



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 DISTRITO FEDERAL – ORIENTE**

**“EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN  
LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA  
ANA MARIA GASPAR**

**DIRECTOR DE TESIS: DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ**

**MEXICO, D. F.**

**NOVIEMBRE 2009.**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 DISTRITO FEDERAL – ORIENTE**

**“EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN  
LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

***PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA  
ANA MARIA GASPAR**

**DIRECTOR DE TESIS: DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ**

**MEXICO, D. F.**

**NOVIEMBRE 2009**

## DEDICATORIAS

### A DIOS

Gracias Señor, por estar con vida, por mi familia  
y por darme la oportunidad  
de lograr una meta más en mi vida.

### A MI MADRE

Gracias por darme la vida, por inculcarme los valores que  
ahora poseo, por tus cuidados, desvelos, preocupaciones  
y tú inmenso apoyo, así como el cariño que me has dado  
y el gran amor a tus nietas.  
Tal vez nunca te haya dicho pero valoro todo lo que me has dado  
y tu valentía por enfrentar al mundo.

### A MIS HIJAS y MI ESOSO

Como un testimonio de gratitud ilimitado, su  
presencia ha sido el motivo más grande que me ha  
impulsado a lograr una de mis metas.  
Por su infinita paciencia y apoyo que me brindaron en  
todo momento y por permitirme robarles algunos  
momentos que merecía estar con ustedes.

### A MIS SOBRINAS Y MI HERMANA

Gracias por el apoyo incondicional y moral que siempre  
me han dado, así como su aliento para seguir adelante,  
quiero compartir el logro de culminar una de mis metas.

### A MI TÍA JUANITA

Gracias por se mi segunda madre, por tu  
gran apoyo y ejemplo en cada momento de mi vida,  
por tus cuidados, amor y comprensión, así como  
el que también les has dado a mis hijas.

### A MI UNIVERSIDAD

Gracias por darme el privilegio de aprender con el gran  
apoyo de todos mis asesores de la Unidad 098 Oriente D.F.,  
por brindarme los conocimientos necesarios y un especial  
agradecimiento a mi asesora Dra. Claudia Alanís Hernández  
que me apoyo en la elaboración de este proyecto de investigación.

**Los quiero, los adoro, los amo y con mucho cariño  
les dedico el logro de una de mis metas  
que también es de ustedes y para ustedes.**

# *INDICE*

<b>Introducción</b> .....	1
---------------------------	---

## **Capítulo I**

### **1. LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**

1.1	La educación en nuestro país .....	4
1.2	Programa de Educación Preescolar 2004 .....	6
1.3	Habilidades comunicativas en la escuela de preescolar .....	9
1.3.1	La comunicación .....	10
1.3.2	El lenguaje .....	13
1.4	Fundamentos teóricos de las habilidades comunicativas .....	15
1.5.	Oportunidades que se propician en los niños por medio de las habilidades comunicativas. ....	24
1.6.	El Aprendizaje basado en competencias .....	31
1.6.1	El PEP se organiza en torno a campos formativos .....	35
1.6.2	El campo formativo lenguaje y comunicación .....	41
1.6.3	Lenguaje para la comunicación .....	44
1.7	Elementos de apropiación de las habilidades comunicativas en el niño de Preescolar .....	45
1.8	Concepción del aprendizaje y el papel del docente.....	48

## **CAPITULO II**

2.1	Planteamiento del problema .....	50
2.2	Justificación .....	51
2.3	Diagnóstico.....	52
2.4	Objetivos .....	58
2.5	Cronograma de actividades.....	58
2.6	Metodología.....	59
2.7	La evaluación en el nivel preescolar.....	69
2.8	Etapas de la investigación .....	77

## **CAPITULO III**

3.1	Propuestas estratégicas.....	86
	Actividad 1. <i>Diagnóstico Inicial “Mis vacaciones”</i> .....	86
	Actividad 2. <i>Teatro Guiñol</i> .....	90
	Actividad 3. <i>Vamos al teatro</i> .....	95
	Actividad 4. <i>Participación de los padres de familia en la obra:</i> <i>“Samira no quiere ir a la escuela”</i> .....	98
	Actividad 5. <i>Representación teatral de los alumnos</i> .....	101
	Actividad 6. <i>El espejo</i> .....	106
	Actividad 7. <i>Bloques lógicos</i> .....	109
	Actividad 8. <i>El tornado</i> .....	112
	Actividad 9. <i>Los instrumentos musicales</i> .....	116
	Actividad 10. <i>Lectura de un cuento “¡Jesús qué garabato!</i> .....	121
	Actividad 11. <i>Inventar un cuento</i> .....	124
3.2	Resultados.....	127
	- Conclusiones .....	134
	- Anexos .....	139
	- Fuentes de consulta.....	152

# INTRODUCCIÓN

Durante el tiempo que he desempeñado mi práctica docente me he dado cuenta que son muchos los puntos de interés para abordar frente a grupos del nivel preescolar.

La decisión sobre trabajar alguno de ellos no fue fácil. Pero me incliné por desarrollar las habilidades comunicativas con los alumnos del grupo a mi cargo.

En el comienzo de su vida, los niños, van evolucionando y adquiriendo las habilidades, a través de sus diversas formas de expresión para comunicarse como son los gestos, sonrisas, llanto y movimientos, pero posteriormente van a sustituirlos por palabras para poder expresar sus propias necesidades.

Los pequeños a su corta edad ya han adquirido conocimientos de su propio contexto y de sus hogares, así como adquieren y desarrollan algunas formas de comunicación desde el día en que nacen.

Mi disposición es apoyarlos y realizar situaciones didácticas adecuadas a su edad para desarrollar las habilidades comunicativas como: escuchar, hablar, dialogar, conversar, narrar y explicar. Considerando que estas son las primordiales para favorecer en los niños, sin olvidar cualquier otra habilidad que llegasen a desenvolver durante su desempeño escolar.

La educación preescolar, tiene finalidades que enmarcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se pretende que los alumnos adquieran conocimientos para que al finalizar, tengan un perfil determinado, a través de ciertos objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza y formas de evaluación.

A partir del análisis de los aspectos anteriores me di a la tarea de atender durante el ciclo escolar 2008-2009: *“¿CÓMO FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR?*, según

el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual mi objeto de estudio se ubica en el *Campo Formativo Lenguaje y Comunicación*.

Se aplicó en el Jardín de Niños “Ana Ivanovna”, escuela particular incorporada a la Secretaría de Educación del Estado de México, la cual se encuentra ubicada en Av. Cuauhtémoc no. 141, Col. Estado de México, del Municipio de Netzahualcóyotl, Edo. Méx. en el grupo de 3ro. “A” de preescolar.

Al realizar mi labor como educadora, me he interesado por favorecer las *Habilidades Comunicativas*, con mis alumnos, ya que a la edad de preescolar les es difícil expresarse o comunicarse con los demás. Aunado a ello, el nivel preescolar, es el primer momento en el cual el niño inicia su interacción con sus pares y adultos de la comunidad educativa, por lo que se involucra el proceso de la comunicación.

El objetivo principal es que los niños de preescolar logren favorecer las habilidades comunicativas como son: conversar, escuchar, narrar, explicar, describir; para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.

Para iniciar esta investigación a desarrollar, fue dividido en tres capítulos, comenzando con el análisis de la teoría que nos ayuda a la enseñanza-aprendizaje del tema.

Por lo tanto en esta investigación, se pretende trabajar con las ideas de varios autores que nos aportaron elementos para ampliar nuestro conocimiento del tema, al igual que el programa vigente de educación preescolar PEP04. Cabe mencionar que para la realización de este proyecto se seleccionó la modalidad de Intervención Pedagógica (según se explica en el apartado 2.8).

En el segundo apartado continuamos con el planteamiento del problema donde definimos los objetivos, después de haber realizado el diagnóstico del grupo con el que se trabajo y planeamos el cronograma de las actividades aplicadas para el estudio y análisis de las habilidades comunicativas en los alumnos.



El tercer capítulo contiene la planeación de actividades, se pensó en la realización de éstas, aplicándolas en el grupo de tercer grado, en donde se realizaron once actividades. Se aplicaron dentro de la escuela, solo una se llevo a cabo fuera de la escuela en el Teatro de la Casa de Cultura en Netzahualcóyotl.

Finalmente se plasmaron los resultados de las estrategias realizadas, con el apoyo de diferentes productos y herramientas de evaluación, así como principalmente la observación que fueron registradas en los instrumentos de evaluación, para el desarrollo de las Habilidades Comunicativas.

Espero que los profesores encuentren en esta investigación herramientas que respondan a su constante necesidad de mejorar su desempeño docente.

# CAPITULO I

## 1. LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

### 1.1. LA EDUCACIÓN EN NUESTRO PAÍS

La escuela como institución transmisora de educación es tan reconocida en la vida contemporánea, que a veces olvidamos que sólo a finales del siglo XVIII y principios del XIX cobró esa importancia. Efectivamente, con el proceso de industrialización y a incorporación de la mujer al trabajo fabril, la escuela se convirtió en el núcleo educacional por excelencia.

La educación permanente, aparece en la segunda mitad del siglo XX como expresión de una vieja aspiración a una educación continua, armónica, integrada. El informe de la UNESCO, dirigido por Faure, propone *“la educación permanente como idea rector de la política educativa de los años futuros”*<sup>1</sup>. En estas últimas décadas, el concepto de educación permanente ha ocupado un lugar privilegiado en la formulación de planes culturales y educativos.

En nuestro país, el artículo 3º. de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, establece: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación”. El Estado-federación, estados, Distrito Federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

---

<sup>1</sup> ARISTIZÁBAL, Miguel, Báez Ana, (2007) *Guía Moderna de Estudios, Planificación, técnicas y Metodología de aprendizaje*, Ed. Cultural, S.A., Madrid, España, Pág. 322

- I. *Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.*<sup>2</sup>

La *Enseñanza obligatoria*, sirve para introducir el debate y análisis del currículum como una peculiaridad que marca decisivamente la función cultural de los niveles escolares considerados como mínimos, comprendidos en esa etapa educativa.

La obligatoriedad de la enseñanza no sólo es un referente básico de las políticas educativas, también en ella se expresa toda una filosofía pedagógica que se traduce en los contenidos.

La obligatoriedad implica que la institución escolar acoge a todo tipo de alumno que pueden beneficiarse de ese derecho. La enseñanza ha de pensarse como una oferta cultural válida para todos, la base de una cultura general de la que todos pueden sacar provecho, aceptando a los alumnos tal como son en un momento o ambiente dado.

*“Los sistemas de enseñanza tiene como función prioritaria que el alumno adquiera y utilice los conocimientos culturales y científicos de una manera eficaz. Dicho desempeño implica llevar de una forma óptima la tarea de enseñanza escolar, es decir, la parte de la relación educativa de la que son responsables la institución y los profesores”*<sup>3</sup>. Por ello, en la formación inicial de todo sujeto se debe tomar en cuenta la edad, el grado de desarrollo que ha adquirido y el contexto social.

---

<sup>2</sup> Secretaría de Finanzas. (2007) *“Legislación y normatividad educativa”* Programa general de capacitación y desarrollo. Gobierno del Estado de México, Pág.15

<sup>3</sup> GIMENEO, Sacristán José y Pérez Gómez Ángel I., (1992) *“Comprender y transformar la enseñanza*. España, Morata, Pág. 195.

## **1.2 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004**

A partir del ciclo escolar 2005-2006 se inicia la implantación general del nuevo programa de educación preescolar 2004 que, por su carácter nacional, se aplica en todos los planteles del país que ofrecen este servicio en sus distintas modalidades. Ello significa que el trabajo pedagógico de las educadoras está orientado por los propósitos y principios pedagógicos que establece el Programa, a fin de favorecer en los niños el desarrollo de las competencias señaladas en cada uno de los campos formativos en los que se ha organizado.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil poseen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicas, psicológico) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos de desarrollo, pues en realidad, éstos se influyen mutuamente.

Por ejemplo, cuando los bebés gatean o caminan, se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta el desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y de relaciones sociales, lo que a su vez influye en acelerar el desarrollo del lenguaje.

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y del lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

En general, los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano. Sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

*“Es preciso insistir en que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres*

*grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social”<sup>4</sup>, para que los niños sean autónomos y desarrollen sus propias capacidades.*

La estimulación del desarrollo de habilidades comunicativas a través de las técnicas de Expresión Corporal, tiene lugar precisamente porque esta última constituye en sí misma un lenguaje. Es una vía para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos en el individuo.

Tiene entre sus ventajas englobar la sensibilización y concientización de nosotros mismos para, entre otras cosas, satisfacer nuestras necesidades de expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar con él en la sociedad en que vivimos.

La Expresión Corporal es un lenguaje que a través del movimiento del cuerpo comunica sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos, abarcando otros lenguajes expresivos como el habla, el dibujo y la escritura. De igual forma se ha constituido como una disciplina que se apoya en otros recursos como la música y la poesía, permitiendo al individuo una máxima capacidad expresiva que no requiere previa destreza.

La lengua es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje entre los seres humanos. Desde pequeños, en el ámbito de la familia y en el contacto social que los individuos desarrollan se inician saberes, la escuela también tiene su encargo social junto a los agentes de la comunidad y la familia y como objetivo del currículo siempre se halla propiciar el desarrollo lingüístico estructurado a lo largo de los años escolares.

---

<sup>4</sup> SEP, (2004) *PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR*, México, Pág. 47.

Dotando al estudiantado de competencias, que los sitúan en diferentes niveles de desarrollo comunicativo, a partir de las habilidades fundamentales de: hablar, escuchar, escribir y leer, entrenadas en los diferentes espacios comunicativos.

Se particulariza esta oportunidad, en la valiosa lectura oral, componente y técnica empleada en el transcurso de toda la vida y mediante las destrezas que alcance o no, dará muestras de la eficiencia comunicativa en los diferentes espacios en donde haga uso de ella.

En las escuelas, con toda intencionalidad didáctica, se fomenta el enfoque comunicativo. Desde diferentes niveles de la formación de los conceptos se potencian los componentes funcionales: la comprensión, el análisis y la construcción de textos de diversas naturalezas y estilos funcionales.

Desde el punto de vista didáctico, el profesor va jerarquizando en diferentes momentos, privilegiando uno y subordinando el resto indistintamente, en dependencia del objetivo que se esté desarrollando.

El rol de la educadora, en las escuelas de preescolar, la relación pedagógica y el desarrollo lingüístico de los niños, debe tener criterios orientadores para el crecimiento de las habilidades comunicativas. Para ello es necesario valorar el papel de la integración lingüística en el Jardín de Niños y diseñar estrategias de trabajo que permitan la familiarización de los alumnos con la habilidad de comunicación.

Comprender el lenguaje es uno de los factores que posibilita el éxito escolar. Ello contribuye al logro de la equidad educativa, para adquirir competencias en el uso pedagógico de algunas formas comunicativas para el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños como son:

- ❖ *Dialogar y conversar*
- ❖ *Hablar*
- ❖ *Escuchar*
- ❖ *Narrar*
- ❖ *Explicar*
- ❖ *Describir*
- ❖ *Debatir*

### **1.3 HABILIDADES COMUNIATIVAS EN LA ESCUELA DE PREESCOLAR**

Para definir las habilidades comunicativas debemos comenzar por conocer el significado de la *habilidad*: *“disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz. Adaptación dinámica a los estímulos, consiguiendo velocidad y precisión de realización”*<sup>5</sup>. La habilidad, depende de la situación donde aplica, va desde las más sencillas, hasta las complejas.

El desarrollo de una habilidad suele producirse mediante *“ensayo y error (eliminando progresivamente las actuaciones inútiles), bien mediante el aprendizaje por imitación. Pero, en todo caso, la habilidad se consolida por la eliminación de las actividades inútiles y el reforzamiento de las que conducen a una actuación eficaz”*<sup>6</sup>.

También se contribuye al desarrollo de la habilidad mediante el conocimiento de las técnicas para llevar a cabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales. Por ello es necesario profundizar en 2 aspectos fundamentales para nuestro tema: la comunicación y el lenguaje.

---

<sup>5</sup> SKINNER, B. en *“Diccionario de las Ciencias de la Educación”* Publicaciones Santillana, México, Pág. 713

<sup>6</sup> CRONBACH, L.J. *Psicología Educativa*, Pax-México, México, 1975

### 1.3.1 LA COMUNICACIÓN

En cuanto al uso cotidiano del término puede entenderse por *“comunicación aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual...)”*<sup>7</sup>.

Por otro lado, *comunicación*, viene del latín com-municativo, acción y efecto de comunicar. En un sentido muy amplio, puede considerarse como un principio universal de interrelación a múltiples niveles: biológico, psicológico, sociológico, etc. Suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante.

Cualquier acto comunicativo, visto aisladamente, parece un acto simple, pero probablemente es una de las funciones más complejas que realiza el hombre. Comunicarse, implica una actividad coordinada entre el cerebro, el pecho, estómago, boca, lengua, labios y cuerdas vocales, apoyados por el sistema respiratorio.

En la comunicación humana, el intercambio de mensajes esta matizada por elementos subjetivos de tipo emocional, simbólico, imaginativo e ideológico, que le confieren su carácter específico y la diferencian de la información.

*“Los seres humanos tienen una gran variedad de recursos para expresarse y establecer contacto con los que lo rodean; como puede ser con gestos, la mirada, la sonrisa, la expresión facial y corporal, signos, o señales convencionales para la interacción con otros. El recurso más utilizado en la sociedad, conocimiento y comunicación es el lenguaje oral”*<sup>8</sup>. Por ello, debemos

---

<sup>7</sup> CALLE Y DE LA CALLE, ROMÁN DE LA (1991) *“Diccionario e las Ciencias de la Educación”* Publicaciones Santillana, México, Pág. 285

<sup>8</sup> [www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=201](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=201). *comunicación y lenguaje*, 27 de febrero de 2008.



favorecerlo en los niños de preescolar, a través de nuestra práctica docente diaria.

La adquisición del lenguaje requiere el establecimiento paulatino de asociaciones específicas, pero se desconoce como se organizan las relaciones entre palabras en mecanismos muy complejos capaces de ser activados por diversos estímulos.

Las habilidades comunicativas nos permiten pensar, resolver problemas y comunicarnos por medio del lenguaje verbal, la escritura (en el caso de los niños de preescolar, se da por medio de dibujos y algunas grafías hecha por los pequeñitos) y la mímica.

Normalmente, con la estimulación necesaria, las habilidades de comunicación se desarrollan siguiendo un patrón:

- El balbuceo a los seis meses,
- Las primeras palabras al año
- Un vocabulario de cinco palabras a los 18 meses
- Frases de dos palabras a los dos años y
- Frases completas a los tres
- A los cinco años se espera que los niños distingan y usen tiempos verbales y puedan relatar experiencias
- Es hasta los diez años cuando adquieren un dominio casi completo del lenguaje

*“Los primeros etnógrafos (personas que se dedican al estudio de las costumbres y tradiciones de los pueblos) de la comunicación configuran una disciplina en torno a su objeto de estudio: la competencia comunicativa. Este término necesariamente remite al concepto de competencia Lingüística”<sup>9</sup>. La concepción de competencia comunicativa es:*

---

<sup>9</sup> LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tusón Amparo (1993) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Ed. Paidós, Barcelona. Buenos Aires-México, Pág. 38

*“Aquellos que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativos, la competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar. Se hace un esfuerzo para distinguir entre lo que un hablante sabe – sus capacidades inherentes- y la manera como se comporta en situaciones particulares”<sup>10</sup>*. Sin embargo, mientras que los estudiosos de la competencia lingüística tratan de explicar aquellos aspectos gramaticales que se creen comunes a todos los humanos.

Independientemente de los determinantes sociales, los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales, y tratan de explicar como usan el lenguaje para autoidentificarse y llevar a cabo sus actividades.

Para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada. Las normas comunicativas varían de cultura a cultura, e incluso dentro de una misma cultura de un grupo a otro (jóvenes/adultos, hombres/mujeres, etc.)

Al aprender a hablar, no sólo adquirimos la gramática de una lengua (aquella que se habla en nuestro entorno) sino que también aprendemos sus diferentes registros y la manera apropiada de usarlos según las normas de nuestro ambiente sociocultural.

*“En esta labor de mejora de la competencia comunicativa de los aprendices, hemos acudido a las diversas disciplinas que a lo largo de la historia han dirigido sus miradas al estudio de los fenómenos del lenguaje y de la comunicación”<sup>11</sup>*. Por ello las diversas finalidades para favorecer el lenguaje en los alumnos, será aplicado en todos los campos formativos, considerando los

---

<sup>10</sup> GUMPERZ, John.J. (1972), GUMPERZ, J.J., y HYMES, D., 1972. *Directions in Sociolinguistics. The ethnography of communication*. New York: Holt Rinehart and Winston.

<sup>11</sup> LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tusón Amparo (1993) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Ed. Paidós, Barcelona. Buenos Aires-México, Pág. 107

factores socioculturales de la gran diversidad en las aulas, como veremos más adelante.

Se ha insistido en la utilidad pedagógica de las aportaciones de estas disciplinas a la hora de la planificación educativa y particularmente en relación a la lengua, por el papel que ha de cumplir todo proyecto curricular como instrumento de reflexión teórica sobre los procesos prácticos de enseñanza y aprendizaje.

Por ello es conveniente disponer de un modelo didáctico que ayude a la descripción de los elementos que intervienen en el trabajo escolar y de una concepción global del área para dar sentido al diseño didáctico de los objetivos, los contenidos de enseñanza y las tareas de aprendizaje y sirva como referente para las actividades de evaluación. El presente trabajo trata de cubrir esta finalidad.

### **1.3.2 EL LENGUAJE**

Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones. Lo utilizan para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que los rodean (utilizando los conocidos ¿por qué?), transmitir sus ideas y de esta forma relacionarse con las demás personas. No es un proceso sencillo ni libre de riesgos, y para que transcurra satisfactoriamente, los adultos debemos tomar en cuenta las particularidades en cada etapa del desarrollo del niño y así influir positivamente en el mismo.

Al ingreso del preescolar el niño ya es capaz de hablar acerca de todo lo que le rodea, domina la numeración de objetos, puede identificar los colores y hacer relatos breves.

En el desarrollo del lenguaje, existe un periodo en el que el organismo es más susceptible al aprendizaje, comprendido entre los dos años y la pubertad. En este período es vital la correcta estimulación en los niños por parte del adulto.

De esta forma se sientan las bases para un buen desempeño intelectual como afectivo del pequeño en tanto los signos lingüísticos son muy importantes para el conocimiento del mundo circundante y del desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento.

*“El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos. Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación en la construcción de conocimiento y, por ende, desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño”<sup>12</sup>. Gracias a él, aprendemos a desenvolvemos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer y de adjudicar valores. Los niños de preescolar aprenderán habilidades que le sirvan para desarrollarse dentro de una sociedad con gran diversidad y logrará comunicarse con sus semejantes.*

El lenguaje se construye socialmente en las interacciones recíprocas entre el niño y el mundo adulto que lo rodea. Por ello, el medio cultural en que se desenvuelven los alumnos es de gran importancia.

La competencia lingüística está condicionada por las prácticas y creencias de las familias; es decir, por el valor que adquiere la palabra para comunicarse. Partiendo de esta premisa es que cada persona va edificando el andamiaje de su propio lenguaje.

---

<sup>12</sup> ERBITI, Alejandra, (2007) “Manual Práctico para el docente de preescolar”, Ed. Circulo Latino austral, S.A., Buenos Aires. Pág. 622.

El lenguaje, además de posibilitar el intercambio sobre el mundo real, es un campo de creación que hace de la palabra una herramienta creativa. La literatura asume este desafío envolviendo al niño en una atmosfera de emociones, imágenes, sensaciones e ideas novedosas, y le permite la creación de mundos alternativos.

Al ingresar al Jardín de Niños, los pequeños cuentan con cierto dominio de su lengua y en este nivel enriquece y completan sus aprendizajes lingüísticos, ya que se encuentra en una etapa de gran potencialidad para la adquisición y el aprendizaje del lenguaje verbal.

#### **1.4. FUNDAMENTOS TEÒRICOS DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**

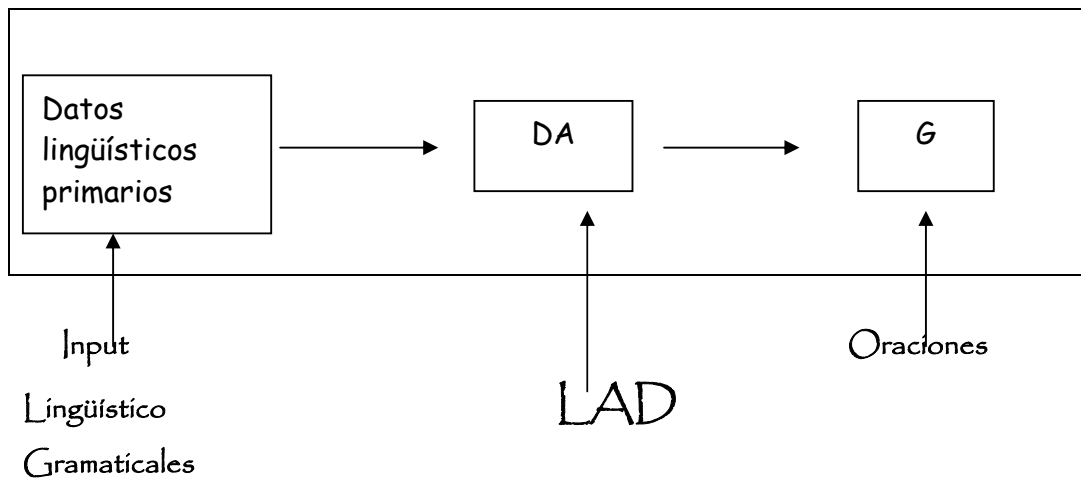
##### ***Teoría Innatista***

Su máximo exponente es Noam Chomsky. Según él, las personas están dotadas genéticamente de una facilidad específica para el lenguaje, que sólo requiere de lo que rodean para que produzca oraciones todo el mundo aprende el lenguaje. Presupone que es una capacidad innata universal, y compara al niño con un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD Language Acquisition Device)

Es esencial plantear *“el problema de la adecuación explicativa de la teoría lingüística. La naturaleza de este problema puede apreciarse fácilmente cuando se trata de construir un dispositivo DA hipotético de adquisición del lenguaje que pueda proveer como output una gramática G descriptivamente adecuada del lenguaje L sobre la base de ciertos datos lingüísticos primarios de L como input; es decir, un dispositivo representado esquemáticamente”*<sup>13</sup>:

---

<sup>13</sup> CHOMSKY, Noam (1997) *Problemas actuales en teoría lingüística*. Ed. Siglo XXI, México, Pág. 140.



“El LAD (entidad abstracta) recibe un input lingüístico, que son las oraciones oídas por el niño y produce oraciones gramaticales (output). Según esto, los niños nacerían con la misma capacidad pero desarrollarían el lenguaje de la comunidad en que nacen”<sup>14</sup>.

### **Teoría de Bruner**

La teoría de Bruner, fue influida por Vigotsky, postula que el niño aprende el lenguaje del grupo sociocultural. También supone una predisposición para adquirir el lenguaje (el LAD) junto con un soporte y ayuda por parte del adulto.

Explica “el desarrollo del lenguaje a partir del concepto de formatos. Los formatos son situaciones familiares, rutinarias y altamente predecibles; son situaciones típicas del baño, la comida, leer un cuento, etc.”<sup>15</sup>. Los cuales se logran con ayuda de las personas que se encuentran a su alrededor, ya que son estimulados con el desarrollo de diversas actividades.

La forma de aprender el lenguaje es usándolo, que además es el vínculo para la transmisión de nuestra cultura.

<sup>14</sup> ARIZABAL, Miguel, Báez Ana, (2007) *Guía Moderna de Estudios, Planificación, Técnicas y Metodología de aprendizaje*, Ed. Cultural, S.A., Madrid, España, Pág. 115

<sup>15</sup> BRUNER, Jerome (1995) *El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje*. Paidós, Barcelona. Pág. 44

Según muestra el autor, la existencia de un Sistema de Apoyo de la Adquisición del Lenguaje que estructura las interacciones niño-adulto de manera que el primero acceda a un aprendizaje ordenado del lenguaje. Tal Sistema no sólo ayuda al niño a aprender, sino que también le ayuda a distinguir lo que es obligatorio y valorado entre aquellos a quienes lo dice.

De acuerdo a lo que dicen los autores arriba mencionados, para lograr la comunicación con todos los seres humanos, el aprendizaje de la lengua requiere construir conocimientos a través de la interacción con los que integran nuestra sociedad, para que adquieran diversas habilidades comunicativas.

### ***Teoría de Vygotsky***

Esta teoría, se basa principalmente en explicar el origen semiológico de la conciencia, es decir la actividad que implica construir su medio a través de instrumentos, constituye a la conciencia.

Esos instrumentos básicamente semióticos con la ayuda de la internalización de signos, permitirán la construcción del ambiente así como la regularización de la conducta. Esto dará a manera de resultado la toma de conciencia de los demás y, al tener conciencia de los demás tener conciencia de uno mismo.

El brote de la conciencia a través de los signos permite el contacto significativo de los demás y con uno mismo, es decir las relaciones sociales apoyan el estudio de la conciencia humana.

Para Vygotsky las funciones Psicológicas superiores (como la memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ella intervienen), están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar reflexionar, inventar, crear e imaginar.

Ello se realiza mediante instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su significante. Esta significación se pueden representar por signos cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje.

Por lo anterior, se puede concluir que las funciones psicológicas superiores se refieren a las combinaciones de instrumentos, herramienta, signos o símbolos. Para Vygotsky las funciones superiores, no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino el resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales, así lo externa Vygotsky:

*“El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica): Todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos”<sup>16</sup>.* Lo cual va a llevar al niño al aprendizaje de lo social.

Para Vygotsky, el individuo está situado en una zona de desarrollo real y avanza a la zona de desarrollo potencial (que es la siguiente etapa) está es alcanzada a través de elementos que permiten que el sujeto domine poco a poco la nueva zona y ésta se vuelva a su vez zona de desarrollo real (actual).

*“La zona de desarrollo próximo se caracteriza como la diferencia entre el nivel evolutivo real del niño, según lo determina una resolución independiente de problemas y su desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas con guía adulta o en colaboración con pares más capaces”<sup>17</sup>.* Así mismo, con la ayuda de las estrategias didácticas que propician la comprensión en el alumno pasará de una zona de desarrollo real, a la zona de desarrollo próximo.

---

<sup>16</sup> VYGOTSKY, L. S. (1985) *“Pensamiento y Lenguaje”* Editorial Pleyade, Buenos Aires, Pág. 163

<sup>17</sup> TRYPHON, Anastacia *“Piaget-Vygotsky: la génesis social del pensamiento”* Paidós, México. Pág. 227



De estas teorías se desprende otra llamada constructivismo, la cual sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, y conocer, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades juntas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Esta construcción del conocimiento se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; no sólo es la adquisición del conocimiento, sino la posibilidad de construirlo.

### ***Teoría Constructivista***

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

*“Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una aula específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva”<sup>18</sup>*. Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales. Tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

---

<sup>18</sup> DIAZ, Barriga Arceo Frida y HERNANDEZ, Rojas Gerardo (1997) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, McGraw-Hill Interamericana Editores, México, Pág. 15

La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

*“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuados”*<sup>19</sup>, es en resumen la idea central, según el enfoque *constructivista*, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza.

Cuando se ha aprendido a través de la auténtica comprensión, el conocimiento no sirve únicamente para resolver la prueba objetiva y olvidarlo de inmediato.

Debe ser permanente y la persona será capaz de aplicarlo en diferentes situaciones, lo cual implica que lo enseñado sea interesante para el alumno, y adecuadamente comprendido.

Construimos el sentido de nuestro mundo, sintetizando nuevas experiencias que hemos llegado a comprender previamente. El conocimiento no viene del sujeto ni del objeto, sino de la unidad de los dos.

### ***Teoría del Aprendizaje Significativo***

Otra teoría que es importante en la enseñanza del preescolar, es la del aprendizaje significativo, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de

---

<sup>19</sup> Ídem Pág. 16

información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Ausubel lo explica en su obra de la siguiente manera: "*Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente*"<sup>20</sup>.

Los principios de aprendizaje propuestos en esta teoría, permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual proporcionara una mejor orientación de la labor educativa, por lo que las actividades no se desarrollaran con las mentes en blanco de los pequeños o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este desarrollo tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, como: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Siguiendo con la teoría, los conceptos uniforman y simplifican la realidad, en consecuencia facilitan el aprendizaje por recepción, la resolución de problemas y la comunicación.

Por que, "*concibe al alumno como un procesador activo de información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas*"<sup>21</sup>. Aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno

---

<sup>20</sup> AUSUBEL, David Paul, Novak, Joseph y Hanesian, Helen. (1983) *Psicología Educativa*, Editorial Trillas, México, Pág. 18

<sup>21</sup> Ídem, Pág. 21

reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones genera productos originales, etc.).

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

### ***Teoría de las Inteligencias Múltiples***

Para poder lograr todos los objetivos planeados en el Programa de Educación Preescolar y transformar a la escuela tradicional en una de educación de calidad e innovadora, tenemos que partir desde un trabajo en equipo en el que intervengan docentes, padres de familia, alumnos y educación.

Las inteligencias múltiples, son un modelo propuesto por Howard Gardner en el que *“la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidades, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes”*<sup>22</sup>.

Gardner define la inteligencia como la *“capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*<sup>23</sup>. Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. El autor no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

También enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. Entendiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos

---

<sup>22</sup> GARDNER, Howard (1998), *Inteligencias múltiples. La teoría de la práctica*, Paidós, Barcelona, Pág.31

<sup>23</sup> Ídem, Pág.. 33

de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma forma.

Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Debido a eso, según el modelo propuesto todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

Las personas como poseedoras de una o más inteligencias, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de modo y a un nivel particular. Ellas son:

- **Inteligencia lingüística**: es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica. Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Utiliza ambos hemisferios.

Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

- **Inteligencia lógica-matemática**: utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

- **Inteligencia espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, pilotos, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos o decoradores.
- **Inteligencia musical:** permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores y músicos.
- **Inteligencia corporal-cinestésica,** o capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.
- **Inteligencia intrapersonal:** permite entenderse a sí mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **Inteligencia interpersonal:** es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas; se la suele encontrar en políticos, profesores psicólogos y administradores.
- **Inteligencia naturalista:** utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

### **1.5 OPORTUNIDADES QUE SE PROPICIAN EN LOS NIÑOS POR MEDIO DE LA HABILIDADES COMUNICATIVAS**

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los pequeños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

La escuela, por ello se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen; así como su capacidad de escucha.

Por lo que el uso del lenguaje, particularmente oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, a continuación se describen algunas de las habilidades comunicativas que se pueden llegar a desarrollar en esta etapa:

***Escuchar y Hablar*** cotidianamente en su proceso de desarrollo

***Describir*** producciones orales que enumeren cualidades, propiedades, característica, acciones mediante todo tipo de código de lenguajes verbales y no verbales, de objetos, fenómenos, acontecimientos...

***Narrar*** contando historias escuchadas, acontecimientos vivenciados donde los protagonistas son ellos mismos.

***Debatir*** defendiendo sus planteamientos sustentados en una experiencia.

***Explicar*** presentando razonamientos, relacionando causa-efecto en donde los hechos adquieren sentido modificando un estado de conocimiento.

Por lo tanto, sabe que para comunicarse tiene que escuchar, buscar la forma de hacerse entender, comienza a encontrar las diferentes formas de presentar sus producciones oralmente, enriquece notablemente su vocabulario, propicia pequeñas discusiones argumentando sus juicios de valor.

Además, debe aprender a saber escuchar y hablar, utilizando palabras y frases completas con pronunciación correcta, incrementando poco a poco su vocabulario; conversa con adultos de sucesos vividos en el aula, en la casa, en la calle y cualquier otro lugar donde se encuentre; relaciona significados con

objetos que pertenezcan a su contexto; expresa en forma oral y gesticulatoria los sentimientos, necesidades e intereses a través de monólogos o diálogos.

El niño pasa de los juegos de palabras sin sentido o con referente erróneo al placer de saberse escuchado y entendido; nombra en forma articulada objetos que aparecen en su entorno; hace oraciones utilizando frases completas; escucha relatos, simula la lectura, habitualmente comparte la lectura con las personas que lo cuidan (lo hacen a través de las ilustraciones del libro o cuento), mira las imágenes y las relaciona con su entorno real; sabe que los libros se utilizan de determinada forma y que sirven para leer.

*“Al planificar la enseñanza del lenguaje en los pequeños y programar las actividades, es imprescindible establecer unos jalones que sean a la vez, metas y objetivos inmediatos e informen y den sentido a las distintas actividades. A este propósito Vita de Guerrero establece los siguientes fines”<sup>24</sup>,* consideremos estos puntos que enumera, pero pueden surgir otros que nos sean útiles para los objetivos que queramos lograr:

1. Favorecer el enriquecimiento del vocabulario y el poder de expresión infantil.
2. Enseñar el uso correcto de las palabras y su pronunciación.
3. Dar a conocer el significado de las palabras, especialmente de las nuevas.
4. Cultivar la atención y la memoria
5. Lograr que el niño hable de forma clara y precisa, de manera que exprese sus ideas de un modo ordenado.

Si bien es conveniente que se establezca un orden y se planifiquen los diversos motivos de lenguaje de acuerdo con un programa, (se entienden como una idea central a que hagan referencia todos los ejercicios que han de desarrollarse en el aula). Debe otorgarse un margen muy grande a la

---

<sup>24</sup> MARTINEZ, Rodríguez Emiliano, Sánchez Cerezo Sergio, *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Volumen VI (1985), Ed. Santillana, México, D.F., Pág. 48.



improvisación, de manera que para ejercitar el lenguaje se aproveche cualquier situación espontánea que surja en la clase y que, precisamente por esta cualidad, podría tener una gran riqueza educativa.

Por lo tanto, el lenguaje es una función íntimamente ligada a todas las actividades que realiza el niño, deben ser muy variadas las situaciones didácticas y ejercicios que favorezcan su desarrollo en los seis campos formativos del programa de educación preescolar.

Es de gran utilidad relacionar las más usuales, como las conversaciones, juegos de lenguaje oral, explicación de dibujos y láminas, etc. sobre alguno de ellos es interesante hacer aquí una ligera referencia.

### ***Conversaciones***

La conversación ha de ser siempre espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no sólo se trata de corregir la dicción, sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento y adquiera confianza en sí mismo. Por ello la conversación debe reunir una serie de características.

En primer lugar, obedecerá a una necesidad profundamente sentida por el niño, si no la tiene, hay que creársela, motivándole y ofreciéndole un abundante material.

Por otra parte debe poseer el carácter de conversación familiar en que el tema surja de la vida misma, de objetos y cosas inmediatas. Y, naturalmente, no debe interrumpirse al sujeto con demasiada frecuencia. Aunque el lenguaje sea sencillo y materno, se pronunciarán las palabras correctamente, evitando la tentación de emplear una expresión deformada o demasiado infantil. Téngase en cuenta que el niño es eminentemente imitativo y tiende a incorporar de un modo espontáneo el lenguaje de los adultos.

Uno de los recursos consiste en suscitar y mantener la conversación mientras se trabaja. Si se quiere que el niño hable de algo, lo mejor es mostrarle el objeto o la escena que fuere, de manera que espontáneamente surgirá la conversación. La hora de las manualizaciones es muy adecuada para que aprenda el nombre de los instrumentos y material que está utilizando y cuente lo que hace.

El conjunto de motivos para provocar un lenguaje social, son las conversaciones sobre los distintos acontecimientos ocurridos en la escuela, en el pueblo o en la ciudad: la llegada del circo, la cumplimentación de recados, las distintas acciones que realizan los pequeños -comidas, recreos, etc.-; también se recomienda invitarles a que hablen sobre lo realizado en casa, o que inventen historietas. Por último, no debe descuidarse en las conversaciones el apoyo y refuerzo de los temas propuestos con láminas, películas, diapositivas o paseos.

### ***Juegos de lenguaje oral***

Se componen estas actividades lúdicas de una serie de ejercicios muy interesantes: trabalenguas, pregones, adivinanzas y juegos de observación. Las madres saben aprovechar muy bien, aunque el niño sea todavía incapaz de hablar, este caudal folklórico que se halla en la íntima raíz y esencia de todos los pueblos, y es la delicia de los primeros años infantiles. Naturalmente la escuela también debe emplear estas actividades como un medio para desarrollar el vocabulario y la fonación de los pequeños.

### ***Explicación de dibujos y láminas***

El dibujo realizado por el mismo niño, es un motivo para que cuente y dé toda clase de explicaciones sobre él, aunque éstas no coincidan con la realidad de lo dibujado. El dibujo, por ejemplo, puede representar a <Caperucita Roja>, pero la glosa infantil debe abarcar el relato de todo ese cuento, y no

comprimirse exclusivamente a los trazos marcados en el papel. Estos ejercicios deben ampliarse con láminas.

Los niños pueden, a la vista de una de ellas, contar lo que ve y organizar su propia interpretación del asunto: ante el dibujo de unos niños que llevasen al hombro unas cañas de pescar, el pequeño puede dar una versión original sobre las peripecias y aventuras corridas aquella mañana por los dos pescadores ocasionales, etc.

### ***Escenificación y dramatización***

Tienen también un gran interés a este propósito las dramatizaciones espontáneas, ejecutadas por un alumno o por un grupo de ellos.

Por ejemplo, la educadora puede pedir a un alumno que organice un juego con muñecas o el de la granja, con bolsitas, arena, cucharillas, etc., igualmente se puede solicitar el juego de la casa: la mamá, los hermanitos, la comida, el dormir: el de imitar a los animales, el de hacer y usar disfraces, etc. con estas tareas los niños encuentran la posibilidad de ejecutar algo que su imaginación esconde, expresándolo de un modo activo y lingüístico.

Al lado de estas dramatizaciones espontáneas, se pueden organizar otras de índole formal, es decir, de cuentos y leyendas.

Naturalmente, el repertorio de materiales para representar estas dramatizaciones es muy abundante. Aparte de los cuentos infantiles, se pueden seleccionar los temas en la poesía adecuada para los niños: fábulas, poesías, épicas o líricas. Igualmente pueden servir para estos fines ciertos romances. Incluso podrían hacerse dramatizaciones con intención didáctica: representación de sucesos históricos, juegos gramaticales, cuidado del hogar, jugar a los bomberos, etc.

Estas escenificaciones deben hallarse presididas por la idea de la espontaneidad, prescindiendo de todo carácter formal. Aunque se entregue a cada ejecutante el material que más caracterice su papel, debe procurarse, sin embargo, que los niños desempeñen su cometido según su leal saber y entender, sin forzarlos a una representación teatral, ya que se trata ante todo de un problema lingüístico y no de un aprendizaje para el escenario.

### ***Teatro de títeres***

Los títeres son un extraordinario medio de expresión. Los niños y la maestra participan en la confección de los personajes, en la ambientación del escenario, decorados, etc. en la clase manualizaciones, las niñas, ayudadas por la maestra, podrán confeccionar los muñecos, y los niños, el decorado.

El material que se elija para estas representaciones debe reunir las características de claridad y sencillez; asimismo, se procurará que en cada obra figuren muy pocos personajes, los cuales tendrán que hablar y moverse en el escenario al máximo.

En estos diálogos deben participar los pequeños espectadores. Para ello los personajes tendrán que pensar sus dudas y futuras acciones en voz alta, de manera que se el público quien les dé su opinión sobre lo que deban hacer.

En realidad, la verdadera obra de títeres no es la que responde a una trama bien definida y escrupulosamente seguida, sino aquella que va surgiendo espontáneamente en abierto diálogo con los niños. Así, la maestra que maneje los títeres, aunque siga más o menos un argumento ya fijado, debe tener gran iniciativa y dotes de improvisación para crear nuevas situaciones en que puedan intervenir activamente los pequeños espectadores.

## ***El relato de cuentos***

El cuento no es sólo un género literario para ser leído; también es preciso considerar otra vertiente suya que posee incluso, en el nivel que se considera, más interés educativo que aquélla: el relato oral. ¿cómo contar cuentos?

Una buena parte de la infancia transcurre entre las narraciones que madres y abuelos hacen a los pequeños de cuentos; algunas recordadas de viejas lecturas y otras incluso inventadas en el momento mismo de su relatación. De ahí que también la escuela debe acudir a este recurso que tanto atractivo despierta en los niños.

Pero será preciso considerar dos tipos de cuentos: aquellos que sirven para que el niño lea u hojee un libro y aquellos otros en que la maestra ha de preparar su relatación en la clase.

Claro es que los primeros tendrán unas condiciones especiales que no se precisan en los otros, porque aquí será el profesor quien dote a su narración verbal de todos los recursos y condiciones que el texto escrito no pueda conseguir con facilidad

## **1.6 EL APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS**

A principios de la década de los noventa, comenzó a hablarse en México de la implantación de modelos de educación basada en normas de competencia. La introducción del término *competencia*, así como su relación con el desempeño en el ámbito laboral, y actualmente en educación, ha llamado notablemente la atención de docentes, investigadores y estudiosos interesados en el tema.

*“Las competencias involucran no sólo conocimientos y técnicas, sino que además comprometen la ética y los valores como elementos del desempeño competente, la importancia del contexto y la posibilidad de demostrarlo de*

*diferentes maneras*".<sup>25</sup> Que son elementos que debemos considerar para el aprendizaje de nuestros alumnos de preescolar.

El modelo educativo por competencias se sustenta en un enfoque amplio, enfatizando en la construcción y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permita a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales. Es importante considerar que la competencia se evalúa en el desempeño, en la acción, no en la teoría.

Para intentar rescatar algunas ideas que ayuden a conformar el concepto competencia se acude a la idea de que la competencia es "*un conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que posibilitan al individuo su utilización en situaciones diversas. Que poseen cualidades para múltiples aplicaciones, que tienen diferentes usos, es decir, más amplia posibilidad de transferencia*"<sup>26</sup>. Una acepción más centrada en el ámbito de las actitudes y del desarrollo social del individuo, define competencia como el conjunto de interacciones que cada persona es capaz de desarrollar en los distintos ámbitos de su vida social, personal y productiva.

Una misma competencia puede desarrollarse en diversos niveles de dificultad, permitiendo desempeños relacionados pero de distinta complejidad.

De esta forma, el enfoque de la Educación Basada en Competencias hace suyo el reto del aprendizaje en una sociedad compleja, pero al mismo tiempo posibilita a los propios profesores para que sean ellos quienes diseñen su docencia, mediante la organización de las actividades o secuencias pedagógicas y las experiencias de aprendizaje que permitan alcanzar determinadas competencias.

---

<sup>25</sup> ROJAS, Moreno Ileana (2000), *La educación basada en normas de competencia (EBNC) como un nuevo modelo de formación profesional en México*, ediciones Pomar, Barcelona

<sup>26</sup> Gil Rivera, María del Carmen: *Noción de competencia*, México, 4 de mayo de 1998, revista electrónica [pompeya.cuaed.unam.mx/carmen/compe.htm](http://pompeya.cuaed.unam.mx/carmen/compe.htm).  
<http://es.geocities.com/arturorillo/086.html>

Las competencias no se pueden lograr mediante una docencia convencional centrada en la enseñanza, ya que esta es meramente instructiva, en ella el profesor se reduce a informar contenidos.

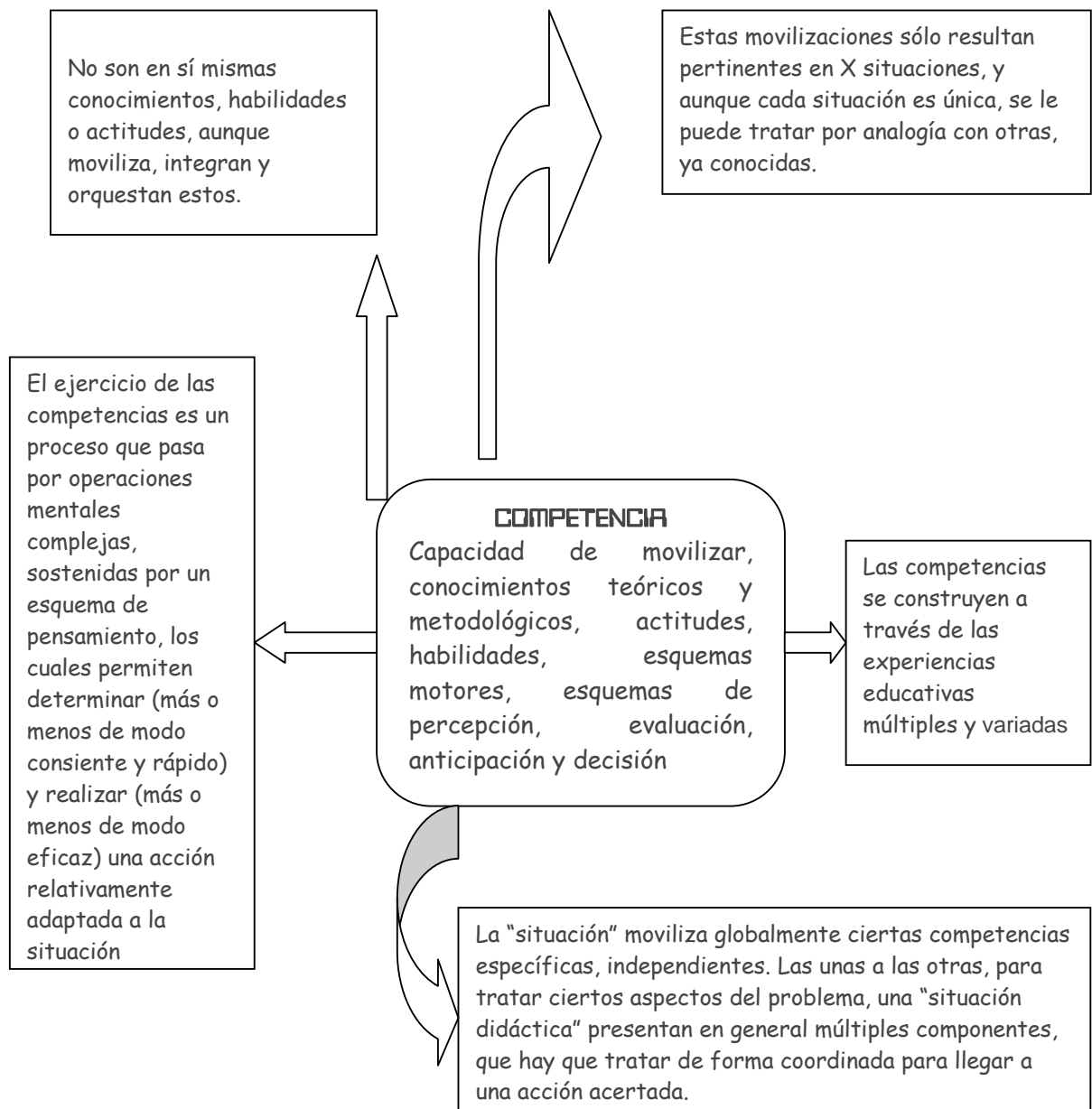
El ideal planteado por una Educación Basada en Competencias es que estas pueden generar, en el contexto de la cotidianeidad escolar, los futuros desempeños sociales a los cuales habrán de enfrentarse los estudiantes ya como profesionistas, esto implica el desarrollo de una docencia centrada en el aprendizaje.

El currículo bajo el enfoque de competencias, considera que los estudiantes han logrado desarrollar una competencia cuando responden en una situación concreta acudiendo a procedimientos conocidos o buscando nuevas soluciones.

Se tiene como ideal la formación integral de los estudiantes a fin de que puedan desempeñarse competentemente en una sociedad diversa y compleja, con capacidad para construir y proyectar sus identidades particulares, asumiendo el desafío de la unidad en la diversidad, de acuerdo a los principios pedagógicos que nos plantea el Programa de Educación Preescolar 2004.

Así se considera que en la educación basada en las competencias, el fin y el centro del aprendizaje es el alumno y por ello es necesario reforzar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, con objeto de que éste cuente con herramientas que le permitan discernir, deliberar, y elegir libremente, de tal forma que pueda comprometerse con la construcción de sus propias competencias.

Una competencia no se adquiere de manera definitiva; se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos, donde se desenvuelve.



*\*El referencial de las competencias remite a un análisis más pragmático de los problemas por resolver en el terreno<sup>27</sup>*

### **1.6.1 EL PEP SE ORGANIZA EN TORNO A CAMPOS FORMATIVOS**

<sup>27</sup> MALAGÓN y Montes, Ma. Guadalupe, (2008), *Enfoque por Competencias en la Educación Inicial*, Xalapa, Ver., Méx., Pág.. 20



En la actualidad, las competencias se encuentran aun en un proceso de clarificación en el ámbito internacional y existen diversos criterios para su aplicación en el ámbito educativo, cuestión que se tendrá que ir resolviendo conforme se amplíen los referentes teórico-pedagógicos.

En el marco del Programa de Educación Preescolar 2004, las competencias son el eje a partir del cual se determinan los objetivos, se organizan los contenidos, se buscan los materiales, se prevé el lugar y tiempo más idóneos en la unidad didáctica que pretende la puesta en práctica de capacidades, actitudes y conocimientos de los preescolares para avanzar en el logro de sus competencias.

En el PEP'04 las competencias se organizan en campos de formación buscando la congruencia de las competencias seleccionadas para cada uno de éstos.

El trabajar por competencias en el jardín de niños significa partir de la concepción de que éstas son *“un conjunto de capacidades que movilizan conocimientos, actitudes, habilidades, esquemas motores, esquemas de percepción, evaluación, anticipación y decisión, para actuar ante determinada situaciones”*<sup>28</sup>. que se favorecerán en los alumnos.

Las competencias se logran mediante procesos de aprendizaje: *“se amplían y enriquecen en función de la experiencia y de los retos que se enfrentan durante la vida y los problemas que logran resolver en los distintos ámbitos que se desenvuelve”*<sup>29</sup>.

Las educadoras requieren que, en su práctica cotidiana, los alumnos tengan la posibilidad de mejorar el nivel de dominio de las competencias seleccionadas para el grupo.

---

<sup>28</sup> PERRENOUD Philippe, (2004), *Diez nuevas competencias para enseñar*, Editorial GRAO, Barcelona Pág. 168

<sup>29</sup> SEP, (2004) *Programa de Educación Preescolar*, México, Pág. 22

El reto es organizar situaciones didácticas que propicien el ejercicio de las competencias. Este ejercicio es un proceso que pasa por operaciones mentales complejas sostenidas por un esquema de pensamiento, los cuales permiten determinar y realizar una acción relativamente adaptada a la situación.

Las competencias no son en si mismas conocimientos, habilidades o actitudes, (movilizan y organizan éstos). La docente requiere tener muy claro que competencias quiere favorecer y a través de qué situaciones de aprendizaje serían más factibles, ya que una competencia no se adquiere de manera definida, sino que se amplía y fortalece en función de la experiencia.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en campos formativos con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente.

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Es preciso insistir en que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social.

En virtud de la vitalidad que los caracteriza, entre más pequeños son los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento. En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, la educadora podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.

Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños de preescolar. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro:

<i>Campos formativos</i>	<i>Aspectos en que se organizan</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud

FUENTE DE CONSULTA: Programa de Educación Preescolar 2004

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil.

Por otra parte, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento

matemático, mundo natural y social, etcétera), pero no constituyen “materias” o “asignaturas” que deban ser tratadas siempre en forma separada.

A continuación se presentan los campos formativos. Esta presentación incluye los siguientes componentes:

- a) Información básica sobre rasgos del desarrollo infantil y de los procesos de aprendizaje en relación con cada campo, así como sobre los logros que en términos generales han alcanzado los niños al ingresar a la educación preescolar.
- b) Las competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza en cada campo.
- c) Algunas formas en que se favorecen y se manifiestan dichas competencias en los niños, ubicadas en una columna contigua a cada competencia. Esta columna cumple varias funciones en el desarrollo del proceso educativo:
  - o Ofrece opciones para diseñar o seleccionar situaciones didácticas o secuencias de actividades.
  - o Refiere aprendizajes que los niños pueden lograr según las características de cada campo formativo.
  - o Es una guía para la observación y la evaluación continua de los progresos de cada niño

Tomar en cuenta la información de esta columna ayuda a la educadora a identificar acciones necesarias de fortalecimiento, así como a establecer, en las situaciones propuestas, variantes que impongan nuevos desafíos a los niños en el campo formativo de que se trate.

Los campos formativos son el conjunto de experiencias de aprendizaje en las cuales los educandos ponen en juego sus diversas capacidades, para llegar a niveles superiores

Las competencias son el conjunto de capacidades, entendidas estas como habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y conocimientos, que los niños van a enriquecer mediante los procesos de aprendizaje.

Recordemos que los siete primeros años del ser humano, son definitivos para toda su vida. En la edad preescolar, los niños se encuentran en una etapa vital del desarrollo de su inteligencia, por lo que merecen una educación de calidad, como señala el PEP 2004.

Es importante encauzar al niño en forma positiva, creando en el aula un clima de confianza que le permita expresarse con toda libertad. Para ello, la música es una excelente aliada porque favorece en las y los preescolares la atención, la memoria, el pensamiento lógico matemático, el aprendizaje de otros idiomas, la apreciación de formas, sonidos, matices, intensidad, tonalidad, género, carácter, estructura, etc.

Asimismo es vital crear un ambiente propicio para el aprendizaje: Un clima cálido, de respeto y confianza, entusiasmo y amor a estas experiencias de aprendizaje y a toda la labor docente con niños, ya que implican gran responsabilidad para quienes desarrollan estas tareas.

Las docentes de educación preescolar trabajan con seres humanos, que son sumamente inteligentes y sensibles. Ellos tienen derecho a ser felices en su proceso educativo,

Las experiencias de aprendizaje deben ser gratas, creativas, siempre variadas. No se deben automatizar, porque el niño pierde el interés en ellas. Deben ser situaciones didácticas perfectamente planeadas, organizadas, y no improvisadas.

### **1.6.2. EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimiento y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos.

A través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el Lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

Los pequeños *“saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos como: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismo, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etc.”*<sup>30</sup>

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar
- Dialogar y conversar
- Explicar

**Narrar** un suceso, una historia, un hecho real o inventado incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral

---

<sup>30</sup> SEP, (2004) *Programa de Educación Preescolar*, México, Pág. 58



desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

**Conversar** y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera.

El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuesta coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

**Explicar** las ideas personales o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular –los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.

En educación preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística.

De acuerdo al desarrollo de mi proyecto, he enfocado principalmente mi tema al Campo Formativo *Lenguaje y Comunicación*, que en el curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen I, lo divide en dos capítulos, pero el que ha mi me interesa trabajar es el Módulo 2. *El lenguaje Oral. Prioridades en la educación preescolar.*

Uno de los documentos de apoyo al PEP que la Secretaria de Educación Pública pone a disposición del personal es curso antes mencionado, "con la finalidad de que las educadoras cuenten con herramientas conceptuales y de carácter práctico que les permitan comprender con mayor profundidad el nuevo

*programa, reflexionar sobre su práctica docente e identificar los cambios que deben realizar para favorecer las potencialidades y competencias de los niños en los grupos que atienden*"<sup>31</sup>.

Este documento fue elaborado, a través de las acciones que desarrollaron con docentes que hemos llevado a la práctica el Programa de Educación Preescolar 2004, ya que la SEP, se dio a la tarea de una investigación y análisis de los comentarios que fueron expuestos por los participantes en dicho programa quienes aportaron sus propias experiencias en la práctica docente, sus dudas y comentarios al respecto.

Este curso tiene como propósito ofrecer información, actividades y sugerencias de personal docente, directivo y técnico de todas las entidades correspondientes, para la aplicación del programa y sea útil en nuestra práctica educativa.

Para nuestra investigación se recupera el módulo de lenguaje oral, con el propósito de desarrollar situaciones didácticas, donde sean vinculadas con los demás campos formativos, para que propicien y favorezcan las habilidades comunicativas.

### **1.6.3 LENGUAJE PARA LA COMUNICACIÓN**

La gente también debe comunicarse para ser humanos totalmente funcionales. Los niños tienen una gran capacidad para aprender, conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento).

---

<sup>31</sup> SEP (2005) *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*, Volumen I, México, Pág. 9

Por ello, *“los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean”*<sup>32</sup>. Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a comunicarse por medio de su lenguaje en el hogar, extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza.

Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de ello. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos.

Los bebés saben lo que el lenguaje hace antes de que sepan cómo lo hace. Aun antes de conocer su potencial comunicativo, lo usan para la participación social la gente alrededor de ellos interactúan a través del lenguaje. Pronto los niños llegan a tener más usos explícitamente comunicativos del lenguaje: para expresar el mundo o para expresar una necesidad.

### **1.7 ELEMENTOS DE APROPIACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR**

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite pasar de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia en preescolar comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño

---

<sup>32</sup> *Cero en conducta*, (1999) año VII, núm. 20-30, enero-abril, Educación y Cambio, México, Pág. 17

aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Fomentar las habilidades comunicativas es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlos, se logra a través del habla, es a partir de los 3-4 años que debemos enseñarle a dialogar.

En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La educadora busca palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este asimila. Jamás debe caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor, ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo, toma temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

La familia (padres, relaciones, abuelos, etc.)

La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...)

Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño, color, etc.)

La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.)

Fiestas (cumpleaños, qué hacen los invitados, qué preparó mamá, etc.)

Se les explica desde el primer momento la importancia del respeto a los demás niños, adultos o hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de

tomar ellos la palabra, entendiendo que aprenderán a escuchar. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

### ***Etapas en el desarrollo del lenguaje***

Existen diferencias individuales, pero en general pueden considerarse las siguientes etapas del desarrollo:

0-1 años	Los niños emiten balbuceos y juegan con los sonidos. Después del sexto mes los infantes seleccionan aquellos sonidos que obtienen mayor respuesta por parte del adulto.
1-2 años	Inician un rápido desarrollo del lenguaje. La imitación es importante en esta etapa. Empiezan a combinar dos palabras.
2-3 años	Han aprendido ya aproximadamente mil palabras. Desarrollan construcciones más complejas y utilizan muchas palabras para describir una idea.
3-4 años	Completan oraciones con la inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios y plurales. Es el tiempo para generalizar las reglas gramaticales y las terminaciones verbales.
4-5 años	Utilizan oraciones gramaticalmente correctas, disfrutan hablando de sus vidas, describen acciones y demuestran un buen nivel de competencia lingüística.
5-6 años	Su lenguaje se aproxima al del adulto. Utilizan expresiones idiomáticas. Son creativos y divertidos en el uso del lenguaje. <sup>33</sup>

FUENTE DE CONSULTA: Elaboración propia con datos de Ma. del Carmen Ordóñez.

Son etapas que cada uno de los niños, van adquiriendo de, acuerdo a su contexto, personas propicien su desarrollo y al nivel de cada uno, ya que todos son diferentes y no pueden seguir el mismo proceso todos, pero en general este es el proceso de desarrollo lingüístico que los pequeños van adquiriendo.

---

<sup>33</sup> ORDÓÑEZ, Legarda Ma. del Carmen y Tinajero Miketta Alfredo (2007) *Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva*, Ed. Cultural, Madrid, España, Pág. 87

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hagan uso de la palabra con diversos propósitos, como narrar, conversar, dialogar, explicar, etc.

La participación de los niños en situaciones en las que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tienen un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

### ***1.8 CONCEPCION DEL APRENDIZAJE Y EL PAPEL DEL DOCENTE***

Al comentar el punto anterior, podemos comprender mejor la práctica pedagógica que se realiza actualmente. La educación preescolar defiende y legitima su desarrollo y supervivencia durante varias décadas, proclamando la importancia de su práctica pedagógica para el desarrollo integral infantil.

Sin embargo, ahora se reconoce, que su acción no sólo es formativa, sino también es encauzada al desarrollo de las capacidades del niño, el adentrarse en el estudio de los procesos de adquisición de conocimientos, permite establecer actualmente, a la educación preescolar como forjadora de hábitos y habilidades. En ella, es primordial el propiciar el logro de aprendizajes significativos, fundamental en el desarrollo integral del educando.

*“Aprender es hacer mas significativo el papel del sujeto en situación del habla, en la solución de problemas y en la realización de actividades para asumir acriticamente y transformar sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades sapientes, las expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos”<sup>34</sup>. Por lo anterior el niño se desarrolla cognitivamente desde que nace, y a través de sus procesos de interacción y socialización ampliando los referentes que le permiten interpretar su realidad.*

Actualmente, es importante reconocer que los docentes de educación preescolar, necesitamos propiciar un ambiente rico en nuevas experiencias de comunicación, que posibiliten acceder al niño, a un aprendizaje significativo y natural. El niño preescolar ya tiene nociones básicas de lenguaje, por lo que se debe generar experiencias para que descubra por sí mismo, nuevos significados y construya de manera precisa su expresión oral y escrita.

Bajo esta perspectiva el docente necesita saber que cuando el niño es capaz de comprender lo que habla, sus posibilidades de comunicación serán más definidas.

---

<sup>34</sup> HIDALGO, Guzmán J.L. Teorías de Aprendizaje – Revista Desafío Escolar pp. 15. Año 1, Vol. 1, May – Jul de 1997.

## **CAPITULO II**

### **2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante los primeros años de vida, los niños van evolucionando y adquiriendo habilidades comunicativas a través de gestos, sonrisas, llanto y movimientos esto permanece a lo largo de la vida pero es necesario dar paso a que se desarrolle el lenguaje verbal, debemos estar conscientes de que los niños en edad preescolar están en un proceso donde deben aprender a sustituir las manos y los pies por palabras para poder expresar sus necesidades.

Todos los niños traen conocimientos adquiridos de su contexto, principalmente de sus hogares, con las personas que viven y conviven diariamente, han adquirido y desarrollado algunas formas de comunicación y todos los que se encuentran a su alrededor, desde el primer día de su vida.

Por lo tanto, debemos continuar con este aprendizaje, favoreciendo y adquiriendo un conocimiento significativo llevándolos a ser en el futuro personas que adquieran seguridad propia, confianza para expresarse y relacionarse con los demás, a través del desarrollo de competencias.

Cada día aprenderán a comunicarse por medio del lenguaje, y lo lograrán aprendiendo nuevas palabras, allí es donde nuestro papel como educadores es la de guiar al niño y proporcionarle las herramientas necesarias, las cuales pueden ser por medios de estrategias, que les ayuden a mejorar su forma de expresión oral.

A partir del análisis de la problemática observada en la Institución donde realizo mi práctica docente, con alumnos de entre 5 y 6 años, que están cursando el 3er. grado de preescolar, en el Jardín de Niños "Ana Ivanovna".



Por tal motivo, el problema encontrado dentro de la Institución donde laboro, es: “¿CÓMO FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR? De acuerdo al “Programa de Educación Preescolar 2004”, mi objeto de estudio, se ubica en relación al *Campo Formativo Lenguaje y Comunicación*

## **2.2 JUSTIFICACIÓN**

Al desempeñarme en mi labor docente, me he interesado principalmente, por las *Habilidades Comunicativas*, ya que los niños de esta edad les cuesta trabajo expresarse o comunicarse con sus pares y maestras que se encuentran en la escuela y los demás adultos con los que convive.

Mi interés es apoyarlos y buscar estrategias adecuadas a su edad para favorecer las habilidades como son: escuchar, hablar, dialogar, conversar, narrar, explicar, describir, mencionando por el momento únicamente estas. Considero son primordiales para favorecerlas en los pequeños en edad preescolar, sin dejar de lado, cualquier otra habilidad que ellos lleguen a desarrollar durante el trabajo escolar.

He observado que a los niños les cuesta trabajo comunicarse o expresarse con sus compañeros y maestras, y muchas veces la comunicación en sus hogares es muy difícil entre los integrantes de su familia, entonces será difícil que los pequeños se expresen, aunque la comunicación debe ser la base de una buena convivencia entre los que la integran.

Se pretende que el desarrollo de la comunicación, no solo sea en este campo formativo, sino poder valorar el papel de la integración lingüística en el jardín de niños y se diseñen estrategias de trabajo permitiendo favorecer las habilidades

comunicativas en los otros cinco campos formativos, y que ellos sean capaces de controlar sus propios intereses, también reutilizaran el vocabulario adquirido, aprender a escuchar con atención, a dar explicaciones, así como descripciones donde expresen libremente sus ideas.

Para ello, el profesor debe ser el guía de los alumnos, que apoyen el interés de los pequeños. Y los aprendizajes adquiridos, a través de su corta edad. Los niños deben usar el lenguaje para su propio propósito, ellos aprenden mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunican.

El lenguaje posibilita la comunicación e intercambio entre los seres humanos. Este se relaciona con el pensamiento, es una herramienta de mediación en la construcción del conocimiento, que desempeña un rol fundamental en el desarrollo integral del niño. Por lo que aprendemos a desenvolvernos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer, así como de valores.

El lenguaje se construye socialmente en las interacciones recíprocas entre el niño, los adultos y mundo que los rodea. Por ello, el medio cultural en que se desenvuelven los alumnos es de gran importancia. La competencia lingüística esta condicionada por las prácticas y creencias de las familias, es decir, por el valor que adquiere la palabra para comunicarse.

### ***2.3 DIAGNÒSTICO***

De acuerdo a lo que he observado en la escuela donde laboro, en el “Jardín Niños Ana Ivanovna”, del nivel de preescolar, la cuál está ubicada en Av. Cuauhtémoc no. 141, Col. Estado de México, Municipio de Nezahualcoyotl, Edo. de México, realice un diagnóstico al grupo de 3er. grado de preescolar, en el que me base para encontrar mi problemática y desarrollar mi proyecto.

Se realizó un diagnóstico a los alumnos de ese grupo, al comenzar el ciclo escolar y a través de las situaciones didácticas desarrolladas, donde se realizaron actividades para que los niños comuniquen estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Así mismo se busca utilicen el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás; obtengan y compartan información a través de diversas formas de expresión oral. En ellas observe que les cuesta mucho trabajo el comunicarse con sus pares, maestros y demás personas que se encuentran a su alrededor y con las que convive día con día.

Además de dificultar su aprendizaje, esta situación también se refleja en su vida social, ya que a través del diagnóstico he analizado que el problema de comunicación no solo es en la escuela, sino también se presenta en sus hogares.

El planteamiento de mi pregunta queda de la siguiente forma: *¿Cómo favorecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar, de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004?*

Hasta la fecha he visto a los alumnos, acostumbrados a que la maestra les de indicaciones, diga como deben hacer las cosas, esperan les explique todo, incluyendo a los padres de familia, he considerado al escuchar sus comentarios, ellos esperan eso de la educadora, adaptados a ella, porque tradicionalmente la maestra lo sabe todo y se los va a transmitir a sus hijos, sin interesarles que los niños puedan expresar sus propias ideas, pensamientos o comentarios.

Los padres de familia continúan esperando que el aprendizaje de sus hijos sea en forma mecánica y memorística (como ellos mismos obtuvieron su aprendizaje escolar), con base en un modelo de enseñanza tradicionalista y sin interesarles, el aprendizaje de los niños sea significativo o no, siéndoles útil en la vida diaria y en el futuro de los pequeños.

En cuanto a las encuestas, entrevistas y diálogos con los alumnos y padres de familia o tutores, se observó que la mayoría de las familias de los hogares de los pequeños no son una Familia nuclear (formada por padre, madre e hijos). Solo se encuentra en este concepto el 50%, el 40% es una Familia monoparental extendida ya que hay un progenitor y a su cargo de los hijos o hijas es un familiar y el 10% restante es Familia unipersonal que esta formada por un componente (soltero).

Por otro lado en lo que se refiere a la comunicación, se realizó una pregunta a los padres de familia o tutores: ¿Cómo llevan a cabo la comunicación dentro del núcleo familiar y como consideran la comunicación en su hogar? A lo que respondieron que la comunicación es el más importante dentro de la familia, es el eslabón de la cadena que más trabajo da llevarlo a cabo, pues muchas veces no sabemos ni como decirle a otro miembro de la familia lo que sentimos o lo que no nos parece, o decirle a alguien que eso es agradable o que eso esta bien hecho, etc.

Perder el miedo y decir nuestras inquietudes es lo mejor, y algo también importante es saber escuchar a los demás y aceptar nuestros errores, pero una buena comunicación se logra si escuchamos con atención, interés, si hablamos con claridad y franqueza, para comunicarnos necesitamos estar dispuestos a aceptar puntos de vista diferentes a los nuestros.

Debemos aprender a escuchar y también a hablar, algo que muy difícil dentro del núcleo familiar ya que por diversas causas no se lleva a cabo y muchas

veces por todas las ocupaciones que se tienen en el hogar o en el trabajo no lleva a cabo.

Por ejemplo existen algunos obstáculos para no entablar una conversación con la familia o simplemente ponerles atención cuando hablan o pretenden se les escuche, no solo a los hijos sino a todos los integrantes de cada una de las familias, como son el trabajar fuera de casa o en el mismo hogar haciendo el quehacer, el cansancio de los adultos, el ver la televisión y no interesarse por escuchar a los demás o tratar de dialogar con los que se convive en sus hogares.

También existen muchos casos en donde los padres de familia trabajan y los tienen al cuidado de algún familiar, muchas veces son los abuelos, a ellos lo único que les interesa es cuidarlos o entretenerlos hasta la llegada de sus padres o madres y por la edad o el cansancio no les interesa conversar con los pequeños, si muchas veces no lo logran hacer con otros familiares adultos menos con los niños a su cargo.

Por lo tanto, para localizar con mayor claridad las dificultades encontradas y favorecer las habilidades comunicativas en los niños, ellos las transmitan a sus familiares y personas con las quien convive diariamente, se pretende que la educadora tome en cuenta desde su planeación en el campo formativo de lenguaje y comunicación, además de considerar los siguientes aspectos al realizar estrategias en los demás campos formativos de PEP 04:

- Conocer los procesos a través de los cuales los niños adquieren y desarrollan sus capacidades de comunicación por medio del lenguaje, así como los factores que influyen en este desarrollo.
- Comprende las características generales del habla de los niños en edad preescolar, así como algunos factores que explican la existencia de variantes en el uso del lenguaje.

- Reconocer a la educadora como un modelo lingüístico, así como las implicaciones del lenguaje que utiliza, en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños, fortaleciendo habilidades y actitudes para comunicarse.

Para generar el interés de los alumnos – maestros, se debe adquirir un significado y funcionalidad en el conocimiento, pero sobre todo que expresen sus sentimientos, inquietudes y dudas.

Además de que el conjunto de transformaciones sociales y culturales constituyen razones poderosas para la extensión de una educación preescolar de calidad.

*“El mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y de los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y las grandes diferencias culturales, como la pertenencia étnica. En la práctica educativa este desafío implica superar la concepción que supone que el grupo puede ser considerado como un todo homogéneo”<sup>35</sup>. Tomando en cuenta las diferencias y necesidades individuales.*

Así mismo el docente reconocerá los conocimientos previos del alumno al comenzar su aprendizaje, identificará el lenguaje adquirido, lo favorecerá, dará a conocer nuevo vocabulario y destacará las habilidades comunicativas, pues son el cimiento para un mejor aprendizaje del alumno, involucrando conjuntamente al medio que donde se desenvuelve, hablándole siempre con un lenguaje correcto y concreto de acuerdo a su edad, así como significativo para que lo visto en el aula, lo pueda emplear en su vida cotidiana.

---

<sup>35</sup> SEP (2004) “Programa de Educación Preescolar”, México. Pág.. 15

El docente juega un papel sumamente relevante y fundamental en el aula y posteriormente en la Institución. Por que los profesores, a través de su trabajo cotidiano forman niños para el futuro; es por tal motivo que la labor docente debe estar completa y reunir las expectativas que lo lleven a sus objetivos planteados.

En mi práctica educativa, dentro del Jardín de Niños Ana Ivanovna, he trabajado durante el ciclo escolar 2008-2009 con el grupo de 3er. grado de preescolar, donde se han reunido los elementos necesarios para llevar a cabo un planteamiento de la problemática dentro del aula.

“Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar
- Dialogar y conversar
- Explicar”<sup>36</sup>

En educación preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística.

A través de las actividades diarias y el diagnóstico realizado, me he dado cuenta que de los 11 alumnos que integran el grupo de 3er. grado de preescolar, solo una niña tiene mas capacidad de expresión y los demás niños les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, sentimientos, proponer formas de

---

<sup>36</sup> SEP (2005) “Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar”  
Volumen I, México. Pág.. 133

resolución para algún problema que se les presente, saber escuchar, narrar, debatir, por lo cual se pretende favorecer las habilidades comunicativas con los niños de este grupo.

## **2.4 OBJETIVOS**

En cuanto a lo que se refiere a la intención de desarrollar la problemática que encontré en mi práctica docente, los objetivos que pretendo lograr, son:

- ❖ Que los alumnos logren favorecer las habilidades comunicativas como son: conversar, dialogar, hablar, escuchar, narrar, explicar, describir; para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.
- ❖ Cuidar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en todos los campos formativos que integran el Programa de Educación Preescolar 2004, para promover la comunicación entre los niños.
- ❖ Que los niños y niñas adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones.

## **2.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

A continuación presento, el cronograma de actividades que lleve a cabo para mi proyecto de investigación ***Favorecer las Habilidades Comunicativas en los Niños de Preescolar***, las cuales desarrolle con los alumnos del Jardín de Niños “Ana Ivanovna”, así como con el apoyo de Padres de Familia y docentes.



### *Cronograma*

<i>N.P.</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>FECHA</i>	<i>TIEMPO</i>
01	Diagnóstico Inicial	20-08-08	45 minutos
02	Teatro guiñol	01-09-08	30 minutos
03	Vamos al teatro	19-09-08	90 minutos
04	Participación de los Padres de Familia en la obra: "Samira no quiere ir a la escuela"	03-10-08	30 minutos
05	Representación Teatral de los alumnos	10-10-08	1 hora
06	El espejo	07-11-08	30 minutos
07	Bloques lógicos	21-11-08	60 minutos
08	El tornado	09-01-09	45 minutos
09	Música de Cri-Cri	23-01-09	1 hora
10	Lectura de un cuento	06-02-09	1 hora
11	Inventar un cuento	20-02-09	45 minutos

FUENTE: Elaboración propia

## **2.6 METODOLOGIA**

Los objetivos y contenidos de aprendizaje de la educación de preescolar, demandan estrategias de enseñanza complejas que difícilmente se pueden concretar en forma estereotipada de intervención pedagógica.

Actualmente sabemos que no es posible establecer un modelo único de enseñanza que pueda posibilitar la consecución de todos los objetivos previstos. Las necesidades personales de cada uno de los niños, los diversos contenidos de aprendizaje y sus distintas características.

Las habilidades específicas de cada educador, tiene la necesidad de establecer métodos didácticos flexibles incluyendo una gran diversidad de actividades de aprendizaje para poder satisfacer las necesidades singulares de cada contexto educativo y las intenciones educativas propuestas.

Es frecuente, en esta etapa, la confrontación entre distintas posiciones sobre cómo articular los procesos de enseñanza y aprendizaje. En cualquier caso, nos enfrentamos a la toma de decisiones sobre cuáles han de ser las características que den respuesta a cómo enseñar. Por ello es indispensable contar con criterios que nos permitan discernir sobre la capacidad de las distintas formas de enseñanza para la consecución de los objetivos educativos previstos.

De tal modo, un posicionamiento sobre la conveniencia o no de una determinada organización de la enseñanza (ya sea mediante centros de interés, o proyectos, técnicas específicas, rincones u otras formas), no sea fruto de decisiones más o menos intuitivas o de prácticas sin reflexión previa.

*“Un análisis atento de las distintas formas o modelos de intervención pedagógica no permiten apreciar que cada uno de ellos es el resultado de una*

*concepción determinada de cómo se produce el aprendizaje*<sup>37</sup> así como una determinada definición de los fines que deben otorgarse a la enseñanza.

Estos referentes, la concepción sobre el aprendizaje y los fines de la enseñanza, constituyen los primeros criterios a utilizar para seleccionar las estrategias metodológicas más apropiadas en cada caso.

Los métodos o formas de enseñanza más apropiados serán aquellos que desarrollen las actividades convenientes y suficientes para el tratamiento de todos y cada uno de los contenidos que se proponen y, asimismo, para la consecución de los fines que orientan la acción educativa.

En relación a las actividades y las tareas que configuran las diferentes unidades de intervención y definen la práctica en el aula, se trabajan contenidos de aprendizajes distintos; habitualmente más de un contenido. Cuando nos fijamos en una unidad de intervención más amplia, las unidades didácticas, observamos que nunca se reducen al trabajo de un único contenido.

Generalmente, *“el número de contenidos que configura estas unidades. La forma de presentación y la relación que existe entre ellos nunca es arbitraria; al contrario, obedece a unos criterios que hacen que la selección de los contenidos de cada unidad y el tipo de relaciones que entre ellos se establecen sean de una manera y no de otra.”*<sup>38</sup> Dichas unidades deberán girar en torno a temas, preguntas, apartados, lecciones, etc., que articulan y relacionan los diferentes contenidos de una manera determinada.

Al mismo tiempo, las diferentes unidades establecen relaciones entre ellas y justifican los contenidos que las configuran. Dicha relación y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman unidades didácticas es lo que denominamos organización de contenidos.

---

<sup>37</sup> ZABALA, Antoni Vidiella (1999) *“El Enfoque Globalizador y pensamiento Complejo una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad”*, Editorial Grao, Barcelona, Pág. 45.

<sup>38</sup> ZABALA, Antoni Vidiella (1995) *“La práctica Educativa. Como enseñar”* Barcelona. Grao. Pág. 52

La concepción constructivista asume que las personas aprendemos mediante un proceso de apropiación de significados acerca de la realidad que pretendemos conocer.

Dicho proceso implica el establecimiento de relaciones entre los conocimientos y las experiencias previas propias y las características del aprendizaje. Es un proceso de construcción personal, pero que el niño no realiza en solitario, cuenta con la ayuda de los adultos, padres y educadores, quienes le apoyan, desafían y ayudan, al mismo tiempo facilitan las estrategias necesarias.

Para poner este proceso en marcha, y asegurar su feliz desarrollo, es necesario que el niño se encuentre ante una tarea motivadora, ante un problema deseoso de solucionar y pueda entender las actividades realizadas se encaminan hacia esa solución.

Según el Programa de educación preescolar 2004, la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños de preescolar, hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones a realizar sucesivamente en las escuelas con sus alumnos.

Por ello, el programa es de carácter abierto; ello significa que son las educadoras quienes deben seleccionar o diseñar las situaciones didácticas lo cual consideren adecuadas y así los alumnos desarrollen las competencias propuestas y se logren los propósitos fundamentales.

También, *“tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes”*<sup>39</sup>. Así es como los contenidos que se

---

<sup>39</sup> SEP (2004) “Programa de Educación Preescolar”, México, Pág.23

aborden serán relevantes, en relación con los propósitos fundamentales y pertinentes en todos los contextos culturales y lingüísticos de los pequeños.

Por lo tanto, no existe un método único y válido para todo tipo de aprendizajes. El PEP04 toma en cuenta las investigaciones recientes en el ámbito de la pedagogía, propone que los docentes puedan optar por utilizar diferentes modalidades de trabajo o métodos, de acuerdo con las características y necesidades de aprendizaje del grupo, decidiendo el momento del proceso de aprendizaje grupal y del ciclo escolar se desarrollarían.

A continuación se presentan algunos referentes teórico, metodológicos básicos de los métodos o modalidades de trabajo a utilizar en las actividades del tema a desarrollar.

## **CENTROS DE INTERÈS**

Los centros de interés son temas que se relacionan con aspectos importantes de la vida del niño, su familia, la localidad, sus intereses y además tienen gran significado para él.

Método didáctico que toma nombre de su creador Decroly quien se escribe en la corriente médico –pedagógica de comienzo del siglo XX. En su “escuela L. Ermitage y con el lema -para la vida mediante la vida- , aplica un método basado en la comprobación del hecho de que a las personas les interesa sobre todo satisfacer las propias necesidades naturales<sup>40</sup>. Estas necesidades implican un conocimiento del medio y de las formas de reaccionar en él.

El descubrimiento de las necesidades del niño, permite conocer sus intereses; estos atraerán su atención y desencadenan su tendencia, espontánea a conocer las cosas.

---

<sup>40</sup> DECROLY, Ovide Mochamp, “*La Función de Globalización y la enseñanza y otros ensayos*”. Editorial Biblioteca nueva, Barcelona, Pág. 85.

Trata de favorecer la espontaneidad del niño y posibilita su desarrollo integral en interacción con el medio. Los conocimientos surgen de cosas y fenómenos percibidos como unidades en su relación vivencial y significativa.

Esta modalidad propone que las actividades en cada centro de interés recorran las tres bases del pensamiento: observación, asociación y expresión.

- a) *Observación:* Como base de todos los ejercicios y puntos de partida de las actividades intelectuales será continua y se realizará en el medio natural.

El alumno adquiere nociones concretas de los objetos, hechos, seres, acontecimientos, que estimulen el enriquecimiento del lenguaje, la lógica la observación, etc.

- b) *Asociación:* en el espacio, tiempo, asociaciones tecnológicas y relaciones de causa-efecto, todo esto en función de posibilidades de los alumnos.

Tiene por finalidad ampliar los conocimientos y los clasifica en asociaciones que representan el espacio (geografía), en el tiempo, lo que ocurrió en el pasado y en el presente (historia), de apreciación de la necesidad del hombre (ciencias sociales), de causa y efecto (el por qué y el cómo).

- c) *Expresión:* como medio de comunicación (escritura, dibujo, dramatización, etc.) que deben potenciar en gran medida, el niño deberá aprender de forma correcta sus ideas tanto oral como gráficamente, mediante ejercicios ideados para ellos.

*El Papel de la Educadora,* es partir de los temas propuestos por los mismos niños, con la condición de conocer las técnicas, nociones y referencias que es conveniente introducir en cada momento a través de, objetos diversos capaces de atraer la curiosidad en su medio familiar o en su entorno.

## UNIDADES DE TRABAJO

“Es un conjunto de experiencias por desarrollar en torno a un aspecto central que despierte el interés de los alumnos, en el cual un hecho cualquiera puede servir como punto de partida”<sup>41</sup>. Aprovechando las actividades que se propongan, lo que mantendrán y harán más profundo el desarrollo del interés y los conocimientos de los niños.

Se aprende mejor aquello que se presenta de manera relacionada y significativa, y propone a cambios en la didáctica pasando de lecciones memorísticas a las clases orientadas por situaciones problemáticas.

Características:

1. *Flexibilidad*: Incluir actividades para atender las diferencias de los niños de acuerdo a sus necesidades individuales, actitudes, intereses, habilidades, grado de comprensión y destreza.
2. *Equilibrio*: Las actividades deben contener variadas experiencias de aprendizaje, brindar a los niños la oportunidad para interpretar, organizar y evaluar esas experiencias.
3. *Claridad*: Las sugerencias para comprender y hacer uso de la información a través del trabajo de dicha unidad.
4. Cada docente, debe elaborar sus unidades de trabajo, pues conoce las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, el entorno en que se desenvuelven y el programa educativo.

*Propósitos:*

- Favorecer la ampliación y profundización del conocimiento sobre una determinada temática.
- Formar individuos democráticos, teniendo en mente el bien del grupo.
- Favorecer que los niños experimente, aclaren conceptos, enriquezcan la expresión y las actividades creadoras en ciencias y artes.

---

<sup>41</sup> MALAGON Y Montes Guadalupe, (2006) “*Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños*” Editorial Trillas, México, Pág. 63

- Proporcionar oportunidad a los maestros y alumnos de apreciar sus habilidades para comprender y hacer uso de la información e ideas a través de la unidad de trabajo.

*Estructura Metodológica Secuencia-Enseñanza-Aprendizaje:*

*Actividades iniciales:* Motivación y planeamiento. Requiere que el docente conozca el programa escolar, la comunidad, los intereses y necesidades de los alumnos; que organice la información necesaria que se requiera durante el desarrollo de la unidad de trabajo y que prevea los estímulos necesarios para motivar al grupo.

*Actividades subsiguientes o de desarrollo:* Es la parte más activa del proceso enseñanza-aprendizaje. La docente pone en práctica las estrategias didácticas que posibilitarán el logro de los aprendizajes esperados y el enriquecimiento de las situaciones de aprendizaje planteadas.

*Actividades finales o de culminación y evaluación:* El docente debe realizar una serie de actividades que le permitan cerrar la unidad de trabajo y evaluar lo planteado, los aprendizajes esperados y su intervención pedagógica.

*Rol de la docente y del alumno:*

- Desarrollar las experiencias propuestas en torno a un eje o aspecto central, tomando en cuenta al campo de formación seleccionado y sus competencias, las necesidades de aprendizaje y los aprendizajes previos.
- Conocer directamente el contexto en el cual se desenvuelve el niño.
- Conocer los factores internos y externos que acondicionan la conducta del alumno dentro del aula y ser un observador constante, para de esta manera diseñar, elaborar, aplicar y evaluar la unidad de trabajo con base en el programa.



## TALLERES

Los talleres escolares son una modalidad de enseñanza y estudio basada en la investigación cooperativista, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo.

En la actualidad, el área de la enseñanza define al “taller como una modalidad de organización de la tarea escolar, como formas que tiene el docente de organizar las diferentes propuestas de enseñanza”<sup>42</sup>. En esta instancia del trabajo en talleres se privilegian, fundamentalmente, el rol del docente, el intercambio entre los niños y su interacción con el conocimiento.

En la modalidad de taller se pueden articular propuestas de actividades que giran alrededor de contenidos de una disciplina o de un área en particular. Por ejemplo, el taller de literatura o de plástica, o trabajar en torno a contenidos de diversas disciplinas y áreas, como el taller de cocina, o el taller de juegos tradicionales.

### *Características:*

En esta modalidad el aprendizaje se realiza a través de trabajo manual, intelectual y artístico. Se distingue por acopio, sistematización, uso de materiales y técnicas especializadas y variadas acorde al producto que se espera obtener.

Se vale de las actividades como herramientas de aprendizaje y transformación por lo que la producción de objetos y la especialización en la técnica son irrelevantes. No toman en cuenta el producto final, sino el proceso. Resalta las posibilidades individuales y colectivas de los niños. Crea un ambiente de confianza y propicia la autovaloración y la autoestima. El producto del taller debe ser de utilidad.

---

<sup>42</sup> BENCHIRNOL, Karina y Cecilia Román, (2000) “Piedra Libre al Taller en el Jardín de Infantes” Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Pág. 89.

Cada uno de los participantes construye su conocimiento a través del intercambio social.

*Objetivos:*

- Aprendizaje de una técnica determinada.
- Aprovechamiento y conocimiento de los distintos materiales.
- Interrelación grupal, comunicación niños-niños, niños-adultos.
- Adquisición de hábitos de limpieza, orden respeto.
- Utilización de los objetos elaborados en los talleres, cuando se hagan.
- Desarrolla la capacidad de poner en práctica, en forma creativa, los conocimientos adquiridos.
- Capacita para la reflexión en grupo y el trabajo interdisciplinario
- Fomenta la participación activa y responsable.

*Rol del docente y del alumno:*

El coordinador y orientador de las tareas es el responsable principal del desarrollo del taller, su actitud hacia los niños debe favorecer el logro de las competencias propuestas.

Su participación es activa en el proceso de enseñanza, pues planifica, invita a través de consignas a realizar las diferentes actividades propuestas, interviene durante las actividades respondiendo a las dudas, incentivando ideas, dando o sistematizando información, plantea situaciones problemáticas, etc.

Motiva a los pequeños para que verbalicen sus acciones, y lleva un seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje.

El alumno desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos, ejercita la iniciativa, originalidad y creatividad, enfrenta y resuelve problemas, interactúa con sus compañeros y los adultos que participan en el taller.

Actúa como parte del equipo, grupo o individualmente, y reflexiona que implican estas tres formas de trabajar, asume un rol comprometido y de amplia solidaridad y cooperación, y crea, explota y participa en un marco de libertad.

## **2.7 LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR**

En la vida cotidiana, las prácticas evaluativas son comunes. Permanentemente tomamos decisiones sobre la base de juicios que emitimos; en diversos campos de la vida social se efectúan calificaciones y un sinnúmero de mecanismos para definir, calificar y decidir acerca de personas, instituciones, productos, etc. Cada vez más nuestra vida está cruzada por procesos evaluativos. Por eso, sentimos que continuamente estamos rindiendo examen.

Evaluar es ir recogiendo información, “es un acto que parte de un examen, de una indagación”<sup>43</sup> de manera sistemática, de aquello que se ha elegido como objeto de valoración o de una apreciación. Implica producir un conocimiento y transmitirlo, ponerlo en circulación entre los diversos actores involucrados.

Es posible focalizar el concepto de evaluación educativa, como formulación de un juicio sobre el valor educativo de una institución, un proyecto curricular, la organización de un aula, etc.

En la práctica del aula y en todos los niveles del sistema educativo, se suele entender, equivocadamente, que evaluar es poner calificaciones. Se adopta la evaluación como la práctica para estimular y controlar a los estudiantes, en donde tanto los efectos como las consecuencias del acto de evaluar se centran en los alumnos.

Este tipo de evaluación siempre estuvo relacionado con procesos de medición, acreditación o certificación, y rara vez con el proceso de toma de conciencia

---

<sup>43</sup> SPAKOWSKY, Elisa (2004) “*Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas, la institución*”. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires-México. Pág. 16.

de los aprendizajes adquiridos o con las dificultades de la adquisición, de la comprensión o de la transferencia de algunos temas o problemas.

La suposición de la que parten estas evaluaciones consiste en señalar que es posible medir los aprendizajes en el mismo momento que ocurren. Esta situación es controvertida, en tanto reconocemos que los aprendizajes significativos necesitan tiempos de consolidación.

Los temas o problemas enseñados pueden ser relacionados con otros y seguramente el verdadero aprendizaje tenga lugar fuera del sistema o de la clase donde se planteó la situación de enseñanza.

Además, están centrados exclusivamente en los aprendizajes de los alumnos, desconociendo e ignorando las intervenciones del docente, es decir, no considerando la enseñanza. La evaluación, por lo tanto, implica a cada uno de los actores del hecho educativo, docente y alumnos.

“Nadie puede negar que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente”<sup>44</sup>. En principio, es compleja porque dentro de un proceso educativo puede evaluarse prácticamente todo, lo cual implica aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, etc.

La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le debe considerar el protagonista y responsable principal.

Al desempeñar sus funciones en alguna institución educativa, cualquier docente debe tener una cierta concepción explícita del modo en que se aprende y se enseña, así como una cierta concepción coherente con ésta,

---

<sup>44</sup> DIAZ, Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (1997) *“Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”*, Editorial McGraw-Hill, México. Pág. 17

sobre cómo, cuándo, por qué y para qué evaluar, con el fin de poder asegurarse que las experiencias educativas que proponga en el acto de enseñanza produzcan datos positivos.

Al mismo tiempo, el profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico, instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos en los momentos pertinentes en que decida hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden.

Sin la evaluación difícilmente podríamos asegurarnos que ocurra algún tipo de aprendizaje, cualquiera que éste fuera, o nos costaría mucho saber apenas nada sobre los resultados y la eficacia de la acción docente y de los procedimientos de enseñanza utilizados.

Sin la información que nos proporciona la evaluación, tampoco tendríamos argumentos suficientes para proponer correcciones y mejoras. La evaluación tiene dos funciones básicas:

- Con relación al docente: comprobación de estrategias metodológicas (valor didáctico).
- Con relación al alumno: información que le ayude a progresar hacia el autoaprendizaje, ofreciéndole noticias del estado en que se encuentra y las tome como guía de autodirección.

En el jardín de niños no se realizan exámenes, por lo tanto, ellos no deben estudiar para la evaluación del maestro. Las prueba, los test, son instrumentos propios de la evaluación, sin embargo no lo son dentro de este nivel, ya que se toman otras estrategias para valorar el avance de los alumnos.

Por un lado, el maestro se ve en la necesidad de utilizar y confeccionar otro tipo de instrumentos para evaluar los aprendizajes de los alumnos. Por otro

lado, esta evaluación se da en situaciones cotidianas que no requieren preparación previa por parte de los niños.

El docente sabe que está evaluando, pero el niño no, ellos no tienen instancias donde deben mostrar lo que aprendieron para acreditar o para ser promovidos. Ni tienen que estudiar, estar bajo la presión de la evaluación a diferencia del resto de los sujetos, alumnos del sistema educativo.

La observación es el instrumento privilegiado de la evaluación en el nivel inicial, aunque debemos estar conscientes de que no se confunda con la descripción, ya que en este caso no emite ningún juicio de valor, es decir no se evalúa.

La observación es un instrumento para recoger información, es decir, toma y selecciona aspectos de la realidad, en este caso educativa. Datos que luego serán analizados y estudiados. La observación obraría como instancia intermedia entre el sujeto a ser evaluado y el sujeto evaluador.

La observación es un procedimiento pedagógico obligado en la construcción de conocimiento. Es un proceso que está al servicio de la evaluación y de la toma de decisiones. En jardín de Niños no hay boletín con notas, solo un expediente con una ficha de observación y registro que realiza el maestro.

Las características de evaluación adquieren particularidades en este nivel que le son propias y exclusivas. En términos generales, cada alumno tiene un expediente, donde los docentes van guardando distintos registros, producciones de los alumnos.

En algunos casos cuentan con listas de objetivos, o expectativas de logro o bien selección de contenidos, para ser evaluados en función de las adquisiciones y aprendizajes logrados por los alumnos. También se incorporan dibujos y producciones, acompañando la producción de los niños y que muestran los logros adquiridos.

Los padres de familia o tutores, generalmente reciben información a través de notas informativas de sus hijos, sobre los logros y dificultades. Cada Institución tiene la libertad de realizar el diseño de registro que crea más conveniente. No existe una prescripción reguladora de la evaluación y su comunicación dentro del nivel de preescolar.

Existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, que son: al inicio, siempre y al final. Estos “nos remite a los conceptos de evaluación inicial, diagnóstica o predictiva, a la evaluación de proceso o formativa y a la evaluación final, sumativa o de producto”<sup>45</sup>, a continuación se presenta un cuadro, donde se sintetizan sus conceptos:

	<i>Evaluación Inicial</i>	<i>Evaluación formativa</i>	<i>Evaluación sumativa</i>
<i>Qué evaluar</i>	Los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje	Los progresos, dificultades y bloqueos, etc., que señalan el proceso de aprendizaje	Los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados.
<i>Cuándo evaluar</i>	Al comienzo de una nueva fase.	Durante el proceso de aprendizaje.	Al término de una fase de aprendizaje.
<i>Cómo evaluar</i>	Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno. Registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje	Observación sistemática Y pautada del proceso de aprendizaje. Registro de las observaciones en hojas de seguimiento. Interpretación de las observaciones.	Observación registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.

FUENTE DE CONSULTA: DIAZ, Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (1997) “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”, Editorial McGraw-Hill, México. Pág. 27

<sup>45</sup> Ídem

El PEP04 establece que la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos (sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos) como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar -con base en los datos anteriores- la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en primer lugar, las del aula que estén a su alcance.

A diferencia de otros niveles educativos (por ejemplo, la educación primaria o secundaria) donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo.



En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente.

En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.

Los registros de evaluación tendrán como una de sus finalidades contribuir a que la educadora del grado siguiente, inclusive el maestro de la escuela primaria que reciba a los egresados del Jardín de Niños, así cuentan con información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus nuevos alumnos.

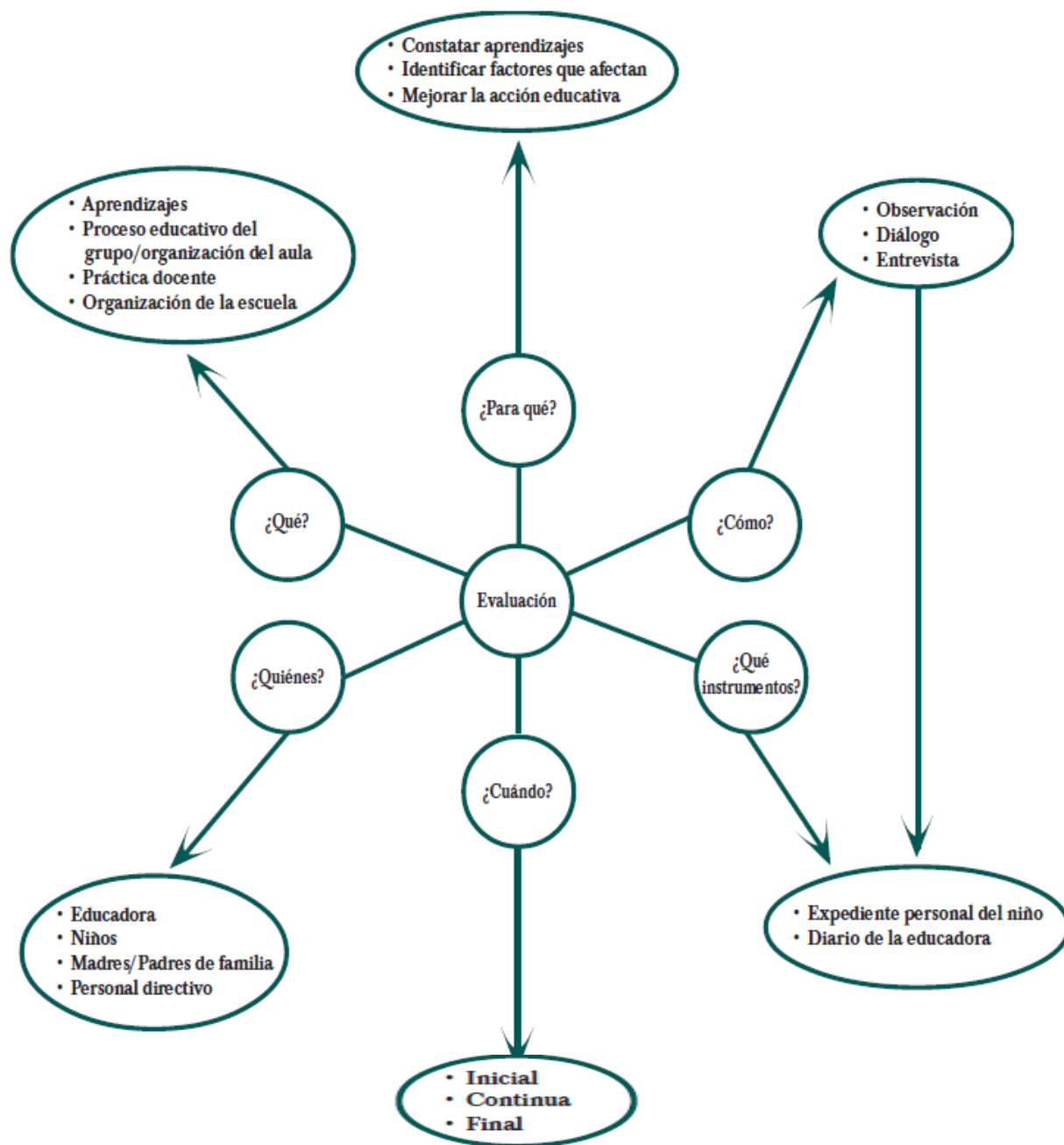
Esta concepción de la evaluación implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias y no sólo en sus logros al final del curso.

Asimismo, implica superar una concepción que limita la evaluación a los aprendizajes de los alumnos y excluye otros factores que influyen en el proceso educativo; es necesario también diversificar los medios e instrumentos de evaluación y aprovechar plenamente la información obtenida en este proceso.

Las acciones de evaluación sólo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables.

Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el Jardín de Niños y para la comunicación con los padres de familia o tutores.

El siguiente esquema presenta, a manera de síntesis, un esquema que ilustra las características del proceso de evaluación que propone el programa.



## **2.8 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

En este punto explicaremos en forma concreta los procesos que seguimos para encontrar la problemática a investigar y el desarrollo desde el diagnóstico hasta lograr los objetivos planteados y obtener una conclusión de los resultados alcanzados, así como de los obstáculos y dificultades que encontramos.

### ***Habilidades comunicativas***

La importancia de las habilidades comunicativas es de gran valor en la vida del ser humano ya que sin el lenguaje no habría comunicación, ni relaciones sociales. Ya que ésta modifica la forma en que las personas ven al mundo, cómo estas interactúan con su realidad, es importante estudiar a los individuos en su tarea de hablantes de una lengua.

Debemos comenzar por los más pequeños, en este caso trabajamos con los niños del grupo de 3ro. "A" de preescolar del Jardín de Niños Ana Ivanovna, ya que a pesar de que sus primeros conocimientos los adquieren en sus hogares y en su contexto, pero en la educación básica son sus primeros aprendizajes escolares.

Otra forma de comunicación es la expresión corporal, es un lenguaje que a través del movimiento del cuerpo comunica sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos, abarcando otros lenguajes expresivos como el hablar, escuchar, el dibujo, etc.

### ***Problemática***

El planteamiento del problema se llevó a cabo en el Jardín de Niños Ana Ivanovna, ubicado en la Col. Estado de México en el Municipio de Nezahualcoyotl, del Estado de México, con el grupo de 3ro. "A", comprendido por 4 niñas y 7 niños entre 4 años 8 meses y 5 años 7 meses al 1ro. de Septiembre.

La investigación encaminada a desarrollar y favorecer las habilidades comunicativas: Narrar, explicar, escuchar, describir, dialogar y conversar, de todos los alumnos.

La comunicación es un elemento fundamental en el ser humano, comenzando desde la niñez, por lo que las habilidades comunicativas favorecen la relación con todas las personas que encuentre a su alrededor.

Este trabajo se realizó, después de una investigación en el aula, detectando dificultades en la comunicación, relacionados en la mayoría de los casos con la expresión de sentimientos, timidez, la falta de escucha, no saber pedir la palabra, problemas de expresión oral.

### ***Tipo de Proyecto***

Considero que de acuerdo a la problemática que pretendo investigar, dentro de mi labor docente, el proyecto que utilizaré es el de *Intervención Pedagógica*, ya que este proyecto propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además parte de la posibilidad de transformar la práctica docente, limitándose a los contenidos escolares. El profesor es considerado un profesional de la educación, formador no hacedor.

La investigación debe ser planteada en y desde fuera de la escuela. Contribuyendo a dar claridad a las tareas profesionales mediante la inclusión de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para realizar sus tareas. Establece su relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

### ***Identificación del Problema:***

En la primer etapa se hizo un diagnóstico al inicio del ciclo escolar 2008-2009, para determinar cual sería la problemática localizada dentro de los alumnos de grupo de 3ro de preescolar.

Se llego a la resolución de que el objeto de estudio es en relación al Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, surgiendo la pregunta ¿como favorecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar?, de acuerdo a las conclusiones obtenidas en la estrategia aplicada a los alumnos de la institución donde laboro actualmente.

### ***Marco Teórico***

En lo que se refiere a la busca del marco teórico, nos dimos a la tarea de investigar en diversos libros sobre los teóricos que aportarían conocimientos en relación al tema.

Una de las principales aportaciones en cuanto a la problemática analizada e investigada, de mayor importancia y que nos aporato conceptos y teoría es el Programa de Educación Preescolar 2004, de la SEP, pero sin menospreciar a los demás, como son el caso de diferentes teóricos, registrados en este proyecto.

### ***Diagnóstico***

El diagnóstico realizado al grupo que se aplico el proyecto, fue en el mes de agosto de 2008, integrado por 11 niños del 3er. grado de preescolar, la estrategia fue aplicada en 45 minutos, en relación a las habilidades de narrar, explicar, escuchar, describir y hablar, los cuales nos permitió darnos cuenta de la problemática en cuestión.

La estrategia seleccionada, fue de gran valor para el análisis del tema que nos ocupa, en la cual observamos la situación en que se encontraban los alumnos,

conociendo los conocimientos ya adquiridos por los pequeños, así como las competencias a favorecer en ellos y fue aplicada a los mismos niños.

***Diseño de estrategia:***

Con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, nos dimos a la tarea de analizar, en que situación se encontraban los niños en cuanto a las habilidades comunicativas para poder diseñar y planear las estrategias a desarrollar.

Se escogieron diez actividades a desarrollar para llegar a objetivo principal que fue planteado en este documento, esperando los mejores resultados y tratando de superar los obstáculos con que nos encontremos al realizar cada una de las estrategias.

***Aplicación:***

Las diez actividades planeadas, se realizaron 3 en septiembre, 4 en octubre y 3 en diciembre, siendo aplicada un día por semana, no rebasando más de una hora por cada una de ellas.

Se pidió la participación de los 11 alumnos del grupo, los padres de familia en la representación teatral de una obra, así como el apoyo de las dos decenas de la Institución.

Las estrategias diseñadas, fueron en base al Programa de Educación Preescolar 2004, considerando no solo el campo formativo de Lenguaje y comunicación, sino tomando en cuenta los seis campos formativos de dicho programa.

Ya que nos damos cuenta que en cualquier actividad que se realice, intervienen las habilidades comunicativas, por lo que se decidió considerar a todos los campos formativos.

### ***Evaluación***

Utilizamos principalmente la metodología cualitativa, por que es un método que construye el conocimiento, pero también se utilizo en menor escala, el uso de información cuantitativa, que nos permite una mejor descripción de resultados.

Para la evaluación del proyecto, se tomaron en cuenta las habilidades comunicativas que se escogieron para desarrollar en los niños de preescolar.

Por lo que al terminar de realizar todas las actividades planeadas, con los diferentes instrumentos de evaluación, se logro conjuntar los resultados, para determinar los logros del aprendizaje por grupo, así como de cada alumno, realizando la evaluación en el mes de Marzo.

### ***Materiales***

Al aplicar las situaciones didácticas, diseñadas para este proyecto, se trabajo con diversos materiales que favorecieron el desarrollo de todas las actividades realizadas.

Entre ellas se utilizaron dibujos, guiñoles, vestuarios, estenografía, música, libros, cuentos, espejo, bloques lógicos, fotografías, que fueron los de mayor utilidad para favorecer las habilidades comunicativas.

Además, se aprovecharon algunos juegos que se aplicaron con los materiales antes mencionados, así como también desarrollaron su imaginación y creatividad de los once alumnos que participaron en el proyecto.

### ***Instrumentos***

En el diagnóstico el instrumento que se utilizó, fue la observación, donde se detectó la problemática, como se encontraban cada uno de los alumnos del grupo. Permitiendo que se expresaran los niños, nos dimos cuenta de las dificultades que tenían en el desenvolvimiento de sus habilidades comunicativas.

Y otro momento para utilizar este instrumento fue en todas las actividades diseñadas para su aplicación, ya que se observó desde que comenzaban a poner atención en las clases, escuchar la explicación o lo que dice el expositor, así como los pequeños que no se expresaban oralmente, los que no respetan el uso de la palabra, por lo tanto la observación se utilizó en todo momento.

También se empleó la entrevista, se aplicó a los padres de familia en forma verbal, para saber cómo era la comunicación con sus hijos, dentro de sus hogares, con la intención de tener mayor referencia del porqué de la problemática, permitiendo observar y escuchar la versión de cada uno de los involucrados en esta investigación.

### **Categorías**

Para la evaluación de este trabajo se seleccionaron cinco categorías:

- ★ Conversar
- ★ Escuchar
- ★ Narrar
- ★ Explicar
- ★ Describir

Las habilidades comunicativas que se favorecieron con los alumnos del grupo de 3ro. de preescolar, entre la edad de 5 y 6 años, se clasificaron en las siguientes categorías: *dialogar y conversar, escuchar, narrar, explicar y describir.*

Partiendo del Programa de Educación Preescolar 2004, encontramos que las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como son: *narrar, explicar, conversar y dialogar.*



La categoría de **conversar**: hablar entre si dos o mas personas, intercambiándose el turno de la palabra, discutir puntos de vista para lograr un acuerdo. Además, es una de las más utilizadas, ya que todos los días dialogamos con todos los seres humanos, aunque los pequeñitos van adquiriendo poco a poco un vocabulario que les ayudará comunicarse.

El PEP 04, menciona uno los propósitos para el uso de la palabra en los niños, uno de ellos es *“conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etc.”*<sup>46</sup>

En todas las actividades que se realizan en el aula, encontramos que se necesita el habla o conversar, independientemente de la situación didáctica y campo formativo que se este trabajando.

La segunda categoría que es **escuchar**, (*aplicar el oído para oír, prestar atención a lo que se oye*) en cada una de las actividades que se realizaron, los pequeños tuvieron que estar atentos y *escuchar*, ya que al no favorecer esta habilidad comunicativa no podían entender las indicaciones o lo expresado por cada uno de los que participaron.

Esta es una habilidad que debemos desarrollar constantemente, incluso los adultos llegamos a distraernos o tomar otro rumbo y no escuchar lo que están hablando los demás.

Escuchar implica oír y comprender lo que se dice, para comprender lo que oímos es indispensable atender lo que se dice, atender es fijarse o interesarse en algo o en alguien.

---

<sup>46</sup> Ídem Pág. 57

En cuanto a la categoría de **narrar**, se define como contar una historia o suceso real o imaginario, oralmente o por escrito, o de cualquier otra manera. Los objetivos que se favorecieron fueron “desarrollar la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de la secuencias”<sup>47</sup>

En el diagnóstico grupal, donde los pequeños comenzaron narrando sus vacaciones, les costo un poco de trabajo expresarse, pero al ir realizando cada una de las propuestas mejoraron y tuvieron menos miedo al narrar cualquier suceso.

En relación a la categoría, **explicar**, la que se entiende como la forma de darse a entender; declarar o dar a conocer lo que uno piensa o siente; exponer cualquier materia de manera que se haga más comprensible.

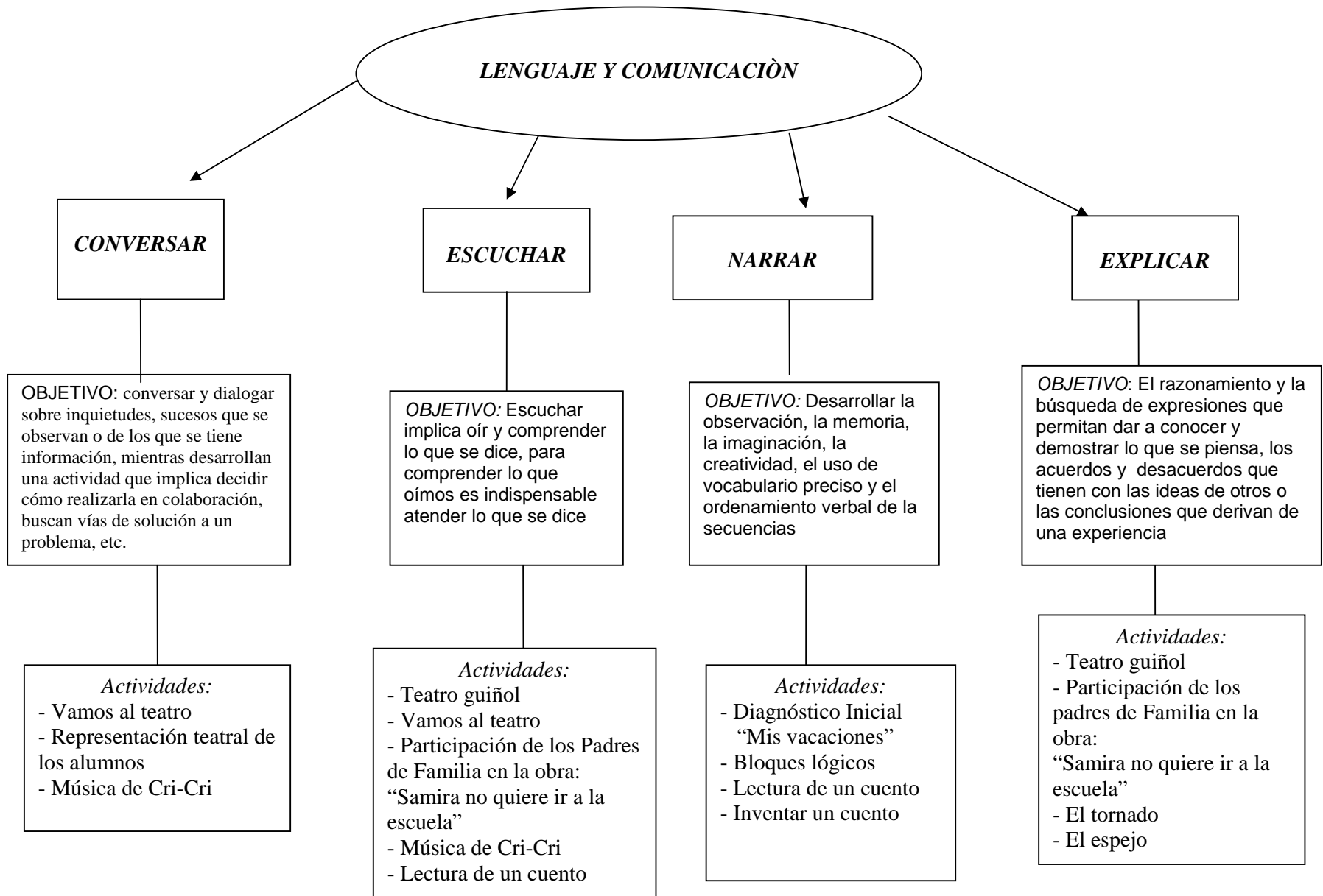
Después de cada una de las actividades realizadas, se pidió a los alumnos que explicaran lo que les gusto o desagrado, así como lo que entendieron en cada una de las representaciones teatrales y lo que vieron en la simulación del tornado. Así mismo, que expresaran algún sentimiento que hayan sentido.

Los pequeños deben aprender a explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. En muchos casos en preescolar, otro apoyo que utilizamos para la explicación que realiza un niño es utilizar el dibujo que ellos mismos pueden realizar, para que desarrollen su imaginación y posteriormente lo describan, y muchas otras situaciones didácticas que nos sirvan para realizar esta habilidad.

Ver cuadro, donde se registraron las categorías y estrategias desarrolladas.

---

<sup>47</sup> Ídem Pág. 59



## CAPITULO III

### 3. PROPUESTAS ESTRATEGICAS

#### 3.1 ACTIVIDAD 1

### DIAGNÒSTICO INICIAL

### “MIS VACACIONES”

Propósito:

- Favorecer el proceso de adaptación al jardín, así como propiciar una buena comunicación entre la comunidad educativa.
- Desarrollar diversas habilidades comunicativas.
- Observar sus saberes previos

Tiempo:

Se realizo la actividad “*mis vacaciones*” en un tiempo aproximado de 45 minutos.

Material:

- Hojas blancas
- Crayolas, colores de madera, pintura Vinci
- Pinceles
- Recursos humanos

Descripción:

- Se les entrego una hoja blanca y se les pidió que en forma individual, elaboraran un dibujo del lugar a donde fueron en vacaciones o que actividades hicieron en ese período
- Al terminar, todos los niños pegaron su producción en el salón para que todos pudieran obsérvalo.
- Cada alumno explico y describió el dibujo que realizo.

Aspectos a Observar:

- ❖ El desenvolvimiento de los niños con sus compañeros de la escuela.
- ❖ Las habilidades comunicativas ya adquiridas en su contexto.
- ❖ La forma en que los alumnos hablan, escuchan, describen, narran, debaten y/o explican sus dibujos.

***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD I***

**“MIS VACACIONES”**

Esta actividad se realizó en el tercer día de la semana de inducción, se presento la oportunidad de que el niño inicie una etapa de adaptación al Jardín de Niños, en la que disfruta, juega, conoce otros niños de su edad, se sociabiliza, desarrolla diversas capacidades como las habilidades comunicativas, que son nuestro tema de estudio.

Los niños del grupo de 3ro. “A” de preescolar con 11 alumnos, siendo estos 7 niñas y 4 niños, entre 4 años 8 meses y 5 años 7 meses, de los cuales el 27% son de nuevo ingreso y los demás ya habían cursado en esta escuela el 2do. grado de preescolar, iniciamos la actividad dándoles hojas blancas para que elaborarán un dibujo, con el cual representarían el lugar a donde fueron o las actividades que realizaron en las vacaciones de verano, permitiéndoles escoger el material con que ellos lo elaborarían (con crayolas, colores, de madera, pintura vinci, pinceles).

Al terminar de realizar su propia creación, se les pidió que pegaran las hojas en la pared, para que todos los observáramos, posteriormente se les comento que cada alumno debía explicar lo que dibujo, para que sus demás compañeros escucharan que lugar visitaron en vacaciones como también las actividades que realizaron en ese período.

Lo que observe, fue que algunos niños les da pena hablar, principalmente los pequeños de nuevo ingreso, ya que los demás ya se conocían y se tienen más confianza, así como una niña y un niño que había estado en el grupo anterior, pero les cuesta trabajo expresarse.

Durante la explicación de sus dibujos, algunos alumnos no escucharon a sus compañeros, ya que estaban jugando entre ellos, a pesar de que se les pidió que pusieran atención a los que decían, pero dos de esos niños fueron los que mejor explicaron lo que habían dibujado incluyendo a otra niña que también logro describir muy bien su dibujo.

En general los niños y niñas de este grupo son muy inquietos, no saben escuchar, todos quieren hablar al mismo tiempo, algunos niños copian lo que hacen los demás compañeros y en ocasiones repiten lo que dijeron otros niños, se distraen con cualquier cosa, juegan entre ellos y no ponen atención.

En esta actividad todos los niños hablaron de su dibujo, 1 niño y 4 niñas lo hicieron, de ellos dos lo lograron, en un tono muy quedito que apenas se les entendió, solo 2 niños pusieron atención a lo que decían sus compañeros, solo 1 niña y 1 niño narro lo que hizo en vacaciones, el 36% pudo explicar lo que dibujo en la hoja, sobre sus actividades en verano, tampoco los pequeños realizaron preguntas a sus demás compañeros sobre el dibujo que realizaron.

Los niños expresaron con sus propias palabras, que fue lo que representaron en sus dibujos, pero la educadora tuvo que realizar preguntas, para que ellos hablaran un poco más, sobre el período de vacaciones de verano, algunas de las preguntas que se le realizaron, fueron:

¿A donde fuiste en las vacaciones?

¿Con quién?

¿Qué hiciste?

¿Te gusto?

Si no fuiste a ningún lugar, ¿qué actividad realizaste en este periodo vacacional?

*Así mismo, entendemos por “comunicación aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual...)”<sup>48</sup>. En un sentido muy amplio puede considerarse como un principio universal de interrelación a múltiples niveles: biológico, psicológico, sociológico, etc. suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como a las distintas actividades que con él se mantienen.*

Así mismo, elabore un instrumento de evaluación con el cual me apoye para observar que habilidades comunicativas tienen desarrolladas y cuales les falta desarrollar, la cual presento a continuación, llegando a la conclusión que debemos realizar muchas situaciones didácticas, donde logremos favorecer la comunicación entre toda la comunidad educativa, así como en sus hogares y entorno social, ya que para lograr que los pequeños se expresen, es necesario inducirlos a desarrollar las habilidades comunicativas.

Ver anexo 1 Instrumento de evaluación de esta actividad.

---

<sup>48</sup> CALLE Y DE LA CALLE, ROMÁN DE LA (1991)“Diccionario e las Ciencias de la Educación” Publicaciones Santillana, México, Pág. 285

**1er OBJETIVO:**

*Que los alumnos logren favorecer habilidades comunicativas como son: conversar, escuchar, hablar, describir, narrar, y explicar; para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.*

**ESTRATEGIA:**

Se realizaron una serie de obras teatrales, donde además de favorecer el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación también favorecieron el Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística, los cuales se llevaron a cabo en cuatro actividades:

- Las educadoras presentaron teatro guiñol.
- Llevamos a los niños a que presenciaron una obra teatral infantil.
- Invitamos a los Padres de Familia a que hicieran la representación de una obra teatral.
- Los alumnos organizaron y realizaron la presentación de una obra teatral.

<b>ACTIVIDAD 2:                      TEATRO GUIÑOL</b>
--

A los niños, se les hizo una presentación de teatro guiñol, donde ellos escucharon la narración de un cuento apoyados con guiñoles, que fueron manipulados por las educadoras.

**Propósito:**

Escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, así mismo expresar qué sucesos o pasajes de los textos que escucharon les gusto o les desagrado

**Tiempo:**

40 minutos

**Material:**

- Cubículo para teatro guiñol



- Guiñoles
- Hojas
- Crayolas o colores
- Humanos

Descripción:

- Las educadoras, eligieron un cuento de la biblioteca del Jardín de Niños, y buscaron entre sus muñecos de guiñoles, los que se relacionaban con los personajes del cuento para manipularlos al mismo tiempo que narraban el cuento a los niños. En un cubículo adaptado para realizar la presentación de teatro guiñol, se llevó a cabo con palabras adecuadas a la edad de los niños, para que ellos entendieran lo que se les narró.
- Se invitó a los alumnos a presenciar la representación de teatro guiñol, con el cuento de “Los Tres Cochinitos”, los pequeños pusieron atención para escuchar y entender lo que se les narró, además participaron e intervinieron en la narración del cuento.
- Al terminar la presentación del teatro guiñol, se les hicieron preguntas relacionadas con lo que escucharon, se les pidió que explicaran lo que entendieron, lo que aprendieron o dudas que tuvieron acerca de lo narrado, como son:
  - *¿Qué personajes participaron en el cuento?*
  - *¿Qué sucedió en el cuento?*
  - *¿Qué les gustó o desagradó del cuento?*
  - *¿Qué les pasó a los cerditos?*
  - *¿Logró el lobo comerse a los cerditos? ¿Por qué?*
  - *¿Cómo te gustaría que hubiese terminado el cuento?*
- Además, se les pidió que realizaran un dibujo de lo que entendieron, de lo que les gustó o desagradó del cuento, para que posteriormente ellos

explicaron y describieron su dibujo. Además se lo llevaron a su casa, para narrarles a sus familiares, la historia de los tres cochinitos.

Aspectos a Observar:

- ❖ Escuchar lo que se les estaba narrando
- ❖ La explicación que dieron a las preguntas que se les hicieron en relación a lo observado y escuchado.
- ❖ Expresar oralmente, lo que dibujaron, necesidades e interés que sintieron al escuchar el cuento
- ❖ Describir a sus familiares, los sucesos vividos en el aula.
- ❖ Y los padres de familia nos hicieron llegar por escrito lo que los niños les narraron.

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2***

### **“TEATRO GUIÑOL”**

Las educadoras, comenzaron preparando el cubículo para el teatro guiñol y se colocaron dentro de este espacio, posteriormente, se les pidió a los niños que salieran a presenciar la obra de teatro guiñol, eligiendo el cuento de los “Tres cochinitos”.

Al realizar la narración del cuento, los niños de nuevo ingreso a la escuela se sorprendieron, ya que nunca habían observado una representación con guiñoles. Todos los niños se interesaron por el cuento, ya que les agrado mucho esta actividad, por lo que estuvieron atentos.

La mayoría de los niños participo en la narración del cuento, ya que cuando se les mencionaba que el lobo soplo la casa, ellos también soplaban, otro niño le gritaba a los cerditos que corrieran, también mencionaron de qué estaban construidas las casas.

Por otro lado al terminar la presentación del teatro guiñol, se les hicieron las siguientes preguntas:

*¿Qué personajes participaron en el cuento?*

5 niños de los 11 que son del grupo fueron los que mencionaron a los personajes del cuento.

*¿Qué sucedió en el cuento?*

Solo 3 alumnos, fueron los que narraron el cuento, intercalando entre ellos los sucesos de la representación.

*¿Qué les gusto o desagrado del cuento?*

En esta pregunta, decidí cuestionar a uno por uno, ya que no todos los niños participan por su propia voluntad, ellos comentaron lo siguiente:

Arturo y Josthin, les gusto el cuento por que estuvo bonito; Mariana, Joel y Roberto que el lobo soplo la casa; Pamela y Jatziri, que un cochinito hizo su casa de paja, Jacqueline y Berenice, que otro cochinito hizo su casa de ladrillo; Imelda que los cochinitos corrieron; a América no le gusto porque los cochinitos tenían su casa y el lobo la destruyo.

*¿Qué les paso a los cerditos?*

El 82% de los niños contestaron, que el lobo les tiro su casa y el 18% mencionaron que al cerdito que tenía su casa de ladrillo no pudo el lobo destruísela, porque era muy resistente.

*¿Logro el lobo comerse a los cerditos? ¿Por qué?*

Casi todos los niños contestaron que no, 9 de los 11 alumnos, porque se metieron a la casa de tabique y cuando quiso meterse por la chimenea se quemo con el agua que estaba hirviendo, pero dos niñas no dijeron nada.

*¿Cómo te gustaría que hubiese terminado el cuento?*

En esta otra pregunta, tuve que intervenir, ya que solo dos niños tuvieron la iniciativa de explicar que le gustaría cambiar al cuento, por lo que recurrí a hacerles la pregunta a cada uno de los pequeños.

Por lo tanto, considero que en esta actividad el 100% puso atención y escucho la narración del cuento que hicieron las educadoras, pero al llegar al momento de las preguntas, solo el 55% sabe escuchar tanto a la educadora como a sus compañeros, en cuanto a hablar solo el 45% de los niños lo hacen voluntariamente, ya que el resto del grupo se le tienen que hacer preguntas directas y personales, para narrar solo el 27% lo hizo, en cuanto a explicar sobre que les gustaría cambiar al cuento, la participación fue del 18%.

En lo que se refiere a la tarea de narrarles y describirles a sus familiares el cuento de los tres cochinitos, todos realizaron la tarea y en el reverso del dibujo los padres de familia escribieron lo que les platicaron sus hijo, pero considero que en este caso es difícil valorar si realmente los niños desarrollaron las habilidades comunicativas, ya que sería mejor que observáramos, como lo hacen y si realmente los comentarios escritos los hicieron los niños o fue por parte de la persona que escribió dicha narración.

*“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”<sup>49</sup>*, es en resumen la idea central, según el enfoque constructivista tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza. Cuando se ha aprendido a través de la auténtica comprensión, el conocimiento no sirve únicamente para resolver la prueba objetiva y olvidarlo de inmediato.

Debe ser permanente y la persona será capaz de aplicarlo en diferentes situaciones, lo cual implica que lo enseñado sea interesante para el alumno, y adecuadamente comprendido.

Ver fotografías en anexo 3.

---

<sup>49</sup>DIAZ, Barriga Arceo Frida y HERNANDEZ, Rojas Gerardo (1997) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, McGraw-Hill Interamericana Editores, México, Pág. 16

**ACTIVIDAD 3:****VAMOS AL TEATRO**

Que los alumnos reconozcan la importancia de desarrollar la expresión oral, a través del disfrute y aprovechamiento de la dramatización.

**Propósito:**

Identificar el tema y/o mensaje, así como las características de los personajes principales de algunas obras teatrales y conversar sobre ellos.

**Tiempo:**

90 minutos

**Material:**

- Teatro
- Boletos
- Transporte

**Descripción:**

- Las educadoras nos dimos a la tarea de investigar las obras de teatro infantiles, que se encontraban en cartelera, para que los alumnos asistieran a una función teatral.
  
- Se solicitó la autorización a los padres de familia para que sus hijos asistieran al teatro a presenciar la representación de una obra teatral, en la Casa de Cultura de Netzahualcóyotl
  
- Al término de la obra teatral, los niños:
  - Expresaron lo que entendieron de la obra teatral
  - Comentaron que les gustó
  - Identificaron el mensaje
  - Las características de los personajes principales

### Aspectos a Observar:

- ❖ La atención al desarrollo de la obra teatral.
- ❖ Reconocer la importancia de la expresión oral a través de la dramatización.
- ❖ Identificar otras formas de expresión, como es la gesticulación, mímica, etc. que hayan observado en los actores

*“Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean”<sup>50</sup>. Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a comunicarse por medio de su lenguaje en el hogar, extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza.*

La gente también debe comunicarse para ser, humanos totalmente funcionales. Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de ella. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos.

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3***

### **“VAMOS AL TEATRO”**

Nos dimos a la tarea de buscar donde estaban presentando alguna obra de teatro para niños, afortunadamente encontramos cerca del Jardín de Niños, en la Casa de la Cultura, estaban presentando *“La Rosa Encantada”* que es la misma obra de *“La Bella y la Bestia”* solo que le cambiaron de nombre.

---

<sup>50</sup> *Cero en conducta*, año VII, núm. 20-30, enero-abril, México, Educación y Cambio, 1999, Pág. 17

A los niños les llamo la atención el teatro, porque la mayoría no habían asistido a un teatro, al inicio todos estuvieron muy bien sentados y atentos, pero hubo un intermedio, donde empezaron a desorganizarse todos fueron al baño y cuando reanudaron la función de teatro, ya no todos estuvieron atentos.

Al regresar a la escuela, realizamos una reunión del grupo de 3ro. para que nos expresaran lo que entendieron de la obra de teatro, solo una niña fue la que se percato de la obra era la misma del cuento de La Bella y la Bestia, porque dice que su mamá le lee ese cuento que tiene en su casa.

Observando a los niños, el 64% de ellos pusieron atención y el resto se distrajeron después del intermedio, el 55% de los alumnos expresaron lo que vieron y el 45% no comento nada.

Dos de los pequeños fueron los que expresaron que en el cuento entendieron que se debe querer a las personas por su forma de ser y no por su aspecto físico, considero que a una de estas niñas su madre, además de leerle, le explica el mensaje de lo que le lee a su hija y el otro niño repitió lo que decía su compañera, pero además entendió lo que comentaba Bere.

El 64% de los alumnos pudieron describir, por lo menos alguna característica de los personajes de la obra de teatro y el 36%, al hacerles la pregunta, solo se quedaban pensando sin mencionar alguna característica.

Lo importante en esta actividad, es que los niños se vayan interesando por las obras teatrales y vayan desarrollando y favoreciendo las habilidades comunicativas que pretendo que los niños de este grupo logren adquirir.

Ver fotografías anexo 4.

<p><b>ACTIVIDAD 4: PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA OBRA: "SAMIRA NO QUIERE IR A LA ESCUELA"</b></p>
--

Las dramatizaciones son excelentes situaciones para poner en práctica la expresión oral porque permiten desarrollar habilidades de comunicación tales como planificar sus ideas, expresar sentimientos, exponer sus ideas con claridad y precisión, escuchar a otros y retener la esencia de lo escuchado y pueden ser recreadas.

Propósito:

Explicar su opinión después de haber presenciado una obra teatral (sobre los personajes, el atuendo, las formas de hablar, lo que percibió, el escenario, etc.)

Tiempo:

La presentación de la obra teatral se representará en 30 minutos.

Material:

- Escenografía
- Diferentes vestuarios adaptados a su personaje
- Materiales que servirán de apoyo para representar la historia o cuento, como son: diferentes papeles (crepe, lustre, etc.), telas, ropa para adaptar el vestuario, dibujos de pellon y fomy, juguetes, mesa, teléfono etc.

Descripción:

- Los Padres de Familia representaron una obra teatral para sus hijos, los cuales la adaptaron en el patio de las instalaciones del Jardín de Niños
- Los alumnos presenciaron la representación teatral que hicieron sus padres, para lo cual ellos estuvieron atentos, escucharon, observaron para que posteriormente comentaran lo que vieron y como les pareció.



- Los niños expresaron cuales fueron sus sentimientos al ver a sus padres dramatizando cada uno de los personajes de la representación teatral.

Aspectos a Observar:

- ❖ Escuchar los diálogos que dice los personajes de la obra
- ❖ Explicar su opinión sobre la representación que hicieron los padres de familia
- ❖ Comentar lo que entendieron
- ❖ Narrar con sus propias palabras la historia de la obra teatral
- ❖ Describir como fue el escenario y el atuendo de cada personaje

### ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4***

#### **“PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA OBRA: SAMIRA NO QUIERE IR A LA ESCUELA”**

Les pedimos a los padres de familia que se organizarán para realizar una presentación de una obra teatral a lo cual se mostraron muy interesados y se les permitió que revisaran los libro de la biblioteca escolar, donde escogieron el cuento “*Samira no quiere ir a la Escuela*”, ya que consideraron que por ser el inicio del ciclo escolar, algunos niños no quieren ir a la escuela.

Los padres de familia que participaron en la obra teatral, adaptaron su vestuario de acuerdo a su personaje.

Los alumnos presenciaron la obra de teatro que representaron las madres, algunos expresaron es mi mamá, ya que ellos no vieron ninguno de los ensayos que realizaron sus madres, por lo que observe que si les agrado, esa representación.

En esta actividad todos los niños estuvieron muy atentos a lo que decían, así como lo que sucedía en la representación, a tal grado que ellos mismos pidieron que repitieran la presentación.

En este caso 8 de los 11 niños explicaron su opinión sobre la representación que hicieron las madres, ya que entendieron muy bien la trama de la obra, los otros 3 alumnos, considero que si lo entendieron pero son los niños que no se expresan voluntariamente, a menos que se les pregunte y dicen muy pocas palabras.

El 64% de los alumnos comentaron lo que entendieron, ya que el mensaje fue muy claro una niña que no quiere ir a la escuela.

Igualmente el 64% de los niños se entusiasma por narrar con sus palabras la historia de la obra teatral que ellos observaron, ya que comentaron que Samira la niña del cuento no quería ir a la escuela, su mamá se la tuvo que llevar a su trabajo, pero ahí hizo muchas travesuras y el jefe de su madre le llamo la atención a esta, por tener a su hija en el trabajo, pero después Samira veía por la ventana, la escuela, como realizaban actividades y jugaban sus compañeros, y prefirió ir a la escuela.

Solo el 45% de los alumnos describieron como fue el escenario y el atuendo de cada personaje, el resto tuvimos que pedirles que dijeran por lo menos un pequeño comentario sobre dicha descripción.

En esta actividad considero que fue muy productiva, ya que los niños se interesaron por observar la representación de la obra teatral, creo que debió ser por dos aspectos, uno de ellos que eran sus madres y el otro que fue un dialogo conocido por ellos y muy comprensible.

Además logramos un poco más, desarrollar algunas habilidades comunicativas, pero continuaremos con las actividades programadas, para seguir favoreciéndolas. Ver fotografías anexo 5.

## **ACTIVIDAD 5: REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LOS ALUMNOS**

Representaron personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

### Propósito:

Que los alumnos desarrollarán confianza, seguridad y actitudes favorables para la expresión oral a través de la dramatización.

### Tiempo:

La presentación teatral de los alumnos se llevó a cabo en una hora.

### Material:

- Libros y cuentos
- Objetos escenograficos
- Diferentes materiales, diversos tipos de ropa para utilizar como vestuario
- Cortinas para simular el telón
- Grabadora y CD.
- Pinturas para maquillarse

### Descripción:

- La educadora les propuso la representación de una obra teatral.
- Comprender en que consiste la expresión dramática y favorecer la participación creativa de los niños
- Se les dieron libros y cuentos para que eligieran uno para representar.
- Los niños dialogaron y debatieron durante la preparación de representación teatral.
- Los pequeños escogieron sus personajes

- Adecuaron sus disfraces, con el material y ropa disponible.
- Presentaron su obra teatral
- El guión fue espontáneo pero siguieron la secuencia del cuento que ellos escogieron.
- Al finalizar, se les pregunto:
  - A partir de las experiencias vividas ¿Qué opinan?
  - ¿Cómo se sintieron al representar su personaje?
  - ¿Tuvieron problema con su dialogo?
  - ¿Se expresaron memorizando su dialogo o improvisaron?
  - ¿Qué les gusto y qué les desagrado?

Aspectos a Observar:

- ❖ Intercambio de sus experiencias
- ❖ Reflexionar sobre las formas de comunicarse con los demás
- ❖ Durante la escenificación, fue necesario apoyar al diálogo de cada niño
- ❖ Improvisación de los alumnos
- ❖ Lograr la expresión oral
- ❖ Hablar sobre sus sentimientos

***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5***

**“REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LOS ALUMNOS”**

Se invitó a los alumnos a que se organizaran entre ellos para escenificar una obra teatral, que tomaran libros de la biblioteca y escogieran uno para representarlo como ellos quisieran, después de haber presenciado una obra en un teatro y la representación teatral de sus padres.

Al revisar los libros, cuentos y revistas de la biblioteca, los niños se interesaron por el cuento de *Blanca Nieves y los siete enanos*, por lo que comenzaron estructurar lo que iban a hacer.

Escogieron su personaje, de acuerdo a lo que les interesó y gustó del cuento, cada uno tomo ropa y la adaptaron, decidieron hacer los accesorios con material disponible y ayuda de su educadora

El diálogo que les toco fue muy fácil para ellos, ya que este cuento lo han escuchado en sus hogares, en la escuela, visto en películas, en libros, etc., por lo tanto no fue necesario memorizar algún dialogo, ya que ellos mismos lo fueron adaptando y siguiendo la secuencia.

Al finalizar su representación, se les preguntó:

- A partir de las experiencias vividas ¿Qué opinan?
- ¿Cómo se sintieron al representar su personaje?
- ¿Tuvieron problema con su dialogo?
- ¿Se expresaron memorizando su dialogo o improvisaron?
- ¿Qué les gusto y qué les desagrado?

A todos los niños les gustó mucho esta actividad. Se entusiasmaron por representar un personaje del cuento, adaptar su vestuario, inclusive un niño y una niña, hicieron doble personaje.

Solo a tres niños todavía les cuesta trabajo expresarse, de ellos uno dijo muy pocas palabras en los que le tocaba expresar, de el resto de los pequeños se sintieron muy bien, inclusive se veían muy entusiasmados al representar su personaje.

Como ya lo mencione anteriormente, no les costo trabajo su diálogo, no lo memorizaron, porque ya lo conocían e hicieron su propia improvisación.

Cada uno de los niños mencionó que les gusto ser Blanca Nieves, La Bruja, el Príncipe, el espejo y los siete enanos; su vestuario que utilizaron, y un niño dijo que le gustó que le aplaudieran cuando termino la representación teatral, pero una niña lo que no le gusto, fue que se le cayeron los pantalones del vestuario de enano.

#### Aspectos a Observar:

- ❖ Intercambien sus experiencias
- ❖ Reflexionen sobre las formas de comunicarse con los demás
- ❖ Durante la escenificación, fue necesario apoyar al diálogo de cada niño
- ❖ Improvisaron los alumnos
- ❖ Lograron la expresión oral

En cuanto a los Aspectos a Observar, ellos intercambiaron sus experiencias al terminar la representación, el 18% no logra expresarse, sin que la educadora le haga algún cuestionamiento, el resto lo hace espontáneamente.

Con ayuda de la educadora, reflexionaron sobre la forma de comunicarse con los demás. Comprendieron y llegaron a la conclusión de que es una manera fácil e importante de comunicarse con toda la gente del medio que los rodea.

Durante la escenificación, solo fue necesario apoyar a una niña en su diálogo, ya que aunque a otros dos les costo trabajo lo hicieron y los demás sin ningún problema, lograron improvisar.

Considero que en esta actividad el 82% de los alumnos lograron por completo a la expresión oral. El otro 18% continuaré apoyando y realizando más actividades para lograr que también se expresen oralmente sin ningún problema.

Los pequeños *“saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos como: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismo, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etc.”*<sup>51</sup>, así como también para representar dramatizaciones.

Estas, tienen que ver con la validación de la individualidad de cada niño. Cuando llega a ser parte integral del proceso educativo, puede repercutir en las potencialidades del aprendizaje y la personalidad del niño para ayudarlo a crear un concepto positivo de si mismo.

La dramatización es muy útil para la enseñanza, porque convierte las ideas en experiencias directas. Las asignaturas escolares se vuelven más realistas y emocionantes cuando los alumnos actúan los papeles de los personajes sobre los cuales están interesados.

Ver evidencias en anexo 6.

---

<sup>51</sup> SEP, (2004) *Programa de Educación Preescolar*, México, Pág. 58

**2do. OBJETIVO:**

*Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en todos los campos formativos que integran el Programa de Educación Preescolar 2004, para promover la comunicación entre los niños.*

**ESTRATEGIA:**

Jugaremos con diversos materiales didácticos.

<b>ACTIVIDAD 6:</b>	<b>EL ESPEJO</b> (Desarrollo Personal y Social)
---------------------	---

**Propósito:**

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencia a través del lenguaje oral; se reconoce como persona y comprende que no todos sus compañeros son iguales.

**Tiempo:**

La actividad se realizó en 30 minutos.

**Material:**

- Espejo

**Descripción:**

- La maestra les mostró un espejo grande, donde el niño se observó y distinguió sus diferencias con sus compañeros.
- La educadora les pidió a los niños que uno por uno se pararan frente al espejo y se observarían a través de él, para que se reconozcan
- Se le permitió a cada alumno que se mirará y fuera describiéndose.
- Que expresará sus emociones al observarse.



- Todos dialogaron y debatieron sobre cuales son sus características físicas, así como las diferencias que observan entre los niños y las niñas.
- Que tengan la capacidad de comunicar y expresar sus actitudes y valores que se manifiestan dentro de su desarrollo
- Contribuir a la adquisición de convivencia social y suficiente madurez para tener una conciencia propia

Aspectos a Observar:

- ❖ Su primer impresión al mirarse a través del espejo
- ❖ Lograr describirse
- ❖ Las diferencias al compararse con sus compañeros
- ❖ Estados de ánimo, sentimientos y emociones comunicados a través de su expresión

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 6***

### **“EL ESPEJO”**

Comencé la actividad, explicando que cada uno de ellos se observarían en el espejo y me dirían como son físicamente. Que se miraran bien, para compararse entre ellos y ver que diferencias tienen, porque después se dibujarían en una hoja.

Les llamo la atención al mostrarles el espejo grande. Al preguntarles si tenían algún espejo grande en su casa, solo un niño dijo: “yo tengo uno del tamaño de mi mamá”, y los demás dijeron que si tenían pero espejos pequeños.

Al observarse en el espejo, primero comenzaron a reírse, se veían y veían, como dudando que fueran ellos. Les pedí que caminaran, brincaran, se sentaran en el piso, hicieran gestos, que se tocaran las partes de su cuerpo, pero todo esto siempre mirándose en el espejo.

Al describirse mencionaron que eran gorditos, con piernas cortas, delgados, flaquitos, chaparritos, uno dijo yo tengo una panza grande, solo uno dijo yo soy grande, tengo ojos negros, cabello negro y café, otro menciona tengo patas chiquitas y pero otro alumno, contestó no son patas son pies, por eso tus zapatos son chiquitos.

Con lo anterior me di cuenta que a la mayoría no les costó trabajo hacer una descripción de su cuerpo. Solo fueron dos niños los que no se expresaron, pero continuaré realizando actividades para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El 73% expresó alegría y emoción al mirarse en el espejo, el 18% se miraron con duda, y el 9% que es un solo niño expresó nostalgia o melancolía. Le pregunté que pasaba si no le gustaba verse, pero no dijo nada, solo levanto los hombros, lo único que logre que me dijera el nombre de las partes de su cuerpo (cabeza, estomago, brazos, piernas, etc.).

“El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos. Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación en la construcción de conocimiento y, por ende, desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño. Gracias a él aprendemos a desenvolvernos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer y de adjudicar valores”<sup>52</sup>. Por lo cual los niños de preescolar aprenderán habilidades que le sirvan para desarrollarse dentro de una sociedad con gran diversidad y logrará comunicarse con sus semejantes.

Ver anexo 7.

---

<sup>52</sup> ERBITI, Alejandra, (2007) “Manual Práctico para el docente de preescolar”, Ed. Circulo Latino austral, S.A., Buenos Aires. Pág. 622.

<b>ACTIVIDAD 7:</b>	<b>BLOQUES LÓGICOS</b> (Pensamiento Matemático)
---------------------	---

Propósito:

Crea de manera individual o colectiva, cuentos, historias o narraciones a partir de imágenes o paisajes, además de fomentar la creatividad.

Tiempo:

Para observar este propósito, la actividad se realizó en 1 hora.

Material:

- Bloques lógicos

Descripción:

- Se distribuyó el grupo en equipos.
- A cada grupo se le proporcionó una colección de bloques lógicos
- Se pidió a los alumnos que realizaran una construcción con los bloques lógicos
- A partir de las construcciones de los niños, inventaron un cuento o una historia, relato de lo que construyeron
- Los pequeños narraron lo que nos querían decir con su construcción que formaron con los bloques lógicos.

Formaron paisajes con los bloques lógicos y posteriormente inventaron un cuento para “favorecer la comunicación oral, la disposición del niño a escuchar e interpretar lo que piensa o siente al mismo tiempo que interactúa con sus compañeros y inventar entre todos un cuento.

Aspectos a Observar:

- ❖ Trabajar en equipo
- ❖ La comunicación para lograr un buen trabajo
- ❖ Lograr ponerse de acuerdo, para poder realizar el trabajo encomendado
- ❖ Formar paisajes con los bloques lógicos

- ❖ Inventar un cuento favoreciendo la comunicación oral
- ❖ Lograr narrar un cuento poniéndose de acuerdo para que sea una buena historia

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 7***

### **“BLOQUES LÓGICOS”**

- Se inicio presentándoles a los niños el material para que lo conozcan y lo manipulen o si ya lo conocían, simplemente que lo observaran, mientras se le dio las indicaciones.
- Se les cuestiona sobre que es el material que se les proporciono, para que sirva, si ya lo conocían
- Con las figuras de bloques lógicos, se les pidió que realizaran un dibujo, un paisaje o las figuras que ellos deseen hacer
- Posteriormente, se presenta cada una de las creaciones de los niños para que todos las observen y relaten su cuento o historia que inventaron.

Los niños y niñas del grupo, trabajan muy bien en equipo. Todos comparten las cosas a utilizar, ya que el trabajar en esta forma, se ha fortalecido siempre en el grupo, por lo tanto los alumnos son muy participativos.

El único inconveniente que he encontrado al trabajo en equipo es que Pamela, siempre quiere dirigir y no permite que los demás lo hagan. Incluso en ocasiones ella es la que les da las instrucciones.

Pero a pesar de esta situación, casi todos logran comunicarse, insisto con dos pequeños que les cuesta trabajo expresarse por sí solos, sin que se les estimule a hacerlo.

Por otro lado los niños muy rápidamente, logran ponerse de acuerdo, para realizar el trabajo encomendado. En esta actividad, decidieron que cada uno

haría una figura y posteriormente construirían su cuento. Aunque en la mesa donde se encuentra Pamela, ella les ordenó cuando ya había hecho sus figuras, que recogieran el material y lo guardaron en su caja, pero les pedí que nuevamente volvieran a hacer su creación, ya que no me habían platicado el cuento o historia que inventaron con el dibujo que construyeron.

Se formaron solo dos equipos, en uno casi siguieron la secuencia, pero en el otro solo formaron alguna figura, iguales al del compañero.

En el equipo 1 formaron una casa, una flor, una muñeca, un coche y un piano, comenzaron diciendo que era una casa que había una niña, que le gustaban las flores e iba a irse a tocar un piano en su coche.

En el otro equipo, dos niños hicieron un papalote y una casa, el otro niño hizo un robot, aunque describieron su figura que hicieron no pudieron construir una historia o narrar un cuento, pero por otro lado, si me explicaron lo que significaba su creación que hicieron con las figuras de los bloques lógicos.

Pero en general considero que los alumnos de este grupo, ya se expresan un poco más, aunque todavía les falta mucho por aprender, pero considero que estoy logrando mis propósitos con estas actividades. Un 82% ya logra expresarse mejor, puede describir y narrar lo que se les pide.

*“Concibe al alumno como un procesador activo de información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas”<sup>53</sup>. Aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones genera productos originales, etc.*

Se incluyen fotografías en anexo 8.

---

<sup>53</sup> DIAZ Barriga Arceo, Hernández Rojas Gerardo (1997) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, McGraw-Hill Interamericana Editores, México, Pág. 18

## **ACTIVIDAD 8: EL TORNADO** (Exploración y Conocimiento del Mundo)

### Propósito:

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, elaboren explicaciones e intercambien opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural.

### Tiempo:

La investigación y desarrollo de la simulación de este fenómeno se llevara a cabo en 30 minutos.

### Material:

- 2 botellas de refresco vacías, del mismo tamaño
- Agua
- Fotografías
- Libros
- Cinta canela o diurex

### Descripción:

- Se les pregunto a los niños si alguno sabia o había visto por televisión, fotografías o libros un tornado
- Comentamos sobre el significado de este fenómeno natural
- Se les mostraron fotografías de un tornado en monografías, libros, revistas, enciclopedias, etc.
- Se les dieron dos botellas de refresco vacías
- Agregamos a uno de los envases una tercera parte de agua, se unieron los dos envases, con cinta canela o diurex por la boca de las botellas
- La educadora les mostró como debe pasar de una botella a otra el agua, para formar el tornado.

Aspectos a Observar:

- ❖ Expresar lo que saben sobre el significado del fenómeno natural
- ❖ Lograr definir lo que es un tornado
- ❖ Preguntar sobre las dudas que tengan con respecto al tema
- ❖ Describir lo que observaron al realizar el experimento
- ❖ Describir las dificultades o facilidades que tuvieron al simular un tornado

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 8***

### **“EL TORNADO”**

Les pedí que les preguntaran a sus padres que es un tornado, porque al día siguiente, les enseñaría como hace un tornado.

“Un *tornado* (del latín *tornare*, girar) es un fenómeno meteorológico que consiste de un torbellino violento de aire que gira sobre sí mismo y que se extiende desde la superficie terrestre hacia el nivel de las nubes donde se insertan y se disipan. Los vientos giratorios de los tornados pueden alcanzar velocidades desde los 100 hasta más de 400 kilómetros por hora (250 millas por hora) y su forma suele ser parecida a la de un cono invertido, con la base asimétrica y con el torbellino inclinado hacia atrás de su trayectoria”.

Al día siguiente realizamos los comentarios sobre lo que investigaron y el concepto de tornado que yo encontré, me di cuenta que algunos padres de familia solo imaginaron y no saben lo que significa, pero la mayoría coincidió en que sus padres les comentaron que es mucho viento en un remolino que se lleva las cosas que encuentra a su paso, les explique que en nuestro país muy pocas veces sucede este fenómeno, pero si ven en la televisión en Estados Unidos es donde sucede más.

En este caso el 73% de los niños si respondió a lo que investigaron acerca del fenómeno natural, incluso una niña dijo yo vi en la televisión como el remolino se lleva todas las cosas que encuentra, hasta se llevo una casa. En cuanto al 27% que son tres pequeños no contestaron nada.

Al pedirles que ahora ellos hicieran una definición nada mas el 36% de los niños mencionaron “es un remolino que se lleva las cosas, porque hace mucho aire, además un niño aumento que porque iba a llover”, creo que todavía les cuesta trabajo hacer alguna definición.

Con dos botellas de plástico grandes, en una de ellas le puse una tercera parte de agua. Después las uní por la boquilla con masking, les expliqué que debemos voltear boca a bajo la que tiene el agua, y se observa como al querer pasar el agua a la otra botella, se forma un torbellino como el de un tornado.

Los niños se interesaron mucho por esta actividad, pusieron atención me di cuenta que observaron al realizar la simulación del fenómeno natural de un tornado, comentaron que les gusto, como da vueltas el agua, que si parece un remolino, también lo hicimos con dos botellas pequeñas y con estas se dieron cuenta que no se realizaba muy bien el tornado, porque se acababa muy rápido el agua, en cambio en las botellas grandes si se veía mejor.

Todos estuvieron muy contentos en hacer la actividad, en este caso solo una niña no se expreso oralmente, pero todos los demás hacían algún comentario o por lo menos se comunicaban con sus compañeros diciendo, mira como hace mi botella, si se parece al remolino, vamos a hacerlo otra vez, ya se me despegó, vamos a pegarlo, que bonito, pero la niña que sabia que se llevaba hasta las casas, dijo no eso es feo porque puede tirar nuestras casas, esas fueron algunas de las frases que mencionaron.

Me di cuenta que si se hacen actividades que les llamen la atención a los niños, ellos se interesan y ponen mayor atención para lograr nuestro objetivo.

*“Al planificar la enseñanza del lenguaje en los pequeños y programar las actividades, es imprescindible establecer unos jalones que sean a la vez, metas y objetivos inmediatos e informen y den sentido a las distintas*



*actividades. A este propósito Vita de Guerrero establece los siguientes fines*<sup>54</sup>, consideremos estos puntos que enumera, pero pueden surgir otros que nos sean útiles para los objetivos que queramos lograr:

1. Favorecer el enriquecimiento del vocabulario y el poder de expresión
2. Enseñar el uso correcto de las palabras y su pronunciación.
3. Dar a conocer el significado de palabras, especialmente de las nuevas.
4. Cultivar la atención y la memoria
5. Lograr que el niño hable de forma clara y precisa, de manera que exprese sus ideas de un modo ordenado.

En cuanto a estas cuatro actividades realizadas en el mes de Octubre, realice una sola gráfica, considerando los objetivos de mi proyecto, logrando cada vez mas que desarrollen algunas de las habilidades comunicativas, pero continuaremos con las actividades programadas, para seguir favoreciéndolas y queda de la siguiente manera:

Ver fotografías en anexo 9.

---

<sup>54</sup> MARTINEZ, Rodríguez Emiliano, Sánchez Cerezo Sergio, (1985) *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Volumen VI. Ed. Santillana, México, D.F., Pág. 48.

**ACTIVIDAD 9: MUSICA DE CRI-CRI** (Expresión y apreciación artística)

Propósito:

Que los niños conversen para intercambiar opiniones a partir del tema de una canción.

Tiempo:

Se realizará en 1 hora.

Material:

- Canción de Cri Cri, "Caminito de la escuela"
- Grabadora
- Hojas de papel
- Lápices de colores

Descripción:

- Se les puso en la grabadora el CD, la canción de Cri Cri "Caminito de la Escuela" para que los niños la escucharan y la disfrutaran un buen rato.
  
- Al terminar de escuchar varias veces la canción, platicamos con ellos sobre lo que dice la canción, haciéndoles preguntas como:
  - ¿Qué dice la canción?
  - ¿Cuántos animales son?
  - ¿A dónde van?
  - ¿Por qué están contentos?
  - ¿Cómo sería una escuela de animales?

- Después de la plática, les pedimos a los niños que realizaran un dibujo de un animal, el que cada uno elija. No importa si dibujan animales que no están en la canción.
- Una vez terminados los dibujos, les pedimos que por parejas platicuen adoptando el papel del animal que dibujaron.
- Así mismo pueden platicar sobre sus gustos, sus expectativas escolares, sobre lo que les agrada o desagrada de la escuela o de sus compañeros.
- Al terminar de conversar entre ellos, ahora se les pidió que cada alumno presentara a su compañero y comentara lo más interesante que éste le haya dicho.

Aspectos a Observar:

- ❖ Atención al escuchar la canción
- ❖ Interés para describir lo que escucharon en la letra de la canción
- ❖ Expresión por medio del dibujo
- ❖ Logros y dificultades de los alumnos en su comunicación oral

Caminito de la escuela,  
apurándose a llegar,  
con sus libros bajo el brazo,  
va todo el **reino animal**.

El **ratón** con espejuelos.  
De cuaderno el **pavo real**.  
Y en la boca lleva el **perro**  
una goma de borrar.

Cinco **gatitos**  
muy bien bañados,  
alzando los pies,  
van para el kinder  
entusiasmados  
de ir por primera vez.

Caminito de la escuela,  
pataleando hasta el final,  
la **tortuga** va que vuela  
procurando ser puntual.

Caminito de la escuela,  
porque quieren aprender,  
van todos los animales  
encantados de volver.

El **camello** con mochila.  
La **jirafa** con su chal.  
Y un pequeño **elefantito**  
da la mano a su mamá.

No falta el **león**,  
**monos** también;  
y hasta un **tiburón**.  
Porque en los libros  
siempre se aprende  
cómo vivir mejor.

La tortuga por escrito  
ha pedido a Santaclós  
sus dos pares de patines  
para poder ir veloz  
para poder ir veloz.

Fuente: *musica.com*

*Gr-Gr*

## ***APLIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 9***

### **“MÚSICA DE CRI-CRI”**

Se les puso el CD en la grabadora con música de Cri-Cri “Caminito de la escuela”, se les pidió que la escucharan muy bien porque se les realizarían algunas preguntas, por lo que estuvieron atentos a lo que decía la canción, se les volvió a repetir la música varias veces para que la escucharan bien.

Los alumnos estaban muy entusiasmados, así que empezaron a repetirla y cantarla, así como imitando algunos sonidos de animales que se escuchaban en la canción.

Posteriormente, comenzamos a hacerles varias preguntas y ellos fueron contestando, sobre lo que dice en la canción, los niños comentaron que los animales van a la escuela, por un caminito, que están felices, con su mochila y sus libros, para aprender a leer y escribir, etc.,

Al preguntarles ¿cuántos animales son? entre todos los niños fueron enumerando los animales, incluyendo los que no menciona en la letra de la canción, pero que si se escuchan sus sonidos.

Al preguntarles ¿cómo creen que sería una escuela de animales?, fueron dando cada quien su opinión, aunque algunos repitieron lo que decía su compañero, pero todos dieron una respuesta, como: sería muy divertido, no se entenderían entre ellos, sería mucho ruido, el maestro tendría que cuidar que no se pelearan, sería bonito, todos querrían ir a la escuela para estar con los animales, no se les entendería.

Posteriormente, se les pidió realizaran un dibujo del animal que más les guste de la canción, que se lo imaginen aunque no lo conozcan, por lo que los niños realizaron diferentes dibujos, para lo que posteriormente cada uno describió el animal que dibujaron.

Después se agruparon en equipo para conversar sobre los que conocen de esos animales, como se expresa cada animal, imitando los sonidos de cada uno, participando todos los niños con mucho entusiasmo, inclusive emitieron sonidos de otros animales que no aparecen en la canción.

También platicaron sobre ellos mismos, sobre sus gustos, sus expectativas escolares, sobre lo que les agrada o desagrada de la escuela o de sus compañeros, así se conocen mas entre ellos.

Así decidimos jugar a la telaraña, donde con una bola de estambre formamos la telaraña y al ir la desenredando cada niño decía lo que sabía y se acordaba de los que habían comentando todos sus compañeros, sobre ellos mismos.

*“En esta labor de mejora de la competencia comunicativa de los aprendices, hemos acudido a las diversas disciplinas que a lo largo de la historia han dirigido sus miradas al estudio de los fenómenos del lenguaje y de la comunicación”<sup>55</sup>. Por ello las diversas finalidades para favorecer el lenguaje en los alumnos, será aplicado en todos los campos formativos, considerando los factores socioculturales de la gran diversidad en las aulas.*

Esta actividad se realizó con mucho éxito y entusiasmo, ya que los pequeños se interesaron por participar en todas las situaciones que se desarrollaron, por lo que en lo personal me agrado bastante, el trabajar con la música de Cri-Cri por que ellos se desarrollaron muy bien, cumpliendo con el objetivo planeado.

Remitirse anexo 10.

---

<sup>55</sup> LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tusón Amparo (1993) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Ed. Paidós, Barcelona. Buenos Aires-México, Pág. 107

**3er. OBJETIVO:** Que los niños y niñas adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones.

**ESTRATEGIA:** Se visitó la biblioteca del aula, observaron y seleccionaron los libros, cuentos o revistas que les interesó, para que posteriormente los pequeños lo leyeran (los niños todavía no tienen la capacidad de la lectura porque no saben leer ni escribir, pero ellos lo hacen por medio de las imágenes que observan, así como aprovechan su imaginación), o que pidieran a la educadora que les hicieran una lectura de dicho libro.

<b>ACTIVIDAD 10:</b>	<b>LECTURA DE UN CUENTO</b>
----------------------	-----------------------------

Propósito:

Escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, para expresar qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.

Tiempo:

Esta actividad para el propósito mencionado, se trabajó en 1 hora.

Material:

- Libros y cuentos

Descripción:

- Se les pidió a los niños que se acercaran a los libros de la biblioteca, para que observaran y hojearán los libros
- Que entre todos escogieran el libro que más les llamó la atención para que la educadora se los narre
- Al terminar la educadora de narrar el cuento, los niños le hicieron preguntas acerca del cuento

- A su vez la educadora les hizo preguntas del cuento narrado para observar su capacidad de escucha
- Los niños narraron nuevamente el cuento, guiándose por las imágenes de la historia y así escuchamos el vocabulario que ellos aprendieron.
- Se propició el desarrollo de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada propia
- Se desarrollaron conocimientos y estrategias para una buena comunicación oral

Aspectos a Observar:

- ❖ Atención al escuchar el cuento
- ❖ Confianza al dialogar con sus compañeros y maestra sobre el cuento narrado
- ❖ Vocabulario adquirido
- ❖ Los alumnos enriquecieron su lenguaje oral al expresarse

## ***APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 10***

### **“LECTURA DE UN CUENTO”**

Los niños se acercaron a los libros que están en la biblioteca, en donde todos miraron los libros cada uno escogió un libro diferente, pero finalmente se pusieron de acuerdo y escogieron un libro para que la educadora se los leyera, que fue el de “¡Jesús qué garabato!”, de Marte Antonio Topete, se les fue explicando las palabras que no entendían o las que consideramos de difícil comprensión para su edad.

Todos los alumnos se sentaron en el patio, para que se escuchar el cuento que se les narro y se les mostraron las imágenes del libro para que las observaran y entendieran mejor el cuento.

Al terminar de narrar el cuento se les hicieron preguntas sobre lo que sucedió en el cuento, ¿Cómo se llama el personaje principal?, ¿qué otro personaje



aparece en el cuento?, ¿Quién era ángel garabato?, ¿Por qué se llamaba así?, ¿qué les gusto del cuento?, ¿qué no les agrado?, ¿que sintieron cuando el niño estaba triste?, ¿Qué creen que sintió Ángel garabato al quererlo borrar? y ustedes que pensarían si su mamá les dijera que borrarán a su mejor amigo.

Los niños que se interesaron en narrar nuevamente el cuento, fue interesante porque aunque no saben leer, ellos los hacen por medio de las imágenes, utilizando sus propias palabras.

Con este tipo de actividades se puede ayudar a los niños a que se vayan desarrollando para poder comunicarse con sus pares y adultos, desarrollan conocimientos y estrategias para favorecer una buena comunicación oral.

Todos los niños pusieron atención en la narración del cuento, así como todos participaron en las preguntas que se les hicieron, considerando que los niños han avanzado mucho en cuanto a la participación de los pequeños, escuchando y participando en los diálogos que se generan.

Además fuimos observando los sentimientos que expresaban, sus gesticulaciones, que es lo que pesaban, como expresaron sus respuestas y preguntas en la narración del cuento, tomando en cuenta también que van aprendiendo nuevo vocabulario y se expresan cada día mejor.

*\*"Los seres humanos tiene una gran variedad de recursos para expresarse y establecer contacto con los que lo rodean; como puede ser con gestos, la mirada, la sonrisa, la expresión facial y corporal, signos, o señales convencionales para la interacción con otros. Los recursos más utilizados en la sociedad, conocimiento y comunicación son el lenguaje oral"<sup>56</sup>. Los cuales debemos favorecer en los niños de preescolar, a través de nuestra practica docente diaria.*

Ver anexo 11.

---

<sup>56</sup> [www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=201](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=201). *comunicación y lenguaje*, 27 de febrero de 2008.

## **ACTIVIDAD 11: INVENTAR UN CUENTO**

### Propósito:

Que los alumnos desarrollen la habilidad de narrar una historia a partir de ilustraciones, que realicen descripciones orales utilizando un vocabulario preciso que les permita desarrollar sus habilidades comunicativas.

### Tiempo:

Lo realizarán en 45 minutos.

### Material:

- Libros, cuentos, revistas
- Ilustraciones de diferentes textos
- Lápices y hojas blancas

### Descripción:

- Se inició la actividad, comentando con los niños acerca de los cuentos que conocen y que más les gusta.
  - ¿Por qué les gusta?
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿En dónde sucede la acción?
  - ¿Qué problemas se presentaron y como se resolvieron?
- Después de platicar sobre lo que les gusta y desagrada, se les pidió a los niños que inventaran un cuento, apoyados con las ilustraciones que recortaron
- Se les pidió que narraran el cuento o historieta que inventaron con sus ilustraciones

### Aspectos a Observar:

- ❖ Interés por inventar un cuento
- ❖ Los niños lograron en su narración dar un inicio, un desarrollo y desenlace de lo que inventaron
- ❖ Escuchar con atención a sus compañeros

- ❖ Vocabulario y comunicación no verbal (gestos, posturas, desplazamiento, etc.)
- ❖ Cuando hayan terminado las participaciones, promovimos en los alumnos la reflexión acerca de la manera de expresarse oralmente en la narración y las diferencias y/o semejanzas entre los relatos fantásticos y los que no lo son.

## ***APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 11***

### **“INVENTAR UN CUENTO”**

Los cuentos son, sin duda, uno de los pasatiempos favoritos de los niños, ya que con ellos pueden echar a volar su imaginación. Esta es una actividad atractiva para los niños de preescolar y se utiliza constantemente en el Jardín de Niños. A partir de estas experiencias los niños pueden desarrollar su imaginación y creatividad.

Los niños de preescolar, ya han leído varios libros en la escuela y en su casa, ya sea por la observación de las ilustraciones o por que algún adulto se los a leído, tomando en cuenta el programa de leer para crecer en el estado de México que tenemos un reto, introducir a los niños al interés de la lectura, por lo que ya conocen diversos cuentos.

Al pedirles que realizaran su cuento que más les haya gustado, con recortes e ilustraciones de revistas que recortaron, primero dudaron en poderlo hacerlo, ya que preguntaron algunos niños, ¿como lo hacemos?, pero se les explico y entendieron muy bien.

Comenzaron a trabajar y cada uno de los alumnos realizo su propia creación de su cuento, de acuerdo al que más les gusta, el que más le ha llamado la atención o por que alguien se lo ha contado varias veces, etc.

Al terminar de hacer su cuento con recortes e ilustraciones, se les pidió a cada uno de los niños que narraran el cuento que habían hecho, por lo que comenzaron a contar su cuento o historieta que inventaron.

A pesar de que en un principio estaban preocupados por como hacer su trabajo, todos se interesaron por hacer su producción aunque unos con mayor creatividad, otros un poco mas despacio, otros muy rápido y con habilidad, pero finalmente todos estuvieron muy participativos.

Al realizar su narraciones sucedió algo muy parecido al elaborar su cuentos, ya que unos pudieron expresarse más que otros, la mayoría logro dar un inicio, un desarrollo y desenlace de lo que inventaron.

Todos se interesaron por escuchar las narraciones y ver lo que sus compañeros hicieron, inclusive hubo niños que participaron en las demás narraciones ayudando al pequeño que estaba participando, corrigiendo palabras, haciendo preguntas por dudas que tenían acerca de su cuentos, pidiendo que les explicaran alguna ilustración, en un cuento ayudaron a su compañero a modificar el final, etc.

Considerando estas participaciones, nos damos cuenta que los niños poco a poco han aprendido mas vocabulario, toman iniciativa para expresarse verbalmente, desarrollan su imaginación y su creatividad.

\* “Aprender es hacer mas significativo el papel del sujeto en situación del habla, en la solución de problemas y en la realización de actividades para asumir acriticamente y transformar sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades sapientes, las expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos”<sup>57</sup>. Por lo anterior el niño se desarrolla cognitivamente desde que nace, y a través de sus procesos de interacción y socialización va ampliando los referentes que le permiten ir interpretando su realidad.

Ver anexo 12.

---

<sup>57</sup> HIDALGO, Guzmán J.L. Teorías de Aprendizaje – Revista Desafío Escolar pp. 15, Año 1, Vol. 1 May-Jul de 1997.

## **3.2 RESULTADOS**

### **Resultados y análisis de la aplicación de la propuesta pedagógica: *FAVORECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.***

Las habilidades comunicativas son algunos de los elementos necesarios para que los niños se integren e interactúen en la sociedad donde se desenvuelven.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia, un suceso importante, en los momentos de juego, al escuchar la lectura de un cuento, durante una fiesta, etc.).

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Los niños entre los tres y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Por tal motivo me decidí a trabajar con mis alumnos del grupo de 3ro. de preescolar, favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Las actividades que se desarrollaron con los pequeños de preescolar, se aplicaron de manera favorable, tratando de seguir con las estrategias marcadas en la planeación, bajo el respeto y la participación de los conocimientos previos de los alumnos, cumpliendo con cada uno de los objetivos planteados sobre todo por que la finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el

alumno, la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, “aprender a aprender”.

Se realizaron once actividades, iniciando con un diagnóstico, denominando la estrategia “Mis vacaciones”, en la cual me di cuenta que la mayoría de los alumnos no tenía desarrolladas las habilidades comunicativas, el 55% no logró conversar, del 45% que si puede hacerlo 1 niño y 1 niña lo hacían pero con inseguridad porque hablaban en un tono muy bajo, el 82% le era difícil escuchar, solo el 18% sabía narrar y explica, lo logró el 36%.

Siguiendo con la planeación del proyecto dentro del aula, no existieron cambios debido a los resultados que arrojados desde el primer día de aplicación permitiendo esto una aceptación favorable por parte de los alumnos, los cuales reaccionaron de una manera gratificante, mostrando gran interés por todas las estrategias.

Para desarrollar las habilidades comunicativas se clasificaron en cuatro categorías: conversar, escuchar, narrar y explicar.

En la primer categoría, se realizaron las siguientes actividades: Vamos al teatro, Representación teatral de los alumnos y la Música de Cri-Cri.

Con estas actividades encontramos que los niños que son muy callados les costo mucho trabajo conversar, dialogar o hablar, ya que era muy corto su desarrollo del habla pero conforme fuimos realizando todas las actividades fueron apropiándose de ella.

A los alumnos que les costaba trabajo comunicarse oralmente con sus pares y con su maestra fueron avanzando en este propósito, pero por su timidez lo lograron casi en su totalidad ya que solo una niña todavía le cuesta trabajo conversar.

En relación a escuchar, en toda la vida es importante saber escuchar y saber esperar su turno para que también los demás puedan hablar.

Las actividades de: teatro guiñol, vamos al teatro, la participación de los padres de familia con una representación teatral llamada "Samira no quiere ir a la escuela", la música de Cri-Cri y lectura de un cuento, primero les costo trabajo escuchar, pero además me di cuenta que la atención que prestan los niños, también depende de la dinámica de cada situación didáctica.

Como docentes debemos atender la diversidad de los alumnos de nuestro grupo, ya que independientemente de estas actividades realizadas, en cualquier otra que se presente debemos hacerlas innovadoras e interesantes para que ellos escuchen y pongan atención a lo que se les dice.

Por otro lado, en el caso de la visita al teatro, el que los niños prestaran atención a la representación de la obra teatral, no dependió de las docentes ya que al inicio se les hizo interesante y novedoso, porque la mayoría de los niños no habían ido al teatro pero después del medio tiempo ya fue difícil que todos escucharan y estuvieran atentos.

Considero que en las otras actividades realizadas fueron aprendiendo a escuchar y entendieron que deben permitir que cada uno tomara un turno para hablar y dejar que los demás compañeros hablen así como escuchen.

En cuanto a la categoría de narrar, las actividades: bloques lógicos, lectura de un cuento e inventar un cuento, como mencione anteriormente el 82% no podía realizar esta habilidad, pero al transcurrir el tiempo y realizar las estrategias diseñadas lograron favorecerla.

Otras de las actividades con que se favoreció todo el ciclo escolar fue la de "Leer para crecer", además de inculcar la lectura, en el aula se trabajo con los niños, para que logren hacer una narración de las lecturas que se les hace, ya sea en aula, en la biblioteca o en sus propias casas.

Para favorecer la habilidad de explicar realizamos las actividades de teatro guiño, participación de los padres e familia en la obra: "Samira no quiere ir a la escuela", el tornado y el espejo.

En estos casos, se utilizaron diferentes materiales pero en cada uno de ellos los alumnos, se describieron ellos mismos, el dibujo o imagen que elaboraron con los bloques lógico y lo que observaron en la representación del tornado.

Considero que en las estrategias trabajadas, fue donde los niños estuvieron más participativos ya que les entusiasmo y les agrado mucho lo que se realizo en cada una de ellas.

Los alumnos comenzaron poco a poco a explicar lo que veían a pesar de que fueron un número menor de niños los que les costo trabajo dar su descripción en cada una de las actividades, pero conforme fueron trabajando en esta habilidad, mejoraron y lo lograron.

Por otro lado, ya que dentro del Plan y Programa de estudios se hace mención que la evaluación debe tomar en cuenta el ¿Qué? ¿Para qué?, ¿Cómo? y ¿Cuándo? Evaluar, es por ello que a cada uno de los alumnos se fue observando en todas las actividades y se realizo un registro en instrumentos de evaluación para darnos cuenta del avance de cada uno de ellos.

En cada sesión se mostraban avances significativos en el desarrollo de cada uno de los alumnos, iniciaron su desarrollo autónomo y comenzaron a adquirir las habilidades comunicativas en diversas situaciones que involucran su contexto.

Durante el desarrollo de las actividades existieron situaciones en las que el alumno no lograba desenvolverse por completo en cada una de las competencia, pero paulatinamente fue adquiriendo el lenguaje, además manipulo los materiales utilizados, así adquirió una mejor comunicación y relación social entre ellos, dejando a un lado la apatía y ganando la seguridad y

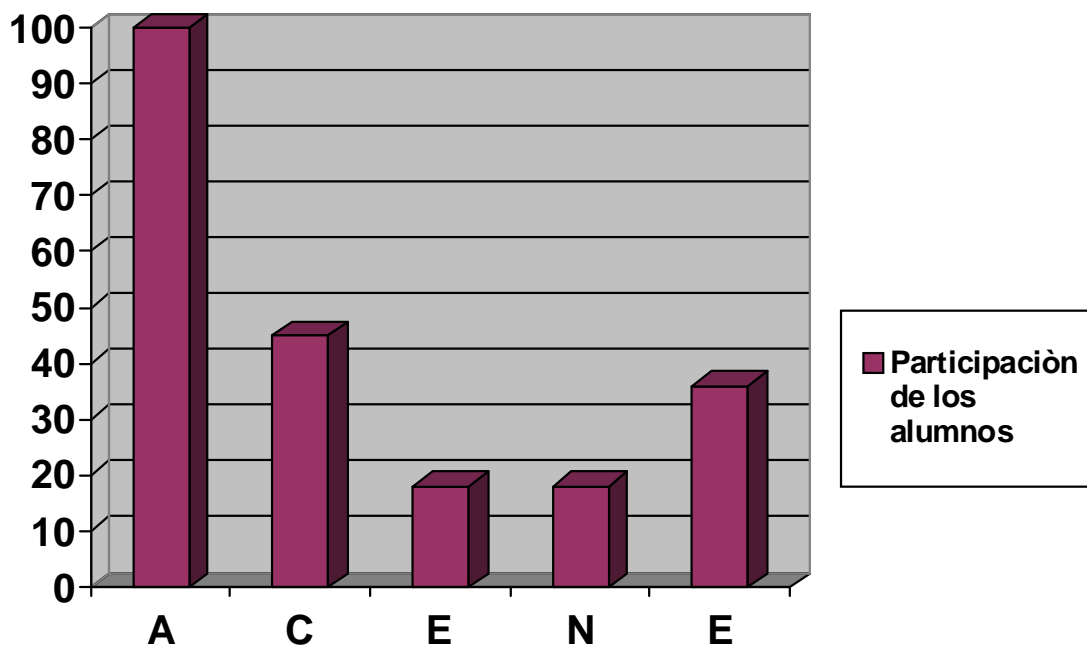


confianza de cada uno al participar pero principalmente adquirir las habilidades comunicativas que se propusieron al realizar este proyecto.

Los resultados que obtuvimos al realizar todas las actividades propuestas, los niños favorecieron las habilidades de conversar en un 91%, en cuanto a escuchar se logro al 100%, en la narración el 9% no lo logro y para explicar el 91% pudo desarrollar favorablemente esta habilidad.

### ***Gráfica no. 1***

#### ***Diagnóstico Inicia***

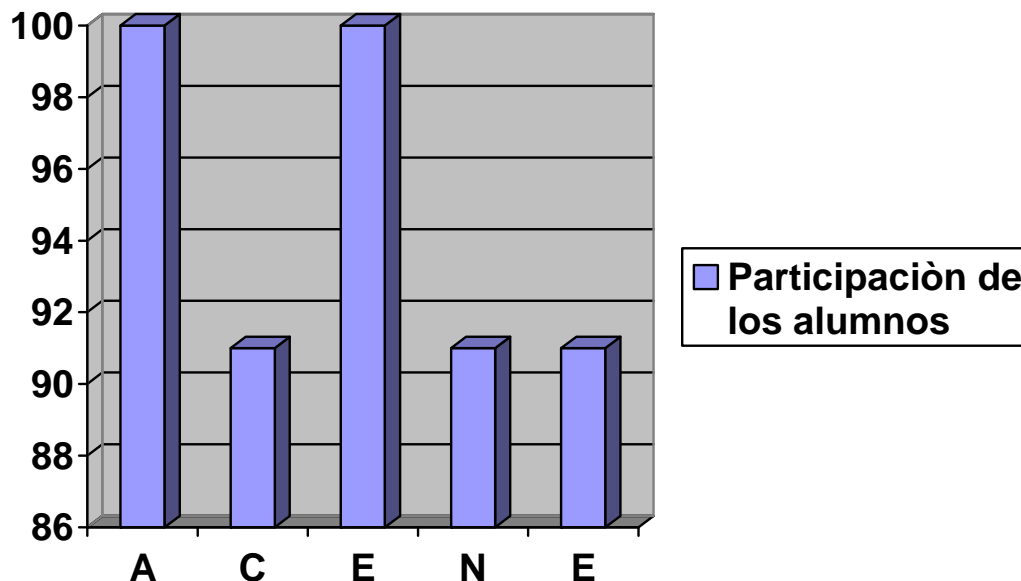


FUENTE: Elaboración propia

- A= Alumnos
- C = Conversar
- E = Escuchar
- N = Narrar
- E = Explicar

Esta gráfica representa las habilidades comunicativas que tenían los alumnos del grupo de 3ro. de preescolar al inicio del proyecto, representa porcentajes, siendo 11 alumnos los que participaron en las estrategias realizadas.

**Gráfica no. 2**  
**Resultados finales**



FUENTE: Elaboración propia

- A= Alumnos
- C = Conversar
- E = Escuchar
- N = Narrar
- E = Explicar

La gráfica, representa los porcentajes de las habilidades comunicativas que los alumnos lograron favorecer.

Puedo concluir comparando la gráfica inicial con la final que los objetivos se lograron casi en la totalidad. Los niños mejoraron mucho al seguir un proceso de aprendizaje, mediante las diversas estrategias realizadas, ya que las actividades diseñadas fueron atractivas, para que los pequeños se interesaran e involucraran en los propósitos propuestos.

El 9% que logro poder desarrollar todas las habilidades, fue una niña que por lo regular, esta callada y le cuesta mucho trabajo expresarse, narrar, describir o explicar alguna situación, cuando en pocas ocasiones lo hizo, fue porque le hice varias preguntas y le costo tiempo contestar, pero considero que esta dificultad que tiene la pequeña ya lo trae desde su hogar.

En cuanto a los indicadores con que se trabajó con los alumnos (tanto al inicio como del final del proyecto), se utilizaron como aspectos en los que nos apoyamos para dar cuenta de la situación de cada niño y apoyarnos para estimular el desarrollo de sus habilidades en el grupo.

A partir de los resultados decidimos continuar con el avance de todas las habilidades, haciendo hincapié en los indicadores que aparecieron con mayor dificultad en las actividades realizadas, habiendo un desarrollo gradual de las habilidades comunicativas, considerando las mejores estrategias aprovechadas por los preescolares.

## CONCLUSIÓN

En mi práctica profesional, como docente, mi compromiso es considerar los logros de las etapas propuestas dentro del ámbito educativo, además, se debe tener presente, la comprensión de las principales inquietudes mostradas al interactuar con los niños deseosos de aprender cosas nuevas y situaciones que para ellos son de valor.

La educación preescolar, considerada como uno de los escalones principales para la formación del individuo en la actualidad y también donde se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, que se produce a través de la relación con su medio natural y social, por medio de la comunicación.

A partir de mi formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, al elaborar este trabajo con base en una problemática que se vive cotidianamente como es el caso de los niños que les cuesta trabajo comunicarse con sus semejantes. Me di cuenta que a pesar de ya tener conocimientos previos sobre educación, siempre es importante profesionalizarnos.

Como docentes de este nivel educativo debemos estar en constante aprendizaje, nuestro compromiso es estar en continua preparación académica y desarrollo intelectual, ya que al querer ser una excelente educadora e innovadora, necesitamos adquirir mayores herramientas para el desarrollo de nuestra práctica docente

Me es satisfactorio haber aportado conocimientos básicos y prácticos, sobre las Habilidades Comunicativas en los alumnos del grupo de 3ro. de preescolar del Jardín de Niños Ana Ivanovna, con un proyecto pedagógico de Intervención Educativa, enfocado al desarrollo de habilidades comunicativas en el nivel preescolar. También quiero destacar que además de su planeación implicó la sistematización como de la experiencia vivida de las actividades

realizadas, así mismo contar con el apoyo de los padres de familia, con los materiales necesarios, buscando siempre el aprendizaje significativo.

En cuanto a la experiencia de la investigación, mi propuesta se realizó desde una visión educativa integral, a través de la cual considero que la escuela podría y debería contribuir creando espacios y escenarios con la participación de los padres de familia de nuestros alumnos.

Ya que al estar en constante comunicación con los responsables de los alumnos, su aprendizaje académico será más aprovechado por los pequeños y apoyados para el mejoramiento de sus habilidades, percatándonos de quien les ponen atención a la adquisición de conocimientos y a quién no le interesa el desarrollo de sus hijos en este rubro.

Es importante destacar que debemos concientizar a los padres de familia, que es primordial el apoyo a sus hijos, ya que al realizar algunas actividades se llega a solicitar algún material o su presencia, pero si falta alguna de estas dos, los alumnos se hacen a un lado negándose a realizar las actividades, o por otro lado lo realizan con temor o dificultad.

Así mismo, dicha propuesta permitió detectar los avances y limitaciones que se originan al desarrollarlas. En ella se proponen estrategias en los seis campos formativos que marca el PEP04, para facilitar la adquisición de habilidades comunicativas en los alumnos lo que permitió explotar las posibilidades de desarrollo transversal curricular para no ver los temas de manera aislada.

Esta investigación se llevó a cabo en el nivel preescolar, poniendo una innovación a nivel curricular en la enseñanza de las habilidades comunicativas en específico: conversar, escuchar, narrar y explicar.

En relación a lo que rescatamos a lo largo de la investigación sobre las habilidades comunicativas, podemos decir que uno de los principales campos

formativos del PEP 04 con que trabajamos fue el de Lenguaje y Comunicación, pero sin dejar de lado los demás campos, que también se abordaron.

El propósito principal de la investigación fue propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, en los distintos usos del lenguaje, por lo que es indispensable poner a prueba los saberes de los educandos con información y situaciones nuevas, que sirvan para que ellos reflexionen sobre sus propias ideas y las enriquezcan. Parte de ello implicó que se percaten de sus errores y tengan la necesidad de encontrar concepciones, estrategias y alternativas más eficaces para emplearlas en situaciones que se les presenten.

En lo que se refiere a los logros, considero que el proyecto, se puede ejecutar en cualquier contenido curricular, con el desarrollo de las estrategias que se realizaron a lo largo de varios meses, se demostró que se pudieron planear los contenidos de las habilidades comunicativas y los procedimientos de aprendizaje de una manera intencionada y sistemática.

La elaboración de estrategias como instrumentos de trabajo, permitió identificar el nivel de conocimiento del grupo, las causas que originan dificultades al desempeñar la expresión oral.

Al aplicar determinadas estrategias en un principio presentaron dificultades, debido a que esperaba que los todos los niños ya se expresaran libremente y supieran escuchar, pero me di cuenta que era lo contrario.

Lo anterior se fue logrando poco a poco, la integración de los niños a las actividades, aunque al principio con poco interés, pero al observar el entusiasmo de los demás, fueron paulatinamente participando en todas las estrategias.

El conversar fue la primer habilidad que casi se logro favorecer en su totalidad, posteriormente escuchar, que si es un punto donde los pequeños les cuesta

trabajo, ya que en ocasiones todos quieren hablar al mismo tiempo, pero con las estrategias realizadas se avanzó gradualmente en este rubro.

En general los logros fueron muy satisfactorios, porque la mayoría de los alumnos de mi grupo integrado por 11 alumnos, se favorecieron las habilidades comunicativas, así como los objetivos propuestos; asimismo quiero destacar que mediante la práctica de narraciones y dramatizaciones, el niño fomenta su creatividad para realizar diálogos y utilizar palabras que familiaricen la expresión.

Por otro lado, una autoevaluación crítica de esta experiencia de aplicación de un proyecto de innovación me permite reconocer algunas dificultades que también se presentaron, aún cuando no hubo muchas, ya que como mencione anteriormente existió la participación entusiasta de los diversos integrantes de la comunidad educativa.

Si bien casi todos los niños lograron favorecer las habilidades comunicativas, dos de los niños hablan en un tono muy quedito cuando se pide de su participación, pero si lograron entusiasmarse para realizar las estrategias planeadas.

Solo una niña no logro favorecer todas las habilidades, ya que normalmente ella es muy callada y reservada, inclusive desde que viene con su madre de su hogar, se le cuestiono a la señora, si así era en casa también y ella comento que si, además se le sugirió su participación con las actividades que pueda favorecer la comunicación en su hogar y entorno social.

El aprendizaje, también se da antes de entrar a la escuela y es aquí donde nuestro papel es el proporcionar al alumno a una serie de experiencias, en donde él pueda descubrir y poner a prueba estos principios.

A partir de estos dará cuenta de la utilidad y funcionalidad de la comunicación a través del lenguaje. Al analizar el PEP04 con mayor detalle, descubrimos que

en este documento no menciona de manera clara y precisa cómo las educadoras debemos inicial al niño en el conocimiento.

Para poder realizar la labor docente, el profesor se apoya del PEP04, y de otros materiales teóricos proporcionados por la SEP, aún así requiere tener una visión mas completa de importancia de ampliar la variedad de opciones didácticas para las habilidades comunicativas.

Por lo tanto se recomienda a las educadoras que les interese el tema de mi investigación, que realicen en todo momento la participación de todos los alumnos de cada grupo, sin obligarlos a hablar frente a sus compañeros, cuando les de pena.

Además si se observa alguno pequeño con alguna dificultad, para el logro de las habilidades comunicativas, comentarlo también con los padres de familia para conocer si no tienen algún otro problema y lo pueda atender un especialista.

Así mismo, centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro ( que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trato y la convivencia, etc.) para aprender más de lo que saben acerca del mundo que los rodea y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, pensantes, creativas, reflexivas, críticas, y participativas.

En ello, nuestra actuación conciente es fundamental. Esto nos lleva a reflexionar que el aprendizaje se entiende como un proceso de construcción, en el que nada es permanente, sino que está en constante transformación.



# ANEXOS

## ANEXO 1

### **ACTIVIDAD I**

### *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*

Habilidades					
Comunicativas	Conversar	Escuchar	Narrar	Explicar	Observaciones
PAMELA	L	NL	NL	NL	
JAQUELINE	L	L	NL	L	
JOEL	NL	NL	NL	NL	
ROBERTO	NL	NL	NL	L	
JATSIRI	NL	NL	NL	L	Habla muy quedito
IMELDA	NL	NL	NL	NL	
ARTURO	L	NL	L	L	Habla muy quedito
BERENICE	L	L	NL	NL	
AMERICA	L	NL	NL	NL	
JHOSTIN	NL	NL	NL	NL	
MARIANA	NL	NL	NL	NL	Habla muy quedito

L= Logrado

NL= No Logrado

## ANEXO 2

### Actividad I "Mis vacaciones"





**ANEXO 3**

*Actividad 2 "Teatro Guiñol"*





#### **Anexo 4**

*Actividad 3 "Vamos al teatro"*





## **ANEXO 5**

*Actividad 4 Participación de los padres de familia en la obra:  
"Samira no quiere ir a la escuela"*





## ANEXO 6

*Actividad 5 "Representación teatral de los alumnos"*





**ANEXO 7** *Actividad 6 "El espejo"*



*Actividad 7 "Bloques Lógicos"*

**ANEXO 8**





**ANEXO 9**

*Actividad 8 "El tornado"*



ANEXO 10

*Actividad 9 “Los instrumentos”*



**ANEXO 11**

*Actividad 10 Lectura de un cuento “¡Jesús qué garabato!”*



**ANEXO 12**

*Actividad 11 “Inventar un cuento”*



**ANEXO 13**

## *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL*

Habilidades Comunicativas	Conversar	Escuchar	Narrar	Explicar	Observaciones
PAMELA	L	L	L	L	
JAQUELINE	L	L	L	L	
JOEL	L	L	L	L	A pesar de que habla muy quedito ya logra expresarse mejor
ROBERTO	L	L	L	L	
JATSIRI	L	L	L	L	
IMELDA	NL	L	NL	NL	Casi siempre esta callada y no habla mucho
ARTURO	L	L	L	L	
BERENICE	L	L	L	L	
AMERICA	L	L	L	L	
JHOSTIN	L	L	L	L	
MARIANA	L	L	L	L	A pesar de que habla muy quedito ya se expresa más

L: Logrado

NL: No Logrado

*Fuentes de consulta*

- ❖ ARISTIZÀBAL, Miguel, Báez Ana, (2007) *Guía Moderna de Estudios, Planificación, técnicas y Metodología de aprendizaje*, Ed. Cultural, S.A., Madrid, España.
- ❖ AUSUBEL, David Paul (1983) *Psicología Educativa*, México, Editorial Trillas.
- ❖ BENCHIRNOL, Karina y Cecilia Román, (2000) *Piedra Libre al Taller en el Jardín de Infantes*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- ❖ BRUNNER, (1995) *El habla del niño, aprendiendo a usar el lenguaje*. Ed. Paidòs, Barcelona. Buenos Aires-México.
- ❖ CALLE Y DE LA CALLE, ROMAN DE LA (1991) *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, Publicaciones Santillan, México.
- ❖ CRONBACH, L.J. (1975) *Psicología Educativa*, Pax-Mèxico, Mèxico.
- ❖ CHOMSKY, Noam (1997) *Problemas actuales en teoría lingüística*. Editorial Siglo XXI, México.
- ❖ DECROLY, Ovide Mochamp, *La función de globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Editorial Biblioteca Nueva, Barcelona.
- ❖ DIAZ, Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (1997) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, McGraw-Hill Interamericana Editores, México.
- ❖ ERBITI, Alejandra, (2007) *Manual Práctico para el docente de preescolar*, Ed. Círculo Latino austral, S.A., Buenos Aires.
- ❖ GARDNER, Howard (1998) *Inteligencias Múltiples*, Paidos, México.
- ❖ GIL, Rivera, María del Carmen: *Noción de competencia*, México, 4 de mayo de 1998, revista electrónica,  
pompeya.cuaed.unam.mx/carmen/ compe.htm.  
<http://es.geocities.com/arturorillo/086.html>
- ❖ GIMENEO, Sacristán José y Pérez Gómez Ángel I., (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. España, Morata.

- ❖ GUMPERZ, John.J. (1972), GUMPERZ, J.J., y HYMES, D., 1972. *Directions in Sociolinguistics. The ethnography of communication*. New York: Holt Rinehart and Winston
- ❖ HIDALGO Guzmán J.L. *Teorías de Aprendizaje- Revista Desafío Escolar*. Año 1, Vol. 1 May-Jul de 1997.
- ❖ LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tusón Amparo (1993) *Ciencia del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Ed. Paidòs, Barcelona. Buenos Aires-México
- ❖ MALAGÒN y Montes, Ma. Guadalupe, (2008) *Enfoque por Competencias en la Educación Inicial*, Xalapa, Ver.
- ❖ MALAGON y Montes Guadalupe, (2006) *Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños*, Editorial Trillas, México.
- ❖ MARTINEZ, Rodríguez Emiliano, Sánchez Cerezo Sergio, (1985), *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Volumen VI Ed. Santillana, México, D.F.
- ❖ ORDOÑEZ, Legarda Ma. del Carmen y Tinajero Miketta Alfredo (2007) *Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva*. Ed. Cultural, Madrid, España.
- ❖ PERRENOUD Philippe, 2004, *Diez nuevas competencias para enseñar*, Editorial GRAO, Barcelona
- ❖ ROJAS, Moreno Ileana (2000), *La educación basada en normas de competencia (EBNC) como un nuevo modelo de formación profesional en México*. Ediciones Pomar, Barcelona
- ❖ Secretaria de Finanzas, (2007) *Legislación y normatividad educativa*. Programa general de capacitación y desarrollo. Gobierno del Estado de México.
- ❖ SEP, (2004) *Programa de Educación Preescolar*, México
- ❖ SEP, (2005) *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*, Volumen I, México
- ❖ SPAKOWSKY, Elisa (2004). *Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas, la institución*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires-México.



- ❖ SKINNER, B. (1995) en *Diccionario de las Ciencias de la Educación* Publicaciones Santillana, México
- ❖ TRYPHON, Anastacia *Piaget-Vygotsky: la génesis social del pensamiento*, Editorial Paidós, México.
- ❖ VYGOTSKY, L.S. (1985) *Pensamiento y Lenguaje*, Ed. Pleyade, Buenos Aires.
- ❖ ZABALA, Antoni Vidiella (1995) *La práctica Educativa. Como enseñar*, Barcelona, Editorial Grao
- ❖ ZABALA, Antoni Vidiella (1999) *El enfoque globalizador y pensamiento complejo una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Editorial Grao, Barcelona.
- ❖ Cero en conducta, (1999) año VII, número 20-30, enero-abril, México, Educación y Cambio,
- ❖ [www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=201](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=201).  
*Comunicación y lenguaje, 27 de febrero de 2008.*