

**¿CÓMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
DESARROLLEN LA LECTO-ESCRITURA?**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A

MAYA MENDOZA IRIS LIZETH

ASESOR: MARCO ANTONIO ROJANO FERNÁNDEZ

MÉXICO, D.F. NOVIEMBRE 2009

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

Gracias por hacer de mí la persona que soy, inculcándome los valores y creencias que tengo. Por darme su amor y apoyo. Siempre estaré eternamente agradecida.

A TI MAMI LULÚ

Gracias por ser mi ejemplo y mi guía. Por estar conmigo incondicionalmente y darme palabras de aliento y superación cuando me siento triste. Por tener siempre una bella sonrisa que me alegra el día. Por darme fuerzas cuando siento que no las tengo. Por enseñarme lo bello de esta profesión ya que gracias a ti he encontrado su valor. Te amo mamita.

A TI PAPI TITO

Gracias por enseñarme las cosas importantes de la vida. Por recordarme que la humildad y la responsabilidad harán de mí una persona de bien. Por enseñarme a ser analítica a cada momento. Por forjar en mí el carácter que tengo. Por enseñarme a ser prudente cuando es necesario... Te amo papi.

A MIS HERMANOS

Gracias por apoyarme siempre. Por compartir momentos inolvidables y divertidos. Por tenerme paciencia y quererme.

A TI DAN

Gracias por cuidarme y protegerme. Por ayudarme cuando te lo pido. Por sacarme una sonrisa cuando estoy triste o enojada. Te quiero hermanito.

A TI KITY

Gracias por ser mi confidente. Por estar siempre cuando te necesito. Por todos tus consejos. Por quererme, seguirme y apoyarme. Por hacerme reír a todo momento. Te quiero mucho hermanita.

A MIS SOBRINOS

Gracias pequeños por existir y traer alegría y unión en la familia.

A TI ANDRESITO

Porque desde el momento en que te vi me llene de ternura y sensibilidad, amándote demasiado.

A TI BRENDITA

Porque desde que llegaste a casa cambiaste tristezas por alegrías. Te amo chinita hermosa.

A TI JOSÉ

Gracias por apoyarme en todo momento. Por motivarme a no darme por vencida. Por darme siempre palabras de aliento. Por cuidarme y demostrarme tu amor incondicional. Te amo nene.

A MI ABUELITA BLANCA

Gracias por su cariño, por sus consejos y por estar al pendiente de mí. Te quiero abue.

A MI ABUELITO JOSÉ

Gracias por su cariño y por darme el gran papá que tengo. Te quiero abuelo.

A MI CUÑADA JATSIRI

Por saber escucharme cuando te lo he pedido. Por traer al mundo a esa pequeñita que queremos tanto.

A MIS TÍOS Y TÍAS

Por su cariño y apoyo. Los quiero.

A MI ASESOR MARCO ANTONIO

Gracias por acompañarme a lo largo de esta carrera y ser mi guía. Por ser quién hizo que viera a la pedagogía de una forma distinta desde el primer momento. Por ser además de maestro mi amigo. Por llevarme de la mano en la realización de este trabajo. Por tus consejos y apoyo siempre estaré muy agradecida.

A MIS MAESTROS

JOSÉ TENORIO, ROBERTO BALTAZAR, LUPITA CARRANZA Y EDGARDO OKÌON.

Gracias por su apoyo y amistad a lo largo de la carrera. Por compartir cada uno de sus conocimientos que sin duda alguna fueron significativos para mí y ayudaron en gran medida a la realización de este trabajo.

A MIS AMIGOS

ELI, OSCAR, EDITH, YOCELIN, ALE, MARI, IVÁN, BERE, ROSA, JORGE, DIANA, MARISOL, LUPE, SANDRA, YULIANA, ROBERTO Y BETO.

Gracias por se mis amigos. Por formar parte de mi vida. Por crecer juntos. Por escucharme y aconsejarme. Por compartir momentos grandiosos. Los quiero mucho.

A MIS ALUMNOS

Gracias a todos los pequeños que han pasado por mi vida durante mi labor como maestra, ustedes me han motivado a ser mejor persona y a amar esta profesión. Por ustedes nació el interés al realizar este trabajo y mejorar mi práctica día con día.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Gracias a mí gran universidad por haberme dado la oportunidad de ser parte de ella. Por haberme formado, por darme las herramientas para que pueda desempeñarme de manera útil en la sociedad, por ser mi escudo en cada lugar. Estoy segura que siempre pondré su nombre en alto.

IRIS LIZETH MAYA MENDOZA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LA LECTO-ESCRITURA EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1 El Plan de Estudios de Educación Primaria.....	1
- 1.1.1 Antecedentes.....	2
- 1.1.2 Propósitos Generales del Plan de Estudios de Educación Primaria.....	4
- 1.1.3 Estructura General.....	5
- 1.1.4 Enfoque Metodológico.....	7
1.2 La materia de Español en el Plan y Programas de Estudio.....	8
- 1.2.1 Propósitos.....	8
- 1.2.2 Enfoque.....	9
- 1.2.3 Organización de los Programas.....	11
- 1.2.4 Orientaciones Didácticas.....	12
1.3 El Español en primer grado de Educación Primaria.....	14
- 1.3.1 Propósitos Generales de la materia de Español primer grado.....	14
1.4 La importancia de la Lecto-Escritura en primer grado de Educación Primaria.....	19

CAPÍTULO 2. LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1 Problemas en el Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	22
2.2 Causas que originan el problema.....	31
- 2.2.1 Ausencia de las conductas o habilidades previas a la Lecto-Escritura...31	
- 2.2.2 Factores propios del proceso Enseñanza- Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	32
2.3 Planteamiento del Problema.....	35
2.4 Delimitación.....	35
- 2.4.1 Delimitación Semántica.....	36

CAPÍTULO 3. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

3.1 Desarrollo del niño de primer grado de Educación Primaria.....	54
- 3.1.1 Generalidades.....	54
- 3.1.2 Desarrollo Cognitivo.....	56
- 3.1.3 Desarrollo Socio- Afectivo.....	60
- 3.1.4 Desarrollo Motor.....	67
- 3.1.5 El niño de primer grado de Primaria.....	69
- 3.1.6 El niño en la Escuela.....	71
3.2 Desarrollo del Lenguaje en el niño.....	73
- 3.2.1 Origen y Desarrollo del Lenguaje.....	73
- 3.2.2 Desarrollo del Lenguaje y Adquisición de la Lecto-Escritura.....	77
- 3.2.3 Etapas de la Adquisición de la Lectura y la Escritura.....	78
3.3 Adquisición de la Lecto-Escritura.....	81
- 3.3.1 Procesos en la Adquisición de la Lecto-Escritura.....	82
3.4 La Enseñanza y Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	84
3.5 El Aprendizaje Significativo de la Lecto-Escritura.....	85

CAPÍTULO 4. LOS MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

4.1 Métodos para aprender a leer y escribir.....	89
- 4.1.1 Generalidades.....	89
- 4.1.2 Métodos de Marcha Sintética.....	90
- 4.1.3 Métodos de Marcha Analítica.....	97
- 4.1.4 Métodos Mixtos o Eclécticos.....	106
- 4.1.5 Propuesta PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura).....	109
4.2 La Propuesta PRONALEES: Una metodología pertinente para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	114
- 4.2.1 Generalidades.....	114
- 4.2.2 Componentes.....	115

- 4.2.3 Objetivos.....	116
- 4.2.4 Materiales para el maestro.....	116
4.3 Principios Constructivistas para el Desarrollo de la Lecto-Escritura.....	117

CAPÍTULO 5. LECTURA Y ESCRITURA: EXPRESIONES PARA EL CONOCIMIENTO (UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA).

5.1 Presentación.....	122
5.2 Justificación.....	124
5.3 Objetivos.....	126
5.4 Metodología.....	126
- 5.4.1 Organización del trabajo.....	128
- 5.4.2 Estructura de la clase.....	129
- 5.4.3 Las actividades.....	129
- 5.4.4 Propuesta de evaluación.....	129
- 5.4.5 Qué vamos a evaluar.....	130
5.5 Actividades didácticas.....	131
- 5.5.1 Actividades de aprendizaje fase 1.....	131
- 5.5.2 Actividades de aprendizaje fase 2.....	161
- 5.5.3 Actividades de aprendizaje fase 3.....	191
5.6 Fotos de las actividades y materiales.....	218
ANEXOS.....	230
CONCLUSIONES.....	248
BIBLIOGRAFIA.....	252

INTRODUCCIÓN

Durante estos últimos cuatro años nos hemos enfrentado a diferentes situaciones las cuales nos han hecho reflexionar acerca de la importancia que tiene la educación en las personas, los obstáculos a los que se enfrenta, causantes de que en nuestro país ésta no logre ser una educación de calidad, dado que la que tenemos no es aún la que necesitamos para construir el país que queremos: un México democrático, libre, justo y próspero; orgulloso de su cultura y a la vez competente para participar internacionalmente. Lo aprendido en mi formación como pedagoga me permite vislumbrar que la educación se consolide como el motor del cambio al que aspiramos todos. Es precisamente la palabra “cambio”, lo que todo profesor tiene al alcance de sus manos, día a día en los salones de clase con sus alumnos, sin esperar que haya un cambio en el sistema, que alguien más haga su trabajo o le den reconocimiento a cada instante, puesto que éste llegará en determinado momento. Lo importante es que cambie mentalidades e influya de manera significativa en las personas que pasan por su vida y por consiguiente contribuya a formar un país mejor. La tarea del maestro implica mucha responsabilidad, esfuerzo, convicción, vocación y compromiso. Es una labor que deja huella, imborrable para muchos y que merece seguir siendo respetable.

La presente investigación obedece a las diferentes cuestiones que en muchas ocasiones se han planteado los maestros que tienen a cargo el primer grado de educación primaria y que por diferentes circunstancias no tienen claro ¿Cómo empezar a abordar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños? ya sea por el poco conocimiento que tienen acerca de las metodologías de enseñanza de la lecto-escritura y su forma de aplicación o por la falta de estrategias de enseñanza, para que este aprendizaje se desarrolle de una forma atractiva para los niños de primer grado.

Aunado a esto, las herramientas y materiales didácticos que se utilizan, muchas veces no son lo suficientemente agradables para los niños y el aprendizaje se torna un tanto imperceptible y monótono, por lo cual no logra captar la atención de ellos y por consiguiente no se alcanzan los objetivos que desde un principio se plantea el profesor y el ambiente en el aula se torna frustrante tanto para los alumnos como para el maestro.

La comunicación humana forma parte del crecimiento de cada persona. La capacidad del hombre para comunicarse lo ha llevado a buscar a lo largo de los años las formas y los medios naturales para hacerlo y el lenguaje toma un papel primordial en este proceso. Algunas formas en las que la comunicación oral se manifiesta son los gritos, silbidos, llantos y risas, estos aspectos expresan diferentes situaciones emocionales y son una de las formas primordiales para expresar nuestras ideas, saberes, miedos y sentimientos por medio del lenguaje oral lo cual nos permite escuchar y comprender a otros. En este sentido, la forma más evolucionada de la comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las palabras y oraciones que construimos para comunicarnos con los demás.

Por lo tanto el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral y la escuela juega un papel importantísimo en su desarrollo puesto que es ahí donde se enriquece junto con lo aprendido en el hogar y el contexto social.

Se pretende que al entrar a la escuela primaria el niño haya desarrollado favorablemente el lenguaje oral y a partir de ahí mostrarle otras maneras para comunicarse como lo es el lenguaje escrito. Su función es representar y encontrar significados; esta función se va desarrollando y manifestando desde los primeros años con la formación de imágenes, la construcción de ideas por medio del dibujo, el juego, la expresión oral, la lectura de imágenes, para desencadenar al aprendizaje de la lectura y escritura de palabras y oraciones.

El lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal y en este sentido el docente tendrá que conocer este proceso para ofrecer oportunidades que les permitan descubrir por sí mismos la función social de este tipo de lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños.

Con la enseñanza de la lecto-escritura se pretende que los niños comprendan el significado de lo que leen y escriben por medio de situaciones que se familiaricen con su forma de vida y que les resulten interesantes. También que este aprendizaje lo lleven a cabo no sólo en la materia de español sino en cada una de las materias puesto que la lectura es un factor fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos y en todo proceso de aprendizaje.

El aprender a leer y a escribir es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos, puesto que representa el acceso a la cultura escrita y contribuye a la afirmación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de la vida. Uno de los problemas es que algunos maestros siguen con las prácticas tradicionales, las cuales consideran a la lecto-escritura un aprendizaje mecánico y repetitivo y su enseñanza se lleva a cabo bajo métodos obsoletos, que más que ayudar al alumno a comprender y darle sentido a lo que lee y escribe, lo envuelven en un proceso aburrido y monótono que van alejando los propósitos principales de la materia de Español en el primer grado que pretenden que las funciones comunicativas que desarrolla el niño lo hagan reflexionar, comprender y escuchar. Aunado a lo anterior, la falta de apoyo e interés de algunos padres de familia por involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos hace complicada la tarea del docente, dejándolo solo en esta búsqueda de aprendizajes significativos para los alumnos.

Es necesario redescubrir y restituir el significado del aprendizaje de la lectura y la escritura, preguntándonos ¿Para qué se lee?, ¿Para qué se escribe?, ¿Por qué iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño con palabras que sean de su contexto?, ¿Como recuperar el saber natural que ya tiene el niño sobre lo escrito? puesto que el lenguaje escrito no aparece cuando el niño empieza la escolaridad básica, sino en el contexto familiar, junto con el lenguaje oral, cuando los niños observan a sus padres y a las personas que se relacionan con ellos, aunque en muchas ocasiones ese contexto no es muy enriquecedor para algunos de ellos, puesto que el nivel cultural de la familia es bajo.

Nuestro objetivo principal es enseñar a leer y escribir al niño de primer grado significativamente, considerando seis aspectos básicos:

- 1) La práctica del maestro.
- 2) Las metodologías a seguir para llevar a cabo la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado, las cuales deberán estar íntimamente ligadas con el siguiente aspecto.
- 3) El cumplimiento de cada uno de los propósitos de la materia de Español en primer grado.
- 4) La motivación del alumno para aprender.

- 5) Los materiales didácticos como medios de aprendizaje.
- 6) La intervención de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Cada uno de los puntos anteriores serán desarrollados en nuestro trabajo, el cual consta de cuatro capítulos y la propuesta de intervención e innovación pedagógica, “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento” (una propuesta para enseñar a leer y escribir en primer grado de primaria), la cual se propone con el fin de propiciar el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado.

En el primer capítulo *La lectoescritura en el Plan y Programas de estudio de educación primaria*, se pretende revisar detenidamente el Plan de Estudios de Primaria, observando los propósitos de educación primaria, su distribución, organización y programas de estudio, los enfoques metodológicos y los propósitos generales de la materia de español en la educación primaria, propósitos de la materia de español en primer grado, de los cuales partimos como referentes de nuestro trabajo de tesis.

En el segundo capítulo *Las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*, se analizan detalladamente los problemas principales del aprendizaje de la lecto-escritura, las causas que originan el problema; principalmente las prácticas tradicionales, los métodos, el cumplimiento de propósitos, la desmotivación del alumno por aprender a leer y escribir, entre otros factores. Partiendo de los puntos anteriores planteamos nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo lograr que los niños de primer grado de educación primaria desarrollen la lecto-escritura?. Enseguida delimitamos el problema semánticamente observando los conceptos que se enuncian en la misma, la ficha técnica del lugar en donde realizamos nuestra investigación Escuela Primaria Estatal “Sor Juana Inés de la Cruz” y la ubicación de la escuela en el municipio de Netzahualcóyotl en el Estado de México.

En el tercer capítulo *Desarrollo del niño y aprendizaje de la lecto-escritura*, se describe al niño de 1º grado en cuanto a sus características psicológicas, sociales y físicas, analizando el desarrollo cognitivo basándonos en las etapas de desarrollo, de Jean Piaget, haciendo énfasis en la etapa preoperacional, el desarrollo afectivo, refiriéndonos a la teoría de Vygostki, principalmente en lo que denominaba Zona de

Desarrollo Próximo (ZDP), el desarrollo motor del niño de seis años, el desarrollo del lenguaje en el niño, la adquisición de la lecto-escritura, la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, el aprendizaje significativo de la lecto-escritura apoyándonos de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

En el cuarto capítulo *Los métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura*, se hace un análisis minucioso de los principales métodos de lecto-escritura, comenzando por los de marcha sintética (El Método Alfabético o de Deletreo, El Método Fonético y El Método Silábico), los de marcha analítica (Método de Palabras, Método Integral Minjares, Método Global de Análisis Estructural y el Método del Cuento), los mixtos o eclécticos (Método Ecléctico) y por último la propuesta PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), la cual será eje articular de nuestro trabajo de investigación, dado que nos basaremos en ella en la realización de nuestra propuesta de intervención docente.

Para concluir, en el quinto capítulo ponemos a consideración la propuesta de intervención e innovación pedagógica: “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento” (una propuesta para enseñar a leer y escribir en primer grado de primaria), en la cuál se proponen diversas actividades para trabajar en el salón de clases y promover el aprendizaje significativo. Fundamentándonos del modelo pedagógico Constructivista y de la metodología PRONALEES.

Nuestra propuesta busca propiciar y promover en el alumno, la comprensión de lectura, la interacción y el interés, con el fin de que reconozca la utilidad de la lectura y la escritura en la vida diaria, le guste leer y escribir e interactúe con sus compañeros dentro del aula. Buscando también que los padres de familia se involucren en este proceso de desarrollo y aprendizaje del niño.

“CAPÍTULO I”

LA LECTOESCRITURA EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1 EL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, es un factor fundamental en el desarrollo del individuo, es por eso que en el actual plan de estudios de educación primaria recae un peso importante, ya que se relaciona en gran medida con la adquisición de otros aprendizajes no sólo de la materia de español, si no que se ve involucrado en todas las asignaturas. Por lo anterior se considera trascendental, que dicho aprendizaje esté bien cimentado y tenga las bases necesarias para que el niño obtenga un desarrollo integral y le sea posible desempeñarse de una forma favorable en distintos ámbitos, de manera que analice, razone y comprenda lo que lee.

El desarrollo de la expresión oral es uno de los aspectos primordiales para que un niño que ingresa a primaria logre de manera eficaz desarrollar el aprendizaje de la lectura y la escritura, que logre expresar sus ideas y sentimientos de forma escrita. Existen diferentes factores que propician el aprendizaje de la lectura y la escritura y estos son trascendentales para poder comprender todo lo que conlleva el desarrollo del lenguaje en el niño, tanto oral como escrito; uno de estos factores es la interacción con el medio social donde se desenvuelve, el cual determina la personalidad del niño y la motivación y estímulos para adquirir nuevos aprendizajes; otro aspecto son las habilidades mentales con las cuales cuenta el alumno y que le ayudarán a estructurar la información de tal forma que se apropie de ellos (aprendizajes); sin perder de vista a los mediadores que intervienen en estos procesos, en este caso el maestro, currículo y las diversas estrategias de enseñanza que utilice para propiciar este aprendizaje a los niños.

Las personas somos seres de lenguaje y en la familia es donde se inicia el desarrollo del mismo en el niño, pero al incorporarse a la escuela, los niños experimentan sensaciones diferentes, ahí encuentran por primera vez a niños como

ellos pero de diferentes familias, la convivencia y la comunicación se torna compleja, ya que se mezclan diferentes normas lingüísticas, las cuales tendrán que empalmar para poder interactuar entre ellos, puesto que la escuela es un lugar donde el lenguaje es la vía principal de transmisión cultural, ya que a cada momento los niños y niñas narran historias, describen, dan sus opiniones, así como también, expresan sus emociones, sus inquietudes y sus preocupaciones. En todos los ámbitos, los niños, hablan, escuchan, leen y escriben. Y efectivamente, el desarrollo del lenguaje oral y escrito en todas las áreas debe constituirse en uno de los ejes del proyecto escolar, de esta manera, el proceso de alfabetización se afianza en todo el ciclo educativo, garantizando la distribución del conocimiento y otorgando un plano de igualdad de posibilidades para todos los niños.

Las actividades que plantee el profesor de primer grado deben ser congruentes con los objetivos que se propone el programa de estudios y deberán ir encaminadas a fomentar en todo momento la expresión oral y escrita dentro del aula, utilizando herramientas significativas para los alumnos.

A continuación se presentarán los antecedentes de el Plan y Programas de Educación Primaria, en referencia a los contenidos de la materia de español de primer grado, específicamente lo que refiere al aprendizaje de la lectura y la escritura en ese grado, partiendo de los antecedentes del Plan, así como de sus propósitos generales, su estructura, su organización y los propósitos que la materia de español primer grado requiere.

1.1.1 ANTECEDENTES.

La educación, en términos generales, se rige por criterios internacionales, los cuales responden a intereses y exigencias sociales, políticas y económicas. Debido a este enfoque, las normas que la educación proporciona se dan de manera satisfactoria y con las condiciones necesarias, para que todo individuo sea capaz de desarrollar armónicamente sus facultades. Es por lo anterior que los programas educativos responden a los intereses y a las necesidades nacionales e internacionales, adaptándose a las necesidades de la sociedad.

En nuestro país la educación es uno de los derechos primordiales de todos los niños y niñas, esto se establece en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde dice que todo individuo tiene derecho a recibir educación y esto pretende procrear generaciones preparadas y favorecer el progreso social, económico y cultural del país ya que en este momento de la historia de la humanidad, la educación adquiere un papel muy importante en la vida de todo ser humano. Principalmente, ser alfabetizado es un requisito indispensable para desarrollarse de manera activa en la sociedad y poder enfrentar así sus exigencias. Entonces es de entenderse que el Estado Mexicano está obligado a impartir educación para todos, por lo tanto es un derecho que todos los mexicanos de nacimiento o naturalizados debemos exigir e impartir –si es el caso- de manera que quien reciba dicha educación pueda desarrollarse armónicamente favoreciendo el desarrollo pleno de sus facultades para adquirir conocimientos y a la vez propiciar un desarrollo integral.

A partir de lo anterior: “(...) El plan y los programas de estudio han llevado un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico, evaluación y elaboración. A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se fue creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura.”¹

En este sentido, cabe mencionar que, al transcurrir de los años, toda sociedad cambia; sus necesidades, sus exigencias, sus costumbres, su ideología, etc. Porque en cualquier ámbito los propósitos a cumplir también varía dependiendo a esas mismas exigencias. El ámbito educativo no se queda atrás, las reformas que periodo tras periodo se le han aplicado a los diversos planes y programas de todos los niveles educativos, siempre estarán a la par con las demandas de esas nuevas sociedades que buscan que la educación en México esté en el nivel de la educación que en países “desarrollados” se brinda y así tenga la misma oportunidad de competitividad y desarrollo. Por lo anterior será fundamental analizar los propósitos del plan de estudios, los cuáles se observarán a continuación.

¹ SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria*. México, 1993, p. 11

1.1.2 PROPÓSITOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

PRIMARIA.

El cumplimiento y logro de los propósitos que el plan de estudios establece, va a ser fundamental en el logro de cada uno de los aprendizajes del niño, por lo cual será relevante promover en el alumno el desarrollo de habilidades intelectuales en donde se trabaje la lectura y la escritura, fomentando siempre que el alumno razone y analice lo que empieza a leer y escribir. Partiendo de su interés, para que así pueda aplicar esos conocimientos en la escuela y fuera de ella.

Es así que el Plan de estudios pretende que los niños:

I. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

II. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

III. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

IV. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo².

Cada uno de los propósitos anteriores pretende propiciar una educación de calidad a los niños y fomentar elementos para su desarrollo, ya que son actos en donde el individuo pone en práctica sus capacidades para entender, crear, recrear, analizar y reflexionar.

² *Ibid.*, p.13

Las bases educativas que actualmente fundamentan el Plan y Programas de Estudio a nivel primaria son la promoción de aprendizajes que desarrollen las competencias y destrezas de los niños, permitiéndoles comprender, estructurar, organizar y aplicar la información adquirida.

1.1.3 ESTRUCTURA GENERAL.

En el calendario del plan de estudios se prevén 200 días laborales y el tiempo del trabajo escolar previsto alcanza 800 horas anuales. Comparándolo con las 650 horas que se empleaban anteriormente esto representa un incremento significativo.

En los cuadros siguientes, se muestra la organización de cada asignatura y el tiempo que se le ha de trabajar en cada una ellas, dependiendo los diferentes grados de 1º a 6º de primaria. Lo anterior va a depender de las necesidades de cada profesor, puesto que el currículo se muestra desde una perspectiva flexible para que se realicen las adecuaciones pertinentes.

Educación primaria/Plan 1993³

Distribución del tiempo de trabajo/Primer y Segundo grado

Asignatura	Horas Anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de: Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Educación primaria/Plan 1993

Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

³ *Ibid.*, p.14

1.1.4 ENFOQUE METODOLÓGICO.

A continuación se describen de manera general los enfoques metodológicos de las asignaturas de educación primaria de acuerdo al Plan y Programas de 1993 para su comparación⁴:

ASIGNATURA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA
E N F O Q U E	Comunicativo y funcional.	Constructivo y de resolución de problemas.	Formativo.	Sistemático.	Sistemático.
C A R A C T E R I S T I C A S	Comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Esto nos lleva a un planteamiento :Aprender a leer de manera comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, pero habrá la seguridad de que para el niño esa forma de lectura tendrá un significado.	El éxito en el aprendizaje de esta disciplina depende de el diseño de actividades que promuevan la construcción e conceptos a partir de experiencias concretas en la interacción con los otros. En esas actividades las matemáticas serán para el niño herramientas funcionales y flexibles que le permitirán resolver las situaciones problemáticas que se les planteen.	Los alumnos deberán adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiestan en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.	Este programa sugiere actividades muy diversas de apreciación y expresión. Deberá fomentar en el niño la creación y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas, la música, el canto, la plástica, la danza y el teatro.	Los programas de educación física tienen características propias que sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas. El único principio de trabajo es que las actividades correspondan al momento de desarrollo de los niños y tomen en cuenta las diferencias que existen entre ellos.

cumplir, sin embargo, estos van encaminados a un mismo fin, que es el de fomentar aprendizajes útiles para el alumno y que tengan un alto significado para poderlos aplicar en la vida.

⁴ Cuadro realizado a partir de la revisión de los enfoques de las materias de Educación Primaria. SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación Básica (...). Op.Cit.,p.13*

En nuestro trabajo enfatizaremos los propósitos de la materia de español, puesto que nuestro interés es conocer todo lo referente al aprendizaje de la lectura y la escritura en primer grado.

1.2 LA MATERIA DE ESPAÑOL EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

1.2.1 PROPÓSITOS.

La importancia de que se cumplan los propósitos que se plantean en el programa de español es esencial para que el niño adquiera gradualmente un desarrollo integral y más aún con la intervención del maestro innovando y mejorando día con día su práctica, tanto con lo que le brinda el programa como con su trabajo propio.

Por lo que, el propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos en la lengua hablada y escrita. Esto permitirá su pleno desarrollo al tiempo en el que posibilitará nuevos aprendizajes.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ❖ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ❖ Adquieran el hábito de la lengua y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ❖ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo⁵.

⁵ *Ibid.*, p. 21-22

1.2.2 ENFOQUE.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

I. La integración estrecha entre contenidos y actividades. Se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, si no a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permite el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. La relación que exista entre los contenidos y las actividades debe de ser clara, lógica y coherente para los alumnos.

II. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades⁶.

Cada maestro va a ser independiente en tomar las decisiones que le ayuden a cumplir los objetivos planteados desde el inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta las estrategias necesarias para esa causa y tomando en cuenta también las características del grupo, aspecto que observará con la realización de su diagnóstico. Apoyándose también de diversas técnicas para abordar los contenidos, nunca olvidándose que éstas deberán ser pertinentes para el proceso de aprendizaje de los chicos.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es fundamental reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

⁶ *Id.*, p. 22

Muchos errores que cometen los maestros es el pensar que los niños no traen ningún conocimiento acerca del lenguaje escrito, lo cual es incorrecto ya que a su llegada a la primaria, el niño ya trae un referente al respecto, considerando que ayuda mucho el hecho de que ya tienen dominado el lenguaje oral, que desarrollaron en casa y en preescolar. La intención es que el profesor parta desde ahí y no desde cero para empezar a trabajar, en este caso también le va a ser de gran utilidad la aplicación del diagnóstico, que le aportará diversos resultados para que el analice de qué forma empezará a trabajar con sus alumnos.

Cabe mencionar que el maestro tendrá un punto en su contra: es el hecho de que algunos de los alumnos ya traen una noción más clara acerca del lenguaje escrito debido a que desde el preescolar iniciaron con el proceso de aprender a leer y escribir y entonces se enfrenta a un reto todavía mayor, que será el de nivelar a los niños de tal forma que no descuide a ninguna de las dos partes.

Es por lo anterior que el docente deberá “(...) propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática de español pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.”⁷

Para que se cumplan los propósitos antes descritos, será necesario que el alumno adquiera las competencias necesarias para que aprenda. Para esto el profesor deberá favorecer dichas competencias, desarrollando actividades que las generen, donde el alumno analice, razone y reflexione acerca de lo que hace y aprende, para que sea un niño creativo, autónomo, innovador y propositivo.

Será necesario que el profesor “(...) utilice con mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer

⁷ *Id.*

las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.”⁸

El profesor debe favorecer a su vez la interacción entre sus alumnos al momento de aprender, tomando en cuenta que lo que el alumno no pueda aprender con ayuda del profesor lo aprenderá con ayuda de sus mismos compañeros, ya que la explicación será más clara para él y lo entenderá de igual forma, para esto las actividades en grupo serán de vital importancia para el desarrollo de este aprendizaje.

1.2.3 ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS.

En los seis grados de educación primaria los programas relacionan los contenidos y las actividades de acuerdo con los cuatro ejes temáticos de la materia de Español, claro que cada uno se diferencia según el grado y por ende de las habilidades que el alumno va adquiriendo a lo largo de los años. Los ejes temáticos son los siguientes:

- ❖ Lengua hablada
- ❖ Lengua escrita
- ❖ Recreación literaria
- ❖ Reflexión sobre la lengua

A este respecto se establece que “(...) los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.”⁹

Al cabo del desarrollo de los programas, los aprendizajes van requiriendo mayor esfuerzo y complejidad, es por eso, que para trabajarlos cada docente deberá organizar unidades de trabajo en las que estén relacionadas las actividades de cada uno de los ejes; para esto, es importante que se revisen los libros del maestro, los cuales plantean

⁸*Id.*

⁹*Ibid., p. 23*

el trabajo de esta forma. Al inicio del programa se observa en un primer punto los conocimientos, las habilidades y actitudes, aspectos importantes para que se desarrollen cada uno de los cuatro ejes. Después se continúa con distintas opciones didácticas a las cuales se les llama “situaciones comunicativas”, las mismas que el docente podrá utilizar y adecuar dependiendo a las necesidades de sus alumnos, aspecto que se revisará de forma detallada en el siguiente apartado.

En el siguiente cuadro se observa de forma detallada las funcionalidades de cada uno de los contenidos de la materia de español.

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
<p>Interacción en la comunicación.</p> <p>Funciones de la comunicación oral.</p> <p>Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.</p>	<p>Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.</p> <p>Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Conocimiento y uso de fuentes de información.</p>	<p>Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.</p> <p>Funciones de la escritura, tipos de texto y características.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.</p> <p>Reflexión sobre las funciones de la comunicación.</p> <p>Reflexión sobre las fuentes de información.</p>

*10

1.2.4 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

El rumbo que tome el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, deberá estar siempre guiado por procedimientos en los cuales se busque fomentar en todo momento el aprendizaje significativo de este conocimiento, puesto que a lo largo de los seis años de educación primaria, el niño buscará aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje adquiridas desde los primeros años cada que lo requiera y así darle solución a los

¹⁰ Cuadro tomado de SEP., *Programas de estudio de Español*. Educación Primaria, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 2000, México, p. 17

problemas que se le presenten, con esto se establece que el alumno tendrá que ser capaz de resolverlos con sus propios métodos, tomando en cuenta, la reflexión, el análisis, la objetividad y la comprensión, recursos de los cuales tendrá que hacer uso. Cuando se habla de un enfoque comunicativo funcional quiere decir que este deberá servir y ser útil en todos los momentos de la vida, no sólo en la escuela, por lo tanto la lectura y la escritura deberán ser dos formas que sirvan como medios de comunicación y expresión. En la actualidad gran parte de la comunicación se da por medio de la lengua escrita, por lo cual, el tener una noción clara y específica de estos dos conceptos es uno de los propósitos primordiales del plan de estudios.

Es importante precisar que “(...) leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.”¹¹

La manera en la que se conciben actualmente la lectura y la escritura rompen con todo enfoque tradicional, ya que aún muchas personas piensan que el aprender a leer es sólo juntar letras y formar palabras, se piensa también que lo mejor es leer rápido y no se detienen a analizar que de esa forma no se comprende lo que se está leyendo. Lo anterior nos lleva a darnos cuenta que aunque lleve más tiempo el leer comprensivamente a la larga será mucho más benéfico para el niño.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

- I. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- II. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- III. Diversidad de textos.
- IV. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
- V. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

¹¹ SEP. *Libro para el Maestro. Español 1° grado*. Subsecretaría de educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México, 1993. p. 7

VI. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares¹².

1.3 EL ESPAÑOL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.3.1 PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA DE ESPAÑOL PRIMER GRADO.

El cumplimiento de cada uno de los propósitos que se proponen, va ayudar en gran medida a fomentar en el niño habilidades que le servirán para enfatizar el desarrollo de competencias comunicativas que el individuo requiere tanto en su vida escolar, como en su vida cotidiana. Como se mencionaba anteriormente, el aprendizaje de la lecto-escritura es producto de la interacción del niño con su mundo y con situaciones de lectura y escritura. Es el niño el que va construyendo este conocimiento. El adulto organiza experiencias en las que se lee y escribe y esta atento a dar información cuando el niño la solicita o cuando ya ha agotado todas sus posibilidades de encontrar respuestas.

Es por lo anterior, que es primordial reconocer las metas que se proponga el maestro al iniciar el ciclo escolar, puesto que estas deberán estar íntimamente ligadas a los propósitos planteados por el Plan de Estudios y deberán ser congruentes entre sí, partiendo de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio niño y facilitado y estimulado por los adultos.

A continuación se observarán cada uno de los propósitos, que el actual plan de estudios de español primer grado destaca en cada uno de sus contenidos:

¹² SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación Básica (...)*. Op.Cit.,p.20

PROPOSITOS GENERALES DE LA MATERIA DE ESPAÑOL EN PRIMER GRADO.

Expresión oral

Interacción en la comunicación oral

- ❖ Que los niños mejoren su comprensión y producción de mensajes orales.
- ❖ Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.
- ❖ Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- ❖ Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.
- ❖ Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.
- ❖ Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos

Funciones de la comunicación oral

- ❖ Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.
- ❖ Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- ❖ Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntas y ofrecerse a ayudar.
- ❖ Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.
- ❖ Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.
- ❖ Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

- ❖ Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.
- ❖ Diálogo y conversación: usando el patrón de alternancia libre de turnos apropiadamente. Narración de cuentos, relatos y noticias.
- ❖ Descripción de objetos, personas, animales y lugares mediante la caracterización de lo descrito.
- ❖ Conferencia/exposición de temas sencillos.
- ❖ Discusión temática y organizativa en grupos pequeños: definición del tema o los problemas a resolver, planteamiento de opiniones y comentarios.
- ❖ Entrevista: formulación de preguntas.
- ❖ Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

¹³ Cuadro basado en SEP., *Programas de estudio de Español. Op.Cit.*, p. 23-24

Lectura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- ❖ Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
- ❖ Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.
- ❖ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos (¡ ! ¿ ? * -).
- ❖ Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.
- ❖ Signos de puntuación, números y signos matemáticos.
- ❖ Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.
- ❖ Letra manuscrita tipo script.
- ❖ Letra impresa y sus distintos tipos.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes

- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos
- ❖ Artículo informativo en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
- ❖ Noticia; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- ❖ Listas de personas, lugares, objetos y acciones.
- ❖ Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), horas y eventos.
- ❖ Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.
- ❖ Recado: fecha, destinatario, mensaje.
- ❖ Letreos: ubicación, propósito y mensaje.
- ❖ Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- ❖ Instructivos: objetivo-meta, materiales y procedimiento.
- ❖ Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- ❖ Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.
- ❖ Canción y texto rimado: ritmo y rima.

Comprensión lectora

- ❖ Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.
- ❖ Audición de textos diversos leídos por otros.
- ❖ Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.

¹⁴Ibid. p.24-26

Reflexión sobre la lengua

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita

- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.
- ❖ Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos y mensajes.
- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.
- ❖ Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan
- ❖ Identificación de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.
- ❖ Uso de la concordancia de género y número en el sujeto.
- ❖ Uso apropiado de clases de palabras para: nombrar personas, nombrar objetos, describir ubicación espacial y acciones, así como para determinar o calificar personas, objetos o animales.
- ❖ Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- ❖ Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas.
- ❖ Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).
- ❖ Interpretación de expresiones idiomáticas propias de su medio social¹⁵.
- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.
- ❖ Reconocimiento, dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras.
- ❖ Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares, instituciones, así como de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v y h.
- ❖ Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.
- ❖ Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto, coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.
- ❖ Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: correspondencia secuencial-lineal; orden de palabras en la oración.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación

- ❖ Que los niños se inicien en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.
- ❖ Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

Reflexión sobre las fuentes de información

- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.
- ❖ Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

*15

¹⁵ *Ibid.*, p.27-28

Escritura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- ❖ Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.
- ❖ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características

- ❖ Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.
- ❖ Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

Producción de textos

- ❖ Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.
- ❖ Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.
- ❖ Composición de oraciones con significado completo y función específica.
- ❖ Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.

*16

Basándonos en cada uno de estos propósitos, nos damos cuenta de los alcances que busca el Plan de Estudios, para conseguir así que los alumnos logren adquirir aprendizajes sólidos. El maestro deberá propiciar que el alumno explore, actúe, haga preguntas, elabore hipótesis y así descubra significados, adquiera conceptos, establezca relaciones acerca de los elementos y situaciones de su entorno; que no sólo aprenda manipulando objetos, sino que piense, analice, compare, prediga lo que sucederá, saque sus propias conclusiones y explicaciones acerca de su mundo y las exprese. Que se exprese oralmente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos de la realidad cercana y cotidiana de su vida familiar, escolar y comunal. Así como también, que descubra la lecto-escritura y el lenguaje escrito, como medios para comunicarse.

Es primordial que el alumno encuentre placer en leer y escribir haciéndolo en un contexto que tenga significado para él (el niño), con actividades como leer y escribir su propio nombre, el de sus compañeros, enviar un saludo a un amigo ausente, “leer” la

¹⁶ *Ibid.*, p.26-27

receta de cocina de lo que está preparando, “escribirle” a algún miembro de su familia, descifrar propagandas y anuncios que observe en la calle, etc.

También se deberá propiciar que los alumnos participen en trabajos grupales en el diálogo grupal sea pieza clave para aprender y sentirse parte de pequeños grupos planificando actividades en conjunto y cooperando con otros para compartir responsabilidades tomando acuerdos y aceptando las ideas de otros, sin perder su individualidad.

En cada uno de los aspectos anteriores, se aborda el valor que tienen la lectura y la escritura; la forma en que se aprenden dependerá muchísimo para que aprendizajes posteriores se logren de una manera significativa en el alumno, aspecto a abordar en el siguiente punto.

1.4 LA IMPORTANCIA DE LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El interés que ha surgido por parte de la Secretaría de Educación Pública, en lo que refiere a la calidad educativa que se le brinda a los mexicanos ha sido producto de un arduo proceso de crecimiento y desarrollo, que ha tratado de mantenerse estable al transcurrir de los años, tal es así, que en lo que respecta a la enseñanza de la lectura y escritura a nivel básico, se han tratado de implementar nuevos métodos educativos que propicien que el alumno aprenda de una manera, analítica y reflexiva, y que al mismo tiempo comprenda y asimile lo aprendido.

En lo que refiere al Plan de Estudios ha quedado atrás la idea de que los maestros sigan desarrollando aquellas prácticas tradicionales en las que poco se tomaba en cuenta los intereses de los alumnos, en la actualidad se pretende que la educación tenga como agente principal al alumno y que partiendo de las necesidades que éste tenga, se comience con una enseñanza de calidad.

Tal es así que tanto la metodología como los propósitos que plantea, van siempre relacionados con la noción de que el alumno se vuelva constructor de su propio conocimiento, crítico, reflexivo y propositivo. Esto con el fin de generar la llamada intersubjetividad en el aula (interacción entre alumnos, maestro y contenidos). De ahí

que se despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer comprensivamente. O sea que realmente sí ha habido un gran interés en nuestro país por desarrollar las capacidades lectoras de los niños, aunque no necesariamente esto ha derivado en entender lo que es la verdadera lectura. Esta propuesta exige que se debe respetar siempre al niño como un ser pensante, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, actuando inteligentemente sobre aquello, llega así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.

A partir de que fue creciendo la inquietud por saber el por qué de los altos índices de reprobación en el primer y segundo año, se descubrió que uno de los factores principales era lo poco atractivas que les parecían a los niños las actividades presentadas por el maestro y eso repercutía en el escaso interés que tenían por aprender, aunado a que los niños no tenían una preparación para iniciar la lectura y la escritura, o sea que sus niveles de conceptualización eran sumamente bajos y que éstos estaban muy relacionados con los niveles socioeconómicos. Los niños de niveles socioeconómicos altos observan en sus padres las conductas de leer y escribir y desarrollan una serie de conocimientos que van a constituir los elementos de pre-escritura que son indispensables para la iniciación en la lengua escrita.

Lo anterior se plantea a partir de que este aprendizaje no se vea como la adquisición mecánica y repetitiva de palabras, sino que lo que se busque sea básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, el desarrollo de un pensamiento lógico, propiciando posibilidades de expresión oral y escrita para lograr que los niños aprendan a comunicarse, aprendiendo más que nada a pensar y a utilizar sus conocimientos, ya que es un aprendizaje que se utiliza en todas las asignaturas y en todos los momentos de la vida; con lo cual decimos que si no es el más importante es uno de los aprendizajes primordiales en el desarrollo del ser humano.

“El aprendizaje de la lectura representa una de las mayores conquistas de la vida escolar del alumno: al principio constituye un objetivo en sí (el alumno lee para aprender a leer), pero muy rápidamente se vuelve un medio para lograr otros objetivos (el alumno

lee para poder hacer un ejercicio, un resumen, etc.). Si bien las *instrucciones oficiales* siempre han puesto énfasis en el aprendizaje de la lectura...¹⁷

Otro aspecto importante es la capacitación que se le brinda año con año a los docentes, considerando que las herramientas que se les brinden deben ser significativas para que ellos puedan desempeñar su labor de una forma útil para el alumno. Y también es importante que cada maestro se sensibilice y trate de ser sincero y preguntarse si está realizando correctamente su trabajo, ya que la autocrítica le ayudará a ir mejorando día con día.

Actualmente esta tarea implica un gran desafío pues la lecto-escritura es un proceso constructivo y debe abordarse como tal. Dependerá de nuestra capacidad creativa, proponer actividades innovadoras donde las palabras y oraciones que enseñamos a escribir tengan sentido para nuestros alumnos y las utilicen para comunicarse con los demás.

Consideramos que enseñar a leer y escribir a los niños no es una tarea del todo sencilla en estos tiempos, sobre todo porque durante muchos años los maestros de primer grado utilizaron métodos, con los que obtenían resultados, tal vez inmediatos pero descuidando lo más importante: otorgar significado a las palabras. Esta idea será abordada de manera más explícita en nuestro siguiente capítulo.

¹⁷ Cfr., GOLDER, Caroline y GAONAC'H, Daniel. *Leer y Comprender, Psicología de la lectura*. México, 2003, p. 13

“CAPÍTULO II”

LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

2.1 PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El aprender a leer y escribir es un aspecto importante en la vida del niño, ya que es el inicio de su carrera académica; aunque se considera, que existen muchas dificultades que entorpecen dicho aprendizaje.

En este aspecto hay que considerar que de acuerdo con las bases que se tengan en el aprendizaje de la lectura, al niño le resultará más fácil o más difícil triunfar en ese aspecto educativo ya que si la lectura resulta provechosa, todo inicia bien, pero cuando se cometen errores y no se aprende a leer adecuadamente es muy difícil que las consecuencias se remedien. De esta forma se considera que el factor más determinante para aprender a leer, es la forma en la que el maestro presenta la lectura.

Como lo menciona Margarita Gómez Palacio “(...) a muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras, pero aún sin validar que con ellas se pueda leer.”¹⁸

Es aquí donde la tarea del maestro consiste en hacer de esta actividad una experiencia interesante, valiosa y agradable para el niño; considerando que sólo así se lograrán tener bases firmes para su desarrollo; y por ello al niño se le debe motivar para que muestre interés por la lectura, debe de aprender a disfrutarla y a beneficiarse de lo que ésta puede ofrecerle.

¹⁸ Cfr., GÓMEZ, Palacio Margarita, *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, 1995 p.107

El primer problema al que se ven enfrentados no sólo los niños sino también los docentes, es que los niños “maduran” cognitivamente a edades diferentes y esto influye para que algunos aprendan a leer antes que otros, lo que implica que el niño debe de aprender a leer con un deseo espontáneo y así accedan al lenguaje escrito, acorde a su nivel de desarrollo.

Aunado a lo anterior, ante tales circunstancias algunos docentes no saben cómo empezar a abordar tal aprendizaje utilizando métodos poco atractivos y poco adecuados para el alumno; que en lugar de propiciar en ellos dicho aprendizaje terminan por confundirlos más, y, ante la falta de motivación por parte de los docentes, el alumno pone una barrera entre el aprendizaje y él.

Así, resulta importante tomar en cuenta la actitud del alumno ante el aprendizaje, ya que como lo menciona Ausbel: “*La actitud favorable* hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una intencionalidad del alumno para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente, con los significados ya construidos. Cuando la intencionalidad es escasa, el alumno se limitará probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva: por el contrario cuando la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce”.¹⁹

En este caso, si la llegada de la lectura se maneja de una manera repetitiva y mecánica, no será para el alumno un aprendizaje significativo, es decir nunca va a relacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que el profesor le presenta y será un conocimiento que no va a quedar grabado en sus esquemas; por consiguiente no lo manejará de una manera comprensiva; por lo contrario; si al alumno se le presenta este aprendizaje de una manera significativa “(...) se incrementará la capacidad del alumno para establecer nuevas relaciones cuando se enfrente a posteriores tareas o situaciones, por lo que un aprendizaje realizado de forma significativa es, al mismo tiempo, un aprendizaje que tiene un elevado *valor funcional*,

¹⁹ Cfr., COLL, César, ***Significado y sentido en el aprendizaje escolar***. México, 1990, p.196

es decir, un aprendizaje útil, un aprendizaje que puede ser utilizado en relativa facilidad para generar nuevos significados”.²⁰

Nos queda claro que la intervención del profesor es primordial para que este aprendizaje se realice de manera adecuada para el alumno.

En lo que refiere a la escritura, ésta surge ante la necesidad del hombre para comunicarse con los demás; de esta forma hay que determinar la aptitud del alumno antes de iniciarle en las técnicas de la enseñanza de la escritura; con base en adoptar un método adecuado y efectuar una serie de ejercicios que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito.

De acuerdo al desarrollo físico y mental del niño, la edad ideal para ingresar a la escuela primaria y comenzar el aprendizaje de la lengua escrita, es a partir de los seis años aproximadamente, situación, que se comienza a manejar en preescolar, aunque no de manera formal; ya que antes de ingresar a la primaria se empieza a introducir a los niños en el lenguaje escrito, por medio de actividades lúdicas, aunque en algunos casos no está bien fundamentado dicho proceso de enseñanza, lo cual más adelante provoca en el niño confusión y retrocesos; debido al desconocimiento de las nuevas metodologías de enseñanza de la lecto-escritura y se acostumbra hacer énfasis a situaciones irrelevantes para el chico, adelantándose a las etapas cognitivas del niño. Dado lo anterior el profesor de primer grado tiene una tarea doble que hace más difícil su labor en esta área.

Aquí vale mencionar que la maduración del infante juega un papel muy impórtate dentro de este proceso, ya que la maduración de la coordinación motriz fina es fundamental para que se pueda empezar a propiciar dicha actividad en el alumno, este aspecto es recomendable que se desarrolle lo más posible en el preescolar, ya que el desarrollo de tal habilidad será vital para que se de con éxito el proceso de escritura, esto es, que el niño llegando a la primaria debe de manejar actividades como por ejemplo el boleado que anteriormente le ayudaron a empezar a adquirir la suficiente

²⁰ *Ibid.* p.197

fuerza en los dedos, como también el iluminar, para después comenzar a tomar el lápiz y empezar escribir.

“Para que se logre una buena escritura es conveniente tomar en cuenta algunos lineamientos que favorecerán el desarrollo de la misma; se debe adaptar a las posibilidades y características del niño, debe ser flexible, adaptándose a las diferencias individuales de los educandos, se debe procurar que exista una estrecha relación entre lo que se escribe y el significado, también se debe de tomar en cuenta la maduración del niño, no debemos de exigir la reproducción exacta cuando el niño se esta iniciando, hay que tomar en cuenta la gradualidad en la enseñanza y su desenvolvimiento.”²¹

El niño se debe basar en un modelo para luego plasmarlo en su propia escritura por medio de coordinaciones psicomotoras. Tomando en cuenta todos estos aspectos podemos decir que el maestro de primer año juega un papel fundamental para que el niño logre adquirir una adecuada escritura, claro que va a depender de las metodologías y estrategias de enseñanza de las cuales haga uso. El profesor realizará una serie de actividades preparatorias por lo menos durante dos o tres semanas, antes de que inicie el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura y buscará estimular a los alumnos para que en base a sus propias necesidades hagan uso de ella. Se sugiere evitar la escritura mecánica de muchos renglones ya que esto es perjudicial para el niño.

Siguiendo con este apartado y teniendo en claro tal problemática, daremos lugar a varias cuestiones importantes al respecto:

❖ *¿Por qué hay tantos problemas en el aprendizaje de esta área y a qué se deben?*

Tradicionalmente se ha considerado a la lecto-escritura como un acto puramente mecánico y repetitivo, en el cual la enseñanza ha llevado a los niños a la reproducción de los sonidos; a partir de éstos cuando se comienzan a formar sílabas, palabras o enunciados con lo cual se produce que la adquisición de la lecto- escritura se tome

²¹ PÉREZ, García Ma. Leticia, **Arte de enseñar a leer y escribir**. México, 1996, p.44

como un proceso de asociación mecánica, no como un proceso de construcción cognitiva por parte del educando. Apreciamos que precisamente por medio de esta concepción se deja a un lado el propósito fundamental de la escritura que es la reconstrucción de significados; donde la lecto-escritura se vuelve mecanicista y carente de sentido ya que se olvida que no es una actividad meramente visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos.

Hay que tomar en cuenta lo que Coll menciona y es que “(...) en definitiva, todo parece indicar que el alumno construye significaciones al mismo tiempo que atribuye un sentido a lo que aprende, de tal manera que las significaciones que finalmente construye a partir de lo que se le enseña no dependen sólo de los conocimientos previos que posea y de su puesta en relación con el nuevo material de aprendizaje, si no también del sentido que atribuye a éste y a la propia actividad de aprendizaje”.²²

Entonces se considera que es precisamente la metodología que utiliza el maestro, la que marcará la pauta para que este aprendizaje se dé de manera significativa para el alumno o de una manera arbitraria.

Muchas veces los problemas en esta área se deben principalmente al uso inadecuado de diversos métodos, ya sea el Método Alfabético o de Deletreo, el Método Fonético, el Método Silábico, el Método de Palabras, el Método Onomatopéyico, el Método Ecléctico, el Método Integral Minjares, el Método Global de Análisis Estructural y la propuesta Pronalees (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica). Mismos que se aplican indiscriminadamente.

Cualquiera de estos métodos puede servir de base para efectuar una enseñanza eficaz siempre y cuando sea bien utilizado; sea cual sea el método que se elija, tendrá que procurarse siempre el desarrollo de destrezas, aptitudes y habilidades del educando; ello considerando que la elección del método es un atributo profesional del maestro, lo cual implica una gran responsabilidad; ya que se debe reflexionar con detenimiento qué es lo que representaría para el niño empezar su vida escolar con

²²COLL, César, *op., cit.*, p.198

una frustración total en el primer año si no se logran los objetivos que tiene que desarrollar. Para esto el profesor tiene que aplicar las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando y del medio en el que se desenvuelve.

Según Rébsamen, “(...) lo lógico en todo método de lectura, cualesquiera que sea su marcha y sus procedimientos particulares, es que trate de familiarizar a los niños alguna vez con los sonidos de las letras y el idioma que hablan y desean también escribir y leer”.²³

Es donde radica la importancia de enseñar a leer y escribir, el que los niños se *familiaricen* con lo que se les presenta, con cosas comunes que viven en su vida cotidiana; ya que muchas veces los profesores presentan el conocimiento de la lecto-escritura como si el alumno no supiera nada sobre ésta, sin pensar que cuando el alumno ingresa a la escuela es un hábil usuario del lenguaje que conoce; y, que es precisamente partiendo de este conocimiento, que el maestro debe de iniciar, es decir, de su lengua materna, la que han adquirido en casa por medio de su familia.

❖ *¿Cómo interviene la familia dentro de este proceso de aprendizaje?*

Otro factor que influye para que se presente dicho problema, es la historia familiar del alumno; ya que ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura y la escritura y con ello su capacidad o incapacidad de aprender a leer y escribir como es debido; considerando que la actitud negativa de un niño ante la lecto-escritura, está ligada a la falta de interés de sus padres. O, por el contrario, el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño, para que éste obtenga triunfos académicos, puede inducirlo a una negativa a aprender donde esta negativa, también puede ser un esfuerzo para afirmar su independencia respecto de sus padres.

Por ello es muy importante el modo en que la escuela haga frente a estas actitudes negativas nacidas de las influencias del hogar. Como ya se mencionaba anteriormente, con un método apropiado pueden vencerse estas influencias y más aún con la motivación que el profesor le dé al alumno.

²³ Cfr., BARBOSA, Heldt Antonio, *Como enseñar a leer y escribir*. México, 1971, p.40

Para Coll, la motivación ejerce un papel fundamental en el alumno ya que “(...) la motivación del alumno ante una actividad concreta de aprendizaje, es a su vez el resultado de una serie de procesos que es necesario indagar.”²⁴ La manera de cómo el profesor presenta la tarea y, sobre todo, la interpretación que de ello hace el alumno en función de factores, tales como el auto concepto académico, sus hábitos de trabajo y de estudios, sus estilos de aprendizaje, etc., son sin duda, algunos de los elementos clave a tener en cuenta, ya que esta interpretación tiene un carácter dinámico, no viene dada de una vez por todas si no que se forja y se modifica en el transcurso mismo de la actividad de aprendizaje.

Se pretende establecer que “(...) el sentido que los alumnos atribuyen a una tarea escolar y, en consecuencia, los significados que pueden construir al respecto, no están determinados únicamente por sus conocimientos, habilidades, capacidades y experiencias previas, si no también por la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles, entre los participantes, o sea muy especialmente el profesor y alumnos.”²⁵

Esto es, que la interacción que exista en el grupo, entre el maestro y los alumnos va a servir de manera muy importante como generador de aprendizaje. El dejar de pensar que las formas de enseñanza deben ser aquellas en las que el profesor es la persona que lo sabe todo dentro de el aula y el alumno simplemente escucha, no critica, no analiza y no se preocupa por externar sus dudas; ya sea por falta de motivación ó por miedo a se ridiculizado frente al grupo.

❖ *¿Han cambiado las prácticas tradicionales?*

Este es un factor clave para que se dé o no se dé este aprendizaje de una manera significativa para el alumno. Hasta hace algunos años permanecían prácticas no adecuadas por parte del docente, las cuales se prestaban fácilmente para justificar su forma de trabajo; por lo que se resistían al cambio, utilizando los mismos métodos de

²⁴ COLL, César, *op., cit.*, p.201

²⁵ *Ibid.* p. 201

lectura y escritura que más que ser comprensivos y reflexivos, eran repetitivos y mecánicos; lo cual repercutía en el aprendizaje de los niños ya que no se les motivaba a ver a la lectura y a la escritura como una herramienta interesante de comunicación. “Por lo mismo, los altos índices de reprobación en el primer grado de primaria en nuestro sistema escolar, en el que de cada cien niños escritos en ese grado, repiten año treinta o treinta y cinco alumnos.”²⁶

Por lo anterior, la importancia que tiene la actitud y la forma en la que trabaja el docente es primordial; el compromiso y la vocación que tengan respecto a su trabajo, será un factor determinante en el aprendizaje del niño, puesto que estos factores ayudarán al cumplimiento de los propósitos que se plantea el Plan de Estudios de Educación Primaria.

❖ *¿Por qué no se logran los propósitos que se plantea el Plan de Estudios de Educación Primaria?*

Una razón fundamental, es que al maestro de primer grado se le dificulta iniciar a los niños en el aprendizaje de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral; ya que no se tiene bien claro que leer y escribir significan dos maneras de comunicarse; por eso es que el maestro debe tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura, ya que al no hacerlo, esto se vuelve el primer impedimento para que desempeñen su función adecuadamente.

Y es que acorde al enfoque comunicativo y funcional, si se logra que desde el inicio de su vida escolar el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente y por consiguiente a escribir de la misma forma.

Muchas veces los docentes creen que “(...) leer es simplemente trasladar el lenguaje escrito a la lengua oral, cuando eso sería una simple técnica de decodificación, pero el leer va más allá, ya que significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con la definición de lectura estaremos de acuerdo con lo que significa escribir, ya que no es solo trazar letras, si no

²⁶ BARBOSA, Heldt Antonio, *op., cit.*, p. 15

organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.”²⁷

El maestro tiene la idea errónea, que “(...) primero debe lograrse que los niños lean de corrido, por que la comprensión vendrá después, sin embargo cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de la lectura.”²⁸

Otra de las razones que de manera mínima, pero que todavía impiden el logro de los propósitos es que “(...) entre las dificultades que enfrentan los maestros de primer grado, incluso más que el resto de los profesores, está la heterogeneidad de niveles conceptuales con que ingresan los niños a la escuela primaria, ya que sabemos que un gran número de niños ha asistido al preescolar y esto ya puede marcar una diferencia entre ellos, pues mientras algunos llegan con un amplio conocimiento de la escritura y sus funciones; otros niños no han tenido oportunidad de estar en contacto con materiales o con usuarios de la lengua escrita; por tanto su conocimiento de la escritura es incipiente.”²⁹

Dado lo anterior será importante que el maestro practique la evaluación inicial para establecer un perfil de su grupo y planear su trabajo adecuándolo a las exigencias y necesidades del mismo.

Con esto se concluye que la importancia de que al alumno se le de la oportunidad de razonar y cuestionarse sobre lo que comienza a leer, va a dar pie, a que él mismo, construya su propio aprendizaje de una manera reflexiva y comprensiva, y que el maestro sólo intervenga como mediador de ese aprendizaje, facilitándole las herramientas para tal construcción, con actividades adecuadas y del gusto e interés por parte de los alumnos.

²⁷ *Ibid.*, p.7

²⁸ *Id.*

²⁹ SEP. **Libro para el Maestro. Español 1° grado.** (...). *Op.Cit.*,p. 7- 8

2.2 CAUSAS QUE ORIGINAN EL PROBLEMA.

2.2.1 AUSENCIA DE LAS CONDUCTAS O HABILIDADES PREVIAS LA LECTO-ESCRITURA.

Una de las razones fundamentales, por las cuales el aprendizaje de la lectura y la escritura se torna complejo, es muchas veces el hecho de no tener bases lo suficientemente firmes con las cuales se debe partir, es decir, todo el proceso que antecede a este aprendizaje, que implica una serie de actividades, las cuales van a producir en el niño un desarrollo paulatino que le hará más fácil la adquisición de este conocimiento. Este proceso es muy importante para el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que va a ser de ahí de donde el niño va tomar las herramientas necesarias para poder seguir construyendo su propio aprendizaje, en este caso, el preescolar adquiere un papel primordial, tomando en cuenta la maduración cognitiva en la que se encuentre el niño, si no se ve desde esta perspectiva se corre el peligro de que este aprendizaje se cruce con varios obstáculos que impidan se desarrolle favorablemente.

“Es cierto que lo más importante radica en la especial y concreta interacción que se establece entre maestro y alumno en el momento específico de la enseñanza de la lectura y la escritura. Pero también lo es que las conductas allí manifestadas, especialmente por parte del niño, son consecuencia de los condicionamientos sobrevenidos en situaciones similares anteriores. En otras palabras el niño puede no aprender porque la situación de aprendizaje, considerada en sí misma, aquí y ahora, está planteada erróneamente, ineficazmente. Pero también puede fracasar porque hayan estado mal planteadas las situaciones de aprendizaje anteriores al momento en el que se manifiesta el problema”.³⁰

En efecto, un niño que inicia su aprendizaje con estímulos deficientes, falta de observación en cuanto a los logros obtenidos, acciones correctoras frecuentes por parte del maestro o los mismos padres, una existencia claramente superior a sus niveles

³⁰ TORO, Josep y Cervera Montserrat, *T.A.L.E. Test de Análisis de Lecto-Escritura*, España, 2002 p. 32

reales, etc., suele ser un niño sin intereses por la lectura, con miedo a demostrar lo que sabe al respecto, con posibles necesidades escolares, que no lee o que no lee bien.

Es frecuente oír hablar de retrasos en la lecto-escritura por bloqueos emocionales, problemas afectivos, inhibiciones. En muchos casos estas expresiones carecerán de significado o aplicación alguna, siendo solo prejuicios que justifican su falta de interés por leer y escribir. Es cierto que la lecto-escritura puede quedar retrasada en un niño excesivamente emotivo, es decir, en un niño que manifiesta y experimenta muchas respuestas emocionales excesivas. Cuando la lecto-escritura, o la escuela en si, les resulta poco atractiva, no sólo tenderá a evitar este tipo de actividades, sino que puede provocar en el niño actitudes preocupantes y de rechazo a todo lo que tenga que ver con el tema. Sin embargo, el manejo que tengan los padres y maestro ante este tipo de situaciones, será radical para el niño en sus primeros años escolares, en cuanto a ubicación de su realidad y adaptación.

La lectura y escritura son comportamientos que implican combinaciones y asociaciones de otros más simples. Cuando esas habilidades más simples no hayan sido adquiridas, el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura no será satisfactorio. Las conductas que se pueden presentar el niño pueden ser diversas, desde emocionales, intelectuales o también en el aspecto físico.

Precisamente la determinación del nivel alcanzado en cada una de las habilidades previas o por parte de un niño de insuficiente lecto-escritura, es una fase imprescindible, la primera, de su enseñanza. Este tipo de habilidades se debe dar en el niño de forma jerárquica, dependiendo de su capacidad para aprender.

2.2.2 FACTORES PROPIOS DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

En este aspecto, se trata de manera más cercana la interacción que existe entre maestro, alumno y contenidos en este proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, el llamado triángulo interactivo en el aprendizaje escolar, la relación entre estos tres elementos juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de este conocimiento. Aquí el maestro debe mostrar de manera significativa este aprendizaje,

ya que es muy difícil que los niños le atribuyan sentido a lo que aprenden, si no es por medio de los aprendizajes previos y de la manera en que se les presente, ésta debe ser de manera que logre captar su atención para que ellos se sientan motivados y entusiasmados de aprender algo nuevo. La elección del método que se utilizará es decisión del maestro; este método deberá ser el más pertinente y que se adapte a las necesidades de la mayoría de los integrantes, puesto que el maestro debe percatarse cuál es el nivel cognitivo que prevalece en su grupo, dependiendo de eso la elección de tal o cual método a favorecer en sus alumnos la comprensión y adquisición de la lectura y la escritura de manera significativa.

Existen también varios aspectos que entorpecen el desarrollo de este aprendizaje que pueden afectar tanto al alumno cómo al profesor, aspectos como el estado anímico de las dos partes que influya en el rendimiento académico de uno y en la práctica docente del otro, mostrando así la desmotivación que en algún momento pueda apoderarse de ambos. Lo mismo puede afectar el ambiente que se exista en el aula y en la institución en sí, generando también condiciones que favorezcan pobremente a su desempeño.

El material de trabajo puede ser deficiente, al margen de las relaciones interpersonales que se establezcan entre maestro y alumno. Habitualmente en el ámbito escolar, la programación de la lectura debiera ser muy individual, muy pensada para cada niño, especialmente en el inicio de su aprendizaje. Los niños de una clase al empezar a leer, no tienen porque estar en las mismas condiciones en lo que a requisitos de lo que a la lectura refiere, a no ser, que la escuela haya trabajado para que así sea y lo haya conseguido. Lógicamente habrá diferencias individuales que pueden ser importantes. No todos los niños podrán ser medidos de la misma forma. Así pues, la lectura deberá empezarse a enseñar a cada niño a un nivel de complejidad distinta, dependiendo sus necesidades.

Los errores más frecuentes consisten en ignorar etapas, en dar por hechos los aprendizajes en los niños, sin la adecuada verificación, sin comprobarlo; recordemos que la lectura y la escritura son sumamente complejas. En una estructura conductual jerarquizada, cualquier aprendizaje no realizado o erróneamente realizado, puede conducir a la incapacidad lectora total, o más comúnmente parcial.

Muchas veces suele desconocerse lo que debe enseñarse primero y lo que debe enseñarse después, aquello que debe enseñarse como un fin en sí mismo y aquello que debe enseñarse posteriormente.

Sabemos que el aprendizaje en general exige, entre otras cosas, su reforzamiento. Si las respuestas del niño no son comprobadas, tales respuestas no tienen porque aumentar de nivel. Ésta es una de las razones por las que los aprendizajes iniciales de habilidades de este género sólo pueden o debieran ser individuales.

Al margen de la escuela, también existen ciertos factores que el niño pudieran afectarle o no, en el contexto familiar. Ya se ha hablado de las consecuencias negativas de la actitud sobreprotectora, que hacen que el niño carezca de seguridad y autonomía para solucionar problemas. O, por el contrario, podemos mencionar aquí la actitud que ejerce la familia en la conducta del niño que se pretende establecer por medio del castigo, provocándose así una ansiedad muy frecuente que no tiene porque quedar reservada al medio familiar y la cual se traslada a la escuela, con consecuencias que afectan su desarrollo.

El maestro, al igual que el niño, aporta a la situación de aprendizaje una serie de influencias que nada tienen que ver con aspectos de la enseñanza. También para él la tarea de enseñar puede constituirse en estimulación condicionada. Si la dirección de la escuela es conflictiva, si la remuneración es insuficiente, si su integración en el equipo de profesores es mediocre o nula, si las condiciones concretas de trabajo son inconvenientes, en resumen, si su situación socio-laboral provoca su ansiedad ya sea, el aula, el material de trabajo, etc., en los niños puede provocarla también. Y el maestro angustiado o irritable, nervioso o deprimido, evidentemente no va a enseñar con normalidad puesto que los errores se multiplican.

Existen factores distintos que repercuten en el aprendizaje de la lecto- escritura y cada profesor se enfrenta a realidades distintas en sus aulas, las cuales presentan también problemáticas distintas en sus alumnos y la tarea de todo docente es intentar darles solución.

2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Teniendo en claro la problemática, que son las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, se continuará con el propósito fundamental que es el elucidar la cuestión de: **¿Cómo lograr que los niños de primer grado de educación primaria desarrollen la lecto-escritura?.**

Lo anterior, siempre partiendo del factor *interés*, propiciando actividades que le motiven al alumno, considerando que éste es el punto clave para que un niño aprenda a leer y escribir significativamente, y que aparte de eso sea una actividad que le guste y que le genere muchos beneficios, no sólo en el primer grado, si no a lo largo de su vida escolar, haciendo de esto no una obligación si no un placer. Esto, siempre utilizando el método más idóneo para tal efecto.

2.4 DELIMITACIÓN.

El desarrollo de este trabajo de investigación surge a raíz de un interés particular por mejorar mi práctica docente, la cual desempeñó en una escuela primaria, impartiendo el primer grado, donde el aprendizaje de la lectura y la escritura son de vital importancia para la formación de los niños, sin embargo, me he enfrentado a diversas situaciones, las cuales han dificultado mi trabajo en este aprendizaje.

Por esa razón mi proyecto de investigación será realizado en una escuela primaria cerca de mi domicilio, con niños de primer grado del turno matutino.

El aprendizaje de la lecto-escritura significativa en los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Estatal Sor Juana Inés de la Cruz.

2.4.1 DELIMITACIÓN SEMÁNTICA.

Con la intención de aclarar el sentido en que se manejan diferentes conceptos referentes al tema, nos daremos a la tarea de facilitar sus significados, analizados desde el punto de vista de diferentes autores, con el propósito de tener una noción más amplia al respecto.

a) Aprendizaje

Como lo menciona Piaget, “(...) el aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (hereditarias y construidas). Esté, parte de los resultados del desarrollo psíquico están predeterminados genéticamente. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje y por ende, éste modifica y transforma las estructuras y permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad.”³¹

Para Piaget existen cuatro factores fundamentales que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas y por ende del aprendizaje, que son:

- ❖ Maduración
- ❖ Experiencia
- ❖ Interacción o Socialización
- ❖ Equilibrio

Estos cuatro factores van a influir de manera trascendental en el desarrollo y aprendizaje del individuo.

El aprendizaje se refiere a conocimientos particulares; el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención.

Según Piaget, “(...) existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta ya que la inteligencia y la afectividad son indisolubles por qué

³¹ HILL, Winfred, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje*. Buenos Aires, 1976, p.56

no existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, lo cognitivo”.³²

Analizando el punto de vista de otros autores en cuanto a aprendizaje, Ausubel retoma el concepto de *aprendizaje significativo*, “(...) se entiende a aquél aprendizaje en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva, es decir, no arbitraria, no al pie de la letra, con los conocimientos que el alumno ya tiene, produciéndose una transformación tanto en el contenido que se asimila como en lo que el estudiante ya sabía.”³³

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- ❖ El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo a lo memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
- ❖ La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva, hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio alumno.

Para Vigotsky el aprendizaje “(...) es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones. La internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural.”³⁴

Este es un proceso interactivo, en el que la acción parte del sujeto, pero a la vez, está determinada por el mundo exterior. El nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, puesto que siempre se encuentra en constante cambio. Vygotsky logra equilibrar las posiciones entre el sujeto y el objeto.

Con lo que respecta a la lectura-escritura, más allá de dar un concepto, hay que hacer énfasis en analizar la cuestión de la utilidad que le dará el niño en cuanto a su

³² *Ibid*, p. 36

³³ MARTI, Elena y Solé Isabel, ***El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación***. Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II. Psicología de la Educación escolar. España, 2001, p. 91

³⁴ *Ibid*., p. 67

desarrollo escolar, el saber leer comprensiva y reflexivamente desde el comienzo de su trayectoria en la escuela.

b) Lecto-escritura

En cuanto a la lecto-escritura, Isabel Solé nos menciona: “La lecto-escritura es pues, un proceso dinámico y muy activo. Los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.”³⁵

En la lecto-escritura el aprendizaje se da por medio de un proceso, mediante el cual se necesitan diversos estímulos visuales que van a ayudar a que el niño se interese y motive para llevarla a cabo. Es indispensable que este aprendizaje se le presente al alumno desde una forma práctica, apegada a su realidad, en la cual, al desarrollarla, el niño le de utilidad a lo que esta aprendiendo.

A su vez, Emilia Ferreiro nos menciona que “(...) *leer* es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un nuevo vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista.”³⁶

La lectura será utilizada como apoyo didáctico y también se considera como un proceso de construcción de significados permanentes, puesto que la lectura es una actividad significativa y por lo tanto se debe de disfrutar encontrándole sentido a lo que se lee. El disfrutar la lectura es algo maravilloso ya que es una experiencia en la que nuestra personalidad entra en los mensajes transmitidos por un texto.

La comprensión lectora está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, la rapidez de la lectura se logra por medio de la práctica constante.

³⁵ Ibid., p.24

³⁶ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, ***Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura***. Buenos Aires, 1982 p.15

Es importante que el proceso de aprendizaje de la lectura sea continuo y progresivo, para ello se debe de empezar por enseñar a leer materiales de fácil comprensión. Para que la lectura se realice sin dificultad es preciso que el niño alcance su madurez cognitiva y física.

Leer y escribir son procesos cognitivos complejos que requieren de diversas estrategias para poder desarrollarse : dotarse de objetivos establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo y escribiendo, tomar decisiones en torno a dificultades o a lagunas de comprensión, diferenciar lo que es más importante dentro de un texto de lo que no lo es. No debe ser un aprendizaje mecánico, ni se debe realizar todo en determinado momento. No es raro encontrar niños que logran concretar este aprendizaje hasta el segundo grado de primaria, cuando sus estructuras cognitivas ya están preparadas para aprendizajes con mayor dificultad, puesto que se aprende de manera progresiva.

También hay que considerar y organizar las actividades de escritura; éstas deberán llevarse a cabo por tiempos, en los cuales el niño tendrá que ir adquiriendo habilidades de forma gradual, según Margarita Gómez Palacio “(...) la escritura es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua.”³⁷

c) ¿Qué es la significatividad?

El hecho de que a los alumnos les guste la forma en la que están aprendiendo, genera un ambiente diferente dentro del aula, motiva al niño a estar abierto a diferentes formas de adquirir el conocimiento, la actitud que se tenga será benéfica para él mismo y para el grupo, los medios de enseñanza que utilice el profesor, marcarán la pauta para propiciar el interés en sus alumnos o desmotivarlos a aprender.

“La significatividad en el aprendizaje, es intentar que los aprendizajes que se llevan a cabo sean, en cada grado de la escolaridad lo más significativos posible para el estudiante, esto es, que repercutan en el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno a lo largo de su vida escolar.”³⁸

³⁷ *Ibid.*, p. 135-136

³⁸ COLL César, *op.*, *cit.*, p. 193

César Coll menciona que “(...) dicho interés radica en hacer razonar y reflexionar al alumno sobre lo que esta aprendiendo y que ya teniendo las bases, él mismo vaya solucionando los problemas que se le presentan”.³⁹

Lo anterior propiciando estrategias didácticas que sean del agrado de los alumnos y capten su interés y atención, siempre motivándolos a seguir construyendo su propio aprendizaje y tratando de que esos aprendizajes sean útiles para ellos no solo en la escuela, sino también fuera de ella y sean trascendentales y benéficos en su proceso de desarrollo.

d) El niño de primer grado.

Tomando en cuenta las observaciones que Piaget hizo sobre el desarrollo intelectual de los niños, basaremos nuestros comentarios de manera general en la teoría del desarrollo cognitivo del mismo autor, retomándolos de forma más completa en el capítulo 3, al respecto de las características del niño de primer grado.

Como primer punto, reconoceremos que la edad promedio de los niños que ingresan al primer grado de educación primaria es de 6 años y volviendo a dicha teoría, se dice que entre los dos y doce años, los niños se encuentran en el estadio de las *operaciones concretas*⁴⁰, el cual a la vez se divide en dos subperiodos, el preoperatorio o preoperacional y el de las operaciones concretas, el primero va de los dos a los siete años y el segundo de los siete a los doce años.

En la etapa preoperacional, los niños pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales de ellos. Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensoriomotor porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

³⁹ *Id.*

⁴⁰ Entendemos por *operaciones concretas*, al segundo estadio de la teoría del desarrollo cognitivo, el cual tiene dos subestadios (preoperatorio y de las operaciones concretas). Durante el primer periodo (preoperatorio) el alumno va a reconstruir en el plano verbal todas las adquisiciones conseguidas en el estadio anterior (sensoriomotor).

Los cambios en la apariencia de los niños reflejan importantes modificaciones internas, puesto que estos cambios, coordinados con la madurez del cerebro y del sistema nervioso, permiten una expansión de las habilidades motrices de los músculos largos y de los músculos cortos. Además la resistencia física es evidente, junto con el desarrollo del sistema inmunológico, manteniendo a los niños más sanos.

El desarrollo motor avanza con rapidez durante la primera infancia. Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo-mano. Hacia la edad de los 6 años, los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales.

Una de las características de desarrollo afectivo de los niños a esta edad, es que los patrones del sueño cambian durante la primera infancia. Los niños de cinco años pueden desarrollar “rituales” a la hora de ir a la cama para retrasar ese momento. Sin embargo, las riñas para acostarse y los miedos nocturnos pueden indicar perturbaciones emocionales que necesitan atención. Los terrores nocturnos, las pesadillas, el sonambulismo y hablar dormidos pueden aparecer en la primera infancia. Mojar la cama es común, en especial en la noche. Es una causa de preocupación cuando ocurre por lo menos dos veces en un mes, después de los cinco años.

e) Características del niño de primer grado de primaria.

El 1º grado educación de primaria corresponde al primer ciclo de la educación básica, en este grado, la edad de los niños va desde los 6 y los 7 años de edad. Lo que el plan establece dentro de este grado es que los niños y las niñas logren desarrollar la confianza y seguridad para expresarse.

Se trabaja arduamente en su autoestima, ya que muchos de los niños no han logrado desarrollar dicha seguridad y confianza, y más aún, no son capaces de socializar con otros niños ya que se encuentran en un proceso de cambio, tanto de su vida, como de su personalidad, por lo que están en el proceso de la superación de la egocentricidad que les caracteriza a los niños preoperatorios, ya no solo es el interactuar en su casa, con su familia, si no el interactuar con niños de su edad y

también niños de diferente edad que él, es decir, formas de pensar diferentes, que él debe de respetar.

Se empiezan a presentar al alumno nuevos conocimientos, como son la lectura y la escritura, aprendizajes en los que el niño ya tiene noción pero que no ha logrado concretar y que debe de adquirir de una forma muy significativa, para que se pueda dar su desarrollo cognitivo de manera adecuada. Este grado es uno de los más importantes en la vida del niño y su desarrollo personal y escolar, puesto que se comienza a formar su carácter y la función que tienen como parte de un grupo.

f) Escuela Primaria Estatal “Sor Juana Inés de la Cruz”

FICHA TÉCNICA

Escuela Primaria Estatal “Sor Juana Inés de la Cruz”

Turno: Matutino

C.C.T. 15EPR1195H

Supervisión Escolar de Educación Primaria P/197

Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social

Gobierno del Estado de México

Ubicación física.

La Escuela Primaria Estatal “Sor Juana Inés de la Cruz”, se encuentra ubicada en Calle Cama de Piedra, Esquina con Calle 3 s/n, Colonia Esperanza, Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, CP. 57800, Tel: 54-41-41-01.

Localización geográfica del municipio.

Por el hecho de encontrarse en la zona conurbada del Distrito Federal, el municipio de Netzahualcóyotl tiene características particulares, teniendo "(...) un territorio de 63.44 Km cuadrados, que corresponde al 9.4% del total del territorio del Estado de México, y se asienta en la porción oriental del Valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco; al noroeste con la delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal; al noreste con los municipios Texcoco y San Salvador Atenco; al este con los municipios La Paz y Chimalhuacán; al oeste con las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza y al sur con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal y Municipio Los Reyes la Paz.

La ubicación geográfica del territorio municipal tiene las siguientes coordenadas extremas: Latitud norte del paralelo 19° 21' 36" y 19° 30' 04" al paralelo; Longitud oeste del meridiano 98° 57' y 99° 04' 17" al meridiano.

Nezahualcóyotl esta situado a una altura de 2,240 metros sobre el nivel del mar y pertenece a la región III Texcoco, subregión II y es parte de la zona conurbada de la Ciudad de México.

Población Actual

Nezahualcóyotl tiene una de las más altas tasas de densidad de la población del país y del mundo, concentrando a 19,324 habitantes por Km cuadrado; el municipio (el número 120 en el Estado de México) está conformado por 85 colonias, y lo habitan, según el último censo sociodemográfico del año 2000 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI) un millón 226 mil personas, de las cuales hay 94 hombres por cada 100 mujeres; de acuerdo a ese censo, en los últimos 30 años (1970- 2000), el porcentaje de la población analfabeta con 15 o más años de edad disminuyó 15 puntos porcentuales; también, por cada 100 escuelas que existen, 54 pertenecen a la educación primaria y 17 a preescolar, por lo que 95 de cada 100 habitantes de entre 6 y 14 años asisten a la escuela; en tanto que 99 de cada 100 hogares cuentan con energía eléctrica y drenaje y 98 de cada 100 tienen agua

entubada. Por último, 43 de cada cien personas de nuestro municipio están afiliadas a alguna institución de salud, siendo el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), quien atiende a 74 de cada 100 derechohabientes.

En el municipio la cobertura de los principales servicios públicos es la siguiente:

Agua potable	99.56%
Drenaje	99.43%
Energía eléctrica	99.88%

Medios de Comunicación

Se cuenta con 88 oficinas postales, 5 administraciones y 83 expendios, así como con 4 oficinas telegráficas. Se pueden sintonizar todos los canales de radio y televisión del distrito federal, así como el canal 34 de televisión Mexiquense.

Además circulan los diarios y revistas que se publican en el Distrito Federal. Asimismo, en el municipio se publican una revista, y 42 semanarios.

Principales Sectores, Productos y Servicios

❖ *Ganadería*

La población agropecuaria del municipio no es de mucha importancia dado que por ser eminentemente urbano únicamente cuenta con establos y pequeñas granjas por que cuenta con 1,583 cabezas de bovino, 3,151 de porcino, 91 de ovino, 149 de caprino y 14,646 aves de corras entre otros.

❖ *Comercio*

Los establecimientos económicos registrados en el municipio en 1993 ascienden a 36,033, de los cuales el 9% con industriales, el 57% comerciales y el 33% de servicios, por lo que en el municipio se encuentran todo tipo de comercios.

❖ *Industria*

La industria establecida en el municipio es principalmente la pequeña y micro industria, dado que en 1975 existían 1,872 industrias, de las cuales 27 corresponden a la gran industria, 20 a la mediana, y 1,212 se ubican en la pequeña industria y 613 son talleres.”⁴¹

⁴¹ Sitio web. www.neza.gob.mx/index.php?id=historia-



42



PALACIO MUNICIPAL DE NEZAHUALCOYOTL



UNIDAD ADMINISTRATIVA "LA BOLA"

⁴² Sitio web: www.e-local.gob.mx/.../mpios/mapas/m058.jpg

Infraestructura de la escuela.

La estructura de la Escuela Primaria Estatal “Sor Juana Inés de la Cruz” es de planta baja y alta, cuenta con un total de 32 aulas. Hay dos puertas de acceso a la institución, la principal es la que da a la calle Cama de Piedra y la segunda que da a la calle 3, es utilizada principalmente para la entrada y salida de vehículos.

Cuenta con dirección escolar, la cual se encuentra de lado derecho de la entrada principal a unos 100m. Se cuenta con sanitarios de niñas, niños y maestros, cada uno de ellos con sus respectivos servicios de tuberías.

El patio es amplio, con piso de cemento, cuenta con canchas de básquetbol, fútbol y voleibol, áreas verdes y jardineras.

La cooperativa escolar se encuentra a un lado de la entrada principal.

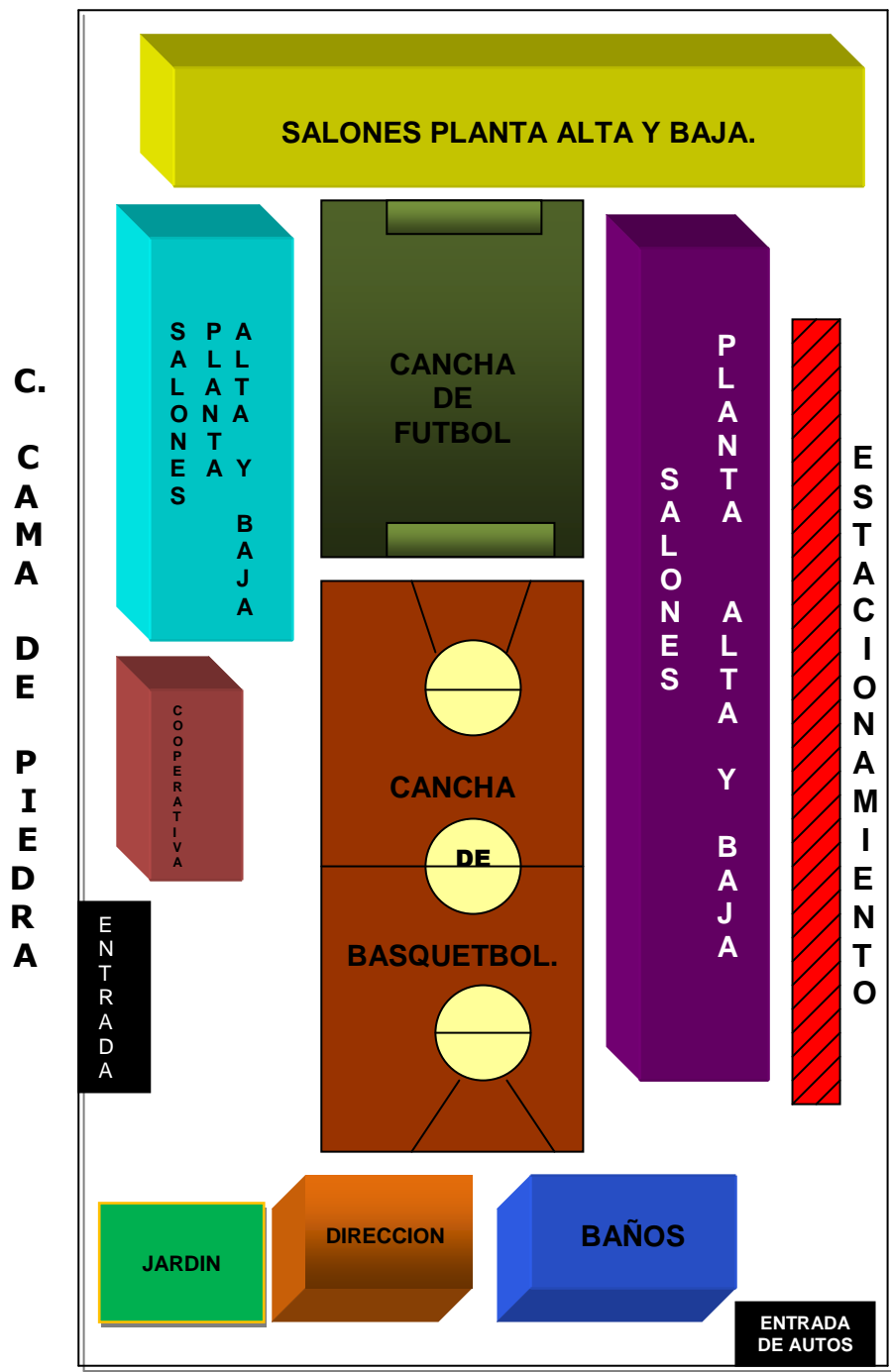
La población de esta comunidad se encuentra enmarcada en una situación socioeconómica media-baja a media-media. La mayoría de los padres de familia son obreros (40%) y trabajan en fábricas de la zona industrial del municipio, el 30% son personas profesionistas y el otro 30% de la población se dedican a realizar actividades como el comercio, entre otras.

Organización.

La escuela cuenta con 29 grupos, 5 de primer grado, 5 de segundo grado, 5 de tercer grado, 5 de cuarto grado, 5 de quinto grado y 4 de sexto grado. Hay un total de 880 alumnos aproximadamente en el turno matutino y 29 profesores. La dirección cuenta con una directora, un subdirector y una secretaria.

ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"

CALLE 2



CALLE 3

Misión⁴³

Asumir un alto compromiso profesional, ofreciendo una educación de calidad que desarrolle habilidades intelectuales, comunicativas, científicas y culturales en los alumnos, propiciando en éstos, un mejoramiento en su condición de vida y promoviendo en ellos el sentido de responsabilidad y el compromiso social con su entorno.

Visión⁴⁴

Aspiramos a ser una institución competitiva, con un alto sentido de sensibilidad y compromiso social, que ofrezca servicios de calidad que contribuyan a la superación social de los alumnos, teniendo como base fundamental el logro y práctica de los valores que esta institución educativa fomentamos.

⁴³ **Plan de Trabajo Anual de la escuela primaria** “Sor Juana Inés de la Cruz” 2008-2009

⁴⁴ *Ibid.*,

ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INES DE LA CRUZ”.









“CAPÍTULO III”

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

3.1 DESARROLLO DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1.1 GENERALIDADES.

Durante el crecimiento, el ser humano pasa por diferentes etapas, las cuales manifiestan como se va desarrollando a lo largo de su vida. A la llegada a la primaria, el niño ha pasado y superado varias de esas etapas y está preparado para lo que se le presentará. A esta edad el niño se encuentra en lo que Piaget llama etapa o estadio preoperacional, en la cual el niño se caracteriza por guiarse de la percepción, el egocentrismo y la utilización de símbolos para expresar sus ideas.

Para Piaget el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo; sin embargo, dentro de ese proceso sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas. Siempre que Piaget incluya subfases diferenciadas dentro de cualquiera de sus fases fundamentales de desarrollo, las denominaremos estadios.⁴⁵

La lectura y la escritura son aprendizajes que representan en el niño dos de los grandes logros dentro de su desarrollo, ya que el interés de aprender estos conocimientos no nace al iniciar su vida académica si no mucho antes, puesto que desde que se empiezan a relacionar con las personas que lo rodean se nota su inquietud y curiosidad por el lenguaje con el cual se comunican; reconociendo que a los niños que desde casa se les empieza a familiarizar con libros y materiales escritos tendrán, al llegar a la escuela un referente alfabetizador al respecto de este conocimiento. Así mismo, la representación que hacen con garabatos y dibujos, es una

⁴⁵ MAIER Henry, *Concepciones sobre la adquisición del conocimiento*. Buenos Aires, 2000, p. 108

muestra clave que plasma su forma de comunicarse por medio del lenguaje escrito. Lo cual denota un antecedente en términos de conocimientos previos.

En este sentido, la lecto-escritura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural al hablarse de sujetos "alfabetizados" y "analfabetos".

Así, resulta importante que para que el niño tenga un desarrollo satisfactorio, el ambiente en el cual interactúa cobra un papel primordial; ya que el niño es un ser activo que va a funcionar de tal o cual forma, según el contexto en que se desenvuelva, ya que es desde ahí donde se determina el comportamiento de los seres humanos, puesto que todo va ligado y por ellos se dice que las personas son el reflejo de los padres o familia; siendo precisamente desde la familia que el ser humano comienza a manifestar ese desarrollo y puliendo cada vez sus formas, actitudes y costumbres.

En lo que refiere a la familia como parte fundamental dentro del desarrollo del niño, es importante señalar que para que el niño logre comunicar y expresar sus sentimientos e inquietudes de una forma "correcta" (se utiliza este termino para dar a entender que el niño logre su propósito, el cuál será que lo escuchen y entiendan), la familia, principalmente sus padres, se encargaran ya de transmitirle ese afecto, seguridad y confianza para que él se sienta capaz de lograr su cometido y será en ese momento que el niño manifestará sus primeros pasos dentro del lenguaje oral.

A este respecto Jean Piaget dejó un conocimiento de la forma de pensar de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia; según este autor, los seres humanos construyen su propio conocimiento en contacto con el mundo que les rodea, nacen previstos de una serie de mecanismos adaptativos de tipo biológico que les permite explorar el ambiente y adaptarse a él lo mejor posible. Establece que en el momento de nacer el niño sólo posee mecanismos de reacción motora; con posterioridad será capaz de referirse al mundo mediante símbolos, siendo capaz de justificar su pensamiento mediante el razonamiento lógico; primero en situaciones concretas y después en situaciones irreales, es decir a través de los años el sujeto será capaz de realizar un sin fin de acciones, gracias al desarrollo que irá teniendo y descubriendo.

Por ello, para todo profesor la teoría de Piaget resultará imprescindible dentro de su práctica docente, puesto que si pretende conocer cómo se desarrolla la mente de sus alumnos, esta teoría le será de gran ayuda. Sin embargo hay que mencionar que esta teoría no es educativa sino psicológica, por lo tanto las contradicciones educativas que pueden desprenderse de ella no son tan obvias como puede parecer a primera vista ya que las investigaciones de Piaget no determinaron la manera en cómo se comporta el niño en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo va evolucionando sus esquemas y conocimiento a lo largo de diferentes edades.

3.1.2 DESARROLLO COGNITIVO.

Como se mencionaba se tomará en cuenta la teoría de Piaget sobre el Desarrollo Cognitivo, señalando que dicha teoría puede sintetizarse en los siguientes puntos:

El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo en medida que crece. En este sentido los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.⁴⁶

Esto quiere decir que cuando el alumno ha adquirido un aprendizaje, desde ese momento está preparado para aprender conocimientos con mayor grado de dificultad, ya que sus estructuras están listas para resolver los conflictos cognitivos que se le presenten.

Por tanto, se postula que lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición del conocimiento. Este mecanismo básico consiste en un proceso de equilibrio, con dos componentes interrelacionados de *asimilación y acomodación*. El primero se refiere a la incorporación de nueva información a los esquemas que ya se poseen, y el segundo, a la modificación de dichos esquemas.⁴⁷

⁴⁶ CARRETERO, Mario, *Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje, en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires, 1993 p. 34-35

⁴⁷ *Ibid.*, p. 35

Lo anterior nos permite establecer que es importante que el profesor tome en cuenta el hecho de que al presentarle al alumno un nuevo aprendizaje, éste debe tener una relación con el aprendizaje anterior, es decir, debe haberle brindado las herramientas necesarias para que el alumno solucione el problema por sí sólo y nunca presentarle el conocimiento, sin antes haberle dado un referente. Esto para que el sujeto adquiera un nuevo conocimiento y transforme el que ya posee.

Como se observa, el niño va a ir adquiriendo esquemas progresivamente más complejos, que le serán necesarios para un conocimiento cada vez más adaptado a la realidad y así tenga las capacidades básicas para que se pueda producir el aprendizaje.

En el cuadro que a continuación se muestra, se analizará de manera muy concreta cada uno de los estadios de desarrollo que propone Jean Piaget, de acuerdo a las características que tiene el niño dependiendo a su edad, enfatizando el estadio preoperacional, en el cual se encuentra el niño de seis años de educación primaria.

ESTADIOS DE PIAGET		
EDAD APROXIMADA	ESTADIO	DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO
Nacimiento a 2 años	Sensoriomotor	Desde el nacimiento, el ser humano responde a los estímulos de su entorno y dispone de reflejos. Posteriormente usará sus capacidades sensoriales y de movimiento para explorar y adquirir conocimiento sobre el comportamiento de las personas y los objetos.
De 2 a 7 años	Preoperacional	El pensamiento es simbólico, puesto que para referirse a la realidad utiliza referentes como el lenguaje. También es egocéntrico, ya que no es capaz de adoptar la perspectiva ajena. Finalmente, es un pensamiento guiado por la percepción y no por las operaciones mentales que siguen las leyes de la lógica.
De 7 a 11 años	Operacional concreto	El pensamiento se caracteriza por la capacidad de deducir mediante las operaciones lógicas, las características de los objetos y las relaciones que mantienen entre ellos. La nueva forma de pensamiento da lugar a la conservación, la clasificación o la seriación, entre otras formas regulares y consistentes de relaciones físicas. La limitación consiste en que los elementos del problema deben estar a la vista del niño para que pueda operar correctamente.
De 11 en adelante	Operacional formal	Las operaciones lógicas se utilizan en problemas de mayor complejidad y presentados mediante formulaciones verbales o abstractas. Ante un problema de estas características se piensa en posibles soluciones y se comprueban los resultados automáticamente.

48

⁴⁸ *Ibid.* p.36

Ahora bien, resultan muy interesantes las etapas que va teniendo el ser humano al transcurrir de los años y los cambios que le suceden, pero tengamos muy claro a que se refieren estas etapas o estadios de desarrollo según Piaget:

No son períodos del desarrollo cuyos límites están definidos de manera arbitraria, es decir, dichos límites no están marcados por una convección social o cultural, sino que indican cambios en las capacidades del individuo. Por tanto, el paso de un estadio a otro procede a cambios cuantitativos y cualitativos. Los estadios, suelen coincidir con adquisiciones y cambios en el comportamiento infantil observables por cualquier persona. Por ejemplo, el final del estadio sensoriomotor suele coincidir con la aparición del lenguaje. Probablemente por esta razón, los estadios suelen considerarse como un instrumento puramente convencional para dividir el desarrollo infantil. Sin embargo, como se ha indicado anteriormente, la concepción de Piaget supone que al llegar a un estadio, las capacidades cognitivas sufren una fuerte reestructuración.

Cada estadio posee unos límites de edad que son bastante precisos, aunque pueden variar de unas poblaciones a otras y hasta de unas personas a otras, lo que implica una concepción del desarrollo que puede cambiar, según el contexto del sujeto.

Las adquisiciones cognitivas dentro de cada estadio no están aisladas, sino que guardan una estrecha relación, formando lo que suele denominarse una estructura de conjunto. Por tanto, la aparición y el dominio de unos determinados contenidos predicen o van acompañados de la adquisición de otros por parte del individuo.

Estas estructuras de conjunto que se van formando en el sujeto son integrativas y no se sustituyen unas a otras: cada una resulta de la anterior, incluyéndola como una estructura sujeta a las demás y que ayudarán a preparar a la siguiente, integrándose después en ella. Un estadio se caracteriza además por tener un período inicial de preparación y otro final de culminación.

A lo largo del proceso de desarrollo físico y mental de el niño, llevará a cabo diversos mecanismos, los cuales le permitirán ir adquiriendo las capacidades y habilidades para desempeñarse en su entorno y así tener las herramientas necesarias que le permitan solucionar los “problemas” que se le presenten.

En nuestra investigación daremos mayor énfasis en el periodo o *estadio de las operaciones concretas*, específicamente la llamada *fase preoperatoria*, que es en donde se encuentra el niño de primer grado de educación primaria.

A este respecto, el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante, llegando a construir no sólo una adquisición valiosa para el niño, sino también un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores.

La aparición del lenguaje no es algo que aparezca separado, sino que, forma parte de la denominada función semiótica, es decir, la capacidad de utilizar representaciones de los objetos y acontecimientos. Dicha función no tiene que ser necesariamente verbal y, por tanto, se desarrolla también con el dibujo, la imitación diferida, las imágenes mentales y el juego simbólico, es decir, con ayuda de todos aquellos comportamientos que suponen algún tipo de representación.

Cabe mencionar que entre estos mismos dos y siete años aparecen importantes tendencias en el contenido del pensamiento. Nos referimos a las tendencias que los niños a estas edades poseen, es decir, una comprensión de la realidad física mucho más limitada que la que aparece en años posteriores y tienden a confundir los aspectos objetivos con los subjetivos.

En cuanto a los aspectos estructurales del pensamiento, puede decirse que los niños antes de los siete años, no poseen la capacidad de realizar operaciones mentales, puesto que dichas operaciones se definen como “acciones interiorizadas y reversibles, integradas en un sistema de conjunto”. Serán estas operaciones mentales las que le proporcionarán al niño, entre los siete y los doce años, la capacidad de entender otras nociones que requieran de habilidades más avanzadas. Quizá convenga recordar que las nociones de conservación, clasificación y seriación son esenciales desde varios puntos de vista. Por supuesto, cualquier actividad científica se basa en algún tipo de clasificación y medición. Resulta, por tanto, muy difícil que los niños puedan comprender los rudimentos de la ciencia si no entienden las nociones mencionadas.

3.1.3 DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

Si pensamos en situaciones de la vida cotidiana, también resulta esencial saber cómo los niños adquieren las nociones mencionadas, porque aunque parezcan conceptos puramente escolares, es preciso utilizarlos con frecuencia en el quehacer diario. En este sentido, creemos que es importante mencionar que este y otros logros del desarrollo cognitivo no son adquisiciones que estén garantizadas al margen de la educación formal. Más bien, su pleno dominio parece ser un producto de la cultura en la que vive la persona.

En este caso, el niño en la etapa preoperatoria buscará la socialización, como medio para poder lograr sus propósitos, más aún al entrar a la escuela, dejando atrás, como se mencionaba, las actitudes egocéntricas, que darán pie a que se de cuenta que alrededor de él existe un mundo del que antes se sentía excluido y que poco a poco observará que es parte de ese todo que lo rodea. Tratando así, de controlar de manera paulatina sus emociones; considerando que este proceso es bastante complejo y dura para toda la vida. Siendo en este punto en el que el niño empezará y será capaz de comprender los sentimientos de los demás y así tener una base para comenzar a relacionarse socialmente. Este aspecto del desarrollo forma parte del sector de la cognición social, que le ayudarán a lo largo de la vida.

Hablando de desarrollo en el aspecto social, la teoría Sociocultural de Lev Vigotsky plantea un aspecto relevante, al colocar a la sociedad como factor determinante dentro del proceso de desarrollo de un individuo. Ya que es desde la comunicación que tenemos con nuestros pares y nuestro entorno cuando se empieza a manifestar los primeros signos de un desarrollo personal y social.

Para poder adentrarnos en el tema, comenzaremos definiendo *desarrollo social*:

El desarrollo social significa la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales. El socializarse incluye tres procesos que, aunque están separados y son distintos, se encuentran estrechamente interrelacionados, de tal modo que el fracaso en cualquiera de ellos hará que se reduzca el nivel de socialización del individuo⁴⁹

⁴⁹ HURLOCK, Elizabeth B., *Desarrollo del niño*. México, 1988, p. 242

Lo anterior se logrará siempre y cuando la actitud que el niño tenga hacia las personas y su entorno, haya sido iniciada favorablemente desde los primeros años de vida con la ayuda de los padres, puesto que se debe procurar la interacción desde pequeños, no sólo con niños de su edad, sino también con personas adultas de diferentes edades, para que así el niño aprenda a comunicarse abiertamente con todo tipo de persona. De tal forma que la motivación que se les brinde será de gran ayuda en el desenvolvimiento social del niño a partir de las actividades sociales, puesto que si éstas se le hacen agradables y le generan alegría y satisfacción, no dudará en repetir las nuevamente.

Un factor determinante en el desarrollo social del niño, es sin duda, la gran influencia que cobra la familia en sus primeros años de vida, ya que es el grupo más importante de socialización, en el cual el niño comienza a formarse como persona y comienza a adquirir hábitos y costumbres, las cuales lo identificarán como persona social, la misma que debe cumplir con ciertas normas y obligaciones dentro de la sociedad en la que vive y las cuales le permitirán ser “aceptado” en la misma. Las relaciones con todos los miembros de la familia, no sólo con los papás, tendrán gran sentido en el niño y afectarán las actitudes del niño hacia las personas del exterior, por ejemplo; si un niño tiene fricciones constantes con sus hermanos, es probable que se le dificulte relacionarse con otros niños, sin embargo, si el ambiente en el hogar favorece el desarrollo de buenas actitudes sociales, habrá la probabilidad de que los niños se conviertan en personas sociales y viceversa.

Es al entrar a la escuela es cuando los niños aprenden a realizar contactos sociales y a entenderse con las personas fuera de casa, sobre todo con niños de su propia edad. Aprenden a adaptarse a otros y a cooperar en juegos y en actividades comunes. Comienzan a estar preparados para la participación activa en grupos, para esto es importante el que ellos hayan asistido al preescolar, ya que es ahí donde se propician estas experiencias sociales, fomentando la interacción agradable con sus compañeros sin que ésta sea condicionada.

A partir de los 6 o 7 años de edad el niño comienza a sentirse más independiente, se trata de demostrar esa independencia a los padres rechazando poco a poco las actividades familiares. Los juegos individuales ceden su lugar a los juegos

colectivos en los cuales se busca ser aceptado por el nuevo círculo de amigos y comienza a verse identificado por ese grupo de amigos.

Las presiones del grupo son más importantes que cuando el niño era más pequeño, puesto que ya no sólo es la familia, sino se suman ya las presiones de la escuela por parte de sus compañeros y maestro, las cuales comienzan a ejercer gran influencia sobre su socialización. Todo lo anterior va a depender de cada grupo social ya que variarán sus normas, respecto a las conductas aprobadas para sus miembros. Para socializarse, los niños no sólo deben saber cuáles son las conductas aprobadas, sino regular sus conductas, según las que son aprobadas por la sociedad a la que pertenecen.

En la escuela y fuera de ella el niño acepta y comienza a resolver problemas con ayuda de un adulto o en su defecto, con ayuda de otro compañero más capaz, alcanzando así, lo que Vigotsky llama *Zona de Desarrollo Próximo*⁵⁰. En lo anterior se observa que la interacción que el sujeto tenga con sus semejantes y su contexto, le ayudarán de gran forma a su desarrollo.

Existen formas características de pensar y solucionar problemas en función de la cultura a la que se pertenece, por lo que no se pueden proponer formas generales de conocimiento. Vigotsky da también una gran importancia a la actividad del sujeto en su desarrollo y una condición fundamental es que la situación sea de interacción con otras personas más capaces, que son las que darán al niño la oportunidad de extraer su conocimiento. En una situación de aprendizaje se crea, lo que se mencionaba anteriormente como *Zona de Desarrollo Próximo*, lo que significa que el adulto o compañero que posee más conocimientos, se sitúa en una situación cercana o próxima al desarrollo mental y a los conocimientos del niño para facilitarle la comprensión y la adquisición de nuevas habilidades.

Es así, que la Teoría Sociocultural de Vigotsky también será de gran referencia en nuestro trabajo de investigación, por lo que trataremos de analizarla para relacionarla con nuestra temática. “(...) Vigotsky sostenía que lo que los niños pueden

⁵⁰ Hablamos de Zona de Desarrollo Próximo, entendida como la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

hacer con la ayuda de otros es incluso más indicativo de su desarrollo mental de lo que pueden hacer solos”.⁵¹

Se parte de la teoría de Vigotsky, puesto que el aprendizaje tiene lugar en colaboración entre el niño y los adultos, que son quienes le proporcionan herramientas que le enseñan a organizar y controlar sus funciones psicológicas.

A continuación se darán algunas nociones sobre lo que se refiere a Zona de Desarrollo Próximo (ZDP);

- ❖ Un espacio socialmente construido donde convergen y se interconectan las acciones, intenciones y productos de quienes intervienen en un determinado proceso de enseñanza, por lo tanto al actuar en la ZDP aprende tanto el alumno como el profesor.
- ❖ La instrucción formal con su especial organización y su discurso a través de sus mediaciones sociales y semióticas, le dan al niño los recursos para desarrollar su capacidad y para manipular y controlar voluntariamente los sistemas simbólicos socio-culturales.
- ❖ La zona de desarrollo próximo en lo individual: La distancia entre lo que él niño puede resolver solo y lo que puede resolver con la ayuda de los demás.
- ❖ La zona de desarrollo próximo en lo social: Varias personas se ocupan de problemas que, al menos una de ellos no podrían resolver solas.
- ❖ Los modos de interacción entre pares.
- ❖ Un componente intrapersonal (lo que no maduró, pero esta en proceso de madurar)⁵².

Vigotsky aportó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, basándose en el desarrollo infantil, el cual evoluciona a través de la participación del niño en actividades ligeramente distantes de lo que puede lograr, con la ayuda de adultos o niños más hábiles. Vigotsky propuso que los procesos cognitivos aparecen primero en el plano social; estos procesos compartidos son interiorizados y transformados para construir el

⁵¹ BROWN, Ann L. *La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget y Vigotsky*. Buenos Aires, 2000, p. 192

⁵² DUBROVSKY, Silvia *El valor de la teoría socio-histórica de Vigotsky para la comprensión de los problemas de aprendizaje escolar*. Buenos Aires, 2000. Pp. 64-65.

plano individual. De este modo, la ZDP es sensible al aprendizaje de las destrezas propias de la cultura en la que el niño se desarrolla, participando en la resolución de problemas junto a otros miembros de su grupo cultural que tienen una experiencia mayor. Lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. La creación cultural canaliza las destrezas de cada generación; así el desarrollo individual está mediatizado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales.

Al igual que Piaget, Vigotsky también se preocupaba por el desarrollo cognitivo del individuo, haciendo mayor énfasis en la interacción y las experiencias sociales como medio ideal para lograr ese desarrollo. Ambos autores concordaban en el hecho de que para que el niño aprendiera antes había que generarle un conflicto cognitivo, éste es el que surge del desacuerdo en el grupo, para crearle posteriormente un desequilibrio; el ajuste resultante a ese estado es una causa primaria del desarrollo cognitivo. Algo muy parecido a lo que Piaget llamaba *asimilación y acomodación*. Por su parte Vigotsky le llamaba *internalización o apropiación*, sostenía que lo que los niños pueden hacer en las interacciones sociales, con el tiempo pasa a formar parte de repertorios independientes. Los escenarios sociales crean zonas de desarrollo próximo que al principio operan sólo en esas interacciones cooperativas, pero, gradualmente, los procesos suscitados se internalizan y se convierten paulatinamente en logros personales del niño y esto le servirá para los logros del mañana.

De esta forma es importante retomar el papel que tienen tanto la familia, el maestro, compañeros del niño y todo ser con quien se relacionan, ya que serán el ejemplo a seguir para que el niño adquiera diversos aprendizajes y por ende un desarrollo. La importancia de la interacción social radica en que desde el nacimiento nosotros ya somos seres sociales, es decir necesitamos de los otros para cubrir nuestras necesidades y cumplir con la sociedad como participantes activos de nuestro propio desarrollo. Los niños buscan, organizan e incluso piden la ayuda de quienes les rodean, para aprender a resolver problemas de todo tipo. También observan activamente las actividades sociales, participando en ellas cuando pueden, esto es interesante, ya que los papeles que desempeñan tanto el niño como quienes les rodean

son complementarios y esto favorece a su desarrollo ya que desde ese momento el niño forma parte de esa sociedad.

Esta concepción se basa en una nueva manera de interpretar el funcionamiento psicológico individual, ya que trata al medio social de manera privilegiada, como una parte del proceso del cambio cognitivo, en vez de considerarlo como fuerza no analizada que influye sobre el organismo individual.⁵³

Lo anterior quiere decir, que la teoría socio-histórica no se va a encargar de estudiar a la sociedad, más bien como se comporta la mente del sujeto, desarrollándose en determinada sociedad como participante activo de ella.

El criterio para determinar que un sujeto ha experimentado el desarrollo, es decir, que se ha producido el paso de lo interpersonal a lo intrapersonal, es cuando este es independiente. En este caso nos ocuparemos de la relación docente-alumno y el trabajo de este último guiándose de diferentes herramientas que le facilitarán la tarea, sin olvidar la importancia que tiene el maestro para que el alumno cumpla sus propósitos, sin perder de vista que la noción de ZDP hace referencia también a los modos de interacción entre pares.

El profesor cumplirá diferentes roles para que el alumno adquiera el conocimiento.

- a) *Como guía y soporte.* Ayuda a que el niño tome riesgos. Focaliza sus preguntas e ideas, trata de asegurar que cada chico logre el éxito académico.
- b) *Como participante activo en el aprendizaje.* Investiga con los chicos demostraciones de los procesos de investigación.
- c) *Como evaluador de desarrollo.*
- d) *Como facilitador.* A través del uso de diferentes tipos de medios culturales (currículo, lenguaje, etc.)⁵⁴.

⁵³ *Ibid.*, p.65

⁵⁴ DUBROVSKY, Silvia , *op.*, *cit.*, p. 65

La existencia de estos roles permite reconocer que hay una relación asimétrica entre maestro-alumno que de alguna manera condiciona la dirección o guía, puesto que el docente siempre será quién lleve a cabo esa dirección, es decir, que rumbo va a tener esa relación con los niños. Para el maestro es necesario el confiar tanto en sus propias capacidades como en las capacidades de sus alumnos. Se debe partir del reconocimiento de que las intencionalidades sean compartidas y estén basadas en el dialogo y la negociación.

La interacción que exista, tanto con el maestro, como con sus compañeros ayudará a facilitar los procesos de construcción de los significados implicados en el aprendizaje escolar y también le atribuirá sentido a esos mismos significados. Por consiguiente, si con el profesor no se logra ese propósito, el niño lo logrará con ayuda de sus compañeros.

Según Vigotsky, los instrumentos de mediación, incluidos los signos, los proporciona la cultura, el medio social. Pero la adquisición de los signos no consiste sólo en tomarlos del mundo social externo, sino es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos. En este sentido, como en tantos otros, la posición de Vigotsky, manteniéndose fiel a sus creencias constructivistas y, en la terminología actual, organicistas, establece un puente entre las ideas asociacionistas y la teoría de Piaget, con respecto al origen de los significados. Vigotsky rechaza la explicación asociacionista, según la cual, los significados están en la realidad y sólo es necesario abstraerlos por procedimientos inductivos. Pero su posición se distancia de la de Piaget, quien defiende el acceso a la simbolización a través de las acciones sensoriomotoras individuales del niño⁵⁵.

Como se observa, son muchas las discrepancias entre estas dos teorías (Piaget y Vigotsky), pero también son muchos los puntos en los que coinciden, es así como tomaremos estas coincidencias, ya que no se trata de poner en tela de juicio alguna de ellas, sino de retomar aquellos puntos en donde la realidad educativa se relacione con cualquiera de las dos.

⁵⁵ POZO, Juan Ignacio, *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid 1999, p. 196-197

3.1.4 DESARROLLO MOTOR.

En este aspecto todos los niños siguen un determinado orden progresivo en su desarrollo motor, sea cual sea la edad en la que realicen cada uno de los adelantos de sus movimientos y no debe ser motivo de preocupación el que un niño haga esos avances antes o después de la edad que se observe como “normal”, puesto que ningún niño es igual que otro. A pesar de esto los movimientos se efectúan en la mayoría de los niños en la misma etapa de su vida, en medida que aumenta su edad cronológica, el niño avanza en su desarrollo motor.

El desarrollo motor es en el cual se inicia el movimiento en el ser humano, a partir de que abre los ojos a este mundo; éste, se va dando a la par del desarrollo biológico en donde se observan cambios físicos, que tienen que ver con el peso y la estatura; también al desarrollo fisiológico en donde se presentan cambios internos y externos y que son más presentes en la pubertad; también los cambios psicológicos en donde la conducta se va transformando en medida que el ser humano crece, se comunica y relaciona con su entorno hasta llegar a conformar una personalidad propia.

El desarrollo motor se refiere a “(...) el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y la actividad masiva presente al nacer. En tanto no se produzca este desarrollo, el niño seguirá impotente.”⁵⁶

Durante este proceso se alcanza la coordinación del movimiento a través de la organización de los estímulos sensoriales, en el cual se conectan cada uno de los sentidos para poder llevar a cabo determinado movimiento, los estímulos provienen tanto del interior como del exterior, de tal forma que cada movimiento voluntario, es el resultado de la información percibida a través de los diferentes estímulos sensoriales y a esto se le llama *percepción*.

Las capacidades de coordinación que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos

⁵⁶ HURLOCK, Elizabeth B., *op. cit.*, p. 146

más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

Considerando que el desarrollo perceptivo-motor es un proceso que se lleva a cabo desde que el niño nace hasta aproximadamente los seis o los siete años de edad, por ser la etapa que resulta cada vez más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales : la corporalidad, la temporalidad y la espacialidad, juntos todos estos elementos harán evidente la adquisición del equilibrio y posteriormente la coordinación, capacidades que en su conjunto van permitiendo a niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Así cuando hablamos de capacidades, nos referimos específicamente a aquella cualidad que se va afirmando en el niño por medio de los procesos de maduración, cualidad que al ser mejorada a través de la práctica, llega a convertirse en una capacidad. De tal forma que las capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices.

Para entender que son las habilidades motrices tenemos que empezar a definir al movimiento y conocer cuales son los patrones del movimiento. Y a grandes rasgos el movimiento se refiere a los movimientos observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo y un patrón de movimiento o un patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre si, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones básicos, son más complejos, ya que encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, etc.

Sin embargo para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el de correr, debe haber pasado por las etapas previas del desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos, o sea los movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida; posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos consientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios como, alcanzar, apretar, soltar objetos, sostenerse de pie, aprender a erguirse , etc.

Más adelante, de los tres a los seis años aproximadamente, comienza a desarrollar patrones de movimiento como, subir o bajar una pierna o el brazo, mover el tronco hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y el otro, los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos elementos se pudo convertir en lo que anteriormente mencionábamos como patrones básicos de movimiento. Posteriormente todo esto influye para que el niño a la llegada a la escuela aprenda a realizar patrones motores, como son el poder tomar adecuadamente el lápiz, recortar, apretar objetos, realizar diversas actividades con las manos, etc. Lo que comúnmente llamamos la maduración motriz fina, es decir todos los movimientos que sean realizados con las manos.

Pero se debe tomar en cuenta que no existe ninguna capacidad general de las manos y las piernas, puesto que cada una de ellas se debe aprender de forma individual y son diferentes una de la otra. Por ejemplo, sostener una cuchara para alimentarse es diferente de tener un lápiz en la mano para colorear imágenes.

Se debe tener en cuenta que al tratar de aprender varias habilidades motoras al mismo tiempo, sobre todo si se usan el mismo grupo de músculos, resulta confuso para los niños y da como resultado malas habilidades y un desperdicio de tiempo y esfuerzos. Lo correcto será que después de que se domina una capacidad, se podrá aprender otra sin confusiones.

Es interesante observar los cambios que van surgiendo a lo largo del desarrollo del niño, en el aspecto motor, las habilidades que van adquiriendo son cada vez más firmes y precisas, sin olvidar que la intervención del maestro, será de suma importancia para que ese proceso se lleve a cabo de forma adecuada y esa habilidad sea un aprendizaje permanente.

3.1.5 EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

El ingreso al primer grado marca un momento de gran trascendencia tanto para el niño como para los padres que acompañan este proceso. Para muchos niños ello marca el ingreso a la escolaridad formal y el primer contacto del niño con una institución fuera de la familia. Para quienes ya tuvieron la experiencia del preescolar también marca un

cambio importante, ya que se suele asignar a este nivel ciertas particularidades como la de estimular a los niños para que estén bien preparados, tanto en lo que refiere a lo intelectual como en lo referente a lo social y afectivo.

El crecimiento que ocurre en los niños de seis y siete años los impulsa hacia una marcada declaración de individualismo e independencia, puesto que esa capacidad es la que los niños aspiran en sus años en la escuela primaria, lo cual los hace sentirse capaces de lograr lo que se proponen. Las características principales que describen al niño de primer grado de acuerdo a su comportamiento, dentro y fuera de la escuela guiándose de la interacción con los otros, son las siguientes:

CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO	
❖	Aprenden a distinguir entre la realidad y la fantasía.
❖	Adquieren una identidad y género propio.
❖	Hacen uniones y diferencias entre sentimientos, pensamientos, y acciones.
❖	Solucionan problemas iniciando y creando.
❖	Existen miedos excesivos; ansiedad de separación extrema; mojar la cama; timidez; amenazas o intimidación de pares; juego inhibido; comportamientos ritualistas, sobre todo alrededor de la comida; problemas de discurso persistentes y problemas que se centran alrededor del tocador; miedo excesivo de forasteros; indiferencia en otros.
❖	A los 6 años ya no es un niño pequeño y no le gustan los juegos que realizaba hasta ahora, pero aún no encuentra nuevas formas de acción que le resulten plenamente placenteras; entonces, se aburre. De todos modos, le gustan los juegos que le permiten competir y lo motiva lograr el éxito. Su pensamiento está cambiando en dirección a la lógica y todo ello lo lleva a preferir los juegos que requieren de alguna estrategia, aunque muy simple.
❖	El niño es capaz de diferenciar el juego del trabajo pero en ambos es importante estimular en él una actitud de compromiso con la actividad emprendida.
❖	El rol de los padres en esta etapa es fundamental, puesto que se establecen interacciones importantes para la afirmación de su autoestima. Con frecuencia le piden que se comporte como "un niño grande" precisamente cuando se siente chico y asustado. Otras veces, cuando quiere actuar con independencia, se le recuerda que es chico; lo cual aumenta su confusión.
❖	Los niños de primer año desarrollan las herramientas necesarias para la lectura de la palabra escrita. Ellos aprenden a reconocer muchas palabras comunes mirándolas y desarrollan estrategias para "descodificar" o descifrar las palabras que leen. Al final del año, la mayoría de los niños de primer grado son capaces de leer libros fáciles completamente por sí mismos.
❖	Las primeras experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esta habilidad, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso hay que tener en cuenta que se requiere escuchar, pues estas dos habilidades no se pueden considerar por separadas.

*57

⁵⁷ Cuadro realizado a partir de las observaciones realizadas a lo largo de la investigación.

En conclusión, el desarrollo de las etapas infantiles se ve marcado y caracterizado por diversos aspectos que forman parte esencial de la conducta individual de cada alumno. Para que un niño se desarrolle es importante considerar diferentes factores que le pueden ayudar o perjudicar en el proceso ya que ningún niño es igual a otro, cada uno tiene sus propias características en todos los sentidos y es por eso que cada maestro debe conocer hasta donde se le puede exigir y tolerar en cuanto a conductas a un niño de esta edad.

3.1.6 EL NIÑO EN LA ESCUELA.

Al ingresar a la escuela, el niño trae consigo una amplia gama de habilidades y demás actitudes que deberá ir reforzando de manera progresiva en la escuela, formas de ser y pensar que se irán moldeando conforme se relacione con más niños y todo el entorno escolar. Dichas actitudes dejarán el egocentrismo y la percepción, y empezará a ubicarse en la realidad en la que vive, comenzará también a relacionarse de diversas formas con cada una de las personas que le rodean, como son sus compañeros y maestra. Con esto viene también una manera de independizarse de mamá, para llegar a ser un niño más seguro de sus acciones y capaz de empezar con la toma de decisiones de los problemas escolares que se le presenten.

En particular el niño de seis años, es capaz de identificar que existen diversas formas con las cuales se comunican todas las personas, también se ha dado cuenta que existe un lenguaje oral que es útil para expresar ideas, sentimientos, inconformidades, tristezas y todo lo que quepa en un ser humano, pero también desde ese momento el niño sabe que no sólo puede expresarse por medio del lenguaje oral, sino también de forma escrita, aspecto en cual tiene una vaga idea de uso, pero que aún falta por conocer, y es precisamente en la escuela donde de manera detallada se comienza con ese proceso de aprender a leer y escribir. Ante tal circunstancia se ha llegado a observar que el niño se encuentra muy curioso e interesado por comenzar a hacerlo, puesto que desde el momento que convive con más gente se ha vuelto una necesidad para él, que es preciso satisfacer para pertenecer al grupo con el cual convive. Pero también en muchas ocasiones se mostrará escéptico para lograr ese aprendizaje y esto dependerá de como se le presente ese “nuevo conocimiento”,

obviamente el generarle interés será un punto a favor del maestro, ya que eso hará que el niño se motive para aprender a leer y a escribir.

Pero, ¿Cómo lograr que al niño le interese el aprender a leer y a escribir? partiendo de algo muy familiar para él, algo que le parezca útil y le encuentre sentido a lo que esta conociendo y aprendiendo.

Es importante señalar que para el maestro es difícil presentarle un conocimiento al alumno sin que este se vea como una obligación para el chico o sin que se vea como el motivo por el cual se truncan esos momentos de juego y descanso para convertirse en momentos un tanto estresantes y agobiantes para él. Y es que antes de ingresar a la escuela primaria, las actividades del niño en preescolar van encaminadas a favorecer la interacción, la autonomía, seguridad y autoestima por medio de actividades como el juego, el canto y el baile, esto no quiere decir que a la llegada a la escuela primaria se dejen a un lado todas estas actividades puesto que se siguen realizando pero en menor tiempo y esto puede ser un poco desequilibrante para el niño, el ir adaptándose a nuevas formas de trabajo suele confundirlos un poco en un principio, pero a lo largo del curso se van familiarizando con la dinámica de la clase, las normas y las reglas de un grupo.

3.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

3.2.1 ORIGEN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.

A la llegada a la escuela los niños ya hablan su lengua materna, la que aprendieron en sus primeros años de vida, antes de ingresar a la escuela. La familia, el medio social, nuestras emociones y la experiencia son aspectos que nos enseñan nuestra lengua materna. A los seis años ese aprendizaje ya está completo y el niño a esa edad ya se pueden comunicar verbalmente.

El desarrollo del lenguaje se da desde los primeros momentos de vida y aunque el niño no nace hablando, se comunica por medio de señas, sonidos y gesticulaciones como el llanto, la risa, los gestos, balbuceos, etc., los cuales manifiestan su sentir frente a las personas que les rodean, y a lo largo de su crecimiento, llegan a desarrollar y enriquecer su lenguaje en casa.

Pero la lengua materna es un admirable y maravilloso instrumento de comunicación que, para ser eficaz, para realmente servirnos para comprender el mundo, para expresar nuestros sentimientos, para apoderarnos del conocimiento, tiene que desarrollarse. Si los hablantes solo dominamos las estructuras gramaticales básicas y el vocabulario fundamental, es muy poco lo que podemos aprovechar de una lengua de más de mil años de antigüedad que ha dado cuerpo a más de múltiples culturas. Desarrollar la lengua materna es enseñar a sus hablantes a entender las obras que se escriben con ellas; a construir oraciones correctas, precisas y lo más bellas posibles; a aprovechar un acervo de más de miles de palabras; a componer textos científicos, técnicos y literarios o periodísticos. Desarrollar la lengua materna significa educar a los hablantes para que la usen, y es la tarea principal de la escuela.⁵⁸

El lenguaje es el instrumento supremo, capaz de propiciar la comunicación entre dos o más personas, por medio de él se expresan ideas, conocimientos, pensamientos, sentimientos, etc. El lenguaje cobra sentidos y significados diferentes dependiendo del contexto en el que sea utilizado, es decir, la cultura que gobierne ese contexto. El lenguaje se puede manifestar de manera oral, escrita, por medio de señas, actitudes y

⁵⁸ SEP., *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, Programa Nacional de Actualización Permanente, Elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la SubSecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2000, p. 9

un fin de maneras de expresión. Por lo tanto el desarrollo del lenguaje se observa como un conjunto que toma en cuenta tanto los aspectos comprensivos y productivos.

Así la vertiente comprensiva se refiere tanto a la comprensión del lenguaje oral (ser capaz de captar los mensajes que un hablante está transmitiendo o escucha) como el escrito (comprender los mensajes en letra impresa o lectura), a su vez, la vertiente productiva implica la capacidad para expresar oralmente las ideas (lenguaje oral o habla) y también por escrito (escritura).⁵⁹

Por lo anterior, si un niño no logra desarrollar de manera satisfactoria el lenguaje oral, pudiera ser que más adelante, se obstaculice el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que, aunque son dos aspectos diferentes tienen que ver entre sí por ser actividades de tipo lingüístico. Aunque es muy poco frecuente que los niños no adquieran la capacidad de la comunicación oral, a no ser por problemas que no hayan sido percibidos anteriormente.

El lenguaje es considerado a la vez como un instrumento intelectual y un objeto del conocimiento, la importancia que se le concede a lo largo de toda la primaria radica en que:

- ❖ Desarrolla y amplía la competencia comunicativa en tanto que se adecua a contextos, registros e intenciones.
- ❖ Permite la identificación de la realidad interior y exterior, desde el momento en que damos nombre a las cosas.
- ❖ Favorece la inserción en la sociedad.
- ❖ Valora la estética del lenguaje.
- ❖ Permite el conocimiento de la propia cultura, a la vez que induce al respeto por las demás.
- ❖ Es el vínculo principal entre todas las áreas, que permite la adquisición de todos los contenidos correspondientes a la etapa⁶⁰.

La expresión oral y escrita forman parte de la producción convencional de signos, que a la vez, adquieran un carácter instrumental al actual como mediadores del conocimiento.

⁵⁹ DEFIOR, Citoler Silvia, *Las dificultades del aprendizaje: un enfoque cognitivo*, España, 1996, p. 42

⁶⁰ *Manual del educador, recursos y técnicas para la formación del siglo XXI*, Tomo 3, Barcelona p. 353.

El lenguaje oral se manifiesta en forma natural y cotidiana, además es temporal, puesto que no queda nada plasmado, sin embargo el lenguaje escrito se expresa de manera más formal, por tal motivo es institucional, además es permanente aunque trascienda el tiempo y el espacio. Es por ello que Vigotski, le da una importante relevancia al lenguaje del ser humano, el cual tiene que adquirir de manera más formal en el aprendizaje de la lecto-escritura, ésta debe ser un proceso permanente para promover en el individuo el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar escuchar y escribir, para luego poder manifestar su pensamiento en el proceso que se deba seguir para que los niños aprendan a leer y escribir en el transcurso del primer grado de educación primaria, por tal motivo se debe promover la expresión oral del niño, siendo una necesidad del ser humano en la cual manifiesta su forma de pensar, sentir y construirse por medio de la convivencia y comunicación social; puesto que el sistema de signos empleados con más frecuencia es el lenguaje oral o hablado, por ejemplo, en el aula el maestro organiza una serie de actividades con el fin de que el niño analice y comprenda las distintas formas de comunicación oral, proceso que llevará a cabo toda su vida.

El lenguaje es fundamental del desarrollo cognitivo ya que los mecanismos cognitivos generales, como lo son la asimilación, la acomodación, generalización y abstracción, son los que constituyen de manera general el auténtico motor de desarrollo, por lo tanto, el lenguaje formara parte de este proceso.

El lenguaje consiste en varios subsistemas, que tienen que ver con el sonido, significado, estructura general y el uso diario. Conocer el lenguaje supone dominar cada uno de estos aspectos y combinarlos en un sistema comunicativo flexible.

En cuanto a lo que diferencia el lenguaje oral del lenguaje escrito son principalmente las circunstancias de uso, puesto que utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y el espacio, sin embargo, también existen diversas similitudes entre ellos, para empezar porque son una invención social y ambos son requeridos para un mismo fin, el cual es generar la comunicación entre los seres humanos, por tal motivo,

sea de una u otra forma, el hecho de hacer uso del lenguaje oral también pretende hacer uso del lenguaje escrito.

A continuación veremos las diferencias y semejanzas del lenguaje oral y escrito:

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	
DIFERENCIAS	
LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa señales sonoras. ❖ Se desarrolla en el tiempo. ❖ Es efímero (más memoria). ❖ Actividad lingüística primaria. ❖ No requiere consistencia lingüística. ❖ Se adquiere de modo natural. ❖ Sin límites entre las palabras. ❖ Producción e interacción social. ❖ Informal, coloquial. ❖ Contenido no arbitrario. ❖ Contenido modulado por los participantes. ❖ Ritmo impuesto por los interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa señales gráficas. ❖ Se desarrolla en el espacio. ❖ Permanece (menos memoria). ❖ Actividad lingüística secundaria. ❖ Necesita conciencia lingüística. ❖ Requiere enseñanza sistemática. ❖ Aspectos no presentes. ❖ Separación por espacios en blanco. ❖ Actividad individual. ❖ Más formal, requiere mayor planificación. ❖ Contenido arbitrario con frecuencia. ❖ Contenido fijado por el escritor. ❖ El lector impone su propio ritmo.
SEMEJANZAS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ambos son sistemas lingüísticos (Procesos y estructuras comunes). ❖ Ambos son sistemas arbitrarios. ❖ Ambos son sistemas creativos y productivos. ❖ Ambos son sistemas transmitidos culturalmente. 	

Cuadro de diferencias y semejanzas del lenguaje oral y escrito.⁶¹

El análisis de la lengua se orienta hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa, mediante el estudio de las características del lenguaje escrito y las específicas del lenguaje oral. Las actividades de este componente tienen el fin de propiciar que los niños descubran las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante.

⁶¹ *Ibid.*, p. 43

En la educación primaria, la reflexión sobre la lengua se plantea como la posibilidad de que se ofrece a los niños para que tomen conciencia de:

- ❖ Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás.
- ❖ Los significados diversos que comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión.
- ❖ Los recursos que provee para la comunicación el sistema de la lengua (significados, elementos léxicos y gramática) y el de escritura (letras, signos, segmentación, ortografía y puntuación)⁶²

En el análisis de las expresiones, los niños se percatarán de la concordancia gramatical (de género, número y persona) que existen en todas las formas de organizar el lenguaje. La reflexión sobre esta norma lingüística les permitirá cuidar el uso del lenguaje, sobre todo en la escritura, para que ésta sea clara.

El ser humano pasa por diferentes etapas y en cada una de ellas se presentan diversas conductas, propias de cada una de ellas. El desarrollo del ser humano es integral, por lo que al mismo tiempo se da el desarrollo del lenguaje. El lenguaje escrito depende grandemente del desarrollo del lenguaje oral, puesto que se desarrolla después de éste, lo cual hace necesario que el desarrollo del lenguaje oral se cumpla en forma adecuada y armónica, llegando así a ser la base para una apropiación exitosa del lenguaje escrito.

3.2.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE Y ADQUISICIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA.

Se considera al lenguaje como el logro humano más importante en el desarrollo del hombre ya que comienza desde los primeros años de vida y avanza muy rápidamente, desde empezar a nombrar palabras simples y comunes, hasta frases más largas y estructuradas.

Se habla mucho de las habilidades previas de los bebés para que vayan adquiriendo el lenguaje, según Laura Berck*, el aprendizaje de este se basa en cuatro componentes principales, para esto es muy importante saber que el lenguaje consiste

⁶² SEP., *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria...(...)*. Op., cit., p. 9

en varios subsistemas que son; el sonido, el significado, la estructura general y el uso diario.

En cuanto al primer componente el sonido o llamado más formalmente *la fonología*, que se refiere precisamente a todos los sonidos del lenguaje.

El segundo componente *la semántica*, "(...) implica al vocabulario o la manera en que los conceptos subyacentes se expresan en palabras y en combinaciones de palabras. Con la edad, los niños no solo utilizan correctamente muchas palabras sino que son conscientes de lo que significan⁶³, esto se va dando poco a poco en medida que el niño va interactuando con su medio, tanto familiar como escolar.

La *gramática* es otro de los componentes del lenguaje y ésta se lleva a cabo "(...) una vez que el niño empieza a combinar palabras y a modificarlas de manera significativa. El conocimiento de la gramática consiste en dos partes principales; sintaxis, que son las reglas por las que se colocan las palabras en las frases y la morfología, el uso de las marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso, persona, género, voz activa o pasiva y otros significados."⁶⁴

Por último el *pragmatismo* se refiere a "(...) la parte comunicativa del lenguaje. Para interactuar con eficiencia, los niños deben de esperar su turno, mantener la relación de un tema y manifestar su significado claramente. Pero el pragmatismo también tiene que ver con el lenguaje no verbal, como lo son los gestos, el tono de voz y el contexto en el que se dice una frase, por lo que también implica saber acerca de la sociolingüística, ya que es la sociedad quien dicta como debe ser hablada la lengua."⁶⁵

3.2.3 ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

En este punto, resulta necesario identificar que el desarrollo de la lectura y la escritura se ven de forma integrada, partiendo de tres etapas, la *etapa logográfica*, la *etapa alfabética* y la *etapa ortográfica*.

En lo que respecta a la *etapa logográfica* "(...) los niños reconocen globalmente un número reducido de palabras valiéndose de su configuración global y una serie de

⁶³ BERCK, Laura, *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid, 1999, p. 461

⁶⁴ *Id.*

⁶⁵ *Ibid.* p. 462

indicadores gráficos, los más sobresalientes como son la forma, los colores y el contexto que lo rodea”⁶⁶. Por ejemplo; su propio nombre, el de sus padres o el hecho de que observen las diferentes marcas de los productos en la televisión, ya que son palabras que no cambian ni en su forma ni en su tipografía. El niño utilizará la estrategia logográfica en la lectura en las dos fases de este período, mientras que la escritura será simbólica en la primera fase y logográfica en la segunda.

En la *etapa alfabética* se toman en cuenta las RCGF (Reglas de correspondencia entre los grafemas y fonemas) que se aprenden en la escuela para leer las palabras; para ello el niño tiene que ser capaz de distinguir las letras, de segmentar las palabras y aplicar las correspondencias y de combinar los sonidos para producir las palabras. En la primera fase, la lectura continuará siendo logográfica mientras que en escritura ya se utilizará la estrategia alfabética; la segunda fase se caracteriza por una utilización generalizada de esta última estrategia de actividades. En esta etapa empiezan a manifestarse dificultades como dislexia y digrafía.

La *etapa ortográfica* significa “(...) la culminación de la habilidad de lectura y escritura de palabras; ya no se utilizan las RCGF para la lectura de muchas de ellas, puesto que se reconocen de una manera directa por haberlas leído varias veces con anterioridad; éste es el procedimiento que utilizan predominantemente los lectores expertos. La estrategia ortográfica aparece en primer lugar en la lectura pero no en escritura, donde seguirán predominando la alfabética; en segunda fase esta estrategia sería la predominante en ambas habilidades. Es un procedimiento analítico, que opera con patrones ortográficos, que no debe confundirse con la estrategia logográfica donde las palabras se leen o escriben como dibujos o por otras señales del contexto en el que aparecen.”⁶⁷

Otro de los modelos de desarrollo de la lectura es el modelo de Chall que contempla una progresión que abarca desde el momento cero en desarrollo de la lectura, hasta llegar al punto máximo de esta habilidad. A continuación se observa el siguiente cuadro que marca cada una de las etapas del proceso de adquisición de la lectura.

⁶⁶ OWENS, Robert E., *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, 2003, p. 124

⁶⁷ *Ibid.*, p. 125

En el cuadro que a continuación se muestra, se podrá observar el proceso en el que el niño aprende a leer y escribir, el cual se va dando progresivamente en cuanto el dominio de las habilidades que ha adquirido, se va exigiendo más al niño en medida que se observan sus avances;

1 FASE.	2 CURSO/EDAD.	3 CARACTERISTICAS.	4 COMO SE ADQUIERE.	5 RELACION LECTURA- ESCUCHA.
Fase 0: Prelectura o pseudolectura	Infantil (6 meses hasta 6 años)	El niño "pretende" leer, cuenta una historia cuando mira las páginas de un libro que se leyó previamente; nombra letras del alfabeto; reconoce algunos signos; escribe su propio nombre, juega con libros lápices y papel.	Un adulto o un niño mayor lee al niño; responde y aprecia calurosamente el interés del niño por los libros y la lectura; le proporciona libros, papel, lápices, cuadernos; juega con el niño.	La mayoría de los niños pueden comprender libros de dibujos y los cuentos que se les leen. Comprenden miles de palabras que oyen pero pueden leer muy pocas o ninguna.
Fase 1: Lectura y decodificación inicial.	1er curso y principio de 2° (6 y 7 años).	El niño aprende la relación entre las letras y los sonidos y entre las palabras orales y escritas; es capaz de leer textos simples que contengan palabras de frecuencia alta y fonéticamente regulares, usa la analogía para pronunciar nuevas palabras de una sílabas.	Instrucción directa de las relaciones letra- sonido (enfoque fonético) y practica en su uso. Lectura de historias simples que utilicen palabras con los elementos fónicos que ya se les ha enseñado y de frecuencia alta. También leyéndole textos de nivel superior a los que el niño puede leer independientemente para que desarrolle patrones de lenguaje más avanzados, conozca nuevas palabras e ideas.	El nivel de comprensión del lenguaje escrito esta muy por debajo del que comprende el niño cuando escucha. Al final de esta fase la mayoría de los niños pueden comprender unas 4000 palabras cuando escuchan, aunque solo pueden leer en torno a 600.
Fase 2: Consolidación y fluidez.	Cursos 2° y 3°(7 y 8 años)	El niño lee historias simples y familiares y selecciones de lecturas con creciente fluidez. Esto se debe a la consolidación de los elementos de decodificación básicos, al incremento de vocabulario visual y la capacidad de inferir el significado por el contexto en la lectura de historias familiares y textos seleccionados.	Instrucción directa en habilidades de decodificación avanzadas; lectura intensiva de materiales familiares interesantes (durante la instrucción o de modo independiente) que ayudan a promover la fluidez lectora. También leyéndole a un nivel por encima de su propio nivel autónomo, para desarrollar así el lenguaje, el vocabulario y los conceptos.	Al final de la fase 2, puede leer y comprender al rededor de 3000 palabras y conoce en torno a 9000 cuando escucha. La escucha es todavía más eficaz que la lectura.

⁶⁸ Cfr., *ibid.*, p. 127

3.3 ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

La lectura y la escritura son actividades complejas que implican múltiples operaciones y una amplia gama de conocimientos y habilidades previas. Si bien es cierto, que en el lenguaje oral y escrito existen muchas semejanzas por tratarse de actividades de tipo lingüístico, la diferencia radica en que existen mayores exigencias para asimilar el lenguaje escrito. Se ha visto que es poco frecuente que al niño se le dificulte apropiarse del lenguaje oral, a no ser por que tengan algún tipo de deficits, sin embargo existe un amplio porcentaje de niños que experimentan dificultades para adquirir el lenguaje escrito.

El aprender a leer significa que la lectura se desarrolla en sus dos etapas, la primera el reconocimiento de palabras y la segunda la comprensión de las mismas. Por otro lado aprender a escribir exige que el alumno ya haya adquirido habilidades de manera progresiva, como codificar palabras y componer textos.

Lo que se busca principalmente, es que se aprenda una lecto-escritura funcional, que ayude a comprender actividades que a su vez ayuden a la comprensión y desarrollo de otras habilidades. Lo anterior permitirá que el niño mejore el sistema lingüístico y comunicativo y ayudará al alumno a desarrollar otros aprendizajes. La lectura funcional es uno de los objetivos primordiales de la educación primaria, por lo que si no se cumple se verán comprometidos aprendizajes posteriores.

Desde la psicología cognitiva se señala que en todas las habilidades que se tienen que adquirir se verán involucrados diversos procesos, los cuales estarán marcados por su función en su grado de automatización, por lo que puede haber procesos de bajo nivel o automáticos, o procesos controlables o superiores. Por lo que un proceso puede percibirse como automático cuando su forma de ejecución se realiza sin afectar a otra actividad cognitiva que el sujeto esta realizando al mismo tiempo.

Y por otro lado un proceso controlado necesita y consume recursos que requieren de mayor atención.

Es así que la lecto- escritura va a requerir que el niño decodifique palabras, esto es, que las reconozca y comprenda en forma escrita, y a la vez su codificación de

escritura cuando pueda construir un texto. Ambas partes estarán relacionadas para su comprensión.

El fin primordial de la lectura es el reconocimiento de las palabras, pero es muy importante destacar que es una condición muy necesaria pero no eficiente, ya que si no existe una asimilación de las mismas y no se llevará a cabo una integración semántica del conjunto de palabras y frases difícilmente el niño le dará un significado a lo que está leyendo y difícilmente se logrará el aprendizaje de una lectura competente y significativa.

Algo similar ocurre con la escritura donde en los aspectos mecánicos de las palabras deberán estar altamente automatizadas para que el proceso de construcción de la escritura sea a la que se le brinde mayor tiempo y espacio.

3.3.1 PROCESOS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

Durante el aprendizaje de la lectura y la escritura intervienen muchos aspectos para poder culminar con este proceso. Cabe señalar que aunque estos dos factores estarán siempre relacionados, la forma de aprender cada uno de ellos se da por separado.

Examinaremos lo que ocurre en la lectura; y nuestra primera tarea es identificar cada uno de los símbolos escritos y para desarrollar este aprendizaje será de suma importancia la parte visual, puesto que el niño empieza a percibir estos símbolos observándolos para luego descifrarlos y por último comprenderlos.

Otro aspecto interesante, es el comprender las relaciones entre las palabras, ordenarlas y comprender su estructura.

Para poder analizar más a fondo este punto, comenzaremos por analizar cada uno de los niveles de pensamiento más comunes a la lectura y la escritura, los cuales se agrupan en tres grandes categorías, las cuales son: niveles léxico, sintáctico y semántico.

El proceso léxico se refiere al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, que estaría almacenado en un léxico interno o mental. Se considera que en esta memoria convergen las distintas informaciones lingüísticas (fonológica, semántica y ortográfica) que se van acumulando

sobre las palabras y que constituyen la materia prima o las unidades con las que los lectores o los escritores construyen el significado⁶⁹.

Hemos de tomar en cuenta que la lectura no se acaba en sólo conocer palabras, ni la escritura en saber escribir esas palabras, la comprensión y la construcción de frases son otros de los aspectos más relevantes dentro de los procesos que conlleva este aprendizaje.

Los procesos sintácticos “(...) se refieren a la habilidad para comprender como están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento sobre la estructura gramatical básica del lenguaje. Son factores sintácticos el orden de palabras, el tipo y complejidad gramatical de la oración, la categoría de las palabras, los aspectos morfológicos de las palabras, entre otros aspectos.”⁷⁰

Cualquier deficiencia en el aspecto anterior pueden dar origen a grandes dificultades lectoras en el proceso de aprendizaje del niño, por ejemplo el que no comprenda la frase que está leyendo ya que esto requiere de una organización previa de las palabras que conforman esa frase.

Los procesos semánticos tienen como meta la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. Estos procesos también se encargan de integrar la nueva información con el conocimiento previo que el sujeto ya posee y que depende de sus experiencias anteriores, por lo que la facilidad para recuperar el significado depende parcialmente de la riqueza de las conexiones existentes entre los conceptos⁷¹.

La importancia de retomar estos tres procesos al aprender y enseñar a leer y escribir será de gran ayuda para el maestro, ya que antepone las necesidades y habilidades que el alumno posee para su aplicación, aunado con otro de los aspectos que ayudarán en gran medida a que este aprendizaje se adquiera y ese aspecto es la memoria que es la habilidad para retener o elaborar información mientras se va procesando otra nueva que va llegando al sistema.

⁶⁹ *Ibid.*, p. 134

⁷⁰ *Id.*

⁷¹ *Ibid.*, p. 137

3.4 LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Para poder comenzar a cuestionarnos el ¿Cómo voy a lograr que los niños aprendan a leer y escribir? se necesita saber en primera instancia que aprende y como aprende el niño, es decir, cuáles van a ser las practicas reales sobre lo que se va a aprender y cómo se va a aprender diversos contenidos en el área de lecto-escritura. Lo anterior nos hace reflexionar y darnos cuenta que para que se logre dicho aprendizaje será muy importante la organización que existe entre los principales actores, los cuales son el alumno, el profesor y el curriculum; puesto que debe existir la mayor relación y coherencia entre lo que se va a enseñar, todo esto también relacionado con lo que el alumno este dispuesto a aprender. En lo anterior será positivo identificar que tan motivado este el niño para tener esa disposición que se necesita para que la interacción *contenido-profesor-alumno* se cumpla de manera favorable.

Un aspecto interesante que no se debe perder de vista, es el hecho que el profesor será el encargado de comenzar este proceso interactivo, ya que él revisará el papel que le otorga el curriculum a la lecto-escritura para que en clase con los alumnos propicie esa relación ahora con la programación, el trabajo en clase, las tareas y la dinámica del grupo.

Tomar en cuenta también, el hecho de que el punto de partida para los alumnos que comienzan a leer y escribir será la comprensión del proceso que realizó el alumno en su propio aprendizaje, es decir, la lecto-escritura desde el punto de vista del niño, cuestionar e identificar como es que el alumno está tomando ese aprendizaje y qué importancia y utilidad tiene para él.

Desde que el niño tiene contacto con la escuela y mucho antes comienza a utilizar el lenguaje escrito, viéndolo como un apoyo para el lenguaje oral. Y es que el lenguaje escrito estará presente en todas partes, es un objeto más entre nosotros capaz de ser apropiado o ser intercambiado. Lo mismo que sucede con el lenguaje oral. Antes de ser enseñados, los niños aprenden a producir escrituras reconstruyendo y reproduciendo lo que ven. Y resulta interesante observar que el niño no espera a que el profesor le enseñe lo escrito, ellos comienzan a reconocerlo, no sólo en el ambiente escolar, sino también fuera de él, en su vida cotidiana, puesto que la relación con

padres, hermanos y medios de comunicación los obliga a introducirse en ese mundo de la comunicación escrita y son aspectos que le generan mucha atención y que a su vez logran ser aspectos muy significativos en su proceso de aprendizaje. El saber sacarle provecho a esos factores ayudará al alumno a encontrarle interés y sentido por seguir apropiándose del lenguaje escrito cada vez más.

3.5 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTO-ESCRITURA.

Otra de las teorías con mayor relevancia en este trabajo es la teoría del Aprendizaje Significativo de David P. Ausubel, la cual se utilizará de sobremanera no sólo en la investigación, sino en la misma práctica docente; ya que es muy interesante destacar el hecho de que con su llegada se dejan a un lado los llamados *aprendizajes repetitivos o memorísticos* para propiciar aprendizajes que realmente utilice el alumno, a los cuales les empieza a atribuir un sentido y un significado. Esto aunado a la tarea de lograr un desarrollo cognitivo favorable para él.

Con esto retomaremos el concepto que Ausubel le da al *aprendizaje significativo*:

Aprendizaje significativo se entiende a aquél en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva, es decir, no arbitraria y no al pie de la letra, con los conocimientos que el alumno ya tiene, produciéndose una transformación tanto en el contenido que se asimila con lo que el estudiante ya sabía⁷².

La importancia del aprendizaje significativo, radica en que sólo este tipo de aprendizajes propician el desarrollo personal de los alumnos y cada uno de los momentos que se viven en el aula estará siempre destinado a la promoción de este tipo de aprendizajes.

A su vez se observa al alumno como el verdadero agente y responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que el alumno va adquiriendo el conocimiento

⁷² MARTÍ, Elena, SOLÉ Isabel, *op., cit.*, p. 91

con sus propios medios y dándole un sentido a lo que aprende. No sólo es aprender por aprender, como lo es por medio de un *aprendizaje memorístico o repetitivo*.

Veamos así la contraparte de los aprendizajes significativos, aprendizajes meramente memorísticos.

Los aprendizajes repetitivos o memorísticos, se refieren a aquellas situaciones en las que simplemente se establecen asociaciones arbitrarias literales y no sustantivas entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo contenido presentado⁷³.

Como se observa, estos dos tipos de aprendizajes son totalmente contrarios el uno del otro, es así como se ven como polos totalmente opuestos de una misma dimensión.

Pero al realizar un análisis en cuanto a las prácticas educativas que se dan actualmente en México, nos damos cuenta que son las prácticas tradicionalistas las que siguen teniendo mayor apego por parte de los profesores, ya que aunque se sabe que el modelo tradicional ya está obsoleto, es difícil dejarlo atrás. ¿Y cómo es que nos damos cuenta de esto? simplemente por los índices de reprobación que existen a nivel básico, esto quiere decir que aún no se logra motivar al alumno a que vaya construyendo su aprendizaje por él mismo, aunado al poco interés que muchos docentes tienen hacia su trabajo.

Lo anterior no se ve como falta de información hacia los profesores, ya que la información y los cursos de actualización ahí están, saben que se deben erradicar ese tipo de prácticas, simplemente se debe a la actitud y mentalidad que algunos tienen; dando evidencia de la falta de procesos formativos que transformen la práctica. Es precisamente actitud lo que los alumnos deben tener para poder aprender significativamente, para que se tenga antes esa actitud, el maestro debe de motivar al alumno y así propiciarla, a esto César Coll le llama *actitud favorable*;

⁷³ *Id.*

La actitud favorable hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una *intencionalidad* del alumno para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente, con los significados ya construidos⁷⁴.

Hay que preguntarnos que es lo que determina que el alumno tenga la intención de aprender los nuevos aprendizajes que se le presenten, uno de esos aspectos es sin duda la motivación que este tenga al momento de aprender o querer aprender, ya que “(...) cuando la intencionalidad es escasa, el alumno se limitará probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva: por el contrario cuando la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce”⁷⁵, por lo cual la motivación por explorar, descubrir, aprender y comprender está presente en mayor o menor grado en todas las personas, sólo es necesario activar esa motivación mediante la tareas y actividades que le encomiende el profesor, ya que estas deben ser muy atractivas para el estudiante, generándole interés y curiosidad por realizarlas y así el alumno logre encontrarle el sentido necesario para asimilar el nuevo aprendizaje.

Lo anterior es de vital importancia para los niños de primer grado, puesto que se enfrentan al cambio entre el preescolar donde todo es juegos y cantos, aspectos que le generarán un sano desarrollo y la llegada a la primaria donde se empiezan a presentar conocimientos de una manera diferente, entonces la motivación debe ser tocada desde otra perspectiva. Es ahí cuando el maestro se debe preocupar por buscar estrategias didácticas que activen esa motivación y que sean atractivas para los niños.

Como lo menciona Coll, “(...) el que el alumno en uno u otro lugar del continuo que delimitan estos dos tipos de aprendizaje (significativo y memorístico) va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esa motivación”⁷⁶.

Se verá a la motivación, como el medio que propicie que el alumno vaya construyendo sus aprendizajes, asociando lo que el sabe con lo que el profesor le

⁷⁴ COLL, César, *op., cit.*, p. 196

⁷⁵ *Id.*

⁷⁶ *Ibid.*, p. 196

presente, y así poco a poco pueda ir solucionando problemas y encontrándole significado y sentido a lo que aprende. Hay que tener cuidado ya que suele suceder que el alumno pueda atribuirle “significado” sólo a lo que él maestro le exige, es decir, atribuye significados parcialmente, en un sólo momento y esto no quiere decir que se apropie de los conocimientos, más bien memoriza lo que necesitará en determinado momento.

Pero que el alumno pueda darle un sentido y significado a lo que aprende serán necesarias dos condiciones, una intrínseca al propio contenido de aprendizaje y la otra relativa al alumno particular que va aprendiendo, es decir “(...) la primera condición es que el contenido posea una cierta estructura interna, un significado en sí mismo, ya que difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido de aprendizaje esta poco estructurado o es arbitrario. Se requiere todavía de una segunda condición: para que un alumno construya significados a propósito de estos contenidos, es necesario, además, que pueda ponerlo en relación de forma no arbitraria con lo que ya conoce, que pueda asimilarlo e insertarlo en las redes de significados ya construidas en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje, es decir, es necesario que el contenido sea potencialmente significativo desde el punto de vista psicológico.”⁷⁷

Se recomienda que los contenidos que se le presenten al alumno sean congruentes con el objetivo que se plantea desde un inicio, que sean atractivos para él, que tengan un punto de análisis, que tengan relación con lo que él ya conoce y que esos mismos conocimientos puedan adecuarse y enriquecerse a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y así tratar de no confundirlo. Aspectos que en el aprendizaje de la lecto-escritura es forzoso retomar al momento de decidir la metodología más idónea para trabajar dicho contenido; como se nuestro capítulo siguiente.

⁷⁷ *Ibid.*, p.195-196

“CAPÍTULO IV”

LOS MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

4.1 METODOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.

4.1.1 GENERALIDADES.

Hoy en día se considera primordial estimular el desarrollo integral del niño en todos los ámbitos de experiencia, desde todas sus dimensiones educativas ya que ello lo llevará a una situación de desarrollo personal que le permitirá iniciar distintos aprendizajes, entre ellos la lectura.

La forma en la que el maestro va a presentar este nuevo conocimiento en el niño será de vital importancia para su vida futura; y desde hace varios años, a raíz de las reformas educativas se capacita al maestro para que en todo momento fomente en el alumno aprendizajes significativos que tengan relación con su vida cotidiana y que ayuden al niño a la resolución de problemas.

En la enseñanza de la lecto-escritura han existido diversos métodos, los cuales se han mantenido vigentes, esto es gracias a las bases que los sustentan y enriquecen a través de la práctica. Al hablar de métodos no se trata de recetas mágicas ni procedimientos poderosos que nos llevarán a descubrir el misterio del éxito. El método que cada maestro tome será para él una de tantas herramientas que tiene para presentarle al alumno determinado conocimiento, y es que los métodos no están peleados con la creatividad del docente y la espontaneidad de la dinámica de clase.

La aplicación de algunos de estos métodos resulta más fácil y sencilla que otras. Un método excelente, para tener mejores resultados debe ser fácil tanto para el maestro como para el niño además debe ser accesible para lograr el apoyo de los padres de familia.

En este sentido es importante mencionar que los métodos no garantizan ni entorpecen la enseñanza de la lectura y sea cual sea el método, el mejor de todos será

el que se adecuó a las necesidades de los alumnos, en cuanto a sus destrezas, experiencias previas, intereses y su potencial de aprendizaje.

Lo que realmente importa es que el método y quien lo aplique, no olvide favorecer el desarrollo de aspectos físicos, afectivos y sociales por lo cual siempre tendrá que guardar estrecha relación con el mundo del niño debiendo tener en cuenta la interacción con el entorno y a la vez posibilitar una multitud de vivencias dentro del aula en donde en los alumnos siempre esté presente esa curiosidad de saber y la observación de todo lo que les rodea.

Se ha considerado que las capacidades del niño para que aprenda a leer y escribir se relacionan de manera directa con su propia experiencia, es así que factores como las *experiencias previas* que tenga el niño son fundamentales, *la variación de oportunidades* que se le ofrecen al niño para poder llegar a ejercitar todas sus capacidades, entre ellas las cognitivas, *el nivel cultural de la familia* es decisiva a la hora de determinar los intereses en los niños. Todo esto da forma a los nuevos factores que se deben tener en cuenta para el inicio de enseñanza de la lectura aparte del método que el profesor retome.

A continuación se analizarán los principales métodos de lecto-escritura, como son; El Método Alfabético o de Deletreo, El Método Fonético, El Método Silábico El Método de Palabras, El Método Onomatopéyico, El Método Ecléctico, El Método Integral Minjares, El Método Global de Análisis Estructural y la propuesta Pronalees (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica). Lo que se pretende con esta revisión es identificar las ventajas y desventajas de cada uno de ellos y establecer qué tan pertinentes son para el aprendizaje de la lecto-escritura.

4.1.2 METODOS DE MARCHA SINTETICA.

El planteamiento de esta enseñanza parte del elemento más simple del lenguaje, la letra, luego pasar a la construcción de sílabas, luego palabras y al ultimo frases y oraciones. Al reunir las letras y sílabas para formar una palabra, la sintetizamos; esto permite al niño que después de asociarlas y combinarlas entre sí repetidas veces pueda pronunciar e identificar cualquier otra palabra nueva. Este tipo de métodos

construyen el todo a través de sus partes y va de lo más simple a lo más complejo, de esta forma se realiza la mecánica de la lectura. Uno de los inconvenientes en estos métodos es que su procedimiento es muy rígido y además limita la comprensión del significado de lo leído y con este procedimiento es difícil despertar el interés del niño por la lectura.

Los métodos sintéticos históricamente fueron los primeros en aparecer “(...) se basa en el conocimiento de las unidades lingüísticas más elementales: fonemas, grafías y sílabas. Cada una de estas unidades no tiene significado en sí y lo que se pretende con esta práctica es que se asocien las unidades del lenguaje oral con las unidades del lenguaje escrito y el modelo de aprendizaje que se desarrolla en estos métodos es el asociativo.”⁷⁸

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos diferenciados por el análisis. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades

Dentro de estos, los que mayor repercusión han tenido son los siguientes:

El Método Alfabético o de Deletreo: Desde que se inició en la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Es importante analizar que cuando aprendemos a leer, primeramente aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades para comenzar a escribir.

De este modo, algo vital para poder aplicar este método es conocer muy bien cada una de las letras, para después unir unas a las otras y leer sílabas. Esto implica que el aprendizaje sea un poco lento, puesto que a los niños les produce confusión el aprender el nombre de la letra y después las combinaciones con las vocales. Por ejemplo:

⁷⁸ CARRIL, Isabel y Caparrós María, **Leer**. México 2006, p. 67

Cuando se aprenden la letra “m” tienen que saber que su nombre es “eme” y combinándola con alguna vocal tienen que decir, “eme y a” juntas forman “ma”, estas combinaciones permiten crear palabras y luego oraciones, pero el proceso requiere de un amplio dominio cognitivo y conocimiento de cada una de vocales y consonantes para poderlo realizar.

Como se mencionó es un método que parte de las unidades más simples para llegar a alcanzar la palabra y el significado, va de lo más elemental para ascender a lo más complejo, puesto que al conocimiento de la letra seguirá el de la sílaba, la palabra y el texto.

Como método sintético, propone una serie de pasos seguidos, casi nunca simultáneos, que pretenden como objetivo principal ir superando los hitos que lo determinan de manera natural e individual. El método silábico es un método en el que la acción del maestro se ejerce sobre cada niño en particular con atención individualizada. En un principio se propone el estudio de las vocales necesarias para la formación de las diferentes palabras, sobre todo si al idioma español nos referimos⁷⁹.

El niño realizará la lectura de palabras y enunciados por medio de la unión de sílabas y aunque sepan leer cada una de las palabras muchas veces no tendrán un significado para ellos y no sabrán cual es el fin de la oración y se lectura y escritura será mecánica.

⁷⁹ Ibid., p. 67

A continuación se analizarán las ventajas y las desventajas de este método.

METODO ALFABETICO	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La única ventaja que tiene el método es que es de fácil aplicación por parte del maestro, puesto que es muy tradicional. ❖ Es difícil encontrar alguna otra ventaja realmente significativa de este método, puesto que sus procesos de aplicación suelen ser muy complicados para los niños ya que no existe comprensión alguna cuando se lee desde esa perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil. ❖ Su aprendizaje es lento, primero se memorizan las letras y después se combinan. ❖ El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. ❖ El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado. ❖ El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno en el cual la actividad lectura se propicia en varias direcciones a seguir.

El Método Fonético. A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura. El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno, un intercambio verbal. En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste sólo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fónico, porque se produce a través de la lengua oral.

Actualmente se plantea que este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y para ello se hace uso de unidades como la oración, la palabra, la sílaba y los sonidos.

El método fonético presenta las letras del alfabeto y se pide la asociación de las mismas con las pronunciaciones correctas de los sonidos que representan. En un principio es una propuesta que trata de desarrollar el contenido mecánico que se ofrece con la presentación de un estímulo que dará como consecuencia una respuesta: a la visión de una letra seguirá la producción de un sonido⁸⁰.

Este método consiste en enseñar el sonido que tiene cada letra, por ejemplo “sss” o “mmm”. Actualmente este método se aplica mejor acompañándolo de imágenes que pertenezcan al campo experiencial del niño y se asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado.

Por ejemplo; el sonido de un carro es representado con la letra r “rrrr” o el de una serpiente con la letra s “ssss”.

⁸⁰ *Id.*

METODO FONETICO	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es más sencillo que el método alfabético, evitando el deletreo. ❖ Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito. ❖ Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad. ❖ Se aumenta el tiempo disponible para orientar a la comprensión del lo leído. ❖ Es un método más lógico que se puede graduar. ❖ Habitúa al niño a pronunciar cualquier tipo de sonidos nuevos. ❖ Es fácil tanto para el alumno como para el maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. ❖ Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. ❖ Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. ❖ La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. ❖ Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen aprendizaje del fonema.

El Método Silábico. Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocale Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. Este método “(...) se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras”.⁸¹

⁸¹ Revista web: **La investigación sobre las prácticas de enseñanza, aprendizaje de la lectura y la escritura**, en: <http://www.mineduc.cl/revista/seccion/N200205281943375208.html#a1>

Proceso del método silábico:

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Este método puede considerarse como una evolución de los dos anteriores (alfabético y fonético). Coincide con el alfabético porque cada unidad constituye un todo separado de los demás y con el método fónico porque cada unidad tiene un valor puro y se diferencia en que no parte de sonidos aislados.

METODO SILABICO	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un método lógico, fácil de aplicar y económico en cuanto al esfuerzo que debe realizar el maestro. ❖ Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método. ❖ Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. ❖ Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad. ❖ Se adapta al idioma, siendo una lengua fonética. ❖ Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La sílaba aislada no posee valor significativo, por lo que aparece ante el niño como algo separado de la realidad. ❖ Existe falta de interés por parte del alumno, por consiguiente, el maestro tiene que buscar constantemente una motivación. ❖ No favorece la comprensión lectora por ser muy mecánico ni la velocidad lectora. ❖ Por ir de lo particular a lo general se rompe la armonía de la mente infantil. ❖ Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño. ❖ Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

4.1.3 METODOS DE MARCHA ANALITICA.

Decroly y Montessori son los precursores de los métodos analíticos. El método analítico consiste en partir de unidades con significado, como pueden ser la palabra, la frase o el texto, para llegar después al análisis de los contenidos en el discurso. Otra de las palabras que sirve para designar este método es global por partir de la presentación integral del mensaje escrito. Se parte de la unidad más compleja del contenido para ir pasando a las demás sencillas.

Los métodos analíticos o globales son el resultado de intensos estudios realizados tanto por educadores y psicólogos; tienen como tema principal o base lo que es espíritu del niño y tratan de descubrir su manera de aprender, de esta forma queda comprobado que para el alumno las letras no representan ningún interés, pues la lectura es un acto global, por lo que Decroly reacciona contra los postulados de los métodos sintéticos,

acusándolos de mecanicistas y postula que las visiones en conjunto preceden en el análisis en el espíritu infantil ⁸².

Es importante mencionar que los métodos analíticos hacen énfasis en el significado de las palabras ya que no hay ejercicios de letras aisladas combinándolas a otras, las nuevas palabras son introducidas en el contexto de las ya conocidas, de tal forma que los niños llegan a leer nuevos textos conociendo algunas palabras. Fue el pedagogo Ovide Decroly quien sigue los principales postulados de la entonces psicología evolutiva y fundamentalmente los fundamentos de Claparade, quien afirmaba "(...) que la percepción del niño hasta los seis o siete años es sincrética, es decir, que percibe con mayor facilidad las totalidades que las partes, por cuanto su visión es una visión de conjunto. Por tanto Decroly supone que en atención a ello, resulta conveniente establecer un problema de aprendizaje de la lectura que atiende a estos planteamientos y respete las condiciones y características perceptivas del infante a ese nivel"⁸³.

Es importante mencionar que para el método analítico era fundamental partir desde algo que llamara la atención del niño; cosa que con el deletreo el interés sería nulo y más adelante habría un desapego del niño con la lectura, ya que la unión de sílabas le provocaría un gran tedio más adelante.

Para la aplicación de este método, el alumno requerirá pasar por un proceso de preparación en el cual las siguientes etapas serán de vital importancia;

- a) Ejercicios de maduración.
- b) Visualización de enunciados.
- c) Análisis de enunciados en palabras.
- d) Análisis de palabras en sílabas.
- e) Afirmación de la lectura y escritura.

⁸² FERREIRO, Emilia y Taberosky Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México 2003, p. 20

⁸³ VILLAMIZAR, Gustavo, *La lectoescritura en el sistema escolar*. Venezuela, 1998, p. 51

Cabe señalar que la práctica de este método desarrolla en el alumno una actitud crítica ya que fomenta la comprensión de lo que el niño lee, puesto que la percepción global de la frase no es tan difícil ni para los niños que tardan más en aprender y la percepción global de la palabra puede ser el primer paso hacia el análisis, para que más adelante el niño realice el procedimiento de deletreo, compare palabras y llegue a conocer el mecanismo y función de la sílaba de una forma más consiente.

Dentro de los métodos de marcha analítica, los más destacados son:

Método de Palabras: Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Por este método se enseñan primero unas 50 palabras de dos o tres sílabas, que expresan ideas familiares a los niños.

Su procedimiento:

- a) Se presenta el objetivo o la lámina que lo representa, relacionando con la palabra que el niño debe aprender a leer y escribir. Se promueve una corta conversación para completar y afirmar el contenido ideológico de la palabra y despertar interés por ella.
- b) Se presenta la palabra manuscrita y se lee.
- c) Se hacen ejercicios de reconocimiento de la palabra, mezclada entre otros.
- d) Los niños dibujan las palabras y las leen, cuando los niños poseen unas 20 palabras, mas o menos, se empieza la descomposición análisis en sílabas y sonidos que una vez obtenidos, sirven para formar palabras nuevas por composición o sintaxis, según la posibilidades del idioma.

METODO DE PALABRAS

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none">❖ La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.❖ Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.❖ Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.❖ Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.❖ Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.❖ Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.❖ El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.❖ Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.❖ Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none">❖ El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.❖ Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de psicología negativa.❖ No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.❖ Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.❖ Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.❖ No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas.

Método Integral Minjares. Este método para la enseñanza de la lecto-escritura fue creado por el profesor Julio Minjares Hernández, es un método sincrético, visual, analítico y simultáneo de acuerdo con la naturaleza de nuestro idioma, de manera concreta con su estructura silábica y fonética.

Dicho método fue creado para enseñar al niño a redactar; al finalizar el ciclo se pretende que con este método los niños sean capaces de redactar textos que tienen que ver con su vida cotidiana, aparte que se logra el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este método consta de cuatro etapas; “preoperatoria, de aprendizaje, reforzamiento y ejercitación. Como lo menciona Antonio Barbosa, existen varias etapas las cuales van progresivamente en los alumnos y estas son:

La etapa preoperatoria.

En esta etapa se encuentran los ejercicios de adiestramiento, son elementos básicos para iniciar al niño en la lecto-escritura, el maestro debe otorgarles el reconocimiento que tienen, ya que muchas veces se piensa que se debe aplicar o ejercitar sólo al inicio del ejercicio, sin estimar su importancia educativa en el niño en otros factores como son: la coordinación motriz, funciones mentales, paso del pensamiento prelógico al lógico, el tiempo, el espacio, entre muchos otros de gran valor en su desarrollo integral y de maduración, para dar bases concretas y facilitar su incorporación al complicado proceso de la lecto-escritura.

La etapa de aprendizaje.

En la etapa de aprendizaje se comienzan a estudiar las vocales, para lo cual el profesor Minjares desarrolló la siguiente forma: primero la narración de un cuento, presentación de las letras del abecedario que se encuentren en él y manipulación en el tablero de las tarjetas colectivas correspondientes.

La etapa de reforzamiento.

También en esta etapa se inicia la estructuración de las carretillas, con el siguiente procedimiento: narración del cuento, presentación de la lamina colectiva e identificación de los personajes en escena y aislados, memorización de sus nombres, iluminación de la lamina individual o su reproducción en plastilina, observación de los colores y aprendizajes de juegos y ejercicios.

La etapa de ejercitación.

La última etapa es de ejercitación de todas las etapas anteriores.

METODO INTEGRAL MINJARES	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none">❖ El método Minjares enseña al niño a redactar ampliando su vocabulario.❖ No es difícil elaborar el material didáctico a trabajar.❖ Partiendo de las experiencias e intereses del niño es posible fomentar su creatividad y emotividad que lo ayude a redactar correctamente.	<ul style="list-style-type: none">❖ Es importante que el maestro conozca el método en cuanto a sus procedimientos y debe un seguimiento del trabajo realizado por sus alumnos de lo contrario entorpecerá el aprendizaje del niño e ira dejando lagunas en su aprendizaje.❖ Si no existe una continuidad en la aplicación de este método en el segundo grado es factible su fracaso.

Método Global de Análisis Estructural. El presente método tiene como finalidad conducir al niño a la lecto- escritura partiendo de un todo, de una estructura que va de lo abstracto a lo concreto. Son los pedagogos Radonvillieis y Nicolás Adam los precursores de este método pero es Decroly quien más adelante retoma este método y lo hace circular no sólo en su país sino en todos aquellos gobiernos que creen en su fundamentación.

En México, es el profesor Max Molina Fuente, quien recopila los antecedentes del Método Global de Análisis Estructural en los años 70's difundiendo en todo nuestro país.

Una de las características más relevantes de este método es que transfiera el conocimiento a través de enunciados completos evitando el aislar las letras o grafías.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque a esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea, es decir, para los niños todo está relacionado.

El método global no agota al alumno con ejercicios mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo y el aprendizaje para el niño se torna aburrido.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El alumno gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

Algo importante es que los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de

comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Para la aplicación correcta de este método se siguen tres etapas, las cuales son⁸⁴:

PRIMERA ETAPA

Desarrollo de los ejercicios preoperatorios.

SEGUNDA ETAPA

Llevar a cabo los pasos que se deben seguir para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada una de las letras y los pasos son los siguientes:

- ❖ Motivación del alumno.
- ❖ Presentación de la lámina.
- ❖ Asociación del significado.
- ❖ Análisis de cada palabra de la frase.
- ❖ Copia de palabras y enunciados.
- ❖ Evaluación.
- ❖ Identificación de sílabas.
- ❖ Formación de palabras y enunciados.
- ❖ Trazo de cada una de las palabras.
- ❖ Evaluación.

TERCERA ETAPA

Todo lo que concierne a la afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto-escritura.

⁸⁴ MOLINA, Fuentes Max, *Método Global de Análisis Estructural*, Edit. Avante, México, 1977, p. 37- 38

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Facilita la lecto- escritura, ya que es así como el niño aprende a hablar en sus primeros años de vida, así mismo aprende a leer y escribir. ❖ Favorece el desarrollo integral del niño (maduración, coordinación motriz, socialización, etc.) desde sus ejercicios preparatorios y lo cual facilita la adquisición de nuevos conocimientos. ❖ Al mismo tiempo, el alumno aprende a leer y escribir, así como fomenta la recreación literaria, la imaginación, la comprensión de todo lo que lee. ❖ Estimula la comprensión de la forma de desarrollar el proceso de lecto- escritura, lo cual facilita el trabajo del profesor y del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando el profesor desconoce la aplicación o secuencia del método, hace que el alumno encuentre tropiezos en su camino como son: ortografía incorrecta, lectura y escritura. ❖ Presentación de una serie de enunciados carentes de interés para el alumno, provocando la apatía y retrasando la adquisición de la lecto-escritura. ❖ Resulta a veces muy laborioso para el profesor, realizar la gran cantidad de material didáctico, tanto colectivo como individual que necesita este método para que su aplicación sea adecuada. ❖ Si no se fomenta a la comprensión, este método presenta como desventaja el que se memorice la lectura

Método del cuento. El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.). Su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestros debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

4.1.4 MÉTODOS MIXTOS O ECLÉCTICOS.

Surge una nueva tendencia, la cual no rechaza los procedimientos anteriores sino que intenta conjugarlos, siguiendo el doble proceso sintético y analítico, puesto que la síntesis y el análisis no podrían existir separados.

Análisis es la descomposición de una cosa en sus partes y Síntesis es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes. Al descomponer una palabra en sílabas y letras, la analizamos; al reunir sus letras y sílabas para formarla, la sintetizamos⁸⁵.

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Cuando hablamos del método analítico y sintético, nos estamos refiriendo a la manera de enseñar. A los diversos métodos de lecto-escritura pueden agregarse otras características o elementos como son:

- a) Simultaneidad.
- b) Sucesión.
- c) Fonetismo o deletreo

Ya que en cada uno de los métodos se pueden obtener cada una de las combinaciones posibles, puesto que la “(...) *simultaneidad* es cuando se asocia la lectura con la escritura ya que el niño es capaz de leer y escribir al mismo tiempo. La *sucesión* es cuando el niño aprende primero a leer y luego a escribir. El *fonetismo* es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. El *deletreo* es la enseñanza de las letras por su nombre y no por su sonido. El método fue aplicado por primera vez por el Dr. Vogel en Alemania, sufriendo una serie de innovaciones a través del tiempo.

Ya como método continúa enriqueciéndose y perfeccionándose por el profesor Max Molina Fuentes y la profesora María del Carmen Olivares Arriaga.”⁸⁶

⁸⁵ BARBOSA, Heldt Antonio, *op., cit.*, p. 22

Además de los métodos fonéticos y globales en la enseñanza de la lecto-escritura, se utilizan los métodos eclécticos, los cuales surgieron de la combinación de los procedimientos empleados de los métodos fonéticos y globales. Se le ha llamado ecléctico, puesto que para su formación se ha tomado en cuenta las reformas y mejoras más sobresalientes introducidas en el aprendizaje de la lecto-escritura, desde la antigüedad hasta nuestros días.

Para la aplicación de este método, el profesor deberá conocer los conocimientos previos con los que cuentan sus alumnos y deberá seleccionar cuidadosamente los procedimientos a aplicar y los materiales didácticos. Se debe tener conocimiento del medio que rodea al niño, es decir, como se desarrolla en la escuela y hogar.

Este método se lleva a cabo a través de cuatro etapas principales, estas son:

- a) Ejercicios preoperatorios
- b) En la segunda etapa, se presentan ejercicios y elementos para la adquisición de la lecto-escritura, comprende la enseñanza de las vocales, utilizando dos procedimientos, uno para la escritura cursiva y otro para la script, los pasos que se siguen son:

- Narración de un cuento.
- Presentación de la letra.
- Pronunciación de un sonido.
- Realización del trazo de la lengua.
- Localización de la letra.
- Escritura en su cuaderno.

Para la enseñanza de las consonantes únicamente se siguen cuatro pasos y estos son:

⁸⁶ ARIAS, Leyva, G. ***El método fónico-analítico-sintético. ¿Lectura "mecánica" vs comprensión lectora?*** Material digitalizado en la página web:
www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4300/4317.asp

- Presentación de la frase generadora.
- Análisis de la frase.
- Análisis de la palabra.
- Formación de nuevas palabras.

c) La tercera etapa, consiste en ejercicios de afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto-escritura.

d) En la cuarta etapa se practica la lectura y la escritura.

METODO ECLECTICO	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<p>La aplicación de test, nos da la pauta a seguir en la evolución del niño en lo que refiere a los aspectos perceptivos, motores y de lenguaje para facilitar alcanzar el conocimiento de la lecto-escritura con mayor agilidad.</p> <p>Debemos conocer al alumno para llevarlo hasta la conceptualización de los procesos mentales.</p> <p>A través del juego el niño puede llegar de ideas generales y particulares, de lo abstracto a lo concreto y viceversa.</p> <p>Para los niños de un nivel bajo es excelente, ya que es muy preciso en el aprendizaje y la retroalimentación de cada una de sus letras.</p>	<p>Cuando el profesor no evalúa correctamente cada test, redundando en deformaciones y los resultados son muy limitados ocasionando con ello un grave atraso en el proceso de lecto-escritura</p> <p>Se requiere de la realización de mucho material didáctico, tanto grupal como individual.</p> <p>El tiempo para el estudio de cada letra es excesivo lo cual limita el avance progresivo que debe llevar el grupo.</p> <p>Es repetitivo para los niños en un nivel de madurez normal.</p>

4.1.5 PROPUESTA PRONALEES (PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA).

La propuesta PRONALEES se crea en 1995 a raíz de que la alfabetización sigue siendo un problema central de la educación en México, puesto que los altos índices de reprobación en primer grado siguen siendo algo preocupante, a pesar de que ya no está permitido que se reprobe a los niños de este grado, no podemos vendarnos los ojos y negarnos a una realidad inevitable.

El problema de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. Hacia la búsqueda del más eficaz han surgido métodos sintéticos que parten de elementos menores de las palabras y métodos analíticos que inician de la palabra o de unidades mayores.

Margarita Gómez Palacio dice: “Fue a partir de que fue creciendo la inquietud por parte de los profesores acerca de las causas que hacían que tantos niños reprobaran primero y segundo grado, que surge el interés por investigar este fenómeno. En varios lugares del país, y especialmente en Nuevo León, se hicieron estudios sobre el proceso de adquisición de lectura. Básicamente, lo que encontramos fue que los niños no tenían una preparación para iniciar la lectura y la escritura, o sea que sus niveles de conceptualización eran sumamente bajos y que éstos estaban muy relacionados con los niveles socioeconómicos. Los niños de niveles socioeconómicos altos observan en sus padres las conductas de leer y escribir y desarrollan una serie de conocimientos que van a constituir los elementos de pre-escritura que son indispensables para la iniciación en la lengua escrita.”⁸⁷

Desde ese momento el PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática) cambió a PRONALEES, que son las siglas del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. El PALEM fue la base de éste, porque permitió capacitar a un gran número de maestros que en esta época

⁸⁷ Cfr. Margarita Gómez Palacio Muñoz: Coordinadora General del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, PRONALEES. *El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura*. Revista “educar”. No. 8, México, Enero/Marzo de 1999

fueron adiestrados para participar en el programa y que actualmente son los asesores que apoyan a los maestros para poder desarrollar lo que el PRONALEES les pide.

Es importante mencionar que la misión de PRONALEES es fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura y se basa en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado, sino en la comprensión de la lectura y en la del niño de expresar por escrito sus ideas.

Existen diferencias entre esta propuesta, puesto que "(...) PRONALEES no es un método. PRONALEES es una metodología que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura".⁸⁸

Por lo anterior PRONALEES no está buscando la eficiencia mecánica de la lectura, sino lo que se busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan más que nada a pensar, aprendan a utilizar sus conocimientos, se trata precisamente, de una concepción completamente diferente de la noción tradicional de lectura como descifrado.

Lo más pertinente sería, que el programa se inicie desde que el niño se encuentra en el preescolar, ya que no podemos iniciar un manejo adecuado de la lengua más tarde ni en los últimos grados de primaria ni en la secundaria.

Por esta razón es fundamental que exista una estrecha relación entre nivel preescolar y primaria, a su vez, entre primaria y secundaria, además que el alcance puede ser muy grande, puesto que si el niño aprende a expresarse tanto verbalmente como por escrito; cuando llegue a secundaria será capaz de abordar adecuadamente los temas que la secundaria exige, los cuales son mucho más serios y reflexivos y requieren de una buena habilidad lectora.

La problemática de reprobación en este nivel, no se refieren a la materia de español, se deben a que los niños después de la primaria abordan textos que no comprenden porque no tienen una habilidad lectora comprensiva. Naturalmente que esto los lleva a fracasar tanto en matemáticas, (porque no entiende qué es lo que le

⁸⁸ *Id.*

están pidiendo en los problemas), como en la historia o en la geografía: el niño intenta entender al pie de la letra lo que le dicen los libros, no sabe resumir, no sabe articular y guardar en su mente la esencia de lo que está estudiando. Es por lo anterior que los diferentes objetivos y alcances de PRONALEES pueden ser los de toda la vida, porque una vez que el niño ha aprendido a leer y a escribir adecuadamente, cuando sabe expresarse, cuando no tiene miedo de la página en blanco y logra escribir lo que quiere, seguramente va a tener mucha facilidad para lograr hacer estudios superiores de mayor calidad.

Y es que el requisito indispensable para la aplicación de cualquier método es que el niño se encuentre en estado de madurez, mediante la garantía de haber cursado tres años de preescolar y que tenga seis años cumplidos. La madurez implica haber tenido habilidades perceptivas, en virtud de que se concibe el aprendizaje de la lectura simplemente como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

Como lo menciona Emilia Ferreiro, "(...) los métodos han descuidado dos aspectos que son fundamentales, la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognitivas".⁸⁹

Estos dos aspectos tienen mucho que ver en el proceso conceptual del niño antes de ingresar a la escuela, de tal manera que el niño que ha tenido posibilidades en su familia de tener contacto con la lengua escrita, estará en ventaja sobre aquellos niños cuyo contexto familiar no utiliza este objeto de conocimiento como instrumento indispensable en su vida. Lo anterior nos responde el porque al final del primer grado, cuando los maestros no nos explicamos la causa de que los niños no aprendan a leer y escribir, puesto que el método utilizado a lo largo del ciclo se utilizó de forma sistematizada tal y como no lo indican sus autores.

Pero es importante preguntarnos ¿Con qué seguridad se que el niño aprenderá a leer y escribir? como si fuera una receta mágica, siguiendo religiosamente cada uno de los pasos, y la respuesta es que nada te asegurará lo que pueda pasar con cada alumno, ya que habrá momentos en que la dinámica de la clase no te permita llevar a cabo el procedimiento de determinado método.

⁸⁹ FERREIRO Emilia, TABEROSKY Ana, *op., cit.*, p. 18

Lo que pretende PRONALEES es romper con esa rigurosidad del método permitiendo adecuar cada una de las actividades a las necesidades de tu grupo tomando siempre en cuenta que cada situación didáctica deberá ser presentada de manera muy familiar para el niño y pueda darle significado al aprendizaje de la lengua escrita, valiéndose de su contexto.

Sin embargo, dicha elección deberá basarse en una evaluación diagnóstica en el grupo, lo que permitirá al maestro darse cuenta del proceso en que se encuentran sus alumnos y realizar una programación conforme a las necesidades conceptuales de los niños. Por tanto, es preciso que existan propuestas pedagógicas dirigidas a esas necesidades de los alumnos y no métodos preestablecidos, a grupos parecidos inexistentes.

Lo anterior implica también, que los docentes sean capaces de desechar esas recetas de métodos de lecto-escritura y comprometerse con el estudio del proceso conceptual de los niños, puesto que esto permitirá un mayor profesionalismo en nuestro quehacer docente. Evidentemente, lo anterior implica un esfuerzo mayor de nuestra parte, en el sentido de evaluar a nuestros alumnos de manera individual, así como de preocuparnos de su contexto.

PROPUESTA PRONALEES

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none">❖ Toma en cuenta los intereses de los niños.❖ No sólo fomenta el lenguaje escrito, sino también el lenguaje oral, la imaginación, seguridad del niño en cada participación cuando predice imágenes, etc.❖ Es un apoyo no sólo para los grupos de educación especial, sino que se puede aplicar a los grupos de educación primaria regular.❖ Propicia la reflexión de los alumnos y el trabajo en equipo.❖ Le da oportunidad al niño de que él construya su propio conocimiento.❖ Se promueve la socialización por medio de la comunicación al interactuar con sus compañeros.❖ Hay una amplia relación entre alumno-contenidos-maestro.❖ Se valora la destacada participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.❖ Favorece la relación padre de familia-maestro.	<ul style="list-style-type: none">❖ Algunos profesores no cuentan con información ni con material suficiente de apoyo, siendo que es fundamental para auxiliar la labor docente.❖ Desconocimiento de las características de la propuesta.

4.2 LA PROPUESTA PRONALEES: UNA METODOLOGÍA PERTINENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

4.2.1 GENERALIDADES.

Como se ha observado en el contenido de este cuarto capítulo, el análisis de los métodos de lecto-escritura, darán la pauta para saber cuál es el método más pertinente y que se acerca más a las necesidades de este México actual en cuanto a educación se refiere.

Con el transcurrir de los años, los métodos de lecto-escritura han ido evolucionando siempre para superar a los otros, cada uno con ventajas y desventajas en su aplicación, pero lo que realmente es interesante resaltar es el hecho de que para el niño el aprender a leer y escribir comprensivamente le brindarán herramientas para que más adelante llegue a ser una persona crítica y reflexiva capaz de tener iniciativa para seguir aprendiendo y no ser una persona conformista. Entonces es cuando se visualiza que el ser analítico no sólo le servirá al niño en lo académico, más bien es una educación para la vida.

Por lo anterior, la metodología más idónea para comenzar a abordar la lecto-escritura en los niños de primer grado es la metodología PRONALES, puesto que es la que más se acerca a las exigencias del niño actual y de el mundo en el que vivimos.

Aunada a la metodología que cada profesor aplique con sus alumnos, es fundamental conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, puesto que es papel del maestro planear el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo, sin limitar el contacto con su objetivo primordial, proponer actividades que enfatizen tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

4.2.2 COMPONENTES.

La metodología parte de un modelo de organización de los contenidos del Plan y Programas de Estudio en la asignatura de Español, que se plantea en cuatro componentes:

Expresión oral.

Uno de los objetivos de la educación formal, a través de la escuela, es el propiciar situaciones de aprendizaje en contextos de integración social dentro y fuera del aula que sean necesarias para que el niño se desenvuelva en su entorno y se convierta en usuario de la lengua.

Lectura.

Se considera a la lectura como la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

Escritura.

La escritura tiene una función de registro ya que posibilita el distanciamiento del que escribe con respecto a su propio lenguaje, es un objeto social de comunicación presente en el entorno de los niños con distintas formas de manifestar sus ideas y sentimientos.

Reflexión sobre la lengua.

Permite que el niño conozca las diferentes reglas que rigen el funcionamiento del lenguaje en la organización de textos tanto orales como escritos.

4.2.3 OBJETIVOS.

En el marco del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), se construyen recursos estratégicos para impulsar la práctica permanente de la lectura y la escritura en la educación básica bajo los siguientes objetivos:

- ❖ Adquisición Funcional de la lectura y la escritura en primero y segundo grado de educación primaria.
- ❖ Consolidación y ejercitación de las competencias de la lectura y escritura de tercero a sexto grado de educación primaria.
- ❖ Intensificación del ejercicio y desarrollo de competencias comunicativas en los tres grados de educación secundaria.
- ❖ Propiciar la alfabetización generalizada, vinculando las formas de la enseñanza de la lecto-escritura con las necesidades básicas con poblaciones definidas.
- ❖ Apoyar y consolidar el ejercicio de la lectura y la escritura en poblaciones no alfabetas y de alfabetización precaria.

4.2.4 MATERIALES PARA EL MAESTRO.

En la propuesta PRONALEES se fortalece el uso de los materiales de apoyo para el maestro desarrollados por la S.E.P. para el trabajo de la asignatura de Español: Libro para el maestro y Fichero de actividades didácticas.

Los materiales mencionados abordan aspectos relativos al enfoque, metodología y evaluación en la Adquisición y Fortalecimiento de la lecto-escritura. Adicionalmente se sugiere el uso de libros del Rincón como una forma de ampliar el universo del niño, en el acceso de producciones impresas.

4.3 PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA.

Tomando en cuenta la metodología para trabajar la lecto-escritura en los niños de primer grado (PRONALEES) y el modelo educativo que respalda este trabajo (CONSTRUCTIVISMO) se abordarán los principios de cada uno de manera conjunta para que el alumno sea capaz de adquirir un aprendizaje de la lecto-escritura realmente significativo.

Se comenzará a analizar la noción de *constructivismo* y las aplicaciones de esta corriente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura.

Para Piaget el *constructivismo* "(...) es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad va construyendo propiedades de ésta al mismo tiempo que construye su propia mente".⁹⁰

Básicamente el constructivismo es un modelo educativo en donde el conocimiento y el aprendizaje son el resultado de una dinámica en la que los procesos del niño para aprender serán factores fundamentales para la adquisición del conocimiento.

La propuesta PRONALEES busca básicamente que el alumno le encuentre sentido a lo que lee por medio de la comprensión y que cada uno de los procesos por los cuales él pasa para adquirir aprendizajes útiles para la vida le sean de gran ayuda. Lo anterior, partiendo de los siguientes puntos:

- A. *Comprensión del significado.* Sigue el mismo plan de desarrollo. El niño va desde la parte más básica del lenguaje hasta su dominio, para que le tome sentido a lo que aprende.
- B. *Desarrollo de la capacidad física.* Aspectos auditivo-visuales y motrices.
- C. *Propiciar actividades llamativas e interesantes para el alumno.* El maestro debe considerar, las diversas acciones que se desarrollan en el grupo: por ejemplo: la lectura de un cuento, la discusión en equipos de lo que más les haya gustado del cuento, la escenificación del mismo con todos los integrantes del grupo, etc.

⁹⁰ DELVAL, Juan, *Concepciones sobre la adquisición del conocimiento*, Madrid, año 2000, p. 70

- D. *La motivación.* Es importante que cada una de las actividades a trabajar logren en el alumno una actitud favorable para que el niño no pierda el interés de seguir aprendiendo y este motivado para más.
- E. *Planeación de actividades.* El maestro debe conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan. Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca del sistema de escritura.
- F. *La intersubjetividad entre los actores principales del aprendizaje de la lecto-escritura.* Se debe tomar en cuenta que la relación que exista entre los contenidos, lo que enseña el maestro y lo que aprenda el alumno sean coherentes y estén íntimamente ligados para facilitar la tarea tanto del alumno como del profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- G. *Introducir de forma relevante a los padres en el aprendizaje de sus hijos:* El que el padre de familia se convierta en un aliado para lograr los objetivos de aprendizaje de los alumnos será de vital ayuda para fortalecer cada aspecto de aprendizaje en el niño.
- H. *Sacar el provecho necesario a material didáctico atractivo para el alumno.* Es muy significativo para el niño la utilización de materiales llamativos que logren captar su atención.
- I. *Desechar toda actividad que sature al niño.* El desarrollo de actividades de escritura no deberán ser una carga excesiva para el alumno, puesto que pueden propiciar su rechazo y desinterés y no se logrará el objetivo deseado. Es mejor fomentar actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clases que logren generar mayor interés y atención de su parte.
- J. *Evaluación.* La evaluación del aprendizaje es una situación esencial a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación. La evaluación, le permitirá al maestro detectar en cada alumno los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y

conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen niños acerca de ésta (la lengua escrita).

Durante todo el ciclo escolar el maestro efectúa cinco evaluaciones con el fin de conocer las características conceptuales que sus alumnos presentan en lo que a escritura y lectura se refiere. De acuerdo con los resultados de las evaluaciones, el maestro estará en posibilidad de reorganizar su trabajo, favoreciendo así el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

A través de lo que se ha analizado a lo largo de estos cuatro capítulos, nos ha ayudado a establecer el método más pertinente para abordar la lecto-escritura en los niños de primer grado, propiciando aprendizajes útiles y significativos que promuevan la comprensión lectora y el gusto por la lectura en otros aspectos en los que el niño utiliza este aprendizaje.

Fomentar en la práctica de la lectura la interacción, la intencionalidad, la comprensión y la funcionalidad, dan pie a la adquisición de aprendizajes y a solucionar cualquier diversidad de problemáticas que se le presenten.

En la actualidad, el ser humano se enfrenta a situaciones cada vez más complejas, las cuales van requiriendo de mayores exigencias para poder adentrarse a una sociedad cambiante, las nuevas generaciones tendrán que abatir problemáticas como el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar, que aún tienen gran peso en nuestro país, aunado a la crisis de valores que se está presentando y que genera descomposiciones familiares, problemas de adicciones en jóvenes y niños principalmente. Por lo anterior es que la educación, deberá ser la principal arma en contra de este tipo de situaciones y que mejor que comenzar a inculcar a nuestros niños buenos hábitos de estudio, motivándolos a leer y escribir con sentido, a ser analíticos, a reflexionar y a tomar decisiones asertivas.

La propuesta PRONALEES en comparación con los métodos tradicionales, toma en cuenta el proceso de adquisición de los aprendizajes de manera paulatina, es decir, hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo mismo PRONALEES no está buscando la eficiencia mecánica de la lectura, sino lo que se

busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan a pensar, aprendan a utilizar sus conocimientos.

Uno de los objetivos del programa PRONALEES es fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura por medio de la comprensión, que el niño sea capaz de plasmar sus ideas por escrito y dejar atrás el descifrado, aislando fonemas por medio del silabeo. La lecto- escritura se aprende utilizándola como forma de comunicación. Sólo así, el niño le encontrará esa funcionalidad que ayudará al cumplimiento de propósitos que se plantea dicha propuesta. Es fundamental no reducir la enseñanza de la lectura a la identificación de sonidos, ni convertir la enseñanza de la escritura en sonidos, porque de esta manera no se ayuda a clarificar su significado.

La propuesta PRONALEES, tiene como gran ventaja el apoyo de documentos sumamente valiosos para el maestro, puesto que cada uno de los materiales que se le proporcionan al docente serán una herramienta de gran ayuda en su labor diaria; Los libros del maestro, los ficheros de actividades, al avance programático, el Plan y Programas de estudio. El problema radica cuando los docentes no se guían y apoyan de estas herramientas.

Tomando en cuenta que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural, al hablarse de sujetos "alfabetizados" y "analfabetos" hay que considerar que la forma en la que llegue este aprendizaje al niño deberá ser pertinente para que le sea útil no sólo en la materia de Español, sino en cada una de las situaciones de la vida.

Se cae en un error al pensar que un método por sí sólo te dará las soluciones que buscas al querer propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño, tal como Emilia Ferreiro lo menciona; “ Si aceptamos que el niño no es una tabla rasa sobre la cual van a inscribirse las letras o las palabras en el orden en que el método determine, si aceptamos que lo "fácil" y lo "difícil" no pueden definirse desde la perspectiva del adulto sino desde la perspectiva de quien aprende, si aceptamos que cualquier información debe ser asimilada (y por lo tanto transformada) para ser operante, entonces debemos también aceptar que los métodos (como consecuencia de pasos

ordenados para acceder a un fin) no ofrecen más que sugerencias, incitaciones, cuando no prácticas rituales o conjunto de prohibiciones. El método no puede crear conocimiento”.⁹¹

Es así que la PRONALEES se plantea desde una perspectiva diferente, siendo flexible para las adecuaciones que se requieran de acuerdo a las necesidades del alumno y del propio docente y como una propuesta constructivista la cual pretende que se llegue al aprendizaje de la lecto-escritura a través de un proceso de sucesivas construcciones del objeto de conocimiento. Estas sucesivas construcciones que son como peldaños y determinan los llamados niveles de conceptualización. Esta construcción se realiza cuando el sujeto interactúa con el objeto, en este caso, la lecto-escritura y el contexto del mismo. En la consideración del contexto colocamos: la diversidad en la que actúa, la significatividad social de la propuesta y la interacción con pares, docentes y otros que tal vez, fuera del ámbito sistemático de la escuela contribuyen a esa construcción.

Es por lo anterior, que uno de nuestros propósitos al realizar este trabajo, es llevar a cabo las actividades de la materia de Español, basándonos en cada uno de los principios mencionados, dando un uso adecuado a los materiales que la Secretaría de Educación Pública brinda a todos los maestros. Y percatándonos de las necesidades y dificultades que se tienen durante la enseñanza de la lectura y la escritura, se pretende hacer más sencilla la tarea del profesor de primer grado, proponiéndolo algunas estrategias de enseñanza y el uso de materiales complementarios que promoverán en todo momento los aprendizajes significativos de los alumnos interactuando con el conocimiento que brindará el maestro en su papel de mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje.

A continuación se presenta por separado el quinto capítulo, nuestra propuesta para promover el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado, **Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento**, en la cual se planearon las actividades que propiciaran la construcción de aprendizajes en el aula, favoreciendo la interacción y colaboración para lograr dicho fin.

⁹¹ FERREIRO, Emilia. **Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso**, Buenos Aires, 1991, p.74

“CAPÍTULO V”

LECTURA Y ESCRITURA: EXPRESIONES PARA EL CONOCIMIENTO

(UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA).

5.1 PRESENTACIÓN

El ser humano por naturaleza es un ser social. Por ello la expresión y la comunicación dentro de su contexto juegan un papel primordial en su desarrollo. Desde pequeñas, las personas tratamos de interactuar con aquellos que nos rodean utilizando como medio a nuestro cuerpo, conforme pasa el tiempo nos apropiamos del lenguaje verbal, el cual es muy importante para un pleno crecimiento.

En particular, el lenguaje oral cobra gran sentido en la infancia puesto que es en ese momento donde los niños comienzan a expresar sus sentimientos, ideas y preocupaciones entre otras cosas; también es ahí cuando se va precisando la pronunciación y ampliando el vocabulario.

Con el diálogo se va desarrollando ampliamente el lenguaje, se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y la autoestima en los niños. Hablamos para compartir con los demás las propias experiencias y a la vez escuchamos experiencias de los otros, eso, ya por si solo se convierte en una situación de aprendizaje enriquecedora para el niño. Por lo anterior en el salón de clases la principal actividad que se debe procurar es precisamente el dialogo entre los alumnos, donde desde las rutinas diarias, hasta los diferentes acontecimientos cotidianos son una ocasión para trabajar la expresión oral.

Cada uno de los puntos anteriores son aspectos previos para que un niño que ingresa a la educación primaria esté preparado para aprender a leer y escribir, es decir, el que sepa comunicarse oralmente le ayudará y motivará para aprender a comunicarse

también de forma escrita, aunado al modo en el que se le presenten estos aprendizajes. Además, la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo, tanto por las historias que se pueden hallar en los libros como por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia. La voz de la mamá y del papá al leer un cuento, cantar una canción, decir un poema o un trabalenguas, proporciona al niño la seguridad que propiciará su desarrollo cognitivo y emocional.

Con la práctica de la lectura los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; no sólo se aproximan y aprenden el uso de las estructuras de la lengua; aprenden a comunicarse con su ser interior, con esas partes desconocidas o rechazadas en uno mismo; desde allí, al hablar con nuestro interior, iniciamos la comunicación profunda con el otro, y con los otros⁹².

Los padres y los maestros somos el puente afectivo entre los niños y la lectura. De esta manera, el acto en que un adulto le lee a un niño lleva en su esencia la calidez de los sentimientos. Si acercamos a los niños al maravilloso contenido de los libros, ya sea en casa o en la escuela, tendrán más posibilidades de apropiarse de la lectura de manera placentera. En este sentido, citemos a Sergio Andricaín y Antonio Rodríguez:

Mientras más temprano se produzca el encuentro del niño con los libros, más probabilidades existirán de que este objeto pase a ser un elemento indispensable dentro de su universo afectivo⁹³.

Hablábamos anteriormente de que en muchos casos las actividades planteadas a los niños suelen marcar la pauta hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y un aprendizaje mecanicista y memorístico. Este último puede verse como la vía más rápida para la adquisición de este aprendizaje, puesto que los resultados se obtienen en un tiempo corto, sin embargo a la larga suelen traer consecuencias porque el niño no logra entender lo que lee ya que la lectura es superficial y no existe comprensión, aspecto que en la actualidad ha generado problemas de aprendizaje en los alumnos de grados posteriores. La utilización de determinado método de lectura cambiara la forma en la que los alumnos puedan a aprender a leer y escribir.

⁹² REY, Mario, *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*, México, 2000, p. 1-2

⁹³ ANDRICAÍN, Sergio y Rodríguez Antonio, *Ese universo llamado lectura*, Costa Rica, 1993, p. 28-29

Al respecto, Emilia Ferreiro y Ana Taberobsky nos dicen:

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o más “eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores⁹⁴.

En este sentido, la pertinencia del método radica en las estrategias de enseñanza que el profesor utilice para transmitir el conocimiento, en el presente caso las estrategias a utilizar en el primer grado deben ser atractivas para los alumnos, de tal forma que aprendan de una manera interesante y si es posible divertida, estos dos aspectos son difíciles de conjuntar más no imposible, apoyados de la gran diversidad de materiales didácticos que hoy existen y que son herramientas indispensables para los profesores que se interesan por el aprendizaje de sus alumnos. En resumen, es precisamente lo que se pretende abordar en esta propuesta, “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento, la cual va encaminada a propiciar aprendizajes con sentido y a contribuir a la mejora de la práctica educativa en primer grado de educación primaria.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La experiencia que a lo largo de cuatro años he adquirido al estar frente a grupo, así como las diversas dificultades a las que me he enfrentado al comenzar a abordar la enseñanza de la lectura y la escritura, dan pie para interesarme por este tema y proponer una estrategia con la cual dicho aprendizaje se propicie en los alumnos de una forma interesante y significativa, puesto que el empezar a generar este tipo de aprendizajes en los niños de primer grado es importante para su desarrollo integral.

⁹⁴ FERREIRO, Emilia y Taberobsky Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México 2003, p. 17

Las metodologías que se han venido utilizando y que han sido herramienta clave para los profesores a lo largo de los años, en la actualidad ya no son aprovechadas tanto por los maestros como por los alumnos, puesto que muchas de ellas carecen de un enfoque constructivo y por consiguiente el proceso de enseñanza- aprendizaje se da de una forma superficial; es decir, los propósitos que se plantea el docente y el mismo plan de estudios no se llegan a concluir de manera satisfactoria, con lo que el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños es deficiente al concluir el ciclo, o en muchos casos no se llega a concluir este aprendizaje en todos los alumnos.

Recordemos que la lecto-escritura es un aprendizaje que los niños ocupan de manera constante no sólo en la materia de español sino en todas las materias y que les sirve de base para aprendizajes posteriores. Los problemas de aprendizaje que se presentan en algunos niños a lo largo de su vida escolar, muchas veces tiene que ver con el hecho de que no saben leer de forma comprensiva, se les dificulta entender lo que leen. Un ejemplo en la actualidad, es el examen ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares) el cual se aplica desde hace tres años en todas las primarias y secundarias del país desde el tercer año de primaria; donde se ha observado que los niños tienen demasiada dificultad para entender y comprender lo que leen, factor fundamental en ese examen en donde un 70% es lectura de comprensión, esto se ha visto reflejado en el numero de reprobados que arroja esta evaluación. Por lo tanto, el aprender a leer de forma comprensiva y significativa desde los primeros años de la educación primaria será de gran importancia en la vida escolar del alumno.

5.3 OBJETIVOS

Objetivo general:

- ❖ Propiciar en los alumnos el aprendizaje significativo de la lecto-escritura.

Objetivos específicos:

- ❖ Comprender la utilidad de la lectura y la escritura en la vida diaria.
- ❖ Generar en los alumnos el gusto por la lectura.
- ❖ Favorecer la interacción dentro del aula.
- ❖ Involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de sus hijos.

5.4 METODOLOGÍA

El constructivismo es actualmente un marco clave para las teorías del aprendizaje y constituye asimismo un giro único respecto al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, considerado un acto creativo que lleva a la construcción de significados. Esta perspectiva constructivista en la lectura ha llevado a numerosos autores a considerar el constructivismo como un cambio de paradigma, en cuanto a los procedimientos didácticos en la lecto-escritura, queriendo distanciarse del análisis del texto como único modo de apropiarse del significado y afianzándose de otros medios para lograrlo.

Sin duda, la lectura es una de las actividades constructivas más complejas que se realiza al mismo tiempo en diferentes niveles de captación y percepción, aunado con el proceso de aprendizaje de la escritura, que siempre irán de la mano. En este sentido, el constructivismo considera la lectura un acto al cual es fundamental atribuirle significado. Durante esta actividad mental el niño ejecuta funciones tan importantes

como conjuntar ideas y estructurarlas en una sola, razón por la cual la manera de iniciar dicho aprendizaje será el causante de la atribución de significados.

La importancia de propiciar en los alumnos aprendizajes con sentido y significado, que sean de su interés marcará la pauta para que adquieran aprendizajes útiles para la vida, que les ayuden a construir otros aprendizajes, a solucionar problemas y a ser autónomos e independientes.

Otro aspecto de relevancia es la interacción entre los alumnos, la cual será un factor primordial para generar el aprendizaje de la lecto-escritura, puesto que la construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas y con herramientas y contenidos que son culturales. Las perspectivas socioculturales enfatizan la interdependencia de los procesos individuales y sociales en la construcción del conocimiento. Su interpretación de los procesos de aprendizaje se fundamenta en la idea de que las actividades humanas están emplazadas en contextos culturales y son mediadas por el lenguaje, así como por otros sistemas simbólicos. Para Vygotsky la participación de los niños en las actividades culturales, donde comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar. Los agentes activos en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no sólo incluyen a personas, como niños y adultos con distinto grado de experiencia, sino, además a instrumentos, libros, cuentos, juegos y distintos materiales didácticos.

El aprendizaje escolar deberá llevarse a cabo a través de distintos medios que propicien que el alumno con ayuda de la interacción con sus compañeros construya su propio conocimiento. En este sentido el aprendizaje cooperativo será fundamental en el desarrollo de la lecto-escritura, puesto que "(...) el aprendizaje escolar se concibe como un proceso constructivo que tiene un carácter intrínsecamente social, interpersonal y comunicativo"⁹⁵.

⁹⁵CULMINA, Rosa y Onrubia Javier, *Interacción educativa y Aprendizaje escolar*, España, 2001, p. 415

Por su parte en el aprendizaje cooperativo “(...) un grupo de alumnos realiza, siguiendo una cierta estructura preestablecida, una actividad o tarea previamente determinada, con un mayor o menor grado de discusión o planificación conjunta y una mayor o menor distribución de responsabilidades y división de la tarea entre los miembros del grupo”⁹⁶.

En el proceso de lectura y escritura de los niños de primer grado suele verse que algunos niños logran concretar estos aprendizajes más rápido que otros, el maestro puede fomentar el aprendizaje cooperativo y la *tutoría entre iguales*⁹⁷, en el cual los alumnos que ya hayan logrado el aprendizaje de la lecto-escritura guíen a los alumnos que aún no lo han concretado. Este tipo de estrategias de aprendizaje son muy significativas para los alumnos ya que la ayuda que reciben por parte de sus compañeros suele ser entendida desde otra perspectiva por la igualdad entre ellos.

A lo largo de la Educación Primaria la adquisición de la lecto-escritura en los niños es relevante para aprendizajes posteriores y sirve como medio para propiciar en los alumnos un aprendizaje integral.

Es por lo anterior que las actividades planeadas en nuestra propuesta “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento”, van encaminadas a propiciar los siguientes aspectos dentro del aula:

- ❖ Comprensión de lectura.
- ❖ Construcción de conocimientos.
- ❖ Interacción.
- ❖ Cooperación.
- ❖ Participación activa por parte de los alumnos.

5.4.1 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

Los temas a trabajar se desarrollarán semanalmente durante todo el ciclo escolar de acuerdo con las lecturas que se presentan en el Programa de Español en primer grado,

⁹⁶ *Ibid. p, 418*

⁹⁷ “En la tutoría entre iguales, un alumno, considerado como experto en un contenido determinado, instruye a otro u otros que son considerados novatos”. *Id.*

en las cuales se determinaron los temas más relevantes para trabajar la lectura ligando cada uno de estos aspectos.

5.4.2 ESTRUCTURA DE LA CLASE.

La estructura de la clase se llevará a cabo propiciando un ambiente armónico en donde se fomenten la interacción, la cooperación, la organización y la participación de los alumnos con el fin de que sean significativos sus aprendizajes.

Es importante que el maestro motive en todo momento a los alumnos para que tengan una actitud favorable ante lo que van a aprender guiándose siempre de los conocimientos previos que los niños presentan.

5.4.3 LAS ACTIVIDADES.

La propuesta de intervención e innovación pedagógica que brindamos parte de los principios que guían el aprendizaje significativo, por lo cual cada una de las actividades planteadas fomentará el interés del alumno por aprender, con ayuda de materiales que capten la atención del mismo.

Las actividades se presentarán en tres fases de acuerdo al proceso de desarrollo del alumno y al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

5.4.4 PROPUESTA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se basa en la información y observación que el profesor recoge, organiza e interpreta en el trabajo diario en las actividades realizadas de manera individual y colectiva para constatar los aprendizajes de los alumnos, para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

5.4.5 QUÉ VAMOS A EVALUAR

- ❖ El aprendizaje de los alumnos: comprobación continúa de los avances de cada niño.
- ❖ El desarrollo de la expresión oral del alumno.
- ❖ El desarrollo de la lectura (Comprensión de lectura).
- ❖ El desarrollo de la escritura (Ubicación espacial y motricidad).
- ❖ La participación de los alumnos en cada una de las actividades.
- ❖ La interacción con sus compañeros en los momentos de trabajo.
- ❖ Su actitud ante los nuevos aprendizajes.

5.5 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

5.5.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE FASE 1

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Reconozcan su nombre escrito y la importancia de saberlo.
- Usen mayúsculas al escribir nombres propios.

Actividad
1

Tema: Nombres propios

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Preparar distintos letreros con los nombres completos de cada alumno, tratando de realizarlos en hojas de colores vistosos.
- Pegarlos en algún lugar a la vista de todos.
- Antes de realizar la lectura de “Paco el Chato” realizarán sus predicciones (de qué puede tratar el cuento) con base en las imágenes del libro.
- Mencionarles la dirección en que se lee (izquierda-derecha)
- Se escribirán las predicciones en el pizarrón, para que al finalizar la lectura observen en que coincidieron con la misma.
- Escuchar la lectura que realizará el maestro(a).
- Observar las predicciones en las que coincidieron con la lectura.
- Se comentará la importancia de saber su nombre completo y algunos datos personales relacionándolo con el contenido del cuento de “Paco el Chato”.
- Observar todos los nombres pegados en el salón e identificar el suyo.
- Identificar cuáles son las letras que lo conforman.
- Identificar si es un nombre corto o largo.
- Recortar del libro recortable las letras móviles y guardarlas en sobre.

Durante la actividad

- Los alumnos escribirán su nombre completo al inicio de su libreta de español, remarcando con colores diferentes cada letra y guiándose de los carteles que están pegados en el salón. (Aclararles que deben hacerlo como puedan).
- Se les pedirá que realicen un retrato de ellos mismos, en el cual escriban su nombre completo, mismo que iluminarán y pegarán en su libreta.
- Identificarán los nombres de sus compañeros que comienzan con la misma letra que el suyo.
- Ya identificados esos nombres los escribirán en su libreta revisando cada una de las letras que los conforman.
- Realizar un dibujo en el cual aparezca la imagen de el o ella y la de su maestra(o), colocando sus nombres.
- Realizar el árbol genealógico de su familia colocando los nombres de cada uno.
- Recortar de periódicos o revistas letras con las que inicie su nombre, tratando que sean mayúsculas.
- Cantarán la canción de “Paco el Chato”.

Después de la actividad (Evaluación)

- Realizar dictado de cinco nombres propios, colocando la letra inicial con mayúscula y color rojo. (Es importante pedirles que no se presionen si sienten que no lo pueden hacer, sólo que escriban lo que sienten que es correcto, ya que eso es un gran logro).
- Identificar en una lista de nombres propios escrita en el pizarrón nombres largos y nombres cortos.
- Completar los enunciados referentes al cuento de “Paco el Chato”, colocando los nombres propios faltantes en cada una de ellas tratando de colocarlos con mayúscula y color rojo.
- Identificar los nombres de los personajes del cuento y pegarlos donde corresponde.
- Realizarán un cuadro en el cual coloquen los nombres de sus mejores amigos.
- Formar palabras de nombres propios cortos y largos con sus letras móviles.
- Con palabras móviles que se colocarán en el pizarrón, deberán identificar las palabras que sean nombres propios por medio del juego “mata moscas”.

Recursos didácticos

- Hojas de colores.
- Pizarrón.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Revistas o periódicos viejos.
- Palabras móviles.
- Libros de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Matamoscas.
- Juegos y dinámicas grupales.
- Canción de “Paco el Chato” (disco de las lecturas de español primer grado).
- Grabadora.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

Que los alumnos:

- Identifiquen las palabras que indican una acción dentro de un enunciado

Actividad
2

Tema: Verbos

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Recortarán de revistas o periódicos imágenes donde se observen personas realizando diversas actividades.
- Pegarán las imágenes en el pizarrón.
- Nombrarán algunas de las acciones que se observan en las imágenes.
- Se escribirán enunciados que tengan que ver con las imágenes observadas.
- Ya escritos los enunciados, se leerán de forma grupal y los niños tendrán que seleccionar la imagen de la cual se habla.
- Se subrayará con un color vistoso la palabra que expresa la acción que realiza el sujeto, es decir, la acción que realiza la persona de la imagen y de la cual habla el enunciado.
- Partiendo de las actividades anteriores se les dará una explicación breve acerca de los verbos, con el fin de que entiendan cuál es su función dentro del enunciado. Las actividades anteriores les servirán de referente para que puedan entender mejor la explicación y así lo puedan ver como algo cercano a ellos, es decir con más significado para ellos.

Durante la actividad

- Mencionarán distintos verbos, guiándose de las acciones que realizan durante el día.
- Se escribirán en hojas de colores y se pegarán en el pizarrón junto con otras palabras.
- Ya escritas todas las palabras (verbos y no verbos), jugarán “matamoscas”, en el cual se dividirá al grupo en equipos, los cuales competirán por buscar más verbos. Pasará un niño de cada equipo y al escuchar la palabra que debe tocar caminará rápidamente hacia el pizarrón. El niño que toque primero la palabra correcta le dará un punto a su equipo. El equipo que haya logrado el mayor puntaje será el ganador.
- Se leerá de manera grupal la lectura “Saltan y saltan” en su libro de lecturas.
- Dentro de la lectura, conforme se vaya leyendo, los niños identificarán los verbos y los subrayarán de rojo.
- Con el fin de que exista mayor comprensión de la lectura, se realizará dos veces y también cantarán la canción de la misma.
- Ordenarán las imágenes del cuento.
- Colocarán las imágenes correspondientes y completarán las oraciones.

Después de la actividad (Evaluación)

- Realizarán dictado de verbos con sus respectivos dibujos. (Es importante pedirles que no se presionen si sienten que no lo pueden hacer, sólo que escriban lo que sienten que es correcto, ya que eso es un gran logro).
- Jugarán memorama de enunciados con verbos e identificarán el verbo del enunciado.
- Observarán las imágenes de la página 15 de su libro de español recortable y colocarán la palabra que falta dependiendo a la acción que este realizando para completar el enunciado.
- Jugarán lotería de verbos.

Recursos didácticos

- Hojas de colores.
- Pizarrón.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Revistas o periódicos viejos.
- Palabras móviles.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Matamoscas.
- Juegos y dinámicas grupales.
- Canción de “Saltan y saltan” (disco de las lecturas de español primer grado).
- Grabadora.
- Lotería de verbos.
- Memorama de verbos.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

Que los alumnos:

- Identifiquen y clasifiquen palabras considerando sus primeras letras.

Actividad
3

Tema: Palabras que empiezan igual.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se colocarán en el pizarrón diferentes carteles con imágenes las cuales tendrán en la parte de abajo su nombre con letras vistosas.
- Se les pedirá que observen cada uno de los carteles y las imágenes que tienen.
- Se les preguntará qué similitudes encuentran en cada uno de los carteles.
- En un principio, probablemente, se dejarán llevar por las similitudes de las imágenes en cuanto a colores y formas para lo cual se pedirá que repetirán en voz alta el nombre de las palabras.
- Se preguntará que si en ese momento notaron algún parecido en los nombres de las palabras
- Con un marcador señalaran la primera sílaba de la palabra.

Ejemplo: pato palo pavo palma patín paleta pala papá

En ese momento se pedirá que observen las letras que están subrayadas en cada palabra.

- Se les pedirá que mencionen el nombre de esas letras.
- Repetirán nuevamente el nombre de las palabras en voz alta, diciendo fuerte la sílaba “pa”.
- Realizarán de forma grupal la lectura de “Los animales cantores”.

Durante la actividad

- Encerrarán en un círculo las primeras sílabas de las palabras que se observan en la actividad (Anexo 1).
- Recortarán los dibujos de las palabras que empiezan igual y las pegarán de tal forma que sean pares. Al final tratarán de leer cada palabra. (Anexo 2)
- Colocarán la primera sílaba de cada palabra. (Anexo 3)
- Revisarán nuevamente la lectura de “Los animales cantores” y localizarán palabras que empiecen igual encerrándolas con su color rojo.
- Escribirán las palabras localizadas en su cuaderno de tal forma que observen detenidamente cómo se escribe cada una y que significa. Se pondrá atención para que en el momento de escribir se guíen de la cuadrícula del cuaderno utilizando una letra en cada cuadro.
- Realizarán la página 18 de su libro de español actividades, en la cual observarán los animales que ahí se encuentran, para después colocar la palabra *si*, si es que tienen miedo a ese animal o *no*, si no le tienen miedo. Al finalizar unirán las palabras que empiezan con la misma letra.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se colocará en el pizarrón una palabra, los alumnos tendrán que pasar a cambiar la última sílaba con el fin de convertirla en una palabra diferente pero que empiece igual. Por ejemplo: cama- casa- carro- caja- camisa- cara- capa. (Las sílabas que se moverán son las últimas, las que están subrayadas).
- Pegarán en cada recuadro el dibujo del animal que corresponda y escribirán en el renglón de abajo el nombre de cada animal. Observar cómo se escriben de forma correcta antes de pegar la ilustración. Se pedirá que observen que son animales cuyos nombres empiezan con las letras “c” y “p”. (Libro de Español Actividades, p. 21)
- Realizarán dictado de palabras que empiezan igual con dibujos. (Las palabras del dictado, serán las mismas que se observaron a lo largo de la semana en cada una de las actividades. Reiterarles que lo escriban como puedan.

Recursos didácticos

- Carteles con imágenes.
- Marcadores de color.
- Pizarrón.
- Anexo 1.
- Anexo 2.
- Anexo 3.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Palabras móviles.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Respeten las diferencias de cada palabra y los espacios entre una y otra al escribir una oración.
- Adviertan que la oración está formada por un número variable de palabras.

Actividad
4

Tema: Separación de palabras.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se escribirá en el pizarrón una oración con las palabras juntas.
- Se preguntará a los alumnos si observan algo extraño en esa oración.
- Después de las diferentes participaciones se les preguntará ¿Por qué deben separarse las palabras en los enunciados? ¿Qué pasa cuando se juntan las letras al escribir?
- Atender sus comentarios.
- Se pondrán algunos ejemplos en el pizarrón, preferentemente con palabras móviles para que se puedan colocar los ejemplos con las palabras sin separar.
- Pedir a los alumnos que pasen a separar las palabras en las oraciones para que se lean de forma correcta.
- Se formará a los alumnos en equipos y se les darán cinco oraciones en papel bond, ellos tendrán que separar las palabras cortándolas palabra por palabra y acomodar nuevamente la oración pero ahora de forma correcta.
- De manera grupal, se realizará la lectura “La cucaracha comelona” en su libro de lecturas.

Durante la actividad

- Cantarán la canción de “La cucaracha comelona”, para entender mejor el cuento.
- Se escribirán en el pizarrón dos oraciones que tengan las letras juntas, los alumnos las copiarán en su libreta de forma correcta, separando las palabras. (Es importante guiarlos para el logro de esta actividad ayudándolos a identificar cada palabra en la oración para que ellos las separen).
- Al momento de escribir las oraciones anteriores hacer énfasis en la ubicación de cada letra en la cuadrícula del cuaderno, tratando de hacer las letras del tamaño del cuadro. En dado caso que aún no se vayan derechos colocar líneas tenuemente para que no se vayan chuecos).
- Realizarán las actividades correspondientes de su libro de español actividades, tratando de realizarlas a lo largo de la semana.
- Con ayuda de palabras móviles, las cuales están hechas en hojas de colores formarán enunciados ubicando las palabras por el color de hoja, con esto observarán las diferencias entre una y otra.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se les dará un ejercicio en el cual aparezcan oraciones con las palabras juntas, para lo cual escribirán la oración con las palabras separadas en la parte de abajo. (Anexo 4).
- Realizarán dictado de oraciones sencillas separando las palabras con un espacio.
- Jugarán memorama de oraciones, leyendo las oraciones del juego y observando el espacio que se encuentra entre palabra y palabra.

Recursos didácticos

- Pizarrón
- Palabras móviles hechas con hojas de diferentes colores.
- 20 oraciones hechas en papel bond.
- Canción de “La cucaracha comelona” (disco de las lecturas de español primer grado).
- Grabadora.
- Marcadores de colores para el pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Tijeras.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Anexo 4.
- Memorama de oraciones.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

Que los alumnos:

- Identifiquen y clasifiquen palabras considerando sus letras finales.

Actividad
5

Tema: Palabras que terminan igual

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se colocarán en el pizarrón diferentes carteles con imágenes las cuales tendrán en la parte de abajo su nombre con letras vistosas.
- Se les pedirá que observen cada uno de los carteles y las imágenes que tienen.
- Se les preguntará que similitudes encuentran en cada uno de los carteles.
- En un principio, probablemente, se dejaron llevar por las similitudes de las imágenes en cuanto a colores y formas para lo cual se pedirá que repetirán en voz alta el nombre de las palabras.
- Se pedirá que si en ese momento notaron algún parecido en los nombres de las palabras.
- Se hará énfasis en la rima de cada una de ellas al pronunciarlas.
- Con un marcador señalaran la última sílaba de la palabra.

Ejemplo: ratón camión melón pelón bastón corazón Simón

En ese momento se pedirá que observen las letras que están subrayadas en cada palabra.

- Se les pedirá que mencionen el nombre de esas letras.
- Repetirán nuevamente el nombre de las palabras en voz alta, diciendo fuerte la sílaba “òn”.

Durante la actividad

- Recortarán los dibujos de las palabras que riman y las pegarán de tal forma que sean pares. Al final tratarán de leer cada palabra. (Anexo 5).
- Realizarán la lectura de “El rey de los animales”, con ayuda del disco de español primer grado, tratando de seguir lectura del cuento y estar atentos.
- Colocarán las sílabas finales de cada palabra en su libro de actividades página 29, encerrando con color rojo las palabras que terminan con la sílaba “tòn”, con azul las que terminan en “llo” y con amarillo las que terminen en “rro”.
- Buscarán de revistas o periódicos 5 palabras que terminen con la misma letra. Después buscarán 5 que terminen con la misma sílaba, las recortarán y pegarán en su libreta.
- Jugaremos en el patio el juego de “pistas” en el cual, se esconderán por zonas específicas diferentes palabras, las cuales tendrán que buscar en un tiempo determinado. Al concluir el tiempo nos reuniremos en el salón y cada uno mostrará las palabras que encontró, cada palabra tendrá un par, las palabras pares estarán pegadas en el pizarrón, los alumnos leerán las palabras que encontraron, el par será la palabra que termine con la misma sílaba, por ejemplo: silbato- zapato. Los alumnos que hayan encontrado mayor número de palabras y logren juntarlas con su par en menor tiempo, serán los ganadores.

Después de la actividad (Evaluación)

- Encerrarán en un círculo las sílabas finales de las palabras. (Anexo 6).
- Realizarán un listado de 5 palabras que terminen con la misma sílaba, intentando escribir toda la palabra, en dado caso que no puedan hacerlo realizarán los dibujos.
- Recortarán y pegarán en su libreta las palabras que terminen igual, organizándolas de tal forma que queden en la misma fila. (Anexo 7).
- Jugaremos “piensa rápido”, en el cual se mencionará una palabra y cada alumno tendrá que decir en voz alta otra que termine igual que la primera tratando de hacerlo lo más rápido posible.

Recursos didácticos

- Carteles con imagen y el nombre de la imagen.
- Pizarrón.
- Marcadores de colores para pizarrón.
- Anexo 5.
- Anexo 6.
- Anexo 7.
- Resistol.
- Tijeras.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Revistas para recortar.
- Periódicos.
- Palabras escritas en hojas.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Colores.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase
- Patio escolar

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Adviertan que la oración está formada por un número variable de palabras.
- Distinguir el número de palabras que forman oraciones.

Actividad
6

Tema: Enunciados cortos y largos.

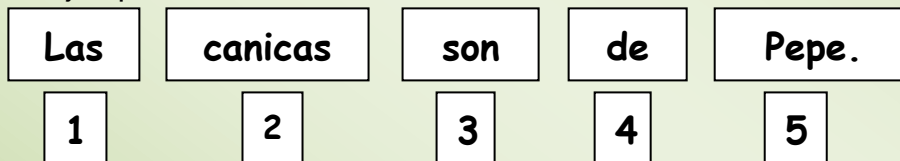
Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se colocarán en el pizarrón cinco enunciados.
- Se leerán de forma grupal.
- Observarán la cantidad de palabras que conforman esos enunciados e identificarán cual es el enunciado más largo.
- Con números móviles pasarán algunos alumnos a colocar los números que correspondan a cada palabra de cada enunciado.

Por ejemplo.



- Cuando se hayan terminado de numerar las palabras de cada uno de los enunciados, los alumnos observarán cual fue la oración más larga y cual la más corta dependiendo el número de palabras.
- Se separará al grupo en cinco equipos y numerarán cinco oraciones, colocando en primer lugar el enunciado más corto y en último el más largo, tratando de observar todas las palabras que conforma las oraciones.

Durante la actividad

- De forma grupal se realizará la lectura de “Los changuitos”.
- Realizarán la página 32 de su libro de Español Actividades, respecto a la lectura.
- Escucharán la canción de “Los changuitos”.
- Tratarán de aprendérsela para que la canten.
- Realizarán la página 33 de su libro de Español Actividades, iluminando a los changuitos y dibujándoles los elementos que se les pide.
- Después de haberse aprendido la canción, formarán enunciados que hablen de la lectura.

Por ejemplo:

*** Los changuitos no usan calzones.**

- Participarán diciendo los enunciados. (Es importante que el profesor fomente la participación de sus alumnos dándoles seguridad para que se expresen).
- Escribirán en su libreta cada uno de los enunciados escritos en el pizarrón.
- Numerarán los enunciados y con color rojo encerrarán el enunciado con menor número de palabras y con color azul el enunciado que tuvo más palabras.
- Realizarán la página 34 de su libro de Español Actividades, pegando las imágenes donde corresponda. (Apoyarse del libro de español recortable).

Después de la actividad (Evaluación)

- Todos los alumnos pasarán al pizarrón a numerar oraciones. (Tratar de darles un pequeño detalle, como un dulce, para que ellos se sientan motivados a participar, poner atención y hacerlo correctamente).
- Se les dará un ejercicio en el cual tendrán que numerar los enunciados, encerrar el enunciado más grande de color azul y el enunciado más pequeño de rojo.(Anexo 8)
- Realizarán la página 35 de su libro de Español Actividades, colocando los números donde corresponda, haciendo el conteo de las palabras y escribir cuantas palabras conforman los enunciados.
- Tratarán de leer cada uno de los enunciados que están en la página 35 de su libro de Español Actividades. (Es importante que para esta actividad sean lo suficientemente guiados por el maestro) .

Recursos didácticos

- Enunciados móviles.
- Pizarrón.
- Números móviles.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Canción de “Los changuitos”.
- Grabadora.
- Libreta.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor rojo/azul.
- Libro de Español Recortable.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Marcadores de colores para pizarrón.
- Anexo 8.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Distingan palabras que significan lo contrario.
- Identifiquen y asocien palabras antónimas.

Actividad
7

Tema: Antónimos

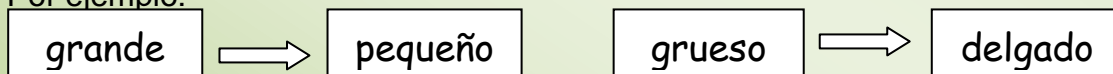
Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se comentará a los alumnos que existe un tipo de palabras que significan lo contrario de otras y que se llaman **antónimos**.
- Con ayuda de los alumnos, el profesor escribirá en el pizarrón una lista de palabras.
- Los alumnos dirán cual es el contrario de esas palabras.
- Debajo de sus bancas habrá una tarjetita con una palabra, las leerán en voz alta y se les dirá a los alumnos que en un minuto deberán buscar el antónimo de esa palabra, el cual lo tiene otro compañero. Tendrán que buscar por todo el salón y buscar al compañero que tiene el antónimo de su palabra. (El profesor deberá enfatizar que la palabra la que encontrarán se llaman antónimos).

Por ejemplo:



- Jugaremos “piensa rápido”, en donde el maestro dirá una palabra y los alumnos tendrán que decir el antónimo de la palabra en menos de 30 segundos. (El maestro tratará de motivar a los alumnos a que participen).

Durante la actividad

- Se leerá de manera grupal la lectura “¿Qué le pasó a María?”.
- Escucharán la canción “¿Qué le pasó a María?”
- De la misma lectura se tomarán 10 palabras que se colocarán en el pizarrón y en parejas encontrarán el antónimo que corresponde a cada palabra, las cuales también estarán escritas en el pizarrón pero en desorden.
- El profesor escribirá en el pizarrón diferentes oraciones sencillas que terminen con un adjetivo calificativo.

Por ejemplo:

La ropa está sucia.

- Los alumnos escribirán esos enunciados en su cuaderno y cambiarán la última palabra por su antónimo. (Es importante motivar a los alumnos a que traten de hacer su letra del tamaño de la cuadrícula y se vayan derechos, siguiendo los márgenes).

La ropa está limpia.

- Tratarán de realizar las actividades correspondientes en su libro de Español Actividades en esa semana.

Después de la actividad (Evaluación)

- Con el objetivo de que los alumnos comprueben palabras antónimas mediante sus sentidos, probarán y tocarán algunos alimentos y objetos, por ejemplo, el limón-agrio y el azúcar- dulce; el hielo- frío y la té - caliente; la madera-lisa y la lija-rasposa, etc. Los alumnos tendrán que nombrar las palabras.
- El profesor nombrará algunas palabras y ellos escribirán sus antónimos.
- Jugarán “matamoscas” de antónimos en donde el maestro (a) nombrará alguna palabra y ellos tendrán que tocar su antónimo, el ganador será quien toque la palabra primero.

Recursos didácticos

- Pizarrón.
- Tarjetas con palabras (adjetivos)
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Canción ¿Qué le pasó a María?
- Grabadora.
- Marcadores para pizarrón de colores.
- Libreta.
- Lápiz.
- Colores.
- Goma.
- Azúcar.
- Hielo.
- Té (caliente)
- Limones.
- Un pedazo de lija.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Organicen sus ideas para estructurar una oración.
- Expresen sus ideas mediante oraciones.

Actividad
8

Tema: Completar oraciones.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se hablará sobre la estructura de una oración y que estas tienen que expresar una idea completa.
- Se colocarán en el pizarrón cinco oraciones con palabras móviles, dejando a un lado del pizarrón cinco palabras, las cuales completarán los enunciados.
- Se leerán los enunciados de forma grupal.
- Se les preguntará a los alumnos ¿qué observan en esos enunciados? (Tratar de guiarlos en la participación).
- Completarán en el pizarrón las oraciones con las palabras correspondientes.

Durante la actividad

- Se dividirá al grupo en tres equipos y se les darán cinco enunciados que tendrán que completar con las palabras que les falten, las cuales estarán pegadas en el pizarrón. (Guiar a los alumnos para que completen los enunciados de una forma lógica, es decir, que las palabras faltantes sean congruentes con el enunciado).
- Realizarán la página 43 de su libro de Español Actividades, en la cual por medio de imágenes que recortaran de su libro de Español Recortable, completarán las oraciones.
- Se escribirán algunas oraciones en el pizarrón las cuales estarán incompletas.
- De forma grupal se leerán las oraciones incompletas.
- Los alumnos copiarán del pizarrón las oraciones y tratarán de escribir las palabras faltantes individualmente. (El profesor deberá guiar a los alumnos para escribir las palabras que les faltan, así como también los motivará a hacer las letras del tamaño de los cuadros e irse derechos en la libreta).
- Saldremos al patio a realizar una actividad, en la cual se colocarán enunciados incompletos pegados en la pared, se les darán a los alumnos las palabras que faltan (es importante que las lean para que al momento de leer los enunciados identifiquen el que corresponde a la palabra que tienen) y se alejarán aproximadamente tres metros de esa pared. Se formará una fila de niñas y una de niños. Se leerán esos enunciados de forma grupal para que identifiquen el que les corresponde. A la cuenta de tres empezará la competencia y correrán hacia el enunciado que les corresponde. Ganará el equipo que tenga más enunciados correctos.
- Realizarán la página 44 de su libro de Español Actividades, en el cual completen las oraciones según las imágenes.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se les dará una hoja en la cual tendrán que completar las oraciones con las palabras que estén en la parte de abajo. Para que no les sea complicado el ejercicio, el profesor (a) guiará la lectura de los enunciados y las palabras tendrán su imagen. (Anexo 9). Los alumnos únicamente escribirán la palabra que corresponda sobre la línea e iluminarán los dibujos.

Recursos didácticos

- Oraciones con palabras móviles.
- Palabras móviles.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Pizarrón.
- Marcadores de colores para pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Canción “¿Qué le pasó a María?”
- Grabadora.
- Anexo 9.

Espacios a utilizar

- Aula de clase
- Patio escolar

Planeación Didáctica

Propósito

Que los alumnos:

- Identificar palabras cortas y largas.

Actividad
9

Tema: Palabras cortas y largas.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Observarán cada uno de los objetos que hay en el salón y los nombrarán.
- Se escribirán en el pizarrón el nombre de esos objetos.
- Los alumnos observarán cada una de las palabras que están en el pizarrón.
- Se les pedirá que intenten leer esas palabras.
- Los alumnos identificarán las palabras más largas.
- Después identificarán las más cortas.
- Pasarán algunos alumnos al pizarrón y encerrarán con marcador rojo las palabras largas y con marcador azul encerrarán las palabras cortas.

Durante la actividad

- Escribirán en su libreta una lista con las palabras cortas (encerradas con marcador azul) y otra lista con las palabras largas (encerradas con color rojo), tratando de respetar los espacios en la libreta y siguiendo los márgenes.
- Realizarán la lectura de “La estrellita fugaz”, tratando de ubicar en el libro algunas palabras largas y cortas, encerrándolas con rojo y azul, respectivamente.
- Realizarán las páginas 47 y 48 de su libro de Español Actividades.
- Recortarán de revistas o periódicos palabras largas y palabras cortas y realizarán un collage en un pedazo de cartulina.
- Escribirán en su cuaderno oraciones completas en donde se utilicen palabras largas y cortas en los sustantivos.
- Resolverán las páginas 49 y 50 de su libro de Español Actividades.
- Escucharán la canción de “La estrellita fugaz” y conforme la vayan escuchando, los alumnos mencionarán lo que ellos creen que son palabras largas o cortas, según lo indique el maestro.
- El maestro las escribirá en el pizarrón y los alumnos comprobarán si están en lo correcto.

Después de la actividad (Evaluación)

- Tratarán de resolver un crucigrama el cual contiene palabras cortas y largas. Las palabras tendrán su imagen para que los alumnos se guíen al resolverlo.(Anexo 10).
- De los carteles con palabras que se encuentran pegados por todo el salón, escogerán cinco palabras largas y cinco palabras cortas y las escribirán en su libreta, tratando de respetar los espacios en el cuaderno.
- Realizarán las páginas 52 y 53 de su libro de Español Actividades.
- Jugaremos “coctel de frutas” en donde los nombres de algunos de los alumnos serán nombres de frutas largos y cortos; por ejemplo: frambuesas, piñas, manzanas, higos. Estos nombres se escribirán en el pizarrón con una imagen para que los identifiquen.

Recursos didácticos

- Pizarrón.
- Marcadores de pizarrón (rojo, azul y negro).
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Bicolor (rojo/azul).
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Revistas y/o periódicos.
- ¼ de cartulina.
- Tijeras.
- Resistol.
- Canción de “La estrella fugaz”.
- Grabadora.
- Anexo 10.
- Carteles con palabras e imágenes.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

Que los alumnos:

- Hagan descripciones de imágenes utilizando adjetivos calificativos.
- Usen de manera adecuada los adjetivos calificativos en descripciones.
- Utilicen la escritura para expresar sus ideas y sentimientos.

Actividad
10

Tema: Utilización de adjetivos en la descripción de una imagen.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se dará una explicación de los tipos de palabras (sustantivos, artículos, verbos, adjetivos) haciendo énfasis en los adjetivos calificativos, los cuales se emplean para describir personas, animales, lugares o cosas. Pondrá algunos ejemplos de ese tipo de palabras describiendo algún objeto. Lo escribirá en el pizarrón y subrayará la palabra que corresponde a un adjetivo calificativo.

La mesa es grande.

- Les explicará que esas palabras también se pueden utilizar para describir a las personas.
- Pedirá a uno de sus alumnos que pase al frente y lo describirá, enfatizando a los alumnos que debe ser de forma respetuosa, sin utilizar palabras ofensivas.
- Escribirá las palabras que describen al niño en el pizarrón.
- Puede seguir con la misma actividad, sólo que ahora los que describirán a alguno de sus compañeros, respetuosamente, serán los alumnos.
- Escribirá cada palabra que mencionen los alumnos.
- Los alumnos leerán cada una de las palabras y las identificarán como adjetivos calificativos.

Durante la actividad

- Se les mostrará a los alumnos alguna imagen, les pedirá que la describan utilizando palabras que sean adjetivos calificativos, anotando cada una de las palabras que sean utilizadas por sus alumnos, para que al final las lean y observen si son acertadas sus descripciones.
- Realizarán de forma grupal la lectura de “El viaje”, esforzándose por leer o reconocer algunas de las palabras más reiteradas en las lecturas.
- Escucharán el cuento del disco, de la misma lectura observando las imágenes del libro.
- Se les pedirá a los alumnos que describan una de las imágenes de la lectura, utilizando adjetivos calificativos y lo escriban en su libreta, respetando los espacios y siguiendo los márgenes.
- Realizarán las páginas 56 y 57 de su libro de Español Actividades con ayuda de las imágenes del libro de Español Recortable.
- Escribirán una lista de 10 palabras que sean adjetivos calificativos.
- Realizarán las páginas 58 y 59 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Con ayuda de algún animalito, ya sea real o de peluche, los alumnos lo observarán y tocarán para que la descripción sea aún más exacta.
- Les pedirá a los alumnos que describan ese animalito, utilizando adjetivos calificativos.
- Escribirán la descripción de ese animalito en su libreta y lo dibujarán.
- Realizarán las páginas 60 y 61 de su libro de Español Actividades.
- Realizarán un ejercicio en el cual coloquen los adjetivos faltantes en las oraciones e identifiquen adjetivos calificativos entre otras palabras que no lo son, iluminando los recuadros con su color rojo.(Anexo 11).

Recursos didácticos

- Pizarrón.
- Marcadores de colores para pizarrón.
- Imagen grande.
- Libro de Español Lecturas.
- Cuento de “El viaje”.
- Grabadora.
- Libreta.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor.
- Lápices de colores.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Tijeras.
- Resistol.
- Animalito real o de peluche.
- Anexo 11.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

5.5.2 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE FASE 2

Planeación Didáctica

Propósitos

- Reflexionen sobre las características de la lengua.
- Distinguir la escritura de palabras en singular y en plural.

Actividad
11

Tema: Palabras en plural y singular.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se les mostrará a los alumnos algún objeto, por ejemplo un lápiz.
- Les preguntará *¿qué es ese objeto?* y escribirá la palabra “*lápiz*” en el pizarrón.
- Enseguida recolectará varios lápices y preguntará a los alumnos *¿qué son esos objetos?*
- Cuando le respondan escribirá en el pizarrón la palabra “*lápices*”.
- Explicará a los alumnos que cuando hablamos de un sólo objeto o ser estamos hablando en **singular**; y que cuando nombramos varios objetos o seres estamos hablando en **plural**.
- Con ayuda de los carteles con imágenes que están pegados en el salón, pedir a los alumnos mencionar varios de ellos en singular y en plural, aunque la imagen esté únicamente en alguna de las dos formas.

Por ejemplo;



- Pedir a los alumnos inventar tres enunciados con palabras en plural y tres con palabras en singular.
- Se escribirán en el pizarrón y de forma grupal se leerán, motivando a los niños leer solos.

Durante la actividad

- Observarán las imágenes de la lectura 10 “La casita del caracol” y por medio de ellas realizarán sus predicciones, es decir, observando las imágenes comentarán de qué creen que trata el cuento.
- Se anotará en el pizarrón cada una de las predicciones que digan los alumnos.
- De forma grupal, se realizará la lectura de “La casita del caracol”.
- Observarán en que coincidieron sus predicciones con el contenido del cuento.
- Escucharán la canción de “La casita del caracol”, tratando de identificar palabras en plural y en singular.
- Anotarán esas palabras en el ejercicio de la página 62 de su libro de Español Actividades.
- Escribirán en su libreta cinco enunciados sencillos con las siguientes palabras, reiteradas en la lectura y en la canción: caracol, casita, animales, gusanitos, peces. (Es importante que los alumnos sean guiados por el maestro en esta actividad).
- Realizarán la página 63 de su libro de Español Actividades, en la cual coloque a los animales donde corresponde.
- Observarán escritas en varias tarjetas las terminaciones “s” y “es” y las repartirá a los alumnos. Escribirá en el pizarrón varios sustantivos y por turnos pasarán cada uno de los alumnos a formar el plural de la palabra añadiendo a cada sustantivo una tarjeta con la terminación adecuada. Al final las leerán en singular (sin tomar en cuenta la tarjeta) y en plural (apoyándose de la tarjeta).

Después de la actividad (Evaluación)

- Los alumnos dividirán la hoja de su libreta en dos partes y recortarán de revistas o periódicos cinco palabras en singular y cinco en plural, pegándolas en las columnas de su cuaderno y explicarán al grupo porque las clasificaron de esa manera.
- Realizarán las páginas 67 y 68 de su libro de Español Actividades, colocando el plural y singular de cada animalito.
- Jugarán a “matamoscas”, con palabras que estén en singular o plural, guiados por el maestro (a).

Recursos didácticos

- Carteles con imágenes.
- Pizarrón.
- Marcadores de colores para el pizarrón.
- Libro de Español Lecturas.
- Canción de “La casita del caracol”.
- Grabadora.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Tarjetas con terminaciones “s” y “es”.
- Revistas o periódicos.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Identificar los nombres comunes de objetos.
- Escriban de forma correcta los sustantivos.

Actividad
12

Tema: Sustantivos comunes.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Todos los alumnos conversarán acerca de las cosas que tienen dentro de su mochila y solicitará que alguno de los niños diga al grupo lo que guarda en ella, si es posible sacando cada objeto.
- Explicará a los alumnos que las palabras que sirven para nombrar cosas y animales se les llaman **sustantivos comunes** y se escriben con minúsculas.
- Los alumnos observarán cada una de las palabras que hay pegadas en el salón.
- El maestro (a), les preguntará *¿Qué es lo que ven en común entre ellas? respecto a la escritura, no a la imagen*
- Se hará énfasis a la forma en que se escriben cada una de las palabras (con minúscula).
- Se les pedirá a los alumnos que recuerden cada objeto que tengan en casa y anotará las palabras en el pizarrón, explicando que cada una de esas palabras son sustantivos comunes.

Durante la actividad

- Realizarán de forma individual y grupal la lectura de “Los tres deseos”, tratando de ubicar palabras que sean sustantivos comunes.
- Escucharán el cuento de “Los tres deseos”, apoyándose de las imágenes del libro.
- Realizarán la página 69 de su libro de Español Actividades, en el cual completen las palabras y los identifiquen como sustantivos comunes.
- Los alumnos escribirán en su libreta 10 nombres de cosas o animales y recortarán de revistas imágenes de los mismos.
- Pedir a los alumnos que dividan la hoja de su libreta en dos partes con una línea y escriban nombres de cosas y animales, clasificándolos en palabras de sustantivos largos y cortos.
- Se colocarán en equipos con su alfabeto móvil formarán 10 palabras sencillas que sean sustantivos comunes.
- Realizarán las páginas 70 y 71 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Los alumnos realizarán dictado de sustantivos comunes, dibujando la imagen a cada palabra.
- Realizarán las páginas 72 y 73 de su libro de Español Actividades.
- Resolverán un crucigrama en donde las palabras sean sustantivos comunes. Apoyarse de las imágenes para realizarlo. (Anexo 12).
- Jugarán memorama de enunciados, en donde en cada tarjeta viene la imagen y el enunciado. (El maestro pedirá a los niños que identifiquen la palabra que es sustantivo dentro del enunciado).
- Realizarán las páginas 74 y 75 de su libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Cuento “Los tres deseos” (Narrado en disco).
- Grabadora.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Revistas.
- Libreta.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Goma.
- Bicolor (rojo/azul)
- Alfabeto móvil.
- Anexo 12.
- Memorama de enunciados.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Reconocer el uso de artículos el, la, los, las.
- Emplear adecuadamente los artículos en textos escritos y oraciones.

Actividad
13

Tema: El artículo en las oraciones.

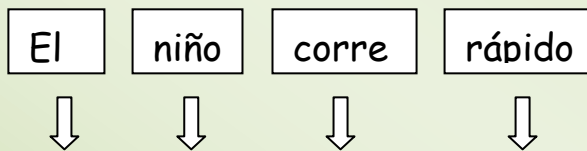
Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir, reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Por medio de palabras móviles se colocará en el pizarrón un enunciado.
- Los alumnos tratarán de leer el enunciado.
- Los niños conocerán algunas partes del enunciado, haciendo énfasis al artículo.

Por ejemplo:



Artículo Sustantivo Verbo Adjetivo Calificativo

- Observarán la primera palabra del enunciado.
- Se colocarán cuatro enunciados más con palabras móviles, tratando de colocar en ellos los artículos que faltan (la, los, las).
- Se les explicará que así como existen tipos de palabras llamadas sustantivos, también hay otras llamadas artículos que siempre se escriben antes de un sustantivo y sirven para que la oración exprese una idea lógica y concreta.
- Se colocarán en el pizarrón imágenes de algunos objetos y a un lado escribirá los artículos *el, la, los, las*.

Durante la actividad

- Los alumnos que observarán bien las imágenes y opinen cual es el artículo más adecuado para cada imagen.
- Cuando hayan elegido un artículo para cada imagen el maestro (a) los escribirá de lado izquierdo de cada imagen y comentará a los alumnos que los dibujos representan un sustantivo y las palabras escritas se llaman artículos y se escriben antes de un sustantivo.
- Realizarán la lectura de “El gato bombero”, primero de forma grupal y después individual, identificando los artículos y encerrándolos con color rojo.
- Realizarán las páginas 81 y 82 en la cual completarán las oraciones, subrayando el artículo con color rojo.
- Recortarán del periódico o revistas 8 artículos (dos *la*, dos *el*, dos *los* y dos *las*), los pegarán en su libreta y colocarán el nombre de un sustantivo dependiendo el artículo.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se les dará un ejercicio en el cual completen la oración escribiendo los artículos faltantes.(Anexo 13).
- Realizarán las páginas 83 y 84 de su libro de Español Actividades.
- Jugarán matamoscas de artículos, en donde se coloquen varios tipos de palabras en el pizarrón, entre ellas varios artículos y tendrán que identificar estos últimos.

Recursos didácticos

- Palabras móviles.
- Pizarrón.
- Carteles con imágenes.
- Marcadores de colores para pizarrón.
- Libro de Español Lecturas.
- Bicolor (rojo/azul).
- Revistas o periódicos.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Anexo 13.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Diferenciar personajes reales de imaginarios.
- Distingan la fantasía de la realidad.

Actividad
14

Tema: Personajes de realidad o fantasía.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se hablará sobre la diferencia que existe entre una situación real y una fantástica.
- Se les preguntará a los alumnos:
 - ¿Qué saben de los seres fantásticos?
 - ¿Por qué son fantásticos?
 - ¿Cuáles son seres reales?
 - ¿Cuáles han tocado y visto moverse por sí mismos?
- Se les mostrarán varias imágenes en la cuales haya diversos personajes (tanto reales como fantásticos).
- Pedirá los alumnos que los observen y mencionen cuales son reales y cuales son fantásticos.
- Al terminar se les preguntará a los niños:
 - ¿Por qué creen que son reales o fantásticos?
 - ¿En dónde han visto personajes fantásticos?

Durante la actividad

- Realizarán de forma grupal la lectura de “Rufina la burra”.
- Escucharán la canción de “Rufina la burra”. Apoyándose de las imágenes de su libro y tratando de leer palabras reiteradas en la lectura.
- Identificarán la diferencia que existe entre una situación real y una fantástica.
- Preguntar a los alumnos:
 - ¿Existen las y los burros?
 - ¿Es posible que una burra hable?
 - ¿Qué cosas irreales observaron en el cuento?
- Es importante anotar cada uno de los comentarios de los alumnos.
- Preguntar ¿Qué cosas del cuento existen en la vida real?
- Anotar cada uno de los comentarios de los alumnos.
- Compararán los aspectos reales y fantásticos que hubo en la historia.
- Jugarán con la actividad de la página 87 de su Libro de Español Actividades.
- Resolverán las páginas 88 y 89 de su Libro de Español Actividades, en donde se comparan las partes del cuerpo de un animal con las personas.

Después de la actividad (Evaluación)

- De forma individual inventarán un cuento, a la mitad del grupo le tocará crear un cuento con personajes reales y la otra mitad lo inventará con personajes imaginarios. Lo platicarán a su maestro (a) para no tomar personajes y partes de otros cuentos de otros compañeros.
- Realizarán las páginas 92 y 93 de su Libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Imágenes con personajes reales y fantásticos.
- Libro de Español Lecturas.
- Canción de “Rufina la burra”.
- Grabadora.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libro de Español Actividades.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.

Espacios a utilizar

- Aula de clase.

Planeación Didáctica

Propósito

- Distinguir la relación que existe entre la imagen y el texto.
- Asocian imágenes con el texto que les corresponde.

Actividad
15

Tema: Relación imagen-texto

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se colocarán en el pizarrón tres imágenes que no tengan relación entre una y otra.
- Los alumnos observarán detenidamente cada una de ellas, los personajes, los paisajes y cada uno de los elementos que están en la imagen.
- También se les mostrarán tres textos, cada uno correspondiente a una imagen.
- Tratarán de leer cada texto detenidamente, para que los alumnos logren comprender el contenido del mismo.
- Los alumnos identificarán a que imagen corresponde cada texto.
- Preguntar ¿Cómo identificaron las imágenes correspondientes a cada lectura?

Durante la actividad

- Se colocarán en el pizarrón varias imágenes e invitará a los niños a inventar e ilustrar una narración con lo que observan. (Es importante que el maestro guíe a los alumnos mediante preguntas, acerca de qué sucede primero, después y al final).
- Pedir a algún integrante del grupo que lea (o platique) su relato en voz alta.
- Se realizará la lectura de “Ricitos de oro y los tres osos”, en voz alta para que los alumnos vayan siguiéndola guiándose de las imágenes principalmente y del texto, identificando algunas palabras.
- Realizarán las páginas 94 y 95 de su libro de Español Actividades, referentes al cuento.
- Se les mostrará a los alumnos las imágenes del cuento “Ricitos de oro y los tres osos” de forma desordenada.
- Los alumnos pasarán al pizarrón a ordenar las imágenes de acuerdo a la lectura “Ricitos de oro y los tres osos”, enfatizando las partes más importantes de la misma.
- Realizarán las páginas 96 y 97 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se les dará un ejercicio en el cual tendrán que relacionar varias imágenes con los textos correspondientes. (Es importante que el profesor los apoye a la lectura de cada texto).(Anexo 14).
- Se les leerá el cuento de “La cebra Camila”.
- Los alumnos realizarán en cartulina un dibujo referente al cuento, utilizando colores y crayolas para iluminarlo.

Recursos didácticos

- Pizarrón.
- Carteles con imágenes.
- Textos correspondientes a las imágenes, escritos con letras vistosas.
- Carteles con imágenes diferentes a las anteriores.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Copias de las imágenes del cuento “Ricitos de Oro y los tres osos”.
- Marcadores para pizarrón.
- Anexo 14.
- Cuento “La cebra Camila”
- Colores.
- Crayolas.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

- Reconozcan los signos de admiración y admiración en oraciones y textos.

Actividad
16

Tema: Signos de admiración e interrogación en las oraciones.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se escribirá en papel bond algunas oraciones interrogativas y otras admirativas.
- En las oraciones destacará los signos de diferente color.
- El profesor los leerá dando la entonación adecuada para que los alumnos noten las diferencias al leer una y otra.
- Enfatizar el nombre, la forma, la ubicación y la utilidad de estos signos en nuestro idioma.
- Los alumnos a leerán las oraciones juntos dando el tono apropiado a cada una.

Durante la actividad

- Realizarán la lectura de “El camión” en la cual identificarán los signos de admiración e interrogación, encerrándolos con rojo.
- Se realizará nuevamente la lectura “El camión”, enfatizando el tono de las oraciones admirativas e interrogativas.
- Realizarán las páginas 100 y 101 de su libro de Español Actividades, completando palabras e identificando el tipo de oraciones (interrogativas y admirativas), colocando los signos que corresponden.
- Se les comentará a los alumnos que en los cuestionarios, las preguntas son oraciones interrogativas.
- Realizarán algunas preguntas a sus compañeros.
- Después de realizarlas, las dictarán al profesor y las escribirá en el pizarrón.
- Los alumnos escribirán cinco de esas preguntas en su libreta, escribiendo con color rojo los signos.
- Realizarán las páginas 102 y 103 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- El profesor (a) escribirá en el pizarrón una adivinanza llamada “El gusanito”:
 (“¿Qué tienes ahí? – Un gusanito- ¿Con que lo mantienes? – Con pan y quesito
 ¿Lo mataremos? – ¡Ay no pobrecito!”)
- Las leerá a los alumnos sin enfatizar el sonido de los signos de interrogación e admiración.
- Preguntará a los alumnos qué faltó al leer las oraciones.
- Pedir a los alumnos que lo lean expresando el tono de las oraciones.
- Realizarán un dibujo, referente a la adivinanza.
- Realizarán las páginas 104 y 105 del libro de Español Actividades, referentes a la lectura.
- Se les dará un ejercicio en el cual coloquen los signos de admiración e interrogación en las oraciones donde corresponda. (Anexo 15).

Recursos didácticos

- Un pliego de papel bond.
- Marcadores de colores.
- Libro de Español Lecturas.
- Bicolor.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Pizarrón.
- Marcadores para el pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Adivinanza.
- Anexo 15.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Determinen el significado de algunas palabras a partir de un texto.
- Identifiquen la forma en la que se escriben varias palabras.

Actividades
17

Tema: La reflexión sobre la escritura de palabras.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- El grupo conversará sobre las serpientes y sus hábitos alimenticios.
- Explicar a los alumnos que el cuento que se leerá, habla sobre unos ratoncitos que se salvan de ser comidos por una serpiente.
- El maestro leerá a los niños el título y les pedirá los alumnos lo busquen en su libro de lecturas; pueden recurrir al índice o explorar el libro directamente.
- Pedirá que observen las imágenes del cuento detenidamente.
- Se les mostrará a los niños la canción de cuenta ratones, a la vez que lo alumnos observen las imágenes de su libro conforme va transcurriendo la canción.
- Se realizará la lectura del cuento “Cuenta ratones”, de forma grupal.
- Los alumnos seguirán la lectura desde su libro, observando cuidadosamente las imágenes y los párrafos leídos, tratando de identificar palabras que ellos ya conozcan.

Durante la actividad

- Después de leer el cuento, el maestro conversará con sus alumnos sobre lo que ocurre en distintos momentos del cuento.
- Después de que los niños reconstruyan la historia, el profesor planteará algunas preguntas que permitan hacer inferencias sobre el cuento, por ejemplo:
 - ¿Cómo creen que se sintió la serpiente al ver que se le escaparon los ratones?
 - ¿Qué creen que sintieron los ratones al ver que la serpiente cayó en su trampa?
 - ¿Qué creen que hicieron los ratones después de escapar?
- Realizarán la página 107 y 108 de su libro de Español Actividades, en el cual los niños responderán un cuestionario acerca del cuento “Cuenta ratones” y reconocerán a los animales de cuentos y de la realidad. (Esta actividad es favorable trabajarla en pareja).
- Pedir a los alumnos le señalen, cuáles fueron las palabras que les resultaron difíciles.
- Se anotarán en el pizarrón. (Si es necesario también incluir otras que se consideren necesarias).
- De forma grupal se descubrirá el significado de esas palabras, leyendo nuevamente los párrafos de la lectura donde se encuentran esas palabras.
- Realizarán las páginas 109 y 110, en la cual escriban información breve pero importante sobre las serpientes.

Después de la actividad (Evaluación)

- De forma grupal, los alumnos redactarán un texto con información sobre las serpientes, la cual cada uno recabó de tarea.
- Cuando hayan organizado esa información, el profesor escribirá en el pizarrón lo que ellos le dicten y al final juntos revisarán lo que se escribió. (Para esta actividad es importante que el maestro plantee preguntas como: ¿Qué debemos escribir?, ¿Qué sigue?, ¿Qué faltara? Entre todos decidirán el título más adecuado).
- Los alumnos realizarán la página 111 de su libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Canción de “Cuenta ratones”.
- Grabadora.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Colores.
- Información sobre las serpientes.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

- Se familiaricen con el diseño y con las características de un menú.

Actividad
18

Tema: El menú

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Observarán las siguientes palabras que estarán escritas en hojas de colores, para que sean llamativas para los alumnos.

ogro

pastizal

mazo

banquete

avorazado

- Les comentará a los alumnos que va a leerles el cuento “Los tres cabritos y el ogro tragón” y que en ese cuento aparecen esas palabras.
- Preguntará a los niños si saben que significan.
- Si los niños desconocen algunas, el profesor explicará el significado.
- Pegará en el pizarrón una oración en las que se ejemplifique el uso de alguna de las palabras. Por ejemplo:

El ogro quería robarse a la princesa

- Los alumnos formarán otras oraciones con las palabras faltantes.
- El maestro las escribirá en el pizarrón, colocando con color rojo mayúsculas, acentos y puntuaciones.

Durante la actividad

- Una vez que se haya aclarado el significado de las palabras anteriores, el maestro procederá a leer el cuento “Los tres cabritos y el ogro tragón”.
- Pedirá a los niños que observen las ilustraciones y los textos detenidamente, identificando palabras conocidas.
- Se comentará el cuento preguntándoles a los niños preguntándoles ¿Por qué los cabritos tuvieron que irse al otro lado del río?, ¿Qué peligro tenían que enfrentar al cruzar el río?, ¿Cómo hicieron los cabritos para salvarse del ogro?
- Realizarán la página 113 de su libro de Español Actividades, en la cual el profesor pedirá a los alumnos lean el menú que aparece como ejemplo en esa página.
- Los alumnos contestarán si saben lo que es un menú o carta de restaurante. (Si no lo saben el maestro explicará brevemente de que se trata).
- En equipos elaborarán otro menú. (Es importante apoyar a los niños en esta actividad).
- Los alumnos realizarán la página 114 de su libro de Español Actividades, en la cual cambien el final de la historia, si los niños tienen dificultades en imaginar otro final el maestro puede sugerirles otras ideas.
- El maestro escribirá el final acordado por todo el grupo.
- En su libreta, los alumnos escribirán oraciones de acuerdo al final que acordaron entre todos. (Es necesario que en esta actividad sean guiados por el maestro).

Después de la actividad (Evaluación)

- Se pagarán en el pizarrón dos carteles en los cuales estará escrito; en uno un menú y en otro una receta de cocina.
- Los alumnos identificarán cuál de ellos es el menú y lo diferenciarán de la receta de cocina.
- Se dividirá al grupo en equipos y representarán una pequeña obra en la cual improvisarán en cuanto escenografía y diálogos. La obra se desarrollará en un restaurant y los alumnos tendrán que representar diversos personajes, llevando a la obra el tema del menú. (Es importante la supervisión del maestro en esta actividad, ya que servirá como guía).

Recursos didácticos

- Hojas de colores.
- Marcadores.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Carteles hechos en papel bond.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Reconozcan la existencia de textos informativos.
- Recaben y organicen la información.

Actividad
19

Tema: La consulta de textos informativos.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Platicarán lo que sepan de los animales de la granja, por ejemplo la forma en que nacen algunos de ellos, dónde duermen, de qué se alimentan, etc.
- Antes de realizar la lectura, se les comentará que leerán un cuento acerca de las aves de corral.
- El maestro les leerá el título y mencionará que en esa historia un huevo desconocido aparece en los nidos de las aves de una granja.
- Se les mostrará a los niños la portada del cuento. Escribirá el título en el pizarrón.
- Los alumnos lo buscarán en el índice. (Propiciar la colaboración de los alumnos para realizar esta actividad).
- Al comenzar la lectura, los alumnos deberán observar detenidamente las imágenes mientras el maestro lee.
- Los alumnos conversarán sobre el cuento e imaginarán un final diferente. (Ayúdelos a imaginar situaciones diversas).
- Los alumnos contarán el cuento a sus compañeros ya con el final que ellos inventaron. (El maestro deberá apoyarlos en la organización de su relato).

Durante la actividad

- Buscarán en libros, enciclopedias o internet información acerca de los animales que nacen del huevo.
- Mencionarán la información encontrada y la intercambiarán entre ellos para observar en que concuerda con la suya y en que no.
- Se escribirà en el pizarrón un cuadro con la información en la cual la mayoría coincidió.
- Los alumnos escribirán ese cuadro en su libreta y realizarán un dibujo referente a la información.
- Conversarán sobre los animales de su localidad: sus características, nombres y formas de nacimiento.
- Realizarán la página 117 de su libro de Español Actividades, reconociendo a los animales que nacen del huevo y los que nacen de su madre, recortándolos y pegándolos donde corresponda (Apoyarse del Libro de Español Recortable).
- Comentar a los alumnos que hay otros cuentos en donde aparecen animales de la granja, por ejemplo “El patito feo”. Se narrará este cuento a los niños y al final comentarán lo que les haya parecido más interesante.
- Realizarán la página 118 de su libro de Español Actividades, en la cual lean las oraciones y peguen las imágenes en el espacio correspondiente.
- Saldrán al patio a jugar “Pato, pato, ganso”. Juego que habla de aves de corral.

Después de la actividad (Evaluación)

- El profesor dará un texto a los alumnos en el cual venga información sobre las aves corral.(Anexo 16)
- Se leerá de forma grupal.
- Los alumnos contestarán diferentes preguntas referentes al texto.
- Los alumnos realizarán las páginas 119 y 120, referentes a la lectura.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Libros y enciclopedias especializados en el tema.
- Internet.
- Pizarrón.
- Marcadores de pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Colores.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Cuento de “El patito feo”
- Anexo 16.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase
- Patio escolar.

Planeación Didáctica

Propósito

- Inventan cuentos a partir de información e imágenes.

Actividad
20

Tema: Construcción de un cuento.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Observarán las ilustraciones de la página 132 de su libro de Español Lecturas y traten de leer el título.
- Los alumnos realizarán predicciones sobre el contenido del texto guiándose por las imágenes.
- El maestro (a) anotará cada una de las predicciones de los alumnos en el pizarrón.
- Se leerá en voz alta el cuento “No oigo, no oigo: soy de palo”.
- Después los alumnos leerán el cuento individualmente.
- Al terminar de leer verificarán cuales de sus predicciones fueron correctas.
- Los alumnos comentarán el contenido de la lectura. (Es importante que el maestro los apoye en esta actividad, planteando preguntas como las siguientes; ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué decía cuando ni quería hacer ningún mandado? ¿Qué sintió Luisito cuando se enfermó? ¿Por qué dejó de enojarse cuando le pedían hacer mandados?

Durante la actividad

- Los alumnos conversarán sobre la importancia de los sentidos.
- Si existe un doctor o doctora en la escuela sería interesante invitarlo para que hable de la importancia del oído y los cuidados que requiere.
- Los niños tendrán que escuchar con atención y si tienen dudas realizarán algunas preguntas.
- Por medio de la explicación dada por el especialista o el maestro, realizarán las páginas 121 y 122 de su libro de Español Actividades, referentes a la lectura y cuidado de los oídos.
- Se sugerirá a los alumnos hacer la siguiente actividad en casa: Buscarán un lugar tranquilo en el que se sientan cómodos, llevarán lápiz y papel para anotar. Escucharán atentamente todos los sonidos durante algunos minutos y anotarán los nombres de los objetos o cosas que produjeron esos sonidos.
- Observarán atentamente las imágenes de la página 123 de su libro de Español Actividades e imaginarán que sonidos pueden producirse en esos lugares, escribiendo cada uno de ellos.
- Conversarán acerca de la música y los instrumentos característicos de las distintas regiones de México, relacionándolo con el hecho de que gracias a nuestros oídos podemos escuchar esa música y saberla diferenciar una de otra. Con ayuda de eso realizarán la actividad de la página 124 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Apoyándose de toda la información que adquirieron con las actividades anteriores, los alumnos inventarán un cuento referente al tema, guiándose de los elementos que dará su maestro (a) en caso de que así lo requieran los alumnos. Es preferente que esta actividad se haga en conjunto con otros compañeros. (Los elementos para la realización son libres a escoger por el profesor del grupo, como los personajes y el contexto en el que se desarrolla el tema, esto, solo en caso de que los alumnos no tengan iniciativa para la invención de su cuento, de lo contrario deberá dejarlos que desarrollen su cuento a su gusto).

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Pizarrón.
- Marcadores de Pizarrón.
- Especialista en el tema de los oídos (doctor-a o enfermera).
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Colores.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

5.7 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE FASE 3

Planeación Didáctica

Propósitos

- Reconozcan y empleen sinónimos al leer, hablar y escribir.
- Escriban oraciones empleando sinónimos.

Actividad
21

Tema: Sinónimos.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- El profesor (a) relatará los alumnos alguna experiencia vivida o conocida, sobre personas abusivas y aprovechadas y explique cómo se resolvió la situación.
- Conversarán sobre experiencias similares que hayan vivido o estén viviendo, preguntándoles ¿Alguna vez alguien los ha molestado pegándoles o burlándose de ustedes? ¿Qué hicieron? ¿Resolvieron el problema?
- Se escribirá en el pizarrón el título del cuento para que los niños lo busquen en su libro de lecturas. Les comentará que el cuento trata de un perro abusivo que molesta a los animales de un rancho.
- Los alumnos observarán la portada, leerán el título y digan si conocen el significado de las palabras *malora* y *corral*.
- Se les preguntará; ¿Qué se imaginan que quieren decir? ¿Qué creen que sea un malora? ¿Qué es un corral?, agregando la información necesaria para que entiendan el significado.
- Se realizará la lectura de manera grupal, en la cual el profesor leerá en voz alta y pedirá a los alumnos observen detenidamente el texto y las imágenes, reconociendo palabras. La lectura se realizará dos veces y en la última el profesor invitará a los niños a que lean con él

Durante la actividad

- Después de leer, el maestro les propiciará comentarios acerca del tema del cuento; ¿Cómo era el perro? ¿Cómo reaccionaban los demás animales? ¿Cómo se comporto al perro después de la lección que le dio la gallina? (El maestro deberá propiciar la participación de todos sus alumnos).
- Con los comentarios anteriores, resolverán la página 127 de su libro de Español Actividades, acerca de las características de los personajes.
- Se colocarán en el pizarrón algunas imágenes de objetos o animales (que tengan sinónimos), preguntando a los pequeños el nombre de cada objeto o animal y lo escribirá a lado de la imagen, les preguntará si se les puede llamar de otro modo (motivando a los alumnos a encontrar sinónimos).
- Se anotarán los sinónimos en el pizarrón, enfatizando **que existen palabras que se pueden escribir de diferente manera y significan lo mismo.**
- Realizarán la página 130 de su libro de Español Actividades, completando las oraciones con sinónimos. (En caso de que surjan dudas el maestro deberá apoyar a los alumnos).
- Saldrán al patio a jugar “Mi perrito policía”, un juego en el cual un perro tiene que atrapar a los “maleantes” (aspecto abordado en la lectura)

Después de la actividad (Evaluación)

- Por medio de tarjetas las cuales se pegarán en el pizarrón y tendrán diferentes palabras escritas, los alumnos pasarán a unirlas con su sinónimo. (Tienen que ser guiados por el maestro).
- Se les realizará dictado de oraciones en el cual al momento de escribir los alumnos deberán cambiar una de las palabras de la oración por su sinónimo.

Deberán escribir:

Hoy llequé tarde al **colegio.**

Hoy llequé tarde a la **escuela.**

- Realizarán la página 131 de su libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Imágenes de objetos y animales.
- Tarjetas con palabras y sus sinónimos.
- Libreta.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase
- Patio escolar

Planeación Didáctica

Propósitos

- Comprendan indicaciones de los instructivos.
- Redacten instructivos de manera clara y precisa.

Actividad
22

Tema: El instructivo.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Los alumnos leerán el cuento “Mariposa de papel”, comentándoles que Oceloti utilizó su imaginación y creatividad para inventar algo. (Será necesario motivarlos por conocer que sucedió a Oceloti y que hizo).
- Los alumnos explorarán el cuento, para que digan de que va a tratar, guiándose por las imágenes.
- Todas las predicciones se apuntarán en el pizarrón.
- Preguntará a los alumnos por qué creen que se llama “Mariposa de papel”. (Importante propiciar la participación).
- Se leerá a los niños el cuento completo, invitándolos a que después lean juntos cada párrafo. (Para esta actividad es necesario que el profesor lea lentamente y con claridad).
- Se revisará con los niños las predicciones que hicieron antes de leer.
- Los alumnos contestarán: ¿Qué hubieran hecho con una hoja de papel? ¿Por qué creen que el papá de Oceloti le regaló una hoja de papel? ¿Qué otras cosas hubiera podido hacer Oceloti? ¿Qué creen que le gustaba hacer a Oceloti para divertirse?

Durante la actividad

- Los alumnos realizarán la actividad de la página 132 de su libro de Español Actividades, completando las oraciones, tomando en cuenta la lectura del cuento.
- Colocarán las imágenes correspondientes en la actividad de la página 133 y 134 de su libro de Español Actividades.
- Los alumnos completarán diversas oraciones, las cuales conforman un cuento, al finalizar leerán el cuento que completaron. (Actividad de la página 135 de su libro de Español Actividades).
- Los alumnos realizarán un “móvil de mariposas” con ayuda de su libro de Español Recortable y otros materiales siguiendo el instructivo de la página 136 de su libro de Español Actividades. (Para esta actividad será importante que los alumnos estén atentos a las indicaciones que del maestro).
- Realizarán la página 137 de su libro de Español Actividades, en la cual iluminen las imágenes que representan el ciclo de vida de las mariposas.

Después de la actividad (Evaluación)

- Los alumnos elaborarán una tarjeta para un amigo o amiga, siguiendo las indicaciones de un instructivo que leerá su maestro.
- Contestarán ¿Qué es un instructivo y para que sirve?
- Los alumnos leerán con atención el instructivo que les brindo su maestro, poniendo mucha atención en los materiales que van a necesitar.
- Los alumnos escucharán atentos los pasos a seguir para la elaboración de la tarjeta, teniendo ya reunido todo el material.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Materiales para la tarjeta.
 - Un dibujo o una ilustración de una revista.
 - Una tarjeta de cartulina.
 - Lápiz.
 - Colores.
 - Goma.
 - Sacapuntas.
 - Tijeras.
 - Resistol.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Distingan el emisor y el mensaje principal de un anuncio.
- Identifiquen los elementos de un anuncio.

Actividad
23

Tema: El anuncio

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se comentará a los alumnos sobre el cuento que leerán, que trata sobre dos personas que realizan el mismo trabajo, pero con actitud diferente y resultados distintos.
- Se realizará la lectura grupal del cuento “La viejita y los quesos”, en la cual el maestro invitará a los alumnos a escuchar la lectura que él realizará en voz alta.
- Los alumnos observarán con atención las imágenes del cuento, tratando de diferenciar a cada uno de los personajes.
- Después de leer, el maestro comentará con los niños el cuento planteando las siguientes preguntas; ¿Por qué la cabra de Matilde producía más quesos? ¿Cuál era el secreto de Matilde? ¿Qué le aconsejarían a Julián para que sus cabras dieran más leche? ¿Qué opinan de que Matilde realice su trabajo con alegría? (El maestro deberá motivar a los alumnos para que expresen sus opiniones).

Durante la actividad

- Los alumnos resolverán la página 138 de su libro de Español Actividades. Se reunirán por parejas para realizarla, subrayando las respuestas correctas. (El maestro explicará que las respuestas a estas preguntas pueden no estar explícitas en el texto, pero se apoyarán de las imágenes).
- Conversarán acerca de las características de un anuncio comercial, mencionando que los anuncios, son breves, sencillos (fáciles de entender) y persuasivos (tratan de convencer al lector para comprar el producto). Recordándoles también que generalmente los anuncios presentan imágenes atractivas de los productos.
- Los alumnos elaborarán un anuncio en el cual ayuden a la viejita Matilde a vender quesos, tomando en cuenta las características antes mencionadas por su maestro. Al finalizar su trabajo, pida a algunos niños que lo presenten al grupo. (Actividad del libro de Español Actividades, página 139).
- Observarán oraciones en el pizarrón, en las cuales, las palabras estén juntas; preguntará si observan algo raro en las oraciones. A partir de las participaciones de los alumnos, el maestro comentará acerca de la importancia de separar las palabras.
- Pasarán algunos alumnos a separar las palabras de las oraciones con ayuda de una línea.
- Los alumnos separarán las palabras que se presentan en la página 141 de su libro de Español Actividades, referentes a la lectura de “La viejita y los quesos”.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se dividirá al grupo en equipos y los alumnos elaborarán un anuncio con las características que les dará su maestro. (Es importante que se observe la colaboración de todos los alumnos para la realización de este trabajo).
- Pasarán los equipos a mostrar su trabajo al grupo, comentando el por qué de su anuncio. (El profesor guiará a los alumnos en esta actividad).

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Colores.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- 1pliego de cartulina.
- Revistas.
- Tijeras.
- Resistol.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósitos

- Se inicien en la expresión de cuentos mediante juegos de dramatización.
- Expresen sus ideas y sentimientos con claridad y soltura.

Actividad
24

Tema: Representación teatral de una historia.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- El profesor platicará con los alumnos sobre el teatro, preguntando; ¿Alguna vez alguien ha ido al teatro? ¿Cómo es? ¿Alguien quiere platicar alguna obra de teatro que haya visto? ¿Les gustaría que representáramos alguna obra de teatro? (Es importante motivarlos a que expresen su opinión).
- Se informará que en la lectura que se leerá, se describe como se hace una obra de teatro.
- Se leerá en voz alta y se les pedirá a los alumnos que sigan la lectura en sus libros, observando detenidamente las imágenes y los textos.
- Al terminar la lectura grupal los alumnos realizarán la lectura, sólo que ahora de forma individual.
- Al finalizar la lectura, el maestro preguntará a los niños que les pareció.
- Se escribirá en el centro del pizarrón la palabra *teatro* y preguntará ¿Recuerdan que cosas se necesitan para hacer teatro?
- Se escribirán en el pizarrón las respuestas de los alumnos, de modo que resulte un esquema con toda la información.
- Los alumnos escribirán el esquema en su libreta.

Durante la actividad

- Los alumnos ordenarán las palabras de los enunciados de la página 142 de su libro de Español Actividades, con el fin de que tengan un verdadero sentido. (En esta actividad será necesario que el profesor presente varios ejemplos antes de que la hagan los alumnos).
- Cuando hayan terminado de escribir las oraciones, solicite a algunos niños las lean en voz alta.
- Si existen diferencias entre las oraciones, el maestro escribirá en el pizarrón varias propuestas para una misma oración, comentándoles que es posible y correcto construir una oración de diferentes maneras.
- Se organizará con los alumnos una representación teatral, en la cual se representarán los cuentos de “El mago de Oz” y “Blanca Nieves y los siete enanos”.
- Se dividirá al grupo en dos equipos y cada uno escogerá la obra que van a representar.
- Los niños ensayarán y se prepararán para representar su obra de teatro.
- Los alumnos elaborarán carteles para promocionar la obra. El profesor guiará a los alumnos en esta actividad, mencionando las características del cartel (título de la obra, nombre de los actores, el lugar y la hora de la representación y algún dibujo alusivo).
- Los alumnos elaborarán las invitaciones para que algunos compañeros de la escuela asistan a la obra. El maestro (a) los guiará para que escriban en ellas los siguientes datos: nombre de la obra, día, hora y lugar en que se presentará. (En esta actividad se puede trabajar en parejas).
- Los alumnos elaborarán la escenografía de la obra, es importante mencionarles que sólo realicen los objetos más representativos e importantes dentro de la misma, utilizando materiales como cartón y papel. (Fomentar el reciclaje en esta actividad).

Después de la actividad (Evaluación)

- Cada equipo realizará la representación de su obra.
- Los niños comentarán después lo que más les gusto de cada una de las representaciones.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Goma.
- Colores.
- Sacapuntas.
- Libro de Español Actividades.
- Varias cartulinas (para los carteles)
- Marcadores.
- Tijeras.
- Revistas viejas.
- Resistol.
- Fichas bibliográficas o tarjetas.
- Cajas de cartón.
- Hojas de rehúso.
- 10 pliegos de diferentes colores.

Espacios a utilizar

- Aula de clase
- Patio escolar.

Planeación Didáctica

Propósitos

- Utilicen diferentes tipos de texto para informarse sobre un tema.
- Interpreten la información que existe en diferentes tipos de texto.

Actividad
25

Tema: Análisis de textos informativos.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- El grupo platicará acerca del mar y los animales que lo habitan contestando: ¿Alguien conoce el mar? ¿Qué les gustaría contar sobre éste?
- Apoyar la conversación con fotografías, láminas o materiales de la biblioteca.
- Los alumnos mencionarán nuevamente algunos animales de mar ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo nacen? ¿Cómo respiran? ¿Cómo se desplazan?
- Se les comentará a los niños que leerán un cuento sobre los peces.
- Los alumnos observarán la carátula y las ilustraciones, realizando predicciones sobre el cuento.
- El maestro leerá en voz alta el cuento “Los pececitos de colores” de su libro de lecturas, para que después ellos lo lean de forma individual. (El tiempo para esta actividad será el suficiente para que los niños realicen la lectura).
- Después de leer, se organizará a los niños en pequeños grupos y pídales que comenten el cuento que leyeron haciéndoles algunas preguntas; ¿Por qué los peces querían tener colores? ¿Cómo obtuvo sus colores el pecesito arcoíris para decirles como obtener colores? ¿Qué condición le puso a los demás peces?

Durante la actividad

- Con anticipación el maestro reproducirá en tiras grandes de papel las tiritas que se encuentran en el libro de Español Recortable en la página 99.
- Los alumnos recortarán las tiras de la página 99 de su libro de Español Recortable, las leerán detenidamente y las pegarán de forma ordenada, según la historia en el libro de Español Actividades.
- Al concluir la actividad anterior, el maestro organizará al grupo en equipos y proporcionará a cada equipo una de las tiras grandes para ordenar el cuento en el pizarrón.
- Los alumnos recortarán las tiras por palabras y las repartirán entre los integrantes del equipo para que las mezclen entre todos y reconstruyan las oraciones originales.
- Realizarán la página 147 de su libro de Español Actividades, en donde por medio de una consulta al diccionario, investigarán el significado de dos palabras difíciles de entender de la lectura.
- Al concluir la actividad anterior, cada equipo consultará materiales de la biblioteca del aula para investigar más sobre animales marinos.
- Después cada niño elegirá el animal que más les haya gustado y de acuerdo con lo que investigó, escribirá un texto breve sobre sus características. Este texto deberá incluir el nombre del animal, mencionar algunas de sus características y un dibujo del mismo (Libro de Español Actividades, página 148).

Después de la actividad (Evaluación)

- En equipos los alumnos elaborarán un cartel en el cual expongan toda la información que saben respecto al mar y los animales acuáticos, recopilando información de diferentes libros y conjuntándola con la de sus compañeros de equipo y dibujando en su cartel algo referente al tema. (También pueden utilizar recortes).
- Realizarán la entrevista que se encuentra en la página 150 de su libro de Español Actividades, imaginando las respuestas que un animal marino les daría.

Recursos didácticos

- Fotografías, láminas o materiales referentes al tema.
- Libro de Español Lecturas.
- Tiras de papel bond, con los enunciados de la lectura.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Pizarrón.
- Cinta adhesiva.
- Tijeras.
- Diccionario.
- Libros de la Biblioteca del aula.
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Colores.
- 5 cartulinas.
- Revistas viejas.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

- Describan personajes de un relato.

Actividad
26

Tema: Descripción de personajes.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se mostrará a los alumnos un objeto (puede ser un muñeco de peluche) y les pedirá que le digan cómo es ese objeto, en cuanto a forma, textura, color, etc.
- Escribirá cada una de las palabras que le mencionen los alumnos en el pizarrón, pidiendo su opinión respecto a la forma de escritura de las palabras.
- Ya escritas las palabras en el pizarrón, el maestro pedirá a los alumnos traten de leerlas individualmente.
- Comentaré a los alumnos que cada una de esas palabras se les llama adjetivos calificativos y sirven para describir, personas, animales, plantas y cosas.
- Explicar a los alumnos que leerá un cuento titulado “Los músicos de Bremen” y les pedirá a los alumnos que busquen en su libro de Español Lecturas las páginas que corresponden al cuento y que observen las ilustraciones.
- Se les preguntará de qué creen que trata, escribiendo en el pizarrón cada una de sus predicciones.
- Al leer el título se explicará a los niños que la palabra “Bremen” es el nombre de una ciudad de Alemania.
- Se leerá el cuento en voz alta, haciendo pausas para permitir la participación de los alumnos, haciendo preguntas que propicien las anticipaciones de los niños a lo largo de la lectura.

Durante la actividad

- Organizar al grupo en equipos para que conversen sobre los personajes del cuento bajo las siguientes preguntas que dará el maestro; ¿Cómo se sentían y que problema tenían? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?, comentando cada una de estas dentro del equipo.
- Ya de forma general, los alumnos contestarán las siguientes preguntas sobre el cuento: ¿Quién animó a los animales a formar una orquesta? ¿Realmente formaron una orquesta? ¿Tocaban instrumentos? ¿Cuáles? ¿Qué problemas tuvieron que enfrentar? ¿Cuál es el final del cuento?
- Los alumnos inventarán los nombres propios de los personajes que aparecen en el cuento y los escribirán en la página 168 de su libro de Español Actividades. (Es importante recordarles que los nombres propios se escriben con mayúscula y rojo.
- Los alumnos recortarán y pegarán los animales en donde corresponda y completará las oraciones. (Libro de Español Actividades, página 169).
- Los alumnos pegarán los instrumentos donde corresponda, guiándose de las palabras escritas. (Página 170 de su libro de Español Actividades y libro de Español Recortable).
- Los alumnos leerán de manera individual el cuento y al terminar escogerán el animal que más les haya gustado.
- Realizarán una descripción del personaje y un dibujo. (Página 172 de su libro de Español Actividades).

Después de la actividad (Evaluación)

- Se organizará a los alumnos en equipos y leerán la lectura “Los músicos de Bremen” sin mencionar el nombre de los personajes y sus compañeros de equipo tratarán de adivinar de quién se trata.
- Se mostrará a los alumnos alguna imagen de algún personaje de un cuento conocido y los niños realizarán la descripción del personaje utilizando adjetivos calificativos.
- Jugarán “matamoscas” en la cual localizaran palabras que sean adjetivos calificativos.

Recursos didácticos

- Un muñeco de peluche.
- Pizarrón.
- Marcadores de pizarrón.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Póster de algún personaje de cuento.
- Juegos y dinámicas grupales.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

- Escriban cartas considerando todos sus elementos.

Actividad
27

Tema: La carta

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Los alumnos leerán el cuento “Un nuevo hermanito” en parejas, tratando de comprender el contenido del mismo e identificar el principio, desarrollo y final del cuento.
- Comentarán acerca de su familia y las dificultades que pueden existir entre ellos.
- Se pedirá que expresen sus opiniones sobre lo que se puede hacer para llevarse bien con sus hermanos o primos.
- Los alumnos describirán algún momento en el que se hayan disgustado con alguien de su familia, expresando las causas y la forma en la que arreglaron el problema.
- Realizarán la página 173 de su libro de Español Actividades, uniéndolo cada expresión con la imagen del sentimiento (tristeza, alegría, indiferencia y enojo).

Durante la actividad

- Se comentarán los elementos de una carta. Observando un ejemplo. (El profesor llevará una carta escrita en papel bond para que los alumnos observen físicamente los elementos de la carta).
 - Fecha y lugar donde se escribe la carta.
 - Saludo.
 - Mensaje explícito.
 - Despedida.
 - Nombre o firma.
- Realizarán una actividad en la cual durante una semana escribirán una carta a cinco de sus compañeros, tomando en cuenta cada uno de los elementos que se comentaron anteriormente. Se enfatizará que el mensaje escrito deberá ser respetuoso.
- Las cartas se entregarán al inicio del día y se dará un pequeño espacio para que los alumnos las lean.
- Realizarán las páginas 174 y 175 de su libro de Español Actividades, en la cual formen enunciados chistosos, tratando de identificar los nombres propios y el verbo en cada uno.

Después de la actividad (Evaluación)

- Con la experiencia adquirida en la realización de las cartas para sus compañeros los alumnos escribirán una carta a alguien de su familia, tratando de ser expresivos en ella y escribiendo cada elemento de la misma.
- Terminarán las actividades referentes a la lectura “Un nuevo Hermanito”, ayudando a Teo a redactar una carta dirigida a su abuelo.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Carta escrita en papel bond.
- Hojas de papel.
- Lápiz.
- Goma.
- Colores.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

Planeación Didáctica

Propósito

- Diferencien personajes reales o imaginarios a partir de un texto.

Actividad
29

Tema: Personajes reales y de fantasía.

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Los alumnos observarán las imágenes que se colocarán en el pizarrón. (Imagen con un oso de caricatura y otra con un oso real).
- Se les pedirá identifiquen las diferencias que observan en cada una de ellas.
- Escuchar cada una de las opiniones y anotarlas en el pizarrón.
- Identificarán las diferencias que existen entre personajes reales y personajes de fantasía.
- Se les preguntará donde se observan comúnmente cada uno de esos personajes.
- Los alumnos responderán las preguntas tratando de ser explícitos.

Durante la actividad

- Los alumnos se reunirán en parejas y realizarán la lectura “El sombrero de la bruja”, observando detenidamente las imágenes en su libro de Español Lecturas.
- Al finalizar la lectura, se les preguntará que personajes observaron en el cuento.
- Identificarán cuales de esos personajes fueron de fantasía y cuales existen en la vida real.
- Realizarán las páginas 179 y 180 de su libro de Español Actividades, referentes a la lectura “El sombrero de la bruja”.
- Los alumnos dibujarán en su libreta un personaje real y uno de fantasía.
- Realizarán una descripción de la bruja ruca y una del labrador.
- Realizarán las páginas 181 y 182 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Encerrarán con color rojo a los personajes que existen en la vida real y con color azul a los personajes de la fantasía.(Anexo 17).
- Recortarán de revistas o periódicos dos personajes reales y dos personajes de fantasía y los pegarán en su libreta.
- Realizarán las páginas 183 y 184 de su libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Libro de Español Recortable.
- Imágenes de oso de caricatura y oso real.
- Libreta.
- Lápiz.
- Colores.
- Resistol.
- Tijeras.
- Periódicos.
- Revistas infantiles.
- (Anexo 17).

Espacios a utilizar

Planeación Didáctica

Propósito

- Organicen palabras en orden alfabético.

Actividad
30

Tema: Orden alfabético

Contenidos: Hablar y escuchar, leer y compartir, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Antes de la actividad

- Se escribirá en el pizarrón el abecedario.
- Los alumnos identificarán la letra inicial de su nombre, pasando al pizarrón a encerrarla y observando que lugar ocupa dentro del alfabeto.
- Se escribirán los nombres de los alumnos en el orden en el que estén pasando a identificar la letra inicial de su nombre.
- Cuando hayan pasado todos los alumnos y este escrito su nombre en el pizarrón, el maestro preguntará si identificaron que lugar ocupaba la letra inicial de su nombre.
- Les pedirá que organicen alfabéticamente cada uno de los nombres de sus compañeros y los escriban en su cuaderno.

Durante la actividad

- Los alumnos identificarán y comentarán en qué aspectos se utiliza el orden alfabético.
- Poner ejemplos como en el diccionario, la lista de asistencia, etc.
- Realizarán individualmente y luego en parejas la lectura de “Una planta en el estomago”, identificando una que empiece con cada una de las letras del alfabeto, encerrándolas con su lápiz.
- Las ordenarán alfabéticamente y las escribirán en su libreta.
- Realizarán las páginas 185 y 186 de su libro de Español Actividades, respecto a la lectura.
- Observarán un diccionario, la lista escolar y un directorio telefónico identificando el orden de las palabras y nombres.
- Ordenarán alfabéticamente los nombres que se encuentran en la página 187 de su libro de Español Actividades.

Después de la actividad (Evaluación)

- Se dividirá al grupo en equipos de tres integrantes y realizarán un diccionario con las siguientes indicaciones.
 - Doblarán a la mitad 12 hojas tamaño carta, engrapándolas o cociéndolas de la parte donde se haga el dobles.
 - Realizarán la portada con algún dibujo.
 - Escribirán en la página siguiente dos palabras con la letra A y colocarán su significado, dos con la B y su significado y así sucesivamente hasta llegar a la última letra del abecedario.
 - Al finalizar lo mostrarán a sus compañeros.
- Realizarán las páginas 188 y 189 de su libro de Español Actividades.

Recursos didácticos

- Pizarrón.
- Marcadores para pizarrón.
- Libreta.
- Lápiz.
- Color rojo.
- Goma.
- Libro de Español Lecturas.
- Libro de Español Actividades.
- Diccionario.
- Lista escolar.
- Directorio telefónico.
- Hojas blancas, tamaño carta.
- Colores.
- Engrapadora o hilo y aguja.

Espacios a utilizar

- Aula de clase

5.6 FOTOS DE LAS ACTIVIDADES Y MATERIALES.



NOMBRES DE LOS ALUMNOS.



CARTELES CON PALABRAS.



CARTELES CON PALABRAS.



JUGANDO MEMORAMA DE ENUNCIADOS.



JUGANDO LOTERIA DE HABITOS PERSONALES Y SOCIALES.



FORMANDO PALABRAS CON LETRAS MOVILES.



JUGANDO LOTERIA.



LECTURA FRENTE A GRUPO.



FORMANDO PALABRAS CON LETRAS MOVILES.



LECTURA FRENTE A GRUPO.



LECTURA FRENTE A GRUPO.



TRABAJANDO EN EL LIBRO DE ESPAÑOL RECORTABLE.



TRABAJANDO EN EL LIBRO DE ESPAÑOL RECORTABLE.



JUGANDO "MATAMOSCAS".



JUEGO DE MEMORAMA DE ENUNCIADOS.



JUEGO DE LOTERIA DE HABITOS PERSONALES Y SOCIALES.



LECTURA DE CUENTO POR PARTE DE UNA MAMA.



USO DE DISTINTOS MATERIALES PARA CONTAR CUENTOS.



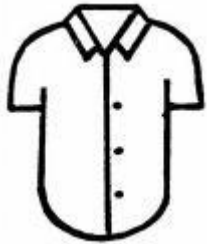
REPRESENTANDO HISTORIAS.



DISCO DE LOS CUENTOS.

Anexo No. 1

Encierra con tu color rojo las primeras sílabas de las palabras que se observan. Ilumina los dibujos.



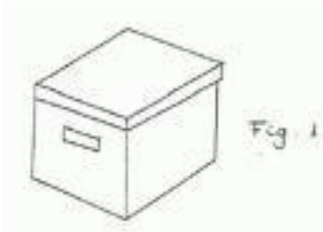
camisa



casa



camión



caja



cama



café



cara



caballo



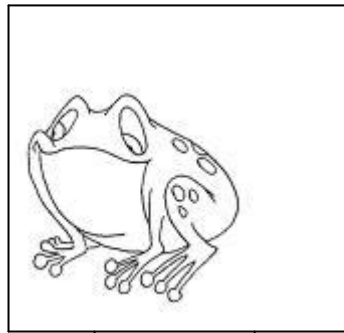
castillo

Anexo No. 2

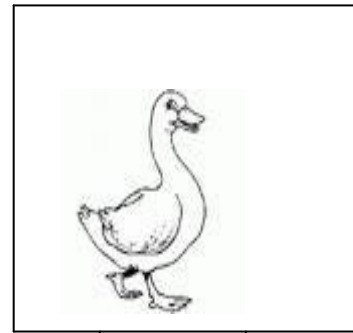
Recorta los dibujos y forma pares con las palabras que empiezan igual y pégalos en tu libreta. No olvides iluminar los dibujos.



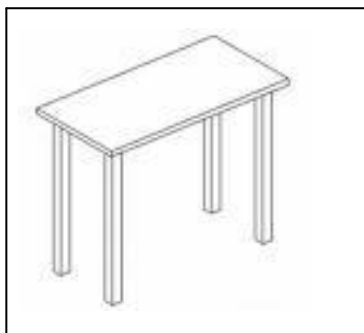
pollo



sapo



pato



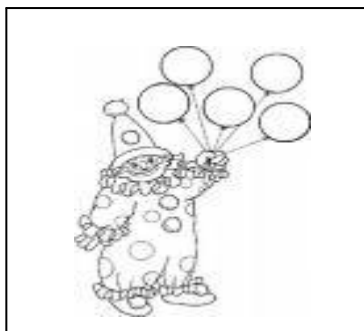
mesa



pozo



sal



payaso



mecánico

Anexo No. 3

Coloca las primeras sílabas de las palabras e ilumina los dibujos.



___lla



___lón



___rro



___sa



___razón



___sos



___dos



___nos



___to

Anexo No. 4

Escribe en la línea de abajo los enunciados separando las palabras.

1.- Lacucarachaesmuycomelona.

2.- Legustanlosrestosdecomida.

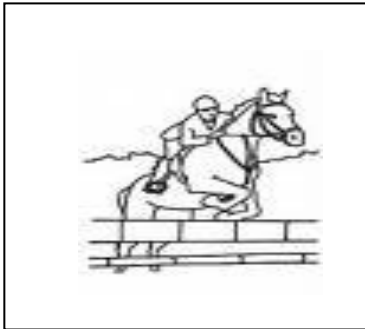
3.- Lacucarachadiounsalto.

4.- Legustaelheladodefresa.

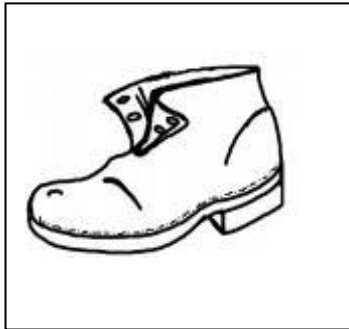
5.- Saboreounplatodearroz.

Anexo No. 5

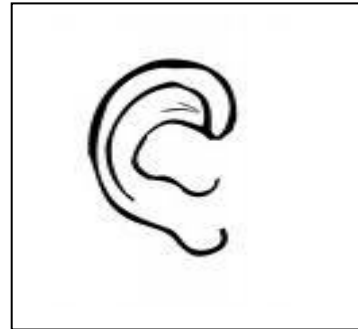
Ilumina y recorta los dibujos pegándolos en la libreta junto a la palabra que rima al decir su nombre.



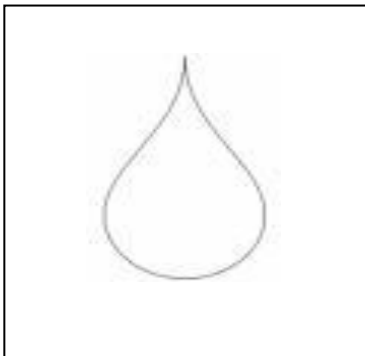
jinete



bota



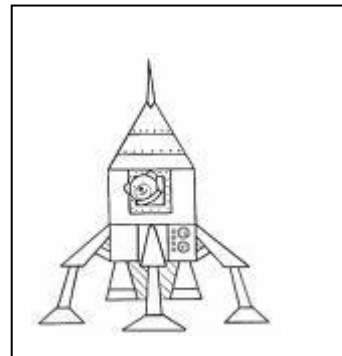
oreja



gota



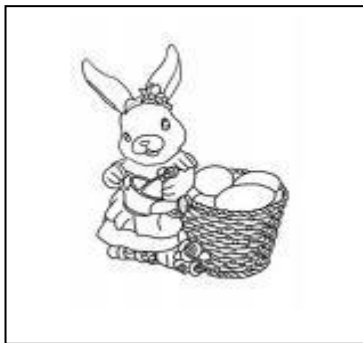
beso



cohete



hueso



coneja

Anexo No. 6

Encierra con tu color rojo las ultimas silabas de las siguientes palabras:

salón

camisa

zapato

caramelo

espinaca

maceta

tomate

corazón

taco

Felipe

carro

pelota

sapo

vela

llave

siete

mano

cine

ratón

papá

burro

vaca

foco

sopa

dado

beso

cerro

peso

piña

Sara

mesa

rosa

gato

saco

jarro

lobo

luna

rana

caja

Anexo No. 7

Recorta y pega en tu libreta las palabras que terminan igual organizándolas por filas.

zapato

casa

lancha

melón

taco

lechuga

plancha

globo

oveja

pastel

saco

carro

lenteja

tortuga

gato

jarro

hotel

camión

lobo

masa

Anexo No. 8

Coloca el número que corresponde a cada enunciado y subraya el más grande de azul y el más pequeño de rojo. Coloca el número de palabras sobre la líneas.

La sopa está muy caliente. _____

Ayer fui al cine con mis papás. _____

El gato se durmió. _____

El ratón gris. _____

El vestido azul me gusto más que el rosa. _____

El globo es rojo. _____

Las mariposas son bonitas. _____

Todos los días hago sólo mi tarea después de comer. _____

Anexo No. 9

Completa los enunciados con las palabras que se encuentran en la parte de abajo de la hoja. Recórtalos y pega en la libreta junto con la imagen que le corresponde. No olvides iluminar los dibujos.

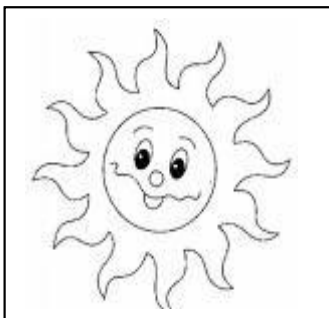
1.- La canasta esta llena de _____.

2.- El _____ sale todos os días.

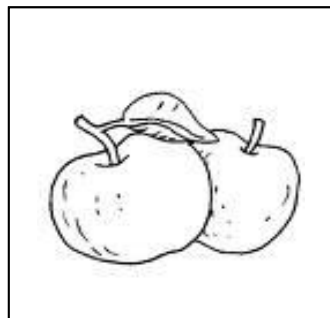
3.- La _____ da leche.

4.- El _____ me asustó.

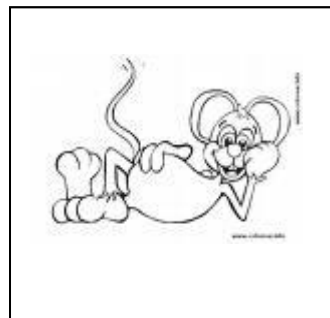
5.- El ramo es de _____.



sol



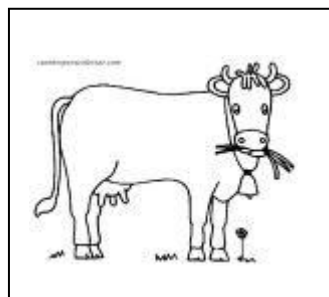
manzanas



ratón



rosas



vaca

Anexo No. 10

Resuelve el siguiente crucigrama. Guíate de las imágenes.

The crossword puzzle grid is composed of the following cells:

- Row 1: c, [], [], a
- Row 2: [], [], [], p
- Row 3: p, [], [], [], [], [], []
- Row 4: [], [], [], [], [], [], []
- Row 5: [], [], [], [], [], [], []
- Row 6: [], [], [], [], [], [], []
- Row 7: [], [], [], [], [], [], []
- Row 8: [], [], [], [], [], [], []
- Row 9: [], [], [], [], [], [], []
- Row 10: [], [], [], [], [], [], []
- Row 11: [], [], [], [], [], [], []
- Row 12: [], [], [], [], [], [], []
- Row 13: [], [], [], [], [], [], []
- Row 14: [], [], [], [], [], [], []
- Row 15: [], [], [], [], [], [], []
- Row 16: [], [], [], [], [], [], []
- Row 17: [], [], [], [], [], [], []
- Row 18: [], [], [], [], [], [], []
- Row 19: [], [], [], [], [], [], []
- Row 20: [], [], [], [], [], [], []
- Row 21: [], [], [], [], [], [], []
- Row 22: [], [], [], [], [], [], []
- Row 23: [], [], [], [], [], [], []
- Row 24: [], [], [], [], [], [], []
- Row 25: [], [], [], [], [], [], []
- Row 26: [], [], [], [], [], [], []
- Row 27: [], [], [], [], [], [], []
- Row 28: [], [], [], [], [], [], []
- Row 29: [], [], [], [], [], [], []
- Row 30: [], [], [], [], [], [], []
- Row 31: [], [], [], [], [], [], []
- Row 32: [], [], [], [], [], [], []
- Row 33: [], [], [], [], [], [], []
- Row 34: [], [], [], [], [], [], []
- Row 35: [], [], [], [], [], [], []
- Row 36: [], [], [], [], [], [], []
- Row 37: [], [], [], [], [], [], []
- Row 38: [], [], [], [], [], [], []
- Row 39: [], [], [], [], [], [], []
- Row 40: [], [], [], [], [], [], []
- Row 41: [], [], [], [], [], [], []
- Row 42: [], [], [], [], [], [], []
- Row 43: [], [], [], [], [], [], []
- Row 44: [], [], [], [], [], [], []
- Row 45: [], [], [], [], [], [], []
- Row 46: [], [], [], [], [], [], []
- Row 47: [], [], [], [], [], [], []
- Row 48: [], [], [], [], [], [], []
- Row 49: [], [], [], [], [], [], []
- Row 50: [], [], [], [], [], [], []
- Row 51: [], [], [], [], [], [], []
- Row 52: [], [], [], [], [], [], []
- Row 53: [], [], [], [], [], [], []
- Row 54: [], [], [], [], [], [], []
- Row 55: [], [], [], [], [], [], []
- Row 56: [], [], [], [], [], [], []
- Row 57: [], [], [], [], [], [], []
- Row 58: [], [], [], [], [], [], []
- Row 59: [], [], [], [], [], [], []
- Row 60: [], [], [], [], [], [], []
- Row 61: [], [], [], [], [], [], []
- Row 62: [], [], [], [], [], [], []
- Row 63: [], [], [], [], [], [], []
- Row 64: [], [], [], [], [], [], []
- Row 65: [], [], [], [], [], [], []
- Row 66: [], [], [], [], [], [], []
- Row 67: [], [], [], [], [], [], []
- Row 68: [], [], [], [], [], [], []
- Row 69: [], [], [], [], [], [], []
- Row 70: [], [], [], [], [], [], []
- Row 71: [], [], [], [], [], [], []
- Row 72: [], [], [], [], [], [], []
- Row 73: [], [], [], [], [], [], []
- Row 74: [], [], [], [], [], [], []
- Row 75: [], [], [], [], [], [], []
- Row 76: [], [], [], [], [], [], []
- Row 77: [], [], [], [], [], [], []
- Row 78: [], [], [], [], [], [], []
- Row 79: [], [], [], [], [], [], []
- Row 80: [], [], [], [], [], [], []
- Row 81: [], [], [], [], [], [], []
- Row 82: [], [], [], [], [], [], []
- Row 83: [], [], [], [], [], [], []
- Row 84: [], [], [], [], [], [], []
- Row 85: [], [], [], [], [], [], []
- Row 86: [], [], [], [], [], [], []
- Row 87: [], [], [], [], [], [], []
- Row 88: [], [], [], [], [], [], []
- Row 89: [], [], [], [], [], [], []
- Row 90: [], [], [], [], [], [], []
- Row 91: [], [], [], [], [], [], []
- Row 92: [], [], [], [], [], [], []
- Row 93: [], [], [], [], [], [], []
- Row 94: [], [], [], [], [], [], []
- Row 95: [], [], [], [], [], [], []
- Row 96: [], [], [], [], [], [], []
- Row 97: [], [], [], [], [], [], []
- Row 98: [], [], [], [], [], [], []
- Row 99: [], [], [], [], [], [], []
- Row 100: [], [], [], [], [], [], []

The grid contains the following letters:

- Row 1, Column 1: c
- Row 1, Column 4: a
- Row 2, Column 7: p
- Row 3, Column 1: p
- Row 8, Column 1: m
- Row 10, Column 7: n

Illustrations include a house, a bee, pants, a first aid kit, and a watermelon.

Anexo No. 11

Escribe las palabras que faltan en las oraciones.

caliente	café	rica	peludo	agrio
----------	------	------	--------	-------

1.- La manzana es _____.

2.- El caballo es _____.

3.- El gato está _____.

4.- El limón sabe _____.

5.- La sopa está _____.

Ilumina los recuadros que tengan adjetivos calificativos.

mesa	gato	negro
------	------	-------

foco	corre	bonito
------	-------	--------

delgado	mango	dedos
---------	-------	-------

fuerte	grande	sol
--------	--------	-----

salta	silla	frío
-------	-------	------

Anexo No. 12

Resuelve el siguiente crucigrama, apóyate de las imágenes.

The crossword puzzle grid is as follows:

				p					
			r						
			m						
j									

Images and their corresponding letters:

- Beach ball → p
- Gift box → r
- Apple → m
- Giraffe → j
- Ship → b

Anexo No. 13

Escribe los artículos faltantes de cada oración.

El	La	Los	Las
----	----	-----	-----

- 1.- _____ sapo salta.
- 2.- _____ uvas son verdes.
- 3.- _____ oso es grande.
- 4.- _____ sol sale siempre.
- 5.- _____ globos son de colores.
- 6.- _____ vaca da leche.
- 7.- _____ árbol tiene manzanas.
- 8.- _____ pollito es amarillo.
- 9.- _____ jarra tiene agua de limón.
- 10.- _____ niños juegan a la hora de recreo.

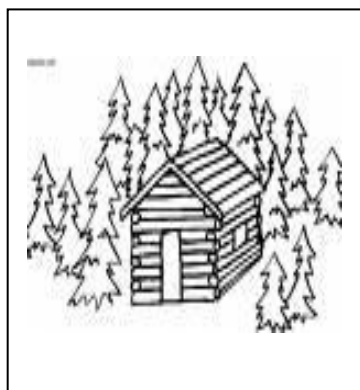
Anexo No. 14

Une con una línea las imágenes con el texto que le corresponda.

Era una noche oscura y fría, cuando de repente, María escuchó unos ruidos atrás de esos enormes arboles. Sin pensarlo salió corriendo, en un minuto ya estaba lejos del lugar. Sintió tanta curiosidad y se quedó esperando para ver que había sido lo que la había asustado, cual fue su sorpresa al ver un inofensivo perrito corriendo asustado detrás de ella.



Pepe estaba feliz en aquel lugar, nunca había visto algo tan bonito. Le agradeció a sus papás lo hubieran llevado ahí e inmediatamente salió con sus hermanos a correr por las montañas y a conocer mejor el lugar. Observaron algunos animales en el bosque que los dejaron impresionados. Pepe sabía que nunca iba a olvidar esa experiencia.



Anexo No. 15

Coloca los signos de interrogación (¿ ?) o admiración (!), según corresponda.

___ Cuántos años tienes ___

___ Está hermoso ___

___ Te irás de noche ___

___ Me lo podrías prestar ___

___ Que susto me diste ___

___ Eres muy inteligente ___

___ Puedes traerlo ___

___ Que sorpresa ___

Anexo No. 16

Lee cuidadosamente este texto informativo, identificando las partes más importantes.

AVES DOMÉSTICAS

¿Cómo son?

Las aves de corral o domésticas son aquellas que se pueden criar para producir alimentos como **huevo** y **carne**.

Dentro de las aves de corral, las más conocidas son el **pollo**, la **gallina** y el **guajolote** o **pavo**.



pollo



guajolote o **pavo**



gallina

¿Qué comen?

La alimentación de las aves depende del tipo de explotación en que se producen:

Tecnificada y Semitecnificado:

Son alimentadas con raciones o alimentos balanceados, en las que se incluyen granos como el **maíz** y el **sorgo**, **pastas de soya**, **vitaminas** y **minerales**, entre otros.



Familiar o de traspatio:

Generalmente se alimentan con algunos **granos** como el maíz o el sorgo, **sobrantes de comida** como la tortilla y el pan, desperdicios de frutas y verduras y algunos **forrajes**.



¿Sabes cómo es el **aparato digestivo** de un ave?

¿Qué alimentos nos proporcionan?

huevo

el huevo puede tener el cascarón rojo o blanco, dependiendo de la raza de la gallina que lo puso.



composición nutricional:

12.8% de proteínas
10.5% de grasas
1% de carbohidratos

carne

El consumo de carne de **pollo** en **México** es muy importante, por su valor nutricional y su precio, que comparado con el de otras carnes, lo hace más accesible para la población en general.



En **México**, el consumo de carne de **guajolote** es bastante bajo, ya que por lo general su consumo se limita a la época navideña y de fin de año, aunque en los últimos años, algunos embutidos como las salchichas y chorizo. En algunas regiones del país, principalmente del centro sur y sureste (Yucatán, Chiapas y Oaxaca), la carne de **guajolote** tiene un alto consumo por considerarse un **platillo tradicional**.

¿Qué otros productos obtenemos de ellas?

El **excremento** de las aves de corral se utiliza como abono o como suplemento en la alimentación de otros animales. El de las gallinas se conoce como gallinaza y el del pollo de engorda como poliniza.

Anexo No. 17

Encierra con color rojo los personajes reales y con azul los personajes de fantasía. No olvides iluminar tus dibujos.



CONCLUSIONES

Como resultado de este trabajo de tesis concluimos que es fundamental que los profesores de primer grado conozcan y se familiaricen con cada una de las metodologías de la lecto-escritura con el fin de aplicar aquellas que para el alumno sean más significativas y eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

Partiendo de que la educación primaria tiene como objetivo principal alfabetizar a los alumnos propiciando primordialmente la enseñanza de la lectura y la escritura desde sus primeros años en la escuela, así como desarrollar el lenguaje oral y escrito. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, lo que implica comprender y expresarse.

Insertar al alumno en un ambiente lleno de estímulos significativos que implique actividades tanto de lectura comprensiva como de escritura significativa en las cuales exprese sus pensamientos e inquietudes y desarrolle su lenguaje oral. Precisamente al aplicar la propuesta de intervención “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento”, que tratamos de contribuir empleando estrategias de enseñanza por medio del programa PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), con el cual obtuvimos resultados relevantes por medio de actividades de interés para los alumnos.

Es importante mencionar que los resultados no son inmediatos puesto que cada una de las actividades está organizada de tal forma que los avances se den progresivamente en cuanto al proceso de aprendizaje de los alumnos y a la complejidad de las mismas. Esto en contraste con los resultados que se obtendrían si utilizáramos métodos tradicionales, los cuales dan resultados rápidos pero poco significativos, puesto que se aprende mecánicamente sin dar sentido a lo que leen o escriben.

En nuestra propuesta planteamos actividades en las cuales el alumno es el constructor principal de su aprendizaje, tomando situaciones de su vida cotidiana y de su interés, sin dejar a un lado los contenidos que se establecen en el Programa de Español en el primer grado, considerando como punto de partida las lecturas de los libros de texto con ayuda de diversos materiales didácticos, para hacerlas atractivas para el niño.

La problemática planteada en nuestro trabajo de investigación ¿Cómo lograr que los niños de primer grado de educación primaria desarrollen la lecto- escritura? Nos permitió observar algunos de los aspectos principales que entorpecen el aprendizaje de la lecto-escritura; por un lado, la falta de iniciativa por parte de los maestros por promover aprendizajes de relevancia para los alumnos, la falta de conocimientos acerca de las metodologías más oportunas para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, la incongruencia que existe en la enseñanza de la lecto-escritura ligada con los propósitos planteados en los Planes y Programas, el desinterés del profesor por aplicar estrategias de enseñanza que atraigan la atención de los alumnos, la falta de motivación de los alumnos por aprender, el que muchos padres de familia no se involucren en este proceso de aprendizaje y dejan la responsabilidad al maestro.

Esta investigación, nos deja una amplia enseñanza al respecto de la práctica educativa, reconociendo las fallas a las que muchas veces estamos sujetos, pero también dándonos cuenta de los logros que podemos obtener mediante el esfuerzo y la dedicación en nuestro trabajo ya que se ve el papel del maestro como facilitador, mediador y guía del aprendizaje, en vez de solo transmisor de información y la conciencia de que cada situación de nuestra vida genera aprendizajes, lo importante es saberlos encaminar y para ello el maestro será imprescindible promoviendo en cada momento la construcción de conocimientos y entendiendo que este proceso ya no se ve como una realización individual, sino de co-construcción conjunta que se realiza con la ayuda de otras personas, que en el contexto escolar son los compañeros de clase y el profesor. A partir de ello el aula se define como una comunidad de aprendizaje donde el profesor organiza las actividades, la ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los cuales se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje del alumno, el cual se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la

actividad conjunta. Esta ayuda es posible gracias a la negociación de los significados y al establecimiento de un contexto discursivo que hace posible la comunicación y la comprensión.

En la aplicación de las actividades se pudo observar:

- ❖ Que los alumnos tienen una amplia preferencia al trabajo en conjunto partiendo de situaciones que impliquen el juego, la lectura grupal de cuentos y temas de su interés que estén ligados a su contexto, así como también la utilización de materiales con los que ellos pudieran interactuar (memoramas, loterías, letras móviles, cuentos, libros para recortar, etcétera).
- ❖ La libertad que se dio al trabajar con diferentes materiales y el partir de temas de interés dio un giro fundamental al trabajo realizado, los niños mostraron buena actitud a la hora de trabajar.
- ❖ Otro aspecto fundamental en este trabajo fue el hecho de incluir a los padres de familia en este proceso educativo, promoviendo en todo momento actividades en las cuales hubiera una retroalimentación de lo visto en clase con las actividades de casa.
- ❖ Algo que a los niños motivó demasiado fueron las presentaciones de sus padres contando cuentos, se les dio la libertad de utilizar los materiales de su preferencia lo cual fue algo atinado ya que hubo variedad de ellos como la utilización de títeres, marionetas, teatro, presentaciones en power point, representaciones con muñecos de plastilina y con animales reales, ello provocó en los niños interés por seguir trabajando en la lectura y en los padres estar inmiscuidos en la educación de sus hijos.
- ❖ Al hacer énfasis al trabajo en conjunto permitió que los alumnos aprendieran a colaborar, respetando diferentes ideas y puntos de vista siendo tolerantes a sus compañeros y generando un ambiente agradable en el aula.

A continuación se mencionan las dificultades que hubo en la aplicación de las actividades como resultado del trabajo realizado.

- ❖ Resultaron complicadas para los alumnos con necesidades educativas, en este caso en el grupo había niños que requerían atención especializada, uno de ellos en lenguaje y otro tenía un retraso de dos años respecto a su edad. Al momento de llevar a cabo las actividades de lectura no lograban comprender el proceso de construcción de significados, se hablaba de un todo y era algo complejo para ellos.
- ❖ Fue difícil en los tiempos porque requería de la realización de bastante material que era parte importante del trabajo en clase y del cumplimiento de los objetivos.

Gracias a todo lo anterior, nuestra investigación y aplicación de la propuesta “Lectura y Escritura: expresiones para el conocimiento”, nos hizo reflexionar acerca de las herramientas que son necesarias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado. Pudimos observar avances en los alumnos, respecto a la comprensión de la lectura, desarrollo de la escritura, expresión oral y escrita, interacción, colaboración y participación de los alumnos.

Por último es importante mencionar que a partir de la reforma planteada al iniciar el curso escolar 2009-2010, los libros de texto fueron cambiados. A pesar de esto, las actividades pueden ser trabajadas ya que aunque se partía de las lecturas de los libros anteriores, el eje principal siguen siendo los temas. Sería interesante el seguir utilizando el libro de Español Lecturas como herramienta para trabajar la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAÍN, Sergio y Rodríguez Antonio, *Ese universo llamado lectura*, Costa Rica, UNESCO, Colección del Promotor de Lectura, vol. V, 1993, p. 28-29.

ARIAS, Leyva, G. *El método fónico-analítico-sintético. ¿Lectura "mecánica" vs comprensión lectora?*

Material digitalizado en la página web:

www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4317.asp

BARBOSA, Heldt Antonio, *Cómo enseñar a leer y escribir*. México, PAX, 1971.

BERCK, Laura, *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid, Prentice Hall, 1999.

BROWN, Ann L. *La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget y Vigotsky*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

CARRETERO, Mario, *Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje, en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires, , AIQUE, 1993.

CARRIL, Isabel, Caparros, María, *Leer*. México, Trillas, 2006.

COLL, César, *Significado y sentido en el aprendizaje escolar*, México, Paidós, 1990.

CULMINA, Rosa y Onrubia Javier, *Interacción educativa y Aprendizaje escolar*, España, Edit. Alianza, 2001, p. 415.

DEFIOR, Citoler Silvia, *Las dificultades del aprendizaje: un enfoque cognitivo*, España, Edit. Aljibe, 1996.

DELVAL, Juan, *Concepciones sobre la adquisición del conocimiento*, Madrid, Editorial Morata año 2000.

DUBROVSKY, Silvia, *El valor de la teoría socio- histórica de Vigotsky para la comprensión de los problemas de aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1982.

FERREIRO, Emilia y Taberosky Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI, 2003.

FERREIRO, Emilia, *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*, Buenos Aires, Ed. De América Latina 1991.

GOLDER, Caroline y GAONAC'H, Daniel. *Leer y Comprender, Psicología de la lectura*. México, Siglo XXI editores, 2003.

GÓMEZ, Palacio Margarita, *El niño y sus primeros años en la escuela*. Siglo XXI editores, México, 1995.

GÓMEZ, Palacio Margarita, *El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura*. México, Revista "educar". No. 8, Enero/Marzo de 1999.

HILL, Winfred, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje*. Buenos Aires, Paidós, 1976.

HURLOCK, Elizabeth B., *Desarrollo del niño*. México, Edit. McGraw-Hill / Programas Educativos S.A. de C. V., 2a Edición. 1988.

MAIER Henry, *Concepciones sobre la adquisición del conocimiento*. Buenos Aires, Amorrortu, 2000.

Manual del educador, recursos y técnicas para la formación del siglo XXI, Tomo 3, Barcelona, Editorial Parramón, 2007.

MARTI, Elena y Solé, Isabel, *El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación*. Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II. Psicología de la Educación escolar. España, Alianza, 2001.

MOLINA, Fuentes Max, *Método Global de Análisis Estructural*. México, Edit. Avante, 1977.

OWENS, Robert E., *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, PEARSON EDUCACION, 2003.

PÉREZ, García Ma. Leticia, *Arte de enseñar a leer y escribir*. México, PROMEXA, 1996.

Plan de Trabajo Anual de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” 2008-2009, p.

POZO, Juan Ignacio, *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, Madrid, Morata, S., 1999.

REY, Mario, *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*, México, SM/CONACULTA, 2000, p. 1-2.

Revista web: *La investigación sobre las prácticas de enseñanza, aprendizaje de la lectura y la escritura*, en:

<http://www.mineduc.cl/revista/seccion/N200205281943375208.html#a1>. Marzo de 2009.

SEP. *Libro para el Maestro. Español 1° grado*. Subsecretaría de educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México, 1993.

SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria*. Elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1993.

SEP., *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, Programa Nacional de Actualización Permanente, Elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2000.

SEP., *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*, Subsecretaria de Educación Básica y Normal, México, 2000.

Sitio web: www.e-local.gob.mx/.../mpios/mapas/m058.jpg

Sitio web: www.neza.gob.mx/index.php?id=historia-

TORO, Josep y Cervera Montserrat, *T.A.L.E. Test de Análisis de Lecto-Escritura*. España, Editorial A. Machado Libros, 2002.

VILLAMIZAR, Gustavo, *La lectoescritura en el sistema escolar*. Venezuela, Edit. Laboratorio Educativo, 1998.