



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
LA VIDA AFECTIVA EN EL ESCOLAR

OLGA ALICIA CALDERON RODRIGUEZ

MÓNTERREY, N. L.

AGOSTO DE 1987

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La vida afectiva en el escolar

OLGA ALICIA CALDERON RODRIGUEZ

Tesina presentada para obtener el
Título de Licenciado en
Educación Primaria

Monterrey, N.L., Agosto 1987

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N.L., 2 de OCTUBRE de 1987.

C. PROFR.(A) OIGA ALICIA CALDERON RODRIGUEZ

P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado

LA VIDA AFECTIVA EN EL ESCOLAR

opción TESINA , a propuesta del asesor pedagógico - C. LIC. MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ, manifiesto a usted que - reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

Atentamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad SEAD 191



S. E. P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.-

A mi padre:

Sr. Jesús Calderón Mendoza
por su incansable labor en -
las hermosas tierras de la -
Sierra de Arteaga, Coah.

INDICE

Pág.

DICTAMEN

DEDICATORIA

I.- INTRODUCCION	1
II.- CONDUCTA EMOCIONAL	3
A.- Conceptos y caracterización de las emociones	3
B.- Fisiología de las emociones	4
III.- TEORIAS SOBRE LA NATURALEZA DE LAS EMOCIONES	6
A.- Teoría tridimensional de Wundt	6
B.- Teoría de James Lange	6
C.- Teoría de Cannon-Bard	7
D.- Teoría de Papez-Mc. Lean	7
E.- Teoría de Lindsley	7
F.- Teoría Bifactorial de las emociones	8
IV.- LA VIDA AFECTIVA	9
A.- El significado de la vida afectiva	9
B.- Estados generales de la afectividad	11
C.- Relación de las emociones con las necesidades	12
D.- Madurez emocional	14
V.- LAS RELACIONES AFECTIVAS DEL NIÑO	15
A.- Rasgos característicos de las emociones en los niños	15
B.- Patrones emocionales negativos	16
C.- Conductas emotivas positivas en los niños	22
VI.- LA AFECTIVIDAD EN EL ESCOLAR	24
A.- Elementos de la acción educativa	24
B.- Las relaciones afectivas en la escuela	25
C.- El maestro en la escuela	27
VII.- CONCLUSIONES	28
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

Dentro del quehacer educativo la vida emotiva del alumno representa un aspecto muy importante que el docente no debe descuidar. El proceso cognoscitivo del alumno esta determinado por muchos factores, que están directamente influenciados por las relaciones afectivas y emotivas del niño. Es necesario que en la labor educativa, el maestro cuente con una madurez que le permita mantener buenas relaciones afectivas y con un ambiente adecuado en su salón de clase, ya que esto es determinante en la tarea educativa.

El objeto de este trabajo de investigación es el de abordar el tema de la afectividad en el escolar, con la finalidad de resaltar la importancia que ésta tiene en la personalidad del educando y en el proceso educativo.

Las emociones se han analizado a través de varios autores que han realizado experimentos sobre la naturaleza de la conducta emocional y que han descrito las emociones en relación con la educación.

Se presentan algunas teorías de las emociones tomando en cuenta los aspectos más sobresalientes y representativas de éstas.

Se da un breve esbozo de fisiología de las emociones, para de esta manera tener un fundamento científico para basar el presente trabajo.

Posteriormente se expone el tema de la vida afectiva y la relación de las emociones con las necesidades de los alumnos. Se enuncian las diversas emociones y algunos términos que exponen el comportamiento del escolar.

Para terminar se presentan las relaciones afectivas del educando, el papel del maestro y del medio ambiente. En el presente capítulo se habla de los estados

emocionales que pueda afectar la capacidad del educando para concentrarse y lograr los objetivos deseados.

El presente trabajo es el resultado de una breve compilación de teorías de expertos en el campo de la psicopedagogía y del análisis de algunos textos que profundizan en el comportamiento del escolar, en especial de su vida afectiva.

II. CONDUCTA EMOCIONAL

A. Concepto y caracterización de las emociones

"La palabra emoción se deriva de la palabra latina *emovere* que significa remover, agitar o excitar". (1)

Para que el individuo experimente las emociones se requiere que sea consciente del significado de las situaciones capaces de provocarlas. Las emociones están relacionadas tanto con los procesos de la percepción como con el pensamiento.

Las emociones son provocadas por situaciones de emergencia o imprevistas. Comprenden respuestas externas e internas. Entre las externas se encuentran: palidez, hundimiento de las mejillas, temblor en manos y voz, inmovilidad, agazapamiento, contracciones faciales, grito y llanto.

Las respuestas internas son las respuestas fisiológicas que provocan cambio en el organismo: aceleración en el ritmo cardiaco, liberación de azúcar a partir del hígado, dilatación de las pupilas, etc..

Cada persona experimenta las emociones con diferente intensidad. Las características de cada individuo se manifiestan en sus emociones y sentimientos y se reflejan en éstos.

Las emociones pueden ayudar al individuo a enfrentarse a situaciones de emergencia. Es posible que el individuo que experimente una intensa emoción sienta más fuerza y sea más resistente al dolor. En este caso la emoción puede

(1) James O. Wittaker. Psicología. México, Ed. Interamericana 1968, p. 107.

constituir una preparación para actuar.

Las emociones también pueden constituir un estado de desequilibrio momentáneo en el organismo. Este puede retardar la acción eficaz, por ejemplo puede darse el caso de que un individuo se inmovilice temporalmente y que en el momento en que se encuentra con el estado emotivo, no sea capaz de ejecutar ninguna acción ni de tomar ninguna decisión.

Las emociones están relacionadas con el estado orgánico y con los estados mentales. Por ejemplo, al evocarse una situación peligrosa se puede llegar a sentir miedo y se puede acelerar el ritmo cardíaco.

En las emociones se puede presentar la irracionalidad. "lo que es racionalmente opuesto como el amor y el odio, pueden fundirse en una expresión; el placer puede experimentarse en el dolor y el dolor en el placer". (2)

B. Fisiología de las emociones

Fisiológicamente las emociones producen un cambio en el organismo en el cual toman parte numerosas estructuras neurológicas relacionadas con el comportamiento emocional, entre ellas explicaré las funciones de algunas que desempeñan un papel importante en la conducta emocional.

1. El Hipotálamo. Lo localizamos en el cerebro intermedio, está situado por debajo de los tálamos ópticos en donde se localiza una aglomeración de células nerviosas. Según investigaciones de Bard y Hess su función en relación a las emociones es: la estimulación de hipotálamo anterior produce miedo, la estimula-

(2) Werner Wolff. Introducción a la Psicología. 16 ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1976. p. 141.

ción del sector medio produce rabia y la estimulación del sector posterior causa curiosidad y alerta.

2. La **amígdala**. Es una parte del sistema límbico que se encuentra en la base del lóbulo temporal. Está compuesta de dos partes: una región centromedial, que recibe impulsos directos del bulbo olfatorio, una porción basolateral, que no tiene conexiones olfatorias. En la mayor parte de los experimentos que se han realizado la amigdalectomía produce palidez, pérdida de miedo, agresividad, hipersexualidad, retarda la adquisición de respuestas de evitación y hace que se pierdan las que se habían adquirido antes de la operación. La estimulación eléctrica produce un patrón de comportamiento bien definido que se caracteriza por el miedo y la rabia.

3. El Hipocampo. También es parte del sistema límbico igual que el hipotálamo y la amígdala. Abarca las porciones límbicas de la corteza cerebral. Se localizan en las profundidades del cerebro. Se han realizado en animales algunos experimentos en el hipocampo, con relación a las conductas emocionales, dando resultados muy incompletos ya que como resultado de la operación no se han manifestado cambios significativos en la emotividad.

4. La corteza cerebral. El cerebro activa y regula los aspectos fisiológicos de la emoción. Dentro de la corteza cerebral se localizan aproximadamente catorce mil millones de células nerviosas. Todas las zonas de la corteza están enlazadas entre sí y la actividad de cada una de ellas depende del estado de la corteza en conjunto. La corteza cerebral presenta diferentes zonas que no son iguales y todas estas estructuras están íntimamente relacionadas con las emociones. Cannon y Bard hicieron experimentos en perros y gatos, que consistían en la supresión total de la corteza cerebral obteniendo como resultados un nivel más bajo de irritabilidad.

III. TEORIAS SOBRE LA NATURALEZA DE LAS EMOCIONES

A continuación considero necesario enumerar algunas teorías de las emociones, destacando de cada una de ellas algunos de los aspectos más sobresalientes y representativos.

Teoría que considera al placer y al dolor como las únicas cualidades o elementos de la vida afectiva :

Esta teoría se desarrolló en los siglos XVIII y XIX, se basaba fundamentalmente en la existencia del placer y del dolor englobando en estos aspectos a la vida emotiva del sujeto. Al placer se le veía como fruto de una actividad satisfecha y al dolor como una actividad contrariada.

A. Teoría Tridimensional de Wundt

Wundt no aceptaba la vieja teoría que reducía todas las emociones a la oposición del placer y del dolor. Consideraba que las sensaciones eran los elementos últimos y más simples sobre los cuales se eleva la vida intelectual. Por otra parte, buscaba los estados afectivos, es decir, los sentimientos útiles que permitirían elaborar las síntesis más elevadas de la vida emotiva. La teoría tridimensional de Wundt consiste en las polaridades de la excitación y de la calma, de la tensión y alivio, aunadas a la del placer y del dolor. Esta teoría se desarrolló de 1874 a 1920.

B. Teoría de James Lange

Esta teoría fue publicada en 1884 en un artículo titulado *¿Qué es la emoción?*. En 1885 Carl Lange propuso una teoría periférica de la emoción tan similar, a la de James, y las dos se combinaron en una sola, basada en los cambios

viscerales cuyos fundamentos son:

- El comportamiento y la experiencia emocional se interrelacionan fisiológicamente.
- En la emoción intervienen algunos factores tales como percepción de la situación, alteración orgánica y toma de conciencia.

Esta teoría trató de demostrar que el comportamiento emocional y la experiencia emocional están fisiológicamente interrelacionadas.

C. Teoría de Cannon - Bard

Fue presentada por Cannon en 1927 y ampliada por Bard en 1934. Se basa psicofisiológicamente en: el tálamo e hipotálamo, el tálamo le da una cualidad emocional a los impulsos sensoriales. Esta teoría acentúa las funciones de la corteza cerebral en relación a la inhibición del mecanismo por medio del cual nos damos cuenta de las emociones. Cuando los estímulos sensoriales pasan por el tálamo éste les da una cualidad emocional.

D. Teoría de Papez - Mc. Lean

Esta teoría fue propuesta por Papez en 1937. En 1939 fue ampliada por Mc. Lean. Su base psicofisiológica la establece en la corteza cerebral, el hipotálamo, los núcleos dorsomediales, en los cuerpos mamilares y el sistema límbico en general. En esta teoría se establece que la expresión de las emociones se debe al hipotálamo y la experiencia de las mismas a la corteza cerebral.

E. Teoría de Lindsley

Esta teoría también se llama "Teoría de la activación". Se basa psicofisiológicamente en la formación reticular. Los impulsos somáticos y viscerales cuando

llegan a la formación reticular se integran y distribuyen por el hipotálamo, poniendo a la vez al organismo en estado de alerta.

F. Teoría Bifactorial de las Emociones

A esta teoría se le da el nombre de Teoría Bifactorial porque se fundamenta en dos factores que son: la clase de emoción y su intensidad. Se basa psicofisiologicamente en el hipotálamo, en la formación reticular y en la corteza. En la Teoría Bifactorial se establece lo siguiente:

1. El Hipotálamo tiene que ver con las emociones en cuanto a su clase, con la formación reticular en cuanto a su intensidad.
2. Cuando las emociones varían cuantitativamente pueden presentar conversiones de unas a otras.
3. La integración de los impulsos se debe a la corteza cerebral la cual da significado a la emoción.
4. Los organismos no solo buscan un equilibrio homeostático, sino que a veces persiguen la máxima excitación la cual puede ser positiva o negativa.
5. La experiencia emocional humana está determinada culturalmente.

Con algunas de las teorías se obtiene como resultado que el centro de las emociones está en el Hipotálamo, y que la intensidad de la emoción tiene su base en la formación reticular.

IV. LA VIDA AFECTIVA

A. El significado de la vida afectiva

El aspecto emocional del ser humano tiene singular importancia ya que son los sentimientos y emociones los que dan significado a la vida.

Las reacciones emocionales se presentan antes que cualquier tipo de razonamiento y se consideran esenciales para la vida psíquica. Los procesos emocionales más importantes se presentan en forma innata en el individuo.

Existe una estrecha relación entre las emociones y los estados mentales y entre las emociones y el estado orgánico. También existe una vinculación entre las emociones y la forma de vida, así como la manera en que el individuo orienta su actividad. "Las emociones sirven de impulsos y motivos de la actividad. Condicionan el desarrollo de la actividad del individuo y son condicionadas a su vez por éste". (3)

Las diversas facetas de la vida de un hombre relacionadas con su personalidad, intelecto, intereses, relaciones sociales, etc. son influidas por sus emociones y sentimientos, los cuales se reflejan en todos los momentos de su vida. "Las emociones pueden ser un poderoso estímulo para la actuación y para movilizar nuestra energía". (4)

En la vida diaria constantemente estamos manifestando las emociones mediante nuestro estado de ánimo. Si no lo hicieramos así, no se manifestarían en noso-

(3) S. L. Rubinstein. Principios de Psicología General. México, Ed. Grijalbo, p. 519.

(4) Ibid, p. 555.

Entre las sensaciones de placer, alegría, dolor, tristeza y todos los demás estados emocionales que los seres humanos experimentamos.

James O. Wittaker afirma que:

"Sin las emociones, los seres humanos seríamos poco más que máquinas que trabajan de la misma manera día tras día. No conoceríamos los goces del amor ni la felicidad del éxito. No experimentaríamos simpatía para el desgraciado, ni pena por la pérdida del ser amado. El orgullo, la envidia y los celos serían desconocidos por nosotros".(5)

La vida afectiva constituye la base a partir de la cual se edifican las relaciones interhumanas. La madre es el primer objeto ya sea de amor o de odio de las personas. Así por ejemplo el niño reaccionará con una afectividad positiva, cuando satisface su apetencia del alimento y el deseo sensual que lleva consigo el amamantarse de la madre; pero si el niño ve impedida su satisfacción sensual y de amamantamiento reaccionará con una conducta agresiva y de desolación, esto va a influir muy profundamente en el curso de la vida afectiva del niño.

En los primeros años de vida, los primeros cinco, los afectos son de vital importancia, más que en cualquier otra época de la vida. Las primeras manifestaciones afectivas las recibimos en el seno familiar, principalmente de la madre, que generalmente transmite sentimientos de amor al niño. Se puede decir que la personalidad del infante absorbe los patrones afectivos que le están siendo transmitidos por su madre, familiares y por el medio social en que se desenvuelven, los cuales determinarán las demás etapas de su vida para conver-

(5) James O. Wittaker. Psicología... Op. cit. p. 107.

tirse en una persona centrada con seguridad, o de lo contrario una persona insegura llena de frustraciones.

B. Estados generales de la afectividad

La conducta emocional se manifiesta en las personas mediante los sentimientos, la afectividad y los diversos estados emocionales.

Las emociones varían de acuerdo al grado de afectividad en que se encuentre el sujeto y éstas pueden ser positivas o negativas. Las podemos observar porque afectan a todo el organismo y se manifiestan física y psicológicamente. Algunos estados emotivos se deben a la comprensión intelectual de las personas en algunas situaciones. Otras son espontáneas, las que por lo general afectan los centros nerviosos que se encuentran en el hipotálamo.

Los niños experimentan los estados generales de la afectividad mediante las afecciones, las emociones y las pasiones. Estas se manifiestan en el estado de ánimo que se exterioriza, ya sea de alegría, preocupación, desesperación, miedo, etc.. La afectividad manifestada en cualquiera de sus formas siempre está relacionada con el organismo y un estado sentimental, debido a que expresa el yo de cada individuo.

Las modificaciones psíquicas que se producen en el transcurso del trabajo mental, trae consigo insesantemente, variaciones de la cualidad afectiva predominante. Se modifica así la intensidad y el carácter peculiar del sentimiento total. Podríamos decir que a pesar de los continuos cambios de la vida emotiva, ella nunca desaparece.

Existen variaciones en la tendencia a expresar las emociones de acuerdo a cada estado emocional y a la intensidad de la emoción que se experimenta.

"Algunas emociones tienden a asociarse más íntimamente con la acción, mientras que otras se asocian más con la inactividad". (6)

La cólera experimentada en forma intensa tiene más probabilidades de asociarse a la pena o la desesperación, en la que generalmente se presenta una reducción de la actividad.

Aunque en el término "emoción" se hace mención en ocasiones a todos los estados afectivos que existen en la vida del hombre, las emociones pueden diferenciarse del tono afectivo, los sentimientos, el estado de ánimo, las pasiones, etc.. Los sentimientos se presentan en forma menos intensa que las emociones y generalmente están relacionadas con los procesos intelectuales. El estado de ánimo es el que da la tonalidad de agradable o desagradable a los estados psíquicos que se presentan en el individuo. La pasión es un estado emocional que se presenta con gran intensidad y que tiende a afectar positiva o negativamente, la personalidad del individuo.

C. Relación de las emociones con las necesidades

En el aspecto emocional el sentimiento del hombre juega un importante papel, ya que mediante él define el individuo su postura con respecto al mundo y a todas las actividades que desempeña en él.

El hombre tiene ciertos requerimientos para vivir y para realizarse como ser humano. Estos se presentan como necesidades, las cuales pueden ser satisfechas en distinto grado, también puede el individuo verse imposibilitado para satisfacerlas.

(6) Ibid. p. 109

La satisfacción o insatisfacción, la alegría o tristeza que experimenta como resultado del éxito o fracaso forman parte del estado emocional. Según Rubinstein una necesidad experimentada como tendencia activa se considera como un sentimiento que puede llegar a manifestarse como una necesidad.

Se requiere que el individuo sea conciente de las características de los objetos capaces de satisfacer sus necesidades a fin de que pueda sentirse atraído hacia las agradables, o por el contrario que pueda rechazar las desagradables.

El estado emocional que acompaña a una necesidad puede llegar a ser un poderoso estímulo que induce a actuar al individuo de la manera que juzgue más conveniente a sus intereses, los cuales a veces producen sentimientos ambivalentes.

Las emociones también se relacionan con el modo de vida. De acuerdo a la evolución histórica del individuo, que se va adquiriendo a través de la familia, la escuela, el ambiente de trabajo y en general el medio ambiente social. Así se van formando los sentimientos humanos con los que expresamos nuestras vivencias con respecto a las relaciones con los demás y de esta manera van surgiendo las diferentes formas de colaboración y de relaciones sociales. "Los sentimientos humanos más evolucionados están determinados por motivos ideales-intelectuales, éticos, y estéticos. En ellos están contenidas las formas más primitivas de la sensibilidad, las cuales se relacionan con las funciones básicas orgánicas". (7)

Existen en las acciones del hombre sentimientos positivos tales como la simpatía, la solidaridad y el amor hacia los demás, o sentimientos negativos como

(7) S.L. Rubinstein. Principios de Psicología General. Op. cit. p. 514

la indignación, la sublevación, la enemistad y el odio. Existen posturas como la actuación y la pasividad ante los acontecimientos o a las diversas influencias que actúan sobre el hombre.

D. Madurez emocional

La integración personal se halla determinada en gran medida por la adquisición de respuestas emocionales que haya vivido el sujeto.

La forma de como manifestamos nuestras emociones dan a conocer el tipo de personalidad que tenemos además éstas van de acuerdo a nuestra cultura y medio social.

Existen diversos factores que una persona debe poseer para que adquiera una madurez estos son:

1. Sensibilidad por un dominio bastante amplio de los objetos.
2. Capacidad para valorar y respetar los sentimientos de los demás.
3. Tener atención hacia los demás según su carácter y orientación social.
4. Tener capacidad para vivir los sentimientos de otras personas.
5. Tener sensibilización para apreciar las vivencias tenidas por los personajes de importancia histórica, científica o cultural.
6. Capacidad para compartir las vivencias emocionales propias ante sí mismo y ante sus semejantes.

Una persona con madurez emocional, sabe actuar en situaciones confusas o de peligro; tiene capacidad para controlar sus emociones negativas y sabe actuar por él mismo y por los demás en diferentes situaciones, sabe tomar actitudes correctas en los impulsos emocionales con sentido y equilibrio emocional.

V. LAS RELACIONES AFECTIVAS DEL NIÑO

A. Rasgos característicos de las emociones en los niños

Todos los niños en determinada edad tienen patrones emocionales similares, pero existen diferencias individuales debidas a la madurez intelectual de cada niño y a las oportunidades que hayan tenido para el aprendizaje. Los rasgos característicos de las emociones de los niños son:

- Las emociones son intensas. Los niños responden con la misma intensidad en una situación grave que en una trivial, esto aparece aproximadamente hasta los doce años.

Las emociones aparecen con frecuencia. Los niños en sus primeros años presentan las emociones abiertas, cuando descubren que éstas les traen desaprobación o castigo aprenden a dominar sus explosiones emotivas de una manera que sean más aceptables.

- Las emociones son transitorias. Los niños se transportan rápido de una emoción a otra, de la sonrisa a la ira, de la timidez a la curiosidad. Se debe a que desaparecen las emociones acumuladas, mediante expresiones libres, a la falta de una comprensión completa de la situación por su inmadurez infantil y a su experiencia limitada.

- Las respuestas.

- Las respuestas reflejan la individualidad. Se debe a como influye el aprendizaje y el medio ambiente en la vida emotiva del niño, esto hace que se individualice la conducta que va acompañada de las diversas emociones.

- Cambio de la intensidad de las emociones. Ciertas emociones en determina-

da edad se hacen más intensas, mientras que otras que lo fueron anteriormente se desvanecen debido al cambio en las fuerzas de los impulsos, a la vida intelectual y al cambio de intereses y valores.

- Las emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales. Algunas veces los niños no manifiestan su conducta emocional mediante expresiones abiertas, pero lo pueden demostrar indirectamente mediante la inquietud, el llanto, el nerviosismo, las dificultades en el habla, etc.

B. Patrones emocionales negativos

1.) El temor :

Se presenta repentinamente y de modo inesperado, tiene su etapa predominante entre los dos y los seis años de edad. Tienen mayor capacidad para conocer los peligros que los bebés, pero debido a su falta de experiencia, son menos capaces que los niños mayores, para darse cuenta de que no se trata de amenazas personales.

Los niños mayores tienen muchos temores relacionados con ellos mismos como son: quedar mal en una situación determinada en la que van a participar, verse diferentes, caerse, etc. Tienen temores fantásticos a la obscuridad y a criaturas imaginarias. Por ejemplo si vieron una película de misterio, van a tener temor a lo que se asocia a la película.

Conforme aumenta la edad los niños se van adaptando a las circunstancias que les provocaba el temor. Algunas variaciones en los temores son:

- a. La inteligencia en los niños precoces. Tienden a tener más temor ya que están más conscientes de las posibilidades de peligro. Tienen temores característicos de una edad superior.

- b. El sexo. Es otro factor importante, esto se debe a que las niñas muestran más temor que los niños. Socialmente es aceptable que las niñas muestren temor a ciertas cosas: **ratas, cucarachas, etc.**
- c. La posición socioeconómica. Los niños de clase inferior tienen más miedo que los de clase medio y superior. Esto se debe a que si los niños están cansados y hambrientos; es decir, tienen mala salud, responden con más temor que un niño de condiciones socioeconómicas normales. Además mucho tiene que ver la posición ordinal que ocupe el niño en la familia. Los primogénitos tienden a tener más temores que los que nacen después, debido a que reciben una protección excesiva por parte de sus padres.
- d. El crecimiento del niño. Conforme van creciendo se van limitando las respuestas abiertas al temor, apareciendo las expresiones faciales y tratan de alejarse de las situaciones que les provocan temor.

El aspecto predominante del temor es el miedo, la timidez, la vergüenza, la preocupación y la ansiedad son algunos patrones emocionales que están relacionados con el temor.

2) Patrones emocionales relacionados con el temor :

- La timidez:

La edad normal para que se presente la timidez es a los seis meses. Esto se debe que a esta edad los niños tienen la capacidad intelectual de distinguir a sus familiares de los extraños, pero no tienen la madurez suficiente para darse cuenta de que el extraño no es una amenaza. Si este estado emotivo se hace muy frecuente, es posible que afecte las relaciones sociales. Esto trae como consecuencia que cuando crezca se convierta en un niño retraído.

Los niños mayores muestran su timidez mediante el rubor o la tartamudez. Pueden tener modales tales como: morderse las uñas, tirarse de las orejas, etc.

Por lo general los niños tímidos son muy impopulares. Es difícil que desempeñen puestos de liderazgo, debido a su poca capacidad para comunicarse de una manera eficaz con sus demás compañeros, esto puede hacer que se vuelvan egocéntricos. Los niños tímidos suelen juzgarse a ellos mismos con menosprecio, esto contribuye a que desarrollen un complejo de inferioridad.

- La vergüenza :

Es un estado de depresión autoconsciente, que consiste en la incertidumbre, respecto a como juzgarán otras personas la conducta del niño. Por lo general la vergüenza aparece después de los cinco o seis años. La mayoría de las respuestas emocionales que presenta el niño tímido son también característicos de la vergüenza como son: el tartamudeo, el nerviosismo, el rubor y los modales nerviosos. Debido a las características ya mencionadas no puede ser fácil saber si el niño presenta una conducta de timidez o de vergüenza. Una característica importante de la vergüenza y de la timidez es, que los niños que sienten vergüenza desean explicar la conducta, esperando que por medio de la comunicación desaparezcan los juicios desfavorables que se habían tomado de ellos; mientras que un niño tímido habla lo menos posible.

- La preocupación:

Es un temor imaginario o una dificultad esperada. Aparece cuando los niños tienen una edad promedio de tres años de edad. Esta conducta es normal en todos los niños y en todos los niveles sociales, consiste en imaginarse cosas

o situaciones peligrosas que pueden presentarse.

La preocupación se va acentuando más conforme progresa la infancia, y llega a su máximo desarrollo antes de que el niño se haga sexualmente maduro. Después se reduce conforme el desarrollo intelectual del niño.

Las preocupaciones más frecuentes en los escolares se deben a: recibir regaños por algún motivo por parte del maestro, no obtener buenas calificaciones, etc.. Esto por las consecuencias que les pueden traer como son: un castigo por parte de sus padres, no ser aceptados por sus compañeros. Al iniciarse la pubertad las preocupaciones que tienen son respecto al desarrollo apropiado, según su sexo.

- La ansiedad:

Este estado emotivo se desarrolla a partir del temor y la preocupación. Se debe a causas imaginarias. Es un estado emocional generalizado y se deriva de un problema subjetivo. La ansiedad depende de la capacidad que tenga el niño para imaginarse algo que no se encuentra presente. Tiene su etapa predominante entre los nueve y doce años de edad.

Las formas de conducta que manifiesta la ansiedad son: nerviosismo, depresión, irritabilidad, saltos de humor, sueños llenos de inquietud, facilidad para enojarse y una sensibilidad extraordinaria.

Existen formas para encubrir la ansiedad, éstas pueden ser: conductas exhibicionistas, el sueño y la fantasía. Los niños ansiosos utilizan más que otros los medios de comunicación masiva como son la televisión y la radio, ya que de este modo escapan temporalmente de situaciones que les provocan ansiedad. Los niños ansiosos utilizan en exceso los mecanismos de defensa esperando

que con éstos **se libre** de la inquietud que provoca los sentimientos de culpabilidad.

3) La ira y los celos:

La ira.- Son muy numerosas las razones por las cuales un niño puede manifestar ira. Por ejemplo pueden darse cuenta de que es una manera de obtener la atención y lo que desea. La provocan el bloqueo de las actividades que ya se habían iniciado, la frustración de planes y finalidades o muchas irritaciones acumuladas como son los sermones constantes, las burlas, comparaciones desfavorables o los castigos injustos.

La conducta emocional de la ira la pueden manifestar los niños mediante la agresión. Esta puede ser física o verbal, en cuanto a su manifestación puede ser ligera o intensa. Las explosiones violentas de un niño pueden manifestarse con berrinches, mordidas, patadas, empujones; que dirigen a otras personas u objetos. También se puede manifestar la ira con respuestas inhibidas. Por ejemplo cuando el niño se da cuenta de la resistencia le sería inútil o que podría recibir castigos por parte de su madre o maestro; pueden manifestar que están ofendidos por medio del enojo, mostrarse heridos, ser hoscos, etc.

Los celos.- Se derivan de la ira, éstos dan una actitud de resentimiento hacia otras personas. Existen tres causas principales de situaciones que forman los celos, que van de acuerdo a la edad del niño:

- a) La mayor parte de los celos provienen del hogar y éstos los pueden provocar el interés desmedido de los padres por alguno de sus hijos, mostrándose más tolerantes con el hijo preferido. Esto hace que el niño no preferido perciba este trato diferente y molesto.

- b) Los celos engendrados en el hogar traen consecuencias negativas en la vida escolar de los niños. Estos hacen que los niños consideren a su maestro y a sus compañeros como una amenaza para su seguridad. A esto se debe que los niños celosos muestren una actitud de propietarios de algunos compañeros y del maestro, enojándose cuando sus amigos preferidos muestran interés hacia otro de sus compañeros.
- c) Existe otro tipo de celos que proviene de la envidia, que consiste en un estado emocional de ira o resentimiento dirigido hacia otro que tenga las posesiones materiales que él piensa que también tiene derecho a poseer.

Las respuestas celosas en los niños pueden ser directas o indirectas. Las respuestas directas pueden ser ataques tales como patadas o golpes. También pueden ser respuestas socialmente aceptadas, como vencer a su rival en una competencia y de esta manera llamar la atención de la persona amada.

Los niños pueden dar respuestas directas a la conducta emotiva de los celos, mediante mentiras o haciendo comentarios mordaces sobre las cosas que desean; o culpando a sus padres de ser los responsables, de no tener los bienes que poseen sus compañeros.

4) La aflicción:

La aflicción es un trastorno emocional como resultado de la pérdida de alguien, para la mayoría de los niños no es una emoción muy común. Esto se debe a que se les puede ayudar a olvidar su aflicción, dirigiendo su atención hacia otros aspectos más agradables, y proporcionándoles un sustituto para alejarlo de la aflicción.

Las reacciones a las respuestas afectivas pueden ser expresiones abiertas como el llanto. Pueden ser tan intensas que el niño puede entrar a un estado cercano a la histeria, ya que puede llorar hasta que esté casi agotado. Esto intensificará su aflicción.

C. Conductas emotivas positivas en los niños

Alegría, placer y gozo:

Las conductas emotivas las manifiestan los niños de acuerdo a su edad. Desde el nacimiento hasta los tres años aproximadamente, los niños manifiestan sus emociones placenteras por medio del bienestar físico, el balbuceo, el gatear, el caminar, el correr. Los niños en edad preescolar de tres a seis años, las manifiestan mediante actividades en las que participan otros niños de su misma edad, y les causa mucha alegría cuando pueden realizar la actividad mejor que sus compañeros.

En los niños de edad escolar, los estímulos que provocan alegría son: el alcance de metas que se han fijado, los ruidos repentinos e inesperados les provocan alegría, el jugar con palabras, etc.

En la pubertad, cuando empiezan a sentir cambios corporales la alegría se hace cada vez menos frecuente. Esto se debe a que cambian las perspectivas sobre la vida y no se sienten en las mejores condiciones físicas, en esta etapa se sienten confusos y poco satisfechos con su desempeño en las diversas situaciones de su vida.

El júbilo:

Las respuestas jubilosas en los niños van desde una alegría calmada hasta una

exuberancia burbujeante. A medida que aumenta la edad, los niños expresan su júbilo de acuerdo a un patrón socialmente aceptado, para la edad en que se encuentran.

El afecto :

El afecto es un tipo de conducta cercana, comunicativa y cálida. Los niños tienen tendencia a sentir afecto por las personas, por los objetos, o por los animales. Para que sea una emoción agradable el afecto tiene que ser recíproco. Bossard y Bol han denominado esta relación recíproca "Complejo empático"

El afecto que sienten los niños hacia otros está condicionado por el tipo de relaciones que existen entre ellos.

VI. LA "AFECTIVIDAD" EN EL ESCOLAR

En los capítulos anteriores he hablado de la vida afectiva y emocional del niño, ahora me centraré en lo que concierne a la escuela. Después de la familia, la escuela es la más importante agencia de sociabilización del niño.

A. Elementos de la acción educativa.

Con el ingreso a la escuela el niño entra en un contexto social más amplio y diferente. La acción educativa en la escuela primaria o jardín de niños representan las primeras experiencias de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar. Es la que ejerce mayor influencia como transmisora de valores, de la cultura y de las tradiciones sociales. En el hecho educativo intervienen: **el educando el educador y la materia.**

El **educando** es el objeto de la educación, es decir, la persona que recibe los beneficios de la acción educativa, es toda persona cuya conducta puede cambiar por la influencia de la educación.

El educador es la persona que ejerce la acción educativa. La que influye en otra con propósitos de mejoramiento, es el elemento que influye de una u otra manera en el educando.

La materia. Que es la cultura que se va transmitiendo de una generación a otra y tiene como finalidad la enseñanza.

Debemos entender a la escuela como un medio diferente que se le presenta al niño y donde va a afrontar sus relaciones humanas, así como una nueva afirmación de la actividad que el niño realiza. Ante esta situación el niño reaccionará de acuerdo a las experiencias vividas en el hogar, ya que consciente-

mente va a reproducir sus experiencias hogareñas en la escuela. La relación del alumno con los demás estará condicionada por su experiencia afectiva anterior.

B. Las relaciones afectivas en la escuela

Todos sabemos algo acerca de los sentimientos y emociones por nuestra propia experiencia personal. A nadie necesita decirsele que la cólera, el temor y la alegría son emociones humanas típicas; vivimos conscientes de la importancia de tales sentimientos. Nuestro conocimiento de la vida humana nos proporcionará mejor conocimiento de su naturaleza y quizá nos dará algún conocimiento interno de nuestros propios conocimientos y emociones.

Conocer a un individuo de acuerdo a la cantidad de información de que dispongamos no garantiza una comprensión de él. Comprender la personalidad es una tarea difícil y compleja. Para que el maestro y el orientador interpreten correctamente la información es indispensable que puedan entender dos consideraciones principales en el estudio del niño. Deben alcanzar y asimilar una apreciación de lo que constituye la conducta general y el desarrollo normal, así como un reconocimiento de las necesidades comunes de los niños durante una etapa determinada.

En la escuela el niño debe estar exento de agudas ansiedades, excesiva timidez, berrinches, etc.. En el lado positivo debe gustarle estar con niños de su edad y poder hacer la mayor parte de las cosas que ellos hacen. La escuela puede reforzar continuamente los aprendizajes emocionales, ya que el niño los ha establecido por su propia cuenta.

Un niño bien adaptado tendrá mayores posibilidades de llevar al máximo su

capacidad de instrucción. La ansiedad y la tensión cualquiera que sea su origen, afectan en forma negativa la capacidad del educando para concentrarse, percibir y recordar.

El niño debe sentir que alguien se interesa por él y que es querido, debe sentirse útil y valioso dentro de su grupo social, sentirse seguro, progresar hasta alcanzar su máximo desarrollo. Cuando las necesidades emocionales no se satisfacen el niño puede presentar muchos síntomas negativos en su conducta.

Algunos niños que han sido sometidos a frecuentes castigos por sus padres, o los que por un motivo u otro no despiertan simpatía pueden desarrollar una excesiva propensión al empleo de la violencia. Otros niños aprovechan todas las oportunidades para mostrarse agresivos: molestan, irritan mortifican y esto les agrada mucho. La mayoría de las veces no sólo buscan su propia satisfacción, sino también una manera de descargar las tensiones que se originan en los conflictos familiares. Descargan así los estados afectivos que se producen en las vivencias del proceso.

Un ambiente de clase que por cualquier motivo signifique una amenaza para el niño, puede reducir su capacidad para concentrarse, para percibir las cosas correctamente. Las condiciones físicas de la habitación, el ambiente amistoso y unido de la clase; y lo más importante, el carácter y la personalidad del maestro. Son factores que influyen sobre la capacidad del niño para llegar al punto más alto de su rendimiento. La creación de una confianza en sí mismo y del sentimiento de seguridad en los alumnos, es otra de las características importantes de la formación de un ambiente satisfactorio en la clase. La adaptación social satisfactoria es el tercer rasgo de un ambiente familiar dentro de clase.

C. EL maestro en la escuela

La eficacia de la labor académica de un individuo está directamente relacionada con la elección de un método aceptable para hacer frente a sus necesidades físicas y emocionales. Por lo tanto el personal escolar debe ser el interesado en crear el mejor ambiente educativo para los alumnos. Debe estar continuamente enterado de las necesidades básicas de los individuos.

El maestro de clase en la escuela primaria se encuentra en una posición excelente para reunir información acerca de los alumnos, lo cual es esencial para la eficacia del programa de servicios de orientación. Mediante entrevistas con los padres de familia y maestros y visitas domiciliarias, los maestros pueden obtener una información valiosa que deberá ponerse a disposición del personal dedicado a la educación del niño. Por regla general el maestro debe intensificar los esfuerzos pedagógicos normales. Eso basta con frecuencia, pero no siempre, a veces es necesario tomar medidas especiales.

Cuando los padres buscan la ayuda de la escuela es porque necesitan hablar con el maestro de su hijo. Esto le ayuda al maestro a obtener diversas clases de información acerca de la vida familiar que lleva al niño y de los antecedentes familiares del alumno. En ese momento el maestro se encuentra en la mejor posición de darse cuenta de cualquier cambio inusitado en la conducta del alumno.

VII.- CONCLUSIONES

- 1.- La vida afectiva constituye la base en la que se edificarán las relaciones interhumanas; en la educación la base para que realice correctamente.
- 2.- La conducta emocional es sumamente importante en el comportamiento que los seres humanos manifiestan.
- 3.- Las emociones pueden manifestarse de muchas maneras pero éstas van a depender de las vivencias y se manifiestan por algunas estimulaciones orgánicas.
- 4.- Las teorías sobre la naturaleza de las emociones manifiestan la tendencia de los autores y definen el origen de las emociones desde diversos puntos de vista, partiendo de órganos diferentes.
- 5.- La fisiología de las emociones puede estar determinada por varias estructuras y en ella intervienen factores como el hipotálamo, la amígdala, el hipocampo y la corteza cerebral.
- 6.- Las relaciones afectivas entre el maestro y el alumno deberán ser completas, es decir, debe haber un mutuo entendimiento y sobre todo el maestro debe saber las condiciones en las que el alumno trabaja tanto en el aula como fuera de ella.
- 7.- Las bases psicopedagógicas son las decisiones que el docente toma según la condición del alumno.
- 8.- Es importante que estén en armonía todos los elementos que intervienen en la labor educativa tales como maestro, alumno, escuela, medio ambiente.

BIBLIOGRAFIA

- CLAUSS H., Hiebsch. Psicología del niño escolar. México, Ed. Grijalbo, 1966.
- Diccionario de Pedagogía. (t.I) Madrid, Ed. Labor, S.A., 1974
- Enciclopedia Cultural Junior. (T. 6). Madrid, Ed. Salvat.
- Guerrero, Luis Juan. Psicología. 7a. Reimp. México, Ed. Diana, 1964.
- JAMES, William. Compendio de Psicología. 3a. Reimp. Argentina, Ed. EMECE, 1963.
- DIEGO PEREZ, Ismael. Introducción a la Psicología. México, Ed. Luis Fernández 1956.
- HURLOK, Elizabeth. Desarrollo del niño. México, Ed. Mc. Graw-Hill, 1983.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. 7a. ed. México, Ed. Six Barral, S. A. 1974.
- RUBINSTEIN, S.L. Principios de Psicología General. México, Ed. Grijalbo, 1967
- VIDALES D., Ismael. Principios de Psicología General. México, Ed. Limusa, 1980.
- WERNER WOLFF. Introducción a la Psicología. México, Ed. F.C.E. 1953.
- WITTAKER, James. Psicología. México, Ed. Interamericana, 1968.



112213

112213