



unidad
SEAD
253

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**“La indisciplina y la docencia en la
Escuela Primaria”**

Leoncio Velázquez Villegas

**Investigación documental presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Básica**

Los Mochis, Sin., México, Enero de 1988.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

LOS MOCHIS, SINALOA. ENERO 23 DE 1988.

C. PROFR. LEONCIO VELAZQUEZ VILLEGAS.
P R E S E N T E .

L.M.M. - 04/08/88

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "LA INDISCIPLINA Y LA DOCENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA" opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del Asesor Pedagógico C. PROFR. MANUEL LEON LUQUE, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JESUS MA. CASTRO ACOSTA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES, E. P.
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-253
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 253
LOS MOCHIS

C.C.P. Departamento de Titulación de LEPEP.

A LOS MAESTROS QUE CON DEDICACION Y
RESPONSABILIDAD SE PREOCUPAN CONS--
TANTEMENTE POR MEJORAR LA CALIDAD -
DE LA EDUCACION PRIMARIA.

INDICE

	Página
INTRODUCCION -----	1
I. LA DOCENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR EN MEXICO A TRAVES DE LA HISTORIA -----	5
A. La educación primaria entre los aztecas.-----	6
B. La educación primaria durante la época de la colonia.-----	10
C. La educación primaria durante la época independiente (1821-1856).-----	14
D. La educación primaria durante la etapa de la Reforma (1857-1889).-----	16
E. La educación primaria durante el Porfiriato. .	19
F. La educación durante la Revolución Mexicana. .	20
G. La educación en el México pos-revolucionario. .	23
II. LA PRACTICA DOCENTE Y LAS CORRIENTES PEDAGOGICAS QUE HAN INFLUIDO EN SU ESTRUCTURACION.-----	33
A. La práctica docente actual.-----	33
B. Las corrientes pedagógicas de nuestro país.--	37
III. ORGANIZACION DEL GRUPO ESCOLAR Y DISCIPLINA-----	57
A. Origen del grupo escolar.-----	57
B. Clasificación de alumnos.-----	58
C. Clasificación general de los alumnos de una escuela primaria.-----	61
D. La clase escolar.-----	61

E. La autoridad.-----	66
F. Relaciones grupales.-----	66
1. Papel del maestro.-----	68
2. Relación maestro-alumno.-----	70
IV. LA INDISCIPLINA DEL ALUMNO.-----	75
A. Los niños problema.-----	75
B. La práctica docente y la indisciplina.-----	80
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS -----	87
BIBLIOGRAFIA -----	91

INTRODUCCION

La indisciplina dentro de las escuelas primarias se ha convertido en un problema en la labor educativa del maestro.

Tomando como punto de partida este problema, se analiza a través de las técnicas de la investigación documental la relación que existe entre la práctica docente y la indisciplina dentro de un grupo escolar.

Por considerar la indisciplina como un fuerte obstáculo en el aula, que dificulta toda actividad y con graves consecuencias en el alumno, controlarla es una necesidad, principalmente en las escuelas primarias y de su control origina situaciones que el maestro difícilmente soluciona a través de su práctica docente.

Es una necesidad preocuparnos constantemente por la vida de nuestros alumnos; buscar la forma correcta de encauzarlos, pues las actitudes negativas que adoptan pueden desviar sus pasos hacia el mal camino.

La indisciplina dentro del salón de clases puede tener distintas y variadas causas y efectos; de ahí lo difícil de lograr el control con las armas propias de un maestro de grupo, con su diseño curricular y la forma de su práctica docente.

Lograr la comodidad que la disciplina de un grupo proporciona, es conducir, ejecutar y transmitir con buen tino y serenidad el mensaje educativo.

En este estudio se presentan argumentos teóricos tratando-

de explicar que la indisciplina que manifiestan los alumnos de pende de la práctica docente del maestro.

Se toma como centro de estudio la práctica docente, pues las actitudes que adopta el maestro dentro del salón de clases lo señalan como el principal responsable de este problema.

En este informe se hace mención de las diversas transformaciones de la práctica docente, principalmente en el tratamiento de la indisciplina y se establecen comparaciones de la práctica docente en algunos momentos históricos más relevantes y la práctica docente actual; se hacen reflexiones al respecto y se mencionan las corrientes pedagógicas que han surgido para modificar la práctica docente y hacerla más acorde a la realidad del momento.

Sobre el grupo escolar se presentan los aspectos más relevantes como: su origen, organización, la autoridad y las relaciones sociales; finalizando con una serie de reflexiones en torno a las causas que motivan la indisciplina en el alumno, las distintas actitudes del maestro ante este problema y algunas formas de control que pudieran ser de utilidad principalmente en los grupos de las escuelas primarias.

El interés que motivó el estudio de este problema nació de las dificultades que presentan en la práctica docente los alumnos indisciplinados y la forma como los maestros tratan de controlar la conducta de los niños, sin antes analizar las causas que la provocan y su propia práctica docente.

La serie de consideraciones expuestas tratan de proporcionar información suficiente para conocer a fondo el problema de

la indisciplina, concientizar al maestro sobre la difícil situación que en la actualidad afrontan las escuelas primarias, por las distintas causas que originan la indisciplina y logre formarse una idea más clara y precisa sobre la importancia que tiene solucionar, en cada alumno, su propio problema y lograr de esta manera la responsabilidad que le concierne como elemento importante dentro del proceso educativo.

I. LA DOCENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR EN MEXICO

A TRAVES DE LA HISTORIA

En el momento en que surge la necesidad de lograr una mejor organización dentro de la sociedad, nace la inquietud por crear una institución que socialice al niño y facilite su formación personal.

El hombre a través del tiempo ha utilizado diversas formas para expresar sus ideas, sentimientos y emociones; por medio de su cuerpo, del dibujo, de la palabra, de signos, símbolos y otras formas.

Esta necesidad de expresión le ha permitido dejar huellas de su paso así como un mayor acercamiento y comprensión de su ambiente social. Con ello ha logrado no solo expresarse sino -- también ha creado una riquísima cultura que ha venido evolucionando al igual que él.

A fin de heredar a sus descendientes su acervo cultural, - ha buscado la forma de transmitir todo su saber y conocimiento a las nuevas generaciones, las que lo han enriquecido y seguirán enriqueciéndolo con el propósito de alcanzar mejores formas de vida. Diversas instituciones sociales, entre ellas la escuela, han sido creadas con el propósito de hacer llegar la cultura en forma organizada y sistematizada a la sociedad, de ahí la importancia del papel que tiene el maestro como transmisor de esa cultura.

Las instituciones escolares se remontan a varios siglos, - al amparo de las culturas que nos antecedieron y que perseguían un mundo mejor por medio de la preparación educativa formal.

Para darnos una idea clara de los cambios que ha tenido el sistema educativo con el paso del tiempo, analizaremos; las -- transformaciones de la escuela primaria, el proceso de forma- - ción del magisterio, las formas de control de la indisciplina y los métodos de trabajo utilizados en cada etapa histórica.

A. La educación primaria entre los aztecas.

Durante la época precolonial existieron en nuestro país mu chas culturas que forjaron el México antiguo; entre estas cultu ras distinguimos una de las más famosas por sus conocimientos, - además tuvo el privilegio de ser la defensora de nuestra patria ante los conquistadores españoles.

Los aztecas, inician la obra educativa de su pueblo con la fundación de escuelas y la implantación de una educación milita rista y religiosa, que de alguna manera debía satisfacer las ne cesidades existentes en esa época de luchas constantes entre -- pueblos que demandaban el poder y supremacía militar. "La ocupa ción fundamental del azteca era la guerra y precisamente a sus- condiciones bélicas debió su supervivencia y pudo resistir a -- pueblos más poderosos."*

Esta cultura basó su educación principalmente en dos centros educativos; el Calmécac y el Telpochcalli, cuyos planteles de en señanza tenían funciones específicas muy diferentes: el Calmécac dedicaba sus enseñanzas para honrar al dios Quetzalcóatl en tan

(*) GARCIA Pelayo, Ramón. Enciclopedia Metódica Larousse. V. 2
p. 147

to que el Telpochcalli estaba encaminado a la protección del dios Tescatlipoca (dios de la guerra). El término Calmécac se componía de dos palabras de origen nahuatl, "calli" que significa casa y "mecatl" es cordel, que traducido al lenguaje común viene a significar "hilera de casas".

La enseñanza impartida dentro del Calmécac transmitía valores culturales a base de cantos e historias del pueblo, además del manejo de libros sagrados.

El papel del maestro dentro de la cultura azteca fue desarrollado por sacerdotes que realizaban su trabajo en lugares cercanos o en interiores de los templos. La educación en el Calmécac tenía como meta primordial, lograr la educación de los nobles, militares y servir como centro de capacitación para el pueblo.

"La educación del Calmécac tenía por objeto las tres finalidades siguientes: en primer lugar, era donde se crían los que rigen, señores y senadores y gente noble, que tienen cargo de los pueblos; de allí salen los que poseen ahora los estrados y sillas de la República; en segundo lugar era también el plantel en el que se formaban los que están en los oficios militares, que tienen poder de matar y derramar sangre; y en tercer lugar, era el centro de capacitación donde salían los ministros de los ídolos".*

Referente a la disciplina ésta era muy rígida y severa; se implantaba en un intento por hacer realidad la meta propuesta y darle validez al reglamento utilizado dentro de ese plantel; que permitía a las autoridades someter a los educandos a un tipo de vida cuyas reglas estaban basadas firmemente en la abstenencia y dureza, fijándose como condiciones obligatorias para poder per

(*) KOBAYASHI, José María. et. al. Historia de la Educación en México. p. 15

manecer dentro del plantel que por su estricta vigilancia era considerado como casa de lloro y tristeza, por la razón de que el alumno era sometido a pruebas muy duras en las que resultaba humillado, menospreciado y abatido por parte de los sacerdotes.

Dentro de esta escuela predominaba la democracia, ya que todos los alumnos se trataban de igual manera, no importaba su procedencia. "En la sociedad azteca no existían la nobleza hereditaria ni el sentido de clases. Las escuelas donde se enseñaban el arte de la guerra, los deportes, las tradiciones religiosas e históricas daban a cada ciudadano la posibilidad de obtener un puesto en la administración."*

"Hasta los hijos legítimos del rey andaban con solamente unos pañetes de algodón con que cubrían las desvergüenzas y unas mantas ásperas de henequén, sin diferenciar de los demás hijos de los señores o hidalgos o plebeyos, y comían dos veces al día.... más de que los sacerdotes les arrojaban a cada uno una tortilla o dos, como les parecía que habían menester, sin comedimiento ni crianza, aunque fuera único sucesor y heredero del reino, sino como quien arroja pan a los perros".**

La vida del Calmécac al igual que cualquier escuela actual se regía por principios que eran la base de su organización; el disciplinario, se basaba en un adiestramiento físico y una disciplina religiosa, y el otro netamente educativo a base de conocimientos que le permitían engrandecer su acervo cultural. Dentro del adiestramiento consideraban como pruebas justas para el alumno que tenía una edad de crecimiento determinada, enviar

(*) GARCIA Pelayo, Ramón. op. cit. p.

(**) KOBAYASHI, José María. op. cit. p.

lo a la montaña con el fin de recoger leña y puntas de maguey - para destinarlas al autosacrificio del alumno; se le obligaba - además a trabajos forzados en la construcción y reparación de - zanjias o acequías, producción de adobe y trabajos en el campo.- La disciplina religiosa consistía en ir de noche solo a la mon- taña para realizar el autosacrificio en honor al dios Quetzal- - cóatl; levantarse a medianoche a bañarse con agua fría; guardar ayuno y velar el fuego del templo.

Debido a la disciplina y reglamentos rígidos del plantel,- todo alumno que quebrantaba las reglas impuestas en la organiza- ción interna de la escuela, se le castigaba de una manera espan- tosa, con la imposición de sanciones que tenían como finalidad- poner el ejemplo a los demás educandos para que no cayesen en - los mismos errores.

"Falta de respeto a sus mayores, no levantarse - a la hora de penitencia de medianoche o comer a- escondidas eran motivo suficiente para que les - azotasen con ortigas, les punzasen con espigas - de maguey hasta que les salía sangre y les colga- sen de los pies, para hacerles respirar humo de- Chile quemado. La borrachera, un acto muy aborre- cido por los mexicas, y el amancebamiento eran - motivos para dar muerte de garrote o quemar ví- - vos a los que en tal incurriesen".*

Por otra parte, los del Telpochcalli fueron planteles edu- cativos, que no se sabe a ciencia cierta si funcionaban o no -- dentro de los templos; lo cierto es que esta escuela tenía una- finalidad específica; formar hombres valientes y buenos solda- - dos a base de actividades que se encaminaban a fortalecer la -- condición física del alumno y fomentar a la vez una rígida dis-

(*) KOBAYASHI, José María. et.al. op. cit. p. 17

ciplina fundada en la obediencia absoluta. Se obligaba a los alumnos al igual que en el Calmécac a limpiar la casa, practicar el autosacrificio de penitencia y guardar ayuno, trabajar en obras públicas y de tipo comunal, la labranza de los campos, construcción y reparación de templos.

El porvenir de los estudiantes de estas escuelas más que nada dependía de su bravura y valentía que demostrara en los campos de batalla. En la cuestión religiosa los jóvenes del Telpochcalli recibían las mismas enseñanzas, costumbres y doctrinas que en el Calmécac a diferencia que aquí se adoraba y protegía al dios Tezcatlípoca.

La educación femenina dentro de la cultura azteca no fue muy profunda ya que para los aztecas la mujer nacía solamente para realizar trabajos del hogar.

B. La educación primaria durante la época de la colonia.

Con la conquista de tenochtitlán por parte de los españoles, se inicia una nueva etapa de vida para los habitantes de México; vida que se desarrolla entre luchas a muerte por resistir el ataque extranjero, que significó la destrucción de toda una civilización, cambio de costumbres, tradiciones y algo peor, llegar a trabajar como esclavos en su propia tierra.

Durante la época colonial a raíz de la caída del imperio azteca, surge entre los conquistadores la preocupación por instruir o castellanizar al recién sojuzgado indígena con actividades y acciones de evangelización a cargo de los primeros misioneros o monjes llamados franciscanos que llegaron a tierra mexicana. Una de las primeras tareas difíciles que se propusieron fué la de --

buscar el método, técnica o forma adecuada que les permitiera - realizar de una manera eficaz su labor educativa.

La principal dificultad a la que se enfrentaron estos instructores fue el lenguaje, ya que los indígenas no conocían el idioma español y era necesario dárselos a conocer de alguna manera. El castellano entró primero por los ojos y luego por los oídos, debido a que los frailes recurrieron al método pictográfico para predicar y enseñar por medio de dibujos religiosos.

La labor educativa desarrollada por los misioneros durante los primeros años de la colonia, fue muy benéfica, porque gracias a ella, la instrucción se trasladó hasta los lugares más alejados del Virreinato. Al igual que los franciscanos, los agustinos y dominicos llegados tiempo después, también participaron en esta labor e hicieron posible otorgarle al indígena las oportunidades para ingresar a la escuela de primeras letras.

En la época de la colonia durante el siglo XVI por primera vez en la historia de México, surgen los primeros maestros y maestras particulares con la función específica de enseñar las primeras letras a los niños de la educación primaria y fue además en ésta etapa donde se logró la reglamentación de la profesión magisterial por medio del Ayuntamiento de la capital de México; todo esto fue con la finalidad de limitar la profesión para las personas más capaces y además, solamente para personas de sangres española.

"El municipio formuló once artículos en 1601 para establecer el gremio de maestros del Nobilísimo - Arte de primeras letras, en que se especificaron que solo cristianos de buenas costumbres podrían presentarse ante el gremio y el Ayuntamiento para el examen. Se establecieron como requisitos acadé

micos el saber leer romance en libros, misivas y procesos; escribir en redondilla grande y más mediano y chico, y bastardilla, sumar, restar, multiplicar, medio partir y partir por entero y sumar cuenta castellana".*

Fué durante la colonia cuando surgieron las primeras escuelas donde trabajaban maestros de profesión, a las que se les llamó migas o "amigas", donde el maestro realizaba su práctica docente utilizando para la instrucción de sus alumnos el llamado método individual, que consistía en enseñar a los alumnos uno por uno, llamándolos a su lado para hacerles pronunciar -- una letra impresa en una cartilla. Transcurridos dos años de estudio en esta escuela, el alumno varón era trasladado a una escuela particular con un maestro agremiado o bien a una escuela gratuita o convento de monjes.

En las escuelas particulares existentes en el Virreinato de la nueva españa, el proceso de la lectura-escritura se daba por separado. Primeramente en un cuarto de lectura transcurrían los primeros meses o años realizando ejercicios de afianzamiento del arte del buen leer; después, de acuerdo a los avances -- obtenidos pasaba a la segunda etapa de estudio que consistía en un cuarto de escritura.

El maestro que efectuaba su práctica docente en este centro educativo particular, siempre mostraba un semblante severo en la dirección de las actividades de deletreo del alfabeto que se realizaba sobre letras impresas en carteles que se colocaban al frente del salón para una mejor visión por parte de los alumnos.

(*) KOBAYASHI, José María. et.al. p. 49

Después del deletreo se llegaba a formular sílabas hasta concluir con palabras. A este método de enseñar a todos los niños a un mismo tiempo, se le llamó "método simultáneo".

Dentro de la educación llevada a efecto por otros planteles educativos, las materias principales de enseñanza fueron leer, contar y doctrina religiosa, llegando a convertirse en el plan de estudios hasta el año de 1820. La actividad más importante y que fue una característica muy especial de la época, consistió en la memorización que era considerada como la base para el avance en los estudios.

Debido a que en la práctica docente no se promovían actividades físicas, no se permitía hacer preguntas; el niño no podía dar a conocer sus inquietudes, los resultados educativos no eran muy efectivos, ya que esas actitudes de rigidez hacían caer al alumno en el cansancio y el aburrimiento. Fue muy estricto el manejo de la disciplina dentro de estas escuelas, ya que no se le permitía al niño ninguna libertad y además, la violación al reglamento era sancionado duramente.

"La pereza, obstinación, desobediencia y volubilidad se castigaba con gran variedad de modos y aparatos. Era común la admonición verbal o a gritos, el tenerlos hincados con las manos en cruz, a veces con pesas en las manos. Cada escuela tenía su palmeta y, a veces, la disciplina para los casos más difíciles. Los niños se quejaban del tirón de orejas, pero para los desobedientes existía el "encierro" en un cuarto chiquito y solitario, o el uso de la corma que sujetaba el pie con una plancha pesada de madera que hacía caminar al niño con mucho trabajo".*

(*) KOBAYASHI José María. et.al. p. 52

C. La educación primaria durante la época independiente (1821-1856).

La creación de un México independiente marcó una etapa de proyectos y leyes educativas, como fruto del pasado colonial.- Fué durante esta etapa de la historia de nuestro país donde -- surgió la llamada constitución de 1824, la cual en sus artículos más importantes exigía al gobierno el establecimiento de escuelas primarias gratuitas; cabe señalar que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectuó de distintas maneras en las diversas regiones que componene el territorio mexicano. Si queremos ejemplos claros, tenemos que México, Mérida, Veracruz, Jalapa y Guadalajara, eran lugares donde ya se impartía educación gratuita mucho antes del movimiento de independencia. En Puebla la enseñanza siguió impartándose dentro de conventos y parroquias, al igual que en el norte del país, a diferencia de Sonora donde se realizaba en escuelas municipales.

Todo ésto nos brinda una idea clara de que durante los años de vida independiente no existió homogeneidad dentro de la educación impartida en nuestro territorio mexicano; fue el fruto de una vida de luchas, desestabilidad política y desorganización administrativa, que no permitieron brindar la atención que requería el aspecto educativo.

La tarea del maestro dentro del aula fue auxiliada por un método de enseñanza llamado "lancasteriano" que consistía en -- dar instrucción al alumno manteniéndolo constantemente activo, -- siempre aprendiendo algo del instructor también llamado monitor,

que era uno de sus mismos compañeros, pero con más preparación académica, por lo que era elegido por el maestro para atender grupos pequeños. La vida del alumno transcurría de una manera pasiva, solamente escuchando y atendiendo al instructor; no se le permitía opinar, ni tenía libertades de acción dentro del aula. El papel del maestro se concretaba en servir de vigilante de las actividades a realizar dentro del aula, ya que preparaba a los monitores para que efectuaran el trabajo que a él le correspondía, por lo que podemos señalar como un rasgo característico, la no existencia de un contacto directo del maestro con sus alumnos.

El día escolar se componía de 6 a 7 horas diarias dentro de las aulas; los niños que hacían las veces de monitores tenían la obligación de presentarse más temprano que sus compañeros, a recibir las indicaciones del maestro en relación a las clases de lectura, escritura, aritmética y doctrina cristiana, que eran las materias del plan de estudios de la época.

La escuela lancasteriana, como una forma práctica de lograr mayor disciplina, poseía como característica especial el sistema de premios y castigos. "Los castigos ordinarios consistían en colgar al cuello de los niños una tarjeta que decía -- "puerco", "travieso", "chismoso". "modorro" o "pleitista"; -- otras veces se le hacía arrodillarse, poner los brazos en cruz, a veces con piedras pesadas en las manos. Por faltas más serias el estudiante recibía golpes con la "palmeta"*

(*) KOBAYASHI, José María. et.al. p.66

Los promotores de este método de enseñanza tenían la firme idea de que proporcionaba más ventajas su empleo en comparación con la pedagogía tradicional. Se le consideraba benéfico porque disminuía el papel autoritario del maestro convirtiéndolo en el guía de las actividades escolares. Se lograba estimular al alumno, logrando un mayor interés hacia la clase; permitía que el alumno avanzara de acuerdo a su progreso individual; promovía la actividad física que era tan importante para lograr el relajamiento de los niños; como una forma de mejorar las relaciones maestro-alumno, se hacía el menor uso posible de premios y castigos corporales; para organizar mejor al grupo y ser más preciso en las decisiones, se promovía el sentido democrático; se mejoró la calidad de la enseñanza porque era simultánea la instrucción de la lectura y escritura; además de que los estudios se concluían más rápidamente que en la escuela tradicional.

D. La educación primaria durante la etapa de la reforma (1857 - 1889).

Durante esta etapa surgen las bases firmes para lograr la llamada nación liberal; se crea la constitución de 1857, que -- planteaba reformas educativas relacionadas con la educación primaria y se especificaban como materias elementales del plan de estudios, la moral, la lectura, escritura, gramática, aritmética, sistema de pesas y medidas, canto, estudio de las leyes fundamentales del país y el estudio de la constitución e historia del país.

La metodología empleada dentro del aula en la educación primaria durante este período se basó fundamentalmente en la utili

zación de dos métodos de enseñanza; el individual y el mutuo o-lancasteriano. El método individual fué empleado por el maestro como una forma de enseñanza que le permitiera estar más en contacto directo con sus alumnos y que le diera además la oportuni-dad de lograr una educación más psicológica, conociendo a fondo las inclinaciones, aptitudes, necesidades y hábitos del alumno.

Analizando lo expuesto anteriormente, se determina que la -enseñanza no fué del todo satisfactorio porque la imitación y -la emulación practicadas constantemente en el proceso enseñanza -aprendizaje no permitían que el alumno lograra su formación per-sonal de manera independiente. Estas formas de instrucción con-sus problemas de falta de tiempo, disciplina pésima, pronto ago-tamiento del maestro, daban como resultado una enseñanza raquí-tica.

Dentro del modo mutuo, utilizado como una manera de simpli-ficar el trabajo del maestro, era necesaria la preparación de -los alumnos avanzados, los cuales debidamente informados sobre -los conocimientos esenciales del día, los transmitían a sus com-pañeros.

Dentro de la escuela lancasteriana los niños realizaban sus estudios en un mismo cuarto; no existía una separación entre -la lectura y escritura porque el método perseguía que la enseñan-za se realizara a un mismo tiempo y no de manera sucesiva. La -memorización seguía siendo fundamental y la obediencia, el or--den y el silencio, las actitudes primordiales que el maestro de-bía promover diariamente entre sus alumnos. El papel del maes--tro dentro de la práctica docente llevada a cabo durante la épo

ca de la reforma, consistió en mantener el orden y la disciplina.

La disciplina dentro de las escuelas se mantuvo excelente- aparentemente. El maestro, con la gran ayuda prestada por los monitores consiguió mantener el orden material en clase, pero debido a que se abusaba con el empleo de premios y castigos no se pudo lograr la verdadera disciplina con la cual el alumno aprende a gobernarse a sí mismo, resultado de que el maestro no estaba en contacto directo con sus alumnos, además de la incorrecta dirección y la poca o nula utilización de la psicopedagogía requerida.

Dentro de la etapa de la reforma surge la pedagogía racional que planteaba dentro de sus principios, formas especiales- que hicieran posible el trato más práctico del problema de indisciplina existente dentro de las escuelas primarias. Esa pedagogía moderna requería el propósito firme de lograr la implantación de una autoridad pedagógica como un medio preciso que permitiera replantear un problema de muchos siglos atrás, como es la disciplina escolar.

La disciplina ideal fué propuesta por la pedagogía racional como una manera de inculcar en los alumnos toda una serie- de principios aptos para lograr una mejor conducta y la obediencia del niño, pero no como una autoridad externa que le indique como debe comportarse, sino, más bién como una respuesta a sus principios o valores que posee, que internamente le indiquen la manera correcta de portarse con los demás; de tal manera que esta nueva forma de obediencia resultó más práctica y -

garantizando conductas mejores, logradas de una manera pacífica y sin recurrir a órdenes fuertes, ni amenazas con sanciones corporales.

E. La educación primaria durante el porfiriato.

Fue durante el régimen profirista donde la educación se -- utilizó como un factor que apoyó grandemente el cumplimiento de los objetivos que se fijó el Estado; lograr la estabilidad política y el crecimiento económico.

En esta época se crearon numerosas escuelas primarias como la escuela moderna de Orizaba, considerada la primera escuela-moderna de México, porque en ella, por primera vez se pusieron en práctica los principios de la enseñanza objetiva.

Dentro de las leyes educativas creadas durante esta etapa, surge la gratuidad de la enseñanza primaria y la no participación del clero dentro de ella. Se mejoraron los planes de estudio y se marcó la obligatoriedad de la educación primaria, especificándose las normas de vigilancia y sanciones que prevalecerían dentro de las escuelas.

"La educación que imparta el ejecutivo de la unión será nacional, ésto es, se propondrá que en todos los educandos se desarrolle el amor a la patria mexicana y a sus instituciones(...) será integral -- es decir, tenderá a producir simultáneamente el -- desenvolvimiento moral, físico, intelectual y estético de los escolares; será laica o, lo que es lo mismo, neutral respecto a todas las creencias religiosas, y se obtendrá en consecuencia de enseñar -- o atacar ninguna de ellas, será además gratuita".*

(*) KOBAYASHI, José María. et.al. op. cit. p. 96

El programa de enseñanza primaria elemental propuesto en esa época, planteó que los estudios se culminarían en un período de cuatro años que incluiría las materias de estudio, moral práctica, lecciones de cosas, aritmética, geografía, historia patria, dibujo, caligrafía, canto, gimnasia y labores manuales.

Para el control de la disciplina dentro del aula, se estipuló dentro de las leyes educativas que surgieron en aquel entonces, los elementos fundamentales que servirían como sanciones para todo el alumno que incurriese en errores graves y que violase los reglamentos internos del plantel educativo; dichas sanciones fueron: las amonestaciones, penas pecuniarias y privación de la libertad.

En este período de gobierno fueron suprimidas las escuelas lancasterianas, adoptándose métodos de enseñanza simultaneos y mixtos, donde surge la necesidad de crear libros de texto gratuitos para las escuelas elementales, como un economizador de gasto intelectual para el niño.

F. La educación durante la revolución mexicana.

Este movimiento marcó un acontecimiento histórico difícil de precisar como se generó, pero que se atribuyó al malestar general que existía contra la dictadura porfirista, que mezclado con las corrientes políticas existentes, además de los problemas sociales del país, contribuyeron a que ese movimiento armado se extendiera por todo el territorio.

Se dió un auge importantísimo a la educación en el medio rural con la creación de las escuelas lancasterianas, que te--

nían la finalidad de enseñar a hablar, leer y escribir el castellano y realizar las operaciones fundamentales de la aritmética. El objetivo de las escuelas era enseñar principalmente a los individuos de raza indígena, ya que debido al abandono en que se habían tenido a las clases rurales y a la poca importancia que se les daba, éstos no habían tenido la oportunidad de una enseñanza elemental, estaban sumidos en la ignorancia y no conocían cabalmente el idioma español.

El programa de estudios que se planteó en esos años, pretendía desarrollar la educación primaria en dos cursos anuales que se impartirían sin tomar en cuenta sexo, edad y se debía estimular la existencia a esas escuelas primarias. Las escuelas rudimentarias fueron criticadas severamente y calificadas de "escuelas de peor es nada" ya que no solucionaban el problema educativo existente; se pretendía que el programa proporcionara a los alumnos los medios de mejoramiento económico y que la instrucción fuera uniforme en todo el país, lo que no era posible lograr con la forma rudimentaria en que se efectuaba la enseñanza.

En los años de 1911-1914, se efectuaron congresos nacionales de educación primaria donde se dieron a conocer las preocupaciones pedagógicas existentes en el aspecto educativo.

Fue durante el movimiento armado cuando el maestro desempeñó el papel más importante dentro de su trabajo; como era la única persona que poseía la confianza del pueblo, conocía sus problemas y gozaba del respeto de los militares, tuvo la oportunidad de brindarle al pueblo sus consejos y le permitió además ponerse al frente en el movimiento, ya que por parte de él mis-

mo existía un gran resentimiento hacia el gobierno por el sueldo tan miserable que percibía y el lugar tan pésimo que se le-
daba dentro de la sociedad porfirista.

Durante el congreso nacional efectuado (Política educativa en México II, U.P.N.) se integró una comisión formada por Francisco J. Mújica, Alberto Román, Enrique Recio, Enrique Colunga, y Luis G. Monzón, quienes determinaron el proyecto educativo - donde se pretendía la libertad de enseñanza y la no participación de creencias religiosas en la enseñanza primaria.

"La enseñanza afecta, además, bajo otra base, el desarrollo de la sociedad mexicana. No siendo asimilables por la inteligencia del niño, las -- ideas abstractas, contenidas en cualquier dogma-religioso, quedan en su espíritu en la categoría de sentimientos, se depositan allí como gérmenes prontos a desarrollarse en un violento fanatismo. Esto explica el afán del clero de apoderarse de la enseñanza principalmente de la elemental".*

La revolución había tenido un aire liberal predominante y - éste fué fortalecido en 1916, en que se reúne el congreso constituyente para reformar la constitución de 1857, en el plano -- educativo, donde se fortaleció el papel del Estado como responsa-
ble de la instrucción pública y se le facultó en la reglamenta-
ción de planes y programas de estudio de las escuelas primarias y se formuló el artículo 3º. constitucional que rige actualmente la educación del país.

"Artículo Tercero. La enseñanza es libre, pero se rá laica la que se dé en los establecimientos ofi-
ciales de educación, lo mismo que la enseñanza --
primaria elemental y superior que se imparta en -
los establecimientos particulares.

(*) GOMEZ Rivera, Magdalena. et.al. Política Educativa en México II. p. 25

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de al-
gún culto, podrán establecer o dirigir escuelas-
de institución primaria.

Las escuelas primarias particulares solo podrán-
establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.
En los establecimientos oficiales se impartirá
gratuitamente la enseñanza primaria". *

G. La educación en el México pos-revolucionario.

Pasado el movimiento armado de 1910, surgió una etapa de -
calma aparente, con una desolación tremenda debido a la destruc-
ción sufrida, fruto de las constantes luchas por el poder. Méxi-
co inició un período de recuperación en todos los aspectos y el
educativo pretendía ser el más urgente por analizar.

Maestros y escuelas eran insuficientes para abastecer solo
la demanda en las zonas urbanas, mucho menos para responder a -
los requerimientos nacionales. Se calculaba que en esos años el
analfabetismo alcanzaba proporciones alarmantes que ascendían -
al 80% del total de habitantes del país. La escuela rural mexi-
cana nace como un medio para lograr, con una acción educativa -
en las comunidades, la llamada integración nacional, la identi-
dad nacional, la formación y capacitación del maestro e impulsar
mediante la educación, el avance económico, político y cultural
de las comunidades rurales. La escuela rural se convirtió en la
más fiel aliada de los campesinos, poniendo a su disposición to-
dos los recursos que le permitieran solicitar y obtener las me-
joras posibles sobre tierras y aguas, llegando además, a conver-
tirse en el centro de divulgación de las ideas de liberación y-
progreso. Para hacer posible la labor educativa de la escuela -

(*) GOMEZ Rivera, Magdalena. et. al. op. cit. p.p. 33-34

rural mexicana se creó la misión cultural, como una manera de dar orientación a todos los maestros en servicio y mejorar su preparación; ideales de José Vasconcelos, Secretario de Educación Pública en esta etapa.

En estos años nacen "las casas del pueblo", durante el gobierno de Alvaro Obregón. Fué una escuela revolucionaria como una réplica a las condiciones del país y la vida social de México. Los programas de enseñanza, la organización escolar y técnicas de trabajo se ajustaron a las necesidades e intereses de la población popular.

Se creó una escuela distinta que se empeñó en los anhelos de los mártires revolucionarios, elaborando un sistema escolar que estuviera acorde con la realidad que vivía el país. La enseñanza se daría dentro del campo mismo de la experiencia directa, para que los educandos aprendieran de éste modo, a conocer la naturaleza con una observación directa de las cosas y los fenómenos.

Dentro de "las casas del pueblo" se conducían bajo formas de organización pedagógica y métodos funcionales por medio de los cuales, los alumnos se instruían para que pudieran actuar dentro de la sociedad de acuerdo a sus necesidades, crearse el hábito de responsabilidad y de trabajo y ayudarlos además a servir a la comunidad.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, se implantó una educación socialista como una forma de lograr una enseñanza más activa, mixta, creativa, humana y nacionalista que permitiera desligar definitivamente a la escuela del dominio a que la tenía so

metida la iglesia.

Se decía que la educación socialista tenía el deber de -- preparar al pueblo para los grandes cambios sociales y económi-
cos que se tenían planeados. Debía preparar al campesino a re-
cibir la tierra y trabajarla de manera colectiva, y como una -
forma de apoyar al gobierno y crear en ellos la conciencia na-
cional.

En estos tiempos la escuela rural se convirtió en el vehí-
culo principal que permitió comunicar a las grandes masas de po-
blación, la política oficial del gobierno, convirtiéndose ade--
más en centros de activismo social.

"La escuela socialista llegará a convertirse en un
foco de sana actividad social, que identifique la-
vida del pueblo con la escuela misma; formando un-
todo homogéneo, un centro de interés que ayude a -
purificar el medio combatiendo los vicios; creando
hábitos de trabajo y facilitando los recursos téc-
nicos y cuya actividad se extenderá de la acción -
del maestro revolucionario, creador y orientador -
de voluntades, a la acción de todos y cada uno de-
los hombres que colaboran con el régimen desde el-
municipio hasta la federación".*

El mayor obstáculo al que se enfrentó la escuela socialista
fué el aislamiento político, por la falta de apoyo de parte de -
las dependencias del gobierno.

Desde el punto de vista pedagógico la educación socialista-
fijaba su estudio o enseñanza en el desarrollo de ciertas áreas-
de la personalidad infantil, teniendo como ejemplo la salud men-
tal. La finalidad de la educación socialista era despertar inquie-
tudes en el ánimo del alumno; tomar programas de orientación so-
bre el desarrollo integral de su personalidad y desarrollar sus-

(*) GOMEZ Rivera, Magdalena. et. al. op. cit. p. 188

facultades intelectuales, morales y sociales del alumno.

El sexenio de Manuel Avila Camacho, fué una etapa donde lo más importante, lo que más urgía era la unidad de todos los mexicanos para enfrentar los problemas que se estaban viviendo.

La educación se convirtió en el medio que haría posible modelar un México mejor y recibía la responsabilidad por conseguir esa unidad, preparando a los jóvenes y acelerando la industrialización de nuestro país. Se pugnaba todavía en estos años para que la educación fuera socialista en cualquiera de sus grados y tipos, pero el ideal de la época era totalmente diferente.

El gobierno reconoció las aptitudes de la escuela e hizo un llamado al magisterio para lograr la unidad ya que eran ellos los únicos que lo podían lograr a base de desarrollar en los educandos el sentido profundo de la democracia. Como una forma de cambio en el aspecto educativo se crearon planes de trabajo, donde se pretendía analizar la situación existente en los países de América y de ese modo conocer los problemas comunes de nuestro país con los de otros. "Desde el primer año de primaria se fomentaba un sentimiento de panamericanismo por medio de la lectura de las biografías de los héroes americanos y de la enseñanza de bailes y canciones americanas".*

Jaime Torres Bodet, ocupó el puesto de Secretario de Educación Pública, enfrentándose al gran problema del analfabetismo, además de la falta de maestros y escuelas, por lo que inició un programa de construcción de escuelas y la federalización de escue

(*) KOBAYASHI, José María. et. al. op. cit. p. 130

las normales para acelerar la preparación de maestros, ya que era urgente atender el analfabetismo en México.

Para poder homogenizar la educación y lograr la unidad nacional se autorizaba a las escuelas particulares para que impartieran educación en cualquier tipo y grado, pero sujetándose a las exigencias de ley de parte del Estado. Se prohibía a las corporaciones religiosas y ministros de cualquier culto enseñar en las escuelas. Se declaró obligatoria y gratuita la educación impartida por el Estado.

Las finalidades educativas que se pretendían diferían grandemente de la educación socialista. "Se pretendía desarrollar las facultades del individuo: la fuerza corporal, eficacia de los sentidos, elevación de los sentimientos, capacidad de mente, firmeza del carácter y la probidad de su altruismo".*

A partir de 1946, el gobierno tuvo la preocupación fundamental de lograr el desarrollo económico del país y se ambicionó el utilizar la educación como un medio para lograrlo. Durante el gobierno de Miguel Alemán, las preocupaciones fundamentales fueron la construcción de edificios escolares, preparación de maestros y mejoramiento de los métodos pedagógicos.

"El programa de gobierno del presidente Alemán se ñalaba como objetivos prioritarios el impulso a la industrialización en lo económico, y la consolidación de la unidad nacional en lo político. En cuanto a la educación, su ideario manifestaba un pleno reconocimiento a la importancia y el carácter nacionalista de la escuela rural, y apuntaba cuales serían los aspectos que su administración atendería de manera preferente: continuación de la campaña de alfabetización, construcción de escuelas, capacitación magisterial, edición de libros económicos, apoyo a la enseñanza técnica industrial y agrícola, fortalecimiento de las instituciones de alta cultura, primordialmente de la

(*) KOBAYASHI, José María. et. al. Op. cit. p. 132

Universidad Nacional Autónoma de México, y reorganización de la educación normal".*

En 1959, durante el gobierno de Adolfo López Mateos, surge el "plan de once años" como una forma de satisfacer la demanda real de educación primaria y cuyo plan sentaba las bases para multiplicar el primer grado y crear otros grados suficientes para dar cabida dentro de la escuela a todos los niños de México.

"La Comisión advertía que el plan no tenía "el propósito de resolver íntegramente el problema nacional, porque el estudio de la realidad social de -- nuestro país nos ha llevado a la convicción de que no depende sólo de un programa de índole educativa el conseguir que inicie la educación primaria, o -- que no la interrumpa, aquella porción tan considerable de la niñez en edad escolar que no va a la -- escuela o que deserta por causas ajenas al sistema educativo". Más adelante señalaba con insistencia, que el plan "sólo enfoca la posibilidad de resolver el problema del gran número de niños en edad -- escolar primaria que no reciben la primera enseñanza primaria por falta de aulas, de grados escolares, de maestros o por cualquier otra razón de -- orden escolar, así como de aquella pequeña porción creciente que ahora no concurre por motivos ajenos al sistema educativo y que irá incorporándose muy lentamente a la escuela conforme vayan mejorando -- las condiciones económicas y sanitarias del país, -- y generalizándose más todavía el interés por la -- educación".**

Con el fin de resolver los problemas educativos, las tareas principales del gobierno fueron la multiplicación de escuelas -- y la preparación masiva de maestros.

Una medida muy importante adoptada por el gobierno de Adolfo López Mateos, fué el crear la Comisión Nacional de libros de

(*) GOMEZ Rivera, Magdalena. et. al. Política Educativa en México III. p. 35

(**) GOMEZ Rivera, Magdalena. et. al. Op. cit. p. 41

texto gratuito con la finalidad de hacer plena la gratuidad de la enseñanza primaria. "La medida significaba la coronación del viejo sueño mexicano de inculcar uniformemente las mentes infantiles con la religión de la patria, para lograr la ansiada unidad nacional".*

Para alcanzar la meta trazada de la unidad nacional hubo un empeño en que la enseñanza fuera igual tanto en escuelas rurales como urbanas, además de las escuelas indígenas, pero con la condición de que los maestros conocieran la lengua materna de los alumnos para conducirlos al español. La adaptación de programas era la tarea del maestro.

"En cuanto a la educación primaria, se abandonó la organización de los conocimientos en asignaturas, se procuró enlazar el aprendizaje a las necesidades vitales del niño y a sus propias experiencias, por una parte y, por la otra, a la vida social, y se propuso estructurar las materias en áreas que correspondiesen a los grandes objetivos de la educación nacional y a la formación de hábitos y destrezas de importancia esencial. En cada rubro se indicaban las actividades que había que desarrollar y los objetivos que se perseguían. De esta manera, se determinaron las siguientes áreas: 1) La protección de la salud y el mejoramiento del vigor físico. 2) La investigación del medio y el aprovechamiento de los recursos naturales. 3) La comprensión y el mejoramiento de la vida social. 4) Las actividades creadoras. 5) Las actividades prácticas. 6) La adquisición de los instrumentos de la cultura (Lenguaje y cálculo)".**

El inicio del período Echevarrista, fué una época de distorsiones y problemas, como herencia de los anteriores gobiernos, se planteó el modelo de desarrollo estabilizador.

En materia educativa nace la Ley Federal de Educación (1973) y nacen las reformas en la enseñanza primaria, con el cambio de-

(*) KOBAYASHI, José María. et. al. Op. cit. p. 138

(**) GOMEZ Rivera, Magdalena. et. al. Op. cit. p. 55

planes y programas.

"La enseñanza primaria fué la más beneficiada por las inovaciones cualitativas de la reforma. Los planes y programas y libros de texto, reflejan un movimiento innovador, principalmente al establecer los siguientes criterios para la estructuración de los programas: el carácter permanente y abierto del proceso educativo, la actitud científica, la conciencia histórica, la relatividad del conocimiento y el acento en el aprendizaje más que en la enseñanza".*

Se establecieron tres niveles de escolaridad, lo que significó la consolidación del sistema educativo. Se incrementaron las oportunidades educativas en todos los niveles para los grupos marginados en el medio rural, donde se prestó mayor educación y se intensificó la alfabetización.

El vehículo principal que permitió la reforma en la enseñanza primaria fueron los libros de texto, ya que en ellos se advierte claramente la función académica imprimida en la reforma.

Las finalidades de la reforma consistían en lograr la formación humanista, científica y técnica; desarrollar la capacidad de aprender y sobre todo ofrecer al alumno los elementos útiles para su formación general y para el acceso al nivel inmediato superior.

"Los libros de texto estaban diseñados para permitir un cambio profundo en la enseñanza. Se consideraban formativos más que informativos y deseaban enseñar al niño a hacer uso de los métodos de investigación y a desarrollar su juicio crítico para aprender a pensar y a hacer uso de los medios de información a su alcance; de esa manera lo aprendido en la escuela podía serle útil toda su vida, aunque no siguiera una educación formal".**

(*) GOMEZ Rivera Magdalena. et. al. Op. cit. p. 97

(**) KOBAYASHI, José María. et.al. Op. cit. p. 142

Para facilitar el trabajo del maestro se elaboraron guías, donde se ofrecían sugerencias y orientaciones sobre la forma correcta de utilizar el material. Se realizaron cambios profundos desde los primeros grados de enseñanza donde solo es importante la enseñanza de la lectura y escritura, rechazándose la explicación del medio y sociedad que rodea al alumno. Hubo un cambio - importante en la escritura como fué la introducción de la letra script y otro en la lectura con la implantación del método glo- bal; se introdujeron en el plan de estudios la teoría de conjuntos; desaparece la historia, geografía y civismo, con la apari- ción de las ciencias sociales. Nació un malestar enorme con el surgimiento de los libros de sexto grado en las áreas de cien- cias sociales y ciencias naturales, porque en el primero apare- cieron sucesos recientes de otros países como China, Cuba y o- tros, con lo que se temía que el comunismo se estaba apoderando de las escuelas; pero el problema fué mayor al introducirse te- mas de educación sexual en el libro de ciencias naturales, con explicaciones sencillas y simples de la reproducción humana y - animal.

II. LA PRACTICA DOCENTE Y LAS CORRIENTES PEDAGOGICAS QUE HAN INFLUIDO EN SU ESTRUCTURACION

La práctica docente enmarca todo un cúmulo de actividades que el maestro realiza para lograr la transmisión de conocimientos que faciliten la solución de los problemas que se presenten y que acrecente el nivel cultural del niño y de la comunidad.

El maestro con su habilidad y experiencia adapta los elementos teóricos, técnicos y pedagógicos en su labor educativa.

La práctica docente actual es el producto de las corrientes pedagógicas, de las transformaciones educativas, de ideas que han surgido de una constante preocupación por mejorar el sistema educativo, metodología y planes de estudio. Todo ello da como consecuencia una práctica docente que además debe ser acorde con la realidad de nuestro pueblo, con mejores principios de trabajo y mayor disciplina.

A. La práctica docente actual.

En nuestros días, la práctica docente está basada en las normas que establece la Ley Federal de Educación que pretende brindar mejores oportunidades educativas a la niñez de nuestro país.

A través de la práctica docente como parte del proceso educativo se debe facilitar en el alumno el desarrollo de la personalidad paralela a la instrucción, brindándole así la ma-

yor oportunidad de lograr un lugar relevante dentro de la sociedad.

Para lograr una buena práctica docente el maestro no requiere un lugar en especial. Debe adaptar el medio ambiente a su trabajo, poner en práctica sus habilidades y profesionalismo.

A pesar de que en nuestro país existan comunidades exageradamente distintas por su geografía, religión, economía, política y lenguaje, etc., se comprende la enorme dificultad que reviste el buen desempeño de la práctica docente, sin embargo, el maestro debe estar conciente de que el buen empleo de métodos, técnicas y procedimientos facilitan su labor.

Cuando se habla de práctica docente, no se refiere solamente a la labor del maestro dentro del aula, sino a todo un conjunto de actividades dentro del plantel y la comunidad, encaminadas todas ellas a mejorar la educación de los niños.

Dentro de la práctica docente intervienen algunos factores que deben atenderse adecuadamente para que el proceso enseñanza-aprendizaje mejore y brinde los resultados positivos que se pretenden obtener; entre esos factores podemos mencionar al social donde intervienen las relaciones que se establecen dentro de un grupo escolar, tales como la relación maestro-alumno, alumno-alumno y el económico, que en lo general, es el problema que directamente obstaculiza a la educación, ya que la pobreza y sus consecuencias dificultan el proceso de enseñanza.

Para lograr el éxito educativo a través de la educación formal se deben controlar en la práctica docente varios elemen

mentos: el alumno, el maestro, métodos, programas, libros, -- etc., etc., que persiguen todos ellos dentro de un grupo escolar una meta fundamental: lograr el desarrollo integral y armónico de la personalidad del educando por medio de la participación activa dentro del proceso educativo, estimulando su iniciativa y mejorando su sentido de responsabilidad y creatividad.

Los planes y programas actuales de educación se formulan con el firme propósito de lograr que el alumno desarrolle sus capacidades de observación, análisis y deducción; realice la teoría y práctica de manera armónica; adquiera conocimientos generales y particulares; ejercite su actitud crítica; actualice y mejore los conocimientos.

La práctica docente que pretende lograr la pedagogía moderna se basa en la labor de maestros democráticos que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje adopten el papel de líderes del grupo y dirijan a sus alumnos bajo las ideas de libertad y democracia.

En un salón de clases donde la enseñanza se inspira en la democracia, las ideas del maestro se sujetan a la crítica de los alumnos y viceversa, logrando una forma práctica de aprender juntos.

Los alumnos que se encuentran bajo el influjo de una autoridad democrática, se desenvuelven en una atmósfera amistosa y de confianza con sus compañeros y maestro; realizando un trabajo más eficiente y adquiriendo mayor iniciativa y lo que es -- más importante, adquieren buena conducta con la práctica de --

normas de comportamiento. Con la buena dirección del maestro y a través de una educación más activa, puede cambiar y modelar la personalidad de sus alumnos.

Dentro de las expectativas educativas para mejorar la -- práctica docente actual, se introdujo el funcionamiento de la -- llamada "escuela nueva" con una educación activa, como produc- to de las reformas educativas efectuadas en años anteriores; - se pretende educar al niño bajo una pedagogía con un enfoque - interdisciplinario y multidisciplinario, con una didáctica don- de la educación no se base solo en la aplicación de un método- determinado, sino que exista un cambio en el rol del maestro y del alumno y se practiquen los valores universales de libertad, democracia, creatividad, juicio crítico y espontaneidad.

"La escuela nueva no practica el activismo por el activismo mismo, concibe un cambio no únicamente en la metodología, sino también en el horario escolar, ya que no se basa en la planeación de es- critorio del maestro, sino en el interés del edu- cando por llevar a cabo determinada acción. La -- educación activa ha cambiado en su organización - escolar, en el uso del material didáctico, y por- lo que se refiere a los contenidos programáticos, no le da al alumno conocimientos ya acabados o -- terminados, sino que considera al educando como - el constructor de sus propios conocimientos".*

Los métodos activos que el maestro emplee, no debe utili- zarlos como una simple moda pedagógica, sino tomando en cuenta el beneficio que otorga al alumno, cuando por medio de ellos - el alumno crea su propio aprendizaje, permitiéndole el hábito- de la creatividad.

Cuando el maestro confía plenamente en la capacidad de sus

(*) PEREZ Conde, Fernando. Los métodos de la educación activa.
El maestro. p. 3

alumnos, por más pequeños que sean, no subestima sus respuestas; en éstos términos, donde el maestro se involucra con sus alumnos, se logra la verdadera docencia, sinónimo de una real y efectiva práctica docente.

B. Las corrientes pedagógicas de nuestro país.

Dentro de la educación tradicionalista de los aztecas -- existió un proceso educativo donde se transmitían los bienes culturales de una generación a otra; no existían innovaciones dentro de la pedagogía, porque para ese pueblo lo más importante era mantener vivas las costumbres y tradiciones culturales del pasado.

La educación no se dió de manera correcta, ya que éste término involucra una conjugación entre lo tradicional y la creación de nuevos bienes culturales que permiten superar el estadio de cultura ya logrado y admite el avance pedagógico dentro de la educación.

Si se compara ese momento histórico con el actual, salta a la vista una diferencia enorme en relación al carácter de la educación en ambas etapas. En nuestros tiempos los avances pedagógicos son la base para obtener una enseñanza más completa e innovadora, además de que se brinda la importancia que tiene la historia de nuestro pueblo.

Dentro de la práctica docente de los aztecas existió una educación religiosa y militarista con una desigualdad dentro de las clases sociales que la diferencia de la educación actual, donde se persigue más que nada la superación integral del alumno quien por convicción propia decide su futuro profes

sional.

El papel del maestro fué desempeñado por sacerdotes, que en la actualidad solo se les permite impartir educación en -- las escuelas particulares, además era diferente la metodología empleada y la finalidad que se perseguía dentro de la educación azteca.

Para el control disciplinario fueron variadas las técnicas que utilizaron los docente en su afán por lograr una mejor conducta en los alumnos. Se utilizaron reglamentos rígidos con el empleo de castigos inhumanos: azotes con ortiga, punzamiento con espiga de maguey, colgarlos de los pies y sorber humo de chile quemado, llegando en muchas ocasiones a la pena de muerte. Fueron medidas disciplinarias que actualmente no se utilizan por considerarse antipedagógicas.

Con la conquista y colonización de nuestro país, surgen cambios dentro de la pedagogía existente, debido a la diferencia de razas, costumbres, religión e ideales de los conquistadores.

El ideal fundamental durante la época colonial, fué lo--grar la evangelización y castellanización de los aborígenes a base de una instrucción por medio de sacerdotes quienes fundamentaban su práctica docente con un carácter práctico al proceso educativo.

"Muy pronto los misioneros franciscanos que constituyeron la vanguardia de esta cruzada pedagógica, percibieron la necesidad de imprimir a la -- educación un carácter práctico junto a los ideales apostólicos y de evangelización. Esta orientación de la enseñanza culminó en los primeros ensayos de importancia en favor de la -

educación rural en la Nueva España, gracias a este régimen misional, se dió las bases definitivas de una transculturación".*

Sobresalieron algunos franciscanos como Fray Pedro de Gante, Fray Juan de Zunárraga y Fray Matías de Córdova, quienes se destacaron por su gran empeño por mejorar la educación, realizando legislaciones educativas donde se perseguían objetivos nobles y generosos, por medio de maestros con vocación y obedeciendo a fines, medios y principios religiosos, que era el propósito fundamental de esa educación, pero además, se puso mayor dedicación en el aprendizaje de la lectura, la escritura y el canto, con la finalidad de crear hombres útiles y activos.

Años después en esa misma etapa histórica surgió una práctica docente diferente con la creación de las escuelas llamadas "migas" o "amigas", con maestros de profesión y la utilización de métodos prácticos de enseñanza de las primeras letras dentro de la educación primaria. Fue utilizado el "método individual", establecieron una práctica docente difícil y cansada para el maestro, quien por las características del método, no tenía descanso y tiempo.

Dentro de esta escuela solo se enseñaban las letras y al finalizar, los alumnos eran trasladados a una escuela particular, o bien, gratuita en conventos, donde el proceso lecturaescritura se brindaba por separado (primeramente se afianzaba la lectura y de acuerdo al avance obtenido el alumno ingresaba

(*) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la Educación en México. p. 85

al cuarto de escritura). La diferencia existente entre ambas es cuelas consistía, en que en esta última se empleaba el "método-simultáneo" de enseñanza.

El plan de estudios se componía por las materias de canto, lectura, escritura y doctrina religiosa, con una característica fundamental como fué la memorización como base para el avance en los estudios.

Las actitudes del maestro para con sus alumnos eran rígidas y severas, prohibiendo la libertad y manifestación de inquietudes con lo que provocaba en el alumno el aburrimiento.

La disciplina se controlaba con sanciones, como la "admonición verbal o a gritos", "incarlos con pesas en las manos", "golpes corporales", "tirón de orejas", "encierro", "planchas atadas a los pies", etc..

De todas estas formas para controlar la disciplina durante la época colonial, las que en la actual práctica docente se utilizan podríamos considerar a la admonición verbal o a gritos, golpes corporales y el tirón de orejas; aunque actualmente la pedagogía racional las considera contrarias a sus principios, estas formas de control son comunes en las escuelas principalmente de educación primaria.

El método de enseñanza-aprendizaje que aún persiste dentro de nuestras escuelas primarias es el "simultáneo" que otorga a todos los alumnos las mismas oportunidades de instrucción; además hoy en día se ha perfeccionado y afianzado con material didáctico que antiguamente no se utilizaba de manera práctica. El maestro mejoró su actitud de trabajo y el alumno posee oportunidades y libertades sin necesidad de fundarlas en el temo-

a las sanciones; se trabaja con mayor armonía dentro del aula, adaptándose al razonamiento práctico para una mejor comprensión de los conocimientos, desechando la memorización utilizada en la época colonial aunque no se descarta la posibilidad de que algunos maestros actuales de educación primaria la utilicen.

Con el movimiento de independencia se inicia una decadencia en las ideas dominantes de España, dando paso a las ideas de libertad como una influencia educativa proveniente de Francia.

En esta etapa decaen los establecimientos docentes del clero y surgen las escuelas lancasterianas donde se empleó el "método mutuo" de enseñanza creado por los ingleses Bell y Lancaster.

Si se analizan los sistemas de enseñanza actual y "sistema lancasteriano" aparecen dos diferencias fundamentales. La primera se refiere a la composición y actitud de cada grupo, que se formaban obedeciendo la orden del maestro y todos los niños dependían de su instructor recibiendo precisamente las lecciones de éste; mientras que en la actualidad el equipo de trabajo se constituye por lo común, previa la decisión o el deseo de los escolares y todos los que lo forman son activos en el trabajo y en el desarrollo de la labor común. La segunda diferencia reside en la técnica de estudio o de aprendizaje ya que en los grupos lancasterianos los alumnos debían aprender, retener y reproducir el mismo contenido del saber, puramente verbal o manuscrito, mientras que actualmente la ac-

tividad educativa se realiza con la participación solidaria de todos los alumnos; cada uno con una tarea propia y la finalidad no es la mera instrucción, sino además, de la adquisición de conocimientos fundamentales, el desarrollo de las capacidades y aptitudes que garanticen un auténtico aprendizaje.

Para completar esas diferencias entre ambos sistemas encontramos que el "sistema mutuo" fué un recurso que se implantó para resolver el problema que se suscitó con la aglomeración de alumnos en las escuelas al decretarse la obligatoriedad de la enseñanza y el sistema actual se funda en necesidades y tendencias dominantes en la organización social y en las preferencias que caracterizan la vida infantil y se carece de todo artificio y carácter ocasional.

Dentro de la "escuela lancasteriana" se facilitó la enseñanza porque los establecimientos destinados para ello fueron más espaciosos, con mobiliario adecuado y mejores servicios dentro del aula.

El papel del maestro "lancasteriano", a diferencia del actual, consistía solamente en preparar monitores, vigilar el aprendizaje y mantener la disciplina dentro del aula.

La táctica disciplinaria se aseguraba en esas escuelas por medio de celadores o instructores, con la utilización de "cuadros de honor", "cuadros negros", "orejas de burro" y algo muy característico como fue el sistema de "premios y castigos"; -- analizando éstas técnicas de control se puede decir que actualmente en algunas escuelas se siguen utilizando.

Los promotores de la educación "lancasteriana" en México-

fueron Manuel Condonio, Agustín Buenrostro, Coronel Eulogio - Villaurrutia, Manuel Fernández Aguado, Eduardo Terreau e Igna cio Rivell, quienes en 1823, reformaron la estructura de la - escuela "lancasteriana", creando un reglamento con lineamientos que regirían la enseñanza dividida en tres secciones; pr i m e r a impartida a niños de educación primaria con lectura y e s c r i t u r a, cálculo, gramática y catecismo; la segunda daba la -- teoría y la práctica en la preparación de monitores; la ter ce r a instruía a nivel secundaria.

La práctica docente empleada en la escuela "lancasteriana" fué un mecanismo muerto porque se hacía una repetición -- fiel de conocimientos, sin permitir el análisis del porqué de las cosas.

A pesar de que la escuela "lancasteriana" no otorgó resu l t a d o s muy satisfactorios, tuvo una importancia insustituíble, ya que fué la primera escuela que se preocupó por mejorar y - resolver el problema de la enseñanza primaria en México y con trib u y e r o n para hacer realidad el postulado de la enseñanza - libre.

Actualmente dentro de la práctica docente no se utiliza - el "método lancasteriano" porque no funciona y no es necesario ya que existen maestros suficientes que pueden realizar mejor la tarea educativa, además los planes y programas no se adapta r ían a ése método.

La disciplina en la actualidad se pretende controlar de - una manera más práctica, sin recurrir al sistema de premios y - castigos empleado en ése tipo de escuela, recurriendo en camb io

a una técnica donde se brinde o practique la democracia y libertad dentro de la escuela primaria.

En el transcurso de la etapa de independencia, surge -- Fray Matías de Córdova quien cambia el "método lancasteriano" por el "método fonético" en la enseñanza de la lectura-escritura, con una enseñanza simultánea del alfabeto completo, por medio del cual se obtenían sílabas y palabras que permitían -- al alumno aprender a leer más rápidamente.

"En los primeros años de la lucha por nuestra emancipación, ejerce sus funciones de religioso y de educador hasta que, ya maduro, nos deja su gran -- aporte a la educación al diseñar con admirable tino su famoso procedimiento que él llamó Nuevo Método de enseñanza primaria, el cual dió a conocer en 1825 y que es producto de una larga investigación- y experimentación en el proceso enseñar-aprender, -- referido a la lectura y a la escritura.

Estos son algunos de los puntos fundamentales de -- esta singular aportación: es menos trabajoso conocer una letra y después otra, que todas juntas. Cuando al mismo tiempo se conoce una letra por su figura, su sonido y su uso, o se podrá confundir -- con las demás; la figura y el sonido se pueden con seguir escribiendo la letra y dándole la respectiva fonética; el uso de las letras se percibe combinando los sonidos de unas y otras. Conocida la combinación de letras, el que ya sabe leer, de cualquier modo percibe la excepción que se le presente. De -- Córdova enfatiza también sobre las dificultades -- del niño para el aprendizaje de las letras que tienen dos funciones ortográficas: "g" fuerte, "c" -- suave, "h" muda, "ll", "v", "x" y "z", y propone -- sustituirlas para lograr combinaciones silábicas -- lógicas".*

El método se perfeccionó con la guía de Fray Víctor María Flores quien creó el libro titulado "método doméstico y experimentado para enseñar a leer y escribir en 62 lecciones" que me

(*) DIAZ González Alfredo. La Educación en México a través de sus educadores". El Maestro. p. 9

joraba las ideas didácticas de Matías de Córdoba, resultando menos difícil y más rápido para el aprendizaje.

"El libro contiene tres partes. En la primera hace un esfuerzo por descubrir las condiciones psicológicas de la enseñanza. En la segunda formula las frases y modos según los cuales debe procederse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. En la tercera ofrece una colección de modelos para -- los ejercicios conducentes".*

Fray Víctor María Flores rechaza el procedimiento de deletreo utilizado por Matías de Córdoba y considera absurdo el aprendizaje inmediato del abecedario e introduce el procedimiento de palabras normales en la enseñanza de la lectura y escritura con la combinación de sílabas bajo el riguroso "método fonético". Aunque este método fué conocido por los maestros más ilustrados de la época, no fué posible lograr vencer la rutina y empleo de métodos tradicionales en la mayor parte del país.

El control de la indisciplina en la etapa de independencia mostró un atraso mayor ya que se siguió utilizando el sistema de "premios y castigos", utilizando "las palmetas" para golpear las manos de los alumnos flojos, se empleaban las "pesas de plomo" y las "orejas de burro". No hubo un avance sustancioso en la solución del problema indisciplinario.

Durante la época de la reforma Juarista, surgió una práctica docente donde se utilizaron los métodos tradicionales de enseñanza tales como el "método mutuo" y el "método individual".

Dentro del programa de enseñanza se tenían como asignaturas a la lectura, escritura y canto, con un aprendizaje a base

(*) LARROYO, Francisco. Op. cit. p. 239

de una instrucción raquílica, mecánica y rutinaria, realizada en aulas grandes con espacio para 100 alumnos.

En esta época surge la pedagogía positivista con la finalidad de lograr la formación educativa de una generación que hiciera posible el auténtico liberalismo.

Se logró que las escuelas primarias dependieran en su parte administrativa de los ayuntamientos, pero los planes de estudio y la metodología serían trazados por la Comisión de instrucción pública, siendo en aquel entonces, presidente de esa comisión el Dr. Gabino Barreda.

El primer paso dentro de la educación positivista fué definir la orientación que debía tener la educación, para poder determinar el carácter de la enseñanza y los procedimientos a utilizar. La aportación más importante de Gabino Barreda fué la adaptación de la filosofía positivista a las necesidades pedagógicas de ese momento.

"En contra de una educación exenta de unidad y de método, Barreda propone una formación humana inspirada en la razón y la ciencia. Una educación en que ningún ramo importante de las ciencias naturales quede omitido; en que todos los fenómenos de la naturaleza, desde los más simples hasta los más complicados, se estudien y se analicen a la vez teórica y prácticamente en lo que tienen de fundamental: una educación en la que se cultivó así, a la vez, el entendimiento y los sentidos, sin el empeño de mantener por fuerza tal o cual opinión, tal o cual dogma, político o religioso, sin el miedo de ver contradicha, por los hechos, esta o aquella autoridad".*

En 1867, Juárez promulgó la Ley Orgánica de Instrucción Pública, donde se patentizaron los ideales de la enseñanza laica

(*) BONFIL y Castro, María Guadalupe. Análisis Pedagógico I.
p. 75

ca, gratuita y obligatoria en la educación elemental.

Se determinó que en las escuelas primarias se darían las siguientes asignaturas: lectura, escritura, gramática castellana, operaciones, fracciones, sistema métrico decimal, dibujo, y geografía.

En esta etapa del positivismo, dentro de la educación ya se hacía alusión a los modos de organización dentro del aula en las escuelas primarias y a los cuales llamaban "simultáneo", "mutuo" y "mixto" respectivamente, mencionando además los posibles métodos de enseñanza tales como el "analítico" y el "sintético".

Los pedagogos de esa época y entre ellos el Dr. Manuel Flores, se pronunciaron por hacer más realista la enseñanza, donde el alumno dentro del aprendizaje, las cosas no se le mostraran antes que las palabras, sino al mismo tiempo con el afán de lograr una enseñanza objetiva.

Se dió una importancia fundamental a la observación y la experimentación personal del niño, como fuentes naturales que provean al alumno de los conocimientos.

El papel del maestro dentro de la práctica docente en la época Juarista, consistió en suministrar los materiales con los cuales, el alumno debía elaborar sus propios conocimientos. Se pretendía una enseñanza objetiva para poner en juego las facultades del niño al instruirlo y cambiar el papel pasivo del alumno por otro más activo.

Por desgracia el principio de la enseñanza objetiva, que representaba un progreso educativo en esa época, donde el - -

aprendizaje libresco, verbalista y memorístico era lo usual, - no fue comprendido por los maestros y lo deformaron dentro de la práctica.

Durante la etapa del Porfiriato, se da un impulso más a la educación primaria, creándose la escuela modelo de Orizaba, donde se experimentaron por primera vez los principios de la enseñanza objetiva. Se establece una reforma al plan de estudios de las escuelas elementales creándose las asignaturas de lenguaje, cálculo, geometría, dibujo, geografía, historia, - - ciencias naturales, inglés, francés, moral, música y gimnasia.

El lenguaje ocupó el centro de la enseñanza y se le consideró como el instrumento de todo el proceso educativo. Dentro de las ciencias naturales se pretendía que el alumno aprendiera las cosas al natural o por medio de cuadros, acostumbrándolos a la observación. Para la enseñanza de la lectura y escritura se utilizó el método "fonético" para la primera y el método "rítmico" para la segunda.

En esta etapa surge la pedagogía de Enrique C. Rébsamen - quien pretendía una educación con un fin libertario y patriótico, y lograr la instrucción de su pueblo para evitar una reacción del clero y así lograr la total independencia.

Al maestro se le otorgó la responsabilidad de lograr a base de enseñanza, hombres ilustrados e inteligentes, con la utilización de métodos de enseñanza simultánea en la formación de grupos homogéneos, para una enseñanza más directa para todo el grupo.

Rébsamen, trató la indisciplina dentro de las escuelas primarias apoyándose en la teoría Herbartiana donde se hacía mención sobre una disciplina material conservando el orden bajo vigilancia y sanciones, y una disciplina ideal con la adquisición de hábitos nobles que al alumno internamente le indican la forma de comportarse sin necesidad del castigo. La disciplina material, actualmente se utiliza, ya que la ideal no ha sido posible lograrla en la totalidad de las escuelas primarias.

Tiempo después, surgen las ideas pedagógicas de Carlos A. Carrillo, que vienen a transformar a la escuela primaria. Planteó para la enseñanza los procedimientos sintéticos y analíticos, señalando a los primeros como artificiales y los segundos como más acordes a la naturaleza del niño, porque son procedimientos que parten de representaciones integrales y orgánicas de éste. Defendió la enseñanza objetiva y los métodos de enseñanza psicológico e inductivo. Aceptó el modo simultáneo de enseñanza como oficial, ya que, por medio de éste, el maestro da una sola clase, otorga más provecho a sus alumnos e invierte menos tiempo, en comparación con el modo individual o sucesivo empleado en épocas anteriores. En la didáctica especial aplicó el concepto educación como la forma de cultivar los hábitos y destrezas en el niño, planteando además la necesidad de que el maestro transformara la conducta de sus alumnos a base de preceptos morales y cívicos. "Enseñar la moral es bueno, es necesario, sin duda, pero no es bastante: la escuela no llena su misión sino educando realmente al niño. Hay maestros que cuando dan su clase de moral, creen que educan moralmente a la in-

fancia. ¡ Pobres ciegos !"*

Rébsamen, para la enseñanza de la lectura-escritura en el primer grado, expuso un método a base de palabras compuestas, dividido en tres partes; señalando la palabra, dividirla en sílabas y las sílabas descomponerlas en letras, con la introducción del método "inductivo" en el aprendizaje, en un intento por llegar de lo concreto a lo general.

Fueron fecundas las ideas de Carlos A. Carrillo, en cuanto a la didáctica de la lectura-escritura, ya que todo lo expuesto por él en relación al método de enseñanza tiene vigencia en la actualidad con menos reglas y más ejercicios.

Dentro de la práctica docente, en el tratamiento de la disciplina, el sistema de "premios y castigos" fué sustituido por una pedagogía basada en el deber y la responsabilidad, para formar hombres que cumplieran una obligación como un deber, ya que el proporcionar todo al alumno, distorsiona la conciencia moral del alumno y solo obra por interés.

Con la influencia de Rébsamen y Carrillo surge la pedagogía de Joaquín Baranda, con la meta fija de lograr la unificación de la enseñanza en el país y formular la ley obligatoria de enseñanza primaria, que solo sería posible con la utilización de un sistema de sanciones eficaces, para hombres y mujeres de 6 a 7 años de edad. Estableció que la educación sería gratuita en las escuelas primarias del Estado, prohibiendo su impartición a cualquier ministro de cultos religiosos.

(*) LARROYO, Francisco. Op. cit. p. 331

Surge en esta época Justo Sierra, con una pedagogía social, orientada y dirigida por el Estado, en la cual ocupa un sitio importante el problema de la educación de la mujer, asegurando en sus principios que el término feminismo significa colaboración.

Justo Sierra elaboró un plan de reformas a las escuelas primarias, transformándolas de esencialmente instructivas y educativas donde solo se enseña a leer, escribir y contar, a una enseñanza donde se piensa, sienta y desarrolla la personalidad del alumno, con una educación integral y nacional, con un desarrollo armónico del alumno y una enseñanza de hábitos que formen su amor a la patria y sus instituciones. Se fijó en siete años la educación primaria, con cinco para la elemental y dos para la educación primaria superior.

Años más tarde, surge la pedagogía de Gregorio Torres Quintero con una influencia de la pedagogía de Rébsamen: apoyó la enseñanza objetiva llamándola intuitiva y señaló para su logro el empleo de la objetividad y ameneidad en el aprendizaje, por medio de un procedimiento llamado cíclico, como un método que se caracterizaba por darse la instrucción a base de círculos educativos. Concibió un método de enseñanza de la lectura-escritura completando el método "fonético de Rébsamen, introduciendo un nuevo elemento, "la honomatopeya", con la finalidad de hacer más atractivo y agradable el procedimiento con el empleo de cuentos en la enseñanza y apoyándose en el aspecto sintético, logrando la formación de sílabas por medio de sonidos hasta llegar a la estructuración de palabras.

Durante la etapa revolucionaria, la corriente pedagógica más importante surgida durante el gobierno de Lázaro Cárdenas fue la llamada educación socialista, creada con el firme propósito de lograr una escuela donde los niños dentro de sus -- respectivos niveles de aprendizaje reciban una educación que integre en ellos, una forma de actuar y una conducta más acorde con las necesidades y tendencias de la época y permita además, brindar al niño los elementos necesarios que lo ayuden a enfrentar los problemas que se susciten.

Dentro de la educación socialista se implantó un método de enseñanza llamado "Decroly" que seguía los pasos de una educación a través de un pensamiento analítico y su eficacia residía en seguir fielmente la evolución de la mente infantil y -- elaborando el conocimiento de acuerdo al nivel de inteligencia del alumno por medio de la observación, asociación y expresión sobre objetos de estudio.

En los años cuarentas surge la pedagogía de Jaime Torres Bodet, como titular de la Secretaría de Educación Pública, con la idea fija de lograr la consolidación de la independencia -- política y económica del país a través de la educación de sus hijos. Se reformó el artículo 3o. constitucional eliminando -- el término educación socialista y centrándose en postulados -- de laicismo, gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza con -- un carácter democrático y nacional.

La obra educativa de Jaime Torres Bodet, estuvo integrada de grandes y nobles intenciones, pero, sus ambiciosos propósitos no se hicieron realidad en la práctica.

Durante el gobierno de Miguel Alemán Valdes, surge la escuela unificada, creada por Manuel Gual en un intento por dar a la escuela primaria mexicana una orientación práctica, renovando los principios de la enseñanza objetiva, cultivando en el niño la memoria, la receptividad, la autonomía, aptitudes intelectuales y destrezas, con la intención de crear alumnos más prácticos.

En ésta corriente pedagógica surge el plan de "once años" cuando por segunda ocasión el Dr. Jaime Torres Bodet, ocupa el puesto de ministro de educación, con un proyecto que hará posible el incremento de población escolar, financiamiento, creación de aulas y preparación de maestros. Este plan surgió durante el gobierno de Adolfo López Mateos, donde el problema principal fué la creación de los libros de texto gratuitos en el nivel elemental. No fue novedad el hecho de que se repartieran libros porque ya desde el porfirismo se hacía, pero se adquirirían de las librerías existentes, para donarse. Lo importante estriba en que, la Secretaría del Ramo Educativo se encargaría de redactarlos e imprimirlos.

Durante el sexenio 1970-1976, se plantearon las reformas educativas que rigen actualmente la práctica docente en las escuelas primarias de todo el país. Se expidió la Ley Federal de Educación, donde se señala a la misma; como el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como un proceso que coadyuva a lograr el desarrollo del individuo y a transformar a la sociedad, además de ser un factor determinante en la adquisición de conocimientos.

Se reformó la enseñanza primaria, su plan de estudios y libros de texto gratuitos; se crearon cuatro áreas fundamentales: español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, además de tres materias complementarias como la educación física, educación artística y educación tecnológica; se editaron auxiliares didácticos para el maestro; frente al alumno el maestro promueve el autoritarismo escolar, protegiendo el sistema autoritario en lo particular, y en lo general su enseñanza protege a una sociedad desigual; en la relación maestro-alumno, el maestro concibe un conocimiento socialmente definido e impone criterios y valores sobre el alumno; la imposición de formas específicas de comportarse en circunstancias determinadas dará al maestro la categoría de "bueno" frente a sus superiores y a la sociedad en general; dentro del aula el maestro legitima su poder de autoridad al mantener el silencio de sus alumnos, exige respeto reforzando la obediencia; si el maestro considera que las normas disciplinarias se están violando tiene el derecho de enseñar las consecuencias de ese error, utilizando diversas formas de castigo, que pueden ser: notas de mala conducta, reportes a la dirección, etc.; para fijar el poder frente al alumno en combinación con los padres, el maestro debe utilizar toda su habilidad y experiencia; el maestro debe estructurar los contenidos de aprendizaje hablando en un ritmo adecuado y utilizando material didáctico.

Es interesante anotar que, a pesar de que el maestro predique una educación más democrática, con una participación mayor del alumno en la enseñanza y no importando las técnicas mo

dernas de enseñanza, esa democracia se restringe, ya que se -
conserva la dependencia del alumno frente al maestro.



112459

112459

III. ORGANIZACION DEL GRUPO ESCOLAR Y DISCIPLINA

Para conocer la estructura de un grupo escolar es necesario analizar sus características desde sus orígenes, su forma de trabajo y las relaciones sociales fundamentales que se establecen dentro de él, y que permiten diferenciarlo de otras agrupaciones.

Un grupo escolar se rige bajo una serie de propósitos que son comunes a todos los integrantes y que hacen posible la realización de actividades colectivas que les otorgan la oportunidad de obtener un máximo de aprovechamiento y una convivencia plena entre alumnos y maestro bajo una disciplina de trabajo.

A. Origen del grupo escolar.

El grupo escolar surgió a mediados del siglo XIX con el nacimiento de las escuelas formales, lo que permitió la estructuración de una organización que fue predominante para que el sistema educativo público del Estado lograra fortalecer un proceso de expansión que permitió además, lograr la profesionalización del magisterio.

Se le considera como un grupo formal pues involucra propósitos firmes y obligaciones institucionales que otorgan a los integrantes de dicho grupo, la oportunidad de regirse bajo normas y condiciones que sean comunes a todos, que les permitan realizar un trabajo colectivo tendiente a obtener resultados óptimos. No hay que descartar la posibilidad de que pueden existir los grupos informales dentro del grupo escolar en el momento

to en que las condiciones que se establecen no son comunes, aunque la meta trazada sea la misma para todos.

"A diferencia de la norma de un examen o test la norma de un grupo no se refiere necesariamente a lo que podría llamarse término medio del modo como se comportan los miembros. En todo grupo se permite cierto margen dentro del cual se pueden mover los individuos.

Una norma indica el margen que los miembros consideran socialmente deseable o aceptable (amplitud de aceptación) y el margen de lo que condenan (amplitud de condena)".*

B. Clasificación de alumnos.

Es necesario el estudio del niño como escolar, para determinar las características fundamentales de cada uno de ellos, para lograr que dentro del trabajo escolar pueda adaptarse al régimen de la escuela y así ocupe el lugar que le corresponda, desarrollando sus actividades con un máximo de aprovechamiento en su aprendizaje.

Estudiar al niño es la base fundamental que permite asegurar el interés y progreso de la enseñanza, contribuyendo a que la asistencia de los niños a la escuela sea normal, ya que todo depende de la buena distribución que realice el maestro dentro del aula; además de los métodos que utilice para que esa clasificación resulte lo más correcta posible.

Todo maestro necesita clasificar a sus escolares, porque de esa manera puede agrupar alumnos que posean una característica similar que les permita trabajar en equipo, y noten las diferencias dentro del hogar, la calle y la escuela, pero conscientes de que su vida de escolar estará sujeta a las decisiones del maestro.

(*) BONFIL, María Guadalupe. et. al. Grupos y Desarrollo. p. 29

La formación de grupos dentro del aula es determinada por razones cuantitativas y cualitativas, ya que por un lado el -- maestro solamente puede atender un número limitado de alumnos -- y por el otro, seguir normas específicas de ordenación que favorezcan el aprendizaje y permitan además el aprovechamiento -- máximo de esa convivencia, tendiente a lograr una mejor organi-- zación que se adapte a las necesidades educativas del plantel.

Existen dentro de la clasificación de alumnos, dos formas que responden a las características propias de los nuestros: -- clasificación vertical o heterogénea y clasificación horizontal -- u homogénea.

Las personas que defienden la clasificación vertical, ase-- guran que el valor educativo es fundamental, ya que los grupos formados por niños de diferente edad y grado de desarrollo per-- miten que la influencia que unos niños ejercen sobre los otros, además del ejemplo y estímulo que los niños de más desarrollo -- producen en los de capacidad más débil y esa influencia mutua-- sea benéfica para el grupo escolar.

Los partidarios de la clasificación horizontal basan su -- criterio tomando en cuenta el carácter esencialmente social -- de la educación, lo que se puede lograr si y solo si el maes-- tro trabaja con grupos homogéneos y lo hace de manera colecti-- va, estimulando las actividades personales mediante el esfuer-- zo mancomunado y común, además de que todo es posible si los -- intereses, capacidades y desarrollo son semejantes en todos los alumnos.

Dentro de la escuela primaria, el empleo de uno u otro --

sistema dependerá de la fórmula de trabajo que utilice el maestro y de la organización interna de la escuela.

En planteles donde es escasa la asistencia y existen uno o dos maestros, por necesidad deberá emplearse la clasificación vertical, ya que la población escolar es heterogénea en su mayoría; en cambio en escuelas numerosas, con diversidad de maestros, existe la posibilidad de agrupar de manera homogénea, lo cual garantizará el orden y la disciplina dentro del aula.

Ambos sistemas de clasificación darán buenos resultados siempre que el maestro los utilice correctamente, no cree problemas artificiales, anime a los alumnos de poca capacidad y no establezca comparaciones directas de desigualdad.

El maestro utiliza variadas formas de clasificar a los niños; por edad, madurez, inteligencia, habilidades y aptitudes, sexo, situación económica, etc., que nos muestra su concepción pedagógica.

La forma más usual para la clasificación de alumnos es aquella en que se determina el desarrollo mental o cociente intelectual como punto de partida. Posee una característica especial; no fundamenta sus resultados en datos aleatorios, ni apreciaciones subjetivas, sino en normas de carácter objetivo, otorgando resultados numéricos más claros y palpables.

La forma más práctica para utilizar el procedimiento de cociente intelectual es la aplicación del test o prueba mental de tipo psicológico o bien pedagógico. "Las pruebas o test pueden ser individuales o colectivos, según hayan de aplicarse directamente a cada niño, aislado o al mismo tiempo a todos los

de un grupo o una escuela".*

C. Clasificación general de los alumnos de una escuela primaria.

Realizar la clasificación general dentro de una escuela, trae consigo una variedad de problemas que pueden obstaculizar la labor educativa. Primeramente, esta clasificación establece una separación entre niños normales y anormales, destinando a éstos últimos a escuelas especiales y no admitiéndolos en -- clases ordinarias. Por otro lado, no podemos como maestros -- adentrarnos en el estudio de la anormalidad infantil, porque -- no nos corresponde hacerlo. Como norma general no se permitirá el ingreso a clases ordinarias a todo niño que sufra un mal físico o mental que le impida realizar su trabajo diario dentro de la enseñanza. Serán excluidos de la escuela todos los niños que sufran enfermedades contagiosas. Se descartan las posibilidades de ingreso a todos aquellos niños cuyo examen colectivo-aplicado dé como resultado una edad mental inferior a la nor--mal y requieran además un tratamiento patológico y psicopedagó--gico que la escuela, ordinariamente no puede proporcionarles.

Para la distribución de grupos, hay que considerar dos tipos de escuela; unitaria y de organización completa o bien incompleta, donde el problema de la clasificación depende de la-institucionalidad o de la iniciativa del maestro.

D. La clase escolar.

La clase escolar se caracteriza por; estar organizada para crear cosas que un individuo solo no podría producir, produ--cir cambios en los miembros del grupo mismo y realizar un apren--

(*) BALLESTEROS, Antonio. Organización de la Escuela Primaria.
p. 79

dizaje; el dominio institucional del maestro sobre el saber impartido; la clarificación de los conocimientos en el campo pedagógico y la incidencia del pedagogo o líder de implantar actitudes y métodos.

Nace la clase escolar como el resultado de la institucionalización de la educación, para reducir los gastos, ampliar la instrucción, regularización de estilo y contenido, además como la emancipación del magisterio hacia una profesión.

En el caso de la escuela, nos referimos a la clase escolar como una forma de lograr la unidad de organización de la enseñanza. Se ha tropezado con grandes dificultades en el medio rural, debido a que se han querido crear en pequeñas comunidades rurales las mismas condiciones de enseñanza que en las grandes zonas urbanas. Hay que considerar que la clase escolar presenta diferencias sustanciales que dependen de la ubicación y culturización del lugar donde se ubica la escuela y los grupos han alcanzado distintos avances.

La clase escolar no es una forma social desarrollada, sino una forma social forzada, donde el niño y el maestro tienen que someterse a una situación, sin importar el como lograrlo.- Si no existiera la obligatoriedad educativa dentro de la escuela primaria y la presión de padres sobre los hijos para asistir a clases, no sería posible llegar a la estructuración de clases escolares sobre bases fijas.

La escuela, lugar donde transcurre la mayor parte de la vida del niño, donde se aprueba o se suspende, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Existen aspectos

en la formación sociopolítica del niño que se destacan y otros que pasan desapercibidos con una importancia relevante.

La clase no es solo un entorno físico relativamente estable, sino que ofrece un contexto social bastante constante. - Dentro del ambiente social de la clase en una escuela elemental existe un rasgo esencial como es la intimidad social, que no tiene comparación con otros medios de nuestra sociedad.

El carácter ritualista y cíclico de las actividades marca otro aspecto importante de la uniformidad de los alumnos, - ya que en la realización de las clases, el horario cotidiano se divide en períodos limitados de tiempo en los que se estudian temas determinados o se realizan variadas actividades. - Cada una de las actividades a realizar van de acuerdo con normas claras que el alumno debe comprender y obedecer, ejemplo de ello: no hablar en voz alta mientras se hacen los ejercicios, no interrumpir al que está hablando, no mirar lo que -- sus compañeros hacen en la realización de un examen, etc. Aun que éstas indicaciones el alumno las comprende perfectamente, se le repiten constantemente para el control de la disciplina en el grupo.

Las clases son lugares especiales en los cuales todo lo que sucede y la forma como acontece, contribuye a diferenciar lo del entorno de otros lugares. Lo que distingue a la clase-escolar es el rasgo distintivo de la enseñanza y el aprendizaje, el contenido educativo, profesores y libros de texto. Existen otros rasgos de la vida escolar que no son fáciles de detectar, pero que son determinantes en su formación; aprender-

a vivir en grupo, ya que la mayor parte de las actividades - que realiza en la escuela las hace en colaboración con otros, lo que es determinante en la vida del alumno. Otro rasgo importante de la clase escolar es que evalúa la actividad del alumno, que le exige acostumbrarse a vivir sujeto constantemente a ser evaluado por otras personas. La vida escolar proporciona al alumno una reacción ante la diferencia de autoridad por parte del maestro.

Si nos referimos a la responsabilidad del maestro dentro del grupo escolar, son variadas y de una importancia relevante; posee la tarea de distribuir los recursos materiales, concede privilegios especiales a los alumnos que lo merecen, distribuye y determina el tiempo de trabajo. Todas las actividades del maestro se encuentran unidas por un lazo común; se deben al carácter masivo de la clase, porque, si el maestro tuviera que atender a un solo alumno, todas esas tareas serían innecesarias.

Todos los niños experimentan el dolor del fracaso y la alegría del triunfo mucho antes de llegar a la edad escolar, pero sus logros y fracasos no son evaluados hasta que entran en la clase escolar. Gradualmente se va constituyendo un registro de sus actividades, por lo que se le debe adaptar al continuo chequeo de evaluación que dominará sus años de escolaridad, que viene a constituir un hecho importante de su vida en clase. El proceso de evaluación en una escuela primaria y el que se utiliza en otras situaciones, tiene como diferencia a los exámenes que son muy frecuentes en el ámbito escolar, aun

que no sea el elemento único del proceso.

Dentro de la escuela primaria, el profesor se convierte - obviamente en la fuente principal de evaluación en clase, ya - que a él se le exige constantemente que juzgue la labor y el - comportamiento de los alumnos y comunique su juicio valorativo para cada uno de ellos. Existen muchas formas de evaluar, las - cuales utiliza el maestro, adaptándolas al grupo escolar que - tiene a su cargo; frecuentemente podemos observar que el maes - tro llama al alumno a su escritorio para formularle preguntas - y realizar un trabajo en privado y no permitir que los demás - alumnos se enteren de la calificación. El medio esencial de -- que se vale el maestro para evaluar de una manera más privada, es sin duda la comunicación escrita, que permite efectuar una - auscultación general sobre los conocimientos impartidos al alum - no y darse cuenta de una manera precisa si el objetivo de ense - ñanza fue posible lograrlo de manera total o no.

"La comunicación escrita es un medio de comunica - ción más privado que la palabra hablada. La forma clásica de evaluación escrita es el comentario al margen de un ejercicio. Una variante de esta si - tuación se da cuando el alumno escribe la respues - ta en un libro de ejercicios, en los espacios de - dedicados para ello, pero no comunica a nadie la -- puntuación obtenida. En estos casos el alumno solo constata su evaluación".*

Existe un aspecto en la vida escolar, al cual el alumno de be adaptarse y se refiere al desequilibrio del poder. La dife - rencia que existe entre la autoridad del profesor para con sus alumnos, ofrece el rasgo distintivo de la estructura social de de

(*) SANTOS Ruiz, Olivia Margarita. et. al. Grupo Escolar. p. 47

la clase, afectando la libertad, privilegio y responsabilidad, por lo que debe aprender a satisfacer los deseos de los demás y enfrentarse a la autoridad del adulto.

E. La autoridad.

La conciencia autoritaria dentro de un grupo escolar, la voz de una autoridad externa que ejerce el maestro sobre los alumnos a base de normas de disciplina que deben ser aceptadas conciente o inconcientemente bajo amenazas de sanciones.

Para ejercer autoridad dentro del grupo escolar es necesario primeramente formar conciencia en los alumnos, para que sientan la responsabilidad de sus actos; se deben establecer normas de conducta que no infundan temor en el alumno y las adopte o interiorice y sirvan de regulador a su comportamiento.

Para lograr mayor disciplina, el método más efectivo para debilitar la voluntad del niño, es provocar su sentido de culpabilidad, lograr una situación a base de razonamiento y análisis de sus actos.

F. Las relaciones grupales.

Todo grupo escolar se caracteriza por poseer un número determinado de reglas morales y de trabajo que regulan sus actividades, las cuales se imponen de manera obligatoria entre los individuos, como condiciones para pertenecer a dicho grupo.

Durante la realización de actividades dentro de un grupo escolar, las reglas que se establecen (reglas de juego) tienen éste origen y se aprovecha para mejorar la convivencia y el trato con su igual.

Desde el punto de vista moral se presenta una dificultad en las relaciones entre niños y adultos, tal vez porque los discípulos no pueden comprender la razón de las reglas y el temor que se infunde en ellas para obedecerlas o acatarlas.

Dentro de un grupo escolar es necesaria la cooperación mutua entre los individuos que lo componen, como medio eficaz para establecer las relaciones sociales, permite la comprensión y utilidad que tiene implícita la tarea de ayudar y brindar la oportunidad de obtener satisfacciones individuales, además de las propias del grupo.

"Desde el punto de vista intelectual, esta misma cooperación entre los individuos conduce a una crítica mutua y a una objetividad progresiva. Cada sujeto pensante constituye, en efecto, un sistema propio de referencia y de interpretación y la verdad resulta de una coordinación entre estos puntos de vista. Pensar en función de los otros es, pues, -- sustituir el egocentrismo desde el punto de vista propio, y los absolutos engañosos de la imposición verbal, por un método de relaciones verdaderas, asegurando, la comprensión recíproca, sino -- también la constitución de la razón misma. A este respecto, el producto esencial de la cooperación -- no es otra cosa que "la lógica de las relaciones", ese instrumento de enlace que permite al niño librarse a la vez de las ilusiones de perspectivas, mantenidas por el egocentrismo, y de las nociones verbales debidas a la autoridad adulta mal comprendida. Además, el respeto mutuo sobre el plano de la cooperación intelectual de los individuos, conduce a una especie de "moral del pensamiento", es decir, a la observación de un cierto número de reglas, por ejemplo al principio de no contradicción (la obligación de permanecer fiel a las afirmaciones anteriores) -- desde el punto de vista formal -- y -- desde el punto de vista real -- a la conformidad con la experiencia objetiva. En resumen, en el dominio de la lógica como en el de la acción, la vida en común y la solidaridad de los individuos -- imponen una serie de obligaciones específicas, bien distintas de aquellas que resultan de la simple -- autoridad".*

La formación de la personalidad del alumno en un grupo escolar depende sustancialmente de las interacciones sociales o bien de las relaciones que establece con otros individuos.- El alumno dentro del grupo escolar establece relaciones constantes con todos los integrantes, situación que se puede explotar técnicamente para controlar la disciplina y facilitar la actividad del maestro que guía al grupo.

1. Papel del maestro.

El profesor en su papel de guía del grupo escolar, posee una gran responsabilidad en la conducción de la enseñanza. Es tar en constante relación con sus alumnos, vigilarlos y detec tar cualquier anomalía que se presente, son unas de las más serias responsabilidades. Uno de los aspectos más importantes dentro del grupo escolar, sin duda es el referente al clima o ambiente que el maestro forme dentro del aula.

"Los maestros, deben tomar muy en cuenta que la dinámica de grupo, para la obtención de los resul tados más deseables, preconiza el desenvolvimiento armónico del educando, en un "clima social" de verdadera democracia.

En este clima, el maestro se constituye en el pro motor de las actividades, encauzador de intereses, guía experimentado en el aprendizaje de sus alumnos y a la vez, los educandos se constituyen en los principales agentes de su propio aprendizaje".*

Desde el momento en que el maestro toma bajo su responsabilidad al grupo, se convierte en el foco de atención más importante del grupo. Si logra integrarse a él, reflexionando como adulto no impide ni rompe con esa integración, así no existirá la posibilidad de convertirse en un elemento autoritario donde

(*) BONFIL, María Guadalupe. et. al. op. cit. p. 133

su razón y sus órdenes sean únicas y totalizadoras.

Sabemos que los alumnos de manera natural establecen las relaciones y normas en el grupo; responden a la autoridad del adulto; que la acción del maestro, su forma de trabajo y la manera de asumir su papel y responsabilidad, será una influencia decisiva en la vida, no solo del grupo, incluso en individualidades.

"Las decisiones del profesor condicionan las actividades de cada niño e irrumpen en la estructura que el grupo vive; estas decisiones pueden ser -- compatibles o no con las necesidades y expectativas de sus alumnos. Al tomar una decisión, el profesor debe considerar la influencia que ésta va a ejercer en el grupo, y en el proceso de desarrollo de cada niño".*

Todo maestro, para realizar mejor su trabajo dentro del grupo escolar, debe poseer características especiales que lo ayuden a formar un ambiente propicio dentro del aula y lograr una mejor práctica docente. Entre esas características podemos citar las siguientes: según AGUSTIN ANTONIO ALBARRAN, en su libro Relaciones Humanas en la Comunidad escolar.

a). Atender de manera adecuada a sus alumnos, conocer sus pensamientos, sentimientos y lograr motivarlos e infundirles confianza para que exista mayor acercamiento.

b). Ganarse la simpatía, la confianza, el respeto y la -- estimación de sus alumnos.

c). Ser justo, honesto, veraz, puntual, cumplido y comprensivo con los niños.

(*)BONFIL, María Guadalupe. et.al. Op. cit. p. 136

d). Comprobar de una manera práctica, si los conocimientos impartidos fueron satisfactorios para sus alumnos.

e). Conocer a los padres de sus alumnos y colaborar activamente con ellos.

f). Vigilar las anomalías que se presenten.

2. Relación maestro-alumno.

Es difícil para el maestro encontrar la solución a los problemas escolares que se presentan. Con buena preparación, experiencia y habilidad puede encontrar los métodos adecuados para facilitar su labor en el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr mejorar las relaciones en la comunidad escolar. Es importante la intuición y vocación de servicio para considerar los factores esenciales que obstaculizan su práctica, que si no son detectados y manejados con sabiduría, se manifiestan negativamente en el grupo escolar y distorsionan las relaciones entre maestro-alumnos, maestro-maestro, maestro-comunidad, etc., nacimiento del grave problema indisciplinario.

Dentro de la relación maestro-alumno, el profesor es el que posee la oportunidad más interesante porque mantiene en observación constante la evolución de sus alumnos. Las decisiones que adopte deben ser consideradas acordes a las circunstancias y a los problemas que manifieste el desarrollo pensando siempre en la opción mejor y la mas oportuna para el tratamiento de alguna anomalía. Por lo tanto, las buenas relaciones entre el maestro y el alumno son determinantes. Se comentan algunos factores que pueden ocasionar con mayor frecuencia indisciplina en el grupo; consideradas por AGUSTIN ANTONIO ALBARRAN -

en su libro Relaciones Humanas en la Comunidad Escolar.

Es importante examinar la manera como el maestro responde a las interrogantes de sus alumnos. En algunas ocasiones los maestros no nos preocupamos por analizar si nuestras respuestas marcan una aceptación o rechazan de una manera tajante la participación del alumno. Esa diferencia que existe entre las respuestas, puede ser definitiva en la actitud que asume el alumno ya sea positiva o negativa. "El lenguaje que utilicen los maestros, la forma en que se expresan, dirán al escolar cuáles con sus sentimientos respecto a él. El lenguaje del maestro será decisivo en su destino".*

Una buena comunicación con el alumno se logra con una flexibilidad emocional constante. Ser conciente de que la gran distancia cronológica y psicológica que los separa, la puede acortar si por medio de esa comprensión responde acertadamente a los requerimientos del alumno en un lenguaje coloquial. Existen actitudes en él mismo que en determinados momentos pueden llegar a distorsionarse las relaciones con sus alumnos, principalmente con el uso de palabras que indirectamente hieren la sensibilidad del niño, que cambia completamente de actitud. Con el enojo no se debe perder el sentido de la realidad. El profesor puede utilizar su habilidad para controlarse y realizar un esfuerzo por no expresar su coraje con improperios o locuciones desagradables y golpes; evitar el uso de palabras incoherentes, discursos o retóricas que contengan un mensaje que

(*) ALBARRAN, Agustín Antonio. Relaciones Humanas en la Comunidad Escolar. p. 63

provoque desconfianza en los alumnos. Cuando se corrija a un alumno por medio de sanciones o reproches, se debe investigar primeramente si es culpable de la acusación de que se hace objeto, porque ello afecta al alumno en sus sentimientos y fracasa además, la misión del educador.

El maestro nunca debe juzgar el carácter y personalidad del alumno al comunicarse con él; su trato debe ser igual para todos los integrantes del grupo para que no existan esas diferencias que fácilmente son detectadas por los niños.

Para mejorar las relaciones maestro-alumno es importante la comunicación, practicarla constantemente, pues se logra una mayor armonía en el grupo, pero concientizar al grupo sobre lo indispensable que es la comunicación entre ellos, de tal modo que los alumnos confiën en el maestro. Estar en contacto con sus alumnos para conocer sus inquietudes, sus deseos, sus ambiciones, poder orientarlo y encauzarlo. Dentro del trabajo diario, procurar mantener el aprendizaje, impulsar la autonomía y la independencia personal, ayudar a los alumnos a apreciarse a sí mismos; no provocar miedo, angustia y frustración, y evitar con su actitud los conflictos.

Ser cauto en el elogio, cuando se emplea puede ser constructivo o destructivo. Cuando se establece un juicio de valor a una actividad realizada por el alumno produce angustia, situación que se debe cuidar al juzgar o calificar el carácter y la personalidad; cuando el maestro muestra su complacencia y agrado ante algo positivo del alumno, éste siente la estimación que se le prodiga.

Tomar los problemas de disciplina, como una oportunidad que se le presenta para transmitirle al alumno nuevos valores, emitir puntos de vista y lograr que el alumno se aprecie más y modifique su conducta.

Es errónea la impresión que tienen algunos maestros, de que es necesario el castigo cuando los alumnos no son respetuosos o son irresponsables, ya que el castigo no sirve para eliminar el mal comportamiento, sino que vuelve al niño más cauteloso al quebrantar las reglas disciplinarias, convirtiéndolo en un ser deshonesto e irresponsable, ya que el educando intuye muchas veces que el castigo que se le aplica no es para corregirlo, sino para satisfacer a la persona que lo aplica.

El castigo corporal es perjudicial pues disminuye las posibilidades de lograr educación, crea un deseo de venganza que impide la concentración en el estudio.

Para lograr la buena educación y controlar al grupo o elementos indisciplinarios, no es necesario elevar la voz para -- acabar con el ruido dentro del aula, ni recurrir a la autoridad para poner fin a las disputas, sino poner en juego toda su habilidad de buen psicólogo y a base de una buena orientación, evitar éste tipo de problemas.

IV. LA INDISCIPLINA DEL ALUMNO

El problema de la indisciplina, es uno de los factores que obstaculizan de manera directa y determinante la labor educativa en la escuela primaria, por lo que es necesario analizar las consecuencias que provocan estas actitudes negativas.

Independientemente de la influencia externa, dentro del aula la práctica docente puede ser la principal causa que genera el problema de la indisciplina.

Para analizar este problema de la indisciplina dentro de la escuela primaria y tener una idea más precisa sobre las causas, consecuencias y control de la misma, analizaremos: el porqué a un niño se le llama problema; las actitudes del maestro; los tipos de práctica docente generadoras de indisciplina; y sugerencias para el control de la indisciplina dentro del salón de clases.

A. Los niños problema.

Por lo general, catalogamos de niño problema o "niño difícil", a aquel alumno que constantemente provoca dificultades en la escuela; en clase es distraído, indiferente y apático en sus estudios, grosero, belicoso, etc.; algunos presentan calificaciones excelentes y bruscamente descuidan sus intereses escolares; otros no logran adaptarse al ambiente y a la convivencia del grupo, provocando conflictos con sus compañeros.

Es un trabajo difícil y enorme el llegar a comprender las-

causas y las formas de comportamiento equivocadas en el alumno.

El propósito de este análisis sobre la indisciplina, se limita a los comentarios en los confines del aula y a la interacción de las personas que allí conviven, dejando el estudio de los causales externos en manos de los investigadores ocupados en esos terrenos y colocaremos, como centro de estudio, al maestro frente al problema indisciplinario dentro del aula, y algunas ideas generales de como manejarlo. Tomaremos como elemento de análisis la mala conducta dentro del aula, desviación del comportamiento, actitudes del alumno que constituyen una infracción a las reglas implícitas y explícitas que el maestro ha institucionalizado como normas de conducta.

Para determinar el problema de indisciplina es necesario primeramente mencionar las causas que están provocando ese desajuste; el maestro en ocasiones, con sus actitudes, hacen que el alumno manifieste en el grupo sus actitudes retraídas.

La indisciplina dentro de una escuela primaria depende directamente de la inteligencia y habilidad que tenga el maestro para manejar al alumno y su ambiente. Aplicando los principios de autonomía escolar conserva su autoridad digna, con su actitud conquistada a los alumnos, evidencia sus virtudes cuando inspira sus ideas en la conducta y reacciones de los demás. -- Cuando el maestro alcanza una condición de modelo y el niño -- siente el afecto de su maestro, se inician los lazos de simpatía; la censura y el aplauso en los actos del alumno se convierten en instrumentos más fecundos.

El maestro debe ser conciente de que en todo momento está siendo juzgado por los alumnos. Sus gestos, sus palabras, su conducta y su indumentaria son sometidos a la crítica severa, con la mirada escrutadora de los niños; y puede suceder que un fallo en su carácter, inhabilidad, violencia y la injusticia lleguen a destruir la autoridad ya conquistada y su prestigio de educador y guía.

Es necesario que el maestro adopte actitudes más prácticas y positivas y rectifique los errores que se han transmitido a través de muchas generaciones de maestros, para no provocar indisciplina en el aula. (Retomaremos algunos de esos errores, expuestos por Agustín Hernández Villa, en su libro "Como se debe controlar la indisciplina en clase").

- El mostrar preferencias por algunos niños, provoca irritación en los demás; es preciso que los niños sean iguales para el maestro y envuelva con su simpatía a todos por igual; si se deben extremar esas preferencias, deben recaer en los más torpes y revoltosos, porque son los que más necesitan de la influencia generosa del maestro.

- Al hacer víctima a los niños de los errores cometidos por la escuela cuando frecuentemente se castigan la desatención, un alboroto dentro de la clase, sin meditar las causas que lo provocan, y esto cuestiona el régimen disciplinario adoptado por la institución.

- Calificar de torpes a los niños atrasados, hiriendo al alumno con una actitud que origina reproche y coraje hacia el maestro que por su mala táctica al corregir al alumno, da lugar a la indisciplina.

- Al permitir la dilación o acusación entre los alumnos - provoca indisciplina, además de que envenena el ambiente escolar y crea un mal hábito en el niño.

- No decir la verdad a los niños cuando se explican temas difíciles, donde se debe extremar la delicadeza al abordar el tema, para no herir la moral y susceptibilidad de los alumnos - por la falta de palabras apropiadas.

- Es un error permitir los castigos corporales como arma de control. El sistema de castigos, deforma la personalidad -- del niño, hiere la sensibilidad del alumno, crea el temor, la tristeza y fomenta el odio y rebeldía, porque la violencia estimula la violencia.

- No cumplir lo prometido, aunque éste sea una sanción - porque no existe algo que desilusione tanto al alumno, como el no cumplir un ofrecimiento, donde se pierde el respeto y la -- confianza hacia el maestro.

- No permitir la autonomía escolar y el desarrollo de trabajos con la influencia mutua de niños y maestro.

- No separar de la clase a aquellos niños que padezcan enfermedades mentales o físicas y que requieran una educación especial y que pueden ser causa de desorden y retraso escolar. (En relación a éste último error expuesto y tomando en cuenta lo imposible del tratamiento a estos niños, analizaremos la siguiente cita textual para tener una idea más clara sobre éste problema).

"La anormalidad humana patológica. Por fortuna, los menos, padecen anormalidades que, por su grado de -

profundidad, representan casos que se pierden para el logro de una sociabilidad armónica. Las anormalidades que no son susceptibles de superación mediante acciones educativas adecuadas, o las que lejos de anularse, evolucionan negativamente para el sujeto que las padece, son anormalidades patológicas.

Cierto; algunas de dichas anormalidades pueden señalarse, simplemente, como acentuación en grado de las anormalidades superficiales; pero en la mayoría de los casos, se trata de alteraciones de la persona, que la llevan, francamente, a una discrepancia radical respecto de lo que se tiene como normalidad.

La dinámica de estas anormalidades, se manifiesta desde luego, como una actitud parasocial, que en ocasiones puede adoptar formas activas, aun contrarias al equilibrio de la convivencia. En cuanto a su evolución, pueden ser superadas por acciones clínicas radicales, que alcanzan a liberar al sujeto en forma satisfactoria, o pueden significar un trastorno definitivo de la anormalidad, hecho éste, tanto más lamentable cuanto que hay casos de evolución progresiva de la anormalidad.

Las anormalidades patológicas están fuera del campo de la educación; esta influencia sobre el hombre, no puede hacer nada por los individuos que, ofreciendo cuadros de índole clínica, requieren de un tratamiento terapéutico adecuado. Medicamentos, intervenciones quirúrgicas, electrochocks, fisioterapia, estímulos glandulares, terapia intensiva, etc., son algunos, entre tantos medios de tratamiento específico, al margen de las reclusiones penales que no siempre tienen un carácter reeducativo. Estas circunstancias colocan a la educación, aun a la educación correctiva, fuera de la posibilidad de actuar en favor de una integración personal normal de los sujetos, tanto más, cuanto que tales sujetos, en la gran mayoría de los casos, han rebasado ya la edad adecuada para recibir una educación sistemática.

Como límites de la educación, las anormalidades patológicas significan el obstáculo que la naturaleza personal ofrece a la acción educativa, para que produzca sus efectos benéficos. Trátase, pues, de una imposibilidad de mejoramiento por la educación, hecho por demás distinto del que significaría, por ejemplo, la educación frente a un caso de anormalidad educable.

De todas formas, puede advertirse la presencia, de hecho, de un nuevo criterio de normalidad: la educabilidad. Según esto, es normal todo sujeto -

capaz de asimilar, en bien de su persona, el rendimiento de la acción educativa, aun en aquellos casos que significan alteraciones de la normalidad, vista desde otros ángulos, considerada a través de distintos criterios, parciales frente a lo generalizado y permanente de la educación. Y correlativamente, es anormal quien, por naturaleza de su individualidad, está imposibilitado para integrar su persona con la influencia sola de la acción educativa."*

B. La práctica docente y la indisciplina.

Dentro de la práctica docente que efectúa el maestro ante el grupo, existen elementos que hacen posible llevarla a cabo; el maestro, el alumno, la institución escolar, planes, programas, métodos, reglas, etc., que si son mal empleados, dan origen a situaciones que distorsionan la enseñanza y fomentan la indisciplina dentro del aula.

Si se emplea una práctica docente autoritaria, donde el maestro ejerce un control firme sobre los alumnos, dirige sus actos, planea la clase a su criterio, da órdenes y no brinda a sus alumnos la oportunidad de que medite lo que hay que hacer y como hacerlo, el maestro se convierte en el único agente activo y sus alumnos en simples receptores pasivos, seres apáticos y dependientes de la voluntad del maestro.

Esta práctica docente no capacita al alumno para tomar -- iniciativas de trabajo dentro del grupo; en el momento en que por alguna razón el maestro abandona el aula, los alumnos inmediatamente sacan a relucir sus inquietudes reprimidas, transformando esa aparente disciplina en actitudes agresivas ante --

(*) VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. p.p. 121-123.

sus compañeros, imperando el desorden dentro del aula y alimentándose una fuerte hostilidad hacia el maestro.

Cuando la práctica docente que se emplea es tolerante, surgen los maestros que no poseen el buen hábito de dirigir el aprendizaje de sus alumnos; sucede que muchas veces el maestro está presente dentro del aula, contesta las interrogantes que le plantean sus alumnos, pero permite demasiadas libertades y deja que ellos sigan sus propios impulsos en la realización de las actividades y sugieren sus propios métodos. La única ventaja que existe al utilizar ésta forma de trabajo consiste en, que los alumnos logran comunicarse y relacionarse más estrechamente entre ellos, pero desventajas importantes al actuar con mucha inseguridad, requieren de más ayuda y no expresan satisfacción al término de la actividad.

El utilizar ésta técnica de trabajo le resta autoridad al maestro ante el grupo, ocasionando desorden, pleitos, groserías, falta de seriedad ante el estudio, fomentando el malcomportamiento en los niños.

La pedagogía moderna ha dotado al maestro de instrumentos de gran valor, como medios para lograr la formación y desarrollo de la personalidad infantil dentro del aula. Se trata de la orientación escolar, que aplicada a la escuela primaria se convierte en un factor valioso para obtener una disciplina funcional por medio de una auténtica educación moral, donde no se utilice la amenaza y sanciones; se conozca el sentido justo, humano y noble al guiar la conducta.

La orientación educativa plantea para el control de la -- indisciplina, técnicas prácticas que facilitan al maestro la - solución del problema.

Las técnicas de control pueden ser verbales o no, de castigo o autoritarias y persuasivas, pero siempre dirigidas a ha- cer desistir de su mala conducta al alumno.

"Supongamos que la señorita Pérez, maestra de sexto grado, está copiando en el pizarrón los deberes para el día siguiente. Por algún motivo desconocido para ella, desde la última fila Pedro le tira una goma a Susana, que se encuentra en la primera. Supongamos, también, que la señorita Pérez se vuelve y descubre al culpable en flagrante delito. Se acerca amenazadora al pupitre de Pedro, sobre el cual arroja el libro con fuerza. "Pedro -dice en voz alta, si vuelves a arrojar una goma en el aula haré que el Director te dé un zamarreo".

Llegado este momento, la mayoría de los alumnos mi rando el drama con interés. Verán a Pedro agachar la cabeza y decir arrepentido: "Lo siento, señorita. No volverá a suceder."

Aquí están presentes todos los elementos de cualquier episodio de represión de desviaciones del -- que pudiéramos dar cuenta. El desviado es Pedro. La desviación fué arrojar la goma. La técnica de control fué la amenaza de castigo por parte de la maestra, subrayada por el golpe del libro en el pu pitre de Pedro.

La mayoría de los compañeros de Pedro fueron testi gos de la técnica de control y de la respuesta del desviado".*

Como una forma de controlar la indisciplina dentro del aula, Agustín Hernández Villa, en su libro "Como se debe controlar la indisciplina en clase", sugiere lo siguiente:

Cuando los alumnos poseen buena conducta y solamente sufren faltas momentáneas, el recomienda:

- Realizar ciertas señales, un dedo a los labios, mover la cabeza con el seño fruncido, para devolver al alumno a su traba jo.

(*) HERNANDEZ Villa, Agustín. Cómo se debe controlar la indisciplina en - clase. p. 6

- Acercarse a los distraídos.
- Recurrir al buen humor como técnica.
- Redactar el interés señalado la importancia del trabajo.
- Hacer preguntas.
- Ignorar el ruido.

Cuando los alumnos se encuentran frustrados y tristes por algún problema que lo aqueja, Agustín Hernández Villa recomienda que el maestro lo ayude empleando las siguientes técnicas:

- Ayudar en las dificultades.
- La reestructuración, cuando el maestro cambia totalmente la situación al no encontrar interés en los alumnos.
- Alejar la tentación.
- Establecer rutinas.
- Enviar fuera del aula a alumnos que gritan y patalean.
- Preveer situaciones peligrosas.

Analizando la importancia de las técnicas de control de la indisciplina y con el fin de apoyarlas y en particular a ésta última, se expone a continuación la siguiente cita textual.

"En raros casos, el maestro tendrá que usar la coacción física para evitar que un niño gravemente alterado se dañe a sí mismo y a otros.

Alberto es un chiquitín que pierde seriamente su propio control. No solamente tolera mal las frustraciones, sino que ocasionalmente reacciona atacando físicamente a cualquiera que se le ponga delante. Una vez, al no poder recibir la pelota, atacó al compañero que había hecho el último pase y, en medio de un torrente de insultos, se abalanzó sobre él.

Al instante, el maestro lo tomó de atrás y se lo llevó, firmemente sujeto, al comedor de maestros, que estaba libre a esa hora.

Alberto pateaba, arañaba y mordía como un animal, pero el maestro lo sostuvo firmemente, recibien-

do una que otra magulladura. Mientras Alberto forcejeaba, el maestro le decía que tan pronto como se tranquilizase lo soltaría. Una y otra vez lo conminó a dominarse y calmarse. Después de unos diez minutos pasó la rabieta y el maestro dejó en libertad a Alberto. No tuvo más pataletas esa semana.

Si bien esta técnica no reduce la frustración, -- permite evitar que el niño convierta la violencia en una catástrofe mayor".*

Todo maestro que desee implantar buena disciplina dentro del aula, debe precisar y hacer válidos los principios generales de trabajo, para que sus acciones ante los alumnos permitan llevar por buen camino la conducta de los niños dentro del salón de clases.

Generalmente los maestros catalogamos al alumno como indisciplinado, pero jamás analizamos las actitudes que adoptamos en algunas ocasiones ante el grupo y culpamos siempre al niño de los problemas que se presentan en el aula, en un intento por librarnos de la enorme culpa que podemos tener en relación al mal comportamiento de nuestros alumnos.

Cuando el maestro manifiesta ante sus alumnos las emociones causadas por sus asuntos personales, crea problemas de disciplina. Cuando refleja en sus actitudes los problemas que lo aquejan, al no disimularlos, desestabiliza emocionalmente a los alumnos. Cuando el maestro advierte que su propia inadaptación emocional produce indisciplina debe preocuparse por su salud mental.

Agrega Agustín Hernández Villa en su texto, para el control de la disciplina en el grupo:

(*) HERNANDEZ Villa, Agustín. Op. cit. p.p. 10-11

- Uso de técnicas diferentes (enseñanza y control).
- Identificación de los líderes del grupo y vigilarlos --
constantemente.
- Aumentar la claridad y firmeza en sus decisiones.
- Centrar la admonición en el estudio justificando ante --
los alumnos todas las prohibiciones.
- Agregar interés al trabajo.
- Sustituir el castigo por la reparación, inculcando en --
el alumno los buenos hábitos.

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Se ha tratado de dar un panorama sobre el problema de la indisciplina dentro de una escuela primaria partiendo desde sus raíces con el surgimiento de la docencia durante la época precolonial, señalando su evolución y la configuración actual de la práctica docente, y finalmente mencionando algunas de las formas en que se ha manejado el problema disciplinario.

Fué durante la época precolonial cuando surge la docencia, dando inicio con una educación militarista y religiosa que defendía con fuerza la tradición de su pueblo, siendo lo más importante para esa cultura, intereses que cambiaron completamente con la conquista española, donde lo básico fué la evangelización con la ayuda de misioneros. Esta etapa se supera con el movimiento de independencia donde surgen nuevas técnicas de trabajo y una preocupación constante por mejorar el aspecto educativo, pedagogía que continúa durante la época de la reforma. Fué con el movimiento armado de 1910, donde el maestro adopta el papel más importante dentro de su trabajo, porque utilizó su habilidad para dirigir al pueblo dentro de la lucha armada. A partir de esos años continúan los cambios o reformas educativas tendientes a mejorar la calidad de la enseñanza, hacer más activa la vida escolar del alumno, mejorar el papel del maestro y lograr mejores técnicas de control disciplinario dentro de la escuela primaria.

Podemos concluir que fué rígida durante la época precolonial, con técnicas de control que rebasaban los límites de la brutalidad; éstas mejoraron con el paso del tiempo, cuando durante la colonia la disciplina se controló con técnicas menos duras y antipedagógicas. Durante la etapa de vida independiente se descontroló el proceso disciplinario dentro del aula, - debido a las características de los métodos de trabajo empleados por el maestro, que daban margen al desorden. Fue durante la Reforma donde surge la pedagogía racional que marca los -- principios claros para el tratamiento de la indisciplina dentro del salón de clases en una escuela primaria, principios - que vienen a transformar las técnicas, donde el maestro es el guía del grupo escolar y pretende controlar la indisciplina - de una manera más práctica, sin recurrir al sistema de premios y castigos, brindando en cambio más democracia y libertad para el alumno dentro del aula.

Las corrientes pedagógicas que surgieron en nuestro país, permitieron reformar el aspecto educativo; mejorar las técnicas de trabajo y auxiliar mejor al maestro en el desempeño de sus funciones dentro de la práctica docente. Esas innovaciones pedagógicas fueron la base para el surgimiento de un México mejor y un avance en la educación de la niñez, marcando además - el camino para lograr mejores técnicas de control del problema indisciplinario.

Dentro de un grupo escolar existen características fundamentales que permiten estudiarlo, para implementar técnicas de trabajo más acordes a su realidad, establecer relaciones huma-

nas entre sus integrantes que den origen a un convivencia -- plena, crear un ambiente de respeto y confianza.

Centrarnos en los confines del aula para analizar el problema de la indisciplina, permite estudiar más a fondo a los llamados "niños problema" que con su comportamiento crean conflictos en el aula, resultando difícil el comprender las causas y formas de comportamiento equivocado del alumno, donde -- además, se puede observar que las actitudes que el maestro -- adopte y las técnicas de trabajo que utilice en su labor do--cente, serán la clave para encauzar y dirigir a esos alumnos-- a base de trabajo y disciplina.

La preocupación al realizar esta investigación documental, es con el fin de contribuir con información que ayude a valorar la labor realizada por el magisterio en épocas pasadas y dé pautas para mejorar la docencia actual en el manejo del -- problema indisciplinario dentro del aula. Esta preocupación -- se enfocó a determinar la causa del problema de la indisciplina dentro del salón de clases y el estudio se dirigió funda--mentalmente al trabajo docente del maestro y las actitudes -- asumidas por él ante el grupo.

Con base en el análisis de toda la información recabada, -- fué posible confirmar la hipótesis de que: la indisciplina que manifiestan los alumnos depende de la práctica docente del -- maestro, ya que se estudiaron las diversas prácticas docentes-- y en cada una de ellas se pudo observar, que las actitudes que adopta el maestro, el mal empleo de su papel dentro del grupo--escolar y la dirección deficiente de sus alumnos, provoca

conductas negativas.

Es necesario el pleno conocimiento de toda la información que propicie en el maestro un cambio de mentalidad más favorable hacia el mejoramiento de las técnicas para controlar la indisciplina del alumno dentro del aula en una escuela primaria.

Es preciso que el maestro rescate la autoridad que ha perdido ante el alumno, por su falta de habilidad en el manejo de la indisciplina, y es urgente además, que aprenda a valorar su trabajo y tome conciencia de la gran responsabilidad que posee dentro del aspecto educativo.

Como una forma de tratamiento sobre el problema, se recomienda al maestro, que constantemente se preocupe por detectar la indisciplina de su grupo y pueda de esa manera determinar - cuales son sus propias fallas dentro de su práctica docente, - porque de él depende el buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Si se desean realizar investigaciones posteriores sobre - el problema de la indisciplina, se recomienda al maestro, obtener la información clara y precisa que le permita vertir con-clusiones que estén basadas en la realidad.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Relaciones humanas en la comunidad-escolar. Ed. EDIPLESA. 72 p.
- ARIAS, Marcos Daniel. Criterios de Evaluación. Ira. ed. Ed. -- Litho selecciones de color, S.A. Naulcalpan de Juárez, Estado de México. 1982. 223 p.
- BALLESTEROS, Antonio. Organización de la escuela primaria. 4a. ed., Tr. de José Babini. México, D.F. Ed. Patria, S.A. 1961 (c 1943) 425 p.
- BONFIL Castro, Ma. Guadalupe. Análisis Pedagógico II. Ira. ed. Ed. IMPRECOLOR, S.A. México 7, D.F. 1983. 251 p.
- BONFIL Castro, Ma. Guadalupe. Grupos y Desarrollo. Ira. ed. Ed. IMPRECOLOR, S.A. México 7, D.F. 1983. 257 p.
- BONFIL Castro, Ma. Guadalupe. Pedagogía: Bases Psicológicas. - Ira. ed. Ed. Talleres de Artes Gráficas G y G, S.A. México-21, D.F., 1982. 420 p.
- BONFIL Castro, Ma. Guadalupe. Pedagogía: La práctica docente. - Ira. ed. Ed. La Escuela de Imprenta y Offset. México 7, D.F. 1981. 258 p.
- Diccionario de Sinónimos E.A.S.A. con Antónimos y Parónimos. - Ed. América, S.A. República de Panamá. 1985. 416 p.
- Enciclopedia Metódica Larousse. Dir. Ramón García Pelayo y -- Gross. V. 2. México 6, D.F. 1981. 508 p.
- GOMEZ Rivera, Magdalena. Política Educativa en México II. Ira. ed. Ed. Taller de Litho Selecciones de color, S.A. Naulcalpan de Juárez, Edo. de México. 1981. 189 p.
- HERNANDEZ Villa, Agustín. Cómo se debe controlar la indisciplina en clase. Ira. ed. Ed. Imprenta Venecia, S.A. México 18, D.F. 1980. 36 p.
- KOBAYASHI, José María. Historia de la Educación en México. Ira. ed. Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de -- texto gratuitos. México, D.F. 1976. 153 p.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. 16a. ed. Ed. Porrúa, S.A. México 1, D.F. 1981. 596 p.

- LARROYO, Francisco. Historia general de la Pedagogía. 13a. ed. Ed. Porrúa, S.A. México 20, D.F. 1976 (c 1944) 798 p.
- MUNGUÍA Zatarain, Irma. Manual de Técnicas de Investigación -- Documental. 2da. ed. Ed. Maresa. 1981. 233 p.
- Pequeño Larousse Ilustrado. Adapt. por Ramón García-Pelayo y - Gross. México 6, D.F. Ed. Ediciones Larousse, 1980. (c. 1964) 1663 p.
- RABY, David. Educación y revolución social en México. 1ra. ed.- Ed. SEP Setentas, México 13, D.F. 1974. 254 p.
- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 7ma. ed. Tr. de Fernando Olguín Quiñones, México, D.F.- Ed. Talleres Offset Hermex, S.A., 1982. 274 p.
- SANTOS Ruiz, Olivia Margarita. Grupo Escolar. 1er. ed. Ed. Cía. Litográfica Rendón, S.A., México. 1985. 245 p.
- TALAVERA, Abraham. Liberalismo y Educación. 1a. ed. Ed. Talleres Gráficos de la Nación. México 2, D.F. 1973. 256 p.
- VAZQUEZ, Josefina Zoraida. Historia de México I. 1ra. ed. México. 1981. 71 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. -- 23a. ed. Ed. Porrúa, S.A. México. 1980. 382 p.