



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA
FACILITAR UNA COMUNICACIÓN FUNCIONAL EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE
NIVEL PRIMARIA.

AGUILAR SANTILLÁN MARÍA POLITA

ASESOR: LIC. ANA MARÍA ROJAS MARITANO

México D. F. 2009



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA
FACILITAR UNA COMUNICACIÓN FUNCIONAL EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE
NIVEL PRIMARIA.

AGUILAR SANTILLÁN MARÍA POLITA

Proyecto de Innovación Docente (Acción Docente)
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación.

México D. F. 2009

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F., a 24 de febrero de 2010

**PROFRA. MARÍA POLITA AGUILAR SANTILLÁN
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA FACILITAR UNA COMUNICACIÓN FUNCIONAL EN ALUMNOS DE 3º GRADO DE NIVEL PRIMARIA”** opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE)** a propuesta de la asesora **ANA MARÍA ROJAS MARITANO** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE



**MTRA. MARÍA ELENA GUERRA Y SANCHEZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

c.c.p. Archivo

Ma. Faustina Aguilar : Gracias por ser una persona que todo lo comprende y da lo mejor de sí mismo, sin esperar nada a cambio, porque sabes escuchar y brindar ayuda cuando es necesario. Que puso su fe para que lograra realizar todos mis éxitos. Por que sin tu apoyo no hubiera sido posible la culminación de mi carrera profesional.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 ORIGEN Y DESARROLLO PROFESIONAL	
1.1 Formación Docente Práctica Educativa.....	9
1.2 Diagnóstico Pedagógico.....	15
1.3 Planteamiento del problema.....	17
1.4 Perfil profesiográfico de los alumnos de 3º Grado.....	19
1.5 Ubicación Geográfica de Texcoco.....	20
1.6 El Pueblo de Pentecostés.....	23
1.7 La Escuela y Personal Docente.....	24
CAPÍTULO 2 PERSPECTIVA TEÓRICA	
2.1 El Lenguaje.....	28
2.2 Plan de estudios y programas de español de 3º Grado.....	32
2.3 Características del niño 8-9 años.....	45
2.4 Constructivismo (concepto-características).....	49
2.5 Lev Semionovitch Vygotski (Desarrollo cognoscitivo).....	51
2.6 David P. Ausubel (Aprendizaje Significativo).....	52
2.7 Celestin Freinet (Métodos y Técnicas).....	55
2.8 Metodología.....	57
CAPÍTULO 3 ALTERNATIVA PEDAGÓGICA	
3.1 Alternativa.....	62
3.2 Desarrollo de las Estrategias Didácticas.....	65
3.2.1 El Texto libre.....	67
3.2.2 El Correo escolar.....	69

3.2.3 La Descripción.....	70
3.3 Recursos utilizados.....	72

CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN

4.1 Definición.....	76
4.2 Interpretación de resultados.....	83
4.3 Aportación de Innovación.....	88
CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFÍA.....	95
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Educación en México “requiere un replanteamiento urgente en todos los aspectos, porque se ha comprobado que ya no corresponde a las necesidades de la población actual”¹. La formulación de planes y programas de todos los niveles educativos, la formación de maestros, la capacitación y actualización permanente de los mismos, la metodología empleada durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, son entre otros, algunos detonantes de su obsolescencia. Son varias circunstancias las que demuestran fehacientemente mi aseveración, bástenos mencionar el comportamiento de un niño o adolescente ante los problemas reales que la vida le presenta, como resolver operaciones comerciales básicas e interpretar adecuadamente un texto informativo, y lo que es más importante, la falta de vinculación entre los diferentes niveles educativos, y éstos, con los medios de producción, trayendo como consecuencia la generación de profesionistas que se enfrentan a un incierto mercado laboral.

En atención a lo anterior y como docente de Educación Primaria, presento este proyecto bajo el título de “ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA FACILITAR UNA COMUNICACIÓN FUNCIONAL EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE NIVEL PRIMARIA” misma que tiene como objetivo principal, la mejora del proceso educativo en Educación Primaria, y de manera especial en el tercer grado, esta fundamentada en una investigación bibliográfica y en un trabajo de campo que tuvo una duración de un año escolar. Consta de cuatro capítulos, integrando los contenidos metodológicamente desde la problemática y su contextualización en la práctica docente, hasta la evaluación e interpretación de resultados en una Escuela Primaria de la comunidad semiurbana llamada Pentecostés, del municipio de Texcoco, en el Estado de México.

¹ ANDERE, Eduardo. *México sigue en riesgo: el monumental reto de la educación*, Planeta, México, 2006, p. 25

En la parte inicial, abordamos lo relacionado a la formación docente, diagnóstico y planteamiento del problema, hago una retrospectiva del perfil profesiográfico de los alumnos de 3° grado, ya que en éste realicé mi proyecto. Conoceremos factores dependientes e independientes que explique la situación real de los agentes educativos (maestros, padres de familia, alumnos y comunidad), en el cual se relacionan para solucionar problemas educativos y sociales que la vida le presente.

En el segundo capítulo abordamos una perspectiva teórica que sustenta la construcción del conocimiento de los alumnos con respecto a la expresión oral y escrita como un medio de comunicación funcional, donde se presenta un análisis del Plan de Estudios de Educación Primaria y de los programas del área de Español que les permita ir desarrollando competencias lingüísticas acordes a su desarrollo cognitivo. Además aportaciones teóricas tanto de Vygotski, Ausubel, como de Freinet, quienes aportan elementos para ubicar y comprender el proceso de desarrollo intelectual hacia la construcción de conocimientos de los sujetos a partir de sus experiencias y vivencias.

Los capítulos tercero y cuarto giran entorno a la descripción, aplicación y evaluación de la propuesta para desarrollar la lengua oral y escrita a partir de materiales educativos que proporciona la Secretaría de Educación Pública a los docentes, libros para el maestro, libros de texto, materiales didácticos, ficheros, plan y programas de estudio, libros del Rincón de Lecturas, entre otros; cuya sugerencia es la exploración y dominio de éstos, a fin de transformarlas en estrategias y actividades que propicie el proceso de enseñanza-aprendizaje en términos reales y significativos en los alumnos, que está fundamentada en la aplicación de tres sugerencias didácticas de Freinet, que son: el texto libre, correo escolar y descripción.

Apliqué las tres sugerencias didácticas durante el ciclo escolar 2007-2008 para superar las deficiencias en la lengua oral y escrita que presentan los alumnos de tercer grado, el cual programé, adapté y evalué, se interpretaron los resultados a

partir de criterios teóricos y prácticos que me permitieron emitir juicios, sugerencias y conclusiones, que se obtuvieron al finalizar el proyecto.

La metodología de investigación fue a base de análisis-síntesis y de la inducción-deducción logrando obtener la información requerida para ir conformando el cuerpo de este trabajo, llevando a cabo una bibliografía que se uso durante el proceso de la investigación; la participación de los alumnos fue de manera individual y colectiva, se presentan muestras aleatorias, posteriormente se evaluó el trabajo en forma grupal en las actividades que se realizaron en este periodo. En la última parte se presenta una serie de trabajos que anexo a este documento, ilustrando todo el proceso y fundamentan la propuesta que pongo a su consideración.

CAPÍTULO 1 ORIGEN Y DESARROLLO PROFESIONAL

1.1 Formación Docente y Práctica Educativa

He pensado que hay muchos trabajos o profesiones en los cuales pude ocuparme y trabajar, sin embargo, el poder ayudar a los niños es para mí algo muy importante, pues considero esta labor una de las más nobles. Quizá descubrí mi vocación al acercarme y ver el trabajo que realizan los maestros de preescolar y primaria, por tal motivo empecé por investigar cuál era la mejor opción para mi preparación y realizarme como profesionista, y decidí que es la Universidad Pedagógica Nacional con sus Licenciaturas en modalidad semiescolarizada, la escuela que cubre mis expectativas.

Siendo la UPN una institución diseñada para profesores en servicio que desempeñan actividades de docencia o de dirección en escuelas de educación básica de organización completa o incompleta, del medio urbano o rural, con el fin de que puedan llevar a cabo en ocho semestres su Licenciatura. Al inscribirme como estudiante y terminar mis estudios, desarrollé un sentido crítico y autocrítico de las prácticas educativas, además adquirí elementos sociohistóricos que me permitieron comprender e influir en la transformación del contexto en el que habré de desenvolverme para relacionar la práctica docente con la investigación educativa. Simultáneamente entré a trabajar en el nivel preescolar con un grupo de tercer grado siendo la edad promedio de mis alumnos, de 5 años, cuyo lenguaje es limitado ya que su expresión oral se ve reducida a una mínima cantidad de palabras para comunicarse, desde el punto de vista social son tímidos, pero como docente les tuve que dar confianza para que paulatinamente al interactuar, se vayan integrando socialmente con sus compañeros.

Posteriormente empecé a trabajar en la Escuela Primaria Particular “José María Morelos y Pavón” con 2° grado y me percaté que los alumnos ya tenían el dominio básico de la lectura y escritura, pero al expresarse, aún manifestaban cierta timidez y

un vocabulario muy limitado, no existía interacción entre ellos ni entre el contexto escolar y social que fortaleciera su desarrollo en la expresión oral o escrita.

Al terminar mi Licenciatura en la Universidad, ingresé como profesora a la Escuela Primaria Federal “Gral. Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Pentecostés, del municipio de Texcoco en el Estado de México, en el grupo de 6° grado. Inicie en el mes de mayo con este grupo, donde la maestra anterior se había cambiado a otra escuela y los niños tenían cerca de dos meses de no ser atendidos, considero que ésto provocó que los alumnos se mostraran con falta de disciplina, apáticos hacia el trabajo (no atendían las indicaciones, no traían tareas y no mostraban interés en el desarrollo de los temas) asimismo la ortografía y la sintaxis de sus producciones escritas eran muy deficientes, en este grado los alumnos ya deben tener dominio de estas habilidades, tal como se propone en el enfoque que antecede a los programas de español, señalándonos que “los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, y que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”².

Por otro lado, considerando todavía la edad promedio del grupo que estaba entre 11 y 12 años, aun existían deficiencias en su expresión oral y escrita, manifestando que las posibles causas de este problema son las pocas estrategias o situaciones de aprendizaje que les permita fomentar el desarrollo de estas capacidades, por tal motivo empezó mi inquietud por aplicar técnicas que les ayudaran a fortalecer su dominio.

Durante el ciclo escolar 2007-2008 me asignaron el grupo de 3° grado y me volví a encontrar con las dificultades antes mencionadas, por tal motivo el examen de diagnóstico que brinda la escuela al inicio del ciclo escolar (ver anexo 1, 2, 3, 4), me permitió detectar las necesidades y características del grupo, para partir de ahí, hacia

² Secretaría de Educación Pública. *Plan y Programas de estudios 1993*, SEP, México, p. 21

la aplicación de las estrategias pertinentes, y abatir de la mejor manera este problema, algunos resultados fueron:

- Presentan faltas de ortografía.
- Los alumnos no tienen la suficiente habilidad para comprender los textos que leen.
- No reconocen los diferentes textos.
- Manifiestan escasa fluidez en diálogos y conversaciones.
- Poseen deficiente redacción y explicación de textos.
- No tienen habilidad para interpretar las instrucciones.

Ya en el trabajo formal y de acuerdo al programa oficial decidí que estas actividades no sólo se basarán en la lectura y escritura, sino también corrigiendo sus trabajos hechos en clase así como sus tareas; se les corrigió la ortografía, la coherencia en sus textos, el intercambio de ideas entre alumnos para ir propiciando un ambiente de confianza ante la participación y el desempeño de ellos mismos.

Como parte de la interacción didáctica dentro del plantel, debo recurrir al diálogo entre maestros y director, primeramente; en segundo término, a los padres de familia brindándoles información frecuente, suficiente y precisa sobre lo que se pretende realizar, para lograr y alcanzar los contenidos propuestos con los alumnos dentro y fuera del salón de clase.

Partiendo de mi práctica docente en la labor educativa, en función de la escuela y la relación entre las familias, donde se ha limitado la comunicación entre los educandos, es de fundamental atención el aspecto social, pues debemos relacionar a los alumnos con las personas que los rodean, para un mejor desarrollo comunicativo. Por ello pretendo una armonía que propicie las condiciones adecuadas para cumplir eficazmente con la tarea educativa aplicando las estrategias sociales adecuadas.

Considerando lo anterior, mi labor educativa, no debe permanecer únicamente en el salón de clases, sino que se circunscriba a todo el plantel y fuera de él, según las necesidades que el contexto exija, ya que la comunicación no sólo permanece en ésta sino en todo el medio social que nos rodea. “Es necesario analizar las limitaciones en los recursos materiales y humanos a fin de lograr el objetivo; todo a partir del reconocimiento de una comunicación funcional que le permita al alumno establecer una fluida interacción individual y grupal”³.

Dentro del salón y la escuela misma se debe fortalecer el proceso de comunicación para la formación integral de los alumnos, sin embargo, durante su consecución se presentan diversos obstáculos como la desorganización y falta de coordinación en el trabajo de los maestros y padres de familia, su indiferencia ante los problemas, la apatía durante el desempeño educativo y su preparación profesional.

A continuación y con lo antes mencionado en mi labor educativa se hacen los siguientes señalamientos en el presente documento que se realizó a través de una investigación en la escuela, de los informes anuales y en la evaluación de la institución para observar los factores que influyeron negativamente en el alumno, como es el trabajo, funcionamiento y relación entre escuela y familia, como se muestra en lo siguiente (ver cuadro 1):

Cuadro 1. Principales obstáculos en la labor docente.

1) El trabajo en la escuela.
<ul style="list-style-type: none">- La mayoría de los maestros no conocemos con precisión los propósitos generales establecidos en el Programa y Plan de Estudios.- Apatía y resistencia en algunos maestros para cambiar su forma de enseñar.- En la mayoría de los grupos no se fomenta el hábito por la lectura.- En muchos casos, aparte de los libros de textos gratuitos, no se utiliza otro material didáctico.

³ Ibidem p. 10

- Las actividades de la lectura resultan poco atractivas para los alumnos.
- La mayoría de las actividades relacionadas con la lectura no propician la reflexión y el análisis en los alumnos.
- La mayoría de los maestros no tenemos el hábito por la lectura.
- Generalmente el tiempo para la enseñanza no se utiliza adecuadamente.
- Las actividades de las distintas asignaturas no se correlacionan.

Fuente: Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección del Centro Escolar Gral. "Ignacio Zaragoza", *Leer por placer para comprender*, Trayecto Formativo, México, 2006-2007

De los ocho maestros que trabajamos en los grupos de tercer grado de la zona escolar 55, en la reunión con la supervisora al inicio del ciclo escolar 2007-2008, seis profesores reconocimos desconocer los propósitos del plan de estudios. La metodología empleada por la supervisora fue sólo a base de lluvias de ideas, durante el análisis del plan de estudios.

En la misma reunión la Supervisora se quejó de que varios maestros (sin especificar quiénes) muestran apatía para cambiar su forma tradicional de enseñar.

Mi observación personal me llevó a la conclusión que casi en todos los grupos que conozco, donde el maestro mantiene una actitud de poco interés ante demasiadas actividades que debieran formar al alumno de manera integral y por tal motivo no se fomenta el hábito por la lectura, como consecuencia ésta resulta ser poco atractiva y aun pesada para los alumnos (ver cuadro 2).

Cuadro 2. Deficiencias en el trabajo colegiado.

2) Funcionamiento de la escuela.
<ul style="list-style-type: none"> - Comisiones de trabajo en la escuela que tienen poco que ver con la enseñanza. - Demasiadas actividades que poco apoyan la tarea pedagógica (festivales, concursos, campañas, festejos, etc). - Poca confianza entre los maestros para intercambiar experiencias de enseñanza.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Los libros del programa del rincón de lecturas y otros materiales permanecen guardados en los estantes. |
|---|

Fuente: Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección del Centro Escolar Gral. "Ignacio Zaragoza", *Leer por placer para comprender*, Trayecto Formativo, México, 2006-2007

En lo que se refiere al funcionamiento de la escuela los conceptos ahí vertidos son producto de mi experiencia personal en mi propio ámbito de trabajo y de los Informes Anuales. Podemos analizar que no existe un trabajo colegiado y por tanto no hay intercambio de experiencias que puedan nutrir el proceso de enseñanza en el contexto escolar, asimismo mucho del tiempo es dedicado a tareas que no se enfocan al trabajo pedagógico con los alumnos, trayendo consigo que la intervención del maestro en su grupo disminuya. Retomamos estas observaciones, pues es importante tomar en cuenta la dinámica que existe en el centro escolar, para la enseñanza-aprendizaje del educando (ver cuadro 3).

Cuadro 3. Incidencias que se presentan en la escuela originadas en el contorno familiar.

3) Relación entre la escuela y las familias.
<ul style="list-style-type: none"> - Poco interés en algunos padres de familia con respecto al apoyo de trabajos y tareas. - Elevado índice de inasistencias de los alumnos. - Desintegración familiar. - Falta de información a los padres de familia sobre las actividades que realiza la escuela.

Fuente: Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección del Centro Escolar Gral. "Ignacio Zaragoza", *Leer por placer para comprender*, Trayecto Formativo, México, 2006-2007

A la relación entre escuelas y familias fue a base de asambleas de padres de familia llevadas a cabo al inicio del ciclo escolar y antes de vacaciones de Diciembre, el promedio de asistencia de los padres fue muy poca. A lo que por cierto asiste en su

mayoría las madres, no los esposos y algunas de ellas comentan que son madres solteras, en otros casos viven separadas de su pareja.

Aún, sabiendo que este factor es importante en el proceso educativo, hay poco apoyo de la familia hacia la institución, esto se demuestra por la falta de tareas escolares, apatía dentro del salón de clases, trayendo consigo, entre otras cosas, el elevado índice de inasistencias de los alumnos y como consecuencia, un retraso en el avance de los programas educativos.

En el contexto escolar es importante el papel del docente, función que no debe quedarse solamente en la transmisión de conocimientos, sino también en propiciar y desarrollar las habilidades y competencias básicas que sirvan al alumno para expresarse de manera oral y escrita.

1.2 Diagnóstico Pedagógico

Durante el proceso de la labor educativa fue necesario trabajar las habilidades, actitudes, aptitudes e inclusive las dificultades en el desempeño de los educandos, que como docente se me fueron presentando, por tal motivo tuve que apoyarme en estrategias para dirigirlos, tomando en cuenta que para la buena enseñanza, es importante utilizar como herramienta el examen de diagnóstico que nos dan al inicio del ciclo escolar, dentro del cual detecté cada una de las deficiencias que presentaron los alumnos, mismas que fui superando paulatinamente y sirvió como punto de partida para iniciar mi trabajo docente.

Lo antes mencionado se integrará a partir de la construcción teórico-práctica del quehacer docente frente a los educandos del tercer grado, entendiéndose como diagnóstico pedagógico lo siguiente:

Análisis de las problemáticas significativas, siendo la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para un mejor desarrollo académico en el salón de clases, que es donde se está siguiendo el proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades o contrariedades

importantes que se den en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos⁴.

Tomando en cuenta la definición anterior detecté que a través del año escolar, las necesidades de los niños han ido cambiando, por tal motivo me enfoqué a una escuela y a un grado específico, para así mencionar las fortalezas y debilidades que se fueron presentando en mi labor educativa. El Centro Escolar al que me refiero es la Escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” y el grupo es de Tercer Grado, Grupo único en el turno Matutino, que cuenta con 26 alumnos de los cuales, 13 son hombre y 13 mujeres.

Es imprescindible que los alumnos tengan buen desempeño en todas las asignaturas, pero aquí me enfoque con atención especial en la asignatura de español; que es donde se involucran las necesidades, intereses y perspectivas que tienen los niños, donde el Programas y Plan de Estudios 1993, lo establece junto a las matemáticas como prioridad, sin embargo la asignatura de español; es donde se promueve el desarrollo de la lengua oral y escrita, de esta manera las debilidades o deficiencias se tratarán de corregir, puesto que si no se hace en momentos oportunos los alumnos pueden mostrar dificultades para leer, transmitir y producir sus ideas las cuales dificultan la comprensión y comunicación en el contexto donde se desenvuelven.

Otros resultados que arrojó el examen de diagnóstico, aplicado a los alumnos de mi grupo al inicio del ciclo escolar, fueron los siguientes:

- No se sintieron motivados para leer y cuando lo hacían sólo fue por obligación.
- No identificaron las ideas principales en los textos escritos.
- No expresaron sus ideas con claridad y sencillez en forma escrita y oral.

⁴UPN. *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*, Licenciatura en Educación, Antología, UPN, México, 1994 p. 41.

- La mayoría de ellos no habían desarrollado la capacidad de describir, narrar, explicar y argumentar. Mostraron dificultades para la redacción de diferentes textos.
- En la mayoría de los casos no comprendieron el significado de los enunciados y las preguntas. Les faltaba seguimiento en la escritura, ortografía y dictado.
- En las actividades y evaluaciones, solicitaban apoyo para entender las instrucciones.

Con estos resultados expuestos se pudieron buscar estrategias adecuadas y basadas en la teoría de Freinet, para superar esas debilidades de los niños que cursaban el 3° Grado en Educación Primaria.

De acuerdo a lo señalado es importante ratificar que el examen de diagnóstico se aplicó en el tercer grado grupo único, del Turno Matutino del Centro Escolar “Gral. Ignacio Zaragoza”, a un total de 26 alumnos y con el cual se buscó analizar sus fortalezas y debilidades ante la lengua oral y escrita, donde se vio reflejado el poco interés y falta de comprensión sobre la lectura; que se manifestó al no contestar correctamente sus preguntas posteriores a ésta, lo anterior fue con la finalidad de explorar el nivel de conocimientos que los alumnos traían al ingresar al ciclo escolar 2007 – 2008, (ver anexo 5).

En relación a lo anterior, y analizando la evolución de aprendizaje del grupo, es fundamental aplicar estrategias y actividades adecuadas que desarrollen y favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante el empleo de material didáctico, fomentando en el niño el gusto por la lectura y escritura, para que pueda expresarse con mayor claridad, fluidez y coherencia de manera natural.

1.3 Planteamiento del problema

Durante el análisis del examen de diagnóstico y mi la labor educativa, me encontré que a través de los ejercicios, evaluaciones, participación, exploración, monitoreo,

construcción de textos propios, lectura guiada, comentada, expresión, entre otros; las carencias que más se manifestaron en el diagnóstico, residieron en la lectura oral y escrita, mientras tanto dentro del salón tuvieron un escaso vocabulario para compartir ante sus compañeros.

Por tal motivo al realizar este trabajo surgió la necesidad de hacer algunos cuestionamientos que me ayudaron a construir dicho proceso de investigación, para lo cual pretendí responder a las siguientes preguntas:

La expresión oral y escrita ¿Puede ser comunicativa y funcional para una persona que tiene deficiencias al leer y escribir?

¿Qué estrategias y actividades se pueden aplicar para mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos?

¿Cuál es el comportamiento de los alumnos al desarrollar las actividades y estrategias planteadas?

¿Cuáles serán los avances de los alumnos en cuanto al mejoramiento de la expresión oral y escrita?

¿Cuál es la concepción de los términos leer y escribir desde el punto de vista teórico y la vida real del grupo?

Ante la identificación ya mencionada consideré plantear el siguiente problema:

Estrategias para mejorar la expresión oral y escrita para facilitar una comunicación funcional en alumnos de 3° grado de nivel primaria.

En el presente trabajo pretendo aplicar estrategias para que los alumnos desarrollen las habilidades y destrezas, a fin de obtener conocimientos básicos por medio de las actividades como la lectura, la escritura y la expresión oral, permitiéndoles aprender permanentemente y con independencia ante su vida cotidiana.

1.4 Perfil Profesiográfico de los alumnos de 3er Grado

El grupo de tercer grado cuenta con 26 alumnos, de los cuales 13 son niñas y 13 niños, teniendo una edad promedio de entre 8 y 9 años. Todos ellos viven en la comunidad de Pentecostés, Municipio de Texcoco, Estado de México.

Como docente ante el grupo a mi cargo, pretendí ir mejorando paulatinamente la comunicación oral de los niños para interactuar con seguridad, eficacia y eficiencia en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Ya que al observarlos en ocasiones no cumplían con tareas porque no entendían lo que se les pedía, no comprendían lo que leían hasta que se hacían comentarios entre ellos, detecté un vocabulario carente, también presentaron deficiencias en la ortografía al revisar sus tareas y trabajos en clase.

Tal es el caso de Rafael Herrera Caballero siendo un alumno que le gustaba que le leyeran, cuando escribían su comentario (ver anexo 6 y 7) presentaba problemas de ortografía, era tímido cuando le tocaba participar y disfrutaba más de las ilustraciones que de las palabras cuando leía; así como Rafael se encontraba la mayoría del grupo, caso diferente era la niña Karina Michelle Sánchez Alatraste que destacaba dentro del salón de clases por el gusto de platicar, escuchar, que la escucharan, contando con un buen vocabulario a su corta edad, le agradaba leer al término de sus trabajos y comentaba lo leído, era hábil para descifrar instrucciones teniendo confianza en sí misma.

Descubrí también que una de las razones principales por las que los alumnos no leían, era por que los temas seleccionados no siempre correspondían a sus intereses; el libro de lecturas, el programa "Rincón de Lecturas" y otros materiales están diseñados de manera general para todo el país; una estrategia para acrecentar el gusto por la lectura es incluso, la hemeroteca regional donde el alumno lea lo de su entorno, se vea a sí mismo o a sus familiares y vecinos, o lo que sucede en su pueblo o colonia, etc., y con estos recursos primero oralmente y después por escrito,

lograré que la mayoría de los educandos tengan esa habilidad de comunicación, además retomaré actividades del curso pasado, implementando también otras estrategias dentro y fuera del salón de clases de menor a mayor grado de complejidad, para desarrollar en ellos confianza, seguridad y actitudes favorables.

1.5 Ubicación Geográfica de Texcoco

Todo trabajo de investigación documental que tiene por objeto una disertación oral o la presentación de una tesis, se basa en el establecimiento de un marco de referencia. El caso que nos ocupa se relaciona con la escuela primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” que se ubica en uno de los 125 municipios del Estado de México, cuya cabecera es Texcoco de Mora, y para su integración, en el presente apartado nos ocuparemos de su ubicación física en relación a las demás entidades federativas de nuestro país: se ubica al Este del Distrito Federal y cuenta con dos carreteras federales y varios transportes que lo comunican, además de sus características topográficas, de población, de su desarrollo socio económico, y su situación política; su desarrollo cultural que en los diferentes ámbitos se manifiestan en la vida diaria. Sin estos antecedentes no se podría contextualizar ningún estudio por carecer del elemento clave que nos sirva de plataforma de estudio y análisis de todas sus vertientes.

La ubicación actual del municipio de Texcoco se encuentra localizado al Oriente (Este) del estado de México y a 50 km del D.F. por la carretera federal No. 136 México-Veracruz que pasa por los municipios de los Reyes la Paz, Chimalhuacán y San Vicente Chicoloapan; por la federal No. 132, que viene de la ciudad de México, pasando por los municipios de Ecatepec de Morelos, Acolman de Nezahualcóyotl, Tezoyuca, San Salvador Atenco, Chiconcuac de Juárez y San Andrés Chiautla, dista sólo 45 km.

Hoy día, Texcoco se considera un municipio conurbado, porque a partir de 1983 está considerado dentro de la zona metropolitana de la ciudad de México; es decir, desde

hace 14 años se tenía contemplado por el gobierno federal que el área urbana del altiplano incluiría al municipio de Texcoco. (ver anexo 8) Es un milagro que por la parte oeste nos ayude el legendario e histórico Lago de Texcoco, ya que Ecatepec, Chimalhuacán, Los Reyes la paz, e Ixtapaluca, tienen una tasa de crecimiento de población altísima.

Extensión y Denominación. “El municipio libre de Texcoco, tiene una extensión territorial o superficie total de 418.69km² la cual representa el 15.9% de la superficie regional del Oriente del Estado de México y 1.86% de la superficie total estatal”⁵.

En cuanto a la denominación los chichimecas habitaron primeramente Tetzcutzingo (Tetzcutzinco) que significa el pequeño Tetzcuco. La ciudad de Tetzcuco tuvo su origen en tiempos de los toltecas y se decía Catlenihco, se destruyó y acabó al fenecer esta cultura, pero la fueron reedificando los reyes chichimecas y en especial Quinantzin (tlaltecatzin) que la ilustró mucho, y se quedó a vivir en ella, haciéndola cabeza y corte del imperio, asignándole después de la entidad de los chichimecas, “Tetzco”, que significa lugar de detención, como en efecto lo fue, pues en ella se poblaron todas las naciones que había en esta Nueva España.

Manuel Orozco y Berra indican, citando a Ixtlilxochtl, que la ciudad fue fundada en el tiempo de los toltecas con el nombre de Catenichco y destruida junto con aquella nación; la reedificación de los señores chichimecas, particularmente Quinantzin la llamaron Texcuco, es decir “lugar de detención”, porque fue el paso de todas las migraciones al Valle de México.

Toponimia. Todos los pueblos de origen prehispánico tienen una toponimia o nomenclatura, que muchas veces se refiere a las características de la región o bien a

⁵ PÉREZ-TAGLE de Chalita Martha Alicia. *Texcoco Historia y Geografía del Municipio y sus Comunidades*, Trillas, México, 2000, p. 30-35

un acontecimiento importante que sucedió en ésta. Así, Texcoco, palabra de origen náhuatl, proviene de Tezococo, origen. Etimología: Texcolli, jarilla de risco; Atl, agua; Co, en. Significado “EN EL AGUA DONDE HAY JARILLA DE RISCO”

En el libro de etimologías, según Ma. Verónica Maldonado Magos, Texcoco tiene su toponimia de origen náhuatl y significa: TEZ: Jarilla (Tezcotli: Jarilla de los Riscos). CO: lugar “JARILLA EN LOS RISCOS”

Texcoco, como lo señala su toponimia, se deriva de Texcalli, en este caso, riscos o peñascos; co, en. El nombre significa “en los riscos o peñascos”.

Comunicaciones y Transportes. El municipio de Texcoco cuenta con 108.80 km. De longitud total de red carretera, distribuidos de la siguiente manera: Carreteras primarias, 38.90 km; Secundarias pavimentadas, 68.10 km, Secundarias revestidas, 1.40 km; Camino rural revestido; 40 km. Dando un Total de 108.80 km. Los caminos pavimentados se concentran principalmente en las comunidades donde se han registrado asentamientos humanos.

Con respecto a las Telecomunicaciones, tanto el servicio telefónico, telegráfico y de correo, son buenos. Es urgente una estación de radio en Texcoco, únicamente existe la de la Universidad Autónoma de Chapingo que realiza sus transmisiones de lunes a viernes de 14 a 18 hrs. Se captan todas las estaciones de radio y televisión de la ciudad de México y en algunos lugares la señal de multivisión se recibe defectuosa.

La prensa, se recibe todos los días en el Jardín Municipal, que incluye todos los periódicos regionales, estatales y nacionales. El correo electrónico y las comunicaciones a través de las redes de usuarios, principalmente internet se limita a las universidades y centros de investigación. El fax público existe en la cabecera municipal. Las empresas de mensajería hay cinco en la ciudad Texcoco de Mora, Estado de México.

1.6 El Pueblo de Pentecostés

Generalmente los pueblos de la nueva España tenían tres nombres: el de la conquista, que se refiere a la religión católica y se asigna el nombre de un santo; el toponímico, que como ya se explicó se refiere a las características del lugar; finalmente, el del caudillismo haciendo alusión a un personaje sobresaliente en algún aspecto de la historia de México; de esta manera, a principios del siglo XIX se crea la comunidad de Pentecostés que es el suceso del encuentro del Espíritu Santo con María y los Apóstoles, como lo explica la cultura católica.

La fiesta del pueblo se realiza en el mes de Mayo, dedicada a Pentecostés, como la más importante y del 25 al 28 de Diciembre al Santo Jubileo; en estas celebraciones se realizan las danzas de los santiagos, sembradores y fuegos pirotécnicos.

Pentecostés es la tierra natal de Don Silverio Pérez Gutiérrez, ilustre matador de toros, reconocido a nivel internacional y llamado el Faraón de Texcoco.

Geografía Social, Económica y Física. “Pentecostés está considerado como pueblo semiurbano y administrativamente como delegación municipal. Cuenta con una población de 2,000 habitantes de los cuales el 55 % son mujeres y el 45 % son hombres”⁶.

Respecto a la educación, están las escuelas Jardín de Niños “Izcóatl” y primaria “General Ignacio Zaragoza”. Tiene todos los servicios de urbanización. El pueblo de Pentecostés se encuentra ubicado en la región económica artesanal-agropecuaria y como cultivos principales destacan la alfalfa, el maíz y frijol aproximadamente el 60% de producción. Esta producción agrícola es para el autoconsumo, el resto para

⁶ TABOADA, Rivera Elías. *Monografía del Municipio libre de Texcoco*, Santillana, Estado de México, 2000, p. 26-28.

la comercialización. El sector agropecuario agrupa a 130 propietarios de terrenos agrícolas, 10 de pequeña propiedad y 120 ejidatarios; la mayoría cuenta con algún sistema de riego.

Los principales caminos que comunican a otras comunidades son: la Avenida Libertad, hacia Texcoco; la calle Guerrero, que va a San Andrés Chiautla; y la calle Morelos, que comunica a Los Reyes San Salvador. El servicio de transporte público lo ofrece la ruta 94 y Autotransportes Moctezuma.

Pentecostés colinda: al Norte, con Papalotla; al Sur, con San José Texopa; al Este, con Los Reyes San Salvador; y al Oeste, con el municipio de San Andrés Chiautla, (ver anexo 9, 10).

1.7 La Escuela y Personal Docente

Antecedentes

La escuela donde reside mi objeto de estudio y desempeño la función de docente lleva por nombre "Gral. Ignacio Zaragoza", con clave C.T. 15DPR0561H, Turno Matutino, está ubicada en la comunidad rural de Pentecostés, Municipio de Texcoco, Edo. de México, con domicilio en Avenida Libertad No. 8, perteneciente a la Zona Escolar No. 55, del Sector III, dependiente de la subdirección de educación primaria en Nezahualcóyotl, México.

Fue construida con la aportación del gobierno del estado a través del C.A.P.F.C.E. (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas), del H. Ayuntamiento y vecinos de este lugar, e inaugurada por el gobernador constitucional del Edo. C. Ing. Salvador Sánchez Colín, el 5 de Julio de 1957.

El edificio escolar cuya superficie total construida es de 1183 mts²., cuenta con 7 aulas, un núcleo de sanitarios de niños y otro de niñas, una dirección, una parcela

escolar de terreno de cultivo de 130 mts², una sala audiovisual, de 51 mts²; una sala de cómputo (9 computadoras), de 42 mts²; una cancha deportiva, de 300 mts²; un almacén o bodega de 3 mts²; una casa del maestro, de 108 mts²., (ver anexo 11). Tiene una población total 106 alumnos.

El interior de la escuela cuenta con un patio amplio y otro pequeño, los cuales permiten el libre desplazamiento y juegos de los alumnos.

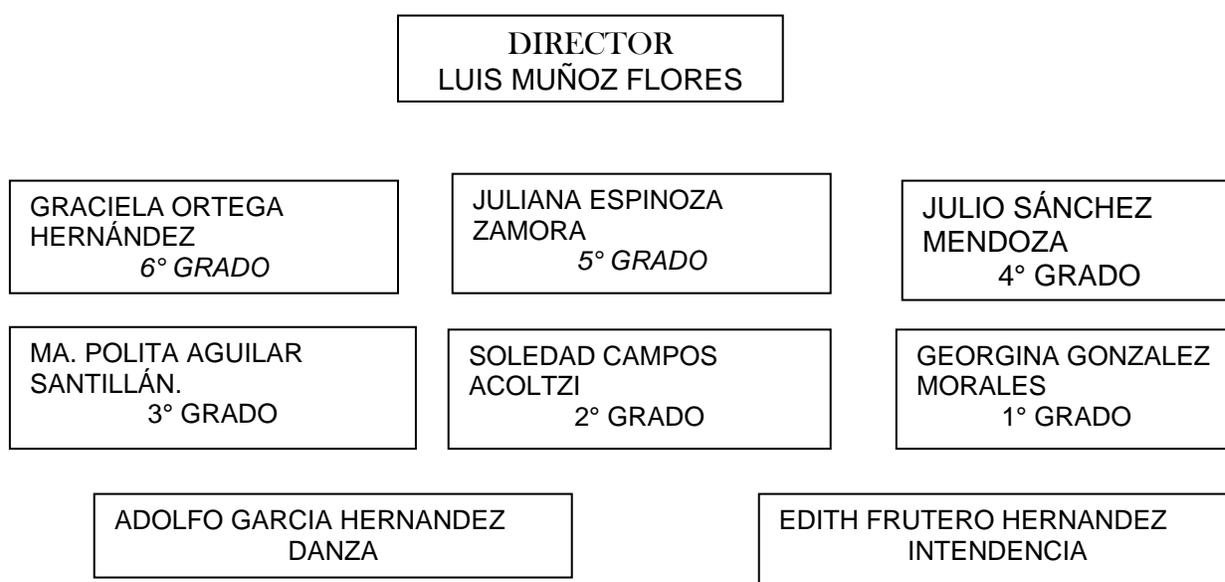
Se pintó la escuela y se remodeló un salón para “Rincón de Lecturas” en el cual se asignó el uso, un día para cada grado y darle la utilidad para lo que fue diseñado, el mobiliario es suficiente y adecuado para el alumnado.

La escuela cuenta con recursos didácticos que se le asignaron a cada docente como son: libros para los alumnos y para los maestros del grupo; ficheros de actividades didácticas, libros del Rincón de Lecturas, una grabadora por salón; material didáctico, para reforzar los contenidos; quinto y sexto grado cuentan con enciclomedia, que se utiliza como una herramienta más para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estructura Académica. La escuela como institución cuenta entre sus elementos, además de la infraestructura que no es más que la construcción física de salones, anexos y servicios asistenciales; el personal que labora en ella, clasificándose en: directivo, docentes, apoyo didáctico y de servicios. Es importante analizar la radiografía de quienes se acaban de mencionar, porque son los que con su preparación y su iniciativa llevan a cabo la más alta responsabilidad de una institución educativa, como lo es fundamentalmente, lograr la visión y la misión que se establecen, primero, en el artículo tercero constitucional y segundo, en los enfoques marcados tanto en el plan de estudios como los programas educativos de cada una de las asignaturas de los diferentes grados escolares.

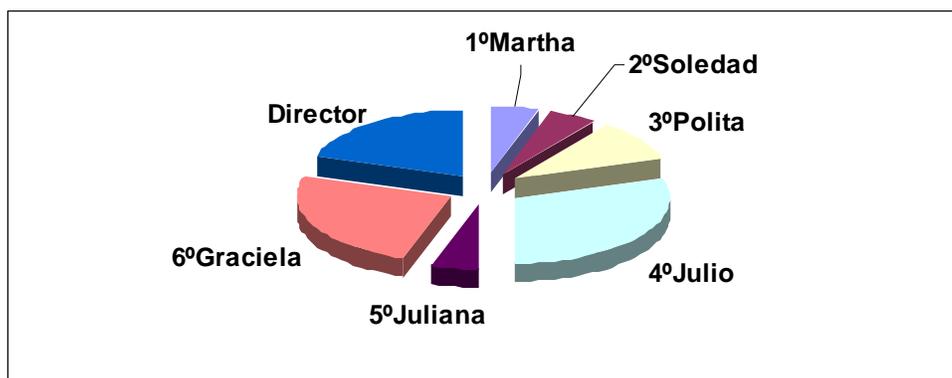
Esta radiografía nos refleja la antigüedad de cada profesor, su preparación profesional y lo que es más importante, su tendencia en la forma de trabajo, si es tradicionalista, o es innovador, si se entrega apasionadamente a su labor docente, o sólo trabaja por cumplir con un compromiso que le reditúa satisfactores económicos, etc. No se cuenta con maestro de educación física ni de computación. Nuestro personal en mención es el siguiente (ver esquema 1):

Esquema 1. Personal Docente



Es de relevancia mencionar el tiempo que llevan en la docencia cada uno de los docentes que conjuntamos este equipo de trabajo ya que la mitad de maestros tiene poco tiempo de servicio y vienen con ideas innovadoras para acrecentar el desarrollo integral de los educandos (ver gráfica 1).

Grafica N° 1. Experiencia Laboral



Esta gráfica nos muestra la antigüedad en el servicio de cada uno de los docentes que laboran en la Escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Pentecostés, se puede analizar que el tiempo entre los docentes varía, donde la mitad tiene más años de servicio y el resto poco tiempo, por lo cual es importante el trabajo en equipo, de esta manera se transforman y enriquecen las ideas para realizar un trabajo colegiado y unificar la enseñanza en beneficio de los alumnos.

CAPÍTULO 2 PERSPECTIVA TEÓRICA

2.1 El Lenguaje

Desarrollo del lenguaje durante los años iniciales de la Escuela Primaria

El desarrollo del lenguaje consiste en aprender a hablar manifestando ideas a través del lenguaje oral, aprender el significado de las palabras, aprender las reglas de la sintaxis y la gramática, y por último a aprender a leer y a escribir. El desarrollo del lenguaje adopta dos formas; *el lenguaje receptivo*, que es la comprensión de las palabras habladas o escritas; y *el lenguaje productivo*, que es la emisión del lenguaje mediante el habla o la escritura.

A los cinco años, la mayoría de los niños han adquirido un vocabulario adecuado para su intercambio de pensamiento y expresión de sentido. Hacia los seis o siete años, tal vez antes, han madurado hasta el punto que pueden poner su atención durante intervalos bastantes amplios en libros infantiles relativamente breves.

A los seis años, la mayoría de los niños van a la escuela con algunos conocimientos de lectura. Esta habilidad se extiende desde la posibilidad de leer los títulos y la capacidad de comprender sencillas historietas infantiles.

Como se ha mencionado, “durante los primeros años escolares casi todos los niños han aprendido a leer, escribir y realizar operaciones aritméticas sencillas. No obstante, el mayor logro obtenido en este periodo, ha sido en el terreno del desarrollo del lenguaje en general”⁷. Puesto que este desarrollo implica mejoramientos en las formas de leer y escribir. Una gran porción del desarrollo del lenguaje ha sido adquirida por los niños en la escuela; por tanto se da una lista específica de edades y de los logros alcanzados, sólo puede ser indicativa.

⁷ BIGGE, Hunt M. P. *Bases Psicológicas de la Educación*, Trillas, México, 2000, p. 249

Uso del lenguaje que deben aprender los niños de tercer año.

Conversación

- 1.- Pronuncia con claridad.
- 2.- Usa la estructura de las frases casi como los adultos.
- 3.- Participa correctamente en las conversaciones.
- 4.- Puede informar de las actividades que observa, interpreta las ayudas visuales, elabora definiciones y comprende las diferencias entre dos ideas.
- 5.- Usa correctamente *bueno* y *bien* y el significado de *más* y *muy*.
- 6.- Cuando habla, clasifica objetos y hechos.

Lectura

- 1.- Lee en silencio sin movimiento de labios perceptibles y sin apuntar con el dedo.
- 2.- Lee en voz alta historias cortas, informes y materiales preparados con anterioridad, a una velocidad de 50 a 80 palabras por minuto.
- 3.- Puede reconocer los sonidos y las formas de las palabras variables y sus terminaciones.
- 4.- Reconoce, escucha y pronuncia diferentes consonantes como ch y x.
- 5.- Construye nuevas palabras añadiendo sufijos y prefijos a los conocidos.
- 6.- Reconoce familias de palabras como: gato, plato, pato, etc.
- 7.- Aprende que diferentes palabras pueden tener el mismo significado.
- 8.- Se interesa por los cuentos juveniles de ficción e imaginativos.
- 9.- Lee los anuncios de los periódicos, los itinerarios, menús, las palabras y signos de los boletos, etc.
- 10.- Puede escoger palabras que tengan el mismo u opuesto significado.
- 11.- Lee para conseguir información de los hechos y responde a cuestiones específicas.
- 12.- Usa el directorio telefónico y el diccionario.

Escritura

- 1.- Escribe y pone la dirección en postales y notas cortas.

- 2.- Puede elaborar con facilidad una frase inicial, expresar pensamientos y enunciados.
- 3.- En cooperación, con otros niños, desarrolla y escribe pasajes sencillos.
- 4.- Pone con mayúsculas el título de los textos, sustantivos propios, días, meses, lugares y al inicio de cada texto, después de punto y seguido y al finalizar el texto.
- 5.- Usa la coma en una serie de palabras, después de cada frase introductoria y final, para señalar fechas, entre otras.
- 6.- Usa abreviaturas e iniciales conocidas.
- 7.- Comienza a utilizar pluma en lugar de lápiz.

Por tal motivo es fundamental reforzar en los alumnos la lengua oral y escrita para facilitar una comunicación funcional en el contexto que los rodea y en cada uno de los indicativos para el uso del lenguaje.

Estos gustos e intereses de los niños en función de su edad sobre lo que les gusta leer les servirán de guía para familiarizarse con las necesidades literarias. Es conveniente recordar que habrá que adecuarla al carácter y personalidad de cada niño en particular, que los factores socio-económicos y el entorno harán que varíen sus intereses y gustos.

Las estrategias son en relación al desarrollo del niño y a las características que presentan. Lectura de cuentos fantásticos, de aventura y realistas, son los que mas interesan a los alumnos de esta edad.

Es necesario fomentar la literatura en los niños de acuerdo a su edad, para su completo desarrollo emocional, esto es, desde un punto de vista "ideal", para niños "ideales" que reúnen todos los requisitos establecidos para esta edad.

Ya que es fundamental que las estrategias que se mencionen, deban variar y adaptarse al grupo, para que estén en concordancia con el desarrollo intelectual de

cada niño, con su carácter, modo de ser, sus aptitudes y conocimientos. Dicho de otra manera debemos adaptar el método al niño y no el niño al método.

Las narraciones dedicadas a los niños que han terminado el aprendizaje de la lecto-escritura no son menos importantes que los anteriores (cuentos para los que inician el aprendizaje de la lecto-escritura). Estos cuentos se encargarán de llenar las inquietudes, la curiosidad y el mundo fantástico de los niños, les abrirán el universo de los libros. Es conveniente que sean cortos, ilustrados, amenos e interesantes. Los temas, además de los familiares y de la vida cotidiana, podrán ser mágico-fantástico y animista (personalización de animales y objetos inanimados). El lenguaje debe ser claro, sencillo y preciso.

El lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar las mentes y producir una inteligencia social, muy superior a la de un individuo aislado.

Podemos aprender de la experiencia ajena, compartirla mediante el lenguaje.

Se percibe el lenguaje como herramienta para solventar la necesidad de comunicar eficazmente las ideas, emociones y pensamientos del niño ante los demás.

El lenguaje tiene relevancia para el niño cuando cumple con sus intereses y propósitos.

El lenguaje se desarrolla cuando el niño controla su aprendizaje⁸.

Estas actividades se deben poner en práctica en conjunto bajo ciertas estrategias para lograr en los alumnos un mayor interés dentro del salón de clases buscando siempre la participación y comunicación de quienes los rodean.

Así la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes en el desarrollo del alumno. Un niño que sufre emocionalmente, ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados. Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

⁸ TRIANES, Torres Ma. Victoria. *Psicología de la Educación y del Desarrollo*, Pirámide, Madrid, 1998, p. 236

Actualmente el plan de estudios se ha transformado en pro de una formación integral del alumno considerando las necesidades y capacidades que posee a fin de que en los diversos espacios sociales en que se desenvuelva las maneje, y utilice como medio de expresión y comunicación.

Con los mismos propósitos y contenidos se debe obtener que los alumnos se comuniquen de formas diversas y puedan satisfacer las demandas que la sociedad y su persona le exigen, por lo tanto, lo que aprendan en el salón de clase sirva para aplicarlo fuera de él; logrando comunicarse por escrito y de manera correcta ante cualquier situación o contexto en que se encuentre, por tal motivo la lectura y la escritura siempre han ocupado un lugar privilegiado, en la escuela, familia y comunidad como un medio de comunicación.

2.2 Plan de estudios y programa de español de 3° Grado

La labor docente, entre otras cuestiones, implica para el maestro conozca el uso de los libros y el material que nos ofrece la Secretaría de Educación Pública para propiciar en los educandos situaciones comunicativas y aplicar estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje de forma significativa; es decir, practicar el arte de la didáctica.

Por lo tanto, en la asignatura de español se trabaja la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral y escrita, para preparar al alumno a vivir y servir en una sociedad alfabetizada, la cual necesita saber, conocer y utilizar el lenguaje en sus diferentes manifestaciones dando respuesta al propósito general de los programas de Español en la Educación Primaria que es “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización”⁹.

⁹ Secretaría de Educación Pública. Programas de Estudio de Español, SEP, México, 2000. p. 13

Tomando en cuenta lo anterior los intereses, aspiraciones y capacidades del niño es necesario señalar que no se deben hacer a un lado los libros de textos gratuitos, los cuales están relacionados con las necesidades de los educandos, con respecto a la lengua oral y escrita, para que se logre un lenguaje espontáneo y vivencial donde el educando desarrolle y utilice lo siguiente:

- Diálogo.
- Narración.
- Descripción.
- Libros de texto.
- Cuentos.
- Imágenes.
- Juegos etc.

Se tuvo que hacer una interacción, maestro-alumno y alumno-alumno, para reflexionar sobre la comprensión de contenidos, detectando debilidades al realizar sus trabajos, como la revisión de actividades en los libros de texto y sus tareas con base en un análisis de los escritos en cuadernos, para entender y estimular a los alumnos a un nivel de participación que se genere, para no volver con el diseño de actividades tradicionalistas. Se pretende generar estrategias en el grupo para fortalecer a los alumnos en su comunicación oral y escrita.

Promoviendo el uso de distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas, para estimular a los niños a buscar libre y voluntariamente otras lecturas, sin dejar, a un lado la organización del programa de español en los seis grados que articulan los contenidos y actividades en torno a los cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

En cuanto a programas y contenidos, se va adquiriendo gradualmente mayor complejidad, por tal motivo como docente debo integrar la práctica de la lectura y la escritura, aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario entre otros; el plan y programas de estudios maneja “los ejes temáticos de 3° Grado” que son los siguientes¹⁰:

Lengua hablada

Conocimiento, habilidades y actitudes

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Exposición de temas.
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.

Situaciones comunicativas

- Narración de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias.
- Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros.
- Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común.
- Simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias.

En un medio semiurbano como Pentecostés, el desarrollo sociocultural de la población transcurre con mucha lentitud, una de las tantas demostraciones a esta aseveración es el hecho de que gran parte de la población adulta siente todavía vergüenza o pena –según ellos- para expresarse de manera expedita, y como consecuencia los niños llegan a la escuela con este prejuicio a tal grado de que no hablan ante el maestro y cuando lo logran hacer es a base de mucha insistencia por parte del profesor o profesora. La fórmula que me dio magníficos resultados para vencer esa barrera fue involucrar a los padres y madres de familia, que comentaran a sus hijos ante mí, el contenido de las lecturas y narraciones mancomunada primero y después solos de algunos sucesos o vivencias de sus casas; el arte de mi éxito estuvo en que nunca reprendí o sancioné un error inmediatamente a cuando éste se

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. *Plan y Programa de Estudios 1993*, SEP, México, p. 33-35.

producía, por que eso significaría además del exhibicionismo, inhibirlos ante la siguiente participación. Dejarlos hablar libremente y atenderlos, contestándoles de manera individual enalteciendo su personalidad, fue lo mejor que pude haber hecho, posteriormente, y de manera general escenifiqué algunos errores cometidos por ellos para que no se repitan, en consecuencia a manera recíproca e irónica pero sin herir susceptibilidades, ellos lo repetían y fue la base de la superación en este eje del español.

Lengua escrita

Conocimiento, habilidades y actitudes

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.
- Elaboración de resúmenes de texto.
- Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente.
- Lectura de instructivos simples.
- Identificación de las partes principales de un libro.

Situaciones comunicativas.

- Escritura, intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones en tema libre o determinado por el grupo.
- Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.
- Lectura, comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades.
- Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle.

Partiendo del hecho de que la escritura en cualquiera de sus manifestaciones de los alumnos de 3° grado se encuentra en su fase inicial, no debemos esperar mucho de los niños, si bien ya dominan todas las grafías de nuestra lengua, no controlan todavía en la generalidad de los casos, ni el tamaño de las letras ni los espacios entre letra y letra o entre palabra y palabra. La escritura mecánica siempre la manejé a base de la copia en el pizarrón o en una página del libro, ocasionalmente a través de un pequeño dictado, en ambos casos el alumno si intenta perfeccionar su

caligrafía, donde demuestra deficiencia significativa como las que adolece Anselmo García (ver anexo 12), en la escritura, se torna un tanto más descuidado, porque el alumno se concentra en el mensaje o contenido más que en la forma de escribirlo, ese mensaje puede ser la síntesis de un cuento, una carta o una descripción y por pensar en eso se olvida del tamaño de las letras o de los espacios, inclusive, de la ortografía misma.

Recreación literaria

Conocimiento, habilidades y actitudes

- Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos etc.
- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado.

Situaciones comunicativas

- Recreación, lectura individual, por parejas y por equipos de los libros disponibles del Rincón de Lecturas o la biblioteca del aula.
- Investigación sobre canciones, coplas y versos.

Definitivamente los intereses de los niños en esta edad y en este lugar están centrados en todo menos en la escuela, la participación de apoyo a sus padres en el campo, el juego de la pelota, la televisión u otros distractores les absorbe más tiempo que el dedicado a la institución educativa a tal grado que la sienten como una carga para asistir a ella o representan mucha dificultad hasta el desgano, entonces para involucrarlos en el gusto y atracción hacia las clases, tuve que realizar una labor ante este aspecto; seleccionar lecturas de acuerdo a sus intereses e idiosincrasia, leérselas, empaparme de su contenido, sentirlas como mías, etc., no es una labor fácil pero una vez lo hube logrado, mi siguiente aventura fue leerles personalmente durante cinco minutos diarios una nueva manifestación literaria o informativa, mas su comentario me daba un tiempo de 15 a 20 minutos que nunca consideré pérdida de tiempo, al contrario, fue el germen del gusto y atracción de ellos hacia la lectura ya

que les transmitía la emoción que me producían su contenido, y hacía que ellos también se emocionaran.

En los textos informativos relacionados con su entorno social fue algo muy sorprendente, alguna vez vieron la fotografía de una de sus calles y las declaraciones de su presidente municipal que inmediatamente asociaron con sus vecinos y sus propias familias y se convirtieron en ávidos buscadores de estos contenidos.

Algo que también mucho les atrae por su contenido son los textos científicos adaptados a su nivel de conocimiento e interpretación, alguna ocasión para mi sorpresa, Alondra García me dijo: maestra yo leo, María Fernanda dijo, yo primero y no me resignaba a decirles que si por el temor a que no leyeran bien, cuando finalmente acepté ya no fueron 2 si no 8, quiénes con todo y sus fallas contaminaron a sus demás compañeros a que pasaran a leer también, obviamente ya no los 15 ó 20 minutos, pero 3 ó 4 niños si los leyeron y eso fue, ratificando, el éxito que obtuve en mi grupo.

Reflexión sobre la lengua

- Conocimiento, habilidades y actitudes.
- Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones.
- Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas.
- Ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos.

Aunque en primer grado de primaria ya se habla de género y número gramaticales, de sinónimos y antónimos, incluso de la oración gramatical, hasta la clasificación de las oraciones en afirmativas y negativas y en segundo año se ratifican estos temas, es en este grado donde se inicia formalmente el conocimiento de la lengua antes llamada gramática o nociones de lingüística, que a la postre sigue siendo lo mismo; en una época de la política educativa de nuestro país se le llegó a llamar gramática estructural, pero independientemente del aspecto formal, hoy se maneja como uno

de los cuatro ejes de la asignatura de español en todos los niveles de educación básica bajo el nombre de reflexión sobre la lengua y se refiere precisamente al estudio de la gramática, se continúa impartiendo en todos los grados de la primaria y secundaria, sin embargo, estudios recientes demuestran que alumnos egresados de educación básica poco o nada saben de gramática. Algunas hipótesis establecen que cuando se les enseña información gramatical a los niños de cualquier nivel se desarrollan de manera aislada de sus intereses y carente de utilidad, y lo que es peor en temas con ciertos grados de dificultad que ni el propio maestro los domina totalmente.

Se debe propiciar situaciones interesantes en los alumnos, para obtener los mejores resultados tanto en el aprendizaje, la escritura y lo que es más importante “la interpretación de textos” además no hay que olvidar que el buen conocimiento de la lengua es la base para la mejor comunicación con los demás, tanto en forma oral como por escrito.

También es necesario señalar que el propósito del programa de español es estructurar la lengua oral y escrita para una mejor comunicación, promoviendo en los educandos de 3° Grado actividades de comprensión para que éstas no se vuelvan un diseño tradicionalista y se relacionen ante quien los rodea.

Dentro de la comunicación, el lenguaje es un medio importante para la sociabilización entre los alumnos, donde intervienen diferentes habilidades. La lectura es un elemento esencial en la enseñanza del lenguaje, a través de la cual se busca que el niño aprenda a comprender y transmita mensajes, esta práctica cotidiana estimula en el educando la expresión y comprensión, despertando el desarrollo de un lenguaje espontáneo y vivencial, que hace más fácil su comunicación.

Tales acciones parten del enfoque comunicativo y funcional que proponen los materiales educativos de la Secretaría de Educación Pública en la asignatura de Español:

- Audición de lectura.
- Lectura libre, compartida, en silencio y en grupo.
- Diálogos.
- Compartir experiencias.
- Actividades dentro y fuera del salón.

Es parte de los programas de Español mencionar lo siguiente:

La Lectura

Los niños pueden lograr un buen desarrollo del trabajo intelectual, de esa manera se les induce a que entren en contacto con múltiples materiales escritos, para lo cual se requiere que el escrito sea útil para él, ya que de lo contrario no le interesará y perderá su funcionalidad.

Los alumnos comienzan a leer textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y los mismos libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética, el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra.

En el libro de texto de lecturas “*Como leer mejor en voz alta*”, Felipe Garrido sostiene que:

Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día, si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día – no para estudiar, sino por gusto, por divertirse-; así lograremos fundar muchos rincones y talleres de lectura para niños, para jóvenes y para adultos, en todo el país; si consiguiéramos aumentar drásticamente el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, social y cultural de nuestra historia¹¹.

La lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, a si pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración.

El libro del maestro nos menciona las modalidades de lectura que son las siguientes:

Audición de la lectura; los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Lectura guiada; tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias que se desarrollan individualmente y como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida; brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Lectura comentada; se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan sus propios comentarios y citas del texto que hacen sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente; en esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares¹²:

La anterior clasificación obedece a la ratificación teórica de lo que es la lectura y la importancia que representan las diversas modalidades para su práctica permanente, cuando el profesor es asiduo lector tendrá la brillante oportunidad de descubrir las potencialidades lectoras de sus alumnos para establecer las condiciones propicias y realizar la práctica, no precisamente clase, de la lectura. Se ha comprobado que cuando se esquematiza de manera formal siguiendo ciertos lineamientos y

características o requisitos demasiado estrictos, una clase de lectura, de entrada, les causa indiferencia o pesadez a los alumnos y más cuando ese material no ha sido analizado por ellos; en cambio, cuando de manera incluso espontánea se lee y se hace que lean textos atractivos y entendibles con lenguaje sencillo y de acuerdo a su idiosincrasia, la lectura siempre será interesante para los alumnos y motivación para seguirla practicando.

La Escritura

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con textos, así como leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo, por lo que es importante propiciar que el alumno escriba mucho y con diferentes propósitos, así irá mejorando el trazo de la letra, la redacción y la ortografía.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, constituye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y espacio.

Para Vygotski (1977) y Luria (1984), el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, mientras que el lenguaje oral aparece como una actividad espontánea que abstrae la realidad y la representa en palabras. El escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, y simbolización, porque en él no sólo las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos y las intenciones deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas, para ser transmitidas en toda su significación.

Es importante tomar en cuenta las etapas de lectura que sugiere el libro del maestro:

Primera etapa; los niños determinan el propósito y el destinatario de sus escritos seleccionan el tema, el tipo de texto que escribirán y registran sus ideas en un esquema u organizador.

Segunda etapa; redactan y revisan los borradores: el primero a partir del organizador de

ideas y los siguientes como resultado de la revisión colectiva. En cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos: en la primera, la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto; en la segunda, la segmentación, ortografía y puntuación. En la versión final se cuidan la legibilidad y limpieza del escrito.

Tercera etapa; los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: en cartas, el periódico mural, exposiciones y álbumes, o bien mediante libros que los niños elaborarán y conservarán en la biblioteca del aula o en su casa¹³.

Esto es con la finalidad de que los alumnos puedan elaborar cartas, recados, cuentos, avisos, recetas, etc., con los cuales podrá tener una mejor comunicación hacia sus familiares, amigos y maestros, enlazando la escritura con la lectura.

Una vez conocida la parte teórica del proceso metodológico para la enseñanza de la escritura, frecuentemente uno como docente abusa de la redacción de ciertos documentos o la finalidad de los diversos mensajes que el alumno debe cuidar hasta llegar al límite de desatender el aspecto caligráfico, olvidando que: el trazo de la letra, su tamaño, los espacios entre letra y letra y entre palabra y palabra etc., deben ser todavía en tercero de primaria, la parte medular de la enseñanza de escritura.

El dominio de la escritura es el conocimiento más revolucionario de su educación y la herramienta más importante para expresarse y comunicarse para adquirir conocimientos, junto con la lectura se ayudará a avanzar en el resto de las materias.

La expresión oral

Se entiende como la capacidad del individuo para comunicarse con los demás mediante el habla, ya que de esta manera transmite sus pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás.

En este sentido requiere que el niño desarrolle su habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas.

A partir del desarrollo de la actividad “el texto libre”, los alumnos hicieron uso de la expresión oral mediante la selección, construcción y participación de diferentes tipos de texto. Se clasificaron los mejores trabajos ya que incluyeron informaciones

relevantes en sus mensajes y se recibieron para usarlos de manera adecuada y pertinente. En esta actividad se fomentó la participación para leer, escuchar, escenificar y relatar el contenido de sus textos logrando una comunicación más armónica en el aula.

Para lograr lo anterior se debe buscar que el diseño no sea tradicionalista en la enseñanza de la lengua hablada; a continuación se presentan algunas condiciones para el desarrollo de una mejor comunicación espontánea y vivencial.

Dialogar con el niño en todo momento es conveniente para intercambiar opiniones, gustos, dudas e inquietudes. Conversar con el niño implica escuchar sus opiniones, respetarlas y tomarlas en cuenta; preguntarle acerca de sus experiencias y dar la oportunidad de cuestionar.

Narrarle historias puesto que cuando el niño es capaz de seguir la secuencia de una historia adquiere también la capacidad de derivar respuestas a sus inquietudes. Debido a su desarrollo cognoscitivo y del lenguaje, el niño no sólo se concentra en escuchar, sino que comienza a desarrollar su sentido de la narración, por lo cual también es necesario que sea él quien narre.

Posibilitar el juego de palabras, es un medio por el cual experimenta y descubre nuevos conocimientos y el lenguaje no puede ser la excepción.

Leer en voz alta ya que la experiencia de escuchar las historias que emergen de un libro o revista es un paso obligado a la formación de la lengua hablada.

Estas estrategias se emplean con la finalidad de desarrollar en los alumnos un lenguaje oral y escrito como medio de la comunicación, el cual les dará la oportunidad de escuchar y expresarse para conocer sus inquietudes.

En suma, el desarrollo del lenguaje puede encauzarse por dos vertientes, una, la de las rutinas tediosas y anquilosadas de la repetición y la memorización, donde la lengua es una materia y la otra es la del camino del aprendizaje significativo, donde el niño construye su lenguaje, lo siente y lo proyecta a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tiene eco en los otros.¹⁴

Por lo tanto es importante hacer que los alumnos sean activos, sensibles y solidarios. En la escuela tradicional la enseñanza dependía de los métodos empleados en la asignatura, se centraba en aspectos formales de la lectura y la escritura, tales como la rapidez, la dicción y la fluidez; en escritura, que el alumno escribiera con buena letra y buena ortografía, ésa era la finalidad de estas actividades y cuando los alumnos mostraban deficiencias en estos aspectos, se trataba de corregir con actividades que llevaran al alumno a leer por leer y a escribir por escribir.

En la etapa inicial de la vida humana el lenguaje es un acto mecánico, quizá instintivo, ya que su primera manifestación se produce a través del grito o llanto del recién nacido que si bien tiene sus motivos físicos y somáticos para hacerlo, el choque súbito por el paso de un ambiente a otro y la necesidad urgente de respirar y adaptarse a la nueva vida, hace funcionar por primera vez los órganos y aparatos que después le van a servir para hablar; durante los primeros meses de vida el niño empieza a producir emisiones sencillas de carácter vocálico que no tienen ninguna intención o motivación intelectual y junto a éstas, se les van desarrollando otras formas de comunicarse con quienes le rodean como el llanto, la sonrisa o el propio movimiento de sus bracitos, aun sus miradas y de ahí surge la primera clasificación del lenguaje ya que no sólo es oral y escrito, si no también kinestésico, lo mismo en los niños que en los adultos.

El lenguaje producido por los pensamientos que dependen de la vida, es eminentemente afectivo y considero que ésta es su característica principal ya que refleja claramente el estado interior que se produce en el ser humano. Cuando se dice que hace calor o hace frío, que llegó la noche o que el río se desbordó, por ejemplo, no trata el individuo de informar simplemente lo que sucede, si no que

expresa fundamentalmente la impresión afectiva que le produce ese acontecimiento, manifiesta el placer, el disgusto, lo positivo o lo negativo, según sea el caso.

Ahora, dentro de la inteligencia colectiva que supone el lenguaje como forma de entendimiento común, vive y se manifiesta durante la convivencia social y son las relaciones colectivas las que autorizan los cambios de los modos de expresión y hacen posible el surgimiento de todas las formas idiomáticas y de todas las expresiones lingüísticas.

2.3 Características de los niños de 8 y 9 años

El propósito de la lengua oral y escrita como medio de comunicación funcional en los educandos de tercer grado, es lograr que sean eficaces al leer y escribir, porque pueden reflexionar sobre el contenido, que interactúen, lo valoren y critiquen. Desde aquí nos podemos dar cuenta que es necesario apoyar a los niños tanto en la decodificación como en su comprensión, creemos que lo primero se realizó en el primer año, mientras tanto en el segundo grado le dimos menos importancia, por lo que es imprescindible pensar que la eficacia en la comunicación, es cuando el niño aprende a leer, escribir y comprender diversos textos.

Como dice Tatiana en *la génesis del lenguaje (1977)* Se confirma que en la adquisición del lenguaje no son los determinantes biológicos, innatos, los que dominan, sino que el lenguaje se desarrolla en primer lugar gracias a la acción del medio social, es decir, el lenguaje no se desarrolla al margen de la comunicación, si no a través de la comunicación¹⁵.

El educando tiene su propia forma de aprender y realizar una determinada actividad donde desarrolle habilidades y destrezas, por tal motivo el docente no debe enseñar sólo una forma de realizar las actividades, debe combinarlas metodológicamente para involucrarse en sus necesidades y desarrollo para lograr un adecuado aprendizaje, en el que requiere adoptar actitudes y formas de enfrentarse a situaciones nuevas. "Es necesario analizar las características por las que atraviesa un niño de entre 8 y 9 años de edad, a nivel primaria" ¹⁶

Características Físicas

- 1.- Los niños de escuela elemental son sumamente activos. Debido a que frecuentemente se les pide que participen en actividades sedentarias, a menudo la energía se libera en forma de hábitos como son, nerviosos, se nota, por ejemplo al morder lápices o las propias uñas y cuando se retuercen los cabellos y manifiestan una forma de inquietud general.
- 2.- Los niños de nivel educación primaria especialmente, todavía necesitan periodos de descanso; se fatigan fácilmente como resultado del ejercicio físico o mental.
- 3.- En esta edad, los niños tienden a ser exagerados en sus actividades físicas. Tienen un excelente control de sus cuerpos y desarrollan una confianza considerable en sus habilidades.
- 4.- El crecimiento de los huesos todavía no es completo, por tanto, los ligamentos y los huesos no pueden resistir una presión fuerte.

Características Sociales

- 1.- En este nivel los niños se vuelven un tanto más exigentes en cuanto a su selección de amigos.
- 2.- Los niños a esta edad a menudo gustan de juegos organizados en grupos reducidos, pero pueden estar demasiado preocupados por las reglas o dejarse llevar por el espíritu del equipo.
- 3.- Entre las edades de seis y doce años, el desarrollo del razonamiento interpersonal lleva una mayor comprensión de los sentimientos de los demás.

Características Emocionales

- 1.- Los alumnos de educación primaria, en particular, son sensibles a las críticas y al ridículo y pueden tener dificultades para adaptarse hasta llegar al fracaso. Necesitan el elogio y el reconocimiento frecuente.

- 2.- Muchos niños de educación primaria están ansiosos por agradar al maestro.
- 3.- Los desórdenes de la conducta se producen mayoritariamente en el nivel escolar elemental, pero la mayoría de los niños encuentran sus propias maneras para adaptarse.

Características Cognoscitivas

- 1.- Los alumnos de primaria suelen estar ansiosos por contestar, conozcan o no la respuesta correcta
- 2.- Comienzan a formarse los conceptos del bien y del mal. Por lo general, esto se refiere a actos específicos al principio y sólo gradualmente se generalizan. La idea de la justicia se vislumbra con grandeza.

De lo anterior se deben tomar en cuenta las características del niño “para observar y lograr un buen desempeño dentro del aula ya que en la primaria, necesita escuchar y hablar, pero también leer y escribir bien”¹⁷.

Pedir a los alumnos que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna tarea (como colorear figuras ya cortadas, pegarlas en lugares determinados, todos los niños usar los mismos colores, hacer todos la misma actividad, etc.) significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro, o de una máquina.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación y apoyo ante sus compañeros. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización y lo estimulan a seguir realizando sus actividades.

El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conservación “consigo mismo”, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión que lo ayudará a su expresión.

Es importante aplicar las estrategias a todos los niños y analizar a cada uno de ellos, como se ha mencionado no todos se desarrollan por igual, es donde debe aprender a trabajar tanto individualmente, como en grupo, ya que esto fortalece su conocimiento.

Teniendo en cuenta las características físicas y psicológicas de los niños de entre 8 y 11 años, además de sus aptitudes para planificar cualquier tipo de conocimiento hacia ellos, estamos en las posibilidades de aplicar una teoría pedagógica que responda a estas situaciones de la enseñanza y el aprendizaje.

El constructivismo como corriente didáctica establecida por el pedagogo Soviético Lev Semionovitch Vygotski se basa fundamentalmente en que el propio alumno vaya construyendo su aprendizaje, motivo de esta acción es el nombre de la teoría. ¿Cómo va a construir el alumno su propio aprendizaje? Haciendo uso de todos los recursos a su alcance, estos son en primer término los conocimientos iniciales que ya posee, más las condiciones favorecidas o suministradas por el maestro de clase como condiciones físicas del aula, antecedentes de conocimientos previos, materiales didácticos y lo que es más importante, experiencias situacionales del niño no sólo en el ámbito escolar sino en el entorno donde él se desenvuelve, experiencias que pueden ser la solución aritmética de una compra real y verdadera de artículos de uso para él y de su familia, o la interpretación eficaz de un texto informativo que se relacione directamente con alguna situación que él este viviendo.

2.4 Constructivismo (concepto, características)

En la labor educativa que he desempeñado, encontré que la comunicación con los alumnos es ante todo una parte fundamental para su desarrollo y es además la base para consolidar su lenguaje oral y escrito ante el contexto que lo rodea, busqué estrategias que me facilitaron el desempeño para retomar a conciencia las situaciones positivas o negativas que interfieren y surgen dentro del salón de clases,

basándome siempre en la corriente constructivista, como alternativa pedagógica de vanguardia, de gente interesada en la innovación y de métodos no tradicionales o pragmáticos “la inteligencia es siempre activa y constructiva, y contribuye activamente en cualquier situación con la que el individuo esté en contacto”.¹⁸

Si se quiere definir al constructivismo, podemos encontrarnos con diferentes concepciones, dos de las más frecuentes nos dicen que es enseñar de forma significativa y enseñar a aprender a los alumnos.

Haciendo alusión a una de las concepciones mas frecuentes del constructivismo que se relaciona con la enseñanza en forma significativa y enseñar a aprender a los alumnos, debemos aclarar que el aprendizaje significativo es el que rompe con los moldes tradicionales que se refieren sólo a la memorización y en consecuencia, se enfoca a que: en primer término, como aprendizaje perdure, es decir que no se olvide, y enseguida que todo lo que aprenda le sirva como antecedente para otros aprendizajes o bien, para enfrentarse a las situaciones propias de su edad.

Unificando las aportaciones de diversos autores, tendremos que la corriente constructivista “propone que el individuo construya por si mismo sus esquemas cognitivos y sociales del comportamiento así como los afectivos de acuerdo a la interacción que éste tenga con su ambiente y su propia disposición interna”¹⁹.

En la posición educativa, debemos comprender que el alumno se apropie de nuevos conocimientos tomando en cuenta dos factores: su interacción en el medio (el material de estudio) y su propia disposición, siendo él mismo, el único capaz de construir los esquemas cognitivos que requiere.

Se trata de aprovechar la ocasión de interés para que los mismos alumnos sean los que manipulen con gusto, observen, escuchen y mediante su experiencia personal, unida a la interacción con otras personas, puedan establecer relaciones y asociaciones, crear preguntas y manifestar su interés por resolverlas.

La filosofía de lenguaje integral propuesta por Goodman (1986) sostiene que los niños adquieren el lenguaje escrito de la misma manera en que adquieren el lenguaje oral. Es decir, en su ambiente natural, donde el niño descubre el significado y la funcionalidad del lenguaje, al interactuar con sus compañeros ya que el 3° Grado es el segundo ciclo del nivel primaria.

El enfoque comunicativo y funcional que plantean los planes y programas de estudio de enseñanza del español para el segundo ciclo lo fundamentó en el constructivismo con varios postulados los cuales son, Vygotski, Ausubel y Freinet, entre otros categorizan que el niño debe aprender a aprender comprensivamente, es decir, construyendo sus propios conocimientos, donde mediante las actividades que nos presentan los programas, se deben buscar las estrategias pertinentes para un aprendizaje en la lengua oral y escrita, para que se vuelva práctico en el contexto que lo rodea.

El presente trabajo obedece a los postulados de Vygotski, Ausubel y consideraciones que plantea Freinet.

2.5 Lev Semionovitch Vygotski (Desarrollo cognoscitivo)

Lev Semionovitch Vygotski nació el 5 de noviembre de 1896, en la ciudad de Orsha, al nordeste de Minsk, en Bielorrusia. En 1913 terminó sus estudios en la escuela superior de Gomel con una medalla de oro. En 1917, después de graduarse en la Universidad de Moscú en la especialidad de literatura, comenzó su investigación literaria.

Vygotski halló la oportunidad de comprender los procesos mentales de todo individuo y establecer programas de tratamiento y curación. Así pues, “resultaba consecuente con su opinión teórica general el hecho de que su trabajo tuviera que llevarse a cabo

en una sociedad que trataba, por todos los medios, de eliminar el analfabetismo y crear programas educativos para desarrollar al máximo el potencial de cada niño²⁰.

Una de las técnicas que Vygotski utilizaba efectivamente para este propósito era la de introducir obstáculos y dificultades en las tareas, y que rompiera con los métodos rutinarios de resolver problemas. En forma colectiva, los individuos construyen los significados comunes de los objetos y de los acontecimientos, transmitiéndolos después por medio del lenguaje.

Vygotski definió dos niveles de desarrollo cognoscitivo. El primero es el nivel real de desarrollo del niño determinado por la solución independiente del problema. El segundo es su nivel de desarrollo potencial, determinado por el tipo de problema que se puedan resolver bajó la guía de los adultos o en colaboración con un compañero más capaz (Vygotski, 1935/1978).

Para Vygotski y sus partidarios el desarrollo cognoscitivo está integrado al contexto social y cultural del niño.

Es importante recordar que Vygotski no era un teórico del aprendizaje estímulo-respuesta y nunca trató de que su idea de la conducta mediatizada fuera introducida en este contexto.

El niño comienza a percibir al mundo no sólo a través de sus ojos, sino a través de su lenguaje, donde inicia su aprendizaje mucho antes de ingresar a primer grado, desde los tres o cuatro años imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir un interés, el ritmo de este progreso depende de gran medida del contacto que tiene el alumno dentro y fuera del salón de clases, implicando en el educando información significativa para una enseñanza-aprendizaje.

2.6 David P. Ausubel (Aprendizaje Significativo)

Otro pedagogo que se ha interesado en el estudio de la enseñanza-aprendizaje es Ausubel, (1918- norteamericano, actualmente reside en Canadá, aporta la teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo, en ella concibe al alumno como un procesador activo de la información. “Asume el aprendizaje como algo sistemático y organizado (no memorístico), generalmente dado por el descubrimiento, pues en el aula no siempre se puede realizar ese modo y finalmente aporta su concepción del aprendizaje verbal significativo que permite el dominio de los contenidos curriculares escolares”²¹.

Por lo tanto, en 1963 acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje del tipo memorístico y repetitivo. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. “la atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación”²².

Éste consiste en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de manera que pueda combinarla con el conocimiento que ya existe. Se divide en dos características esenciales: -Su contenido puede relacionarse de un modo significativo con los conocimientos previos del alumno; - Y, a su vez, debe adoptar una actitud favorable para aprender, estar dispuestos a realizar los aprendizajes dotando de significados los contenidos que asimila.

Las estrategias que se utilizan son y deben ser de interés para los alumnos, en donde este aprendizaje se vuelva significativo y el niño reconozca la importancia de un texto, carta, descripción, narración, etc., pretendiendo también que logre un lenguaje oral y escrito en su comunicación funcional. Las estrategias que se aplican se relacionan con el conocimiento previo que el niño trae consigo y se combinan con lo que va aprendiendo.

En relación al enfoque del área de español, se exige una considerable interacción entre el profesor y los alumnos, la finalidad es darles información necesaria para que proporcione un sentido a la lección que sobreviene y ayudarles a recordar y utilizar información que ya tienen, pero que quizá no consideran relevante en relación con la actividad. Un ejemplo de ello es la elaboración del correo escolar que se hizo en base a una carta en donde los alumnos tienen conocimientos previos, pero al elaborarla o estructurarla, no todos pudieron.

Según César Coll, para que se dé un aprendizaje significativo “el contenido debe ser significativo, ya sea por su estructura interna o por su posible asimilación psicológica”²³. El alumno debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que sabe, los conocimientos deben ser funcionales; es decir, el alumno debe encontrarle sentido y considerarlos útiles, cuanto más atractiva sea la estructura cognoscitiva del alumno, mayor será la capacidad del aprendizaje significativo.

1) El alumno es el responsable de su propio aprendizaje... a veces reconstruirá... 2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya posee en grado considerable de elaboración y 3) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado... hace pensar al alumno y ayuda a relacionar lo aprendido con conocimientos previos.²⁴

Con lo antes mencionado para el alumno, la descripción también fue relevante por que podía hablar y escribir de cosas, animales, personas etc. utilizando sus conocimientos previos y dándole sentido a su texto, con la finalidad de leerlo ante sus compañeros, los alumnos deben estar en relación constante con material didáctico para fortalecer su vocabulario (rincón de lecturas, libros de texto etc.).

En sus últimos trabajos, Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, con el aprendizaje significativo; en el otro, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento. De esta forma, puede

entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

También el aprendizaje significativo se logra cuando el maestro evalúa no con exámenes tradicionales de memorización como usualmente se logran hacer, sino cuando evalúa en base a la apreciación individual de los discípulos pero no en función de clases o temas impartidos, sino en función de resultados obtenidos ante situaciones reales de la vida y de acuerdo a su edad.

En primer término el aprendizaje significativo es producto de una planeación significativa y ésta debe ser alejada de los parámetros administrativos que sólo generalizan como si todos los alumnos fueran exactamente iguales. “Para lograr una planeación significativa se toman en cuenta las diferencias individuales”²⁵. A partir de ellas el trabajo se tornó individualizado, sólo que para lograrlo, la dedicación y el esfuerzo del docente se multiplica y se vuelve fatigante, pero a un, posible. Cuando el docente elimina los prejuicios de cansancio o aburrimiento y toma su labor como un verdadero apostolado considerando a sus alumnos como parte de él mismo, se compenetra en el mundo de cada uno de ellos y con ayuda extra clase de los padres de familia se logra lo que aparentemente no tiene trascendencia: conocer, analizar y transformar la vida familiar del niño a través de la escuela siendo el principal elemento en ésta el maestro.

2.7 Celestin Freinet (Métodos y Técnicas)

La “Pedagogía Freinet” de la escuela moderna “tiene la pretensión de aportar las respuestas indispensables y no sólo respuestas teóricas siempre fáciles, sino sobretodo la prueba de que las teorías generosas de los grandes pedagogos pueden volverse actualmente realidad”²⁶, que ya lo son en miles de escuelas donde han afirmado sus beneficios y que, por tanto, en los caminos caóticos del futuro se conforma ya como una esperanza.

¿Qué son las técnicas Freinet? ¿Cómo surgieron? ¿Qué las anima? ¿Qué fuerza le merece tanto público y garantía de éxito en el futuro?.

Esto es lo que el autor desea exponer brevemente en este estudio que presenta como una especie de síntesis sin perjuicio de que los lectores interesados puedan documentarse en los libros y revistas de Freinet y de sus colaboradores.

En el libro Técnicas Freinet de la escuela moderna hace mención del texto libre una de las estrategias que se utilizaron para el desarrollo de la lengua oral y escrita como medio de comunicación funcional en donde se le debe preparar y sugerirle ideas al alumno, incluso hacer diversas actividades, es importante que el niño aprenda primero a expresar una idea, es decir, a ensamblar los elementos de una proposición a escribir una frase simple. Esto nos sirve para no limitar al niño en su texto y ayudar a sus necesidades de creación y de expresión en sus ideas.

El “texto libre” como su nombre lo indica, es cuando el alumno escribe libremente, cuando tiene deseos de escribir ideas de interés propio, y según el tema que lo inspire, para después comentarlo ante sus compañeros y este proceso se inicia con 5 o 7 renglones y progresivamente tengan un mejor logro en contenido como en expresión a sus compañeros.

Dando continuidad al texto libre, se manejó como segunda estrategia el “correo escolar” donde los alumnos siguen mejorando su redacción y el interés por leer lo que escriben y reciben de sus demás compañeros las cartas, logrando con esto en los alumnos un gusto por la lecto-escritura; refiriéndonos también a la revisión ortográfica y de redacción en los textos de sus cartas.

Para finalizar, otra estrategia que se utilizó es la “descripción” fue en donde los niños realizan textos de diversas descripciones ante lo que se presenta como dibujos, personas, animales etc. Al terminar, presentan su trabajo ante el grupo para seguir

con la corrección de su redacción y ortografía, logrando un desarrollo en la lengua oral y escrita como medio de comunicación funcional, individual y colectiva.

Estas estrategias son a partir del desarrollo mental cognoscitivo del niño que se mencionan con Vygotski y Ausubel, utilizando técnicas de Freinet que es el texto libre, y en consecuencia con las ya antes mencionadas.

Producto de las nuevas investigaciones que en el campo de la investigación se ha dado a conocer existe una amplia gama de estudios sobre metodología y procedimientos didácticos a emplearse en la educación básica, así como también infinidad de prácticas escolares que sobre el tema se han realizado y sin embargo, se sigue buscando nuevas estrategias que nos permitan como docentes obtener realmente los resultados deseados en nuestro quehacer cotidiano.

2.7 Metodología

En este apartado de mi trabajo habré de referirme precisamente a la presentación de ciertas estrategias para los diferentes momentos del proceso en la enseñanza y el aprendizaje, destacando por ejemplo que no es lo mismo orientar y guiar a los alumnos que activar su conocimiento, o tampoco es lo mismo mejorar la codificación entre maestro y alumno que promover el enlace entre los conocimientos previos y los actuales. Quizá por falta de especificidad de los diferentes niveles y momentos del proceso educativo, no se puso énfasis en este importante renglón, sin embargo a un es tiempo de darlas a conocer y propiciar su aplicación.

En efecto, para comunicar a los niños que van desarrollando la lecto-escritura, es necesario que como docente los encarne en el aula, que brinde la oportunidad a participar en actos de lectura que él mismo está realizando, que entable con ellos una relación de lector a lector. Desde esta perspectiva, en el curso de una misma actividad o en actividades diferentes, la responsabilidad de leer y escribir puede recaer en algunos casos sólo en el maestro o sólo en los alumnos, o bien puede ser

compartida por todos los miembros del grupo, por tal motivo debemos emplear estrategias de acuerdo al desarrollo del educando.

Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos, una utilidad para regular la actividad de la persona en la medida que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

El término estrategia fue originariamente un concepto militar referido a los procedimientos para ejecutar el plan de una operación militar a gran escala. En general se entiende por estrategia un conjunto de procedimientos que se organizan y se llevan a cabo para conseguir algún objetivo, o los distintos modos de actuar elegidos por el sujeto para un determinado fin.

Cuando se habla de estrategias de aprendizaje, se les define de formas diversas: a) las operaciones y procedimientos que una persona puede utilizar para adquirir, retener y recordar diferentes tipos de conocimiento y actuación; b) una secuencia de procedimientos puestos en marcha cuando se detecta una situación de aprendizaje; c) distintas actividades dirigidas a hacer más efectivo el procesamiento de un estudio.

Sin embargo, es característico de la estrategia el hecho de que no detalla ni prescribe totalmente el curso de una acción, el mismo autor indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y puede generalizarse; su aplicación correcta, requerirá en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. Un componente esencial de las estrategias, es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe, finalmente, el autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del

propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias que se van a utilizar deben permitir al alumno la planificación de las actividades y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella; facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se realiza, y la toma de decisiones adecuadas en función a los objetivos que se persiguen.

Por tal motivo, en el estado estratégico somos plenamente conscientes de lo que perseguimos, asegurándonos de que los alumnos desarrollen las actividades que se les planteen clarificando el tema a seguir, poniendo en marcha acciones que nos puedan llevar a la consecución del propósito. Simultáneamente, debemos estar alertas evaluando si se está logrando el objetivo.

Tipos de Estrategias

- A. Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para generar expectativas apropiadas: dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.
- B. Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje: son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.
- C. Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información por aprender: van a proporcionar al aprendiz la oportunidad para que realice una codificación ulterior, complementaria o alternativa a la expuesta por el enseñante o, en su caso, por el texto.
- D. Estrategias para organizar la información nueva a aprender: provee de una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por

aprender. Proporciona una adecuada organización a la información que se ha de aprender.

- E. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a adquirir: son destinadas a ayudar y crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

El tipo a utilizar es la estrategia para activar (o generar) conocimientos previos, dentro de este rubro se van a incluir todas aquéllas que activen y generen los conocimientos previos en los aprendices.

Desde la ya clásica declaración de Ausubel (1978), todos sabemos la importancia de los conocimientos previos en la construcción del conocimiento, simple y sencillamente, la actividad constructiva no sería posible sin aprendizajes previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. “De ahí la importancia de activar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos, para luego ser retomados y relacionados en el momento adecuado con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo conjuntamente con los alumnos”²⁷.

Por tal motivo se tiene que ver cuáles son estos conocimientos con los que cuenta el alumno para aplicar la estrategia pertinente, teniendo presente qué es lo que se espera que aprenda el alumno en situación de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de esta estrategia entra la *discusión guiada*, que Cooper (1990) define como “un procedimiento interactivo a partir de la cual, el profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado”. En la aplicación de esta estrategia desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos, y a estos intercambios se les puede ir compartiendo con otra información previa que pudieron no poseer los alumnos, antes que la estrategia fuese iniciada.

También se puede realizar dentro de esta estrategia la *actividad generadora de información previa*, que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como “lluvia de ideas”.

Tanto la discusión guiada como la actividad generadora de información previa no deben durar mucho tiempo y se les debe considerar en todo momento como recursos estratégicos que sirvan a ciertos fines, procurando que representen siempre la actividad central de la clase en la enseñanza -aprendizaje.

Con las actividades a trabajar que son el texto libre, el correo escolar y la descripción, los alumnos ya cuentan con conocimientos previos como son: leer, y escribir pero hay cierta deficiencia en la ortografía y coherencia, sólo se requiere desarrollar en ellos las habilidades comunicativas para que fortalezcan sus conocimientos.

CAPÍTULO 3 ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

3.1 Análisis

Al iniciar mi labor docente en el grupo de 3° grado consideré importante analizar los saberes previos con que cuentan los alumnos que estuvieron a mi responsabilidad durante el ciclo escolar 2007 - 2008, para contrastarlos con lo estipulado tanto en el enfoque del área de español como los programas de los cursos anteriores, es decir del primero y segundo grado, esto me lo reflejó en parte el diagnóstico inicial del curso, sólo que a un sabiendo cual es su nivel de conocimiento, analicé sus potencialidades de integración grupal y el grado de factibilidad que tenían hacia el cambio.

Haciendo alusión al título del proyecto, las estrategias que se utilizaron para desarrollar eficazmente la lengua oral y escrita, como medio de comunicación funcional están fundamentadas en 3 importantes sistemas de trabajo que por su aparente simpleza no se les ha valorado para otorgarles el crédito que por su trascendencia han logrado; me refiero específicamente a la “descripción” no sólo a nivel de redacción, sino siguiendo ciertas normas y características; echando a volar su imaginación a la que técnicamente se le llama “texto libre” , y al establecimiento de un “correo escolar” entre alumnos de su mismo grado académico u otros según el caso. Partiendo del principio didáctico de aprender haciendo, si los alumnos no saben escribir es porque no han escrito lo suficiente, y si no han escrito es por que no tienen necesidad de hacerlo. Los medios electrónicos –hoy tan de moda- nos han ganado la batalla, por ejemplo, ante la necesidad de comunicarnos de manera inmediata con un amigo o familiar aún lejano, basta con tomar el teléfono o conectarse al internet y se resuelve la necesidad comunicativa.

El elemento clave para empezar a escribir y consolidar la escritura es primero, crear una necesidad comunicativa por este medio y después incentivar al estudiante a que plasme su forma de pensar con un lápiz en una hoja surgiendo así “el texto libre”

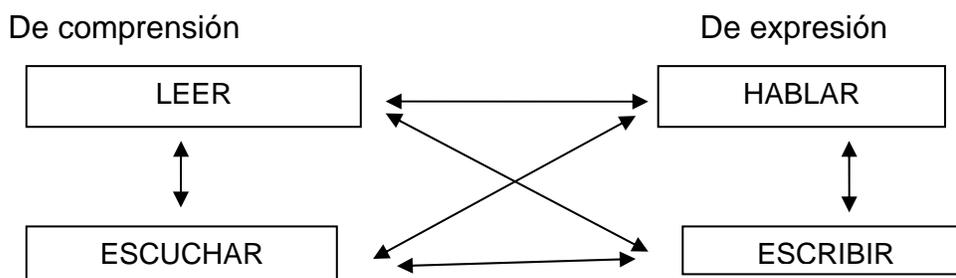
que con cierta periodicidad se irá mejorando, cuidando en todo momento la revisión, no herir susceptibilidades del alumno, para que no se inhiba y pierda el interés por escribir. La interrelación con otras instituciones del mismo nivel a través de reuniones de profesores o asambleas generales pueden ser un medio propicio para establecer en grupos paralelos correspondencia epistolar con alumnos desconocidos obteniendo así una atractiva forma de comunicación entre ellos, y ése, será el correo escolar.

Se utilizaron talleres en los cuales se describieron cada una de las actividades que puedan desarrollar las habilidades de comunicación, comprensión y de expresión en donde se enlazarán.

Saber leer y escribir es como saber hablar y saber escuchar: hace falta hacerlo bien. Las cuatro habilidades están estrechamente relacionadas, por lo que si se consigue que el niño sea un buen “escuchador” probablemente será también un buen lector. Hablar y escribir comparten el proceso de expresión, mientras que escuchar y leer el de comprensión.²⁸

A continuación se muestra un gráfico para observar hasta qué punto hablar, leer, escuchar y escribir están interrelacionados (ver esquema 2).

Esquema 2. Habilidades de Comunicación



El alumno debe expresarse escrita y oralmente, de manera libre y espontánea, sus ideas, emociones, conceptos, etc. utilizando formas variadas pero acordes a diferentes situaciones y circunstancias.

Los libros de texto presentan contenidos acordes a los programas oficiales de trabajo y éstos generalmente, aunque van enfocados al planteamiento establecido en el enfoque, no dejan de estar plagados de temas, actividades y formas de evaluar tradicionales, haciendo muy poco énfasis en los ejes verdaderamente necesarios para el desenvolvimiento general del alumno.

Aunque se menciona el eje de la lectura con un porcentaje de tiempo considerable, esta práctica, concede poca utilidad a cada una de las sesiones donde se inserta la lectura, y este fenómeno se va acumulando hasta generar un rezago en los últimos grados de la educación primaria, incluso en la escuela secundaria los maestros de español y de otras asignaturas afines se quejan de que los alumnos no leen adecuadamente, en el mejor de los casos, otros de plano, comentan que los alumnos ni leer saben porque en la escuela primaria no les enseñan o no les enseñaron; en el bachillerato, por estudios y evaluaciones elaborados por la OCDE (Organización para el Desarrollo y Cooperación Económicos) y otros organismos, se sabe que México acusa grandes deficiencias en este campo, sobre todo en la interpretación de textos que tienen su base en la lectura y si hacemos un análisis, ésta se empieza a practicar desde los grupos iniciales de la escuela primaria como el caso que nos ocupa para el estudio y elaboración de este proyecto.

Por eso el planteamiento medular del presente trabajo es afianzar la metodología para obtener muy buenos resultados en la lectura como medio para lograr una eficiente comunicación funcional, y tomarla de base al mismo tiempo para la adquisición de todos los demás temas de las diferentes asignaturas y no sólo en la escuela primaria sino en los niveles subsecuentes, sin perder de vista que aquí está la base, y si se trabaja mal los estudiantes irán con estas deficiencias en las siguientes instituciones, y si se trabaja bien, llevarán unos buenos cimientos para enfrentarse a todos los conocimientos que posteriormente vayan adquiriendo.

Según Arellano (1998): Se debe promover el aprendizaje interesante, relevante y funcional del lenguaje. Mientras más apropiados los mensajes, bien sea en forma oral o escrita, mejor será la comprensión de los mismos por parte del receptor. Tanto el

lenguaje como el pensamiento se desarrollan para darle sentido al mundo que rodea a cada individuo.

Además, ambos están íntimamente relacionados; el pensamiento debe ser primero un significado antes de convertirse en palabra²⁹.

A través de la palabra hablada o escrita, en libros de texto, cuentos, canciones, rimas, juegos de palabras, trabalenguas, leyendas etc. sabremos si les gusta a los alumnos o no, además nos indicarán su aprendizaje y se encargarán de llenar sus inquietudes y expectativas, por eso se recomienda que para que le produzcan interés, sean cortos, ilustrados, amenos y atractivos. Por tal motivo se le deben presentar diseños con letras grandes, frases cortas e historias breves para que pueda leer de principio a fin.

3.2 Desarrollo de las Estrategias Didácticas

Una vez observado que los alumnos de tercer grado no saben expresar correctamente lo leído o escrito, se abordó una serie de actividades que los ayudará a mejorar, por esto indagué con los demás docentes sobre algunas estrategias que hubiesen empleado para mejorar el problema, consulté e investigué libros y materiales educativos para aplicar actividades que les fueran atractivas y tuvieran relación con el Plan y Programas de Estudios de 1993 con el libro para el maestro de tercer grado.

Lo anterior tiene que ver con la libertad y creatividad que el alumno tenga al leer y al escribir, es decir, lo que le guste expresar: sus ideas, sentimientos, expectativas, fantasías, planteamientos, forma de vida, juegos, intereses y todo aquello que le es significativo comunicar, expresar, ser escuchado y afrontar. Por ser necesario cambiar la forma de enseñanza tradicional retomé algunas estrategias de Celestin Freinet, que fue el que propuso una nueva pedagogía basada en métodos activos y en la libre expresión del niño. Retomando su forma de trabajo en la escritura; hice a un lado los formalismos y mecanismos y di prioridad a la libertad de escribir lo que ellos piensan y sienten para no ahogar su creatividad.

Se elaboró un plan de aplicación mediante el cual se pretende favorecer en los alumnos de tercer grado la expresión oral y escrita, como base inicial pudieran tener una mejor comunicación dentro y fuera del salón de clases. Se tomaron en cuenta aportaciones de la didáctica crítica, así como también los intereses, gustos y preferencias de los niños y contenidos escolares.

A continuación presento el plan de trabajo que realice durante el año escolar 2007-2008 (ver cuadro 4).

Cuadro 4. Plan de aplicación

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	MATERIALES	FECHA	LUGAR	EVALUACIÓN
TEXTO LIBRE	<p>Qué el niño redacte con secuencia lógica y seguimiento. Corregir las dificultades y mejorar la lengua oral y escrita de los alumnos a través de la libre expresión de ideas, sentimientos, emociones, etc. Despertar el interés, la imaginación y la creatividad de los alumnos ante la actividad de la escritura.</p>	<p>Cuaderno. Lápiz. Colores. Anécdotas vividas. Lecturas de cuentos, historias etc.</p>	<p>Se aplicará en la segunda semana del mes de Septiembre, cada lunes asta el mes de Diciembre y después se realizará una vez por mes durante el ciclo escolar.</p>	<p>Biblioteca. Salón de clases. Patio de la escuela.</p>	<p>Lista de cotejo. Creatividad. Imaginación.</p>
CORREO ESCOLAR	<p>Qué los niños desarrollen destrezas de comunicación redactando y enviando cartas. Promover los valores como amistad, respeto, honestidad, sinceridad, entre otros. Promover la lectura de cartas ante el grupo</p>	<p>Sobres. Hojas de colores. Lápiz. Calcomanías</p>	<p>Se realizará una vez al mes, a partir de la primera semana del mes de Octubre durante el ciclo escolar, los días viernes</p>	<p>Salón de clases.</p>	<p>Se evaluará el interés. Participación, ortografía al redactar la carta.</p>
	<p>Qué los niños se expresen a través de la narración escrita. Fomentar el interés por la lectura a través de sus propias composiciones. Que los alumnos sean observadores y realicen diversas</p>	<p>Revistas Hojas blancas Lápiz Ilustraciones Dibujos infantiles</p>	<p>Se empezara a realizar en la tercer semana del mes de Noviembre, cada quince días durante los días miércoles durante el ciclo</p>	<p>Ludoteca. Salón de clases. Patio de la escuela.</p>	<p>Lista de cotejo. Se evaluará la actitud y participación en la descripción y comprensión del mismo.</p>

DESCRIPCIÓN	descripciones a partir de dibujos, personas, lugares, ilustraciones, etc. Manejar y destacar los rasgos importantes, actitudes y detalles que presentan dichas imágenes.		escolar.		Se tomará en cuenta la redacción del texto.
-------------	---	--	----------	--	---

3.2.1 El Texto Libre

Al iniciar el trabajo fue necesario dar pauta a que los alumnos se adentraran en el tema, puesto que fue algo nuevo para ellos, por eso, en la primera sesión les propuse que cada uno contara una experiencia que le hubiese pasado, todos participaron y terminé contándoles algo que me ocurrió (anécdota), les presenté algunos textos libres producidos por niños de su mismo grado, los cuales comentamos y les indiqué que no es tan difícil expresar algo por escrito; después entregué una hoja a cada alumno para que escribieran lo que me habían dicho, varios niños no querían hacerlo, finalmente me entregaron un pequeño escrito.

Comentamos sobre lo que habíamos hecho y concluimos en qué iba a consistir el trabajo, los momentos para hacerlo, también escuché opiniones al respecto y terminamos la primera clase con la lectura y comentarios de la producción escrita.

En esta primera sesión los niños mostraron dificultad para realizar la actividad, sus escritos eran cortos y con muchos errores, durante la corrección se observó su reacción, sobre todo en la forma que ellos se autocorrigieron, es decir, elegí el texto mejor hecho y realicé una transcripción en el pizarrón, lo que provocó que los alumnos revisaran y corrigieran algunas palabras, ideas completas, desde el punto de vista formal, y la presentación. Ésto provocó algunos malos entendidos en los padres de familia en la primera reunión que tuvimos, se les explicó sobre estas actividades, hubo quienes comentaban que era una actividad donde los niños se exhibían y se ponen en vergüenza ante sus demás compañeros de grupo, hablé con ellos y les expliqué que de ninguna manera era la intención, sino ver los resultados de acuerdo al

objetivo que se plantea, así continué trabajando hasta lograr el apoyo y el interés de los padres y alumnos por seguir produciendo y corrigiendo textos.

Los alumnos escriben libremente sobre cualquier tema que les interese, generalmente textos vivenciales, otras veces escriben lo que les gusta, los animales, la naturaleza, las plantas, expresan lo que sienten, sus emociones y sentimientos. Se empezó en la segunda semana del mes de Septiembre, todos los lunes hasta el mes de Diciembre, y después se realizó una vez al mes durante el ciclo escolar.

Esta estrategia fue divertida y funcional, pero cuando los alumnos no tienen la práctica de expresar lo que piensan, les cuesta trabajo hacerlo, como sucedió dentro del grupo a estudiar, éstos no sabían qué escribir pero poco a poco fueron desarrollando sus habilidades en la escritura. Esa actividad parte de la producción del texto libre, se comenta, corrige, y se arma un libro de vida, denominado así por “Celestin Freinet”, al término del ciclo escolar se engargolaron sus escritos y fueron entregados a sus dueños.

Al revisar los textos me percaté de que a los niños les costaba trabajo escribir, ya que no existía coherencia en lo que escribían, no había relación de idea a idea, las cortaban, por lo cual se realizó un registro donde se evaluó sus producciones para ir observando sus avances, tomando en cuenta los siguientes aspectos, con su respectiva escala de valores (ver anexo 13).

Como consecuencia, la técnica del texto libre ayuda a fortalecer la habilidad en la expresión oral y escrita de forma agradable; permite al alumno organizar el contenido de su pensamiento y expresarlo usando el sistema de escritura, a demás se tiene la oportunidad de manejar dentro del texto signos de puntuación y ortografía para mejorar sus escritos.

3.2.2 El Correo Escolar

Se buscó la comunicación del grupo homogéneo en otra institución para iniciar esta correspondencia comentando a los niños si les gustaría participar en esta actividad de enviar cartas a alumnos de otra escuela que a un no conocían y se generó una emoción por hacerlo, el problema fue al empezar dicho trabajo. Una vez teniendo a quien escribirle, cada niño anotó el nombre del niño o niña a quien le enviaría su carta, para eso se tuvo que enseñar la elaboración de ésta, y sus características (lugar y fecha, saludo, cuerpo o contenido, despedida, nombre y firma del remitente), en el sobre se resaltó la importancia de los datos que deben anotarse.

Dentro de nuestra organización se acordó escribir los días viernes donde sería voluntario quien quisiera compartir su carta ante sus compañeros y el fin de semana reflexionaría sobre el contenido y esto se realizó, una vez al mes, a partir de la primera semana del mes de Octubre durante el ciclo escolar, muchas veces los niños hacían sus borradores en casa, en otras ocasiones se daba un espacio para revisar y corregir sus textos en clase. Se insistió durante la intervención pedagógica que los textos deberían ser claros para que se entendieran porque tenían que ser leídos por sus amigos secretos, hubo quienes mostraron una actitud de empeño en hacer una buena redacción cuidando su ortografía.

El correo escolar cumplió con lo sugerido, el niño redacta su carta, que va a ser leída por otro, haciéndolo de la mejor manera. En ciertas personas podría ser que esto no garantice nada, ya que a veces es necesario sugerir a los alumnos la importancia de escribir correctamente, aparentemente no existe el interés por hacerlo bien, pero en la medida en que se les va motivando y guiando, se irá superando, hasta lograr un buen trabajo.

De manera particular considero que es un trabajo en donde en realidad se propicia que los alumnos hagan el mayor esfuerzo por mejorar su ortografía, su coherencia y presentación ya que los alumnos toman en cuenta que su trabajo será leído por otros (amigos secretos), y deben lograr que sus escritos se entiendan; en general se trata

de tener siempre en mente el logro de la expresión oral y escrita dentro del salón y fuera de él.

En esta estrategia, el acto de escribir se ejerce de manera real, es una forma donde los alumnos utilizan en verdad la escritura para comunicarse, aquí los alumnos se dan cuenta de los usos sociales y personales de la misma, tienen un destinatario real, esta actividad, también contribuye en los niños a conocer e identificar este tipo de texto, de dominarlo y emplearlo cuando haya necesidad de hacerlo. Ésta permite a los niños compartir sus inquietudes, gustos, preferencias y termina con la visita del grupo, a la otra escuela, en esta acción se requiere organización de tiempo. También es necesario señalar los rasgos de evaluación para ir detectando las mejoras del grupo (ver anexo14).

3.2.3 Descripción

Esta estrategia se empezó a realizar en la segunda semana del mes de Noviembre, cada quince días, los miércoles, durante el ciclo escolar, para tratar de favorecer la expresión oral y escrita en los niños de tercer grado, la cual se debe fomentar en todo momento el trabajo cotidiano, le ayudará bastante a que tenga mas ideas, sea observador, detallista y empiece a organizar en su pensamiento para luego redactar de la mejor manera posible.

A los niños se les explicó con claridad cuáles son los propósitos de realizar esta estrategia que es la descripción, para motivarlos a escribir, puesto que aparte de ser un medio en donde los niños escriben y describen lo que quieren. Lo más importante será que escriban.

Es una estrategia que se inicia a través de una conversación sobre la importancia de observar lo que tenemos a nuestro alrededor, e ir describiéndolo detalladamente, se

empezó por describir a los mismos alumnos, donde después compararon sus trabajos con otros compañeros para analizar que les hizo falta.

Se aprovecharon los espacios con los que cuenta la escuela como son el salón de clases, el patio e inclusive la ludoteca, para que los alumnos se sintieran tranquilos, motivados y no siempre estuvieran en el mismo lugar y sentados haciendo sus descripciones.

Una finalidad de éste es, que los alumnos se vuelvan observadores y críticos al momento de plasmar sus ideas para ir desarrollando su lecto-escritura. Como se ha mencionado también es importante la redacción que utilizan, respetando la coherencia y la ortografía principalmente.

Es preciso que describan algunas características de personas, animales, imágenes, objetos, personajes y lugares aunque no se encuentren presentes, en diversas situaciones, organizando adecuadamente los hechos. Con la finalidad de revisar, de releer sus textos, comprender mejor y explicar los asuntos no mencionados en ellos, ya durante las clases se completarán satisfactoriamente lo que les hizo falta en sus escritos.

La primera vez que se vaya a evaluar la descripción, se orienta al grupo sobre los rasgos que podrían tomar en cuenta, en este caso, los mismos alumnos determinaron los rasgos y el valor que cada uno tendrá; bajo una lluvia de ideas y eliminando los que se repetían (ver anexo 15).

En este apartado quiero hacer mención especial de este rasgo de la escritura, y ortografía, ya que como docentes y alumnos se dedicó tiempo, por que fue revisado a diario todos sus escritos, si tienen faltas de ortografía se les subraya la palabra para que la corrijan buscando en el diccionario su correcta escritura.

3.3 Recursos Utilizados

Los materiales que proporciona la Secretaría de Educación Pública, destinados a los alumnos y a los maestros para apoyarnos en la aplicación de las estrategias y lograr los propósitos establecidos en el enfoque están interrelacionados entre sí y son los siguiente:

I.- Libros para el alumno.

- Español lecturas.
- Español actividades.

II.- Libros dirigidos a los profesores.

- Libro para el maestro español.
- Fichero de Español, actividades didácticas.
- Avance programático, plan y programas de estudio.

III.- Otros materiales.

- Hojas blancas y de color
- Plumas y lápices de colores
- Revistas
- Dibujos
- Cuentos y fábulas (del programa Rincón de Lecturas).
- Juguetes.
- Materiales de construcción.
- Instrumentos de trabajo, música grabada.

IV.- Estrategias didácticas.

- Lecturas en sus diferentes modalidades.
- Exposición en grupos, presentaciones escénicas.
- Dinámica y juegos con los alumnos

El Trabajo en el Grupo.

La forma de trabajo con los alumnos fue activa ya que se trató de lograr una interacción entre la maestra y los alumnos logrando:

- Incrementar el gusto por la lectura.
- Aumento de la facilidad, rapidez y comprensión de lo leído.
- Realizar el análisis y la síntesis de las lecturas.
- Formación del hábito de leer.
- La discusión e intercambio de ideas y opiniones con el objetivo de lograr un lenguaje oral y escrito.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Mejorar el desarrollo de sus exposiciones ante el grupo.

Como docente se debe leer el texto por lo menos dos veces antes de su aplicación, dirigir una actividad con los alumnos para conocerlo, disfrutarlo y para pensar en preguntas generadoras o en actividades que puedan realizar los propios alumnos, “el trabajo grupal puede propiciar aprendizajes integrales, es decir, la información, emoción y producción de texto se genera al unísono. Docentes y estudiantes participan en un proceso dialéctico en el que se puede encontrar el placer de pensar y trabajar al mismo tiempo.”³⁰

Relación entre alumno-maestro.

El programa de estudio de español propone lo siguiente:

Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros, de ninguna manera deben tomarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra. Se ha procurado que cada lección ofrezca material suficiente para el trabajo de una semana; sin embargo, los maestros sabrán a qué temas dedicarán más tiempo, de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo³¹.

Tanto en el libro para el maestro como del alumno las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

La relación que se estableció con los alumnos fue de una comunicación buena, se sintió la necesidad de comprender los procesos motivacionales y afectivos de los alumnos, con la cual ellos construirían su propio conocimiento.

Como maestra traté de crear un clima cálido, relajado y significativo en las sesiones, para animar a los niños a que descubran las diferentes formas de ir aprendiendo el lenguaje oral y escrito.

A través de la interacción, intenté que el niño descubra las funciones y usos de la lecto-escritura que va más allá del ámbito escolar, recuperando su significado y trascendencia.

El alumno tuvo en todo momento un papel activo cuando se le presentaron actividades de su interés y se desarrollaron de forma que ellos lo comprendieran. Como docente tenemos el papel de facilitador, de las mejores condiciones y circunstancias de trabajo y de proporcionar el material didáctico (libros, cuentos, materiales etc.). Es necesario destacar actitudes que el maestro debe desarrollar y mostrar frente al grupo, entre las que más practiqué fueron las siguientes:

- La actitud positiva hacia la participación.
- Que el niño redacte con secuencia lógica y seguimiento.
- Elevar el nivel de comprensión de los significados de los textos.
- El respeto hacia las opiniones de los alumnos.
- Que cada alumno exprese sus sentimientos e inquietudes.

Cuando a los alumnos se les brinda apoyo familiar, afectivo y se generan buenos ambientes de trabajo en el salón de clases por parte del docente, éstos se muestran activos en todas las actividades que se les pongan en función de poderlas desarrollar ante sus propios compañeros. Los adultos tenemos algunos malos hábitos que inconscientemente se transmiten a los alumnos demostrando en la escuela ser

obstáculos para poder desarrollar eficazmente una clase, con las actitudes que el docente genera y en muchos casos, los profesores no lo reconocemos durante la creación de ambientes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo consideramos como indisciplina de los educandos.

CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN

4.1 Definición

Éste es un proceso intencionado, funcional, sistemático, continuo e integral, destinado a obtener informaciones sobre los diversos aspectos en las actividades que se realizaron, con el fin de valorar la calidad y cantidad de rasgos y propósitos alcanzados respecto a los diseñados en este curso que en atención a ello, se puedan tomar decisiones para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje. El concepto que nos da la revista sobre la evaluación es el siguiente:

La Evaluación se ha convertido en una “cuestión de fe”, todos acuden a ella para justificar, validar, proponer, negar, promover, aniquilar o desaparecer; la evaluación es usada como una forma de control que “ensombrece” o “da luz” sobre tal o cual cuestión, sobre tal o cual persona. La evaluación, ante todo y ante si misma es rígida como el faro que guía los diversos posicionamientos ante una situación concreta y en un contexto social, económico, cultural y político determinados.

El mismo maestro desarrolla una forma de evaluación limitada que no atiende en la mayor parte de los docentes al proceso de formación del alumno sino a los productos que éste va realizando; ejercicios, exámenes, exposiciones, etc. es decir, lo que presenta o evidencia. Al final interesa más el cómo y por qué lo presentó así.³²

Desde mi perspectiva la evaluación se considera como la habilidad para discernir entre los logros obtenidos desde los propósitos hasta los resultados, empleando diversos procedimientos como:

1. La observación y participación de los alumnos, en su comportamiento en las actividades.
2. Control de actividades y escala de valoración donde se registraron los resultados de las diferentes estrategias que se realizaron, para observar al alumno si ha alcanzado los objetivos planeados.

Por ello se realizó en la práctica la evaluación para obtener resultados de los alumnos de 3° Grado, considerando que es una etapa de cualquier actividad educativa para comprobar y poder tener conocimientos de éstos para continuar o afirmar contenidos que así lo requieran. Evaluar implica entre otras cuestiones:

- Determinar que debe ser continua y permanente.
- Si el uso de estrategias y la adecuación de recursos didácticos fue el apropiado o no.
- Ver si los alumnos se concientizaron sobre los contenidos expuestos o no.
- Ver si manifestaron nuevos comportamientos que indiquen interés en aplicarlos en su vida cotidiana.
- Establecer un proceso de diálogo permanente entre profesor y alumno.

- El establecimiento de reglas claras, donde se asuman compromisos y se cumplan responsabilidades.
- Ver si las estrategias, dieron los resultados propuestos.

La observación de los resultados obtenidos, fue en base a la propuesta aplicada, integrada por estrategias y actividades, tomando en cuenta que la evaluación debe ser inicial que nos servirá para conocer el punto de vista del que va a partir cada alumno al inicio de cada actividad planeada, complementarla con la evaluación formativa para obtener información sobre los avances y terminar con la evaluación sumativa para el resultado final.

A) Evaluación Inicial

Se realiza al inicio de cada nueva fase del aprendizaje el cual sirve para establecer un punto de partida de cara a los nuevos conocimientos. Esta evaluación se puede hacer a través de:

- o La consulta e interpretación de la historia escolar del alumnado.
- o El registro e interpretación de las respuestas y comportamientos del alumno ante situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.

B) Evaluación formativa

Consiste en la evaluación a lo largo del proceso de aprendizaje de los progresos y dificultades que se pueden dar en el trayecto de las actividades. Se utilizó para obtener información, permanentemente sobre los avances que tienen los alumnos. Se realiza al principio y al final de cada actividad, la cual tiene por objeto informarles el grado de habilidades alcanzadas y, descubrir quiénes se encuentran con dificultades de aprendizaje. Esta evaluación se basa en:

- o La observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje.

- El registro de las observaciones en hojas de seguimiento.
- Interpretación de las observaciones.

C) Evaluación Sumativa

Es la evaluación que se realiza al final del proceso. Consiste en:

- La observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos del alumnado a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.

La evaluación consiste en reconocer las capacidades y deficiencias de los alumnos, nos permite detectar errores y tomar las medidas pertinentes para corregirlos y evitar que sus efectos sean mayores y con esto encauzar el trabajo hacia el objetivo propuesto.

En este sentido, como docentes, somos un guía, coordinador y mediador, respetuosos de las ideas de nuestros alumnos, permitiendo la expresión libre entre ellos. Haciendo intervenciones pedagógicas necesarias después de la lectura y ser cauteloso cuando se analiza el contenido y la forma en que expresan las opiniones los alumnos, cuando tienen una duda.

La forma que más utilicé para evaluar las producciones escritas de los alumnos fue, en la que participaron otras personas que no hicieron el trabajo a valorar, es decir, la heteroevaluación, dentro del grupo la cual permitió la revisión de los trabajos entre los mismos alumnos, revisaban y subrayaban las palabras escritas incorrectamente para que su compañero las corrigiera, otras veces acudían a mí para aclarar sus dudas; hubo otras formas donde los niños pidieron a sus amigos secretos (correo escolar) que les revisaran su ortografía y les mencionaran sus errores, siempre en pro de una mejor escritura.

La evaluación fue aplicable a cualquier ámbito o asignatura, en el caso anterior traté de utilizar esta herramienta como una forma de verificar los avances y resultados de cada una de las actividades y estrategias que se llevaron al cabo durante el ciclo escolar. Llevando un registro y proceso de cada uno de los alumnos, ya que están en constante aprendizaje. Cabe mencionar que se deben evaluar a todos los niños de forma diferente y como la evaluación lo solicite: donde se debe verificar el inicio de su aprendizaje, ver la elaboración de sus trabajos y avances que han logrado en todo el ciclo escolar y una evaluación formativa sobre los resultados que se fueron obteniendo, durante el desarrollo de las actividades de los contenidos propuestos.

Para llevar a cabo de una manera objetiva y eficaz la evaluación, el docente también puede auxiliarse de diversos instrumentos que le servirán de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos. Los instrumentos de evaluación juegan un papel muy importante, porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones.

La lista de cotejo es un instrumento que se utiliza para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades de los alumnos, que puedan ser observados por el maestro. Dicho instrumento se puede convertir en escalas estimativas cuando se otorga por lo menos dos valores diferentes al logro de un aspecto.

Procedimiento para la lista de cotejo:

- Definir lo que se va a evaluar, siguiendo las recomendaciones manejadas en las escalas estimativas.
- Enlistar las características principales.
- Determinar el formato con el número de rasgos o características a evaluar.

En todas las estrategias aplicadas evalué el trabajo de cada uno los alumnos, cómo trabajos hechos en clase y las actividades extras, los parámetros utilizados en la

evaluación de la escritura son los que hacen referencia a la ortografía, a los signos de puntuación, uso de mayúsculas, separación de palabras y a la coherencia en sus ideas y escritos. Retomando el propósito de la escritura, éste se centra en el aprendizaje de las normas y reglas de la lengua, que las emplee como medio para lograr claridad y eficacia, mientras que en la lectura se evaluó claridad y tono de voz.

Tomando en cuenta lo anterior también se utilizó los siguientes instrumentos de evaluación:

- Trabajos en clases: Las actividades que realizaron los alumnos en clase, se observaron continuamente para registrar como iban desarrollando su trabajo y de que forma había comunicación con sus compañeros.
- Escalas de valoración y lista de control: Se registraron los resultados de las diferentes evaluaciones que se realizaron para detectar, si el alumno había alcanzado los objetivos planeados.

Resultados obtenidos en el aula.

Al revisar los trabajos siempre se subrayaron con lápiz las palabras incorrectas, les decía que consultaran esa palabra, que estaba mal escrita y que tenían que verificarla, los niños iban a su lugar y hacían lo indicado, cuando su texto estaba correcto se les calificaba con frases como: muy bien, buen trabajo, felicidades etc.; nunca se puso una calificación numérica, también se hacía de forma oral. Es importante mencionar que es necesario dar a conocer al niño sus errores de la manera más sutil, que lo vea como un apoyo, ya que en la forma en que lo hagamos dependerá que él asimile la importancia de leer y escribir bien, vamos, no sólo corriamos y ya, es necesario decirle al niño el porqué debe corregirlo, por qué tal palabra está mal escrita, que lea su texto y comente si es lo que quiere expresar, debemos adentrarnos más en su proceso de escritura.

Fue así como las estrategias aplicadas en conjunto y la forma de evaluar permitió al alumno ir mejorando su escritura, lectura y su expresión oral. Por un lado animarlo y

motivarlo a desarrollar sus competencias (función de las estrategias), y por el otro, finalizar sus producciones escritas a través de la evaluación sumativa, constituida como se describió anteriormente.

Se registraron actitudes en lo individual y en lo colectivo, para ver el desarrollo de sus capacidades intelectuales y destrezas en convivencia, como se planearon las actividades, según las metas propuestas.

En el texto libre los resultados fueron satisfactorios, donde 26 alumnos en lista, el 11.5% (3 alumnos) (ver anexo 16, 17 y 18), actualmente presentan problemas de producción de textos con incidencias de ortografía, signos, coherencias y autocorrección. Por lo tanto esta propuesta resulta más que satisfactoria al obtener en promedio el 88.5% de efectividad y logro en los alumnos de tercer grado por superar una producción de textos oral y escrita, mediante esta estrategia.

Por otro lado los alumnos aprendieron a redactar sus cartas, empleando la estructura misma tal y como se puede observar (ver anexos 19 y 20); actualmente estamos por finalizar la actividad con una visita a la institución para culminar la correspondencia escolar tal y como lo propone el autor. Esta actividad deja diversas experiencias, en los alumnos y los docentes, es la que más me impactó en la forma y manera de cómo se muestran los avances en los alumnos hacia el interés de poder conocer, saber lo que a la otra persona le interesa a tal grado que resulta divertido e inquietante el momento en que se reciben las cartas, todo ello en virtud de fortalecer de la mejor forma la expresión oral y escrita.

Mientras en la estrategia de descripción lo que se presenta (ver anexos 21 y 22) son sólo muestras aleatorias. Los alumnos presentaron su descripción la leyeron en voz alta, con ritmo adecuado y entonación para observar que al compañero que describe no le faltaron detalles y junto con el grupo, resaltar y hacer las observaciones necesarias, el alumno analizó, observó y revisó su escrito para corregir la ortografía y redacción.

- Tuvo que exponer sus ideas tomando en cuenta lo que quiso decir en su escrito.
- Utilizó palabras que precisan o describen las ideas y situaciones que exponen de manera oral.
- Identificó las formas de hablar apropiadas para cada situación y persona.
- Escuchó con atención y respeto a otros compañeros para comprender lo que quisieron decir.

Del trabajo anterior se observó lo siguiente:

- Los alumnos se mostraron interesados en las actividades presentadas.
- El intercambio de ideas, y opiniones motivó a los alumnos a tener más curiosidad por entender los significados de nuevas palabras.
- Los niños mediante estas actividades demostraron aprender el lenguaje dentro del contexto.
- Se estimuló la imaginación, ya que al niño se le dan ideas que le sirven de base para que desarrolle su propio lenguaje.
- El alumno adquirió iniciativa propia y no estar esperando a que las indicaciones lo motiven para continuar su aprendizaje y que éstas partan del maestro hacia el alumno, si no que sean producto de la interacción entre ambos.

En mí labor docente traté de evaluar de la manera más adecuada y justa sin poner calificaciones numéricas, de manera integral el grado de conocimientos y habilidades, no obstante evalué la subjetividad que esto implica, pero conociendo y valorando a todos mis alumnos, me despoje de prejuicios, tabúes, sentimentalismos y afectos personales para otorgar la promoción a quien por justicia le corresponde.

4.2 Interpretación de Resultados

Los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa, que se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” de la localidad de Pentecostés, Municipio de Texcoco, fueron satisfactorios: las estrategias utilizadas del texto libre, el correo escolar y la descripción, se adaptaron a las necesidades del grupo.

La investigación se basó primeramente en un análisis bibliográfico, en el que se recabó información sobre diversos estudios que se han realizado tanto en la comunidad como en la escuela misma para la aplicación del enfoque funcional y comunicativo, es decir, que toda comunicación que el sujeto realice deba ser útil, sencilla, clara y que ayude a satisfacer una necesidad de su entorno social o cultural por ello, se hace hincapié en la enseñanza de la lengua oral y escrita, sus limitantes y ventajas repitiendo metódicamente los ejercicios de lectura.

Como ya se mencionó en el mes de septiembre se aplicó un examen de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, al grupo de 3° grado de primaria a fin de conocer su nivel de fortalezas y debilidades; dándonos resultados bajos en comprensión lectora, mala ortografía, incoherencia de ideas, nula expresión oral, escasa expresión escrita, lo cual fue motivo de inquietud para llevar a cabo la presente investigación donde en primer lugar nos dedicamos a la consulta de libros, revistas, documentos etc.

De ahí se aplicó una serie de estrategias, acordes a las aptitudes y habilidades de los alumnos, lograr el objetivo planteado a partir de este trabajo, fomentar en ellos la mejora permanente en su lenguaje oral y escrito para finalizar con una adecuada comunicación en el entorno que les rodea.

Se realizaron los exámenes Bimestrales y se llevó a cabo listas de cotejo que fueron el instrumento de evaluación en el cual se registró la participación y actitud del niño en el desarrollo de la actividad, donde se anotaron rasgos a evaluar en cada una de las actividades, con el fin de analizar los avances y dificultades para tomar nuevas decisiones y observar los resultados que se generaron en el alumno.

Se presentó la planificación de algunas estrategias y actividades para el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante un enfoque comunicativo y funcional donde se establece la comparación de resultados de las actividades mostradas, por el grupo a lo largo de la aplicación, fue también a base de tomar en cuenta la lista de cotejo que se hizo en relación a su participación de los alumnos (ver anexo 23).

Esta situación se fue modificando paulatinamente en los resultados arrojados durante la aplicación de estrategias y actividades, incrementando el interés.

La evaluación no sólo se centró en medir aspectos cuantitativos de los avances, también enfatizó en los aspectos cualitativos, que reflejan la amplia variedad de formas en que el niño va aprendiendo y construyendo su propio conocimiento. En las evaluaciones los resultados se consideraron de manera íntegra en los cuatro componentes los cuales fueron combinados en la práctica, con elementos que incluyeron juegos, representaciones teatrales, exposiciones, tareas significativas y útiles dinámicas de grupos.

Con base en lo consultado en investigaciones, bibliografías y pláticas con otros docentes, afiné los procedimientos en la aplicación de la propuesta, con el fin de aprovechar sus experiencias y aplicarlas en el grupo a mi cargo donde descubrí que los elementos relevantes durante el proceso educativo, son que:

- Cada niño puede ir a su ritmo y avanzar según su proceso.
- Las palabras forman parte del lenguaje del niño.
- Al poner en práctica mis experiencias cotidianas le permite al niño introducirse al tema.
- El manejo de las actividades en grupos pequeños debe ser de cinco a siete niños.
- Se deben manejar actividades novedosas.
- Debe buscarse el desarrollo de la creatividad en la construcción de textos.
- Ampliar su vocabulario, será la mejor demostración del éxito.

- Logré seguridad al exponer.
- Mejoré la ortografía para brindar una mejor calidad académica.
- Con el fortalecimiento de valores, proporcioné calidad humana en la sociedad.
- Busqué siempre la integración mediante la conversación informal.
- Logré el convencimiento por sí mismo.

Durante la aplicación de las estrategias se observaron los siguientes procesos para la mejora de la comunicación oral y escrita:

En la aplicación de la primera sesión del texto libre, se observó que los alumnos no querían escribir por no estar acostumbrados, y cuando lo hicieron las construcciones de textos fueron deficientes, al corregirlos tuvieron muchos errores y poca coherencia, pero al ir realizando paulatinamente los textos libres, fueron mejorando su trabajo, su participación, su ortografía, coherencia, escritura e inclusive mejoró su expresión oral demostrando sus avances al ir exponiendo sus trabajos y comentarlos ante sus propios compañeros.

Uno de los factores que obstaculizaron la aplicación de estrategias, fue también la inasistencia generalizada de los alumnos, dado que en ese lugar es común que asistan a eventos de costumbres y tradiciones religiosas, en otros casos estas consecuencias están relacionadas con la economía familiar o por que ayudan a sus padres en labores dentro o fuera del hogar.

Fue de igual forma en el caso de la correspondencia escolar al participar en la estrategia, a ellos no les era algo común el escribir una carta, los resultados se observaron cuando se les dijo que las iban a mandar a otra escuela con el fin de conocer amigos de su misma edad, al igual que el texto libre y la descripción, se observaron errores de ortografía, el no saber qué escribir a un compañero, que no conocían, la redacción y la creatividad de adornar sus cartas representaba un reto para la comunicación, según el enfoque comunicativo que plantean los planes y programas de estudio, es decir, no se tenía una clara comunicación debido a muchos

factores como la misma indisciplina incluso se tuvieron que implementar algunas estrictas normas para erradicar esta situación.

Al paso del tiempo y con la práctica permanente de la escritura de la carta, mejoraron su letra y su comunicación escrita en general; esta comunicación fue fundamentalmente ante sus compañeros al intercambiar sus cartas y comparar tanto errores, como similitudes que ellos mismo cometían.

Analizando el proceso de avance se observó que al inicio tenían una valoración baja, aproximadamente a la mitad del curso los resultados se fueron incrementando progresivamente y es así, como al ir concluyendo el ciclo, se arrojaron resultados positivos en la práctica de estrategias (texto libre, descripción y correo escolar) y que no solamente fue dentro del salón de clases, sino que se observó también la claridad de comunicación oral y escrita fuera de este contexto, por lo que se llegó a la conclusión que durante el diseño e implemento de actividades y estrategias los resultados fueron favorables en este grupo y en este medio.

Finalmente podemos decir que lo más importante dentro del trabajo, fue mejorar la expresión oral y escrita a partir de la lectura y la escritura en los alumnos de tercer grado, pero, cabe mencionar que éstos contenidos no se cumplieron en su totalidad, a pesar de que, las estrategias son muy prácticas, surgieron muchos factores desfavorables que no permitieron trabajar al 100% como; su comportamiento durante las actividades didácticas, la falta de apoyo de los padres de familia hacia sus hijos entre otros.

Cuando no se logran los objetivos esperados, es frecuente que el maestro piense que la culpa no siempre es de él, sino en ciertos casos también del alumno o de los padres de familia etc.; en este caso considero que como docente me faltó conocer más sobre la aplicación correcta de cada una de las estrategias, como las que propone la Secretaría de Educación Pública, las que se aplicaron bajo mi propia

responsabilidad en el grupo a mi cargo, con esto no quiero decir que no lo hice, sino simplemente no fue suficiente, aun así describiré el trabajo realizado:

En la descripción del contexto puntualicé una integración heterogénea del grupo, y puedo decir, que el trabajo con niños tienen marcadas diferencias individuales entre ellos (serios, callados, tranquilos, agresivos, en sí disciplinados e indisciplinados), resulta muy pesada la tarea y dificulta el logro de los propósitos establecidos.

Pasando a otro punto, considero importante comentar la actitud del director del Plantel, no tuve el apoyo completo de su parte, al comentarle de mis actividades no le dio mucha importancia, es un maestro muy exigente y siempre dijo que los alumnos no se podían atrasar en ningún contenido y que los tenía que abordar en hora y fecha marcada, en fin, lo más frustrante es que no le haya interesado el trabajo, argumentaba que, si iba a trabajar mis estrategias que lo hiciera lo más pronto que se pudiera, que apurara a los niños, de lo contrario no me daría tiempo de revisar los contenidos en las clases; honestamente yo conozco al grupo y él sólo tiene referencias, por lo tanto no puede ser crítico de su conocimiento, que hay alumnos lentos para trabajar es cierto y en el sentido contrario también los hay, llegó el momento en que no sabía qué hacer porque ni una ni otra cosa realizaba, creo que a las carreras no podía resultar nada correcto, por eso opté por trabajar en los días que se asignaron para las estrategias y dedicarme a la aplicación de los contenidos en cada bimestre y así ir al corriente del plan y programas de estudio.

La participación de los niños en los aspectos de ¿Qué conozco? Y ¿Qué quiero conocer? Superó de manera significativa las expectativas con respecto a la lectura, actividades y estrategias que llevé preparadas.

Después de la lectura, algunos alumnos lograron integrar sus ideas aisladas en un pensamiento coherente que se demostró en el aspecto ¿Qué aprendí? Y en la actividad integradora.

A pesar de los obstáculos la participación de los alumnos fue continua y ordenada. Hubo que limitar los cuestionamientos para no extender demasiado la actividad por el riesgo de perder la atención del grupo.

Los niños practicaron varios tipos de lectura como antecedentes de la expresión escrita, y así para poder comunicarse de manera eficiente con sus semejantes. En el caso de los temas desconocidos rescataron sus elementos básicos para poderlos interpretar según sus necesidades.

Las lecturas que fueron tomadas de los libros de texto no fueron modificadas, al igual que los libros del programa “rincón de lecturas”, para no alterar su contenido.

4.3 Aportación de Innovación

La Comunicación Funcional en la Lengua Oral y Escrita

Al realizar este análisis mediante las estrategias y actividades que se implementaron en el tercer grado de Educación Primaria, surge la necesidad de intervenir en las situaciones de la lengua oral y escrita en donde están adquiriendo un aprendizaje, para fortalecer sus habilidades y destrezas con más soltura y seguridad sobre todo en la lectura y en la expresión oral.

El estudio del medio es indispensable para proporcionar al alumno una formación que le sirva durante su vida real, más apegada a su condición de vida y por consiguiente ofrecerle mayor comprensión y ayuda en aquellos aspectos en que los necesite.

En este trabajo pretendo que la lengua oral y escrita sea para los alumnos de 3° grado, un medio funcional, al comunicarse con los demás niños de la escuela “Gral.

Ignacio Zaragoza”, con el medio que lo rodea, ya que sin esto se obstaculiza su desempeño en el aula, y su lenguaje debe ser espontáneo y vivencial.

Esto fue considerado en base a los alumnos que encontré con un rendimiento bajo en la lectura, lo cual impedía que tengan un diálogo fluido entre sus compañeros, este se debe dar de una manera ágil y sencilla, ya que a través del lenguaje y la imaginación, la lectura tiene que producir en los alumnos emociones y sentimientos con los que puede compartir experiencias con quienes los rodea.

Éste es uno de los grados donde el alumno debe tener una fluidez al leer para su desempeño en el ciclo escolar, en donde la lectura tiene un papel trascendental en el desarrollo de sus habilidades, el cual significará estimular la comprensión e interpretación de textos leídos. En su libro *Espacios de lectura*, Ana Arenzana y Aureliano García escriben.

Cuando una persona lee, desarrolla habilidades y aptitudes que le serán de gran utilidad en diferentes momentos de su vida: ejercita la atención, la concentración y la memoria; agudiza las capacidades de observación, de asociación de análisis y de síntesis; establece vínculos causales y explicativos; incrementa su vocabulario; mejora su capacidad de expresión; realiza abstracciones; soluciona y asimila nueva información y pone en práctica su capacidad para seguir secuencias.³³

Nosotros como profesores principalmente debemos dominar los rendimientos básicos del oficio y actuar como profesionales al servicio de los valores de la excelencia y la equidad, debemos ser capaces de analizar y en su caso modificar determinadas normas institucionales de enseñanza y condiciones de trabajo.

La propuesta fundamental es lograr que el alumno tenga una comunicación funcional donde, analice, reflexione y sea capaz de desarrollar sus habilidades en el contexto que lo rodea. Cabe aclarar que no basta seguir las actividades planteadas sistemáticamente es necesario que se piense en las necesidades del grupo que suele ser diferente en cada uno. Por eso es importante aplicar un diagnóstico donde muestre las fortalezas y debilidades de los educandos y estrategias de acuerdo al desarrollo del grupo.

Esto se hace con la finalidad de saber que también se han trabajado e identificado los errores que se tienen al enseñar y poder mejorar para no volvernos unos profesores que siempre tratan de seguir reglas, al contrario, se trata de que seamos docentes innovadores con ideas nuevas y aceptación de otras para mejores desarrollos, ya que esto nos va a llevar a una mejor superación tanto personal, como profesional. Nos enfocaremos a la pedagogía constructivista, en donde los alumnos tanto individual, como colectivamente construyan sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.

Un aspecto importante para observar los avances y resultados de los niños es el hecho de implementar un esquema adecuado de evaluación. Esto reduce la tensión del maestro y alumno en el salón de clase, procurando siempre que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.

La familia juega un papel importante durante el desarrollo de la lengua oral y escrita. En la práctica real se tienen algunas trabas y para superarlas se necesita un reforzamiento permanente, no sólo en el grupo escolar, sino también en el seno de sus propios hogares comunicándoles sobre la dinámica y el proceso de enseñanza para que puedan apoyar a sus hijos.

CONCLUSIONES

Al iniciar mi trabajo docente en 3° grado grupo único de la escuela “Gral. Ignacio Zaragoza”, y llegar a los resultados obtenidos en mi práctica docente, recurrí a una serie de elementos tanto teóricos como prácticos, en un trabajo metódico, organizado y con resultados positivos, empezando por un diagnóstico obligado en todo proceso educativo, que me sirvió de plataforma para planear, desarrollar y evaluar todas las actividades, que se fueron dando a conocer paulatinamente.

Para el planteamiento del problema descubrí las carencias y limitaciones que manifestaron en su momento los alumnos a mi cargo, en lo que se refiere a lectura oral; donde no respetaban la puntuación y la fluidez no era adecuada al nivel en que estaban, en el aspecto de escritura; se manifestó deficiente ortografía, no había ilación de ideas, los textos no llevaban un mismo sentido, no había coherencia y en

el manejo de su expresión; se presentaba con un escaso vocabulario, voz insegura, se inhibían fácilmente, procuraban no participar ante sus compañeros; entre otros, a partir de ahí realicé mi trabajo con la única finalidad de mejorar estos parámetros.

La institución donde laboro fue de trascendental importancia; ya que ésto me permitió identificar la ideología de mis alumnos, al haber penetrado en su vida cotidiana, la participación de los padres de familia, se basó en pláticas sobre el avance y retroceso en la educación de sus hijos, la cual me permitió observar un panorama más amplio de mis alumnos, en esta forma justificar gran parte de la interacción que tiene el niño en el aula, escuela y fuera de ésta.

Otro de los aspectos importantes que observé a lo largo de esta investigación fue la forma en que interactúe con los compañeros maestros, que a mi manera de ver fue positiva, procurando que el trabajo que se desarrolló dentro de esta institución se logró integrar a todos sus elementos.

Al llevar al cabo este proyecto también se me presentaron algunas dificultades: como la poca organización para realizar actividades específicas, escaso tiempo, insuficiente conocimiento del tema en cuestión teórica, las actividades eran muy esporádicas, por lo tanto los resultados fueron mejorando al transcurrir el ciclo escolar. Por tal motivo es necesario conocer las características de los niños y tomar en cuenta sus gustos, intereses habilidades, debilidades, actitudes, etc. así como identificar el perfil que debe tener el alumnado, en el grado que se encuentran.

Con lo antes mencionado propongo que sería oportuno que antes de empezar una investigación hay que involucrarse en gran parte en el aspecto teórico para generar líneas de trabajo asertivas, para planear y desarrollar mi práctica docente de una manera pertinente que ahora puedo afirmar, fue altamente positiva para el aprendizaje y perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita de mis alumnos, así como el crecimiento personal en mi labor educativa.

Por lo tanto el conocimiento de los planes y programas es requisito fundamental en nuestra labor educativa, por lo que debería ser su aplicación rigurosa en el campo de trabajo, ya que no se puede iniciar una actividad determinada sin conocerla, y que no se confunda el ser espontáneo, con el ser improvisado en su trabajo, al revisar el plan de estudios y el programa de español, así como el fichero me permitió identificar plenamente la forma adecuada para planear y desarrollar mi práctica docente en relación a la propuesta de trabajo de esta investigación.

Durante el desarrollo de este proyecto, retomé varias teorías pedagógicas entre las cuales destacaron: desarrollo cognitivo de Vigotski; donde el alumno debe construir su conocimiento, aprendizaje significativo de Ausubel; que refiere a los conocimientos previos que trae consigo el alumno y Freinet con las técnicas de una escuela moderna.

Siendo ésto mi referente intelectual que apliqué en dicho proyecto permitiéndome abordar ciertas líneas de trabajo y todas relacionadas con la expresión oral y escrita en alumnos de tercer grado, entrego los resultados que pongo a consideración a este trabajo.

A mi parecer requiere de una mención especial los resultados que el capítulo correspondiente a evaluación presento como producto de mi experiencia durante la aplicación de las estrategias puestas en práctica durante el ciclo escolar 2007-2008, finalmente invito a mis compañeros no solo de la escuela, sino en general a que para lograr una comunicación funcional eficiente se apoyen como recurso fundamental, del texto libre, el correo escolar y la descripción, por ser estrategias que corresponden a las características de los alumnos de este grado de tal forma que desarrollen las potencialidades que los educandos son capaces de demostrar.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERE, Eduardo. *México sigue en riesgo: el monumental reto de la educación*, Planeta, México, 2006, 245 p.

ARENZANA, Ana y GARCÍA. *Espacios de lectura*, Fonca, México, 1995, 175 p.

BADILLO, Islas Luis Felipe. "La evaluación del desempeño académico: límites y posibilidades", Desarrollo Académico, México, D. F. Octubre 2002, 44 p.

BARLETT, Hanna. *Habla con tu hijo*, Victor, México, 2000, 216 p.

BIEHLER, Robert, Jack Showman. *Psicología aplicada a la enseñanza*, Limusa, México, 1996, 368 p.

BIGGE, Hunt M. P. *Bases Psicológicas de la Educación*, Trillas, México, 2000, 450 p.

DÍAZ, Barriga Arceo Frida. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, Trillas, México, 2003, 465 p.

FREINET, Celestin. *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, 35ª Edición, siglo veintiuno, México 2002, 85 p.

- FURNESS, Pauline. *Aprender Actuando*, Páx, México, 1999, 192 p.
- Guía de Padres de familia, en niños de 6 a 12 años, Infantil y Educación, 132p.
- H. G. Furth y H. Wachs. *La teoría de Piaget en la práctica*, Trillas, México, 1998, 390 p.
- HERRERA, Montes Luís. *Psicología del aprendizaje*, Porrúa, México, 1986, 346 p.
- MORA, Ledesma José G. *Psicología del aprendizaje*, Progreso, México, 1977, 195 p.
- MUSSET, René. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, Gil editores, Puebla, 2003, 1983 p.
- PÉREZ, Juárez Esther Carolina. *En Problemática General de la didáctica*, Harla, México, 2000 p. 278 p.
- PÉREZ-TAGLE de Chalita Martha Alicia. *Texcoco Historia y Geografía del Municipio y sus Comunidades*, Trillas México, 2000, 360 p.
- SEP. *Plan y Programas de estudios 1993*, SEP, México, 162 p.
- _____ *Programas de Estudio de Español*, SEP, México, 2000
- _____ *Libro para el maestro de Español de tercer grado*, SEP, México, 1993
- _____ *Programa Nacional de Actualización Permanente, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, SEP, México, 2000, 250 p.
- SEGOVIA, Soberano Juan C. "Estrategias Constructivistas: un enfoque real para la aplicación en el aula". Desarrollo Académico, México, D. F. Agosto, 2004, 44 p.
- TABOADA, Rivera Elías. *Monografía del Municipio libre de Texcoco*, Santillana, Estado de México, 2000, 420 p.
- TRIANES, Torres Ma. Victoria. *Psicología de la Educación y del Desarrollo*, Pirámide, Madrid, 1998, 530 p.
- UPN. *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*, Licenciatura en Educación, Antología, UPN, México, 1994
- VYGOTSKI, Lev S. *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*, Grijalbo, México, 1979, 223 p.

ANEXOS

Español

Lee con mucha atención

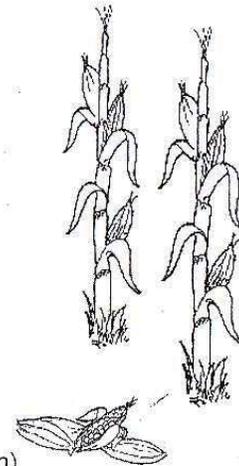
EL MAÍZ

Mi primer diccionario

Cereal domesticado para la alimentación humana y se siembra en diferentes regiones.

Tiene forma de pasto gigante; a lo largo de su tallo brotan hojas en forma de oreja de burro. En las más altas nacen frutos de forma cónica, llenos de granos amarillos forrados con pelos dorados y envueltos en hojas tiernas. Junto a las milpas crece mucha hierba. Puede sembrarse calabaza entre las milpas.

El grano de estos frutos son el cereal más importante de América y uno de los más importantes del mundo después del arroz y el trigo.



Pedro Moreno (Adaptación)

Contesta las preguntas, subraya las respuestas.

- 1.- ¿De que nos habla la lectura?
 - a) Como es la tierra donde se siembra el maíz.
 - b) La importancia que tiene el maíz en la alimentación. ✓
 - c) Como son los frutos del maíz.
- 2.- En el siguiente enunciado: Junto a las milpas crece mucha hierba la palabra subrayada significa lo mismo que:
 - a) lejos
 - b) cerca
 - c) pegado
- 3.- En el enunciado **en las milpas más altas nacen los frutos** ¿cuál es la palabra contraria a la subrayada?
 - a) surgen
 - b) brotan
 - c) mueren ✓

Lee el enunciado y después haz lo que se te indica.

Comí un elote tierno

4.- Encierra con rojo el verbo.

5.- Subraya con azul el adjetivo.

6.-7.- Escribe en orden alfabético las palabras.

Tostitos. Tamales. Escabeche. Mole. Gorditas. Cofe.	frijol
	milpa
	elote
	calabaza
	maíz
	granos

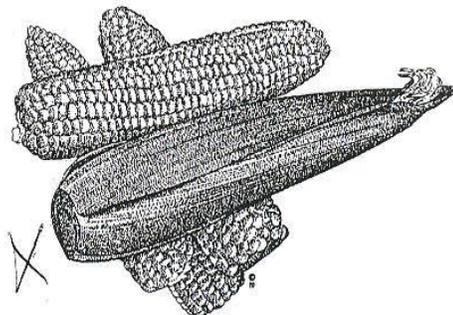
calamasa
 elote
 frijol
 arroz
 maíz
 milpa

8.- Escribe las comas que hacen falta.

Con el maíz se pueden hacer tortillas, tamales, huaraches, pinole, y pozole.

Elige del círculo la palabra que complete correctamente a cada enunciado y escríbela.

dulce
 estuvo
 hace



9.-Mi mamá hace tortillas
 tortillas para comer.

10.-El atole de elote es muy sabroso.

Escribe el nombre a los textos.

Receta

Entrevista

Recado

Carta

17 08 09

Padres de Familia de la Escuela
"Vasco de Quiroga"

Se les comunica que el día 19 de Agosto habrá una reunión para informarles de las actividades que se realizarán con motivo del inicio del Ciclo Escolar.

Se les pide su puntual asistencia.

ATENTAMENTE
La directora de la Escuela

PINOLE

INGREDIENTES:
Medio kilo de maíz azul
Un cuarto de azúcar
Canela molida 1 cucharada

INSTRUCCIONES:
El maíz se dora, se agrega la azúcar y la canela, se lleva al molino.

11.- Recado ✓

12.- Receta ✓

Une con una línea.

13.- Nombres propios ~~Maíz~~

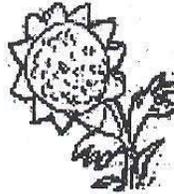
América

14.- Nombres comunes ~~Arroz~~

15.- ¿Cuál enunciado está mal escrito? Subráyalo.

- a) El maíz es un cereal.
- b) Las quesadillas son tortillas con queso.
- c) Los pinole es de maíz molido y azúcar.

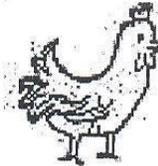
16.- 17.- Observa los dibujos, y escribe la letra que falta.



g irasol



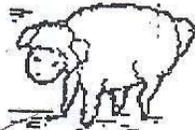
ani l l o



ga l l ina



h ormigas



bo y y ego

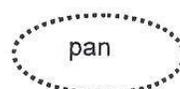
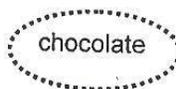


g itomate

18.- Encierra el enunciado interrogativo.

- a) El maíz para pozole es especial.
- b) ¿Dónde compraste tu elote?
- c) Mi mamá compró maíz azul.

19.- Pinta las palabras que provienen de lenguas indígenas.



20.- Lee con cuidado el siguiente enunciado, separa correctamente las palabras y en seguida escríbelo.

Los alumnos iniciaron sus clases, después de unas vacaciones.

Los alumnos iniciaron sus clases

SEP

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" 15DPR0561H
 PENTECOSTÉS, MUNICIPIO DE TEXCOCO, MÉX.
 GRADO 3° AÑO ESCOLAR 2007-2008

REGISTRO DE DIAGNÓSTICO AL RECIBIR EL GRUPO DE TERCER GRADO EN LA
 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

NO	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA	LÉCTURA	EXPRESIÓN ORAL
1	AGUILAR ORDOÑEZ MISSAEL	7	6	No le gusta participar, presenta problemas de ortografía.
2	ALATRISTE MERLOS KELLY	8	7	Le gusta platicar sobre sus experiencias.
3	BUSTAMANTE TERRERO RICARDO	6	6	Sólo lee por obligación y no le gusta escribir.
4	CABALLERO TREJO JAVIER JACOB	7	7	Es tímido al expresarse, pero le gusta escribir.
5	CESAR SANTOS CINAID BELEM	7	6	Se pone nerviosa cuando esta al frente de sus compañeros
6	CESAR SANTOS JUANA LIZETH	8	7	Es participativa
7	CORTES JUMENEZ FERNANDO DANIEL	7	7	Platica con sus compañeros, pero al frente es muy nervioso.
8	CRUZ MARTINEZ MARIA FERNANDA	8	8	Redacta escritos pero al explicar necesita de leerlos
9	DIAZ DIAZ DIEGO EMILIANO	7	8	Es tímido al participar
10	DIAZ HERNANDEZ SANDRA IVETT	8	8	Habla muy despacio, le gusta escribir cuentos.
11	DIAZ MEJIA ANA KAREN	7	8	Cuando se encuentra al frente le cuesta expresarse.
12	GARCIA AGUILAR ALONDRA	8	7	Se pone nerviosa cuando esta al frente de sus compañeros.
13	GARCIA DIAZ ANSELMO	6	7	Sólo lee por obligación y tiene deficiencias de ortografía.
14	GOMEZ CENOBIO PABLO ALEJANDRO	7	7	Es tímido y nervioso al estar frente a sus compañeros.
15	GOMEZ CRUZ BRANDON	9	8	Le gusta leer y participar sobre lo leído, presenta buena ortografía.
16	GOMEZ CRUZ BRIAN	9	8	Es muy participativo y le gustan los libros de misterio.
17	HERNANDEZ GOMEZ JUAN ANTONIO	8	7	Se le dificulta expresarse ante sus compañeros.
18	HERNANDEZ JASSO TANIA	7	7	Solo lee por obligación.
19	HERRERA CABALLERO RAFAEL	7	6	No participa y es muy tímido.
20	MELCHOR ALONSO ERNESTO JAVIER	6	6	Sólo lee por obligación, tiene problemas de ortografía.
21	MORALES GONZALEZ JUAN ANGEL	8	8	Le gusta leer pero le cuesta expresar lo leído.
22	RAMOS TERRERO KARLA	8	8	Participa pero no le gusta leer.
23	RODRIGUEZ BARRIOS NIDIA ROSARIO	8	7	Cuando esta al frente se le olvida lo que ha preparado.
24	SANCHEZ ALATRISTE KARINA MICHELLE	9	9	Le gusta participar y leerle a sus compañeros.
25	VILLALOBOS RODRIGUEZ KENIA	7	6	Habla muy despacio, pero le gusta hacer copiar lecturas.
26	VILLASEÑOR LOPEZ JENIFER	7	7	Platica todo lo que escucha pero le cuesta redactar.

JACO

ANEXO 6

Juego con el trompó es poco listo
se sabe las tablas juega todo juegos
es poco bajo es poco moreno su caballo
negro sus ojos son cafe fuerte es
muy cacheton cuando series
sus cachetes se te ben mas de lo que
están juega o po que man
Be po que man



Rafa

Mar tel 2 de Octubre del 2007

Hola como te oído en esa
escuela hay ar los niños yo me
yamo Rafa de la Escuela

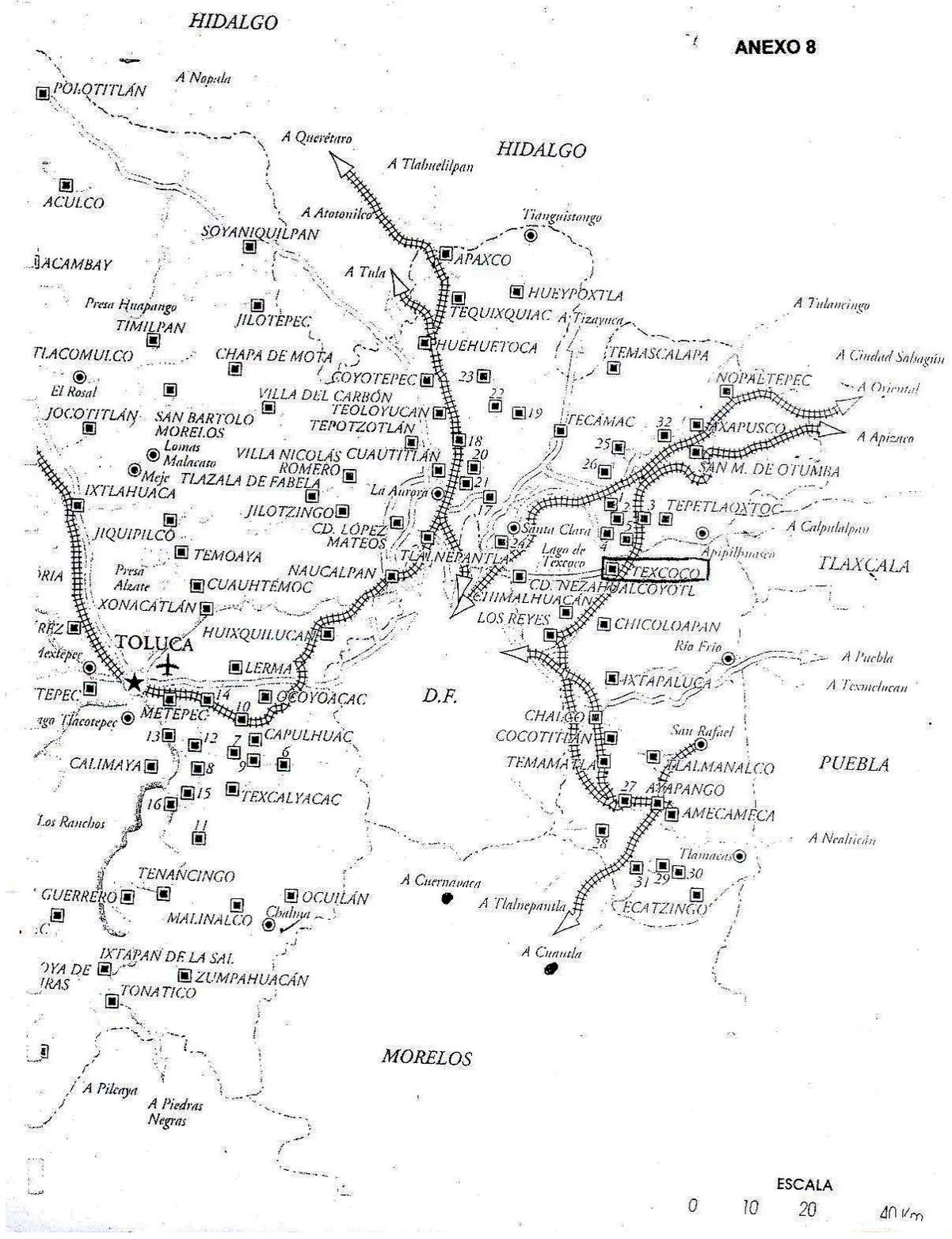
Sral Ignació Zaragoza
como se llama tu maestra

como se llama tu Escuela

adios que te saluden

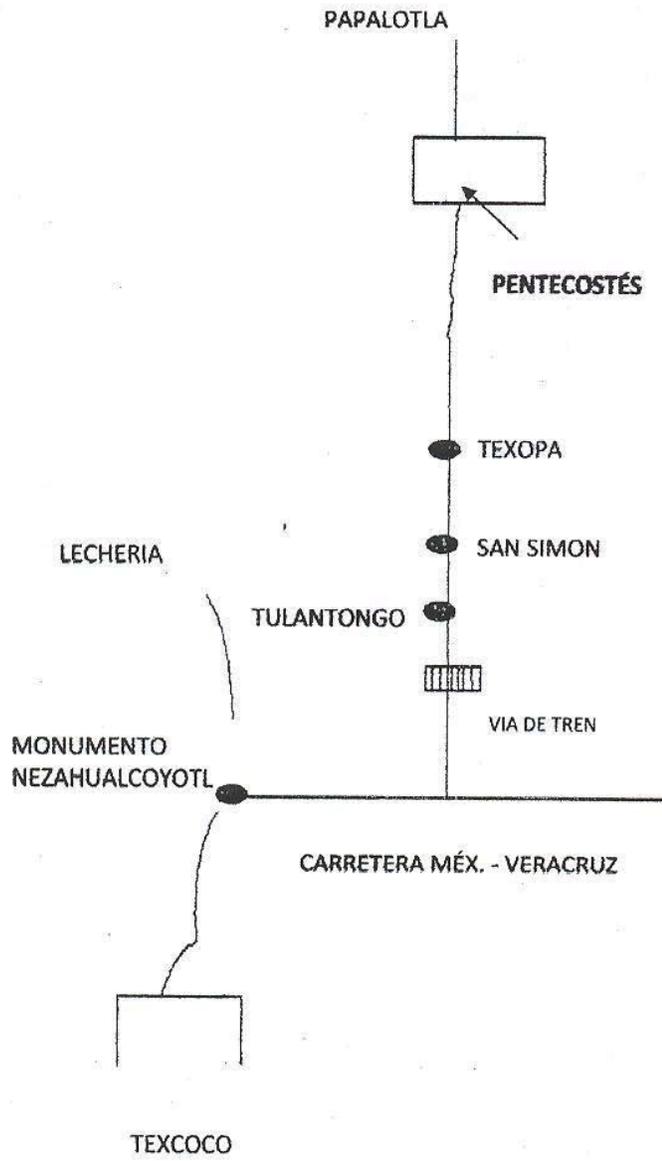
a fenta mente Rafa cuidate

~~_____~~
Rafael Herrera Caballero

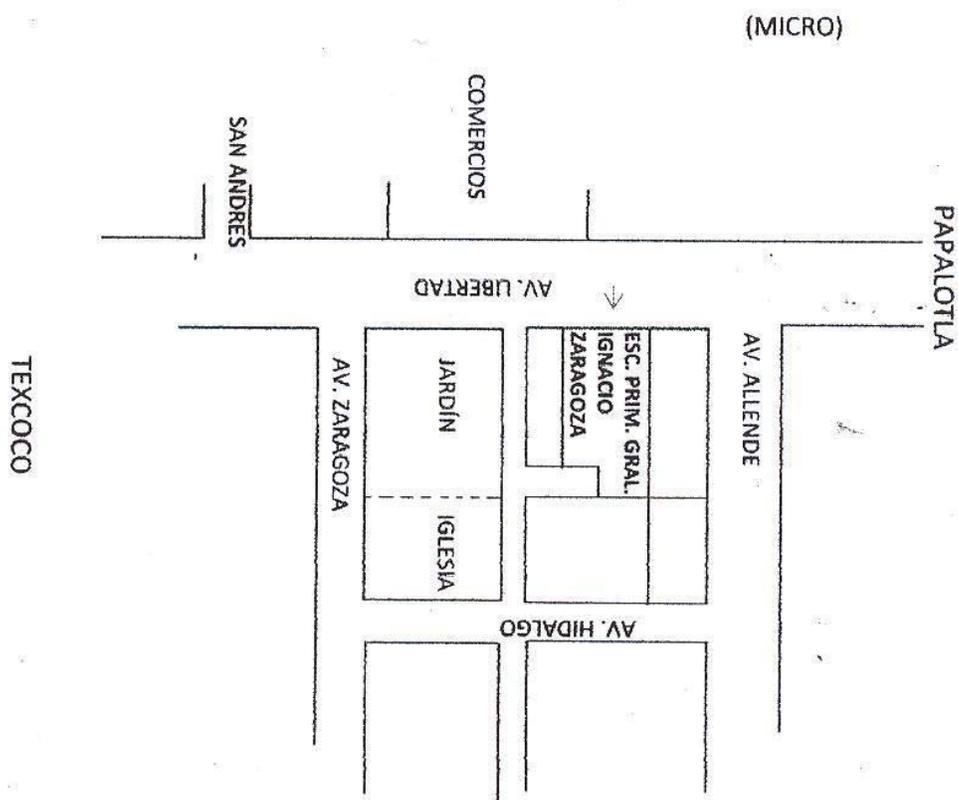


ANEXO 9

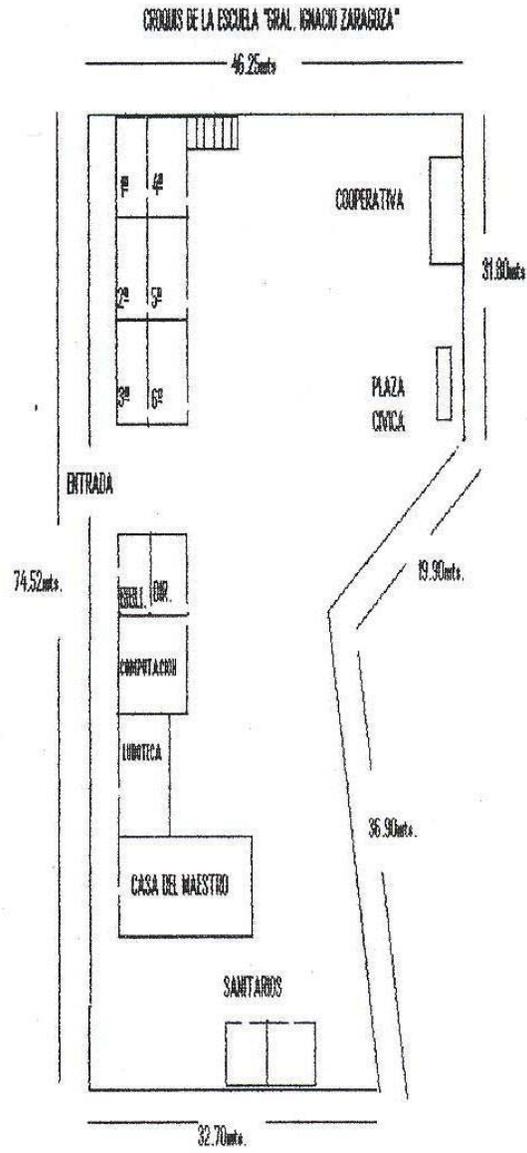
CROQUIS MACRO



CROQUIS DEL PUEBLO DE PENTECOSTÉS



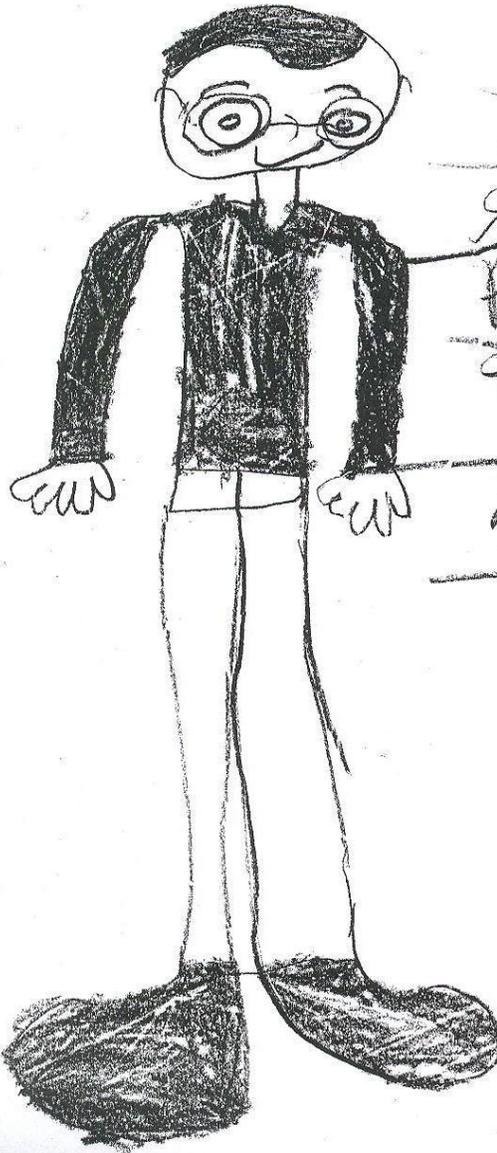
ANEXO 11



Beyran

ANEXO 12

es listo y trabajador, regañan gritan pero
obligador separa patiqua mucho de su
eso. Juéga bien, o que los juéga mucho



lejos de
ber la tele esto
que en juegan
fer cuando qbeses
a tronpos juéga
moche

Angelmo
Garcia
D:AT

RASGOS DE EVALUACIÓN DEL CORREO ESCOLAR

ALUMNOS	MOSTRÓ ENTUSIASMO	PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD	TIENE LOS DATOS QUE DEBE TENER LA CARTA

❖ SI

• NO

➤ A VECES

PARA LA EVALUACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN SE LLEVARON A CABO LOS SIGUIENTES RASGOS PROPUESTOS POR LOS ALUMNOS:

RASGOS	ESCALA DE VALORES		
	D	S	N
DESCRIBE DETALLADAMENTE LO QUE OBSERVA			
ORTOGRAFÍA			
LETRA			
EXPOSICIÓN ANTE EL GRUPO			
TRABAJA CON EMPENO			

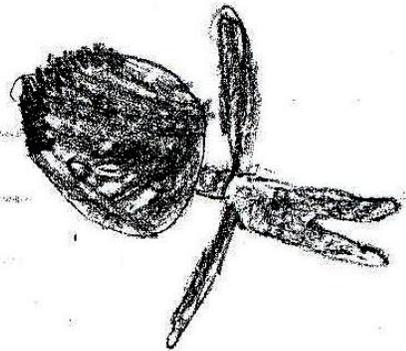
D = DETALLADAMENTE

S= SUFICIENTE

N= NO LO HACE

Rafael

Juega con en trompo es poco listo se sabe
Las tablas Juega el bido, ovejo es alto es muy
blanco su cabello es negro sus
ojos son negro
Juega paque man Be. Bogue man y juega paque
Ransek



Jander

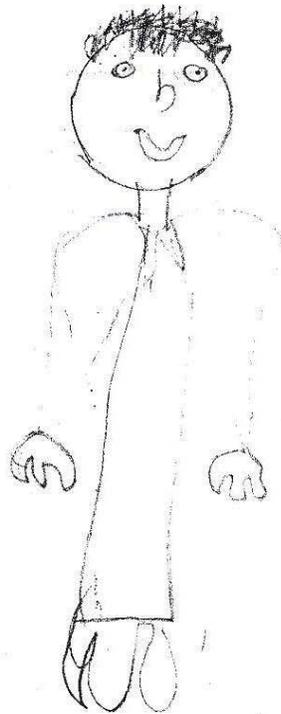
ANEXO 16



Ana



tiene pelo largo es muy listo dibuja muy bonito anda cargando su bolsita y le falta un diente es jugueton siempre viene es un poco jugueton cuando termina las tareas es grande y educado



12-10-07

Ola como te ba en tu escuela como
estu escuela te gusta ir a esa escu
como estu muestra es regañona
o no es regañona como te ba en tu cali
ficaciones us suca do di eses o hue bes
estas en el cuadro de o hor de tu
escuela

firma ~~Diego~~

Diego Emiliano Díaz Díaz

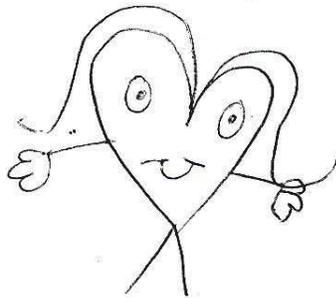
2 de octubre del 2007

Hola me llamo Karina quiero saber cosas sobre ti como: cuántos años tienes, como se llama tu escuela y tienes buenos maestros, si tienes muchas amigos o amigas. A mi me gusta jugar me gusta cantar, eso y me gusta.

Espero verte pronto y saber cosas que te gusten. y ser buenos amigos
¿Yo quiero conocerte bien si? yo voy en la escuela Gra. Ignacio Zaragoza ¿y tu?

Att: Karina

Firma



1
Martes 2 de Octubre del 2007

Querido amigo te mando saludos desde la escuela
General Ignacio Zaragoza quisiera saber como es tu
escuela tu maestra o maestro y quien juega con
tigo y como son con tigo.

Adios le mandas saludos a tu mamá y cuidate
bien y tambien protege a tu mamá.

Sindia

Miércoles 7 de Noviembre del 2007

Animales

A mi me gusta los gatitos porque son muy lindos
 y me gustan porque son jugue toños y comen
 de todo y comen pasto cuando se les pachea y
 son muy chillones como todos los gatos.
 y am; papa legustas porque son curiosos

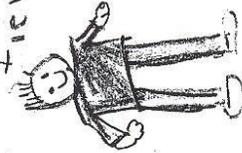
A mi también le gustan los perros porque también
 son jugue toños como los gatos y tengo una
 perra que juega mucho con las pelotas y
 se alvesta en el pasto y se rebuelca

Jueves 6 de Diciembre 07

Toño

Toño es un poco listo y tanto juega mucho no tiene buenas calificaciones es mi primo juega con el en el recreo es maraca no usa lentes siempre tray gorra y trompo voy con el a su casa jugamos en la visi y en la escuela le bajan la atención muchos veces colorea mucho y ase avion de papel y lo regañan y tiene 8 años

Brandon
Gómez
Cruz



1 SEP

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. Ignacio Zaragoza" C.T. 15DPR0561H
 Pentecostés, Municipio de Texcoco, Méx.
 Ciclo escolar 2007-2008.

Evaluación final del grupo de 3º grado de las estrategias
 aplicadas.

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	TEXTO LIBRE	CORREO ESCOLAR	DESCRIPCIÓN	EVALUACIÓN
1	AGUILAR ORDONEZ MISSAEL	9	8	9	8.6
2	ALATRISTE MERLOS KELLY	8	9	9	8.6
3	BUSTAMANTE TERRERO RICARDO	9	9	8	8.6
4	CABALLERO TREJO JAVIER JACOB	8	9	8	8.3
5	CESAR SANTOS CINAID BELEM	9	8	9	8.6
6	CESAR SANTOS JUANA LIZETH	9	9	8	8.6
7	CORTES JUMENEZ FERNANDO DANIEL	9	9	9	9.0
8	CRUZ MARTINEZ MARIA FERNANDA	9	8	8	8.6
9	DIAZ DIAZ DIEGO EMILIANO	9	9	9	9.0
10	DIAZ HERNANDEZ SANDRA IVETT	10	9	9	9.3
11	DIAZ MEJIA ANA KAREN	8	9	8	8.3
12	GARCIA AGUILAR ALONDRA	9	8	8	8.3
13	GARCIA DIAZ ANSELMO	9	8	9	8.6
14	GOMEZ CENOBIO PABLO ALEJANDRO	8	9	9	8.6
15	GOMEZ CRUZ BRANDON	10	9	10	9.6
16	GOMEZ CRUZ BRIAN	10	9	10	9.6
17	HERNANDEZ GOMEZ JUAN ANTONIO	8	8	9	8.3
18	HERNANDEZ JASSO TANIA	8	9	8	8.3
19	HERRERA CABALLERO RAFAEL	9	9	8	8.6
20	MELCHOR ALONSO ERNESTO JAVIER	8	9	9	8.6
21	MORALES GONZALEZ JUAN ANGEL	9	9	9	9.0
22	RAMOS TERRERO KARLA	8	9	9	8.6
23	RODRIGUEZ BARRIOS NIDIA ROSARIO	8.3	8.3	8.3	8.3
24	SANCHEZ ALATRISTE KARINA MICHELLE	9	10.0	10.0	9.6
25	VILLALOBOS RODRIGUEZ KENIA	8	9	8	8.3
26	VILLASENOR LOPEZ JENIFER	9	9	9	8.6