



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA CON ESTRATEGIAS  
PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO  
EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ARACELI SOTO RUIZ

ASESOR: JUAN HERNÁNDEZ FLORES

MÉXICO, DF, NOVIEMBRE 2009

## *AGRADECIMIENTOS*

***“La experiencia no tiene valor ético alguno, es simplemente el nombre que damos a nuestros errores”***

**Oscar Wilde**

*Le doy gracias a Dios, por haberme guiado cada día de mi vida.*

***Doy gracias a la persona más importante de mi vida, que aunque no esta conmigo, se que donde esté, ha de estar orgullosa de mi, GRACIAS mamá TE AMO.***

*A mi hermano José Eduardo, por haberme apoyo a lo largo de mi carrera.*

*A mis tíos Genoveva y Guillermo y mis primas Maricela y Maria del Carmen por haberme brindado un segundo de su vida para apoyarme en mis proyectos.*

*A todas aquellas personas que ya no están conmigo, pero que formaron parte de mi vida.*

*A mis amigos Elizabeth, Nancy, Felipe, Jannet, Patricia por apoyarme en cada momento para lograr este gran paso.*

*A mi asesor Juan Hernández, por compartir su experiencia, tiempo, comprensión y paciencia para guiarme, orientarme y apoyarme en la realización de este trabajo.*

*A mis sinodales por su compromiso y dedicación.*

*A cada uno de mis profesores que durante la carrera mostraron interés y un alto grado de compromiso con lo que hacen.*

*A la Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo Y Costilla por haberme brindado la oportunidad de llevar a cabo esta investigación.*

*A todas aquellas personas que de alguna manera me brindaron su apoyo para lograr la realización de este proyecto.*

# ÍNDICE

Introducción	3
Planteamiento metodológico	5
Capítulo 1. Sobre la Orientación en educación	
1.1 El surgimiento de la Orientación	25
1.2 La orientación Educativa en México	30
1.3 Definiciones de Orientación Educativa	32
1.4 Concepto de intervención	35
1.5 Modelos de intervención	37
1.5.1 Modelo de counseling o de consejo	37
1.5.2 Modelo de programas	39
1.5.3 Modelo de consulta y formación	41
1.6 Áreas de la Orientación Educativa	43
Capítulo 2. Consideraciones sobre la adolescencia	
2.1 Definición de adolescencia	50
2.2 Características psicológicas	51
2.3 Características sociales	52
2.4 La adolescencia en la educación secundaria	53
Capítulo 3. Perspectiva Constructivista en la enseñanza-aprendizaje.	
3.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	59
3.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel	66
Capítulo 4. Relevancia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje	
4.1 Concepto de estrategia	76
4.2 Estrategias de enseñanza	77
4.3 Estrategias de aprendizaje	80

4.4 La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje	86
Capítulo 5. Educación secundaria y asignatura de Historia de México	
5.1 La educación secundaria en México	90
5.2 La asignatura de Historia en la educación secundaria	93
5.3 Programa de Historia en secundaria de Tercer grado	97
5.4 Definición de Historia	99
5.5 Función cognoscitiva en el aprendizaje de la Historia	103
5.6 El constructivismo en la enseñanza de la Historia	104
Capítulo 6. Intervención educativa en dos grupos de una escuela secundaria	
6.1 Acotaciones generales sobre la escuela secundaria (ubicación geográfica)	110
6.1.1 Origen y descripción de la escuela	111
6.2 Diagnóstico	111
6.3 Diseño y planeación del taller	115
6.4 Propuesta pedagógica: "Taller creando y construyendo la Historia de México"	116
6.5 Descripción de las actividades realizadas durante el taller	122
6.6 Evaluación del taller	124
Conclusiones	135
Bibliografía	141
Anexos	148

## INTRODUCCIÓN

La educación, es un hecho social ya que los individuos interactúan en ella, la cual puede llevarse a cabo en la familia, comunidad, amigos, contexto en forma informal o bien en la educación formal impartida por las diferentes instancias educativas.

Los seres humanos forman parte de una sociedad en la cual están inmersos, es necesario que para comprender el presente se entiendan los hechos pasados y logren relacionarlos con la época actual, sus características, consecuencias y problemas en cada período, es decir, la Historia que ha acontecido a través del tiempo.

Es una de la disciplina, que se enseña desde que se entra a la educación primaria la Historia, haciendo un seguimiento de ésta en el nivel secundaria, ampliando el conocimiento que se tiene de ella.

El aprendizaje de la Historia de México es un proceso complejo, que pone en juego distintos niveles de profundidad para lograr la comprensión de los acontecimientos y sucesos que han transcurrido en las diferentes etapas que ha atravesado el país.

Cabe resaltar la importancia que juega el andar del tiempo por México, para comprender la utilización y transmisión de los hechos históricos, formando un saber útil y trascendente que debe de ser analizado por y para el educando, permitiéndole desenvolverse mejor en este medio social.

En ocasiones la enseñanza de la Historia adolece de un significado para los estudiantes. En la mayoría de los casos esto se debe a la práctica de utilizar un procedimiento de recolección de fechas, nombres de personajes, acontecimientos históricos, resúmenes, cuestionarios, ideas principales o con sólo la exposición por parte del docente y en ocasiones, guiándose sólo por el libro de texto. Este

método culminará con la llamada memorización de textos para simplemente acreditar la asignatura, por lo cual los estudiantes la consideran una materia o asignatura aburrida, tediosa, rutinaria que no tiene que ver con su vida.

Esta práctica se viene utilizando desde hace años y no ha contribuido a que el desarrollo de dicha asignatura se realice de manera dinámica, para la adquisición de los conocimientos históricos que el estudiante debe tener.

Como se mencionó en párrafos anteriores, la construcción de sucesos en el tiempo, debe tener una articulación entre lo pasado-presente, porque es a través de ella que se explican los procesos sociales, culturales, políticos, religiosos presentes, que seguirán influyendo en la vida cotidiana de los sujetos en un futuro.

Partiendo de este último punto es que se considera de vital importancia el análisis de los factores que intervienen en la construcción del proceso enseñanza-aprendizaje en esta asignatura de secundaria, con la finalidad de brindar estrategias que permitieran un mejor aprendizaje de los estudiantes de una manera significativa, dado la previa revisión de la enseñanza en la escuela tradicionalista y su poca eficiencia en la formación de herramientas útiles para los educandos cuando formen parte de esa historia.

Para lo cual se propone una intervención educativa para impulsar el mejoramiento en la construcción de aprendizajes en los alumnos, esto permitirá comprender, analizar y reflexionar acerca de la Historia de nuestro país.

Se hace notar que se usaron los términos estudiante-alumno y docente-profesor indistintamente en este trabajo.

## Planteamiento metodológico

La educación en México ha presentado ciertas deficiencias como lo señala el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en la educación básica ocupando los últimos lugares en las asignaturas como lo son Español, Matemáticas y Ciencias Sociales, porque debe responder a una línea sexenal que impone cada gobierno en el poder.

Para lo cual la orientación puede aportar una serie de alternativas a los problemas que se presentan, ya que una de las funciones de la Orientación van dirigidas a proporcionar una información adecuada a los estudiantes, comprender los cambios que atraviesan, para que puedan reflexionar en sus diferentes aspectos de la vida y formar criterios propios en relación con aspectos esenciales de su desarrollo.

Como se menciona líneas arriba una de las asignaturas con más dificultades para algunos estudiantes es la Historia, porque presentan problemas como: reconocer los principales personajes históricos a través del tiempo, no distinguen medidas de tiempo como días, lustros y siglos o identificar los diferentes periodos.

La asignatura de Historia que se imparte en el nivel secundaria, se divide en dos bloques: en Segundo grado se ofrece Historia I (Historia Universal) y en tercero, Historia II (Historia de México), a cada una se le dedican 4 horas a la semana. La Historia de México es la que se analizará en esta investigación, ya que los estudiantes deben comprender cuáles son los diversos procesos que han precedido a la actual sociedad en la que coexisten, y poder entender las condiciones que han dado lugar a situaciones, como la globalización, las tecnologías de información y comunicación, entre otras cosas, estos temas se abordan en la Historia de México, con la intención de que los estudiantes puedan vincular su vida cotidiana con los contenidos que se imparten en la asignatura.

El hecho es que la asignatura de Historia de México presenta dificultades, no obstante la mencionada intención de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura no se ha logrado, según lo ha planteado la propia Secretaría de Educación Pública (SEP 2006). Algunos señalamientos al respecto son:

- a) Algunos profesores no cuentan con los conocimientos necesarios.
- b) Desconocen estrategias de enseñanza de la Historia de México.
- c) Existen problemas de comunicación entre docente-estudiante.

Las anteriores indicaciones son resultado de la evaluación realizada en el 2006 que se encuentran señaladas en el Cuadernillo de diagnóstico personalizado (SEP, 2006). También, habría que considerar que no todos los docentes que imparten la asignatura de Historia tienen la formación en este campo, sin embargo, aun así la dan.

Por otra parte, para algunos estudiantes la asignatura de Historia ha sido considerada aburrida, memorística y tediosa, como lo han señalado varios estudiantes; así lo menciona Juárez (2007) quien dice que para los estudiantes, en su mayoría, la consideran aburrida, memorística, difícil e inútil, que esto no les sirve para aprender. Una situación similar la ha detectado en España Carretero (1993), con las diferentes investigaciones que ha realizado en chicos de 12-16 años.

Habrá que tener presente que, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia es un proceso complejo, lleno de múltiples factores que intervienen tanto para el aprendizaje como para la enseñanza. Aprender la Historia no consiste en sólo memorizar, ni leer muchos libros, no es como llenar un “recipiente” de contenidos (estudiantes), no es simplemente estudiar para pasar un examen, es “un proceso complejo y laborioso que se efectúa en el sujeto mismo y que se manifiesta como una modificación de su conducta” (Arredondo, 2002:27). En consecuencia, la enseñanza va más allá de llegar y exponer un tema para cubrir un programa sin tener claridad de su articulación y sentido. La enseñanza es propiciar la curiosidad

en los estudiantes, manejando actividades llamativas (estrategias didácticas) para que el estudiante pueda tener interés en lo que se le está enseñando.

En cuanto a los documentos y materiales de aprendizaje se tiene por ejemplo que en el programa de Historia, para secundaria de tercer grado (SEP, Mayo 2006) lo que se pretende es, que los estudiantes hagan un **recorrido histórico** por los diferentes acontecimientos más importantes que hallan sucedido como son: las grandes épocas de desarrollo, los procesos de cambio en la vida material, las diferentes manifestaciones culturales, políticas y sociales que han tenido lugar a lo largo de momentos específicos de la Historia.

La intención del mencionado programa en la asignatura de Historia de México, es que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento mediante experiencias previas que trae del contexto que lo rodea, como también aprender a explicar los fenómenos históricos particularmente sus consecuencias y causas, no obstante esta intención no alcanza los fines deseados en los estudiantes.

Por otra parte, el enfoque que propone el plan de estudios de educación básica 2006, en cuanto a la asignatura de Historia de México, supone un enfoque formativo, el cual considera la diversidad de los sujetos históricos y el estudio de la sociedad en sus dimensiones culturales, sociales, políticas y económicas. También hace mención que la Historia puede ser vista desde distintas interpretaciones y constante renovación de los conocimientos (SEP 2006).

No obstante se puede detectar una limitante entre lo que se propone en el mencionado plan de estudios y el libro de texto gratuito de Historia de México, que consiste en la no correspondencia para alcanzar dicho propósito, pues es posible encontrar, explicaciones acabadas y cerradas de la Historia sin mostrar como se ha llegado a determinadas situaciones, de tal forma que los estudiantes no comprenden las relaciones o implicaciones de aquellas situaciones con las formas de vida actual, sus ventajas y problemas, que son producto de largos y variados

procesos transcurridos desde la aparición del hombre. Por ejemplo en el libro de texto gratuito, la Cultura Zapoteca, que tiene gran diversidad de cosas se simplifica solamente en 18 renglones que no son suficientes para explicar cuales son los procesos del desarrollo de esta cultura.

Otra consideración respecto a las dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México podrían ser, las estrategias didácticas utilizadas por el profesor, que lograrían no ser las más adecuadas para la enseñanza, más aún si el docente se limita a el uso de libro de texto, es decir, se vuelve la herramienta fundamental para trabajar los diversos contenidos de la asignatura. Como lo menciona Antunez (1997), se guían por el libro de texto volviéndolo el fundamento de la actividad didáctica. En cuanto al uso de estrategias, las más usuales en la escuela secundaria son: el cuestionarios, exposiciones y transcripción de textos, lo que provoca que los estudiantes memorizan solamente fechas y nombres celebres importantes. Cuando el aprendizaje de la Historia es memorístico, superficial o una acumulación confusa de datos establecidos, como lo señala Carretero (1993), para algunos estudiantes los sucesos no tiene ninguna relevancia, no los comprenden, simplemente los memorizan para cumplir su tarea u obtener una calificación.

Cambiar esta práctica docente supone considerar que la enseñanza de la Historia debe ser significativa para los estudiantes, es decir, se deben buscar estrategias adecuadas que permitan comprender y darle sentido a la misma, para lograrlo podría ser que los estudiantes visiten algunos lugares que le sean de relevancia para el estudio de ella, hacer estrategias lúdicas cómo la elaboración de algunos materiales didácticos (programa de radio, sociodrama, viviendo el cine, etc.) que le sean llamativos, lo que puede provocar que el estudiante no sólo memorice sino que lo relacione con algo de la vida presente.

La Historia se puede relacionar con el entorno de los estudiantes, trayendo algunos ejemplos del pasado para explicar hechos acontecidos en su presente.

Las estrategias usadas por el docente podrían ser más motivantes e interesantes para que al estudiante le llame la atención el sentido de la Historia.

Esta relación se puede ver, con ejemplos donde los estudiantes vean como ha ido evolucionando su comunidad, qué tecnologías nuevas se han desarrollado en los últimos años, qué cosas nuevas él puede ver a su alrededor, entre otras más.

Por lo que se ha dicho, se hace necesario orientar a los docentes en su actividad didáctica, sugiriendo estrategias para lograr una enseñanza educativa, que permita el aprendizaje significativo, para una mejor comprensión de los acontecimientos históricos, no volviéndolos tediosos, aburridos y memorizados, sino por el contrario sean presentados de una manera atractiva e interesante para un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, usando estrategias adecuadas para ello.

Esto le corresponde ser tratado por la Pedagogía, ya que ella se encarga de estudiar los diversos y variados procesos en lo referido a la educación y como medida de intervención es el campo de la Orientación Educativa, porque mediante ella se ve la metodología y principios que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica.

Para un caso específico, sobre la enseñanza de la Historia de México en la escuela secundaria, se realizaron observaciones iniciales en dos grupos de Tercero A y B en la Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla ubicada en Jardines de Morelos, calle Lago Pátzcuaro, Sección Lagos, CP 55070, Ecatèpec de Morelos, Estado de México. Las dificultades detectadas en 3 A y 3 B son: a) no hay un control de grupo por parte del docente, b) hay desinterés de los estudiantes que cursan la asignatura de Historia de México, c) la utilización de los recursos didácticos se limita a: el libro de texto, resúmenes, cuestionarios y sopa de letras para manejar los contenidos, d) no hay una motivación por parte del docente para las actividades de los contenidos de la asignatura y e) según

comentarios de algunos estudiantes actividades rutinarias como la exposición de temas por parte de ellos.

#### Pregunta- problema

¿Cuáles y qué tan adecuadas son las estrategias que usa el docente de tercer grado para la enseñanza de la Historia de México para lograr un aprendizaje significativo?

¿El uso de estrategias dinámicas y llamativas harían las clases de Historia de México más interesantes?

¿Cómo podría la Orientación Educativa contribuir al desarrollo del conocimiento significativo de la Historia de México?

¿Qué tanto se cumple el objetivo del programa que los estudiantes construyan su conocimiento mediante las experiencias previas que trae de su contexto?

¿Cómo lograr que la Historia de México resulte significativa para los estudiantes y que a su vez hallen una vinculación con su vida cotidiana?

#### Hipótesis de trabajo

El bajo rendimiento académico y el poco interés presentado en alumnos de tercer grado de secundaria en la asignatura de Historia de México, es porque algunos docentes desconocen estrategias didácticas, dinámicas y significativas que permitan una mejor comprensión de los contenidos por parte de los alumnos, para un mayor interés y aprovechamiento educativo.

#### Objetivo General

Diseñar y realizar una intervención educativa a través de un taller desde el campo de la Orientación Educativa sobre estrategias didácticas, dinámicas y significativas para intentar mejorar la enseñanza de la Historia de México en dos grupos de estudiantes de tercer grado de la Escuela Secundaria, antes mencionada.

Objetivos particulares:

1. Identificar cuáles son las características de las estrategias pedagógicas que usa el docente de tercer grado de Historia de México, mediante observaciones, cuestionarios, entrevistas que se le aplicaran tanto a estudiantes como a docentes.
2. Diseñar un taller dirigido a los estudiantes, que promueva un mayor interés por la asignatura de Historia de México empleando diversas estrategias didácticas (micro didáctica, collage, periódico mural, hacer un programa de radio o televisión en base a algún tema que se este trabajando, sociodrama, entre algunas otras).
3. Efectuar el taller como estrategia de la Orientación Educativa para optimizar la adquisición de conocimientos significativos en el aprendizaje del estudiante en la asignatura de Historia de México.
4. Evaluar el alcance del taller en cuanto a la mejora del aprendizaje significativo de los contenidos de la asignatura de Historia de México.

## Justificación

La presente investigación se plantea, por la detección de diversas necesidades que se han encontrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de México, la cual presenta dificultades para su comprensión por parte de los estudiantes. La Historia de México es una asignatura, que para algunos estudiantes no es considerada muy interesante e importante, porque las formas de enseñarla a veces no son las adecuadas, no hacen que el estudiante reflexione sobre todo lo interesante que podría ser explorarla, sentirla y vivirla, que cada paso que dan se va transformando esa Historia que en un tiempo tal vez no muy lejano, también alguien la tendrá en sus manos diciendo qué es esto, no asociándolo con su vida, sin darse cuenta de que ellos (estudiantes) también forman parte ya de la Historia y al igual la van escribiendo, transformando y construyendo.

Es importante reflexionar que la Historia, es una parte esencial de la vida de los estudiantes, porque ellos tiene ya su propia historia, que les ayude a entender que las transformaciones que han ido sucediendo a través del tiempo, para llegar a la sociedad actual, tienen diferentes orígenes y causas, que el hoy tiene una explicación que no se dio de un día para otro. Que adviertan que los sucesos puedan cambiar en forma tanto positiva o negativa una parte de su propia realidad.

Los alcances que se pretende obtener, es que los estudiantes de tercer grado de secundaria, tengan otra manera de visualizar la Historia, que ellos mismo la vayan construyendo para llegar a comprenderla, analizarla y reflexionarla. Que forman parte de las transformaciones que se han tenido, lo cual da como resultado la forma actual de la sociedad en la que viven, tomando conciencia de los procesos que se viven día con día.

Se buscará lograr un aprendizaje significativo, es decir, que ellos incorporen sus aprendizajes a su estructura de conocimiento con sus propias palabras, que los comprendan y no sólo los memoricen, tomando sentido a lo que están aprendiendo, relacionándolo con su propia vida y entorno.

La relevancia de esta investigación, es proponer un programa de Orientación Educativa, donde se desarrollen estrategias didácticas dinámicas y significativas con el fin de mejorar la enseñanza de la Historia de México en estudiantes de tercer grado de la escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla.

### **Metodología**

En este trabajo se retomarán dos métodos de investigación, en un primer momento la investigación exploratoria y en un segundo la investigación cualitativa, esto con un enfoque constructivista, que concibe al sujeto como el propio constructor de su conocimiento, el cual interactúan de una manera constante con lo que ha de aprender para poder comprenderlo y asimilarlo, desde las propuestas de Piaget y Ausubel, ya que las aportaciones son de interés, porque ayudan a comprender el grado de desarrollo cognitivo y cómo es que va evolucionado el ser humano (Piaget), volviendo significativos los contenidos que se trabajaran en el aula para adquirir una mayor comprensión y sentido por parte de quien los estudia (Ausubel).

Por lo tanto, la investigación exploratoria, es aquella que responde a un criterio centrada en las intenciones del sujeto, tomando en cuenta lo que se va a realizar para explorar su objeto de estudio. Es propiamente un contexto que se descubre para conocer las características que tiene, emprendiendo la recolección de datos, identificación de antecedentes generales, números, temas, análisis y comprender, sobre el problema de investigación que deben examinarse a fondo para su estudio. Sirviendo como base para seguir la investigación cualitativa, que complementará esta investigación.

La investigación cualitativa es, “obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos. Comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos” (Sampieri, 2007:583).

Es exploratoria en cuanto el caso en específico de la Escuela Secundaria Oficial No. 0543 Miguel Hidalgo y Costilla, que ha sido poco estudiado referente a las dificultades presentadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México y a su vez cualitativa ya que busca datos de seres humanos para saber qué es lo que está sucediendo con sus formas de aprendizaje.

El modelo de intervención que se utilizará se inscribe en el “Modelo de programas”, el cual consiste en “un programa de Orientación es un sistema que fundamenta, sistematiza y ordena la intervención psicopedagógica comprensiva orientada a priorizar y satisfacer las necesidades de desarrollo detectadas en los distintos destinatarios de dicha intervención” (Vélaz, 1998:138). El cual surge como respuesta a las insuficiencias demostradas por el modelo de servicios. Este modelo de programas sigue un proceso que contempla las siguientes fases:

1. Análisis de necesidades
2. Estudio de evidencia teórica
3. Análisis de los recursos
4. Diseño del programa
5. Aplicación del programa
6. Evaluación

La población con la cual se trabajará son estudiantes de dos grupos de Tercer Grado A y B de la Secundaria oficial No. 0543 “Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicada en Lago Pátzcuaro, Sección Lagos, Jardines de Morelos, CP 55070, Ecatèpec de Morelos, Estado de México. Las edades de los estudiantes oscilan entre las edades de 14- 16 años.

Utilizando instrumentos como: la observación, entrevista, cuestionarios, cuaderno de notas, diagnóstico y taller, los cuales se describirán brevemente:

### **Observación**

De acuerdo a Woods (1987), la observación cuenta con dos modalidades: la observación participante y la no participante. En esta investigación se usaron los dos tipos de observaciones, primero se uso la observación no participante, para poder indagar, observar cuáles eran las necesidades educativas, sin interferir en ningún momento, ni grado las circunstancias educativas que se desarrollaban dentro del salón de clases.

Con la finalidad de crear un ambiente adecuado que permitiera que no se tergiversaran los acontecimientos ocurridos en el aula, sin restarle autoridad al docente que se encontraba frente a grupo. Así mismo se buscó tener poco a poco contacto con los estudiantes para saber cuáles eran sus intereses, opiniones, necesidades con respecto a lo que se deseaba intervenir, para lo cual se empleo la observación participante, involucrándose en las diferentes actividades que se desarrollaban dentro del salón de clases y tomando en cuenta la participación del docente frente a grupo.

Se realizaron las observaciones desde el mes de Marzo al mes de Julio del 2008, estas observaciones se realizaban tres días a la semana, los Lunes y Miércoles de 5:10 a 7:40 y Viernes de 3:10 a 7:40, con la finalidad de recopilar datos que fueran útiles para la documentación de información de la investigación. Así mismo cabe mencionar que aunque no se llevará a cabo ninguna sesión con el conductor del taller, se asistía a la clase de Historia de México con la docente de grupo para seguir las observaciones y los avances que se fueran teniendo.

## Entrevista

De acuerdo a Sampieri, la entrevista es “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Sampieri, 2007: 597).

Las entrevistas se clasifican en cuatro modalidades: estructuradas, semiestructuradas, no estructuradas o abiertas. Para este trabajo se utilizaron las entrevistas semiestructuradas, las cuales consiste: “en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Sampieri, 2007:597).

La aplicación de la entrevista semiestructurada permitió obtener algunos otros datos que no se incluyeron en la entrevista inicial del director, se trató de crear un ambiente lo más adecuado posible para llevar a cabo la entrevista, así mismo al estar durante ella surgieron algunas otras preguntas que permitieron ampliar un poco más la información que se necesitaba saber, respecto a la asignatura de Historia de México, el director comentó que en ocasiones no había el apoyo por parte de los padres de familia para realizar otro tipo de actividades que permitieran acrecentar el aprendizaje de los estudiantes, así mismo explicó que las estrategias utilizadas por parte del docente no eran las más adecuadas para la enseñanza de la Historia de México, ya que influye que no cuenta con el perfil para la asignatura, pero si está preparada para impartir la clase, se han tomado medidas de cambiar la práctica docente pero esto no se lleva a cabo. Hay una actualización permanente a la cual la docente asiste, dijo el director, pero al establecer comunicación con la docente de la asignatura manifestó que no hay apoyo para ello.

Al cuestionarle la reprobación de esta asignatura, comentó que no es un índice muy alto, pero que si hay reprobación por parte de los estudiantes, esto se debe a

que ellos no consideran que los acontecimientos pasados tengan que ver algo con el presente, al contrario se burlan de ello.

Al indagar cuál es la función que tienen los orientadores, la respuesta fue solo vigilar el comportamiento, revisión-cumplimiento de trabajos y resolver los conflictos con los llamados chicos o estudiante problemas.

## **Cuestionario**

En la presente investigación se hizo uso de cuestionario de preguntas mixtas, para la recolección de la información que se necesitaba. Antes de aplicar el cuestionario se hicieron pruebas pilotos, para observar que modificaciones se le podían hacer para mejorar y obtener información más precisa.

Se aplicaron dos cuestionarios para estudiantes, un primer cuestionario se aplicó después de haber realizado varias observaciones, con la finalidad de diagnosticar las necesidades de cada uno de los grupos en los cuales se iba a trabajar, este cuestionario contaba con doce reactivos. La aplicación de este se dio en dos grupos de tercero.

El segundo cuestionario, se aplicó de igual a manera a los dos grupos de tercero, donde se realizó la intervención con el propósito de saber que beneficios había aportado la aplicación del taller, observando si hubo cambios en la manera de ver la asignatura de Historia de México.

Se realizó un cuestionario para docentes que contaba con veintidós reactivos, donde se vislumbró información que ayudara a comprender si los estudiantes presentaban dificultades en el aprovechamiento de la asignatura. Aquí se pudo observar, que la docente manifiesta que no hay recursos dentro de la institución para poder utilizar otros materiales didácticos, así como la conducta de los estudiantes que no tienen interés por los contenidos enseñados. En ocasiones comento la docente que ella al no estar especializada en la asignatura, se le

dificulta elaborar estrategias que permitan una mejor comprensión de la Historia de México utilizando variados materiales didácticos.

### **Cuaderno de notas**

El cuaderno de notas, se uso para hacer las anotaciones pertinentes de las observaciones que se hacían, se anotaba la hora de entrada, de salida, el tema visto en clase, así como el comportamiento de los estudiantes, el desarrollo de la clase, algunas observaciones hechas por los propios estudiantes.

El cuaderno se llevó a cabo con la finalidad de retomar notas de algunas observaciones que permitieran ampliar la información para la investigación, anotaciones de las clases impartidas por el docente, al igual que en las clases impartidas en el taller, actitudes, comportamientos, participación, colaboración, entre otras circunstancias.

### **Diagnóstico pedagógico**

El concepto de diagnóstico se da en una primera instancia en el campo médico, para el estudio de una sintomatología de un determinado sujeto, para emitir un juicio de lo que padece.

El diagnóstico se deriva de dos vocablos griegos: **día** a través y **gnóstico** conocer, en el cual pueden intervenir profesionales de manera grupal o individual, quien tendrá contacto con los involucrados.

*“Desde luego, el método, los propósitos y uso del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas, para lo que se construye, depende si es para un fenómeno natural o para un hecho social, para una persona o para una comunidad, o para una combinación de ellos” (Canto, et al. 1994: 40).*

El diagnóstico, es un método por el cual se pueden conocer y explicar determinadas problemáticas, en este proceso intervienen profesionales que

apoyan la resolución de dichos problemas. El diagnóstico va a variar de acuerdo al tipo de problema que se quiera abordar, si son fenómenos naturales o sociales.

El diagnóstico pedagógico, permite examinar la problemática docente desde varias dimensiones, con la finalidad de observarla desde un punto de vista integral, funcionando como una herramienta para mejorar la práctica.

Tiene como propósito proporcionar a la docente información sobre la situación escolar, para que en un determinado momento pueda resolver las dificultades o problemas que se presenten en su práctica educativa.

Por lo cual, el diagnóstico pedagógico nunca termina, puesto que al realizar un análisis de una problemática se puede presentar cambios, buscando una comprensión crítica del problema para poder buscar acciones convenientes, optando por soluciones posibles.

El diagnóstico en nuestros días es utilizado en varias disciplinas, sean de carácter científico, como en aquellas que se enfocan a hechos sociales como se había mencionado anteriormente.

Al iniciar el diagnóstico, hay que hacer un primer acercamiento para recabar información que permita tener una panorámica de la problemática que se estudiara, para posteriormente sistematizarla y estructurar el material recopilado, reelaborándolo para lograr una buena interpretación del diagnóstico a realizar.

### **Los pasos del diagnóstico participativo o pedagógico**

*“Se plantea al diagnóstico como, una investigación en donde se describe y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (Canto, et al., 1995:63).*

Los autores mencionan una serie de etapas que va a tener el diagnóstico, siendo estas el orden de las actividades del ciclo y al referirse a pasos, se trata de los diferentes momentos en el proceso del diagnóstico.

Las etapas del ciclo de trabajo son: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización.

## **Taller**

Se comenzará por decir que la palabra taller proviene del francés “atelier”, que significa estudio, obrador, obraje u oficina, así mismo también define una escuela donde asisten determinados estudiantes. El concepto de taller, en un lenguaje corriente, “es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo” (Betancourt, 1996: 11).

Como se puede observar el concepto de taller tiene diferentes concepciones, que permiten hacer uso de este concepto, pero en este caso lo que interesa es el concepto de taller educativo. De acuerdo a Betancourt un taller pedagógico “es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice” (Betancourt, 1996:13).

Es así que el objetivo del taller es demostrar en la práctica, las leyes, teorías, ideas, características y principios que se estudian, la solución de tareas con contenido productivo. El taller es una experiencia práctica, que permite enriquecer el proceso educativo vinculando ésta con la teoría, para obtener mejores resultados. Es un espacio creado para pensar, sentir, hacer, participar, comunicarse, dando como resultado un aprendizaje significativo.

Con el taller se “pretende resolver problemas, dudas o circunstancias entre el docente-estudiante buscando “aprender a ser, el aprender a aprender y el

aprender hacer” (Betancourt, 1996:15), lo que permite tener una educación o formación integral.

La evaluación del taller implica:

*“Desde el punto de vista educativo como el proceso integral, sistemático, gradual y continuo que valora o aprecia los cambios que ocurren a nivel de los sujetos o del medio donde ellos se desenvuelven, la eficacia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad del plan de estudios o programa y todo cuanto converge en la realización del hecho educativo” (Betancourt, 1996:128).*

Se considera tres aspectos esenciales a evaluar en el taller:

- \* Si el taller sirvió como estrategia para lograr los objetivos.
- \* Ver si las actividades realizadas produjeron algún beneficio.
- \* Determinar en que aspectos y en que grados ha mejorado a quienes esta dirigido el taller.

La evaluación se puede hacer con los productos realizados dentro del taller como: trabajos, cuaderno de notas, periódico mural, entre otros productos, haciendo una organización de lo que se realizó, elaborando las conclusiones al terminar el taller.

La creatividad forma una parte muy importante al realizar el taller, ya que es fundamental la facilidad que tenga el docente para producir cambios novedosos y usar estrategias **significativas (cambiar)**, para mejorar y solucionar lo que es objeto de estudio.

El taller se realizó para tratar de corregir las necesidades diagnosticadas, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje referente a la asignatura de Historia de México, obteniendo resultados favorables.

## **Procedimiento**

Se hizo una documentación de referentes teóricos que permitiera elaborar una problemática, para visualizar cuales eran las necesidades que se podían

presentar, teniendo un acercamiento con los sujetos del estudio para construir algo más concreto, revisando bibliografía que tuviera vinculación con el objeto de estudio.

Posteriormente se comenzó por hacer observaciones sobre la problemática, para consecutivamente aplicar un primer cuestionario (diagnóstico) que arrojaría información que permitiera saber cuales eran las necesidades presentadas por los estudiantes. Se tomaron notas durante cada una de las sesiones a las cuales se asistió para obtener mayor información.

Después de observar las necesidades educativas, se elaboró un plan de trabajo (taller), presentándolo a las autoridades de la institución, para la aprobación y correcciones del mismo, en ocasiones se hicieron modificaciones durante la aplicación para obtener mejores resultados.

Se hizo la graficación de los cuestionarios diagnósticos, que permitieran una mayor facilidad de manejo de la información para los fines deseados.

Durante el tiempo de la intervención educativa se siguió recopilando información que permitiera completar la investigación, tomando en cuenta las observaciones del asesor y de la institución educativa, para la mejora del proyecto.

Al transcurrir el taller hubo una mayor participación dentro de la misma institución educativa por parte del conductor del taller, como apoyo al docente frente a grupo, al finalizar la intervención se realizó un cuestionario de evaluación, que permitiera saber que beneficios había tenido este (taller), a los estudiantes de tercer grado de secundaria, así como al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México.

Se continuó con la graficación de los cuestionarios para conocer los resultados arrojados y ver que utilidad se tuvo con el taller. Para finalizar se completó con más bibliografía que permitiera concluir el proyecto.

La propuesta de orientación se dirige en una institución pública que tiene establecido el programa de educación secundaria, en distintos grados y que atiende a un amplio número de estudiantes.

Se pretende contribuir a una solución adecuada de esta situación y sirva de referente a otros profesionales de la educación que tengan alguna problemática parecida, auxiliándose de esta propuesta, misma que se divide en seis capítulos.

El primer capítulo hace referencia al nacimiento de la Orientación Educativa visualizándola desde un enfoque general, el desarrollo que ha tenido en nuestro país, se explican algunas concepciones, los diferentes modelos de intervención y las áreas en que esta se despliega.

En el segundo capítulo, se explica los cambios psicológicos y sociales, por los cuales atraviesan los adolescentes, los cuales influyen de manera positiva o negativa en su estructura cognitiva.

En el tercer capítulo, esta expuesta la corriente que apoya a esta propuesta; “El constructivismo”, abordado desde dos enfoques, Jean Piaget y David Ausubel, orientado el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto capítulo, se encuentran descritas las estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayudarán al proceso educativo, así como el papel que juega la didáctica.

En el quinto capítulo, se habla a grandes rasgos de la evolución de la escuela secundaria en México, la definición de Historia, así como la función cognitiva en

los estudiantes, la relevancia del constructivismo al impartir esta asignatura y los planes y programas de nivel secundaria de tercer grado, que es el nivel educativo en el cual se encuentra centrado el presente documento.

El sexto y el último capítulo, se dan a conocer los datos específicos de nuestra muestra de investigación, una descripción de la ubicación geográfica tanto del municipio como de la escuela, mencionando los elementos del contexto escolar, el diagnóstico para el diseño de las planeaciones que permitieron la elaboración de las diversas estrategias que se aplicaron a los grupos donde se desarrollo la propuesta de intervención, así como los resultados obtenidos del diagnostico y la aplicación del taller.

Como parte final del presente documento se encontraran las conclusiones finales, bibliografía y anexos, en estos últimos se presentan los instrumentos utilizados.

El presente trabajo pretende que los docentes reflexionen sobre su práctica educativa, aportando ideas que le permitan contribuir a su labor diaria, buscando que los aprendizajes de sus estudiantes sean significativos, habiendo una comprensión de lo que están aprendiendo.

Los resultados de esta investigación, se presentaran a directivos del plantel y al docente de la asignatura de Historia de México con el fin de mostrar los beneficios de la intervención realizada, así como aclarar dudas y considerar comentarios.

Esperando que el presente texto sea ameno al lector, le invitamos a comenzar un interesante viaje por el tiempo y su devenir en la vida de los adolescentes.

## **CAPÍTULO 1. Sobre la Orientación en educación**

### **1.1 El surgimiento de la orientación**

Desde épocas muy remotas los seres humanos buscaron orientaciones, para ofrecer soluciones a los problemas que se les iban presentando, lo cual se tomaría como una orientación.

La Orientación Educativa, es una disciplina que actualmente esta en desarrollo que ha ido logrando cada vez mayor reconocimiento y validez. Ha surgido a través de las disciplinas de orden social (psicología, pedagogía, antropología, educación), su cuerpo conceptual se sigue construyendo hasta nuestros días.

Bisquerra (1996), señala que desde tiempos anteriores se han dado aportaciones que han influido a lo largo del devenir histórico como: Sócrates, Platón, Aristóteles, Santo Tomas de Aquino, que desde su perspectiva aportaron ideas que poco a poco fueron evolucionando.

Más adelante también dieron valiosas aportaciones a este campo de estudio autores como: Rodrigo Sánchez, Juan Luis Vives, Juan Huarte de San Juan, Montaigne, Pascal, Montesquieu, Kant, Naville, Toynbee, quienes muestran algunas de las “formulaciones que ilustran una preocupación constante por temas relacionados con la orientación” (Bisquerra, 1996: 20). Las ideas de estos autores tendrán incidencias hasta épocas posteriores.

La orientación surge por la necesidad de la evolución de las sociedades que cada vez iban en crecimiento, buscando una forma de crecer económicamente, examinando una intervención que atendiera las necesidades que generaba los diversos cambios industriales.

Por lo cual, se dio la necesidad de asesorar a los jóvenes en el ámbito profesional (orientación vocacional o profesional) para que eligieran profesión o trabajo.

Al mismo tiempo que se desarrolló la orientación en Estados Unidos, en Europa se hicieron las primeras manifestaciones de la orientación, vinculadas a las instancias públicas, mientras en Estados Unidos era Orientación Vocacional en Europa era Orientación Profesional.

Se considera que los principales autores del surgimiento de la orientación son: Parsons, Davis y Nelly.

Algunos autores consideran que la orientación nació hacia el siglo XX, en el año de 1908 cuando Frank Parsons estableció la primera oficina de orientación vocacional en Boston Civic House de Massachusetts "Vocational Bureau" y la publicación de "Choosing a Vocation" de Parson (1909), en Estados Unidos la orientación entendida como una orientación de la escuela al trabajo.

Para Parsons, la orientación era ayudar al individuo a encontrar el trabajo más adecuado, el cual se llevaba a cabo en un solo momento de la vida, que es la adolescencia, ya que es el momento en que se decide a que profesión se dedicarían. Esto se haría mediante la visita a centros de trabajo, biografías de personajes importantes, entre otras, así mismo se crearon los tests y otros materiales para facilitar este proceso.

La definición dada por Parsons se ha mantenido durante mucho tiempo e incluso algunos estudiosos la siguen considerando así, posteriormente con la introducción del desarrollo de la carrera se concebirá como un proceso de orientación. Poco a poco se ha ido ampliando su ámbito de actuación hasta abarcar todos los esfuerzos del sistema educativo para brindarle ayuda al individuo a alcanzar el desenvolvimiento pleno de sí mismo y las posibilidades de su entorno.

Al morir Parson, Bloomfield continuó con el trabajo, incorporando Vocational Bureau a la Universidad de Harvard. Es hasta 1911 donde él mismo imparte el primer curso de Orientación Vocacional, publicando "The Vocational Guidance of

Youth”.

Se consideran a Jesse B. Davis profesor de lenguaje y posteriormente Doctor en Filosofía (1871-1955), como el precursor de la Orientación Educativa, el cual impulso que ésta formará parte del currículum escolar. En 1907 inicio un programa para la personalidad, desarrollo y la información profesional. Formando parte de la Tercera Conferencia Nacional sobre Orientación Vocacional, crea junto con Leavitt, Bloomfield y otros, la “Nacional Vocational Guidance Association (NVGA).

Para Davis la Orientación juega un papel muy importante para llevar a cabo los objetivos de la educación, considerando que el ámbito escolar es el más propicio para desarrollar y mejorar la vida de los seres humanos, preparándolos para la vida futura profesional, usando como instrumento la orientación vocacional y moral incorporada al currículum.

Davis señala que “el objetivo de la orientación es lograr que el alumno obtenga una mejor comprensión de sí mismo y de su responsabilidad social” (Bisquerra, 1996: 26). Siendo la Orientación un punto para favorecer al desarrollo integral del estudiante.

Como se puede observar la Orientación educativa, es el proceso que ayudará al estudiante a comprender, reflexionar y entender lo que esta en su contexto y a sí mismo. Proporcionando herramientas útiles e importantes para lograr este desarrollo tomando en cuenta los intereses, habilidades, necesidades y capacidades de cada uno de los sujetos a quien esta dirigida.

Es hasta 1914 que se utiliza por primera vez este término de Orientación Educativa por Truman L. Kelly para el la Orientación Educativa es “una actividad educativa, de carácter procesual dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o adaptación a la escuela” (Bisquerra, 1996:26).

Durante las tres primeras décadas del siglo XX la orientación puso énfasis en el estudio de las profesiones, siendo hasta los años treinta que empieza a interesarle el individuo por completo quedando, la orientación en manos de “counselors”.

Para los años 30’ John Brewer, reconoce y vincula completamente la orientación y educación; para él la orientación es “orientar no es adaptar, condicionar, controlar, dirigir o tomar responsabilidades por otro, sino ofrecer a los alumnos la ayuda necesaria para que comprendan, organicen, amplíen y desarrollen sus actividades individuales y cooperativas” (Rodríguez Espinar y otros, en Vélaz, 1998:30).

Por lo cual la orientación desde este punto de vista de Brewer, tiene un carácter integrador de la personalidad que lo ayudara a tener un mayor panorama de acuerdo a sus experiencias en el contexto que vive. Como se puede apreciar la orientación educativa, forma parte de todo ser humano, para desarrollar sus potencialidades que le permitan tener un mejor desarrollo integral.

No obstante lo antes indicado, es de reconocer que la orientación se hace necesaria, ya que hay que estar alerta a las dificultades de aprendizaje, vocacional, necesidades educativas especiales o profesionales, que puedan presentarse a los estudiantes y evitar que haya un fracaso o deserción escolar, ya que solo a través de largos periodos los seres humanos aprenden a resolver sus problemas por sí mismos.

En el desarrollo de la Orientación Educativa, Nava (1993) destaca el surgimiento de nuevas técnicas y corrientes del pensamiento, como la denominada *Humanista*, cuyo objetivo era que el individuo tuviera mayor confianza en él, para poder expresar sus emociones y sentimientos, guiado por el orientador educativo, el cual tenía que establecer las condiciones ambientales y estímulos apropiados para que

el estudiante explotara sus capacidades y habilidades, únicamente necesitaría ayuda para poder comprender e integrar los procesos de su pensamiento.

Otra corriente es la del *Modelo clínico*, la cual tuvo su mayor auge a partir de los años 80's, con base en las aportaciones de Carlos Zarzar, Boholavsky, Ander Egg, Pichón Riviere, entre otros, los cuales se basaban en diversos valores como el respeto, la solidaridad y la libertad para lograr un reconocimiento de las diferencias individuales, culturales e ideológicas, para que el estudiante aprendieran a convivir, conducirse y compartir en una sociedad con cambios constantes de una forma civilizada.

Surgiendo a finales de los 80's el Modelo Desarrollista, el cual se origina a partir de la teoría funcionalista, ya que vincula el sistema socioeconómico y el educativo, al plantear que la educación es un instrumento de promoción social y desarrollo de actitudes competentes para el campo laboral. Esta corriente ha influenciado y sigue influyendo en la conceptualización y práctica de la Orientación Educativa en México.

A partir de esta corriente, los orientadores empezaron a elaborar programas que buscaran encontrar una mayor eficacia y eficiencia del sistema educativo, creando técnicas de estudio y asesoramiento a los estudiantes con problemas familiares y sociales, a su vez promovieron carreras no tan saturadas e incluso aquellas por los programas sectoriales e institucionales como prioritarias para el desarrollo socioeconómico del país.

En la actualidad, se considera que la orientación Educativa, comprende diferentes modalidades (profesional, vocacional, etc.), siendo una acción continua y permanente durante toda la vida de los seres humanos, que les ayuda a tener un panorama más amplio de sus interés o necesidades. La orientación no sólo se basa en el contexto escolar, sino familiar, y será un proceso que se tiene a lo largo de toda la vida del ser humano.

## 1.2 La orientación Educativa en México

Los anteriores apartados han aludido al desarrollo de la orientación en una visión general, aunque la mayoría de sus referentes están en Estados Unidos y Europa. Pero eso no ha limitado el ajuste y propio avance de la orientación en México, como de otros países. Se reconoce que la orientación en nuestro país aparece formalmente hasta el año de 1952, cuando Luis Herrera y Montes junto con sus colaboradores consiguieron que la Secretaria de Educación Pública (SEP) les autorizara el establecimiento de la primera Oficina de Orientación Educativa y vocacional en la Escuela Secundaria anexa a la Escuela Normal Superior de México en el Distrito Federal.

La Orientación Educativa ha pasado por diversas etapas, en las cuales ha tenido la contribución de diversos autores que han influido de una manera relevante en la práctica de nuestro país. Como lo menciona Nava (1993) y Meuly (2000) los principales representantes son: Carl Rogers (1942), Donal E. Super (1959), Luis Herrera y Montes (1960) y Rodolfo Boholavsky (1971).

Cada uno de los autores mencionados ha tenido diverso impacto en el desarrollo de la orientación educativa en México. En el caso de Luis Herrera y Montes sus contribuciones están en establecimiento de la orientación de manera formal en centros escolares, particularmente en secundaria. Para este autor la orientación Educativa y vocacional, se entiende como:

*“aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquiriera un mejor conocimiento de sí mismo” (Nava, 1993 :40).*

Como se puede observar Herrera y Montes, maneja ambos conceptos de una manera indistinta, habría que aclarar que cada una tiene su propia concepción, la primera se refiere a todos los aspectos sociales, porque acompaña, educa, forma

y transforma al individuo en todas sus etapas (función formativa), mientras que la orientación vocacional, es referido al mundo del trabajo.

Otro punto relevante ocurre el 03 de Octubre de 1984, cuando se crea el Sistema Nacional de Orientación Educativa (SNOE), en el cual se considera a la orientación como:

*“un proceso continuo que tiene que estar presente desde la educación básica, hasta las etapas más avanzadas del nivel superior y que en él juega un papel muy importante la influencia de los padres de familia y de los maestros” (Meuly, 2000:49).*

Con base en esto se ha querido implementar la orientación desde la escuela primaria, pero hasta la fecha su operación y efectos son limitados.

Dentro de la educación, la orientación es un proceso fundamental ya que hay una vinculación entre lo teórico y lo práctico, lo cual permite tener una visión más general e integral del desarrollo del proceso educativo para analizar, reflexionar y actuar.

En ocasiones la orientación es reducida solo al aspecto vocacional, donde la ayuda al estudiante se centra en identificar sus intereses para elegir una profesión, sin un análisis mayor, donde se debería examinar las carreras, la demanda existente, los perfiles, el campo de trabajo, la solvencia económica para sostener la carrera, las habilidades, destrezas y capacidades de cada estudiantes, no solo los intereses que se tienen por estudiar y desarrollarse en determinado campo de estudio.

Esa visión es una reducción de la Orientación Educativa, ya que solo la aplican a determinado campo de ella (orientación vocacional). La Orientación Educativa, sobre todo en secundaria, es vista como un auxiliar con los estudiantes que tienen algún problema o como una asignatura a la cual se le tiene que poner una calificación, a pesar que la función del orientador es ayudar, facilitar y guiar a los

estudiantes en los distintos procesos, no solo en los problemas de conducta o vocacional.

Otro factor que influye es considerar que la función de los orientadores, es solamente vigilar el comportamiento de los grupos que atienden, esto se ve reflejado en su labor, en ocasiones las autoridades de las instancias educativas así lo señalan.

Como lo señala Meuly (2000), vuelven a la orientación educativa una asignatura, que se imparte mediante clases como cualquier otra, dejando tareas, haciendo exámenes que permitan promover al estudiante, esto hace que haya un desconocimiento de la asignatura, limitando su función, por lo cual se vuelve una asignatura más e innecesaria para los estudiantes, donde solo se atienden algunas necesidades grupales, individuales o cuando se genera algún problema dentro de la institución.

### **1.3 Definiciones de Orientación Educativa**

La orientación es una función fundamental de la intervención psicopedagógica, siendo ésta un recurso que se proporciona en las instituciones educativas con la finalidad de contribuir a prevenir o remediar posibles dificultades que se puedan presentar.

Orientar consiste en proporcionar información, guía y asesoramiento a alguien para que pueda tomar decisiones más adecuadas, tomando en cuenta las características de cada individuo como las capacidades y limitaciones de quien va a tomar las decisiones.

*“La orientación Educativa es la disciplina que estudia y promueve durante toda la vida, las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo social del país” (Ortega, 1993:48).*

Desde el punto de vista de Mathewson (en Rodríguez, 1995), afirma que la orientación (escolar) será considerada esencialmente como un proceso de aprendizaje para el individuo y el orientador, cuya finalidad se localizará en la comprensión cognoscitiva consciente que el individuo tenga de su “yo”, de las condiciones situacionales importantes y de las relaciones entre el “yo” y el entorno.

Para Emma Salas (1977) la orientación significa un proceso de desarrollo que le permite al sujeto conocer sus capacidades y limitaciones, el cual tendrá que encontrar el camino que ha de seguir su vida utilizando las oportunidades que el medio le ofrece, lo que le permite el desarrollo de sus potencialidades para su realización como ser humano y para beneficio de la sociedad en la que se desarrolla.

Podemos encontrar otra definición que se considera muy cercana a lo que se pretende proporcionar en esta investigación:

*“Orientar es fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de modo progresivo, con el fin de ayudar a las personas a conocerse a si mismas y a identificar el mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado, capaz de y con derecho a hacer uso de su libertad, su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral, como en su tiempo libre” (Rodríguez, 1986:3).*

De acuerdo a las definiciones mencionadas, se puede decir que la orientación interviene no solo en el proceso educativo, sino a lo largo de toda la vida de las personas, por lo que los padres serian los primeros orientadores de los seres humanos.

Se define a la orientación educativa como un servicio escolar de la siguiente manera:

*“Es un proceso integrado de ayuda al individuo y a la sociedad, que intenta capacitar al estudiante para que pueda resolver adecuadamente*

*los problemas o alternativas que su contexto vital le plantea, para lo que ha de adoptar las decisiones escolares, personales y profesionales que considere más adecuados en cada caso” (Cabrerizo, 1997:101).*

Siguiendo a Knapp (1986), la orientación se define como necesaria donde quiera que exista formación y desarrollo a fin de guiar el proceso educativo, de modo que se consiga un desarrollo equilibrado en vistas a formar un miembro de la sociedad que sepa bastarse a sí mismo y que sepa compartir aspiraciones con los demás.

Las definiciones antes mencionadas, van más dirigida a lo referido a la orientación en el proceso educativo orientadas a estudiantes de nivel secundaria y a los agentes que participan en el proceso educativo.

La orientación educativa contribuye a desarrollar armónicamente las facultades del individuo en los aspectos cognoscitivos, afectivos, sociales y psicomotores; específicamente en la transformación de potencialidades intelectuales, emocionales y sociales, sean éstas innatas o aprendidas así como a promover los valores humanos y la toma de conciencia sobre la realidad y su compromiso social como persona.

Así mismo, la Orientación Educativa es, un proceso que dirige sus acciones y fines para dotar a los individuos de herramientas intelectuales para conocer, aprender y construir formas de vida satisfactorias a partir de las capacidades que se mencionaron anteriormente.

La orientación educativa es mucho más que una ayuda para fomentar hábitos de estudio, resolver problemas, aplicar test que permitan conocer las aptitudes de los individuos, proporcionar información vocacional, es decir, va más allá de cada uno de estos aspectos, es tomar conciencia de sus acciones y decisiones de una forma integral.

## 1.4 Concepto de intervención

La intervención educativa abarca un tipo particular de la práctica desarrollada por el profesional (orientador-docente), bajo ciertos criterios delimitados por la formación que se tenga. Por lo cual, la intervención educativa esta constituida por estrategias de apoyo que permitan atender los problemas y necesidades que se relacionan con las dimensiones o áreas de intervención, que favorecen el logro de objetivos determinados por el acto educativo.

Es importante definir qué es una intervención. De acuerdo a Rodríguez (en Velázquez, 1998), es un conjunto de programas, servicios, técnicas, estrategias y actividades que, cohesionados por una meta y un conjunto congruente de objetivos son programados intencionalmente, para cambiar el proceder de una persona o de un colectivo con la intención de mejorar su conducta personal y profesional.

La intervención es, una labor que contribuye a proporcionar soluciones a determinados problemas y a prevenir, al mismo tiempo supone colaborar con las instituciones, con fines educativos y/o sociales, para la enseñanza adaptándola a las necesidades reales de personas y de la sociedad en general.

Por lo tanto, la intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, las cuales se basarán en necesidades detectadas y orientara sus metas, a ofrecer soluciones a dichas necesidades, con una teoría que la sustente.

De acuerdo a Velázquez (1998), la intervención, tiene dos campos de acción, los cuales pueden ser: remedial (el cual busca ofrecer soluciones a los problemas que se presentan en el proceso educativo, permitiendo corregir las dificultades) y la preventiva (la cual busca prevenir antes de que se presenten las dificultades, para mejorar).

Remedial	La intervención siempre es la respuesta a una demanda. La responsabilidad suele recaer en el orientador como “experto”. Predominan las funciones diagnósticas y correctivas.
Preventiva	La intervención no siempre responde a una demanda, el orientador toma la iniciativa. Responsabilidad compartida con los distintos agentes. Intervención global en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar su calidad.

Tabla 1: Concepción de las finalidades de la Orientación e intervención psicopedagógica y su relación con el modelo de intervención, tomado de Vélaz (1998).

Al realizar cualquier tipo de intervención se debe realizar un diagnóstico que permita detectar las problemáticas, explicarlas, buscar alternativas de cambio o la transformación de la práctica.

Donde la actividad del orientador, esta vinculada con la actividad educativa, permitiendo que se forme una colaboración entre docente-orientador, para formular un plan de acción, basado en actividades, instrumentos y formas de acción inmediata, que posibilite el desarrollo de habilidades cognitivas que, permitan aprender al estudiante en cualquier situación educativa (intervención).

La intervención tiene como finalidad la mejora de su objeto de estudio, en cuanto este dirigida a encontrar soluciones a problemas, promover innovaciones, optimizar o perfeccionar situaciones, etc.

El proceso de la intervención tiene una parte importante al reflexionar para mejorar su objeto de estudio, así mismo busca la transformación de la práctica educativa para optimizarla. Toda intervención permite que los estudiantes consigan progresivamente nuevos conocimientos que contribuyan a su propia autonomía, aprendizaje, buscando desarrollar integralmente sus capacidades, habilidades y estructuras cognitivas

## **1.5 Modelos de intervención**

Para Bisquerra y Álvarez (Vélaz, 1998) los Modelos de intervención son una representación que refleja diseño, estructura y elementos esenciales de un proceso de acción. Así que todo modelo de intervención en Orientación se entiende como una guía de acción, por lo cual, estos modelos establecen la forma de hacer, de actuar, el procedimiento a seguir, normativizan las acciones, es decir, ordenan, secuencian y sistematizan las acciones prácticas en relación con la orientación.

Como se menciona los modelos de los que se apoya la Orientación Educativa son estrategias que utiliza para alcanzar los fines planteados, basados en Vélaz (1998), los cuales se describirán a continuación:

### **1.5.1 Modelo de Counseling o de consejo**

Como se menciona renglones arriba fue en 1908 con Parsons que se origina la Orientación basada en la Teoría de rasgos y factores, la cual propicia que se de una proliferación de los servicios, adoptando el enfoque clínico con su secuencia de diagnóstico-consejo-seguimiento.

Este modelo de counseling como lo mencione Aubrey aparece por primera vez en 1931 y es utilizado “para definir el proceso dirigido a ayudar al sujeto para que logre la adecuada comprensión de la información educativa y vocacional en relación a sus propias aptitudes, intereses y perspectivas” (Jiménez, 1997:19).

Con la obra de Carl Rogers *Counseling and psychotherapy* (1942), da un giro configurándose como un modelo de acción psicopedagógica, al centrarse en la indagación de las estrategias más adecuadas para la resolución de los problemas individuales de los clientes.

El modelo de Counseling se caracteriza por determinados rasgos (Vélaz, 1998):

1. Autoconocimiento (el sujeto puede comprender sus problemas).
2. Autodirección (el sujeto puede resolver sus problemas).
3. Dependencia (el sujeto con problemas descarga sobre otros su responsabilidad).
4. La actitud del orientador en la relación de ayuda o intervención debe ser congruente, respetuosa y empática.
5. Ligados a las teorías psicodinámicas de la personalidad y salud mental.
6. Intervención directa e individualizada.
7. Relación personal diádica (orientador-orientado).
8. Su función es terapéutica y remedial.
9. La eficacia depende de la relación orientadora. Lo que distingue este modelo es el carácter no directivo del orientador.

Este modelo distingue dos enfoques fundamentales de counseling:

1. Vocacional: las aportaciones de la psicología y el diagnóstico brindaron la personalización del proceso de orientación vocacional.
2. Terapéutico: se identifica con la “Terapia centrada en el Cliente” de Rogers.

El objetivo de este modelo es:

*“ayudar a los clientes a entender y clarificar sus puntos de vista desde su espacio vital y a aprender a alcanzar sus objetivos previstos mediante elecciones conscientes y bien documentas y mediante la resolución de naturaleza emocional o interpersonal” (Velaz, 1998:130).*

Teniendo como desventajas:

1. Que no cubre el total de la población.
2. Genera una actitud pasiva con respecto a la que se reservaría el especialista.

### 1.5.2 Modelo de programas

Iniciaremos definiendo que es un programa:

*“Se entiende por programa de Orientación el diseño, teóricamente fundamentado, y la aplicación de las intervenciones psicopedagógicas que pretenden lograr unos determinados objetivos dentro del contexto de una institución educativa, de la familia o de la comunidad, y que ha de ser sistemáticamente evaluado en todas sus fases” (Repetto en Vélaz, 1998: 137).*

El modelo de programas sigue en su desarrollo un proceso que contempla las siguientes fases:

1. Análisis de necesidades: es el diagnóstico de las necesidades sociales y educativas de los estudiantes, es decir, recoger datos de manera planificada sobre la realidad social en la cual se va a intervenir.
2. Estudio de la evidencia teórica y empírica: es el estudio de otros programas que ya se han aplicado anteriormente.
3. Análisis de los recursos: es el capital humano, material con que se cuenta y el ambiente en donde se desarrolla.
4. Diseño del programa: de acuerdo a las necesidades encontradas se elaborará un programa en el cual estas puedan ser atendidas, determinando las teorías en las que se basará y la metodología que se utilizara para conseguir las metas educativas y sociales que se persiguen.
5. Aplicación y seguimiento del programa: una vez que el programa se ha llevado a cabo, se tiene que ver las mejoras logradas, es necesario que se controle todo lo que se ha planificado para que se realice de una manera ordenada, hacia conseguir los objetivos y metas propuestas, es decir, se tendrá que realizar una evaluación antes, durante y después de la ejecución del programa.

6. Evaluación de resultados obtenidos: la finalidad de esta fase es obtener datos y conclusiones para mejorar la calidad y eficacia del programa, determinar su continuidad, su abandono, su mejora, etc.

El modelo por programa no se basa exclusivamente en el tratamiento de problemas o crisis ya sean grupales o individuales, sino que su intervención se centra en las necesidades y metas del contexto educativo, familiar o social y las formas de intervención se diseñan de forma programática y coherente con dichas necesidades y metas.

La actuación de la acción orientadora en el modelo por programa debe ser:

- \* Encaminada a la consecución de objetivos globales de desarrollo de los estudiantes.
- \* Debe integrar las experiencias cotidianas al proceso de aprendizaje.
- \* En esta intervención deben de participar todos los agentes educativos (maestros, directivos, orientadores).
- \* Debe haber una vinculación escuela-entorno (vida cotidiana).
- \* Se evaluará los efectos y resultados de la intervención ejecutada.
- \* Atendiendo las necesidades de formación para los propios aplicadores de la intervención.

Algunas de las ventajas que se atribuyen a la intervención por programas son:

- \* Ayuda a establecer prioridades y anticipar necesidades.
- \* Estimula el trabajo en equipo.
- \* Promueve la participación activa de los sujetos.
- \* Posibilidad de mejorar y evaluar la intervención.

El modelo de Intervención por programas concibe y plantea a la Orientación Educativa, como un programa educativo en el que están implicados no solo los

orientadores sino también los demás profesionales de la educación (docentes, directivos, padres de familia, etc.), persiguiendo objetivos determinados mediante una intervención cuidadosamente planificada, ejecutada y evaluada.

### **1.5.3 Modelo de consulta y formación**

Este modelo tiene como rasgo diferencial una intervención directa, ya sea individual/grupal que puede ser remedial, preventiva y/o de desarrollo, su objetivo principal es capacitar al docente y a los tutores para que sean agentes de la intervención orientadora, por lo cual su formación es una de las funciones más importantes. En este tipo de intervención el orientador trabaja de una forma indirecta respecto al estudiante.

De acuerdo a Vélaz (1998) el modelo de consulta es definido:

*“como un intercambio de información entre el consultor (orientador) y otros agentes educativos (profesores, tutores, padres) en un plano de igualdad, con el fin de diseñar el plan de acción (objetivos, estrategias, técnicas) para ayudar al desarrollo integral del alumno (la intervención del orientación es pues indirecta con respecto al alumno” (Vélaz, 1998: 145).*

El término consulta nace desde el campo de la salud mental, de las organizaciones y de la educación, el primero en usarlo fue Caplan con la obra “The theory and practice of mental health consultation” (1970), el autor distingue cuatro tipos de consulta: la consulta centrada en el cliente, la consulta centrada en el consultante, la consulta centrada en el programa y la centrada en la organización o estructura administrativa. Caplan define la consulta como un proceso de interacción entre dos profesionales (igual estatus) en aras de resolver un problema de un tercero, cuyo objetivo se centra en ayudar al consultante en los problemas en su desarrollo profesional.

En este ámbito de las organizaciones ha predominado el modelo de Lippit (1959) el plantea la idea del consultor como un agente de cambio o consultor de procesos, en este ámbito, es condición para ser consultor, que no forme parte de la organización

solo en algunas excepciones. Su intervención se orienta a mejorar el clima de trabajo, la comunicación y la coordinación en la empresa (o en la institución educativa).

En lo referido al ámbito de la educación, nace en los años 70's en Estados Unidos, adoptando un carácter remedial, preventivo y de desarrollo, este modelo de consulta debe orientarse a que el ambiente escolar sea el adecuado para el desarrollo de las potencialidades humanas y que la institución escolar cumpla sus objetivos.

De acuerdo a Vélaz (1998), las fases del modelo de consulta son:

- \* Se inicia con una información y clarificación sobre un problema.
- \* Se diseña un plan de acción.
- \* Se aplica y se evalúa el plan de acción.
- \* Se dan sugerencias al consultante para asumir la función de consulta.

En el modelo de consulta la intervención del orientador no queda aislada del docente, sino integrada en un proceso educativo gestionado absolutamente por el profesor. Así mismo las solicitudes de ayuda dirigidas a los orientadores no deben ser únicamente problemas que el profesor tiene en su aula y le trasmite a éste, sino el docente se pondrá en la postura de manejar su problema y pedir ayuda para el tratamiento del mismo y no deslindarse de él.

El modelo de consulta se compone de tres elementos que son:

- \* El orientador es el que asume el rol de consultor e interviene con el sujeto de forma indirecta a través de un mediador.
- \* El profesor es el que interviene con el sujeto (estudiante) directamente, a partir de la propuesta del consultor (orientador).
- \* El sujeto (estudiante) es el que recibe la intervención directa del profesor e indirecta del consultor.

Es importante que el orientador de una institución educativa sea capaz de establecer un ambiente de colaboración, para trabajar con el personal docente en un programa en el cual todos se sientan implicados y a gusto.

Los diferentes modelos de Orientación Educativa no deberían de entenderse como incompatibles entre sí, ya que en la práctica un orientador puede articular su intervención alrededor del modelos de programas y potenciarla como el modelo de servicios o el modelo de consulta, es decir, apoyarse en los tres para poder brindar una mejor ayuda a los estudiantes y a la comunidad educativa en general.

### **1.6 Áreas de la Orientación Educativa**

La orientación Educativa es un proceso integral que comprende cada uno de los elementos de la labor educativa, ya que no solo le interesan las aptitudes, intereses, habilidades, destrezas y posibilidades del estudiante sino también los planes y programas, la actuación de los docentes, las condiciones organizativas y ambientales de la institución y cada uno de los factores que intervienen en el proceso educativo; porque el estudiante forma parte del contexto (escolar, familiar y social) en el cual se desarrolla. La Orientación Educativa se divide en cuatro áreas para poder ayudar al estudiante a un desarrollo pleno dentro de los alcances de cada individuo. Las cuales son: 1) Orientación para el desarrollo de la carrera, 2) Orientación en las necesidades educativas especiales (Atención a la diversidad), 3) Orientación para la prevención y desarrollo y 4) Orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las áreas se desarrolla a continuación de acuerdo a Vélaz (1998):

#### **1. Orientación para el desarrollo de la carrera**

El desarrollo de la carrera profesional contempla la intervención permanente de la Orientación Vocacional como un proceso educativo integrado en el currículo, en la formación académica desde el desarrollo personal.

De acuerdo a Rodríguez y Figueroa (1995), han definido a la carrera como:

*“La secuencia de los puestos de trabajo que una persona ocupa a lo largo de su vida pre-profesional, ocupacional o post-ocupacional...La carrera es un proceso (que dura toda la vida) de adaptación, relacionado con cuatro aspectos: prepararse para trabajar, trabajar, cambiar de trabajo y dejar el mundo de trabajo” (Rodríguez y Figueroa en Vélaz, 1998: 65).*

Los objetivos que debería tener la educación para la carrera se sintetizan en:

- Conocer las características y requisitos de las ocupaciones y profesiones.
- La formación dada en el bachillerato o preparatoria si cumple con el perfil de la carrera.
- Explorar el mundo del trabajo, mediante experiencias o prácticas simuladas o reales.
- Necesitan conocer sus posibilidades y limitaciones.

Como se puede ver la Orientación para el desarrollo de la carrera, va encaminada a desarrollar las potencialidades, destrezas y habilidades que tiene cada persona, relacionado con la Orientación vocacional, que esta más enfocada ha ayudar a los adolescentes a elegir ocupación o carrera (estudios profesionales) de acuerdo a sus intereses, aptitudes, capacidades y otras características personales.

## **2. Orientación en las necesidades educativas especiales. Atención a la diversidad**

Al hacer la intervención en esta área se consideraran los sujetos a los cuales esta dirigida, ya que presentan una serie de características que hay que tomar en cuenta para poder realizar un programa de intervención educativa adecuado. Hay que tener en cuenta la concepción de Necesidades Educativas Especiales (NEE). En un principio este concepto estaba limitado a las discapacidades mentales, físicas y sensoriales, en la actualidad se refiere a los problemas de aprendizaje que requiere mayores recursos educativos.

El concepto de NEE, visto desde la Orientación educativa es:

*“un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas del currículo” (Velaz, 1998:83).*

Este concepto, se preocupa más por ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del estudiante, que al sistema educativo; traslada el concepto de discapacidad o diferencia en necesidades educativas especiales, para poder establecer qué necesita aprender el estudiante, cómo, con qué, en qué momento, qué se quiere evaluar y qué recursos o materiales se utilizaran para poder superar las desventajas presentadas, así mismo lograr que el estudiante sea capaz de vencer aquellos obstáculos que se le presentan .

Para poder detectar a tiempo las NEE, se deben identificar, valorar y proporcionar soluciones adaptadas al currículum, que puedan ofrecer opciones para su solución tomando en cuenta las características de cada uno de los estudiantes que las requiere. El objetivo es integrar a los estudiantes que presentan alguna NEE, con la finalidad de que se desenvuelvan en un mejor contexto permitiendo un mayor desarrollo de sus capacidades y que se incorporen a las escuelas regulares con los mínimas desventajas.

Se debe tener en cuenta la diferencia que existe entre **“atención”** y **“tratamiento”**, de acuerdo a Bisquerra (1992), la primera nos dice que, supone tener en consideración las características especiales en el momento de planificar y aplicar los programas de intervención educativa, mientras que el “tratamiento” se refiere a una intervención más individualizada durante un tiempo más o menos largo. Para la Orientación este tipo de problemas presentados rebasa su campo de actuación, pero debido a la realidad social en el cual esta inmerso el sistema educativo, se deben proporcionar soluciones adecuadas para cada tipo de problema. La Orientación en atención a la diversidad se ocupa del diagnóstico de los estudiantes, prevención de dificultades y desarrollo de las capacidades-habilidades de los estudiantes a su máximo nivel posible.

### 3. Orientación para la prevención y desarrollo

Este campo de la Orientación es más reciente que los anteriores; pone de manifiesto que el desarrollo psicológico de la persona es por la maduración, la participación activa del propio sujeto, la existencia de determinadas estructuras y los mediadores sociales de su contexto. Lo que permitirá al individuo desarrollarse de una manera integral, no dejando de lado ninguno de sus aspectos para poder alcanzarlo.

La Comisión Inter-Organismos de Naciones Unidas, define el desarrollo humano como un:

*“concepto que considera el bienestar general de los seres humanos como foco y objetivo de la acción para el desarrollo. Entraña la aplicación del aprendizaje para mejorar la calidad de vida; y las necesidades básicas de aprendizaje como “los conocimientos, técnicas, actitudes y valores necesarios para que las personas sobrevivan, mejoren la calidad de sus vidas y sigan aprendiendo” (Vélaz, 1998:90).*

Como se menciona renglones arriba se puede ver que este campo está interesado en proveer al individuo de las herramientas necesarias para que pueda lograr un desarrollo integral, mediante la educación que permite que todo sujeto pueda ser responsable de sus actos con el fin de contribuir a la mejora de la sociedad en la cual vive.

Se podrían tomar dos formas de intervención en cuanto a este campo que son: educación psicológica, que promueve el desarrollo del autoconcepto, habilidades sociales, incorporando al currículo estos temas que permitan su desarrollo.

La otra forma de intervención tiene carácter preventivo, abarcando temas transversales como la educación en valores, educación de la salud, educación sexual entre otros temas, que son de relevancia para ser tratados, ya que no son contenidos exclusivos de una materia o asignatura, siendo compromiso de docentes, orientadores, tutores, institución educativa y la familia para ser trabajados.

La labor de la Orientación en lo referido al campo del desarrollo y prevención es muy amplia, ya que busca alcanzar el desarrollo integral del ser humano en todos sus aspectos, dotándolo a su vez de herramientas que permitan que esto pueda ser posible, así mismo busca prevenir problemas que se puedan presentar, buscan opciones para que los estudiantes tomen conciencia de sus actos.

#### **4. Orientación en los procesos de enseñanza aprendizaje**

La Orientación en los procesos de enseñanza- aprendizaje siempre ha sido un área central, porque se encarga de integrar cada uno de los elementos que la componen, desde los planes y programas curriculares, el docente, la escuela, el entorno, la familia y lo social, con el fin de contribuir a mejorar el desarrollo del estudiante, así como a coadyuvar a que tenga un desenvolvimiento adecuado a sus posibilidades.

Son varios los modelos teóricos que se han tomado en cuenta para desarrollar las diversas intervenciones en esta área. Hay dos corrientes que se han presentado durante el siglo XX: el conductismo y la psicología cognitiva. El conductismo aparece hacia los años veinte, como respuesta al subjetivismo y método introspectivo (considerado poco científico), consolidándose como objetivo y científico a partir de los años treinta. Esta teoría no toma en cuenta los procesos mentales, ya que los considera inobservables, las anomalías empíricas y las limitaciones harán que entre en crisis en los años 50's.

En 1913 aparece John Watson con el manifiesto Conductista, proponiendo una psicología antimentalista (niega procesos mentales), positivista, cuyo objeto de estudio es la conducta observable controlada por la interacción **herencia-ambiente, estímulo-respuesta**, la conducta siempre se da fuera del organismo y el sujeto siempre es pasivo.

El Conductismo solo se basa en observar la conducta humana, mediante ella es que valora los avances del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual se ve un poco limitada, ya que los seres humanos tienen una serie de procesos mentales

por los cuales pasa la información para llegar a un producto final, es decir, lo que se comprende, reflexiona y de lo que se apropian de los contenidos enseñados.

En suma, para este enfoque conductista el aprendizaje es una adquisición no una construcción y la evaluación se realiza mediante los cambios observables en la conducta del estudiante. Para el conductismo el aprendizaje es alcanzado por una asociación de ideas que permiten llegar al conocimiento que se da mediante las sensaciones del ser humano, pero a esta corriente le faltaron elementos teóricos para proporcionarle un núcleo conceptual sólido por lo cual nace el Neoconductismo.

Los principales representantes del Neoconductismo fueron Guthrie, Tolman, Hull y Skinner, para esta corriente el aprendizaje es: “como un cambio en la conducta, más o menos permanente, que no se debe a tendencias innatas, ni a procesos de maduración, ni a estados pasajeros del organismo” (Hilgard y Bower en Vélaz, 1998: 69).

El neoconductismo retoma los trabajos del condicionamiento operante, buscando elementos que le permitan tener un fundamento más consistente, por lo cual se empieza a trabajar en la psicología del aprendizaje, donde se desarrollaba la enseñanza programada para alcanzar los objetivos planteados, creando el ambiente idóneo para que los estudiantes aprendan por asociación, donde hay un reforzamiento (ensayo-error) y no se toman en cuenta los procesos internos que realiza el individuo.

Un enfoque que cobra fuerza en el ámbito educativo en la década de los 60's, es el constructivismo, que ayuda a romper con la enseñanza tradicional basada en el conductismo. Aportando nuevas ideas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual generaría una mayor apropiación de los contenidos a trabajar en el aula.

La teoría constructivista tiene sus orígenes en la psicogenética de Jean Piaget, ya que es uno de los máximo teóricos de esta corriente, considerando al sujeto cognoscente, al enfatizar la actividad que realiza en la adquisición del conocimiento y el carácter cualitativo de los cambios en el desarrollo.

La postura constructivista esta integrada de diferentes aportaciones de corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano (Jean Piaget), la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo (David Ausubel), la psicología sociocultural vigotkiana (Lev S. Vigotsky), entre otras. A pesar de que los autores de estas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del estudiante, en la realización de los aprendizajes escolares.

## CAPÍTULO 2. Consideraciones sobre la adolescencia

Como en el presente estudio el sujeto de intervención son adolescentes, se señalarán algunos aspectos generales que suelen ocurrir en esta etapa de la vida. Como se ha mencionado renglones arriba la orientación se encarga de proporcionar información adecuada a los estudiantes, para que formen criterios propios en aspectos importantes de su desarrollo. En la adolescencia se hace más notoria esta guía, por los diferentes cambios por los que atraviesa, tanto físico, emocionales, sociales, ya que pasan de ser niños a ser adolescente, maduran tanto en su aspecto físico como intelectual, este proceso varía de acuerdo a cada individuo. Están en la búsqueda de su identidad, piensan que nadie los comprenden, por eso es importante estar atentos a los cambios que sufren no dejándolos de lado, la orientación ayudará a guiar y auxiliar en esta etapa de la vida por la cual atraviezan.

### 2.1 Definición de adolescencia

El término adolescencia “proviene del latín “adolescere” que significa crecer y desarrollarse hacia la madurez” (Vargas, 1994:6). La adolescencia es una fase por la cual el individuo enfrenta dificultades críticas pero con pocos recursos a su disposición. En este proceso intervienen diferentes aspectos como son: biológicos, psicológicos y sociales.

Así mismo Hurlock la define “la palabra adolescencia proviene del verbo latino **adolescere**, que significa “crecer” o “crecer hacia la madurez”. La adolescencia es un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente de la condición de niño a la de adulto” (Hurlock, 1987: 15).

La adolescencia es una etapa de la vida, difícil de definir en términos cronológicos, porque, comienza con la pubertad, pero no es fácil indicar cual es el término de la misma. Los adolescentes, atraviesan por una fase de crecimiento y desarrollo, son

individuos dependientes, que no pueden bastarse así mismos, su vivencia transcurre bajo la influencia de muy diversos factores, unos son agentes positivos y otros negativos.

Dentro del desarrollo de la adolescencia se pueden distinguir tres características principales: biológicas, psicológicas y sociales. Todas están presentes, pero para los fines de esta investigación, se considerarán sólo las dos últimas.

## **2.2 Características psicológicas**

Las repercusiones psicológicas que tienen estos cambios físicos en los adolescentes son principalmente sociales respecto a las actitudes y conducta de la madurez, ya que parece más adulto que niño.

Una de las tareas más difíciles a la que se enfrentan los adolescentes es la aceptación de su cuerpo cambiante, a cada una de las críticas que se le harán, ya que no sólo se debe ajustar a los cambios normales de la pubertad sino que debe aceptar su nuevo tamaño, figura y aspecto que tendrá el resto de la vida.

Las transformaciones son más destacadas para las mujeres que para los hombres, sobre todo porque en muchas sociedades se destaca o se valora más la apariencia femenina que la masculina, aunque en la actualidad las diferencias son cada vez menos claras.

Los adolescentes se encuentran en la “Búsqueda de sí mismo y de su identidad”, dándose un predominio de las necesidades del yo y cuestionamientos existenciales. Por lo cual, pretende organizar su sistema de relaciones con el medio, busca su afirmación, la necesidad de intimidad, estabilidad y realización personal como algo necesario para crear un proceso de identificación.

Tienen un mayor interés por la propia figura corporal, cosas que antes no le importaban ahora presta más atención, muestran conductas de autoobservación

en el espejo, preocupación por la ropa que usa, entre otras. Los chicos y chicas considerados atractivos son mejor valorados y aceptados socialmente, cosa que no ocurre con los que son considerados feos.

Los adolescentes empiezan a sentir atracción sexual, por lo que las palabras, objetos, personas o valores adquieren un significado sexual.

Los sentimientos que experimentan los adolescentes pueden cambiar y variar mucho, desde sentirse mal, desesperarse, ser susceptibles, llorar y reír en un instante, buscar la soledad hasta tratar de relacionarse con otras personas.

Se quejan que a menudo sus padres intervengan constantemente en su vida dándoles algún tipo de consejo o inmiscuyendo en ella, y por otra parte critican con amargura el que nadie tome interés por ellos.

Por otro lado, el adolescente debe romper innumerables lazos con la familia, basados en la autoridad, responsabilidad, respeto etc.; pues la independencia significa tener libertad emocional para establecer nuevas relaciones y libertad personal para asumir la propia responsabilidad en asuntos como educación, ideología y la futura carrera profesional.

Se puede decir, que la adolescencia, es considerada un periodo de cambio y consolidación en el concepto de sí mismo.

### **2.3 Características sociales**

El empuje que motiva a la adaptación social durante la adolescencia se asienta en la necesidad de independencia con respecto al núcleo familiar de origen y la integración a la sociedad.

Durante la adolescencia se da un notable desarrollo físico e intelectual, así como el interés o la orientación hacia la actividad laboral. Estos intereses pueden ser

definidos o confirmados en el nivel superior donde se preparan cuadros profesionales, que después serán utilizados en la actividad laboral, ya que son capaces de producir económicamente.

Así, la adolescencia marcará un tiempo lleno de cambios, elecciones, toma de decisiones complejas y resolver problemas.

Las características de la socialización son:

- \* Es un proceso continuo que está presente a lo largo de toda la vida social del sujeto, aunque resulta más intenso en la infancia y adolescencia.
- \* Es la capacidad de relación del individuo, que se concreta en la convivencia con los demás por medio del aprendizaje.
- \* Hay una aceptación o rechazo de normas, valores, costumbres, entre otras y su internalización, lo cual contribuye a la personalización.

Los agentes sociales que intervienen proceden de la sociedad en general, son variados según las etapas de desarrollo y maduración del individuo como: escuela, religión, partidos políticos, medios de comunicación, grupos de iguales, familia, entre otros, todos ellos se vinculan y realizan una interrelación, actuando sobre el individuo para transmitir el aspecto social y cultural que hay en el grupo al cual pertenece identificándose de acuerdo a sus intereses.

#### **2.4 La adolescencia en la educación secundaria**

Los estudiantes al entrar a la secundaria presentan nuevas necesidades, que tendrán que ser resueltas en la medida que se vayan presentando, ya que se enfrentan a una nueva situación, encontrándose en la etapa de la adolescencia, que conlleva a una serie de cambios de distinta índole, ante estos cambios los adolescentes se ven obligados a adaptarse a las nuevas circunstancias que se les van presentando, encontrándose en la búsqueda de su identidad (yo), para lograr un desarrollo cognitivo, social e intelectual.

En esta etapa la Orientación Educativa, juega un papel primordial en el desarrollo de los estudiantes, ya que es un apoyo, guía y ayuda para que entiendan los procesos en que se están desarrollando.

La Orientación Educativa, en este nivel educativo tiene como propósito “acompañar a los alumnos en su inserción y participación en la vida escolar, conocer sus necesidades e intereses” (SEP, 2006: 39). Abordando temas como: educación ambiental, formación de valores, educación sexual, prevención de enfermedades y las oportunidades de estudio-trabajo, lo que permitirá que los estudiantes tengan una visión más amplia de lo que esta en su contexto, tomando las decisiones lo más adecuadas, desarrollando sus potencialidades y preferencias.

La Orientación dentro de la adolescencia, puede proporcionar estrategias que puedan ayudar a comprender y entender al adolescente sus problemas, necesidades y expectativas a cumplir, apoyarse de ella buscando la mejor forma de orientarlos no sólo de abordar sus problemas personales, sino escolares, como son los temas a tratar dentro del aula, facilitando la comprensión de los mismos de una manera dinámica y significativa para que puedan apropiarse de ellos.

Los adolescentes pudieran considerar que algunos temas propuestos en alguna asignatura no tienen nada que ver con ellos, ya que no son de relevancia, por la etapa que viven, ahora les interesa más socializar con los individuos que están a su alrededor, se preocupan por la ropa que usan, la atracción por el sexo opuesto, la figura corporal, lo que antes no le parecía importante ahora cobra un significado primordial, cada uno de estos aspectos es ahora de los cuales el adolescente se va ocupar, tratando de resolver sus dudas, las cuales en ocasiones son erróneas, ya que buscan ayuda o consejo dentro de su grupo de iguales, que no siempre tienen las soluciones apropiadas.

Pero la Orientación puede no sólo hacer propuestas para trabajar los contenidos del eje curricular, sino implementar talleres con temas que a los adolescentes les interesen como son: autoestima, sexualidad, asertividad, motivación, entre otros; que les proporcionan mayor información sobre temas de los cuales puedan tener dudas. Utilizando estos conocimientos adquiridos en su beneficio, dando la importancia necesaria a cosas que a veces parecen tan sencillas, pero que pueden perjudicarlos y de cierta forma puedan optar por una mejor elección de acuerdo a lo que ellos quieren.

En el nivel de secundaria, la orientación supone un proceso dirigido a los estudiantes con el fin de que éstos reflexionen sobre dudas que generen y así lograr su identidad personal, una madurez que les permitan tener un desarrollo adecuado en sus distintas dimensiones, para que puedan actuar de una manera tanto individual como social. La Orientación Educativa, es una asignatura que llevan en los tres grados, para acompañar los procesos que se presenten, guiarlos, apoyarlos y ayudarlos en estas transformaciones tan cambiantes como inexplicables para ellos.

De acuerdo a George Hill (1987), las funciones y metas que debe perseguir la Orientación Educativa son:

- λ Que el estudiante tenga una mayor conciencia de las decisiones vocacionales que tome en relación con su vida futura.
- λ Los estudiantes tomen sus propias decisiones sin que se vean presionados por su grupo de pares, tomando en cuenta sus libertades y obligaciones.
- λ Apoyar a comprender los cambios por los cuales pasan de una forma sencilla.
- λ Crear valores que le ayuden al estudiante a tener un mejor desarrollo integral.
- λ Hacer conscientes a los alumnos de su salud y sexualidad con las consecuencias de sus decisiones.

- λ Enseñar a los estudiantes estrategias para un mejor aprendizaje.
- λ Ayudar a los alumnos para que se conozcan y se valoren como seres humanos que son.

La Orientación Educativa debe proporcionar a los estudiantes una guía y apoyo para que ellos formen sus propias ideas, conocimientos, criterios, que les permitan tomar decisiones maduras relacionadas con aspectos fundamentales en su desarrollo en los aspectos cognitivo (educativo), social, psicológico, individual y moral. Debido a que esta etapa por la que atraviesa tiene constantes cambios por los cuales pasan, ahí es donde se debe poner más atención, para proporcionar la ayuda adecuada y lograr un desarrollo integral.

La orientación es la base fundamental que auxiliara a guiar el desenvolvimiento armónico del estudiante para que desarrolle las áreas cognoscitivas, afectivas y sociales, permitiendo las transformaciones de sus conocimientos en potencialidades intelectuales, lo que generara una conciencia sobre la realidad su compromiso con él y con la sociedad en que vive, en la etapa de la adolescencia.

### CAPÍTULO 3. Perspectiva constructivista en la enseñanza-aprendizaje

El constructivismo postula la existencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo que aporta, que rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. Lo cual explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, pone en énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural, intelectuales y endógenos.

Ante la pregunta ¿Qué es constructivismo? Carretero argumenta:

*“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero, 1993:21).*

De acuerdo a Carretero los instrumentos que se utilizan para la construcción, son los esquemas que ya se posee, es decir, el conocimiento que ya se tiene construido el cual depende del medio en que se desenvuelve.

El proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o la tarea a resolver.
- De la actividad interna o externa que el sujeto realice al respecto.

De acuerdo a Coll, el constructivismo “es un planteamiento del psiquismo humano con el fin de explicar mejor la enseñanza y el aprendizaje, fundamentar y justificar propuestas curriculares pedagógicas y didácticas o contenidos escolares” (Coll, 1993: 5). También señala que tienen como finalidad explicar los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos, el aprendizaje se lleva a cabo

por medio de la actividad mental constructiva de los individuos para generar el conocimiento, por lo que justifica el término constructivista.

El constructivismo trata de responder a ¿Cómo se adquiere el conocimiento?, por lo cual estudia “los procesos por los cuales pasa el individuo de un estado inferior a otro superior” (SEP, 1997: 6). Preocupándose de cómo es que cada uno de los sujetos llega al conocimiento individual y social.

En la concepción conductista se dan los conocimientos acabados a los estudiantes, no se les percibe como capaces de elaborar sus propias ideas, se inhibe la confrontación de ideas, imaginación, búsqueda de información, corrección de errores entre otras cosas, se les pide una sola idea, considerándolos recipientes a los cuales solo se les vacía el contenido, siendo capaces de reconocer, recordar, reproducir y repetir. Lo que contrarresta la actual teoría constructivista, que es vista como un sistema abierto, en el cual se construye el conocimiento provocando una reestructuración de sus esquemas, donde el estudiante es considerado un ser que, descubre, construye, transforma significados y funciones inherentes del objeto de conocimiento, apropiándose del mismo por asimilación-acomodación.

La función del constructivismo en la escuela es realizar un aprendizaje significativo “aprender a aprender” el cual se va construyendo mediante el proceso personal del estudiante. En donde el docente debe crear las situaciones de aprendizaje, siendo un mediador entre el estudiante y la información, planear situaciones de aprendizaje en el cual el estudiante sienta la necesidad de descubrir, solucionar, investigar, indagar y replantearse nuevas situaciones.

El docente dada estas circunstancias apoya el proceso de asimilación y acomodación, para la adquisición de nuevos aprendizajes. Las estructuras cognitivas no son rígidas, se modifican con la incorporación de nuevos conocimientos, experiencias y con la ayuda constante, por parte del docente u otro compañero, bajo un proceso de construcción:

- λ Mediante la exposición teórica organizada y estructurada.
- λ Diversas formas de resolución de problemas.
- λ Proporcionando indicaciones y sugerencias claras para resolver las diversas tareas.
- λ Creando situaciones de aprendizaje grupal.

El constructivismo promueve que el docente guíe y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando la oportunidad que los estudiantes usen sus propios recursos para resolver los problemas que se le presentan tanto individual como grupal. El docente debe ser promotor del desarrollo de potencialidades y autonomía de los estudiantes; debe crear un ambiente de respeto y tolerancia, aprovechando los errores, respetar los ritmos y estrategias de conocimientos.

La actividad realizada en el salón de clases debe desarrollar la reflexión, procesos de búsqueda de información, investigación, resolución de problemas, comunicación creativa y crítica.

### **3.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Es necesario retomar a Piaget, por la aportación que realizó al establecer una serie de etapas o estadios cognitivos en el sujeto, los que permiten conocer su grado de desarrollo. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que estas etapas no necesariamente se presenten cronológicamente, ya que una persona sea niño o adulto, pasará por todas ellas al enfrentarse al aprendizaje de un nuevo conocimiento, estas se pueden dar de manera simultánea o regresar a ellas.

Por lo cual, el aprendizaje del individuo dependerá del nivel cognitivo en el que se encuentre, de acuerdo a determinada etapa, ya que a través de ellas se conoce que cada individuo está dotado biológicamente de características que permiten adquirir los conocimientos. No hay que dejar de lado que el contexto en el cual se

desarrollen también ayudara o perjudicara a un mayor desarrollo de su esfera cognitiva.

Se denomina desarrollo cognitivo, al proceso mediante el cual se conoce el mundo que rodea al individuo. Este conocimiento se adquiere a través de la acción o actividad cognitiva y las diversas representaciones que se hacen de la realidad como son las imágenes mentales y símbolos. El desarrollo intelectual al ir evolucionando permite a los niños construir cierto tipo y grado de conocimiento.

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, gano renombre mundial con sus estudios sobre los proceso de construcción del pensamiento en los niños. Realizó estudios en 1921 de la psicología del niño en el Instituto Jean-Jacques Rousseau, en Ginebra. Fue profesor de psicología y fundo el Centro de Estudios de Epistemología Genética. Estudio el funcionamiento de las estructuras mentales desarrollando su “Teoría psicogenética”.

De acuerdo a Piaget el aspecto más importante de la psicología consiste en la comprensión de los mecanismos de inteligencia y que ésta es resultado de la interacción del individuo con su entorno, produciéndose una asimilación de la realidad que comporta una interpretación de la misma. Destacando dos tipos de herencia intelectual: estructural y funcional.

La herencia estructural, parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, son las capacidades, habilidades y potenciales de todo ser humano de percibir el mundo de forma humana, utilizando los sentidos, la capacidad de la memoria, de atender y conocer. La herencia funcional ayuda a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estado superior.

Lo que permitirá edificar “bloques básicos de construcción del pensamiento, sistemas organizados de acciones o pensamientos que nos permiten hacer

representaciones mentales, “pensar en” los objetos y acontecimientos de nuestro mundo” (Woolfolk, 1999:35), estos son llamados esquemas.

Posteriormente, además de organizar las estructuras psicológicas, el individuo suele adecuarse a su medio ambiente, a lo que se le llama adaptación. En la adaptación intervienen dos procesos básicos, que es la asimilación y acomodación.

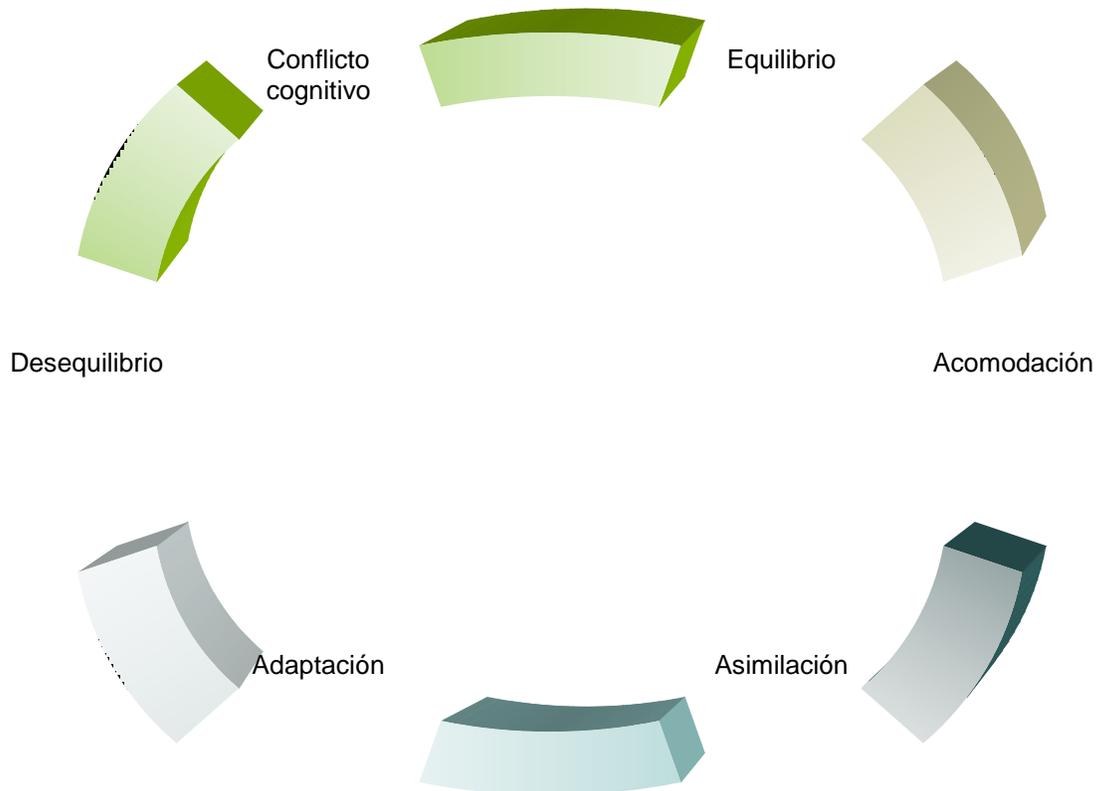
La primera consiste en que los individuos utilizan los esquemas que ya poseen para dar sentido a los sucesos del mundo en el que viven, es decir, la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo que viene de su entorno en términos de la organización actual que tenga; la segunda ocurre cuando un individuo debe cambiar los esquemas para responder a una nueva situación, donde se ajusta el pensamiento para adecuarlo a la nueva información, es decir, la acomodación implica una modificación de la organización de las estructuras que se tienen en respuesta a las demandas del medio.

Es mediante la asimilación y la acomodación que se va reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo de cada individuo.

La asimilación y la acomodación se repiten constantemente, lo cual facilita la adaptación del ser humano, a través de esquemas de acción, que es la interactividad con el objeto de estudio. Los esquemas de acción se pueden automatizar, cuando se aprende algo y posteriormente se hace con mayor rapidez sin pensar. Se pueden modificar los esquemas, lo cual provoca una nueva acomodación que permite la asimilación de información más compleja. Lo cual determina el progreso intelectual del individuo, que lo llevara finalmente a un aprendizaje real y significativo.

Para al final llegar a un proceso de equilibrio, que es la búsqueda de un balance mental entre los esquemas cognitivos y la información del entorno.

Por lo tanto, Piaget advierte que es de gran importancia utilizar varios esquemas de acción para resolver diversas situaciones, reflexionar para proporcionar soluciones a las mismas.



Esquema 1: Teoría de Piaget

Los niños pequeños organizan el mundo que les rodea a partir del movimiento de su cuerpo y de las acciones que realizan. El conocimiento se manifiesta en “un saber hacer”, lo que permite al individuo descubrir lo que está a su alrededor y construir sus esquemas. Conforme crecen los niños, el conocimiento se expresa también en las representaciones mentales de las cosas u objetos que están en su contexto, permitiendo una mayor reflexión.

Las etapas que se mencionaran a continuación suelen asociarse con determinadas edades, sin embargo, se debe tener en cuenta que se trata de aproximaciones generales y no de etiquetas que refieren a todos los niños de la misma edad. Piaget observó “que los individuos pueden pasar largos periodos de

transición entre las etapas y que muestran las características de etapas superiores o inferiores” (Woolfolk, 1999:37).

El conocer la edad de los estudiantes no garantiza saber en cual de las etapas se encuentra, es decir, como pensará o cuales son sus estructuras de conocimiento, en ocasiones el contexto favorecerá a desarrollar las etapas en la edad mencionada por Piaget, en otras no se verán beneficiados.

De acuerdo a Piaget, el desarrollo del niño esta organizado en etapas que caracterizan el pensamiento de acuerdo a los esquemas que tienen en su estructura de conocimiento.

Piaget distingue cuatro etapas que son: I) Etapa senso-motor (0-2 años), II) Etapa preoperacional (2-7 años), III) Etapa de operaciones concretas (7-11 años) y IV) Etapa de operaciones formales (11-adultez). En este trabajo de investigación se ahondara un poco más el último estadio, ya que es ahí donde se ubican los estudiantes que se investigarán.

A continuación se indicará una introducción de las operaciones concretas ya que son las que anteceden a las operaciones formales. Se llaman operaciones concretas ya que el pensamiento es activo, reconocen la estabilidad lógica del mundo físico, donde se dan cuenta que aunque se transformen o cambien los elementos conservan sus rasgos originales.

En esta etapa se adquiere la reversibilidad por parte de los niños, ya es capaz de pensar una serie de pasos y luego revertirlos para llegar al punto de donde partió. También se presenta el proceso de seriación, el cual permite al niño clasificar los objetos en un orden de secuencia dependiendo de su aspecto como: la forma, tamaño, peso o volumen.

Al mismo tiempo que ocurren que los niños puedan agrupar los objetos en categorías, permitiendo al estudiante concentrarse en una sola característica del conjunto y agruparlas de acuerdo a ella, a esto se le llama “clasificación”. La clasificación más avanzada, que pueden alcanzar es comprender que una clase de determinados objetos puede estar incluida en otra.

El estudiante al manejar los procesos de conservación, seriación y clasificación desarrollan “un sistema de pensamiento completo y muy lógico, que sin embargo sigue vinculada a la realidad física” (Woolfolk, 1999:35), que le ayuda a comprender procesos cada vez más complejos. Su lógica estará basada en circunstancias concretas que el estudiante pueda clasificar, manipular y organizar.

Los procesos adquiridos en esta etapa darán paso a que el estudiante vaya obteniendo una mayor información, que va de lo simple a lo complejo, ya que los estudiantes pasarán a una etapa más llamada operaciones formales, donde tendrán una mayor madurez y maduración, que les permitirá elaborar estructuras más abstractas.

**Etapa de operaciones formales:** esta etapa comprende un periodo que va de los once o doce años hasta la adultez, al comenzar este periodo los niños cambiarán en su forma de pensar y actuar, donde el contexto será un factor determinante para desarrollar las estructuras que corresponden a esta etapa.

Al entrar los estudiantes a la secundaria algunos todavía no pasan de la etapa de operaciones concretas a las operaciones formales, no tendrán un pensamiento capaz de razonar problemas hipotéticamente abstractos, lo que implica que no tengan la capacidad de coordinar muchos hechos a la vez, lo cual provocará que no comprendan mucha información que necesita este tipo de estructuras.

En este nivel se siguen teniendo las funciones antes adquiridas, es decir, “el pensamiento formal es reversible e interno y está organizado en un sistema de

elementos interdependientes” (Woolfolk, 1999:37). Aquí el pensamiento del estudiante pasa de lo que **es** a lo que **puede ser**.

El estudiante adolescente muestra el rasgo distintivo de las operaciones formales, que es el “razonamiento hipotético”, es decir, logra ofrecer posibles soluciones a situaciones que no están sucediendo en ese preciso momento, considerando posibilidades abstractas. En donde el sujeto comienza por identificar todos los factores que influyen en un problema para luego deducirlo y evaluar las posibles soluciones que se le pueden proporcionar.

La capacidad que adquiere el estudiante adolescente de pensar hipotéticamente, le permite buscar diversas alternativas, identificar todas las combinaciones posibles que puede tener determinadas circunstancias.

Por lo cual, los estudiantes son capaces no solo de razonar sobre los objetos concretos que ven, sino sobre enunciados e hipótesis que no estén presentes.

En esta etapa los adolescentes deducen un mejor conjunto de posibilidades para lo que se les presenta, imaginando mundos ideales, interesándose por causas sociales, políticas e utopías. Así mismo imaginan diversos futuros propios y decidir cual podría ser el mejor.

Hacen representaciones mediante proposiciones verbales, es decir, formulan hipótesis sobre diferentes objetos aunque no estén presentes, lo cual forma para el estudiante un mayor desarrollo cognitivo, donde el lenguaje es una parte importante ya que mediante él, los alumnos comenzaran a dominar conceptos que tengan un mayor grado de complejidad.

Este tipo de situaciones que presentan las proposiciones verbales, suelen suceder frecuentemente en la vida cotidiana con cosas tan inimaginables, como las velocidades de un coche o el funcionamiento de un aparato domestico, lo cual

permite que los adolescentes sin darse cuenta desarrollen la capacidad del pensamiento hipotético, lo cual hay que aprovechar para vincular la vida cotidiana con los contenidos de diversas asignaturas dadas en este nivel educativo.

También, experimentan una fase de egocentrismo, pero a diferencia de la etapa preoperacional, aquí están conscientes de que las demás personas pueden tener opiniones diferentes a la de ellos, sin embargo, se centran en sus ideas, pensamientos y actitudes.

El tener la capacidad de considerar posibilidades abstractas es muy importante para asignaturas como las matemáticas y las ciencias sociales (Historia), ya que éstas implican situaciones y supuestos hipotéticos, para comprender los diversos contenidos que se manejan, ya que no están en su presente, sino son acontecimientos pasados, que solo los podrán trasladar a una situación actual de una manera hipotética, para poder comprenderlos y entenderlos.

### **3.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

Para producir un aprendizaje constructivo, es importante que la propuesta que sea presentada sea significativa para el individuo, así mismo que parta de su realidad e intereses, ya que logra tener significado cuando se establece una relación entre lo que se le propone y sus conocimientos previos.

La aportación de Ausubel consiste en observar el aprendizaje desde una visión basada en los procesos internos del estudiante y no solo en las respuestas externas que puede tener. Pone acento en la organización del conocimiento, en sus estructuras y la reestructuración que se produce debido a la interacción entre ellas.

Frente al análisis mecánico, motor, del modelo estímulo-respuesta, Ausubel “sostiene que la adquisición individual de un cuerpo de conocimientos implica

procesos psicológicos, y que es importante para maestros y elaboradores de currículum comprender la naturaleza de estos procesos” (SEP, 1996: 128).

David Paul Ausubel (1918-2008), médico psiquiatra estadounidense, hizo trabajos importantes sobre psicología cognitiva. Realizó estudios en psicología del desarrollo en la Universidad de Columbia. Fue profesor de universidades Europeas, así como Director del Departamento de psicología educacional para postgrados en la Universidad de New York.

Los trabajos de Ausubel permiten comprender que el aprendizaje conduce a un cambio en el significado de la experiencia. Para él, el aprendizaje es una organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo.

El aprendizaje se refiere al proceso de adquirir significados, representando un incremento en la estructura cognoscitiva de nuevos conocimientos disponibles, que ayuda a tener una mayor capacidad de abstracción.

Ausubel considera que el “aprendizaje escolar debería estar pensado de tal manera que la estructura cognoscitiva existente influya sobre el nuevo aprendizaje en un contexto secuencial continuo, y éste, a la vez, impacte la estructura, acrecentándola” (SEP, 1996: 134). Como se puede ver el aprendizaje reestructura los conocimientos que posee el estudiante para que genere un nuevo concepto que será más complejo de acuerdo a las posibilidades de éste mismo.

Por lo cual, Ausubel considera que en la estructura cognoscitiva existente, debe haber una organización, estabilidad y claridad logradas por el ser humano en el conocimiento del campo de una materia o asignatura, en determinado momento, éste es el “principal factor que influye sobre el aprendizaje y la retención del nuevo material significativo” (SEP, 1996: 134).

De acuerdo a Ausubel su teoría del aprendizaje significativo, es donde el estudiante depende de la estructura cognitiva anterior que se relacionará con la nueva información, lo cual provocará un reestructuración y un conocimiento más elaborado al modificar sus esquemas.

Ausubel retoma las etapas de Piaget para plantear su teoría, ya que a través de los estadios se muestra el proceso que atraviesa el niño para pasar de un nivel concreto a la adquisición de esquemas mentales más avanzados.

El desarrollo cognitivo se puede dar de una manera gradual o abrupta, por lo cual los factores genéticos y ambientales jugaran un papel importante ya que depende de ellos para un mejor desarrollo. Los conocimientos previos son un hallazgo hecho por la psicología cognitiva, permitiendo saber con cuales conocimientos cuenta la estructura de un individuo la cual adquirió mediante la experiencia. De acuerdo a la experiencia que se tenga, el individuo asociara el conocimiento nuevo para que forme parte del bagaje cognitivo, lo que dará como resultado un aprendizaje significativo.

Durante el proceso de adquisición de conocimientos, para que se produzca un cambio cognitivo es necesario que se establezca un conflicto de la misma índole, ya que de esta manera la idea o conocimientos previos se modificaran con la información nueva, lo que producirá una información más compleja. El conocimiento que se presenta a los estudiantes se debe de hacer de una manera adecuada, ya que si no se corre el riesgo de que no se asimile de la forma apropiada.

El aprendizaje significativo establece una marcada diferencia, ya que en la educación tradicionalista, se llevaba acabo un aprendizaje memorístico y repetitivo, donde no se establecían necesidades ni intereses del individuo.

Siguiendo a Cesar Coll el aprendizaje significativo es la atribución de un significado al objeto de aprendizaje. Ausubel desarrolla un poco más la idea, “conceptualiza al aprendizaje significativo, como el aprendizaje relacionado con experiencias, hechos u objetos, que da lugar a la incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognoscitiva” (SEP, 1996: 139). El aprendizaje significativo siempre es resultado de la interacción de un material o información y la estructura preexistente de la persona que aprende.

Ausubel advierte que los esquemas de conocimiento no se basan solamente en la asimilación de nociones nuevas sino también de una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones que aseguren la significación de lo aprendido.

La construcción del conocimiento no se desarrolla por simples asociaciones sino por la comprensión por ser lo más adecuado. Y para ello es necesario utilizar lo que ya es conocido por el sujeto, sus necesidades, intereses y potencialidades. Ya que solo se le puede dar significado a aquello que se conoce, a través de esquemas de conocimiento dependiendo de la situación en la que se encuentre el individuo.

Mediante el aprendizaje significativo el estudiante construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, atribuyendo significados a la realidad, y la reconstruye de acuerdo a su estructura. En tanto conozca más el mundo social y natural mayor será su experiencia y posibilidad para su crecimiento personal.

El aprendizaje será funcional, al ser utilizado por el estudiante en circunstancias concretas dentro de su contexto para resolver un problema determinado y emplearlo en nuevas situaciones, adquiriendo nuevos aprendizajes. En cuanto más rica y flexible sea la estructura del individuo, tendrá una mayor oportunidad de obtener aprendizajes significativos. Por lo cual el aprendizaje, es un proceso

constructivo interno, ya que son las propias actividades cognitivas del sujeto lo que determinan sus actitudes frente a su medio ambiente.

Para generar un aprendizaje significativo Ausubel (1980) indica algunas condiciones indispensables para que este se pueda lograr:

- λ Se debe partir del desarrollo del estudiante respetando sus conocimientos previos y su ritmo de aprendizaje.
- λ El material de aprendizaje, debe poseer significado en sí mismo.
- λ Propiciar la construcción de aprendizajes significativos, que se relacionen de forma conceptual, procedimental y actitudinal, a través de sus conocimientos previos, para desarrollar sus potencialidades.
- λ Posibilitar que los estudiantes realicen por sí solos aprendizajes significativos.
- λ Debe existir una disposición por parte de los estudiantes para que se lleve a cabo el aprendizaje.
- λ Se debe tener una estructura cognoscitiva por parte del estudiante que contenga ideas previas que se puedan relacionar con la nueva información.

Estos requisitos ayudarán a crear un ambiente adecuado, que genere aprendizajes significativos, buscando la mejor forma de impartirlos, indagando los elementos y factores que pueden influir, para que los conocimientos que sean incorporados a la estructura sean significativos y no se den de una manera arbitraria o memorística.

Ausubel hace referencia al material de una asignatura, el cual debe poseer un significado potencial, esto se dará si esta integrado por relaciones posibles y no arbitrarias, que puedan relacionarse con una estructura cognoscitiva humana hipotética, que tenga las bases adecuadas y la madurez necesaria de acuerdo al material que se presenta para una mejor asimilación de los contenidos. Lo cual genera un cambio gradual en el estudiante, donde tendrá nuevas capacidades

para formar a un individuo intelectualmente más maduro, que se vuelva capaz de comprender y manejar relaciones entre abstracciones cada vez más complejas.

Es importante resaltar que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la nueva información con la que ya existe en la estructura de conocimiento del estudiante, ésta es la modificación y evolución de la nueva información, así como, de la estructura cognitiva envuelta en el aprendizaje. Por lo cual, la estructura pasada influirá de manera positiva o negativa sobre el nuevo aprendizaje.

La enseñanza puede dar como resultado un aprendizaje tanto significativo como memorístico, estos aprendizajes son posibles en la enseñanza receptiva-expositiva o la enseñanza por descubrimiento-investigación.

En la enseñanza por recepción, se les presenta a los estudiantes, los contenidos ya acabados por lo que dicha tarea o información es potencialmente no significativa. En la enseñanza por descubrimiento, la información no se ofrece en su forma final, por lo que es posible que el estudiante la reordene, la integre a su estructura cognitiva y la reorganice o transforme de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Para que se dé un aprendizaje significativo es necesario que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y exista disposición para ello de parte del que aprende. Es importante distinguir qué tanto en la enseñanza por recepción como en la enseñanza por descubrimiento pueden no darse esa interacción con la información y en consecuencia, generar aprendizajes repetitivos o significativos, dependiendo de las condiciones en las que se desarrolle.

Se deben usar materiales significativos, que permitan al estudiante apropiarse, comprender e interactuar con el objeto de conocimiento y reflexionar lo que está aprendiendo.

Es importante resaltar que el aprender es comprender, no memorizar, es fundamental que los conocimientos previos se enlacen adecuadamente con los nuevos conocimientos. Algunos conocimientos previos que tienen los estudiantes puede que no sean los correctos, por lo cual hay que tomar esto en cuenta, ya que pueden genera conceptos erróneos.

Ausubel describe tres tipos de aprendizaje significativo de: representaciones, conceptos y proposiciones, los cuales se describen a continuación:

**Representaciones:** es en el cual se asignan significados de acuerdo al objeto (eventos, conceptos, etc.). “Y los símbolos pasan a significar para el individuo lo que significan su referentes” (Arancia, 1999:81). Este tipo de aprendizaje, es donde los individuos proporcionan un significado de acuerdo a los esquemas que tienen sobre ese objeto o evento.

**Conceptos:** este aprendizaje define los objetos, eventos, situaciones identificadas con determinados criterios, es decir, el estudiante los va a definir de acuerdo a lo que él conoce o sabe de los mismos.

**Proposiciones:** implica la combinación y relación de varias palabras; cada una de las palabras constituyen un referente unitario. Aquí el estudiante relaciona varias cosas o características de un objeto, evento o circunstancia para formar un todo de lo que esta viendo.

Como se puede observar los tipos de aprendizaje antes descritos, se proveen de diferente forma, pero cada uno de ellos aportan conocimientos importantes a la estructura del sujeto que aprende (estudiante), lo cual le ayudará a tener una mejor comprensión de los contenidos que está trabajando. “Las representaciones son más simples que los conceptos y las proposiciones son más complejas que los conceptos, ya que, por definición, una proposición es la relación entre varios conceptos” (SEP, 1996: 141).

En este proceso de incorporación de la nueva información se da lo que Ausubel llama asimilación, que es “un proceso que ocurre cuando un concepto o proposición, potencialmente significativo, es asimilado a una idea o concepto más inclusivo ya existente en la estructura cognitiva del alumno” (Arancia, 1999: 82).

Los conocimientos que se vayan incorporando a la estructura de los estudiantes deben ser compatibles con sus experiencias previas, de esta forma se logrará un mayor avance en el desarrollo cognitivo. Porque si no, da como resultado un aprendizaje memorístico, que se produce cuando no se logra llevar a cabo una asociación entre la nueva información y la previa que se tiene almacenada en la estructura cognitiva. De ahí la necesidad que la nueva información que vaya presentándose al estudiante pueda relacionarse con la previa; de esta forma al hacer la asociación se logra la retención y comprensión de los conocimientos llevando a cabo un aprendizaje significativo. El aprendizaje está asociado con la memoria, la cual se define como la retención de lo que aprende o experimenta el estudiante.

Ausubel dice que el proceso educacional radica en influir deliberadamente sobre la estructura cognoscitiva a fin de maximizar el aprendizaje y la retención significativa. Una de las estrategias que propone el autor para lograr esto, son el uso de materiales introductorios (organizadores previos), consolidando las lecciones sucesivas, donde el sujeto que aprende debe tener disposición para aprender.

Lo significativo en la vida de los estudiantes, tienen que ver con su **presente** con lo que vive en su momento y su realidad; lo cual tiene que ver con sus **intereses** personales, de acuerdo a sus necesidades básicas de aprendizaje y el **medio ambiente** en el que se desarrolla y quienes lo rodean.

Los trabajos de Ausubel (1980), permiten entender que el aprendizaje no es un simple cambio de conducta sino que conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Rechaza la idea de que la enseñanza por exposición sea necesariamente memorística, pasiva o falta de significación. De acuerdo con su teoría del aprendizaje significativo: “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”. El aprendizaje es:

A	+	a	=	A´a´
Concepto existente en la estructura		Información nueva a ser aprendida		Concepto modificado en la estructura.

El aprendizaje podrá lograrse solo cuando el individuo esta dispuesto a realizar los esfuerzos activos indispensables para integrar el material conceptual nuevo en su singular marco de referencia. Cuando el estudiante traduce y parafrasea las nuevas ideas en sus propios términos relacionándolas con sus experiencias, se podrá decir que ha incorporado y comprendido los nuevos conocimientos.

El aprendizaje no consiste en sólo memorizar, ni leer muchos libros, no es como llenar un “recipiente” de contenidos (estudiantes), no es simplemente estudiar para pasar un examen, es “un proceso complejo y laborioso que se efectúa en el sujeto mismo y que se manifiesta como una modificación de su conducta” (Arredondo, 2002:27).

El aprendizaje, es obtener aquellas estructuras que permitan al estudiante ir adquiriendo su conocimiento de forma adecuada, para que pueda comprender, reflexionar, conocer, analizar y evaluar los conocimientos que esta obteniendo.

Una forma de obtener un aprendizaje significativo, es por medio de la participación en grupo, donde haya un equilibrio para poder lograrlo, el hecho de que los estudiantes estén en grupo, no significa que ellos deseen o sepan cooperar.

Como se puede ver, el trabajo en equipo es una buena forma de llevar a cabo el aprendizaje, pero hay que tomar en cuenta las habilidades, destrezas y actitudes de cada uno de los estudiantes que hay en el aula.

## **CAPÍTULO 4. Relevancia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje**

### **4.1 Concepto de estrategia**

Es importante definir la palabra estrategia, la cual proviene del latín strategema, el cual a su vez se desprende del griego strategia, de strategos que significa General o Jefe. Este concepto tiene su origen en el contexto militar, el cual consistía en: proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares con la finalidad de conseguir la victoria.

Por lo cual, las estrategias son un conjunto de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales, es decir, son formas de llevar a cabo determinadas metas.

La estrategia, es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir los objetivos, para determinados resultados, siendo una guía de acción que permitirá obtener lo planteado.

En cuando a la estrategia vista desde el punto pedagógico, es el modo de proceder, sustentado en reglas psicopedagógicas, que orientan el proceso de construcción del aprendizaje individual o grupal.

La estrategia es un proceso que emplea el docente para lograr y facilitar el aprendizaje de sus estudiantes e implica una secuencia de actividades o planes dirigidos a la consecución del conocimiento; la cual tiene un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del docente ajustados al objetivo o metas que pretende conseguir.

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición y la utilización de la información por parte de los estudiantes.

## 4.2 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades de aprendizaje que van dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos del objeto de estudio. Estableciendo el uso de determinados medios y metodologías en marcos organizados concretos que proveen a los estudiantes de oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación, la relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimiento y la reestructuración de sus esquemas incorporando la nueva información.

A continuación se presentan algunas estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje significativo de acuerdo a Díaz Barriga (1998):

Estrategias de enseñanza	
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiene un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustración	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantiene la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información

	relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en una situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Tabla 2. Estrategias de enseñanza, Díaz Barriga (1998).

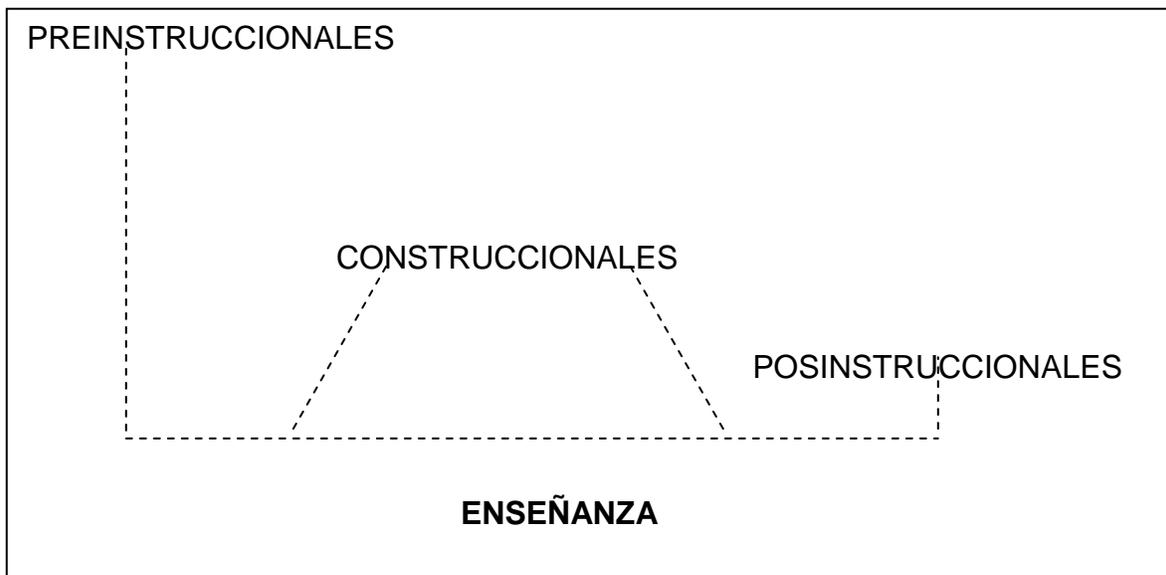
Las estrategias de enseñanza, son recursos de los cuales el docente se apoya o utiliza para focalizar y mantener la atención de los estudiantes durante una clase. Esto permite que las actividades sean para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

Así mismo, las estrategias de enseñanza son utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover y organizar aprendizajes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias que se usan en el aula pueden tener diferentes momentos en la enseñanza: antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales). Aquellas que se usan antes de entrar por completo a los contenidos a trabajar son preinstruccionales, aquí se pueden utilizar estrategias como: lluvia de ideas, objetivos, organizador previo, entre otras. Esta parte ayuda a que el estudiante se prepare y alerte en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas).

Las estrategias que se utilizan durante la construcción (coinstruccionales) del conocimiento por parte del docente para que el estudiante pueda tener mayor comprensión de la información son: preguntas intercaladas, mapas conceptuales, analogías, pistas o claves para explorar, ilustraciones, etc. Lo que permite al estudiante la detección de la organización, estructura e interrelaciones entre los contenidos, mantener la atención y motivación.

Y por último, las estrategias posinstruccionales, estas se utilizan después de haber trabajado el contenido dando una visión sintética del mismo como resúmenes finales, mapas conceptuales y redes semánticas. Lo cual le permitirá al estudiante valorar su propio aprendizaje, formarse una visión sintética, integradora e incluso crítica de los contenidos que se han trabajado.



Esquema 2: Tipos de estrategias de enseñanza, según el momento de su presentación en una secuencia de enseñanza, Díaz Barriga (1998).

Debe haber una planeación de la enseñanza para obtener mejores resultados en el aprendizaje, selección de materiales llamativos e interesantes para los estudiantes y en lugar de hacer la clase aburrida ellos puedan interactuar con sus objetos de conocimientos.

Una de las cosas más importantes que se debe tener en cuenta antes de iniciar algún tema en específico, es con qué conocimientos cuentan los estudiantes, así el docente podrá tener un mejor panorama de cómo incluir determinado tema. Cada una de las estrategias mencionadas, permite al docente habilitar ciertas destrezas y habilidades en los estudiantes, por lo que es importante la selección de ellas.

En ocasiones se pueden combinar una o más estrategias de enseñanza para lograr un mejor aprovechamiento de cada una de ellas, permitiendo al docente una mejor organización de los contenidos a trabajar.

Los docentes tienen que buscar cada estrategia de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes, es necesario crear un puente de conocimiento entre un aprendizaje viejo y uno nuevo, encontrar las herramientas que permitan que los estudiantes comprendan, reflexionen y formen su propio conocimiento, no solamente que sean un recipiente al cual se le haga un vaciado de contenidos que no comprendan nada, solo que memoricen para pasar una asignatura y obtener una calificación.

Una de las tareas docentes es reflexionar sobre su propia práctica educativa, para encontrar la mejor manera de enseñar a sus estudiantes, debe crear ambientes propicios para dar su clase, tomar en cuenta cada circunstancia que se le puedan presentar dando soluciones lo más acertadas posibles y ver las características tanto individuales como grupales de sus estudiantes.

Es importante no abusar de una sola estrategia, ya que esto sería contraproducente, en lugar de ayudar al docente lo perjudicaría, porque a los estudiantes se les haría monótono, por lo cual hay que saber emplearlas y en que momento es el más adecuado, tomando en cuenta cada uno de los aspectos antes mencionado.

### **4.3 Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

*“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, Castañeda y Lule en Díaz, 1998: 94).*

Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

Se hará un cuadro comparativo de dos clasificaciones de estrategias de aprendizaje de acuerdo a Pozo (1990) y Alonso (1991):

Autor	Proceso	Tipo de estrategia	Técnica o habilidad
Pozo (1990)	Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Subrayar, destacar, copiar, repetición simple y acumulativa.
	Aprendizaje significativo	Elaboración y organización	Palabras, rimas, imágenes mentales, parafraseo, elaboración de inferencias, resumir, analogías, elaboración conceptual, uso de categorías, redes semánticas, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales.
	Recuerdo	Recuperación	Seguir pistas y búsqueda directa.
Alonso (1991)	Información factual	Datos, pares de palabras y listas	Repetición simple, parcial, acumulativa y organización categorial.
	Información Conceptual	Conceptos, proposiciones y	Representación gráfica:

		explicaciones	Redes y mapas conceptuales. Elaboración: Tomar notas, elaborar preguntas, resumir y elaboración conceptual.
--	--	---------------	---

Tabla 3: Estrategias de aprendizaje Pozo (1990) y Alonso (1991).

Las estrategias de aprendizaje mencionadas por Pozo (1990) y Alonso (1991), se describirán brevemente:

En el primer tipo de estrategia, ambos coinciden pero cada uno le da un nombre diferente, el primero las considera como un aprendizaje memorístico y el segundo como información factual, ambas tienen como habilidad o técnica al conocimiento como un procesamiento de la información de carácter superficial, donde hay una repetición simple, parcial y acumulativa de los contenidos (organización categorial), y son utilizadas para conseguir un aprendizaje al pie de la letra, donde la información servirá de base para el aprendizaje posterior que será más complejo.

Al igual concuerdan en la segunda estrategia, porque este tipo de estrategias crean un puente entre el conocimiento existente y la nueva información; permite una reorganización instructiva del contenido a aprender (representación correcta de la información), creando diversas y variadas habilidades como: destacar, subrayar, parafrasear, resumir, realizar analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, estructuras textuales, entre otras.

Pozo marca una tercera estrategia llamada de recuperación que consiste en: optimizar la búsqueda de información que han almacenado en su memoria a largo plazo.

Las estrategias de organización y recuperación, pretenden ir más allá de un simple repaso, lo que tratan es que los estudiantes descubran, generen y construyan los

significados que les ayudaran a encontrar sentido a la información. El aprendizaje simple de datos, no es el objetivo del acto educativo, pero sirve en ocasiones para poder construir un aprendizaje significativo según como se manejen los contenidos.

Hay tres momentos para adquirir las estrategias de aprendizaje: 1) cuando no se tiene la competencia para producirla y utilizarla (déficit mediacional); 2) cuando ya se es capaz de producirla pero no de utilizarla espontáneamente salvo por la ayuda de alguna actividad requerida y 3) cuando se es capaz de producirla y utilizarla a voluntad.

Algunas estrategias de aprendizaje son adquiridas sólo con instrucción extensa, mientras que otras se aprenden fácilmente, interviniendo factores motivacionales que se deben propiciar para que haya una internalización de las mismas, tomando en cuenta el contexto donde se desarrolla la actividad educativa (interpretaciones de los estudiantes o propósitos de los docentes).

Como se menciona, las estrategias de aprendizaje funcionan como instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. Teniendo como objetivo la modificación del estado afectivo, cognitivo o motivacional, para que el estudiante aprenda con mayor facilidad los contenidos a trabajar.

Las estrategias de aprendizaje son aquellas que se ejecutan voluntariamente por el estudiante, para incorporar los contenidos que se están abordando, siempre que se necesite aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido.

Las estrategias de aprendizaje se vinculan con otros procesos cognitivos como:

1. Procesos cognitivos básicos: son todos los procesos de información como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etc.

2. Base de conocimiento: se refiere al bagaje que tiene cada sujeto en cuanto a hechos, conceptos y principios que poseen, ordenado de una forma jerárquica (conocimientos previos).

3. Conocimiento estratégico: este conocimiento aborda las estrategias de aprendizaje, lo que se denomina saber cómo conocer.

4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseen los sujetos sobre qué, cómo lo saben, cómo internalizan sus procesos cognitivos para resolver problemas.

Cada uno de los conocimientos antes mencionados, es utilizado por los estudiantes, para generar los productos de su aprendizaje, los cuales se modificaran conforme interactúan con más información dando como resultado una reestructuración. Su conocimiento pasará de algo sencillo a algo cada vez más complejo, donde su bagaje cultural será más amplio de acuerdo al contexto donde se desenvuelva y las relaciones que vaya estableciendo con las demás personas.

Las estrategias de aprendizaje también llamadas estrategias de apoyo, permiten tener un estado mental propicio para generar el aprendizaje que favorecen la motivación, concentración y organización del tiempo de estudio. Estas situaciones parten de un determinado contexto tanto cultural, histórico, social e institucional, que permiten procesos metacognitivos (planificación, control y evaluación); motivación y efectividad (expectativas, reacciones afectivas) y estructuras-procesos cognitivos (que se van adquirir a través del uso de estrategias), cada uno de ellos están vinculados para que realmente se dé un proceso de retroalimentación y generen conocimiento.

Como se puede ver, cada una de estas estrategias aprendidas tiene que ver con el proceso de los estudiantes, que se da desde que están pequeños, como van adquiriendo la capacidad de comprensión, reflexión y conciencia que deben tener

para lograr el uso adecuado de cada una de las estrategias que van obteniendo a lo largo de la vida académica. De acuerdo a la madurez intelectual que logren los estudiantes, es la forma en como van asimilar sus propias estrategias de aprendizaje, las cuales usaran para incorporar los nuevos contenidos que le vayan siendo presentados en cualquier contexto en que se encuentre.

Las estrategias de aprendizaje, son las que permiten que el estudiante pueda organizar la nueva información a su estructura de conocimiento, manejarla en diversos contextos donde se requiera de éstas.

Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje serán utilizadas en diferentes dominios de aprendizaje, los estudiantes usarán las que crean más adecuadas dependiendo el tipo de contenidos que será trabajado; en otras ocasiones harán combinaciones de las mismas, para poder obtener más información, mayor retención y un mejor aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje buscan que los estudiantes se vuelvan aprendices autónomos e independientes, capaces de aprender a aprender, pero esta situación se ve obstaculizada ya que, en los actuales planes de estudio solo se promueve a estudiantes altamente dependientes de la situación instruccional, a los cuales no se les dan herramientas o instrumentos cognitivos que les sirvan para enfrentar las nuevas situaciones que se le presentaran a lo largo de su vida académica. Solo algunos estudiantes logran aprendizajes significativos a pesar de las situaciones didácticas que no son las más adecuadas.

La educación va más allá de transmitir contenidos, porque también se orienta a enseñar a pensar a los estudiantes, transmitir valores, aprender, analizar, reflexionar, etc., por lo cual la pedagogía forma parte de este proceso tan complejo que busca las formas más apropiadas de resolver los problemas que se vayan presentando, usando estrategias, métodos, técnicas, recursos, lo más convenientes posibles, para superar las dificultades presentadas.

La pedagogía, es un conjunto de saberes y conocimientos, que ayuda al proceso de la educación en los aspectos psicológicos, físicos, sociales e intelectuales, para un desarrollo integral y armónico de los estudiantes, incluyendo el estudio teórico y la regulación de la práctica de dicho proceso, el cual puede ser complementado con acciones de orientación educativa para obtener mejores resultados.

En la comprensión del proceso educativo es importante tener en cuenta las propuestas de Piaget y Ausubel, porque permiten una visión integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ayuda a entender que el estudiante es el constructor de su propio conocimiento, que dependerá no solo de sus estructuras cognoscitivas, sino de su contexto (familia, amigos, compañeros, docentes, medios de comunicación, etc.) y de lo que él conoce para llevarlo a cabo. Las teorías de estos autores aportan ideas relevantes para mejorar el desarrollo de los estudiantes, permitiendo que ellos formen parte de los contenidos a trabajar en el salón de clase, para una interacción más completa de la información, donde puedan comprender, analizar y reflexionar, siendo capaces de edificar su conocimiento y entenderlo.

#### **4.4 La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La didáctica forma una parte fundamental del proceso de enseñanza, ya que se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino cómo va a ser enseñado. Para la didáctica es preciso considerar al estudiante, en su contexto físico, afectivo, cultural y social. Se debe tomar en cuenta que para enseñar bien, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza más adecuadas al nivel evolutivo, intereses, habilidades, posibilidades y aptitudes del estudiante. Esto dependerá también de la acción didáctica que ejerza el docente, ya que es necesario que tome en cuenta los conocimientos previos para partir de los aprendizajes que tienen los estudiantes y vincularlos con su vida cotidiana. De esta manera no se estará partiendo de cero, sino de una carga de conocimientos reales que configuran el pensamiento y supuestos del estudiante. En suma, la didáctica es:

*“un conjunto de técnicas, estrategias, materiales, métodos y recursos que permiten al maestro dirigir, guiar y orientar su clase de una manera activa para que al mismo tiempo el alumno adquiera, comprenda y reflexione los conocimientos dados” (Nereci, 1998:53).*

Tomando en cuenta las características a quien va dirigida la enseñanza de la Historia, se espera que al considerar los conocimientos previos éstos actúen como puentes de enlace entre los conocimientos ya existentes y los que se están por aprender. Donde el estudiante tenga un papel activo, actuando de una manera responsable y dinámica, para que posteriormente realice su vida armónicamente con libertad, pero en función de sus necesidades vitales y en un ambiente adecuado.

Lo que pretende este tipo de enseñanza, es proporcionar el contenido de la asignatura, y motivar al estudiante a jugar un papel activo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para lograr lo anterior, es importante que el docente recurra a utilizar recursos y estrategias que lo lleven a analizar, comprender y entender de la forma más adecuada los contenidos trabajados y lograr mayores resultados.

Todo método o técnica de enseñanza puede ser un buen instrumento de aprendizaje, esto dependerá en gran medida de cómo sea aplicado, donde el docente tiene un papel primordial para lograr que los estudiantes se apropien de lo que está siendo objeto de su aprendizaje.

Resaltaremos la importancia de los recursos didácticos, se tomarán algunas definiciones entre las cuales se encuentran:

De acuerdo a Florencio Frieria los recursos didácticos “son materiales de los que se dispone para la acción didáctica, de la que forman parte inseparable lo que suele denominarse los recursos humanos, incluido el profesor” (Frieria, 1995:10).

Según Carlos Rosales los recursos didácticos son “instrumentos que permiten el desarrollo del proceso didáctico (y procuran la transmisión de conocimientos) mediante la facilitación de contenidos y la orientación del aprendizaje a través de un uso adaptado de lenguajes” (Rosales, 1997:224).

Siguiendo a Jesús Nieto los recursos didácticos “sirven para mejorar las condiciones de trabajo de maestros y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza” (Nieto, 1992: 81).

Se puede decir que los recursos didácticos son una forma de acercarse a la realidad educativa, comunicar ideas coherentes y estructurar premisas complejas, representando los contenidos a trabajar de la mejor forma posible, de manera que los estudiantes puedan percibir, comprender y entender lo que se le esta enseñando.

Un recurso didáctico, es aquel que facilita la labor docente, permitiéndole utilizar variados instrumentos para crear un ambiente adecuado que genere un aprendizaje en los estudiantes, que los haga reflexionar e interesarse por los contenidos. Los recursos didácticos son una mejor presentación del mensaje que se desea transmitir.

Los recursos didácticos son importantes, ya que su finalidad es comunicar experiencias que lleven a un aprendizaje crítico, reflexivo y significativo. La necesidad de utilizar los recursos didácticos, es que son de un carácter instrumental, que permite mejorar el trabajo docente para optimizar el aprendizaje significativo, transmitiendo una mayor cantidad de información en menos tiempo.

El recurso didáctico en la escuela tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir, construir, reflexionar, entre otras funciones, adquiriendo un aspecto funcional y dinámico, para enriquecer la experiencia del mismo, aproximándolo a su realidad y tomar sus propias decisiones para poder actuar.

El uso adecuado del recurso didáctico asegurara una alta probabilidad de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero hay que tomar en cuenta el uso que le dé el docente en relación con los objetivos de aprendizajes, los contenidos y las estrategias de enseñanza.

No se debe perder la esencia del uso del recurso didáctico, olvidando su finalidad que es la de llevar y guiar al estudiante a encontrar por sí mismo la explicación del conocimiento en cualquier campo del saber. Es importante no abusar de estos recursos o utilizar siempre los mismos, hay gran variedad de ellos, los cuales se deben elegir de acuerdo a los temas a trabajar, asignatura y tiempo. Hay que recordar que se pueden combinar a la vez varios de estos recursos para lograr un mejor aprendizaje, que además sea dinámico y significativo; para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se dio una pequeña introducción de lo que son los recursos didácticos, con el propósito de entender un poco mejor la importancia que tienen éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el docente tiene que apoyarse de ellos y buscar el más adecuado en cada uno de los temas a enseñar. Para lograr que los estudiantes realmente logren ese aprendizaje vinculándolo con su vida y no solo lo memoricen.

Como se ha venido mencionando, el empleo de los recursos didácticos facilita que haya una mejor comprensión de la información, ofrecen interacciones más cercanas entre docente-estudiante que permiten tener un mayor número de aprendizajes, tomando en cuenta cada unos de los factores que intervienen (contenidos, características de los estudiantes, realidad educativa, interés, aptitudes, habilidades, conocimientos, etc.).

## **CAPÍTULO 5. Educación secundaria y asignatura de Historia de México**

### **5.1 La educación secundaria en México**

Antes de llegar a la Educación Secundaria, se cursa un nivel preparatorio, que no es más que la iniciación de los estudiantes en la vida cultural, la Escuela Primaria. Por lo cual, ha sido necesario ampliar la escolaridad, creándose la escuela Secundaria, que esta diseñada para estudiantes de edad entre los 12- 16 años. En ésta, “sus alumnos, ya jóvenes, son preparados desde el punto de vista científico y técnico, pero también social y artístico, para que puedan considerarse elementos eficaces en el engrandecimiento del país, y al mismo tiempo, hombres y mujeres cabalmente formados” (Cesar, 1963: 11).

La Secundaria Mexicana nace de los cambios políticos, sociales, culturales y económicos del país en nuestro siglo; esta comprende tres años y su organización esta planteada en los planes y programas de estudios.

Surge de la necesidad de la democratización de la enseñanza para hacer efectivo el ofrecimiento de la escuela, durante la Revolución Mexicana.

De acuerdo a Santos del Real (1998), argumenta que el maestro Moisés Sáenz (1888-1941), es el principal fundador de la escuela secundaria en México, ya que durante varias décadas los estudios secundarios pertenecieron a escuelas preparatorias, institutos, escuelas para maestros o colegios hasta 1925.

Moisés Sáenz, consciente de la situación en que se vivía, consideró que la escuela secundaria fuera una institución formativa, democrática, popular y nacionalista.

En 1912, Moisés Sáenz se incorporo como profesor de educación secundaria, empezando a formar sus primeras ideas para educar adolescentes. En 1917

comenzó a promover la importancia y la necesidad de una formación educativa específica a los adolescentes, de acuerdo a las condiciones del país.

Durante el periodo de Plutarco Elías Calles, en Agosto de 1925, autorizó a la Secretaria de Educación Pública la creación de las escuelas secundarias, con una organización dentro de las leyes, declaró “a la Escuela Nacional Preparatoria insuficiente para contener al crecido número que deseaba inscribirse y determino que sus programas fueran equivalentes al llamado ciclo secundario de esa institución” (Gamez, 1982:19).

Las escuelas secundarias han ido multiplicando sus planteles desde su creación, sobre todo en el periodo de 1958-1964, no obstante no han logrado cubrir la totalidad de la demanda que hay de este nivel educativo.

Los esfuerzos para que la escuela secundaria sea una institución formativa, se ven reflejados en las diferentes reformas que se han hecho a los planes y programas de estudio a partir de 1926, las reformas se han dado en los años: 1939, 1942, 1944, 1953-1955, 1960, 1974, 1990-1993 y 2001-2006.

Siendo secretario de educación, Ernesto Zedillo Ponce de León y presidente de ese entonces Carlos Salinas de Gortari, se presentó al Congreso de la Unión la iniciativa de que la Educación Secundaria fuera obligatoria, después de la orientación que dejó Moisés Sáenz.

Por medio de la reforma del Artículo Tercero Constitucional, promulgada el 4 de Marzo de 1993, se estableció con carácter obligatoria la educación secundaria, incorporándose a la nueva Ley General de Educación promulgada el 12 de Julio del mismo año.

De acuerdo al Artículo Tercero de la Constitución Mexicana (2008), esta establecido que todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria, conformando estas tres la educación básica obligatoria.

La educación que se imparte deberá “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad nacional” (Constitución Mexicana, 2008: 2).

La constitución también marca que la educación que se imparta en México será **laica** (ajena a cualquier doctrina religiosa), **democrática** (sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural), **nacional** (atendiendo la comprensión de los problemas de todos los individuos), **ayudara a la convivencia humana** (evitando los privilegios de sexo, razas y religión) **gratuita** y **obligatoria**.

Con base en el Artículo Tercero y la Ley General de Educación, la Secretaria de Educación Pública plasmó en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 “el compromiso de impulsar una reforma de la educación secundaria que incluyera, además de una renovación del plan y del programa de estudio y apoyo permanente y sistemático a la profesionalización de los maestros y directivos del nivel” (SEP, 2006: 5).

Esta reforma se llevo a cabo en el 2005-2006 en escuelas secundarias de 30 entidades federativas, la SEP reconoce que el cambio de currículo es solamente el primer paso para la transformación de la escuela, pero estas acciones no son suficientes para superar los retos que requiere una educación de calidad, atender la equidad de los estudiantes para el logro de los propósitos planteados en el plan y programa de estudio.

La ley General de Educación, siendo su última reforma el 04 de Enero de 2005, marca en sus artículos:

Artículo 2: Todo individuo tiene derecho a recibir educación, siendo la educación un medio para adquirir, transmitir y agrandar la cultura, para el desarrollo del individuo y la sociedad.

Artículo 3: Es obligación del estado impartir educación a toda la población, para que curse preescolar, primaria y secundaria.

Artículo 4: Es obligación de los mexicanos ver que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar, primaria y secundaria.

Artículo 5: La educación que se imparta será laica.

Artículo 6: Será gratuita la educación.

Como se puede observar tanto en el Artículo Tercero como en la Ley general de Educación, la educación será obligatoria, laica y gratuita para todos los mexicanos, lo que les permitirá tener una mayor comprensión de ser individual y social. Contribuirá al desarrollo integral de la persona para que practique sus capacidades, habilidades y conocimientos plenamente, así como la adquisición de los mismos.

En lo que respecta a la educación secundaria existen secundarias generales, particulares, técnicas, telesecundarias y el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA).

La educación Secundaria se vuelve algo elemental, que permite que los sujetos que la cursan puedan ampliar su conocimiento, accediendo hacia el siguiente nivel educativo, que forma parte de su preparación.

## **5.2 La asignatura de Historia en la educación secundaria**

El estudio de la Historia, es un elemento fundamental en la educación porque, a diferencia de otros seres vivos, la sociedad humana es producto de su propio aprendizaje sobre experiencias anteriores. A través de la Historia se adquiere una

forma de pensar, explicar y de comprender los hechos presentes en relación con el proceso que explican el origen y la evolución.

En el sexenio de 1988-1994 se emprendió el camino hacia la búsqueda de la modernización, en la que se contemplaban al sistema educativo nacional como palanca de la transformación social y económica de México. La Secretaría de Educación Pública modificó entonces el enfoque, contenidos y organización curricular del plan de estudios de educación secundaria, donde se priorizaba el desarrollo de habilidades básicas y actitudes, que buscaba la articulación entre el nivel primario y el secundario al sustituir las materias de estudio por asignaturas. Recuperando el saber de los estudiantes y propiciar su participación en la construcción del conocimiento.

En este contexto se da el establecimiento de la educación secundaria obligatoria, lo que supone una importante modificación en el sistema educativo mexicano. De acuerdo a la reforma que se le hizo al Artículo Tercero Constitucional.

En donde el Plan y Programas de (1993), al restituir la Historia como asignatura específica, se propusieron un cambio importante en la forma de presentar y de abordar los contenidos durante la clase. El enfoque proponía como objetivo: evitar la memorización de datos de los eventos más relevantes, para estimular en la adolescencia la curiosidad por la Historia y descubrir que entre los contenidos hay una vinculación del pasado con el mundo en que viven.

En el Sexenio 2000-2006, se plantea una nueva reforma en la educación Secundaria, que la SEP plasmo en el Programa Nacional de Educación (2001-2006), para renovar el plan y programas de estudio, apoyo a los docentes y directivos, mejoramiento de la infraestructura, formas de organización y gestión que fortalecieran a las escuelas, llevándose a cabo en el ciclo escolar 2005-2006 en escuelas secundarias de 30 entidades federativas.

Donde el Estado Mexicano se compromete a:

*“ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos” (SEP, 2006:7).*

Al ingresar a la secundaria lo que se pretende es que los estudiantes, desarrollen habilidades, adquieran variados conocimientos, construcción de valores y actitudes; para que cuenten con herramientas que les permitan aprender a lo largo de toda su vida. Los aprendizajes en la actualidad se relacionan con la capacidad de reflexión, análisis crítico, ejercicios de valores, cuidado de la salud y del ambiente; la producción e intercambio de conocimientos a través de diferentes medios, así como la participación en un mundo laboral cada vez más versátil.

Durante su permanencia en la educación secundaria, los estudiantes se encuentran en la adolescencia, donde hay una serie de cambios que transforman a los estudiantes en sus diferentes aspectos, por la cual la SEP tiene que tomar en consideración estas características tan importantes para plantear un currículo que tome en cuenta las diferentes realidades de los estudiantes, un gran repertorio de recursos didácticos y la interacción con la sociedad a través de la familia, escuela, cultura, grupos de pares y medios de comunicación, lo que permitirá una experiencia escolar altamente formativa.

Esta propuesta curricular de la asignatura de Historia, propone una convivencia y aprendizajes en ambientes colaborativos, una mejor relación docente-estudiante y la combinación de conocimientos, habilidades y valores de los distintos temas. Una de las causas por la que los estudiantes no les interesa los contenidos de la secundaria es que son: programas de estudios saturados y hay regularmente para ratificar el conocimiento la aplicación de exámenes.

Se pretende establecer las relaciones de los contenidos presentados, la realidad y los intereses de los adolescentes con la finalidad de aplicar lo aprendido a

situaciones cotidianas y las repercusiones que esta pueda tener. Reduciendo el número de asignaturas por el bajo rendimiento escolar y las condiciones laborales de los docentes.

A pesar de los esfuerzos que se han realizados no se ha logrado una efectiva articulación con los niveles previos de la educación básica, para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como, las formas en que se organiza y halla una relación interna que contribuya al desarrollo de los estudiantes.

Al terminar la educación básica el estudiante debe tener las siguientes capacidades de acuerdo al plan y programa de estudio (2006):

- Utilizar el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente para interactuar en distintos contextos.
- Manejar la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas y formular preguntas.
- El estudiante debe seleccionar, analizar y evaluar información de distintas fuentes.
- Usar los conocimientos adquiridos para interpretar y explicar diversos procesos económicos, culturales y naturales.
- Apreciar y participar en diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- Se reconoce como un ser con diversas características, potencialidades que le permite favorecer un estilo de vida activo y saludable.

Como se puede observa cada vez los niveles educativos exigen una mayor reflexión, comprensión, conocimientos y capacidad de competencia, que permitan que los estudiantes puedan desenvolverse en la sociedad en que viven con las herramientas necesarios para poder lograrlo.

### 5.3 Programa de Historia en secundaria de Tercer grado

Para proporcionar una mayor visión al propósito de la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria se revisa el programa de esta asignatura en tercer grado.

El enfoque de la escuela secundaria en la asignatura de Historia establece como objetivo:

*“que los estudiantes analicen la realidad y actúen desde una perspectiva histórica, por ello se requiere concebir esta disciplina como un conocimiento crítico, inacabado e integral de la sociedad en sus múltiples dimensiones: política, económica, cultural y social” (SEP, 2006:37).*

Se marca en el plan y programa, un enfoque de la enseñanza de una Historia formativa centrada en el análisis crítico de la información para la comprensión de hechos y procesos.

Se busca que la enseñanza no sea solo informativa, sino que se articulen conocimientos, habilidades y actitudes, lo cual les permitirá a los estudiantes participar de una manera responsable en su vida personal y social.

De acuerdo al plan y programa (2006) se busca que los estudiantes desarrollen competencias como: comprensión del tiempo, espacio histórico (análisis de los acontecimientos); manejo de la información (promover desarrollo de habilidades) y por último una formación de una conciencia histórica para la convivencia (actitudes-valores).

Dentro de plan de estudios de secundaria en la asignatura de Historia de México se intenta cubrir ciertos propósitos. Entre lo más relevantes se encuentran:

- Identifique los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones de la vida material.

- ↻ Comprender que hay diversos puntos de vista sobre el pasado y emplee diferentes maneras para obtener, evaluar y utilizar la información histórica.
- ↻ Expresar de una manera organizada sus conocimientos sobre el pasado.
- ↻ Identifique las acciones de los pueblos, grupos e individuos en la conformación de las sociedades, que reconozca que sus acciones inciden en su presente y futuro de una manera tanto individual como social.

El programa de secundaria está organizado con distribución de tiempo (horas semanales) por asignaturas y grados. De esta distribución se observa la mayor carga de tiempo para las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias (énfasis en Química).

<b>Cuadro de asignaturas de tercer grado</b>	
<b>Asignaturas</b>	<b>Horas</b>
Español III	<b>5</b>
Matemáticas III	<b>5</b>
Ciencias III (énfasis en Química)	<b>6</b>
Historia II	<b>4</b>
Formación Cívica y Ética II	<b>4</b>
Lenguaje Extranjera III	<b>3</b>
Tecnología III	<b>3</b>
Educación Física III	<b>2</b>
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes visuales)	<b>2</b>
Orientación y Tutoría	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>35</b>

Tabla 4. Cuadro de asignaturas de tercer grado, Plan de estudio 2006 (SEP).

En este nivel de educación lo que se puede esperar es, que los estudiantes entiendan que México se ha formado a lo largo de muchos años, en condiciones difíciles, cómo ha ido evolucionando la sociedad, qué procesos se han dado para lograr la sociedad en que se vive, comprendan que hay diferentes formas de ver la Historia, expresando de una manera organizada los conocimientos sobre el pasado. En este sentido, el estudio de la Historia contribuye a la formación ética y cívica de México.

Al incluir la Historia en el Plan de Estudios surge la necesidad de revisar cual será la mejor forma para que los estudiantes lleguen a los objetivos que este se plantea. Es necesario tomar en cuenta las posibilidades de aprendizaje que tienen éstos, así como la forma de plantear el contenido en sí.

No obstante que la educación ha buscado que los aprendizajes configuren un ciudadano con un desarrollo armónico, contribuyendo a conformar una sociedad más productiva, no han logrado su cometido dado que los procedimientos (de diseño curricular, metodologías empleadas en el proceso de aprendizaje, formación y actualización de docentes), utilizados para tal fin han resultado ineficaces porque no se consideran las condiciones laborales en las que se lleva a cabo la práctica educativa, ni las carencias presentadas.

Por otro lado, las modificaciones han contribuido a una desigualdad en cuanto a la dosificación de los contenidos, pues se da prioridad a las asignaturas de Español y Matemáticas, mismas que son consideradas como herramientas para acceder a otros ámbitos de conocimientos, en comparación de aquellas que pueden contribuir a formar un ser consciente y crítico como la Historia (de México y Universal) y Formación Cívica y Ética.

Se observa también que los contenidos que se manejan en el Plan de estudios es muy amplio para revisarlo detalladamente en tan poco tiempo, lo que ocasiona que se siga fragmentando el conocimiento y la actividad innovadora del enfoque de la Historia de México quede sólo en el discurso.

#### **5.4 Definición de Historia**

Una de las preocupaciones del ser humano, ha sido el trascender, socializar y dejar plasmada la trayectoria de lo que ha ido sucediendo a lo largo del tiempo. Se puede decir que una vez que el individuo cobra conciencia de su propia existencia como ser individual le interesa dejar testimonio de lo que a pasado, por eso el hombre de la prehistoria dejó plasmado en las cuevas pinturas que pudieran cubrir

diferentes propósitos: sociales, culturales, mágicos o estéticos, que quedaron como un testimonio para conocer cómo era su sociedad. Esta indagación ayuda a explicar cómo se ha llevado a cabo la evolución de la humanidad, es lo que se llama Historia.

En ocasiones se ha confundido o reducido la Historia al registro del pasado, sin más, pero en los últimos años se ha estudiado que ésta no solo se interesa por los acontecimientos en el tiempo, sino por la construcción de la Historia en contextos y condiciones específicos.

¿Pero qué es lo que ha llevado al ser humano a considerar que la Historia es el estudio del pasado? Desde la aparición del hombre, éste adquirió conciencia del mundo y de sí mismo, intentó conocer los hechos pasados por distintos motivos: de alguna manera justificar la realidad del tiempo presente, ver como fueron evolucionando las cosas para su mejora.

Como en los pueblos prehistóricos y primitivos, carecen de registros escritos de actividades, ya que el pasado se transmitía de forma oral y asumía un carácter mítico, en los cuales se combinaban datos reales con elementos mágicos y religiosos. Dejando vestigios de las formas de vida, como lo eran: huesos humanos, utensilios que usaban para sus diferentes actividades, ruinas, restos de animales que pudieron existir en ese tiempo.

La aparición de la escritura y el desarrollo del pensamiento racional en las antiguas civilizaciones dieron origen a la Historia como investigaciones y reflexión sobre hechos pasados. Para entonces la Historia se definía, en cuanto al carácter objetivo, como los hechos acontecidos en el tiempo pasado, cuya huella ha sido dejada en un sin fin de materiales o fuentes (restos arqueológicos, ruinas, inscripciones, documentos oficiales, monumentos, textos literarios, entre otros). De acuerdo a Bloch (2000) la Historia, es el campo de estudio o ciencia social, es decir, la investigación sobre los hechos históricos a partir de fuentes.

Para Carlos Pereyra (1982), la Historia es:

*“explicar el movimiento anterior de la sociedad y su función social, organizar el pasado en función de los requerimientos del presente, son complementarias: el saber intelectual recibe sus estímulos más profundos de la matriz social en permanente ebullición y, a la vez, los conocimientos producidos en la investigación histórica están en la base de las soluciones que se procuran en cada coyuntura” (Pereyra, 1982:28).*

La historia no es juzgar: es comprender y hacer comprender lo que ha sucedido, en épocas anteriores.

Siguiendo a Luis Villoro (1982), la define como: “la historia responde al interés en conocer nuestra situación presente. Intenta trazar el origen de una comunidad con el objeto de explicar por qué se encuentran en determinado lugar o cuales circunstancias” (Villoro en Pereyra, 1982:36). Vista así la Historia es un intento por explicar el presente a partir de sus antecedentes pasados, o como una empresa de comprender el pasado desde el presente.

De acuerdo a Arredondo (2002), “la historia no sólo se propone conocer y comprender la comunidad humana o al hombre en relación con la comunidad, sino también, y sobre todo, aplicar sus hallazgos al mejoramiento de la sociedad” (Arredondo, 2002: 22).

En un inicio se consideraba que la tarea de la Historia, era mantener vivo el recuerdo de los acontecimientos memorables según criterios que variaban de acuerdo a la época, limitándose a la memoria social, siendo un conocimiento perdurable de acontecimientos importantes para la sociedad. La Historia era vista como una colección de sucesos ejemplares y de situaciones paradigmáticas cuya comprensión prepara a los individuos para la vida en sociedad.

Para Carlos Pereyra (1982), la Historia parte de una situación actual y no imaginaria, de las necesidades sociales, colectivas, económicas, políticas que se

van presentando en un grupo, clase o nación, por lo cual es fundamental buscar o indagar el por qué se ha llegado a las situaciones en las que se vive actualmente. Esta ha fungido como una de las formas culturales para justificar instituciones, creencias y propósitos comunitarios, de cierta manera se busca dejar plasmado y prestar significado a todos los acontecimientos que hace el ser humano.

Hay que ver desde que perspectiva se ve la Historia, ya que las historias oficiales suelen conservar el sistema de poder establecido y utilizarlo como instrumentos ideológicos que justifican la estructura de dominación que prevalece, esto depende de quien escribe la Historia y con que fines será manejada, así lo menciona Pereyra (1982).

La Historia va más allá de ser una disciplina que se encarga de estudiar los hechos pasados, ya que no es ajena a quien la estudia, porque el individuo, es el mismo objeto de la Historia, siendo esta una acción humana concreta en el espacio y tiempo determinados, busca la reflexión humana de esas acciones realizadas. Todo esto nos lleva a decir que Historia, es aprender a conocerse a sí mismo, descubrirse consciente y a su vez, de alguna forma ser libre, social, responsable, comprometido consigo mismo y la sociedad en que vive.

Es verdad que la Historia es una sucesión de hechos humanos importantes, trascendentes, cambios, desarrollo, propiciar libertad para un actuar propiamente humano; permite intervenir en el propio desarrollo por una progresiva responsabilización; requiere datos e ideas ciertos para obtener conclusiones correctas; hace posible la existencia de conciencia grupal-individual y permite descubrirse, interpretar y ubicarse en el espacio-tiempo; todo esto es la Historia y no solo una cosa aislada de la otra, se requiere cada uno de los puntos para poder lograr algo global de lo que son los acontecimientos de una determinada época, es decir, una forma de ver la variedad de éstos en sus diversas expresiones.

No se debe ver a la Historia como la descripción ordenada y sistemática de hechos, lugares, fechas o nombres, que es un pasado remoto e inherente que ha dejado de existir, que no tiene nada que ver con el presente, conservándose como una memoria social, por lo cual en ocasiones se ve como algo que es ajeno al estudiante.

Es necesario ayudar a los estudiantes a comprender la Historia como algo que no esta fuera de su contexto social, que cada quien es como es, y es lo que es, por las circunstancias histórico-sociales en las cuales se ha desarrollado, condicionado por factores culturales, políticos y económicos.

### **5.5 Función cognoscitiva en el aprendizaje de la Historia**

De acuerdo a Piaget los adolescentes pasan de una etapa de operaciones concretas al de operaciones formales, donde deben de ser capaces de tener un razonamiento más abstracto, en el cual, aunque ya no tengan el objeto concreto sean aptos de proveer soluciones a los problemas que se le están presentando, es decir, deben proporcionar varias soluciones de una manera hipotética.

Cabe mencionar que no todos los adolescentes se encuentran en esta etapa de desarrollo de operaciones formales, esto dependerá del contexto familiar, social y escolar, que les ayudara o perjudicara a lograr este desarrollo.

La orientación debe estar conciente de todos estos procesos por los cuales pasa el adolescente, para poder estructurar su conocimiento y poder proporcionar una mejor guía a los problemas cognoscitivos que vaya presentando en lo referido a su aprendizaje.

En tanto el estudio de la Historia exige cierto grado de abstracción, pues la asignatura de Historia de México, como en otras asignaturas, los hechos o acontecimientos no están en el presente, por lo que los estudiantes deben tener la capacidad de reconstruir en su mente los temas trabajados.

Para que estos contenidos se vean de una manera más llamativa, se deben tomar en cuenta los recursos didácticos que serán empleados para trabajarlos, y las estrategias que mejor se acomoden a la realidad educativa en la cual serán aplicadas.

El aprendizaje deberá ser significativo, por la forma de vincularlo con la sociedad en la que ellos viven, pueden buscar en su comunidad y ver cómo ha ido evolucionando, cómo han avanzado los medios de comunicación, qué se usaba antes, qué se usa ahora, entre otras cosas. Involucrándolos dentro de la Historia de México que permita que los temas presentados puedan vivirlas de una manera trascendente para que ellos los vuelvan significativos, es decir, que tengan algún valor e importancia para ellos.

## **5.6 El constructivismo en la enseñanza de la Historia**

Después de haber analizado los autores y sus teorías, se puede ver cómo el constructivismo ha tenido un impacto en la aportación de diversas ideas importantes para manejar los contenidos de la asignatura de Historia de México. Existe un interés en quienes elaboran las teorías por retomar varios aspectos de éstas y aplicarlos, para mejorar tanto la didáctica como el aprendizaje, ya que se acostumbra aprenderla memorísticamente lo que conlleva a su rápido olvido.

Como ya se había mencionado anteriormente, la teoría constructivista se enfoca a la construcción del conocimiento del ser humano en el contexto que se desarrolla mediante aprendizajes significativos.

Anteriormente, la Historia de México se enseñaba con base al modelo conductista, el cual se haya centrado en transmitir información, que para los estudiantes resulta ajena, ya que carece de significado para ellos, generando que a la Historia de México se le vea como un cúmulo de información, en la cual se maneja una gran cantidad de fechas, nombres de héroes y lugares donde se llevaron a cabo

diversos acontecimientos. No hay una reflexión, crítica, comprensión y análisis de lo enseñado en los libros de texto y en el salón de clases, sino una transmisión y recepción de información, lo que lleva al estudiante a ser solo receptor; donde no hay una asociación entre el nuevo conocimiento y el previo, la Historia de México termina en el olvido.

Por eso, la importancia de la teoría constructivista, la cual concibe al estudiante como un sujeto cognoscente, ya que al relacionarse con su medio aprende e incorpora significados a su estructura de conocimiento de acuerdo al nivel de desarrollo, porque el individuo es un ser activo que crea sus propios esquemas mentales de la realidad. De acuerdo al constructivismo se debe incitar al estudiante a preguntarse cómo se hizo el presente, por qué las cosas son como son, para una comprensión del pasado, por lo que es necesario propiciar en los estudiantes curiosidad, para que se planteen dudas sobre su entorno.

Al enseñar Historia se pretende que los estudiantes adquieran un conocimiento general de la Historia de México, que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, cambios sociales, el papel que juegan los individuos y los grupos sociales a través de la Historia; es decir, se pretende formar una conciencia histórica de los estudiantes no solo de secundaria sino desde la educación primaria, proporcionándoles los elementos que le permitan analizar, comprender y reflexionar la Historia de su país. Buscando estimular la curiosidad por el pasado ayudándole a organizar e interpretar la información obtenida.

Pero para lograr estos objetivos es indispensable formar estudiantes reflexivos, analíticos y críticos, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje con una metodología que guíe, oriente y proporcione los materiales necesarios para lograr dichas metas. Es precisamente la teoría del constructivismo que proporciona una gama de estrategias para alcanzar los objetivos deseados.

La escuela debe asumir un papel mediador entre el estudiante y los diversos objetos de conocimientos que se les enseñaran. Se pretende que la escuela sea generadora de aprendizajes, pero en vez de lograr esto, se ha convertido en un espacio de circulación de productos intelectuales, más que un lugar de creación, indagación, reestructuración y aplicación del conocimiento social e históricamente construido.

Ana Maria Prieto (1995) señala que la escuela debe ser un lugar donde se desenvuelva la acción comunicativa de los sujetos, que vincule lo sociopsicoafectivo y lo cognitivo, que contribuirá al desarrollo y formación de un espíritu creador, crítico y científico.

Referente a esto, la escuela no solo debe ser considerada como una transmisora de conocimientos, sino que debe proporcionar los elementos necesarios que faciliten la construcción de estructuras cognitivas de los estudiantes mediante métodos y procedimientos que cumplan dicha finalidad.

En lo referido al conocimiento histórico, es recomendable partir de las vivencias del ser humano, de su historia cotidiana, de lo conocido a lo desconocido, para hacer de los contenidos aprendizajes significativos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe interactuar con los estudiantes, éstos a su vez con los conocimientos a trabajar, lo cual ayudará a razonar acerca de la realidad e intentar darle una explicación, para lo cual el estudiante problematizará, realizará preguntas, buscará estrategias para darle solución a lo que se le presente, teniendo la oportunidad de exponer sus ideas para desenvolver su pensamiento. Así podrá contrastar sus ideas previas con la nueva información a adquirir, que le permitirá cuestionarse y generar otros conocimientos y respuestas, para entender la lógica sobre la que se sustenta la disciplina histórica. Que el estudiante se reconozca en la Historia de México, la comprenda, la reflexione, la descubra, la piense, la haga suya y sobre todo la construya.

Lo que se puede decir, es que la construcción del conocimiento histórico implica un proceso de elaboración en el cual el estudiante selecciona, organiza y transforma los conocimientos que recibe estableciendo relaciones entre dicha información y la estructura anterior.

Aquí es donde se rescata la teoría de Piaget y Ausubel en el caso de la enseñanza de la Historia de México, en la cual el estudiante construye su conocimiento mediante la interacción con la realidad. Al tener contacto con el objeto de conocimiento (la historia) e interactuar consigo mismo y con otros construye su conocimiento de acuerdo a las estructuras mentales que posea y el nivel de desarrollo cognitivo en el cual se encuentre.

Al establecer que el aprender un contenido representa que el estudiante le atribuya un significado, que construya una representación mental, lo cual implica un cambio en el esquema de conocimiento a través de la introducción de nuevos contenidos. La significación reside en poder vincular una relación sustantiva y no arbitrario entre lo que se aprende y los conocimientos previos del estudiante, se le atribuye significado sobre lo que ya se conoce y es relevante para el sujeto.

Para construir el conocimiento, es indispensable tomar en cuenta los recursos didácticos adecuados; la enseñanza de la Historia de México debe acceder a una extensa gama de materiales a fin de que sea comprensible, interesante, importante, agradable, atractiva y que despierte en los estudiantes el interés para que se vuelva significativa.

Al respecto Lerner (1997) señala que, en libros de textos, materiales didácticos y en el salón de clases deben introducirse, fuentes que sirvan para construir la Historia como: diversos tipos de documentos (cartas, diarios, periódicos, mapas, novelas, poemas, leyendas, canciones, etc.); elementos visuales (fotografías, ilustraciones, pinturas, esculturas, sitios arqueológicos, etc.). También, se deben tomar en cuenta la utilización de medios de comunicación (Televisión, videos,

música, historietas, programas de computadora, entre otras), que sirven para que la Historia sea vista desde otra perspectiva por parte del estudiante.

En cuanto a los recursos y estrategias utilizadas durante la intervención, se basaron en un enfoque constructivista, éstas poseen especificidades para su uso y manejo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, desarrollando habilidades diversas en los estudiantes, las cuales se llevaron a cabo en el **Programa de Orientación Educativa de la Enseñanza de la Historia de México para estudiantes de tercer grado de Educación Secundaria**, tomando en cuenta la edad, necesidades, intereses, características del grupo e individuales.

Se retomaron los niveles cognitivos de Piaget, ya que fueron un apoyo para variar, las estrategias, recursos y materiales didácticos para manejar los diversos contenidos que se abordaron en el taller, de acuerdo al grupo que iba dirigido. Generando una dinámica distinta a la que estaban acostumbrados a trabajar, ya que en la clase de Historia de México su comportamiento era generalmente receptivo. Mientras que con el taller se trató de que los estudiantes desempeñaran un papel más activo, se les incitaba a trabajar tanto individualmente como en pares, triadas o por equipos, para que realizaran un trabajo cooperativo, que les permitieran interactuar entre ellos, intercambiar ideas, propiciando que ellos mismos construyeran sus aprendizajes, partiendo de lo que conocían, expresándose con sus propias ideas para que se volviera un aprendizaje con significado.

Con la intervención que se realizó, se pudo observar cómo al intentar aplicar el constructivismo en el salón de clases, es una dinámica distinta, donde se busca que el estudiante tenga un papel activo, el docente sirva de mediador entre el conocimiento a aprender y el estudiante, propiciando una forma más adecuada de trabajar en el salón de clases, lo cual provocó una interacción más positiva en el

proceso aprendizaje-enseñanza, de la asignatura de la Historia de México, que se vinculo de una manera más positiva al trabajar los contenidos establecidos.

## Capítulo 6. Intervención educativa en dos grupos de una escuela secundaria

### 6.1 Acotaciones generales sobre la escuela secundaria (ubicación geográfica)

La escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla, donde se realizó la intervención educativa se encuentra ubicada en el noroeste de Ecatèpec de Morelos y en el nororiente de la Ciudad de México, en la Colonia Jardines de Morelos ubicada en Lago Pátzcuaro, Sección Lagos, CP 55070.

La cual limita con la Avenida Central; al sur con la zona residencial de Las América; al oriente con la Colonia Llano de los Baez y al poniente con el Municipio de Acolman.

La colonia esta dividida en secciones: Elementos, Bosques, Cerros, Fuentes, Montes, Playas, Flores, Ríos, Lagos, Islas y la Quinta sección.

El área donde se localiza la escuela tiene características de una colonia urbanizada, con pavimento, luz eléctrica, servicios de drenaje y agua potable. La cual se encuentra rodeada por: un Kinder privado llamado “Tonala” , junto a ella se encuentra la Escuela Primaria que lleva el mismo nombre, se hace un mercado sobre ruedas, hay dos tiendas enfrente, una lavandería, una jarciería, un pequeño parque en la parte de atrás.

Ecatèpec de Morelos, es el municipio más grande del Estado de México. Su **toponimia**, de acuerdo a Robledo y Peñafiel, procede del náhuatl, Echeca-tepec que significa “En el cerro del viento o del aire” y, en consecuencia, “El cerro consagrado a Ehécatl” (Dios del aire).

Contando con centros culturales como: la casa cultural de José María Morelos y Pavón, Museo de Xalosctoc, Casa de las tres culturas, la capilla de San Juan y las compuertas y el puente colonial.

Cuenta con 979 escuelas de todos los niveles, que proporcionan servicios en educación preescolar, primaria, capacitación para el trabajo, secundaria, secundaria técnica, telesecundaria, educación para adultos, media técnica, bachillerato, normal en: preescolar, primaria y superior.

### **6.1.1 Origen y descripción de la escuela**

La historia de la escuela inicia el 1 de Septiembre 1989, siendo nombrada como Directora la Profesora Maria Guadalupe Vargas Ascensión, quien dura quince años al frente de ella, en la actualidad el Profesor Sergio Juárez es quien esta a cargo de la institución educativa.

Esta constituida por 14 salones, los cuales no todos están en servicios, cuenta con dos grupos de Primer grado, con dos grupos de Segundo Grado y con tres grupos de Tercer Grado, con dos talleres que son: Corte y Confección y Electricidad, regularmente para las alumnas es el primero y para los alumnos es el segundo, tienen una sala de Computo, que es considerada como la asignatura optativa, una cooperativa, baños para mujeres-hombres, audiovisual, dos oficinas de orientación y la Dirección de la institución.

### **6.2 Diagnóstico**

El diagnóstico consistió en identificar y analizar las necesidades de los estudiantes para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Historia de México. El diagnóstico se realizó con base al primer cuestionario aplicado, que estaba constituido por doce reactivos, tomando en cuenta a dos grupos de tercero, que estaba conformado por 55 estudiantes, entre los 13 y 16 años. El tercero "A" 25 estudiantes y el Tercero "B" con 30.

El cuestionario pretendía vislumbrar las necesidades que se presentaban en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México en la Escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla, destacando aspectos como la

importancia de la asignatura, vinculación de los estudiantes (vida diaria) con los contenidos trabajados, estrategias utilizadas para la enseñanza, como para el aprendizaje, los recursos didácticos utilizados, si había una memorización o comprensión por parte de los estudiantes.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de ambos grupos:

### **Cuestionario del diagnóstico de Tercero “A”**

Este primer cuestionario nos da una visión de lo que los estudiantes opinan acerca de la asignatura de Historia de México, para detectar las necesidades que pueden presentarse.

En una primera pregunta se cuestiona a los estudiantes, si les gusta la forma en que se imparte la asignatura de Historia de México, un 52% contestaron que si, mostrando que un 60% de la población dice que solo a veces le parece aburrida, las razones por las cuales no es de su interés es que les resulta aburrida, poco dinámica y que no conocen lo que esta escrito. Manifestando que casi nada les interesa de los temas que se ven (44%).

Los resultados muestran que la enseñanza de la Historia de México se sigue dando de manera expositiva por parte del docente, guiándose del libro de texto y apoyo, de cuestionarios y resúmenes. En ocasiones el problema recae en el docente, pues con su experiencia en los años de servicio, provocan en él una monotonía, rutina y desactualización en la asignatura. Al conocer el medio de trabajo se despreocupa por renovar su enseñanza cayendo en lo práctico y cotidiano. Una de la preocupaciones es invitar y hacer notar a los docentes en servicio que hay que romper con los esquemas establecidos y evaluar su trabajo cotidiano, haciendo apreciar lo relevante que es el quehacer educativo y que de ello depende en determinada medida la formación de sujetos que serán el futuro de su sociedad.

El docente al seguir realizando estrategias de enseñanza como: cuestionarios, resúmenes, ideas principales, exposición del tema por parte del estudiante o maestro hace que sólo se memoricen fechas y datos históricos, sin que haya reflexión y crítica por parte de los estudiantes obstaculizando la comprensión del desarrollo de la Historia de México. Se tomo en cuenta los materiales didácticos que usan para enseñar los diferentes temas, tales como: pizarrón y gis, libro de texto, mapas y gráficas, no utilizando revistas, videos, películas, poesía coral y obras de teatros, lo cual consideran que seria útil y divertido para su aprendizaje.

Por lo cual, el 48% de los estudiantes consideran, que los hechos históricos no tienen que ver con su vida, no vinculándola con lo que ellos viven, solo un 32% dice que si y el resto que solo a veces (20%). A pesar de ello consideran que sí se les debe enseñar cosas que tengan que ver con su país, manifestado por un 64% de los estudiantes.

En algunas respuestas hay ciertas contradicciones, porque a pesar de que dicen que no se les hace aburrida la Historia de México, los factores que manifiestan por lo cual no es de su agrado, es que es aburrida, tediosa, rutinaria y poco dinámica. Otros factores que intervienen son las estrategias utilizadas, los temas que se abordan, la forma de enseñar los conocimientos con: resúmenes, cuestionarios, exposiciones, escribir y leer mucho (Ver anexo 1 y 5).

### **Cuestionario del diagnóstico de Tercero “B”**

Este cuestionario fue el mismo que se aplico al grupo de “Tercero A”, para ver cual era la opinión de los estudiantes acerca de la asignatura de Historia de México, detectando las necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se les cuestiona en una primera pregunta, sí les gusta la manera en que se les imparte la asignatura de Historia de México, a lo cual contestaron un 43% que si y un 40% que no, por lo cual consideran que es aburrida en un 60% y solo un 27% dice que no.

Un 43% considera que nada les interesa de la Historia de México, un 57% consideran que es importante que les enseñen cosas de su país, guerras y cultura, siendo elemental para su aprendizaje.

En las observaciones que se hicieron se puede ver que el docente se basa en tres principales actividades (exposición por parte del docente, cuestionarios-resúmenes y apoyo en el libro de texto) para generalmente impartir su clase, por lo cual los estudiantes la consideran tediosa, aburrida y sin sentido. El docente en ocasiones manifestó que no es su área de conocimiento donde se especializó, por ello le cuesta más trabajo organizar los contenidos de la asignatura, provocando rutina y monotonía al impartir su clase. Así mismo, la carga de trabajo y el poco apoyo de las autoridades educativas, no permite en determinadas circunstancias que haya una actualización por parte de docente.

Al seguir utilizando estrategias como: resúmenes, cuestionarios, ideas principales y exposición del maestro, hace que se vea a la historia como un montón de fechas sin sentido, de acontecimientos históricos que pasaron hace demasiado tiempo y que no tiene nada relacionado con su vida presente de los estudiantes, no llevando a cabo la reflexión y comprensión de la Historia de México. Los materiales didácticos que se emplean para enseñar la asignatura de Historia de México son: libro de texto, pizarrón, plumón, mapas y gráficas, no utilizando películas, videos, dramatizaciones, juegos, periódicos o revistas, al emplear otros materiales didácticos, generará más interés en los estudiantes, ya que así los manifiestan ellos. Lo cual provoca que un 53% de las veces los estudiantes memoricen los contenidos de la asignatura y solo un 40% no lo hagan.

Consideran que la Historia de México no tiene nada que ver con su vida un 53% y solo un 27% que sí, argumentando que no hay nada relacionado con ellos, que fue algo que pasó hace mucho tiempo, que es aburrida, así mismo algunos manifiestan, que sí se tienen que conocer cosas de su país y vincularlas con su

vida (22%). Por ello la mayoría de los estudiantes opina que la Historia de México es tediosa (40%) y solo un (23%) interesante.

A pesar de que cinco estudiantes afirman que si se usan videos o películas, al preguntar al docente si hay utilización de estos, explicó que nunca los usaron en el ciclo escolar, pero ellos afirman que si, por lo cual se puede ver una contradicción e inseguridad por parte de los estudiantes.

Los factores que influye para que no sea del agrado de los alumnos la asignatura de Historia de México son principalmente la forma en que se les enseñan los contenidos a trabajar y el uso de estrategias empleadas como: cuestionarios, resúmenes y la utilización del libro de texto. Resultando finalmente aburridas, rutinarias y poco dinámicas, ya que siempre son los mismos ejercicios que se realizan, sin grandes cambios.

A los estudiantes les gustaría que los contenidos de la asignatura se hicieran de una manera más dinámica, con juegos, variadas actividades, investigaciones, ilustraciones y videos, pero esto no es considerado para trabajar en la mayoría de las sesiones por parte del docente (Ver anexo 1 y 5).

Hay que reorganizar la acción educativa que se practica día con día, haciendo una autoevaluación del trabajo que se lleva a cabo en el aula con los estudiantes que están en formación para mejorar el proceso educativo

### **6.3 Diseño y planeación del taller**

La planeación reside en fijar el curso concreto de acción que a de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación del tiempo para ejecutarlo.

Por lo tanto, la planeación permite:

- ☆ Reducir los niveles de incertidumbre que se pueden presentar en el futuro, más no los elimina.
- ☆ Prepara para hacer frente a las contingencias que se presenten, con la mayor garantía de éxito.
- ☆ Mantiene una mentalidad futurista teniendo más visión del porvenir, y un afán de lograr y mejorar las cosas.
- ☆ Reduce al mínimo los riesgos y aprovecha al máximo las oportunidades.
- ☆ Promueve la eficiencia al eliminar la improvisación

Por lo mencionado líneas arriba de las necesidades presentadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México, se *pretendió* corregir las dificultades y deficiencias detectadas en el mismo, llevando a cabo un Taller que permitiría desarrollar las habilidades cognoscitivas, intelectuales y sociales de los estudiantes de Tercer grado, de una forma más dinámica, tomando en cuenta la planeación de las actividades, basada en una serie de estrategias para la puesta en práctica, que permitía llevarla a cabo de una manera más sistemática y poder hacer las correcciones necesarias (Ver anexo 6).

Para obtener un pensamiento más reflexivo, crítico y comprender lo que se está enseñando, se realizó una integración de los conocimientos de la asignatura con lo que está en su contexto (vida cotidiana).

#### **6.4 Propuesta pedagógica: “Taller creando y construyendo la Historia de México”**

Al detectar las necesidades, se elaboró un plan de intervención educativa (Taller), que permitiera corregir las insuficiencias que se presentaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México, con la finalidad de que los estudiantes vincularan los conocimientos impartidos con su vida cotidiana, buscando estrategias que ayudaran a obtener un aprendizaje significativo para la comprensión, reflexión y análisis de los contenidos.

Se propone el siguiente programa para un taller sobre Historia de México:

***Escuela Secundaria Oficial No. 0543 Miguel Hidalgo y Costilla  
CCT 15EESO934Z***

**Nombre del taller:** Creando y construyendo la Historia de México

**Dirigido:** A estudiantes de Tercer grado de nivel secundaria, donde las edades oscilan entre los 13 y 16 años.

**Metodología:** El taller se basará en una metodología constructivista.

**Presentación de los participantes:** El tipo de trabajo que se plantea requiere una actitud participativa y colaborativa por parte de los estudiantes. Se hará un juego de presentación que permitirá que los asistentes participen, así mismo se creará un clima de confianza.

**Total de sesiones:** El desarrollo de las actividades, es de diez horas divididas en diez sesiones.

**Lugar:** Se realizará en los salones de clase designados a cada grupo.

**Tiempo:** La duración del taller se llevará a cabo entre Marzo y Julio de 2008.

### **Introducción**

Se recomienda un Programa de Orientación Educativa para adolescentes que cursan el tercer grado de Secundaria de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, como apoyo para que los estudiantes comprendan, reflexionen e incorporen los conocimientos de la asignatura de Historia de México, con su vida cotidiana, que no lo vean como algo que pasó hace mucho tiempo y no lo relacionen con su vida.

Que vean la Historia de México desde otra perspectiva, buscando las formas más adecuadas para aplicar los conocimientos que se trabajen en el aula, haciéndola de una manera más dinámica e interesante, lo que provoca mayor interés e importancia a los hechos pasados y que los visualicen desde un punto de vista diferente. Utilizando diversas estrategias como el juego para promover la reestructuración en su organización de conocimientos y que adquieran un aprendizaje significativo.

Proporcionando la Orientación apropiada a los adolescentes para que comprendan los cambios por los cuales están atravesando (biológicos, psicológicos y sociales) y motivo por el cual no les interesa la asignatura de Historia de México.

Se sabe que los adolescentes se encuentran en un proceso difícil, con mucha información externa como son: el grupo de iguales, el contexto que lo rodea, la familia, los medios de comunicación, que en muchas ocasiones los confunden más y no saben que hacer ni cómo actuar.

Teniendo una forma diferente de ver la Historia de México, provocará un interés más allá que el solo cumplir con la tarea para obtener una calificación, lo relacionara y lo vivenciara, lo que tendrá como resultado una reflexión que lo llevara a tomar conciencia de los conocimientos presentados obteniendo un aprendizaje significativo.

### **Justificación**

El presente Programa de Orientación Educativa, se da por las necesidades que se han encontrado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México, la cual presenta dificultades para su comprensión por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla, que la consideran tediosa, aburrida, sin importancia y que no tiene nada que ver con su vida.

Se plantea dicho programa, para complementar el desarrollo de las habilidades cognitivas, intelectuales y sociales de una manera más dinámica, lúdica, creativa y divertida, lo cual propiciara una reestructuración de sus conocimientos incorporando nuevas formas de trabajo, que permitan reflexionar y comprender los contenidos trabajados en el aula, provocando una mayor participación por parte de los estudiantes, en donde haya una interacción con sus compañeros en trabajo colaborativo, que permita vincular sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos para construir la Historia de México.

La propuesta de intervención, será una herramienta para la institución educativa, que la aplicará para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando un mayor interés por la asignatura de Historia de México, que irá más allá de obtener una calificación; será comprendida e interiorizada en su estructura de conocimiento. Ocupando diversas y variadas estrategias dinámicas, se desarrollaran las capacidades, destrezas y habilidades intelectuales que no solo se podrán ocupar en esta asignatura, si no que se les realizarán las adecuaciones necesarias favoreciendo otras asignaturas, tomando en cuenta el contenido.

Donde los temas manejados de la asignatura se puedan vincular con otras asignaturas, para que se pueda ver de una manera global, que permita un mejor desarrollo integral del estudiante adolescente.

El desarrollo del Programa de Orientación educativa, se hará con base a los contenidos marcados, donde la participación del estudiante sea por medio de estrategias dinámicas y significativa que sean acordes al tema que se este trabajando, ya que se busca fortalecer la capacidad de análisis y reflexión de los adolescentes.

El docente asumirá un papel de mediador entre los contenidos de aprendizaje y los estudiantes, para estimularlos, motivarlos y crear un ambiente adecuado para facilitar el proceso de búsqueda de información.

**Propósito del programa:**

Aplicar un programa de intervención educativa, mediante un taller que se llevará a cabo en la Escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla, con los estudiantes de tercer grado, que les permita comprender, reflexionar e incorporar la Historia de México a su vida, mediante estrategias didácticas.

**Objetivos:**

- \* Propiciar un mayor interés por los contenidos de la asignatura de Historia de México.
- \* Identificar las diferentes características de los hechos históricos, vinculándolos con su realidad.
- \* Comprender y reflexionar los contenidos trabajados en la asignatura de Historia de México.
- \* Conocer los diversos procesos históricos que han existido para llegar a la sociedad actual.

**Evaluación (de cada tema)**

- \* **Tema 1:** Que los estudiantes hagan una representación de lo comprendido del tema con sus propias palabras (Dramatización).
- \* **Tema 2:** Elaborar un periódico mural con imágenes y texto que exprese lo que entendieron.
- \* **Tema 3:** Explicar lo que comprendieron del tema con sus propias palabras, mediante una Estación de radio.
- \* **Tema 4:** Redactar una historia corta y ubicar en una línea del tiempo los acontecimientos más importantes.
- \* **Tema 5:** Plasmar con imágenes lo que comprendieron del tema y que lo expliquen (collage).
- \* **Tema 6:** Elaborar una cartulina donde pongan imágenes representativas del tema, acompañándolas con una pista musical que permita ver la vinculación entre imagen-música-contenido (micro didáctica).
- \* **Tema 7:** Formar equipos donde a cada uno se le asigne determinada función, para llegar a un fin colectivo y todos colaboren en la elaboración del tema a trabajar, que es realizar un museo en escala pequeña.
- \* **Tema 8:** Elaborar notas del tema con sus propias palabras y exponerlo al grupo en forma de programa de televisión.

- \* **Tema 9:** Entrevistar a personajes famosos elaborando preguntas de lo que ellos quieran saber.
- \* **Tema 10:** Formar equipos donde cada uno tome su propia postura y la defienda en base a determinados argumentos (simposio).

## ***Temario***

Temas:

1. La crisis del Porfiriato.
2. Los distintos orígenes sociales y demandas del movimiento revolucionario.
3. El triunfo del constitucionalismo y la lucha entre las facciones revolucionarias.
4. Las transformaciones de la revolución.
5. La revolución y la cultura.
6. La revolución Mexicana y sus impacto en la transformación del país, 1910-1940.
7. El desarrollo del México contemporáneo, 1940-1990.
8. Movimientos sociales y partidos políticos.
9. Los cambios de la economía.
10. La población.

La evaluación que se hará en el taller será de manera continua, ya que en cada uno de los temas se tomaran en cuenta factores como la participación individual-grupal, interés, participación oral, entre otras, para ver cómo se da la integración de los conocimientos, habilidades y aptitudes mediante las herramientas empleadas.

Esto se llevara a cabo de manera permanente, por medio de las observaciones de las actitudes y comportamientos de los estudiantes ante las diversas estrategias que se utilizaran, para ver los cambios positivos que se van generando en los estudiantes.

También se evaluara al conductor del taller, las estrategias utilizadas, el dinamismo, el material didáctico, entre otros, por medio de la aplicación de un

cuestionario por parte de los estudiantes que lo cursaron, para evaluar el proceso y los beneficios obtenidos del mismo.

### 6.5 Descripción de las actividades realizadas durante el taller

A continuación se enuncian las estrategias utilizadas para estimular el interés por el estudio de la Historia de México y hacer más dinámicas y significativas las clases.

<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>
1. Dramatización	04 de Abril 2008
2. Periódico mural	09 de Mayo 2008
3. Estación de radio	30 de Mayo 2008
4. Creando tu historia y línea del tiempo	06 de Junio 2008
5. Collage	09 de Junio 2008
6. Micro didáctica	13 de Junio 2008
7. Mini museo	16 de Junio 2008
8. Programa de televisión	20 de Junio 2008
9. Entrevista a un personaje histórico	23 de Junio 2008
10. Simposio	01 de Julio 2008

Tabla 5: Cuadro de estrategias

Las actividades se realizaron en dos grupos diferentes de tercero: 3 A, cuenta con 25 estudiantes, los cuales no asisten todos a las clases, en ocasiones solo se llega a tener 15 estudiantes de los que se contemplan, en otras ocasiones asisten unos pero faltan los que en otras sesiones ya asistieron y viceversa.

En lo que se refiere a 3 B, se cuenta con una población de 36 estudiantes, los cuales asisten con regularidad, en lo que va del taller se han dado de baja 6 estudiantes contando con una población solo de 30 estudiantes.

Se explicara brevemente en que consiste cada una de las estrategias utilizadas:

**1. Dramatización:** representación o caracterización, más o menos improvisada por un grupo de estudiantes, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas.

**2. Periódico mural:** consiste en la realización de un mural que tendrá título, mensaje, imágenes y texto, abordando lo más importante de una manera clara y sencilla, teniendo características de un aviso publicitario.

**3. Estación de radio:** se asignara un tema a los estudiantes, los cuales tendrá que exponer con algún medio de comunicación, **como una estación de radio**, un noticiero, un programa de televisión, una entrevista, entre otras que se pueden utilizar.

**4. Creando tú historia y línea del tiempo:** la primera trata que a través de la expresión oral, puedan construir historias referidas a sus conocimientos y a sus vivencias, utilizando para recordar hechos pasados, donde haya una vinculación con su vida y pueda utilizarse en asignaturas como la Historia de México. La segunda, es ubicar en el tiempo las fechas más sobresalientes de cada período.

**5. Collage:** son recortes de revistas, periódicos, u otros materiales impresos para representar una idea, con base a algún tema específico.

**6. Micro didáctica:** consiste en dividir un cromó, póster o lámina en quince o dieciocho partes, para posteriormente pegarlas en una cartulina negra, hacer una secuencia con las partes elegidas, seleccionando una pista musical que vaya acorde a la imagen.

**7. Mini museo:** representación en escala pequeña de un museo, donde se ponen los elementos y datos más valiosos que se pueden ver en lo referido a acontecimientos importantes.

**8. Programa de televisión:** se asignara un tema a los estudiantes, los cuales tendrá que exponer con algún medio de comunicación, como una estación de radio, un noticiero, un **programa de televisión**, etc.

**9. Entrevista a un personaje famoso:** se asignara un tema a los estudiantes, que expondrán con algún medio de comunicación, como un noticiero, un programa de televisión, **una entrevista**, entre otras técnicas que se pueden utilizar.

**10. Simposio:** exposición sobre un tema o problema desde diferentes enfoques, hecha por un grupo de personas invitadas o alumnos.

Como se puede ver cada una de las estrategias utilizadas, se combinaron con otras para poder lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que se dio de una manera divertida, lúdica, donde interactuaron entre sí para poder sacar el trabajo en equipo. En el que los acontecimientos ocurridos en el pasado, no los perciban tan lejanos a lo que ellos viven y que en un futuro se escribirá otra historia, donde ellos tal vez sean los protagonistas de la misma.

## 6.6 Evaluación del taller

Usualmente la evaluación en las instituciones escolares se ha dado como una actividad terminal del proceso educativo (enseñanza-aprendizaje), la cual a cumplido un papel auxiliar en las tareas administrativas. Su función regularmente consiste en aplicar exámenes y asignar una calificación (número).

Esta visión de la evaluación considera que debe ser observable, medible y registrable, olvidando por completo el proceso que sigue el estudiante en la adquisición e internalización de los conocimientos o aprendizajes. Para Gimeno Sacristán la evaluación es: “un proceso por medio del cual los profesores realizan, buscan y usan información procedente de numerosas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre él” (Gimeno en Saavedra, 2001: 126).

De acuerdo a Rosales:

*“La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas*

*de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Rosales, 1997:24).*

La evaluación, es una parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes del estudiante, con relación a su situación inicial. Permitiendo valorar al mismo tiempo las estrategias, actividades, materiales didácticos y los recursos empleados (el trabajo docente).

### **Momentos de la evaluación**

De acuerdo a Manuel Saavedra (2001), la evaluación presenta tres momentos y la función con la que se realiza da lugar a una clase distinta de decisiones.

**Evaluación inicial:** debe realizarse a partir del primer contacto del docente con los estudiantes, para visualizar las capacidades y habilidades de cada uno. Aplicando algún instrumento para ello como: la observación, cuestionario, entrevista o un pequeño ejercicio, que servirán para ajustar las actividades de enseñanza a las necesidades de los estudiantes y hacer un seguimiento del avance de cada uno a lo largo del ciclo escolar.

**Evaluación procesual formativa:** esta implica una retroalimentación del docente y el estudiante, buscando descubrir los problemas que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Evaluación final o sumativa:** hace referencia a un proceso que se ha terminado y en el cual se debe dar un valor final, esta se puede dar al término de un tema, unidad o bimestre, utilizando diferentes estrategias para calificarlo.

Durante la intervención se llevaron a cabo los tres tipos de evaluaciones, la inicial se hizo al integrarse a los grupos como observador no participante, para empezar a indagar las necesidades de cada uno, así mismo poder realizar las adecuaciones

de las estrategias a aplicar, poco a poco se fue integrando al grupo para aplicar el cuestionarios a los estudiantes y ver sus interés, expectativas y dificultades.

Posteriormente se llevo a cabo la evaluación procesual formativa, durante el desarrollo de las estrategias, ya que se realizaba una retroalimentación, en cada tema visto, para la aclaración de dudas o preguntas.

Al final de cada tema se hizo una evaluación final o sumativa, para ver que tanto se había comprendido y reflexionado, utilizando las diferentes estrategias descritas anteriormente con sus productos.

Al realizarse la evaluación del taller, se partió más que realizar un examen, se valoró el desempeño, esfuerzo, habilidades, participación, actitud, colaboración, entre otras cosas, de cada uno de los estudiantes, no solo durante una sesión, sino durante todas las clases. Se tomó en cuenta las características de cada uno de los grupos en los cuáles se trabajo, considerando las habilidades, destrezas y conocimientos que tenía cada uno de los estudiantes, para lo cual se involucro de una manera más personal con cada uno de ellos, incorporando lo que a ellos les interesaban, dejando que expresaran sus propias ideas, apoyándolos durante las sesiones en dudas o preguntas, creando un ambiente adecuado, buscando estrategias didácticas y dinámicas que permitieran el desarrollo de habilidades intelectuales, cooperación entre ellos, conocimientos previos, interés, etc., para la reestructuración de sus conocimientos, ya que los comentarios de los estudiantes eran que no les gustaba la asignatura, porque a veces la docente la hacia aburrida, que no les explicaba nada, que solo se basaba en el libro de texto, resúmenes o cuestionarios, cada sesión era algún comentario como “hoy si le entendí”, “me gusta más ver los temas de esta forma”, “se me hace más divertida”, lo que se buscaba era vincular a los estudiantes con los hechos pasados que ellos no los vieran tan lejanos y que no tenia ningún sentido en su vida. Esta forma de trabajar dinámica, vivencial, interesante, propició más interés en la asignatura de Historia de México, por la forma de impartirla, ya que se notaba que no solo

memorizaban o transcribían, sino que expresan lo que ellos comprendían. Hacían ese proceso de internalización y apropiación de conocimientos, que les permite que el aprendizaje sea significativo, ya que se relacionaron con ejemplos; cómo era ahora y cómo fue antes vinculando las formas que existen hoy, para una mayor comprensión.

Los estudiantes mostraron una mejora en la apropiación e internalización de los contenidos abordados, porque llevaron a cabo la reflexión, análisis y comprensión de ellos, donde articularon conocimientos, habilidades, intereses y actitudes, permitiéndoles expresar con sus palabras lo que habían entendido, lo cual supone una modificación en la estructura cognitiva. Hubo una enseñanza formativa que permitió el análisis crítico para la comprensión de los contenidos y no solo una enseñanza informativa. Estas afirmaciones se sustentan en el aprendizaje que lograron los estudiantes mediante las estrategias dinámicas y significativas que se aplicaron durante el taller. Esto también puede advertirse en la evaluación realizada a los estudiantes.

### **Resultados de la aplicación del taller**

En este apartado se dará a conocer la información obtenida de los cuestionarios aplicados después de la realización del taller, visualizado por medio de gráficas.

Se realizó el cuestionario de evaluación a ambos grupos, formado por once reactivos con lo cual se pretende saber: qué beneficios obtuvieron del taller que se impartió en la asignatura de Historia de México, si éste le ayudó a comprender más los contenidos de la asignatura, si las sesiones fueron más interesantes, si aprendió más con las estrategias empleadas, si vincularon los hechos pasados con su presente, para una mejor comprensión de los contenidos.

Es importante hacer notar que la escuela cuenta con tres grupos de tercero, un solo docente es el que imparte clases a todos, así mismo también a los dos

grupos de segundo, la asignatura de Historia Universal y a los dos grupos de primero Orientación y Tutoría.

El estudio realizado nos orienta a profundizar sobre la enseñanza que se imparte en la Escuela Secundaria respecto a la asignatura de Historia de México, cuestionando si es interesante para los estudiantes de tercer grado y que factores influyen para que los adolescente lo visualicen de esa forma.

### **Resultados de la aplicación del taller de Tercero “A”**

Este cuestionario nos permite ver cuales fueron los beneficios que se obtuvieron al realizar el taller.

Los estudiantes manifiestan que las estrategias utilizadas durante el taller les sirvieron (68%) más que las utilizadas normalmente en sus clases, así mismo hubo un gusto por el taller realizado (72%), mostrando interés durante las sesiones, ya que se visualizo que no solo memorizaban los contenidos, sino que los comprendían en la medida en que interactuaban con ellos.

Las estrategias que se utilizaron durante el taller fueron diversas, las cuales ayudaron hacer más dinámicas las sesiones e interés para los estudiantes, que permitieron una vinculación de los temas trabajados en la asignatura, en donde los estudiantes vivieran y vincular los contenidos que venían tan lejanos de ellos formando parte de los mismos (52%). Notando un cambio ya que antes de la aplicación del taller los estudiantes decían que los contenidos no tenían que ver con su vida un 48% ahora ese porcentaje se reduce solo al 28%, donde el 72% de los estudiantes dicen que si tiene que ver con su vida.

Consideran que las estrategias utilizadas les permitieron una mayor (76%) comprensión de lo que veía durante las clases, opinando que las sesiones fueron más interesantes e importantes para su aprendizaje (72%), lo cual permite ver que se puede ayudar a los estudiantes a resolver los problemas de aprendizaje que se

fueron presentando, dejando que ellos construyan su conocimiento, siendo participes de su propia formación en todos los aspectos.

Manifestaron que les gustaría que se implementaran otros talleres parecidos al que se realizó, ya que les trajo beneficios referentes a su aprendizaje, buscando diferentes formas para que los estudiantes aprendan y no lo vean aburrido, tedioso o rutinario. El desempeño del conductor fue considerado bueno (76%), pero se puede mejorar algunas situaciones didácticas para obtener un mayor beneficio.

Es importante resaltar que la actividad docente es una renovación diaria, pero a veces se ve obstaculizada por la rutina, la realidad educativa o la falta de conocimientos sobre la asignatura que se imparte. Por eso es necesaria no solo la planeación de talleres sobre Historia de México, sino de otras asignaturas o temas, ya que las necesidades de los estudiantes son diversas, mismas que se pueden conjuntar en temas abordándolos desde distintos puntos de vista. En esta etapa que viven los adolescentes llena de cambios pueden generarse interés que permitan partir de ellos para buscar temas y llevarlos a la práctica.

### **Resultados de la aplicación del taller de Tercero “B”**

A pesar de que en un principio, al realizar las observaciones sin intervención en el grupo, los estudiantes mostraron un poco de apatía por la presencia del conductor del taller, en la medida de que se fue involucrando con las actividades de apoyo con la docente frente a grupo, mostrando una flexibilidad para compartir interés, necesidades, gustos y habilidades, se fue mostrando un poco más de aceptación. Se vio mayor participación en las actividades, se pedía permiso al docente frente a grupo para trabajar con el conductor aunque no se tuviera sesión con él.

Se asistía a las clases aunque no se tuviera sesión de aplicación del taller, para ver cómo se iba evolucionado, cómo era el desarrollo y desenvolvimiento de los estudiantes durante las clases.

Se puede ver cómo hay una visión diferente de la Historia de México después de haber vivenciado el taller, ahora la ven como algo que sí tiene que ver con su vida. Al preguntarles si les gusto el taller impartido un 70% dice que sí y un 30% dice que regular; considerando que las estrategias utilizadas durante el taller fueron más acertadas que sus clases normales (77%) y 23% que regularmente.

Se usaron estrategias variadas durante la realización del taller, que fueron más dinámicas para los estudiantes generando en ellos un mayor interés, permitiendo una relación entre lo que se veía y lo que ellos viven, manifestando interés por las estrategias utilizadas.

Considerando un 90% de los estudiantes que aprendieron más con las estrategias que se llevaron a cabo, donde los hechos históricos son vistos que tienen más relación con su vida un 64%, no como en un principio que solo un 27% decía que tenía que ver con su vida.

Lo que vieron en el taller es considerado que lo utilizaran en algún momento de su vida (47%) y solo 43% que a veces, un 70% considera que comprendieron más los contenidos porque los reflexionaron y los relacionaron con su vida y solo 3% que poco.

Las estrategias realizadas durante el taller les permitieron una mayor comprensión y reflexión de los contenidos trabajados que sus clases normales (93%), al cuestionarlos que si les gustaría que se implementaran otros talleres un 67% dice que si. El desempeño del conductor es considerado un 80% bueno (Ver anexo 2).

Es necesario hacer notar que el proceso educativo va más allá de llenar un recipiente (estudiante) de contenidos, sino hacerlos pensar, reflexionar, analizar, para que realmente haya una comprensión de lo que se les enseña, los materiales

didácticos juegan un papel muy importante, para generar interés en los estudiantes.

Como se puede observar con los resultados arrojados por la evaluación final, se puede determinar que la intervención educativa realizada mediante el taller, obtuvo resultados favorables consiguiendo avances positivos o palpables en los estudiantes, referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de México.

Mediante estos resultados se puede observar que se propició un mayor interés por los contenidos de la asignatura de Historia de México por parte de los estudiantes, logrando una mejor comprensión de lo trabajado, haciendo una vinculación de lo visto en clase con lo que ellos viven, ya que analizaron los hechos pasados, viendo reflejado lo que existen como causa de los hechos históricos ocurridos; reflexionando sobre las características que han tenido algunos sucesos en el pasado para entenderlos y poner ejemplos similares que suceden en el presente.

Se logró un avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, favoreciendo a los estudiantes de una manera positiva, para que vislumbraran los contenidos de otra forma, incorporándolos a su estructura de conocimiento que permitiera entender y comprender los acontecimientos pasados.

**La evaluación general se basa en las respuestas de cada uno de los grupos englobando todos los ítems que contestaron mucho, regular, poco o nada en cada una de las respuestas.**

Las siguientes gráficas muestran los resultados generales de ambos grupos, los cuales se desglosaron anteriormente:

1. ¿Te gusto el taller de Historia de México que se impartió?
2. ¿Cuál de las estrategias utilizadas te gusto más?

2.1 Creando tu historia y línea del tiempo

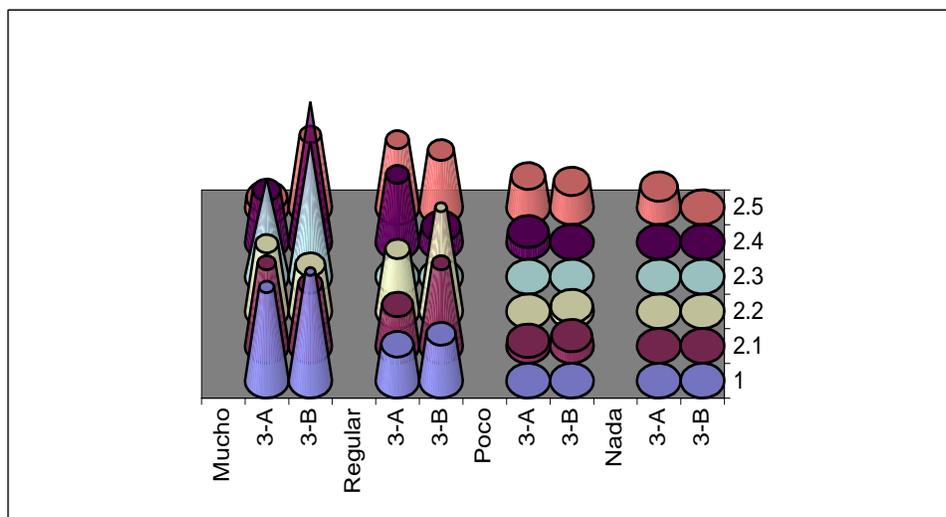
2.2 Collage

2.3 Mini museo

2.4 Programa de televisión

2.5 Entrevista a un personaje histórico

	1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
Mucho						
3-A	18 (72%)	16 (64%)	13 (52%)	19 (76%)	10 (40%)	2 (8%)
3-B	21 (70%)	12 (40%)	9 (30%)	26 (87%)	27 (90%)	14 (46%)
Regular						
3-A	7 (28%)	8 (32%)	12 (48%)	6 (24%)	13 (52%)	13 (52%)
3-B	9 (30%)	16 (53%)	20 (67%)	4 (13%)	3 (10%)	11 (37%)
Poco						
3-A	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (8%)	6 (24%)
3-B	0 (0%)	2 (7%)	1 (3%)	0 (0%)	0 (0%)	5 (17%)
Nada						
3-A	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	4 (16%)
3-B	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

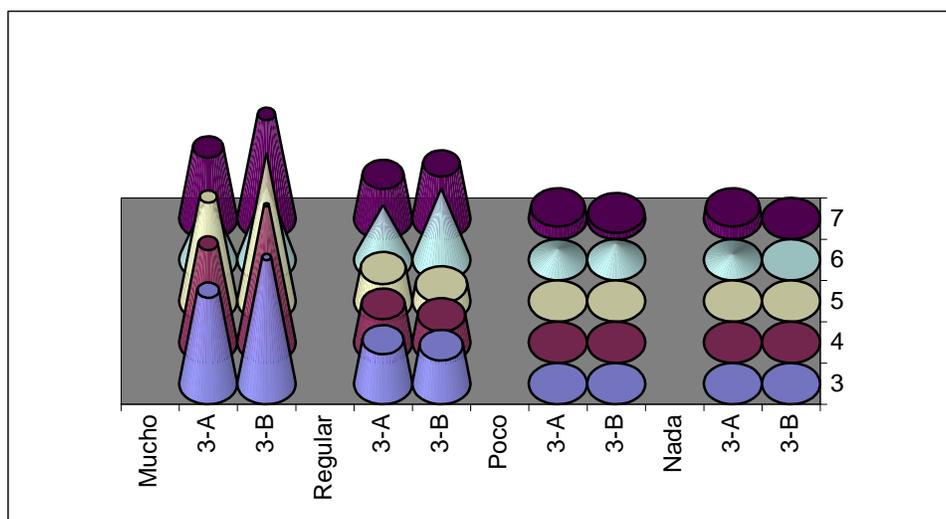


Gráfica 1: Resultados de las preguntas de la 1 a la 2.

3. ¿Crees que las estrategias utilizadas te sirvieron para comprender más la Historia de México?

4. ¿Consideras que las sesiones fueron interesantes e importantes para tu aprendizaje?
5. ¿Consideras que aprendiste más con las estrategias utilizadas en el taller?
6. ¿Crees que el taller te será útil en algún momento de tu vida?
7. ¿Después de haber vivenciado el taller crees que los hechos históricos tienen que ver con algo de tu vida personal?

	3	4	5	6	7
Mucho					
3-A	17 (68%)	18 (72%)	19 (76%)	12 (48%)	13 (52%)
3-B	23 (77%)	25 (83%)	27 (90%)	14 (47%)	19 (64%)
Regular					
3-A	8(32%)	7 (28%)	6 (24%)	10 (40%)	8 (32%)
3-B	7 (23%)	5 (17%)	3 (10%)	13 (43%)	10 (33%)
Poco					
3-A	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (8%)	2 (8%)
3-B	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	3 (10%)	1 (3%)
Nada					
3-A	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	1 (4%)	2 (8%)
3-B	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)



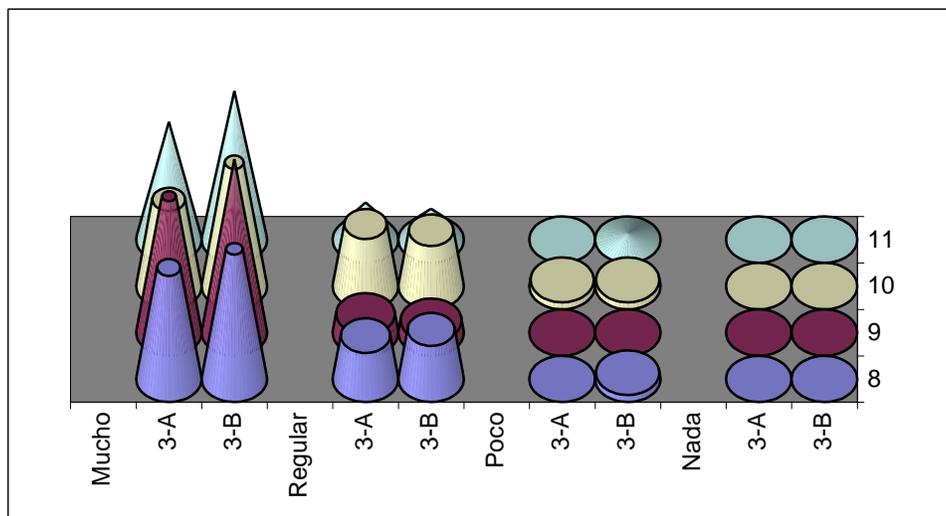
Gráfica 2: Resultados de las preguntas de la 3 a la 7.

8. ¿Comprendiste los contenidos impartidos en el taller?
9. ¿Te gusto más como se impartió en taller que tus clases normales?

10. ¿Te gustaría que se implementaran otros talleres como este?

11. ¿El desempeño de conductor del taller te pareció bueno?

	8	9	10	11
Mucho				
3-A	18 (72%)	22 (88%)	14 (56%)	19 (76%)
3-B	21 (70%)	28 (93%)	20 (67%)	24 (80%)
Regular				
3-A	7 (28%)	3 (12%)	10 (40%)	6 (24%)
3-B	8 (27%)	2 (7%)	9 (30%)	5 (17%)
Poco				
3-A	0 (0%)	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)
3-B	1 (3%)	0 (0%)	1 (3%)	1 (3%)
Nada				
3-A	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3-B	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)



Gráfica 3: Resultados de las preguntas de la 7 a la 11.

## CONCLUSIONES

En este punto, después de la revisión teórica realizada para las bases de la presente investigación podemos resaltar la gran importancia que deberíamos dar a la instrucción de los contenidos que envuelven al contexto social de nuestro país y el resto del mundo.

La enseñanza de la Historia de México es un valor formativo que debe permitir una comprensión clara y desentrañar los elementos que expliquen el mundo que nos rodea, tratando de involucrar a los estudiantes en su ambiente social que auxilie a comprenderlo. Debe hacerse notar que para que se logre la comprensión de dichos procesos sociales, éstos deben ser incitados por un aprendizaje significativo.

En el papel del docente, se debe conocer adecuadamente los contenidos que se enseñan, buscando las estrategias más apropiadas para lograr los objetivos deseados. Su función principal radicará en propiciar, guiar y ser un mediador entre los conocimientos históricos, comprendiendo cómo se enlazan a lo largo del tiempo pasado y presente, permitiendo que se planteen preguntas de los problemas actuales de la sociedad, con la finalidad de desarrollar un sentido crítico, promoviendo diferentes herramientas en los estudiantes que los ayuden a entender lo que están aprendiendo.

Para ello, hay que buscar estrategias que permitan desarrollar lo antes mencionado, con el propósito de que los estudiantes aprendan a pensar, reflexionar y analizar, para construir un aprendizaje significativo.

A lo largo del presente documento se mostraron diversas estrategias utilizadas siempre en dirección al apoyo de los contenidos que se abordan en tercer grado de nivel secundaria, sin embargo aunque fueron específicas para éste grado y nivel, pueden ser utilizadas para cualquier otro grado sea primaria o secundaria con las modificaciones correspondientes.

Mediante las técnicas y estrategias planteadas en el presente trabajo de intervención educativa, se pretende abastecer al adolescente de mayores herramientas y elementos, que le permitan construir de una manera más eficiente su conocimiento, encauzado específicamente a los procesos históricos que envuelven a la sociedad Mexicana, utilizando de mediador al Orientador Educativo, quien fungirá como una pieza clave para hilar los contenidos en una aula compartida y un proceso individualizado, que permitirá un aterrizaje de conocimientos de ésta y otras asignaturas. De igual manera en la construcción de una vida cotidiana fuera del aula, el Orientador Educativo puede encauzar un plan de vida en los adolescentes partiendo de éstos hechos históricos resolviéndoles dudas que se les presenten.

Las estrategias empleadas fueron variadas, utilizando diferentes materiales y recursos didácticos, que proporcionaron a los estudiantes un aprendizaje significativo para obtener de una manera lúdica la información que se trabajaba, orientándolos y motivándolos hacia su aprendizaje. Fueron factibles ya que los estudiantes mostraban interés en ellas, así como los resultados arrojados del taller proporcionaron información donde los alumnos mostraron un cambio al trabajar la asignatura de Historia de México. Estas estrategias se distinguen por ser dinámicas-activas, su descripción se indica en la página ciento veintidós.

La intervención educativa, pretende que el aprendizaje sea el motor del desarrollo en todos sus aspectos, el cual es un proceso permanente de enculturación, donde el currículum escolar es parte de la cultura a través de los mediadores sociales. Donde el orientador/ profesor, como mediador especializado, ha de conducir al estudiante de forma intencional y consciente desde un conocimiento, encontrando las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, que se explican mediante las deficiencias en las mediaciones recibidas; con una indagación global profunda, calculando los efectos positivos o negativos para lograr una colaboración de los agentes que participan y logran cambios cualitativos y duraderos en el aprendizaje.

Como se mencionó en un inicio para la formación del presente documento, era indispensable conocer las características pedagógicas utilizadas por el docente para trabajar los diversos contenidos de la asignatura, lo cual se logró mediante observaciones y cuestionarios, herramientas que detectaron también las necesidades de los estudiantes, esto hizo surgir un taller que permitiera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias y recursos didácticos, que auxiliaran a la comprensión crítica de la interpretación del pasado en el análisis del presente en los sucesos de nuestro país.

Los adolescentes tienen la capacidad y habilidades intelectuales cognitivas para este tipo de análisis y uso de diferentes fuentes históricas, donde el docente debe fomentar y usar las estrategias y recursos didácticos adecuados para ello.

Después de la aplicación del taller propuesto en este trabajo se logró el análisis de resultados, lo cual arrojó con satisfacción cambios ante la concepción de la asignatura de Historia de México, ya que al concluir los trabajos planteados por la propuesta, los estudiantes consideraron que los acontecimientos históricos sí tienen que ver con su presente, manifestando que las estrategias que se utilizaron les ayudaran a comprender más los contenidos que en sus clases normales, siendo más dinámicas y no solo monótonas.

Aquí se puede ver que los estudiantes no solo transcribían y utilizaban el texto tal cual del libro, sino que hubo una apropiación e internalización de los contenidos trabajados, ya que se llevó a cabo la reflexión, análisis y comprensión de ellos, articulando conocimientos, habilidades, intereses, destrezas y actitudes, lo que permitió que expresaran con sus propias palabras lo que habían entendido.

Estos datos nos permiten llegar a una resolución de que el alcance del taller fue positivo, ya que ayudo a superar algunas dificultades que se presentaban en el proceso enseñanza aprendizaje, beneficiando a los estudiantes puesto que ellos manifestaron que debe haber la utilización de diversas actividades, juegos,

proyección de videos, hacer más dinámica la clase, representaciones teatrales, que permitan que el aprendizaje sea más activo y significativo que propicie en ellos la curiosidad.

Las estrategias que se utilizaron durante el taller fueron con la finalidad de eliminar que los estudiantes solo memoricen hechos o personajes históricos, que se tiene que aprender por el hecho de que se les enseñan en la escuela, para que haya una comprensión por parte de los individuos, de cuales fueron las circunstancias que originaron los sucesos históricos y las repercusiones que estos tienen en su presente, no solo la reproducción social de los contenidos, sino la reflexión de ellos haciendo que el contenido sea importante para los alumnos lo cual ayudara a que no se les olvide.

Haciendo hincapié en la importancia, que los estudiantes investiguen sobre su entorno cercano (vida cotidiana) para que sirva como un puente de conocimiento entre lo que ellos conocen y lo que van aprender en la escuela, volviéndose un aprendizaje significativo, donde cada uno construya su propio conocimiento.

El constructivismo brinda aportaciones, para desarrollar estrategias que propicien situaciones de aprendizaje, en donde los estudiantes sean los constructores y responsables de sus aprendizajes fomentando un pensamiento crítico y reflexivo. En las diferentes actividades realizadas durante el taller, se intento aplicar una enseñanza con base al constructivismo, con la finalidad de que el aprendizaje de los estudiantes se volviera significativo e importante.

Fue gratificante al finalizar el taller los comentarios positivos que realizaron los estudiantes, donde hubo comentarios como: “que no se les hizo tan aburrida la forma en que se les enseñó la Historia”, “que se hizo más dinámica usando diferentes materiales no solo basándose en el libro de texto o realizar resúmenes”.

Por todo lo anterior, se concluye que los pedagogos podemos ayudar a optimizar la enseñanza de la Historia en educación secundaria, a partir de la interacción entre el docente-orientador, para hacer propuestas que permitan una mejor vinculación entre contenidos y estudiantes, con base a estrategias adecuadas y materiales didácticos diversos que nos permitan favorecer este proceso.

El orientador educativo juega un papel muy importante, ya que orienta, guía y ayuda a los adolescentes, mediante la proporción de medios y herramientas que permitan analizar los sucesos que tengan que ver con su vida, con la finalidad de lograr un desarrollo integral en el adolescente y bases firmes para un futuro.

Así mismo, el orientador educativo debe promover, en docentes, estudiantes y padres de familia la autonomía en la toma de decisiones de los alumnos a fin de evitar la dependencia, logrando una relación colaborativa y de complicidad para lograr los fines deseados.

Al contrastar la hipótesis y el objetivo, se puede observar que al implementar estrategias dinámicas, didácticas y significativas hubo una mejora en el aprendizaje e interés de los estudiantes por la asignatura de Historia de México, esto se logró a través de la intervención educativa que se llevo a cabo, ayudando a tener un avance en las dificultades presentada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda a los docentes, que trabajen con estrategias dinámicas y significativas, que ayuden a que sus estudiantes alcancen un desarrollo integral, donde ellos propicien un ambiente adecuado que ayude a lograr la comprensión de los contenidos abordados, motivándolos a aprender, reflexionar y a la vez divertirse.

Por lo que, se espera que éste trabajo sea de utilidad, contribuyendo a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la signatura de Historia de México. Así

como, una forma más de trabajo útil en cuanto a estrategias de intervención, al alcance de colegas e involucrados en el ámbito educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

1. AUSUBEL, David (1980). Psicología Educativa. Editorial Trillas, 2ª edición, México.
2. ANTUNEZ, Sebastián (1997). Del proyecto educativo a la programación del aula. Edit Graó, Barcelona.
3. ARANCIA, V. (1999). Psicología de la educación. Ed. Alfaomega, 2ª edición, Chile.
4. ARREDONDO, Palencia y Pico (2002). Manual de didáctica de las ciencias sociales. Limusa, Editores Noriega, 4ª reimpresión, México.
5. BARANDA, Rosalía (2008). Antología de Intervención Pedagógica II. Centro de actualización del magisterio en el DF. Secretaría de Educación Pública, México.
6. BARRERA, Elena (2000). El constructivismo en la práctica. Editorial GRAÓ, España.
7. BETANCOURT, Arnobio (1996). El taller educativo. Editorial Magisterio, Colombia.
8. BISQUERRA, Rafael (1996). Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica. Editorial Narcea, Madrid.
9. BLOCH, Marc (2000). Introducción a la Historia. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
10. CABRERIZO, J. (1997). Orientación Educativa. Universidad de Alcala, España.
11. CANTO, Ramírez José Luis, Gutiérrez Bravo Leticia y Muro Flores José Luis (1995). Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México.
12. CARPIZO, Jorge (1994). Antología de la sexualidad Humana II. CONAPO Ed. Miguel Ángel Porrúa, México.
13. CARRETERO, Mario (1993). Constructivismo y Educación. Editorial Luis Vives AIQUE, Argentina.
14. CARRETERO, Pozo y Asencio (1997). La enseñanza de las ciencias sociales. Editorial Visor, España.

15. CASTILLO, Gerardo (2006). Los adolescentes y sus problemas. Editores Minos III Milenio, 12ª reimpresión, México.
16. CESAR, Margarita (1963). Orientaciones para los alumnos de Escuela Secundaria. Editorial Porrúa, 2ª edición, México.
17. COLL, Cesar (1997). ¿Qué es el constructivismo? Magisterio del río de la Plata, Argentina.
18. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2008). Editorial Porrúa, México.
19. DEL VALLE, Laura (2007). La formación integral del ser humano. Revista Mexicana de Pedagogía No. 98, México.
20. DIAZ, Frida (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc Graw-Hill, México.
21. FORNS, Maria y Maria Luisa (1977). Reflexiones en torno a la Orientación educativa. Ed. OIKOS-Tau, Barcelona.
22. FREIRE, Paulo (1997). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo Veintiuno Editores, 3ª edición, México.
23. FRIERA, Florencio (1995). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ediciones de la Torre, Madrid.
24. GAMEZ, Luís (1982). Organización de la escuela Secundaria. Editorial Galpe, México.
25. GELDARD, Frank (1990). Fundamentos de psicología. Editorial Trillas, 2ª reimpresión, México.
26. GOOD, T. y Brophy, J. (1996). Psicología educativa contemporánea. Editorial Prentice Hall, México.
27. HILL, George (1987). Orientación Escolar y Vocacional. Editorial Pax, 2ª reimpresión, México.
28. HOWARD, Warren (1996). Diccionario de psicología. Fondo de cultura económica, México.
29. HURLOCK, Elizabeth (1987). Psicología de la adolescencia. Ediciones Paidós, 1ª reimpresión, México.

30. INHELDER, Bärbel y Piaget, Jean (2000). Psicología del niño. Editorial Morata, 15ª reimpresión, España.
31. JIMÉNEZ, Concepción (2007). Historia del hombre en México. Fernández editores, México.
32. JIMÉNEZ, Rafael (1997). Modelos de acción psicopedagógica: entre el deseo y la realidad. Ediciones Aljibe, Granada.
33. JUÁREZ, Andrea (2007). Enseñar para la vida a alumnos adolescentes en el área de Historia. Revista para maestr@s de educación básica, Vol. 7, Núm. 22, México, Pág. 20-37.
34. KNAPP, Robert (1986). Orientación del escolar. Ediciones Morata, España.
35. LERNER, Victoria (1997). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia. Sindicato de trabajadores de la educación, México.
36. MASTER, William (1987). La sexualidad Humana I. Ed. Grijalbo, Barcelona.
37. MUSS, Rolf (1980). Teorías de la adolescencia. Editorial Paidós, Buenos Aires.
38. NAVA, J. (1993). Conceptos y teoría en: La orientación educativa en México. Documento base AMPO, México.
39. NÉRECI, Imideo (1998). Hacia una didáctica General dinámica. Ed Kapelusz, Buenos Aires.
40. NIETO, Jesús (1992). La enseñanza de la Historia. Ed Quinto Sol, México.
41. NIETO, José de Jesús (2001). Didáctica de la Historia. Editorial Santillana, México.
42. ORTEGA, Amieva Diana (1993). La Orientación Educativa en México. Documento base, México.
43. PEREYRA, Carlos (1982). Historia, ¿Para que? Editorial siglo XXI, México.
44. PÉREZ, A. (1997). Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata, Madrid.
45. PIAGET, Jean (1978). Problemas de psicología genética. Ed. Ariel, 3ª edición, México.
46. POZO, Ignacio (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata, Madrid.

47. PRIETO, Ana María (2001). Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México.
48. RODRÍGUEZ, Ávila y Andaluz (2004). Lecciones de Historia de México. Ed trillas, México.
49. RODRÍGUEZ, L. (1986). Orientación Educativa. Editorial Narcea, España.
50. RODRÍGUEZ, L. (1995). Orientación e intervención psicopedagógica. CEAC, España.
51. ROSALES, Carlos (1997). Evaluación: reflexionar sobre la enseñanza. Editorial Narcea, España.
52. SAAVEDRA, Manuel (2001). Conceptos de evaluación de los aprendizajes. Editorial PAX, México.
53. SALAS, Emma (1977). ¿Cómo Orientar? Ed. Universitaria, México.
54. SAMPIERI, Fernández y Baptista (2007). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw-Hill, 4ª edición, México.
55. SÁNCHEZ, Ricardo (2002). Enseñar a investigar. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
56. SANTILLÁN, Alicia (2008). Antología de recursos didácticos y su aplicación en el aula. Centro de actualización del magisterio en el DF, Secretaria de Educación Pública, México.
57. SANTOS DEL REAL, Annette (1998). Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria. México. Patronato SNTE para la Cultura del maestro Mexicano, México.
58. Secretaria de Educación Pública (1993). Plan y Programas de Secundaria. Educación básica Secundaria, México.
59. Secretaria de Educación Pública (2006). Plan de estudios 2006. Educación básica Secundaria, México.
60. Secretaria de Educación Pública (1996). Bases para dirigir el proceso educativo, fundamentos psicopedagógicos: Curso para directores y supervisores de telesecundaria, México.

61. Secretaría de Educación Pública (2006). Cuadernillo de diagnóstico personalizado. Elementos para la detección de necesidades de formación continua, México.
62. TENUTTO, Marta Alicia (2000). Herramientas de evaluación en el aula. Edit. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
63. TITONE, R. (1986). El lenguaje en la interacción didáctica: teoría y modelos de análisis. Editorial Narcea, Madrid.
64. TOVAR, Alfonso (2001). El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Instituto Politécnico Nacional, México.
65. VARGAS, Leticia (1994). El hombre, la orientación y sociedad. Editorial EPSA, México.
66. VÉLAZ, Consuelo (1998). Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe, México.
67. WOODS, P. (1987). La investigación educativa. Editorial Paidós, Barcelona.
68. WOOLFOLK, Anita (1999). Psicología Educativa. Prentice Hall Hispanoamericana, 7ª edición, México.
69. ZARZAR, Carlos (2004). Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, 14ª edición, México.

## SITIOS WEB

1. ([www.sistema.itesm.mx](http://www.sistema.itesm.mx)), 28 de Diciembre 2007, 19:52, México.
2. ([www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)), 01 de Febrero 2008, 18:06, México, Secretaria de Educación Pública.
3. ([www.criterios.com](http://www.criterios.com)), 05 de Febrero 2008, 12:43, México, Educación en México.
5. ([www.upn.mx](http://www.upn.mx)), 15 de Abril 2008, 14:35, México, Acercamiento a la primer etapa de estructuración del campo de la Orientación educativa.
6. ([www.revistamexicanadeorientacion.com](http://www.revistamexicanadeorientacion.com)), 20 Abril 2008, 20:07, México.
7. ([www.estadodemexico.com.mx](http://www.estadodemexico.com.mx)), 22 de Mayo 2008, 20:30, México.

*ANEXOS*

*Anexo 1**Cuestionario Diagnóstico*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
UNIDAD AJUSCO

Inicio: \_\_\_\_\_

Final: \_\_\_\_\_

## Cuestionario para el estudiante

Escuela Secundaria Oficial No. 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

CCT 15EESO934Z

Este cuestionario va dirigido a estudiantes que cursan el tercer grado de secundaria, con la intención de conocer cual es su interés por la asignatura de Historia de México.

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Femenino: \_\_\_\_\_ Masculino: \_\_\_\_\_

Grupo: 3 A

Turno: Vespertino

Instrucciones: Lee cuidadosamente las preguntas y contéstalas de acuerdo a tu criterio

1. ¿Te gusta como imparte el profesor la asignatura de Historia de México?

a) Sí

b) No

c) A veces

2. ¿Te parece aburrida la asignatura de Historia de México?

a) Sí

b) No

c) A veces

¿Por qué?

---



---

3. ¿Qué te interesa de la Historia de México?

---



---

4. ¿Cómo imparte el profesor los contenidos de la asignatura de Historia de México?

- a) De manera expositiva de los temas: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- b) Guiándose con el libro de texto: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- c) Con cuestionarios y resúmenes: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- d) Ideas principales: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- e) Con juegos y actividades: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- f) Exposición de temas por parte de los alumnos: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_

5. ¿Qué materiales usa el docente para enseñar los diferentes temas de la asignatura de Historia de México?

- a) Pizarrón y gis: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- b) Libro de texto y material impreso: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- c) Periódicos y revistas: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- d) Mapas y gráficas: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- e) Videos y películas: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- f) Poesía coral y teatro: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- g) Ninguno: siempre\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_
- h) Otros (especifica) \_\_\_\_\_

6. ¿Memorizas los contenidos de la asignatura de Historia de México?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7. ¿Crees que la asignatura Historia de México tiene alguna relación con tu vida diaria?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

¿Por qué?

---



---

8. ¿Consideras que se te deben enseñar cosas relacionadas con tu país?

a) Si

b) No

c) A veces

¿Por qué?

---

---

9. Menciona tres cosas que no te gustan de cómo te enseñan la asignatura de Historia de México

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran la asignatura de Historia de México?

---

---

11. ¿Qué propondrías usar para trabajar en la asignatura de Historia de México?

---

---

12. Comentarios personales del estudiante relacionados con la asignatura de Historia de México:

---

---

---

---









*Anexo 3*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
 UNIDAD AJUSCO

Inicio: \_\_\_\_\_

Final: \_\_\_\_\_

## Cuestionario para docentes

Escuela Secundaria Oficial No. 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

CCT 15EESO934Z

Este cuestionario va dirigido a los docentes que imparten la asignatura de Historia de México, con la intención de considerar algunas dificultades que presentan los estudiantes en el aprovechamiento de su asignatura.

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lea cuidadosamente las preguntas y contéstelas de acuerdo a su criterio

1. ¿Cuál es el nombre de la licenciatura que estudio? \_\_\_\_\_

2. ¿Escriba el nombre de la institución donde realizó sus estudios?

\_\_\_\_\_

3. ¿Hace cuánto tiempo terminó la carrera? \_\_\_\_\_

4. ¿Es titulado? \_\_\_\_\_

5. ¿Tiene otro tipo de estudios? ¿Indique cuáles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Hace cuánto tiempo labora en esta institución?

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué otras materias o asignaturas imparte, además de Historia?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Tiene otro empleo? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ y qué función desempeña:

---

9. ¿Cómo considera el desempeño escolar de sus alumnos en la asignatura de Historia de México?

---

---

¿Por qué?

---

---

10. ¿Sus alumnos comprenden o solo memorizan los contenidos de la asignatura de Historia de México?

---

---

11. ¿Qué materiales o instrumentos emplea con más frecuencia para impartir su clase?

---

---

12. ¿Qué limitantes o dificultades ha encontrado para la enseñanza de su asignatura?

---

---

13. ¿Emplea para su clase el libro de texto gratuito? Mucho\_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ poco\_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

14. ¿Qué cosas cree que influyen para que los estudiantes se interesen por la asignatura de Historia de México?

---

---

15. ¿Qué aporta la asignatura de Historia de México para el desarrollo educativo de sus estudiantes?

---

---

16. ¿Debe haber una relación entre la vida cotidiana de los estudiantes y la asignatura de Historia de México?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

17. ¿Señale brevemente, cuál es el enfoque de la asignatura de Historia de México que se maneja en el plan de estudios para la educación secundaria?

---

---

18. ¿Indique brevemente, cuál es el enfoque de la asignatura de Historia de México que se plantea en el libro de texto?

---

---

19. ¿En qué está de acuerdo o en desacuerdo con los enfoques antes comentados?

---

---

20. ¿Ha asistido los últimos 2 años a cursos de actualización de Historia de México?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

21. ¿Considera relevante esos cursos de actualización de Historia de México?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

22. ¿Qué opina de los cursos de actualización sobre Historia de México que ha cursado?

---

---

22. ¿A cuáles cursos de actualización ha asistido en los 2 años recientes, sean o no de Historia?

---

---

*Anexo 4*

## Entrevista al director

1. ¿Cuáles son las asignaturas que más se reprueban en esta secundaria?
  
2. ¿Cuál es el nivel de aprovechamiento general de la escuela?
  
3. ¿Cuál es el índice de reprobación en la asignatura Historia de México? (es un índice alto) (o cuántos reprueban esta asignatura)
  
4. ¿Cuántos orientadores tiene la institución? ¿Cuál es su función?
  
5. ¿Cómo actúa la Orientación en cuanto al apoyo a la asignatura de Historia de México tanto para alumnos como para docentes?
  
6. ¿En los 3 años recientes, se ha incrementado el índice de reprobación en la asignatura de Historia de México?
  
7. ¿A qué se puede atribuir la reprobación de Historia de México?
  
8. ¿Qué tanto considera que la asignatura sea vista por los estudiantes como aburrida o que no tienen que ver con sus vidas?

9. ¿Qué medidas se han tomado para evitar o disminuir la reprobación en la asignatura de Historia de México?

10. ¿Los docentes que imparten la asignatura de Historia de México, cuentan con el perfil profesional y la preparación necesaria para impartirla?

11. ¿Cada cuándo asisten los docentes a cursos de actualización?

12. ¿En esta secundaria se cambia con frecuencia a los docentes que imparten Historia de México? (Cuánto tiempo están en promedio)

13. ¿Cuánto tiempo llevan los profesores de Historia de México impartiendo la asignatura?

14. ¿Para la asignatura de Historia de México, se programan actividades extracurriculares para los estudiantes, como asistir a museos, monumentos, lugares históricos, esculturas, etc.? De realizarse esa actividad, ¿Cuál ha sido el impacto educativo con esas actividades? (cómo se ha identificado el impacto)

15. ¿La escuela realiza excursiones o salidas educativas para aumentar el interés de los estudiantes por la Historia de México?

¿Por qué?

16. ¿En la asignatura de Historia de México, se utilizan con regularidad materiales didácticos como películas, historias, cortometrajes, visitas a museos, etc.?

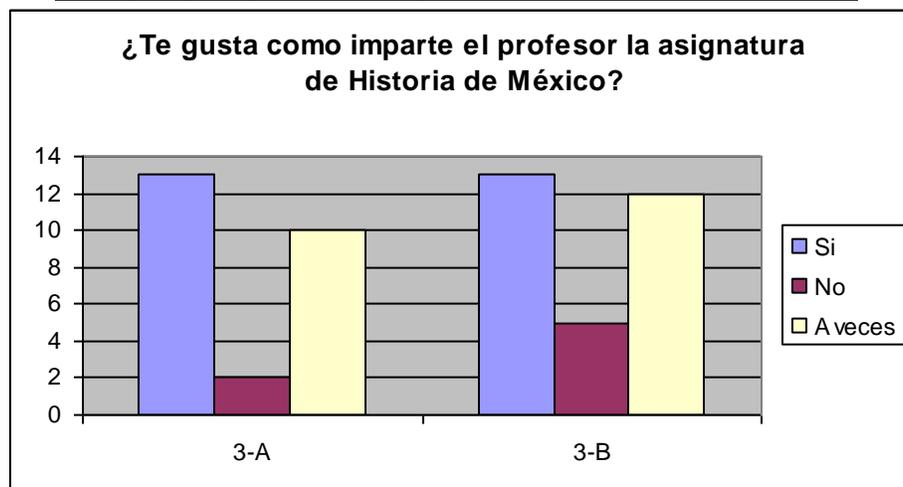
17. ¿Qué talleres se imparte?

## Anexo 5

### Gráficas del diagnóstico

#### PREGUNTA 1

¿Te gusta como imparte el profesor la asignatura de Historia de México?				
	Si	No	A veces	Total de estudiantes
3-A	13	2	10	25
3-B	13	5	12	30
				55

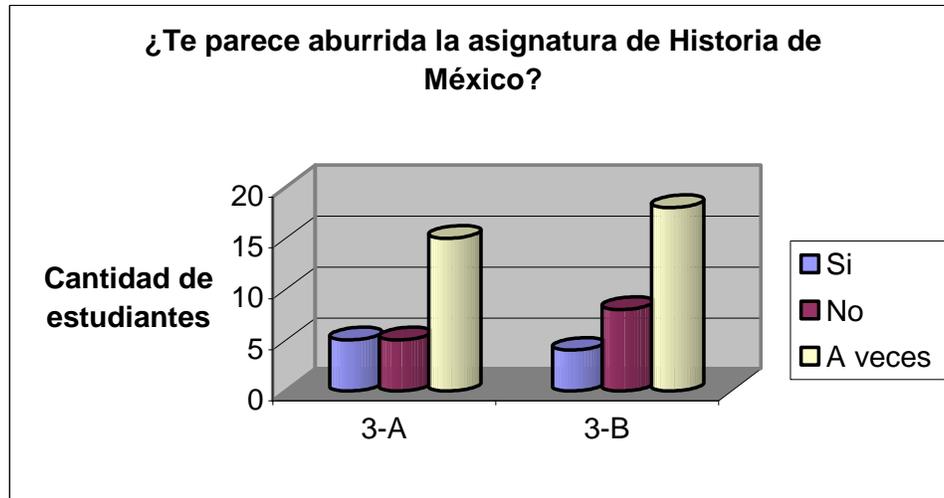


Gráfica 4: Gusto por la forma en que se imparte la asignatura de Historia de México.

La gráfica manifiesta que el grupo de Tercero A, les gusta la forma en que se imparte la asignatura de Historia de México, donde un 52% opina que si, un 40 % dice que a veces, mientras que un 8% dice que no. En Tercero B, un 43% opina que si, un 40 % dice que a veces y un 17% dice que no.

#### PREGUNTA 2

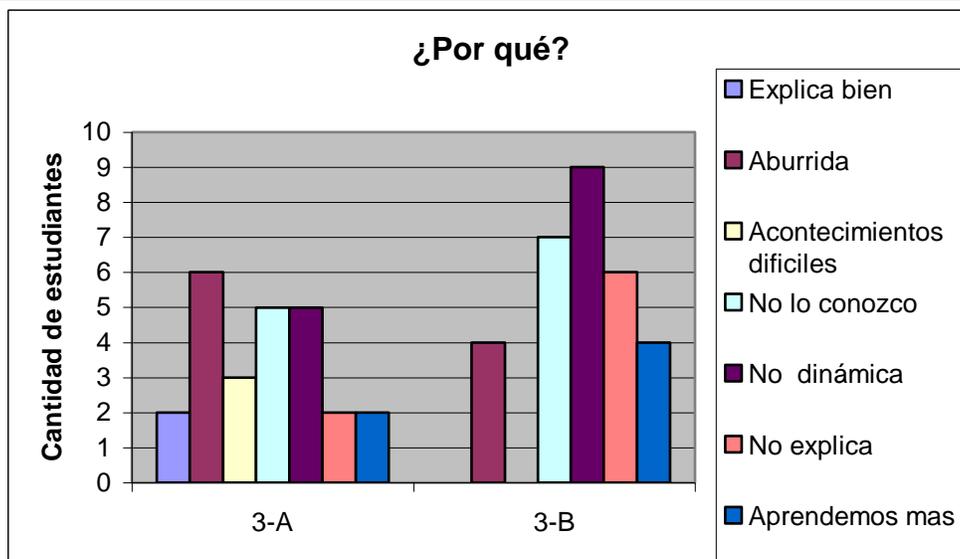
¿Te parece aburrida la asignatura de Historia de México?				
	Si	No	A veces	Total de estudiantes
3-A	5	5	15	25
3-B	4	8	18	30
				55



Gráfica 5: Muestra si consideran aburrida o no la asignatura de Historia de México.

Esta gráfica muestra que los estudiantes de Tercero A, consideran en un 60 % que a veces es aburrida la asignatura de Historia de México, un 20 % dice que si y el resto dice que no (20%). En cuanto al Tercero B, un 60 % opina que a veces, un 13% dice que si y el resto dice que no (27%).

¿Por qué?								
	Explica bien	Aburrida	Acontecimientos difíciles	No lo conozco	No dinámica	No explica	Aprendemos mas	Total de estudiantes
3-A	2	6	3	5	5	2	2	25
3-B	0	4	0	7	9	6	4	30
								55



Gráfica 5-A: Causas del desinterés de los estudiantes por la asignatura de Historia de México.

La gráfica muestra las diversas razones por las que el estudiante no le agrada la asignatura de Historia de México, como se observa en Tercero A, el 24% opina que es aburrida. Referente a Tercero B, el 31% opina que no es dinámica, un 23% dice que no conoce lo que esta escrito y un 20% dice que no explica bien el docente los contenidos.

### PREGUNTA 3

¿Qué te interesa de la Historia de México?						
	Cultura	Progreso	Pasado-Presente	Guerras	Casi nada me interesa	Total de estudiantes
3-A	6	3	3	2	11	25
3-B	5	1	8	3	13	30
						55

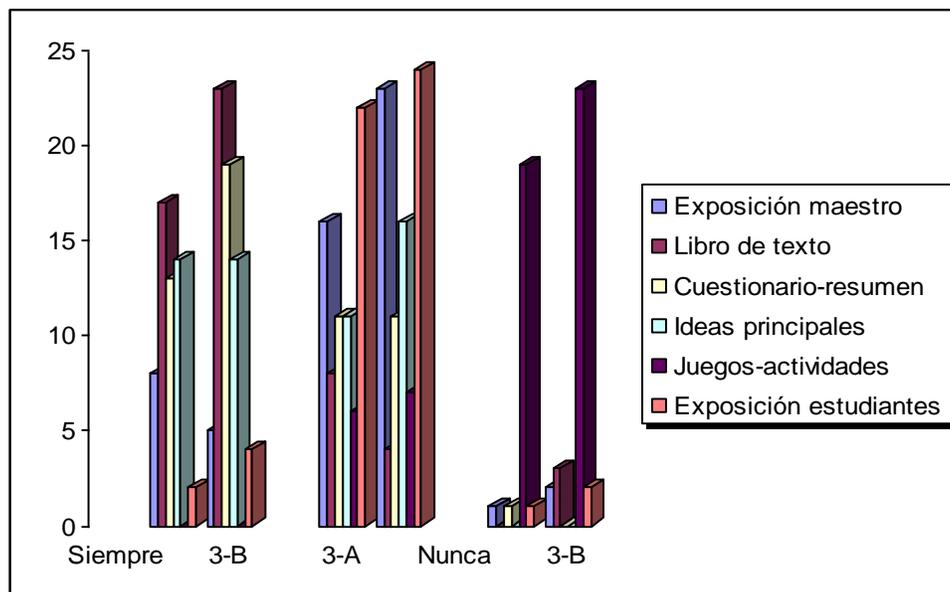


Gráfica 6: Interés por los temas de la Historia de México.

Esta gráfica muestra el interés por la asignatura de Historia de México, en Tercero A, la respuesta más frecuente es que casi nada les interesa (44%). Así mismo, en Tercero B, la respuesta más alta fue la misma con un 43%.

### PREGUNTA 4

¿Cómo imparte el profesor los contenidos de la asignatura de Historia de México?						
	Exposición maestro	Libro de texto	Cuestionario-resumen	Ideas principales	Juegos-actividades	Exposición estudiantes
Siempre						
3-A	8	17	13	14	0	2
3-B	5	23	19	14	0	4
A veces						
3-A	16	8	11	11	6	22
3-B	23	4	11	16	7	24
Nunca						
3-A	1	0	1	0	19	1
3-B	2	3	0	0	23	2

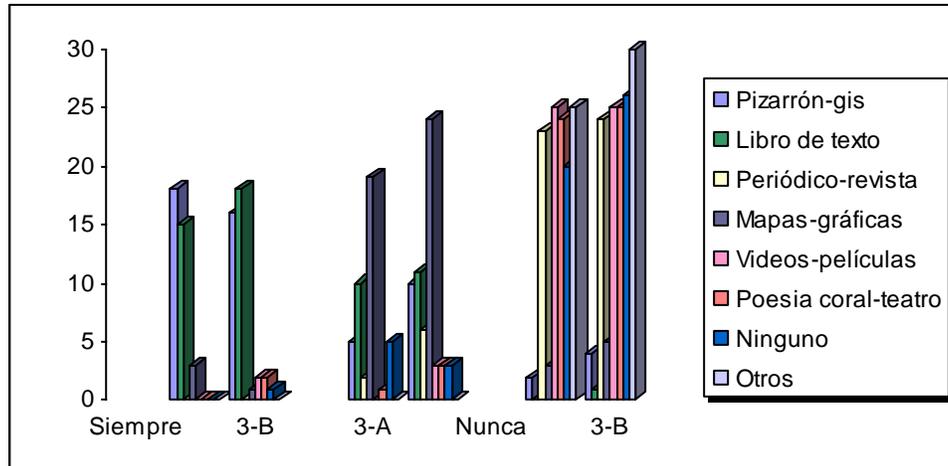


Gráfica 7: Método didáctico de la enseñanza de la Historia de México.

En la gráfica anterior, se observan los diferentes métodos que utiliza el profesor para impartir la enseñanza de la Historia de México, en Tercero A, opinan los estudiantes en su mayoría que la utilización del libro de texto es el más empleado por el docente (68%). Referente al Tercero B, los estudiantes manifiestan que la utilización del libro de texto es el más usado (77%) y la exposición por parte del docente en un 76%.

#### PREGUNTA 5

¿Qué materiales usa el docente para enseñar los diferentes temas de la asignatura de Historia de México?								
	Pizarrón-gis	Libro de texto	Periódico-revista	Mapas-gráficas	Videos-películas	Poesía coral-teatro	Ninguno	Otros
Siempre								
3-A	18	15	0	3	0	0	0	0
3-B	16	18	0	1	2	2	1	0
A veces								
3-A	5	10	2	19	0	1	5	0
3-B	10	11	6	24	3	3	3	0
Nunca								
3-A	2	0	23	3	25	24	20	25
3-B	4	1	24	5	25	25	26	30



Gráfica 8: Materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la Historia de México.

La gráfica muestra que los materiales utilizados por el docente para la enseñanza de la Historia de México en Tercero A, son el libro de texto (60%) y el pizarrón-gis (72%), sin utilización de videos o películas (0%). En Tercero B, el libro de texto (60%) y el pizarrón-gis (54%).

PREGUNTA 6

¿Memorizas los contenidos de la asignatura de Historia de México?				
	Si	No	A veces	Total de estudiantes
3-A	9	5	11	25
3-B	2	12	16	30
				55



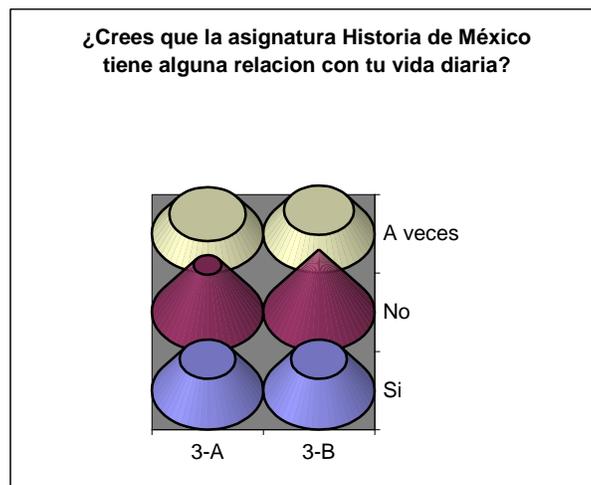
Gráfica 9: Hay una comprensión o solo memorización de los contenidos de la asignatura de Historia de México.

Como se observa, la gráfica nos indica que en Tercero A, un 36% de los estudiantes memorizan los contenidos de la asignatura de Historia de México, solo

un 20% no lo hace. Mientras que en Tercero B, a veces los memorizan (53%), solo un 40% no lo hace.

### PREGUNTA 7

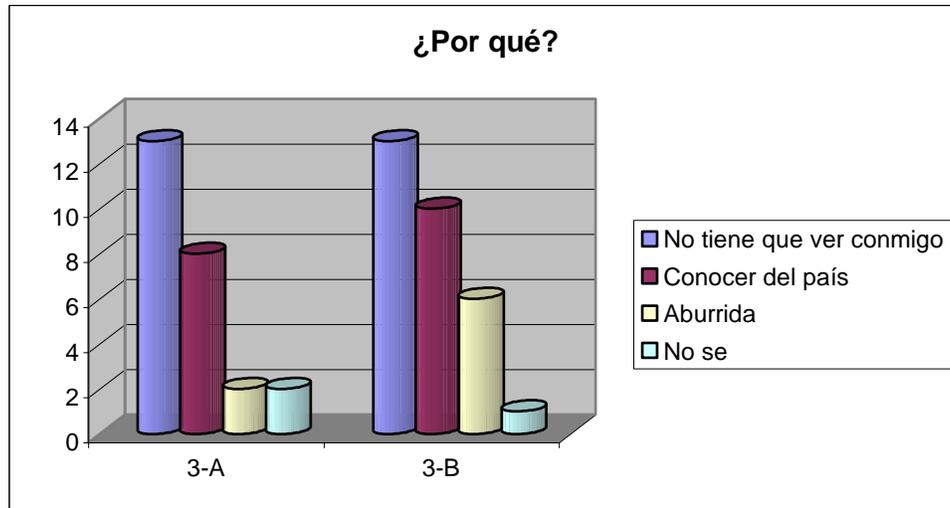
¿Crees que la asignatura Historia de México tiene alguna relación con tu vida diaria?				
	Si	No	A veces	Total de alumnos
3-A	8	12	5	25
3-B	8	16	6	30
				55



Gráfica 10: La utilidad de la Historia de México en la relación con la vida de los estudiantes.

Esta gráfica muestra la utilidad de la Historia de México con la vida de los estudiantes, en Tercero A la respuesta más alta es que No tiene que ver con sus vidas (48%), Si un 32% y solo en ocasiones un 20%. En tanto en Tercero B, la respuesta más frecuente es que No tiene que ver con sus vidas (53%), Si un 27% y solo en ocasiones un 20%.

¿Por qué?	No tiene que ver conmigo	Conocer del país	Aburrida	No se	Total de estudiantes
3-A	13	8	2	2	25
3-B	13	10	6	1	30
					55

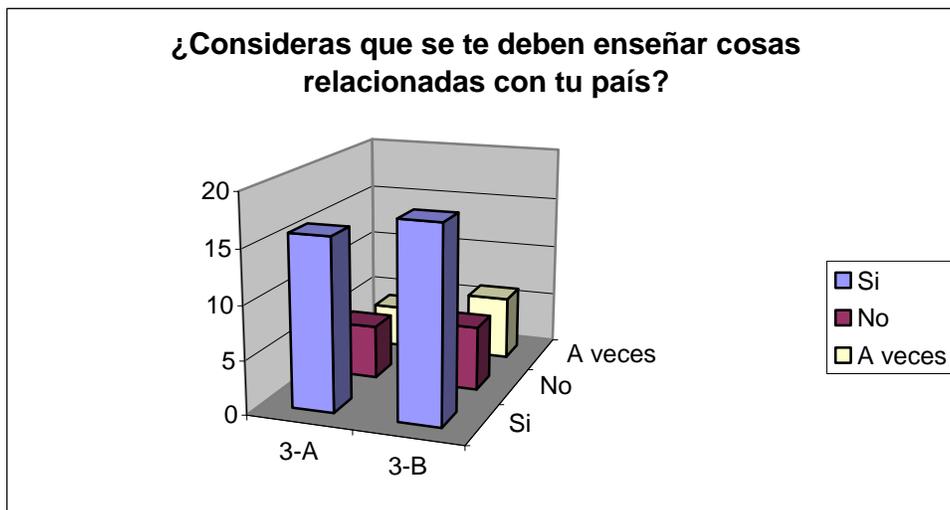


Gráfica 10-A: Relación de la asignatura de Historia de México con la vida de los estudiantes.

Se muestra en la gráfica las diferentes razones, por las que el estudiante no relaciona su vida con la asignatura de Historia de México, en Tercero A, se puede ver que el 52 % opina que no tiene que ver con su vida, el 32% considera que es importante conocer cosas del país. En cuanto a Tercero B, el 44% comenta que no tiene relación con su vida, el 33% dice que es importante conocer cosas de su nación.

PREGUNTA 8

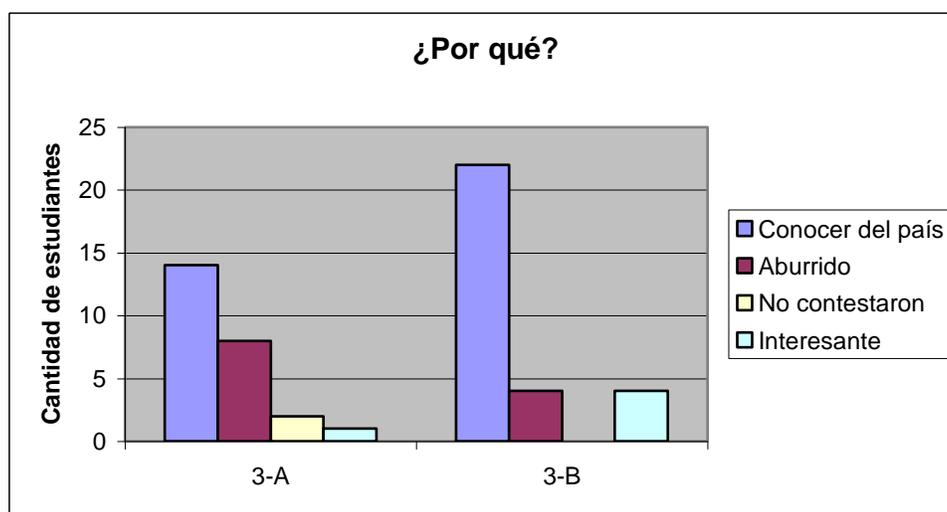
¿Consideras que se te deben enseñar cosas relacionadas con tu país?				
	Si	No	A veces	Total de estudiantes
3-A	16	5	4	25
3-B	18	6	6	30
				55



Gráfica 11: Importancia de las cosas relacionadas con el país.

Los estudiantes consideran importante que se le enseñen cosas relacionadas con su país, en Tercero A, la respuesta más alta con un 64% es que si se deben enseñar cosas de su país, un 20% opina que no y un 16% que solo a veces. En Tercero B, un 61% dice que si se deben enseñar cosas de su país, un 22% que no, mientras que un 17% que solo a veces.

¿Por qué?					
	Conocer del país	Aburrido	No contestaron	Interesante	Total de estudiantes
3-A	14	8	2	1	25
3-B	22	4	0	4	30
					55

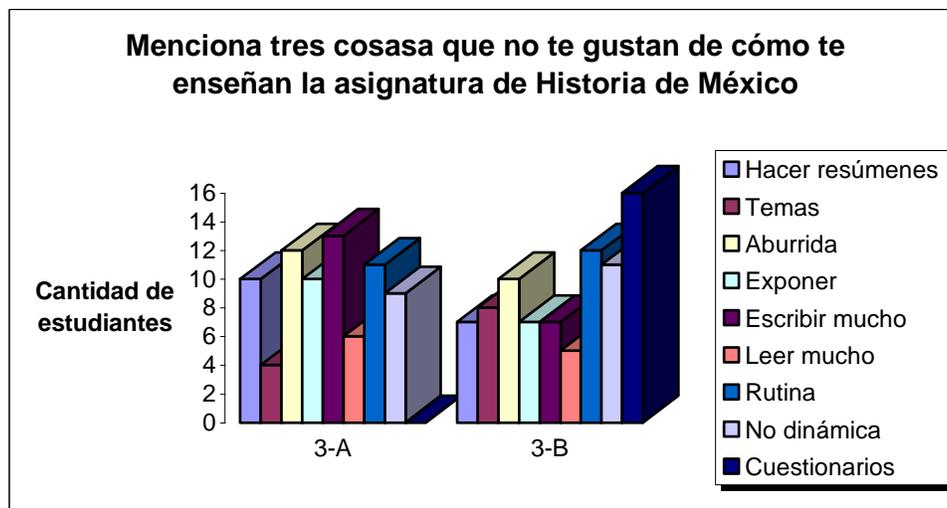


Gráfica 11-A: Motivos por los cuales se deben ver cosas relacionadas con el país.

La gráfica muestra que el 56% de los estudiantes dice que es importante conocer cosas de su país, mientras un 32% dice que eso es aburrido, en cuanto a Tercero A. Referente a Tercero B, un 76% dice que si hay que saber cosas relacionadas con su nación y un 13% dice que esos temas son aburridos.

#### PREGUNTA 9

Menciona tres cosas que no te gustan de cómo te enseñan la asignatura de Historia de México									
	Hacer resúmenes	Temas	Aburrida	Exponer	Escribir mucho	Leer mucho	Rutina	No dinámica	Cuestionarios
3-A	10	4	12	10	13	6	11	9	0
3-B	7	8	10	7	7	5	12	11	16

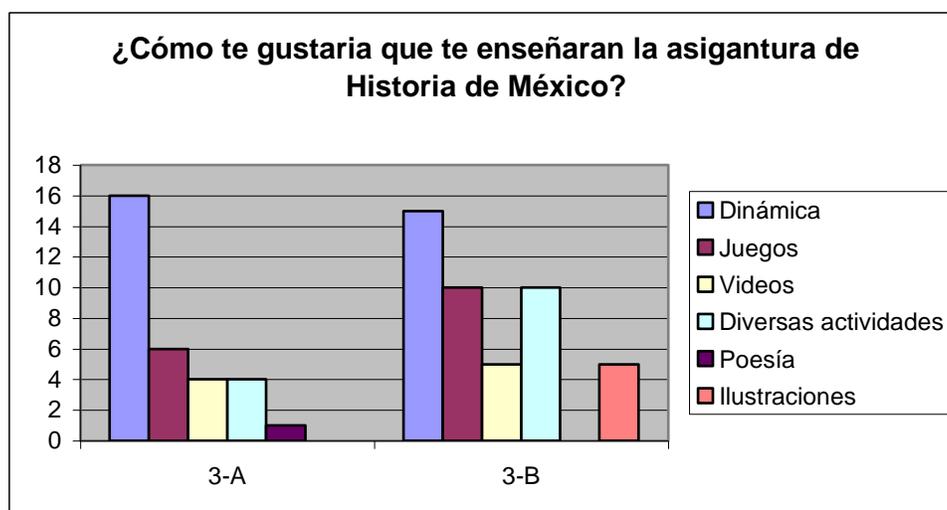


Gráfica 12: Motivos de apatía hacia la asignatura de Historia de México.

Se puede observar en la gráfica, que los motivos principales de apatía o desinterés de los estudiantes en la asignatura de Historia de México en Tercero A son: que escriben mucho (18%), que siempre es rutina (11%) y Exponer y hacer resúmenes (10%). Mientras que en Tercero B, la realización de cuestionarios (17%), rutina (13%), no dinámica (12%) y aburrida (11%).

#### PREGUNTA 10

¿Cómo te gustaría que te enseñaran la asignatura de Historia de México?						
	Dinámica	Juegos	Videos	Diversas actividades	Poesía	Ilustraciones
3-A	16	6	4	4	1	0
3-B	15	10	5	10	0	5



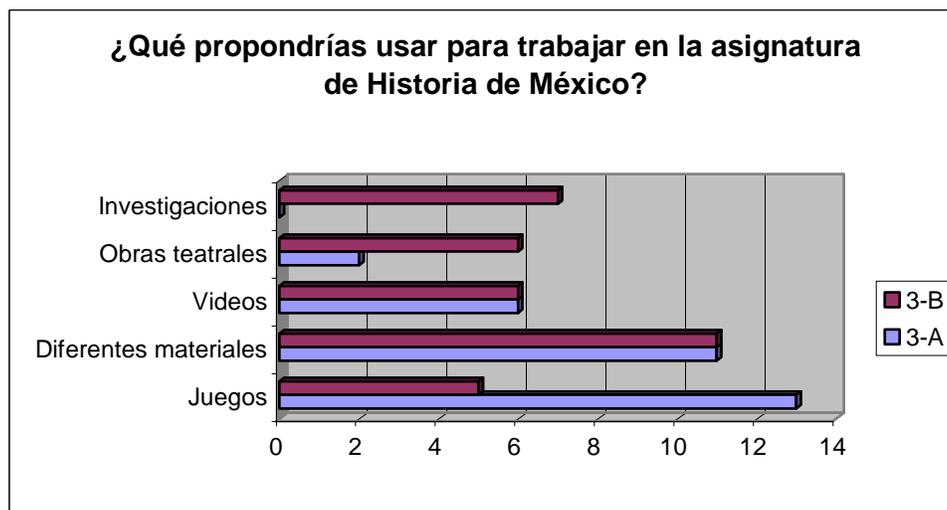
Gráfica 13: Opiniones sobre las formas en que se podrían impartir las clases de Historia de México.

Se muestra en la gráfica que a los estudiantes, les gustaría mucho que sus clases de Historia de México en Tercero A, las impartieran de forma dinámica (52%),

Juegos (19%), Videos (4%), Diversas actividades (4%) y Poesía (3%). En tanto en Tercero B, les gustaría que sus clases se llevaran a cabo de una manera dinámica (34%), Juegos (22%), Diversas actividades (22%), Ilustraciones (11%), y Videos (11%).

#### PREGUNTA 11

¿Qué propondrías usar para trabajar en la asignatura de Historia de México?					
	Juegos	Diferentes materiales	Videos	Obras teatrales	Investigaciones
3-A	13	11	6	2	0
3-B	5	11	6	6	7



Gráfica 14: Formas de trabajar la asignatura de Historia de México.

Esta gráfica nos muestra que los estudiantes opinan en Tercero A, que se usará el juego (41%), para la enseñanza de la Historia de México, diferentes materiales (34%), videos (19%) y obras teatrales (6%). En Tercero B, opinan que se deberían usar diferentes actividades (32%), investigaciones (20%), videos (17%), dinámicas (17%) y juegos (14%).

#### PREGUNTA 12

Comentarios personales del estudiante relacionados con la asignatura de Historia de México					
	Tediosa	No contestaron	Aburrida	Interesante	No me gusta
3-A	14	7	3	1	0
3-B	16	0	4	8	4



Gráfica 15: Opiniones de los estudiantes de las clases de Historia de México.

En la gráfica se puede observar que los estudiantes opinan que la asignatura de Historia de México es tediosa (56%) y aburrida (12%). En Tercero B, consideran que es tediosa (40%), interesante (25%), aburrida (13%) y no les gusta (13%).

*Anexo 6*

## Planeaciones del taller

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: A

Sesión: Primera

Fecha: 04 de Abril de 2008

Objetivo: Identificar cuales son las consecuencias y causas que dieron origen a la crisis del Porfiriato.

Estrategias: **Dramatización**, lluvia de ideas, preguntas intercaladas, ilustraciones.

Tema: La crisis del Porfiriato

Secuencia didáctica	Recursos didácticos	Tiempo
<p>Se comenzará la actividad con una breve dinámica grupal, para que los estudiantes participen de una manera más activa, "<b><u>La Historia</u></b>", el objetivo: Permite reflexionar sobre la interpretación que se hacen de los hechos, cuando cuenta o leen algo.</p> <p>Posteriormente, se usara la estrategia de preguntas intercaladas para saber cuales son los conocimientos con los que cuentan los estudiantes, por ejemplo ¿Qué saben del porfiriato? ¿Qué sucesos se originaron en esa etapa? ¿Quién era Porfirio Díaz?, entre otras, las respuestas se anotaran en el pizarrón; con la finalidad de dar una pequeña introducción, se pondrán ejemplos de lo que ellos viven, para una comprensión de los contenidos.</p> <p>Se continuará formando un equipo de trabajo de 9 elementos, donde ellos voten quien lo integrara, para poder llevar acabo la "Dramatización", para lo cual tendrán que leer el tema "La crisis del Porfiriato". Valiéndose de los accesorios que se tengan en el salón de clases o de lo que ellos tengan a su alcance.</p> <p>Ellos tendrán que buscara variadas estrategias para sacar lo más relevante del texto, se les apoyara en cualquier duda.</p> <p>Tendrán que repartirse los papeles de acuerdo a lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Plumones</li> <li>* Bancas</li> <li>* Pizarrón</li> <li>* Tarjetas</li> </ul>	5:10 a 6:10

<p>sacaron del texto.</p> <p>Los que no participan ayudaran a forman el escenario.</p> <p>Se les motivara a que los estudiantes expresen lo que piensa, no solo hacer una reproducción de lo que leyeron.</p>		
---	--	--

**Observaciones:**

La evaluación fue, que los estudiantes realizar una dramatización del tema visto, participando con bastante interés, se apropiaron del papel que les había tocado interpretar, lo cual lo dijeron con las ideas que ellos habían formulado de lo leído, se apoyaron como equipo para cuando alguien se le olvidaba otro compañero le ayudara. Lo llevaron a cabo de una manera divertida, ya que durante la representación se hicieron chistes o comentarios chuscos que los mismos adolescentes iban realizando.

También dibujaron un Porfirio Díaz en el pizarrón, para que los compañeros que no participaron en la representación, tuvieran una mejor noción.

Al final se les pregunto que si tenían alguna duda, solo algunos levantaron la mano para preguntar. Varios alzaron la mano para hacer comentarios sobre el tema que se había tratado. Los estudiantes Jonathan, Francisco, Erick y Javier no mostraron tanto interés, pero el resto del grupo se mostró participativo e interesado en las actividades preguntando si se iba a seguir trabajando con ellos.

Se llego a una conclusión final que se llevo acabo entre el conductor del taller y los estudiantes del tema trabajo.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: A

Sesión: Segunda

Fecha: 09 de Mayo de 2008

Objetivo: Conocer el origen de las diferentes clases sociales e identificar cuales fueron los movimientos sociales que se desarrollaron.

Estrategias: **Periódico mural**, preguntas intercaladas, organizadores previos, lluvia de ideas, ilustraciones.

Tema: Los distintos orígenes sociales y demandas del movimiento revolucionario.

Secuencia didáctica	Recursos didácticos	Tiempo
<p>La sesión comenzara con la Dinámica grupal <b>“Las lanchas”</b>, se les explicara en que consiste, para que los estudiantes pongan más de su atención y participación en la actividad posterior.</p> <p>Se organizaran equipos de cinco personas, con el tema “Los distintos orígenes sociales”, cada equipo analizara el texto, para posteriormente escribir cada integrante lo que entendió en una hoja blanca, consecutivamente lo compartirán con sus compañeros, para llegar anotar en otra hoja una lluvia de ideas de lo que consideren más relevante.</p> <p>Se realizaran, preguntas que ayuden a que los estudiantes pueden expresar, conocer y saber más del tema.</p> <p>Se apoyara a los estudiantes para resolver las dudas que vallan presentando (usando el glosario del libro de texto), dando algunos ejemplos de su contexto para una mejor concreción de los contenidos, vinculado con su vida cotidiana.</p> <p>Después se organizaran para ver quien hace cada parte del periódico mural, completándolo con ilustraciones de monografías o revistas.</p> <p>Para finalizar cada equipo pasara a exponer su periódico mural con sus compañeros, cuestionando algunos puntos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Papel crac</li> <li>* Plumones</li> <li>* Revistas</li> <li>* Tijeras</li> <li>* Fomy</li> <li>* Resistol</li> <li>* Libro de texto</li> <li>* Hojas</li> </ul>	<p>5:10 a 6:10</p>

para saber si entendieron el tema.		
------------------------------------	--	--

**Observaciones:**

La evaluación de este tema era que los estudiantes se organizaran para hacer un periódico mural, todos participaron haciendo una parte del mismo, para lo cual ellos decidieron dividirse las tareas a realizar; el equipo de Jonathan, mostró un poco más interés al realizar esta actividad, a pesar que fueron los últimos que acabaron, se estuvo trabajando un poco más de tiempo con ellos con la finalidad de que terminaran más rápido, realizando preguntas del tema y porque de algunos puntos que pusieron en el periódico mural, se les aclararon algunas dudas.

Se hicieron preguntas como: las demandas de salario que existen hoy día, las largas jornadas, el poco salario en algunas empresas, relacionado con lo que se veía de las demandas que en ese entonces también existía, entre algunas otras.

Hubo comentarios, como que no se les había hecho tan aburrida la clase, ya que no realizado algún cuestionario, quedándoles más claro, porque lo asociaron ha algo que esta pasando en su realidad.

Todos los equipos pasaron al frente a explicar su periódico mural. Se hace notar que no se me permitió sacar fotos de esta y otras actividades.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grado: A

Sesión: Tercera

Fecha: 30 de Mayo de 2008

Objetivo: Identificar cuales son las características del constitucionalismo y que reflexionen sobre la causas de las facciones revolucionarias.

Estrategias: Medios de comunicación: **“estación de radio”**, preguntas intercaladas, conocimientos previos y analogías.

Tema: El triunfo del constitucionalismo y la lucha entre las facciones revolucionarias.

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Las actividades comenzaran con un breve repaso de lo que se ha estado trabajando con la docente frente a grupo y con el conductor del taller.</p> <p>Se realizaran algunas preguntas, para saber si tienen algunos conocimientos previos del tema a trabajar.</p> <p>Posteriormente se formara un equipo, se les explicara que tendrían que realizar una estación de radio, buscando diferentes objetos para simular cosas que hay en la misma.</p> <p>Se dará el tema a tratar, ellos tendrán que leer, para analizar y reflexionar las cosas que vayan entendiendo.</p> <p>Tendrán que elaborar un pequeño programa de radio, para lo cual se les apoya en las dudas que vayan surgiendo.</p> <p>Se les hará algunas sugerencias de usar estrategias como lluvia de ideas, mapas conceptuales u alguna otra que le sirva a cada estudiante según sus habilidades.</p> <p>Se llevara acabo la escenificación de la estación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Plumones</li> <li>* Bancas</li> <li>* Pizarrón</li> <li>* Mesas</li> <li>* Audífonos</li> <li>* Celulares</li> </ul>	5:10 a 6:15

radio.		
--------	--	--

**Observaciones:**

La evaluación, era que todo el salón interactúa para realizar entre todos una estación de radio, después de haber leído el tema, se pusieron de acuerdo quien haría cada uno de los papeles, los que no quisieron participar activamente en el programa, se organizaron para acomodar las sillas, mesas, micrófonos, entre otras cosas.

Preguntaron si podían utilizar el celular para las peticiones y las llamadas entrantes, para lo cual se les explico que el celular no solo se podía utilizar en situaciones de jugar o comunicarse, si no que era otro medio de comunicación que podía servir para un uso educativo, aplicándolo en algo interesante no solo en la asignatura de Historia de México sino en algunas más, para que ellos vieran la utilidad que se le puede dar.

Usaron los audífonos del celular simulando que eran como los que usan en la radio, otros improvisaron los micrófonos, usaron la música de su celular para las peticiones y las llamadas entrantes (tonos).

Comenzaron la actividad con: Les damos la más cordial bienvenida a nuestros radio escuchas en esta su estación 300.1 de su FM la más popular y sabrosa, con el tema que nos compete hoy: El triunfo del constitucionalismo y la lucha entre las facciones revolucionarias, para lo cual quedan nuestras líneas abiertas comuníquense al 50-00-Nigga, teniendo como invitados especialistas del tema que respondería a sus dudas, preguntas, habiendo peticiones musicales.

Se pudo observar que los chicos participaron con gran interés en la actividad, ya que al final comentaron que les gusta mucho trabajar las sesiones de esta manera, porque lo hacen más divertido, menos aburrida y tediosa como ellos la consideran, haciéndola de una manera vivencial, lo que ayuda a que no memoricen los contenidos.

Observando que incorporan los contenidos a su estructura cognoscitiva, dándoles su propia interpretación con sus palabras, para posteriormente comunicarla de una manera más sencilla y menos difícil.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: B

Sesión: Cuarta

Fecha: 06 de Junio de 2008

Objetivo: Que los estudiantes conozcan, comprendan y reflexionen que transformaciones y avances surgieron a partir de la Revolución Mexicana ubicándolas en el tiempo.

Estrategias: Línea del tiempo, creando tu historia, lluvia de ideas, conocimientos previos, analogías, uso de estructuras textuales, pistas tipográficas y discursivas.

Tema: Las transformaciones de la revolución

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Para iniciar la actividad se les pedirá a los estudiantes, que se sienten en un círculo, para llevar a cabo la dinámica "<u>La telaraña</u>", la cual consiste en comenzar con una pregunta y lanzar la bola de estambre a otro compañero, hasta que todos pasen, iniciando la dinámica con la pregunta ¿Sí saben quien era Porfirio Díaz? y las consecutivas las elaboran los propios estudiantes.</p> <p>Se continuara con el tema "Las transformaciones de la revolución", donde se llevara a cabo una línea del tiempo, en la cual los estudiantes tendrán que hacer una lluvia de ideas con las fechas más importantes que se anotaran en el pizarrón, para posteriormente ordenarse como fueron sucediendo, esto se hará con diferentes colores para resaltar cada periodo, se explicara a los estudiantes los hechos más sobresalientes.</p> <p>Se les pedirán que si tienen alguna duda o reflexión de lo que vayan leyendo lo anoten al margen del texto para que después lo usen o pregunten sobre las dudas que surjan o como un recordatorio.</p> <p>Posteriormente la profesora, realizara una actividad llamada el ahorcado con distintas palabras del tema, las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pizarrón</li> <li>* Plumones de colores</li> <li>* Estambre</li> </ul>	<p>6:00 a 7:00</p>

<p>cuales iran anotando los estudiantes en el pizarrón como: Porfirio, historia, guerra, revolución, campesinos, trabajo, explotación, Carranza, Zapata, Villa y gobierno.</p>		
--	--	--

<p>Para finalizar la actividad los estudiantes tenían que llevar a cabo una actividad llamada "Creando tú Historia", en donde ellos formaran su propia historia de acuerdo a los conocimientos que ya tenían del tema y las palabras anotadas en el pizarrón.</p>		
---	--	--

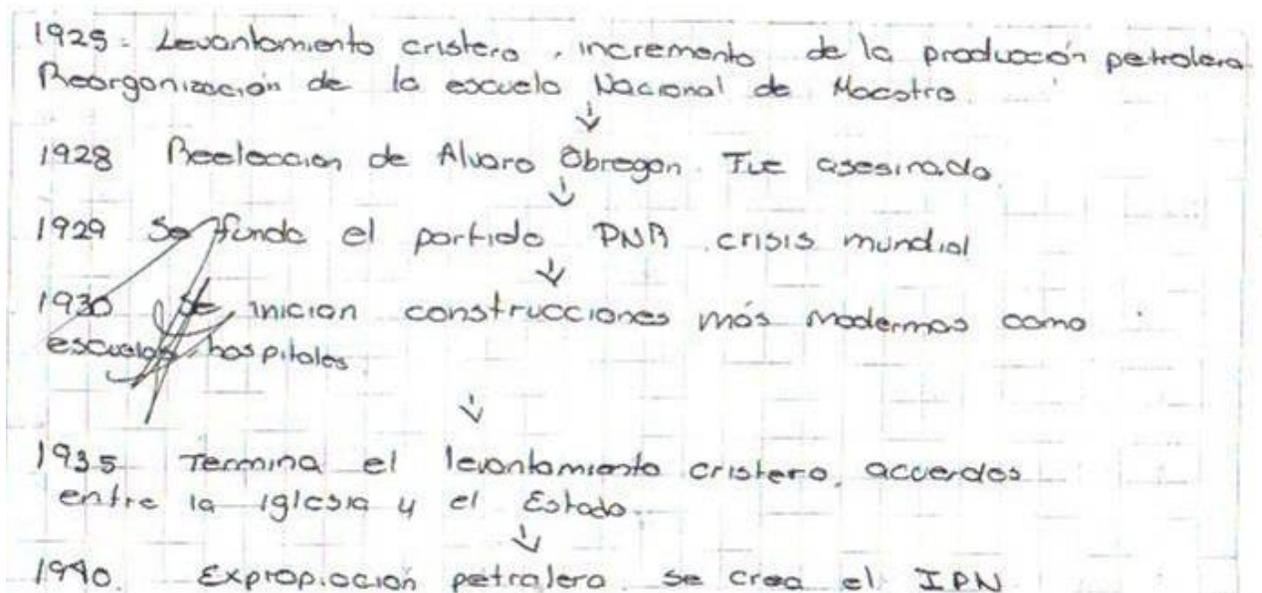
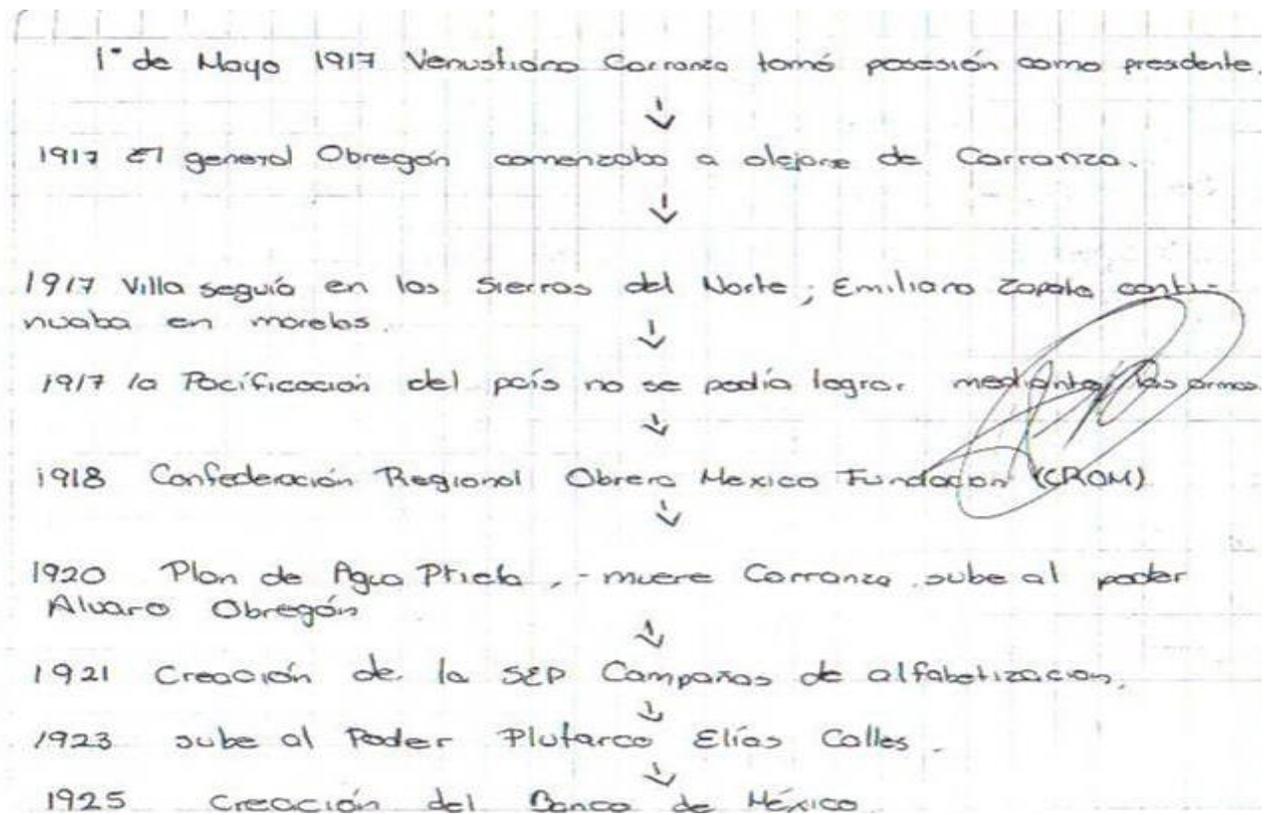
**Observaciones:**

A pesar de que este grupo es más rebelde que el Tercero A, mostraron todos más interés en las actividades realizadas, no manifestaron indiferencia por alguna de las actividades que se llevo a cabo. Se les pregunto algunas formas que ellos creían que se podía ver la historia, dando ideas y gran apertura para trabajar.

La evaluación de este tema seria una línea del tiempo y crear una historia, no todos realizaron una historia tan elaborada sino marcaron pautas generales de lo que se había visto, algunos más hicieron cosas más detalladas poniendo empeño y esfuerzo en la actividad. Varios pidieron ayuda en cuanto a dudas o comentarios que si le podían hacer o no a su trabajo.

Se pudo observar que los estudiantes formulan sus propias ideas de los contenidos trabajados, ya no solo los transcriben o realizan resúmenes tal cual, sino se ha buscado que lo hagan con sus propias palabras y que no solo lo memoricen sino que los comprendan, esto se puede ver en los trabajos realizados por ellos.

## Línea del tiempo



## Creando tú Historia

### Revolución Mexicana

En la historia de la Revolución sabemos que fue una guerra por un "gobierno mejor". Después de un largo periodo (de) al cargo de la presidencia Porfirio Díaz se reeligió eso implica, la guerra. Los campesinos lucharon para obtener trabajo bien pagado. Contra Madero lucharon Villa y Zapata, después con Carranza la lucha duró mucho tiempo.

México siempre ha sido de grandes contrastes regionales que se reflejaron en los ejércitos revolucionarios.

Desde la época Porfirista el norte representaba una zona relativa en relación con el centro del país.

Los reclamos de restitución de tierras comunales, tan frecuente en el centro del país, no era la regla en el norte, y si la lucha contra los terratenientes y la explotación.

En los Edo. de Sonora y Coahuila las autoridades civiles y militares se convirtieron en los jefes y oficiales del ejército Constitucionalista. Esta fue una de las razones por las que el norte del país se convirtió en cuna de la mayoría de políticos y militares importantes de nuestro país.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: B

Sesión: Quinta

Fecha: 09 de Junio de 2008

Objetivo: Identificar cuál es la relación que hay entre la Revolución y los avances culturales de la época.

Estrategias: **Collage**, lluvia de ideas, conocimientos previos, preguntas intercaladas, ilustraciones.

Tema: La revolución y la cultura

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Se comenzara la sesión con la dinámica <b>“La carta”</b>, se les explicara en que consiste, estas actividades son para generar menos estrés, mayor atención y más participación dinámica por parte de los estudiantes.</p> <p>Posteriormente se dividirá al grupo en equipos de 5 personas, para realizar un Collage, cada equipo tendrá que organizarse para llevar acabo el trabajo, repartiendo las tareas.</p> <p>Antes de comenzar el collage, se realizaran preguntas intercaladas con la finalidad de crear un puente entre el conocimiento previo y el nuevo conocimiento.</p> <p>Se les pedirá que cada estudiante pase anotar alguna idea al pizarrón.</p> <p>Tendrán que seleccionar las imágenes más adecuadas a lo que quieren comunicar. Apoyándolos en cualquier duda o comentario, interactuando con ellos para saber si algo se les dificulta.</p> <p>Se les harán recomendaciones para el uso de algunas estrategias como mapas conceptuales, pistas tipográficas u otra que se les hagan más fácil para comprender los contenidos. Tendrán que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartulinas</li> <li>* Plumones</li> <li>* Revistas</li> <li>* Comics</li> <li>* Resistol</li> <li>* Monografías</li> <li>* Tijeras</li> <li>* Carta</li> </ul>	<p>5:10 a 6:10</p>

ponerse de acuerdo en lo que dirán.		
-------------------------------------	--	--

Se finalizar la actividad, pidiéndoles a los equipos que quieran compartir voluntariamente su trabajo.		
--	--	--

**Observaciones:**

Lo que se les pidió a los estudiantes fue que hicieran un collage, pero antes se hizo una lluvia de ideas donde hubo más participación por parte del grupo, se ha buscado que los estudiantes se sientan vinculado con la asignatura, para poder trabajar de una manera más dinámica, divertida e interesante los temas, lo cual se ha logrado poco a poco, se interactúa con los estudiantes resolviendo dudas o pregunta, dando apertura a que ellos puedan hacer observaciones o comunicar sus ideas sin que se les comente que esta mal, se les anima a participar.

Se observo que cada uno de los equipos participo de una manera colaborativa, donde cada uno de los estudiantes tomo una actividad la cual desarrollo, todos se pusieron de acuerdo para tomar las decisiones juntos y a su vez al momento de explicar el collage, decían el porque de las imágenes puestas y explicaban la relación que tenia que ver con los contenidos del tema, expresandose con sus ideas.

Todavía en algunos estudiantes hay una reproducción del texto al hacer comentarios grupales o individuales, como ha: Itzayana, Brando y Dania, para lo cual se les pido posteriormente que dijeran lo que habían entendido del texto, les costo un poco de trabajo, pero lo realizaron.





## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: A

Sesión: Sexta

Fecha: 13 de Junio de 2008

Objetivo: Que conozcan e identifiquen las diferentes causas y consecuencias que se dieron con la revolución y que cambios hubo, para llegar a la sociedad en la que ellos viven (relacionando pasado-presente).

Estrategias: **Micro didáctica**, analogías, mapa conceptual, ilustraciones.

Tema: La revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, 1910-1940

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Para iniciar las actividades, se llevar a cabo la dinámica <b>“Nudos”</b>, su objetivo es: ayudar al cerebro a tener claridad de razonamiento y balance de la activación nerviosa, para comenzar la actividad.</p> <p>Posteriormente se les pedirá ha 8 estudiantes que sean voluntarios, para formar un equipo que trabajara el tema: “La revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, 1910-1940”.</p> <p>Se les pedirá que realicen un mapa conceptual, para lo cual se tendrán que poner de acuerdo como equipo para realizarlo.</p> <p>Se explicara en que consiste la siguiente actividad, que se realizara la <b>“Micro didáctica”</b>, para lo cual se les proporcionara cartulinas negras, resistol, tijeras y dos cromos diferentes, para elegir alguno de los dos.</p> <p>Se les pedirá que dividan el cromo en 15 partes, eligiendo las más representativas para ello (12), las cuales tendrán que pegar en la cartulina, acomodándolas de la forma que ellos crean más importantes.</p> <p>Se apoyará al equipo para la elaboración del material didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartulinas negra</li> <li>* Cromo</li> <li>* Resistol</li> <li>* Diurex</li> <li>* CD</li> <li>* Tijeras</li> <li>* Celulares</li> <li>* Libro de apoyo “La evolución de México”</li> </ul>	5:10 a 6:00

Ellos elegirán algún tema (canción) que consideren que va de acuerdo con las imágenes seleccionadas.		
--	--	--

Para finalizar expondrán su trabajo, pidiéndoles que expliquen, el porque de las partes seleccionadas y comentando que entendieron del tema, apoyándose en sus notas.		
---	--	--

**Observaciones:**

Para evaluar esta sesión los estudiantes tenían que realizar en una cartulina negra, una micro didáctica, la cual se les explico en que consistía, no mostraron gran dificultad para hacerlo, tardaron en organizarse para luego ponerse de acuerdo y hacerlo en equipo, todos juntos eligieron que imágenes, música y cuales eran los puntos más relevantes para elaborar el mapa conceptual, para explicarlos a sus compañeros.

Decidieron utilizar la música de su celular, para acompañar la actividad, eligieron una canción llamada “Adelita” de un grupo de rock, comentando que esa canción se refería a algunas cosas que pasaron en la revolución, por lo cual la relacionaron con el tema.

Se observa que las estrategias didácticas generan en ellos interés, porque lo hacen de una manera vivencial e interactúa más con el material, comprendiendo un poco más.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: B

Sesión: Séptima

Fecha: 16 de Junio de 2008

Objetivo: Que el estudiante conozca y analice el surgimiento y desarrollo del sistema político a través del tiempo hasta llegar a nuestros días.

Estrategias: **Mini museo**, lluvia de ideas, preguntas intercaladas, ilustraciones, conocimientos previos, pistas tipograficas y discursivas

Tema: El desarrollo del México contemporáneo, 1940-1990

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Las actividades se iniciaran con una dinámica llamada "<b>Los refranes</b>", esta dinámica es para que los estudiantes pongan más atención en la actividad posterior que se realizará, con la finalidad de crear un ambiente de mayor interés.</p> <p>Se llevara acabo una lluvia de ideas de los temas vistos en la semana, las cuales se anotarán en pizarrón, cuestionando algunas de las ideas, para ver que tanto se han comprendido los contenidos.</p> <p>Posteriormente se les solicitara que todo el grupo lea el tema de manera individual, elaborando algunas anotaciones en el libro o que usen alguna otra estrategia que se les facilite para trabajar los contenidos.</p> <p>Una vez leído el tema, tendrán que organizarse en 5 equipos, para llevar acabo el "Mini museo". Para lo cual se les pidió que preguntaran en su casa con sus papás, abuelitos o tíos, si alguien sabia de los hechos que ocurrieron en años pasados y que podían traer algún material para ponerlo en el museo (fotos, ropa, dibujos, póster, entre algunas otras cosas).</p> <p>Una vez organizados los equipos se rifara que llevara acabo cada equipo.</p> <p>1. Buscar nombre al museo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pizarrón</li> <li>* Plumones</li> <li>* Colores</li> <li>* Celulares</li> <li>* Revistas</li> <li>* Fotografías</li> <li>* Cromos</li> <li>* Monografías</li> <li>* Hojas</li> </ul>	5:00 a 6:10

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Realizar los letreros y las explicaciones de las ilustraciones que se colocaran.</li> <li>3. Elegir que imágenes se pegaran, en cuanto a las revistas, fotos, cromos, etc. de las cosas traídas de casa.</li> <li>4. Elegir si el museo tendrá música o no, y cual es la más adecuada.</li> <li>5. Dar la explicación de lo puesto en el museo, de lo que entendieron y sacaron del texto, se les pedirá a otros integrantes que apoyen a sus compañeros.</li> </ol> <p>Se auxiliara a cada equipo, para llevar a cabo una interacción que permita una mejor comunicación con los estudiantes para resolver dudas que vayan surgiendo durante la clase.</p> <p>Se finalizara la actividad donde los estudiantes recorran el Mini museo y a su vez algunos de sus compañeros proporcionaran la explicación de lo que se puso.</p>		
--	--	--

### Observaciones:

Al trabajar con ellos sesiones anteriores han mostrado interés en las actividades realizadas a pesar de que son más rebeldes, pero cuando algo les interesa trabajan de una manera más quieta y se enfocan en lo que están haciendo.

En esta actividad el producto final era que hicieran su salón un museo en pequeño con elementos que ellos podían hacer o traer, se pudo ver que hubo una organización buena, al principio algunos con pena al participar, pero poco a poco al ir dando marcha a la actividad todos se familiarizaron, poniendo más empeño, la actividad trascurrió con un poco de relajo durante la preparación, pero una vez listo todos tomaron una actitud de seriedad e importancia.

Se les pidió que evaluaran su propio trabajo, alzando la mano y explicando el porque de determinadas situaciones.

Esta actividad permitió que se relacionaran con compañeros con los cuales a la mejor no habían trabajado de una manera constante. Porque cada quien tiene su grupo de amigos, donde regularmente siempre trabajan con ellos y no interactúan con los demás. Lo que les permitió compartir cosas nuevas y aprender un poco más de su comunidad y de su historia, ya que algunos dieron ejemplos como: lo que cambio Ecatepec como era en un principio y como estaba en estos días, y cuales eran los cambios que habían pasado e imaginaron las cosas como era antes.

El equipo de **Karla** se encargo del nombre "Museo del pasado bienvenido al presente", el equipo de **Alicia** hizo los letreros y las explicaciones de las ilustraciones puestas, el equipo de **Cesar y Marcos** puso recortes de revistas, monografías, cromos y fotografías,

el equipo de **Martir** fue quien eligió la música para el museo, la cual la pusieron de los celulares que traían y el equipo de **Rosa** dio la explicación de lo expuesto en el museo, para lo cual se apoyaron en las tarjetas que realizaron. Cabe mencionar que algunos compañeros los apoyaron para dar la explicación.

En esta actividad el docente frente a grupo tomo la participación de cada uno para su trabajo, haciendo algunas preguntas referentes al tema, el docente manifestó una grata satisfacción al ver que el grupo realmente forma un gran equipo.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: B

Sesión: Octava

Fecha: 20 de Junio de 2008

Objetivo: Que identifiquen y conozcan los orígenes de los diversos partidos políticos que existen hoy día.

Estrategias: Medios de comunicación "programa de televisión", analogías, uso de estructuras textuales, conocimientos previos, preguntas intercaladas.

Tema: Movimientos sociales y partidos políticos

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Para comenzar la actividad se llevara a cabo la dinámica "El Bum", se explicar a los estudiantes en que consiste.</p> <p>Se continuará la actividad formando 3 equipos constituidos por 7 personas, cada equipo analizar el texto, sacando lo más relevante del tema.</p> <p>Posteriormente se elegirá a un representante por equipo, el cual tendrá que compartir su información con los otros representantes, para completar la información, se tendrá que hacer un consenso de la información recogida en los tres equipos dejándola plasmada en una hoja.</p> <p>Se pedirán voluntarios para elaborar la Televisión, para lo cual se les proporcionara una caja de cartón y limpia pipas.</p> <p>Posteriormente se elegirán a 2 integrantes de cada equipo para realizar las funciones de locutores de la televisión y realizarlo.</p> <p>Los otros integrantes de cada equipo se organizaran para apoyarlos en lo que falta como: acomodar sillas, simular los micrófonos, hacer algunos ajuste a lo que se va a decir, entre otras cosas.</p> <p>Durante la realización del programa se pueden hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Libro de texto</li> <li>* Bancas</li> <li>* Audífonos</li> <li>* Micrófonos</li> <li>* Limpia pipas (varios colores)</li> <li>* Caja de cartón</li> <li>* Tijeras</li> <li>* Resistol</li> <li>* Libro de apoyo "La evolución de México"</li> </ul>	6:00 a 7:00

<p>preguntas por parte de los estudiantes o apoyar lo que están diciendo sus compañeros.</p> <p>Se acompañara a los estudiantes en dudas que tengan.</p> <p>Al finalizar la actividad se les solicitara que expliquen lo que entendieron, haciendo algunas preguntas como: ¿En que año nació el PRI?, ¿Cómo fueron surgiendo los partidos?, ¿Cuántos partidos hay hoy en día?, ¿Tienen alguna preferencia por algún partido? ¿Les interesa que pasa en el país? Poniendo algunos ejemplos de cómo fue evolucionando el PRI, hasta llegar hoy día, y resolver si hay dudas.</p>		
--	--	--

### **Observaciones:**

Esta actividad estuvo llena de interés, ya que los estudiante eligieron quienes iban a formar los equipos y decidieron que iba hacer cada uno, algunos transcribieron las ideas tal cuales como estaban del libro, sin embargo al resolver dudas se les pidió que explicaran que era lo que habían entendido con sus palabras.

En el equipo de Iztel hubo un pequeño debate ya que unas querían poner una cosa y los otros decían que eso no era, para lo cual se pidió apoyo al conductor del taller para que pudieran llegar a una conclusión, es importante decir que este tipo de situaciones son las que se buscan para generar en los estudiantes sus propias ideas y que el docente no solo vacié sus conocimientos a un recipiente, haciendo una copia fiel del texto o simplemente memoricen, sino que vayan construyendo su propio conocimiento.

Se les apoyo a los estudiantes a realizar la televisión, ya que hasta la decoraron con algunas figuras con plumones, los botones de la televisión fueron fichas de refresco, con los limpia pipas simularon los micrófonos.

Se observo que Macdiel y Cesar no mostraron tanto interés en la actividad, sin embargo buscaron una tarea que hacer al ver que sus compañeros estaban ocupados (apoyando a algún compañero para hacer lo que estaba realizando).



## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: B

Sesión: Novena

Fecha: 23 de Junio de 2008

Objetivo: Promover en los estudiantes la reflexión de los diferentes acontecimientos, en cuanto a la economía en cada uno de los periodos de los presidentes de 1940-1982.

Estrategias: Medios de comunicación **“entrevista a un personaje histórico”**, conocimientos previos, objetivos, lluvia de ideas, analogías, pistas tipográficas y discursivas.

Tema: Los cambios de la economía

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Se iniciaran actividades con la dinámica <b><u>“Conejos-conejeras”</u></b>, se les explicara a los estudiantes en que consiste.</p> <p>Posteriormente se realizara una lluvia de ideas, donde los estudiantes tienen que decir cuales son los personajes más importantes que abarca este periodo, y se anotaran en el pizarrón.</p> <p>De los personajes anotados se elegirán, tres para ser representados, esto se hará por medio de una votación.</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que lean el texto y saquen algunas preguntas que les generen inquietud, para cuestionar a los personajes famosos.</p> <p>Posteriormente cada uno tendrá que sacar un papel, para ver quien representará a los personajes.</p> <p>Los estudiantes que les toco hacer el papel de algún personaje, deberán realizar anotaciones en el libro de texto, notas o crear una historia para poder responder las preguntas.</p> <p>Cada uno de los personajes responderá preguntas que pasaron durante su gobierno, de acuerdo a lo que ellos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Bancas</li> <li>* Micrófonos</li> <li>* Notas de apoyo</li> </ul>	5:10 a 6:10

entendieron, para realizar esta actividad se apoyara a los estudiantes durante la sesión de preguntas.		
--	--	--

Para finalizar la actividad se hará una síntesis del tema, retomando puntos que no se vieron durante la entrevista.		
---	--	--

**Observaciones:**

La tarea a realizar era que cada uno de los estudiantes elaborara preguntas, para que tres de ellos tomaran la postura de algún personaje famoso (Itzayana, Macdiel y Jessica), para lo cual se caracterizaron, las chicas se pintaron bigotes con un delineador. Así mismo hicieron anotaciones en el libro de texto, tomando notas del tema para poder contestar las preguntas que iban hacer sus compañeros, se apoyaron entre si los personajes para poder contestar, en ocasiones se pidió de la ayuda del conductor del taller, para resolver los cuestionamientos que no sabían, también los estudiantes que no estaban como personajes como Alicia, Laura, Ricardo, José Luis completaron las ideas de sus compañeros. Algunos otros consultaban el libro de texto y alzaban la mano para participar.

Los personajes elegidos fueron: Porfirio Díaz, Lázaro Cárdenas y Gustavo Díaz Ordaz.

Se pudo observar que en el tema visto, los estudiantes lo vincularon con temas anteriores apoyándose en lo que ya sabían para contestar, lo cual indica que se apropian del contenido en medida de que lo comprenden, ya no solo lo memorizan, sino que tratan de hacer su mejor esfuerzo y hacerlo con sus palabras y no repetir como siempre.

Se retomaron temas que se trabajaron en la semana para hacer una reafirmación de conocimientos, marcando puntos importantes como el periodo de Carlos Salinas de Gortari, las consecuencias que tenemos hoy día son causas de las cosas que han trascendido en el pasado.

## Planeación

Escuela Secundaria Oficial 0543 Miguel Hidalgo y Costilla

Asignatura: Historia de México

Grado: 3 Grupo: A

Sesión: Décima

Fecha: 01 de Julio de 2008

Objetivo: Identificar cuales fueron las causas que provocaron el crecimiento de la población y que cambios hubo durante este proceso.

Estrategias: **Simposio**, conocimientos previos, preguntas intercaladas, uso de estructuras textuales.

Tema: La población

Secuencia didáctica	Recursos didácticas	Tiempo
<p>Para comenzar la sesión, se les dará las gracias a cada uno de los estudiantes por el apoyo brindado durante el taller.</p> <p>Antes de comenzar la actividad, se les preguntara si alguien sabe ¿Qué es población? y se anotará en el pizarrón.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que formen dos equipos, que se situaran de frente.</p> <p>Se leerá el tema “La población”, para lo cual los estudiantes tienen que hacer anotaciones de lo que vallan entendiendo. Una vez terminada la lectura, cada equipo tendrá que tomar una postura de lo que ellos comprendieron del tema.</p> <p>Cada equipo tomara una hoja de color y anotara el número o nombre del equipo.</p> <p>El conductor, estimulara y motivara ha los estudiantes para que comience el debate y cada equipo defienda la postura que sostienen en base a lo que se analizo y leyó del tema, argumentando el porque de las cosas. Podrán poner algunos ejemplos de lo que ellos viven.</p> <p>Las conclusiones a las que se lleguen se anotarán en el pizarrón.</p>	<p>* Hojas de colores</p> <p>* Plumones</p> <p>*Pizarrón</p>	<p>3:10 a 4:10</p>

**Observaciones:**

El producto de esta sesión era que se llevara a cabo un debate (simposio), para lo cual se dividió al grupo en dos equipos y cada equipo tomo una postura del porque había crecido la población, cuales creían que eran las causas de estos acontecimientos, algunos dijeron que, porque no se cuidaban los padres, otros que no se tenía la información para no quedar embarazadas, pero Lesli y Angélica argumentaban que aun hoy en día aunque se cuenta con la información los chicos y chicas no la toman en cuenta, ya que se van a fiestas y no miden las consecuencias de lo que hacen. Otros dijeron que también el crecimiento de la población trajo consigo algunas cosas buenas como mejoras en los bienes materiales, pero esto no se ha conservado, porque a pesar de que hoy en día se ve que ha reducido el control natal, las circunstancias de pobreza siguen igual.

Así mismo argumentaron algunos, que los medios de comunicación también informan, pero que en ocasiones cada quien entiende diferente y en algunos casos no se da la información correcta.

Se observa que al tener los contenidos de una forma más vivenciada, los estudiantes toman una postura de comprensión del tema, porque le hallan más sentido a lo que están aprendiendo y no dejan de lado la Historia de México que viene a contribuir datos relevantes para saber como se ha ido dando el progreso. Y más que otra cosa consideren que la Historia de México les es de utilidad y que en cierta medida la vayan comprendiendo, para tener un aprendizaje reflexivo y no memorístico.

La intervención que se realizó tuvo, como finalidad ofrecer alternativas a la problemática encontrada para brindar soluciones adecuadas, que permitieran la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia de México, usando funciones como el diagnóstico para detectar las necesidades a abordar. Donde se emplearon estrategias que fueran didácticas, dinámicas y significativas, que sirvieran para una mejor comprensión, análisis y reflexión de los contenidos trabajados.