



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

---

---

**LA ADQUISICIÓN DE ESQUEMAS DE ORDENAMIENTO DE  
LA HISTORIA EN GRANDES ÉPOCAS EN LOS ALUMNOS DE  
TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA ALFRED  
NOBEL.**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA  
PRESENTAN**

**JORGE EZEQUIEL GARCÍA BARRÓN**

**ROSA ISELA VELAZQUEZ LÓPEZ**

**ASESOR: MAESTRO. MARCO ANTONIO ROJANO FERNÁNDEZ**

**DISTRITO FEDERAL, 2009**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A nuestros padres y hermanos  
por su apoyo y respeto.**

**A todas las personas que de alguna  
manera hicieron posible la educación  
profesional en México.**

## Índice

Introducción.....	I
<b>Capítulo 1</b>	
El plan de estudios de primaria y la historia	
1.1 Antecedentes del plan de estudios de educación primaria.....	1
1.2 El plan y programas de educación básica primaria.....	7
1.2.1 Propósitos del plan de estudios de educación primaria.....	7
1.2.2 Organización del plan de estudios.....	8
1.2.3 Enfoques metodológicos.....	12
1.3 La asignatura de historia en primaria.....	16
1.3.1 Propósitos.....	16
1.3.2 Organización curricular.....	17
1.3.3 Enfoque de historia en primaria.....	18
1.4 La historia en tercer grado de primaria.....	20
1.4.1 Propósitos.....	20
1.4.2 Organización de los contenidos.....	21
1.4.3Contenidos.....	22
1.4.4 Una reflexión sobre el Plan y Programas de Educación Primaria 1993.....	24

## Capítulo 2

El problema del aprendizaje de la historia	
2.1 La importancia del aprendizaje de la historia.....	27
2.2 Dificultades en el aprendizaje de la historia.....	31
2.3 Causas que originan dificultades en el aprendizaje de la historia.....	33
2.3.1 La complejidad de la materia.....	33
2.3.2 Las prácticas tradicionales.....	36
2.4 Problematización.....	37
2.4.1 Planteamiento del problema.....	37
2.5 Delimitación del problema.....	41
2.5.1 Enunciación.....	41
2.5.2 Delimitación semántica.....	41

## Capítulo 3

El aprendizaje de la historia en niños de tercer grado de primaria	
3.1 ¿Qué es la historia? .....	51
3.1.1 Definición.....	51
3.1.2 La historia como actividad cognitiva.....	52
3.2 Los procesos de comprensión de la historia.....	55
3.2.1 Elementos de la historia.....	55
3.2.2 El tiempo histórico.....	57
3.2.3 La cronología.....	59
3.2.4 Noción de cambio .....	61
3.2.5 Noción de causalidad.....	63
3.2.6 El ordenamiento secuencial.....	65
3.3 El aprendizaje de la historia en el niño de tercer año de primaria.....	67
3.3.1 Los estadios del desarrollo cognitivo según piaget.....	67
3.3.2 El estadio <i>sensoriomotor</i> .....	69
3.3.3 El estadio de las <i>preoperaciones</i> .....	70
3.3.4 El estadio de las <i>operaciones concretas</i> .....	73
3.3.5 El estadio de las <i>operaciones formales</i> .....	74
3.4 El niño de tercer año.....	76
3.4.1 El aprendizaje de la historia en niños de tercer año.....	79
3.5 La construcción de esquemas de ordenamiento.....	81
3.5.1 ¿Qué es un esquema?.....	81

## Capítulo 4

La enseñanza - aprendizaje de la historia	
4.1 El constructivismo en la historia.....	83
4.2 Tres tipos de constructivismo.....	84
4.2.1 Piaget y el desarrollo cognitivo.....	85
4.2.2 Vigotsky y la educación.....	87
4.2.3 Ausubel y el aprendizaje significativo.....	90
4.3 Líneas metodológicas para un aprendizaje significativo.....	92
4.4 La enseñanza-aprendizaje de la historia desde el constructivismo.....	100
4.5 Líneas metodológicas para trabajar el aprendizaje cooperativo.....	104
4.6 Líneas de trabajo para una propuesta de enseñanza – aprendizaje de la historia desde el aprendizaje cooperativo y el método de proyectos.....	109
Conclusión.....	114
Bibliografía.....	118

## Introducción

Tal vez uno de los problemas que más preocupa a los docentes actualmente, es el cómo los escolares pueden lograr aprendizajes significativos en diversas áreas y la manera en que estos conocimientos se manifiestan durante el proceso educativo. Se trata de un problema constante que puede tener distintas vertientes y de igual manera, dependiendo de la perspectiva desde la que se observe, las soluciones que pueden sugerirse difieren una de otra, aunque el objetivo siempre sea el mismo; impartir educación de calidad con miras al desarrollo integral de los estudiantes.

Es evidente que este problema, a pesar de su generalidad, no es el único en el ámbito educativo pero sí es el que abordaremos en el presente trabajo, tratando ante todo de profundizar en la búsqueda de alguna alternativa metodológica que permita al docente tener una visión distinta con respecto a la enseñanza y aprendizaje específicos de la Historia en tercer año de primaria y en esa medida contribuir a la solución de uno de los problemas que aquejan a dicha asignatura; esto a través de la respuesta clara y concreta, en la medida de lo posible, a la siguiente interrogante: ¿Cómo propiciar la adquisición de esquemas de ordenamiento de la historia en grandes épocas?, con esta base centraremos nuestra atención en los factores, que a nuestro criterio, son responsables de los problemas del aprendizaje histórico al interior de las aulas; tratando de abordar aspectos tales como la metodología empleada, la organización en el aula, las relaciones áulicas y la visión que se tiene de la Historia, tanto de los profesores como de los alumnos.

Consideramos que, a partir del conocimiento a fondo del origen de los problemas que impiden un efectivo aprendizaje de la Historia, se pueden aportar beneficios educativos en distintas áreas del desarrollo cognitivo; por lo cual en este trabajo se intentará profundizar en algunos de los objetivos establecidos en el Plan y Programas de Educación Básica Primaria tales como: identificar las principales características físicas, económicas y culturales de la localidad, el municipio y la entidad de residencia, además, que el alumno avance en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre el pasado y el presente. Así, dentro de las aulas los profesores deberían mostrar el camino hacia el aprendizaje de la Historia, dándole el sentido real a su estudio, una utilidad palpable y la importancia que tiene

para el desarrollo de diversas habilidades de pensamiento tal y como se lo propone el Plan de Estudios.

Es así que consideramos que la aplicación y búsqueda de estrategias de aprendizaje significativo favorece la adquisición de competencias básicas para la vida. Por lo anterior, una solución que creemos puede minimizar el problema planteado, es el manejo de estrategias de aprendizaje cooperativo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que a través de esto se puede acceder a un gran número de actividades que contribuirán a que cada estudiante, por medio del trabajo colegiado, desarrolle pericias como: trabajar en grupo, expresión oral y escrita, búsqueda de soluciones a un problema a partir de la negociación colectiva, reconocer aciertos y errores y la modificación de la conducta con base en las características del grupo al que pertenece.

De esta manera el presente trabajo está organizado en cuatro capítulos para su mejor desarrollo y comprensión, estructurados de la siguiente manera. En el primer capítulo comenzamos haciendo una breve contextualización de la Educación Pública en México, con la intención de sentar las bases que dieron origen al Plan y Programas de Educación Básica Primaria, que además del compromiso de modernizar a la Educación básica buscaba, entre otras cosas, renovar los contenidos y los métodos de enseñanza, mejorar la formación de los maestros y articular los niveles educativos que conforman la educación básica, todo ello dentro del marco legal de la llamada Ley general de Educación. Ya dentro del Plan se revisan los propósitos generales que éste establece, pues serán éstos los que guíen y organicen ampliamente toda la actividad educativa, de la misma forma sucede con la asignatura de Historia en primaria y sus propósitos, así como los enfoques metodológicos que la rigen, para después pasar a la realización de un análisis más detallado sobre la materia de Historia en tercer grado, el enfoque que ésta tiene y los propósitos específicos de dicha materia, los cuales pretenden que los alumnos reconozcan las principales etapas y características de la Historia de su entidad, identifique que a su vez ésta forma parte de una entidad más grande llamada México y que continúe en la consolidación de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre el pasado y el presente; finalizando el apartado con la forma en que se organizan los contenidos y la estructura que habrán de seguir.

En el capítulo número dos se revisan algunos de los problemas que se presentan con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, para lo cual se hace necesario mencionar la importancia que tiene la asignatura educativamente, pues propiamente, desarrolla habilidades en los alumnos, siempre y cuando éstos aprenda los principios y actividades científicas de la materia que le servirán para pensar históricamente, para ello es necesario que el docente tome el contenido histórico no como un todo a enseñar sino como una herramienta que sirva de punto de partida para la comprensión sucesiva de otro hecho histórico; lo que nos hace ver que no es tarea fácil pues el aprendizaje de la Historia trae consigo algunas dificultades, las cuales pueden ser originadas por la misma complejidad de la materia, por ejemplo, tan sólo al hablar de pensamiento histórico podemos distinguir tres líneas independientes, la primera se interesa por los cambios de cualquier índole que han sucedido a lo largo del tiempo, analizando las posibles causas del cambio, así como el impacto que tienen en la vida de las personas; en la segunda línea el interés está en la construcción de explicaciones de tiempos pasados, que a su vez dependen en gran medida de las tendencias de la época, al igual que de los propios intereses y perspectivas de los historiadores; por último, los investigadores se ven en la necesidad de hacer deducciones e inferencias sobre las fuentes pues las más de las veces son incompletas, por lo que puede haber más de una suposición válida sobre la misma fuente. De la misma forma, las prácticas tradicionales como la memorización de fechas específicas, personajes históricos, el maestro narrador y el alumno escucha, el maestro omnisapiente, etc., engrosan las ya extensas dificultades de este proceso, lo que nos da pie para hacer una reflexión y poner especial atención en los métodos de trabajo del docente como parte de la problematización de este trabajo.

El tercer capítulo es dedicado al análisis del aprendizaje de la Historia como asignatura en niños de tercer grado, tratando de definir en primer lugar ¿qué es la Historia?, así como una concepción que la identifique como actividad cognitiva, en donde se establece cómo se va a dar la adquisición de mecanismos intelectuales básicos que favorecerán al alumno en su paso por niveles más avanzados. Así pues, con la intención de identificar qué factores se involucran en el aprendizaje de la Historia, son traídos a colación algunos de los elementos de ésta como son el tiempo histórico, la cronología, noción de cambio, noción de causalidad y el ordenamiento secuencial. Con el mismo fin, se hace un recorrido por los estadios del desarrollo cognitivo según

Piaget, comenzando por el estadio sensoriomotor; este periodo va desde el nacimiento hasta el final de los dos años de vida aproximadamente, en este tiempo el niño pasa de un compartimiento reflejo, el cual supone una completa diferencia entre el yo y el mundo, a una organización intencionada y coherente de sus actuaciones puramente prácticas; es decir, sin actividad representativa y organizada. El estadio de las preoperaciones se presenta aproximadamente entre los dos y los siete años, constituye una fase de inteligencia llamada preoperatorio o intuitiva, debido a que en este periodo los niños no poseen la capacidad lógica que tendrán en el subestadio posterior y nos referimos al estadio de las operaciones concretas que tiene cabida entre los siete y los doce años, donde se produce una evolución paulatina que hace que los niños de estas edades vayan pasando por diversas representaciones de mayor complejidad que los hacen capaces de entender conceptos diversos, este periodo es el nivel de la coordinación de conjunto de las perspectivas; cabe mencionar que es el periodo que más nos ocupa, pues es la etapa por la que atraviesan los alumnos del tercer grado. Por último llegamos al estadio de las operaciones formales, comienza entre los once y los doce años, para consolidarse entre los catorce y quince años, aquí es donde comienzan a aparecer algunos cambios notables en su forma de pensar y resolver problemas, es decir ya no razona sólo sobre los hechos u objetos que ve sino también sobre lo posible. Para terminar este capítulo se analiza cómo es y qué hace el niño de tercer grado, así como la forma en que aprende la Historia y cómo es capaz de construir esquemas de ordenamiento.

Por último en el cuarto capítulo buscamos teorizar la problemática planteada en el capítulo anterior y al mismo tiempo será el marco teórico que sustente la propuesta de innovación e intervención docente que presentamos en el último apartado, la cual retomaremos más adelante. En este capítulo comenzamos con una revisión del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia desde el constructivismo, el cual mantiene la idea de que el individuo no es un simple producto de su ambiente ni de sus disposiciones internas sino una construcción de ambas, así como también de las tres orientaciones que contiene; comenzando desde el desarrollo cognitivo de Piaget, donde afirma que la inteligencia pasa por distintas fases cualitativas, con lo que se refiere a los distintos estadios que ocurren en el desarrollo del sujeto; pasando por la zona de desarrollo potencial de Vigotsky que se refiere a que el individuo ya tiene un nivel determinado de desarrollo potencial, que se desarrollará a condición de que se le

ayude, además se menciona la relación estrecha entre ambas teorías; por último se llega al aprendizaje significativo de Ausubel, en donde se hace hincapié en las cuatro condiciones necesarias para que éste se logre, la primera consiste en la motivación del alumno por aprender significativamente, en segundo lugar potencialidad significativa del material, en tercer lugar la participación activa y por último la relación de lo aprendido con el entorno real del alumno. Estas orientaciones nos permiten sentar las bases para establecer las líneas metodológicas que logren un aprendizaje significativo de la enseñanza-aprendizaje de la Historia desde el constructivismo así como las líneas metodológicas para trabajar el aprendizaje cooperativo, esto con la finalidad de poder justificar de manera coherente las formas de trabajo para una propuesta de enseñanza-aprendizaje de la Historia a partir del trabajo cooperativo y el método de proyectos, que como es bien sabido, contribuyen de manera sustancial al logro de aprendizajes comunes y duraderos que al final se transforma en el objetivo del presente trabajo.

# **CAPÍTULO 1**

## **EL PLAN DE ESTUDIOS DE PRIMARIA Y LA HISTORIA**

### **1.1 ANTECEDENTES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

El presente trabajo tiene su origen en un análisis realizado al Plan y Programa de Estudios de Educación Primaria, dicho análisis ha permitido identificar algunos de sus aspectos más relevantes tales como; antecedentes, objetivos y enfoques entre otros. Estos elementos serán tomados en cuenta para el trabajo de investigación que a continuación presentamos.

Comenzaremos haciendo una breve contextualización de la educación pública en México; a partir de la época en la que José Vasconcelos da impulso a la educación básica y donde la prioridad del gobierno fue atender la educación elemental a través de una campaña de alfabetización. Hacia 1959, Jaime Torres Bodet elabora el Plan de 11 Años de Educación Primaria, que puede considerarse el primer antecedente de los Planes de Estudio de Educación Primaria actuales, es de resaltar que este plan impulsó la oferta educativa en dicho nivel. Para 1978 surgió el Programa de Primaria Para Todos, llevando así los servicios educativos a las comunidades rurales más alejadas y permitiendo que un número considerable de personas tuviera acceso a los centros escolares. En 1989 surge una propuesta para retomar el ámbito educativo, surgiendo así el Programa para la Modernización Educativa, el cual retomaremos en los próximos párrafos.

En este sentido, se estableció que para cumplir los objetivos de la educación, se debía llevar a cabo una serie de acciones encaminadas al cumplimiento efectivo de ellos, por lo que una de las principales estrategias para mejorar la calidad de la educación primaria, consistió en la elaboración de Planes y Programas de Estudio que atendieran las necesidades educativas que la sociedad planteaba; esto obedecía a que era indispensable

organizar y seleccionar los contenidos que la escuela había de ofrecer, procurando atender las necesidades reales de la sociedad, eliminando toda posibilidad de dispersión, tratando de que a su vez esta organización y selección fuera flexible, de tal manera que el maestro pudiera utilizar su experiencia y al mismo tiempo tomar en cuenta la realidad local y regional como elementos educativos.

De esta forma, se plantea que los Planes y Programas de Estudio cumplen una función sumamente esencial e insustituible para organizar la enseñanza, proporcionando un marco común de trabajo en todas las escuelas del país. Cabe mencionar, que todas las acciones a las que conlleva un Plan de Estudios deben estar articuladas entre sí y éstas a su vez con una política general que desde cualquier enfoque, contribuya a proporcionar las condiciones ideales que permitan mejorar la educación. Por esto:

La estrategia del gobierno federal parte de este principio y en consecuencia se propone que la información de planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluye como acciones fundamentales:

- La renovación de los libros de texto gratuitos y la reproducción de otros materiales educativos, adoptando un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.
- El apoyo a la labor del maestro y la revalorización de sus funciones, a través del programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.
- La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos y a los alumnos con rasgos más altos de abandono escolar.
- La federalización, que traslada la operación y dirección de las escuelas primarias a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria*. México. 1992. Pp. 10-11

Las acciones arriba mencionadas tienen la finalidad de mejorar la educación en el país, pues están relacionadas de tal manera que permitan su puesta en práctica sin mayores complicaciones y en caso de su cumplimiento lineal permiten que la comunidad educativa logre prosperar ampliamente.

Es de importancia señalar que el compromiso de modernizar a la educación básica en esa época (1992) correspondió al Gobierno Federal, a los Gobiernos de los Estados y al Sindicato de los Trabajadores de la Educación y que el objetivo de esta reforma era beneficiar a los niños que en ese momento cursaban la escuela primaria, mismos que a finales del siglo estarían accediendo al mercado laboral, garantizando vencer el subdesarrollo y enfrentar las nuevas realidades del mundo.

A través de la educación se pretendía desarrollar gente útil, productiva y calificada para el trabajo. Ese tipo de educación guardaba en su interior el concepto de calidad educativa, misma que debía asegurarse para todos y en especial para los que menos tenían.

Posteriormente, se logró identificar algunos de los principales problemas educativos mismos que tuvieron una atención especial precisando así estrategias apropiadas para su tratamiento. Así el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, estableció las siguientes prioridades:

- Renovar los contenidos y los métodos de enseñanza,
- Mejorar la formación de maestros,
- Articular los niveles educativos que conforman la educación básica.<sup>2</sup>

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación, presentó un documento llamado Nuevo Modelo Educativo, que contenía los criterios principales que deberían orientar la reforma educativa aunque seguían existiendo criterios comunes, por ejemplo el concepto de la calidad educativa.

---

<sup>2</sup> Idem P.11

Después de estos procesos de elaboración y discusión, se creyó pertinente dar mayor atención a los conocimientos y habilidades básicas, entendiendo por básico no lo mínimo, sino aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. De esta forma, en el mes de mayo de 1992, al mismo tiempo que se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa del cambio en los Planes y Programas, generando actividades por realizar que se dividieron en dos vertientes:

1a Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos. En este sentido se determinó que era conveniente y factible realizar acciones preparatorias del cambio curricular sin esperar a que estuviera concluida la propuesta de reforma integral. Con tal propósito se elaboraron y distribuyeron las Guías para el Maestro de Enseñanza Primaria y otros materiales complementarios (...)³

Cabe señalar que los materiales distribuidos tenían como propósito, que los maestros pudieran trabajar con los programas de estudio y los libros de texto vigentes, orientando la enseñanza hacia los conocimientos y habilidades establecidas.

2a Organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que debería estar listo para su aplicación en noviembre de 1993. Para este efecto, se solicitó al Consejo Nacional Técnico de la Educación, la realización de una consulta referida al contenido deseable de planes y programas en la que se recogieron y procesaron más de diez mil recomendaciones específicas. En el otoño de 1992, equipos técnicos integrados por cerca de 400 maestros, científicos y especialistas en educación elaboraron propuestas programáticas detalladas. (...)⁴

Hay que recordar, que como resultado de las modificaciones realizadas al plan se obtuvo una nueva serie de libros de texto gratuitos, al mismo tiempo se señalaron los contenidos que deberían aparecer en las guías que servirían como apoyo al trabajo docente, con miras al fortalecimiento del nuevo plan de trabajo

---

³ Ibid. P.12

⁴ Idem.

Por su parte, el Ejecutivo Federal se comprometió a destinar recursos económicos a cada Gobierno Estatal para que los usaran en la mejora de su servicio educativo. Así mismo, cada Gobierno Estatal habría de reconocer al Sindicato Nacional para Trabajadores del Estado, como el titular de las relaciones laborales de los trabajadores de base.

Aunado a esto, de acuerdo con el artículo 30 de la Ley Federal de Educación, la Secretaría de Educación Pública (SEP) seguiría a cargo de la ejecución de las acciones establecidas en este acuerdo dentro del Distrito Federal.

Otro aspecto destacable dentro de los acuerdos para la modernización, es la llamada Ley General de Educación, publicada el 13 de julio de 1993; es una ley reglamentaria del artículo 3° constitucional, realizada por el titular del ejecutivo del país en el periodo comprendido de 1988-1994 y enriquecida por el Congreso de la Unión.

La Ley General de Educación es un documento construido gracias a la resuelta participación de varios sectores sociales interesados en la educación, a intercambios de opinión surgidos al interior de los diálogos entablados respecto al camino más adecuado que debería seguir el campo educativo, por lo que es considerado como un patrón que recoge una visión de compromiso con los principios y anhelos educativos que han nacido a través del curso de la historia.

Esta ley está influida por los principios fundamentales del artículo 3° constitucional y se divide en capítulos:

- En el primer capítulo se refiere a las disposiciones generales “enuncia el alcance nacional de la Ley propuesta, el derecho a la educación, y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la primaria y secundaria y los niños desde la educación preescolar. (...)”<sup>5</sup>
- En el capítulo dos se menciona que el Ejecutivo Federal por medio de la SEP debe determinar los Planes y Programas para la Educación Primaria, Secundaria y

---

<sup>5</sup>BÁEZ Martínez Roberto. *Ley General de Educación*. México 2002. P. 7

Normal; establecer el calendario escolar y elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, entre otras disposiciones exclusivas del Ejecutivo Federal como "(...) formular las disposiciones con apego a las cuales se prestarán los servicios de actualización docente; la regulación del sistema nacional de créditos, revalidación, equivalencias y certificación de conocimientos; el llevar un registro nacional de instituciones educativas, evaluar el sistema educativo nacional (...)"<sup>6</sup>

- En el capítulo tres se garantiza la efectiva igualdad de acceso y permanencia en los servicios educativos, dando apoyo prioritario a las regiones de bajo índice de desarrollo, haciendo hincapié en la responsabilidad que cada Estado tiene con su propia educación.
- El cuarto capítulo define los tipos y modalidades educativas que integran el Sistema Educativo Nacional, además, se determinan los Planes y Programas con el único objetivo de que todos los mexicanos sin distinción de ninguna índole reciban una misma educación básica. Por último establece que la Secretaría de Educación Pública tiene la responsabilidad de establecer un calendario mínimo para toda la República.
- En el capítulo quinto se reglamenta la educación que imparten los particulares, precisa las condiciones y requerimientos que deben reunir para obtener la autorización o el reconocimiento de validez oficial de estudios.
- En el capítulo sexto "ratifica que los estudios impartidos conforme a la Ley tendrán validez oficial en toda la República y establece las condiciones para obtener la revalidación y equivalencia de estudios, así como los principios para certificar los conocimientos."<sup>7</sup>
- El capítulo siete se divide en dos secciones; la primera se refiere a los derechos y obligaciones que deben asumir los padres de familia o los tutores de los alumnos y a las limitantes de las asociaciones de padres de familia. En una segunda sección

---

<sup>6</sup>Ibid. P. 8

<sup>7</sup>Ibid. P. 13

se especifica la composición de los consejos de participación social y las funciones que deben cumplir.

- Por último en el capítulo octavo se establecen las sanciones, las infracciones y procedimientos administrativos que deberán observarse en caso de incumplimiento de la Ley General de Educación.

Todo lo anterior pudo lograrse gracias a la revisión de los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica, ligado a la visión renovada con respecto a la profesionalización de la docencia que ha permitido hasta los tiempos más recientes avanzar día con día en el ámbito educativo. Así concluimos una revisión puntual de los aspectos más importantes que dieron origen al Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria, ahora mencionaremos los propósitos que dicho plan establece.

## **1.2 EL PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

### **1.2.1 PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Uno de los componentes esenciales que integran el plan de estudios de primaria son los denominados propósitos u objetivos, éstos van a guiar ampliamente toda la actividad educativa a través de una prescripción fija, la cual indicará qué es lo que se pretende lograr, cómo ha de lograrse y para qué ha de servir a los alumnos.

Los propósitos que guían este plan de estudios y los programas de la asignatura que lo integran, sirven para organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, con el fin de lograr que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.<sup>8</sup>

Siguiendo con estos lineamientos, el medio principal para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral son los contenidos básicos establecidos en el plan. Como ya se mencionó, el término “básico” se entiende como aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente y no sólo como un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios que finalmente no conseguirán el desarrollo social esperado.

Uno de los principales propósitos de este plan es, lograr que los alumnos consigan las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente. Es por ello que se ha procurado que la adquisición de conocimiento esté asociada con el ejercicio de las habilidades intelectuales y de conocimiento y de igual manera se relacione con lo común de la vida de los alumnos. A partir del establecimiento de los objetivos el plan marca la organización del tiempo destinado a cada asignatura dentro de los centros escolares, a continuación se menciona los puntos más relevantes al respecto.

## **1.2.2 ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

En el Plan de Estudios se perfiló un calendario distinto al que se alcanzó en años anteriores, en donde sólo se integraban 650 horas de actividad escolar. En este Plan las actividades se pensaron para 200 días laborales, distribuidos en jornadas de cuatro horas diarias, con lo que se pretendió que el tiempo escolar alcanzará 800 horas anuales de

---

<sup>8</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit. P. 13-14

trabajo. A continuación se anota la organización y distribución de las asignaturas y el tiempo destinado a cada una:

Distribución del tiempo de trabajo/Primer y Segundo grado

<b>Asignatura</b>	<b>Horas anuales</b>	<b>Horas semanales</b>
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica)	120	3
Educación artística	40	1
Educación física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a Sexto grado<sup>9</sup>

<b>Asignatura</b>	<b>Horas anuales</b>	<b>Horas semanales</b>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Es importante señalar que a pesar de que en el Plan y Programas están especificadas las horas que se han de dedicar a cada asignatura, el profesor tiene la posibilidad de utilizar las horas como él considere más adecuado, teniendo siempre presente que debe lograr una articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos, dándole

<sup>9</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit P. 14

prioridad a las asignaturas que así marca el plan, como es el caso de Español y Matemáticas.

Es así que, las prioridades marcadas en el nuevo plan destacan el dominio de la lectura, escritura y expresión oral, otorgándoles el 45% del tiempo escolar a la asignatura de Español con el fin de que los niños adquieran una alfabetización de calidad durante los primeros años de vida académica, cabe destacar que de tercer grado en adelante el porcentaje es del 30% mismo que se espera aumentará durante su utilización en el trabajo con otras materias que impliquen el despliegue de la reflexión sobre la lectura. Es importante resaltar que el enfoque actual pretende que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita dando mayor énfasis en aspectos como:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores de reflexión sobre el significados de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>10</sup>

Por otra parte, para la enseñanza de las matemáticas se dedica la cuarta parte del tiempo escolar durante todo el periodo que comprende la instrucción primaria y donde el foco de atención está en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático, a partir de situaciones reales. En otras palabras, se pretende que los niños desarrollen:

---

<sup>10</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit P. 15

- La capacidad de utilizar las matemáticas como instrumento para reconocer, planear y resolver problemas.
- La capacidad de anticipar y verificar resultados.
- La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.
- La imaginación espacial.
- La habilidad de estimar resultados de cálculos y mediciones.
- La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.
- El pensamiento abstracto a través de distintas formas de razonamiento, entre otras, la sistematización y generalización de procedimientos y estrategias.<sup>11</sup>

Por otro lado en “la enseñanza de las Ciencias Naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica (...)”<sup>12</sup>. Con el objetivo de que el niño conozca el medio que le rodea llegado el tercer año se dedican tres horas semanales para cada una de las materias; otorgando mayor importancia a los contenidos relacionados con la preservación de la salud y la protección del ambiente. También se abre un espacio para la inclusión del eje dedicado a la tecnología y la ciencia, así como a su utilización. Hay que destacar que esta materia está organizada en cinco ejes temáticos:

- Los seres vivos.
- El cuerpo humano y la salud.
- El ambiente y su protección.
- Materia, energía y cambio.
- Ciencia, tecnología y sociedad.

---

<sup>11</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit P. 15-16

<sup>12</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit P. 16

Por último, para el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica de manera individual, es decir, eliminando el área de Ciencias Sociales, se busca una continuidad y sistematización de los contenidos evitando la fragmentación en el contenido de los temas, para lo cual en los primeros grados se enseñan las nociones más sencillas de estas disciplinas en la asignatura “Conocimiento del Medio”, para que a partir del tercer grado se enseñen temas referentes a la comunidad, el municipio y la entidad en la que viven, con lo que pasan al cuarto grado; en donde el curso será una introducción de la Historia de México, para después concluir el quinto y el sexto grado con la revisión de la Historia Nacional y sus relaciones con los procesos de la Historia Universal.

El Plan también contiene las asignaturas de Educación Física y Artística con actividades encaminadas al desarrollo armónico de los niños, en las que éstos puedan jugar haciendo uso del tiempo libre, por lo que el maestro no debe sentirse obligado a cubrir contenidos rígidos, sino que planee dichas actividades de manera adecuada para el nivel en el que se encuentran los niños procurando el desarrollo de la motricidad en general.

### 1.2.3 ENFOQUES METODOLÓGICOS

<b>Asignatura</b>	<b>Enfoque</b>	<b>Descripción</b>
Español	<p>El enfoque de Español debe ser congruente y debe estar encaminado a:</p> <p>La integración estrecha entre contenidos y actividades.</p> <p>Dejar libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.</p>	<p>De acuerdo con el objetivo planteado el contenido debe ser enseñado a través de diversas prácticas individuales y de grupo de tal manera que por medio del ejercicio se logre adquirir una competencia y reflexión de acuerdo con el contenido trabajado.</p> <p>El docente puede elegir la estrategia que considere más adecuada para el tratamiento de los contenidos en el grado que se encuentre.</p>

	<p>Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en toda actividad escolar.</p> <p>Utilizar las actividades de grupo para facilitar la expresión oral, la lectura y la escritura.</p>	<p>Se trata de realizar un trabajo globalizado donde se vincule un contenido con el mayor número de materias; así mismo con los conocimientos previos de los niños.</p> <p>Se trata de fomentar el intercambio de ideas entre los alumnos con la finalidad de confrontar sus puntos de vista para que de esa manera se construya un nuevo conocimiento o se modifique el ya existente.</p>
--	--	--

<p>Matemáticas</p>	<p>Este enfoque parte de que el proceso de construcción de las matemáticas está sustentado en abstracciones sucesivas partiendo también de experiencias concretas.</p> <p>Por esto el diseño de las actividades debe promover la construcción de conceptos a partir de la interacción con otros.</p> <p>Se deben propiciar situaciones en las que los niños utilicen los conocimientos previos para resolver problemas propios de</p>	<p>Se trata de que los alumnos puedan hacer uso de los contenidos aprendidos en la escuela, en situaciones específicas de su vida cotidiana.</p> <p>Es importante el intercambio de experiencias entre alumnos, con la finalidad de enriquecer el conocimiento en situaciones diversas; mismas que el docente debe organizar adecuadamente para obtener buenos resultados.</p> <p>Se debe buscar situaciones de la vida común en las que los alumnos necesiten utilizar operaciones matemáticas pues de esta manera les atribuyen sentido.</p>
--------------------	---	--

	las matemáticas.	
--	------------------	--

Ciencias Naturales	<p>Este enfoque es de tipo formativo, pues se busca que los alumnos desarrollen y adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que puedan relacionar con el medio natural.</p> <p>Se busca estimular la capacidad de los niños para preguntar y observar y de esa manera plantear explicaciones sencillas sobre lo que ocurre en su entorno.</p>	<p>Se busca que los alumnos observen el medio que les rodea y de esa manera desarrollen capacidades con respecto al cuidado del medio ambiente.</p> <p>Se pretende que los alumnos adquieran la capacidad de observación e indagación que les ayude a explicarse cómo ocurren los hechos o fenómenos naturales.</p>
--------------------	---	---

Historia	<p>El enfoque de esta materia es formativo y busca que los temas de estudio estén organizados de manera progresiva, partiendo de lo particular a lo general.</p> <p>Busca estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.</p> <p>Trata de fortalecer la función</p>	<p>Es importante que los niños adquieran la noción de cambio, la cual puede facilitarse si se inicia con la historia inmediata a la vida del niño.</p> <p>Este enfoque pretende que los niños logren ordenar pero además comprender el conocimiento histórico, conforme avanzan en los diversos niveles.</p> <p>Busca vincular las materias de Geografía</p>
----------	---	--

	del estudio de la Historia en la Formación Cívica y también articular el estudio de la Historia con la Geografía.	y Formación Cívica con los contenidos históricos con lo que los alumnos obtendrán una visión global de las características físicas, históricas y sociales de su entidad y país.
--	---	---

Geografía	Este enfoque pretende que la enseñanza de la Geografía sea sistemática, partiendo del supuesto de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimiento, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.	Este enfoque busca que los alumnos al final de un ciclo escolar logren adquirir ciertos conocimientos que les permitan la localización de diferentes aspectos en mapas; así como la caracterización específica de diferentes lugares, teniendo como objetivo un cambio conductual, con respecto a estos.
-----------	---	--

Educación Cívica	<p>Con este enfoque se busca promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad.</p> <p>Se busca desarrollar en el alumno actitudes y valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y</p>	Con esto se intenta que los alumnos adquieran conocimientos sobre la forma de gobierno de su entidad y país, pero sobre todo que adquiera los valores necesarios para lograr una convivencia social donde se pongan de manifiesto diversas actitudes de un buen ciudadano.
------------------	--	--

	los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante.	
--	---	--

Estos enfoques tienen como consecuencia un cambio, no sólo en la visión de acuerdo a lo que se espera en cada materia, sino en la forma de enseñar las materias pero sobre todo en los propósitos que las asignaturas deben cumplir.

Para los fines que este trabajo persigue, a continuación se realizará un análisis sobre la materia de Historia con la finalidad de ahondar en su estructura curricular, así como en los propósitos marcados a nivel general en Educación Básica y posteriormente acotaremos el análisis a tercer grado de primaria.

### **1.3 LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN PRIMARIA**

#### **1.3.1 PROPÓSITOS**

En el Plan de Estudios anterior al de 1993, la asignatura de Historia se enseñaba adherida con la de Geografía y Educación Cívica en un área llamada Ciencias Sociales; en el Plan actual se cambió ese enfoque por el de asignaturas independientes, con lo que se modificó no sólo su organización sino sus propósitos; de tal manera que estos logran responder a las necesidades de la sociedad y a su vez cubrieran las lagunas que la organización anterior dejaba.

En el presente Plan de Estudios se busca que la enseñanza de la Historia sea de manera sistemática y como disciplina específica; pues se le atribuye un valor formativo, “(...) no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como

factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.”<sup>13</sup>

### 1.3.2 ORGANIZACIÓN CURRICULAR

En el Plan de Estudios de Primaria de 1993 se establece que para la enseñanza de la Historia se destinarán:

Para los dos primeros años	120 horas anuales
	3 horas semanales
De tercero a sexto grado	60 horas anuales
	1.5 horas semanales

Es conveniente señalar que la distribución de las horas semanales para la enseñanza de la Historia se deja a consideración del docente, haciendo hincapié en que se respeten las prioridades y el tiempo destinado a cada asignatura.

Por otra parte, como mencionamos al inicio de este punto, la enseñanza de la Historia (Geografía y Educación Cívica) de manera individual, suprimió al área de Ciencias Sociales, cambio que se tuvo que realizar al notarse “(...) según la opinión predominante de maestros y educadores, y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes egresados de la educación básica en generaciones recientes es deficiente y escasa (...)”<sup>14</sup>; desde esta perspectiva que se pretendió establecer continuidad y sistematización dentro de la materia de Historia, permitiendo mejorar su organización e impidiendo la fragmentación de los contenidos.

En cuanto a los contenidos podemos mencionar que, en los dos primeros grados se enseñan nociones sencillas en el estudio del medio social y natural inmediato en la

---

<sup>13</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit P. 89

<sup>14</sup>Idem.

asignatura denominada Conocimiento del Medio; en tercer grado; Historia, Geografía y Educación Cívica están encaminadas al tratamiento de temas que se refieren a la comunidad, municipio y entidad en la que viven los niños. Para cuarto, quinto y sexto grados los contenidos a enseñar están formulados con miras a la adquisición de nociones introductorias de la Historia de México (en cuarto grado) y en los dos últimos grados se pretende una revisión más precisa de la Historia Nacional y de su relación con la Historia Universal.

Los contenidos de la asignatura de Historia, Geografía y Educación Cívica no pueden ser organizados por ejes como es el caso de Español, Matemáticas y Ciencias Naturales, por lo que se procedió a su organización de manera temática con la finalidad de lograr satisfactoriamente los objetivos mencionados. De acuerdo con esta organización temática cada asignatura tuvo un enfoque distinto por lo que a continuación, se detallará el enfoque correspondiente a la asignatura de Historia, que es el eje de este trabajo.

### **1.3.3 ENFOQUE DE HISTORIA EN PRIMARIA**

En el momento en que surgió el nuevo Plan Educativo, el enfoque que se tomó con respecto a la asignatura de Historia fue diferente a la perspectiva con la que se había tomado en los planes anteriores; de acuerdo con esto el nuevo enfoque pretendía lo siguiente:

- Los contenidos han de estar organizados de manera progresiva, partiendo de lo particular a lo general; en los dos primeros grados se pretende que los alumnos adquieran y exploren de manera elemental la noción de cambio a través de del tiempo. En el tercer grado se inicia el estudio de la Historia de manera sistemática con lo que los alumnos aprenderán los aspectos más importantes de la Historia y la Geografía al mismo tiempo y aplicado siempre en la entidad federativa en la que viven. En cuarto grado los alumnos estudiarán la Historia de México de manera introductoria y generalmente a partir de la narración. En quinto y sexto grado se pretende que los alumnos revisen de manera más concreta la Historia de México y la relacionen como resultado de la evolución histórica universal.

- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, en este caso lo que se pretende es que en los dos primeros grados en los alumnos se despierte la curiosidad por conocer el cambio del tiempo inmediato, en tercer grado lo que se busca es que al iniciar el estudio sistemático de la historia los alumnos adquieran esquemas de ordenación progresiva en grandes épocas, lo cual servirá para el desarrollo de habilidades más complejas en los tres grados posteriores.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico, es decir, que se integren conocimientos como los cambios en las formas de pensar, de las grandes manifestaciones artísticas y los cambios en las tecnologías. Además del conocimiento de los grandes procesos históricos.
- Fortalecer el estudio de la Historia en la Formación Cívica, es decir, que los alumnos otorguen la relevancia requerida a la personalidad de las figuras centrales en la formación de nuestra identidad nacional, así como del reconocimiento de la diversidad cultural de la humanidad y sus posibilidades de mejoramiento y transformación.
- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía; se pretende que el estudio de la Historia pueda relacionar los contenidos de otras materias que sean afines con el objeto de proporcionar conocimientos articulados entre sí. En el caso de Geografía se pretende que los alumnos comprendan si los aspectos retomados en ella guardan alguna relación con los cambios del ser humano y sus capacidades de aprovechamiento del medio natural.<sup>15</sup>

De acuerdo con este nuevo enfoque, la asignatura de Historia ha sufrido un cambio que consiste en la pretensión de llevar a los docentes a un replanteamiento de sus prácticas educativas, de tal modo que en todo momento las actividades realizadas dentro y fuera del aula tengan como objetivo principal cubrir los propósitos actualmente planteados sin perder de vista las necesidades educativas de los alumnos.

---

<sup>15</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit.P. 89-91

A continuación se abordan las formas estudio de la asignatura de Historia en tercer grado, con la finalidad de vincularlas a la estructura general de la materia.

## **1.4 LA HISTORIA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA**

### **1.4.1 PROPÓSITOS**

En el tercer grado de educación primaria, los alumnos estudian un curso que incluye los temas relacionados con la Geografía y la Educación Cívica, teniendo como eje común el estudio de la entidad, la región y el municipio en donde viven los niños. Es por esto que el curso comienza con temas de Geografía y Educación Cívica; continúa con temas de Historia y concluye con una visión general acerca del territorio nacional, de los derechos y deberes de los mexicanos, así como de los símbolos patrios.

Los programas de tercer grado para estas asignaturas tienen un carácter indicativo, es decir, establecen los propósitos y los temas generales que deben estudiarse, pero su secuencia y desarrollo específico sólo pueden ser elaborados en cada entidad atendiendo a sus características geográficas, históricas y de organización social y política. Por ejemplo; los contenidos de Historia han sido organizados tomando como referente en un inicio la historia personal de los alumnos y después las principales etapas de la Historia de México ya que se considera que a partir de ello los alumnos desarrollarán una conciencia un tanto más crítica de los acontecimientos históricos que han influido en su medios; sin embargo, no todos los procesos tuvieron la misma intensidad en cada una de las entidades federativas, por lo que su estudio debe de ser coherente con los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en una entidad específica, esto no quiere decir que deben omitirse los hechos que no ocurrieron en su ciudad, lo que si es claro es que no tendrán la misma prioridad que los de su propia entidad.

Para los fines que nos hemos propuesto, nos enfocaremos a los propósitos específicos del curso de Historia, los cuales pretenden que el alumno:

- Identifique las principales características físicas, económicas y culturales de la localidad, el municipio y la entidad de residencia.
- Reconozcan las principales etapas de la Historia de la entidad, sus principales características y advierta que ésta forma parte de la Historia de México; además que avance en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre el pasado y el presente.<sup>16</sup>

### 1.4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En este grado los programas nacionales de Historia, Geografía y Educación Cívica se presentan de manera particular inmersas en un mismo curso, por esta razón se ha preparado una secuencia de los contenidos incluida en el avance programático de este nivel. En dicho documento los contenidos se organizan en cinco bloques y el tiempo destinado a cada uno de ellos dependerá de dos factores; el primero consiste en la extensión exclusiva del bloque y el segundo de las particularidades históricas y geográficas de la entidad.

Como hemos mencionado, en este curso, aunque de manera independiente, se presentan tres asignaturas distintas (Historia, Geografía y Educación Cívica) y es por esta razón que se divide en dos partes; en la primera los contenidos de Geografía y Educación Cívica tienen mayor relación entre sí, pues abordan la situación actual de la entidad, la comunidad y el municipio. La segunda parte está integrada por los contenidos de Historia:

Bloques:

- I. Se estudia la localización y el reconocimiento de la entidad como parte de la República mexicana y se continúa el estudio del municipio y la localidad de residencia y su forma de organización.

---

<sup>16</sup>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Historia, Geografía y Educación Cívica tercer grado*. Libro para el maestro. México. 2000. P.10

- II. Comprende aspectos relativos a las principales características físicas de la entidad, sus regiones y recursos naturales, la población y la estructura del gobierno estatal.
- III. Consiste en una introducción al estudio del pasado. Incluye la revisión de la historia personal, la historia reciente de la localidad y la medición del tiempo.
- IV. Abarca un estudio general de la historia de la entidad. El programa establece como referencias para el desarrollo de este bloque las principales etapas de la historia nacional: México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista de México, La Colonia, La Independencia y El Primer Imperio, La Reforma Liberal y las luchas por la soberanía de la nación, El Porfiriato, La Revolución y el México Contemporáneo.
- V. Abarca una revisión inicial de la organización política de México: el gobierno federal, la división política del país, la Constitución Política como norma nacional y los derechos y obligaciones fundamentales de los mexicanos.<sup>17</sup>

De esta manera se considera necesaria la diferenciación de los contenidos específicos de la Historia para contribuir a la vinculación correcta de estos con las dos asignaturas que se retoman a la vez, de tal modo que se desarrollen las competencias propias de cada materia. Por lo anterior se mencionan a continuación los contenidos a tratar para la materia de Historia.

### **1.4.3 CONTENIDOS**

Los contenidos históricos para este grado están divididos en dos grandes bloques, organizados de manera temática, los cuales enumeramos a continuación:

#### **Introducción al estudio del pasado.**

- La historia personal  
Biografía del niño

---

<sup>17</sup> Idem.

- El pasado de la familia
  - Árbol genealógico
  
- Los testimonios de historia personal y familiar
  - Documentos (actas de nacimiento, fotografías etc.)
  - Objetos familiares (artículos domésticos, monedas, ropa, juguetes, instrumentos)
  - Testimonios orales de abuelos y otros familiares
  
- La medición del tiempo
  - Referencias naturales
  - El reloj (horas y minutos)
  - El calendario (días, semanas, meses, años, lustros, décadas, siglos)
  
- Las cosas y la vida cambian con el tiempo
  - Las casas de antes y las casas de ahora
  - Las formas de vida del pasado y las formas de vida de hoy
  - Testimonios orales de diversos miembros de la comunidad
  
- La entidad tiene una historia
  - Relación entre la historia nacional y la historia de la entidad
  - Elementos de la vida local como parte de una historia propia

### **El pasado de la entidad en distintas épocas**

- México Prehispánico
  
- Descubrimiento y Conquista de México
  
- La Colonia
  
- El movimiento de Independencia y el Primer Imperio
  
- Las primeras décadas de la República, la Reforma, la Intervención, y el Imperio de Maximiliano y la República Restaurada.
  
- El Porfiriato

- La Revolución Mexicana
- México Contemporáneo<sup>18</sup>

Durante el periodo escolar, cada docente debe vigilar que los contenidos aquí mencionados sean trabajados de manera coherente y sobre todo organizada, pues sólo así se lograrán los objetivos esenciales del quehacer histórico.

Sería importante que los docentes tomaran una postura de compromiso para trabajar los contenidos mencionados con la intención clara de desplegar una serie de capacidades que contribuyan a mejorar la calidad de los aprendizajes, no sólo en lo referente a la historia sino a otras asignaturas que pueden ser reforzadas desde está.

### **1.5 UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993.**

Pareciera ser que la educación en México está en constante movimiento, pues desde la aparición de los planes de estudio en determinados momentos, independientemente del nombre que se les haya asignado, se han realizado adecuaciones quitando y poniendo elementos que se consideran útiles u obsoletos en relación con las necesidades de una sociedad que de igual manera parece cambiar en cada nueva generación.

Así, en teoría cada nuevo plan educativo requiere a los requerimientos no sólo de la población en edad escolar sino también a las expectativas que se tienen respecto a la sociedad en todos sus ámbitos, por lo que es necesario hacer hincapié en que las reformas que surgen también cumplen su parte en su aspecto político ya que en cada nueva propuesta se busca que se integren elementos referentes al sistema de gobierno en boga ya sea de manera explícita o implícita y de cierta manera podríamos considerar que su aportación radica en la intención de reafirmar una conciencia nacional en los educandos.

---

<sup>18</sup>SEP. Plan (...) Op. Cit. P. 96

Por otro lado, los planes surgidos a pesar de que en sus inicios (como muchas de las cosas que por primera vez se ponen en marcha) se encontraban poco organizados, quizá por no tener suficiente sustento teórico que orientara a sus creadores por el camino apropiado, llenaron un espacio que se observaba indispensable de tratar y siempre con el objetivo de brindar nuevas oportunidades a la sociedad en formación. Con referencia a la organización antes mencionada, podemos observarla en el cambio que se da en la forma de abordar los contenidos ya que se pasa de un plan organizado en áreas de conocimiento a otro por asignaturas lo que no necesariamente implica que se haya realizado por azar o sin justificación, aunque tampoco se puede considerar como la mejor opción pues

“La organización curricular asignaturista, atomística, implica el conocimiento específico de los conceptos básicos de cada una de las áreas, que por no trabajarse de forma interdisciplinaria, multiplican los esfuerzos de aprendizajes sueltos, inconexos, sin núcleo generador, los cuales deben ser evaluados por separado para dar notas a las diferentes asignaturas, lo que sobrecarga de trabajo y aumenta los esfuerzos por aprender, produciendo como resultado deserción, mortalidad académica, repetencia sin sentido.”<sup>19</sup>

lo que nos conduce a pensar que al igual que el conocimiento, la elaboración del plan de estudios está en permanente crecimiento, es de destacar que no se trata de que el trabajo realizado sea bueno o malo, sino de que no responde en su totalidad a las necesidades de desarrollo **integral** del individuo, pues muchos de los aspectos establecidos en el documento, en el momento de no realizarse bajo los criterios o propósitos asignados pierden mucho del sentido para el cual fueron pensados.

Finalmente, podríamos decir que, el plan educativo que se sigue en la actualidad está un tanto más completo ya que a pesar de estar organizado tomando en cuenta los contenidos de cada asignatura establece también una serie de objetivos en los que se observan habilidades cognitivas como eje central y que se espera se pongan en práctica durante el proceso de aprendizaje por medio de actividades integradoras donde se tome como base

---

<sup>19</sup>LAFRANCESCO V. Giovanni M. *Currículo y Plan de Estudios*. Colombia. 2004. P. 81

la transversalidad de los contenidos en las asignaturas lo cual se reflejará en el desarrollo de los individual al desenvolverse al interior del medio próximo que les rodea.

De esta manera concluimos este recorrido por el Plan y Programas de Estudio de Primaria y una vez establecidos los propósitos con respecto a la materia, estamos en condiciones de ubicar las posibles problemáticas que se generan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, de la misma manera podremos reconocer las posibles causas que originan el problema; para lo cual realizaremos un estudio sobre las dificultades existentes en el aula al momento de trabajar los contenidos históricos.

## CAPÍTULO 2

### EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

#### 2.1 LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

No se puede negar que el conocimiento que tiene el ser humano sobre la Historia, está basado en sucesos que se toman como verdaderos, tal vez gracias a “La influencia positivista en el diseño de la historia como asignatura y su formulación en torno a grandes personajes y hazañas político-militares, así como el “culto” a la “verdad” única e inamovible (...)”<sup>20</sup>, lo que lleva a presentar una serie de hechos históricos que no tienen oportunidad de refutación dentro del aula; de tal manera que si bien es cierto que la Historia no puede ser enseñada sin referirse a un hecho histórico, también lo es, que tales hechos deben ser encaminados no a su conocimiento como búsqueda de la verdad, sino en busca del por qué de esos acontecimientos para así obtener una explicación adecuada para ellos y poder assimilarlos en la secuencia correcta con miras a entender el presente.

Todo conocimiento, para ser comprendido, necesariamente debe ser abstraído, pues esto permite que surja una relación con otros conocimientos antes adquiridos, mismos con los que los alumnos lograrán una comprensión más completa ya que se establece un vínculo entre los conocimientos ya existentes y los nuevos, para así estructurar una explicación en torno a un hecho específico; esto como resultado de un proceso de pensamiento y no sólo de una transmisión de supuestas verdades, ya que lo único a lo que llevará es a realizar un registro de acontecimientos, dejando de lado la importancia de estos.

Ahora bien, la Historia ha venido buscando un espacio de mayor relevancia en los programas escolares que se han elaborado, como el Plan de 11 años o el Programa Nacional Para la Modernización Educativa, con la idea de crear, entre otras cosas, una identidad nacional; justificación no menos importante pues como se menciona en la

---

<sup>20</sup>SALAZAR, Sotelo Julia. *Problemas en la enseñanza del aprendizaje de la historia*. México.2001. P. 60

Reforma educativa pero que ha hecho perder terreno a la finalidad educativa de la Historia, que es la comprensión del mundo en el que se vive, es decir, se ha dejado de lado la capacidad de los alumnos para discernir en una enorme cadena de acontecimientos, lo que realmente es importante y les ayudará a explicar el por qué de la actualidad. Es necesario entonces que los alumnos dejen de ser los mudos testigos, que simplemente se sientan a observar como pasa una cronología del pasado y que se conviertan en sujetos participativos que contribuyan a la explicación del pasado y por ende a la comprensión del presente.

Con esto es necesario recordar, que la Historia debe responder sustancialmente a las necesidades tanto formativas como intelectuales del alumno y que por lo tanto, debe ser vista como base para el desarrollo de las capacidades de pensamiento, pues en este sentido, aprender Historia es activar una serie de estrategias y destrezas válidas, imperiosas y específicas del análisis histórico. Con esto se deduce que la Historia vista como el despertar de algunas capacidades en los alumnos, puede ser enseñada en las aulas desde la perspectiva de que "La conciencia histórica es otro concepto que el niño debe adquirir; para que pueda comprender que la cultura presente es producto del pasado y del esfuerzo de muchas generaciones (...)"<sup>21</sup> y de esa manera observe dichos conocimientos como la interpretación del presente con base en la explicación que se hace del pasado, lo cual es posible, pues recordemos que actualmente en la educación básica se ha considerado que todo conocimiento puede ser enseñado a cualquier persona, siempre y cuando se le presente en un lenguaje apropiado para sus capacidades.

El aprendizaje de la Historia desarrolla habilidades en los alumnos, a condición de que esté orientada con miras a que el alumno aprenda los principios y actividades científicas con respecto a la materia, con lo cual ya no sólo se enfrentará al enorme cúmulo de información fáctica, sino que podrá investigar en toda esta información y así poder captar su estructura; logrando así, comprender las relaciones existentes entre un conocimiento y otro, para de esa manera llegar a entender su presente que es la base fundamental de la Historia. Es importante hacer notar que cuando se habla de enseñar a los alumnos principios y actividades de la ciencia de la Historia, se está haciendo referencia a lo que en

---

<sup>21</sup>BOLAÑOS Martínez Víctor Hugo. *La Reforma de la Educación Primaria. México*. 1973. P. 30

los párrafos anteriores se trató acerca de enseñar todo a cualquier persona, pero en un lenguaje adecuado a sus capacidades; por lo que si se habla de educación básica, habrá que modificar la manera de enseñarla y buscar que los contenidos tengan una estructura lógica en sí mismos para así lograr un aprendizaje óptimo.

Lo anterior adquiere importancia al establecerse que los niños pueden aprender diversas disciplinas, diversos contenidos y además éstas pueden vincularlas con otras, siempre y cuando se les introduzca directamente en dichos conocimientos a través de procedimientos propios de los historiadores, que en otras palabras son “(...) los hábitos disciplinarios de la mente tales como plantear problemas, interpretar, reflexionar, buscar pruebas contrarias, preguntar por qué importa (...)”<sup>22</sup> con lo que los alumnos podrán desenvolverse poniendo en práctica sus habilidades particulares.

“En si, la importancia de enseñar historia radica en lograr que los alumnos piensen históricamente (...)”<sup>23</sup> con lo cual se pretende que los alumnos se den cuenta de que ellos están inmersos en esa Historia, que forman parte de ella y que por lo tanto deben tratar de interpretarla con miras a comprender el por qué de los acontecimientos actuales; para ello es necesario que el docente tome el contenido histórico no como un todo a enseñar, sino como una herramienta con la cual se podrá justificar cualquier interpretación y que a su vez servirá como punto de partida para una sucesiva comprensión de otro hecho histórico.

Con lo anterior se puede señalar que enseñar Historia va más allá de la pura transmisión de conocimientos sobre hechos pasados; implica enseñar a pensar históricamente, es decir, enseñar a razonar respecto a algún acontecimiento con la finalidad de asignarle una interpretación que ayude a explicar los cambios ocurridos en el ser humano y por lo tanto en su sociedad; cambios que no son inmediatos y que deben ser interpretados por el alumno a través del análisis y la reflexión para que de esa manera esté preparado para la comprensión de los problemas reales (actuales) y en este sentido lograr que tome una decisión ante determinados acontecimientos, pudiendo así decir que está formado

---

<sup>22</sup>SALAZAR, Sotelo Julia. *Problemas en la enseñanza del aprendizaje de la historia*. México.2001. P. 81

<sup>23</sup>Ibid. P. 89

históricamente, pues conoce la lógica para explicar e interpretar sucesos pasados, dando con sus justificaciones validez a sus conocimientos.

En esta misma línea, las escuelas deberían dar a los niños la oportunidad de descubrir el grado de importancia de la Historia a través de técnicas y conceptos específicos sobre el estudio de dicha materia, con la finalidad de que los alumnos puedan explotarla y extraer de ella algún sentido interpretando el material y su significado para que en esa medida lleguen al objetivo esencial de la Historia; comprender el presente desde el contexto del pasado teniendo siempre para cada interpretación una justificación que valide su conocimiento.

Como se mencionó, la Historia también tiene como objetivo desarrollar un sentido personal de identidad basado en las raíces culturales y la herencia compartida, con esto se busca que los alumnos entiendan la relación entre familia, comunidad y nación; pues si bien es cierto que no todos profesan una misma religión ni tampoco hablan una misma lengua, también lo es que a pesar de esas diferencias todos forman parte de una misma historia, la cual debe ser comprendida por ellos a través del análisis de la evolución de la sociedad en sus distintos momentos, esto a su vez ayudará a los alumnos para corroborar que su cultura nacional está formada por una gran diversidad cultural y que por lo tanto nuestras costumbres y nuestro lenguaje son una combinación de esas culturas; destacando que así nuestra sociedad no se ha desarrollado de manera aislada de las demás sino que ha estado influida por distintas culturas en distintos momentos y aspectos de la sociedad.

En resumen, se puede decir que la enseñanza de la historia en las escuelas debe contribuir a que los alumnos desarrollen actitudes y habilidades como:

- Desarrollar el interés por el pasado;
- Comprender los valores de nuestra sociedad;
- Aprender sobre las situaciones y acontecimientos importantes de su propio país y el mundo, y también por las peculiaridades de la vida diaria.

- Desarrollar un conocimiento sobre cronología.
- Comprender las diferencias entre el pasado y el futuro, y que la gente de otras épocas y lugares pueden haber tenido valores y actitudes distintas las nuestras;
- Comprender la naturaleza de los datos;
- Distinguir entre los hechos y su interpretación;
- Buscar interpretaciones para el cambio; comprender que los sucesos tienen una multiplicidad de causas;
- Estimular la comprensión de los sucesos de cambio y continuidad;
- Desarrollar la perspicacia... para obtener una valoración del pasado... basada en la información.<sup>24</sup>

Con lo anterior puede esperarse que los alumnos logren un desarrollo intelectual pero sobre todo un desarrollo social y personal por medio de la puesta en práctica de sus diversas habilidades; tal es el caso del análisis de la información que lo lleva necesariamente a desplegar un pensamiento reflexivo.

## 2.2 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Hasta hace algunos años, la Historia era una asignatura que no reportaba mayor grado de dificultad en el momento de ser enseñada y por ende de ser aprendida; tiempo después y sobre todo “A raíz de la intensa polémica que suscitaron los libros de historia, de educación primaria, editados en 1992 -hechos desde el Estado-, y de la dedicada participación de diversos grupos de la sociedad que cuestionaron enérgicamente el contenido histórico (...)”<sup>25</sup> en las reformas educativas surgidas, se pretendió mirar desde otra perspectiva a la educación

---

<sup>24</sup> NOEL. Luc Jean. *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. 1982. P. 30

<sup>25</sup> SALAZAR, Sotelo Julia. *Problemas en la enseñanza del aprendizaje de la historia*. México. 2001. P. 59

iniciando así el cambio en la forma de tratar la Historia, pues se observó que los objetivos no eran coherentes con las necesidades de los alumnos, entonces se inició un estudio de la materia en todas sus dimensiones.

Uno de los problemas encontrados fue que, cuando la historia era tomada como parte de otras asignaturas, es decir, cuando se estudiaba a la par de otras como la Geografía, las Ciencias Sociales, entre otras; su carácter individual no era tomado en cuenta y no se enseñaba y su sentido se perdía en la gran masa de información desordenada que se transmitía, puesto que al quedar la Historia sepultada en una serie de materias, que si bien son afines a la asignatura, no permitían a los alumnos distinguir, comparar o contrastar el pasado con el presente, lo cual tenía como consecuencia; por un lado, que la historia era vista solamente como la transmisión de hechos pasados con la finalidad de llenar el espacio que dentro del currículo era asignado para la materia; y por otro, que las asignaturas así enseñadas (por tópicos) perdían su carácter distintivo unas de otras, porque en ese caso no sólo la Historia era desviada de su sentido real y específico, ya que las otras tampoco encontraban relación alguna con su forma propia y con lo que era enseñado sobre ellas. Es así como surge la necesidad de estudiar a la historia de manera individual, ya que se reconoce que cada materia tiene sus propias formas de investigación, las cuales son específicas para cada una de ellas, aun cuando en algunos casos dichas formas se utilizan para varias asignaturas, en cada una de ellas se trabaja de manera distinta y no tanto por las formas de investigación como tal, sino porque el propio contenido de la materia así lo requiere.

Ahora bien, actualmente se busca que los alumnos relacionen el mayor número de asignaturas en su aprendizaje, lo cual no quiere decir que en un solo tópico se deban enseñar varias materias, sino a que los conocimientos adquiridos en esas asignaturas puedan ser válidos, es decir, que sean puestos en práctica en una misma situación cotidiana con lo que se estaría llegando a un aprendizaje significativo; que se puede traducir en la obtención de los objetivos que cada asignatura establece para sí misma.

Por otro lado, una dificultad más se encuentra cuando se “(...) indica que la propia amplitud de los conocimientos necesarios antes de comenzar un estudio eficaz de cualquier tema histórico

agrava las dificultades de la enseñanza de la historia en nuestras escuelas.”<sup>26</sup> De aquí la importancia de que la Historia y no sólo ésta sino todo conocimiento, sea enseñado, como se mencionaba, de forma adecuada a las capacidades de los alumnos. Por ejemplo, será ilógico tratar de que un alumno de primer ciclo de educación básica interprete y por tanto comprenda la Independencia de México en toda su dimensión, es decir, como un periodo que no inició en la madrugada del 16 de septiembre, sino que es todo un proceso que inició en otro momento y por causas diversas; con lo cual no se está indicando que no se deba enseñar tal contenido, más bien se trata de que el alumno, por sus características propias, no alcanzará a comprender tal suceso si no es presentado de manera ajustada; pero en cambio, sí sería válido iniciar al alumno en esta etapa interrogando al pasado por medio del estudio de su propio pasado, es decir, un análisis de él mismo en un momento anterior; esto con la finalidad de que se dé cuenta que como persona en lo individual él también cuenta con una historia; así como este pueden citarse otros ejemplos en los que se enfatiza la importancia de que el docente presente a los alumnos una Historia flexible; que no sólo sea un contenido a aprender sino un contenido que se pueda relacionar con conocimientos previos, pues esta interacción con otros conceptos permitirá que el alumno pueda apropiarse de los conocimientos históricos que le son presentados; a diferencia de como ocurren normalmente cuando la Historia sólo es una transmisión de hechos fácticos que son conservados sólo en el momento en que son trabajados o hasta que sea presentado un examen, perdiendo después toda su importancia o validez.

## **2.3 CAUSAS QUE ORIGINAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

### **2.3.1 LA COMPLEJIDAD DE LA MATERIA**

Ya se han mencionado algunas de las dificultades existentes en el aprendizaje de la Historia, pasemos ahora a identificar las posibles causas que originan estas dificultades. Comenzaremos hablando acerca del pensamiento histórico en donde se pueden distinguir tres líneas independientes; la primera de ellas se interesa por los cambios que han

---

<sup>26</sup>LÜKE. Jhon. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. 1983. P. 24

sucedido a lo largo del tiempo, considerando que estos cambios pueden darse poco a poco o de manera rápida. Aquí los historiadores se interesan por analizar las posibles causas de algún cambio en la Historia y no sólo en eso, sino también el impacto que pueden tener en la vida de las personas; es importante señalar que los cambios pueden ser de cualquier índole y van desde lo cultural, social y político hasta lo tecnológico; destacando que algunos cambios son más significativos que otros. En el segundo tipo de pensamiento histórico el interés se centra en construir explicaciones de tiempos pasados, que a su vez dependen enormemente de las preocupaciones que estén vigentes según la época en la que se viva, o también de los propios intereses y perspectivas de los historiadores; además, que influyen de manera significativa las fuentes que tengan a su disposición, considerando no sólo fuentes de información a los libros que versen sobre el tema, sino también, a las ruinas o yacimientos arqueológicos, objetos etc., es decir, cualquier cosa que proporcione información sobre la época. Por último y en tercer lugar, con la finalidad de hacerse una explicación del pasado, los investigadores hacen deducciones e inferencias sobre las fuentes que se tienen, debido a que la mayoría de las veces las fuentes son incompletas o por que simplemente se desconoce su categoría, es así que, frecuentemente se haga más de una suposición válida sobre la fuente ya que “(...) dos exposiciones históricas sobre un mismo periodo son ordinariamente bastante diferentes, de acuerdo al sistema teórico del que parta el historiador.”<sup>27</sup>

Estos conceptos nos hacen suponer de entrada que la materia de Historia tiene una complejidad interna, pues comprender ¿qué es la historia? y ¿cuáles son los tipos de pensamiento que implica?, no son precisamente conceptos de dominio público; por lo que retomaremos algunos de los ejes que intervienen en la materia para comprender un poco más la importancia de conocer esta complejidad interna; iniciaremos con el cambio del tiempo, que es quizá uno de los elementos más relevantes al respecto.

Para poder medir el tiempo, el ser humano necesita de la adquisición de unos conceptos complejos que interactúan entre ellos; y que además aparecen poco a poco; nos referimos a los conceptos de velocidad, espacio y número, con lo que tal vez nos explicaremos por qué en la actualidad nuestras vidas se miden en horas y días que dependen de la rotación

---

<sup>27</sup>SALAZAR, Sotelo Julia. *Problemas en la enseñanza del aprendizaje de la historia*. México.2001. P. 28

de la tierra sobre su eje, en meses, que son marcados por la órbita de la Luna en torno la Tierra, y en estaciones y años que se rigen por la órbita de la Tierra alrededor del Sol.

En la antigüedad comprender la naturaleza del tiempo era muy complicado, en la actualidad la concepción que tenemos con respecto al tiempo es una visión científica del mundo, creada en el siglo XVII. Sin embargo, ahondaremos en estos temas más adelante, por el momento sigamos tratando de identificar esta complejidad interna de la materia de Historia.

Se ha mencionado que para poder medir el tiempo un ser humano necesita la adquisición de unos conceptos complejos que aparecen poco a poco y que estos deben interactuar entre sí. Piaget en un experimento, demostró cómo interactúan estos conceptos; el experimento consistía en pedir a algunos niños que dibujaran de manera cronológica la caída de agua de una cubeta a otra, que estaba debajo; con esto pudo descubrir que la primera competencia en aparecer, es la capacidad de poner de manera correcta los dibujos que demostraran la caída progresiva del agua y ponerlos de tal forma que demuestren la comprensión de los acontecimientos. Posteriormente los niños comprendían que al disminuir la cantidad de agua en una cubeta y el aumento de agua en la otra, se producía en la misma cantidad de tiempo, es decir, eran capaces de comprender una escala que midiera el paso del tiempo. Ya para la tercera etapa, Piaget se dio cuenta que los niños podían comprender que los sucesos podían pasar al mismo tiempo, así como que las unidades de tiempo pueden acumularse y que después y de forma paulatina podían entender el tiempo en intervalos iguales. En experimentos posteriores, demostró que las personas tenían que llegar a cierto nivel evolutivo, para comprender cómo era posible que si dos trenes entraban a dos túneles de los cuales uno era más largo y salían al mismo tiempo, forzosamente el tren que va por el túnel más largo tiene que ir a mayor velocidad, en otras palabras, "(...) los niños sólo aprenden poco a poco que el tiempo puede medirse utilizando escalas estándar de intervalos iguales: minutos y horas, días, años y siglos."<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup>LÜKE. Jhon. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. 1983. P. 24.

Hemos señalado de manera sucinta la complejidad interna de la materia de Historia; sin embargo, hay factores externos que colaboran en la complejidad de la materia, ahora mencionamos algunos de ellos.

### **2.3.2 LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES**

A lo largo de la historia, las llamadas prácticas tradicionales han desarrollado diversos métodos de enseñanza, para el caso de la Historia la principal estrategia de enseñanza se ha basado en presentar al alumno un material que esté claramente organizado, esto con respecto a las fechas en las que ocurrieron los acontecimientos o sucesos históricos que se pretendan enseñar, posteriormente se le induce al alumno a realizar la memorización hasta que logre su perfecta memorización y a su vez sea capaz de reproducir dicha información, ya sea de forma oral o escrita; en pocas palabras, los maestros tienen que provocar un conocimiento, por llamarlo de alguna manera, y los alumnos tienen que acatar lo que el maestro ha dicho pero no sólo eso, sino también tomarlo como una verdad absoluta, lo que provoca que la enseñanza de la Historia quede reducida a la simple memorización de algunas fechas específicas y de algunos personajes; todo esto con la finalidad de aprobar un examen, para después olvidarlo todo. Debido a esto los profesores tratan de buscar contenidos que impliquen fechas exactas o personajes conocidos y de esta forma trabajar con una sola respuesta a cualquier interrogante que se plantee bajo este mismo orden. En este modelo, el papel del profesor se limita únicamente a transmitir de manera oral los contenidos establecidos en el Plan de estudios oficial, esto deberá hacerlo con ayuda de su libro de texto; pero además, deberá realizarlo de tal forma que no quede duda alguna en el alumno, pues esto podría inferir con los conocimientos que el profesor ha contemplado como verdaderos.

Este tipo de enseñanza, en la que sólo se maneja una línea y ésta va del maestro al alumno, no genera condiciones suficientes para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, pues como ya lo hemos mencionado, no contiene una estructura para integrar todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como el propio alumno, los contenidos, el profesor y la escuela.

Por su parte, la mecanización dentro de la enseñanza tradicional de la Historia tiene un papel crucial. Para que la clase fluya normalmente dentro de un salón de clases, los alumnos deberán seguir un proceso que no ha sido definido por ellos mismos o más aún por el profesor, nos referimos a la mecanización de la rutina de trabajo, en la que los alumnos se convierten en receptores pasivos que tienen por función anotar y tomar como verdadero lo que dice el profesor dice. El profesor se convierte en una especie de omnisapiente de la Historia y no hay más verdad que la que él profese, logrando con esto una rutina de trabajo marcada por la cotidianeidad.

## **2.4 PROBLEMATIZACIÓN**

### **2.4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con base en lo anteriormente analizado y descartando las causas que no se relacionan con lo educativo, estamos en condiciones de hacer el siguiente planteamiento.

¿Cómo propiciar la adquisición de esquemas de ordenamiento de la historia en grandes épocas?

La importancia de la enseñanza de Historia radica en que el alumno la considere una herramienta de conocimiento. De aquí que una de las principales preocupaciones del profesor sea que, al concluir un curso de la Historia sus alumnos logren aprender algo de toda la información presentada durante el curso. Pero se pierde de vista la forma en cómo presentan el contenido a sus alumnos, pues comúnmente se recurre a la narración de acontecimientos pasados, sin llegar a una actitud reflexiva de las causas y consecuencias de dichos acontecimientos; o bien, se utiliza otro recurso muy socorrido como los cuestionarios, que en su mayoría son respondidos por los propios profesores, limitando a los alumnos a memorizar las respuestas para presentar un examen.

Probablemente este tipo de situaciones tiene su raíz en la concepción de que la Historia es algo muerto, acabado, de un pasado que no se relaciona con el presente; que es una

tarea ardua que sólo constituye un cúmulo de fechas, personajes, acontecimientos o explicaciones conceptuales.

A pesar de ello, pocas son las ocasiones en las que el docente se cuestiona ¿para qué enseñar Historia? o antes que esto ¿qué es la Historia? y por ende ¿qué enseña por Historia? lo cual inevitablemente lo llevaría a realizar un análisis sobre los conocimientos históricos que propicia en los alumnos; si es que los propicia, o mejor aún, lo llevaría a replantear su práctica docente con relación a la disciplina que imparte. Dicho análisis debería orientarse al significado de la enseñanza, retomando como punto central que este proceso implica no sólo la transmisión de un contenido, sino la construcción implícita o explícita de un conocimiento que fue intencionalmente presentado, dando siempre la importancia suficiente al contenido, ya que es en éste donde la enseñanza puede encontrar su sentido y objetividad por ello se afirma que en el momento de enseñar y aprender Historia se entra en contacto con una gran variedad de hechos históricos, que constituyen el contenido escolar y que sin duda son los que ayudarán a los alumnos a comprender los procesos históricos en un tiempo y espacio determinado. Es por estas características curriculares, que la enseñanza de la Historia ha basado su estrategia, en la simple transmisión de relatos, como explicación de la realidad pasada, atribuyéndole un carácter de verdadero, pues son acontecimientos científicamente comprobados y por lo tanto no se pueden interpretar de otra manera.

Este tipo de Historia que conforma acontecimientos políticos y militares, ha sido utilizada por aquellos que pretenden justificarse o hacer válido un proyecto de sociedad; sin tomar en cuenta que el discurso que se utiliza, está lejos de las necesidades y habilidades de los sujetos a los que se destina. En este contexto el papel del maestro, únicamente consiste en transmitir de manera verbal los contenidos que han sido establecidos anticipadamente en el programa, apoyándose en un libro de texto; desarrollándolo de tal manera que todo quede lo suficientemente entendido. Siguiendo con esta lógica, el educando es un sujeto pasivo en el que se deposita la información escolar, para ser memorizada.

En términos generales “(...) el meollo del problema se encuentra en las destrezas y habilidades que se puedan derivar del aprendizaje, por lo que habría que poner especial énfasis en los métodos de trabajo”<sup>29</sup>

No reflexionar sobre la Historia como objeto de conocimiento y de enseñanza, nos conduce irremediamente a reproducir el paradigma de la Historia como acumulación de hechos del pasado, por ende su aprendizaje tendría que ser valorado a partir de la comprobación de la información dada. Este enfoque educativo supone la formación del profesor como un especialista, que podrá desarrollar mejor su función mientras más conocimientos posean. Así pues, la enseñanza de la Historia desde un corte tradicional, encuentra en el contenido histórico una maraña de información y de afirmaciones que sólo hay que aprenderse para el día del examen; para después olvidar, por esta razón el profesor selecciona aquellos contenidos que sean exactos y limitados, para ser manejados con certidumbre a la hora de aplicar una evaluación y así no exista la posibilidad de respuestas alternativas a una misma pregunta.

Las consecuencias de tener un modelo unidireccional son que no se generan las condiciones necesarias, para lograr establecer un aprendizaje significativo en el alumno, ya que no se cuenta con una estructura para integrar los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta lógica, el contenido que ha de aprenderse en educación básica, se diseña en bloques, que se van articulando por el orden cronológico, este ordenamiento no tiene un criterio de periodización, que dé cuenta de los cambios que ha sufrido la sociedad mexicana o de la continuidad de algunos de los procesos. Cuando por la rutina del trabajo escolar no se da tiempo para profundizar en los temas que a los alumnos les interesó o que se retienen ciertos contenidos históricos en los diferentes niveles de la educación básica, sin poner de manifiesto el vínculo que debe haber entre los niveles educativos; exaltan que el contenido histórico sólo ha sido concebido como una de las finalidades de la Historia: “(...) el de generar una conciencia de identidad nacional a partir del manejo de una misma información, con un afán cultista y enciclopédico”.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup>ZALAZAR. **Op. Cit.** P.70

<sup>30</sup> **Idem**

Además de esta situación, la Historia que se pretende enseñar en primaria no refleja los avances historiográficos, sino que más bien es una versión cortada de lo que se pretende enseñar en grados superiores que dicho de paso requieren habilidades más complejas, que se maquilla para parecer estar actualizada, pero que sin embargo, ha sido la misma desde los últimos treinta años.

Analizando las causas que originaron el problema, encontradas a lo largo de este recorrido, se puede considerar que no sólo es la naturaleza propia de la materia la que genera el poco aprendizaje de la Historia o por lo menos no es la única causa, teniendo más importancia la manera en que se enseña la Historia; es decir, el método que el docente utiliza y por ende las estrategias que pone en práctica, pues en mucho depende de ellas el nivel de conocimientos que se adquiera y el interés que se despierte en los alumnos por conocer más sobre la Historia. El docente no puede perder de vista que la función socializadora de la Historia es la que debe ser el hilo conductor para la selección y organización de los contenidos y que no necesariamente deben responder a las necesidades ideológicas del positivismo, en otras palabras, la idea errónea de enseñar todo desde la visión de que ese todo es una verdad absoluta.

El cambio de métodos de enseñanza, requiere de un gran empeño por parte de los docentes, pues no basta con pretender de inmediato el propiciar que los alumnos interactúen para que aprendan y se interesen en la materia de Historia, sino que requiere de un compromiso que a su vez implica cambios sustanciales y cambiar algo que durante tanto tiempo se ha realizado, es una tarea realmente difícil y que a pesar de que estos cambios curriculares están establecidos para los docentes; les sigue causando mucho conflicto el poder cambiar su práctica docente con miras a transformarla.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta con la relación a los problemas de la enseñanza de la Historia, es que el conocimiento histórico antes que propiciar la memorización mecánica, debe verse como un elemento que ayudará a desarrollar los hábitos intelectuales, a madurar más rápido y más eficazmente las capacidades cognitivas propias del desarrollo de cada individuo; esto se traducirá en la capacidad de

comprender el mundo en el que vive y juzgar crítica y autónomamente las situaciones con las que puede entrar en contacto un alumno durante el correr de su vida.

Estos son algunos de los problemas que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y que no permiten el logro de los propósitos que establece el Plan de Estudios de Primaria de 1993, los cuales señalan entre otras cosas; que el alumno adquiera y explore la noción de cambio a través del tiempo, en los dos primeros años escolares; que adquiera esquemas de ordenamiento en grandes épocas, en tercer grado; que adquiera un esquema secuencial de ordenamiento de la Historia de la nación, en cuarto grado y la noción de causalidad, en quinto y sexto grado.

Al contrastar la problemática de la enseñanza de la Historia con los propósitos que marca el Plan de Estudios de Educación Básica, surge de nuevo la idea de que los métodos utilizados por los docentes para enseñar la Historia, no son suficientes para cumplir en su totalidad los fines mencionados.

## **2.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.5.1 ENUNCIACIÓN**

Con base en la cuestión planteada en el apartado anterior y ubicando que el presente trabajo se centra en el tercer grado de Educación Primaria, tenemos a continuación nuestro problema-tema de investigación.

**La adquisición de esquemas de ordenamiento de la historia en grandes épocas en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Alfred Nobel.**

### **2.5.2 DELIMITACIÓN SEMÁNTICA**

A continuación se realizará la delimitación semántica de los conceptos enunciados en nuestro problema-tema de investigación, con la finalidad de aclarar el sentido que tomará cada uno de ellos.

## **ADQUISICIÓN**

Por adquisición entenderemos, el proceso mediante el cual el alumno se apropia de un conocimiento; dicha apropiación se debe dar de manera gradual. Para que este proceso se pueda lograr es necesario que se creen condiciones que le aporten al alumno herramientas suficientes para la apropiación.

## **ESQUEMA**

Son acciones susceptibles de realizarse sobre los objetos y éstas se convierten en representaciones de la realidad. Los esquemas pueden ser de dos tipos, de acción y operatorios. Los primeros se refieren a acciones físicas que se realizan sobre distintos objetos con una propiedad común; los segundos son las actividades internalizadas que, una vez adquiridas se aplican sobre uno o varios objetos, caracterizados por una propiedad específica. Este tipo de esquemas al igual que los de acción funcionan en una constante interacción. De esta manera el conocimiento de las cosas, es función de los esquemas y de su interacción.

## **ORDENAMIENTO HISTÓRICO**

Para poder tener una mejor comprensión del ordenamiento histórico es necesario retomar la noción de tiempo y espacio, en donde el tiempo es la coordinación de hechos que reconstruye la memoria en un espacio. Teniendo como resultado de lo anterior, un conjunto de relaciones de **orden** que caracterizan a los acontecimientos históricos.

Es conveniente señalar que los conceptos de tiempo y espacio, no se pueden enseñar y que en lugar de ello, se trata de esquemas que hay que construir. Así pues, al comprender el tiempo, el sujeto está en condiciones de darle un orden secuencial.

Hay un tipo de tiempo operativo que puede ser cualitativo o métrico; el primero se refiere a nuestra capacidad para ordenar o representar acontecimientos; por ejemplo, en el caso de la Historia de México en grandes etapas, periodos o épocas. En el segundo puede

intervenir una unidad numérica que puede ser día, mes, año, lustro, década, siglo o milenio, pero siempre se debe establecer un orden secuencial.

## **GRANDES ÉPOCAS DE LA HISTORIA**

Para facilitar el presente trabajo consideramos apropiado entender por grandes épocas, los amplios periodos de tiempo que marcaron la vida de la sociedad de ese momento y que han sido ordenados de tal manera que la Historia de México se encuentre, organizada cronológicamente. Como se presenta a continuación en una parte de los contenidos que se trabajan en primaria.

- México Prehispánico
- Descubrimiento y Conquista
- Colonia
- Independencia de México
- Los Primeros Gobiernos
- La Reforma
- El Porfiriato
- La Revolución Mexicana
- Al México Contemporáneo

## **EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA**

El tercer grado de primaria corresponde al segundo ciclo de educación básica. En este grado los niños se encuentran entre los 8 y 9 años de edad, en términos piagetianos, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas.

En este periodo los pequeños presentan avances sustanciales hacia la socialización y objetivación del pensamiento. Este periodo se conoce como operaciones concretas, porque los niños entienden la realidad que es susceptible de ser manipulada o vivida y los razonamientos verbales se les dificultan, por lo que el pequeño hará uso de la estructura de agrupamiento con respecto a la seriación y su conducta sufre una evolución hacia lo cooperativo y colaborativo.

## **LA ESCUELA PRIMARIA ALFRED NOBEL**

Ficha técnica:

Colegio Alfred Nobel

Institución educativa del sector Particular con incorporación a la SEP

Clave 51-26-50-237-33-Px-023

Turno: Matutino

C.C.T. 09 PPR 12152

Zona 237

El Colegio Alfred Nobel se ubica en la calle Dzemul N° 192. Colonia Pedregal de San Nicolás Totolapan. Delegación Tlalpan, Distrito Federal. Código Postal 14100. Teléfono 56 44 78 87. Fax 56 45 50 28.

## **UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN**

El Distrito Federal es la capital del país, una ley publicada en 1970 señala que la capital del país puede nombrarse de dos formas: Distrito Federal o Ciudad de México. Desde ese año, esta entidad quedó dividida en 16 delegaciones políticas, entre las que se encuentra la Delegación Tlalpan, la cual para su gobierno, administración y organización política

cuenta con un Delegado un Subdelegado, Jefes de manzana y Comités de participación ciudadana. También cuenta con oficinas que se encargan de asuntos relacionados con el transporte, el funcionamiento de los mercados, la vigilancia de las calles y todo lo relacionado con los servicios públicos. El colegio Alfred Nobel pertenece a la colonia Pedregal de San Nicolás Totolapan que a su vez pertenece a la delegación Tlalapan.

## **INFRAESTRUCTURA DEL COLEGIO**

El Colegio Alfred Nobel cuenta con una superficie de 650m<sup>2</sup>, cuenta con un total de 10 aulas, las cuales se dividen en: 3 aulas para preescolar, 6 para primaria, una para computación y una para inglés. Cuenta con dos puertas de acceso, la puerta principal es de entrada y salida y está orientada hacia el norte, la puerta trasera es de emergencia y se encuentra orientada hacia el este. La Dirección de la escuela está ubicada a la derecha de la puerta principal.

El Colegio cuenta con 10 sanitarios, 5 para preescolar, 4 para primaria y uno para docentes, cada uno con su propio lavamanos. Cuenta también con una cancha de Básquetbol.

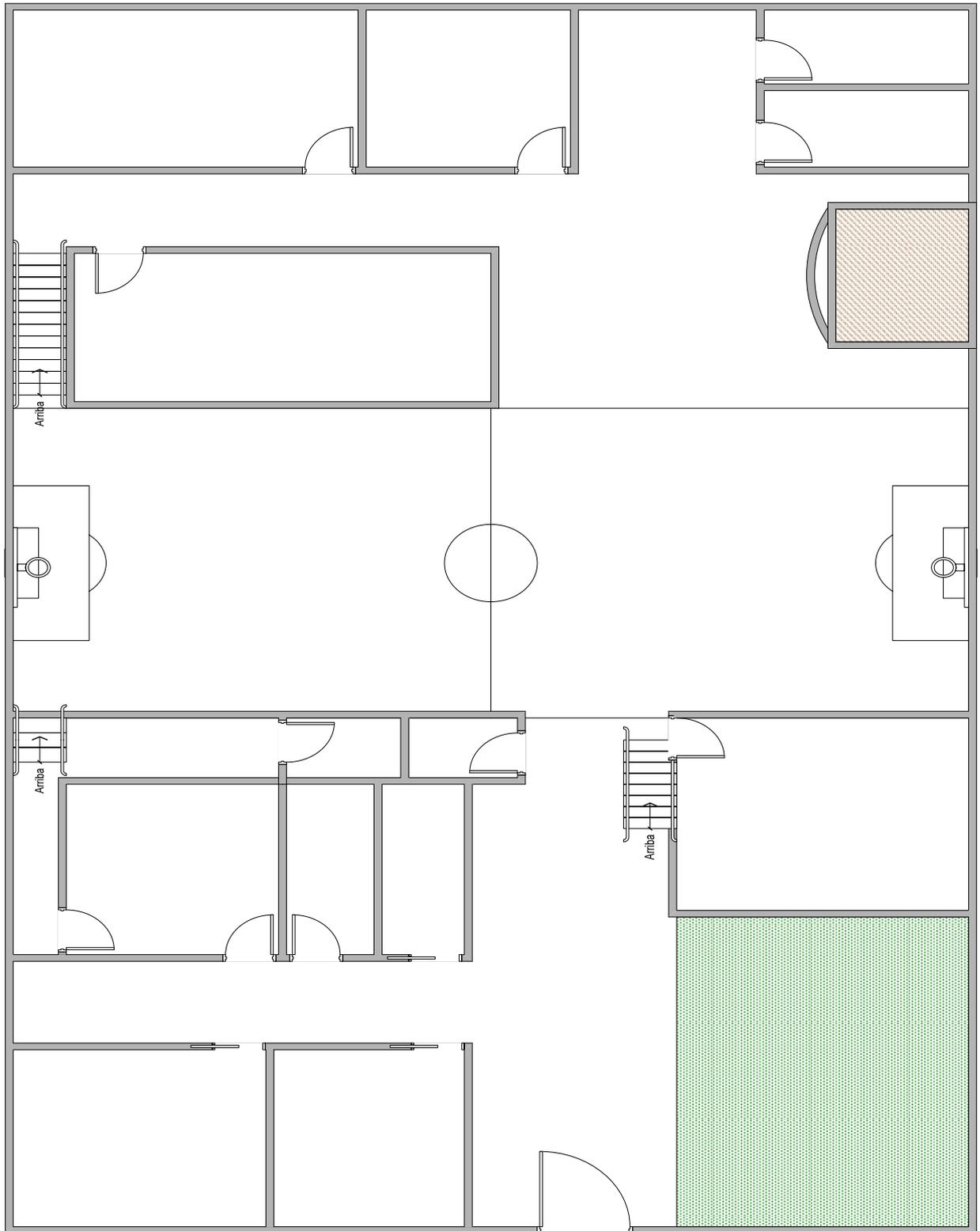
La institución cuenta con áreas verdes, un espacio para representaciones teatrales, una cooperativa, así como dos bodegas; una para la papelería y materiales didácticos y otra para los materiales de intendencia. El patio principal cuenta con piso de cemento y se encuentra ubicado al centro de la escuela.

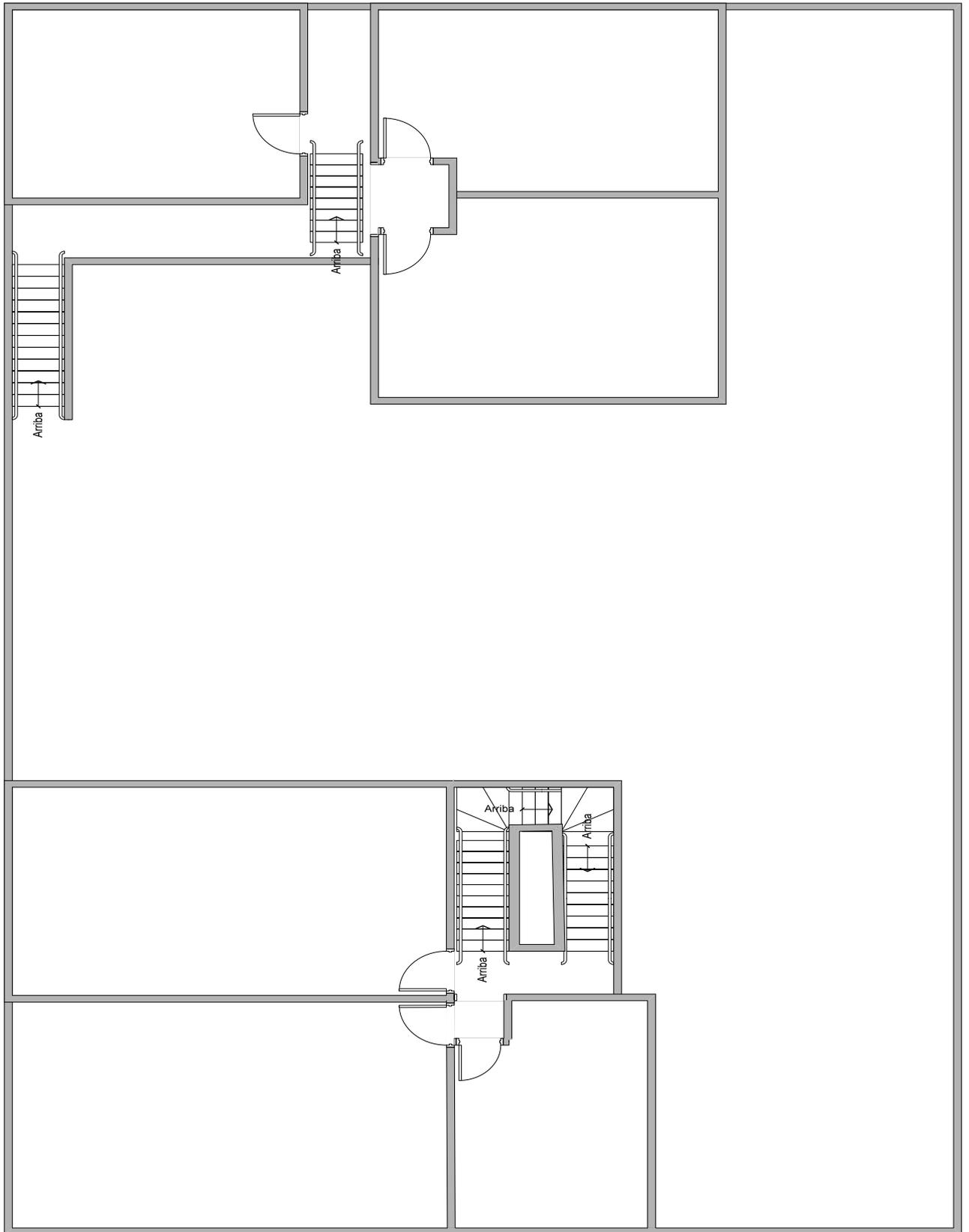
El Colegio cuenta con los servicios públicos necesarios como: suministro eléctrico, drenaje, agua potable, alumbrado público y vigilancia. Cuenta con recursos didácticos como: equipo de sonido, equipo de video, 2 grabadoras, 1 proyector de acetatos y 12 computadoras. También cuenta con 2 camionetas para el transporte escolar.

## **ORGANIZACIÓN**

La institución cuenta con 8 grupos, 2 de preescolar y 6 de primaria. Hay un total de 76 alumnos y 11 profesoras, una a cargo de cada grupo de primaria y preescolar, una de inglés, una de computación y una de apoyo técnico. La dirección escolar está a cargo de dos directivos, uno General y una Directora Técnica. Cuenta también con dos conserjes. De esta forma está integrado, organizado y ubicado el Colegio Alfred Nobel, con lo cual concluimos la delimitación semántica de nuestro problema-tema de investigación.

En los siguientes apartados se retomarán los elementos aquí tratados, esto con la finalidad de que el panorama que se ponga en juego, nos brinde las herramientas necesarias para comprender mejor cómo se lleva a cabo el aprendizaje de la Historia en los niños de la etapa que nos ocupa y en esa medida tener bases suficientes para hacer una propuesta para el tratamiento de esta materia.









## CAPÍTULO 3

### EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

#### 3.1 ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

##### 3.1.1 DEFINICIÓN

Es probable que al escuchar esta pregunta, la primera respuesta en acudir a nuestra mente sea que la Historia es la ciencia o el estudio del pasado, no siendo esta respuesta exclusiva de nadie, sino que es común leer o escuchar esta afirmación en otras situaciones; tal manifestación ha estado presente en muchos libros de historiadores que han tratado de acercarnos al conocimiento histórico a lo largo de nuestra formación académica; sin embargo, esta forma de catalogar a la Historia es totalmente falsa; pues la historia no estudia los hechos del pasado sólo por formar parte del él, sino porque ese pasado responde al interés de conocer nuestra situación presente.

Vayámonos un poco más atrás; desde las primeras épocas en las que el hombre comenzó a vivir en comunidad y a utilizar el lenguaje, tuvo la necesidad de crear interpretaciones de tipo conceptual, que le fueran suficientes para explicarse la situación del mundo en un momento dado. Estas interpretaciones conceptuales intentaban trazar el origen de una comunidad, con la intención de revelar por qué se ubica en determinado lugar y en ciertas circunstancias. Tal vez la Historia tenga su origen en “(...) la tendencia a pensar que al hallar los antecedentes temporales de un proceso, descubrimos también los fundamentos que lo explica (...)”<sup>31</sup> aunque en la actualidad esta perspectiva intenta ser superada, pues ahora se sabe que la historia como acumulación de hechos, por sí solos, no se explica, sino que es el resultado de las interpretaciones que cada historiador le da a un suceso, debido a que en

---

<sup>31</sup>VILLORO, Luis. *El sentido de la historia*, en Historia ¿para qué? . P. 37

el estudio de esta disciplina, un hecho tiene ese nombre sólo en la medida que el historiador lo puede interpretar.

De ahí la importancia de definir la Historia como una asignatura a enseñar dentro de los centros educativos ya que, un suceso puede ser cuidadosamente interpretado para proyectar un mensaje deseado, de tal manera que el resultado sea una conducta específica; por ello el docente debe ser minucioso al momento de presentar el pasado a los estudiantes y buscar en todo momento acercarlos a la Historia que pueda ayudarlos a ubicarse en el contexto social en el que se encuentran.

En este sentido se entiende que, la Historia no es sólo la enunciación de hechos o sucesos que pasaron en un momento y tiempo determinado; más bien es la comprensión de cada acto humano dentro del pasado; es la apreciación de cómo las situaciones de la humanidad han cambiado con el paso del tiempo pero no sólo es la comprensión de cómo ocurrió, también busca establecer por qué ocurrió ese fenómeno. Para que esa comprensión tenga lugar, los hechos históricos se deben delimitar en un segmento del pasado humano, así como en un tiempo y espacio determinados, escogiendo los materiales que permitan el análisis de una época en específico, sin perder de vista para esto, que la Historia tiene como objetivo el comprender al ser humano en su totalidad.

### **3.1.2 LA HISTORIA COMO ACTIVIDAD COGNITIVA**

Hasta hace poco la escuela en el nivel básico, al igual que en los otros niveles, tenía como una de sus finalidades de más relevancia el proporcionar a los alumnos el mayor número de contenidos histórico posibles, para que al concluir un curso contarán con un gran cúmulo de información almacenada, la cual en su mayoría no era de gran utilidad para su desarrollo, pues difícilmente el alumno le encontraba sentido, debido a que no había pasado por un proceso previo de reflexión; desde esta perspectiva, los docentes orientaban su trabajo a conseguir objetivos propiciando una enseñanza tradicional en la que imperaba la memorización mecánica al igual que la repetición. Tiempo después se empezó a reconocer la importancia de las capacidades cognitivas de los alumnos y con base en ello se inició una reforma que buscaba que al final del curso los alumnos llevaran

consigo algunos conocimientos históricos que pudieran ser relacionados con su vida cotidiana en lugar de la gran maraña de información que no les era de utilidad; tal vez en esta perspectiva los conocimientos que se les proporcionarían a los alumnos no serían los suficientemente perfectos y sí un tanto anecdóticos; pero era ello preferible a la ignorancia total que dejaba el enfoque anterior.

En consecuencia, la escuela primaria ya no tendría como objetivo proporcionar a los alumnos todos los conocimientos de la Historia sino "(...) favorecer la adquisición de los mecanismos intelectuales básicos para preparar al niño a seguir con provecho la enseñanza secundaria."<sup>32</sup> Así, se establece en la actualidad la importancia de enseñar a pensar, dejando atrás la idea de enseñar prioritariamente contenidos y en el caso de la Historia lo que debe buscarse es favorecer el desarrollo de ciertas habilidades tales como clasificación y seriación de información, al mismo tiempo que se trabaja la aptitud para dominarlas; es necesario aclarar que no se trata de omitir todos los conocimientos o contenidos de la disciplina, puesto que todo pensamiento necesita un contenido para ser operativo, pero sí se debe dar un giro para que, por medio de este contenido asignado con referencia a la Historia, más que formar un alumno capaz de repetir de manera literal un texto, se formará un alumno capaz de pensar sobre el contenido, su relación con la vida cotidiana y su relevancia con respecto a la comprensión y explicación de su presente.

Por lo anterior, en el campo de la educación los docentes "(...) debemos conocer cómo opera el mecanismo intelectual de los niños para el aprendizaje de los contenidos históricos (...),"<sup>33</sup> pues de ello depende que se propicie una actividad cognitiva donde las tareas a realizar contribuyan al dominio progresivo de estructuras lógicas de pensamiento a través del desarrollo de la curiosidad de los sujetos, de su actividad de búsqueda y de la investigación en aras de una explicación propia pertinente a sus necesidades, capacidades e interrogantes. Es entonces cuando el docente debe proceder de manera apropiada para que favorezca el trabajo en el aula de modo que los alumnos participen activamente en la elaboración del discurso histórico, mismo que les permitirá construir de manera conjunta un conocimiento sólido. Este construir conocimientos implica

---

<sup>32</sup>NOEL. *Op. Cit.* P. 35

<sup>33</sup>GARDUÑO Tere. *¿y entonces, hacia dónde viajaron los cubanos?* México. 2001. p 12

forzosamente la utilización del lenguaje que es un mecanismo esencial en el aprendizaje; pues es por medio de éste que los alumnos pueden hacer del conocimiento de los demás sus ideas y pensamientos, pero más aun, les permite negociar los significados que le están otorgando al conocimiento histórico. Esto implicará que los sujetos que intervienen en esta construcción utilicen el discurso de manera adecuada con la finalidad de ser lo más preciso posible en su expresión, para que, por medio de ello, logren arribar a un punto de vista en común; en otras palabras para que pueda existir una intersubjetividad que los lleve a la co-construcción del conocimiento histórico.

Ahora bien ¿por qué se considera que el lenguaje es esencial en el aprendizaje de la Historia? Se sabe que es el diálogo el que permite al individuo hacer deducciones e inferencias, lo que puede proyectarse en el desarrollo de la capacidad de comprensión histórica. Cuando el docente tiene como finalidad que el niño aprenda y especule sobre el conocimiento histórico, debe pensar también en formular preguntas en las que el alumno reflexione las respuestas que ha de buscar, pero no sólo debe el docente formular las preguntas, sino el propio alumno debe proponer las suyas con la finalidad de que haya una interacción real con el objeto de conocimiento, evidentemente esto llevará al alumno a la activación de su pensamiento, con lo que podrá apropiarse del contenido trabajado.

En este sentido, el docente debe buscar también una serie de estrategias que le ayuden a desarrollar las habilidades necesarias para el aprendizaje efectivo de la asignatura, ya que ésta tiene entre sus finalidades el formar sujetos con la capacidad de criticar los acontecimientos del pasado que le son presentados y al mismo tiempo tomar una postura con respecto a ellos, lo cual implica necesariamente el uso de su habilidad de pensamiento en todos los sentidos; reflexivo, crítico, analítico, deductivo y cronológico; por lo tanto, el docente no debe perder de vista que la estructura de la materia suele ser abstracta, por lo que las actividades a realizar deberán estar encaminadas a mantener la atención de los alumnos en el tema a tratar.

## **3.2 LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA**

### **3.2.1 ELEMENTOS DE LA HISTORIA**

La Historia como disciplina a enseñar guarda en sí una lógica que puede considerarse un tanto compleja, pues los requerimientos tanto para su enseñanza como para su aprendizaje son variados lo cual implica una labor de pensamiento profundo; es decir, la Historia requiere de una serie de elementos del pensamiento humano que deben ser activados para la eficaz comprensión de los hechos históricos, así como para la utilización de ellos en torno al contexto social de cada individuo. Éste es, justamente, uno de los problemas de la enseñanza de la Historia ya que implica un grado mayor de compromiso por parte del docente y del alumno; por lo anterior, es muy probable que al enseñar Historia se busque la transmisión de fechas, hechos, relatos del pasado y acontecimientos curiosos a través de la utilización de diversas técnicas donde las actividades están orientadas a cubrir un tiempo meramente laboral, por lo que se limitan a dar a conocer a los niños una serie de contenidos factuales que en un determinado caso no logran entender; con ello se puede terminar un ciclo escolar sin identificar el por qué y el para qué del contenido enseñado. En algún momento esas actividades pueden servir al alumno para conocer los mitos de la Historia y los personajes que en ella participaron, pero el docente deja de lado los conceptos que son esenciales para poder penetrar al estudio del pasado con miras a comprender el presente y sobre todo, deja de lado el objetivo primordial del estudio de la Historia que es la adquisición de conocimientos y habilidades para la vida por medio de la comprensión y el uso del pensamiento crítico.

Puede ser que los elementos necesarios con los que debe contar un individuo para el abordaje del estudio de la Historia sean un tanto complicados para los niños de una edad menor, pues estos conceptos son de carácter abstracto; por ello es muy probable que para un alumno de cinco años el concepto de tiempo sea algo difícil de comprender, considerando que no tiene esta noción totalmente desarrollada y por ende, este alumno no se encontraría en condiciones de cuestionar los datos que se le presentan como históricos, pues el alumno sólo conoce lo que pertenece a su historia personal. Cabe aclarar que no por ser conceptos de corte abstracto deben ser omitidos, puesto que en

todos los alumnos está latente la semilla que permitirá el desarrollo de cualquier concepto histórico.

Se ha hecho referencia a los conceptos o elementos necesarios para aprender Historia pero, ¿qué conceptos son?. Pueden citarse algunos, que son de gran importancia pues se consideran “Los conceptos cruciales para la reflexión histórica (cronología, cambio y continuidad, causa y efecto, la capacidad de sopesar los datos, de mostrarse escéptico y de identificarse con personas de un tiempo pasado) (...)”<sup>34</sup> sin perder de vista el tiempo histórico, ya que con ello se puede desarrollar la capacidad de tomar una postura desde donde se logre criticar los conceptos con los que se entra en contacto, a partir siempre de un análisis claro del material que se esté trabajando.

Así, es característico que las actividades desempeñadas en el proceso de aprendizaje-enseñanza de la Historia, tengan como objetivo cumplir con lo planeado para una sesión delimitada por un tiempo establecido por el Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria; pero es de suma importancia señalar que el estudio de la Historia debe estar diseñado de modo que propicie el desarrollo de la perspicacia del niño; a través de una serie de estrategias que estimulen una conciencia más crítica y el desarrollo de la comprensión de los elementos antes mencionados, pues sólo dando prioridad a la calidad de los contenidos y no a la cantidad de éstos, ni al tiempo académico establecido para su enseñanza, se garantiza la adquisición de los esquemas básicos para el aprendizaje de la Historia. Uno de ellos, quizá el de más importancia, es el tiempo histórico al cual se le otorga poco interés, pues se da por entendido que durante el transcurrir de su vida, el sujeto irá adquiriendo dicha noción poco a poco sin tener la necesidad de ser trabajada como un aspecto educacional. A continuación se mencionan algunas de las características de mayor importancia para el tratamiento de esta noción tan trascendental para cualquier ser humano perteneciente a una sociedad.

---

<sup>34</sup>PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. 2002. P. 31

### 3.2.2 EL TIEMPO HISTÓRICO

Al interior de cualquier sociedad todo acontecimiento que haya ocurrido el día anterior; incluso horas antes del momento en el que se está viviendo, forma parte del pasado; parte de lo que ya ocurrió y que difícilmente puede cambiarse, pues como bien se sabe el tiempo no puede regresarse; así, el ser humano vive encadenado a ese elemento que lo hace mirar la vida de modo diferente y contar cada segundo como parte esencial de su existencia pasada y futura; de igual modo lo hace actuar de maneras determinadas con la única intención de aprovechar cada instante para dejar detrás de sí una huella más en su haber.

De esta forma, lo cotidiano de la vida del ser humano relacionado al tiempo, juega un papel importante, también para el tratamiento de la Historia en las escuelas, el tiempo es un aspecto esencial, por lo que es necesario explicar qué se entiende por tiempo, “(...) el tiempo es movimiento de los objetos y en el caso del ser humano hablamos del movimiento de éste como movimiento social (...)”<sup>35</sup> movimiento que es variable dado que se adapta a las prácticas, cambios y permanencias de las situaciones sociales en las que se encuentra inmerso el ser humano, con lo que se pone de manifiesto la complejidad para definir con exactitud el tiempo histórico; ya que la movilidad de los seres humanos en su sociedad no es constante ni tampoco predecible.

El tiempo histórico puede ser visto como un telar que ha sido tejido y que de hecho se sigue tejiendo con cada una de las acciones realizadas por los seres humanos y que en algunos casos dejan una estela de acontecimientos o ideologías que permiten a otros la interpretación de una época específica; tomando en cuenta que estos aspectos pudieron haber sido orientados hacia otra dirección y que es necesario definirlos claramente para la comprensión del cambio en una sociedad, se entiende entonces que la Historia tiene la posibilidad de ser interpretada no sólo de diferentes maneras, sino de formas incorrectas; hay que señalar que en algunos casos el objetivo no es demeritar las formas de actuar o de pensar de los participantes de la Historia, lo que se busca es que no se repitan ciertos

---

<sup>35</sup>SÁNCHEZ, Cervantes Alberto. *¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia?* En La enseñanza de la historia en la escuela primaria. México.2000.

acontecimientos, sobre todo cuando éstos no son agradables o útiles, pues en cada ideología hay implícito un elemento que puede permitir una doble explicación de situaciones históricas, esto lleva a que pueden haber malas interpretaciones por pertenecer a contextos temporales y sociales distintos. Pero, para que un sujeto en educación básica comprenda lo que se acaba de mencionar, debe propiciarse primero el desarrollo de conceptos tales como *antes* y *después*, que serán los que marque la diferencia entre comprensión y memorización mecánica de los contenidos en un determinado tiempo de la Historia.

Una vez que el alumno ha adquirido las nociones de antes y después entra a escena el tiempo histórico, que puede ser considerado como uno de los pilares fundamentales de la actividad cognitiva social; puesto que ayuda a comprender las nociones históricas y a explicar cómo se ha dado el cambio del movimiento en el devenir del ser humano al interior de una sociedad determinada.

De esta forma es de suma importancia señalar que, al hablar de tiempo histórico, se está haciendo referencia al transcurso de la vida que está conformado por varias unidades de tiempo, mismas que no son constantes, por lo que el tiempo histórico es totalmente variable; la noción de tiempo histórico está inevitablemente asociada a la comprensión de periodos que se lograrán vislumbrar sólo si se tiene dominado el tiempo convencional, es decir, los meses, las semanas, los días, las horas, minutos etc., pero no sólo de manera superficial; el individuo debe poder leer estas unidades de tiempo de manera eficiente ya que esto abrirá el camino para la comprensión del tiempo histórico en grandes épocas.

La noción de tiempo histórico se construye con el paso del tiempo y está relacionada con la experiencia personal y con la información que se adquiera y sistematice, de ahí la importancia de que el niño se forme un esquema temporal de las grandes épocas de la historia de México y del mundo.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup>RAMÍREZ, Raymundo Rodolfo. *La enseñanza de la historia en la escuela primaria*. Dirección de investigación educativa de la subsecretaría de educación básica y normal. México. 2001. P. 38

Los sujetos que están inmersos en una sociedad determinada cuentan con un buen número de conocimientos sobre ella, pero les es difícil poder ordenarlos adecuadamente, por lo que es necesario tomar en consideración, para su enseñanza, primero que el desarrollo de los sujetos va a determinar las capacidades y habilidades intelectuales y cognitivas con las que contará y segundo, que los contenidos a trabajar se deben estructurar en concordancia con la etapa del desarrollo en la que se encuentran los sujetos con la finalidad de que sus conocimientos previos puedan ser activados y encuentren sentido con la nueva información para que de esta forma el sujeto pueda atribuirle al nuevo conocimiento un significado, pues se encontrarán en un mismo tiempo.

Para lograr lo anterior se debe también propiciar el desarrollo de las habilidades relacionadas con los otros elementos que se derivan del estudio de la Historia, mismos que deben ser tratados de manera individual aunque en esencia se encuentran estrechamente relacionados. A continuación se hace un recorrido por tales elementos con el objetivo de aclarar el tratamiento del tiempo histórico.

### **3.2.3 LA CRONOLOGÍA**

La capacidad de acomodar objetos de manera ordenada es una de las habilidades de mayor importancia para el ser humano; comienza desde colocar cosas de acuerdo con criterios diversos, tales como tamaño, color y forma; poco a poco esta habilidad va adquiriendo un nivel mayor de complejidad donde dicho ordenamiento comienza a realizarse secuenciado bajo criterios como: utilidad, pertenencia, relación etc., pero dicha actividad tiene que pasar por diversas etapas de acuerdo con el desarrollo cognitivo del sujeto; asimismo depende del tiempo que se dedique al progreso de esta habilidad, pues mientras más se trabaje en ello, más hábil será el alumno.

Antes de comenzar a ir a la escuela, el niño es capaz de secuenciar los acontecimientos de su propia vida e incluso identificar fotografías y objetos que tiene una relación muy estrecha con su experiencia histórica propia, del mismo modo logra contar un cuento en sucesión cronológica en donde irá “(...) reconociendo ciertas convenciones como: érase una

vez y vivieron felices para siempre (...)”<sup>37</sup>, con esto puede formarse la idea de inicio y fin que es esencial en el estudio de las etapas de la Historia de una sociedad.

La cronología es un conocimiento muy importante; en los primeros años de vida el alumno no podrá hacer uso adecuado de ella pero esto no implica que debe dejarse de lado en el tratamiento de conceptos históricos; sobre todo porque al hablar de la Historia como proceso se habla de periodos durante los cuales ocurrieron una serie de hechos en un espacio y tiempo determinados y que para comprenderlos, es necesario que se cuente con la habilidad para reconocer y ubicar ciertos acontecimientos de manera ordenada al interior de un lapso histórico específico.

“La cronología es la ciencia que tiene por objeto determinar el orden de los sucesos y la manera de computar los tiempos. En su aspecto factual sirve para establecer el marco especializado de procesos temporales (...)”<sup>38</sup>. En el ámbito educativo la cronología implica más que un simple procedimiento, una construcción formal verdadera que tiene implícito diversos niveles de abstracción lo que le da la posibilidad de ser enseñada desde los primeros ciclos escolares.

La aportación más importante de la cronología es la *datación* que no es otra cosa que la ubicación de acontecimientos y procesos en un espacio temporalmente definido y aceptado previamente por un grupo social, que normalmente tiene alguna relación con la vida del aprendiz y en caso de que no se observe dicha relación el trabajo del docente consiste en proponer la forma apropiada de relacionar acontecimientos externos con el entorno que rodea al alumno.

La cronología no es suficiente pero sí es necesaria para pensar el tiempo histórico, no basta con ordenar fechas, porque con ello no se logrará tener una idea contextualizada del tiempo que se describe y puede darse la situación de considerar la Historia como mera producción del discurso, sin una guía que pueda ser corroborada en el tiempo; al pedir a un alumno que represente de manera escrita cierto acontecimiento histórico puede ocurrir que no se haga buen uso del tiempo histórico, que es un tiempo contextual pero puede no

---

<sup>37</sup>COOPER, Henry. *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid. 2002. P 23.

<sup>38</sup>TORRES Bravo Pablo Antonio. *Enseñanza del tiempo histórico*. Madrid. 2001. P.54

ocurrir lo mismo con la habilidad para usar la cronología, es decir, hay ausencia de fechas lo que es un indicador de la falta de desarrollo de la idea de tiempo histórico como una “metanoción” que se basa en ciertos elementos simbólicos para ser completada y en este caso lo que hace falta es representar un hecho histórico en una trama con argumentos precisos.

En suma, para el desarrollo del tiempo histórico se requiere de una interrelación con otros elementos del pensamiento histórico como causalidad, continuidad, cambio, entre otras; claro está que al docente corresponde poner atención en el desarrollo de dichos aspectos, reconociendo las capacidades de sus alumnos para adecuar los contenidos que se le han de presentar con la finalidad de que éstos estén a su nivel y en esa medida él pueda no sólo conocerlos sino también comprenderlos.

Si el docente busca que su alumno comprenda lo que se le está presentando tiene que buscar la mejor manera de transmitirlo, lo cual nos lleva nuevamente al aspecto esencial de la educación, el lenguaje; pues es el instrumento por excelencia con el que los integrantes de una comunidad de aprendizaje pueden llegar a una intersubjetividad que les permitirá construir un concepto en conjunto y apropiarse de él teniendo como resultado de esa apropiación el aprendizaje del contenido trabajado. Para que este lenguaje pueda verse reflejado en la escuela, el niño debe ser estimulado mediante la narración (elemento básico para el aprendizaje de la Historia) de hechos, siguiendo una sucesión correcta de acontecimientos, demostrando la comprensión del personaje, en el caso de los más pequeños pueden contar cuentos y hacer comentarios sobre la trama o los personajes que participaron en el suceso e incluso relatando acontecimientos importantes sobre su vida personal de manera secuencial, haciendo notar las nociones de anterioridad y posterioridad que a pesar de ser consideradas simples forman parte esencial de la narración.

### **3.2.4 NOCIÓN DE CAMBIO**

El reconocimiento que hace el ser humano de cómo eran algunas cosas hace cierto tiempo y cómo son ahora, es una habilidad más que solicita el estudio de la Historia; de

esa manera es como un individuo se da cuenta de qué apareció primero y qué apareció después; es decir, de la evolución que ha sufrido una comunidad en los ámbitos social, político, económico, físico o geográfico y a partir de ello interpreta de manera determinada los acontecimientos que dieron origen a tal transición.

“El concepto de secuencia (del ordenamiento de los hechos históricos) es para los niños uno de los más difíciles de captar”<sup>39</sup>. Para un alumno es más fácil captar un acontecimiento dentro de un periodo más amplio que el acontecimiento por sí solo, por lo que en el aula pueden utilizarse las cronologías para mostrar la secuencia amplia de la Historia así como los cambios surgidos en ella, puesto que en ellas es posible agrupar imágenes de personajes y sucesos que tuvieron lugar en un periodo determinado.

La secuenciación es uno de los articuladores temporales elementales considerados fáciles para construir por los alumnos, es el más elemental de los operadores y se relaciona con un proceso de pensamiento que consiste en una secuencia lineal de actos discontinuos surgidos en un momento específico; así la secuenciación de hechos determinados crea tiempo, siempre y cuando estén ordenados siguiendo el criterio de anterioridad y posteridad; de esa manera se asocia el tiempo con la actividad de contar, entendida ésta como una serie continua de elementos ordenados por su valor numeral.

Lo anterior nos lleva a otro elemento, el de cambio, considerando que la secuenciación se contempla como un aspecto que contribuye a la explicación del cambio histórico. Es importante señalar que el cambio para los niños también es un aspecto difícil de comprender; ya que al entrar en contacto con el pasado se observan una serie de cambios que, por un lado tuvieron lugar en un momento que ellos no pueden constatar o comprobar y por otro, son cambios que se dieron de manera gradual sin que se pueda advertir con certeza cuándo o cómo ocurrieron; para comprender estos cambios se tiene que hacer un trabajo de análisis más profundo, en el que el alumno se pregunte cómo ocurrió y busque la manera de contestar su interrogante indagando por sí mismo en los datos que le proporciona su pasado.

---

<sup>39</sup> PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. 2002. P. 33

Al darle al cambio el significado de modificación o transformación se toma de manera implícita el tiempo; no quiere decir que se considere de igual modo a uno y al otro, sino que se trata de una relación estrecha en la que el tiempo y su realidad se funda en la realidad del cambio, que por otro lado contribuye a darle al tiempo la diversidad que lo caracteriza.

Las bases del cambio son las que permiten conocer, además de las causas de un hecho, la perspectiva desde la que un historiador interpreta los acontecimientos históricos, por lo que se considera al cambio como una sucesión de diferencias en el tiempo definidas por una identidad persistente, hay que resaltar que cambio no equivale a la mera interacción social, pues ésta surge dentro de sociedades en movimiento pero también en sociedades estacionarias en donde aparentemente no hay cambio, la Historia puede identificar la interacción social que ocasiona cambios, quizá menos significativos a nivel macro pero valiosos de mencionar a nivel micro. Para realizar esta identificación de cambios se deben establecer los parámetros a observar tales como puntos de vista, nivel de análisis, causas (externas o internas de cambio), naturaleza de cambio, entre otros, en consecuencia se establece que la noción de cambio es esencial para aprender a pensar históricamente.

La noción de cambio es una de las más importantes, pues con el estudio de la Historia se busca que el sujeto comprenda su pasado y en esa medida explique su presente; entonces, el alumno comprende que los cambios que surgen en una sociedad no son transformaciones que se noten de un día para otro; son procesos graduales que implican no sólo modificaciones de infraestructura sino cambios de pensamiento, de conducta y de formas de ver la realidad que le rodea, los cuales en la mayoría de las veces no se alcanzan a notar hasta que ya ha pasado un periodo de tiempo más largo; entonces el alumno puede explicar por qué ocurren ciertas cosas en la sociedad actual e incluso puede hacer algunas inferencias sobre su presente y futuro.

### **3.2.5 NOCIÓN DE CAUSALIDAD**

En algunos momentos durante la enseñanza de la Historia suelen darse a conocer acontecimientos como relatos que surgieron en un tiempo ajeno a la realidad vivida sin

que se les dé una explicación a los alumnos de cómo entenderlos en torno a su vida cotidiana, por ello los relatos quedan en las mentes de los niños como datos vagos de periodos que no tienen claro un inicio y un fin, de esa manera es más difícil expresar causas o consecuencias de ellos en el transcurrir del tiempo.

Algunos estudios mencionan que los niños consideran cambio, al resultado de la acción directa de una cosa sobre otra o cuando una cosa es sustituida por otra, dejando de lado al por qué pasó y el para qué o las consecuencias surgidas de tal sustitución. De ahí que la causalidad, como la mayoría de los conceptos en Historia, sea muy difícil de tratar y por ende se debe procurar que el contenido que se va a presentar a los alumnos pueda llevarlos a un análisis reflexivo acerca de los cambios ocurridos y de esa manera cuestione estos sucesos y llegue a identificar o concluir cuáles fueron las causas que originaron tal acontecimiento y qué consecuencias tuvo para la sociedad de ese momento.

Según Piaget los niños aprenden, desde tempranas edades, a formar conjuntos de objetos con características comunes, lo que nos traslada al ámbito histórico para darnos cuenta de que los niños pueden comenzar a ordenar lo antiguo y lo nuevo, tal vez de manera incipiente, pero dialogar sobre las razones por las cuales poner un objeto o imagen y no otro en cierto lugar y en cierta circunstancia, a partir de ubicar cómo, cuándo, dónde y por qué inició y terminó. Así, deben empezar a distinguir entre pasado y presente, con el objetivo siempre de darle sentido a esa distinción buscando el por qué de las cosas y tratando de relacionarlo con alguna situación que pueda verse como consecuencia de esto.

Esta noción de causalidad puede ser trabajada por el docente como una actividad relacionada no sólo con la Historia, sino que puede iniciarse desde las actitudes propias del alumno ya que todas sus actividades tiene una consecuencia a la que ellos pueden buscarle una causa de tal modo que se inicien en lo que posteriormente será una actividad que les lleve a reflejar esta habilidad en la escuela y mejorar así la comprensión de periodos de la Historia, que son consecuencia de un periodo anterior y que a la vez son causa de un periodo posterior.

### 3.2.6 EL ORDENAMIENTO SECUENCIAL

El problema del ordenamiento de secuencia en la instrucción se puede considerar conforme a una variedad casi infinita de unidades de tiempo de enseñanza: décadas, semestres, horas, minutos, segundos o décimas de segundo. Para el caso que nos interesa es necesario conocer por qué ello es así.

El ordenamiento secuencial en función de las extensas divisiones de progreso de la educación formal, tales como la escuela elemental, la secundaria o la universidad, tiene como función establecer ciertos periodos de la Historia en espacios específicos. Si bien sería posible tratar de definir secuencias prudentes dentro de cursos de instrucción para diferentes tipos de personas, con respecto a esos extensos periodos de tiempo en que se ha dividido la Historia, por lo común sólo ciertos trayectos están destinados a constituir elementos de ordenación del pasado que exigen niveles más adelantados. Puede decirse también que, en sentido estricto, las generalizaciones de los hallazgos referentes a estructura y secuencia, se limitan principalmente a la ciencia y a la matemática, pero podrían obtenerse estructuras de niveles para la Historia, solamente haría falta enunciar claramente los objetivos de la enseñanza de la historia en función de conducta y no tanto del contenido, pues recordemos que la historia debe ser unida a la vida común y se considera más fácil hacer esta relación si se toma a la Historia en periodos de tiempo más largos, aunque implica un esfuerzo mayor de comprensión.

Ahora bien, algunos investigadores se han dedicado a estudiar una unidad más pequeña, con respecto al de secuencia, la periodización. Estos trabajos se han encargado de esquemas estructurales, tales como las unidades para el estudio experimental de las diversas maneras de disponer secuencias. Esquema estructural es una expresión que suele referirse a no más de dos oraciones de texto, con un espacio en blanco para una palabra que debe colocar el alumno de tal manera que un periodo histórico pueda ser entendido a partir de ello.

El establecimiento de periodos supone la distinción de procesos temporales en etapas diferenciadas según el objeto de estudio, es decir, se deben dividir los grandes procesos

de manera convencional en fases claramente diferenciadas a manera de síntesis, tomando en consideración para esto las cualidades significativas de los acontecimientos abordados; a partir de lo anterior se espera que el alumno tenga acceso a una toma de conciencia del halo que particulariza un momento de tiempo, mismo que puede interrelacionarse temporalmente con los cambios de menor relevancia para lograr una integración sustancial de las partes en un todo.

Las interconexiones aportan un carácter de conjunto a los contenidos en cuestión en donde se entrelazan causas, consecuencias y cambios de los procesos históricos; este objetivo sólo se logra cuando a través de establecer interrelaciones se busca concluir con una explicación argumentativa que dé sentido a determinado espacio sociotemporal. Es necesario que los alumnos comprendan previamente la estructura social e histórica de una comunidad, así como sus características básicas para que al momento de trabajar sea más sencillo el desglose de ideas de manera jerárquica.

De esta manera, se entiende que la complejidad para trabajar los conceptos históricos requiere de una ardua labor, donde se necesita propiciar el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas que permitan al alumno apropiarse de los conocimientos presentados, al mismo tiempo se procura que el alumno reflexione acerca de su papel como propio causante de su aprendizaje, es decir, se vea a sí mismo como creador de la Historia desde el momento en que la puede criticar, explicar y relacionar con el presente de manera coherente.

Se ha explicitado la importancia de los elementos que caracterizan a la Historia y su tratamiento dentro de los ámbitos educativos; así como las principales particularidades de cada uno de ellos, a continuación se desarrollarán los aspectos esenciales del desarrollo del pensamiento del niño poniendo énfasis en la forma de adquirir esquemas que le permitan desenvolverse en el medio que le rodea.

### **3.3 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL NIÑO DE TERCER AÑO DE PRIMARIA**

#### **3.3.1 LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET**

Para iniciar el estudio del aprendizaje de la Historia en los niños, es necesario primero ahondar en las características de éste para de ahí partir en las subsecuentes aclaraciones, para lo cual las ideas aportadas por el psicólogo Jean Piaget nos servirán como guía, pues son consideradas fundamentales en la elaboración de la teoría constructivista, punto esencial en la educación actual. Según Piaget la inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas, esta es una de las ideas centrales; pero antes de tratar de comprender la teoría de este autor es conveniente tener presente que esta teoría ha sido objeto de muchas críticas en los últimos años; sin embargo, resulta altamente necesario que cualquier docente que desee conocer cómo va madurando la mente de sus aprendices haga un recorrido por la teoría Piagetiana; cabe señalar aquí que no es una teoría educativa sino epistemológica, por esta razón todos los aspectos educativos que se puedan desprender de esta teoría no son tan evidentes como podría parecer a primera vista, esto quiere decir que las investigaciones de Piaget no tuvieron el objetivo de estudiar cómo se comporta el niño en condiciones de aprendizaje escolar, sino en cómo evolucionan sus esquemas y su conocimiento a lo largo de las diferentes edades por las que atraviesa el individuo.

En toda la teoría de Piaget podemos identificar una idea central; el conocimiento no es una copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones impuestas por la mente del individuo, por el contrario es producto de una interacción de estos dos elementos. Por tanto, el sujeto construye su conocimiento en la medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza a través de procesos, entre los que destacan la asimilación y la acomodación.

La asimilación se produce cuando "(...) el individuo incorpora nueva información como parte de su conocimiento, aunque esto no quiere decir que la integre con la obtenida. En cuanto a la

acomodación se considera que mediante este proceso la persona transforma la información adquirida en función de la nueva (...)<sup>40</sup>

Ahora bien, el resultado final entre la interacción de estos procesos es la equilibración, la cual se origina cuando se alcanza una armonía entre las diferencias o contradicciones surgidas por la nueva información asimilada y la información que se tenía a lo que hemos acomodado; es necesario señalar que este proceso puede aplicarse a cualquier proceso en la adquisición de conocimiento, ya sea simple o complejo.

Pasemos ahora a conocer ¿qué es un estadio?, para lo cual es necesario apegarnos estrictamente a su definición para evitar interpretaciones erróneas.

Un estadio Piagetiano posee las siguientes características:

a) No es un periodo del desarrollo cuyos límites se encuentran definidos de manera arbitraria. Es decir, los confines no están marcados por convencionalismos sociales o culturales, sino que indican saltos bruscos en las capacidades del individuo. El paso de un estadio a otro no es simplemente un cambio cuantitativo, sino también cualitativo.

Los estadios piagetianos coinciden con adquisiciones y cambios en el comportamiento infantil, observables por cualquier persona. Por ejemplo, el final del estadio Sensoriomotor se ajusta con la aparición del lenguaje, la consolidación de la locomoción en posición erecta y el comienzo de las operaciones concretas. Se ubica el principio de escolaridad formal.

Probablemente, por esta razón los estadios piagetianos se consideran como un Instrumento puramente convencional para dividir el desarrollo infantil.

b) Cada estadio posee límites de edad bastante precisos aunque puedan variar de unas poblaciones a otras, lo cual indica una concepción del desarrollo según circunstancias predeterminadas.

c) Las adquisiciones cognitivas dentro de cada estadio no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha situación formando una estructura de conjunto

---

<sup>40</sup> CARRETERO, Mario. *Constructivismo y educación*. México, 2002. P. 41

La aparición y el dominio de contenidos presiden o acompañan la adquisición de otros. En esto consiste precisamente el valor Heurístico de los estadios, en que permiten determinar la tarea o el tipo de éstas a las cuales pueden enfrentarse con éxito un alumno de cierta edad.

d) Estas estructuras de conjunto se integran y no se sustituyen unas a otras: cada una resulta de la precedente, incluyéndola como estructura subordinada y prepara a la siguiente, añadiéndose después en ella, un estadio se caracteriza, además, por tener un periodo de preparación y otro final de culminación.<sup>41</sup>

Hemos hecho un breve recorrido por las principales características de los estadios del desarrollo, según Jean Piaget, ahora haremos una descripción de cada uno de ellos, destacando el estadio de las operaciones concretas, pues resulta imprescindible para nuestro problema tema de investigación.

### **3.3.2 EL ESTADIO *SENSORIOMOTOR***

Este periodo se extiende desde el nacimiento hasta el final de los dos años de vida, en este tiempo el niño pasa de un compartimiento reflejo, el cual supone una completa diferencia entre el yo y el mundo, a una organización intencionada y coherente de sus actuaciones puramente prácticas; es decir, sin actividad representativa y organizada. Tal vez esto se pueda entender mejor de la siguiente manera, cuando a un niño se le muestra un objeto de su interés, una vez que lo ha manipulado, se le retira y se oculta el objeto debajo de un trozo de tela, el objeto parecerá tener otro aspecto, ya que se haya cubierto, la reacción de los niños de aproximadamente un año de edad, consiste en una incapacidad para descubrir el objeto debajo del trozo de tela; es decir se comportan como si el objeto hubiera desaparecido, esta habilidad conceptual la alcanzarán más adelante. Esta adquisición les conducirá a la posibilidad de utilizar símbolos y más tarde el lenguaje. Una vez que la mente del niño inicie el manejo de objetos constantes comenzará a comprender que los objetos seguirán estando ahí aunque él no los pueda ver.

---

<sup>41</sup> Ibid P. 47-48

La adquisición de nociones como las mencionadas presupone la entrada del niño en un mundo de constancias entre los objetos que lo rodean, las cuales deberá descubrir a partir de ejercicios reflejos. Tiempo después aparecerán los primeros hábitos relacionados con los condicionamientos estables y reacciones circulares primarias, tal es el caso de la succión del dedo pulgar; más adelante se presenta otro momento que se caracteriza por la coordinación de la visión y de la presión y comienzo de las reacciones circulares secundarias, por ejemplo la diferenciación entre fines y medios. Aproximadamente a los doce meses comienza la coordinación de los esquemas secundarios utilizando medios conocidos para llegar a un fin y aparece también la búsqueda del objeto perdido. A partir de los doce meses y hasta los dieciocho surge la diferenciación de los esquemas de acción y finalmente comienza la interiorización de los esquemas y la solución de algunos problemas de manera brusca. Y finalmente de los dieciocho meses en adelante "(...)el niño comienza a hacer representaciones internas simbólicas de problemas sensorio-motores, a inventar soluciones mediante conductas implícitas, en lugar del comportamiento explícito del ensayo y error."<sup>42</sup> Es a partir del desarrollo de lo anterior que se considera que el niño está preparado para el siguiente estadio evolutivo; cabe señalar que de no lograrse el completo despliegue de las capacidades puede haber la posibilidad de que en el posterior estadio se terminen de afianzar.

### **3.3.3 EL ESTADIO DE LAS *PREOPERACIONES***

Este estadio se presenta aproximadamente entre los dos y los siete años, constituye una fase de inteligencia llamada preoperatoria o intuitiva, ya que "(...) el niño que había sido un organismo cuyas funciones más inteligentes eran los actos sensorio-motores manifiestos, es transformado en otro cuyas cogniciones superiores son manipulaciones de la realidad, interiores y simbólicas."<sup>43</sup> debido a que en este periodo los niños no poseen la capacidad lógica que tendrán en el subestadio posterior.

Durante este periodo el niño va a reconstruir en el plano verbal todo lo conseguido durante el estadio sensoriomotor y en él se observan tres fases; la primera va de los dos años a

---

<sup>42</sup>FLAVELL H. John. *La Psicología Evolutiva de Jean Piaget*. Buenos Aires. 1979. P. 107

<sup>43</sup>Ibid. P. 168

los tres o cuatro años, aquí surge la función simbólica en sus diferentes formas: lenguaje, juego, imitación; comienza la interiorización de esquemas de acción en representación, de igual manera aparecen las dificultades en la aplicación del espacio no inmediato. El lenguaje tendrá un desarrollo impresionante, llegando a constituir no sólo un avance muy importante, sino también un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores. En relación con ello conviene recordar que la aparición del lenguaje no es algo que aparezca aislado, por lo contrario desde el punto de vista piagetiano, forma parte de la denominada función semiótica, es decir, la capacidad de utilizar representaciones de objetos o acontecimientos. Esta función no tiene que ser exclusivamente verbal, por lo que se desarrolla también con la contribución del dibujo, la imitación diferida, las imágenes mentales y el juego semiótico o lo que es lo mismo con aquellos comportamientos que suponen algún tipo de representación. Cabe mencionar aquí que el lenguaje, no puede reducirse solamente al lenguaje verbal, cuando el niño realiza un juego de fantasía o hace un dibujo de escaso parecido con el modelo, se encuentra en realidad efectuando una actividad cognitiva muy importante, que le va a permitir elaborar un lenguaje propio.

La segunda fase se caracteriza por las organizaciones representativas fundadas ya sobre configuraciones estáticas, es decir, sobre una asimilación a la acción propia. Comienzan a surgir los cuestionamientos sobre los objetos manipulables tanto en utilidad como en constitución, a partir de lo cual puede formarse una idea de que los objetos pertenecen a elementos diversos.

En la última fase se observan regulaciones representativas articuladas, esta es una fase intermedia entre la no-conservación y la conservación; comienza la unión de estados y transformaciones, gracias a las regulaciones representativas que permiten pensar a éstas como formas semirreversibles, por ejemplo las clasificaciones y las relaciones de orden.

Entre los dos y los siete años aparecen importantes tendencias en el contenido del pensamiento, lo que es igual al “animismo, realismo y artificialismo”<sup>44</sup>. Los niños de estas edades poseen una comprensión de la realidad más limitada que los niños mayores de esta edad y

---

<sup>44</sup>CARRETERO. *Op. Cit* P. 52

tienden a confundir aspectos objetivos con subjetivos, es decir le dan vida a objetos inanimados. También confunden con frecuencia los sueños con la realidad, este tipo de ideas, muestran una capacidad extraordinaria para dar sentido al mundo que los rodea a través de los esquemas que ya dominan.

En cuanto a los aspectos estructurales del pensamiento puede decirse que los niños antes de los siete años, todavía no tienen la capacidad para realizar operaciones mentales, pues se consideran acciones interiorizadas y reversibles, cabe señalar que esto último es precisamente una de las carencias de los niños preoperacionales “Quizá la característica particular del pensamiento preoperacional a la que Piaget otorga más importancia sea su irreversibilidad.”<sup>45</sup> ya que posteriormente serán este tipo de operaciones mentales (reversibles) las que le van a proporcionar al niño de entre 7 y 12 años, la capacidad de entender nociones importantes como la conservación. Por ejemplo, cuando se representa a un niño de entre 2 y 7 años una misma cantidad de plastilina, pero en diferentes presentaciones, es decir, dos rollos, uno más largo que el otro y se le pregunta que en dónde hay mayor cantidad de plastilina, el niño responderá que en el rollo más largo. Para entender esto el niño tiene que representarse o interiorizar la transformación de pasar la plastilina a una tira larga y una corta, lo cual implica una reversibilidad. En este caso también se habla de un sistema de conjunto porque una operación mental puede aplicarse a diferentes contenidos, es a la edad de los 7 años aproximadamente que también aparecen las capacidades de clasificar y seriar y la de resolver problemas que impliquen nociones científicas similares.

Es importante señalar que el razonamiento en el niño del estadio preoperatorio es transductivo “Piaget usa la palabra transductivo para referirse a los tipos de razonamiento mediante los cuales el niño del subperiodo preoperacional vincula diversos conceptos.”<sup>46</sup>, es decir, el razonamiento que realizan los niños sin establecer relaciones deductivas o causales y que por lo tanto se limita a yuxtaponer elementos. Para terminar este apartado que el razonamiento puede al mismo tiempo englobar una serie de cosas diversas buscando una

---

<sup>45</sup>Ibid. P. 176

<sup>46</sup>Ibid. P 178

relación de causalidad entre ellas, la cual va a ser incipiente por las características de las capacidades de la etapa en la que se encuentran.

### **3.3.4 EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS**

Como puede suponerse, entre los siete y los doce años se produce una evolución paulatina que hace que los niños de estas edades vayan pasando por diversas representaciones de mayor complejidad para que sean capaces de entender conceptos diversos. Todas las estructuras que desarrollan en este estadio forman parte de los agrupamientos, cabe aclarar que no son todavía grupos como tales pero sí son clasificaciones, correspondencias de término a término, seriaciones, correspondencias simples o seriales, las operaciones multiplicativas. El periodo de las operaciones concretas es el nivel de la coordinación de conjunto de las perspectivas; es el nivel que marca los sistemas más amplios en el plano concreto.

Cambiamos ahora un poco y consideremos situaciones de la vida cotidiana, en donde también resulta necesario saber cómo los niños adquieren las nociones antes mencionadas, porque en la vida cotidiana también es necesario utilizar estos conceptos, además que su frecuencia es mayor que en la vida escolar; por ejemplo, cómo podemos saber qué lugar está más cerca de su casa, en este caso estamos frente a un caso de conservación de la trayectoria y probablemente de las operaciones transitivas, estos conocimientos, acerca de cómo evoluciona la mente del niño son de suma importancia para los docentes, pues le permiten conocer con qué instrumentos intelectuales o esquemas va a contar el alumno a la hora de enfrentarse con los problemas escolares, pero es necesario recordar que no son los únicos elementos con los que deba contar el profesor a la hora de impartir sus clases, pues también habrá que tomar en cuenta qué estrategias docentes son necesarias para favorecer la comprensión de los contenidos escolares.

De esta manera, creemos que es importante mencionar que éste y otros logros del desarrollo no son adquisiciones garantizadas por el sólo hecho de asistir a una escuela

formal, más bien su dominio parece ser un producto de la cultura en la que crece una persona.

Por otro lado, hay dos aspectos de la teoría de Piaget que es necesario mencionar, no sólo por su importancia teórica, sino también por sus implicaciones educativas, que es el tema que nos mueve en este problema tema de investigación, estos dos aspectos son el desfase vertical y el horizontal. “El primero supone la adquisición de un concepto en dos planos o niveles completamente distintos: el práctico y el representativo.”<sup>47</sup> Para comprender mejor estos conceptos trataremos de ejemplificarlo. En el ejemplo que mencionábamos de la plastilina, se trata de entender que un objeto sigue siendo el mismo aunque cambie de forma externa, puede decirse que la estructura de las dos bolas de plastilina es la misma en los dos casos, lo que cambia es la forma. De esta forma cuando el alumno comprende la conservación de la materia en el estadio de las operaciones concretas, lo que está realizando es una reestructuración de la capacidad que ha adquirido en el estadio sensoriomotor; es decir, los esquemas adquiridos en un estadio, los lleva al siguiente estadio.

### **3.3.5 EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES**

Definitivamente cualquier persona que esté al frente de un grupo de aprendices, sabe que cuando los alumnos entran a la pubertad pasan por cambios altamente notables en su vida, probablemente los cambios de mayor notoriedad son el crecimiento físico y la aparición de algunos caracteres sexuales, todos estos cambios se dan de manera vertiginosa e incluso es posible que cualquier persona lo pueda notar. Algo parecido ocurre con las capacidades cognitivas de los alumnos sucediendo esto aproximadamente en los alumnos que se encuentran cursándole sexto año de primaria, (aunque puede haber una variación importante de persona a persona) en donde comienzan a aparecer algunos cambios notables en su forma de pensar y resolver problemas. De esta manera puede considerarse que el inicio de este estadio comienza entre los once y los doce años, para consolidarse entre los catorce y quince años.

---

<sup>47</sup>CARRETERO. Op. Cit. P. 46

Normalmente se ha pensado que las operaciones formales se diferencian de las operaciones concretas en los siguientes aspectos:

- El adolescente adquiere un mayor poder de abstracción, de tal manera que puede comprender nociones más complejas que poseen una mayor demanda cognitiva.
- Ante un problema determinado, el alumno se plantea todas las posibilidades de interacción o combinación que pueden darse entre los diferentes elementos del problema, en vez de partir sólo de los elementos reales. Por tanto la visión que predomina en este caso consiste en considerar las diversas tareas desde la perspectiva que ofrece el pensamiento sobre lo posible frente el pensamiento sobre lo real.
- El razonamiento adquiere, un carácter hipotético deductivo, de esta manera el alumno, no sólo es capaz de razonar sobre meras conjeturas, sino que las somete a comprobación experimental y saca conclusiones al respecto que le sirven para verificar o refutar sus hipótesis, e incluso para proponer otras nuevas. En este sentido adquieren una especial relevancia las estrategias de comprobación. Como es sabido, dicha estrategia resume lo que se considera como los fundamentos del método científico y consiste en tener constantes, sistemática y de manera exhaustiva todas las variables de un problema.
- El pensamiento formal de un pensamiento proposicional. Esto quiere decir que el adolescente, como indicábamos anteriormente ya no razona sólo sobre los hechos u objetos que tiene delante de sí, sino también sobre lo posible. Como lo posible se representa mediante proposiciones verbales, éstas constituyen para el adolescente un elemento fundamental para su desarrollo cognitivo, ya que utiliza dichas representaciones para representar sus propias acciones sobre el problema que se plantea. Por tanto en este estadio el lenguaje comienza a cumplir una función muy especializada con respecto al pensamiento es decir, el lenguaje resulta el instrumento fundamental para representar la mayor

abstracción que tiene los conceptos que se empiezan a dominar en estas edades. De hecho, la mayoría de los conceptos científicos (por ejemplo, velocidad, o densidad) hacen referencia a la relación entre dos conceptos que han debido comprenderse anteriormente.

### **3.4 EL NIÑO DE TERCER AÑO**

Durante el crecimiento del niño de tercer año se puede observar una transición de finales de los siete a principios de los ocho años, donde se define mucho de lo que se podrá realizar en esta etapa de la vida a partir del desarrollo gradual que se alcance. A diferencia de cuando tenían seis, a los siete años los niños muestran un periodo de calma y concentración, una especie de aquietamiento en el que realiza sus propias impresiones de la vida relacionando experiencias nuevas con pasadas; esta etapa se considera de asimilación pues el niño es un buen oyente, medita y ordena lo que escucha, aunque parece introvertido al hacerlo, la realidad es que esta actitud da muestra de que ha alcanzado un nivel superior de madurez lo que indica que su actividad mental es más intensa y activa de lo que puede parecer. Por el lado social el niño reconoce un nuevo interés por el padre y por los compañeros mayores que él y la relación tan estrecha con el maestro, esto y los cambios físicos como, mantener una postura por largo tiempo, mostrar precaución al trepar y los periodos de correr desenfrenadamente hasta cansarse o contentarse con caminar o intercambiar cosas entre sus compañeros, se irán acentuando o descartando según el paso del tiempo y el crecimiento del niño.

A los ocho años se pasa, de una edad de reflexión (a los siete años) a una edad expansiva donde el niño se extiende, intelectual y emocionalmente en diferentes direcciones haciendo deducciones de la Historia pasada de la humanidad y del futuro para lo cual, buscará una orientación en tiempo y espacio que lo lleve a descubrir lo que a sus ojos está oculto y para ello requerirá de un nivel más alto de madurez. En este momento el niño está regido por presiones de crecimiento que lo llevan a contactos benéficos con su medio, por lo que un adulto puede hablar con él procurando menos condescendencia ya que se muestra menos caviloso y retraído y por el contrario ahora es más rápido en sus

acciones y puede comprender de igual manera la mayoría de las acciones de los demás. Otro rasgo de los ocho años es la velocidad, a diferencia del año anterior en donde se observó calma, ahora, busca la actividad física más que otra cosa, necesita explorar, hacer movimientos bruscos y ruidosos pues existe en él una creciente energía. “Tres rasgos caracterizan la dinámica de su conducta: velocidad, expansividad y <<valoratividad>>.”<sup>48</sup> que es la tendencia del niño a valorar lo que sucede a su alrededor incluyendo lo que es por causa suya, este aspecto podría ser utilizado para introducir en él elementos como las responsabilidades a través de los conceptos causa-consecuencia.

En el desarrollo físico del niño de tercer año se identifican características como; los cambios en las proporciones corporales que anuncian cambios más marcados que aparecerán en la pubertad como puede observarse en los ojos que son en este momento capaces de observar lo lejano y lo próximo. Se le puede ver más sano que antes y tiende a jugar desordenado y ruidosamente; es capaz de planear y presentar con espontánea fluidez representaciones teatrales completas, históricas y en general de cualquier tipo ya que su yo ha adquirido un nuevo nivel de flexibilidad y a través de la representación puede asumir cualquier papel, al mismo tiempo se trabaja la valoratividad pues al tomar el papel de una persona puede valorarlo de acuerdo con los sentimientos sobre él mismo en idénticas circunstancias, se observa también el alargamiento de los brazos y el aumento de tamaño de las manos, sus movimientos corporales tienen fluidez y frecuentemente gracia y equilibrio, se presenta un incremento en la velocidad y naturalidad de las operaciones motrices finas, puede haber acercamiento y prensión con más rapidez y suavidad e incluso con elegancia y a la vez con seguridad y precisión, puede también cambiar de postura con mirar a la adaptación, existe más simetría que antes en sus movimientos, se enferma con menor frecuencias por contagio y se recupera más rápido, se fatiga menos ya que es más resistente al cansancio.

Con respecto al desarrollo cognitivo se observa que lee, escribe, habla y practica cualquier actividad a la máxima velocidad, en general comienza a revelarse más expansivo, expresa asombro y curiosidad, su pensamiento es menos animístico, adquiere noción de las fuerzas de la naturaleza, distingue similitudes y diferencias fundamentales de aspectos

---

<sup>48</sup>GESELL Arnold. *El niño de 7 y 8 años*. México. 2000. P. 62

como la compra y venta de un producto, se profundiza su interés por la vida y los procesos vitales de los animales, comienza a captar la generalidad de la mortalidad de los seres humanos, comienza a ver conclusiones, contextos y consecuencias de hechos diversos, hace distinciones fundamentales entre personas y cosas, entre fuerzas de la naturaleza y fuerzas psicológicas de niños y hombres, "(...) puede pensar antes de actuar, pero también se complace en hacer las cosas rápidamente, de manera que la pausa preliminar no sea prolongada."<sup>49</sup> Puede expresar sus ideas de manera oral de manera más clara de lo que podría hacerlo por escrito, identifica equivocaciones de otras personas de la misma forma en que puede autocriticarse.

Uno de los principales desarrollos es el socio-afectivo ya que presentan cambios como; sensibilidad aguda y no le gusta que se le diga lo que tiene que hacer directamente, en cambio prefiere una indirecta esperando siempre el elogio, no le gusta que sus condiciones sean objeto de bromas, su sentido de sí mismo pasa a un sentido de estatus social por lo que redefine constantemente su relación de estatus con sus compañeros, él y sus compañeros comienzan a construir y controlar su propia disciplina por medio de la crítica mutua, al mismo tiempo que se asignan responsabilidades y a pesar de ello se encuentra solo en el inicio de la actividad colectiva adecuadamente coordinada, ya que sus círculos de amistad generalmente tienen poca duración pues no comprende aún reglas complejas. Hasta el momento ha utilizado para sus juegos reglas improvisadas, tiene un sentido de la propiedad que se observa en las colecciones que acostumbra tener, es sensible a la crítica abierta o implícita, en comparación con los siete años busca la aprobación, atención y cuidados de la madre y no del maestro como en el año anterior, por lo que crea una imagen definida de las reacciones de la madre con respecto a él y si en algún momento la madre no asiente él buscará la reconciliación activamente, debido a la gran carga de energía busca plantearse obstáculos difíciles, tiene cierta curiosidad por todas las relaciones humanas, hay momentos en los que el niño se siente tan feliz de vivir que se muestra más tolerante, tan ansioso por explorar lo desconocido que deje ver una mentalidad adulta muy concreta, le desagrada el fracaso, se desilusiona si se le niega algo que desea con mucha avidez, puede ayudar a otros de manera orientada, su compañía no es tan fascinante como se piensa, predomina el interés por la relación entre niños de

---

<sup>49</sup> Ibid. P. 74

diferente sexo, la relación entre amigos puede ser muy íntima y exigente, siente admiración por los niños mayores que él, comienza a adquirir modales de sociedad, entabla relaciones nuevas con relativa facilidad y distinguirá en esta nueva relación el estatus que asume.

### **3.4.1 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN NIÑOS DE TERCER AÑO.**

Parece ser aceptado que para aprender cualquier tema o contenido de una determinada asignatura es necesario desarrollar dos tipos de tareas que están referidas a:

- a) Dominar un conjunto de habilidades metódicas o destrezas de pensamiento para procesar la información, es decir, unas formas de pensar determinadas, y
- b) Adquirir una trama conceptual propia de la asignatura que se está trabajando en la que están contenidos los conocimientos necesarios acerca de esa área a la que se acercará el ser humano.

Esto adquiere sentido cuando se evoca a la teoría de Piaget, pues de acuerdo con esto, tanto el dominio de esas destrezas de pensamiento como la asimilación conceptual están en función del desarrollo cognitivo, que se caracteriza por el dominio progresivo de las formas que en cada momento son más perfeccionadas al utilizar la información. Con lo que se puede señalar que, el aprendizaje de cualquier disciplina (entre ellas la Historia) depende, en última instancia, del desarrollo de formas de pensamiento que son comunes y apropiadas al conocimiento en cuestión.

A continuación se caracterizará al niño de ocho años, según su desempeño en la escuela con respecto al aprendizaje de la Historia; generalmente a esta edad les gusta ir a la escuela y existe una relación más fácil con la escuela lo que permite la introducción de conceptos históricos que anteriormente hubiera sido difícil que comprendiera aunque hay que aclarar que al principio también se le dificultará. Debido a que el maestro no representa un papel muy importante ya en esta etapa el aprendizaje de los niños de ocho años se concentra en las actividades que se realizan en grupo y de ellas puede aprender conceptos complejos y otorgarles un significado que le permita comprenderlos de manera

amplia. A esta edad aprenden de forma rápida y segura a través de los errores, por lo que durante la sesión se muestran ansiosos por responder a las interrogantes que se le presenten y si es el caso de no conocer la respuesta espera impacientemente que la maestra o los compañeros de grupo la mencionen, a pesar de que aparentemente el niño ha entendido cierto tema al finalizar una clase, es necesario hacer énfasis posteriormente en un periodo de asentamiento que debe ser propiciado por el maestro pues es muy probable que entre tanto remoloneo el niño haya desviado su atención en algún momento perdiendo de vista datos importantes.

El niño es aficionado a la lectura, por ello se interesa en los textos que le hablen de la Historia de manera explícita y narrativa, los lee y comprende aunque de manera simple y pobre en contadas ocasiones, a pesar de esto puede reconocer los elementos que le sirven para una tarea específica y los utiliza para releer su trabajo y decidir si es correcto o no, de igual manera puede revisar el trabajo de sus compañeros e identificar los aspectos en los que incurrieron en algún error. Como ya se mencionó, el niño de ocho años tiene una energía exorbitante que desborda en la mayoría de sus actividades y el estudio de la Historia no es la excepción; se deleita preguntando al maestro por qué pasó esto o qué interés tenían al realizar aquello, siempre esperando una respuesta atractiva y que logre saciar su curiosidad, por lo que pone mucha atención cuando el maestro narra en forma de cuento, fábula o algún estilo literario cierta parte de la Historia, de igual manera el niño disfruta y al mismo tiempo aprende realizando actividades donde ponga a prueba lo que ha aprendido, siempre y cuando estas actividades impliquen movimiento, tal es el caso de las representaciones teatrales que son una manera eficaz de enseñar y aprender la Historia. Cabe mencionar que como en todo aprendizaje, los niños deben contar con una serie de conocimientos previos que pueden relacionarse de manera significativa con la nueva información, dichos elementos están comprendidos en los esquemas que se adquieren con el crecimiento y desarrollo social.

## 3.5 LA CONSTRUCCIÓN DE ESQUEMAS DE ORDENAMIENTO

### 3.5.1 ¿QUÉ ES UN ESQUEMA?

El individuo no es sólo resultado de las relaciones que establece con el ambiente que lo rodea, ni tampoco de sus factores internos o de su desarrollo individual, es decir, no es el producto de sus aspectos sociales o afectivos de manera aislada, más bien, sería la consolidación de lo que produce día con día como consecuencia de las interacciones entre esos dos factores. De esta manera según la concepción constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad sino el resultado de una construcción personal la cual se realiza a partir de un instrumento llamado *esquemas propios*, es decir, con lo que el individuo construye en su relación cotidiana con el medio.

La construcción que se realiza todos los días y en prácticamente todos los contextos en los que se llevan a cabo las actividades, depende fundamentalmente de dos aspectos; primero de la representación inicial que se posee de la nueva información y segundo de la actividad externa o interna, que el sujeto es capaz de desarrollar al respecto. Así, se puede considerar que los esquemas son como una especie de herramientas o instrumentos especiales que sirven para una función específica y se adaptan a ella únicamente; se podría proponer una comparación de estos con herramientas que tenemos en nuestros hogares y que sirven para una función específica, por ejemplo, si necesito martillar un clavo en la pared necesitaré un martillo, pero si no tengo uno, tendré que sustituirlo por algún otro instrumento que pueda realizar esa función de la misma o similar manera, así cuando un contenido es presentado debe buscarse en el interior de los esquemas uno que sea compatible o que se asemeje a la nueva información.

De manera similar, para entender la mayoría de las situaciones que se presentan en la vida cotidiana, se debe poseer una representación de los diferentes elementos que están presentes implícita y explícitamente en ella; por ejemplo, si un niño de 8 años jugara por primera vez un partido de ajedrez, posiblemente buscaría un dado para iniciar el juego, debido a que carece del esquema o representación del juego de ajedrez, así como de sus

componentes; de la misma manera actuaría en algún evento, del cual no tenga esquemas o representaciones, en consecuencia podríamos decir que: “esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto, que permite manejar ambos internamente y enfrentarse a situaciones similares o parecidas en la realidad”<sup>50</sup>, por ejemplo, cuando un individuo a temprana edad aprende el esquema para abrir una puerta de su casa, utilizará ese esquema o representación que ya posee para abrir cualquier otra puerta, aunque nunca antes la haya visto. Ahora bien, haría falta mencionar que los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos o bien muy generales o muy especializados, es decir, al igual que existen herramientas que sirven para una sola función, también hay herramientas que sirven para realizar diversas funciones, dependiendo del contenido que se encuentre incluido. Cabe mencionar, que la utilización de los esquemas, implica que el ser humano no actúe sobre la realidad directamente, sino que se vale de los esquemas que posee para actuar sobre la realidad. No obstante, la representación del mundo dependerá de esos esquemas; pero al mismo tiempo, la interacción que haga con esa realidad hará que esos esquemas cambien; es decir, al pasar mayor tiempo con determinadas tareas, se utilizarán herramientas cada vez más complejas y especializadas según el tipo de tarea que se pretenda realizar y tal vez en un determinado momento pueda convertirse en un experto y de la misma manera utilizar ese conocimiento en distintas áreas de la vida cotidiana.

---

<sup>50</sup>CARRETERO. **Op. Cit.** P.21

## CAPÍTULO 4

### LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

#### 4.1 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA HISTORIA.

Las ideas constructivistas que actualmente influyen de manera significativa en el ámbito educativo, son el resultado de una serie de procesos y cambios en la forma de concebir al individuo, al contenido y al docente, pues muchas de sus ideas vienen de análisis realizados al proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintas perspectivas, de tal manera que dichos análisis han llegado a conclusiones similares. Es necesario señalar que si bien es cierto que los estudios se han realizado desde distintas posturas, esto no quiere decir que sean absolutamente diferentes, pues al final, al observar los resultados se puede concluir que tales estudios llegan a complementarse.

En este orden de ideas se retomará el enfoque constructivista como fundamento teórico para la propuesta de trabajo que se realizará posteriormente, de esta manera, es necesario citar el siguiente párrafo que en palabras de Mario Carretero, define la idea que nos ocupa.

¿Qué es constructivismo?... es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.<sup>51</sup>

Desde esta perspectiva, se puede decir que lo que un individuo aprende desde el momento de su nacimiento está vinculado con las relaciones individuales y sociales a las que está expuesto en el transcurso de su vida; se puede agregar también, que el éxito de estas relaciones está determinado por esquemas que comienzan a formarse desde edades muy tempranas en el ser humano.

---

<sup>51</sup>CARRETERO. Op. Cit. P. 21

Ahora bien, trasladando esto al campo educativo se puede decir entonces, que el conocimiento no tiene porque ser una copia fiel de un texto que el individuo tenga que repetir de la misma forma como si fuera una grabadora, se trata entonces de que el conocimiento sea una construcción propia del ser humano, la cual, se realizará haciendo uso de los esquemas que se han adquirido en la interacción con el medio particular en el que cada individuo se haya desarrollado, pues la representación inicial que se tiene sobre cierto contenido influirá de manera importante en la reestructuración de los esquemas al entrar en contacto con la nueva información. Es necesario resaltar que al hablar de esquema, se está haciendo referencia a las representaciones de situaciones cotidianas que permiten relacionarlas internamente con otros escenarios aunque estos no sean iguales, radicando su importancia, en que la representación que un individuo tenga del mundo dependerá de los esquemas que hasta ese momento haya construido, de esto depende también el grado de desarrollo de un sujeto, ya que al entrar en contacto con más situaciones, más complejos se harán los esquemas y posteriormente más posibilidades se tendrán de relacionar nuevos conocimientos con dichos esquemas.

Así mismo, se puede hacer referencia a otros estudios como el de Juan Delval, quien afirma que el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica o el de César Coll, quien aclara que la utilidad del constructivismo radica en las preguntas que se pueden realizar con respecto a la educación, las cuales requieren de una amplia y reflexiva explicación. Finalmente, se puede considerar que son posturas distintas pero que a su vez, existe entre estos autores un acuerdo implícito que lleva inevitablemente a pensar que los seres humanos construyen su conocimiento de manera activa. A continuación se realizará un breve recorrido sobre las ideas más sobresalientes al respecto.

## **4.2 TRES TIPOS DE CONSTRUCTIVISMO**

Al inicio de este capítulo se han señalado algunos aspectos que tienen influencia en el constructivismo y se retoman nuevamente porque son justamente estas ideas las que fundamentan la posición constructivista social que forman la base del presente trabajo, ideas que hablan sobre las investigaciones de Piaget, Vigotsky y actualmente Ausubel;

con la finalidad de explicar la importancia de estas para el constructivismo, ahondaremos en ellas en los siguientes puntos.

#### **4.2.1 PIAGET Y EL DESARROLLO COGNITIVO**

“La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas”(…) <sup>52</sup> afirma Piaget al referirse a los distintos estadios que ocurren en la formación de un sujeto, mismos que difieren, no sólo cuantitativamente sino y sobre todo cualitativamente uno del otro, pues al pasar de un estadio a otro se adquieren una serie de esquemas y estructuras que han sido modificadas en la interacción con el medio, lo cual lo lleva a un nuevo nivel de conocimiento; las estructuras obtenidas en este nuevo nivel juegan un papel muy importante, pues constituyen la base para el siguiente estadio; es necesario aclarar que una estructura se entenderá como la “serie de elementos que una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado” <sup>53</sup>, ya que al llegar al final de cada estadio lo que se pone en juego no es un conocimiento único, sino la combinación de los conocimientos que han sido trabajados y negociados y de los cuales ya se tiene una idea clara y precisa, en otras palabras, este es el resultado del cuestionamiento que cada individuo hace de sus conocimientos y de las numerosas ideas nuevas que ha puesto en práctica para así traspasar de un estado actual de conocimientos a otro de mayor conocimiento y en esa medida emprender diferentes direcciones en las que nuevamente se enfrentará a los cuestionamientos sobre otros conocimientos, pues sólo de esa manera logrará adquirir otro nivel superior al anterior.

Como se mencionó, la teoría de Piaget realiza investigaciones sobre cómo van evolucionando los esquemas y los conocimientos de los individuos en diferentes edades, aunado a esto, se han realizado investigaciones sobre el desarrollo cognitivo, que no es otra cosa que la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que intervienen en situaciones diversas, en las que el sujeto actúa de acuerdo con su propio conocimiento. En el desarrollo cognitivo se pueden apreciar una serie de reguladores, que

---

<sup>52</sup>CARRETERO. Op. Cit. P. 23

<sup>53</sup>CARRETERO. Op. Cit. P. 21

nos llevan a pensar en la importante relación que existe entre las diversas capacidades con las que cuenta un alumno; tal vez sea este uno de los motivos por los que a pesar de que la teoría de Piaget, no sea una teoría educativa propiamente dicha sino más bien una teoría psicológica y epistemológica, pueda anclarse de manera pertinente a la educación, pues las prácticas que se han observado en algunos individuos tienden a repetirse y sobre todo a relacionarse con otros muy distintos. Siguiendo con el desarrollo cognitivo, se puede decir que las adquisiciones de cada estadio poseen un orden jerárquico que les da el sentido para ser aprovechadas en el estadio siguiente; es claro que si existe discrepancia entre las ideas adquiridas (esquemas) y la nueva información en un estadio y otro, mientras ésta sea moderada, no representa ningún problema sino por el contrario, pues sólo si el individuo puede cuestionar la información logrará un avance cognitivo, no está de más señalar que en caso de que la discrepancia sea demasiada, el sujeto no podrá asimilar la información presentada, ahora bien esta asimilación, implica un cambio en las estructuras pero no en la forma o mecanismo básico de adquisición de conocimiento que ha sido utilizado en todo el proceso de aprendizaje.

Para finalizar este punto es conveniente señalar que, como ya lo hemos mencionado, Piaget establece que el conocimiento es el producto de una interacción entre la realidad y las representaciones de cada individuo al señalar como elemento clave en el ámbito educativo “(...) la relación entre el estudiante individual y aquello que ha de aprender.”<sup>54</sup> por lo tanto se considera que el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad pero es de considerar, cómo se hace esta construcción y al respecto se puede decir que se lleva a cabo a través de varios procesos entre los que destacan los siguientes:

- Asimilación: se refiere a que un individuo incorpora la nueva información haciéndola parte de su conocimiento, no necesariamente integrándola a la previa en ese momento ya que es un proceso que se definirá paulatinamente y con ayuda de otras habilidades.

---

<sup>54</sup>FLAVELL H. John. *La Psicología Evolutiva de Jean Piaget*. Buenos Aires. 1979. P. 388

- Acomodación: es el proceso mediante el cual una persona transforma la información que ya tenía, relacionándola con información nueva, es aquí donde se cambian algunas concepciones que son indicadores claros de la acomodación.
- Equilibración: se da cuando se ha alcanzado un equilibrio entre las discrepancias que surgen entre la información nueva que se ha asimilado y la información que se tenía y la que se ha acomodado.

Retomando lo anterior se puede señalar que el desarrollo integral de un individuo debe surgir en lo individual para que pueda darse un proceso de equilibración, pero de manera muy importante debe surgir en lo social ya que el trabajo que se realiza mientras se negocian los contenidos al interior de un grupo es lo que permite la acomodación de éstos a los esquemas previos.

#### **4.2.2 VIGOTSKY Y LA EDUCACIÓN**

Los seres humanos desarrollan distintas habilidades dependiendo de la relación social que establezcan, así como del apoyo que reciban de las personas de su entorno que participan en su formación; tal vez esta sea una forma un tanto sencilla y simple de interpretar lo que en palabras de Vigotsky significa el aprendizaje y el desarrollo, pues él afirma que el trato social es de suma importancia para el aprendizaje, ya que es ahí donde se originan las funciones mentales superiores para después ser internalizadas por los individuos, de ahí que el aprendizaje cooperativo tenga tanta relevancia, pues los sujetos pueden realizar tareas mentales con apoyo social antes que hacerlo por sí solos y esto se debe a que el aprendizaje cooperativo proporciona el apoyo social y el andamiaje que son necesarios para avanzar en el aprendizaje, proponiendo con esto un aprendizaje en el que todos los integrantes participen en la construcción de conocimiento, proceso del cual todos se verán beneficiados si se logran los objetivos establecidos.

Si bien es cierto que Vigotsky asegura que el desarrollo es un resultado del aprendizaje, esto no quiere decir que se esté obligando a Piaget a sostener que el desarrollo no influye en el aprendizaje, por lo cual, sería conveniente pensar nuevamente que no se habla de

dos posturas distintas, pues Piaget menciona que la transmisión social y la educación, aunadas a la maduración, experiencia y equilibración, constituyen el motor del desarrollo; Vigotsky por su parte afirma que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño, por lo tanto, se puede establecer que hay una estrecha relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial de aprendizaje como puede observarse en lo siguiente “La zona de desarrollo próximo se caracteriza por una cierta tensión entre el *nivel de desarrollo actual* (aquello que el sujeto ya es capaz de hacer y que es capaz de ser observado por el grupo social) y el *nivel de desarrollo potencial* (las funciones intrapsíquicas que le sujeto posee, que están inmersas en sus potencialidades).<sup>55</sup> lo cual inevitablemente llevará al sujeto a un nivel superior de conocimiento.

Para continuar con esto y ahondar un poco más en lo que se refiere a Vigotsky y la relación desarrollo-aprendizaje, es pertinente analizar la llamada zona de desarrollo próximo, pues el mismo Vigotsky señala que el aprendizaje jamás comienza de cero, que todo aprendizaje del individuo tiene una prehistoria, que podemos reconocer como el nivel de desarrollo efectivo actual, que el individuo presenta en determinado momento y que se refiere al nivel de desarrollo que el sujeto ya ha conseguido como resultado de su interacción con el medio y las experiencias previas ahí surgidas y de las cuales partirán para arribar al nivel de desarrollo potencial; el que puede alcanzar y que se refiere a los procesos de desarrollo que están ocurriendo y progresando o que están a punto de ocurrir o progresar, donde el docente juega un papel importante reconociendo que “El profesor puede y debe actuar como mediador, proporcionando situaciones que generen zonas de desarrollo próximo a través de planificaciones educativas, (...)”<sup>56</sup> acordes con un estilo de trabajo que implique el contacto con los demás agentes educativos para promover el establecimiento de relaciones que favorezcan el desarrollo intelectual y social.

De lo anterior se puede señalar que si bien el aprendizaje no es un equivalente del desarrollo, no obstante el aprendizaje adecuadamente organizado se convierte en desarrollo mental y pone en práctica ciertos procesos evolutivos que quizá no podrían darse al margen del aprendizaje, pues este no produce desarrollo en cualquier situación,

---

<sup>55</sup>CASTORINA José Antonio. *Psicología, Cultura y Educación*. Argentina. 2004. P24

<sup>56</sup>Ibid. P. 27

sino que se ancla sólo en aquellas situaciones en las que el niño ha alcanzado ya un determinado nivel de desarrollo potencial; se podría concluir hasta el momento que el punto de vista interaccionista de Vigotsky, se refiere a que el niño tiene ya un nivel determinado de desarrollo y posee también un nivel de desarrollo que está al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayude.

Como ya se ha mencionado los individuos obtienen parte de su conocimiento en la interacción social, en la cual aparece un proceso muy importante, la internalización, un mecanismo psicológico que permite el dominio progresivo de los conocimientos y la regulación del propio comportamiento una vez que han sido constituidos inicialmente en la vida social, este proceso no es sólo un proceso de acumulación de conocimientos o dominio sino un proceso de reorganización de la vida psicológica y que de la misma forma puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos, esto se debe a que la internalización consiste en una operación que inicialmente representa una unidad externa y luego se hace interna, es decir, es un proceso interpersonal que queda transformado en otro intrapersonal, lo cual es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Con esto se puede concluir que la internalización implica la reconstrucción de las actividades psicológicas, sobre la base de las operaciones con signos, es decir, el lenguaje, que aparece orientado hacia el otro y a su vez hacia el propio sujeto. Esto comienza en la inserción del sujeto en las actividades mediadas, en las que debe aparecer un conflicto cognitivo, en el que surge una negociación entre los puntos de vista, para luego llegar a una equilibración y por tanto al aprendizaje. Es necesario resaltar que tanto el cerebro y sus conexiones iniciales, así como los procesos de pensamiento que en él se dan, no podrían convertirse en complejas relaciones como lo hacen de no tener como mediador al lenguaje.

A partir de lo anterior, se sugiere que lo más indicado para el trabajo en el proceso educativo es hacer uso del constructivismo de tipo social, pues el desarrollo de un individuo no se da específicamente en individual, sin dejar de lado la importancia de la actividad cognitiva interna que es determinante a la hora de la asimilación del

conocimiento, y que por lo tanto requiere de las relaciones que sea capaz de establecer en su entorno así como de la ayuda que obtenga de los participantes de su medio en general. En el apartado siguiente se observará cómo la relación entre individual y social es de suma importancia para el aprendizaje en todos sus ámbitos.

#### **4.2.3 AUSUBEL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

La última de las bases del constructivismo, es la denominada teoría del aprendizaje significativo, desarrolla por David P. Ausubel, en ella se establece que la significatividad de un contenido se da cuando se relaciona la nueva información recibida con la previamente asimilada por el sujeto. Esta teoría señala cuatro condiciones necesarias para que pueda darse un aprendizaje significativo; las dos primeras las señala Ausubel y se refieren a la motivación del alumno para aprender significativamente y a la potencialidad significativa del material que se está estudiando, es decir, el material debe ser potencialmente significativo para que pueda darse una comprensión, siendo esta la segunda condición. Carl Rogers por su parte complementa lo anterior cuando manifiesta que en el proceso de enseñanza aprendizaje, es esencial la participación activa del alumno en la discusión y elaboración de la información recibida, por último, la nueva información recibida deberá mantener una relación con el entorno real del individuo, es decir, la utilización o aplicación del nuevo contenido en la solución de problemas cotidianos o potencialmente reales favorecerá un aprendizaje significativo en el sujeto.

En el párrafo anterior se han señalado las principales condiciones para que se de un aprendizaje significativo según la teoría de Ausubel, pero qué relación tiene ésta con el constructivismo; para aclarar esto es necesario resaltar lo siguiente, respecto al concepto de aprendizaje significativo; algunos autores como Dewey, Montessori, Decroly entre otros, concuerdan en su forma de ver al alumno, pues ellos "(...) ven al alumno como un verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, como el artesano de su propia construcción"<sup>57</sup> por lo que coincide con la propuesta constructivista ausubeliana, pues además, se encuentran también afirmaciones que hacen hincapié en la adquisición

---

<sup>57</sup>COLL César y Eduardo Martí. *La explicación de los procesos educativos desde una perspectiva psicológica*. 1985. P. 190

del conocimiento a través de medios propios del sujeto o como diría Bruner mediante el uso de su propia mente, esto finalmente nos llevaría a lo que sugiere Ausubel; que el sujeto deberá transformar sus esquemas, por medio del trabajo conjunto con su grupo y del suyo de manera individual, para que en esa medida logre apropiarse del conocimiento, haciendo de éste un aprendizaje significativo.

Hablar de aprendizaje significativo en el ámbito escolar, equivale a tratar la construcción de significados, pues un alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Es pertinente aclarar que el alumno puede aprender contenidos sin atribuirles significados, en el mejor de los casos, les atribuye significados parciales que se pueden traducir en memorización que se olvidará fácilmente, pero aún en ese caso es aprendizaje aunque no el ideal; esto no quiere decir que la significatividad sea cuestión de todo o nada, antes bien, se trata de que los aprendizajes escolares sean lo más significativos posible, de esta manera se espera que los alumnos adquieran un mayor número de significados; bajo el criterio de “(...) que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera *no arbitraria* (plausible, razonable y no aleatoria) y *no literal* con *cualquier* estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es, que posea un significado <<lógico>>)(...)”<sup>58</sup> . En otras palabras, construimos significados cuando integramos o asimilamos un nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos, esto nos permitirá modificar la perspectiva que tenemos de la realidad y ampliar nuestros conocimientos concretos, lo que no sería posible si no hubiera como elemento previo un proceso que ocurre al interior de una comunidad o grupo de trabajo y al mismo tiempo de manera individual pues “(...) los significados que pueden construirse al respecto, no están determinados únicamente por sus conocimientos, habilidades, capacidades o experiencias previas, sino también por la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles entre los participantes, (...)”<sup>59</sup> de tal manera que la negociación de conceptos aparece como dinámica esencial en cualquier construcción que se realice.

Por último, es necesario señalar el importante papel que juega el profesor, ya que es él, quien debe organizar y proporcionar las situaciones ideales para la negociación y

---

<sup>58</sup>AUSUBEL David. P. *Adquisición y retención del conocimiento*. España. 2002. P. 25

<sup>59</sup>COLL Salvador César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México. 1997. P. 201

construcción de conocimiento, a través de actividades que impliquen ante todo la pericia del alumno en relación con el contenido, debe tener presente la idea de cómo logrará aprender el otro, asegurándose en todo momento que el contenido tenga la significatividad tanto lógica como psicológica adecuada para dar paso a las relaciones con las que se construirán aprendizajes duraderos, valiosos y verdaderamente significativos.

Con esto podemos concluir que el aprendizaje no tiene un solo escenario y que obviamente no es el individual, sino que intervienen en él un conjunto de momentos, lo cual lo convierte en un proceso en el que cada individuo debe aportar sus ideas y su esfuerzo por aprender y avanzar de un estado actual a otro de mayor conocimiento.

### **4.3 LÍNEAS METODOLÓGICAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

En los apartados anteriores se analizaron tres posturas que son consideradas exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes y que a pesar de que a primera vista parecen diferir ampliamente una de otra, una vez que se han mirado más a fondo se puede concluir que las tres llevan a un punto de confluencia al referirse que todos los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos tanto en lo individual como en lo social, lo que los ha llevado a controlar y replantear su naturaleza y cultura, pues esta capacidad implica una construcción de conocimientos a partir de las situaciones vividas que influyen de forma determinante en el presente y futuro de la comunidad a la que pertenecen.

Es necesario señalar que estas posturas se consideran exponentes del constructivismo, porque son justamente ellas quienes alimentan esta corriente que está orientada a la educación y que encuentra su sustento, entre otros, en las aportaciones de estos tres autores (Piaget, Vigotsky y Ausubel) y que a pesar de estar ubicados en encuadres teóricos distintos comparten el principio de la importancia de la actividad mental del alumno en la realización de sus aprendizajes escolares y que en palabras de Coll formará la idea-fuerza que hace posible la complementariedad entre las aproximaciones constructivistas. Ahora bien, al transformar esta idea-fuerza constructivista al campo

educativo conduce a pensar el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y las experiencias previas y por su parte a la enseñanza como una ayuda a este proceso constructivo.

Hasta el momento se han revisado las teorías psicológicas y sociales que apoyan al constructivismo y de la misma manera se ha analizado a esta corriente dentro del marco del desarrollo del individuo; pero ahora es pertinente considerar la concepción constructivista del aprendizaje escolar al margen de la educación brindada al interior de los centros escolares y para lo cual se puede citar lo siguiente:

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenecen<sup>60</sup>

precisamente esta idea es la que lleva a pensar que el ambiente educativo debe propiciar la puesta en marcha de dichos procesos, a través de actividades bien estructuradas y organizadas en todo momento a partir del aprendizaje cooperativo, el cual facilitará la actividad mental constructiva de cada individuo. Esto adquiere sentido cuando se afirma que a través de la realización de aprendizajes significativos el individuo logra enriquecer su conocimiento de sí y del mundo, por medio de la construcción de significados. Tomando en cuenta que todo proceso instruccional debe atender al logro de aprendizajes significativos, a la memorización comprensiva de contenidos y a la utilidad y funcionalidad de lo que están aprendiendo. Es importante aclarar que como propósito esencial las instituciones educativas deben promover el doble proceso de socialización y a su vez de individualización que son a final de cuentas los que permiten al sujeto construir una identidad personal dentro de un medio social y cultural específico.

De lo anterior surge un elemento clave para la educación, nos referimos a la intervención pedagógica del docente, cuya función radica en "(...) desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si sólo en una amplia gama de situaciones y circunstancias

---

<sup>60</sup>DÍAZ, Barriga Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México 2001. P. 30

(aprender a aprender),<sup>61</sup> es decir, el papel del maestro debe ser puramente como mediador, pues es él quien se encarga de preparar el ambiente adecuado para el aprendizaje, teniendo en cuenta en todo momento las ideas innovadoras que permean al constructivismo y que se refieren a la responsabilidad del alumno con respecto a su propio proceso de aprendizaje, a la necesidad de contar con ciertos esquemas en torno a un contenido y de esa manera poder aplicar la actividad constructiva de los conocimientos ya poseídos en función de la nueva información que se le presenta. De esta forma y regresando al planteamiento inicial de este párrafo, el maestro es el encargado de engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, en otras palabras, el docente no sólo va a ser mediador entre el conocimiento previo y el nuevo, sino que se encargará de orientar y guiar de manera explícita y deliberada las actividades que pretenden optimizar la construcción significativa del contenido.

En este orden de ideas se puede señalar que la construcción de conocimiento escolar es un proceso de elaboración, con el sentido de que es el alumno quien debe organizar, seleccionar y transformar la información presentada a partir de unirla con los conocimientos previos que posee, logrando atribuirle finalmente un significado que podrá representar de distintas maneras, pues sus esquemas han sido modificados de tal manera que pueda aplicar el conocimiento en cualquier situación cotidiana, siendo esto un resultado de su participación en un proceso instruccional o lo que se conoce como aculturación; desde esta perspectiva el proceso de enseñanza escolar debería orientarse a aculturar a los estudiantes a través de prácticas y situaciones auténticas del medio en el que está inmerso, por lo que tienen que ser cotidianas y significativas y para ello el docente debe proveer el aprendizaje adecuado para el alumno, lo que se traducirá en una negociación mutua de significados que desemboca finalmente en la comprensión del conocimiento.

En lo cotidiano encontramos que la manera en la que se propicia el conocimiento dentro de las instituciones escolares, no coincide con lo mencionado anteriormente, pues en

---

<sup>61</sup>Idem

muchos de los casos lo que el sujeto aprende en la escuela se encuentra descontextualizado, de ahí que se haga énfasis en lo que menciona Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo, al indicar como requisito esencial para este aprendizaje que la información debe relacionarse con la vida real del sujeto, pues todo conocimiento que llega al alumno si está en la escuela es individual, pero al salir de ella se convierte en conocimiento compartido, de ahí que al salir de la institución escolar el conocimiento se transforma en físico-instrumental porque éste debe cumplir la función de herramienta en la solución de problemas comunes y cotidianos, esto debido a que cada individuo se encuentra inmerso en un contexto concreto que le presenta situaciones distintas en todo momento; situaciones que él debe manipular a partir del conocimiento adquirido en la escuela.

Dentro de las instituciones escolares se pone énfasis en conocimientos operatorios, con los que el sujeto al ser interrogado sobre algún contenido curricular pueda responder sin dudar; pero se trabaja poco en cuestiones como el desarrollo de la autonomía moral o intelectual, el pensamiento crítico, la reflexión sobre el propio aprendizaje etc., siendo estos elementos que, según el constructivismo, son esenciales para poder aprender significativamente, lo que proporcionará un indicador al respecto de si la institución es de calidad en caso de que se quiera hacer un estudio de centros escolares.

Una institución se considera de calidad en el momento en que es capaz de atender las necesidades planteadas por los estudiantes, en otras palabras, un proyecto curricular es de calidad, si logra atender a la diversidad, ofrece una enseñanza adaptada y promueve el desarrollo integral del individuo; este aspecto es lo que muchas de las instituciones escolares no atienden o en el mejor de los casos, pueden tomarlo en cuenta pero no le dan el seguimiento, por lo que sus procesos y resultados carecen de significatividad en la adquisición de conocimientos.

En este sentido, es importante que los docentes reconozcan los tipos de aprendizaje escolar a los cuales pueden enfrentarse en lo cotidiano para que de esa manera logren atender las necesidades de cada individuo. Para entender los tipos de aprendizaje es necesario identificar las dos dimensiones en que éstos se dan: una es la que se refiere al

modo en que se adquiere el conocimiento y en la cual se localizan dos tipos de aprendizaje, el aprendizaje por repetición y por descubrimiento; y la otra que se refiere a la forma en que el conocimiento es incorporado a la estructura cognitiva del alumno, donde surgen otros dos tipos de aprendizaje, uno por recepción y el aprendizaje significativo, en el momento en el que estas dos dimensiones interactúan dan lugar a las situaciones de aprendizaje, llevándonos a cuatro situaciones que son, recepción repetitiva, recepción significativa, descubrimiento repetitivo y descubrimiento significativo.

Es necesario resaltar que para que cada una de las situaciones de aprendizaje se pueda dar, los profesores deben propiciar la interacción de las dos dimensiones con la finalidad de dejar a un lado lo que en los centros escolares se toma como aprendizaje y procuren que el aprendizaje receptivo se vincule en la medida de lo posible con el aprendizaje por descubrimiento, pues esto preparará a los alumnos para conducirse apropiadamente en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Según Ausubel el aprendizaje por recepción surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual y puede considerarse como indicador de la madurez cognitiva, pero, si bien es cierto que este aprendizaje marca la línea de un avance considerable con respecto a la cognición, también lo es que hay que procurar el incremento de experiencias significativas pues esto posibilita la comprensión de grandes cuerpos de conocimiento; ahora bien, para lograr esto es necesario que el docente conozca el nivel jerárquico de los contenidos que se presentan, así como la significatividad lógica de éstos pues sólo en esa medida podrá ayudar a los alumnos a entender el contenido creando puentes cognitivos, lo que llevará a los estudiantes a relacionar de manera sustancial la información. Otro aspecto importante y que no debe dejarse de lado es el denominado trabajo cooperativo que promueve la negociación adecuada y sustancial de contenidos, y que retomaremos más adelante con la finalidad de profundizar en su importancia en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en otras palabras, el profesor debe tratar en todo momento de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos.

No hay que olvidar que el aprendizaje es un proceso y más aún si se trata de aprendizaje significativo y como tal tiene distintas fases, mismas que deben ser tomadas en cuenta por

el docente para el logro de los objetivos planteados por cualquier institución escolar, a continuación se presentan las tres fases que constituyen el aprendizaje significativo.

#### Fases de aprendizaje significativo

##### 1. Fase inicial de aprendizaje:

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar e interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías).
- La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.
- Uso permanente de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global de dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etcétera.

##### 2. Fase intermedia de aprendizaje:

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así

como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información a aprender.

### 3. Fase terminal del aprendizaje:

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como la solución de problemas, respuestas a preguntas, etcétera.
- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, más que a arreglos o ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: a) la acumulación de información a los esquemas preexistentes y b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.<sup>62</sup>

Es preciso recalcar que el aprendizaje debe ser visto como un proceso donde las fases antes mencionadas se dan de manera progresiva e incluso pueden llegar a sobreponerse sin que ello indique fracaso alguno en el aprendizaje significativo.

En los párrafos anteriores se ha tratado sobre las situaciones de aprendizaje que surgen dentro del proceso de enseñanza y la misma importancia tienen los contenidos que se enseñan en los centros escolares; donde podemos distinguir tres tipos:

- l) Aprendizaje de contenidos declarativos que son imprescindibles para cualquier asignatura, estos contenidos se refieren al saber qué, es decir, al conocimiento de datos, hechos, conceptos etc., dentro de este ámbito se reconocen dos más que son el conocimiento factual; que se refiere a datos que proporcionan información verbal que es aprendida por el alumno de manera literal; y el conocimiento conceptual que se construye a partir del aprendizaje de conceptos y explicaciones que implican la aplicación de conocimientos, lo que lleva al alumno a asignarle un

---

<sup>62</sup>Ibid. P. 47

significado al conocimiento. Como consecuencia de la diferencia entre el tipo de conocimientos que entran en juego en el aprendizaje declarativo el profesor debe proponer actividades instructivas acordes con cada uno de los mecanismos de adquisición del conocimiento;

II) Aprendizaje de contenidos procedimentales, que se refieren a la aplicación de procedimientos, estrategias etc., es decir, se refiere al saber hacer, pues los procedimientos son acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de unos objetivos específicos y a su vez se reconocen una serie de etapas que son esenciales para que éste conocimiento se logre y son:

I. La apropiación de datos relevantes respecto a la tarea y sus condiciones.

II. La ejecución de procedimientos.

III. La automatización del procedimiento

IV. El perfeccionamiento indefinido del procedimiento.

Es preciso señalar que en la enseñanza de procedimientos no basta con enseñar a los alumnos las formas correctas de resolver una tarea, sino que también se deben mostrar los errores en los que se puede caer en el transcurso de la realización del trabajo, pues en esta medida surgirá una reflexión y un análisis sobre el comportamiento del alumno con respecto a su aprendizaje. La idea más importante de este tipo de conocimiento y la referente al ideal constructivista es que el alumno aprende a través del traspaso progresivo del control y responsabilidad en el manejo de los procedimientos, sólo a partir de la participación guiada y del apoyo del profesor el cual se debe reducir en la medida que el alumno adquiere la competencia establecidas;

III) Por último el aprendizaje de contenidos actitudinales-valorales, que se refiere, por el lado de las actitudes, a los constructos que median nuestras actuaciones y

que requieren de tres elementos, uno cognitivo, otro afectivo y otro conductual, pues las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios verbales o no verbales; y por el lado de los valores se refiere a las cualidades por las que una persona despierta un sentimiento de aprecio, admiración o estima, esto es tomado en cuenta por las instituciones escolares refiriéndose siempre al bien común. Cabe aclarar que, el aprendizaje de este tipo de contenidos es un proceso lento y gradual influido por la diversidad de factores (familia, amigos, maestros, medio, etc.) que determinan de manera directa o indirecta el logro de los objetivos que este contenido plantea, y que a pesar de ser un aprendizaje al cual se le ha asignado hasta hace poco una importancia limitada tiene la particularidad de fortalecer y desarrollar algunas actitudes muy importantes para la vida diaria, tales como: respeto a la diversidad, la solidaridad, entre otras. A pesar de ser un contenido que requiere de un proceso lento, existen una serie de estrategias que propician resultados valiosos de este aprendizaje.

De todo lo anterior se puede concluir que cualquier centro escolar debe atender a las necesidades básicas de sus alumnos proponiendo para el logro de ellas, un currículo donde los objetivos estén estructurados de tal manera que sean propuestas posibles de cumplir, mismos que deben buscar en todo momento formar a los alumnos de manera integral, es decir, tratando de desarrollar en ellos todas o la mayoría de sus capacidades y habilidades y que en última instancia se verán reflejadas en su vida cotidiana.

#### **4.4 LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO**

La enseñanza de la historia ha sido un aspecto considerado en segundo lugar, debido a que se reconoce que los acontecimientos del pasado histórico no se pueden presentar de manera directa a los alumnos y es precisamente la forma indirecta en que son transmitidos lo que dificulta, por un lado el trabajo del docente al intentar enseñar historia y por el otro la comprensión del alumno al intentar asimilar los conocimientos a través de la relación con su vida diaria.

La pregunta que a todo docente debe preocupar es ¿para qué enseñar historia? Una vez resuelta esa incógnita entonces encontrarán el camino más apropiado a seguir; y es que en muchas ocasiones se olvida que, además de crear una identidad nacional y ayudar a comprender el presente, la historia también contribuye a legitimar el dominio de grupos gobernantes, cohesionar a la comunidad y negar la versión de los vencedores y rescatar a los vencidos y sobre esta base transformar la sociedad, evitando así la historia enajenante.

Igualmente importante es conocer cómo aprenden los niños la historia pues no basta saber qué enseñar sino más importante es saber cómo enseñarla; es claro que al saber cómo se aprende la historia viene en automático el cómo enseñarla debido a que dentro de las aulas se busca atender a la diversidad, es decir, a las necesidades básicas de cada individuo por lo que el proponer sólo una secuencia de actividades que lleven al alumno a trabajar el material puede no garantizar su aprendizaje y mucho menos su comprensión, pues es probable que la información no se encuentre organizada lógicamente y psicológicamente para ser presentada a los alumnos.

Actualmente los estudios dedicados a los procesos cognoscitivos se han interesado por analizar cómo se presentan los contenidos históricos, pues en investigaciones anteriores se había encontrado que a lo más que llegaba era a una descripción cronológica de acontecimientos con lo que se contribuía a fomentar una historia política narrativa, pues la estrategia seguía siendo la misma; el profesor habla y los alumnos escuchan, evidentemente el docente aun tenía el papel de pieza principal en la enseñanza de la Historia.

En este sentido se consideró de vital importancia la renovación educativa con respecto a la historia, por lo que se puso énfasis en el papel activo del sujeto aprendiz dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje, respecto a ello varios psicólogos cognitivos destacaron una serie de dificultades que obstaculizaban el logro de los objetivos; de ahí resulta la creencia de que las capacidades y habilidades necesarias para la comprensión de conceptos históricos no se daba hasta ya entrada la adolescencia ya que el egocentrismo infantil impedía que el sujeto lograra motivarse en torno a su aprendizaje,

aspecto considerado, desde el punto de vista del aprendizaje significativo, elemento clave para la comprensión de contenidos. Por otro lado hubo estudios como los de Piaget que afirmaron que para captar los requerimientos sociales es necesario pasar por una serie de etapas en las que el individuo se va haciendo cada vez más hábil, pero también coincide en que los procesos de aprendizaje social aparecen durante la adolescencia. Es entonces cuando a partir de los estudios de Pozo y Carretero se inicia una reforma educativa sobre la enseñanza de dicha disciplina y se comienza a perfilar una historia adaptada (en contenidos) a los niveles cognitivos de cada individuo, debido a que la comprensión de referentes históricos requiere del desarrollo de habilidades propias surgidas en cada una de las etapas de la evolución del sujeto, derivadas de la particularidad de los contenidos presentados y además de las estrategias utilizadas para ello; se tomó en cuenta para realizar tal reforma las dos más grandes dificultades de la historia; la dificultad de asimilar las nociones históricas y el uso de estos conocimientos por un lado y el lenguaje propio de la materia por el otro. Lo anterior se realizó con la finalidad de que los niños comprendan la historia no como elementos aislados sino como una serie de eventos que pueden ayudarle a comprender por qué ciertas formas de actuar de la sociedad actual y con base en ello tomar una postura propia dentro de su entorno.

Es claro que al proponer una reforma educativa de la historia, no se estaba dejando atrás las dificultades que representaba el aprendizaje o la enseñanza de ésta, sino que se abogaba por una enseñanza de conceptos históricos más significativos desde edades tempranas a partir de estrategias pertinentes. Esto nos conduce a la búsqueda de métodos para presentar la historia de tal manera que deje de ser una historia explicativa y por ende facilite su comprensión, es decir, se busca cambiar el método verbalista por un método activo en el cual el sujeto interactúe con el contenido, lo trabaje, interroge y reconstruya, para que de esa manera le asigne un significado y lo utilice de manera apropiada.

Con la inserción del llamado aprendizaje significativo se trataba de vulgarizar y trivializar los contenidos históricos sin demeritar su importancia; todo esto en busca de poner al alcance de los niños los conceptos tan complejos elaborados dentro de las elites estudiantiles; conveniente es también resaltar que esto se logró gracias al reconocimiento

de la importancia de la historia para trabajar los desarrollos cognitivos en otras áreas, claro está, que para ello se debe recurrir a la historia real ya que se considera que éste es el camino correcto, de lo contrario el trabajo realizado sólo serviría para aburrir y alienar a los estudiantes respecto a la historia romántica que se les pueda presentar.

Dentro de esta reforma las modificaciones realizadas tenían dos orígenes; uno psicopedagógico y otro epistemológico, es decir, se planteaba, por una parte una enseñanza subordinada básicamente al desarrollo evolutivo del alumno y por otra, el aprendizaje de conceptos estaría totalmente condicionado por la capacidad del alumno para procesar información. Todas estas ideas y nuevas propuestas toman como referencia las teorías ausubelianas de aprendizaje significativo partiendo de tres elementos básicos; la particularidad del aprendizaje escolar; la apropiación de los conceptos por la vía de la recepción y, la crítica que se había hecho con respecto a la dicotomización entre aprendizaje memorístico o enseñanza receptiva y aprendizaje significativo o por descubrimiento. Como consecuencia de esto Ausubel establece la necesidad de que todo contenido se relacione de modo sustancial y no arbitrario con lo ya aprendido por el estudiante, en otras palabras, para que la comprensión tenga lugar, deben cumplirse las condiciones básicas del aprendizaje significativo: la significatividad lógica del contenido, es decir, la coherencia tanto en estructura como en secuencia para su correcta presentación, la significatividad psicológica, es decir, que el sujeto cuente con conocimientos previos, nivel de desarrollo y antecedentes referenciales con los que puede relacionar el nuevo contenido y por último y no de menor importancia es la motivación positiva del sujeto frente al trabajo pues dependerá de él la construcción de significados; es importante señalar que de ésta motivación depende en gran parte el logro de los aprendizajes planteados. A este respecto, otra de las grandes aportaciones realizadas por Ausubel fue que se podía presentar el contenido en grandes ideas inclusoras que serían tomadas como redes de conceptos disciplinarios por lo que llegado el momento en que el sujeto interactuará con el material tendría forzosamente que modificar sus ideas previas o conceptos y adaptarlos a los nuevos conocimientos de manera sustancial.

Una vez definido el qué y para qué de la enseñanza de la historia se debe pensar en el cómo; retomando la teoría de Ausubel, se proponen estrategias en las que el alumno

tenga que manipular el contenido histórico, iniciando con la historia personal, después familiar, de la comunidad y de la entidad para posteriormente llegar a la del país, con lo cual se busca formar un pensamiento cronológico mismo que será ejercitado a través de la observación y el análisis de las realidades más cercanas hasta las más lejanas, a partir de estrategias que favorezcan la actividad propia del alumno en la formación de su aprendizaje y de igual manera contribuyan a que el sujeto cuestione y negocie los significados del material en cuestión dentro del grupo al que pertenece y en esa medida logre conocer y reconstruir el pasado para así comprender el presente. Enseguida se realizará un bosquejo sobre las formas pertinentes para la enseñanza entre las cuales se tratará de localizar la que sea más apropiada para el tratamiento de la disciplina en cuestión, con la finalidad de tomarla de base para ofrecer una propuesta de enseñanza-aprendizaje de la historia que sirva como herramienta de trabajo para los docentes.

#### **4.5 LÍNEAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Para enseñar conocimientos de tipo histórico es necesario que el docente cuente con las estrategias adecuadas para conducir el trabajo de los alumnos, y para ello requiere en primera instancia reconocer con qué tipo de enfoque de aprendizaje cuenta el alumno y al mismo tiempo especificar el enfoque de la materia establecido en el Plan y Programas de Educación Básica tratando de que el aprendiz modifique, de ser necesario, su postura a partir de los objetivos determinados, ya que de esto depende que su trabajo como guía tenga buenos resultados, pues un enfoque es la intención que orienta la actividad de los estudiantes. Se pueden identificar varios tipos de enfoque que son: un *enfoque superficial* donde el alumno toma el aprendizaje sólo como acumulación de conocimientos sin pasar por una reflexión, lo que lo lleva a no encontrarle sentido a lo que hace y se toma el conocimiento como partículas aisladas totalmente; *enfoque estratégico* en el que el alumno busca conseguir el mejor resultado posible y para ello pone esfuerzo constante en su estudio, toma en cuenta el tiempo y busca las condiciones apropiadas para realizar su trabajo, y el *enfoque profundo*, que es el enfoque que ayuda de manera significativa a la adquisición de conocimientos, pues en él los alumnos buscan comprender las ideas y al mismo tiempo dotarlas de sentido, es decir, tiene la intención de transformar la

información, relacionándola con los conocimientos previos y participando de manera activa en la construcción del nuevo material. Una vez definido el enfoque que tomará la sesión debe buscarse perfilar la situación de aprendizaje más adecuada.

Ahora bien, dentro del aula se pueden dar varias situaciones de aprendizaje propiciadas por el docente y que deben estar determinadas, en primer lugar por las necesidades y características del grupo y en segundo lugar por los objetivos que el contenido plantea; estas situaciones pueden ser de tres tipos; individual, competitivo y cooperativo. En las *situaciones individuales* los objetivos que se persiguen son totalmente distintos entre los participantes de un grupo de trabajo, por lo que el alumno pone cierto esfuerzo en la consecución sólo de sus metas haciendo el trabajo más difícil; en las *situaciones competitivas* consiste en que los objetivos de un alumno se logran dependiendo de su esfuerzo realizado pero a la vez del trabajo de sus compañeros, es decir, los resultados no son independientes unos de otros porque un alumno logrará mejores calificaciones sólo si el grupo rinde poco, la desventaja más notoria de este tipo de aprendizaje es que al final los alumnos tendrán una tendencia a descalificar las ideas de los demás por no concordar con las suyas, lo que llevaría a establecer una relación de jerarquía entre el grupo donde los alumnos menos destacados tendrían menos oportunidad de acceder al aprendizaje, cabe destacar que éste y el aprendizaje individual son los que se ponen de manifiesto en la mayoría de las situaciones escolares. Por su importancia le daremos al aprendizaje cooperativo un espacio aparte para poder diferenciarlo claramente de los dos anteriores.

Las *situaciones de aprendizaje cooperativo*, hay que señalar que este tipo de aprendizaje ha sido confundido en muchas ocasiones por trabajo en equipo, que en el mejor de los casos se trata de una situación que se refiere al reparto inequitativo de actividades al interior de un grupo que no llega a ser cooperativo a pesar de trabajar con un grupo; para que el docente pueda propiciar el trabajo verdaderamente cooperativo debe reconocer primero, que éste tipo de aprendizaje se refiere al trabajo que realiza un grupo para conseguir un objetivo común a través de la realización de actividades en grupos reducidos, donde surja una interdependencia positiva entre los miembros del grupo de tal manera que tanto la labor como las responsabilidades son compartidas por todos los participantes.

Es necesario hacer más explícita la situación cooperativa del aprendizaje por ser la más apropiada para la construcción de conocimientos de corte histórico y para ello se menciona lo siguiente. Dentro de las situaciones escolares cooperativas se trabaja con grupos, entendiendo estos como "(...) una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca (...)"<sup>63</sup>. Se reconocen tres tipos de grupos de aprendizaje cooperativo que son; grupos formales que funcionan durante largos periodos de tiempo y donde los participantes trabajan juntos por la consecución de objetivos comunes; grupos informales que funcionan sólo el tiempo de una clase en donde el profesor utiliza al grupo para enseñanza directa o donde busca crear un ambiente propicio para el aprendizaje, y grupos de base, que funcionan de manera permanente y son heterogéneos, en éstos los integrantes toman una actitud responsable con respecto al trabajo y al mismo tiempo se brindan el apoyo necesario entre ellos con lo que tienen amplias posibilidades de llegar a ser grupos de alto rendimiento.

Cabe resaltar que todo grupo será cooperativo sólo en la medida en que cumplan con las condiciones de cooperación y se conviertan paulatinamente en grupos de alto rendimiento y para ello el docente debe orientar el rendimiento académico y propiciar las relaciones socioafectivas apropiadas para el desarrollo de las actividades y para el desenvolvimiento individual, asimismo debe establecer claramente el tamaño de los grupos y los objetivos a lograr en cada sesión, determinando a su vez las estrategias o técnicas a utilizar para garantizar el trabajo cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es el proceso de aprender en grupo o en comunidad, lo que implica que la persona que es capaz de inducir y dirigir el trabajo en un grupo pasó previamente esta manera de adquirir el conocimiento. Como estrategia de aprendizaje innovadora el trabajo cooperativo propone una manera diferente de organizar la educación; consiste en agrupar a los alumnos en equipos pequeños y heterogéneos para potenciar el aprendizaje de cada uno de ellos a partir de la colaboración con los demás integrantes del grupo, se requiere de la interacción de todos los agentes educativos, alumno, maestro y grupos restantes de la clase para establecer un ambiente meramente

---

<sup>63</sup>DÍAZ . Op, Cit. P. 102

cooperativo. Otra de las características del aprendizaje cooperativo es que propicia un estado de ánimo adecuado para el aprendizaje eficaz y de esa manera se desarrolla la competitividad a través de la cooperación, destacando en todo momento que además de compartir experiencias significativas de todo tipo, cooperar significa lograr resultados en conjunto por medio de la interdependencia positiva que involucra a todos los integrantes del grupo. Es necesario, para que exista la interdependencia, que se creen las condiciones necesarias para la realización exitosa del trabajo cooperativo, es decir que cada integrante necesite del material que tiene el otro para realizar su trabajo.

En suma, el aprendizaje cooperativo plantea la creación, coordinación y organización de una situación efectiva de aprendizaje lo que lo hace recomendable para trabajar cualquier tipo de tarea o contenido de enseñanza ya que es un medio para la construcción social del conocimiento potenciando las capacidades tanto individuales como colectivas de los participantes, lo que se traduce en el logro de la calidad de la educación.

Retomando las ideas anteriores a continuación se mencionan algunas estrategias pertinentes para el aprendizaje cooperativo:

- El rompecabezas: se trabaja en equipos pequeños una parte del contenido y luego se trabajan en grupos de expertos que después regresarán a su equipo de origen para comentar lo que aprendieron con los otros equipos, es importante que cada equipo trabaje una parte del contenido para que entre todos los equipos formen un sólo conocimiento, no se trata de que dentro de los equipos se repartan el trabajo pues de esa manera el contenido se fraccionaría y no tendría sentido.
- Aprendizaje en equipos de estudiantes: se hacen equipos heterogéneos de cuatro o cinco estudiantes donde se trabaja el material en secciones, pero antes se analizan los conocimientos de cada participante sin ayuda del equipo, después se trabaja hasta que todos sean expertos y dominen el tema y por último se analiza los logros grupales y se asigna una calificación, puede ser que

se ponga en juego la competitividad entre equipos debido a que se tiene que asignar una calificación.

- **Aprendiendo juntos:** se debe seleccionar una actividad que de preferencia requiera la solución de un problema o la generación de proyectos, el grupo debe tomar decisiones sobre cómo trabajar el contenido, esto debe ser supervisado por el docente al igual que el tamaño de los grupos.
- **Cooperación guiada:** se trabaja con diádas y se enfoca a actividades cognitivas y metacognitivas, se utiliza sobre todo en el procesamiento de textos donde el docente secciona la información y los participantes se rolan para ser aprendices o recitadores y oyentes y examinadores, en este caso los dos leen la primera sección del texto, uno repite la información sin ver el texto y el otro da retroalimentación sin ver el texto y luego trabajan juntos la información faltante, después leen la segunda sección y cambian los roles y repiten las actividades.
- **Investigación en grupos:** es un plan en donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños que utilizan la discusión grupal y la planificación de un proyecto, en donde tienen que elegir un tema que será estudiado por toda la clase, y los grupos obtendrán de manera independiente un producto compartiendo con el resto del grupo sus hallazgos. Este tipo de trabajo requiere de una serie de pasos como: la selección de un tema, planeación de las metas y procedimientos, análisis y síntesis de lo trabajado, presentación del producto final y la evaluación.
- **Trabajo por proyectos:** se trabaja con grupos pequeños, entre cuatro y seis integrantes; es un plan que expresa los objetivos claramente, de tal manera que el grupo pueda tomar decisiones dependiendo del tipo de tarea y contenido que necesite trabajar, se caracteriza por ser una estrategia flexible que permite ajustes durante su realización para mejorar o reorientar las actividades a realizar en torno a un contenido específico y con ello asegurar el logro de los objetivos grupales. Para este trabajo se retoman como base la especificación de para

qué, qué, cómo, con qué y cuándo realizar cada una de las actividades dentro de un grupo de aprendizaje.

Consideramos que, por sus características, el método de proyectos es el más pertinente para trabajar los aspectos de la historia que en este momento nos ocupan y por ello más adelante se realizará una exploración detallando sus principales funciones y ventajas.

El análisis realizado abre la pauta para realizar una propuesta sobre cómo trabajar los conocimientos de la historia de tal manera que los resultados sean positivos, esta propuesta debe estar basada en el aprendizaje cooperativo pues la naturaleza de los contenidos históricos requiere de distintos puntos de vista para enriquecer los conocimientos pero sobre todo para reforzarlos a través de la negociación de significados, por tanto la estrategia a seguir será el trabajo por proyectos. En el capítulo que a continuación se presenta, se realizará un análisis más extenso del trabajo por proyectos para de ahí organizar serie de clases en donde se trabaje dicha estrategia.

#### **4.6 LÍNEAS DE TRABAJO PARA UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DESDE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL MÉTODO DE PROYECTOS**

Actualmente existen métodos que ayudan a los docentes a proporcionar a los alumnos educación más eficaz dependiendo del área que se retome ya que hay métodos que se aplican muy bien a una temática pero difícilmente a otra; sin embargo se encuentran otros que por el contrario pueden retomarse en distintas disciplinas y obtener buenos resultados en cualquiera de ellas, tal es el caso de la estrategia que a continuación se caracteriza, el método de proyectos. Algunas de las particularidades más relevantes del método de proyectos son: el modelo de aprendizaje que sigue es significativo, se puede trabajar cualquier tema, las decisiones que se toman dentro de un proyecto son a partir de la argumentación y no de la votación, pueden relacionarse esquemas previos con información nueva, existe una colaboración mutua maestro-alumno, se trabaja por medio

de síntesis e inferencias y la evaluación se establece a partir de las relaciones surgidas durante el trabajo y el progreso de los procedimientos en cada una de las actividades.

Básicamente el método de proyectos tiene como finalidad enseñar al alumnado a aprender, a partir de encontrar la vinculación del problema con la información que tiene a su alcance, lo que le permitirá aprender de manera significativa, por lo anterior, uno de los pasos más importantes es la elección del tema ya que en este momento intervienen los intereses del alumnado, mismos que deben ser tomados en cuenta y de ser necesarios propiciar una reorientación de ellos pues así será más productivo el desarrollo del proyecto y más eficaz en sus resultados.

El punto de partida de un proyecto es la elección del tema, que tendrá características distintas en cada nivel. El alumno parte de sus experiencias anteriores para tomar una postura en la que se sienta cómodo y seguro; el tema puede ser de cualquier índole. El maestro y el alumno deben preguntarse sobre la necesidad, relevancia, oportunidad e interés de trabajar un determinado tema; todos analizan desde puntos de vista distintos, el proceso de aprendizaje que será necesario seguir a partir de la definición del proyecto, por lo que es la clase en su conjunto (incluyendo al maestro) quien define el proyecto; el tema se define en función de una serie de conceptos que es claro que se deben aprender durante un curso, en todo momento se trata de definirlo en relación con las demandas que plantea el grupo. El tema dentro de un proyecto no se elige sólo porque nos gusta sino a partir de la argumentación de la utilidad posterior del conocimiento en cuestión para el mismo grupo y en su momento para los alumnos en lo individual. El docente tiene la función de poner énfasis en los temas relevantes para la etapa en que se encuentren los alumnos, de tal forma que logre persuadirlos en el momento preciso que se salgan de la línea de trabajo.

A continuación se presentan los pasos a seguir para la elaboración de un proyecto teniendo en cuenta que éste método se caracteriza por ser flexible:

- El primer paso es elegir el tema, para ello el docente debe especificar cuál será el motor del conocimiento, es decir, el esquema cognoscitivo que permitirá que el

proyecto vaya más allá de los aspectos inmediatos y pueda resolver cualquier problema que pueda presentarse; debe llevar a cabo una primera previsión de los contenidos y actividades, de igual forma debe encontrar alguna fuentes de información que ayuden a iniciar y en algún momento desarrollar el proyecto. La pregunta más importante que el docente debe hacerse es, ¿qué quiero o qué pretendo que aprenda el grupo con ese proyecto? Es necesario que el profesor estudie y actualice la información que tiene entorno al tema con la visión de presentar novedades, plantear preguntas, sugerir paradojas, de forma que permita al alumno ir creando nuevos conocimientos. El docente debe crear un clima de implicación e interés participativo dentro del grupo y a la vez individual, pues así reforzará la conciencia de aprender del grupo; de igual manera debe hacer una suposición de los recursos que permitan al grupo traspasar la actualidad y funcionalidad del proyecto.

Una función importante del docente al plantear un proyecto es desarrollarlo sobre la base de una evaluación que debe estar repartida en tres fases: *inicial*, se refiere a lo que saben los alumnos sobre el tema; *formativa*, referida a qué están aprendiendo y cómo están siguiendo el sentido del proyecto; *final*, se analiza qué han aprendido en relación con las propuestas iniciales; si ya son capaces de establecer nuevas relaciones y el nivel que interviene en ellas, por último, el docente debe hacer una recapitulación del proceso que se ha llevado durante el desarrollo del proyecto y contrastar los objetivos terminales con los objetivos iniciales.

- De forma paralela al trabajo del docente el grupo va realizando otras actividades que presentan variaciones de acuerdo al grupo, el tema y los problemas que surjan durante su desarrollo; después de la elección del tema cada estudiante realiza un índice en el que se especifican los aspectos que hay que tratar en el proyecto, esto le permite anticipar cómo será el desarrollo del trabajo, le ayuda a planificar el tiempo y las actividades y asumir el sentido de corresponsabilidad con el grupo y con el proyecto.

- Los índices realizados de manera individual se comparan para configurar a partir de ellos el guión inicial de las clases, que será el punto de partida para organizar y planificar el acercamiento a la información de cada estudiante.
- De forma simultánea el alumno lleva a cabo una tarea de búsqueda de la información que complementa y amplía la presentada en el planteamiento y argumentación inicial.
- El alumno debe llevar a cabo el tratamiento de esta información individualmente y en el diálogo conjunto con la clase, poniendo énfasis en la visión que se ofrece sobre la información, tomando en cuenta la diversidad que pueda presentarse, debe considerarse de la misma manera el orden con el que se presenta la información, esto con la finalidad de no ser reiterativos o en su caso anexar la información en el apartado correcto del índice; con respecto a los procedimientos la información presentada debe permitir realizar definiciones, plantear preguntas y establecer prioridades y jerarquías que aseguren optimizar resultados; debe ponerse acento en las relaciones causales y en las nuevas preguntas y respuestas que expliquen las diferentes cuestiones derivadas del proceso de tratamiento de la información.
- El alumno debe desarrollar los apartados señalados en el índice a través de actividades de clase individuales o en pequeños grupos.
- A partir de ello realiza una síntesis de los aspectos tratados y de los que quedan pendientes para posteriores sesiones, una vez terminada la actividad se da a conocer al resto del grupo el conocimiento obtenido.
- Para esta presentación se reelabora el índice inicial, se ordenan las fuentes de información utilizadas y los trabajos de análisis realizados para perfilar el contenido de la síntesis final.

- A partir de lo anterior se realiza una evaluación de todo el proceso seguido a través de dos momentos uno *interno*, en donde los alumnos recapitulan sobre lo que han hecho y lo que han aprendido y otro *externo*, mediante el cual, a partir de la presentación del enseñante, la información ha de ser aplicada y trabajada en situaciones que permitan realizar nuevas relaciones y comparaciones. Esto nos lleva a la posibilidad de abrir nuevas perspectivas de continuidad para un proyecto posterior con base en el anterior en donde los nuevos intereses puedan ser desarrollados.

Por lo anterior se concluye que el trabajo por proyectos es adecuado para trabajar contenidos históricos, ya que su organización permite, además de una comprensión más amplia de los temas gracias al trabajo realizado al interior de los grupos que funcionan mejor si son heterogéneos, el interés que cada alumno pone en la realización de las actividades al sentirse parte de el proyecto desde el momento que se le toma en cuenta para definir el tema y para organizar las actividades a realizar. A continuación se realizará una propuesta en la que se desarrollará una unidad didáctica de la asignatura de historia que estará organizada en un proyecto trabajando en cada sesión cooperativamente.

## Conclusión

A pesar de las dificultades que el abordaje de los contenidos históricos representa en cualquier nivel educativo, seguimos creyendo en la necesidad exigente de la Historia como elemento innegablemente forzoso para la programación del currículum escolar desde las variadas perspectivas que se pueden retomar, siempre y cuando tenga como finalidad lograr un aprendizaje efectivo. Consideramos que la reflexión sobre el sentido de la enseñanza de la Historia y sus formas de aprendizaje ha tenido gran avance en los últimos tiempos debido a los diversos análisis realizados con respecto a las problemáticas reales que surgen específicamente dentro de las aulas, dicha reflexión ha contribuido de manera sustancial a la modificación de las prácticas educativas, que si bien no han sido cambiadas totalmente, en los aspectos que han sido retomados se pueden observar resultados favorables alcanzando grandes avances con respecto al logro de las capacidades que la materia implica.

El objeto de estudio del presente trabajo fue proponer una alternativa que sirviera como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la historia en grandes bloques a nivel primaria, lo que nos condujo a la realización de un análisis del currículo escolar a nivel básico, iniciando en los antecedentes del Plan y Programa de Educación Básica Primaria que es el que actualmente rige la educación, de igual manera se realizó un acercamiento a las reformas que dicho plan ha sufrido y su relevancia para el logro de objetivos palpables dentro de la sociedad, ya que se busca orientar la practica docente hacia el mejoramiento de la calidad educativa y a su vez la calidad de vida de la personas por medio del desarrollo de las aptitudes básicas para la convivencia en grupo; se realizó la caracterización puntual de los elementos esenciales de la historia como asignatura perteneciente al currículum escolar y los elementos que la constituyen y que deben reforzarse en todo momento durante el proceso de aprendizaje tales como: secuenciación, cronología, tiempo y pensamiento histórico, entre otros; posteriormente se analizaron las formas en que dicha asignatura es concebida y revisada dentro de las aulas, de un lado por los estudiantes en el momento de entrar en contacto con ella y de otro por los docentes cuando se plantean la forma en que presentarán cierto contenido, por lo cual fue necesario revisar aspectos del desarrollo evolutivo, físico y cognitivo, del niño y sus

características en la edad que nos interesa, lo cual nos llevó al análisis de las prácticas educativas más usuales hasta hace algún tiempo para poder cotejarlas con las actualizaciones más recientes de las teorías que han surgido como alternativa para la enseñanza de aprendizajes significativos.

Uno de los problemas que con más incidencia se observan en el aprendizaje de los conocimientos de corte histórico, es la incapacidad para comprender los periodos de la Historia agrupados en amplios espacios que guardan en sí una serie de hechos, mismos que en su conjunto constituyen y dan sentido a toda una etapa histórica; por lo cual llegamos a la conclusión de que la forma más pertinente para enseñar contenidos históricos, es a partir de la puesta en práctica del constructivismo social, enfocado en el aprendizaje cooperativo que permite aprender significativamente a través de la creación de una interdependencia al interior de la comunidad de aprendizaje ya que es a la vez una forma de conseguir las competencias referentes al ordenamiento de manera significativa, cabe resaltar que las actividades que se sugieren rompen con lo tradicional e individualista que si bien en algunas personas consideran pertinente en ciertos contenidos, para los propósitos que nos marcamos no son de utilidad, por otro lado la metodología que proponemos contribuye de manera sustancial a la negociación de conocimientos, lo que lleva inevitablemente al paso de un nivel actual de conocimiento a uno de mayor conocimiento gracias al trabajo grupal y a las pericias de cada alumno, esto se logra gracias a la flexibilidad que caracteriza al aprendizaje cooperativo; las actividades sugeridas son de carácter integrador y buscan mantener la atención y el interés de los escolares durante todo el proceso de aprendizaje, por ello, consideramos pertinente el uso del método de proyectos, que es una técnica puramente cooperativa y que sirve para facilitar tanto el trabajo en el aula como la adquisición de los conocimientos y habilidades ya que su elaboración requiere de la participación activa de todos los integrantes del grupo y por lo tanto cada uno de los participantes logrará sus metas sólo en la medida en que el resto del grupo logre los suyos. Dicha técnica está reforzada con una serie de actividades, que de igual manera, buscan la adquisición de aprendizajes comunes a través de la participación en conjunto, sin dejar de lado el trabajo individual que garantiza una apropiación y acomodación eficaz de los contenidos abordados. Es así que la propuesta que al final se realiza está estructurada bajo los criterios anteriores ya que la presentamos

como una herramienta que puede contribuir a que el docente mejore sus prácticas y los alumnos aprendan significativamente.

Durante el transcurso de nuestra vida nos encontramos con ciertos obstáculos que nos impiden lograr nuestras metas al cien por ciento, y en esta ocasión una de las limitantes que encontramos al realizar la propuesta, fue que no se pudo poner en práctica en su totalidad, pero, a pesar de ello se han estado realizando exploraciones que indican la pertinencia y eficacia de las actividades sugeridas; otra limitante es que debe tomarse en consideración que no siempre los alumnos cuentan con los esquemas básicos de la etapa de desarrollo previo y por lo tanto deben tomarse en consideración actividades complementarias para lograr un nivel, de cierta forma, más homogéneo al interior del grupo. Está claro que a pesar de no haber sido llevada a la práctica como se pensaba en un principio hemos podido corroborar que las actividades planeadas sí contribuyen al mejoramiento de los aprendizajes y sobre todo al cambio de visión que los alumnos tienen al entrar en contacto con contenidos de corte histórico ya que su interés se despierta al ser presentada como una materia que sí pueden observar a su alrededor asignándole entonces un sentido a su aprendizaje.

En la realización de la investigación la principal limitante que encontramos fue la falta de información sobre el tema en el grado que elegimos, ya que la mayoría de los estudios se hacen a partir del cuarto grado de primaria hasta llegar a nivel secundaria; de igual manera al buscar referentes hemerográficos la información localizada era mínima y enfocada a otros aspectos de la historia o en otros niveles educativos. Por otro, lado un aspecto más que de cierta manera limitó el trabajo fue la idea predominante en los estudios anteriores que aseguran que la pertinencia para enseñar historia significativamente es hasta entrada la adolescencia por lo que tuvimos que recurrir a fuentes más específicas que nos brindaran elementos relevantes para el trabajo y a partir de los textos encontrados tuvimos que localizar ideas que fueran claras y concretas de tal modo que nuestro tema encontrara un lugar en las investigaciones realizadas y con miras a darle sentido y coherencia al trabajo.

Otra dificultad que observamos es que los problemas del aprendizaje de la Historia tiene distintas vertientes y por ende no se pueden englobar en uno sólo, pues cada uno de los elementos que influyen en la materia tiene su propio nivel de importancia y por lo tanto no podíamos abarcarlos todos, entonces decidimos acotar el tema a un grado específico de la educación primaria y a un objetivo específico del plan de estudios en la materia de historia, y que es justamente donde consideramos, se agudiza el problema ya que es en tercer grado donde se comienza a impartir la materia por separado y con temas desglosados de forma diferente a los presentados en los dos grados anteriores.

Es necesario resaltar que la problemática abordada en el presente trabajo no es la única que podemos observar con respecto a la enseñanza – aprendizaje de la historia ya que pueden observarse distintos resultados en el tema dependiendo del ambiente en que se encuentren los alumnos, o del tipo de relaciones que se establezcan en el interior del grupo y de igual manera pueden influir en la adquisición de los esquemas de ordenamiento las relaciones familiares establecidas. Por lado podemos pensar que muchos de los resultados también dependen del tipo de gestión escolar que se viva en cada institución por lo que dejamos a consideración del lector la posibilidad de ahondar en el aspecto presentado de acuerdo con los intereses que se persigan.

Por lo anterior y con base en la investigación realizada, creemos que el presente trabajo se puede ampliar y complementar a partir de la revisión de otros problemas que siguen existiendo en las escuelas en torno a la enseñanza y aprendizaje de la historia, aunado a la búsqueda en distintas y diversas fuentes de información, así como en los estudios que en el curso del tiempo puedan surgir que puedan aportar elementos novedosos e importantes para el tratamiento del problema.

## **Bibliografía**

- AGENO, Raúl. Guillermo Colussi. (comps). **El sujeto del aprendizaje en la institución escolar**. Homo Sapiens. Argentina. 1997.
- AISENBERG Beatriz y Silvia Alderoqui (comps). **Didáctica de las ciencias sociales, aportes y reflexiones**. Paidós. Barcelona- México. 1995
- AUSUBEL David. P. **Adquisición y retención del conocimiento**. Paidós. España. 2002.
- BÁEZ Martínez Roberto. **Ley General de Educación**. México 2002.
- BARBERÁ Elena. **El constructivismo en la práctica**. Graó. España. 2003.
- BASSEDAS, Eulalia. Teresa Huguet e Isabel Solé. **Aprender y enseñar en educación infantil**. Graó. España. 2006.
- BOLAÑOS Martínez Víctor Hugo. **La Reforma de la Educación Primaria**. México. 1973. P. 30
- CAROZZI, de Rojo Mónica. (comp). **Proyectos integrados en la EGB**. Paidós. Argentina. 2001.
- CARRETERO Mario. **Constructivismo y educación**. Progreso, México. 2002.
- \_\_\_\_\_ . **Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia**. AIQUE. Argentina. 1999.
- \_\_\_\_\_ . **Enseñanza de la historia y memoria colectiva**. Paidós. Buenos Aires. 2006.
- \_\_\_\_\_ . y James F. Voss (comps). **Aprender y pensar la historia**. Amorrortu editores. Buenos Aires. 2004.
- CASTORINA José Antonio. Dubrovsky Silvia (comp.). **Psicología, cultura y educación**. Noveduc. Argentina. 2004.
- COLL Salvador César. **Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento**. Paidós. México. 1997.
- COOPER Henry. **Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria**. Madrid. 2002.
- CUENCA Faustino. **Cómo motivar y enseñar a aprender en educación primaria**. CISSPRAXIS. España. 2000.

- DELGADO Kenneth Santa-Gadea. **Educación participativa.** El método de trabajo en grupos.
- DÍAZ Barriga Frida. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** McGraw Hill. México. 2002.
- DOMÍNGUEZ Garrido Ma Concepción. **Didáctica de las ciencias sociales.** PEARSON Prentice Hall. Madrid. 2004
- FERRO Marc. **Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo.** Fondo de Cultura Económica. México. 1995
- FLAVELL H. John. **La psicología evolutiva de Jean Piaget.** Paidós. Argentina. 1979.
- FREINET, Elise. **¿Cuál es el papel del maestro? ¿Cuál es el papel del niño?** LAIA. Barcelona. 1982.
- FRIERA Suárez Florencia. **Didáctica de las ciencias sociales. Geografía e historia.** Ediciones de la Torre. Madrid. 1995
- GADINO Alfredo. **La construcción del pensamiento reflexivo.** Homo Sapiens. Argentina. 1998.
- GARCÍA Rafaela. **Aprendizaje cooperativo, características y técnicas.** CCS. ICCE. Madrid. 2001.
- GARDUÑO Tere. **¿y entonces, hacia dónde viajaron los cubanos?.** UPN. México. 2001.
- GESELL Arnold. **El niño de 7 y 8 años.** Paidós. México. 2000.
- GONZÁLEZ González Luis. **Difusión de la historia.** Clío. México.1998.
- GONZALEZ, Ornelas Virginia. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje.** Pax. México. 2001.
- HERNANDEZ, Fernando. Ventura Montserrat. **La organización del currículum por proyectos de trabajo.** Grao. España 1997.
- JELIN Elizabeth, Guillermo Lorenz Federico (comps). **Educación y memoria.** La escuela elabora el pasado. Siglo veintiuno de España editores. España. 2004.
- JOHNSON W. David. **El aprendizaje cooperativo en el aula.** Paidós. Buenos Aires. 2004.

- LIPMAN Matthew. ***Pensamiento complejo y educación***. Ediciones de la Torre. Madrid. 1998.
- LUIS Gómez Alberto. ***La enseñanza de la historia ayer y hoy***. México. DIADA. 2000.
- LÜKE. Jhon. ***Enseñanza y aprendizaje de la historia***.
- MERCHÁN Iglesias Javier F. ***Enseñanza, examen y control***. Profesores y alumnos en la clase de historia. OCTAEDRO-EUB. España. 2005.
- MONEREO, Font Carles. (Coord.). ***Estrategias de enseñanza aprendizaje***. Grao. España. 2000.
- NIETO López José de Jesús. ***Didáctica de la historia***. Santillana. México. 2001
- NOËL. Luc Jean. ***La enseñanza de la historia a través del medio***. Cincel-KAPELUZ. Madrid. 1983.
- PALLADINO, Enrique. ***Cómo elaborar y diseñar proyectos***. Espacio. Buenos Aires. 1999.
- PLÁ Sebastián. ***Aprender a pensar históricamente***. Plaza y Valdes. México. 2005.
- PLUCKROSE Henry. ***Enseñanza y aprendizaje de la historia***. Morata. Madrid. 2002.
- RAMÍREZ Raymundo Rodolfo. ***La enseñanza de la historia en la escuela primaria***. Dirección de investigación educativa de la subsecretaría de educación básica y normal. México. 2001.
- ROMÁN, Pérez Martiniano. Eloisa Díez López. ***Aprendizaje y currículum***. EOS. Madrid.1999.
- ROMERO Luis Alberto. ***Volver a la historia***. AIQUE. Argentina. 1998
- SAAB Jorge y Castellucio Cristina. ***Pensar y hacer historia***. TROQVEL. Argentina. 1991.
- SÁINZ Frenando. ***El Método de Proyectos*** en Métodos de la Nueva Educación. LOSADA. Argentina. 1961.
- SALAZAR, Sotelo Julia. ***Problemas en la enseñanza del aprendizaje de la historia***. UPN. México. 2001.

- SÁNCHEZ Cervantes Alberto. *¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia?* En La enseñanza de la historia en la escuela primaria. UPN.
- SEP. *Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria*. México. 1992.
- \_\_\_\_\_. *Historia, Geografía y Educación Cívica tercer grado*. Libro para el maestro. México. 2000.
- TORRES Bravo Pablo Antonio. *Enseñanza del tiempo histórico*. Ediciones de la Torre. Madrid. 2001.
- VILLORO Luis. *El sentido de la historia*, en Historia ¿para qué? Siglo XXI.
- ZABALA, Vidiella Anthony. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Grao. España. 2000.
- \_\_\_\_\_. *Enfoque globalizador y pensamiento complejo*. Grao. España. 1999.
- ZULUAGA G. Olga Lucía. *Pedagogía y epistemología*. Magisterio. Colombia. 2003.



# ÍNDICE

Presentación	
Orientaciones generales.....	1
<b>Época Prehispánica</b>	
Proyecto de unidad.....	10
Llegada del hombre a América.....	11
Las primeras aldeas y ciudades.....	12
Fundación de Tenochtitlan.....	14
Educación y religión de los mexicas.....	16
Primeros viajes hacia América.....	18
Los gobernantes mexicas.....	21
<b>Época colonial</b>	
Proyecto de unidad.....	23
Construcción de la nueva ciudad.....	24
La vida en la ciudad.....	26
Actividades económicas.....	28
Cultura y diversiones.....	29

**Siglo XIX**

Proyecto de unidad..... 32

Causas de la Independencia..... 33

Consumación de la Independencia..... 36

Consecuencias de la Independencia..... 38

La ciudad de México, capital federal..... 39

La vida en el Distrito Federal y la ciudad de México..... 41

Servicios y pasatiempos de la época..... 43

La inestabilidad política del Distrito Federal..... 44

El restablecimiento de la paz..... 46

Las Leyes de Reforma..... 47

## PRESENTACIÓN

Durante los últimos años, las investigaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza de la Historia en la escuela nos han permitido ampliar nuestra visión en pro de mejorar las prácticas educativas; sin embargo, no ha sido tarea fácil, pues el sólo hecho de comprender la diferencia entre el presente y el pasado, no se trata de un ejercicio cognitivo aislado, sino que sugiere también un ejercicio de separación temporal, de perspectiva ante un pasado donde las personas eran diferentes y tenían costumbres distintas a las nuestras.

Estas implicaciones sugieren que la enseñanza aprendizaje de la Historia no se puede reducir a la simple memorización de fechas específicas por parte de los alumnos y que sobre todo esta información retenida sirva sólo para acreditar un examen, para después ser olvidada.

Es por ello y con el afán de contribuir a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, así como a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional, además de fortalecer la organización de otros conocimientos, que nos dimos a la tarea de diseñar una propuesta de innovación e intervención docente que sirva para enriquecer el trabajo del profesor y el aprendizaje de los alumnos.

Esta propuesta se fundamenta en el aprendizaje cooperativo, buscando establecer que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, a través de actividades que promuevan en todo momento despertar el interés del educando por aprender, fomentar la interdependencia grupal, así como la socialización de lo aprendido, para de esta forma llegar a la construcción individual del conocimiento.

## ORIENTACIONES GENERALES

¿A quién está dirigido el proyecto?

El proyecto “HISTORIA A MI ALCANCE” está estructurado para atender a los alumnos de 3er Grado de Primaria.

### **Propósitos:**

El proyecto tiene como finalidad brindar a los alumnos de 3° Grado de Primaria una serie de herramientas que impliquen el ejercicio constante de habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan al desarrollo de sus capacidades de ordenamiento y crítica histórica mismas que se verán reflejadas en la puesta en escena de los periodos denominados “La Conquista” y “La Colonia” de manera coherente y bien fundamentada. De esta manera, se pretende que el alumno logre:

- Conocer los periodos en los que se ha organizado la historia de México, a partir del trabajo que se realizará en conjunto al interior del aula.
- Distinguir la secuencia de los acontecimientos históricos que marcaron el final y de igual manera el inicio de los periodos que tiene más relevancia en la materia.
- Reflexionar con respecto a las causas y consecuencias de los hechos históricos que determinan el surgimiento de otro periodo.
- Representar ante un público (grupo) un periodo histórico, teniendo en cuenta la reafirmación de los contenidos a partir de esta actividad y haciendo uso de los materiales accesibles en el aula, procurando en todo momento apearse a los rasgos detallados por la misma clase con la finalidad de crear un ambiente propio de cada periodo.
- Adquirir una visión crítica ante los acontecimientos históricos, a través de las reflexiones que surgirán a partir de las representaciones previas, con la finalidad de que valoren su pertenencia a una nación.

**El grupo de trabajo:**

Un proyecto guarda en sí mismo el trabajo cooperativo, ya que es adecuado para el diálogo en donde los alumnos deberán negociar sus conocimientos a partir de las relaciones que se establecen al interior del grupo y de las experiencias que en él surjan, de la misma manera al trabajar colectivamente se busca que los alumnos tengan la oportunidad de resolver los problemas que se susciten durante el proceso de aprendizaje. Por lo anterior, es recomendable que se trabaje cada proyecto de manera grupal, pero retomando la actividad principal (representación) un grupo de entre cinco y seis integrantes con la finalidad de enfatizar los contenidos trabajados colectivamente y que en su momento servirá para enriquecer la reflexión que se dará posteriormente, incluso será de gran utilidad para que los alumnos evalúen el trabajo realizado por el grupo en escena. Por la naturaleza del trabajo por proyectos el grupo puede ser desde 15 hasta 30 alumnos, los cuales se repartirán en subgrupos con el número de integrantes mencionado. Por último se recuerda la importancia de que los grupo estén conformados de manera heterogénea ya que de así se logrará un nivel equilibrado de toda la clase.

El proyecto tiene, entre otras, la virtud de permitir que los puntos de vista de los alumnos se pongan de manifiesto y se alimenten para mejorar e incrementar el conocimiento de la misma manera para todos los participantes ya que las actividades se realizan por igual de manera individual y grupal.

**El coordinador:**

Con la finalidad de llevar a cabo las sesiones con mayor eficacia, es recomendable que el docente tome el papel de coordinador, su trabajo consiste en ser guía para los alumnos, así mismo apoyarlos durante el desarrollo de las sesiones, estableciendo las normas, presentando el tema; especificando por qué se trabajará dicho contenido, organizando los grupos, así como los tiempos, guiará las estrategias a trabajar, explicará las actividades así como sus objetivos y permanecerá expectante durante la realización del trabajo para que, de ser necesario, reorganice las

estrategias de tal manera que no se pierda en ningún momento el sentido de las actividades y por ende se logre el objetivo establecido, por lo anterior es necesario que el docente proporcione a los alumnos un tipo de ayuda que progresivamente deberá ser menor con la intención de que el trabajo a realizar sea responsabilidad esencialmente del grupo con lo que se les está ayudando a ser autónomos y a tener mejores resultados.

### **Organización del proyecto:**

Las actividades que se pretenden trabajar requieren de una especificidad propia por lo que este apartado se desarrollará más adelante con la finalidad de poder detallar cada una de las actividades que se realizarán, los materiales y los tiempos que se solicitarán para ellas.

### **Los materiales didácticos:**

En el proceso de enseñanza y aprendizaje debe tenerse en cuenta la forma en que se presentarán los contenidos, por lo tanto es necesario hacer una previsión de los materiales que han de utilizarse tanto de parte de los alumnos como de parte del docente; buscando que el trabajo sea cooperativo, por ello es recomendable que los materiales sean distribuidos de forma limitada de tal modo que pueda surgir una interdependencia al interior del grupo, es decir, debe procurarse que cada integrante del grupo requiera de los instrumentos que tiene otro integrante y de esa manera busquen alternativas para realizar su trabajo sin que existan conflictos entre ellos. Los materiales deberán estar al alcance del grupo dentro del aula, o en su caso, sean solicitados con anticipación sin perder de vista que los costos no sean elevados y que puedan ser reciclados o que puedan reciclarse; así mismo, es recomendable que los materiales sean suficientes para todo el grupo y que se enfatice en la importancia de no desperdiciarlos. A continuación se nombran los materiales que serán necesarios para realizar el proyecto.

### **Material del coordinador:**

- Diapositivas (La Conquista y La colonia).

- Proyector de acetatos.
- Pizarra, gises, borrador, marcadores, plumas.
- Fotocopias de información complementaria.

**Material para el alumno:**

- Cuadernos.
- Libro de texto gratuito.
- Lápices, colores, plumas, regla.
- Papel de diversos tipos y de distintos colores (crepé, lustre, bond, craft).

**Necesidades físicas de aula:**

Un aprendizaje efectivo requiere básicamente de un ambiente propicio para el trabajo, tanto individual como colectivo, por lo cual el aula debe contar con espacio suficiente para permitir que los alumnos interactúen y se trasladen a través de él sin sentirse presionados o incómodos, de igual manera el espacio debe ser adecuado para que los materiales a trabajar puedan ser manipulados sin representar mayor esfuerzo, procurando que cada grupo cuente con su propio espacio al interior del salón. Por lo anterior se recomienda que se trabaje en un aula con un mínimo de 4 mesas ubicadas en lugares específicos para cada equipo, pero que a su vez tenga la posibilidad de cierta movilidad, de tal manera que pueda adecuarse a las necesidades del grupo y de la sesión. Es necesario, que previo al inicio de la sesión se cuente con el proyector de imágenes colocado de manera estratégica para que pueda ser visto desde cualquier ángulo y no se interrumpa la clase al tratar de ajustarlo para hacer las anotaciones o aclaraciones pertinentes.

Es muy importante asegurarse que los materiales como sillas y mesas que se utilicen sean adecuados para los alumnos de 3° Grado, ya que la disposición de éstos afecta casi todas las conductas de los alumnos y del docente y puede

obstaculizar o bien facilitar el aprendizaje; el arreglo del aula determina en gran medida el tiempo y nivel de atención que se tendrá durante la sesión y en general, el rendimiento grupal durante todo el proceso de aprendizaje.

### **Evaluación del proyecto:**

Como se sabe la evaluación de un aprendizaje puede ser distinta para cada temática y para los fines de éste proyecto se recomienda una evaluación en tres tiempos; una inicial en donde de manera grupal se evaluarán los conocimientos con los que se cuenta, una formativa que se realizará por parte del grupo y del docente a partir de los avances obtenidos a partir de las actividades realizadas durante todo el proceso y una final que será una autoevaluación. Cabe señalar que en las dos últimas fases de la evaluación se debe considerar el desempeño de manera grupal e individual y el nivel obtenido en el logro de los objetivos.

Para la segunda fase de la evaluación, que se realizará después de la puesta en escena de alguno de los periodos históricos analizados durante las sesiones, se retomará el siguiente formato con respecto a las representaciones que se realizarán por parte de cada uno de los grupos de trabajo en donde cada alumno emitirá los puntajes que otorga a la presentación con respecto a lo observado durante la representación.

La Calidad de la Presentación Oral.

Criterio	Puntuación	Comentarios
Seria, informativa		
Interesante, concisa, fácil de seguir		
Desenvuelto		
Estimulante		
Otro		

**Características de las actividades:**

El método de proyectos se fundamenta con el aprendizaje cooperativo y requiere de estrategias y técnicas que permitan trabajar realmente con grupos cooperativos y que a su vez apoyen a los alumnos en la realización óptima de sus tareas escolares, asegurando así el logro de los objetivos previamente establecidos, tomando en cuenta lo anterior se anotan a continuación algunas estrategias que el docente puede poner en práctica durante una sesión, mismas que están separadas en tres fases que responden a la organización cada una de las sesiones.

- **Objetivos:** frases en donde se especifica el qué, cómo y para qué de las actividades que se realizarán de tal manera que sirva al grupo como patrón a seguir.
- **Organizadores previos:** se dará un breve bosquejo sobre el tema a tratar con la finalidad de accionar los esquemas existentes en los alumnos y lograr establecer un puente cognitivo con respecto a la nueva información.
- **Organizadores visuales:** son ilustraciones con espacios en blanco en las que se emplean líneas, flechas o recuadros para mostrar las relaciones que existen entre ciertos hechos. Esto con la finalidad de que los alumnos los utilicen para organizar sus pensamientos, entre estos organizadores se consideran los mapas mentales, diagramas radiales, diagrama en cadena y el gráfico.
- **Rejilla:** se realiza en equipos de acuerdo con el número de alumnos con que se cuente; el docente entregará una parte del tema a cada equipo. En un primer tiempo cada equipo buscará entender la información asignada, en la segunda fase se combinarán los equipos y cada integrante expondrá el contenido trabajado en la fase anterior y por último uno de los equipos formados dará una visión general del tema, el profesor enfatizará en los puntos esenciales y se dará una conclusión.

- Banco de preguntas: se trata de un trabajo tanto individual como grupal para conseguir un conocimiento; en este caso el docente dará la bibliografía a consultar, misma que los alumnos tendrán que leer para después escribir una serie de preguntas que se escribirán en tarjetas, una vez que ha leído contestará las preguntas que logre entender claramente, posteriormente el profesor leerá cada pregunta y los alumnos entregarán las tarjetas que tengan la respuesta y por último se leerán las preguntas que no tuvieron respuesta para trabajarlas en grupo, orientados en todo momento por el profesor.
- Discusión en grupos: en equipos comentarán lo que aprendieron para elaborar de manera cooperativa un sólo trabajo que incluya una descripción de la clase, cinco ideas principales del tema y dos preguntas que quieran realizar sobre lo trabajado, el profesor recogerá los trabajos y los devolverá con algunos comentarios para enriquecer lo aprendido.
- Evolución: a partir del estudio de un tema y después de comentarlo tendrán que representarlo cronológicamente con imágenes (recortes o dibujos) y un integrante de equipo expondrá oralmente el contenido. El profesor ampliará, enriquecerá o aclarará lo trabajado de ser necesario.
- Sociedad anónima: organizados en equipos y después de estudiar el tema a trabajar los alumnos buscarán a los integrantes de su sociedad a partir de una tarjeta que dará el docente en la que indique el nombre de un personaje sobre el cual girará la sociedad formada; una vez formada la asociación tendrán cierto tiempo para justificar su decisión ya sea por escrito o de manera oral.
- Preguntas intercaladas: se lanzan preguntas en el momento específico para crear un ambiente de duda con la finalidad de resaltar información relevante y mantener la atención de los alumnos.

Tal y como lo requiere el aprendizaje cooperativo los alumnos deben practicar el proceso de aprender a aprender por lo cual es necesario poner especial atención en el desarrollo de procesos concientes, intencionales y controlados para lograr un aprendizaje significativo, para esto deberá trabajarse en cada sesión lo siguiente:

- Zonas de desarrollo próximo: en cada sesión los alumnos tratarán de pasar de su nivel real de conocimiento a uno potencial-inmediato para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes.
- Andamiajes: el profesor debe proporcionar a los alumnos las formas adecuadas para realizar su tarea de tal manera que les resulte más fácil su trabajo; estas ayudas deberán ser retiradas gradualmente de tal manera que se hagan independientes del docente. Con lo anterior se busca que la responsabilidad del desempeño se traspase al niño conforme éste aprende.

De esta manera se pretende que el alumno:

- Desarrolle habilidades de ordenamiento en secuencia de acontecimientos históricos.
- Interprete con una visión propia el contenido trabajado.
- Reflexione sobre la situación actual relacionada con hechos pasados.
- Desarrolle capacidades de lectura y comprensión.
- Represente en diversas maneras los aprendizajes de la historia
- Conozca las etapas en las que se divide la historia

Por último, se elaborará un plan general donde se muestren actividades adecuadas y flexibles que forman parte de las técnicas que se considera propiciarán la obtención de los propósitos de cada sesión facilitando el aprendizaje, así como la

enseñanza de la historia. A continuación se presentan 20 temas organizados en sesiones a partir del tercer bloque, en esta organización se buscará que el trabajo sea cooperativo en todo momento.

Cada una de las sesiones, tendrá como característica principal, la división en tres momentos para facilitar la adquisición de conocimientos. En la primera fase de la sesión se llevarán a cabo actividades de enseñanza donde básicamente el docente tendrá que explicitar los propósitos del tema y la iniciación a él, en cualquier momento lo que deberá asegurarse es que los conocimientos previos de los alumnos sean activados para que así el profesor pueda explorar el nivel de conocimiento y prever la zona de desarrollo próximo para que la fase siguiente se realice de manera adecuada.

La segunda fase consiste en la realización de actividades de aprendizaje en donde se pretende que los alumnos trabajen de manera cooperativa para asimilar el contenido por medio de actividades de análisis, reflexión y localización de las ideas esenciales de cada tema, cabe señalar que este trabajo debe estar vigilado y guiado por el docente para evitar que se desvíe la atención de los aspectos en cuestión.

La última fase se concentra en la realización de una evaluación de los aprendizajes obtenidos de tal manera que cada alumno logre explicar tres elementos básicos de la educación; qué, para qué y cómo aprendieron. Es importante señalar que estas actividades deben estar pensadas específicamente para cumplir lo anterior ya que de no ser así, lo más probable es que lo único que se logre son conocimientos memorizados.

## Época prehispánica.

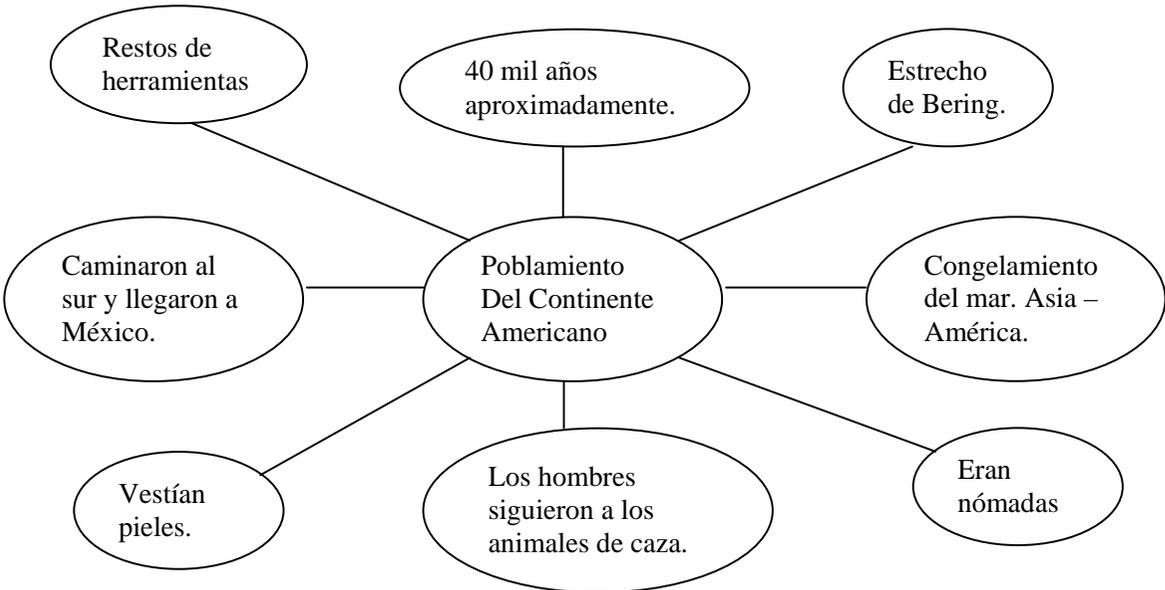
**Proyecto de unidad:** Realizar una representación de los contenidos que se trabajarán a lo largo de la unidad la época prehispánica.

- El profesor dará el nombre de la unidad y organizará a los alumnos en grupos de cinco personas, cuidando que el grupo sea heterogéneo.
- Los alumnos se organizarán para trabajar el proyecto a partir de las actividades que se realicen cada sesión, retomando de ellas lo necesario para su trabajo final.
- Organizarán una agenda de trabajo y la primera actividad que es la elaboración de un guión que servirá como índice para la preparación de la puesta en escena.
- En cada una de las sesiones se dará un breve tiempo para que el grupo a exponer revise el trabajo realizado hasta el momento.
- El docente vigilará que las actividades que lleven a cabo sean correctas y no desvíen la atención de los objetivos establecidos en un principio.
- Se organizarán para la elaboración de los materiales que necesitarán para su presentación.
- Llegada la sesión de presentación, el docente revisará que no les falte ningún material y que sus diálogos sean coherentes con el tema a tratar.
- Se pedirá a los alumnos que evalúen la representación que presenciaron.
- Los presentadores del tema también emitirán una autoevaluación.
- El profesor propiciará comentarios con respecto al trabajo realizado, sus ventajas e importancia

**Unidad:** Época prehispánica.

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** De las aldeas a las ciudades.

<p><b>Tema:</b> Llegada del hombre a América</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Conocer el lugar y el momento aproximado en que fue poblado el continente Americano, así como las características de los primeros pobladores; por medio de actividades de lectura y redacción para que comprendan la influencia de externa para los nuevos pueblos</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor iniciará el tema con la ubicación del continente americano y lanzará preguntas intercaladas para explorar los aprendizajes previos de los alumnos y a partir de ello presentará el contenido por medio de un mapa conceptual.</p>  <pre>graph TD; A([Poblamiento Del Continente Americano]) --- B([Restos de herramientas]); A --- C([40 mil años aproximadamente.]); A --- D([Estrecho de Bering.]); A --- E([Congelamiento del mar. Asia - América.]); A --- F([Eran nómadas]); A --- G([Los hombres siguieron a los animales de caza.]); A --- H([Vestían pieles.]); A --- I([Caminaron al sur y llegaron a México.]);</pre>

<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Al terminar de leer los resúmenes, el profesor organizará una plenaria para que cada alumno exprese lo que aprendió, la forma en que lo hizo y la utilidad que encuentra en el trabajo realizado.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>De manera individual, los alumnos leerán las páginas correspondientes en su libro de texto, subrayarán ideas principales y se reunirán en parejas para hacer una nueva lectura turnándose para que uno lea y el otro explique el contenido y viceversa. Realizarán la misma actividad con cada párrafo y en cada uno de ellos el que escucha la explicación tendrá que complementar o corregir lo dicho por su compañero.</p> <p>Por último, una vez que se ha llegado a una conclusión común, redactarán un resumen haciendo una síntesis clara del contenido trabajado. Por turnos cada pareja leerá su trabajo al resto del grupo.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> libro de texto, cuaderno, lápices</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> pizarrón, gises o marcadores</p>

**Unidad:** Época prehispánica

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** De las aldeas a las ciudades.

<p><b>Tema:</b> Las primeras aldeas y ciudades</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Identificar las causas de la formación de ciudades a través de actividades de narración para diferenciar las etapas en que</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor escribirá el tema en el pizarrón y pedirá a los alumnos expresen una palabra o frase breve que relacionen con el tema.</p> <p>Las palabras o frases anteriores serán escritas en el pizarrón de manera desordenada</p>

<p>ocurrió el suceso en cuestión.</p>	<p>y los alumnos redactarán un texto sobre el tema usando lo escrito.</p> <p>El docente tratara de complementar las frases o palabras tomando en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición de la agricultura</li> <li>• Sedentarismo</li> <li>• Domesticación</li> <li>• Formación de aldeas</li> <li>• Transporte</li> <li>• Formación de ciudades</li> <li>• Actividades sociales</li> <li>• Principales edificios</li> </ul>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Cada alumno contará al grupo su experiencia al trabajar de esta manera y después narrará brevemente lo que aprendió. El resto del grupo complementará o corregirá de ser necesario.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Se organizarán grupos de tres personas. El docente fraccionará el contenido en tantas partes como sea necesario y la repartirá a cada uno de los equipos.</p> <p>Los alumnos tendrán que trabajar el tema tanto tiempo como sea necesario para que puedan explicarlo a sus compañeros a manera de narración, una vez transcurrido el tiempo se combinarán los quipos para que en cada uno quede un experto de cada tema.</p> <p>Cada alumno tendrá que narrar su información, el resto del grupo debe escuchar atentamente.</p> <p>Terminada esa actividad regresarán a los equipos originales y tendrán que relatar lo escuchado en la actividad anterior; por último escribirán de manera ordenada los relatos que escucharon del equipo.</p>

**Materiales del alumno:** Libro de texto, cuaderno, lápiz

**Materiales del docente:** Copias del texto desfragmentado, pizarra, gises o marcadores.

**Unidad:** Época prehispánica

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** Fundación de Tenochtitlan, capital del imperio mexica

**Tema:** Fundación de Tenochtitlan

**Número de sesiones:** 1

**Objetivo:** Reconocer cómo se fundó la gran Tenochtitlan y cuáles eran sus principales características, a través actividades de estructuración de información para así, representar dicho periodo a partir de imágenes.

**Actividades de enseñanza**

El docente presentará las siguientes diapositivas y lanzará preguntas específicas sobre las imágenes presentadas para activar los conocimientos previos.





El profesor presentará el tema conforme los alumnos van dando sus puntos de vista y enfatizará en aspectos importantes de cada imagen procurando ser general pero sustancial.

#### **Actividades de evaluación**

Por turnos los alumnos expresarán cuál fue el factor que impidió que unos ganaran y otros no.

Comentarán lo que aprendieron y la importancia del tema trabajado.

El docente dará una conclusión del tema y del trabajo realizado para aclarar la importancia de trabajar cooperativamente.

#### **Actividades de aprendizaje**

El docente explicará brevemente la actividad cooperativa a realizar en la técnica juego-concurso.

Se organizarán grupos de cuatro o cinco integrantes y leerán las páginas correspondientes al tema de manera individual y subrayarán ideas principales que después compartirán con el resto del equipo, esto con la finalidad de prepararse para un concurso de preguntas del tema, por lo que las ideas comentadas tendrán que ser ampliamente explicadas al interior de cada grupo de trabajo.

El tiempo de preparación dependerá de los alumnos, entre más preparados estén más oportunidades tienen de ganar y de aprender.

Una vez transcurrido el tiempo se organizarán para los turnos de juego.

El docente llamará a los primeros participantes y les realizará entre tres y cinco preguntas dependiendo del contenido trabajado y anotará en el pizarrón un punto por

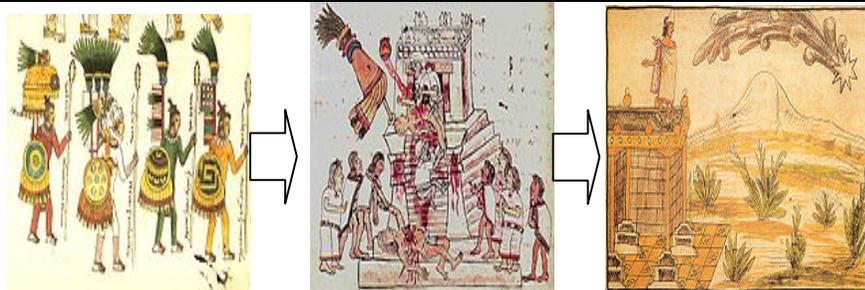
	<p>cada respuesta acertada de los equipos.</p> <p>Se repetirá la actividad con cada integrante del equipo. Finalmente se contabilizan los puntos y gana el equipo obtenga el puntaje más alto.</p>
<b>Materiales del alumno:</b> libro de texto, cuaderno, lápiz.	<b>Materiales del docente:</b> diapositivas, proyector de acetatos

**Unidad:** Época prehispánica.

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** Fundación de Tenochtitlan, imperio mexica

<b>Tema:</b> Educación y religión de los mexicas	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b> identificar las principales deidades y características educativas del pueblo mexica por medio de la realización de biografías y monografías para reconocer las diferencias con la vida actual.	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor presentará una línea del tiempo con elementos que se verán en la sesión y pedirá a los alumnos que traten de explicar alguna de las imágenes y relacionarla con los temas anteriores y de esa manera predecir el tema presente.</p>
<b>Actividades de evaluación</b>	



**Actividades de aprendizaje**

El profesor explicará las actividades cooperativas a realizar y organizará al grupo en grupos heterogéneos.

En los equipos cada alumno leerá su libro de texto y elaborará una lista de ideas que describan conceptos como educación (centros escolares) y deidades a las que se les rendía culto. Una vez terminado compartirán las ideas escritas y redactarán una biografía o monografía, según sea el caso, y las leerán al resto del grupo.

**Unidad:** Época prehispánica.

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** Fundación de Tenochtitlan, capital del imperio mexicana

<p><b>Tema:</b> Educación y religión de los mexicas</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 2</p>
<p><b>Actividades de evaluación</b> En equipos de tres personas comentarán lo que aprendieron y</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b> El profesor orientará una recapitulación del tema enumerando ideas importantes como:</p>

<p>cómo lo aprendieron. Posteriormente uno de los integrantes expresará las conclusiones a las que llegaron en su grupo.</p> <p>El docente dará un comentario para finalizar a partir de lo dicho por los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son los dioses mexicas</li> <li>• Dónde eran adorados los dioses mexicas</li> <li>• Qué es el Calmécac</li> <li>• Qué es el Calpulli</li> </ul> <p>A partir de las actividades realizadas se organizará el juego adivina quién adecuado al tema, los alumnos elaborarán las tarjetas y el tablero para su juego y se turnarán para decir las características de sus personajes; finalmente ganará el alumno que tenga más aciertos.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, cartulina, colores.</p>	<p><b>Materiales del profesor:</b> Imágenes para línea del tiempo, gises o marcadores.</p>

**Unidad:** Época prehispánica

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La conquista

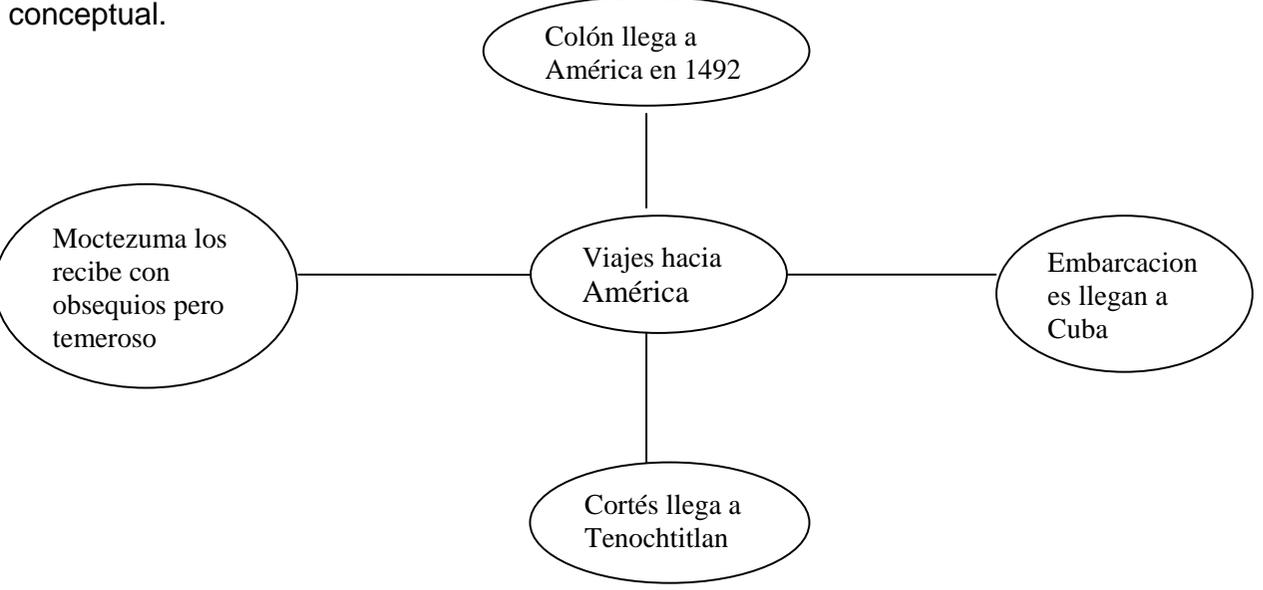
<p><b>Tema:</b> Primeros viajes hacia América</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Ubicar las rutas marítimas seguidas para encontrar el continente americano por medio de la reproducción a escala de diferentes mapas para identificar</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El docente iniciará la sesión con una referencia personal relacionada con el tema y motivará a los alumnos para comentar los conocimientos que tienen y que pueden corresponder con el nuevo tema. A partir de las participaciones el profesor organizará el tema en un cuadro sinóptico de la siguiente manera:</p>

<p>los lugares por los que llegaron los conquistadores.</p>	<p>Primeros Viajes hacia América</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cristóbal Colón es apoyado por los reyes de España para realizar viajes en busca de rutas comerciales.</li> <li>- 12 de octubre Colón y su tripulación llegan a islas del continente americano</li> <li>- Europeos llegan a islas del Caribe, entre ellas Cuba.</li> <li>- Hernán Cortés llega a Yucatán en 1519.</li> <li>- A la llegada de los conquistadores los mexicas quisieron detenerlos con valiosos obsequios.</li> <li>- Los españoles avanzaron hasta encontrarse con Moctezuma, gobernador mexica.</li> </ul>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Se realizará una lectura inicial de manera individual para conocer el tema, sacarán ideas principales y las escribirán con sus propias palabras de manera cronológica.</p> <p>El profesor dividirá el tema según los equipos que vaya a formar. Organizará grupos de cuatro personas para hacer una reproducción a escala de los mapas de los viajes realizados al continente americano.</p>

**Unidad:** Época prehispánica

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La conquista

<b>Tema:</b> Primeros viajes hacia América	<b>Sesión:</b> 2
<b>Objetivo:</b>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor guiará una recapitulación del tema animando a los alumnos a evocar sus conocimientos previos por medio de preguntas intercaladas.</p> <p>A partir de los comentarios realizados por los alumnos el docente organizará un mapa conceptual.</p>  <pre>graph TD; A([Colón llega a América en 1492]) --- B([Viajes hacia América]); B --- C([Cortés llega a Tenochtitlan]); B --- D([Embarcacion es llegan a Cuba]); B --- E([Moctezuma los recibe con obsequios pero temeroso]);</pre>
<b>Actividades de evaluación</b> El docente organizará una	<b>Actividades de aprendizaje</b> Una vez terminada la introducción, cada equipo explicará ampliamente al resto del grupo,

<p>conferencia para expresar los conocimientos adquiridos y la forma de aprenderlos.</p> <p>El profesor dará en una frase la conclusión del tema.</p>	<p>el trabajo realizado en la reproducción a escala de los mapas de la sesión anterior, al tiempo que se da la explicación cada equipo elaborará un cuadro sinóptico de su tema.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz.</p>	<p><b>Materiales del profesor:</b> Pizarra, gises o marcadores</p>

**Unidad:** Época prehispánica

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La conquista

<p><b>Tema:</b> Los gobernantes mexicas</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>				
<p><b>Objetivo:</b> Explicar el contexto en que llegaron los españoles a través de actividades cooperativas para comprender algunas de las costumbres actuales.</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor comenzará la sesión con una referencia alusiva al tema, realizará algunos comentarios al respecto y escuchará los de los alumnos.</p> <p>Realizará preguntas al azar, propiciará que los alumnos recuerden el contenido y mencionen todos los aspectos que les sea posible.</p> <p>Los aspectos mencionados por los alumnos serán escritos en el pizarrón a manera de cuadro comparativo donde el docente escribirá claramente las ideas que sean inconclusas, retomando lo siguiente:</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;">Alumnos</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;">Complemento</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">- Ocupaban el gobierno al llegar los españoles</td> </tr> </table>	Alumnos	Complemento		- Ocupaban el gobierno al llegar los españoles
Alumnos	Complemento				
	- Ocupaban el gobierno al llegar los españoles				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitió a los conquistadores y los obligó a salir de su territorio. Murió de viruela.</li> <li>- Último gobernante mexicana, al hacerlo prisionero se consumó la conquista de México - Tenochtitlan.</li> </ul>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Organizados en parejas comentarán el tema, cómo lo aprendieron y la utilidad de éste.</p> <p>El profesor iniciará la conclusión en grupo a partir de lo comentado en parejas.</p> <p>Se realizarán comentarios sobre el trabajo cooperativo que se llevó a cabo.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Los alumnos realizarán una primera lectura de las páginas correspondientes al tema en su libro de texto; después se reunirán en tríos y comentarán lo que leyeron.</p> <p>El profesor repartirá a cada trío un rompecabezas y tratarán de armarlo en el menor tiempo posible, el rompecabezas entregado no se podrá armar hasta reunir todas las piezas de cada equipo, pero el docente debe dejar que los alumnos descubran solos este procedimiento.</p> <p>Ya construido el rompecabezas se organizarán para explicar su contenido de manera cronológica.</p> <div data-bbox="931 954 1718 1410" data-label="Image"> </div>

<b>Materiales del alumno:</b> libro de texto, cuaderno, lápiz.	<b>Materiales del profesor:</b> rompecabezas de cartulina, pizarrón, gises o marcadores.
--	--

## Época colonial

**Proyecto de unidad:** Escenificar la unidad a trabajar por medio de guiñol.

- El profesor dará el nombre de la unidad y organizará a los alumnos en grupos de cinco personas, cuidando que el grupo sea heterogéneo.
- Los alumnos se organizarán para trabajar el proyecto a partir de las actividades que se realicen cada sesión, retomando de ellas lo necesario para su trabajo final.
- Organizarán una agenda de trabajo y la primera actividad que es la elaboración de un guión que servirá como índice para la preparación de la puesta en escena.
- En cada una de las sesiones se dará un breve tiempo para que el grupo a exponer revise el trabajo realizado hasta el momento.
- El docente vigilará que las actividades que lleven a cabo sean correctas y no desvíen la atención de los objetivos establecidos en un principio.
- Se organizarán para la elaboración de los materiales que necesitarán para su presentación.
- Llegada la sesión de presentación, el docente revisará que no les falte ningún material y que sus diálogos sean coherentes con el tema a tratar.
- Se pedirá a los alumnos que evalúen la representación que presenciaron.
- Los presentadores del tema también emitirán una autoevaluación.
- El profesor propiciará comentarios con respecto al trabajo realizado, sus ventajas e importancia.

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<b>Tema:</b> Construcción de la nueva ciudad	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b> Que los alumnos conozcan cómo fue construida Nueva España y las consecuencias de esto para el pueblo mexicana, por medio de la redacción de textos diversos para así, expresar las diferencias con respecto al México que conocen actualmente.	<b>Actividades de enseñanza</b> El docente realizará una breve introducción al tema mostrando un croquis de algún lugar que sea conocido por la mayoría de los alumnos. Se hará referencia a los lugares más importantes del sitio y se enfatizará en cómo era el lugar antes de su construcción y cómo fue construido, así como aspectos relevantes sobre la construcción (material, problemas para construir, hallazgos encontrados, etc.)
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b> El docente organizará al grupo en equipos de cuatro personas cuidando que éstos sean heterogéneos para trabajar mejor. Se explicará la actividad a realizar que consiste en redactar una narración descriptiva de la construcción de la nueva ciudad a partir de un croquis que dará el profesor; los alumnos tendrán que retomar los aspectos que previamente el profesor explicó con el ejemplo inicial.
<b>Material del alumno:</b> Cuaderno, libro de texto, lápiz	<b>Material de profesor:</b> Croquis, gises o marcadores, pizarrón

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<b>Tema:</b> Construcción de la nueva ciudad.	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b>	<b>Actividades de enseñanza</b> Con ayuda del docente se realizará una recapitulación del tema visto en la sesión anterior. Se retomarán ideas dadas por los alumnos y se escribirán en el pizarrón para que les sirvan de guía. El profesor explicará las ideas que no sean concretas.
<b>Actividades de evaluación</b> Al final cada equipo estructurará una conclusión para el tema revisado. Comentarán sus experiencias al trabajar de manera cooperativa al redactar un texto. El docente retomará las ideas dadas para concluir el tema.	<b>Actividades de aprendizaje</b> En los equipos que se encontraban organizados los alumnos en la sesión anterior realizarán dibujos de las principales construcciones realizadas por los españoles en pequeños cuadros que serán pegados en las ubicaciones correctas del mapa analizado. El docente revisará que los dibujos correspondan a los sitios más relevantes y que estén bien ubicados en el plano. Una vez concluido el trabajo, cada equipo pasará a leer a sus demás compañeros la narración escrita por los integrantes de su grupo de trabajo, también explicarán por qué eligieron las construcciones que pegaron como las de mayor importancia, en qué se basaron y las características de los edificios (usos, personas de acceso, fecha de construcción, entre otros).

<b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, hojas, lápiz.	<b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcador.
---	--

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<b>Tema:</b> La vida en la ciudad	<b>Número de sesiones:</b> 1
<b>Objetivo:</b> Explicar cómo era la forma de vida de los nuevos ciudadanos a través de la redacción de una historieta para expresar las relaciones con la forma de vida actual.	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El docente iniciará el tema con la narración de una anécdota personal y propiciará que los alumnos narren alguna propia o que conozcan de otras personas.</p> <p>Se introducirá al tema con una breve explicación con ayuda de un diagrama como el que sigue:</p> <pre> graph TD     A([La vida de la ciudad]) --&gt; B[Aumento de la población]     A --&gt; C[Criollos, mestizos y peninsulares]     A --&gt; D[Actividades laborales]     B --&gt; E[indígenas, españoles y africanos]     C --&gt; F[españoles nacidos en América, españoles con indígenas y españoles llegados a América]     D --&gt; G[utilizar el arado y animales para cultivar y transportes con ruedas] </pre>

<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Por turnos los alumnos nombrarán una idea que hayan aprendido de la sesión.</p> <p>A partir de ello el docente dará una conclusión.</p> <p>Cada uno de los alumnos expresará su experiencia en la realización del trabajo cooperativo que se llevó a cabo.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>El docente organizará adecuadamente a los alumnos en equipos de cuatro integrantes y les explicará la actividad a realizar.</p> <p>Al interior de cada grupo tendrán que realizar una lectura comentada del libro de texto y subrayar ideas principales de manera conjunta y explicada.</p> <p>Cada integrante del equipo convertirá cierto número de las ideas subrayadas en un diálogo para estructurar con ello una historieta de manera conjunta con el resto de su grupo de trabajo, la actividad cooperativa consiste en que el que tenga las primeras ideas no será el que inicie la historieta sino el que tiene las últimas ideas.</p> <p>Por lo anterior el docente tendrá que poner énfasis en al importancia de redactar correctamente los diálogos.</p> <p>El alumno que inicia la historieta tendrá que ilustrar las ideas escritas por su compañero y de ser necesario acomodar el diálogo en posiciones diferentes, sin cambiar el texto.</p> <p>Al final cada equipo leerá su texto al resto del grupo.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores.</p>

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<b>Tema:</b> Actividades económicas	<b>Número de sesiones:</b> 1
<b>Objetivo:</b> Establecer las relaciones entre las actividades que se realizaban en la época colonial y las que se realizan en la actualidad por medio de la realización de la redacción de resúmenes para establecer características específicas de cada época.	<b>Actividades de enseñanza</b> El profesor mostrará algunas imágenes en acetatos. En cada una de ellas mencionará de qué instrumento o actividad se trata y pedirá a los alumnos que expliquen el uso o la forma de realizar la actividad que se muestra.    
<b>Actividades de evaluación</b> En grupo se organizará una plenaria para comentar lo	<b>Actividades de aprendizaje</b> El profesor organizará al grupo en pequeños subgrupos de tres personas, al interior de esos equipos realizarán una lectura comentada del libro de texto dentro de un tiempo

<p>aprendido en la sesión y la forma en que se aprendió.</p> <p>El profesor enfatizará en la importancia de trabajar de manera conjunta y la utilidad que esto tiene para el aprendizaje efectivo.</p>	<p>determinado; el docente puede dar información que complemente o amplíe el tema. Al finalizar este tiempo se desharán los grupos y el docente lanzará preguntas sobre el tema a las que los alumnos responderán con base en la lectura realizada. Esta actividad sólo tiene la finalidad de explorar si los contenidos fueron trabajados completamente o faltó alguna parte por lo tanto no toma más de cinco minutos.</p> <p>Después de esto, el docente organizará nuevamente al grupo en parejas para que realicen un resumen del tema de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor lanza una pregunta</li> <li>• Los alumnos se dirigen a su pareja y comentan cada uno su respuesta</li> <li>• En conjunto realizan un resumen de las respuestas dadas</li> <li>• Una vez estructurado se escribe el resumen y se relee para corregir de ser necesario</li> <li>• Se repite la actividad con las demás preguntas.</li> </ul> <p>Las preguntas que realizará el profesor dependerán de la cantidad de información que tenga con respecto al tema.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz.</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> ilustraciones en acetatos, proyector</p>

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<p><b>Tema:</b> Cultura y diversiones</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 2</p>
<p><b>Objetivo:</b> Describir los pasatiempos de la gente de la</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor iniciará la sesión con una anécdota personal y motivará a los alumnos a</p>

<p>época colonial por medio de la puesta en escena de un teatro guiñol, para que con ello logren distinguir cómo han cambiado con respecto a las actividades que ellos realizan.</p>	<p>que narren una propia o que conozcan de alguna otra persona.</p> <p>Se solicitará a los alumnos que nombren una palabra que relacionen con el tema, cada una de esas palabras será escrita por el profesor en el pizarrón.</p> <p>Una vez terminada la lluvia de ideas el docente las leerá y quitará, de ser necesario, las que no tengan lugar en el tema tratado.</p> <p>Con esas palabras los alumnos redactarán un texto usando el mayor número de ellas y cuidando que exprese el tema central.</p> <p>Cada alumno leerá sus textos y los demás darán observaciones para corregir o complementar.</p>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>El grupo será organizado por el maestro en equipos de cinco personas</p> <p>El profesor explicará la actividad a realizar de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerán individualmente su libro de texto y subrayarán ideas principales.</li> <li>• Al interior de los equipos comentarán sus ideas y estructurarán nuevas ideas a partir de las iniciales.</li> <li>• Una vez realizado lo anterior y con base en ello redactarán un guión teatral que será puesto en escena con guiñol.</li> <li>• Cada integrante se encargará de preparar una parte de la escenografía para la actividad presente.</li> </ul>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, papel de diversos tipos y colores, pegamento, tijeras, tela, estambre.</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores.</p>

**Unidad:** Época colonial

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México, capital de Nueva España

<b>Tema:</b> Cultura y diversiones	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>Con ayuda del profesor se realizará una recapitulación del tema trabajado en la sesión anterior.</p> <p>El docente organizará la información vertida por los alumnos procurando llegar a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se enseñó la religión católica</li><li>- Se fundaron escuelas para enseñar a leer y escribir</li><li>- Se fundó la Real y Pontificia Universidad poco después de la conquista</li><li>- Las niñas aprendían religión, escritura, lectura, costura y cocina en sus hogares o conventos</li><li>- Se crearon más instituciones educativas como el Colegio de San Ildefonso</li><li>- Floreció la literatura, pintura y escultura; las ciencias como la medicina</li><li>- Disfrutaban de paseos por varios lugares de la ciudad</li><li>- Acudían a las corridas de toros, peleas de gallos, funciones de títeres, juegos de pelota, bailes y al teatro.</li><li>- El 13 de agosto se realizaba una ceremonia que conmemoraba la conquista de México - Tenochtitlan</li></ul>

<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>En una plenaria los alumnos expresarán lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, tomando en cuenta si el trabajo se realizó cooperativamente o no, de ser así, se reflexionará sobre las ventajas y desventajas de trabajar de manera conjunta para lograr un solo objetivo.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Organizados en los grupos que se encontraban en la sesión anterior, los alumnos realizarán una última revisión de su trabajo a presentar para que lo mejores de ser necesario.</p> <p>Por último cada equipo pondrá en escena su trabajo.</p> <p>Al final el resto del grupo emitirá una evaluación que justificará con fundamentos válidos.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> títeres y escenografía</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> pizarrón y gises o marcadores</p>

## Siglo XIX

**Proyecto de unidad:** Elaborar una línea del tiempo ilustrada con respecto a los contenidos que se van a trabajar

- El profesor dará el nombre de la unidad y organizará a los alumnos en grupos de cinco personas, cuidando que el grupo sea heterogéneo.
- Los alumnos se organizarán para trabajar el proyecto a partir de las actividades que se realicen cada sesión, retomando de ellas lo necesario para su trabajo final.
- Organizarán una agenda de trabajo y la primera actividad que es la elaboración de un guión que servirá como índice para la preparación de la línea del tiempo.
- En cada una de las sesiones se dará un breve tiempo para que el grupo a exponer revise el trabajo realizado hasta el momento.

- El docente vigilará que las actividades que lleven a cabo sean correctas y no desvíen la atención de los objetivos establecidos en un principio.
- Se organizarán para la elaboración de los materiales que necesitarán para su presentación.
- Llegada la sesión de presentación, el docente revisará que no les falte ningún material y que sus textos sean coherentes con el tema a tratar.
- Se pedirá a los alumnos que evalúen la presentación que presenciaron.
- Los presentadores del tema también emitirán una autoevaluación.
- El profesor propiciará comentarios con respecto al trabajo realizado, sus ventajas e importancia.

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> Causas de la Independencia	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b> Relacionar causas de acontecimientos históricos con el desarrollo de su sociedad a través del desarrollo de una línea del tiempo para estructurar de manera ordenada sus conocimientos.	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor iniciará el tema con preguntas como:</p> <p>¿Qué hacen el 15 de septiembre?</p> <p>¿Cómo festejan el día de la independencia en tu comunidad?</p> <p>¿Qué dice al pueblo el presidente ese día?</p> <p>¿Qué significado tiene las frases que menciona?</p> <p>Retomando las respuestas de los alumnos, el maestro iniciará el tema con una breve explicación poniendo énfasis en la cronología de los acontecimientos.</p>
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>

	<p>El docente organizará al grupo en tríos y explicará la actividad a realizar.</p> <p>Cada alumno por su parte leerá su libro de texto y la información complementaria que el maestro pueda ofrecer y de ella sacará ideas principales.</p> <p>Ya en los tríos se comentarán las ideas y se organizarán en orden descendente, deberán cuidar en todo momento que sus ideas no se contradigan y que guarden una estructura que permita a los lectores comprenderlas ampliamente.</p> <p>Entre todos preparan el papel para su trabajo que será un rota folio partido por la mitad y pegado horizontalmente.</p> <p>Los alumnos se turnarán para realizar lo siguiente:</p> <p>El primer integrante escribe una idea en la línea preparada</p> <p>El que le sigue ilustrará la idea antes escrita y escribirá una nueva,</p> <p>El último ilustra la primer idea y escribe la contigua a la última</p> <p>Se repite la actividad hasta concluir las ideas obtenidas en la actividad anterior</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> libro de texto, cuaderno, lápiz, colores, papel bond, pegamento o cinta adhesiva, marcadores de colores.</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores</p>

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> Causas de la Independencia	<b>Número de sesiones:</b> 2	
<b>Objetivo:</b>	<b>Actividades de enseñanza</b> El profesor iniciará la recapitulación del tema y organizará los conocimientos procurando no ser tan explícito, de tal manera que el trabajo de los alumnos sea evocar sus conocimientos previos a la sesión. Se escribirán en el pizarrón palabras o frases clave que sirvan al alumno como guía para la realización de su trabajo, tanto escrito como oral.	
<b>Actividades de evaluación</b> El profesor organizará una mesa redonda para comentar los aprendizajes obtenidos, así como la forma en que se aprendieron. Cada alumno expresará su experiencia en el trabajo cooperativo realizado.	<b>Actividades de aprendizaje</b> Una vez concluida la línea del tiempo iniciada la sesión anterior, los alumnos se explicarán unos a otros todo el contenido trabajado al interior de su equipo. Ya que todos los integrantes del equipo dominan el tema se procederá a la presentación oral de la línea del tiempo, para lo cual se permitirá que ellos elijan la forma en que pasarán a explicarla. El docente vigilará que no se confundan o tergiversen los contenidos. Si es necesario puede hacer aclaraciones o complementar la información si es relevante.	
<b>Materiales del alumno:</b> Línea del tiempo terminada	<b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores	

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> Consumación de la independencia	<b>Número de sesiones:</b> 2		
<b>Objetivo:</b> Conocer la secuencia de hechos que ocurrieron durante la Independencia por medio de la elaboración de un mural donde representen de manera general el acontecimiento ocurrido.	<b>Actividades de enseñanza</b>		
	Para iniciar la sesión se realizará una recapitulación del tema visto en la sesión anterior. El docente motivará a los alumnos para expresar sus conocimientos a través de la narración de una anécdota sobre el tema.		
	Después se organizarán las ideas expresadas en un cuadro que represente tres momentos: antes, durante y después. Este cuadro será iniciado por el profesor para dar una idea a los alumnos de cómo organizar sus ideas.		
	Antes	Durante	Después
	Invasión francesa. Cambio de rey español por uno francés.	Indecisión sobre qué rey debían seguir.	Los franceses fueron derrotados.
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>		
	El profesor organizará al grupo en equipos de cuatro personas y les explicará la actividad cooperativa a realizar y la importancia de seguirla como se indica.		
	Antes de reunirse con sus equipos, los alumnos leerán de manera individual sus libros de texto y sacarán ideas principales.		
	Dentro de los equipos cada uno leerá las ideas que obtuvo y en grupo estructurarán		

	<p>una sola idea, con ellas elaborarán un mapa mental.</p> <p>Después cada equipo presentará su mapa al resto del grupo para que se les hagan comentarios y de ser necesario corregirlo o complementarlo.</p>
<b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz	<b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> Consumación de la Independencia	<b>Número de sesiones:</b> 2
<b>Objetivo:</b>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>Se realizará una recapitulación de las actividades realizadas en la sesión anterior, el profesor lanzará una serie de preguntas intercaladas para animar a los alumnos a evocar sus conocimientos previos.</p>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>El profesor organizará una conferencia para que cada alumno exprese lo que aprendió y cómo lo aprendió, al final él dará una frase para concluir todo el trabajo.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Los alumnos se reunirán en los grupos organizados en la sesión anterior.</p> <p>A partir de los mapas mentales realizados se realizará un mural en un pliego de papel bond, cuidando que las imágenes se comprendan fácilmente.</p> <p>Al final cada equipo tendrá un tiempo de 5 a 7 minutos para explicar al resto del grupo el contenido expresado en su mural.</p> <p>Todos los integrantes del equipo pasarán a explicar una parte del mural.</p>

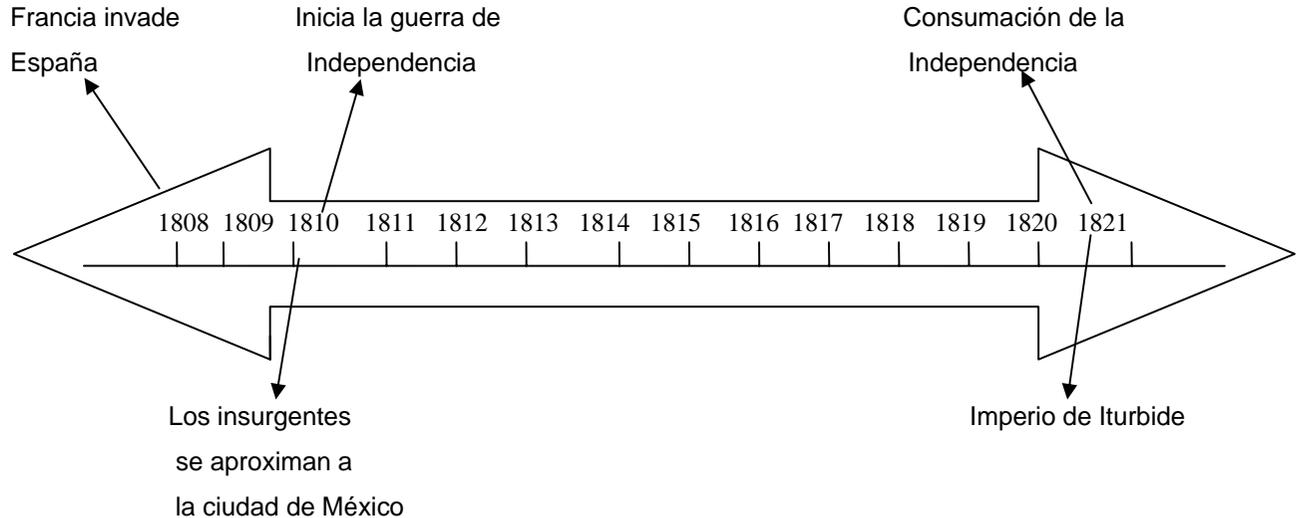
**Materiales del alumno:** Libro de texto, cuaderno, lápiz.

**Materiales del docente:** Pizarrón, gises o marcadores.

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<p><b>Tema:</b> Consecuencias de la independencia</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Mencionar cómo era la situación social del país al término de la lucha por la independencia por medio de la elaboración de un mapa conceptual y de esa manera interpretar los hechos que pueden tener relación con la vida actual.</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El docente presentará el tema con la siguiente línea del tiempo.</p>  <p>Francia invade España</p> <p>Inicia la guerra de Independencia</p> <p>Consumación de la Independencia</p> <p>1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821</p> <p>Los insurgentes se aproximan a la ciudad de México</p> <p>Imperio de Iturbide</p>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>En parejas distintas a las</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>El profesor organizará al grupo en parejas y explicará la actividad a realizar.</p>

<p>anteriores comentarán los conocimientos adquiridos y la forma en que se adquirieron, también se pondrá énfasis en las actividades cooperativas realizadas.</p>	<p>Cada alumno leerá su libro de texto y la información que el docente pueda complementar, de esa información sacará ideas importantes.</p> <p>Con su pareja comentarán las ideas, por turnos uno de ellos leerá su idea y el oyente la explicará a lo que el lector contestará si lo que dijo era lo que el entendió de esa idea, de no ser así, se complementarán con las dos posturas.</p> <p>Una vez que el contenido está claro se procederá a la organización de los conceptos a escribir. El docente vigilara que los textos escritos contengan la información correcta.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz.</p>	<p><b>Materiales del docente:</b> Línea del tiempo, gises o marcadores.</p>

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<p><b>Tema:</b> La ciudad de México, capital federal</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Identificar el contexto social en que surge el Distrito Federal y cómo funciona la federación por medio de un trabajo de ubicación y descripción de paisajes de tal manera que logran comprender aspectos de la vida actual.</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>El profesor dará una breve introducción al tema con ideas específicas y motivará a los alumnos a mencionar los conocimientos previos que poseen.</p> <p>Las ideas que mencionará el docente y los alumnos deberán estar organizadas preferentemente de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• República federal y central</li> <li>• Primera Constitución 1824</li> <li>• República representativa, federal y popular</li> </ul>

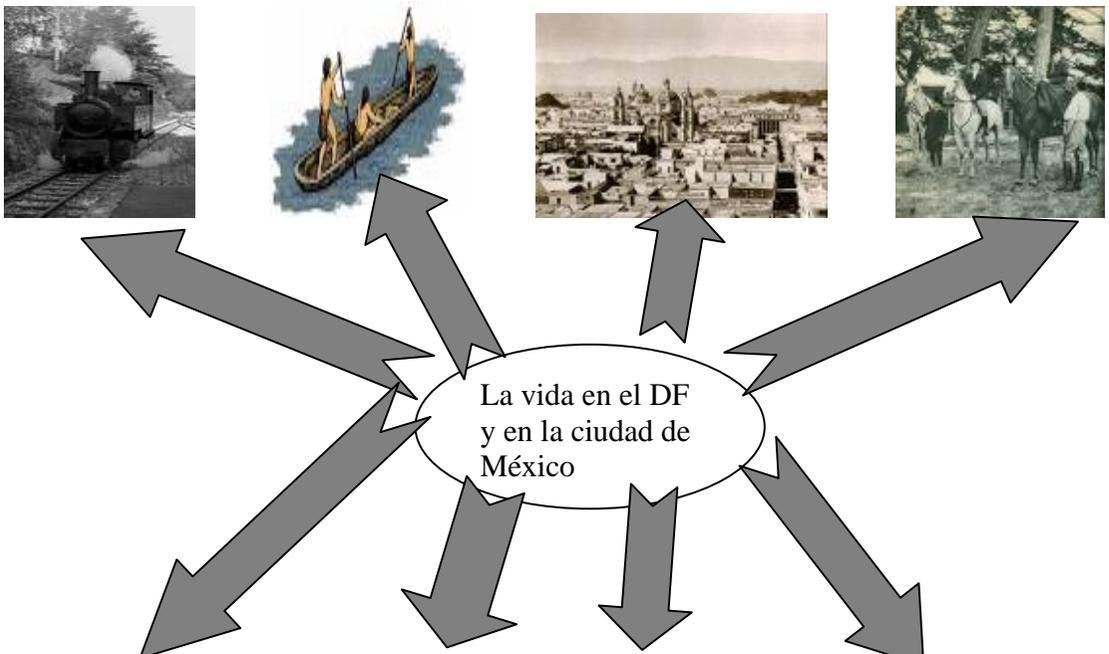
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dividieron los poderes en; ejecutivo, legislativo y judicial</li> <li>• Se organizaron 19 estados y 4 territorios</li> <li>• 18 de noviembre de 1824 se creó el Distrito Federal</li> </ul>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>De manera grupal se organizará un pequeño debate sobre el tema visto. El docente fungirá como mediador y se nombrará uno o dos secretarios según se considere pertinente.</p> <p>Durante el debate se comentará cómo se aprendió y las ventajas del trabajo cooperativo para el aprendizaje individual.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>Una vez terminada la introducción el docente organizará a los alumnos en grupos de tres personas.</p> <p>Antes de reunirse con sus compañeros de equipo, de manera individual los alumnos realizarán una lectura de comprensión y localizarán las ideas importantes.</p> <p>El profesor dará una hoja con imágenes como las que se muestran abajo, a partir de las ideas trabajadas de manera individual el equipo describirá a qué parte del texto corresponde cada imagen.</p> <p>Al tener una idea común, redactarán en su cuaderno una composición literaria de su preferencia.</p> <p>Y por último dibujarán el contorno de la república mexicana y rellenarán a manera de collage con las ilustraciones que tienen, las partes en blanco serán coloreadas y complementadas con dibujos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>

<b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, papel bond, marcadores, imágenes.	<b>Materiales del docente:</b> Pizarrón, gises o marcadores.
--	--

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<p><b>Tema:</b> La vida en el Distrito Federal y en la Ciudad de México</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Que los alumnos reconozcan las principales características de la vida en la sociedad de esa época, a partir de la elaboración de algunas composiciones para así explicar la influencia de estos aspectos en la vida actual</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b> El profesor presentará el tema a partir de un mapa mental, que explicará de manera sencilla y concreta.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

	
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>El profesor organizará una plenaria para comentar el trabajo realizado y los aprendizajes obtenidos, cada alumno expresará sus experiencias durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>De manera individual los alumnos leerán sus libros de texto e identificar las ideas más importantes.</p> <p>El profesor organizará a los alumnos en grupos de tres personas.</p> <p>Comentarán las ideas localizadas y elaborarán un poema o una canción acerca del tema, la composición a realizar se repartirá al azar.</p> <p>Los alumnos deberán verificar que al realizar su trabajo los contenidos estén completos y que se entienda la redacción.</p> <p>El profesor pasará a los grupos para verificar que las características de las composiciones sean tomadas en cuenta y que los contenidos se redacten correctamente. Ayudará a los grupos que no pudieran iniciar su composición.</p> <p>Por turnos los grupos pasarán a recitar o cantar su texto según lo que se les asignó.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> cuaderno, lápiz, libro de texto, colores.</p>	<p><b>Materiales del profesor:</b> imágenes, cinta adhesiva, pizarrón, gises.</p>

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<p><b>Tema:</b> Los servicios y pasatiempos de la época.</p>	<p><b>Número de sesiones:</b> 1</p>
<p><b>Objetivo:</b> Que los alumnos expliquen aspectos de la vida de esa época, a través de una línea de tiempo ilustrada para ubicar las ideas más importantes al respecto.</p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>Se presentarán a los alumnos las siguientes imágenes en copias de acetatos, en cada una de ellas los alumnos comentarán lo que les recuerda.</p> <div data-bbox="817 564 1975 847">The block contains four small images arranged horizontally. From left to right: 1. A tall, slender water tower or industrial structure situated near a body of water. 2. A complex mechanical device, possibly a printing press or a similar industrial machine, with various gears and levers. 3. A black and white photograph of a street completely flooded with water, with people wading through it. 4. A colorful painting of a large, ornate church or cathedral with a prominent dome, set against a landscape background.</div> <p>El profesor presentará el tema a partir de los conocimientos vertidos por los alumnos en una lluvia de ideas.</p> <p>Cada una de las ideas que darán los alumnos será complementada y explicada por el profesor tomando en cuenta lo siguiente.</p>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Por turnos los alumnos expresarán los conocimientos adquiridos y la forma en que fueron aprendidos.</p> <p>El profesor propiciará los</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>El profesor organizará al grupo en equipos de cuatro personas y explicará la actividad cooperativa a realizar.</p> <p>En los grupos formados leerán y analizarán las ideas del libro de texto, con ellas estructurarán frases claras y breves.</p>

comentarios con respecto a la utilidad del trabajo cooperativo.	A partir de la actividad plasmarán sus ideas de manera ordenada en una línea del tiempo, el primer integrante escribirá la idea y el segundo pasará a ilustrarla, a su vez éste escribirá la segunda idea y el tercero pasará a ilustrarla, así sucesivamente hasta concluir el trabajo.
<b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, colores, plumas, recortes, papel bond, marcadores, pegamento.	<b>Materiales de profesor:</b> imágenes, proyector de acetatos, pizarrón, gises o marcador.

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> La inestabilidad política del Distrito Federal.	<b>Número de sesiones:</b> 1
<b>Objetivo:</b> Conocer las causas de la inestabilidad política a partir de un debate para poner en práctica la habilidad argumentativa.	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>Se iniciará el tema de a partir de una tormenta de ideas sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos.</p> <p>El profesor explicará el tema retomando las ideas vertidas por los alumnos enfatizando en los siguientes puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictos entre grupos de gobierno</li> <li>• Los grupos mayoritarios provocaban desesperación y caos</li> <li>• Hubo motines y levantamientos armados de pequeños grupos</li> <li>• Los alimentos escaseaban y se hacían más costosos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invasión norteamericana en 1847</li> <li>• La anexión de Texas a Estados Unidos causó grandes problemas</li> <li>• Hubo varias batallas contra las tropas norteamericanas</li> </ul>
<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Los alumnos escribirán una redacción donde expliquen los conocimientos adquiridos y la forma en que los aprendieron.</p> <p>Leerán sus redacciones al resto del grupo.</p> <p>El docente dará algunos comentarios para finalizar tomando en cuenta las conclusiones de los alumnos.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>El profesor organizará al grupo en equipos de tres personas y les explicará el trabajo cooperativo a realizar.</p> <p>En los equipos leerán sus libros de texto, sacarán ideas principales y las comentarán para llegar a la estructuración de ideas generales y concretas.</p> <p>A partir de lo trabajado en el equipo cada alumno redactará un texto para presentarlo en un debate.</p> <p>El grupo se dividirá en dos partes; una defenderá las acciones realizadas por los personajes clave de esa época y la otra parte desaprobará las acciones tomadas para el mejoramiento de la situación social que se vivía en aquel momento.</p> <p>Buscarán en todo momento dar argumentos coherentes y válidos.</p> <p>El profesor fungirá como mediador y aclarará los contenidos cuando surja alguna duda por parte de los alumnos.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, colores.</p>	<p><b>Materiales del profesor:</b> Pizarrón, marcadores o gises</p>

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

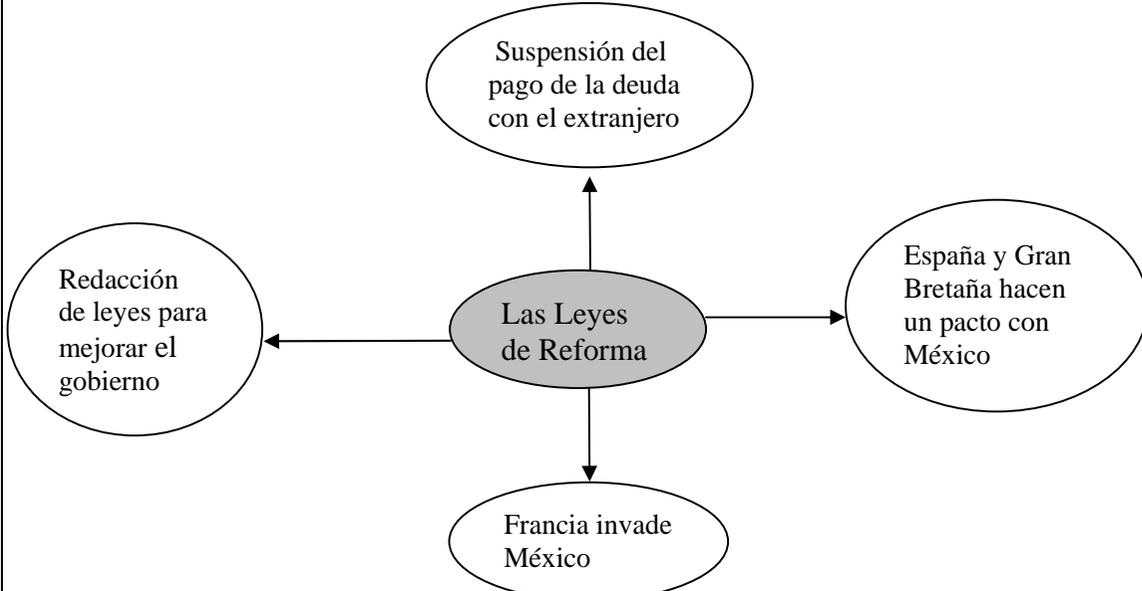
<b>Tema:</b> El restablecimiento de la paz	<b>Número de sesiones:</b> 1
<b>Objetivo:</b> Conocer las causas de las batallas ocurridas en este periodo a partir de la elaboración de un mural para expresar de manera gráfica los conocimientos a trabajar.	<b>Actividades de enseñanza</b> Se iniciará el tema explorando los conocimientos previos de los alumnos a través de la técnica muro informativo. Los alumnos dirán una palabra o frase breve que recuerden del tema. El profesor escribirá todas las palabras en el pizarrón de manera desordenada, a partir de las ideas escritas los alumnos redactarán un texto donde escriban lo que saben el tema de manera ordenada.
<b>Actividades de evaluación</b> Se organizará una conferencia para comentar los conocimientos adquiridos y la forma en que fueron trabajados. El profesor expresará algunas sugerencias para optimizar el trabajo cooperativo.	<b>Actividades de aprendizaje</b> El profesor organizará al grupo en equipos de cuatro o cinco personas y les explicará el trabajo cooperativo a realizar. En cada equipo realizarán una lectura comentada del libro de texto y ubicarán ideas principales, las comentarán y acomodarán por orden de importancia. Una vez realizado lo anterior iniciarán su trabajo de ilustración de las ideas a través de dibujos claros y específicos. Cada integrante del equipo realizará su ilustración de manera independiente y en el grupo de trabajo complementarán o modificarán los dibujos realizados para hacer de todos uno sólo. Al finalizar el trabajo, el mural será explicado por todos los integrantes del grupo, cada

	uno será asignado para explicar una parte del mural.
<b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz, colores.	<b>Materiales del profesor:</b> Pizarrón, marcadores o gises

**Unidad:** Siglo XIX

**Asignatura:** Historia

**Bloque temático:** La ciudad de México durante la Independencia

<b>Tema:</b> Las Leyes de Reforma	<b>Número de sesiones:</b> 1
<b>Objetivo:</b> Explicar el pensamiento de Benito Juárez por medio del análisis del documento escrito por él para así comprender su impacto en la sociedad de aquel momento.	<p><b>Actividades de enseñanza</b></p> <p>Se iniciará el tema realizando una recapitulación de los temas anteriores con relación a la participación de Benito Juárez.</p> <p>Cada alumno escribirá por su parte lo que recuerda y lo leerá al resto del grupo.</p> <p>El profesor explicará el tema puntualizando en aspectos como los siguientes</p>  <pre> graph TD     A([Las Leyes de Reforma]) --&gt; B([Suspensión del pago de la deuda con el extranjero])     A --&gt; C([Francia invade México])     A --&gt; D([Redacción de leyes para mejorar el gobierno])     A --&gt; E([España y Gran Bretaña hacen un pacto con México])   </pre>

<p><b>Actividades de evaluación</b></p> <p>Cada grupo leerá su redacción y el resto del grupo evaluará los contenidos para complementar o corregir de ser necesario.</p> <p>Se comentarán los conocimientos adquiridos y la forma en que se aprendieron, haciendo énfasis en el trabajo cooperativo.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>De manera individual, los alumnos escribirán un cuadro conceptual del tema después de leer su libro de texto y reconocer las ideas más relevantes.</p> <p>El profesor organizará a los alumnos en subgrupos de tres personas y les explicará el trabajo cooperativo a realizar.</p> <p>Comentarán en los tríos las ideas que escribieron en su cuadro conceptual y a partir de ello buscarán cada uno por separado aspectos de la situación social antes, durante y después de la elaboración de las leyes de reforma, de tal manera que se cree una interdependencia al interior del subgrupo.</p> <p>Con base en lo que trabajaron redactarán texto a manera de monografía tomando como referencia lo explicado por cada uno con respecto al contenido trabajado.</p>
<p><b>Materiales del alumno:</b> Libro de texto, cuaderno, lápiz</p>	<p><b>Materiales del profesor:</b> Pizarrón, gises o marcadores</p>

## REFERENTES

- MEJIA, Rojas Benito. ***Sociodidáctica 1***. Progreso. México. 2001.
- BELTRÁN Llera Jesús A. ***Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje***. SÍNTESIS. Madrid. 1998.
- FERREIRO Gravié Ramón, Calderón Espino Margarita. ***El ABC del aprendizaje cooperativo***. Trillas. México. 2001.
- NISBET, John. Janet Shucksmith. ***Estrategias del aprendizaje***. Santillana. México. 1998.
- CAMPLIGIO Alberto y Ronaldo Rizzi. ***Cooperar en clase, ideas e instrumentos para trabajar en el aula***. MCEP. Sevilla. 1997.