



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**GÉNERO, FAMILIAS, DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y ADOLESCENCIA:
CONCEPTOS CLAVE PARA EL EJERCICIO DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A

SHEILA PÉREZ DOMÍNGUEZ

ASESORA: MTRA. MARGARITA ELENA TAPIA FONLLEM

MÉXICO, D. F., NOVIEMBRE DE 2009.

***Deseo dedicar este trabajo a mi madre, padre, y hermano
con gratitud y respeto, al haber tenido el
valor de desafiar todas las circunstancias de la vida.***

A ti abuelita, con todo mi cariño y admiración.

AGRADECIMIENTOS

Después de haber culminado este trabajo, reflexiono y pienso que una tesis no la puede hacer una persona sola. Por eso, en las líneas que siguen voy a dedicarles unas palabras a aquellas personas que han hecho posible que este trabajo llegara a su fin. Evocarlas me produce una gran satisfacción, y me siento orgullosa de poderles agradecer su apoyo, su cariño y su comprensión a lo largo de estos años. El haber conseguido un sitio entre ellas y ellos, es un hecho que justifica mi esfuerzo.

A DIOS

Un especial agradecimiento a mi **Padre Dios** que me otorgó la vida y la salud necesaria. Por amarme en cada momento permitiéndome disfrutar de todo cuanto me rodea, enseñándome a valorar lo que tengo. A ti, que me has conducido por la vida, por permitirme ser lo que hoy soy. Porque sin tu luz y tu ayuda este trabajo no hubiera existido. Te pido que sigas guiando mi camino y progreso. ¡¡Te amo!!

A MI MADRE Y A MI PADRE

En primera instancia por la dicha de poseerlos a los dos hasta el día de hoy. A ti madre y padre, ya que vivo bajo el cobijo de su amor, cariño, dedicación y apoyo que me brindan. Por guiar mis pasos con firmeza y rectitud en mi lucha por alcanzar esta meta, la cual constituye la herencia más valiosa que pudiera recibir. Quiero que sepan que el objetivo logrado también es de ustedes y que sólo me resta decirles: ¡¡Gracias!!

A MI HERMANO

Por tu esfuerzo cotidiano en re-construirte y re-educarte, por tu realismo, solidaridad, discusión y reflexión acerca de las ideas de este trabajo. Pero sobre todo por ser una parte muy importante de mi vida. Aunque nunca te lo he dicho, pero sé que tú lo sabes: ¡¡Te quiero!!

A LA FAMILIA

Agradezco a mi familia materna, y paterna, por el significado que cada una y uno tiene en mi vida, cuya compañía y apoyo han sido muy valiosos. En especial a mi abuelita Chuchus.

A MIS PROFESORAS Y PROFESORES

A usted Profesora Elena Tapia, por haber sido mi columna, al dar el primer paso en la perspectiva de género, por su tiempo y acompañamiento desde el inicio de este trabajo.

Un profundo reconocimiento a usted Profesor Roberto Baltazar, ya que tengo la fortuna de conocerlo, de haber disfrutado sus clases y compartir conmigo su sabiduría; es una motivación para mi vida, un estímulo y ejemplo a seguir. Gracias siempre, por sus palabras, ejemplo y más. ¡¡Lo admiro!!

A todas las Profesoras y Profesores de la UPN, sus aportaciones, conocimientos, vocación e interés fueron lo más importante para sembrar en mí ese ideal, el ambiente universitario que me rodeó durante estos años; han dejado huella en mi persona.

Y A MIS AMIGAS Y AMIGOS

A ti *Chío*, con una inmensa gratitud y un cariño especial, ya que coadyuvas y estimulas mi trayectoria en un crecimiento personal como profesional inmutable. Por el tiempo que compartimos juntas durante nuestra estancia en la UPN. Y ahora aún más, amiga, compañera y confidente. A esta amistad que ha de durar lo que la vida dure. ¡¡Te aprecio!!

Pepe: tienes en tus manos el paquete de la vida, ábrelo conmigo, está lleno de oportunidades grandes, pequeñas, sagradas, triviales; alegría y felicidad rondan nuestro alrededor y sería muy triste echar fuera tantas oportunidades de tener y ser más. Tú eres más que un amigo, eres mi hermano, no lo olvides. ¡¡Te quiero mucho!!

Lore: recibe en mis palabras el testimonio fiel de mi amistad, ya que compartir con alguien un tramo de la vida, además de que lo hago sin temor y con la meta de lograr mejores satisfacciones. ¡¡ Te estimo!!

Y, finalmente, a mis compañer@s y amig@s:

Aldo Daniel, Héctor, David y Nalle Gutiérrez, Cesar Pilloni, José Guadalupe Martínez, Óscar Andrés Ventura, Selenne Nava, Orlanda, Tania Garrido, Dago, Eva Dafne, Martha Albarrán, Mary Vilchis, Nataly Chapa, Chayito Calzada, Everardo Guerrero, Carlos José Hernández, Antonio Pérez, Lauris Osuna, Luis Morales, Diana Gómez, Beatriz, Aldo Romero, Janeth Ortiz, Jorge Martínez, Omar Estévez, Albino Granados, Alejandro Dillánes, Sergio, Roberto Carlos, René Guadarrama, Irma, Saúl, Iveth Celis, y a todos lo no mencionados, pero que de alguna u otra forma estuvieron en algún ciclo en mi vida y ahora sólo forman parte de una nueva visión. ¡¡Gracias!!

Haber culminado este trabajo no ha sido fácil, por lo que estoy contenta, pues con ello hago realidad una de mis metas propuestas en este año. Y no hubiera sido posible sin el soporte que me dieron.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	
1.1 CONCEPCIONES SOBRE GÉNERO.....	8
1.2 LA ASIGNACIÓN, ATRIBUCIÓN O ROTULACIÓN DE GÉNERO.....	13
1.3 LA IDENTIDAD DE GÉNERO.....	13
1.4 EL ROL DE GÉNERO.....	15
1.5 SOCIALIZACIÓN Y GÉNERO.....	16
1.6 EL APRENDIZAJE DE LOS ROLES DE GÉNERO.....	21
CAPÍTULO II. LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE LAS Y LOS HIJOS	
2.1 DEFINICIONES SOBRE FAMILIA.....	27
2.2 LA IMPORTANCIA DE LA JEFATURA EN LOS HOGARES.....	30
2.3 LOS TIPOS DE FAMILIA.....	32
2.4 LA FAMILIA COMO SISTEMA	35
2.5 LA FAMILIA COMO INSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN.....	39
2.6 LA PERSPECTIVA FEMINISTA DE LA FAMILIA.....	41
2.7 ALGUNAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR	44
2.8 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA.....	49
CAPÍTULO III. LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA PROMOCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ESCUELA SECUNDARIA.	
3.1 QUÉ ES LA ADOLESCENCIA.....	54
3.2 CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA.....	58
3.3 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA.....	63
3.4 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	68
3.5 LAS Y LOS ADOLESCENTES Y SU APRENDIZAJE ESCOLAR.....	77
3.6 EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	80
CONCLUSIONES	93
FUENTES DE CONSULTA	98

INTRODUCCIÓN

Este trabajo que presento fue realizado con mucho interés y ánimo pretendiendo ser una ayuda a la labor que desempeñan las y los orientadores educativos de la escuela secundaria. El propósito es identificar algunos conceptos que son clave para el ejercicio de la orientación educativa como lo son: Género, Familias, Desintegración Familiar y Adolescencia, para que las y los orientadores educativos, con base en la perspectiva de género, promuevan cambios de actitudes en las relaciones educativas cotidianas que se establecen en la escuela secundaria.

Por género se entienden las construcciones de los significados en torno a la masculinidad y la feminidad en las relaciones de poder entre docentes y estudiantes, y entre estudiantes. El género es un logro adquirido en las relaciones a lo largo de la vida, por lo que aquí el foco de interés no se localiza en las individualidades sino en las interacciones institucionales. Hoy en día las identidades femeninas son valoradas desigualmente respecto de las masculinas, pues el género, en el orden simbólico, es clasificado, jerarquizado y evaluado. Como lo menciona Serret Estela (2001) “El tejido de significaciones que construye lo cultural se revela en la coexistencia de elementos universales y arbitrarios que funcionan estableciendo órdenes particulares; clasificatorios, jerarquizadores y evaluativos”¹. Actualmente la escuela tiene un papel fundamental en las construcciones de feminidad y masculinidad, como segunda institución de pertenencia para más de la mitad de infantes y jóvenes, después de la familia.

Ahora bien, la familia, en general, ha llegado a lo largo de la historia a tener diversas connotaciones, de acuerdo con el contexto y la época en la que se haga mención de ésta. En esta indagación se aborda a la familia como: “El primer espacio de interacción humana donde el sujeto crece, aprende, desarrolla su socialización y

¹ SERRET, Estela *El género y lo simbólico La constitución imaginaria de la identidad femenina*, México, 2001. UAM-Azcapotzalco.

habitualmente permanece y muere”². La familia es el primer y principal agente educativo. Es a ella a quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua: la educación. La acción de la familia es reforzada y completada por la escuela, segunda agencia educativa. Punto clave para la eficacia de acción de ambas agencias es la colaboración familia-escuela, padres/madres-profesores (as), en conexión y dentro del marco más amplio de la comunidad educativa.

Una familia disfuncional, por otra parte, es aquella que carece o no ha desarrollado la capacidad de resolver esas dificultades y que permite, por lo tanto, su evolución al interior del grupo social, generando conflictos cada vez de mayor gravedad. En las familias disfuncionales existen factores que impiden el desarrollo de la potencialidad de alguno o de varios de sus miembros. Para comprender mejor diré que la Desintegración Familiar³ es la ruptura de la familia y se produce cuando las relaciones entre la pareja, son débiles mientras pasa el tiempo, en este fracaso se produce desorganización en la familia y, por lo tanto, un mal funcionamiento de ella. La desintegración familiar se manifiesta hoy en día de manera alarmante, probablemente originada por factores diversos que presentaré en el transcurso de los capítulos, ya que siempre vamos a encontrar que no es una sola causa, sino que se van encadenando unas con otras, hasta que definitivamente terminan en la ruptura temporal o definitiva.

Es aquí donde “La familia juega un importante papel en la satisfacción de las necesidades, lo que contribuye a la formación y desarrollo fisiológico, psicológico social y cognitivo del adolescente; *fisiológico*, ya que por medio de los cuidados se les proporciona alimento, medicina, abrigo, estimulación psicomotriz; *psicológico*, por que le da seguridad emocional, influye en sus intereses y actitudes; *social*, pues

² ORNELAS, Huitrón Ana María. *La comunicación perturbada en el salón de clases*. Primero Editores, México, 2001, p. 9.

³ JIMÉNEZ, W *Desintegración Familiar*. CUBILMEX. México, 1965, p. 48.

brinda a las y los adolescentes valores, formas de conducta; *cognitivo*, al brindarle la estimulación temprana para desarrollar sus estructuras de pensamiento, lenguaje y en general sus primeros conocimientos”.⁴

Tanto los adolescentes como sus familias pueden percibir los años que comprende la adolescencia como una época tormentosa y emocionalmente agresiva. Lo cierto es que en la adolescencia se produce un rápido desarrollo físico así como profundos cambios emocionales que, aunque pueden ser excitantes, también pueden resultar confusos e incómodos tanto para el adolescente como para sus padres.

La estructura general del trabajo está contenida en tres capítulos que a continuación se mencionan:

En el Capítulo **I La perspectiva de género**, se destaca la influencia del feminismo en la perspectiva de género; asimismo, se hace la distinción entre asignación, atribución o rotulación de género, la identidad de género, el rol de género, la socialización y el género, así como el aprendizaje de los roles de género.

En el capítulo **II La importancia de la familia en la educación de las y los hijos**, se presentan diferentes definiciones sobre la familia y se explica la importancia sobre la jefatura en los hogares; asimismo, se anotan los diferentes tipos de familia, y se hace referencia la familia como sistema y como instancia de socialización; se destaca especialmente la perspectiva feminista de familia. También se explican algunas causas y consecuencias de la desintegración familiar, así como la importancia de la comunicación en la familia.

En el capítulo **III La importancia de la Orientación educativa en la promoción de la perspectiva de género en la escuela secundaria**, se subraya la importancia de la labor de las y los orientadores educativos en la promoción de la

⁴ MASLOW Abraham (citado por ALONSO, María. *La afectividad en el niño*. Buenos Aires, pp.25-26).

reflexión sobre la importancia de la perspectiva de género y en el cambio de actitudes, congruentes con dicha perspectiva, en las relaciones educativas cotidianas; asimismo, se sugiere la importancia de la construcción de un plan general de trabajo que incluya, entre otros medios, conferencias, talleres, cursos, debates, folletos, etc.

Posteriormente, presento las **CONCLUSIONES** y, finalmente, anoto las **FUENTES DE CONSULTA**.

OBJETIVOS

Esta Tesis *Género, familias, desintegración familiar y adolescencia: conceptos clave para el ejercicio de la orientación educativa*, tiene un doble propósito:

En primer lugar, revisar la bibliografía existente sobre la importancia del género, en familias, en la desintegración familiar, así como en las y los adolescentes.

En segundo lugar, haciéndonos eco del concepto género se pretende que las y los orientadores educativos promuevan la reflexión sobre la importancia de la perspectiva de género, mediante diversos medios como son: conferencias, debates, talleres y folletos, entre otros.

CAPÍTULO I. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Hablar de la perspectiva de género es complejo, porque tiene sus bases ideológicas en las distintas posturas feministas, cuya finalidad ha sido anular, a través de sus diferentes propuestas, la opresión, marginación y subordinación que han vivido las mujeres desde hace siglos. Una de las diferentes causas ha sido la ideología patriarcal que se fortalece con ideas que refuerzan y afirman la inferioridad de las mujeres. Por tal motivo considero, importante exponer algunas de estas ideas, las cuales subsisten hasta hoy, que favorecen el patriarcado que existe.

Dentro del *feminismo*⁵ se afirma que el género es una categoría fundamental en la que el significado y el valor están asignados a cualquier cosa existente en el mundo; se trata de una forma de organizar las relaciones sociales humanas. Si consideramos a la ciencia como una actividad social totalizadora, podríamos empezar por entender la diversidad de formas en que se le estructura a la ciencia, a partir del concepto de género.

“El análisis de género es la síntesis entre la teoría de género y la llamada perspectiva de género derivada de la concepción feminista del mundo y de la vida. La estructura de esta perspectiva parte de la ética y conduce a una filosofía post

⁵ *Feminismo*, según Wikipedia, la enciclopedia libre.mht., es un conjunto de teorías sociales y prácticas políticas en abierta crítica de relaciones sociales históricas, pasadas y presentes, motivadas principalmente por la experiencia femenina. En general, los feminismos realizan una crítica a la desigualdad social entre mujeres y hombres, y proclaman la promoción de los derechos de las mujeres. Las teorías feministas cuestionan la relación entre sexo, sexualidad y el poder social, político y económico.

humanista, derivada de su crítica a la *concepción androcéntrica*⁶ de humanidad que dejó fuera a la mitad del género humano: a las mujeres “⁷”.

Generalmente se cree que la visión androcéntrica del mundo es la que poseen únicamente los hombres, pero esto no es así; en realidad ésta puede también ser compartida por muchas mujeres, pues hay que recordar que la estructura patriarcal atraviesa tanto a hombres como a mujeres.

Desde el paradigma feminista, lo primordial es el desarrollo de cada mujer concebido como la construcción de los derechos humanos de las mujeres en la vida propia. Implica continuar la más radical de las revoluciones históricas: la transformación compleja de la sociedad y la cultura para construir la convivencia de mujeres y hombres sin supremacía y sin opresión.

Se trata, de una revolución radical, porque su perspectiva es la de trastocar el orden del mundo patriarcal, derribar sus estructuras (el androcentrismo), dismantelar sus relaciones jerárquicas y construir un nicho social que acoja a todos los sujetos en condiciones de equiparación.

Así, la perspectiva de género reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática.

⁶. BUSTOS, Olga dice que el *Androcentrismo* considera al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único observador válido de cuanto sucede en nuestro mundo, como el único capaz de dictar leyes, de imponer justicia, de gobernar el mundo (BUSTOS, Olga en: *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. Cursos Generales de Actualización. SEP, México DF, 2001).

⁷ Cfr. Lagarde, Lomas, Hierro, Scott, Cazés, Barbieri, Gomáriz, Messeguer, Mañeru, entre otras.

“La perspectiva de género es la visión científica, analítica y política creada desde el feminismo. Esto ha permitido que en la escuela, en los movimientos y organizaciones feministas, y ahora en los ámbitos de las políticas públicas, se haya desarrollado una visión crítica, explicativa y alternativa a lo que acontece en el orden de géneros”⁸.

Ya es ampliamente reconocido que cuando se usa el concepto *perspectiva de género*, se hace referencia a la concepción académica, ilustrada y científica, que sintetiza la teoría y la filosofía liberadora, creadas por las mujeres, y que forma parte de la cultura feminista.

La perspectiva de género, entonces, permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres: el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y la manera en que lo hacen.

1.1 CONCEPCIONES SOBRE GÉNERO

Por eso, para aproximarse a la construcción de concepciones de género es necesario rescatar algunas conceptualizaciones en esta reconstrucción que ha llevado varios años y llevará más tiempo aún.

Empezamos con el pensamiento trascendente de quien se considera como la pionera **Simone de Beauvoir** (entre 1940 y 1965 se ubica el periodo que nos remite) “*No se nace mujer, se llega a serlo*”⁹. Beauvoir afirmaba que a las mujeres se les

⁸ LEGARDE. *Op. cit.* p. 15.

⁹ J. Butler “Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault”, en: LAMAS Martha. (comp). *El Género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, Edit. Porrúa, PUEG, 1996. p. 303.

niegan las posibilidades de desarrollarse como seres humanos. “Se las define por la anatomía, por una supuesta esencia femenina que es declarada como su destino”¹⁰.

En esa época se analizaba por qué el matrimonio y la maternidad eran los destinos prefijados que excluían a la mujer de cualquier otra realización cultural y en cualquier otro ámbito fuera de lo doméstico. También se analizaban las ideas clave de los roles sexuales y su relación con el parentesco padre-hijo, madre-hija, de la misma manera, la importancia que tuvo la adquisición de los derechos civiles ciudadanos y la participación aún escasa de las mujeres en partidos políticos. El pensamiento de Simone de Beauvoir en su momento fue una voz solitaria, pero con el tiempo su pensamiento y su acción cambió la vida de millones de mujeres

Por su parte, **Oakley** (1972) define género como “un término cultural que alude a la clasificación social entre masculino y femenino”¹¹.

Por lo anterior, considero que el ser hombre o mujer se constituye a partir de múltiples factores; tanto mujer-hombre u hombre-mujer, desde la perspectiva de género necesitamos tomar conciencia de la opresión y destrucción que ejercemos o que se ejerce sobre cada sujeto a partir de lo que la sociedad nos ha impuesto.

Más recientemente encontramos a **Bleichmar** (1985), psicoanalista feminista, quien define género como “la categoría donde se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la femineidad/masculinidad, reservándose sexo para los componentes biológicos, anatómicos y para designar el intercambio sexual en sí mismo”¹².

¹⁰ Alicia H. Puleo G. “Horizontes filosóficos de una educación no androcéntrica”, en: Nieves Blanco (coord.) *Educación en Femenino y en Masculino*. Madrid. Universidad Internacional de Andalucía. AKAL. 2001, p. 22.

¹¹ BUSTOS, Olga en: *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. Cursos Generales de Actualización. SEP, México DF, 2001. p. 12

¹² *Idem*.

Se habla entonces de género cuando a las características sexuales, biológicas, se añade lo aprendido. Puede decirse que ser mujer o ser hombre es una característica de género. Aprendemos a vivir como mujeres y como hombres. El género es un modo de vida que se enseña y que se aprende

A este respecto **Lamas** (1986) menciona que a pesar de que “la posición de las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades varían de cultura a cultura, parece ser que lo que sí se mantiene constante es la diferencia entre lo concebido como masculino y lo concebido como femenino, pero de manera especial el valor y/o estatus superior que se asigna a lo primero en relación con lo segundo. Así pues, *los papeles o roles sexuales* son asignados en función de la pertenencia a uno u otro género (es decir, femenino o masculino)”.¹³

Estaríamos hablando, pues, de los roles de género femeninos y masculinos, instalándose generalmente los primeros en cuerpo de mujer y los segundos en cuerpo de hombre.

El ejemplo que proporciona esta misma autora resulta ser muy esclarecedor: si en determinada cultura hacer canastas es un trabajo de mujeres (justificado por la mayor destreza manual) y en otra se considera un trabajo exclusivo de varones (utilizando la misma explicación, es decir, mayor destreza manual), entonces resulta obvio que el trabajo de hacer canastas no está determinado por lo biológico (el sexo), sino por lo que culturalmente se define como propio para ese sexo, o sea, por el género.

Esto indica que la posición de las mujeres y los hombres no está determinada biológica sino culturalmente. En consecuencia, la supuesta división “natural” del

¹³ *Idem.*

trabajo resulta ser completamente arbitraria. Se trata más bien de una división del trabajo por géneros —con actividades femeninas asignadas a las mujeres y actividades masculinas que —corresponderían a los hombres— determinada por factores socioculturales y no biológicos.

En términos generales, la fuerza y la coherencia en lo que atañe a la identidad de género, obedece a la existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres; pero, no hay que perder de vista que, el hecho de que el género sea una distinción significativa en una cantidad considerable de situaciones, es un hecho social, no biológico. Es cierto que las diferencias sexuales se han tomado como base para la distribución de papeles sociales, pero esta asignación no se desprende naturalmente de la biología, sino que es un hecho social.

Para Lamas la definición de género tiene dos partes:¹⁴

1) El género como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas que distinguen los sexos. Aquí a su vez, se encuentran cuatro elementos interrelacionados: **a)** símbolos culturales; **b)** conceptos normativos; **c)** el sistema de parentesco, y **d)** la identidad subjetiva.

2) El género como una forma primaria de relaciones significantes de poder. Es decir, es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.

Varias(os) autoras(es) se han abocado a estudiar diferencias entre sexo y género y aunque existen varias definiciones, una constante que se observa en cuanto al género es que: éste alude a una construcción sociocultural, mientras que el sexo se refiere a las características derivadas de la biología (anatómicas y fisiológicas).

¹⁴ LAMAS, M. *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. UNAM. PUEG Miguel Ángel Porrúa México. 1996.

Como se mencionó al inicio de este trabajo, si bien Simone de Beauvoir se considera como pionera en este campo, es Robert Stoller quien aporta datos precisos dentro de esta área, precisamente en su libro titulado *Sexo y género* (1968).

Por su parte, **Benería y Roldán** (1987) sostienen que género es “la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y actividades diferenciadas entre hombres y mujeres, a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos”¹⁵.

Esto conduce a la formación de jerarquías, donde la posición de la mujer aparece desvalorizada y/o subordinada en la mayoría de las sociedades, por lo que tal situación resulta ser un complemento intrínseco de la construcción del género. La construcción del género es un fenómeno histórico, que ocurre dentro de las esferas macro y microsociales como el Estado, el mercado de trabajo, la escuela, los medios masivos de comunicación, las leyes, la casa, la familia y las relaciones interpersonales. Involucra también el conjunto de actividades que cuando son realizadas por los hombres se les otorga mayor valor y estatus.

De acuerdo con **Keller** (1989), una discusión crítica que enfrentan hoy los estudios feministas es, por un lado, el relacionado con el significado del género, su relación con el sexo biológico y, por otra parte, el lugar que ocupa con respecto a otras variables como raza, clase, etnia y la relación de éstas con el género y el sexo. Específicamente la discusión se orientó en la cuestión de qué tanto los papeles sexuales eran construcciones socioculturales o qué tanto esos papeles eran determinados biológicamente.

A este punto la constante encontrada fue la “División de la vida en esferas femenina y masculina, es decir, en géneros. En otras palabras, se estaba hablando ya de una división del trabajo o funciones, determinada por factores culturales y no biológicos”.¹⁶

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ *Ibid.* p. 10-11

De acuerdo con **Scott** (1996) el género es “una forma de denotar las *construcciones culturales*”.¹⁷ En ese sentido, género es una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado.

1.2 LA ASIGNACIÓN, ATRIBUCIÓN O ROTULACIÓN DE GÉNERO.

En la categoría de género, de acuerdo a **Bleichmar** (1985) y **Lamas** (1986), se articulan tres instancias:

La primera es la *asignación*: Ésta se refiere a la etiqueta que médicos/as y familiares asignan a la criatura al nacer. Usualmente se realiza con base en la apariencia externa de los genitales. Existen casos en que debido a una apariencia poco definida de los genitales hay una atribución equivocada del género y posteriormente hay que corregir. “Algunos de estos casos que le tocaron a Stoller atender en su práctica psicoterapéutica y como psicólogo social, lo llevaron a confirmar lo que Simone de Beauvoir había sostenido casi dos décadas atrás, cuya tesis queda muy bien sintetizada en su frase célebre: “*No se nace mujer... Una llega a serlo*”.¹⁸

1.3 LA IDENTIDAD DE GÉNERO.

Conviene aquí destacar la diferencia entre *identidad de género*, e *identidad sexual*. La *identidad de género* se refiere al juicio de autclasificación como hombre o

¹⁷ BUSTOS, Olga cita al autor Joan Scott (1996) y define *construcciones culturales* como la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para las mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de mujeres y hombres. (BUSTOS, Olga en: *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. Cursos Generales de Actualización. SEP, México DF, 2001).

¹⁸ *Idem*.

mujer, basándose tal juicio en aquellos aspectos que, históricamente, han ido conformando culturalmente al hombre y a la mujer como, por ejemplo: las actividades asignadas socialmente, los atributos, cualidades forma de vestir, arreglo personal, etc., y que se ven reflejados en los roles llamados femeninos. *La identidad sexual*, ésta hace alusión al juicio “soy hombre o soy mujer”, basado en la propia figura corporal, es decir, en las características biológicas, anatómicas y fisiológicas como, por ejemplo: los genitales, la figura corporal, etc.

Se establece cuando los niños/as adquieren el lenguaje (antes de su conocimiento anatómico) correspondiendo a la experiencia de saberse niña o niño, a partir de la cual se estructuran sentimientos, actitudes, comportamientos y juegos. Stoller afirma que esta identidad se desarrolla como sigue: el género se determina culturalmente a través de un proceso que se inicia con el nacimiento y forma parte de la estructuración del yo; el papel de las fuerzas biológicas es el de reforzar o perturbar la identidad de género estructurada por el intercambio humano.

Es decir, la identidad de género es un proceso que se comienza a asimilar desde el nacimiento, a partir de las relaciones que tienen las personas que conviven con la niña o el niño y se establece más o menos a la misma edad en que se adquiere el lenguaje (entre dos y tres años de edad). Por lo tanto, la construcción genérica de hombres o mujeres es multifactorial. Ésta se conforma históricamente por los roles asignados según el sexo y abarca las cualidades físicas, biológicas, sociales, psicológicas, económicas, políticas, culturales, etc.

1.4 EL ROL DE GÉNERO.

El rol de género es “todo aquello que una persona dice o hace para indicar a los demás y a sí mismo el grado en que es hombre, mujer o ambivalente; incluye, pero no se restringe a ella, la estimulación y respuesta sexual”.¹⁹

Los roles o papeles de género se refieren a las prescripciones, normas y expectativas de comportamiento establecidas socialmente para hombres y mujeres. Por ejemplo:

Las mujeres: Atienden a los hijos/as, hacen los quehaceres domésticos, la comida, etc.

Y los hombres: trabajan, son los proveedores de la familia, cuidan a su esposa e hijos/as, etc.

Por lo anterior, el rol de género es el conjunto de normas o prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre lo femenino-masculino. De acuerdo con Bleichmar, esta tipificación es anónima y abstracta, pero férreamente establecida y normatizada que llega a la generación de *estereotipos*.²⁰ Este rol, como cualquier otro, encierra un alto grado de juicios de valor en sí mismos. En nuestra sociedad, el estereotipo del rol femenino se caracteriza porque las conductas que son adecuadas a él poseen una baja estima social (pasividad, temor, delicadeza, dependencia); en tanto que el estereotipo del rol masculino se caracteriza porque los atributos apropiados a él tienen una alta estima o estatus social (independencia, asertividad, competencia, toma de decisiones). Estos estereotipos están tan hondamente arraigados, que se han considerado erróneamente como la expresión de los fundamentos biológicos del género.

¹⁹ CORONA, E. (1993). *Identidades de género en busca de una teoría. Antologías de la sexualidad Humana*, Tomo I. CONAPO .México. p. 37.

²⁰ PARGA, Lucila cita al periodista Walter Lippman, ya que él introdujo el concepto de *estereotipo* en 1922 y lo definió como “La unidad de análisis de la opinión pública. Se trata de representaciones, esquemas culturales preexistentes, mediante los cuales cada uno filtra la realidad; son retratos de la mente; imágenes mentales simplificadas de cómo son vistos los grupos y qué hacen. (PARGA, Lucila, en: *La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional. México DF; 2008. p. 63).

Por lo cual, los estereotipos de género se refieren a las creencias, expectativas y atribuciones sobre cómo es y cómo se comporta cada sexo. Con frecuencia son simplificaciones excesivas y reflejan prejuicios, clichés e ideas preconcebidas.

1.5 SOCIALIZACIÓN Y GÉNERO

La socialización es “promover las condiciones sociales que favorecen en los seres humanos, el desarrollo integral de su persona”.²¹

Con base en lo anterior, la socialización ha sido definida como todas y cada una de las instancias a través de las cuales un sujeto humano integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa. Dentro de estas instancias se encuentran: la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación, entre otras.

“Éstas tienen una importante contribución en el modo de conformar, transmitir, mantener y perpetuar valores, creencias y actitudes que influyen y en cierto modo determinan el modo de pensar y actuar de la gente, conformando así los roles de género”²².

²¹ Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 6 Vols., Buenos Aires, 1991. Editorial Norma. p. 1825.

²² Bustos O. (1993). *La formación de género: el impacto de la socialización a través de la educación. Antología de la sexualidad Humana*. Tomo I, CONAPO, México.

Se puede identificar la socialización con el proceso de ideologización de una sociedad. La ideología se manifiesta a través de un sistema de representaciones, imágenes y actitudes concretas, que tienden a procurar la cohesión social. Aunque sería de esperarse que se encontraran representados los distintos niveles, clases y capas sociales de la estructura, esa representación es relativa, ya que se refiere o es exclusiva de ciertos grupos. A pesar de ello, la socialización, al igual que la ideología, tiene como uno de sus objetivos la *homogeneización*²³ de los miembros de una sociedad.

Por su parte, ***Eccles*** (1991) se refiere a la socialización como todos los procesos por los que los individuos son moldeados por el sistema social en el que crecen y se desarrollan. Se sostiene que la condición humana es resultado de la socialización. Esto supone la internalización de normas y valores sociales históricamente determinados; en este sentido, contribuye a la cohesión social, es decir, el individuo regula su conducta en función de un sistema de ideas que constituyen las ideas dominantes, representativas del grupo o la clase que ejerce el poder y que, como destaca Aranda, no sólo se refiere al poder material, sino que es al mismo tiempo el poder espiritual dominante.

Debe señalarse que la socialización no es un proceso unidireccional o lineal. La personalidad se va formando desde que nace la niña o niño, haciéndolo a través de una relación activa con el medio. De este modo, el sistema de ideas o significaciones sociales que llamamos ideología, no opera con una eficacia absoluta.

²³ Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, la *homogeneización* es lo que se dice de un mismo género. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 3 Vols., Buenos Aires, 1991. Editorial Norma, p. 972.

La percepción de la realidad es distinta, dependiendo de las prácticas específicas y ciertas características de los sujetos sociales.

Al respecto se argumenta que la cuestión de quién es socializado y quién socializa, depende de las distintas perspectivas que se adopten. Los padres emprenden la tarea de socializar al niño (a), alterando su conducta para ajustarla a las normas del grupo, pero la presencia de éste (a) en la familia también altera profundamente la vida de los adultos.

El niño socializa a los padres en su nuevo rol, de la misma manera que los padres intentan socializar al niño dentro de la cultura (Gracia, Musiti y Escarti, 1988). Se trata pues de un proceso interactivo en el que cada persona participa, actuando al mismo tiempo como agente y objeto del proceso.

La Antropología, la Sociología y la Psicología son disciplinas que se han encargado de estudiar la socialización, aunque poniendo énfasis en distintos aspectos. Así, mientras la Antropología y la Sociología consideran la socialización como el proceso mediante el cual los individuos adquieren las conductas y valores asociados a sus roles culturalmente asignados, la psicología ha ampliado esta definición al contemplar todos los procesos asociados con la adquisición de comportamientos y características personales, incluyendo el autoconcepto.

Por lo tanto, la socialización desde el punto de vista de la psicología se refiere a aquellos procesos que permiten a la gente internalizar y conformar los roles prescritos culturalmente, como son los relacionados con el género. Pero también incluye aquellos procesos que hacen a la persona única, dando la posibilidad de que trascienda a los roles prescritos culturalmente.

Así pues, aunque hay variaciones de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico e incluso el nivel generacional de las personas, lo que se encuentra todavía es una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva, bajo la siguiente “lógica”: las mujeres tienen a los hijos y “por lo tanto” los cuidan. De aquí que lo femenino es maternal y “en consecuencia” también lo doméstico; esto se contrapone con lo masculino, que es lo público.

Esta construcción social dicotómica de lo masculino-femenino, marca estereotipos las más de las veces rígidos, condicionando roles, limitando las potencialidades humanas de las personas, al tener que ajustarse a comportamientos “adecuados” al género respectivo.

El estudio de la socialización involucra la investigación de las formas por las cuales las características de personalidad de la gente, los valores, y los comportamientos se moldean y cambian a lo largo del tiempo.

Los antropólogos y sociólogos consideran la socialización como el proceso mediante el cual los individuos adquieren las conductas y valores asociados a sus roles culturalmente asignados. Por su parte, los psicólogos han ampliado esta definición al incluir todos los procesos asociados con la adquisición de comportamientos y características personales, incluyendo el autoconcepto (*self.schema*).

De esta forma, en contraste con los sociólogos y antropólogos que empiezan su análisis de la socialización del género a partir de la estructura social, los psicólogos empiezan su análisis a partir de las expectativas de los estereotipos de género de los adultos que forman la estructura social.

En consecuencia, dentro de la Psicología, la socialización se refiere a aquellos procesos que permiten a la gente internalizar y conformar los roles prescritos culturalmente, como son los relacionados con el género. Pero también incluye aquellos procesos que hacen a la persona única, dando la posibilidad de que trascienda a los roles prescritos culturalmente.

Ahora bien, aunque rebasa el objetivo del presente trabajo, vale la pena mencionar que generalmente las teorías que se han abocado al estudio de la socialización pueden agruparse en: teorías del aprendizaje, teorías cognoscitivistas y teorías con enfoque dinámico. En mayor o menor medida, el énfasis está puesto en la participación de factores culturales en el proceso de socialización.

Y se agrega que, no es la socialización la responsable de la construcción convencional de los géneros asignados a mujeres y hombres, sino la asignación diferenciada de mujeres y hombres a posiciones diferentes e inequitativas en la estructura social, poniendo en desventaja a las mujeres frente a los hombres.

Con base en lo anterior, lo que se necesita cambiar es la estructura social androcéntrica que opera sistemáticamente en el aquí y ahora, preservando el poder masculino.

Para comprender de qué manera el proceso de socialización interviene en la formación, promoción y mantenimiento de estos roles y estereotipos de género, que sobre todo colocan en desventaja a las mujeres, en términos de estatus y jerarquía, es decir, relaciones de poder desiguales (aunque también deriva en limitaciones para los hombres, por ejemplo: el estereotipo de género masculino reprime la parte

afectiva y muchas de las emociones en ellos), en los siguientes apartados se revisarán dos de las instancias o instituciones sociales que contribuyen fuertemente en este proceso. Estas son: La Familia y La Escuela (Educación Formal).

1.6 EL APRENDIZAJE DE LOS ROLES DE GÉNERO

Cuando hablamos de rol o papel de género estamos refiriéndonos a aquellas actividades y/o conductas que se espera de cada género, las cuales son flexibles, si bien están estereotipadas, pero tienen mayor movilidad y extensión.

Por ejemplo: las madres se comportan de distinta forma con los niños que con las niñas, incluso de recién nacidos, H. A. Moss señala que “a las tres semanas las madres cargan a los niños veintisiete minutos más que a las niñas, en cada ocho horas; y a los tres meses, catorce minutos más”.²⁴ Incluso en el caso de bebés que estaban en el mismo estado despiertos o dormidos, llorando o callados, las madres tendían a estimular más a los niños, táctil y visualmente.

Por el contrario, respondían más a las niñas que a los niños por medio de la imitación, es decir, repitiendo para sí mismas las acciones y ruidos que sus hijas realizaban. Esto constituye una prueba directa de la tendencia de las madres a reforzar de distinta manera la conducta de cada sexo y quizás puede contribuir a explicar la superioridad verbal de la mujer: si las niñas reciben más estimulación

²⁴ H. A. Moss, citado por Oakley, *op. cit.* p. 206.

respecto a sus primeros ruidos, ello puede contribuir a una mayor relación verbal con las madres.

Por lo que se refiere al descubrimiento de que los niños reciben mayor estimulación, hay que señalar que este hecho puede producir también diferencias entre los sexos; el tipo de estimulación que se recibe durante los primeros meses puede tener una gran influencia en muchos aspectos del desarrollo.

Así pues, mientras que en los niños se pone énfasis en la libertad, audacia, inteligencia, se fomentan y promueven sus capacidades físicas, la rebeldía y la agresividad y se le proporcionan juguetes que le ayuden a desarrollar su imaginación; a las niñas se les educa en forma tal que se den en ellas las “cualidades femeninas más apreciadas” como: abnegación, autosacrificio por los demás, sumisión, docilidad, seducción (Fernández, 1980).

Por otro lado se les limita el desarrollo físico, advirtiéndoles que deben evitar juegos bruscos, por ejemplo la conducta de treparse a un árbol es bien vista o aceptada en un niño, pero en una niña es más bien desaprobada o desalentada. Atributos como inteligencia, iniciativa, capacidad para tomar decisiones, asertividad para resolver problemas, son características que comúnmente los padres no creen que resulten ser de importancia en ellas y que por lo tanto esto influirá en el nivel de educación formal que alcancen.

Aquí el razonamiento o mejor dicho la racionalización que se hace es que tarde o temprano se casarán, tendrán hijos y, por supuesto, un marido proveedor que será el encargado de los gastos familiares, les dará protección y será él quien resuelva los problemas importantes.

De este modo, con tristeza hay que reconocer que todavía a muchas niñas se les hace creer, y también hay muchas que así lo introyectan, que son inferiores física e intelectualmente a los hombres. Por supuesto que esta situación no se presenta únicamente en la familia. La educación formal, como otra forma o instancia de socialización, también fomenta, refuerza y mantiene valores y pautas de comportamiento que la familia se encargó de iniciar ya su transmisión.

Los juegos y juguetes permitirán a las niñas una aceptación “normal” de los papeles o roles, puesto que a través de los juegos se ensayan incursiones prematuras en el rol de madre, esposa y encargada de los quehaceres domésticos. Los juguetes se convierten en uno de los instrumentos de penetración ideológica al servicio de la clase dominante y sirven para implantar la división del trabajo por sexos desde la más tierna infancia.

Sin embargo, debe decirse que muchos juguetes pueden ser elementos canalizadores de las destrezas y que la realización de las tareas no tiene ninguna vinculación con el sexo de los individuos. También es importante aclarar el hecho de que los juguetes no determinan, ni condicionan, la posterior identificación sexual de los niños.

Este comentario es pertinente hacerlo porque aún en la actualidad se observa una marcada resistencia por parte de padres y madres de familia, así como de maestras y maestros a que los juguetes tradicionalmente asignados a niñas sean utilizados por niños y viceversa, ya que existe el prejuicio de que esto va a tener una incidencia directa en las preferencias sexuales.

Retomando el tema de los juguetes, hay que señalar que se da un proceso de canalización, que consiste en dirigir la atención del niño o la niña hacia determinados objetos o aspectos de esos objetos. Por ejemplo, los juguetes diferenciados según los sexos constituyen desde muy temprana edad una característica del mundo de los

niños y la oportunidad de jugar con ellos (y ser recompensados por jugar con ellos en forma correcta) contribuyen a crear la afición del adulto por las cosas que estos juguetes representan. Así pues, parte de la llamada respuesta maternal puede muy bien tener su origen en el placer anticipado que sienten las mujeres al reproducir, siendo madres, el placer que durante su infancia sintieron jugando con muñecas.

Bustos Olga dice que “*Piaget* ha indicado cómo la familiarización con un objeto puede actuar por sí misma para provocar respuestas positivas. Si de pequeños se ha jugado con muñecas, máquinas de lavar de miniatura o juguetes de trapo, o por el contrario con pistolas, coches y ladrillos, los objetos de este tipo tendrán una ventaja emocional”.²⁵

Los objetos tipificados en razón del sexo, que desempeñan una importante función en el ensayo que realiza el niño o la niña de identificarse con el papel de su género, serán preferidos en el futuro si se aprueba o apremia la respuesta que el pequeño da ante ellos, lo que ocurre casi siempre. Al aconsejar a sus hijos en la elección de juguetes, los padres pueden exteriorizar explícitamente sus intenciones de fomentar el desarrollo de género.

Todos vivimos dentro de una sociedad y ejercemos diversas funciones sociales dentro de grupos e instituciones de las que formamos parte como en la familia y la escuela. Cuando en la familia el padre como la madre e hijos rompen con la armonía del hogar, surgen un sin número de consecuencias, una de ellas es cuando se ve reflejado en el aprendizaje escolar de los hijos e hijas adolescentes.

En México la familia, está viviendo una época muy ajustada, en crisis, precisamente porque en México existe una transición entre la familia tradicional como un tipo de patriarcado y la familia moderna actual que se requiere en nuestro país, y

²⁵ Piaget Jean (Neuchatel 1896-Ginebra 1980). Psicólogo suizo. Estudió y describió los estadios evolutivos que se suceden en la formación de la inteligencia en el niño. *Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma*. Vol. 5 Barcelona, Ed. Carvajal, 1994, p. 1516.

está definida la participación laboral de la mujer, igualdad de derechos eligiendo su rol sexual y su maternidad, lo cual ocasiona conflictos familiares que son un apoyo considerable para que se dé la desintegración familiar, como se menciona en el siguiente Capítulo.

CAPÍTULO II. LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE LAS Y LOS HIJOS

Entendemos que los seres humanos no somos seres aislados, provenimos de otros seres humanos que pueden o no quererlo, pero la vida se abre paso, aun controles de natalidad y con las dificultades de la sociedad misma. Así, un individuo llega al mundo para ser uno más. Este individuo se integra a la sociedad y participa de ella para bien o para mal, esto va a depender de cómo haya sido su socialización que en una primera etapa se desarrolla generalmente en el medio familiar.

Salvador Minuchin, psiquiatra y médico, de nacionalidad argentina, dice que la familia es “un grupo social natural, el cual constituye un factor significativo en el proceso del desarrollo de la mente humana, la información y actitudes son asimiladas y almacenadas, convirtiéndolas en la forma de acercamiento de la persona y el contexto con el que interactúa”.²⁶ Minuchin afirma que este grupo social llamado familia determina las respuestas de sus miembros a través de estímulos desde el interior y desde el exterior. Su organización y estructura tamizan y clasifican la experiencia de los miembros de la familia.

²⁶ MINUCHIN, Salvador. *Familias y terapia familiar*. Paidós Ibérica Salvador 1984. Salvador Minuchin (San Salvador, Entre Ríos, Argentina), es un psiquiatra y médico pediatra. Creció en el seno de una familia de inmigrantes judíos-rusos. Estudió en la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba. Es un destacado terapeuta familiar y creador de la terapia familiar estructural (1974). Sus concepciones acerca de la importancia de las estructuras y los límites en los contextos familiares se impusieron en el medio de los psicoterapeutas de los años '60 que habían comenzado recientemente a tratar familias en vez de a personas individuales. Su modelo estructural comprende a **la familia** como un sistema que tiende a la defensa de su estabilidad ante los cambios de condiciones e influencias internas y externas lo que suele favorecer la disfuncionalidad mediante mecanismos de mantenimiento del sufrimiento en la familia o de alguno de sus miembros.

2.1 DEFICIONES SOBRE FAMILIA

Se dice que “la familia es un sistema social integrado por personas de diferente sexo y edad que tienen una relación de parentesco por consanguinidad o por afinidad y cuyo propósito es la convivencia prolongada y la realización de actividades cotidianas estrechamente relacionados con la reproducción social: reproducción biológica o más precisamente bio-social, mantenimiento cotidiano de las personas, reposición de la fuerza de trabajo, socialización primaria de niños y jóvenes y en general con la reproducción cultural”.²⁷

La familia ha variado a lo largo de la historia y ha experimentado muchos cambios, ya no es el lugar donde la pareja afirmaba: “hasta que la muerte nos separe”, y que tenía como figura central al padre proveedor, a la madre en casa y a las hermanas y hermanos, es decir, papá y mamá con hijos, vinculados a un sentido de gran familia. Algunas eran familias rígidas y autoritarias que en sus extrañas de aparente estabilidad fueron incubando, de manera imperceptible profundos cambios.

Hoy se observan familias de un sólo progenitor: madre o padre; familias reconstituidas donde el padre o la madre aportan hijos de anteriores matrimonios; familias donde hay medios hermanos y hermanas. Familias de varias mujeres, abuela, madre e hija, y familias extensas donde se apoyan y conviven varias generaciones.

No existen familias tradicionales o familias modernas; simplemente son diferentes formas y estilos de organización en la educación y socialización de los

²⁷ SERNAM, *La familia Chilena en los noventa. Documento de trabajo, de planificación y estudio* N° 27. Reca, Inés C, Santiago. Diciembre 1993, p. 8.

hijos e hijas adolescentes. Las semejanzas o diferencias tienen que ver fundamentalmente en el manejo de las normas y el afecto.

La familia tiene dos objetivos independientemente de su estructura: cumplir con las funciones de nutrición y las funciones de socialización. Las funciones de nutrición son todas las que tienden a satisfacer las necesidades materiales, espirituales y emocionales de sus integrantes.

Las funciones socializantes son las normas y las reglas que deben existir en toda familia, para que los hijos puedan interactuar e integrarse satisfactoriamente al mundo que les toca vivir, lo cual significa que las reglas de la familia tienen que ser iguales o parecidas al contexto social.

La familia es como una pequeña red social donde se aprende a convivir con los padres, hermanos, abuelos, y este aprendizaje sirve para convivir en la sociedad.

El conflicto entre las funciones nutricias y las reglas familiares se resuelve con la aplicación de la autoridad, ya sea materna o paterna. Debe haber consenso entre ambos o entre los adultos, porque no siempre es posible satisfacer todas las demandas de los hijos y, además, los límites generalmente producen malestar e insatisfacción.

Los padres en conjunto deben ser muy claros en el ejercicio de la autoridad, sin ambigüedades, y tienen que responsabilizarse en pareja de las decisiones; los padres en general cuentan con habilidades para ir manejando los cambios, se busca que los hijos e hijas no manipulen para ganar influencia, y que uno de los padres

realice alianzas con el hijo o hija, porque son eventos que hacen mucho daño y separan a la familia.

Con una autoridad precisa y sin excesos, es posible establecer límites a los hijos e hijas en un contexto de flexibilidad y negociación, pero sobre todo con el afecto que permite a los hijos e hijas saberse amados y en este entorno aceptar las fallas o errores.

Por esto, no hay familias tradicionales o modernas, todas las familias están siendo cimbradas por los cambios sociales y cada una asume dichos cambios de acuerdo con la forma como nutre a sus miembros, y al mismo tiempo como establece las normas.

El exceso en los límites genera muchos conflictos, igual que la ausencia de los mismos; lograr el equilibrio entre ambas fronteras se realiza a través del ensayo y error. Cuando los hijos y las hijas adolescentes se encuentran seguros de que fueron amados y aceptados, aunque se limiten sus actos y se ejerza una disciplina, podrán desprenderse y volar con todas sus potencialidades y serán personas motivadas y creativas que han encontrado un lugar en la vida y que cuando llegue su turno nutrirán a sus hijos e hijas.

Según la socióloga Minerva Donal, “se entiende a la familia como toda convivencia bajo el mismo techo con ánimo de permanencia ámbito de privacidad, sin considerar sexo, identidad, edad o parentesco legal”.²⁸

²⁸ DONAL, Minerva. “Sociología de la Familia”, en *Diccionario Crítico de las Ciencias sociales*. Román Reyes (Director), Antrophos, Barcelona, 1988-1991.

Dada la diversidad existente, no podemos afirmar que todas las familias son iguales, por lo tanto, existen ciertos criterios de clasificación como el tipo de *hogar*,²⁹ la composición de la familia, las relaciones de parentesco, entre otros; más adelante mencionaré algunos tipos de familia.

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA JEFATURA EN LOS HOGARES

La familia en general, y los padres y las madres, en particular, han sido considerados como uno de los agentes más universales y decisivos en la conformación de la personalidad del hombre y en su inicial socialización, adaptación a las normas y adopción de los valores de la sociedad normativa. Son sus metas educativas que aun sin hacerse explícitas día a día, constituyen auténticas guías para la acción socializadora.

“Las características socio demográficas de las *familias residenciales* formadas por las personas que comparten una vivienda y un gasto común destinado sobre todo a la alimentación, han recibido en la última década mucha atención en los estudios de población”.³⁰

Esta clasificación incorpora la referencia necesaria a la presencia o ausencia de relaciones de parentesco entre integrantes del grupo residencial.

²⁹ SERNAM nos dice que “considerando la definición de *hogar*, distinto al concepto de familia, e *hogar* es un grupo de dos o más personas, que unidas o no por relación de parentesco, tienen independencia económica, es decir, participan de la formación y utilización de un mismo por supuesto, compartiendo las comidas y habitando en la misma vivienda o en parte de ella. Un hogar particular puede estar constituido por una sola persona”. Esta definición censal implica considerar la existencia de hogares no familiares y hogares unipersonales que, en rigor, no constituyen familia. (SERNAM. *La familia Chilena en los noventa. Documento de trabajo, de planificación y estudio* N° 27. Reca, Inés C, Santiago Diciembre 1993, p.9).

³⁰ Véase, García, Olivera (1994b) para una amplia revisión sobre el tema.

En el estudio de las relaciones de género existen las familias de jefatura femenina en:

- ❖ Aquellas donde las jefas no tienen conyugue: Sobre las familias encabezadas por mujeres sin conyugue, los estudios de González de la Rocha y Chant reportan formas de convivencia y jefatura masculina familiar menos violenta.

- ❖ Aquellas donde las mujeres son las jefas aún en presencia del cónyuge: Por su parte, García Oliveira, al estudiar mujeres que encabezan a sus familias en presencia del cónyuge, encuentran situaciones en las cuales el dominio masculino se ejerce mediante la violencia física y psicológica.

Dicha autora señala que seguramente al sentirse fracasados en su papel de proveedores, los esposos o compañeros de las jefas económicas utilizan el maltrato físico y psicológico como un mecanismo para reafirmar su autoridad.

También hay que resaltar otra categoría de las familias:

- ❖ Aquellas encabezadas por mujeres con pareja ausente temporalmente: en las cuales la relación conyugal puede o no estar sancionada por la ley, pero el cónyuge suele ausentarse del hogar por migración interna o internacional.

Muchas familias en el campo mexicano o en las ciudades fronterizas del norte del país se encuentran en esta situación. La complejidad que la migración puede traer a los arreglos familiares y a las relaciones de género todavía ha sido poco estudiada. No se conoce lo suficiente acerca de la manera en que cambian las formas de convivencia familiar, cuando el esposo se va y cuando regresa.

La ausencia del cónyuge no necesariamente trae cambios profundos en la estructura de autoridad, aunque las mujeres en lo cotidiano asuman la responsabilidad por la manutención de la familia, el cuidado de la socialización de los

hijos. Asimismo, se dan situaciones en las cuales, aunque distante el varón sigue siendo reconocido como el jefe del hogar.

A pesar de ello, “la ausencia del cónyuge también podría significar para las mujeres una mayor independencia y una mayor valorización personal, una vez que ellas se dan cuenta de que pueden llevar adelante a su familia”³¹

La inserción al mundo laboral por parte de las mujeres ha sido tardía y en desigualdad de circunstancias pero hoy en día se va ganando terreno y la familia es un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros, adultos en su caso dos mujeres asumen de igual forma la responsabilidad del cuidado de los hijos e hijas.

2.3 LOS TIPOS DE FAMILIA

Para hablar de familia como lo dice: Sánchez Azcona Jorge, se deben mencionar los diferentes tipos que hay:

- ❖ Familia nuclear: está integrada por una pareja adulta, con o sin hijos o por uno de los miembros de la pareja y sus hijos. La familia nuclear se divide en tres tipos de familias:
 - Familia nuclear simple: integrada por una pareja sin hijos
 - Familia nuclear biparental: integrada por el padre y la madre, con uno o más hijos.

³¹ Para una análisis sobre las interrelaciones entre migración y organización familiar, ver Salles (1984), Mummert (1992); Szasz (1993); Trigueros (1993) entre otros.

- Familia nuclear monoparental: integrada por uno de los padres y uno o más hijos.

- ❖ Familia extensa: integrada por una pareja o uno de sus miembros, con o sin hijos y por otros miembros, parientes o no parientes.
 - Familia extensa biparental: integrada por el padre y la madre, con uno o más hijos, y por otros parientes.

 - Familia extensa monoparental: integrada por uno de los miembros de la pareja, con uno o más hijos y por otros parientes.

 - Familia extensa amplia (o familia compuesta: integrada por una pareja o uno de los miembros de esta con uno o más hijos, y por otros miembros parientes y no parientes.

- ❖ Familia reconstituida (o también llamada ensamblada): es decir, uno de los padres vuelve a formar pareja, luego de una separación o divorcio donde existía a lo menos un hijo de una relación anterior.

- ❖ Familias provenientes de un divorcio: en la cual uno de los cónyuges tiene hijos e hijas previos o ambos tienen hijos e hijas previos. La familia reconstituida más antigua, la de toda la vida, es la que proviene la figura del padrastro o madrastra.

Algunas definiciones son citadas en *La familia Chilena en los noventa*³² se mantienen estos tipos de familias y otros, pero debemos considerar que no son estables, cambian a medida que la sociedad avanza, debido a esto es difícil determinar el tipo de familia al cual pueden pertenecer las y los adolescentes, ya que el día de mañana esta estructura familiar puede cambiar y con esto muchas de las situaciones que probablemente deberán enfrentar las y los adolescentes.

Existe, además, otro tipo de familia, llamada familia adoptiva. Para entender este tipo de familia debemos entender primero lo que es *adopción*, que se define como: Un proceso que establece un compromiso emocional y psicológico, por parte de los adultos, con el fin de establecer un vínculo afectivo en el menor, que se construye a través de la convivencia diaria, el cariño y amor. Dada este concepto podemos decir que:

- ❖ La familia adoptiva es aquella que acoge a un menor por medio del proceso de adopción, estableciendo con éste o éstos una relación estable y duradera basada en los principios del amor.

Dicho autor, Infante Ricardo sostiene que: “la familia es concebida como un espacio productivo y público hacia la familia constituida como un espacio afectivo y privado, y es una conquista moderna.”³³

“Durante las últimas décadas del siglo XX la familia ha sido afectada por las transformaciones que han ocurrido en el mundo, como todas las instituciones. De

³² *Ibidem.*, p.4-5.

³³ INFANTE, Ricardo, *Trabajo docente y calidad de vida familiar*, 1990-2000. Santiago, Oficina Internacional del Trabajo, pp. 36-37.

hecho, los cambios en el sistema familiar han sido de tal envergadura, que el concepto ya no representa plenamente a la realidad a la que remite. En este sentido, las familias constituyen en la actualidad instituciones que parecen iguales desde afuera, y llevan los mismos nombres, pero por dentro son bastante diferentes. La parte exterior permanece, pero por dentro han cambiado y esto está ocurriendo no sólo en Estados Unidos, Gran Bretaña o Francia, sino prácticamente en todas partes”.³⁴

2.4 LA FAMILIA COMO SISTEMA

El concepto de sistema arranca del problema de las partes y el todo, ya discutido en la antigüedad por Hesíodo (siglo VIII a. C.) y Platón (siglo IV a. C.) Sin embargo, el estudio de los sistemas como tales no preocupa hasta la Segunda Guerra Mundial. Este estudio tomaría carta de naturaleza cuando, en los años cuarenta, del siglo pasado, L. Von Bertalanffy propone su *Teoría General de Sistemas*.³⁵

Un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica en función de una finalidad.

Hall y Fagen han definido el *sistema* como: conjunto de objetos, junto con las relaciones entre los objetos y entre sus propiedades. Las partes componentes del sistema son los objetos, cuyas interrelaciones lo cohesionan.

³⁴ *Ibidem*, p. 38.

³⁵ “Microsoft® Encarta® 2006 [CD]. Microsoft Corporation, 2005. dice que: *La Teoría General de Sistemas* fue concebida por Bertalanffy con el fin de constituir un modelo práctico para conceptualizar los fenómenos que la reducción mecanicista de la ciencia clásica no podía explicar. En particular, la teoría general de sistemas parece proporcionar un marco teórico unificador tanto para las ciencias naturales como para las sociales, que necesitaban emplear conceptos tales como organización, totalidad, globalidad e interacción dinámica; lo lineal es sustituido por lo circular, ninguno de los cuales era fácilmente estudiado por los métodos analíticos de las ciencias puras. Lo individual perdía importancia ante el enfoque interdisciplinario. El mecanicismo veía el mundo seccionado en partes cada vez más pequeñas, la teoría de los sistemas veía la realidad como estructuras cada vez más grandes. La Teoría General de Sistemas, que había recibido influencias del campo matemático (teoría de los tipos lógicos y de grupos) presentaba un universo compuesto por cúmulos de energía y materia (sistemas), organizados en subsistemas e interrelacionados unos con otros.

El historiador Gordon Childe dice que “la familia es la unidad social necesaria, aun cuando no es probablemente la unidad original”³⁶

Estrada, Watzlawick y Minuchin mencionan cuando hablan de la familia: que este grupo puede ser visto como un *sistema*, es decir como conjunto de personas en constante comunicación o interacción en los que la conducta de cualquiera de sus integrantes provocara cambios o comportamientos diversos en el otro y en el resto del sistema, que podrá servir para mantener el bienestar o malestar en la familia.

Para analizar a la familia desde este *enfoque sistémico*, tenemos que aceptar que los problemas no son algo que nos sucede, sino que nosotros mismos somos parte del problema; y que la mayoría de las veces es nuestra propia conducta la que los está provocando. Para decirlo con palabras más sencillas, la conducta de una de las personas es la respuesta (efecto) a una conducta de la otra, pero esta misma respuesta es, a su vez, la (causa) que provoca la conducta del primero. Esto se da entonces de una manera circular, por lo que cada problema es el producto de un sistema de mutuas interacciones: las posibilidades de cambiar nuestra situación problema, está en el cambio que logremos nosotros mismos y no en esperar que sean los otros los únicos que cambien.

El enfoque de sistema, también denominado *enfoque sistémico*, significa que el modo de abordar los objetos y fenómenos no puede ser aislado, sino que tienen que verse como parte de un todo. No es la suma de elementos, sino un conjunto de elementos que se encuentran en interacción, de forma integral, que produce nuevas cualidades con características diferentes, cuyo resultado es superior al de los componentes que lo forman.

³⁶ GORDON Childe V. *Los orígenes de la civilización*. Breviarios. Fondo de Cultura Económica. México 1997, p. 41.

El recorrido de la familia se le conoce como *ciclo vital*. En este ciclo se pueden identificar seis fases o etapas y por lo menos cuatro áreas de interacción durante todo este tiempo.

Las fases son las siguientes:

❖ El desprendimiento: Esta fase se presenta en la juventud adulta de los hijos e hijas y la edad madura de los padres. Consiste en empezar a desprenderse de la familia de origen, ya sea por una relación de pareja o bien por una necesidad de desarrollo y crecimiento personal. Se establecen nuevos roles que consisten en la expresión de la juventud adulta del antes adolescente y en la labor de pasar (en la familia de origen) de padres básicamente protectores a padres respetuosos de la individualidad y metas de los hijos.

❖ El Encuentro: Esta fase se presenta cuando la pareja decide unirse y vivir bajo un mismo techo, ya sea por contrato matrimonial, civil o acuerdo mutuo. Es una de las fases del ciclo vital de la pareja más problemáticas, ya que en esta se requerirá la capacidad de la negociación y flexibilidad en ambos miembros para acordar las reglas de relación en el nuevo hogar. Es decir, será mas necesario un contrato en donde se pueda negociar claramente con lo que uno espera recibir del otro y lo que a su vez esté dispuesto a dar.

❖ Los Hijos: En esta fase la pareja tendrá que negociar el contrato anterior, será necesario que el rol prioritario de ser pareja abra paso ahora al nuevo rol de padres. Ambos miembros tendrán la difícil tarea de mantener y cuidar su relación de pareja al mismo tiempo que aprender y desempeñar las funciones de padres. Aquí nuevamente la capacidad de negociación de la pareja será determinante para que su relación en esta fase tienda a la funcionalidad o a la disfuncionalidad.

❖ La pubertad: Hace referencia a la maduración de los caracteres sexuales primarios (genitalidad masculina y femenina) que trae consigo la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Que en las mujeres se pueden observar, entre otros cambios el crecimiento del busto, la menstruación, el ensanchamiento de caderas, la posibilidad biológica de procreación etc.

En hombres se puede observar el ensanchamiento de hombros, el engrosamiento de la voz, la aparición de vello púbico, de barba, la posibilidad biológica de procreación, etc.

❖ La pubertad es un hecho universal que en nuestra especie puede observarse de manera general a partir de la primera década de la vida, mientras que la adolescencia es un fenómeno psico-social que con base en contexto socioeconómico en que se encuentre el individuo podrá o no presentarse, es toda una experiencia de vida”.³⁷

❖ Adolescencia y Pubertad: En esta etapa se agrega, además, el conflicto propio del y la joven adolescente, en cuanto a resolver, a través de diferentes momentos o etapas, su crisis de identidad, de encontrar su propia forma de ser. Para tener mayor claridad en este puente, hay que recordar que la adolescencia es ante todo un proceso psico-social y puede entenderse como la etapa de transición de la vida infantil a la adulta, en la que el antes niño o niña trata de adecuarse a las demandas del mundo adulto en las que poco a poco se va adentrando.

³⁷ ALDRETE Quiñones, Luis Adrián. *La Familia como sistema y comunicación humana*. México 2007. p 36.

❖ La adolescencia: Esta fase es probablemente la más difícil del ciclo vital de la pareja ya que en esta etapa los padres, por lo general, se enfrentan a diferentes e importantes tareas como son el cuidado de sus propios padres (los abuelos), el modificar el rol de padres cuidadores por el de padres respetuosos de los deseos o inquietudes de los ahora adolescentes, el aceptar el florecimiento y respetar los avisos del futuro desprendimiento de los hijos, el aceptar la edad madura y el camino a la vejez, al tiempo que se ve a los hijos llenos de juventud y atractivo y desde luego el seguir fomentando y enriqueciendo la relación de la pareja en esta etapa de su ciclo vital.

2.5 LA FAMILIA COMO INSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN

En términos generales, la familia es la primera institución con la que cualquier ser humano tiene contacto y es en ella donde se inicia fuertemente la transmisión de valores y creencias que irán conformando actitudes y pautas de comportamiento.

Las formas en que ocurre el aprendizaje de los roles estereotipados de género y el papel que juega la familia al dar un trato diferenciado a las y los adolescentes, a nivel de lenguaje, comunicación no verbal, juegos, juguetes, tareas asignadas, etc., en la formación e introyección de esos roles, así como las repercusiones de esto en unas y otros. Se propone la simetría de roles en hombres y mujeres, tanto en tareas instrumentales como expresivas, en lo laboral y en lo afectivo, lo que representa un enfoque más democrático y consensual de la crianza de los hijos.

Es pertinente mencionar que es aquí donde sobre todo la mujer, como responsable directa del cuidado y la crianza de los hijos debido a las funciones que le

ha asignado la sociedad, va a jugar un papel muy importante como transmisora de valores y pautas de comportamiento.

De hecho, desde el instante mismo en que nace una persona, el trato que se le da es distinto, dependiendo de si es niña o niño. Al recién nacido(a) no sólo se le clasifica inmediatamente según su sexo, sino que también se le asigna un género.

Con respecto a lo anterior, existen diversas investigaciones abocadas a estudiar si las madres y padres perciben y tratan de manera diferente al recién nacido(a), dependiendo del sexo. Destaca, en este sentido, la investigación realizada por Rubin Provenzano y Luna (1974), quienes se plantearon las siguientes hipótesis:

- ❖ Padres y madres ven a sus hijos recién nacidos de forma diferente en función del sexo asignado.
- ❖ Se espera que los padres emitan juicios más estereotipados que las madres con respecto a dichos hijos.

La conclusión de los autores citados anteriormente es que estos hallazgos sugieren que la socialización de los roles de género ya ha comenzado en el momento del nacimiento. Y conviene agregar a lo señalado por los autores que en la actualidad esto ocurre incluso antes del nacimiento, en aquellos casos en que el sexo se conoce a partir de los resultados del ultrasonido.

De acuerdo con lo anterior, la estructura familiar juega un papel de crucial importancia para que uno y otro sexo amplíen las diferencias mediante los géneros.

Al ser la madre la principal responsable de la función nutricia y el padre el que, en sus contactos con el exterior, provee lo necesario para la supervivencia de la familia, el tipo de vínculo que se establecen con una y otro son marcadamente distintos y ahondan las diferencias entre la niña y el niño cuando éstas eligen su objeto de identificación.

2.6 LA PERSPECTIVA FEMINISTA DE FAMILIA

En su interesante libro “La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares”, Walters y Cols. (1991) destacan que los presupuestos en los que se funda el modelo patriarcal predominante de la familia se han dado por sentado durante mucho tiempo.

Ante tal situación, las mismas autoras proponen un modelo feminista de familia, que se caracteriza por la simetría de los roles, en la cual ambos sexos desempeñan tareas instrumentales como expresivas, en lo laboral y en lo afectivo. Este modelo refleja un criterio igualitario de poder entre varón y mujer y un enfoque más democrático y consensual de la crianza de los hijos.

Aunque muchas personas reconocen que el modelo feminista de la familia sería más satisfactorio desde el punto de vista humano, para ambos sexos, es evidente que para los hombres disminuiría el poder, lo que implica estatus y a menudo también dinero, a cambio de recompensas menos tangibles, y con suma frecuencia no están dispuestos a hacerlo.

También es difícil para algunas mujeres renunciar a la idea de que deberían ser económicamente mantenidas por los hombres y que necesitan un hombre para que sus vidas sean satisfactorias, económica, social y emocionalmente.

El punto de vista sistémico sobre las relaciones hombre-mujer e intergeneracional es que son interdependientes. En este contexto, *la madurez* debería definirse, idealmente, como autonomía con vinculación. Esta concepción contrasta con la noción patriarcal que divide estos atributos, asignando la *autonomía* (en realidad, separación) a los hombres, y *vinculación* (en realidad, dependencia) a las mujeres.

En México, al igual que en la mayoría de los países del mundo, tradicionalmente ha recaído en las madres u otras mujeres, la responsabilidad de la crianza de niñas y niños, con las implicaciones que ello conlleva.

En relación con esto, Nancy Chodorow, investigadora de la Universidad de Berkeley comenta que el hecho de que niños y niñas sean criados al principio por mujeres tiene un efecto decisivo.

Las niñas se identifican con su madre desde los primeros años hasta la adolescencia; alcanzan la edad adulta definiéndose con respecto a los demás y ese mantenimiento de las relaciones humanas es esencial para ellas. Los niños, por su parte, se inclinan en un momento dado más por el padre para definirse y, al hacer esto, deben reprimir los lazos creados en su primera infancia con la madre y, a través de ella, con la femineidad.

Tal vez el nuevo reparto del papel familiar, vinculado con el trabajo de la madre fuera de la casa e inclusive con su carrera, con la repartición más frecuente de las tareas domésticas y educativas, cambiará las cosas en un sentido que no podemos evaluar aún.

Al respecto, Kyle Pruett, investigador de la Universidad de Yale (citado por François Girón, 1990), llevó a cabo observaciones muy interesantes, pero que requieren de una mayor validez externa. Pruett, hasta 1990, llevaba estudiando por ocho años, a 16 familias en las cuales —por razones diversas, especialmente económicas— la madre trabaja tiempo completo fuera de casa y el padre se ocupa de la casa y de la educación de los niños.

Lo que ha ocurrido en las familias tradicionales es que los papás, más que las mamás, tienden a resaltar los estereotipos masculinos y femeninos.

Por ejemplo, inducen a sus hijos varones a los deportes o a las actividades consideradas masculinas; en cambio a las niñas les celebran el vestido nuevo y se regocijan con su dulzura o su femineidad.

Estamos lejos de los estereotipos acostumbrados, las niñas tienen imágenes muy activas del mundo exterior y los niños no tienen ningún temor a actuar como niña, Saben lo que hay que hacer con un bebé y no consideran el cuidado de los bebés como un trabajo femenino, sino como una tarea humana.

En este sentido, menciona Pruett, si los padres les dedicaran un poco más de tiempo a sus hijos, podrían beneficiarse tanto como sus hijos, de ese incremento de responsabilidades. Muchos hombres se manejan muy bien dentro de las relaciones de competencia, pero muy poco dentro de las relaciones de intimidad.

2.7 ALGUNAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

En cualquier matrimonio, incluso en aquellos que parecen más serenos y equilibrados, hay momentos difíciles en su convivencia. Pequeñas crisis que son normales, porque el hombre es un ser que crece y madura constantemente, y con frecuencia el propio crecimiento individual tiende a provocar unos mecanismos de ajustes a veces realizados sin dejar traumas. Pero tales crisis son normales y pueden transformarse en positivas. La familia queda más unida si sabe establecer los mecanismos de ajuste. Pero si bien es cierto que la mayoría de las crisis pueden ser superadas, hay algunas que terminan en ruptura definitiva sin que nadie sea capaz de impedirlo, crisis que debido a causas muy fuertes ninguno de los dos son capaces de controlar.

A continuación se citan algunas causas.

- ❖ **Económicas:** La situación económica o necesidades de trabajo, que en la actualidad es un gran problema, pues no hay sueldos decorosos que permitan vivir más o menos solventando las necesidades más elementales de la familia y que por consecuencia algunas veces la madre tenga que trabajar fuera del hogar desatendiendo a su vez a los hijos. Las familias de bajos recursos se ven severamente afectadas por las políticas económicas, por ejemplo, la falta de empleo resulta una limitante para que una familia pueda proporcionar a sus hijos, ya no algún tipo de lujo, sino las necesidades más básicas que requieren, como lo es la alimentación, la vivienda, la vestimenta, etc. Cuando la madre se ve en la necesidad de tener que ayudar al padre en la manutención del hogar, ésta se ve obligada a alejarse del hogar, es decir, a salirse a trabajar descuidando grandemente a los hijos.

- ❖ **Culturales:** Por la escasa instrucción que poseen los padres en algunos hogares, dependiendo de su nivel dentro de la sociedad.

- ❖ Familiares: La desorganización familiar es consecuencia de la falta de condiciones de la pareja para adaptarse a la vida en común. Esta desorganización familiar puede enmarcarse dentro de la ruptura de la unidad familiar; el divorcio, la drogadicción, separaciones prolongadas, infidelidad, son algunos ejemplos de cómo es quebrantada la estructura familiar, y por lo tanto se dejan de cumplir los deberes y obligaciones que a cada uno le compete.

- ❖ Escasa Comunicación: Esta condiciona trastornos en la dinámica familiar, ante todo bloquea la relación afectiva interactuante del grupo. Las y los adolescentes se encuentran frustrados en la familia donde no les es posible comentar sus experiencias, generalmente nuevas dentro de sus vivencias y como consecuencia no recibe ninguna orientación. En ocasiones, los padres se ven obligados a salir del hogar casi durante todas las horas hábiles, al retornar cansados, tienen poca oportunidad de establecer una comunicación adecuada con sus hijos. Muchos jóvenes pasan horas viendo la televisión o sentados frente a la computadora y carecen de conversación con sus padres, éstos a su vez no buscan tener conversación con sus hijos. Este problema de comunicación va en ascenso, causando terribles consecuencias.

- ❖ Madres Solteras: Estos son los casos de madres que han sido abandonadas por su compañero, quien niega la paternidad del niño(a) al nacer.
 - ❖ Divorcio: El divorcio entre los padres es para las y los adolescentes la demostración de un suceso irremediable; las y los adolescentes pueden sentir que es por ellos que, se separan y a la vez se encuentran confusos en cuanto a que posición tomar, reaccionando en algunos casos en forma agresiva, con reacciones de abandono y hostilidad. El divorcio funciona como una crisis emocional para el niño en el desarrollo. "La pérdida de uno y otro de los

padres, precipita angustia, dolor, depresión, que a menudo se exterioriza en actos agresivos y conducta destructiva”.³⁸

- ❖ Padres Fallecidos: Se incluyen los hogares en los que falta la madre, el padre o ambos por fallecimiento. La pérdida debido a la muerte, ya sea del padre o de la madre, siempre va seguido de diferentes reacciones. Se ha podido comprobar que las reacciones emocionales de cada niño frente al fallecimiento, dependen del nivel de su desarrollo, de la relación con el fallecido, circunstancias de la muerte y de la forma como reacciona la familia.
- ❖ El alcoholismo: “Es una enfermedad caracterizada por manifestaciones morbosas debidas a una intoxicación, que es producto de la cantidad de elementos que se proyectan sintomáticamente a través de ingerir alcohol etílico”.³⁹ Los vicios, como lo es el alcohol y más recientemente la creciente drogadicción también provoca rencillas constantes al interior de las familias, que se vuelven cada vez más insalvables. Contribuye al abandono del hogar, el mal empleo de los recursos económicos y conduce a la delincuencia, miseria, accidentes, desempleo, vagancia, prostitución etc.,
 - ❖ El machismo: “Es la primera causa de Desintegración Familiar según el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)”.⁴⁰ Es aquí donde el hombre tiene poca o ninguna consideración hacia las mujeres por creerlas inferiores a ellos. Samuel Martínez Aceves, director de Asistencia Jurídica del DIF, explicó en el año 2008 que en 70% de los casos en que el organismo brinda asesoría, la mujer recurre al divorcio por la violencia física o psicológica, el abuso sexual y atropellos de otro tipo que ejerce el hombre contra ella. En lo que se refiere al divorcio, el director de Asistencia Jurídica del DIF subrayó que para la institución es de la más alta prioridad preservar en todo momento el núcleo familiar.

³⁸ SÁNCHEZ García, Elena. *Familias Rotas y Educación de los hijos*. Ediciones Narcea. Madrid 1999. p. 124.

³⁹ Diccionario Enciclopédico Ilustrado, *Océano Uno*, Barcelona España, 1994. Editorial Océano.

⁴⁰ NOTIMEX. *El Universal Online*. Ciudad de México. Sábado 17 de diciembre de 2008.

En aquellos casos donde la relación entre los esposos es insostenible e irreconciliable, se opta por dar orientación para tramitar la disolución del matrimonio a fin de evitar problemas mayores, sobre todo cuando hay hijos de por medio.

Hemos visto que los y las adolescentes se encuentran en serios problemas y que muchos de ellos experimentan presiones emocionales que contribuyen a la violencia, al abuso de las drogas, a la actividad sexual prematura y a otras formas de comportamiento rebelde, incluso, algunos adolescentes que acatan las reglas y parecen no tener problemas, luchan en silencio con conflictos de identidad y buscan un significado para sus vidas. Multitud de jóvenes llevan heridas irreversibles en sus propias vidas. Éstas han sido adquiridas en su propio hogar.

La principal amenaza para esta generación de adolescentes es la desintegración de la familia; con esto enfrentan retos que van más allá de sus fuerzas. Es importantísimo que consideremos que las trágicas consecuencias en las conductas de los adolescentes han sido causadas por este problema principalmente: la desintegración familiar. Se puede decir que los matrimonios estables que duran toda la vida, proporcionan un fundamento para el orden social, son una ayuda para los jóvenes donde pueden formar su carácter, hábitos y valores que puedan darles solidez y arraigo, para poder mantenerse victoriosos sobre las presiones actuales.

También cuando se desintegra la familia, la sociedad igualmente comienza a desintegrarse; esto es precisamente lo que sucede hoy en día, la familia está siendo sacudida por las fuerzas que operan alrededor como lo son el alcoholismo, la infidelidad, el divorcio, la ruptura del matrimonio, que son duros golpes contra la familia. No cabe duda que cuando existen problemas en el hogar, los hijos son los que más sufren. Como consecuencia, debemos enfocarnos hacia la familia definitivamente.

Multitudes de jóvenes llevan heridas irreversibles en sus propias vidas. Estas heridas han sido adquiridas en su propio hogar, a través del maltrato infantil que padecieron desde edad temprana cuando empezaron a desarrollarse y fueron golpeados, fueron abusados emocional, física e inclusive sexualmente y hoy llevan las marcas de esos golpes ocultos en su vida, desfigurado su carácter, llenándoles de resentimiento, aislándoles socialmente con un gran vacío en sus vidas, una inseguridad, temor o rebeldía, mientras que otros adolescentes pueden hacerles frente adecuadamente a una situación difícil a una corta edad cuando están bien protegidos, instruidos y amados por sus padres.

En México seguimos pensando en la familia como una estructura ideal, con un papá una mamá y los hijos, a través de la historia esto ha cambiado, pero la sociedad sigue manteniendo en mente el prototipo de familia “ideal”.

Para empezar a revertir el fenómeno de la desintegración familiar se requiere reforzar los valores sociales, pero también superar muchos de los problemas económicos y culturales que afectan a la población.

El término de *Desintegración Familiar* se utiliza para designar toda aquella situación en donde existe la ruptura de los lazos afectivos, legales y sociales que unen a una pareja y a ésta con sus hijos. Las familias disfuncionales son las más susceptibles de desintegrarse, ya que éstas no tiene futuro, son familias sin aspiraciones y sin imaginación para pensar qué quieren, hacia dónde van, y cómo van a planear la existencia que quieren para sus miembros. No intercambian las esperanzas de cada quien, ni conocen sus ideales.

Para Jiménez (1965), la *Desintegración Familiar* es “Un proceso que termina con la ruptura del vínculo afectivo entre ambos cónyuges, dando lugar a tensiones y conflictos entre los miembros”.⁴¹

Entonces, se le denomina *Desintegración Familiar* a la ausencia parcial, temporal o total de uno de los progenitores. El concepto de Desintegración Familiar se aplica a un número grande de situaciones, que provocan repercusiones principalmente en los hijos.

Desde el punto de vista psicológico, se define como "la distorsión o mal funcionamiento de los roles asignados, creando una situación inadecuada, una atmósfera de insatisfacción un malestar en general y por tanto poca comunicación entre sus miembros".⁴²

La *desintegración familiar* es un problema en la medida en que una estructura existente se hace disfuncional, no puede desempeñar eficazmente su finalidad específica, creando consecuentemente un desequilibrio en sus relaciones con las demás estructuras sociales.

2.8 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

Los seres humanos se están comunicando entre sí constantemente y han aprendido a hacerlo desde la más temprana edad. Sin embargo, a pesar de la práctica constante de esta habilidad, muchas veces la comunicación es escasa y no logra sus propósitos.

⁴¹ JIMÉNEZ, W. *Desintegración Familiar*. CUBILMEX. 1965. México. p 127.

⁴² FINCH, Stuart. *Fundamentos de la Psiquiatría Infantil*. Editorial Psique. Argentina 2000. p. 654.

En términos generales, la *comunicación* es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

A continuación presento, en términos más específicos la definición de comunicación. Para María del Socorro Fonseca (2000) comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes".⁴³

Los adolescentes no se destacan por sus destrezas comunicativas, especialmente con sus padres y otros adultos que los quieren. Es más fácil comunicarse bien con un adolescente cuando estos hábitos se han establecido desde la niñez. Según lo explica la orientadora escolar Marina Chávez, "Uno no sale repentinamente y pregunta a su hijo ¿qué hiciste con tus amigos el viernes por la noche?" Pero no es imposible mejorar la comunicación cuando las o los adolescentes llegan a esta etapa.

Aquí se presentan algunas estrategias para una mejor comunicación con las y los adolescentes:

- ❖ Reconozca que no existe una receta exacta para la buena comunicación
- ❖ Escuche. Usted tiene que invertir bastante tiempo sin hablar. El escuchar bien significa evitar interrumpir y poner atención. Esto se logra mejor en un lugar callado, sin distracciones. Es difícil escuchar cuidadosamente si también está

⁴³ FONSECA Yereña María del Socorro. *Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*, Pearson Educación, México, 2000, pág. 4.

cocinando o viendo la televisión. Frecuentemente el simple hecho de hablar con su hijo sobre un problema o un asunto ayuda a esclarecer las cosas. A veces entre menos consejos ofrezca, más se los va a pedir las y los adolescentes. El escuchar puede ser el mejor método para descubrir un problema serio que requiere de atención inmediata.

- ❖ Cree oportunidades para hablar. Para poder comunicarse bien con las y los adolescentes tiene que estar disponible. Los adolescentes resisten las pláticas "programadas"; ellos no se disponen a compartir cuando usted se los pide, sino cuando ellos quieren. Algunos adolescentes prefieren hablar cuando llegan a casa de la escuela.
- ❖ Hablen sobre sus diferencias. La comunicación se desvanece para algunos padres porque se les hace difícil manejar las diferencias con sus hijos. Es más fácil limitar el efecto de estas diferencias cuando se ponen en claro sus expectativas. Las diferencias de opinión son más fáciles de manejar cuando se reconoce que las diferencias pueden proveer oportunidades importantes para evaluar los límites impuestos y negociarlos de nuevo.
- ❖ Evite reaccionar de forma exagerada. Si usted reacciona muy fuerte es probable que lo que sigue son gritos y acusaciones que acaban con la conversación. Durante esta etapa en la cual se juzgan a sí mismos muy duramente, las y los adolescentes son muy vulnerables cuando se abren con sus padres. Sabemos que la mejor manera de alentar un cierto comportamiento es recompensándolo. Si usted ofrece crítica cuando su hija o hijo habla con usted, lo que él ve es que su franqueza le trae un castigo en vez de una recompensa.
- ❖ Hable sobre las cosas que son importantes para su adolescente, tales como emociones, temas delicados, esperanzas, sueños, el futuro, etc.
- ❖ Comuníquese con amabilidad y respeto. La manera en que se dicen las cosas es casi tan importante como lo que usted dice.

Además de la familia, una adecuada comunicación con las y los adolescentes en la escuela secundaria es de singular importancia. La idea básica es que el aula configura un espacio comunicativo en el que rigen una serie de reglas cuyo respeto permite que los participantes, es decir, las y los profesores y las y los adolescentes, puedan comunicarse y alcanzar los objetivos que se proponen. La peculiaridad de este espacio comunicativo salta a la vista cuando se analiza el habla producida por las y los profesores y las y los alumnos en el aula, y se constata la existencia de unas regularidades que no aparecen en otras situaciones de comunicación.

Por tal motivo, en el siguiente Capítulo se aborda la importancia de la función de las y los orientadores educativos de educación secundaria en la incorporación de la perspectiva de género.

CAPÍTULO III LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA PROMOCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ESCUELA SECUNDARIA

La escuela se caracteriza por propiciar entre sus miembros formas de pensamiento que han sido aceptados por un grupo cultural, constituyéndose de ese modo en una de las principales instituciones que dota de nuevas formas de enfrentar los problemas a través del desarrollo de artefactos culturales comunes. Además, en el contexto escolar se genera la actividad de estudio que como la del juego y la actividad laboral (productivas todas en uno u otro sentido), constituyen claros ejemplos de actividad del sujeto en todas sus formas, tipos y transformaciones mutuas.

La escuela es, a decir de Berger y Luckman (1986), una institución social que somete a los individuos a procesos diversos a fin de lograr la socialización y adaptación de los sujetos al sistema. Para Bourdieu (1995), es un espacio de reproducción de una cultura legítima a través de mecanismos de imposición violenta y arbitraria de formas de hacer y de ser. La escuela deviene así en una multitud de significados, pues por una parte, para los estudiosos críticos de esta, se asocia con violencia y represión, pero para la sociedad en general hay una aceptación mayor hacia este último aspecto, aunque de manera acrítica, pues se concibe como una institución imprescindible para la formación en bien del individuo y de la sociedad.

He aquí la importancia de la orientación educativa ya que es la ayuda el apoyo y la guía del alumno. “Orientación es la acción y efecto de orientar u orientarse. Orientar es dirigir o encaminar una cosa hacia un fin determinado” (Diccionario de la Lengua española, 1992; 105).

Las y los adolescentes se apropian de los espacios escolares, ampliando sus horizontes sociales, relacionales y afectivos, pero como escenarios donde las diversas adolescencias con sus elementos culturales se hacen presentes (además de construirse), son diversos; se viven, se significan y se aprovechan las

oportunidades que ofrecen de manera diferente. En este sentido la importancia que las y los orientadores educativos guíen la construcción de identidades adolescentes.

3.1 QUÉ ES LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de transformación. Durante este proceso se establecen y se definen las relaciones sociales significativas, se circunscriben los límites morales, se adquieren las destrezas físicas e intelectuales que nos definirán el resto de la vida y, sobre todo, se conforma el mundo interno mientras el cuerpo despliega crecientes ajustes hormonales.

A continuación mencionaré algunas características grosso modo de las y los adolescentes en esta etapa.⁴⁴

❖ Físicos

- Crecimiento acelerado
- Aumento de peso
- Cambio de voz

❖ Desarrollo sexual

- Cambios en el cuerpo
- Sensaciones que no conocen
- Interés por conocer su cuerpo y el del sexo opuesto

❖ Psico emocionales

⁴⁴ Las características antes mencionadas fueron retomadas de Papalia, Diane. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Editorial Mc Graw Hill 3ª . Edición., pág. 608-613.

- Ocurre una crisis de identidad (según el psicoanalista alemán Eric Erickson)
 - Búsqueda para definir su identidad y personalidad
 - Están centrados en sí mismos
 - Piensan que todo el mundo los está mirando y hablando de ellos
 - Cambios continuos de estados de ánimo
 - Se vuelven irritables, tensos, ansiosos y sensibles
 - Su comportamiento es difícil de entender
- ❖ Sociales
- Sus padres dejan de ser los personajes principales en sus vidas
 - Buscan la aprobación de sus pares
 - Se esfuerzan por ser atractivos para el sexo opuesto
 - Los amigos se convierten en las personas más importantes
- ❖ Intelectuales
- Comienzan a pensar de forma más Abstracta y reflexiva
 - Decae el rendimiento académico
 - Pues hay reducción en el interés por el aprendizaje
 - Aumento por las actividades sociales
- ❖ Otras características
- Son impulsivos
 - Temen “hacer el ridículo”

- Por lo que evitan sobresalir frente a los demás, principalmente frente a los adultos
- Son desordenados
- Les gustan las experiencias excitantes y peligrosas son temerarios
- Les gusta llamar la atención frente a sus amigos

Así pues en esta etapa de transición ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto; en cierto sentido, la adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta de las demás, un periodo de transición entre la niñez y adultez. El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

En la adolescencia los hijos dependen menos de los padres en el aspecto socio-emocional. Es aquí donde inician su camino a la vida adulta, periodo de transición entre la niñez y la edad adulta.

Según la definición “La adolescencia, del latín *adolescentia*, es la edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo.”⁴⁵

La palabra adolescente deriva de la raíz latina *adolescere*, que significa *crecer*, por lo que el adolescente es “*el que está creciendo*”; la palabra *adulto* deriva de la misma raíz y se refiere al “*que ha crecido*”.

⁴⁵ “Adolescencia”. *Microsoft® Encarta® 2006* [CD]. Microsoft Corporation, 2005.

La *adolescencia* es una etapa de cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales; comienza con la iniciación de la maduración sexual (pubertad) y finaliza con lo que llamamos maduración física, profesional y emocionalmente; aunque no está delimitada esta etapa, más bien es cuestión de las características propias de cada persona.

Arminda Aberastury y Mauricio Knobel citan algunos de sus trabajos anteriores donde han llegado a definir a la *adolescencia* como : “la etapa de la vida durante el cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales parentales, internalizadas y verificando la realidad que el medio social ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que solo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil”.⁴⁶

Cuando hablo de identidad me refiero a una continuidad en el proceso de duelo que es básico y fundamental. La estabilización de la personalidad no se logra sin pasar por un cierto grado de conducta, inherente a la evolución normal de esta etapa de la vida. El concepto de normalidad varía en relación con el medio socioeconómico, política y cultural.

De la Fuente Ramón nos define la adolescencia como: “el periodo en la vida que se inicia con la pubertad, entre los 10 y 14 años, y se extiende hasta los 18, cuando llega a su término el desarrollo”.⁴⁷

Por lo cual, la pubertad es el fenómeno de crecimiento y maduración relacionado con cambios fisiológicos y hormonales, a diferencia de la adolescencia que designa el aspecto psicológico y social de esta etapa de crecimiento y desarrollo

⁴⁶ KNOBEL, M. “Psicopatología de la Adolescencia”, en: M. Scheingart: *La adolescencia normal y sus trastornos endocrinos*. Buenos Aires, Héctor Macchi, Cap. XVIII, 1964., págs. 39-40.

⁴⁷ DE LA FUENTE R, Medina Mora M. E. CARAVEO Jorge. *Salud Mental en México*, México. Fondo de Cultura Económica 1997, pág. 183.

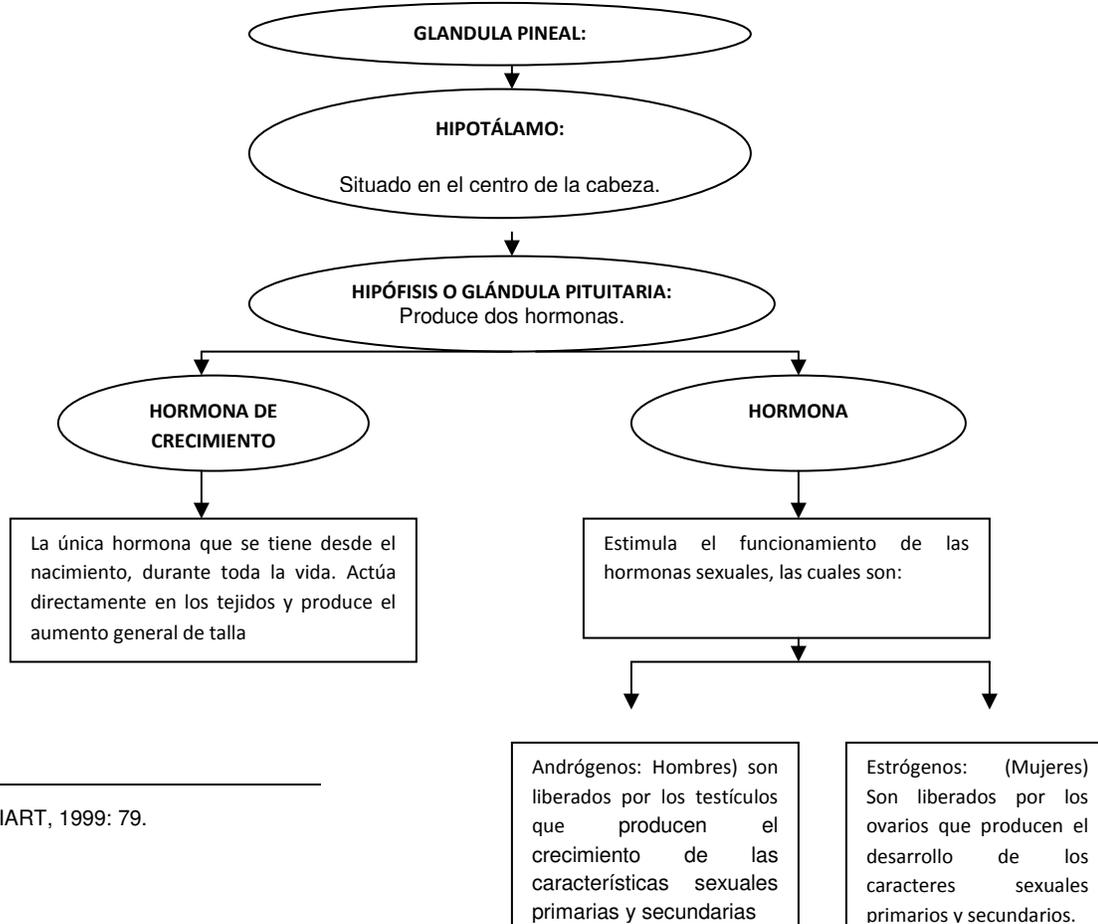
acelerado; desde lo psicosocial lo que caracteriza a la adolescencia es la transformación profunda de la personalidad.

3.2 CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA

Según Hiriart, “la pubertad transcurre entre los nueve y los trece años, y es en la etapa donde el individuo alcanza su madurez sexual, es decir, cuando sus órganos genitales empiezan a funcionar”.⁴⁸

Entonces, la pubertad es la transformación física y biológica del cuerpo humano, esta etapa da inicio a la adolescencia y marca el final de la niñez; dependiendo de las características hereditarias, nutricionales y el medio donde se desenvuelve cada persona, inicia aproximadamente entre los 9 y 15 años de edad.

En este esquema se muestra el cambio hormonal que tiene la adolescencia:



⁴⁸ HIRIART, 1999: 79.

El término pubertad “se refiere al inicio corporal de la vida sexual y reproductiva, cambios que coinciden con el crecimiento y desarrollo morfológico total del individuo” ⁴⁹

La pubertad es la maduración meramente sexual, el sistema reproductor alcanza su plenitud, transformándose así las características tanto primarias como secundarias.

DESARROLLO FÍSICO FEMENINO

Como ya es conocido, la pubertad inicia en las niñas antes que en los niños, debido al proceso químico que se realiza en el cuerpo, las hormonas (en este caso los estrógenos) realizan esta función en el cuerpo femenino:

Se inicia generalmente a los 9 años de edad:

- ❖ Una de las primeras señales del inicio de la pubertad en las mujeres es el crecimiento del pecho, el pezón cambia de color y empieza a crecer; la grasa es lo que determina la forma del pecho, para las chicas este proceso es doloroso y con comezón, esto dura aproximadamente 4 años.

- ❖ Aumenta el tamaño de la estructura ósea, la cual termina generalmente a los 16 años.

- ❖ La menarquia o la primera menstruación; la cual generalmente causa temor, pena y hasta dolor (cólicos); el proceso se lleva a cabo en los ovarios donde

⁴⁹ GARCÍA, Gilberto. *La Pubertad*.

se contienen los óvulos, se libera uno cada 28 o 30 días, tarda 3 días en recorrer la trompa de falopio hasta llegar al útero; cuando el óvulo no es fertilizado éste lo desea y se desprende el epitelio volviendo dentro de la matriz, y es cuando se tiene el sangrado.

- ❖ Otro de los cambios notables de la mujer es el ensanchamiento de cadera, la parte intermedia de la pelvis se amplía 4 cm. Para dar paso a la cabeza del bebé (en sí el cuerpo de una mujer está hecho para ser madre).
- ❖ Inicia el crecimiento de los órganos genitales internos y externos, los labios menores crecen al igual que el clítoris así como la vagina, los ovarios y el útero; también los labios mayores se engruesan.

DESARROLLO FÍSICO MASCULINO

Al igual que en las niñas, debido al proceso químico de la pubertad las hormonas masculinas (testosteronas) que producen los siguientes cambios, alrededor de los 11 o 13 años:

- ❖ Una de las primeras señales de la pubertad masculina es el engrosamiento del escroto y crecimiento del pene, el cual cambia de color y a la vez crece el glánde; es común que a esta edad los adolescentes tengan erecciones espontáneas a causa de diversos estímulos, o también es normal que tengan eyaculaciones involuntarias, generalmente en las noches (sueños húmedos).

- ❖ La voz es una característica que identifica el cambio de niño a adulto, es una variación del timbre con un alargamiento y separación de las cuerdas vocales y el ensanchamiento y cambio de postura de la laringe.

- ❖ Los hombres también se ensanchan del tórax provocando una mayor capacidad pulmonar.

- ❖ A diferencia de las niñas, los niños crecen al final de su pubertad alcanzando su estatura final alrededor de los 18 o 19 años es lo que llaman comúnmente *dar el estirón*.

- ❖ El vello facial les crece, ya sea la barba, el bigote, axilas ambos o ninguno, dependiendo de las características genéticas de cada individuo.

Desde que sentimos las caricias de mamá o el calor húmedo de la leche que nos amamanta, se despiertan las zonas erógenas de nuestro cuerpo. Gracias a estos estímulos ubicamos lo sexual en correspondencia con la intensidad de los placeres y disgustos que nos causa.

Al principio es en la boca, que nos permite descubrir el universo sensible; .después el ano, que asociamos con expulsar (excretar) y controlar para gratificar nuestra saciedad. Poco a poco, mientras crecemos, vamos ubicando las sensaciones de placer o de rechazo en los genitales (el clítoris, la vagina y el pene), órganos que nos señalan los límites del deseo y el apego hacia los otros.

A partir de la pubertad, sin embargo, los impulsos sexuales se hacen recurrentemente intensos, como explosiones de libido, que a veces parecen incontrolables.

El carácter también se hace poco tolerante, la piel se vuelve grasosa y sudorosa, y el cuerpo cambia tan de repente, que nos cuesta identificarnos de una semana a otra frente al espejo.

De forma llamativa, crecen los órganos sexuales y experimentamos la necesidad de explorarlos con el tacto. Los caracteres sexuales secundarios (vello, acné, redistribución de grasa corporal) se presentan en mujeres y hombres a distintas edades.

Primero, en las niñas crecen los senos como señal de desarrollo hormonal, mientras que en los niños la aparición del vello pubiano indica el despunte de la maduración sexual.

Gradualmente, aprendemos a localizar nuestros afectos vinculados al placer genital (erección, lubricación: excitación). La masturbación cumple un papel fundamental en la ubicación de la primacía genital durante la adolescencia. Pero al madurar sexualmente, nos exponemos también al riesgo prohibido de actuar el complejo de Edipo.

Por ello, el adolescente escapa a la consumación del incesto buscando otros lazos de amor en el mundo familiar, lo que permite al mismo tiempo distanciarse de los padres.

La adolescencia es, pues, un periodo crítico donde chocan los impulsos sexuales con las diferentes alternativas de gratificación que experimentamos y las convenciones de la cultura adulta que nos rodea. Con ello se explican las fricciones constantes con las figuras de autoridad y el deseo impostergable, aunque torpe, de independencia.

3.3 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA

La Teoría Psicoanalítica elaborada por Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, dice que la personalidad se desarrolla mediante etapas regidas por los impulsos biológicos instintivos, y define que la personalidad se forma en los primeros años de la niñez. Tessier Gisele⁵⁰ nos cita las etapas que Freud describe como:

- ❖ Oral (0–1 año) Boca: (comer, tragar, morder) los modos de adquirir conocimiento o posiciones, “la evolución del niño muestra en el estadio oral que la actividad de succión infantil es el prototipo de un placer erótico primitivo, y que el destete permite la formación de un yo rudimentario, al producirse la separación corporal entre madre y niño”
- ❖ Anal (1-2 años) Intestinos, vejiga, ano: (impulso de la eliminación) los modos de retener y de dar, “conduce a desarrollo de la autonomía corporal mediante el control que el niño ejerce poco apoco sobre sí mismo. En ella se asimilan las prohibiciones parentales, lo cual constituye el origen del super yo”
- ❖ Fálica (2-5 años) Órganos Sexuales: (complejo de Edipo) Actitudes hacia el sexo opuesto y hacia la autoridad, “se caracteriza por una curiosidad sexual sobre las diferencias entre chicas y chicos, así como por el descubrimiento de

⁵⁰ TESSIER, Gisele. *Comprender a los adolescentes*. Ediciones Octaedro. 2000, p. 47.

una nueva zona erógena (los órganos genitales) y de la masturbación como fuente de placer, de apaciguamiento de las tensiones”

- ❖ Estado de Latencia (5-12 años) Se reprimen todos los modos sexuales. Actitud hacia el trabajo. La libido se canaliza hacia una ocupación intelectual y el complejo de Edipo se deja atrás, se trata de un periodo de represión que constituye una especie de pausa entre dos momentos muy dinámicos de conformación de la identidad.

- ❖ Período Genital (12 años en adelante) Órganos Sexuales (atracción sexual hacia otras personas, actividades de grupo, selección profesional, “se inicia con la pubertad, el desarrollo psicológico se reactiva en el punto en que se había detenido, el complejo de Edipo se reactiva con más intensidad”.

A continuación mencionaré algunas conductas que presentan las y los adolescentes:

CONDUCTAS DEL Y LA ADOLESCENTE

Debemos considerar que el comportamiento contradictorio e impredecible del que se acusa a los adolescentes se explica por las demandas emocionales que alternan en su interior. Durante la adolescencia, tratamos de adecuarnos a las exigencias sociales (responsabilidad, ahorro, estudio y horarios), mientras que por dentro anhelamos satisfacer nuestros gustos, tan pronto como se pueda y pese a quien le pese.

La tensión emocional que experimentamos al ver rebasado nuestro cuerpo y el abandono inequívoco de los privilegios de la infancia se viven m como una

imposición que como un proceso natural y deseable. La conducta oscila entre la aparición de fobias y tendencias para reprimirlas, a fin de asimilarse al mundo adulto.

Muchos padres perciben estos comportamientos como amenazantes para la integridad familiar, dado que les resulta conflictivo aceptar en sus hijos la emergencia de la genitalidad y la personalidad expansiva que van aunadas a esta fase del desarrollo.

Entre tanto, el adolescente explora su universo relacional, desistiendo de la contienda edípica y temeroso de su recién adquirida potencialidad sexual. Es común que las primeras relaciones amorosas se emprendan con torpeza y con cierto histrionismo.

Más que enamorarnos de una persona, nos enamoramos del amor; y tan pronto sentimos la necesidad de integrarnos a un grupo de amigos como de retraemos en la intimidad de nuestros cuartos, a oscuras y sumergidos en nuestra música favorita. Parece como si nos debatiéramos entre ser parte del mundo y volver al ambiente cálido, nutricio de nuestra vida infantil.

RELACIÓN CON EL ENTORNO

Un aspecto interesante, es que adquirimos una percepción de continuidad y uniformidad al identificamos con ídolos musicales o de películas.

Casi inadvertidamente, compramos ropa de moda que ostenta la marca distintiva, y nos peinamos y decoramos el cuerpo siguiendo el perfil de un artista, un atleta o un grupo de rock preferidos, promovidos en televisión.

De acuerdo con Raymond Rwer: “La soledad social en el medio urbano, es un fenómeno que no alcanza solamente al individuo, sino a la célula familiar misma”.⁵¹ Por lo cual, la mayoría de la y los adolescentes delincuentes son seres que no han conocido condiciones familiares normales, ni recibido la ración de afecto que necesitaban.

En proporción, las y los adolescentes con más recursos se juntan en los antros. Aquí el alcohol, la fuerza de la música y un ambiente voluptuoso, donde se confunden los sudores y la escasa luz, parecen cobijarlos.

En este ambiente es más fácil tocar al otro, sentirse acompañado, encontrar un lenguaje corporal común y ser auténtico. Parece incomprendible que en tal comunión surja la violencia o el exhibicionismo, pero tenemos que entender que la despersonalización engendra precisamente comportamientos agresivos y paranoides.

La *despersonalización* es una alteración de la percepción o la experiencia de uno mismo de tal manera que uno se siente "separado" de los procesos mentales o cuerpo, como si uno fuese un observador externo a los mismos. Puede ser considerado deseable, por ejemplo en el uso recreativo de drogas, pero más usualmente se refiere a la forma severa que se encuentra en la ansiedad o en el caso más severo, en ataque de pánico. Una persona que sufre de despersonalización siente que ha cambiado y el mundo se ha hecho menos real,

⁵¹ RAYMOND, Rwer *El desarrollo Social del niño y el Adolescente*. Edición Herder, Barcelona.

vago, de ensueño o carente de significado. Puede ser a veces una experiencia bastante perturbadora, en tanto que muchos sienten que efectivamente viven en un sueño.

Ahora bien, mientras más trabas ponga la familia o la sociedad para permitir la expansión de las conductas adolescentes, de manera autoritaria y sin ofrecer límites flexibles, más aberrantes serán las formas de rebeldía. La necesidad de experimentar, de probar las fronteras de lo corporal y lo emocional son características propias de la maduración sana en todo adolescente.

Se sabe que el uso de drogas o la ingestión excesiva de alcohol traducen una perturbación madurativa en la elaboración de las pérdidas emocionales que sufrimos al dejar de ser niños, que necesitan contención y comprensión de los padres antes que castigo y rechazo.

BÚSQUEDA DE IDENTIDAD

La alternancia de estados de ánimo es propia del adolescente. Anna Freud, una lúcida psicoanalista de mediados del siglo XX observó que “una de las cualidades distintivas de la adolescencia es la debilidad de carácter que sufre con las presiones madurativas del inconsciente”⁵².

Anna Freud decía: que los adolescentes pareciera que estuvieran en duelo permanente, habiendo perdido a su gran amor y necesitados de ayuda, buscando a alguien más que los consuele. La búsqueda de identidad en el adolescente no es un proceso simple. Darme cuenta de quién soy, de qué lugar ocupo entre mis seres cercanos y tener una perspectiva de mi persona en el tiempo es bastante complejo.

⁵² "Anna Freud." *Microsoft® Encarta® 2006* [CD]. Microsoft Corporation, 2005.

Pese a ello, la consolidación de la identidad es clave para la maduración normal en la adolescencia.

En este periodo depuramos nuestro mundo interior para integrarlo con las demandas de intimidad, competencia y diferenciación psicosocial. Con tantos impulsos en juego, es lógico que se perciban sentimientos encontrados de incomprensión, desamparo, amenaza sexual y hasta de odio hacia padres y maestro.

3.4 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

El aprendizaje, se dice, exige que las y los adolescentes realicen muchas actividades por ellos mismos. Sin embargo, “para aprender, las y los adolescentes necesitan, además de la experiencia, adquirir un modo de interpretar la experiencia, un modo de hablar acerca de ésta, Edward y Mercer dicen que al hacerlo generan una memoria colectiva, un conocimiento compartido de los materiales y las actividades escolares”.⁵³

Otra definición de aprendizaje es la de Suárez y Fernández que consideran que el aprendizaje es: “un tipo de aprendizaje experto en el que el estudiante de forma activa y conscientemente gestiona su cognición, conducta, afecto y motivación con objeto de alcanzar las metas establecidas, pudiendo dichas metas también ser objeto de gestión”.⁵⁴

⁵³ EDWARDS, D. *El papel del profesor en la construcción social del conocimiento*. Investigación en la escuela. No. 10, 1990. págs., 33-49.

⁵⁴ SUÁREZ, J. y Fernández, A. *El aprendizaje autorregulado: Variables estratégicas, motivacionales, evaluación e intervención*. Madrid. (2004). UNED.

Desde un punto de vista psicológico y pedagógico, se trata de identificar qué elementos de conocimiento intervienen en la enseñanza y cuáles son las condiciones bajo las que es posible el aprendizaje, se trata de sistematizar este proceso de aprendizaje mediante la identificación de los mecanismos y de los procesos mentales que intervienen en el mismo. Ambos campos van a servir de marco de referencia para el desarrollo de los sistemas de enseñanza.

Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano. Por ejemplo, los psicólogos han desarrollado teorías matemáticas de aprendizaje capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta; estas teorías son utilizadas para diseñar sistemas de aprendizaje programado por computadora en asignaturas como lectura, matemáticas o idiomas. Para comprender la aversión emocional que le puede provocar a un niño la escuela, a veces se utiliza la teoría del condicionamiento clásico elaborada por *Iván Pávlov*.⁵⁵

Para explicar el por qué un niño altera el orden en su clase, se puede apelar a la teoría del condicionamiento instrumental u operante de *B. F. Skinner*⁵⁶ que describe cómo los refuerzos forman y mantienen una conducta determinada. La violencia en la escuela puede explicarse, en parte, a través de la teoría del psicólogo

⁵⁵ Iván Petróvich Pávlov (1849-1936), fisiólogo y premio Nobel ruso, conocido por sus estudios sobre el comportamiento reflejo. Sus experimentos más famosos, que realizó en 1889, demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados en los perros, y tuvieron gran influencia en el desarrollo de teorías psicológicas conductistas, fisiológicamente orientadas, durante los primeros años del siglo XX. El reflejo condicionado, es la respuesta no innata a un estímulo dado que el individuo adquiere mediante aprendizaje. El condicionamiento, es la forma básica de aprendizaje que se basa en la asociación de respuestas emocionales a situaciones nuevas. Existen dos tipos principales de condicionamiento: el clásico y el operante o instrumental. El condicionamiento clásico se basa en los estudios sobre el reflejo condicionado que llevó a cabo el fisiólogo ruso Iván P. Pávlov; el condicionamiento operante está basado en el principio del refuerzo positivo desarrollado por el psicólogo estadounidense Burrhus F. Skinner. Según Pávlov, cuando se asocia el reflejo incondicionado al reflejo condicionado, éste se refuerza. Si el estímulo no se refuerza o ejercita, el reflejo condicionado terminará por debilitarse y desaparecer. Con este sistema de reflejos, que más bien son reacciones, Pávlov intentó comprender la conducta animal y humana, partiendo de la teoría de que los mecanismos del reflejo condicionado son los mismos en animales y personas. Datos obtenidos en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pávlov>.

⁵⁶ Burrhus Frederic Skinner (1904-1990), psicólogo estadounidense, nacido en Susquehanna, Pennsylvania. Skinner llegó a ser el principal representante del conductismo en su país, escuela que pretende explicar el comportamiento humano y animal en términos de respuesta a diferentes estímulos. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Skinner>

canadiense Albert Bandura que hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos.

Así pues, a continuación menciono algunas teorías de aprendizaje:

- ❖ **El Conductismo:** se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto. Se enfoca hacia la repetición de patrones de conducta hasta que éstos se realizan de manera automática.

La teoría conductista clásica está relacionada con el estudio de los estímulos y las respuestas correspondientes. Esta línea psicológica ha encontrado su modificación a través de los aportes de B. F. Skinner, quien tomando los elementos fundamentales del conductismo clásico, incorporó nuevos elementos como es el concepto de condicionamiento operante, que se aboca a las respuestas aprendidas. Se llaman estímulos reforzadores a aquellos que siguen a la respuesta y tienen como efecto incrementar la probabilidad de que las respuestas se emitan ante la presencia de los estímulos.

En el siguiente cuadro se observan las técnicas para la adquisición, mantenimiento y retención de habilidades y conocimientos:

Reforzamiento	Consiste en presentar un estímulo reforzante, de manera seguida a una respuesta. El reforzador es el estímulo que aumenta la probabilidad de ocurrencia de una respuesta.
Moldeamiento por aproximaciones Sucesivas	Primero se identifica la tarea meta o terminal. Se inicia con el primer eslabón proporcionando reforzadores ante la emisión de respuestas adecuadas, una vez dada la respuesta correcta al primer eslabón se continúa con el siguiente, actuando de la misma forma hasta llegar a la respuesta terminal.

Generalización y discriminación	Ocurre cuando una persona, ante estímulos similares mas no idénticos, emite una misma respuesta o bien, cuando ante un mismo estímulo se emiten respuestas similares. En la discriminación se responde de manera diferencial ante los estímulos.
Modelamiento	Consiste en modelar (exhibir) la conducta que se desea que alguien aprenda haciendo evidente la consecuencia que sigue a la conducta exhibida.

Las técnicas para la eliminación de conductas son:

Extinción	Consiste en el retiro del reforzador que mantiene una conducta.
Castigo	Es un procedimiento por medio del cual se proporciona un estímulo negativo, adverso, después de la emisión de una respuesta.
Reforzamiento diferencial	Consiste en la selección de una conducta incompatible con la conducta que se desea eliminar.
Tiempo fuera	Esta técnica consiste en suspender o retirar al sujeto por un tiempo "x" de la situación en la cual manifiesta conductas indeseables.

(Fuente: ERNÁNDEZ, R G. *Bases sociopsicopedagógicas*, p. 123).

El conductismo es aplicado a la educación a una tradición dentro de la psicología educativa, un ejemplo son los conceptos substanciales del proceso instruccional. Cualquier conducta académica puede ser enseñada de manera oportuna, si se tiene

una programación instruccional eficaz, basada en el análisis detallado de las respuestas de los alumnos. Otra característica de este enfoque es el supuesto de que la *enseñanza* consiste en proporcionar contenidos o información a las y los alumnos quienes tendrán que adquirirlos básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento.⁵⁷

Otra teoría de aprendizaje es:

- ❖ **El Cognoscitivismo:** se basa en los procesos que tienen lugar atrás de los cambios de conducta. Estos cambios son observados para usarse como indicadores para entender lo que está pasando en la mente del que aprende.

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta; así mismo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente.⁵⁸

David P. Ausubel, teórico del aprendizaje cognoscitivo, describe dos tipos de aprendizaje:

⁵⁷ Hernández, R G. *Bases sociopsicopedagógicas*. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE, México, 1993, p. 126.

⁵⁸ SAAD D. E. y Pacheco, P. D. *Taller de Diseño Instruccional*. ILCE México, 1987 p 99.

- **Aprendizaje repetitivo:** Implica la sola memorización de la información a aprender.
- **Aprendizaje significativo:** La información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente.

Las dos formas de aprendizaje son:

- Por recepción. La información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella.
- Por descubrimiento. En este aprendizaje, el alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él.

Este enfoque propone el empleo de manera efectiva en las denominadas estrategias instruccionales, estas estrategias se han clasificado en función del momento en que son administradas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Así tenemos tres momentos: Antes de la instrucción, durante la instrucción y al finalizarla. La teoría cognoscitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación: los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general, todo lo referente al procesamiento de información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje.

Así como también el:

- ❖ **Constructivismo:** se sustenta en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados. El constructivismo se enfoca en la preparación del que aprende para resolver problemas en condiciones ambiguas. (Coll, 1991)

Jean Piaget,⁵⁹ biólogo de formación con una especial preferencia por problemas de corte filosófico y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento, considera que *las estructuras del pensamiento* se construyen, pues nada está dado al comienzo, se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto. Más bien recaen en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos, y consiste en abstraer de esas acciones, por medio de un juego de "asimilaciones" y "acomodaciones", los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas.

Denominó a su teoría "constructivismo genético", en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un *proceso de desarrollo* de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de las estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución.

⁵⁹ *Jean Piaget* (1896-1980), psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación. Distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el *estadio sensoriomotor*, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo *preoperacional*, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el *estadio operacional concreto*, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla *el periodo operacional formal*, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico (*Diccionario Enciclopédico Ilustrado*: 3 Vols. Buenos Aires, 1991. Editorial Norma, p. 57).

Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva, de modo tal que una estructura de carácter inferior se integre a una de carácter superior, y constituya así el fundamento de nuevos caracteres cognoscitivos que son modificados por el desarrollo, en función de una mejor organización⁶⁰.

ETAPA O ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
1. Etapa de inteligencia sensorio-motora	0 a 2 años aprox.	Este periodo comienza con el nacimiento, en donde los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúen intercambios del sujeto con la realidad, mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el “yo” y el mundo de los objetos.
2. Etapa del pensamiento preoperatorio	2 a 7 u 8 años aprox.	Este periodo se presenta con el surgimiento de la función simbólica en donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento, mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y, especialmente, el lenguaje. Antes de la aparición de éste la conducta es puramente perceptiva y motriz; después de él, en el plano mental Piaget observó los siguientes cambios: la posibilidad de un intercambio entre individuos, o sea, la

⁶⁰ Hernández, R G. *Bases sociopsicopedagógicas*. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE, México, 1993, p. 453.

		socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho.
3. Etapa de operaciones concretas	7 a 12 años aprox.	Se inicia cuando las y los niños se encuentran en posibilidad de utilizar intuiciones. En este periodo, las operaciones son concretas debido a que atañen directamente a objetos concretos, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que se presentan en el periodo siguiente. Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras.
4. Periodo de las operaciones formales	11 a la adultez.	Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos, es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura del pensamiento se construye en la preadolescencia y es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente, así como combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones.

(Fuente: SAAD D. E. y Pacheco, P. D. *Taller de Diseño Instruccional*).

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista es el denominado de enseñanza indirecta, que pone énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetos de conocimiento, bajo el supuesto de que ésta es una condición necesaria para la estructuración y el descubrimiento de

los contenidos escolares. La evaluación debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognoscitivas de los alumnos.

La escuela y la familia tienen funciones sociales diferentes, pero complementarias. Ante la complejidad del mundo de hoy han de unir sus esfuerzos para lograr superar las dificultades que se les presentan porque, en última instancia, su razón de ser está en función del protagonismo de la y el adolescente en su tarea educadora, por lo que a continuación hablaré sobre la relación de las y los adolescentes y su aprendizaje escolar.

3.5 LAS Y LOS ADOLESCENTES Y SU APRENDIZAJE ESCOLAR

La escuela se sitúa en el segundo espacio, de vital importancia, en la vida de las y los adolescentes, pero ésta es de suma importancia en la trayectoria académica de las y los adolescentes. Entre sus objetivos de la escuela se encuentra: el fomentar la participación, cooperación y colaboración entre los alumnos. En consecuencia, la puesta en práctica de los valores civiles y democráticos que se proponen en la familia y la escuela, formarían parte de las experiencias y vivencias de las y los alumnos, desde los dos ámbitos en los que interactúa cada día, configurando su identidad y el concepto de sí mismos, que van adquiriendo en su trayectoria cotidiana.

La escuela se caracteriza por propiciar entre sus miembros formas de pensamiento que han sido aceptados por un grupo cultural, constituyéndose de ese modo en una de las principales instituciones que dota de nuevas formas de enfrentar los problemas. Además, en el contexto escolar se genera la actividad de estudio que como la del juego y la actividad laboral, productivas todas en uno u otro sentido, constituyen claros ejemplos de actividad integral del sujeto.

A continuación me referiré al aprendizaje de las y los adolescentes señalando algunas de las teorías ya referidas:

De acuerdo con la **teoría conductista**, la participación de las y los adolescentes en los procesos de enseñanza aprendizaje está condicionada por las características prefijadas del programa por donde tiene que transitar para aprender, es decir, es un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos), siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios.

En la teoría **cognoscitivista** las y los adolescentes deben además desarrollar una serie de habilidades intelectuales y estrategias para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole; el alumno es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. En cualquier contexto escolar, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales.

El profesor, como primera condición, debe partir de la idea de que las y los alumnos son sujetos activos que aprenden de manera significativa, que aprenden a aprender y a pensar, y se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas para lograr esos fines. Desde esta perspectiva, se debe estar profundamente interesado en promover en las y los adolescentes el aprendizaje de los contenidos escolares. Para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista

siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que las y los adolescentes logren un aprendizaje.⁶¹

Con la influencia de la teoría cognoscitiva el profesor presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y la previa. También intenta que el alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias previas, de forma tal que sea más significativo y, por lo tanto, menos susceptible al olvido.⁶²

Dentro del **constructivismo**, las y los adolescentes deben actuar en todo momento en el aula escolar, y deben ser vistos como sujetos que poseen un nivel específico de desarrollo cognoscitivo, como aprendices que poseen un cierto cuerpo de conocimientos, lo que determina sus acciones y actitudes. Por lo tanto, es necesario conocer en qué periodo de desarrollo intelectual se encuentran las y los adolescentes, y tomar esta información como básica.

El maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de las y los adolescentes. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del desarrollo cognoscitivo en general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza en el niño dando oportunidad para el aprendizaje de las y los adolescentes, principalmente mediante la enseñanza y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos. Debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que las y los adolescentes no se sientan sometidos a lo que se dice, cuando se intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente la dependencia. En este sentido, el o la profesor(a) debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de las y los adolescentes.

⁶¹ HERNÁNDEZ, R. G. *Bases sociopsicopedagógicas*. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE, México, 1993.

⁶² SAAD D. E. y Pacheco, P. D. *Taller de Diseño Instruccional*. ILCE México, 1987.

La educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo de las y los adolescentes mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual. Desde esta perspectiva las y los adolescentes son vistos como constructores activos de su propio conocimiento.

3.6 EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

El rendimiento escolar, es la parte final del proceso enseñanza aprendizaje. También es la finalización del planteamiento iniciado en el ciclo. Este resultado debe merecer total atención por parte de las y los maestros, adolescentes, padres y madres de familia puesto que el resultado educativo, demuestra la buena o mala dirección escolar, de los distintos elementos que hacen posible lo educativo.

Según Mattos, "el verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las bases del comportamiento de las y los adolescentes".⁶³

En este sentido, el rendimiento escolar se verá reflejado en la vida escolar de las y los adolescentes que por ella han pasado o están, y como institución escolar en la vida misma, se podrá ir conociendo el rendimiento de la educación.

Desde una revisión histórica del concepto *rendimiento* y su traslado al ámbito educativo, se cuestiona la visión parcial que responsabiliza a las y los adolescentes de su rendimiento considerándolo un mérito individual.

⁶³ MATTOS, Luis A. *Compendio de Didáctica General*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 2000, p. 680.

El rendimiento de las y los adolescentes constituye una parte fundamental del discurso de la reforma educativa. De hecho, todos y cada uno de los planes y programas de mejora académica subyacen en el objetivo político de elevar el rendimiento académico del alumnado: medidas tales como la optimización de la gestión de las escuelas, elevación del perfil de las y los docentes, la creación de sistemas eficaces de educación continua entre otras, ante giran en torno a la compleja premisa de mejorar el rendimiento académico en todos los niveles educativos.

El rendimiento de las y los adolescentes abarca las distintas dimensiones del acto educativo: El saber docente, la configuración e instrumentación de los planes de estudio, métodos y estrategias psicopedagógicas, la gestión escolar, la sociología educativa, etc.

El *rendimiento*, en su acepción actual, se acuñó en las sociedades industriales, y su derivación más directa proviene del mundo laboral industrial, donde las normas, criterios y procedimientos de medida se refieren a “la productividad del trabajador, al evaluar ese rendimiento se establecen escalas objetivas para asignar salarios y méritos “. ⁶⁴

En consecuencia, el rendimiento es un criterio de racionalidad referido a la productividad y rentabilidad de las inversiones, de los procesos, y del uso de recursos. Tradicionalmente su evaluación ha tenido como principal objetivo la optimización y el incremento de la eficiencia del proceso de producción y de sus resultados.

El traslado del rendimiento al ámbito educativo ha preservado su significación económica. Está asociado con los desarrollos teórico metodológicos que se han

⁶⁴ BRUGGEMANN, Wolfgang. “El principio del rendimiento”, en: *Revista Educación*. Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas. Vol. 27. Instituto de colaboración científica Tubingen, República Federal de Alemania, 1983, pp. 43-54.

dado en el campo de la economía de la educación, desde la determinación del costo-beneficio hasta el análisis de sistemas.⁶⁵

Sin embargo, cuando se define al rendimiento mediante la descripción de alguna o varias de esas representaciones se pasa por alto la totalidad del proceso mismo que le da origen, realizando con ello una simple sustitución terminológica.

Para delinear la variable de aprovechamiento escolar, me he basado en dos tipos de indicadores, como lo dice Bartolucci.⁶⁶

- ❖ El primero de ellos describe la situación escolar del encuestado en función del promedio de sus calificaciones, el número de materias aprobadas o reprobadas.
- ❖ El segundo tipo de indicadores, está formado por preguntas que se dirigen hacia la apreciación que el alumno tiene de su condición escolar.

De tal manera que el *rendimiento*, “se expresa a través de medidas con las cuales se intenta describir el grado de adecuación que el funcionamiento de un sistema educativo presenta con respecto a sus objetivos centrales”.⁶⁷

Además del carácter descriptivo de los estudios de rendimiento, destaca el énfasis puesto en la medición, por lo que el estudio del rendimiento se reduce a la cuantificación. Por lo tanto “La evaluación del aprovechamiento escolar, en el

⁶⁵ Esta concepción en América Latina tiene su mayor énfasis en el desarrollismo. Así, por ejemplo, el modelo función-producción de la educación parte del supuesto de considerar a la escuela como unidad productiva similar a una empresa económica, donde las inversiones deben contribuir al desarrollo económico y social. La inversión en insumos tales como maestros, escuelas, etcétera, para la formación de recursos humanos es decir, de alumnos, se espera que sea redituable en términos de la obtención de “productos deseados, fundamentalmente de alumnos egresados que, como profesionales, se incorporaran al mercado de trabajo. Toda esta concepción está ampliamente desarrollada por el análisis sistémico. (COOMBS, Philips H. *La crisis mundial de la Educación*. España. Ed. Península, 1971. Historia/Ciencia/Sociedad, 82).

⁶⁶ BARTOLUCCI I. Jorge. *Perfil socio-escolar de la generación 1997-1999, tercer semestre del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. (Informe de investigación)*. México, Secretaría de Planeación del CCH-UNAM, 1998 p. 57.

⁶⁷ TASSO, Alberto. “Los estudios sobre rendimiento educativo en Argentina”, en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Vol. IX, N° 4, CEE, A. C. México, 2001, pp. 125-132.

proceso enseñanza-aprendizaje, es el acopio sistemático de datos cuantitativos y cualitativos, que sirve para determinar si los cambios propuestos en los objetivos de aprendizaje se están realizando en los alumno”.⁶⁸

Como se puede observar, existen criterios y procedimientos diversos al tratar de definir y traducir el rendimiento. Además, estos intentos están aún lejos de ofrecer una explicación completa de la problemática que conlleva, a los enfoques y su tratamiento acrítico han creado un vacío conceptual, ya que no se cuestionan la serie de implicaciones teóricas, metodológicas y aun técnicas en el estudio del rendimiento.

En consecuencia, el estudio del rendimiento como objeto de investigación es una tarea mucho más compleja, que requiere una ubicación más clara y reflexiva dentro de los procesos educativos en que está inmersa, por lo que necesita una definición conceptual.

El rendimiento se refiere a la cantidad de trabajo y acierto que una persona desempeña en una tarea encomendada. Está íntimamente relacionado con el cuánto y el cómo ejecuta su labor, es decir, es la productividad del sujeto, el producto final de su esfuerzo (Fortaleza 1975).

Para Rodríguez, citado en Martínez-Otero (1996), “el término rendimiento está asociado con el despertar revolucionario, en el que fueron alterados los patrones de producción, y el hombre pasó a convertirse en medio para alcanzar una producción”

Habitualmente se le ha ubicado el término sólo en un plano descriptivo ceñido a ser comprendido a través de los resultados de un proceso escolar, por lo que se

⁶⁸ GARCIA CORTÉS, Fernando. *Paquete de autoenseñanza de evaluación del aprovechamiento escolar*. México, CISE-UNAM, 1999.

tiende a reconocer el rendimiento a partir del aprovechamiento escolar, calificaciones, aprobación, reprobación, repetición, deserción, egreso y eficiencia terminal.

A continuación se muestra un cuadro donde se presentan algunas definiciones sobre el rendimiento escolar visto por diferentes autores:

AUTOR	LE DA PESO A:	DEFINICIÓN:
Alonso (1965)	Rendimiento Intelectual	Edad de instrucción - edad mental= R. I.
Kacsynska(1965)	La voluntad	Los resultados dependen de la voluntad de las y los estudiantes para rendir en la escuela.
Muñoz(1977)	La capacidad	Las y los alumnos rinden dependiendo de su capacidad y es predecible el rendimiento
Marcos(1966) Plata(1919)	Como producto	Es el producto de todas la actividades formativas Consumo de energías física y psíquicas para obtener un resultado en el trabajo escolar
Gimeno(1976) Pacheco(1970) ANUIES(2002)	Calificaciones	Es el resultado que obtiene el alumno al finalizar el curso. Es el aspecto cuantitativo que el trabajo escolar produce. Es el grado de conocimientos que un individuo posee, es un grado cognoscitivo al que se le asigna una calificación escolar expresada en términos de una escala numérica.
González(1975)	Aprendizaje	Es fruto de una verdadera constelación de factores derivados del sistema educativo, de la familia, del propio alumno en cuanto a persona en evolución.

(Fuente de consulta: Ramírez y Gómez (2000) Marchesi y Hernández (2003), Bartolucci (1994), Ramírez y Gómez (2000).

El término rendimiento se ubica como una expresión valorativa particular del proceso educativo que se da en el marco de la institución escolar. En dicho proceso se entrelaza un conjunto de relaciones pedagógicas y sociales que inciden en la

institución y condicionan el rendimiento ya que está sometido a todas las variaciones, contradicciones, cambios y transformaciones del proceso educativo.

En este sentido, la Orientación Educativa debe adoptar una visión amplia y crítica del rendimiento académico. El presente trabajo parte de la idea central de que el rendimiento académico no es un hecho aislado o atribuible solo a las y los adolescentes, si no forman parte del proceso escolar articulados con la historia socio-familiar e individual de los sujetos.

Si bien las notas o calificaciones escolares siguen siendo parámetro de medición del éxito del acto educativo concreto, se considera que el rendimiento no es producto de la apropiación meramente intelectual, sino que se reconoce la influencia del entorno sociocultural, escolar y del medio socio afectivo en, que el alumno se desarrolla (Wertsch 1991).

Posteriormente se muestran algunos de los factores que influyen en el rendimiento del alumno.

INDIVIDUALES	SOCIALIZACIÓN CULTURAL	DOCENTE	FAMILIA
Interés Estrategias de aprendizaje. Motivación Nutrición y salud	Acervo académico (antecedentes escolares) Tipo de institución Trayectoria escolar Recursos materiales	Tener conocimiento teórico y práctico sobre la materia que enseña. Generar un clima favorable para el aprendizaje. Enseñar estratégicamente. El uso de la evaluación	Nivel sociocultural. Expectativas. Apoyo moral y económico. Valor al conocimiento

(Fuente de consulta: Ramírez y Gómez (2000) Marchesi y Hernández (2003), Bartolucci (1994).

Por todo lo anterior, las interpretaciones sobre el rendimiento académico atribuidas sólo al estudiante son específicas y no es posible explicar a complejidad

de este fenómeno educativo a través de un sólo factor, es necesario incorporar varios factores en su intento de explicación, existiendo diferencias importantes en la influencia relativa de cada una de las dimensiones, es decir, los resultados de los estudiantes deben atribuirse a las diferencias individuales de cada uno de ellos, que a su vez están determinadas por la interacción de múltiples factores de naturaleza social, cultural, familiar e individual (cognitivos, afectivos y motivacionales), así lo refieren Marchesi y Hernández (2003).

Las y los orientadores educativos deben ser generadores de cambio en la visión del rendimiento académico, proponiendo y promoviendo una visión más amplia y crítica de éste. Los orientadores educativos pueden promover desde su centro escolar reflexionar y tomar medidas colectivas respecto al funcionamiento de su escuela, sin dejar de lado un análisis crítico del sistema educativo que al fin de cuentas es donde se ubican las causas más profundas de la problemática educativa.

Es decir, *el rendimiento académico* debe comprenderse desde una perspectiva de género, relacionando las condiciones sociales, la familia, y la disposición de las y los adolescentes para el aprendizaje, todos estos vinculados a las decisiones personales representadas por las y los adolescente ya que intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad y de motivación, entre otras, cuya relación no es lineal, sino que están articuladas con la historia socio familiar y escolar.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

En el siglo XXI enfrentamos nuevos problemas, algunos asociados con la complejidad de los procesos de modernización y otros derivados de la acentuada desigualdad socioeconómica que caracteriza el país y que han dado lugar a que muchos de ellos permanezcan en situación de marginación.

Aunque las y los adolescentes que asisten a la escuela secundaria comparten la pertenencia a un mismo grupo de edad, por lo general, la mayoría de estudiantes matriculados se ubican entre los 12 y 15 años de edad lo que constituye un segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto enfrentan distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y comunitario.

La adolescencia es una etapa de transición hacia la adultez y transcurre dentro de un marco social y cultural que le imprime características particulares al igual que la juventud. La adolescencia es una construcción social que varía en cada cultura y época.

Este proceso de crecimiento y transformación tiene una doble connotación, por parte implica una serie de cambios biológicos y psicológicos del individuo hasta alcanzar la madurez y por otra la preparación que debe adquirir para integrarse a la sociedad como la adultez y la responsabilidad.

Un cambio en el currículo es el punto de partida esencial, más o menos no una condición suficiente para cumplir con la responsabilidad de una educación básica integrada y de calidad sino va acompañada de cambios en la organización del sistema y de la escuela.

La propuesta curricular para secundaria promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes: posibilita una transformación de la relación entre maestros, alumnos y otros miembros de la comunidad escolar y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieran en distintas asignaturas.

El trabajo del colectivo docente se beneficiará profundamente con información generada en el espacio de orientación y tutoría.

El plan de estudios de 1993 para la educación secundaria fue el resultado de un proceso de reforma global realizado cuando ese nivel educativo se transformó en el último tramo de la educación básica obligatoria y se propuso establecer la congruencia y continuidad con el aprendizaje obtenido en la primaria los cambios de

enfoque plasmados en los programas de estudio fueron sin duda una de las aportaciones más importantes de dicha reforma curricular.

Estos enfoques concentran la atención en las ideas, experiencias previas del estudiante, y se orientan a propiciar la reflexión, la comprensión, el trabajo en equipo y fortalecimiento de actitudes para intervenir en una sociedad homogénea democrática y participativa al adquirir y aplicar conocimientos, así como fomentar actitudes y valores que favorecen el desarrollo de los alumnos, la convivencia pacífica con apego a la legalidad y el cuidado de y el respeto por el ambiente.

Se pretende que la educación secundaria permita a las y los adolescentes dirigir su propio aprendizaje de manera permanente con independencia a lo largo de toda su vida.

La orientación y tutoría constituye un espacio del currículo destinado al diálogo y a la reflexión de los alumnos sobre sus condiciones y posibilidades como adolescentes, su coordinación está a cargo de un tutor, seleccionado entre los docentes del grado que cursan, quien se reunirá con el grupo una hora la semana dentro del horario escolar.

Los propósitos de orientación y tutoría son los siguientes:

- Acompañar cada grupo de los alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela secundaria y en los diversos momentos de su estancia en la misma
- Contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes como estudiantes, coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometida a la realización personal en el corto y mediano plazo y con el mejoramiento de la convivencia en los ámbitos donde participan.
- Favorecer el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y la comunidad escolar, así como el respeto a la diversidad y la valoración del

trabajo colectivo como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y del grupo.

En las escuelas secundarias un gran porcentaje de la población (50 % o más) son mujeres. Sin embargo, este dato no sólo remite a una cuestión estadística sino que adquiere peculiar importancia si se ve desde la perspectiva de género. Es decir, tanto hombres como mujeres tienen una forma distinta de ver el mundo y la vida misma.

Si las y los docentes no están sensibilizados y no toman en cuenta la perspectiva de género, o mejor dicho, si la forma en que ven a las y los estudiantes es a partir de una visión androcéntrica dominante entonces ven como “natural” situaciones que son construidas socialmente, es decir, se puede ver como “natural” que las mujeres hagan el quehacer en la casa mientras que los hombres se dedican exclusivamente al estudio. Asimismo, se puede ver como “natural”, que las mujeres barran o levanten las cosas en el salón de clases mientras que los hombres no lo hacen porque, a su vez, lo que han visto en sus casas es que eso es “cosa de mujeres”.

A veces, sin pensarlo mucho, sin ser muy conscientes de ello, las y los docentes pueden ver y tratar a las mujeres como las que no tienen la capacidad de tener los mismos logros que los hombres.

Ante esta situación, es importante favorecer procesos de formación en las y los docentes incorporando la perspectiva de género.

En este sentido, considero que la o el orientador educativo, tendría, entre una de sus funciones, promover procesos formativos en el personal de la escuela en la que labora.

Por lo tanto, es importante que la o el orientador educativo impulse en la escuela en la que trabaja o, si se puede, a nivel de la zona escolar, una serie de

acciones que involucren a la comunidad educativa en su conjunto, para favorecer la reflexión, desde la perspectiva de género y propiciar un cambio de actitudes en directivos, docentes, trabajadores administrativos, de intendencia, padres y madres de familia, así como en las y los estudiantes.

Para llevar a cabo lo anterior es necesario que se realice un plan general de trabajo que incluya conferencias, debates, talleres, folletos, etc., en donde se aborden diversos conceptos como género familias, desintegración familiar y adolescencia.

En las siguientes páginas explicaré, de manera general, en qué consiste la conferencia, el debate, el taller y el folleto, los cuales, como mencioné anteriormente, son algunos medios por los cuales se puede promover la reflexión desde la perspectiva de género.

Conferencia: Existen diferentes tipos de conferencia: fija y educativa. Dentro del contexto de la comunicación, el término conferencia tiene dos acepciones. 1. Se refiere a la reunión de representantes de gobiernos o estados para tratar asuntos internacionales, como sería el caso de una conferencia sobre el desarme. 2. la exposición en público de algún tema o materia por parte de un especialista calificado. Y este concepto es el más utilizado en el ámbito cultural, académico, de investigación y empresarial.

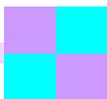
Debate: Es una técnica de comunicación oral donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones solo se exponen argumentos. La condición de un debate se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema. Es un texto argumentativo en el que se entrelazan los argumentos que sostienen la tesis en conflicto. Los argumentos se deben ir construyendo en estrecha relación conforme el oponente, así que el debate se trata de una argumentación de gran dificultad y rapidez mental.

Taller. Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Folleto: El folleto es un ejemplo de un documento de tamaño específico con el cual se debe trabajar. No se puede agregar una página de más. Su texto e imágenes deben caber dentro de un espacio preciso, o de lo contrario el folleto no se doblará correctamente.

La incorporación de la perspectiva de género en los procesos educativos en la educación secundaria no sólo son necesarios, sino también urgentes, pues este importante nivel educativo no se puede, ni se debe, quedar rebasado en relación con los procesos de cambio que se están generando en el mundo en relación con la perspectiva de género.

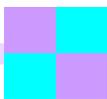
Los recursos que se pueden utilizar, mencionados en este Capítulo son, sin duda, insuficientes, por lo que se requiere de la creatividad de las y los orientadores educativos para pensar en diversos medios para propiciar la reflexión desde la perspectiva de género y promover el cambio de actitudes en las relaciones educativas entre los diferentes sujetos que interactúan cotidianamente en la educación secundaria.



Dirigido a maestr@s de secundaria y a todas las personas interesadas en la educación.

“El significado de ser mujer y de ser hombre se ha transformado en el transcurso de este siglo; los cambios en las familias, en la educación y en la experiencia del trabajo, han hecho surgir una educación más democrática, que toma en cuenta la perspectiva de género y se inicia ya la conformación de identidades de mujeres y hombres no tradicionales, que propugnan cambios sociales que promueven dos tendencias regulativas: la igualdad de los géneros y la educación democrática”.

HIERRO, Graciela. “Educación, Equidad, y Género”. Academia de la UNAM-PUEG. En <http://www.conafe.edu-mx/Equidad3/graciela.html>. Consultado el día 8 de Mayo 2009.



¿Cuál es el objetivo?

La presente información pretende hacer una reflexión sobre aquellos aspectos que marcan la relación entre padres y maestros - familia y escuela - en la difícil tarea que a ambos les concierne: la educación de las y los adolescentes.



La peculiar relación existente entre escuela y familia, exige de ellas una exquisita coordinación, del mismo modo, la necesidad de personalización

para una verdadera formación y la reciprocidad de la relación establecida, así como la participación y comunicación entre ambas instituciones.



Conceptos clave para el ejercicio de la Orientación Educativa.

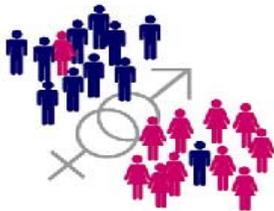


SHEILA PEREZ DOMINGUEZ

GÉNERO, FAMILIAS, DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y ADOLESCENCIA

¿Qué es el género?

El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de "filtro" cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre.



Todas las sociedades clasifican qué es "lo propio" de las mujeres y "lo propio" de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de

cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas.

Esta simbolización cultural de la diferencia anatómica toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que influyen y condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo. Así, mediante el proceso de constitución del género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres.

¿Cómo son las familias?

La familia es "un grupo social natural, el cual constituye un factor significativo en el proceso del desarrollo de la mente humana, la información y actitudes son asimiladas y almacenadas, convirtiéndolas en la forma de acercamiento de la persona y el contexto con el que interactúa"



La familia ha variado a lo largo de la historia y ha experimentado muchos cambios, ya no es el lugar donde la pareja afirmaba: hasta que la muerte no separe y que tenía como figura central al padre proveedor, a la madre en casa y a las hermanas y hermanos, es decir, papá y mamá con hijos, vinculados a un sentido de gran familia y pertenencia. Algunas eran familias rígidas y autoritarias que en sus extrañas de aparente estabilidad fueron incubando, de manera imperceptible profundos cambios., tales como familias de parejas sin hijos y hogares sin núcleo, a la vez que continúan aumentando los hogares con jefatura femenina.

¿Qué es la desintegración familiar?

"Un proceso que termina con la ruptura del vínculo afectivo entre ambos cónyuges, dando lugar a tensiones y conflictos entre los miembros".

Entonces se le denomina Desintegración Familiar, a la ausencia parcial, temporal o total de uno de los progenitores, el concepto de Desintegración Familiar se aplica a un número grande de situaciones, que provocan repercusiones principalmente en los hijos.



¿Y la adolescencia?

Un adolescente es un ser humano que pasó la pubertad y que todavía se encuentra en etapa de formación ya sea en lo referente a su capacitación profesional, a la estructuración de su personalidad o a la identidad sexual. Por adolescencia entendemos la etapa que se extiende desde los 12-13 años hasta aproximadamente los 19 años. Es una etapa en la que ya no son niños o niñas pero tampoco son adultos. Es, por tanto, un período de transición.



BIBLIOGRAFÍA

- JIMÉNEZ, W *Desintegración Familiar*. CUBILMEX. México, 1995, p 48
- SCOTT Joan W. *El Género: una categoría útil para el análisis histórico*. En Marta Lamas (comp). *El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México. Porrúa/UNAM-PUEG, 1996. p. 289.
- MINUCHIN, Salvador. *Familias y terapia familia*. Paidós Iberica San Salvador 1984.
- PALACIOS, Jesús y otros, *Desarrollo psicológico y educación*, Madrid, Ed. Alianza, 1992, Pág. 299.

CONCLUSIONES

A lo largo del texto se fueron presentando distintos abordajes sobre la perspectiva de género. La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias.

Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres: el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y las maneras en que lo hacen. Los antecedentes respecto al concepto de género como categoría de análisis en los estudios sobre la mujer y al interior del feminismo, pueden ubicarse desde la década de los sesenta, del siglo pasado.

Los estudios de “género”, se proponen dar cuenta y explicar las maneras en las que los grupos sociales dan forma a lo femenino y lo masculino. Lograr la justa relación entre hombres y mujeres no sólo es un reto para la vida diaria. Así como se han dado cambios en el movimiento feminista, también la manera en que se ha buscado establecer la relación hombre-mujer ha cambiado.

En un primer apartado de esta tesis, se expuso un breve recorrido sobre la perspectiva de género. El propósito de esta exposición fue poner sobre relieve el estado actual y los desafíos que se presentan en dirección a la asignación o rotulación de género, así como al aprendizaje de los roles de género.

En un segundo punto, se abordó la importancia de la familia en la educación de las y los hijos. En este caso, el análisis nos llevó a replantear que educar es actuar siempre desde la madurez, desde la coherencia interna, desde la propia verdad y la realidad de lo que somos, sin fingimientos, ofreciendo lo mejor de nosotros mismos sin alardes, sin importar que aparezcan nuestros defectos y debilidades.

Educar es estar atentos a reforzar y alentar cuanto de positivo tengan las y los educandos, aunque debe evitarse elogiar por todo y a cada momento, dando la sensación de que se le está juzgando constantemente. Educar no es que cada adulto ejerza en el hogar la autoridad a su capricho. El padre con gritos y castigos, la madre tapando y tolerando, y los abuelos chantajeando o comprando el cariño.

Educar no es cambiar de opinión según el capricho o el humor, ni dar órdenes contradictorias que dejan a las y los educandos sin puntos de referencia y sin saber a qué atenerse.

En el segundo capítulo se destacó a la familia como instancia de socialización y como sistema, así como la importancia de la jefatura en los hogares y la perspectiva feminista, ya que educar es ser ejemplo permanente de autenticidad, amor, sencillez y coherencia entre padres y madres, madres, padres, madres-madres, padres-padres o cualquier otra vinculación en la que están de común acuerdo en unas normas claras y precisas, perfectamente conocidas por las y los hijos, a las que todos deben atenerse sin concesiones. Así mismo, se habló sobre la comunicación que existe en la familia y algunas causas y consecuencias de la desintegración familiar, ya que en nuestro país constituye una gran realidad la desintegración de la familia, primero por una estructura social endeble tradicional y, en las últimas décadas, por la influencia de factores como la economía, ya que no se tiene lo elemental y, por consecuencia, se desatiende a los hijos e hijas; también hay influencias culturales, dependiendo del nivel de instrucción del padre o la madre; e influencias familiares, como es la desorganización familiar, ya que se dejan a un lado los deberes y obligaciones y entra en ruptura la unidad familiar creando separación prolongada por algún miembro; otra influencia es la infidelidad y el divorcio, el cual es para las y los hijos un suceso confuso, creando reacciones de abandono u hostilidad; también influyen el alcoholismo y la drogadicción, los cuales son vicios u enfermedades que provocan rencillas al interior de las familias; también influye el machismo en el que el hombre tiene poco o ninguna consideración hacia las mujeres por creerlas inferiores; o influye también la pérdida del padre o la madre por

fallecimiento; por lo cual, la principal amenaza para esta generación de hijos e hijas es la desintegración familiar.

Por último, en el tercer capítulo, se presenta la importancia de la orientación educativa en la promoción de la perspectiva de género en la escuela secundaria, destacando algunas teorías del aprendizaje escolar de las y los adolescentes.

Algunos(as) niños y niñas se encuentran en la etapa de la pubertad y se identifican porque tienen una serie de cambios físicos que permiten que nuestro cuerpo infantil se transforme en un cuerpo adulto, se produce en la segunda década de nuestra vida, y pasan a la etapa de la adolescencia.

Las y los adolescentes desean más libertad y probar así sus fuerzas, y retan a la sociedad, por eso tienen fama de ser rebeldes. Dejan el mundo infantil donde papá y mamá les resolvía todos los problemas y pasan a resolver ellos mismos los problemas.

Las y los adolescentes se deben de analizar y de encontrar a sí mismos. Deben de concebir sus ideales y reconocer los valores de la vida, así irán formando los cimientos de su personalidad adulta.

Las y los profesores u orientadores educativos, en colaboración directa con los padres y madres de familia, son las figuras más importantes para que todos los adolescentes pasen por esta etapa airoosamente. Como todos hemos pasado por ella, no nos debemos de olvidar lo que nosotros hacíamos, pensábamos o sentíamos, y así los entenderemos y ayudaremos mejor.

Las y los orientadores educativos son, o al menos debieran ser, importantes apoyos en la toma de decisiones de los alumnos en la búsqueda de un proyecto de vida. Entre sus actividades está la de ayudar en la elección profesional y coadyuvar en la solución de los problemas referentes a conflictos de identidad de las y los alumnos. También deben tratar temas de sexualidad y adolescencia, ya que son parte de la naturaleza humana en las etapas de transición de un individuo.

Con el lenguaje que utilizamos no sólo transmitimos significados, sino que también se exhibe una serie de indicios acerca nuestra identidad sexual y sociocultural. Así, centramos la atención en la desvaloración de los mensajes de las y los jóvenes y en los mecanismos relativos al uso de la palabra como forma de adquirir y ejercer el poder.

Cuando las y los profesores de los grupos se dirigen a los alumnos en términos generales en género masculino, están contribuyendo a la desigualdad sociocultural de las mujeres.

El sexismo, como la asignación de diferente valor social a los mensajes emitidos por los hombres, frente a los emitidos por las mujeres, presenta casos de invalidación, silenciamiento e incluso ridiculización de las formas de comunicación de las mujeres, son formas de negación como sujetos sociales, dado que el efecto que ello tiene disminuye la posibilidad de que la palabra en voz de las mujeres otorgue prestigio y poder.

La mayor atención a los hombres por parte de las y los profesores, es expresada a través de mayor número de palabras dirigidas a ellos.

En México, la educación secundaria es mixta y ha incorporado algunos elementos de las luchas por la igualdad, pero la escuela sigue siendo un escenario en el que el orden simbólico es masculino, en el que a menudo se menosprecian los deseos, los saberes y las inquietudes asociadas a las mujeres.

La postura o papel del /la orientador(a) educativo(a) es caracterizada como formativa de un juicio ético y como un medio para consolidar la formación ciudadana, es un espacio que hay que aprovechar, para promover un cambio social a favor de la perspectiva de género.

En esta tesis se destacó la importancia de la Orientación educativa, como campo fértil para la reflexión y el análisis de las problemáticas educativas desde la perspectiva de género. Las y los orientadores educativos pueden coadyuvar en la identificación, sensibilización, análisis y solución de problemáticas que se enfrentan en la educación secundaria, mediante el diseño curricular de propuestas, contenidos y ejes temáticos para su abordaje, así como en la sistematización y evaluación de las mismas. Los elementos teóricos, metodológicos y prácticos del quehacer educativo de las y los orientadores educativos pueden servir de enlace entre las distintas disciplinas (Pedagógicas psicológicas, sociales, etc.) y enriquecer la cultura a favor de la perspectiva de género, propiciando la aceleración en los cambios sociales y educativos que se requieren para mejorar la calidad de vida.

FUENTES DE CONSULTA

ABERASTURY, A. y M. Knobel. *La adolescencia normal. Un enfoque Psicoanalítico*, Paidós Educador, México. 2001.

ALDRETE, Quiñones Luis Adrián. *La Familia como sistema y comunicación humana*. México 2007.

ALONSO, María. *La afectividad en el niño*, Buenos Aires, 1987.

Autodidáctica Océano Color. 2 Vols. Barcelona España, 2004. Editorial Océano. p.498.

BARTOLUCCI, Incico Jorge. *Perfil socio-escolar de la generación 1997-1999 tercer semestre del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. (Informe de investigación)*. México, Secretaría de Planeación del CCH-UNAM, 1999.

BERGER, Peter y Tomás Luckman. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 1986.

BOURDIEU, Pierre. *La reproducción*. México, Paidós, 1990

BRUGGEMANN, Wolfgang. *El principio del rendimiento en: Educación*. Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas. Vol. 27, Instituto de colaboración científica Tubingen, República Federal de Alemania, 1983.

BUSTOS Olga. *La formación de género, el impacto de la socialización a través de la educación. Antología de la sexualidad Humana tomo I*, CONAPO, México. 1993

BUSTOS, Olga. *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria. Cursos Generales de Actualización*. SEP, México DF, 2001.

BUSTOS, Olga. *Género y socialización: Familia, escuela y medios de comunicación. Cursos Generales de Actualización*. SEP, México DF, 2002.

BUTLER, J. *Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault*. Alianza Psicológica. Madrid. 1998.

COLL Salvador Cesar. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. 2ª. Ed. Edit. Paidós. 1991

- COLL Cesar e Isabel Solé. *La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desarrollo Psicológico y Educación II*. Alvaro Marchesi, Cesar Coll y Jesús Palacios (comp). Alianza Psicológica. Madrid. 1990.
- COOMBS, Philips H. *La crisis mundial de la educación*. España. Ed. Península, 1971.
- CORONA, E. *Identidades de género en busca de una teoría. Antologías de la sexualidad Humana*, Tomo I. CONAPO .México. 1993.
- DE LA FUENTE R, Medina Mora ME, Caraveo Jorge. *Salud Mental en México*, México. Fondo de Cultura Económica 1997.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado: 3 Vols., Buenos Aires, 1991. Editorial Norma.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 6 Vols., Buenos Aires, 1991. Editorial Norma.
- Diccionario Enciclopédico Óceano. Barcelona, Ed. Carvajal, 1994.
- Diccionario de la lengua Española, Porrúa 1992
- DONAL, Minerva, *Sociología de la Familia* en Diccionario Crítico de las Ciencias sociales, Román Reyes (Director), Antrophos, Barcelona, 1988-1991.
- DONGO, Montoya, A.O. *Teoría da aprendizagem una obra de Jean Piaget* XXIII 2006.
- DURKHEIM, E. *La Educación Moral*. París, 1974. PUF.
- EDWARDS, D. *El papel del profesor en la construcción social del conocimiento. Investigación en la escuela*. No. 10, 1990.
- FINCH, Stuart m. *Fundamentos de la Psiquiatría Infantil*. Editorial Psique. Argentina 2000.
- GARCIA Cortez, Fernando. *Paquete de auto enseñanza de evaluación del aprovechamiento escolar*. México, CISE-UNAM, 1999.
- GARCÍA, Gilberto. *La Pubertad*. México 2004.
- GONZÁLEZ, J. Hernández, Z. *Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación*. Extraído el 20 de octubre de 2005 desde <http://www.geocities.com/seminarioytrabajodegrado/Zulay2.html>
- GORDON Childe V. *Los orígenes de la civilización*. Breviarios. Fondo de Cultura Económica. México 1997.

HERNÁNDEZ, R G. (*Bases sociopsicopedagógicas*). *Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa*. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE, México, 1993.

INFANTE, Ricardo, SUNKEL, Guillermo. *Chile: Trabajo decente y calidad de vida familiar, 1990- 2000*. Santiago, Oficina Internacional del Trabajo.

JIMÉNEZ, W *Desintegración Familiar*. CUBILMEX. México, 1995.

KNOBEL, M. "Psicología de la Adolescencia", en: *Revista de la Universidad de la Plata*. Nº 16 La Plata, Argentina. 1962.

KNOBEL, M. "Psicopatología de la Adolescencia", en: M. Schteingart. *La adolescencia normal y sus trastornos endocrinos*. Buenos Aires, Héctor Macchi. Cap. XVIII, 1964.

KNOBEL, M.: *La adolescencia como experiencia clínica*, Quito, Arch. Crim. Neuro-psiq. y Disc. Conexas, XIII.

LAMAS Martha *El Género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, Edit. Porrúa, PUEG, 1996.

LE Gall, A. *Los fracasos escolares* Argentina. Ed Universitia de los Buenos Aires, 1969.

LORENTE Ruiz, Miguel Ángel. *Un problema social el alcoholismo* Creado:16/03/98,Revisado:01/07/98,<http://www.paisvirtual.com/ciencia/salud/psicored/010798.htm> listo Marzo, 2001.

MATTOS, Luis A. *Compendio de Didáctica General*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 2000.

MEDINA ECHAVARRIA, José. *Filosofía, Educación y desarrollo*. México. Siglo XXI. 1967.

Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 *Microsoft Corporation*. Reservados todos los derechos

MINUCHIN, Salvador. *Familias y terapia familia*. Paidós Ibérica San Salvador 1984.

ORNELAS, Huitron Ana María. *La comunicación perturbada en el salón de clases*. Primero Editores, México, 2001.

PALACIOS, Jesús y otros. *Desarrollo psicológico y educación*, Madrid, Ed. Alianza, 1992.

PARGA, Lucila *La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional. México DF. 2008.

PEREZ, Gómez Ángel. *Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza*. México. F.C.E., 1995.

PULEO G. Alicia H. "Horizontes filosóficos de una educación no androcéntrica". en: Nieves Blanco (coord.) *Educación en Femenino y en Masculino*. Madrid, Universidad Internacional de Andalucía, AKAL, 2001.

RAYMOND, Rwer *El desarrollo Social del niño y el Adolescente* Edición Herder, Barcelona 2001.

SAAD D. E. y Pacheco, P. D. *Taller de Diseño Instruccional*. ILCE México, 1987.

SÁNCHEZ, Azcona Jorge. *Familia y Sociedad*. Fondo de Cultura Popular. México 1980

SERNAM, *La familia Chilena en los noventa. Documento de trabajo, de planificación y estudio*. Recca, Inés C, Santiago Diciembre 1993.

SERRET, Estela *El género y lo simbólico La constitución imaginaria de la identidad femenina*, México, 2001. UAM-Azcapotzalco.

SUÁREZ, J. y Fernández, A. *El aprendizaje autorregulado: Variables estratégicas, motivacionales, evaluación e intervención*. Madrid. 2004, UNED.

SOBERON, M. Óscar. *Sociología de la familia*. México, F.C.E., 1987.

TASSO, Alberto. "Los estudios sobre rendimiento educativo en Argentina", en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Vol. IX, N° 4, CEE, A.C., México, 2001.

TESSIER, Gisele. *Comprender a los adolescentes*. Ediciones Octaedro. 2000.

Wikipedia, la enciclopedia libre.mht.