



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Adrián Castañeda Orta

PRESENTA  
Tesina

“Crisis de identidad en la adolescencia y su influencia en el proceso de elección de carrera”.

*((Marco teórico y propuesta educativa  
para alumnos del 4to semestre del Colegio de Ciencias y  
Humanidades  
Plantel Sur))*

Para obtener el título de

“Lic. en Pedagogía”

Generación 2002 - 2006

*Asesor: Pilar Cardoza Morales*

Noviembre 2009



## *Dedicatoria*

*A mis padres, que me dieron la oportunidad de seguir aprendiendo; a mis hermanas, que me dieron el entusiasmo para hacer y terminar bien las cosas; a mi familia, por el apoyo incondicional; a todos ellos cualquier cosa no alcanzaría para agradecer tanto cariño y confianza que me han brindado. A mis maestros, que me enamoraron de esta carrera, gracias a sus enseñanzas hoy tengo la oportunidad de escribir estas líneas, y en especial, a la asesora de éste trabajo por su apoyo, comprensión y paciencia. A aquellos que alguna vez acompañaron mi camino, y también a los que con su luz aún lo alumbran. A quienes son la preocupación y le dan nombre al presente trabajo.*

*A la vida, a Dios, a esa hermosa fuerza que coloca las cosas en el lugar que deben ser, en el momento que debe ser.*

*Gracias.*



• Introducción.....	7
• Planteamiento del problema	13
○ Objetivos	15
○ Delimitación del problema	15
▪ Alcances y limitaciones	15
○ Antecedentes	18
▪ Niveles de deserción escolar	18
▪ Resultados obtenidos del INEGI	22
▪ Antecedentes teóricos	22
▪ Fracaso escolar	22
▪ Características de la adolescencia	23
▪ Concepto de crisis de identidad	25

### Ira parte: Consecuencias de la Crisis de Identidad en el adolescente

#### 1. CAPÍTULO I FRACASO ESCOLAR

<b>1.1. Definición de fracaso escolar.....</b>	29
<b>1.2. Desinterés escolar.....</b>	31
1.2.1. Inasistencias frecuentes a clases	32
1.2.2. El juicio docente. La autoimagen del adolescente	33
<b>1.3. Bajo rendimiento escolar.....</b>	36
1.3.1. ¿Qué es el rendimiento escolar?	36
1.3.2. Concepto tradicional del rendimiento escolar	37
1.3.3. ¿Cómo viven los adolescentes el bajo rendimiento escolar?	39
<b>1.4. Reprobación escolar.....</b>	41
1.4.1. ¿Reprobar qué?	42
<b>1.5. Deserción escolar.....</b>	43
1.5.1. La deserción escolar: aproximaciones a una conceptualización	43
<b>1.6. La relatividad del fracaso escolar.....</b>	46
1.6.1. El fracaso como identidad en el adolescente	46
1.6.2. Definición de fracaso escolar	48
1.6.3. ¿Quiénes son los culpables y quienes son las víctimas?	49
<b>1.7. Causas a nivel psicopedagógico del fracaso escolar.....</b>	51
1.7.1. ¿Qué factores lo determinan?	51
1.7.1.1. Factores personales del adolescente ante el fracaso escolar	51
1.7.1.1.1. Inteligencia y aptitudes	52
1.7.1.1.2. Ansiedad	52
1.7.1.1.3. Motivación	53
1.7.1.1.4. Autoconcepto	54
1.7.1.2. Factores escolares externos ante el fracaso escolar	56
1.7.1.2.1. Relación entre iguales	56
1.7.1.3. Educación abstracta y amotivacional	57
1.7.1.3.1. El proceso de evaluación	59
1.7.1.3.2. Contenidos y métodos	59
1.7.1.3.3. Los profesores	61
1.7.1.3.4. Características del profesor	62
1.7.1.3.5. El maestro: constructor de la cultura en la escuela	64
1.7.1.4. El docente: promotor de aprendizajes significativos	65
1.7.1.4.1. Otros tiempos, otras culturas, otras mentes	67
1.7.1.4.2. La escuela: un mal necesario	71
1.7.2. Causas a nivel psicosocial que influyen en el fracaso escolar	75
1.7.3. Reflexiones	77

---

## 2. CAPÍTULO II. ADOLESCENCIA

<i>Consideraciones previas</i> .....	79
<b>2.1. El descubrimiento de lo inexpresable</b> .....	82
<b>2.2. Características de la adolescencia. Acercamiento a la problemática de la crisis de identidad</b> .....	84
2.2.1. La dialéctica	84
2.2.2. El idealismo social	85
<b>2.3. La relación del sí mismo y el afuera</b> .....	87
<b>2.4. La adolescencia normal. Arminda Aberastury</b> .....	90
2.4.1. El adolescente y su relación con el mundo	92
2.4.2. El adolescente y el manejo de la libertad	93
2.4.2.1. Manifestaciones visibles de la crisis en el adolescente	102
2.4.3. El síndrome de la adolescencia normal	105
2.4.3.1. Búsqueda de sí mismo y de la identidad	108
2.4.3.2. Necesidad de intelectualizar y fantasear	111
2.4.3.3. Actitud social reivindicatoria	113
2.4.3.4. Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta	116
2.4.3.5. Constantes fluctuaciones de humor y del estado de ánimo	117
2.4.3.6. Adolescencia; consideraciones importantes de Arminda Aberastury	118
2.4.4. El pensamiento en el adolescente	121
2.4.4.1. Duelo por el cuerpo infantil	121
2.4.4.2. Duelo por la identidad y rol infantil	121
2.4.4.3. Duelo por los padres de la infancia	122
<b>2.5. Teoría del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Jean Piaget</b> .....	124
2.5.1. Organización intelectual y adaptación	124
2.5.1.1. El esquema	125
2.5.1.2. La asimilación	125
2.5.1.3. El ajuste	125
2.5.1.4. El equilibrio	126
2.5.2. El desarrollo cognoscitivo y otros factores	128
2.5.2.1. El contenido	128
2.5.2.2. La función	128
2.5.2.3. La estructura	128
2.5.3. La acción y el conocimiento elementos en la construcción de la identidad	129
2.5.3.1. Las etapas en el continuo del desarrollo	130
2.5.3.2. Factores que intervienen en el desarrollo	131
2.5.4. Etapa de las operaciones formales	135
2.5.4.1. Diferencias entre las operaciones formales y las concretas	135
2.5.4.2. Estructuras que se desarrollan durante la etapa operativa formal	136
2.5.4.3. El desarrollo afectivo y la adolescencia	137
2.5.4.3.1. Lo sentimientos idealistas	137
2.5.4.3.2. Personalidad e identidad	
<b>2.6. El desarrollo cognoscitivo y la adolescencia</b> .....	140
2.6.1. El egocentrismo y la adolescencia	141
2.6.2. El idealismo	143
2.6.3. El reformador	144
2.6.4. Otros aspectos de la teoría de Piaget	145
<b>2.7. Identidad y adolescencia. Erik Erikson</b> .....	146
2.7.1. Repercusiones de la crisis de identidad en la construcción del “Yo”	149
2.7.1.1. Identidad de grupo e identidad del “Yo”	151
2.7.1.2. La teoría del “Yo” y los procesos sociales	152
2.7.1.3. El ciclo vital. Epigénesis de la identidad	153
2.7.2. La adolescencia para Erikson	154
2.7.2.1. Confusión de roles	156
2.7.2.2. El “Yo” y el “sí mismo” hacia la identidad	157
2.7.2.2.1. La relación entre el “Yo” y el “sí mismo”	158
2.7.2.2.2. Una comunidad de “yoes”. Su relación con la identidad y la	

---

adolescencia.	160
2.7.2.2.3. Más allá de la identidad	161
2.7.3. Reflexiones sobre la identidad y la adolescencia	164

## **2da parte: Atención al proceso de crisis de identidad**

### **3. CAPÍTULO III PROCESO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA. ATENCIÓN VOCACIONAL**

<b>3.1. Concepto y enfoque de la Orientación Educativa.....</b>	<b>172</b>
3.1.1. Modelos de Intervención Psicopedagógica en Orientación	177
3.1.2. Tipología de Programas de Orientación e Intervención Psicopedagógica	180
3.1.3. Tutoría y Orientación	
3.1.3.1. Concepto e implicaciones educativas en la orientación	182
3.1.3.2. El Plan de Acción Tutorial	185
3.1.3.3. Partes de las que consta un PAT	186
3.1.3.4. La tutoría en los estudios de bachillerato	190
3.1.3.4.1. La Orientación Educativa y su relación con la sociedad actual	192
3.1.3.4.2. Toma de decisiones	192
<b>3.2. El papel del orientador en la construcción de la identidad en el adolescente.....</b>	<b>195</b>
3.2.1. Cualidades del orientador	196
3.2.2. Funciones principales del orientador	197
3.2.3. La formación del orientador	199
3.2.3.1. La necesidad de una teoría	199
3.2.4. Orientación profesional	201
3.2.4.1. Principios	201
3.2.4.2. Funciones	202
3.2.4.3. Situación del mercado laboral	202
3.2.4.4. La orientación profesional en la enseñanza no obligatoria	202
3.2.4.5. Bachillerato	203
3.2.4.6. El dilema: ¿Educación para el trabajo? Orientación Profesional	203
<b>3.3. Motivación y atención a la crisis de identidad.....</b>	<b>205</b>
3.3.1. El interés hacia la escuela. La relación de los docentes con el contenido	206
3.3.2. Determinismo y nivel de aspiración	207
3.3.3. Angustia y devenir	210
3.3.4. Informarse para decidir	211
<b>3.4. Motivación académica.....</b>	<b>213</b>
3.4.1. Desmotivación	215
3.4.2. Motivación extrínseca	215
3.4.3. Motivación intrínseca	217
3.4.4. Condicionantes de la motivación intrínseca	218
3.4.4.1. Autonomía	218
3.4.4.2. Competencia	220
3.4.4.3. Relación	221
3.4.5. Apoyo a la autonomía y motivación intrínseca	222
3.4.5.1. Concepto de operativización del apoyo a la autonomía	223
3.4.6. Motivación intrínseca y rendimiento académico	224
3.4.6.1. Apoyo a la autonomía y rendimiento	225
3.4.6.2. Promoción de la motivación intrínseca	226
<b>3.5. Motivación al logro.....</b>	<b>229</b>
3.5.1. Metas y su relación con la motivación al logro	229
3.5.2. Concepto de motivación al logro	230
3.5.3. Internalidad y motivación al logro	233
3.5.4. Crecimiento personal y motivación al logro	235
<b>3.6. Orientación vocacional.....</b>	<b>236</b>

---

3.6.1. Elección de carrera	240
<b>3.7. Factores internos</b> .....	244
3.7.1. Conocimiento de sí mismo	244
3.7.2. Intereses y aptitudes	249
3.7.2.1. Concepto de aptitud e interés	251
3.7.2.2. Reconocimiento de las aptitudes	252
3.7.2.3. ¿Cómo descubrir los intereses?	254
3.7.3. Autoestima	256
3.7.3.1. Efectos de la autoestima	257
3.7.3.2. Las elecciones inteligentes requieren autoestima	261
3.7.4. Valores	263
3.7.4.1. La brújula interna	266
3.7.4.2. Ética y valores en la educación. El valor de los valores	268
<b>3.8. Factores externos</b> .....	272
3.8.1.1. Situación socioeconómica personal	272
3.8.1.2. Información fisiográfica y situación del mercado laboral	277
<b>3.9. Proyecto de vida</b> .....	282
3.9.1. Definición de proyecto de vida	282
3.9.2. ¿Cómo elaborar un proyecto de vida?	283
3.9.3. La visión personal	285
3.9.4. Proyecto de vida: implicaciones psicológicas	287
3.9.5. Importancia de la elaboración de un proyecto de vida	291
<b>3.10. Planteamiento y alcance de metas</b> .....	293
3.10.1. Características de las metas	293
3.10.2. Estrategias para la consecución de metas	294
<b>3.11. Toma de decisión</b> .....	298
3.11.1. Situaciones o contextos de la decisión	299
3.11.2. Proceso de toma de decisión	301
3.11.2.1. Habilidades para la toma de decisión	304
3.11.2.2. La toma de decisión para la elección de carrera	305
3.11.2.3. Factores que influyen en la toma de decisión	308
3.11.2.4. Presiones en la toma de decisión	308
3.11.2.5. Consecuencias de los errores en la toma de decisión	311
<b>4. CAPÍTULO IV</b>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>4.1. Conclusiones</b> .....	313
<b>4.2. Programa educativo</b> .....	319
4.2.1. Presentación del Taller: “ <i>Conócete, Infórmate, Decídete</i> ”	319
4.2.1.1. Introducción	321
4.2.1.2. Taller	322
4.2.1.2.1. El taller educativo ¿método, técnica o estrategia?	324
4.2.1.2.2. Utilidad y necesidad del taller educativo	324
4.2.1.2.3. Objetivos generales de los talleres	326
4.2.1.2.4. Dinámica de grupo y trabajo en equipo en el taller	329
4.2.1.2.5. Los sujetos del taller; el rol del docente y el participante	330
4.2.1.3. Definición del taller pedagógico	332
4.2.1.3.1. Cerrando filas	334
4.2.2. Carta descriptiva: taller “ <i>Conócete, Infórmate, Decídete</i> ”	335
<b>5. Anexos</b> .....	368
Bibliografía	382

---



## Introducción

**E**l planteamiento de objetivos futuros relacionados con la profesión, se convierte en una vía que impulsa fuertemente al individuo hacia la autodeterminación de la personalidad, garantizando así una actitud activa, positiva y constante de la personalidad hacia la realidad.

Una motivación profesional adecuadamente desarrollada, no es solo una condición importante para el desarrollo del país, sino también para el desarrollo personal y profesional de cada individuo, pues la profesión constituye una motivación que debe erigirse en tendencia a la elaboración y realización de un proyecto de vida.

*A causa de la inexistencia de una concepción del mundo o mejor dicho de una construcción clara de la identidad<sup>1</sup> que posibilite al sujeto su plena autodeterminación en su planificación profesional futura, ocasiona que en los adolescentes apenas existan intenciones profesionales precisas y adecuadamente fundamentadas que se expresen como motivaciones hacia el logro personal y profesional.*

*La construcción de la identidad no solo posibilita la expresión de determinados conocimientos o experiencias, sino que condiciona una determinada actitud que se ha de asumir ante la vida, la cual determinará el comportamiento del sujeto ante la familia, los compañeros, la profesión y otros aspectos importantes para él. Si un individuo posee una determinada construcción de su identidad y sobre todo, la desarrolla mediante sus reflexiones personales, se espera que ya consolidada en la medida de lo posible esa identidad, ésta incluirá todos aquellos motivos que orientan sus acciones, los cuáles manifestarán una sólida proyección futura, para cada una de las áreas de su vida.*

El interés en hacer esta investigación es debido a que considero que la adolescencia es una etapa fundamental en la conformación de las subjetividades, de las ideologías, de la

---

<sup>1</sup> Aguirre Baztán Ángel, *Psicología de la adolescencia*, Grupo editor alfaomega, México DF, 1996, Pág. 178

opinión, de nuestras tendencias, de nuestra manera de actuar y de pensar, de nuestra concepción de mundo, es decir, de la *conformación de la identidad* del ser humano.

Cuando se es niño la mayor parte de nuestras conductas son hechas por imitación, algunas otras son producto de nuestro subconsciente el cual provoca que actuemos de una u otra manera; en realidad son pocas aquellas acciones o pensamientos que nosotros realizamos de infantes, ocasionadas por una reflexión más profunda, esto por la capacidad cognitiva que en esa etapa del desarrollo humano se tiene. Por el contrario, en la etapa de la adolescencia, el ser humano tiene la capacidad de ir mas allá en las reflexiones, de hecho pone en duda aquellos conocimientos y pautas de conducta que ha aprendido. El núcleo familiar y sus valores son puestos en juicio por parte del adolescente. Los valores sociales parecen tener otro sentido para él. La sociedad se mira con otros ojos y principalmente se aprecia el mundo con otra mente.

Sin embargo, este proceso no es lineal, es decir, no es un proceso el cual transcurra de manera inadvertida para el ser humano, no es un proceso sencillo. Durante este proceso se tienen altibajos; fisiológica y emocionalmente el adolescente atraviesa por una serie de cambios que afectarán su manera de pensar, de sentir y por ende de actuar. A este proceso es lo que se la ha denominado: crisis.

El diccionario de la lengua española define *crisis* como: momento decisivo en un proceso o asunto //. Situación difícil o de conflicto en una persona.

La *crisis* no es más que un momento de inestabilidad o desequilibrio en algo que anteriormente ya estaba conformado; también puede ser interpretado como el pie o el inicio en la formación de algo nuevo.

La adolescencia lleva consigo una gran cantidad de cambios en todos los aspectos de la vida del niño. Se produce una gran expansión e intensificación de la vida emocional cuando el adolescente amplía sus actividades en busca de nuevas experiencias y conocimientos, pero al mismo tiempo, adopta una actitud defensiva contra las posibles consecuencias. Normalmente es un periodo de esperanzas e ideales, de anhelos que, a menudo, están divorciados con la realidad. Durante la adolescencia se observa que las

emociones tienden a mostrar mayores variaciones que en los periodos que la preceden y la siguen. Los periodos de gran entusiasmo e intentos por alcanzar grandes logros son seguidos por periodos de languidez, depresión, insatisfacción.

Durante su vida el adolescente ha tenido que dedicarse a elaborar conceptos de sí mismo, pero en la adolescencia, este proceso de elaboración es acentuado. La principal ocupación del adolescente es la de elaborar y confirmar un concepto estable de su yo. Para lograrlo se requiere poner la realidad a prueba una y otra vez. A menudo, las pruebas son negativas y los “castillos en el aire” se derrumban junto con las más profundas esperanzas y aspiraciones. El adolescente mediante un proceso de ensayo y error pretende *IDENTIFICAR-SE*; es decir, encontrarse consigo mismo. En pocas palabras, encontrar su identidad.

La *identidad* esta relacionada directamente con el “Yo”. El “Yo” es un producto que hipotiza la identidad conforme el individuo es capaz de expresar oralmente a sí mismo y a otras personas quién y qué es. Una *identidad* es un concepto del Yo. Este constructo, es decir, la *identidad*, está basado en una serie de postulados que una y otra vez el sujeto comprueba al choque con la realidad.

Por todo esto podríamos decir que la *crisis de identidad* es una *etapa en el desarrollo del individuo que se vive inevitablemente en la adolescencia normal en donde se sufre una transformación profunda en el área de la personalidad, proceso que esta conformado por el duelo y la incertidumbre, emociones ocasionadas por la perdida de la infancia y la búsqueda de un nuevo yo.*<sup>2</sup>

Debido a que en la adolescencia esta crisis de identidad se presenta en el momento en el cual el estudiante se ve de cara a la elección profesional, se vuelve necesaria una orientación de tipo profesional que atienda no sólo a la cuestión vocacional, sino también a la personalidad de cada individuo, la cual en ese momento de vida, se encuentra sofocada por aspectos mas allá de lo académico. Es así como considero

---

<sup>2</sup> Aberastury y M. Knobel, *La adolescencia normal*, Paidós, Buenos Aires, 1988.

necesaria una orientación de corte académico, vocacional o profesional, enfocada hacia el estudio y a la conformación de la identidad de los sujetos.

Más adelante veremos a partir de varios estudios realizados en el DF, que en el nivel medio superior (nivel escolar en el cual se encuentra el adolescente) se presentan una serie de fenómenos que a simple vista pudieran parecer solo de índole escolar, sin embargo, y lo cual es uno de los objetivos de esta investigación, estos fenómenos son ocasionados por el momento de crisis que atraviesa el adolescente. Los fenómenos a los cuales me estoy refiriendo son: el *desinterés*, *bajo rendimiento escolar*, *reprobación* y la *deserción escolar*, cada uno forman lo que se denomina: fracaso escolar.

El adolescente al ser obligado por la etapa en la que atraviesa a cotejar su *Yo* contra la realidad, se ve desmoralizado y desmotivado al observar que estos dos “entes”, por decirlo de alguna manera no embonan. En algunas ocasiones he escuchado cosas como: “No esperes mucho de la gente porque te puedes quedar esperando”. Posiblemente en algunos casos se aplique este proverbio del dominio público por decirlo de alguna manera. En el caso de nuestro tema este proverbio pudiera ayudarnos a entender por lo que atraviesa el adolescente y por lo que todos de alguna u otra manera también lo hicimos.

Por ejemplo: ¿Qué pasaba cuando teníamos examen de matemáticas?

No dudo que en algunos casos, esto representaba tener que abstenerse de toda aquella distracción que pudiera entorpecer nuestro estudio y repaso constante de la materia, todo esto con el único fin de aprobarla. Sin embargo, en gran parte de los casos, confiábamos tanto en nuestras capacidades que decidíamos no estudiar, en algunas ocasiones pensando en que algo pasaría y ese examen nunca llegaría, en otros pensando todo aquello que no aprendimos en un semestre llegaría a nosotros justo al momento de poner nuestro nombre en la primer hoja, u otros dejando toda nuestra responsabilidad al compañero de a lado.

El adolescente no tiene una concepción clara de la realidad, ya que si la tuviera, hubiera estudiado desde muchos días previos al examen, aunado a esto el adolescente se cree un magnífico potencial, es decir, cree que *todo lo puede*. Cuando llegan los resultados del

examen y observa que estos son nada beneficiosos para él, viene un proceso de frustración, de una descompensación emocional, de una desmotivación.

El adolescente creía de acuerdo a sus elaboraciones mentales que el examen sería tal y como él lo imaginó, que el examen sería una pequeña prueba más para él, quien es el dueño del universo, quien es el centro de la tierra. Naturalmente todas estas concepciones de sí mismo, contrastaban con la única realidad la cual era que; si no estudiaba no pasaba el examen. El sujeto se ve en crisis, al notar que lo que él esperaba de sí mismo no concuerda con lo que el mundo o la realidad le exige. Esto en la gran mayoría de los casos genera una apatía a todo lo relacionado con el estudio. Para la próxima clase el estudiante posiblemente puede estar en alguna de estas situaciones:

1. que esté presente en clase físicamente pero su mente este en otra cosa totalmente como jugar fútbol, estar con la pareja, con los amigos, dormir, ver la televisión, escuchar música, beber, o simplemente con la mente en blanco, siéndole indiferente estar en el salón de clases o acostado en su casa: *desinterés*.
2. que la mala experiencia impida el aprendizaje de los contenidos siguientes de la o las materias, ocasionado por un reproche hacia sí mismo mediante un: “no sirves para el estudio” o por una depresión que tiene como base una baja autoestima, generando con ello una distracción o una dificultad en el aprendizaje. *bajo rendimiento escolar*
3. que el desinterés, mas el bajo rendimiento escolar, lo lleven a una serie de “pequeñas” caídas académicas que culminen en una *reprobación*.
4. y que finalmente la suma de estos tres puntos lleven al sujeto a decir “la escuela no es para mí” y decida hacer cualquier otra actividad que a muy corto plazo le proporcione una felicidad ficticia como un trabajo pobremente pagado, el alcohol, las drogas, el vandalismo (soledad acompañada), etc. Esto estaría acarreado una *deserción escolar*.

Cuando no se atiende de forma correcta el proceso de crisis de identidad en los adolescentes, éstos pueden llegar a caer en una serie de actividades, conductas y pensamientos que entorpecerán su desarrollo cognitivo, personal, emocional y naturalmente su desarrollo profesional.

El ser humano necesita, cuando carece de iniciativa propia, de ciertas motivaciones que proyecten su pensamiento y acciones hacia el logro de un fin determinado. Es aquí donde se vuelve necesaria la inyección de motivaciones de corte personal, atendiendo aspectos de autoestima, emocionales, familiares, es decir, todos aquellos aspectos que tengan que ver con la vida personal del sujeto, y de motivaciones que atiendan aspectos cognitivos, académicos, vocacionales, etc., es decir, a los aspectos escolares y profesionales del individuo.

La autoestima opera como moderador en el proceso de elección de carrera, en el sentido de que los individuos con autoestima elevada son más propensos a buscar la autosatisfacción que los individuos de autoestima baja. Los individuos con autoestima elevada tienden a considerar sus propias necesidades y atributos notables y reales en su personalidad para determinar su satisfacción con su elección ocupacional; mientras que los individuos con autoestima baja tienden a prestarles mas atención a los indicios externos para su elección.

Los factores que determinan la elección vocacional son producidos por el ambiente. Una elección o interés vocacional representa el impacto del ambiente, es decir, de todo aquello que rodea al adolescente sobre la organización de su personalidad, es decir, la elección de carrera se ve influenciada por el choque entre el mundo real y la estructura de los intereses, necesidades y deseos del adolescente. Además la elección de carrera es determinada también por las características personales de la persona que hace la elección

La identidad del adolescente está en función del concepto que hace éste de sí mismo y el concepto que se tiene de la realidad que lo rodea. Como vimos anteriormente la elección de carrera también esta en función del concepto que el sujeto hace de si mismo y de el mundo que lo rodea. La identidad y la elección de carrera van completamente relacionadas en el desarrollo del sujeto, es por esto que una desatención a este proceso puede acarrear consecuencias como las mencionadas en párrafos anteriores.

Entre mayor conocimiento tengan los individuos de ellos mismos, o sea, entre mayormente conformada se encuentre *la identidad* se evitará el fracaso escolar y por el

contrario, se llegará a una mejor elección de carrera que tenga que ver con la correcta elaboración que el individuo tenga de sí mismo. El *conocimiento de sí mismo* logrará trascender al propio individuo, dueño de su autoelaboración, extendiéndose a las personas con quienes interactúa, logrando con esto una mejor calidad de vida para él y para los demás.

En base a todo esto surgen dos interrogantes:

¿De qué manera influye la crisis de la identidad del adolescente en el fenómeno del fracaso escolar?

¿De qué manera influye la crisis de identidad del adolescente en su proceso de elección de carrera?

**E**l fracaso escolar es un fenómeno que se hace presente, en todos los niveles educativos, aunque en cada uno de ellos, el fenómeno se presenta cualitativa y cuantitativamente diferente. La motivación hacia el logro personal, académico y profesional; la consolidación de la identidad del adolescente, así como una eficaz orientación profesional por parte del orientador impedirán que se llegue al fracaso escolar, logrando con esto la motivación del alumno a seguir estudiando, llegando así a la correcta elección de carrera que corresponda a sus propias elaboraciones mentales. Siendo así, la perspectiva que se maneja acerca de la orientación es un enfoque preventivo.

En el caso de la educación media superior, el fracaso escolar se presenta en una de las etapas más difíciles dentro del desarrollo humano: la adolescencia. El adolescente, además de los cambios orgánicos que se hacen valer en esta etapa, también se encuentra ante un proceso que determinará varios aspectos de su vida, uno de ellos y en el que me enfocaré en la presente investigación es el de la: **crisis de identidad**.

El adolescente enfrenta diversas problemáticas; personales (baja autoestima), emocionales (sentimientos de rechazo, falta de cariño, problemas derivados de las situaciones de pareja), fisiológicas, (cambios hormonales, cambios en el aspecto físico)

académicas (bajo rendimiento, desinterés, reprobación, proceso enseñanza-aprendizaje, elección de carrera.).

Si bien es cierto, que existen diversos factores, por ejemplo los de corte social o económico, que pueden influir en la elección de carrera del adolescente, los factores que serán tratados dentro de esta investigación, serán de corte psicopedagógico.

El problema principal se centra en la crisis de identidad en el adolescente, momento en el cual el adolescente se pregunta ¿quién soy? y ¿cuál es su papel en la sociedad?<sup>3</sup> Crisis ocasionada por el proceso de búsqueda del yo. La manera que se pretende hacer de dicha crisis un equilibrio o estabilidad interna en el adolescente, será la motivación y orientación a nivel académico y personal por parte del orientador pedagogo, logrando con ello una mejor construcción de la identidad, del conocimiento de sí mismo, como elemento principal que estará en pro de la correcta elección de carrera en concordancia con la identidad ya elaborada por el adolescente.

Una vez logrado esto, el adolescente se verá motivado a causa del encuentro con su propia identidad, a continuar en sus estudios forjándose así en el un proyecto de vida.

Sintetizando, los agentes involucrados en la temática son:

- *el adolescente*: alumno quien se convierte en el orientando
- *el orientador*: sea éste el profesor o propiamente el orientador educativo de la escuela.
- *la acción que el orientador ejerce* sobre el orientando: que se convierte en la orientación en momento personal y profesional.,.
- esto con la finalidad de hacer llegar al sujeto a la *conformación de su identidad*.,
- con miras a una adecuada *elección de carrera*
- evitando así el fracaso escolar.

---

<sup>3</sup> Ángel Aguirre Baztán, op. cit., p.173



**Objetivo General:** explicar la crisis de identidad y la influencia de ésta en la elección de carrera de adolescentes de entre 15 y 18 años, así como la forma en que una desatención de este proceso puede llevar a los adolescentes al fracaso escolar.

### **Objetivos específicos**

1. Explicar el concepto de identidad, así como algunas de las teorías y supuestos que la sustentan.
2. Describir brevemente el fenómeno del fracaso escolar como causa de una inadecuada maduración en la identidad del adolescente.
3. Describir los aspectos psicopedagógicos que forman parte en la etapa de la adolescencia.
4. Explicar la orientación educativa como labor práctica que posibilita en el estudiante la construcción de su identidad.
5. Explicar el concepto de proyecto de vida, como factor motivante en el adolescente.

### **Alcances y limitaciones**

Esta investigación solo estará basada en fuentes documentales, es decir; a partir de los textos consultados, y basados desde la visión de algunos autores relacionados con la temática se tratará de explicar las variables que intervienen en el problema de la elección de carrera. En las primeras páginas, el lector tendrá en sus manos una serie de datos duros, es decir, algunas graficas, estadísticas y números sobre el fracaso escolar a Nivel Medio Superior en nuestro país y mas concretamente en el Distrito Federal, esto con el fin de señalar la existencia del fenómeno en nuestro país y con ello subrayar la importancia de la presente investigación.

Decidí no hacer de este trabajo una tesis ya que la columna vertebral de este proyecto; *la crisis de identidad*, no es un concepto cuantificable, es decir, no es un fenómeno que se pueda medir, ni que se pueda explicar en términos de números o datos. Se pueden aterrizar cifras con respecto a la deserción escolar, pero esto solo nos señala la existencia de un problema en uno de los niveles educativos de nuestros país, mas no nos explica el motivo de ello, para ello se ha realizado una labor exhausta de los autores mas reconocidos en el ámbito de la pedagogía y psicología en temáticas como:

- Adolescencia
- Crisis de identidad
- Concepto y elaboración del YO.
- Enfoques preventivos de la Orientación Educativa.
- Motivación
- Factores que influyen en la elección de carrera
- Toma de decisión

En base a estos autores mi tarea será la de armar un buen marco teórico dirigido a todas aquellas personas interesadas en la temática de la Orientación Educativa, logrando en ellos progresivamente la sensibilización, identificación y comprensión hacia la importancia de una Orientación en los jóvenes de Educación Media Superior que les permita el conocimiento de sí mismos, para de esa manera, elegir una carrera que llene todas las expectativas personales que ellos han construido y evitar así el fracaso escolar.

Si bien es cierto, que existen diversos factores, como por ejemplo los de corte social o económico, que pueden influir en la elección de carrera del adolescente, los factores que serán tratados dentro de esta investigación, serán de corte psicopedagógico.

Al final de esta investigación se presenta propuesta de un Taller de Orientación Vocacional, el cual lleva por nombre: *“Conócete, Infórmate, Decídete”*.

Considero que a partir de los temas tratados es posible diseñar un Curso-Taller que permita la ejecución frente a grupo de cada uno de los temas empleados para esta

investigación, si bien es cierto que el curso pudiera parecer el producto final de la investigación, también este colabora en su práctica a la fundamentación de todo lo recabado y escrito en este trabajo. Por motivos de metodología el Taller debía estar diseñado y dirigido para una población específica, en este caso por cuestiones de practicidad, facilidad en el acceso a la información, así como al plantel, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur fue el escogido para ser el portavoz de esta investigación.

Se escogió a los alumnos del 4to semestre ya que es en este semestre en donde se les pide a los alumnos que realicen lo que se le denomina la “selección de materias de 5to y 6to semestre”, las cuales ya deberán estar enfocadas a la carrera de su elección. Este proceso genera en los adolescentes una ansiedad y preocupación colectiva ya que muchos de ellos no solo no cuentan con la información sobre las carreras, sino que no saben siquiera a ciencia cierta, quienes son ellos; y es precisamente en este momento cuando más se hace presente la *crisis de identidad*.

Por este motivo el Taller esta dirigido hacia ellos. Sin embargo, cabe hacer de antemano la aclaración que dicha propuesta no se sale de los tópicos tratados en esta investigación. El 85% del contenido del Taller esta basado en lo explicado en este trabajo, el 15% abarca la información sobre las carreras, la cual debido a que el CCH pertenece a uno de los bachilleratos de la UNAM este apartado fue diseñado exclusivamente con la información de las 76 carreras que actualmente se imparten en ella. Con esto quiero señalar que la propuesta final que aquí se presenta puede ser impartido en cualquier escenario a Nivel Medio Superior en el Distrito Federal u otros espacios alternos, la información sobre las carreras sería la única parte de este trabajo que se tendría que adaptar de acuerdo a la población. Este Taller ya fue implementado con excelentes resultados según evaluaciones de entrada y salida a los estudiantes que se inscribieron en él.

En resumen, la presente investigación esta diseñada para proveer al pedagogo-orientador de elementos técnicos y prácticos que le permitan acercarse a uno de los factores mas importantes que intervienen en la elección de carrera; la crisis de identidad.

## Antecedentes

### Niveles de deserción escolar en bachillerato

Según estudios realizados por la OCDE en el 2004, los niveles de deserción escolar en el bachillerato mexicano triplican el promedio de 14 países de la Organización. En nuestro país abandona las aulas 69 por ciento del alumnado, mientras que en las demás naciones lo hace 21 por ciento.

No obstante que existen buenos sistemas de orientación vocacional, el porcentaje de estudiantes mexicanos de este nivel que recibieron algún tipo de orientación en el último año de estudios (53 por ciento) estuvo por debajo del promedio (67 por ciento).

Sin embargo, el estudio que fue publicado en diversos medios fue severamente cuestionado por la SEP, quien afirmó lo siguiente:

En México la encuesta mencionada fue aplicada en diciembre de 2001 y enero de 2002 para evaluar diversos aspectos de la educación media superior correspondientes al ciclo escolar 2000-2001. Durante 2001, primer año de la administración del presidente Fox, la Secretaría de Educación Pública elaboró el *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, mismo que fue presentado en el mes de septiembre. Dicho programa identifica muchas de las carencias señaladas en el reciente informe de la OCDE y plantea las estrategias y políticas para superarlas, sobre la base de una visión de largo aliento.<sup>4</sup>

Según el informe que publicó la SEP con respecto a la aseveración de la OCDE esta última cifra proviene de otro estudio de la OCDE, *Education at a Glance 2003*, dicho estudio no mide la deserción sino el porcentaje de jóvenes (hombres) entre 20 y 24 años que no estudiaban en el año 2001 y que tenían un nivel de estudios por debajo del bachillerato.

---

<sup>4</sup> [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) (consultada en junio del 2008)

La deserción escolar para un nivel de estudio cualquiera se mide dividiendo el número de jóvenes que abandonaron la escuela al concluir el ciclo completo entre el número total de los que ingresaron a ese nivel al inicio del ciclo. En este sentido, la deserción de educación media superior (bachilleratos) 2000-2001 en nuestro país fue de 17.5%, mientras que la deserción en el último ciclo escolar (2002-2003) bajó a 15.9%. En la disminución de este último porcentaje influyó significativamente el programa de becas del gobierno federal para estudiantes de bajos recursos.<sup>5</sup>

Ante tales controversias se volvió necesario revisar los números acerca de este fenómeno de la deserción en México, lo que se encontró fueron los resultados publicados en la página Web del INEGI.

### **Distribución porcentual de la matrícula escolar según sexo para cada nivel educativo, ciclos escolares 2004/2005 a 2005/2006**

Nivel educativo	2004/2005			2005/2006		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
<b>Educación media superior</b>	<b>3 547 924</b>	<b>1 731 805</b>	<b>1 816 119</b>	<b>3 658 754</b>	<b>1 774 418</b>	<b>1 884 336</b>
Profesional técnico	362 835	185 494	177 341	357 199	182 123	175 076
Bachillerato	3 185 089	1 546 311	1 638 778	3 301 555	1 592 295	1 709 260
<b>Educación superior</b>	<b>2 384 858</b>	<b>1 186 417</b>	<b>1 198 441</b>	<b>2 446 726</b>	<b>1 217 204</b>	<b>1 229 522</b>

NOTA: Los datos presentados se refieren al esquema general del Sistema Educativo Nacional (Servicios Educativos Escolarizados).

Las cifras que se presentan difieren de las presentadas por la ANUIES en el tabulado *Distribución porcentual de la matrícula en educación superior según sexo para cada área de estudio, 2000 a 2004*, debido a los distintos tratamientos, agrupamientos y fechas de recolección de la información de las fuentes.

FUENTE: SEP. *Estadística básica del sistema educativo nacional, ciclo 2000-2001*.

SEP. *Sistema Educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Principales cifras, ciclos escolares 2002/2003 - 2005/2006*. México, D.F. [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) (15 de octubre de 2007).

SEP-DGPP. *Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, 2007*.

INEGI. *Estadísticas de Educación. Edición 2003. Cuaderno núm. 9*. Aguascalientes, Ags., 2004.

INEGI. *Mujeres y Hombres en México 2005. Novena edición*. Aguascalientes, Ags., 2005.

<sup>5</sup> <http://eib.sep.gob.mx/portada.html>

**Indicadores sobre permanencia escolar y deserción por sexo,  
ciclos escolares 2004/2005 y 2005/2006**

<b>Indicador</b>	<b>2004/2005</b>	<b>2005/2006</b>
Porcentaje de absorción en profesional técnico	10.9	10.4
Hombres	11.8	11.3
Mujeres	10.0	9.5
Porcentaje de absorción en bachillerato	85.1	84.9
Hombres	88.0	87.4
Mujeres	82.5	82.6
Porcentaje de eficiencia terminal en profesional técnico	46.4	47.6
Hombres	42.9	45.2
Mujeres	50.4	50.1
Porcentaje de eficiencia terminal en bachillerato	59.6	59.6
Hombres	54.1	54.1
Mujeres	65.2	65.2
Índice de deserción en profesional técnico	26.0	23.9
Hombres	28.5	25.5
Mujeres	23.4	22.2
Índice de deserción en bachillerato	16.1	15.7
Hombres	19.0	18.3
Mujeres	13.4	13.2

FUENTE: SEP. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto.  
SEP-DGPP. Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, 2007.

**Índice de deserción por entidad federativa y sexo según nivel educativo, ciclos  
escolares 2004/2005 y 2005/2006**

<b>Entidad federativa Sexo</b>	<b>2004/2005</b>				<b>2005/2006</b>			
	<b>Primaria</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Profesional técnico</b>	<b>Bachillerato</b>	<b>Primaria</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Profesional técnico</b>	<b>Bachillerato</b>
<b>Estados Unidos Mexicanos</b>	1.4	7.4	26.0	16.1	1.3	7.7	23.9	15.7
Distrito Federal	-0.5	5.1	34.5	18.9	1.9	10.0	25.6	16.2
Hombres	-0.6	6.7	38.2	22.1	2.0	12.5	27.8	18.8
Mujeres	-0.5	3.4	30.7	15.7	1.8	7.3	23.3	13.5

NOTA: En algunos casos el índice de deserción puede ser negativo debido a que es mayor el número de alumnos que se incorporan en relación a los que abandonan la escuela.

FUENTE: SEP. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto.  
SEP-DGPP. Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, 2007.

\*La deserción escolar para un nivel de estudio cualquiera se mide dividiendo el número de jóvenes que abandonaron la escuela al concluir el ciclo completo entre el número total de los que ingresaron a ese nivel al inicio del ciclo.

EN EL 2006...

$$574\,424.378 / 3\,658\,754 = 15.7 \%$$

$$3,658,754 \times 15.7 \% = 574,424.378$$

# Estudiantes abandonaron
---------------------------

# Estudiantes ingresaron
--------------------------

Índice de deserción
---------------------

Es decir que en el 2006, de **3 658 754** estudiantes que ingresaron a nivel bachillerato, **574 424.378** estudiantes dejaron de asistir a la escuela, esto equivale a un **15.7%** del total de estudiantes ingresados.

Lo cual nos permite ver que aunque en cuestión de porcentaje un 15% no sonaría alarmante, estamos hablando de que cerca de **580 mil** estudiantes a nivel nacional abandonaron en el año **2006** las aulas de las escuelas de nivel medio superior. Por tal motivo se vuelve importante averiguar y comprender las posibles causas que están generando estos índices de deserción.

A continuación se revisará un marco teórico que nos acercará a las posibles causas de deserción a nivel medio superior, en donde una de las constantes que nos podemos encontrar en la población ubicada entre los 15 y los 18 años, es la etapa en la que se encuentran: *la adolescencia*.

## Antecedentes teóricos

### Fracaso escolar

**E**l síntoma del fracaso escolar es un proceso dialéctico porque representa para el niño que lo sufre, su fortaleza y su debilidad: su fortaleza en la medida que le brinda protección psíquica o interna ante la angustia, el displacer y la frustración; su debilidad, ya que por razones del mismo sistema, el niño sucumbe a las exigencias de educadores o padres.

Si bien la deserción escolar es uno de los fenómenos preponderantes, también existen otros hechos que conforman lo que se le denomina el fracaso escolar como lo son: la apatía, el desinterés, el bajo rendimiento escolar y la reprobación.

Con el fracaso escolar el alumno queda desencantado y desmotivado. En esta situación los alumnos tienen una crisis existencial que se complica si existe un problema de tipo familiar. Las crisis de los adolescentes aumentan porque al mismo tiempo deben independizarse emocionalmente, buscar una ocupación o una profesión, mantener su preferencia sexual o su pareja y dejar de ser niños para convertirse en adultos.

El doctor Fernando García Castaño en su análisis “Razones del fracaso escolar”, señala a la motivación como una de las causas en el desempeño escolar de los estudiantes.

Afirma que: un aprendizaje efectivo requiere una motivación. Aunque se disponga de altos niveles de inteligencia, puede darse serios problemas de aprovechamiento escolar si el estudiante no se siente atraído por el hecho de aprender. El aprendizaje en sí mismo es una motivación suficiente para aprender más. Aparte de esta realidad, el reconocimiento de las personas significativas que rodean al niño, la aceptación social y el logro de metas a corto plazo, actúan de estímulos que invitan a mantener el mismo nivel de esfuerzo”.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup><http://c.pye.com/fracasoescolar.html> (consultado en junio 2008)



El resultado para un estudiante que no sabe quién es, ni qué quiere; que no encuentra un objetivo a su actividad escolar y a quien, aparte, se le ofrece una educación abstracta y amotivacional, es el fracaso escolar.

## **Características de la adolescencia**

Considerando algunas aportaciones que los diferentes teóricos le han atribuido a Piaget, se señala que el adolescente se encuentra en un momento de su desarrollo en el cual ha accedido de lleno a la etapa de las operaciones formales, lo que le permite estructurar su pensamiento y presumiblemente también su acción de una manera cualitativamente distinta

Arminda Aberastury ofrece la siguiente idea acerca de la adolescencia; la concibe como el *proceso adolescente* caracterizado por:

- Búsqueda de sí mismo y de su identidad.
- Tendencia grupal.
- Necesidad de intelectualizar y de fantasear.
- Crisis religiosa que puede ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso.
- Desubicación temporal, en la que el pensamiento adquiere las características del pensamiento primario.
- Evolución sexual manifiesta, que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta.
- Actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad.
- Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conceptual más típica de este período de la vida.
- Separación progresiva de los padres.

- Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo

Para la autora que dichas características guardan una relación directa con los duelos que vive el adolescente en dicha etapa de la vida: duelo por el cuerpo infantil, por la identidad y el rol infantil, por los padres de la infancia. No sería deseable, ni tampoco lo esperado, encontrar la presencia de un equilibrio estable durante el *proceso adolescente*. La adolescencia, más que una etapa estabilizada, es *proceso y desarrollo*. El adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extrema.

La adolescencia es una etapa crítica del desarrollo; en esta etapa la personalidad sufre una transformación profunda, es un periodo de cambio y de consolidación.

Cuando se llega a la etapa de la adolescencia, los individuos deben desprenderse de su familia de origen o nuclear, para continuar en términos normales con el desarrollo o crecimiento psicológico personal. En el desprendimiento, el adolescente cumple con una serie de tareas, de las cuales, la más importante es la adquisición de su independencia y autonomía. Este hecho se relaciona directamente con la necesidad de tomar decisiones esenciales en relación al estudio, al trabajo, a la consolidación de valores, a la elección de pareja, compañeros y amigos, y, en general, a todo el comportamiento, para lo cual no todos los adolescentes están adecuadamente preparados.

Las conductas de los adolescentes están matizadas por la impulsividad, la demanda, la poca tolerancia a la espera o a la demora de los reforzadores, la frustración, la ambivalencia y el carácter obsesivo, orientado hacia la organización o hacia el desorden. Estos descriptores de la conducta del adolescente nos permiten comprender, cuando menos en parte, por qué este periodo del desarrollo se considera crítico.

Por otro lado, en un estudio realizado con una muestra de 450 alumnos de tres planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) se encontró que éstos reportan como problemas que no pueden resolver, y perciben que afectan su desempeño escolar, los siguientes: a nivel intrapersonal destacan la baja autoestima, la inseguridad y el pobre control emocional señalado como enojo y mal humor; en el terreno de las relaciones interpersonales aparecen los tres grupos de actores con que se conforman las redes afectivas del estudiante: familia (mala relación con los padres y/o problemas de comunicación), amigos (dificultad para hacer amigos, ser solitario, percibir falta de

apoyo de los demás) y pareja (mala relación de pareja); y en el ámbito escolar, se observan, en un nivel por demás relevante, los problemas de atención, considerados como dificultad para concentrarse, y la falta de organización y planeación de las actividades, señalado como mala administración de tiempo.

En la psicología de la adolescencia, sin distinción de sexos, es una vuelta sobre sí mismo; en ese ambiente limitado por la propia conciencia, se produce la diversidad de vivencias encauzadas hacia objetivos tan variados, y lo extraño y original de las opiniones y actitudes del adolescente, obedece a que son producto de su gran inexperiencia y de su limitada visión de la realidad.

Habida cuenta de la naturaleza peculiar de la adolescencia, se destaca la necesidad que ésta tiene que ser educada. Tal educación, debe orientarse en el sentido de guiar el curso de la evolución a fin de **estabilizar la identidad del adolescente**.

## **Concepto de crisis de identidad**

Dicha expresión fue utilizada por primera vez por Erikson durante la Segunda Guerra Mundial, encontró que los combatientes de guerra habían perdido la noción de identidad consigo mismos.

Los jóvenes están desconcertados; su conocimiento de lo que tienen disponible es vago y son limitadas sus oportunidades de ensayar diferentes estilos de vida. Al no saber realmente que rumbo tomar, están obligados a aventurarse a lo largo de una senda en particular, con muchas incertidumbres e incógnitas que ensombrecen su camino.

A partir de lo ya señalado anteriormente, podríamos decir que la **crisis de identidad** es una **etapa en el desarrollo del individuo que se vive inevitablemente en la adolescencia normal donde se sufre una transformación profunda en el área de la personalidad, proceso que esta conformado por el duelo y la incertidumbre, emociones ocasionadas por la pérdida de la infancia y la búsqueda de un nuevo yo.**

En la crisis de identidad, el adolescente busca saber quién es y cuál es su papel en la sociedad. El adolescente “juega” con diferentes papeles animado por la esperanza de encontrar uno que le quede.

La crisis de identidad está caracterizada por una disminución del ego, así como por un elevado potencial de desarrollo. En ella se pasa de una manera brusca de la niñez a la vida adulta, este cambio produce en el individuo un sentimiento de despersonalización y de extrañeza de sí mismo. Ha cambiado su modo de pensar sobre el mundo, el mismo adolescente no se reconoce ni sabe quien es.

Aunque comúnmente se ha entendido el término crisis de la identidad como algo fatal o catastrófico, en el campo de la psicología, lejos de entenderlo solamente como una situación crucial, incluye además la reorganización o estructuración del aparato psíquico o de la personalidad en un momento dado, De tal manera, que toda crisis es maduradora y superadora de situaciones problemáticas, y tiene en sí un potencial constructivo. La crisis de identidad viene a ser como una toma de decisión o la reorganización en una dirección.

El adolescente en este periodo empieza a cuestionarse sobre su propia individualidad, a descubrir su yo.

# 1ra parte: consecuencias de la crisis de identidad en el adolescente

## I-Fracaso escolar

**L**a adolescencia como etapa vital no es universal, sino que por el contrario, es un fenómeno específicamente cultural. Así como existen sociedades que tienen establecidos rituales de pasaje al mundo adulto, también existen realidades en las que los niños se incorporan a las responsabilidades y obligaciones de los mayores, mucho antes de estar en condiciones socioafectivas de hacerlo, como es el caso de los sectores populares. En este contexto social, la adolescencia no existe como etapa.

Siguiendo a Aberasturi y Knobel<sup>7</sup> habría un primer momento, aproximadamente entre los 10 y 14 años que se conoce como *adolescencia temprana*, en la que se atraviesa un triple duelo:

- la pérdida del cuerpo infantil;
- la pérdida de la identidad infantil
- la pérdida de rol infantil y de las padres de la infancia

Este proceso, que consume mucha energía y ocupa la mayor parte de la actividad mental y emocional diaria del adolescente, lo lleva de igual forma a ciertos cambios a nivel lógico-conceptual dentro de las cuales encontramos las expresiones siguientes:

- actitudes afectivas desaprensivas, indiferentes o pasionales;
- escasa o nula consideración racional por los objetos;
- respuestas inmediatas, irracionales, globales, impulsivas, agresivas.

---

<sup>7</sup> A. Aberasturi y M. Knobel. *La adolescencia normal*, 1984.

En un segundo momento, denominado *adolescencia media* que abarca aproximadamente entre los 15 y 20 años el adolescente se encuentra en un periodo en el que los valores e ideales ocupan un lugar protagónico.

El proceso del pensamiento en la adolescencia media es el siguiente:

1. el logro de mayor profundización en el campo;
2. mayor aceptación de las diferencias, en tanto se esta saliendo del grupo masa, donde todos somos iguales. Se tiende a eliminar tabúes y se busca la racionalidad;
3. hay dificultades para la toma de decisión.

Por última cabe mencionar que la adolescencia tardía se entiende que inicia alrededor de los 20 años.

Ahora bien, recordemos que la población adolescente a la cual *nos centraremos en la presente investigación son jóvenes de edades entre 15 y 18 años*, que se encuentran en un periodo fuerte de decisión, por lo cual, a lo largo de los siguientes capítulos se deberán tener en cuenta las características de la adolescencia media.

Si algo caracteriza al adolescente, entre muchas de las particularidades de esta etapa, es la necesidad de afianzar aspectos de su identidad, que se le presentan como conflictivos y ambivalentes. Siendo así, la escuela de nivel medio superior es uno de los espacios en que muchos de los adolescentes transitan en este proceso de construcción de identidad, mientras otros se incorporan temprana y transitoriamente al mercado de trabajo.

En el paso de los adolescentes por este nivel escolar tienen que luchar no solamente consigo mismos, en este proceso de construcción de identidad, sino también tendrán que enfrentarse a una sociedad que espera bastante de ellos; que espera que sigan con la ternura de cuando eran pequeños, pero que sean responsables como gente adulta, que estudien y sean de los mejores en clase pero que ya vayan pensando simultáneamente en alguna actividad que contribuya a la estabilidad económica de la familia, que sean buenos hijos, que sean buenos estudiantes, que sean buenas personas, etc. Se espera

tanto de ellos, que esto llega a generar en el adolescente una asfixia mental y emocional que llega a repercutir de manera elocuente en cada esfera de su vida.

Padres, familiares, maestros, amigos, la sociedad entera tiene puestos los ojos en ellos. Quienes tengan la suficiente fortaleza lograrán sobrellevar todas y cada una de las peticiones y expectativas que presenten, quienes no posean tal fortaleza para cargar con las expectativas que se tienen de él además de aquellas que nacen de él mismo, se verá en medio de un camino con dos destinos, el éxito o el fracaso escolar.

En las siguientes líneas se proporcionarán elementos teóricos que permitirán entender aquellas situaciones o hechos que conducen al fracaso escolar y la manera en que éste repercute en la conformación de la identidad del adolescente.

## **1.1 Definición de fracaso escolar**

El llamado *fracaso escolar* es, en rigor, resultado de un desencuentro entre necesidades y expectativas de los adolescentes y sus familias, así como una propuesta escolar que “prepara para el mañana” y tiene dificultades para interpretar las necesidades del hoy.

Existen varios fenómenos que se hacen presentes en la etapa de la adolescencia, los cuales en su conjunto forman y dan por resultado el fracaso escolar. Los fenómenos a los cuales me estoy refiriendo son:

- *Desinterés escolar*: el cual se puede denominar como la ausencia de motivación y atención por parte del adolescente en aquellas actividades de índole académica como lo pueden ser: entrada a clases, realización de tareas, estudio, etc. Apatía
- *Bajo rendimiento escolar*: nos referimos a un déficit en la producción académica del adolescente en determinada institución escolar, esto se puede ver reflejado en tareas mal realizadas, exámenes con resultados bajos, inasistencias, retardos, poca o nula atención en clase, etc.

- *Reprobación*: nos referimos a la no acreditación académica que puede ir desde un examen, año escolar o semestre inclusive hasta la no acreditación de todo el nivel medio superior.
- *Deserción escolar*: finalmente todas las causas antes señaladas influyen de manera tal en el adolescente que este se ve en la necesidad administrativa, educativa, emocional o social de abandonar el sistema educativo

Al conjunto de estos 4 puntos es lo que denominaremos: **fracaso escolar**,

El término fracaso escolar es el que en muchos países se ha acuñado para referirse a aquellos alumnos que “...al finalizar su permanencia en la escuela no han alcanzado los conocimientos y habilidades que se consideran necesarios para manejarse de forma satisfactoria en la vida social y laboral o proseguir sus estudios”.<sup>8</sup>

Este concepto por su acepción, en ocasiones transmite la idea de que el alumno es un fracasado, lo que afecta su autoestima y su confianza, esta transferencia del concepto ha conducido a tratar de utilizar otro término como el de “alumnos con bajo rendimiento académico”, el fracaso escolar no sólo depende del alumno sino que se determina en función de los conocimientos generales y específicos de la sociedad y de las habilidades que se exigen para incorporarse a ésta y al mundo laboral, es limitante centrar el problema del fracaso en el alumno y olvidar la responsabilidad de otros agentes e instituciones como las condiciones sociales, la familia, el sistema educativo o la propia escuela.

---

<sup>8</sup> <http://www.paedagogium.com/NumerosAnteriores/treintaycuatro/05.html>



## 1.2- Desinterés escolar

*“La pasión no solo es constitutiva del ser humano,  
sino principio de toda comunidad y sociedad,  
la misma se relaciona con la creatividad y la acción”*  
**Enrique Carpintero**

**C**entros de Integración Juvenil define al desinterés escolar como, apatía total por parte del adolescente en el desarrollo escolar, a través de inasistencias frecuentes a clases, repudio a la permanencia en la escuela y disminución del tiempo que se dedica a las tareas escolares.<sup>9</sup>

La escuela es una institución en la que los hombres y las mujeres se desarrollan en ámbito individual y social. Funciona como apoyo, ya que provee a sus miembros de las habilidades y los hace pertenecer a un grupo. Por tal motivo, la apatía del adolescente hacia las actividades escolares es un fuerte signo de fracaso escolar latente que si no es atendido de manera correcta se corre el riesgo de caer en él.

La apatía como afección ha sido muy estudiada por profesionales de todas las ciencias humanas y tratada en ámbitos terapéuticos de prevención de salud mental.

¿Qué significa "apatía"? El término "apatía" proviene de dos vertientes etimológicas: el verbo *pasjo* en griego, "estar afectado por una pasión o sentimiento; experimentar alguna impresión placentera o dolorosa" De allí se deriva (*pathos*) que significa "pasión (en todos sus sentidos); sentimiento, sensación, emoción. En la vertiente latina, que luego pasará al castellano, se utiliza el verbo "*patior*": *padecer, sufrir, soportar, tolerar, consentir, permitir*" y sus derivados: "*patiens*": *el paciente* y "*patientia*" : *tolerancia, sumisión*.<sup>10</sup>

Por otro lado, la palabra "apatía", lleva un prefijo "a", uno de cuyos significados es el de "privación, falta de, impotencia". Siendo así y realizando un muy básico análisis lingüístico damos cuenta que apatía significa: que "algo se ha retirado, *suprimido*,

---

<sup>9</sup> [www.cij.gob.mx](http://www.cij.gob.mx)

<sup>10</sup> <http://www.educar.org/articulos/apatia.asp> (consultado febrero 2008)

*privado*" y ese algo es "*la pasión, el sentimiento, la experiencia*". La apatía conforma así un estado de sustracción, de ocultamiento, de supresión de estados emocionales positivos, apareciendo como una sensación de vacío, de ausencia.

Existen algunos problemas que influyen en el desinterés escolar, como son los siguientes: inasistencia frecuentes a clases y el juicio docente.

### **1.2.1 - Inasistencias frecuentes a clases.**

Las escuelas de nivel medio superior públicas se caracterizan por dar al estudiante una libertad en la entrada o no a sus clases. El nivel medio ya no es la educación básica en la que el niño acudía de la mano de su madre a la escuela y se le dejaba en la entrada de la puerta desde donde se podía ver al pequeño estudiante dirigirse al patio a acomodarse junto con sus iguales, o en ocasiones a ser tomado de otra mano segura y responsable (maestra o educadora) quien le acompañaba directamente al salón de clases. En este nivel educativo, se entiende al estudiante como un individuo el cual ya está en condiciones debido a su desarrollo cognitivo de tomar algunas decisiones importantes para él, como lo es la asistencia a clases. Si bien es cierto, que en muchos casos aún existen familias que acompañan al adolescente a la entrada de la institución escolar, el adolescente tiene la posibilidad de no entrar al salón de clases, incluso de salir en el momento en que el lo desee del plantel.

Ahora bien, no está mal que se les conceda dicha libertad en las escuelas de Nivel Medio Superior, ya que lo que se espera del adolescente es que el manifiesta cierta autonomía sobre sus decisiones, además de que su nivel cognitivo se lo permite, sin embargo, cuando el adolescente se encuentra en un estado de desmotivación hacia el logro escolar, ya sea por problemas en casa o por una inadecuada labor educativa por parte de la institución escolar en la que se encuentra, el adolescente se verá en riesgo de presentar frecuentemente inasistencias al salón de clases, ocasionando con ello una serie de factores que mas tarde se verán reflejados en su desempeño escolar, como, retraso en temas vistos en clase, no seguimiento temático, no entrega de tareas escolares, etc.

En ocasiones los padres de familia no están pendientes de la frecuencia con la que sus hijos asisten a la escuela y descuidan la supervisión de sus actividades escolares. Ante esta situación es recomendable un mayor involucramiento de los padres, no sólo en la supervisión, sino en la motivación para que los hijos asistan.

Los padres pueden alentar a sus hijos a través de la presentación de la escuela como un lugar divertido donde, además de aprender, se relacionan conociendo a gente con sus mismas inquietudes. Pueden acompañarlos al plantel para brindarles seguridad y respetar el momento cuando los hijos soliciten que ya no lo hagan. Una estrategia infalible en la motivación serán las palabras de aliento y el reconocimiento de logros en la escuela, ya que los hijos asistirán con gusto al saber no sólo que están agradando a sus padres, sino con la plena conciencia de que es un beneficio por donde quiera que se vea para ellos mismos.

### **1.2.2 - El juicio docente. La autoimagen del adolescente**

La labor del docente aquí también es de suma importancia. Ciertamente él no puede fungir de prefecto o vigilante, obligando a los estudiantes a entrar a como dé lugar al salón de clases, la importancia radicará en el desarrollo de los temas en clase. Un enciclopedismo, un falso sentido del humor o por el contrario un autoritarismo serán las causas por las que el adolescente encuentre fuera del salón de clases mayores emociones y un mayor aprendizaje que dentro del aula. Una educación motivadora por parte del docente que resalte las cualidades de cada uno de sus estudiantes, que se apoye en los líderes del grupo, que se interese por los gustos de sus estudiantes, que se esfuerce todos los días por generar una empatía auténtica con sus estudiantes, que muestre contenidos significativos, hará que el adolescente encuentre en el aula un lugar lleno de aprendizaje, distracción, entretenimiento, diversión y desarrollo.

El sentir, el experimentar, el observar, el investigar, el intuir, el querer, la pasión por el descubrir, son factores que motivan el aprendizaje y que en ocasiones debido al método

lineal <sup>11</sup> de algunos profesores, sobre todo en la educación media superior se convierten en factores que quedan al margen.

La segregación escolar y las clasificaciones de los adolescentes en la escuela, son otros de los factores que generan el desinterés escolar. Este tipo de actividades se realizan con frecuencia. Hay poca preocupación por la personalidad de cada alumno y por el respeto que se merece y la poca que existe, se desvía hacia la categorización y el "*etiquetaje*".<sup>12</sup>

En este espacio quisiera relatar brevemente la experiencia que en ejercicio de la profesión viví con un grupo de estudiantes de nivel secundaria en Ixtapaluca Estado de México. La encargada del departamento de Orientación Educativa de una escuela secundaria de aquella zona nos contactó a un grupo de compañeros y a un servidor para atender a los estudiantes de la escuela, los cuáles según palabras de la directora presentaban "conductas anormales".

Después de haber realizado un estudio a la infraestructura, organización, servicios dentro de la escuela, y a lo largo del desarrollo de un taller con el cual intervinimos en esta población pudimos observar que una de las causas por las que los estudiantes presentaban problemas de conducta era el *etiquetaje* que de ellos hacían los propios docentes, directivos e incluso la orientadora de la escuela. Se presentaba aquí el efecto *pigmalión*<sup>13</sup>; lo que los docentes y directivos les decían a los alumnos era interiorizada por ellos como verdad y con ello se reforzaba la mala conducta en los alumnos; "si el profesor me dice que soy un tonto, altanero, grosero, seguramente es porque lo soy y como tal debo comportarme."

---

<sup>11</sup> Me refiero a método lineal o apático a un método en el que no se incluyen emociones, aprendizajes significativos. Según la literatura, toda puesta en escena, relato, etc., maneja un clímax, en el cual si éste se pudiera graficar, éste se observaría como un zigzag o una línea quebrada, el clímax equivaldría a la parte más alta o pronunciada de dicha línea o lo que en términos coloquiales sería como decir a la parte más interesante o importante. Es así como un método lineal se caracteriza por no tener un momento de clímax, de despertar al conocimiento, de aprendizaje significativo en una clase, curso o programa, generando así la apatía, el desinterés en los adolescentes de determinado grupo escolar.

<sup>12</sup> <http://www.educar.org/articulos/apatia.asp>

<sup>13</sup> El efecto pigmalión, llamado así en honor a *Pigmalión* (Πηνελόπειος en griego antiguo) -Rey legendario de Chipre y reputado escultor que se enamoró de una estatua femenina de su creación. Es el proceso mediante el cual las creencias y expectativas de un grupo respecto a alguien afectan su conducta a tal punto que se provoca en el grupo la confirmación de dichas expectativas.

El ejercicio del poder con frecuencia, se manifiesta sutilmente en juicios, muestras de impaciencia, gestos despreciativos y comentarios desvalorizadores, arrebatos de ira e irritación y los gritos absurdos, a todo esto hay que agregar la auto desvalorización del adolescente como forma de reacción ante el ambiente desvalorizador, más adelante profundizaremos en este tema.

El niño desde su más temprana edad va formando lo Aberastury ha denominado el "*autoconcepto*": el conocimiento que tiene de si mismo. El comportamiento posterior depende de ese autoconcepto en cuanto que el mismo se comportará según lo que cree que es capaz y no tanto por lo que realmente es. Los indicadores que proporcionan las pautas de comportamiento son las reacciones de los adultos que lo rodean; lo que éstos esperan del niño condiciona severamente lo que el niño hará. Si se le anticipa un hipotético fracaso, los esfuerzos serán mínimos y el adolescente esperará malos resultados, dando a los adultos la comprobación de la certeza de sus juicios, al tiempo que refuerza en sus actitudes desvalorizadas lo que el adulto le ha dicho que es, y que así debe seguir siéndolo.

No existe un autoconcepto que no haya sido elaborado por los juicios de los demás. Los niveles de aspiración escolar de los adolescentes generalmente están en función de lo que esperan sus docentes. Estas expectativas sobre los alumnos pueden convertirse en "*profecías*" que se cumplen a si mismas. El alumno se ve en los otros como en un espejo y acaba acomodándose a lo que los otros esperan de él.

En mi experiencia con adolescentes en ámbitos escolares se puede observar la correlación existente entre "malas notas" y la autoimagen y autovaloración negativa que hacen de ellos mismos. Los adultos, llámense docentes, padres, familiares, etc., al emitir un juicio de valor negativo hacia los adolescentes, éstos lo incorporan al concepto de sí mismos. En la gran mayoría de casos, al fracaso escolar se le identifica con el fracaso personal. En muchas ocasiones podemos observar como desde el ámbito escolar hasta el familiar se mide a la persona como un ente exclusivamente escolar, sus éxitos o fracasos escolares llegan a ser más relevantes que los otros aspectos que lo conforman. El adolescente muchas veces es exclusivamente escolar.

## 1.3 - Bajo rendimiento escolar

*“El hombre es la medida  
de todas las cosas”*  
**Protágoras**

**E**l bajo rendimiento escolar se refiere básicamente a aquel alumno que tiene una aptitud académica suficiente para un rendimiento escolar más alto; sin embargo, su rendimiento está por debajo de las aptitudes o de los perfiles psicológicos que el joven en teoría debiera tener.

Los parámetros de medición más invocados del rendimiento escolar, son las calificaciones, desafortunadamente el modelo educativo vigente pone énfasis en los resultados y nos guste o no las calificaciones son los indicadores oficiales del rendimiento. Por tanto, se considera que un alumno tiene bajo rendimiento cuando sus calificaciones son inferiores al promedio de sus demás compañeros.

Además de las bajas calificaciones, algunas de las manifestaciones más conocidas del bajo rendimiento escolar son la desorganización personal y el retraimiento social. Los adolescentes afectados se distraen con mucha facilidad, se olvidan de realizar sus tareas escolares y se cansan pronto de prestar atención en clase. Suelen ser desorganizados y sus hábitos de estudio son muy pobres.

### 1.3.1 - ¿Qué es el rendimiento escolar?

Se han tratado de dar varias definiciones de rendimiento escolar desde diversas perspectivas, todas ellas han tenido una aproximación considerable en lo que al tema se refiere. Algunas de las manifestaciones más importantes sobre la conceptualización del rendimiento escolar han sido las siguientes<sup>14</sup>:

---

<sup>14</sup> Coord. Francisco Delgado, *El rendimiento escolar: los alumnos y alumnas ante su éxito o fracaso*.  
Pág. 15

Basadas en la voluntad del alumno: según esta se creía que el rendimiento escolar era producto de la buena o mala voluntad del alumno, es decir, de la disposición que el alumno tuviera ante la actividad escolar. Estas teorías se olvidaban de los numerosos factores individuales y sociales que intervienen en el éxito escolar (aptitudes, actitudes, condiciones de vida de los alumnos)

Basada en la capacidad del alumno: esta creencia se encuentra muy arraigada socialmente en nuestros días. Según ella si un estudiante no rinde, es porque no tiene la capacidad o el intelecto suficiente o bien por otros factores, tales como la pereza, falta de hábitos, interés, etc.

En cualquier caso parece evidente que en nuestra cultura educativa el que tiene que rendir es el alumno y por consiguiente la causa del éxito o del fracaso escolar se suele buscar en el alumno, su falta de aptitud, su deficiente motivación, su mentalidad y su personalidad, suelen ser los factores que explican los bajos rendimientos. A lo largo de las siguientes páginas veremos como tanto el bajo rendimiento escolar así como sus similares que en su conjunto conforman lo que se denomina fracaso escolar no es causa y punto de partida del alumno, sino que en este fenómeno están involucrados una serie de factores que van mas allá de la visión simplista que deposita todo el fracaso en una sola persona. Por lo pronto, mencionaremos las diversas concepciones que se han tenido sobre el rendimiento escolar.

### **1.3.2 - Concepción tradicional del rendimiento escolar**

Como ya hemos apuntado con anterioridad, desde posiciones unidimensionales se ha pretendido relacionar el rendimiento con la voluntad de los alumnos al trabajo escolar, o con sus capacidades de tipo intelectual. De esta forma, un rendimiento insatisfactorio podía de una manera muy práctica y tranquilizante decir que *el alumno era vago o era tonto*.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> *Ibíd*, pág. 18

Parece como si a medida que los alumnos avanzan de edad, las expectativas de los profesores y padres respecto al producto del proceso de enseñanza-aprendizaje, fuera decantándose poco a poco hacia habilidades de tipo cognitivo y dentro de ellas hacia el dominio de conocimientos culturales y saberes instrumentales, dejando en un segundo plano aspectos tan importantes como todo el campo de la formación de valores, de hábitos, de actitudes, de procedimientos, técnicas de estudio, formas de pensamiento, etc. Esto se podría argumentar bajo la idea de que los aspectos antes mencionados son valorizaciones meramente subjetivas imposibles de cuantificar y cualificar. Decía Heráclito: “El hombre es la medida de todas las cosas”, por lo cual es casi imposible emitir un juicio de valor sobre cuáles actitudes son buenas o cuales malas, o qué valores son válidos y cuáles no. En cambio, los conocimientos duros, culturales o saberes instrumentales son muchísimo más fácil y prácticos de cuantificar o cualificar, debido posiblemente a ello una parte de los docentes a Nivel Medio Superior centra sus evaluaciones en fechas concretas, nombres, algoritmos, ecuaciones, fórmulas, leyes, etc.

Este tipo de evaluación por supuesto que permite tener un acercamiento lo más preciso a los saberes reales del adolescente escolar, sin embargo la parte actitudinal no puede ser evaluada de esta forma, y es precisamente aquí en donde se deja de lado la sensibilización en la labor docente. Un profesor que no puede reconocer capacidades, talentos y actitudes tendría que detenerse un momento a repensar su vocación como servidor a la sociedad. Este tipo de educación está destinada a la desmotivación del adolescente viéndose afectado inevitablemente su rendimiento escolar.

En cuanto al término de rendimiento escolar *Paedagogium* lo define como:

“...una expresión valorativa particular del proceso educativo que se da en el marco de la institución escolar. Este proceso, al incorporar el conjunto de relaciones pedagógicas y sociales que inciden en la institución, condiciona al rendimiento, ya que éste está subordinado a todas las variaciones, contradicciones, cambios y transformaciones del mismo proceso”.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> <http://www.paedagogium.com/NumerosAnteriores/treintaycuatro/05.html> (consultado febrero 2008)



*“El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los estudiantes una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, construir una concepción de la realidad que integre a la vez conocimiento y la valoración ética y moral de la misma”<sup>17</sup>*

### **1.3.3 ¿Cómo viven los adolescentes el bajo rendimiento escolar?**

No se duda en imputar los cargos de bajo rendimiento escolar o malos resultados a la pereza del joven, al que se le llama flojo y se le atribuye toda la responsabilidad de su fracaso mientras se deshacen de ésta sus padres y maestros. Cuando se llama flojo a un estudiante se le desacredita, se le censura, se le avergüenza. Es verdad que la presión ejercida sobre el adolescente no tiene como fin abatirlo, sino provocar su mejoría académica, pero debemos preguntarnos si este medio realmente es el adecuado y si no conduce a un efecto contrario al deseado.

Cuando un adolescente no está rindiendo adecuadamente en la escuela es necesario y urgente investigar las causas, mismas que pueden ser personales o no y que en su complejidad involucran lo familiar, lo educativo y lo social, lo que lleva a pensar que, en general, las causas suelen ser mixtas.

Consecuencias:

El impacto psicológico para el adolescente que presenta bajo rendimiento escolar es de sufrimiento y puede dejar secuelas importantes en su desarrollo que posteriormente afectan su calidad de vida.

Los adolescentes están en una situación de alto riesgo y vulnerabilidad; al tener bajo rendimiento escolar son poco queridos y muy criticados; por ello se aíslan. Entonces, ¿quién acoge a estos jóvenes? Su grupo de pertenencia está conformado por otros jóvenes en su misma situación<sup>18</sup>. Al quedar marginados del sistema escolarizado y del

---

<sup>17</sup> Ibíd, pág. 23

<sup>18</sup> Se habla en la adolescencia de una tendencia grupal en la cual el adolescente tiende a refugiarse y a protegerse de un mundo que no le enseña y por el contrario le exige demasiado. A esta tendencia grupal señalada por Arminda Aberastury y Mauricio Knobel también se le denomina como una soledad compartida

sistema familiar, también quedan etiquetados como flojos, rebeldes e irresponsables, e incluso con etiquetas más graves, como la de lacras. Me gustaría traer a colación una experiencia que obtuve en una de las sesiones del taller con estudiantes de secundaria. En el grupo de estudiantes se encontraba un adolescente de 15 años de edad que no paraba de decir la palabra “prángana” la cual tiene una connotación despectiva y cuyo significado puede interpretarse como sinónimo de pereza. No había sesión en la que el no entrara diciendo dicha palabra contagiando incluso a sus compañeros de decirla. En un momento del taller le pregunte que cuál era el significado de esa palabra a lo que él me respondió “Pues es así como que no hacemos nada y solo hacemos desastre” ¿De dónde sacaste esa palabra? –Pregunte- a lo que el respondió: “Pues tenemos un profesor que a cada rato nos dice eso y pues ya se nos pegó”

Me pareció increíble darme cuenta de la trascendencia y la poca atención que en ocasiones los adultos tenemos hacia nuestras palabras cuando las dirigimos hacia adolescentes. “...y ya se nos pegó” fue la forma en la que el adolescente expresaba su desprecio hacia tal palabra y al mismo tiempo la sumisión y aceptación con que la había incorporado a su autoconcepto.

Ahora bien, si esto lo conjuntamos en un periodo de la vida en que los adolescentes están buscando su identidad, su sentido de vida, es claro que habrá consecuencias considerables en la autoestima que pueden derivar en conductas autodestructivas: adicciones, vandalismo, delincuencia e incluso suicidio.

## 1.4 - Reprobación escolar

*“Lo que se ignora, se desprecia”.*  
**Antonio Machado**

**E**xisten varias definiciones de reprobación escolar, todas apuntan a lo mismo. Según Sylvia Schmelkes Investigadora de *Cinvestav* del Instituto Politecnico Nacional (IPN) la reprobación escolar es la *“consecuencia del rezago escolar progresivo que un alumno va experimentando a lo largo de todo el año escolar.”*<sup>19</sup>

De igual forma la reprobación escolar está relacionada con la *repetición de curso*:

La repetición de curso, contemplada como excepcional en nuestro ordenamiento educativo, es una decisión que se adopta en los centros educativos cuando a juicio del equipo de profesores un alumno no alcanza los objetivos mínimos de un determinado curso o ciclo educativo

Cuando un alumno repite el curso, se produce un desajuste de edad con respecto a sus nuevos compañeros, de manera que la distancia madurativa puede producir en muchos casos, desajustes en las relaciones entre iguales, disminuir su interés y con ello bajar su rendimiento.

La repetición de curso es una de las decisiones mas difíciles que debe adoptar un profesor, por lo que ésta deberá tener en cuenta que un alumno más desarrollado pero mal adaptado al sistema, puede obtener rendimientos más bajos que otro que sigue la escolaridad con su edad y que en todo caso no son sólo los factores cognoscitivos los que inciden en el rendimiento sino que además intervienen factores afectivos, motivacionales, de autoconcepto, etc.

---

<sup>19</sup> <http://www.psicopedagogia.com/definicion/reprobacion> (consultado enero 2008)

### **1.4.1 - ¿Reprobar qué?**

El significado inmediato de la reprobación consiste en no aprobar un determinado grado o nivel. La reprobación se manifiesta en la calificación, siendo así la reprobación es entonces una representación numérica en la que se aparenta el logro “real” de las competencias alcanzadas por un estudiante.

Sin embargo, si bien la reprobación no informa directamente acerca de los procesos y los productos de aprendizaje, advierte la posible existencia de problemas que deberían estudiarse con mayor cuidado

El valor de un estudiante se expresa en números y es así como el adolescente en nuestro caso también hace una autoevaluación de sí mismo. En la escuela, el aprende que su potencial académico, su persona misma equivale a un 10, 9, a un 6.5, a un 5 o menos en algunos casos. Debido al proceso de construcción de identidad que el adolescente vive y en ocasiones sufre, una mala calificación, la señalización de sus profesores como “mal estudiante” y la desvalorización de sus padres influyen de manera contundentemente negativa en el constructo que el adolescente hace de su identidad. Nuevamente su idea es: “mis maestros dicen que soy mal estudiante, mis calificaciones también, mis padres, tal vez la escuela no sea para mí”. Si no existe una motivación al logro por parte de ninguno de los dos agentes antes mencionados (profesor y padres), el adolescente, verá en la escuela un medio que está en contra de él, un lugar en donde no encaja, esto se reflejará constantemente en su rendimiento académico y en cada ocasión que el mundo externo le refuerce la idea de su ineptitud para estudiar, su interés hacia las actividades escolares irá disminuyendo hasta culminar en su desvinculación de la estructura educativa.

Acreditar no significa necesariamente aprender y reprobar no siempre es igual a no aprender

## 1.5 - Deserción escolar

*“La constancia es la virtud por la que todas las cosas dan su fruto.”*

**Arturo Graf.**

### 1.5.1 - La deserción escolar: aproximaciones a una conceptualización.

**E**l término “*desertor*” se aplica al “*soldado que abandona su puesto*”, o bien la persona que se retira de una opinión, causa o reunión a la que solía frecuentar<sup>20</sup>. Hay otras definiciones de la palabra *desertor*, sin embargo, todas son muy parecidas y nos conducen a pensar en alguien que abandona de manera deliberada o forzada por diferentes razones una obligación o compromiso contraído con anterioridad

Retomado a varios autores sobre el tema, la *deserción* se vendría conceptualizando como *la no aceptación y desvinculación del estudiante dentro del sistema educativo ya sea por voluntad del estudiante o por motivos institucionales*. Es decir, este rechazo se da en una doble dirección tanto del sistema educativo hacia el adolescente y viceversa.

Se ha definido *la deserción escolar* como el proceso de desvinculación del estudiante, de forma temporal o permanente, bien sea de la institución o del sistema educativo. Así mismo, se ha asumido dicho proceso como un conjunto de hechos que le ocurren al estudiante y que desembocan en el abandono de la institución, y en ocasiones, del sistema.<sup>21</sup>

Ante esto, diversos se propone una tipología de *desertores*<sup>22</sup> la cual se mostrará a continuación:

---

<sup>20</sup> [www.definicion.org](http://www.definicion.org).

<sup>21</sup> C. Dimaté Rodríguez, *un camino hacia la nueva escuela*. pág. 35

<sup>22</sup> *Ibíd.* Pág. 36

Desertor del sistema: es aquel que abandona la institución en el transcurso del año escolar o en el paso de un año, y no regresa al sistema escolar. Debido a múltiples causas entre las cuales podemos mencionar problemas académicos, disciplinarios, económicos, motivacionales. Es el desertor que incrementa dramáticamente las estadísticas educativas.

Si la razón de su deserción corresponde a una precaria situación económica, no serán suficientes las condiciones de aprendizaje que la institución diseñe para mantenerlo. El adolescente en este caso vive en la mentalidad de: *Yo ya no puedo volver a estudiar*

Desertor de la institución: es aquel que abandona la institución en el transcurso del año escolar o en el paso de un año a otro, bien sea que haya aprobado o reprobado un año escolar y luego se vincula a otra institución para continuar sus estudios.

Este es un desertor que aduce razones relacionadas especialmente con la movilidad social y se caracteriza por tener menos posibilidades de romper definitivamente el vínculo con el sistema.

Desertor del aula: este desertor es aquel estudiante que a pesar de estar matriculado y de asistir regularmente a la institución, no entra al aula de clase, sino que permanece en otros espacios. Corredores, pasillos, cafetería, canchas, biblioteca y demás; este desertor presenta serias dificultades para integrarse a un grupo y para adaptarse a las condiciones que le brinda el ambiente del aula. Si la institución cuenta con mecanismos de organización interna lo suficientemente efectivos para identificarlo, seguramente su situación no desencadenará en mortalidad académica y podrá ser atendido y retenido nuevamente para el contexto del aula, de lo contrario, la posibilidad de convertirse en un desertor pleno /real, lo llevará a desvincularse temporal o definitivamente del sistema.

Desertor inducido: muchos de los desertores de las instituciones oficiales, son inducidos por docentes o por directivos docentes a abandonar la institución y, en algunos casos, llegan a convertirse en desertores permanentes del sistema. Los docentes o directivos provocan el retiro de los estudiantes, ya que según su criterio no cumplen con las

condiciones académicas y, en no pocas ocasiones, disciplinarias para permanecer en la institución.

Desertor potencial: es aquel estudiante que se encuentra en el momento propicio para abandonar la institución del sistema. Este tipo de desertor sigue un proceso, caracterizado por una serie de comportamientos que lo llevarán a desertar de la institución en el transcurso del año o al terminar éste. Estos comportamientos son diversos: ausencias prolongadas, faltas disciplinarias, dificultades académicas, conflictos con compañeros y maestros entre otras.

## 1.6 - La relatividad del fracaso escolar

*“El éxito tiene a muchos que pretenden ser su padre  
pero el fracaso es completamente huérfano”*

**John F. Kennedy**

### 1.6.1 - El fracaso como identidad en el adolescente

**C**omo hemos visto anteriormente el desinterés o apatía escolar, el bajo rendimiento, la reprobación y la deserción escolar en su conjunto conforman el fracaso escolar. Una persona que fracasa se vuelve más vulnerable a los demonios de la sociedad, ya que se pierde la seguridad en sí mismo y el entusiasmo hacia la vida.

El adolescente debido a su etapa de desarrollo en la que se encuentra asume el fracaso como parte de su identidad, es decir; “yo soy un fracasado”. El fracaso no sólo se interioriza como propio en la vida académica o escolar sino que llega a expandirse en varias esferas de la vida del adolescente; emocional, familiar, social, afectiva, etc. Un adolescente con sentimiento y pensamiento de fracaso se aísla de la sociedad que lo vio “fracasar”, ocasionando un ensimismamiento que puede salir de la *normalidad autista*<sup>23</sup> de esta etapa.

Además de instituciones como la familia, la escuela es un medio por el cual el niño en temprana edad y el adolescente más tarde, aprenden a socializar con el mundo, desarrollan reglas de convivencia y finalmente se insertan como parte activa en la sociedad. Si la escuela le hace ver que no es apto para ella, el adolescente buscará el desarrollo y la realización en otros ámbitos de su vida, por ejemplo;

---

<sup>23</sup> A. Aberastury, *op cit*, p



- En la emocional-afectiva; en una relación amorosa cimentada en una idealización e impulsada por una necesidad de valoración que la escuela incluyendo profesores no le dieron.
- En la familiar: si por parte de sus padres no cuenta con la motivación al logro adecuada, el buscará tempranamente de forma inconsciente una familia que lo haga sentir parte fundamental de ella. Se puede ver reflejado esto en embarazos y paternidad temprana.
- En lo laboral: el dinero le dará las satisfacciones que el sistema educativo no logró en él. El dinero le proporcionará la estabilidad y seguridad necesaria para afrontar una sociedad que espera bastante del adolescente. Un trabajo medianamente pagado le harán creer temporalmente que de nada sirve la escuela si finalmente se encuentra ganando dinero aún sin una preparatoria concluida. Actualmente existen muchos trabajos para jóvenes con preparatoria que ofrecen desarrollo a mediano plazo, y esto en realidad puede ser positivo, sin embargo no deja de ser un arma de dos filos para una educación trunca. La estabilidad laboral y el ingreso económico logran hacer ante los ojos del adolescente más pequeños los beneficios de una buena educación.

Es por eso que se habla de una construcción escolar-social en una doble perspectiva:

- en tanto asume y aprende su rol de alumno que se integra a la vida institucional y;
- como integrante de un grupo de pares, con los que comparte opiniones, ideas y representaciones

Ambas perspectivas constituyen aspectos del proceso de socialización del adolescente.

Estos aspectos se traducen en prácticas educativo-sociales que asumen un carácter constitutivo en la conformación de la identidad del adolescente como sujeto social, en la medida en que cristalizan en determinados modos de aprender, que remiten a modos de sentir, pensar y actuar.

## 1.6.2 - Definición de fracaso escolar

Según el diccionario de la Real Academia Española<sup>24</sup> la palabra *éxito* tiene dos acepciones, la primera es: “fin o terminación de un negocio o dependencia” y la segunda “resultado feliz de un negocio, actuación, etc.”

En cuanto a la palabra fracaso su tercera acepción es “malogro, resultado adverso de una empresa o negocio”. Ni el éxito debe subirnos a la cabeza ni el fracaso ha de sumirnos en la desesperación, ambos han de ser aceptados como algo que forma parte del desarrollo de las acciones humanas. En consecuencia, el éxito y el fracaso no siempre están perfectamente diferenciados, a corto plazo es imposible que puedan descalificarse a uno y otro como tales. Ninguno de los dos es un veredicto rotundo.

El éxito y fracaso escolar tampoco se pueden definir de forma rotunda e inapelable. Todos conocemos anécdotas de personas que en su niñez y juventud fueron malos y hasta pésimos estudiantes, es decir, fracasaron, escolarmente y, en cambio, en su etapa adulta llegaron a ser grandes hombres. El nombre de Albert Einstein puede servir de ejemplo de malos estudiantes en su etapa escolar, pero que posteriormente llegaron a ser figuras ilustres de la ciencia. Nuevamente el éxito y el fracaso escolar se vuelven concepciones relativas. *“El éxito y el fracaso escolar son mucho más evaluables que el educativo”*<sup>25</sup>. Cuando se llevan a cabo pruebas para revisar el nivel escolar de una determinada institución educativa, por lo general las mismas, van enfocadas a medir el rendimiento de los alumnos y en base a ello, es la calificación que se le da a la escuela. En la mayoría de los casos, cuando un estudiante lleva calificaciones por debajo de la expectativa de alumnos y padres de familia se le considera que está fracasando en lo escolar, sin embargo, nunca se habla de un fracaso educativo, ya que éste comprende a maestros, directivos, tipos de gestión y organización escolar, etc. Es más sencillo ver la punta del iceberg que intentar ver la raíz del mismo, ya que esto implica menor trabajo y el reconocimiento de las áreas de oportunidad en todo el ámbito educativo.

---

<sup>24</sup> <http://www.rae.es/>

<sup>25</sup> *Éxito y fracaso escolar: culpables y víctimas*, pág. 15

Se da el hecho curioso de que casi nunca se habla de éxito escolar, pero sí se habla y mucho, del fracaso escolar. Esto, en buena medida, es bastante lógico. De un maestro se espera que enseñe y que un estudiante que aprenda. Lo normal en la escuela debería de ser el éxito y el fracaso sólo una patología.

Hablamos mas del fracaso que del éxito escolar porque prevenir y solucionar el primero es aumentar la tasa del segundo; porque airear los errores es el primer paso que hay que dar para intentar solucionarlos.

Finalmente el concepto que manejaremos de fracaso escolar será el siguiente:

*Hablamos de **fracaso escolar** cuando un alumno o un grupo de alumnos no alcanzan de forma suficiente los objetivos educativos programados para el curso, ciclo, etapa o nivel educativo en el que se encuentran.*<sup>26</sup> *El hecho de suspender unas asignaturas o repetir curso no puede ser considerado como fracaso escolar, éste solo se da cuando el alumno no supera el conjunto de los estudios que realiza.*

El fracaso en la escuela disminuye la capacidad creativa y explorativa de un sujeto, pues lo obliga a renunciar de antemano a satisfacer su apetito de saber.

### **1.6.3 ¿Quiénes son los culpables y quienes las víctimas?**

Todos voluntaria o involuntariamente contribuyen con su granito de arena para que se produzca el fracaso y todos, en mayor o menor medida, sufren sus consecuencias

Si hay fracaso escolar, la culpa es de todos; de nosotros como educadores, los adultos, pero también de los estudiantes, en este caso los adolescentes. Aunque considero que la culpabilidad no está repartida al cincuenta por ciento. Considero que la mayor parte de la culpabilidad no radica en los estudiantes, tiene un mayor porcentaje de culpabilidad los adultos que le rodean.

---

<sup>26</sup> *Ibíd*, pág. 16

¿Por qué? Porque los adultos tenemos, tanto como familia o como profesores un papel preponderante en la educación y la enseñanza. Somos los que diseñamos el tipo de formación que se va a dar a los jóvenes, los que estructuramos el sistema educativo, los que organizamos las escuelas, los que dirigimos y financiamos, los que capacitamos o no a maestros, etc. En cambio, los alumnos sólo tienen, básicamente el rol de aprendices. Los adultos somos los mayores causantes del éxito o del fracaso escolar.

## 1.7 - Causas a nivel psicopedagógico del fracaso escolar

### 1.7.1 - ¿Qué factores lo determinan?

**L**as distintas ciencias humanas (psicología, sociología, pedagogía) han intentado llegar a conclusiones donde el denominador común ha sido la falta de perspectiva de conjunto para analizar el tema.

En un primer momento fueron las teorías psicológicas las que buscaban las explicaciones al rendimiento en el propio alumno. En principio, su buscó en las dimensiones más estáticas del individuo (inteligencia y aptitudes), para adelante situar el énfasis del éxito/fracaso en las denominadas dimensiones dinámicas (personalidad, interés, motivación).

Desde la pedagogía también se ha venido analizando todo lo que ocurre dentro de los centros educativos, como determinante del quehacer de los alumnos. Los elementos estructurales (condiciones materiales, *ratio*<sup>27</sup>, titulación y experiencia del profesor) que en un principio eran importantemente consideradas, posteriormente fueron repudiadas, pasando así a otro análisis, donde las relaciones dentro de la clase (clima de aula) y de las que se dan en la gestión educativa (clima institucional) parecen tener una mayor relación en el éxito de los alumnos.

Existen diversos factores que pueden llegar a determinar el éxito o el fracaso escolar de los adolescentes entre los cuales encontramos:

#### 1.7.1.1- Factores personales del adolescente ante el fracaso escolar

Son aquellas variables que forman parte del bagaje con que el propio alumno hace frente a la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Dentro de estos factores encontramos:

---

<sup>27</sup> Número de estudiantes que puede atender un profesor.

#### **1.7.1.1.1 - Inteligencia y aptitudes**

Ciertamente el rendimiento académico exige para afrontarlo con garantías unas ciertas capacidades cognitivas, por lo que no nos cabe duda alguna de que la inteligencia y las aptitudes son factores que debemos tener en cuenta a la hora de comprender el éxito/ fracaso escolar.

La inteligencia no es un bagaje natural con la que nace el niño y con la que tendrá que valerse a lo largo de su vida. Por el contrario, la inteligencia y las aptitudes comprenden a una serie de capacidades susceptibles de desarrollarse a lo largo de la vida de un individuo por efecto de la educación.

La inteligencia y aptitudes constituyen una serie de capacidades tanto de índole mental como psicomotor que permiten a los individuos realizar una serie de actividades.

Existen tres variables<sup>28</sup> relacionadas con la explicación del éxito fracaso escolar en los alumnos: la ansiedad, la motivación y el autoconcepto.

#### **1.7.1.1.2 - Ansiedad**

La ansiedad es una respuesta ciertamente compleja que incluye sensaciones subjetivas de agitación, malestar y tensión asociados a cambios en la actividad fisiológica del sistema nervioso.

Podríamos definir la ansiedad como tensión que se crea en los alumnos ante determinadas circunstancias escolares; superar una prueba, un examen, una respuesta ante el grupo-clase, etc. Esta tensión podría actuar inhibiendo o facilitando el rendimiento, dependiendo de las características personales de los alumnos y de las condiciones del centro y del aula (grado de las relaciones interpersonales profesor alumno, alumno-profesor, modo de entender la disciplina, características de la propia actividad escolar, y en general toda la línea pedagógica).

---

<sup>28</sup> Francisco Delgado, (coord.) *El rendimiento escolar*, pág. 47

### 1.7.1.1.3 - Motivación

Para que pueda surtir efecto un proceso de aprendizaje se necesita contar con la participación activa del sujeto que aprende, y aquí es donde la motivación juega un gran papel, pues aparece claramente como la clave para desencadenar los factores que incitan a la acción del alumno

¿Qué es la motivación?, nos podríamos preguntar. La respuesta más sencilla sería definirla como aquello que activa y orienta la conducta de los alumnos, sin embargo, la auténtica pregunta sería ¿qué es lo que inicia y guía la conducta?

Siendo la corriente cognitiva la que ofrece, a mí entender las explicaciones más ajustadas respecto a la motivación del rendimiento escolar, a continuación resumiré las conclusiones más importantes, ayudado por la obra posteriormente citada:

- a) En relación al alto y bajo nivel de aspiraciones, se ha podido comprobar cómo alumnos con alto nivel, tienen más confianza en sí mismos y apuntan hacia tareas moderadamente difíciles y se motivan cuando la tarea es estimulante.
- b) Los alumnos que tienen una motivación elevada hacia el éxito tienden a atribuir los resultados positivos a la habilidad y los negativos a la falta de esfuerzo. Por el contrario, los alumnos con baja motivación suelen atribuir al éxito a factores externos y el fracaso a la falta de habilidad.
- c) En la motivación para el rendimiento aparecen dos perspectivas; motivación intrínseca y motivación extrínseca.
  - a. Hablaremos de motivación extrínseca cuando la activación es producida por agentes externos al propio proceso de enseñanza-aprendizaje (alabanzas, castigos, premios, etc.).
  - b. Nos referimos a motivación intrínseca cuando la activación de la conducta hacia la tarea escolar se realiza a través de factores vinculados

al propio proceso de aprendizaje (gusto por la tarea, componentes de autodeterminación, factores afectivos, etc.)

- d) En relación con el interés del alumno y el nivel de aspiraciones, se ha observado que a medida que el alumno muestra interés por el trabajo escolar y el nivel de aspiraciones es realista (ajustado a sus posibilidades) obtendrá un mayor aprovechamiento escolar.

Como podemos observar, existe al menos a nivel teórico, una relación entre motivación y rendimiento escolar, cuyo grado no se ha podido constatar con precisión en las investigaciones especializadas, dado la confusión de nombres utilizados a un mismo concepto, la propia multidimensionalidad del mismo y la baja fiabilidad de los instrumentos realizados para su medición, siendo este, no obstante, un campo de trabajo de enorme interés en el estudio del rendimiento escolar.

#### **1.7.1.1.4. - Autoconcepto**

Aunque tradicionalmente las ciencias humanas no le han prestado la atención deseada, desde siempre, el hombre ha pretendido alcanzar la capacidad de autodefinirse, donde las determinantes de la conducta son las propias percepciones de sí mismo y todo lo que le rodea.

Podríamos definir el autoconcepto como un conjunto de percepciones, creencias, que el individuo mantiene sobre sí mismo (cualidades, capacidades, valores, límites, posibilidades, etc.) e indica en qué medida el sujeto cree en sí mismo, es capaz y valioso.

El autoconcepto surge de la interrelación de tres puntos de vista para analizar la persona:

- autoimagen: visión que la persona tiene de sí mismo en un momento dado,



- imagen social: lo que la persona cree que los demás piensan de él,
- imagen ideal: como le gustaría ser en un plano ideal,

La discrepancia entre cómo se ve una persona y cómo le gustaría ser, determinará el grado de autoaceptación de una persona.

Algunas de las conclusiones que demuestran una relación entre el rendimiento escolar y el autoconcepto son las siguientes:

- a) El autoconcepto académico tiene su origen en la escuela, de modo que a partir de los resultados que va obteniendo en las tareas escolares, del tipo de relaciones que establece con los compañeros y profesores, de las expectativas de éxito que estos le transmiten, va estructurando su propia imagen.
- b) Así, el autoconcepto que un estudiante tiene sobre sus potencialidades puede influir positiva o negativamente en su rendimiento escolar llevándolo ya sea al éxito o al fracaso escolar.
- c) Los estudiantes de mejor rendimiento aparecen siempre con una alta autoestima, con una mayor adecuación consigo mismos, por el contrario, los alumnos con bajo rendimiento pueden sentirse rechazados por los demás.

Ahora bien, en base en lo señalado anteriormente cabe hacernos la siguiente pregunta: ¿el aprovechamiento escolar es anterior o posterior a una valoración positiva de sí mismo?

La aproximación más adecuada a la pregunta sería aquella que señala la existencia de una interacción mutua, donde el autoconcepto influye o determina el rendimiento académico y que éste a su vez modifica o reafirma el propio autoconcepto.

## 1.7.1.2 - Factores escolares externos ante el fracaso escolar

### 1.7.1.2.1- Relación entre iguales

En la actualidad disponemos de información suficiente para afirmar que la relación entre iguales juega un papel importante en el desarrollo individual de los alumnos, relaciones afectivas, adquisición de lenguaje, aprendizaje de conocimientos, desarrollo de facultades intelectuales, etc.

Las relaciones entre los alumnos durante el proceso de aprendizaje, incide de manera especial en procesos tales como adquisición de competencias y destrezas sociales, control de la agresividad, superación del egocentrismo, **relativización de los propios puntos de vista, nivel de aspiraciones**, y rendimiento escolar

Se dan tres tipos<sup>29</sup> de organización social en el aula:

- a) organización cooperativa: la actividad de aprendizaje estará configurada de forma cooperativa cuando los estudiantes perciben que su logro escolar está condicionado a que sus compañeros, con los que interactúa cooperativamente obtienen también metas educativas.
- b) organización competitiva: en este tipo de organización el logro de metas son excluyentes, es decir, un estudiante alcanza la meta a condición de que los demás compañeros no la consigan.
- c) organización individualista: en esta última simplemente no mantienen relación alguna.

Es importante tener presente la relación entre iguales que se da al interior del aula para entender el fracaso escolar. El adolescente vive una soledad compartida, es decir, el adolescente se aísla del mundo adulto porque le duele no entenderse con el, ni hallarse en el. El encuentra en el grupo de amigos, en la relación entre iguales, un lugar dónde el

---

<sup>29</sup> Ibíd. Pág. 58

puede externar opiniones, refugiarse, comparar sus metas, refutar sus ideas, intercambiar valores. Cuando el adolescente se relaciona con iguales sucede que está en condiciones de motivar su conducta a lograr sus metas personales. Si el adolescente no se relaciona, pierde parámetros bajo los cuales evaluar y accionar sus logros, ya que el ensimismamiento lo hacen alejarse del mundo real y crear su propio mundo donde él es el rey y todo lo puede.

La tendencia más generalizada de la práctica educativa escolar desconoce las diferencias y la diversidad y pretende homogeneizar a todos bajo una misma propuesta, supuestamente “única y universal”.

### **1.7.1.3 - Educación abstracta y a-motivacional**

La escuela se imagina a sí misma como un todo coherente y armónico, y considera un error o equivocación aquello que sea conflicto, fractura o cualquier otro acontecimiento que interroge dicho imaginario.

El que fracasa, entonces, es el que escapa a esta pretendida uniformidad. Para ello se dispone de mecanismos supuestamente neutrales, como los indicadores de rendimiento pedagógico (evaluaciones, exámenes, calificaciones, promociones, etc.). Estos mecanismos legitiman la exclusión del diferente y retoman la ilusión que propone el paradigma de la uniformidad.

Preocupa encontrar, en la mayor parte de las instituciones escolares que el discurso circulante privilegia la función de la escuela como *medio de contención*<sup>30</sup> y de socialización, cuando el mismo sistema te excluye al ir en contra de la armonía que se pretende crear. El que fracasa finalmente viene siendo un sujeto a quien la escuela por diversos motivos ya no pudo darle una oportunidad, no quedando otra opción que excluirlo del sistema educativo.

---

<sup>30</sup> La escuela debe ser un medio de contención, es decir, un lugar atractivo para el estudiante, un lugar para refugiarse, un lugar de protección, un lugar en donde el adolescente pueda explotar sus cualidades y capacidades, un medio de desarrollo personal e intelectual. No se confunda dicho término con solapación escolar.

El “error” deberá ser reparado siguiendo una técnica quirúrgica extirpadora del síntoma. En este mecanismo se sitúa la *creación del fracaso escolar*.

El motivo por el cual el sistema educativo es uno de los factores que originan lo que se denomina fracaso escolar es por la educación abstracta que se imparte en algunas de las escuelas de nivel medio superior.

Lejos de una claridad en los conceptos para el estudiante, con contenidos que para el adolescente no tienen ningún propósito ni sentido en su vida (aprendizaje significativo), con un *cientificismo* que sólo genera una mayor brecha entre el docente y el alumno y finalmente, una educación amotivacional, es decir, una educación que simplemente no suscita en el estudiante las ganas ni las acciones necesarias para conducirse y desarrollarse en la escuela, son algunas de las características de la Educación Media Superior

Sin ahondar mucho sobre este tema, en varios casos podemos encontrar profesores sin formación pedagógica para impartir clase. Los profesores se colocan al frente de grupo sin contar con los medios didácticos para hacer llegar el conocimiento a sus estudiantes, y así mismo, no cuentan con la información ni formación requerida para conocer las características de la población (edad, personalidad, estado psicosocial, desarrollo cognitivo) en la cual deben de intervenir.

Otra causa de la educación amotivacional, es la formación profesional de algunos profesores en turno. Existen profesores con título nobiliario de licenciados, el problema no es el diploma o la credencial educativa, sino la profesión. Es decir, existen licenciados en ingeniería impartiendo matemáticas o física, médicos impartiendo biología, traductores impartiendo idiomas, por citar algunos. No me atrevería a decir que en estos casos, dichos profesores son deficientes en su área, seguramente no lo sean, sin embargo, en mi experiencia con algunos docentes ellos han declarado no contar con las bases necesarias para “dar clase”, y en algunos casos, la docencia fue su último recurso ante la falta de oportunidades laborales. Si a esto aunamos la poca preocupación o falta de apoyo que las instituciones educativas otorgan en la capacitación o

actualización de su plantilla docente el problema del fracaso escolar en adolescentes por agentes externos se vuelve más alarmante.

#### **1.7.1.3.1 - El proceso de evaluación**

El proceso de evaluación se encuentra distorsionado, hoy en día la evaluación en el nivel medio superior:

- Se centra en resultados más que en procesos
- Tiene al alumno como único destinatario
- Se preocupa por encontrar el error más que el acierto
- No se estimula la producción de autoevaluaciones
- Considera que el aula es el único espacio de tarea para ser evaluado
- Suele ser usado por el docente como instrumento de control disciplinario.

El descreimiento sobre el éxito de los alumnos en el aprendizaje, termina por construir una especie de inercia paralizante, que se traduce tanto para el estudiante como para el docente que la ejerce en una práctica rutinaria y sin proyecto.

#### **1.7.1.3.2 - Contenidos y métodos**

Los contenidos de la educación media superior se caracterizan por:

- Un alto grado de des-actualización en relación con el nivel de desarrollo del saber elaborado en las distintas disciplinas.
- Escasa *significatividad* en relación con la realidad cultural de quienes aprenden
- Poca profundidad en el tratamiento de los temas
- Un exceso de información fragmentada, que impide la adquisición de aptitudes para la comprensión y el análisis
- Ausencia de información sobre temáticas de actualidad política y social y de referencias a la historia inmediata

- Inadecuación a los intereses de los adolescentes y a las posibilidades de elaboración de su etapa vital.

Para una mayor comprensión de los puntos anteriormente enunciados quisiera ejemplificarlos con lo siguiente:

Internet ha venido a revolucionar la humanidad, lo que hoy es actual el día de mañana ya no lo es y de igual manera, la ciencia avanza en sus descubrimientos o en sus enfoques.

En muchos casos, los contenidos en clase se dan a partir de aquellos conocimientos que salieron a la luz hace más de 50 ó 70 años. Esto no se puede considerar negativo si pensamos que gran parte de los conocimientos sobre los que hoy basamos y realizamos nuestra vida fueron descubiertos hace varios años por gente ilustrada y reconocida. Sin embargo, el problema radica en la desactualización o desvinculación de esos conocimientos con la época actual; ¿Quién inventó el teléfono y cuál es el uso de el en nuestros días? De ahí podría surgir lo siguiente; ¿Cómo surgió el teléfono celular? (aparato utilizado hoy en día como un producto de la canasta básica). Explicar a los alumnos el surgimiento del Internet por medio de la red telefónica. Es decir, al adolescente le dará en términos coloquiales “flojera” conocer quien inventó el teléfono, sin embargo, al actualizar los saberes, éstos serán más atractivos y más comprensibles. Ahora bien por su parte los métodos predominantes:

- Privilegian el trabajo individual
- Apelan a técnicas repetitivas, memorísticas y verbalísticas
- El modelo narrativo y descriptivo es más habitual que el experimental.
- Existe poca interacción con objetos o situaciones reales
- Priorizan la explicación del profesor como recurso didáctico.
- Se evalúa como un sistema de control de la adquisición de la información impartida.

### 1.7.1.3.3 - Los profesores

Según se le considera históricamente, la característica fundamental del rol docente era la integración entre la formación profesional recibida, la teoría pedagógica vigente y la práctica en la escuela. En este contexto, el profesor era un potencial agente de cambio, ejercía un liderazgo legitimado y poseía una autoridad indiscutida, en tanto estaba apoyada en el ejercicio del saber.

En la actualidad, las condiciones en las que los maestros realizan su tarea se han modificado fuertemente, el profesor se encuentra:

- Carente de motivación
- Con escaso tiempo disponible
- Percibiendo menudos salarios
- Falto de instrumentación disciplinar y metodológica
- Con escaso conocimiento sobre sus alumnos
- Ejerciendo una actividad que ha perdido su prestigio social.

¿Cómo poder dar lo que no se tiene? Si hablamos de una desmotivación en los adolescentes podemos hablar también de una desmotivación en los docentes. Una motivación o no motivación como ya hemos visto anteriormente influye en el estado emocional y en el empuje de las acciones de todo ser humano. El profesor no es ajeno a todo esto. Aquí vale la pena resaltar lo siguiente: en ningún momento quisiera que se entendiera en este trabajo al docente como un ente oscuro, negativo, malicioso. Sin lugar a dudas, el docente vive también una realidad preocupante que ha sido motivo de trabajos anteriores. Aquí quisiera traer a colación la frase de José Ortega y Gasset<sup>31</sup> "el

---

<sup>31</sup> José Ortega y Gasset nació en Madrid, el día 9 de mayo de 1883, en el seno de una familia perteneciente a la burguesía liberal e ilustrada de finales del siglo XIX. La familia de su madre era propietaria del periódico madrileño *El Imparcial* y su padre, don José Ortega y Munilla, fue periodista y director de dicho diario.

En 1897, terminado su bachillerato en Málaga, Ortega inició sus estudios universitarios, primero en Deusto y poco después en Madrid. Justamente en una de las épocas más dadas a la sensibilidad en la vida de un hombre, los quince años, el joven Ortega fue testigo de un acontecimiento histórico de la mayor trascendencia, acontecimiento que llevó a toda una generación de españoles a plantearse el problema de España. Este acontecimiento fue la pérdida de los últimos restos del imperio colonial español en 1898, por la Paz de París, que daba término a la guerra hispano-norteamericana. Dentro del espíritu de su generación, Ortega toma conciencia del problema de España y diagnostica que tal problema radica en el individualismo de los hombres y las regiones de España, que no han sentido una inquietud común por los asuntos nacionales.

*hombre, es el hombre y sus circunstancias*". El docente se encuentra ante la circunstancia de que su trabajo ya no es valorado como en tiempos de la Grecia antigua, una parte de ésta desvalorización tiene que ver con la poca remuneración económica a su trabajo. Solamente basta dar un paseo en las páginas Web<sup>32</sup> dónde se publican algunas ofertas laborales para darnos cuenta de la situación económico-laboral de los profesores. Muchos profesores no pueden solventar sus gastos con un solo trabajo o impartiendo clases en un sólo lugar lo cual los lleva a buscar otras fuentes de ingreso, esto se ve reflejado también en la falta de tiempo para tomar cursos de actualización que le permitan hacerse de mayores credenciales y de una mayor instrumentación disciplinar y metodológica. El docente vive una realidad desmotivante que transmite al adolescente. El adolescente en esta etapa de desarrollo, si algo tiene a flor de piel es su sensibilidad y proyección; el solo manifiesta lo que la sociedad en la que se desenvuelve le da.

#### **1.7.1.3.4 - Características del profesor**

Desde la década de los años sesenta se incorporó al marco de las investigaciones sobre el rendimiento escolar la conducta del profesor en la clase como variable fundamental para comprender el rendimiento de los alumnos.

La personalidad del profesor ha sido tratada con exhaustividad en diferentes trabajos, considerándola por muchos autores como un factor más relevante que el propio método

---

La posición perspectivista y circunstancialista de Ortega no será abandonada por éste en su período de madurez filosófica, conocido con el nombre de **raciovitalismo**, sino que se puede considerar más bien como el desarrollo consecuente de aquél. El raciovitalismo consiste básicamente en el intento de conjugar la vida con la razón, superando críticamente las contradicciones que se dan entre ambas, tal como se puede deducir de los excesos "irracionalistas" del vitalismo y de los excesos "antivitalistas" del racionalismo. Así pues, la crítica de ambas perspectivas filosóficas será una de las necesidades prioritarias de Ortega, a fin de ver lo que de positivo puede haber en ellas y lograr esa complementariedad que las supere en el raciovitalismo.

La dimensión histórica del hombre es inseparable del circunstancialismo, lo que nos conduce al núcleo del último pensamiento orteguiano, la relación entre la vida y la historia, plasmada en el concepto de razón histórica en el que se concretiza la noción orteguiana de razón vital. La naturaleza del hombre es, fundamentalmente, histórica. Eso supone afirmar que no hay una naturaleza humana inmutable: el hombre es, en cada época, en buena medida, lo que hereda de sus antepasados, herencia que se puede consolidar y aumentar, transmitiéndola a las generaciones futuras, o dilapidar.

<sup>32</sup> [www.chambanet.gob](http://www.chambanet.gob)



pedagógico utilizado o la competencia científica para el buen rendimiento escolar de los estudiantes.

Ya en algunos estudios se ha manifestado que el modelo preferido del profesor debe de tener el siguiente perfil: profesor didáctico que sabe motivar a sus alumnos y se preocupa porque aprendan; y, profesor activo, que presenta una serie de características tales como entusiasmo, cordialidad, claridad, buen humor, etc.

Quizás una de las características que ha tenido una mayor repercusión en este campo de la investigación es relativa a las expectativas que los profesores tienen de las posibilidades de sus alumnos.

El famoso “efecto Pigmaleón” ya antes citado explica este hecho.

Los profesores se forman unas expectativas iniciales sobre la capacidad y posibilidades de los alumnos, expectativas que transmiten en el quehacer del trabajo educativo a los alumnos. Por su parte, éstos perciben los mensajes y configura, un determinado autoconcepto personal, de tal manera que modifican su conducta y su rendimiento en función de las expectativas creadas *a priori* por el profesor.

Otro aspecto muy relevante hoy en día, es aquella que se refiere a la formación del profesor. Mientras unos informan acerca de que la eficacia de los profesores presenta una relación muy estrecha con el rendimiento en los alumnos, otros aprecian que su capacitación no produce mejores resultados y que por el contrario, profesores incluso sin titulación, obtienen buenos resultados con sus alumnos. Un profesor puede tener amplios conocimientos de la materia que imparte, pero ser incapaz de tratarlos adecuadamente con su grupo de alumnos

Esta última reflexión ha llevado a reformular el propio papel del profesor y su consiguiente formación, de tal manera que ya no se piensa en un profesor con alta preparación académica en su materia, sino en una formación específica como motivador del grupo-clase, animador, experto en dinámica de grupos, denominador de métodos y

técnicas de aprendizaje, que sabe comunicarse con sus alumnos y optimizar su rendimiento.

Las características del profesor han sido estudiadas en relación con el rendimiento escolar. Su personalidad, la metodología utilizada y el clima de aula que sea capaz de crear, las expectativas sobre sus alumnos y las actitudes positivas que mantenga en el aula, son factores más relevantes para el éxito escolar que la propia preparación académica del profesor.

#### **1.7.1.3.5 - El maestro: constructor de la cultura en la escuela**

Su quehacer profesional es un factor definitivo en la determinación de la calidad de los ambientes escolares, ya que finalmente él es la cara de la institución educativa, y para el adolescente el profesor se convierte en la imagen no sólo de su escuela sino de todo el sistema educativo.

Los profesores en el mayor de los casos se asumen como instrumentos académicos dispuestos a cumplir las funciones específicas que les asigna el sistema y, en consecuencia, se limitan a transmitir conocimientos y evaluar aprendizajes. No se asume como una experiencia de vida compartida con otros, sino como la aceptación de un mecanismo simple y formal que regula los intercambios y distribuye los espacios y los tiempos, en virtud de los cuales sin participación es intrascendente. El docente limita su acción al cumplimiento de unos horarios y unos programas establecidos con antelación, generando ambientes en los cuales con frecuencia no se reconoce al otro, se enjuician responsabilidades frente al fracaso de los diferentes procesos y no se acepta la participación del estudiante como ser creativo dotado de grandes potencialidades intelectuales.

Los docentes enseñan solos, aislados de su aula y asumen este aislamiento como una manera de defender su autonomía e independencia profesional, escudándose en el principio de la libertad de cátedra.

La *colegialidad*<sup>33</sup>, entendida como la relación entre compañeros de trabajo, se perfila como una acción artificial. Parece surgir de los procesos administrativos y se entiende como obligatoria cuando los docentes son obligados a trabajar juntos en situaciones impuestas, o como orientada a la implementación si obedece las exigencias de otros. Un ambiente educativo carente de sentido, afecta de manera sensible a los estudiantes, quienes se convierten en sus principales víctimas. El adolescente podría decir que es una esponja y un espejo al mismo tiempo. El absorbe todo lo que sucede a su alrededor y lo muestra a la misma sociedad sobre si mismo.

Un ambiente escolar en el que el cuerpo docente privilegie sus tiempos e intereses personales por encima del cumplimiento de objetivos laborales, profesionales y académicos, nos habla de profesores en donde el gusto, la pasión por la enseñanza está en los últimos lugares prioritarios. Naturalmente esto se manifiesta en el aula con gritos, regaños injustificados o por de mas, educación lineal, sin novedades, pasiva, no estratégica, sin planeación. El adolescente lo percibe y lo único que hace es reflejar lo que se ve, es dar lo que a él le dan. Nadie puede dar lo que no se tiene

#### **1.7.1.4 - El docente: promotor de aprendizajes significativos**

Los estudiantes, carentes de una visión futurista menosprecian el estudio y desconocen la importancia de la ciencia y la tecnología, como alternativas de crecimiento personal e intelectual. El estudio se asume como un pasatiempo carente de motivación y apenas llena las expectativas de un posible trabajo a corto o mediano plazo. Se muestran apáticos frente a las actividades académicas y manifiestan general desencanto frente al desarrollo de sus competencias intelectuales.

En un ambiente de esta naturaleza, el docente no siente necesidad de ejercer ningún liderazgo pues lo considera innecesario y a veces hasta imposible de hacer, en el sentido que puede alterar las rutinas mecánicas y las motivaciones personales.

---

<sup>33</sup> C. Dimaté Rodríguez, *Retención escolar un camino hacia una nueva escuela*. pág. 106

*“En la práctica de la enseñanza siempre es posible hacer mejor las cosas y asumir en consecuencia que el profesor nunca hace lo suficiente”.*<sup>34</sup> El maestro debe comprender que enseñar es algo mucho más complejo y sobre todo una actividad mucho más humana y noble que la simple transmisión de conocimientos.

El maestro no puede asumirse como el especialista que domina una ciencia cualquiera que se comunica en abstracto, sino como un mediador que se comunica con un grupo de estudiantes concretos, para los cuales debe traducir sin distorsionar los conceptos y las estructuras básicas de la ciencia, de tal manera, que ellos se apropien de instrumentos conceptuales suficientes para continuar reconstruyendo el conocimiento por cuenta propia. De esta manera será reconocido por ellos como una persona dotada de mayor experiencia y en consecuencia su autoridad no se proyectará como un simple acto de obediencia y serán más rentables el tiempo y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Lo que se enseña no tiene muchas veces ninguna relación con el pensamiento del estudiante y éste no se concibe como un ser pensante, sino como un alumno que debe repetir y aprender cosas que no le interesan. Una verdadera enseñanza debe partir de los conocimientos previos que posee el estudiante para de esa manera no ofrecerle temas y resultados finales del conocimiento que no son más que verdades dogmáticas, científicas, ajenas a su mundo y sobre todo a su juicio carentes de vida e interés.

El docente debe de tener la modestia para reconocer que *“la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones, y visiones del mundo es enriquecedora; que la propia misión del mundo no es definitiva ni segura porque la confrontación con otras podría obligarme a cambiarla o enriquecerla; que la verdad no es la que yo propongo, sino la que resulta del debate, del conflicto”.*<sup>35</sup> Lo que el autor ha decidido en llamar: democracia educativa

Para Fernando Savater *educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber qué la anima, en que hay cosas que pueden*

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pág. 109.

<sup>35</sup> *Ibíd.*, pág.111

*ser sabidas y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento.* <sup>36</sup>

La autonomía, la creatividad, la reflexión crítica, el respeto por sí mismo y por los otros, la autoevaluación, la tolerancia serán valores propios que se deben construir a través de la interacción cotidiana.

#### **1.7.1.4.1 -Otros tiempos, otras culturas, otras mentes.**

Se pierde el futuro porque ya no existe. Se trabaja para el hoy, se vive para el hoy y, por tanto se disfruta hoy. No existe un proyecto para el futuro, porque sencillamente el futuro ya no existe. Hoy se cambia, hoy se comunica, hoy se vive, por lo tanto se reclama a la educación la creación de herramientas que permitan a los escolares adaptarse a las situaciones que el día les depara y que, por lo tanto, no son otras que aquellas que los dotan de habilidades para aprender a aprender y poder así enfrentar las exigencias que el mundo de la individualidad está planeando.

El costo para la concepción que nuestro profesor tiene de cultura le implica derribar la muralla de su seguridad, construida en el saber científico, en la cultura de las grandes élites, para dejar entrar y entrar al mundo de la cotidianidad y del saber funcional, del saber práctico

Las mentes de hoy son otras mentes, los jóvenes de hoy son distintos, son mentes preparadas irremediamente para el cambio, poseen la plasticidad que los nuevos lenguajes le han proveído a su pensamiento, requieren de la confrontación, de la experiencia y de la acción para el aprendizaje, no creen, cuestionan, *construyen su perspectiva de mundo (y con ello se siembran malas ideas o concepciones)* en la interacción y, por tanto, dependen de la comunicación. Estas otras mentes, producen nuevos significados que constituyen otras culturas, culturas que se encuentran con otras en el pequeño gran mundo de la vida escolar y, en el que la insatisfacción puede producir desencanto, apatía, desmotivación y finalmente la deserción.

---

<sup>36</sup> Savater Fernando, *El valor de educar*.

Al ser el cambio una imposición y no un deseo, es decir, al plantearse el cambio como normatividad externa y no como voluntad interna, maestros y directivos responden a la exigencia pero mantienen prácticas pedagógicas que durante años le han garantizado el éxito escolar con la convicción de que pueden demostrar que aún son efectivas para el logro de los aprendizajes. Con ello, el adolescente no realiza sus acciones de forma autónoma, sino guiado por una motivación negativa exterior, fuera de su voluntad.

Se sigue concibiendo al maestro solamente como un aprendiz técnico y no como un aprendiz social<sup>37</sup>, se le ha saturado de formación en nuevas metodologías, en desarrollo de habilidades para el diseño de nuevas estructuras curriculares, en el conocimiento de nuevos lenguajes, etc. No se le considera como un sujeto con voluntad para aprender, se le considera más bien como un sujeto con la disposición de acatar voluntades, irónicamente al docente sí se le exige que crea eso de sus estudiantes.

La cantidad de información que el maestro recibe actualmente, y para la cual no estaba preparado, hace que prefiera volver a sus prácticas pedagógicas antiguas adaptando a ellas la nueva tecnología que el sistema le ha implantado, generando confusión en su saber y dificultad en la transmisión del conocimiento a sus estudiantes. El estudiante identifica la confusión y en ella encuentra incoherencias, por cuanto los mensajes separan la palabra de la acción: poco a poco estas actitudes van creando, en unos estudiantes, la doble moral de responder al maestro así no esté de acuerdo con él y pase por encima de sus derechos y, en otros, el camino directo a su exclusión de la institución y en muchas ocasiones del sistema. Es aquí de nuevo donde se hace más importante, la actualización de los conocimientos por parte del profesor para poder inyectarles de un sentido de mayor pertenencia a los estudiantes, quienes en muchos casos no logran relacionar los conocimientos “impartidos” en sus vidas diarias. En la actualidad, muchos de los estudiantes conocen más de la tecnología, llámese Internet, mensajeros instantáneos, nuevas formas de guardar información (memorias USB), utilización de nuevos programas o paquetes de cómputo que los mismos profesores, quienes éstos nuevos elementos los ven totalmente ajenos a ellos incluyendo a su profesión.

---

<sup>37</sup> op. cit., Pág.123

En muchos casos se habla de una lucha generacional entre padres e hijos. De alguna manera también aquí se presenta una lucha que yo llamaría mas bien un desfase generacional, lo cual hace mas evidente los rezagos educativos del profesor y acrecienta el desinterés por parte del estudiante, al no encontrar en el profesor un líder a quien seguir, o una persona con quien identificarse.

El trabajo más que el estudio, termina siendo un factor atrayente de desarrollo personal que lleva al individuo a formularse la idea de la culminación de su escolaridad o termina abandonándola indefinidamente.

Por lo antes mencionado, el saber del profesor se convierte en un saber aburrido, monótono e inútil; el saber significativo y funcional está en otros espacios, en otros medios, **el saber para la vida no se encuentra en la escuela.**

La creación de condiciones que los estudiantes reclaman para valorar sus capacidades no puede seguir siendo un factor desencadenante del fracaso escolar que conduce en repetidas ocasiones al abandono del sistema educativo. El estudiante reclama ser escuchado, ser comprendido y ser valorado en la dimensión de sus propias capacidades y en esa medida reclama la atención del adulto, de tal forma que su compañía puede identificar las razones de su éxito o de su fracaso y poder así responder con más efectividad a las necesidades que su propia cultura le está planteando. En el último capítulo de éste trabajo, se podrá acercar el lector a una propuesta de trabajo con adolescentes en donde se privilegian las capacidades y los intereses del estudiante.

El saber de la escuela ya no puede seguir siendo la acumulación de información científica debidamente comprobada que se transmite en dosis fragmentadas por las llamadas “áreas del conocimiento”, a un grupo de estudiantes que no poseen las características cognitivas para entenderla. El saber de la escuela de hoy es un saber circunstancial, incierto, múltiple e infinito que ha llevado al maestro a tomar la dolorosa conciencia de que “no lo sabe todo”, de que tampoco puede llegar a saberlo todo y, que por tanto, el poder que su saber le había conferido, ha desaparecido llenando de angustia

y casi su quehacer pedagógico cotidiano, que lo ha llevado a convertirse en un ser susceptible de ser cuestionado, objetado, y desautorizado.

### **¿Qué ocurre?**

Sencillamente que la mayor parte de los docentes son profesionales normales, con virtudes y defectos ordinarios

Un alto porcentaje de profesores llegan a las aulas de las escuelas sin conocimientos pedagógicos, didácticos y psicológicos. Pueden ser estos profesores unos expertos en su materia, pero la mayor parte de ellos no saben cómo enseñarla. Los expertos en comunicación suelen afirmar que el secreto de un buen comunicador radica en estas tres claves: tener algo que decir, saber cómo decirlo y conocer a quien se le dice. Todos los profesores tienen algo que decir (su respectiva especialidad), pero pocos saben cómo decirlo (carencia de conocimientos y estrategias pedagógicas) y mucho menos conocen a quién se la dicen (desconocimiento de psicología juvenil).

La clave de la enseñanza aprendizaje radica en la comunicación de un profesor con voluntad de enseñar y de un alumno con voluntad de aprender. Ahí está uno de los elementos fundamentales del proceso. Si no existe esa relación, esa comunicación y esas voluntades, la instrucción considerada como una situación en la que uno enseña y otro aprende ya no existe.

Un profesor con voluntad de enseñar: si el docente no tiene una decidida voluntad de enseñar, la enseñanza no se produce o en su defecto es de baja calidad. El profesor que se acerca más al ideal de lo que debería ser un buen maestro es aquél que reúne estas tres cualidades: sabe, quiere enseñar y conoce cómo hacerlo.

Cuando una persona recibe un título, ello supone que posee unos determinados conocimientos, que sabe; cuando ese licenciado es aceptado como profesor por un centro educativo también se supone que ha recibido una formación adicional de cómo enseñar lo que sabe. En cambio, la segunda cualidad, querer enseñar, es algo que no se



imparte en ninguna escuela o facultad porque pertenece al rincón más íntimo del ser humano: la voluntad. El maestro ideal es el que sabe, quiere enseñar y conoce cómo hacerlo. De estas tres cualidades, la básica es la de la voluntad de enseñar, sin ellas las otras dos son prácticamente inoperantes.

Un alumno con voluntad de aprender: si el alumno no tiene el deseo de aprender, el aprendizaje o no se produce o es de tan baja calidad que apenas tiene relevancia. Solo si el alumno quiere aprender se produce el aprendizaje. El alumno ideal es el que sabe que no sabe, pero quiere aprender; un alumno de esas características termina siempre aprendiendo, por malos que sean sus profesores, por muchas adversas circunstancias que tenga que afrontar, acabará aprendiendo porque al final siempre le quedará el recurso del autoaprendizaje.

El alumno ideal es el que sabe que no sabe, pero quiere aprender. La voluntad de aprender es la locomotora que tira del tren del aprendizaje. La voluntad de aprender es la que motiva las acciones del adolescente.

Siendo así es más decisiva la voluntad del profesor que la del alumno. Y es más crucial la actitud del maestro porque la pasión es contagiosa. Un profesor al que le guste enseñar es capaz de contagiar el deseo de aprender a un alumno que en principio no lo tenga.

#### **1.7.1.4.2 - La escuela: un mal necesario.**

La mayor parte de los adolescentes considera que pasar por la escuela es un mal necesario, ya sea para entrar a la universidad o como una manera de postergar la incorporación al mundo de trabajo. Parecen estar dispuestos a tolerarlo, porque es una forma de evitar la marginación o el castigo. No es el aprendizaje lo que los convoca ni lo que los sostiene en la institución escolar

Actualmente el Nivel Medio Superior responde de forma explícita a dos grandes objetivos; una formación propedéutica, de corte académico, denominada regularmente educación general, bachillerato o educación humanístico-científica cuyos contenidos y

estructuración curricular se determinan de manera fundamental en función de las exigencias académicas de las profesiones o disciplinas universitarias; y en segundo lugar se propone una formación para el trabajo, denominada regularmente formación técnica o profesional.

Juan Carlos Tedesco señala que la escuela o nivel medio ofrece tres promesas incumplidas: “acceso a puestos de trabajo de mayor prestigio e ingresos, acceso a la universidad y acceso a una formación general que permita mayor nivel de participación social, aunque el acceso a la enseñanza media no garantice ni formar parte de la élite dirigente ni obtener un puesto de trabajo de altos ingresos y prestigio, la ilusión y la expectativa de quien demanda enseñanza media sigue girando alrededor de esos ejes”<sup>38</sup>

Algunos de los rasgos de los adolescentes en cuanto a su manera de percibir el mundo son:

- Gran capacidad para la crítica y el cuestionamiento de la realidad escolar, reflejada en una permanente manifestación de su inconformismo, a través de los consejos estudiantiles, los grupos de amigos o, incluso, a través del uso de recursos legales para defender sus derechos.
- Interés por áreas artísticas y deportivas y, en especial, por aquellas dirigidas por profesores dinámicos, participativos e innovadores.
- Poca visión de futuro, por cuanto no perciben el estudio como una oportunidad de progreso no como opción de futuro, sino como una carga pesada y aburrida que deben cumplir por obligación. Sus aspiraciones educativas tienen relación inversa con sus aspiraciones en el campo laboral. Si interés fundamental gira en torno al trabajo, puesto que muchos de ellos aspiran a colaborar (o ya lo hacen) con la economía familiar o, buscan lograr con ello la independencia de un grupo familiar en el que no se siente apoyado o con el que ha entrado en conflicto permanente.

*La desmotivación y la falta de expectativas:* hacia un futuro académico lo llevan a considerar que el estudio no le representa ninguna posibilidad de mejorar su calidad de

---

<sup>38</sup> Juan Carlos Tedesco, *El desafío educativo. Calidad y democracia*.

vida, mientras que, el ingreso al campo laboral, sí les da estas posibilidades. Si la institución no le ofrece una formación que lo acerque mas rápidamente a este campo laboral, termina abandonando el estudio pues no satisface las necesidades económicas que en muchos casos, apremian en su entorno familiar.

### **¿Por qué reprobaban los alumnos?**

Muchos de los jóvenes actuales tienen más cosas materiales que las que tuvieron sus padres. Visten mejor, comen estupendamente, tienen más dinero, viajan mucho más, tienen unas posibilidades de libertad inimaginables. Debido a esta sobreprotección, son numerosas las cuestiones que nos importan a nosotros y que, en cambio, no les afectan a ellos.

Lo que ocurre es que actualmente la diferencia de valores entre una y otra generación se produce a gran velocidad. Los adultos de hoy teníamos diferencias con la generación de nuestros padres, pero eran más de matices que esenciales. En cambio, las diferencias existentes entre las generaciones adultas y las jóvenes son hoy un auténtico abismo. Los jóvenes tienen intereses muy diferentes a los de los adultos. Cuando se les pregunta cuáles son las cosas que más les interesan encontramos respuestas que muestran que la juventud actual tiene unos intereses muy altruistas. Los jóvenes están preocupados por problemas como la pobreza, la marginación, la droga. Lo paradójico es que en la mayor parte de los casos, esas preocupaciones resultan ser más teóricas que reales. Y no es por mala voluntad o por hipocresía, es porque no tienen tiempo. La mayor parte de los jóvenes emplea tanto tiempo en divertirse, en estar con los amigos, en pláticas interminables que no les queda tiempo para dedicarlo a las cuestiones por las que se dicen preocupados (nuevamente el vivir el hoy se hace presente, existe la potencialidad de crear en ellos una visión a futuro). En buena parte de la juventud, practica también esa doble moral a la que tan acostumbrados estamos los adultos.

Una de las múltiples definiciones de educación es que ésta es uno de los instrumentos para insertar feliz y eficazmente en la sociedad a las generaciones jóvenes. No sé cómo se van a insertar en una sociedad (ni motivarse por hacerlo desde la educación media)

de la que desconocen una buena parte de las principales cuestiones que importan o se debaten en la misma. Un joven que no le interesa, las cuestiones que ocupan y preocupan al cuerpo social, también será un alumno que, previsiblemente, dejará los estudios. Y unos estudiantes de este tipo son terreno para que en él florezca el fracaso escolar.

A los alumnos sin voluntad de aprender, hay que mentalizarlos de que el hoy, que tan intensamente viven, pronto se convertirá en el ayer, y si ahora no se forman para el mañana su futuro será vivir un falso hoy en un entorno que les va a exigir unas prestaciones que no estarán capacitados para ofrecer. Porque los años pasan, las circunstancias cambian y también mudan los intereses. No hay oposición entre divertirse y educarse, son posibles la una y la otra y al mismo tiempo, sólo es cuestión de organizarse.

Hay que vivir el hoy, pero también habrá que vivir el mañana y hemos de estar preparados para ello. Así mismo, tendríamos que enseñar el principio de que pueden coexistir el vivir el presente y prepararse para el futuro.

### 1.7.2 - Causas a nivel psicosocial que influyen en el fracaso escolar

**L**a no aprobación de un año escolar (una o más veces) genera en el estudiante desmotivación, baja autoestima, pérdida de la expectativa que su entorno familiar en mayor o menor intensidad ha puesto en él y, finalmente la deserción.

Repetir el año es significado como un fracaso por la familia, la escuela y el propio adolescente.

Los padres depositan en la escuela la confianza en la educación de sus hijos y la fantasía de movilidad social. Cuando este proceso falla, en algunos casos cuestionan la escuela, pero en la mayor parte de las oportunidades consideran que es su propio hijo o hija quien debe de cambiar, estudiar, mejorar. Finalmente en el adolescente su misma opinión es de autoculpabilización.

La naturaleza, importancia y reacciones frente a esta situación variarán, sin duda, de acuerdo con el sector social de pertenencia de los padres y correlativamente con su nivel de instrucción, el momento situacional, (actividad o desempleo, nivel de ingresos, etc.) en que se produce la reprobación escolar y personal del adolescente, la capacidad para construir una actitud culpabilizadora, la valoración que se le atribuya a la educación de los hijos, las posibilidades económicas de hacer frente a una nueva etapa de escolarización, la conciencia sobre el derecho a reclamar una educación de mayor calidad para sus hijos, etc.

En todos los casos, las consecuencias del fracaso escolar son vividas por los jóvenes con un altísimo costo personal. Están inmersos en dolorosos sentimientos de pérdida de la autoestima, autodescalificación, falta de confianza hacia sí mismos y hacia su propia capacidad de crecimiento y desarrollo, ansiedad, miedo de repetir este fracaso en otro ámbito, culpa por defraudar a sus padres.

Esta situación desata una fuerte vivencia de incertidumbre en relación con el futuro, ya que dificulta las oportunidades de progreso o desarrollo individual y social del adolescente. Sufre el hecho de que en ese momento “los caminos se bifurcan” porque si fracasa en el espacio escolar, se acelera el momento de tomar otra opción que es la de ingresar al mundo del trabajo, única otra opción para los adolescentes de los sectores populares.

Cuando se incorporan y “repiten” .paso previo a la deserción consideran que la responsabilidad del fracaso es propia, en muy pocos casos cuestionan la propuesta escolar o la actitud de los profesores, situación que habla de una muy *baja autoestima*.

Muchas son las experiencias que en momentos sociales de tanta complejidad como los actuales, llevan a los adolescentes a atravesar dolorosos procesos de pérdida de la autoestima, que se asocian con desconfianza hacia la propia capacidad de producir, indiferencia ante cuanto los rodea y escepticismo hacia la efectividad de las instituciones sociales, que se expresan, entre otras cosas, en falta de proyectos y falta de confianza en la posibilidad de futuro.

Decepción, desconfianza y poca credibilidad son situaciones de base que crean las condiciones para frustraciones personales.

Desde el punto de vista metodológico y didáctico es quizá uno de los desafíos más fuertes con los que se encuentra la labor educativa, ya que tiene que incluir:

- los niveles intelectuales, pero también los emocionales, que están en juego en el proceso de aprendizaje
- el trabajo sobre las modificaciones necesarias a nivel de lo actitudinal para conducir una transformación a nivel de lo social.

### *1.7.3 - Reflexiones*

**S**e debe superar la exclusiva y tradicional asociación de rendimiento escolar (éxito o fracaso) con su representación numérica, para vincularlo a la evolución del propio desarrollo vital del alumno.

El fracaso escolar produce en los alumnos unos sentimientos asociados negativos que perturban e incluso pueden bloquear el proceso de desarrollo del alumno produciendo unos efectos contrarios a los que persigue la educación. Ello nos lleva a considerar que los resultados del rendimiento escolar nunca se deberán exponer en términos de fracaso, sino de progresos respecto a un punto inicial de partida y tomado como referencia.

El rendimiento escolar es un proceso donde unos alumnos llegan antes y otros después, evitando así el planteamiento de éxito o fracaso al final de cada ciclo escolar. Esta idea ayudaría a comprender y a trabajar en los centros ordinarios, tanto con los alumnos de integración que tienen necesidades educativas especiales, como con los alumnos superdotados que necesitan llevar un ritmo de aprendizaje superior a los demás

El bagaje personal con que el alumno se enfrenta a un proceso de aprendizaje, sus capacidades, su motivación, sus actitudes determinan el resultado de su propio proceso de aprendizaje. Pero no debemos olvidar que ese bagaje personal no es algo terminal, definitivo, sino que se desarrolla precisamente por efecto de la educación.

En contra de la idea de realizar la evaluación en momentos puntuales, debemos anteponer el concepto de evaluación continua, acompañando al propio proceso educativo y con un carácter meramente educativo y no sancionador.

A la vieja tradición de evaluar los rendimientos a través de un solo tipo de instrumentos antepondremos la idea de evaluar los rendimientos a través de un variado conjunto de instrumentos, donde la observación diaria del trabajo de los alumnos en sus distintas modalidades debe ocupar un lugar preferente.

Los efectos que genera el fracaso escolar son diversos. En los alumnos suele llegar al abandono de los estudios, incluso de las vías alternativas como los programas de garantía social, programas de ayuda, o similares, porque ¿para qué seguir? No obtienen buenos resultados, no les gusta estudiar, no se encuentran a gusto y al final llegan a la conclusión de que están **perdiendo el tiempo**. Para los padres de los alumnos que fracasan los efectos son distintos según el grupo sociocultural al que pertenezcan. Cuanta menor “información” que yo optaría por llamar **conciencia** tenga la familia sobre la importancia, repercusión y relación del desarrollo personal con una educación completa, de contar con mayores credenciales educativas, menor será la importancia que se le otorgue al fracaso. En más de una ocasión hemos oído lo de “yo tampoco estudié y no me ha ido nada mal” o “para vivir y sacar una familia adelante no me han hecho falta los estudios”. En cambio cuanto mayor sea el nivel cultural de la familia mas grande es la sensación de fracaso y hasta de culpa.

El docente siente y concibe el fracaso escolar del adolescente también de manera similar. Cuanto más profesional sea el maestro mayor es su preocupación por los alumnos que no llegan al final. Los docentes con escasa ética profesional son los que apenas sienten o más bien resienten que sus alumnos no obtengan buenos resultados.

Donde el fracaso escolar tiene efectos más nocivos es en los alumnos, sobre todo a partir de la adolescencia. En el grupo de alumnos que fracasan, las consecuencias suelen ir más allá del aumento de la abstención escolar, de la aparición de los “desertores” o del repudio del sistema educativo. El fracaso escolar conduce en demasiados casos, a consecuencias desastrosas: alcohol, droga, marginación, etc. Por eso es tan importante luchar contra el fracaso; cada alumno, cada adolescente que recuperemos y llevemos a la senda del éxito, aunque éste sea relativo, es un alumno que estamos alejando del mundo de vicios que hoy golpean a la sociedad juvenil.

Por otra parte, hay una frase que dice “la victoria tiene cien padres, pero la derrota siempre es huérfana”. Este es otro interesante aspecto de la valoración social sobre el éxito y el fracaso escolar. La sociedad valora positivamente el éxito y negativamente el fracaso. De éste último se acepta pocas veces ser una de sus causas.



## II. ADOLESCENCIA

### Consideraciones previas

**P**revio a cualquier análisis sobre la adolescencia, y a resaltar aquellos aspectos y variables que son de interés en este trabajo, es necesario tener en cuenta algunas consideraciones previas de tipo conceptual que en primer momento es necesario aclarar, ya que el término adolescencia tiene varias conceptualizaciones, así como enfoques sobre su edad de inicio y fin, posteriormente y no por ello menos importante, la aclaración y delimitación de estos conceptos nos permitirán comprender la delimitación y enfoque que sobre la adolescencia realizaremos en este trabajo.

La **adolescencia** es un continuo de la existencia del individuo, en donde se realiza la transición entre el infante o niño y el adulto. Etimológicamente la palabra deriva del verbo latino *adolescere* que no significa adolecer o carecer de algo, sino **crecer**.<sup>39</sup>

La adolescencia es el principio de un gran cambio en el que empezamos a tomar decisiones propias, y en el que a medida que va pasando el tiempo, sabemos que esas decisiones antes tomadas, tendrán una consecuencia buena o mala. Es el principio de nuestra propia vida.

La adolescencia es aquella etapa de la vida en que todo nos parece gris, parece que todo el mundo nos ataca, parece que el mundo se nos viene sobre nosotros. Es el minuto en que comenzamos a conocernos y enfrentamos duros cambios, que nos llevarán a ser hombres y mujeres fuertes. Es la etapa en que conocemos nuestras fuerzas internas y debemos aprovechar al máximo este minuto. Esto nos llevará a engrandecernos como seres humanos.

Periodo del desarrollo humano comprendido entre la niñez y la edad adulta durante el cual se presentan los cambios más significativos en la vida de las personas en el orden físico y psíquico. Aquí se presentan la maduración de la sexualidad y los múltiples

---

<sup>39</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Adolescencia>

cambios de orden fisiológicos, como también el pensamiento lógico y formal del joven que se prepara para incorporarse al mundo de los adultos.<sup>40</sup>

La adolescencia es aquella fase en la que aprendemos a ver de una manera diferente la vida, encontramos más libertad, más amigos, en la que surgen nuevos horizontes, nuevas ideas, mas sin embargo, es una etapa tan delicada en la vida de un ser humano porque es la que enmarca prácticamente el futuro de la misma.

La adolescencia es uno de los periodos más difíciles; todas las etapas de desarrollo de nuestra vida contienen cierta incertidumbre y todas representan un momento de evaluación de la etapa anterior y, en el mejor de los casos, de crecimiento al enfrentarnos a la siguiente etapa. En todas las etapas tenemos que entregar lo mejor de nosotros y proyectarnos en un futuro que no conocemos. Sin embargo, es en la adolescencia don cualquier decisión que tomemos sea la más acertada o no, ésta es la que nos va a acompañar por el resto de nuestra vida.

**La adolescencia no se inicia con la pubertad.** Se reserva la palabra *pubertad*, para designar el *comienzo de la función reproductora*<sup>41</sup>. La vida infantil termina en la vecindad de los 12 años. La adolescencia en el hombre se extiende de los 13 a los 25 años, y en la mujer de los 12 a los 21.

Alrededor de los 12 años innumerables modificaciones en el organismo empiezan a alterar profundamente el equilibrio de la *cenestesia*<sup>42</sup> infantil. El adolescente espía con asombro sobre su propio rostro los indicios del cambio que lo perturban.

El mismo autor señala: se llama *adolescencia* a aquel periodo de la vida individual, que sucede inmediatamente a la pubertad, y en el cual la personalidad se reconstruye sobre la base de una nueva cenestesia. Ciertamente el desconcierto y la inquietud del adolescente, tiene por tanto un origen biológico, pero plantea el conflicto sobre el plano mental.

---

<sup>40</sup> <http://www.definicion.org/adolescencia>

<sup>41</sup> Ponce, Aníbal, *Psicología de la adolescencia*, pág. 8

<sup>42</sup> *Ibíd.* Difuso y permanentemente sentimiento que tenemos del estado de nuestro propio organismo.

¿Cuál es entonces el fenómeno esencial que le da entrada a la adolescencia, anuncia su aparición, y basta por sí solo para definirla?

## 2.1- El descubrimiento de lo inexpresable

*“Después de haber vivido muchos años  
en el diario contacto con las gentes,  
el niño descubre que...lo mejor de si mismo,  
lo que constituye su propiedad más segura,  
debe quedar siempre escondido  
porque no hay lenguaje humano que lo exprese”.*

**Aníbal Ponce**

**L**a vida interior, tal como hoy la conocemos, es la manera secreta que el hombre encontró para hablarse a sí mismo. El descubrimiento de una nueva conciencia de su cuerpo es lo que pone al adolescente sobre el camino de la vida interior.

La vida interior del adolescente responde, más que a una fuga del mundo exterior, a una necesidad urgente de comprenderse y explicarse. Por primera vez, desde la edad infantil en que se comienzan a manifestar las primeras elaboraciones del pensamiento a los primeros días de la adolescencia, el individuo contempla su propio cuerpo, sus propios pensamientos y sentimientos, es decir, su propio *Yo* como si fuera el de un extraño, y en interrogarlo y descifrarlo va a vivir intensamente cada día.

El adolescente, que se aleja un poco de la realidad, no ha perdido de ninguna manera el contacto, y su vida interior se explica al contrario por una profunda curiosidad hacia los nuevos estados mentales que le inquietan y que le obligan momentáneamente a alejarse de las cosas para preparar a su regreso un contacto más logrado.

El adolescente se repliega momentáneamente sobre su propio *Yo* como el atleta que da dos pasos hacia atrás para poder saltar mejor. El adolescente, defiende su vida interior a capa y espada. Basta una frase o palabra torpe o simplemente una curiosidad impaciente, para que se le vea replegarse espantadizo y hostil. Sólo después de muchas pruebas y de haber merecido su confianza, el adolescente tolera una mirada rápida sobre el mundo revuelto de vida interior que ahora lleva; pero aun así no deja ver sino lo que quiere.

La vida interior no es para él, un sustitutivo de la realidad, por el contrario, su preocupación más viva, su ambición y su angustia, consistirá precisamente en trasladar

los sueños a la realidad. En ningún momento presenta las características totales o patologías de un autista, ya que en el adolescente por el contrario que en el autista, su preocupación más férrea se encuentra en el afuera, en el mundo exterior, sin embargo, para lograr afrontarlo, necesita afianzar sus propios pensamientos desde adentro, desde su vida interior, desde *sí mismo*. El adolescente lleva una vida interior profunda; mediante el ensayo y error, de manera mental el adolescente se prepara para enfrentar los cambios que su vida actual le exige y un mundo con bastantes expectativas hacia él.

El adolescente de 15 años que se distrae a menudo en clase y que a veces en la mesa familiar se queda absorto con la vista en el vacío, se encuentra bajo las miradas indiferentes o agresivas de los demás a los dramas más aterradores o a los triunfos mas colosales. Años más tarde, cuando llegue hasta el la realidad, el adolescente entrará a la acción después de haber respondido mentalmente a todas las situaciones y de haber ensayado una a una sus tendencias.

## 2.2 - Características de la adolescencia

*-Acercamiento a la problemática de la crisis de identidad-*

*“La adolescencia es la época  
en la que el hombre deja de hacer preguntas  
y empieza a dudar de las respuestas”*

**Anónimo**

### 2.2.1 La dialéctica

**L**a dialéctica y el diálogo explica por sí la apatencia de los adolescentes por el razonamiento y la disputa. Pensar es siempre y del algún modo, dialogar. La vida interior comienza, ya lo sabemos con la manera secreta que el hombre inventó para hablarse a sí mismo. “La vida equilibrada de los 11 años lo hizo un niño razonable, la vida agitada de los 15 años lo ha hecho un razonador.”<sup>43</sup>

El adolescente presenta como una consecuencia de la identidad que se conforma y se rehace a cada momento un afán de verificación, una necesidad de pruebas y contrapruebas, una preocupación exagerada por los pensamientos y los actos. Todo ello da también a nuestro adolescente cierto aire de desequilibrio.

Lo que el idioma natural es incapaz de traducir, la metáfora va a intentarlo por medio de modificaciones o alteraciones a frases, enunciados, términos, incluso a la palabra misma. La vida intelectual que en los comienzos parecía satisfacerse con los clisés ya hechos del lenguaje familiar, va a exigir ahora, para alcanzar una más plena posesión de sí misma, la expresión original y el término preciso. Aquellos que le confunden en la una disputa verbal, aquellos que no dominan el lenguaje como herramienta de defensa serán presa fácil del adolescente. Se dice que los adolescentes son crueles, parte de esto se debe a la habilidad con la que pueden encontrar el más sutil quebramiento en los argumentos de sus iguales. Tienden a confrontarse sucesivamente a los demás, deleitándose siempre, en traer a una y otra parte y despedazar en sus discursos a todos cuantos se le acercan.

---

<sup>43</sup> Ponce, Aníbal, op., cit, Pág. 131.

Más que la opinión ajena, más que el punto de vista del contrincante, más que los hechos que están en la base de la idea, interesa el razonamiento por el razonamiento.

El adolescente descubre en las palabras una vida y una atracción que jamás había sospechado, y adquiere paso a paso la fiel certidumbre de que la precisión del lenguaje mide la precisión de las ideas, el lenguaje se le presenta al adolescente como un vehículo maravilloso para el conocimiento de sí mismo. El adolescente ha descubierto la teoría. La fisonomía de una palabra, su análisis, su historia interesan por si mismas

Por todo esto, la expresión artística toma un significado especial para el adolescente; mas allá de la cualidad estética, el adolescente encontrará en este tipo de expresiones el medio más sincero, oportuno y efectivo para depositar lo que el afuera no entendería; si mismo.

En un pasaje interesante de la *carta a sor Filotea*, Juana Inés de la Cruz nos ha contado cómo el ejercicio del razonamiento llegó en su adolescencia a convertirse en obsesión. Las cosas más menudas y materiales le motivaban a razonar y a deducir; de tal manera “que de las mismas personas con quienes hablaba y de lo que me decían me estaban resaltando mil consideraciones”.<sup>44</sup> Por la forma del razonamiento y por su carácter abstracto en nada difieren estas argumentaciones de Sor Juana de las curiosidades lógicas de un adolescente.

Tal como los hechos se presentan a nuestros ojos, la dialéctica es sobre todo la gimnasia predilecta de los adolescentes: “si le muestra a usted a un estudiante un mapa del cielo que ve por primera vez, no dude que se lo devolverá al día siguiente, corregido”.<sup>45</sup>

### **2.2.2 - El idealismo social**

Esa preocupación por el pueblo y los humildes, por los oprimidos y los explotados, marca el final de la adolescencia, la última etapa de una larga curva que comienza con el descubrimiento angustiante de la propia soledad y que culmina ahora con la

---

<sup>44</sup> <http://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana2.htm>

<sup>45</sup> Ponce, Aníbal, op. cit., pág. 143

certidumbre reconfortante de que hay más allá de los propios límites, de que hay más allá de sí mismo, hace del adolescente un ser cuyo destino es sentir la dicha de sentirse solidario.

El egoísmo y ensimismamiento nos había revelado en el adolescente un afán de dominio hacia el mundo externo, en ocasiones violento y tan ingenuamente seguro de sí mismo que el mundo se le mostraba como un espejo; donde todo lo que él miraba le reforzaba sus propias elaboraciones mentales. El adolescente no veía más allá de sí mismo, debido a su repliegue. Las cosas no tenían existencia fuera de su vida interior.

El sentimiento de la solidaridad, fruto necesario de la convivencia, interrumpe a cada rato las aspiraciones de control absoluto de los adolescentes, y el mismo que hace un instante juraba no reconocer otra voz que la de sí mismo, se detiene a veces a protestar por un abuso o se arma en guerra para combatir una injusticia.

El adolescente individualista desenfrenado de los primeros años, reconoce la existencia de un medio social con el cual tiene obligaciones tan ineludibles que en ningún momento le es posible suprimirlas o negarlas. Si la idea de lucha y antagonismo en relación al mundo externo dominan el primer periodo, la idea de asociación y de solidaridad se instalan en el segundo periodo. Pero no ya únicamente en función de otros adolescentes con necesidades y aspiraciones idénticas a las suyas sino en función de un conjunto más extenso y variado: la sociedad.

Es por estas razones que en este momento se hace necesaria la intervención de un profesional que dirija esta preocupación social hacia una vocación, que permita vincular al adolescente con todas sus elaboraciones cognitivas con la realidad en la que se encuentra contextualizado.



### 2.3 La relación del *sí mismo* y el afuera

No se puede hablar de la adolescencia sin tomar en cuenta que el adolescente al igual que todos los seres humanos en sus distintas etapas es un ser eminentemente social. Cuando hablamos del repliegue del adolescente hacia sí mismo, no significa que se realice un encierro total del ser dando por resultado un aislamiento del mundo. Existe una correlación entre el *mundo externo* y el *mundo interno* del adolescente. El adolescente se repliega en sí mismo ya que una de sus mayores preocupaciones es el afuera.

El adolescente muestra una severa preocupación interna, por llamarlo de alguna manera, sobre el mundo externo, representado en fantasmas como la escuela, los padres, los amigos, las relaciones, etc. El mundo externo que en la infancia era medianamente conocido por el adolescente, ahora representa un mundo cambiante, exigente, demandante. El mundo externo (el afuera) puede ser incluso el mismo que el adolescente conoció años atrás, lo que ya no es el mismo es su condición en él. Esto lo lleva a prepararse internamente para poder afrontar el afuera que ahora se presenta para él como un mundo desconocido, lleno de interrogantes.

La preparación que tiene que realizar el adolescente para enfrentarse al mundo lo hacen ir hacia dentro de *si mismo* para armarse de lo mejor, para desechar lo que ya no le sirve, en pocas palabras para entenderse. Dicha preparación lo lleva a un repliegue hacia sí mismo en el cual se instalará por un tiempo prolongado durante esta la adolescencia. Se concentrará tanto en comprenderse, en encontrarse, en refugiarse en su vida interior que por momentos dejará de tener una noción real del mundo externo el cual tanto le preocupa y al cual se esta preparando y en ocasiones protegiendo.

Es importante conocer este proceso en el adolescente para comprender la manera en que éste realiza sus elaboraciones mentales y la forma en que éstas deben ser conectadas con el mundo exterior. Como ya se señaló al inicio de éste trabajo debemos contextualizar académicamente a nuestro sujeto el cual estamos analizando. El adolescente, pensado como el individuo en edades que oscilan de los 15 a los 18 años se encuentra en el nivel medio superior en el cual se presenta uno de los mayores sucesos escolares y personales

en la vida del individuo; la elección de carrera. La importancia de un agente (orientador, profesor, amigo o familiar) que le ayude a conectar su vida interior, su mundo interno, sus elaboraciones mentales con el mundo externo, será fundamental para una correcta elección de carrera acorde con las identificaciones del adolescente.

Sin ahondar más sobre el tema o sobre términos que más adelante serán desglosados y estudiados profundamente, el presente capítulo tiene por objetivo llevar al lector a entender el proceso de cambio (construcción de la identidad) en el adolescente el cual es necesario entender si se desea intervenir positivamente en su desarrollo.

Para su seguridad lo mismo que para su ambición, el adolescente necesita fatalmente de los otros; pero en vez de buscar esa colaboración entre los mismos adultos a expensas de los cuales vivió en su infancia –cuya incomprensión le hieren y cuya frivolidad le ofende- se propone salir al encuentro de otros seres, descubrirlos por sí mismo, atraerlos a la arbitra de sus propios deseos, transformarlos si fuera necesario a la medida de sus propios ideales. En la raíz de la vida colectiva aparece siempre la necesidad de protegerse y la atracción de los semejantes por lo semejante, por lo tanto se comprende que el adolescente aspire a reconstruir un ambiente social sobre la base de otros adolescentes como el, con necesidades idénticas a las suyas y que **rechace al mismo tiempo la cooperación del adulto en quien no puede ver más que un extraño.**

Anhelos de efusión, ansias por tener un confidente, esperanzas por tener en claro los propios problemas: eso y mucho más hay en las primeras manifestaciones de la simpatía adolescente. La persona que provoca tal afecto, ignorándolo algunas veces, percibiendo otras veces algo así como un homenaje mudo de cordialidad, es casi siempre el profesor o la maestra que ha tratado a los adolescentes como a iguales, y que *“por su inteligencia ha sabido comprenderlos, por su talento ha sabido deslumbrarlos”*.<sup>46</sup>

El orientador debe de tener en cuenta este proceso si desea intervenir positivamente sobre él.

---

<sup>46</sup> *Ibíd.*, pág. 118

A continuación se presenta una breve descripción de los marcos conceptuales y teóricos de autores como **Arminda Aberastury, Jean Piaget y Erik Erikson** los cuales nos servirán para comprender de manera mas profunda el momento de crisis por el cual atraviesa el adolescente, la forma de pensamiento o cognición que se presenta en esta etapa y los principales conceptos y enfoques centrados en la elaboración del autoconcepto; todo esto con el objetivo de entender el *proceso de construcción de identidad* en el adolescente así como la dirección que ha de tener el proceso de orientación por parte del profesor-pedagogo.

## 2.4 - La adolescencia normal -Arminda Aberastury-

*“La estabilidad es el clima necesario para que un ser humano se desarrolle normalmente”.*

**Arminda Aberastury**

**P**ara empezar diremos que Aberastury citando a Ana Freud nos dice que *sería anormal la presencia de un equilibrio estable durante el proceso adolescente*<sup>47</sup>. La adolescencia más que una etapa estabilizada es proceso y desarrollo. Es importante considerar aquí a la adolescencia como un proceso y como una etapa de desarrollo. Cuando se suele hablar de “crisis” sea cual sea el tópico sobre el cual se basa nuestra conversación, nos estamos refiriendo a un momento de ajuste, de acomodación, de choque entre dos formas de pensamiento, entre dos etapas, entre dos sucesos. Siendo así la crisis a la cual el adolescente se ve sumergido, no significa una etapa oscura dentro de su desarrollo, por el contrario, esta crisis es el indicio de un desarrollo cognoscitivo y emocional. La crisis es un momento de cambio que permite y que debe de llevar al adolescente a un desarrollo superior en todas sus áreas.

El adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extremos. El primer planteamiento que Aberastury señala es que este proceso de crisis en la adolescencia, así como las características marcadas de esta etapa las cuales veremos más adelante, es un momento normal en la vida del ser humano. Dicha autora ha denominado a esta etapa de proceso y desarrollo, así como a las características de esta etapa, una *entidad semipatológica, “síndrome normal de la adolescencia”*<sup>48</sup> que en palabras de la autora es perturbado y perturbador para el mundo adulto, pero absolutamente necesario para el adolescente quien en este proceso va a establecer su identidad, objetivo fundamental de este momento vital.

El adulto se ve desligado, en ocasiones, del adolescente ya que le es difícil comprender los cambios en el estado de ánimo del adolescente, el repliegue hacia si mismo, la

---

<sup>47</sup> Aberastury, op. cit., pág. 9

<sup>48</sup> *Ibíd.* pág. 10

habilidad para retar a la autoridad por parte del joven, el desapego escolar, la necesidad de estar con los amigos. Sin embargo, estas características normales en el adolescente son necesarias ya que por medio de ellas se refrenda a sí mismo, al igual que cuando era un niño, el entra a una nueva etapa de socialización y por medio de todo esto el adolescente construye su identidad. Pero ¿qué provoca esta crisis en el adolescente?

Según la autora el adolescente realiza <sup>49</sup> tres duelos fundamentales:

- a) El duelo por el cuerpo infantil perdido, base biológica de la adolescencia, que se impone al individuo que no pocas veces tiene que sentir sus cambios como algo extremo, frente a lo cual se encuentra como espectador impotente de lo que ocurre en su propio organismo.
- b) El duelo por el rol y la identidad infantiles que lo obliga a una renuncia de la dependencia y a una aceptación de responsabilidades que muchas veces desconoce.
- c) El duelo por los padres de la infancia a los que persistentemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan, situación que se ve complicada por la propia actitud de los padres que también tienen que aceptar el envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños, y si adultos en vía de serlo.

Cabe mencionar que se une a estos duelos, el duelo por la bisexualidad infantil también perdida.

Esta situación de duelo que vive y que en ocasiones sufre el adolescente basada en las relaciones interpersonales de la infancia a la que deberá abandonar, lo lleva a la inestabilidad que define su persona y a la inestabilidad que caracteriza la etapa de la adolescencia. Sin embargo, es importante recalcar que estos momentos de duelo, de crisis en el adolescente son normales, es por eso que la autora maneja el concepto de *normal anormalidad del adolescente*<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> *Ibíd.* pág. 10

<sup>50</sup> *Ibíd.* pág., 12

Es importante decir que en virtud de la crisis esencial de la adolescencia, esta edad es la más apta para sufrir los impactos de una realidad frustrante. El adolescente presenta una especial vulnerabilidad para asimilar los impactos proyectivos de padres, hermanos, amigos y de toda la sociedad. Es decir, es un receptáculo propicio para hacerse cargo de los conflictos de los demás y asumir los aspectos más enfermos del medio en que se desenvuelve. Esto es lo que actualmente presenciemos en nuestra sociedad; la proyección de sus propias fallas en los así llamados desmanes de la juventud a la que se responsabiliza de la delincuencia, las adicciones a las drogas, la prostitución, etc.

La severidad y la violencia con que a veces se pretende reprimir a los jóvenes sólo engendran un distanciamiento mayor y una agravación de los conflictos, con el desarrollo de personalidades y grupos sociales más y más anormales, que en última instancia implican una autodestrucción de la sociedad.

#### **2.4.1 - El adolescente y su relación con el mundo**

Literalmente adolescencia (latín, *adolescencia*, ad; a, hacia + *oloscere*; forma incoactiva de *olere*, crecer) significa la condición o el proceso de crecimiento. El término se aplica específicamente al periodo de la vida comprendida entre la pubertad y el desarrollo completo del cuerpo, cuyos límites se fijan, por lo general, entre los 13 y los 23 años en el hombre, pudiendo extenderse hasta los 27 años.

El crecimiento y modificaciones del cuerpo ahora adolescente al llegar a la *pubertad* – (latín, *pubertas* de *puber*: adulto; capacidad de engendrar) imponen al adolescente un cambio de rol frente al mundo exterior, y el mundo externo se lo exige si el no lo asume. Esta exigencia del mundo exterior es vivida como una invasión a su propia personalidad; aunque el no quiera se le exige como si fuese un adulto, y esa exigencia del mundo exterior por lo general lo conduce (como defensa) a mantenerse en actitudes infantiles.

La característica de la adolescencia es que el niño, quiera o no, se ve obligado a entrar en el mundo adulto; y podríamos decir que primero entra a través del crecimiento y los

cambios de su cuerpo y mucho más tarde por medio de sus capacidades y sus afectos. Es muy frecuente que a los 16, 17 o 18 años se muestren maduros, en algunos aspectos, pero paradójicamente inmaduros en otros. Esto surge por un juego de defensas frente al nuevo rol y frente al cambio corporal que es vivido como una irrupción incontrolable de un nuevo esquema corporal que le modifica su posición frente al mundo externo y lo obliga a buscar nuevas pautas de convivencia. Lo que ha aprendido como niño, en aprendizaje y en adaptación social ya no le sirve. El mundo externo y él mismo exigen un cambio en toda su personalidad. Frente a esta invasión la primera reacción afectiva del adolescente es un refugio en su mundo interno; es como si el quisiera reencontrarse con los aspectos de su pasado para poder enfrentar después el futuro.

Prima en ese momento una actitud crítica frente al mundo externo y a los adultos en general; el no quiere ser como determinados adultos que rechaza con fervor y en ocasiones con violencia y elige en cambio, un ideal.

Otro de los problemas centrales del adolescente es la búsqueda de su identidad y es en este tema, donde a lo largo de éste apartado realizaremos varias reflexiones ya que tal problema es punto medular de la presente investigación.

“La estabilidad es el clima necesario para que un ser humano se desarrolle normalmente.”<sup>51</sup>

#### **2.4.2 - El adolescente y el manejo de la libertad**

Entrar en el mundo de los adultos, significa para el adolescente la pérdida definitiva de su condición de niño. Es un momento crucial en la vida del hombre y constituye la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento que comenzó con el nacimiento.

Cuando el adolescente se incluye en el mundo con este cuerpo ya maduro, la imagen que tiene de su cuerpo ha cambiado, también su identidad, y necesita entonces adquirir

---

<sup>51</sup> *Ibíd*, pág. 161

una ideología que le permita su adaptación al mundo y/o su acción sobre el para cambiarlo.

Al comienzo se moverá entre el impulso al desprendimiento y la defensa que impone el temer a la pérdida de lo conocido, finalmente, todo cambio implica deshacerse de algo e incorporar algo nuevo. Es un periodo de contradicciones en la vida del adolescente. Confuso y ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social. Este cuadro es frecuentemente confundido con estados patológicos. Tanto las modificaciones corporales como los imperativos del mundo externo, es decir, las demandas del mundo adulto, exigen en el adolescente nuevas pautas de convivencia, las cuales son vividas por el adolescente al principio como una invasión a su persona.

Existe un dicho: “para atrás sólo para agarrar vuelo”. En ocasiones nos encontramos en casa con un álbum de recuerdos, al hojearlos sentimos una ligera cosquilla y un revoloteo extraño dentro de nosotros al ver la imagen de nosotros mismos, cuando éramos más pequeños, cuando éramos solteros, cuando estábamos sanos o cuando estábamos con personas que fortuitamente hoy ya no están. Al cerrar el álbum nos queda la sensación que yo más bien diría cognición de retroalimentación, de *reafirmación*. Nos reiteramos como personas, nos recordamos a nosotros mismos, quiénes somos, quiénes fuimos, a donde hemos llegado. Se habla en muchas ocasiones de una crisis existencial, en la cual van inmersas las preguntas que desde tiempos atrás el hombre se ha hecho: ¿Quién soy? ¿A dónde voy? ¿Para que estoy aquí? Estas preguntas no son sólo propias de la adolescencia, sino que me atrevería a decir que están presentes en todas las etapas del desarrollo humano. Seguramente muchos de nosotros, aún no hemos podido responder a estas existenciales y cruciales preguntas, sin embargo, hay algo que sí podemos saber; lo que hemos sido. Así es, posiblemente no podemos hoy contestarnos a nosotros mismos el motivo de nuestra estadía en este plano al que llamamos vida, es decir, el futuro de manera científica aún no hay manera de conocerlo, lo que sí podemos conocer es el pasado, dicho de otra manera, lo que sí podemos saber es quienes hemos sido, qué hemos hecho, lo cual nos sirve de parámetro para evaluar las condiciones actuales de nuestro ser, sean cual sean éstas.

Pues esto es precisamente lo que el adolescente hace introyectivamente; “irse para atrás (o hacia dentro) para agarrar vuelo (y poder enfrentarse al afuera)”.



Este periodo de crisis normal, conduce al adolescente a refugiarse en su mundo interno para poder reconectarse con su pasado y desde allí enfrentar el futuro. Estos cambios, en los que pierde su identidad de niño, implican la búsqueda de una nueva identidad que se va construyendo en un plano consciente e inconsciente. El adolescente no quiere ser como determinados adultos pero en cambio elige a otros como ideales, es así como se va modificando lentamente la identidad del adolescente.

La pérdida que debe aceptar el adolescente al presentarse el duelo por el cuerpo es doble: la de su cuerpo de niño, cuando los caracteres *sexuales secundarios*<sup>52</sup> lo ponen ante la evidencia de su nuevo status familiar y con ello un nuevo status social, y la aparición de la menstruación en la niña y el semen en el hombre, que les imponen el testimonio de la definición sexual y del rol que tendrán que asumir, no solo en la unión con la pareja, sino en la procreación.

Sólo cuando el adolescente es capaz de aceptar simultáneamente sus aspectos o características, tanto de niño como de adulto, puede empezar a aceptar en forma fluctuante los cambios de su cuerpo y comienza a surgir su nueva identidad. Ese largo proceso de búsqueda de identidad ocupa gran parte de su energía y es la consecuencia de la pérdida de la identidad infantil que se produce cuando comienzan los cambios corporales.

El adolescente se presenta como varios personajes, y a veces ante los mismos padres, pero con más frecuencia ante diferentes personas del mundo externo, que nos podrían dar de él versiones totalmente contradictorias sobre su madurez, su bondad, su capacidad, su afectividad, su comportamiento e, incluso, en un mismo día sobre su aspecto físico.

---

<sup>52</sup> Las características sexuales secundarias son aquellas que distinguen entre los dos sexos de una especie, pero no son directamente parte del sistema reproductor. **Hombres;** mayor desarrollo de la musculatura, en general. Hombros y caja torácica más anchos. Presencia de vello en la cara y por todo el cuerpo. Laringe ensanchada, por lo que la voz es más grave. **Mujeres;** desarrollo de las mamas, que solo producirán leche tras el parto. Acumulación de grasa en las caderas y los muslos. El vello corporal se concentra en el pubis y en las axilas. Caderas más anchas, para facilitar el parto.

El adolescente provoca una verdadera revolución en su medio familiar y social y esto crea un problema generacional no siempre bien resuelto. Como se mencionó en un principio, el adulto sufre también los recurrentes episodios de crisis por los cuales el adolescente atraviesa, en ocasiones los padres fungen como líderes perseguidos por sus hijos (siempre y cuando los padres logran hacer una empatía con sus hijos), siendo así, el proceso de duelo se vuelve menos conflictivo para ambos, por el contrario, cuando los adultos, incluyendo en éstos a padres y profesores no se concientizan ni sensibilizan del proceso de duelo por el cual atraviesa el adolescente, se hace doblemente difícil dicho proceso. El adolescente vive este choque generacional con sentimientos de incomprensión y rechazo. La rebeldía y el enfrentamiento son más dolorosos si el adulto no tiene conscientes sus problemas frente al adolescente.

“El desprecio que el adolescente muestra frente al adulto, es en parte, una defensa para eludir la depresión que le impone el desprendimiento de sus padres infantiles. Además la desidealización de las figuras parentales lo sume en el más profundo desamparo”<sup>53</sup>. Sin embargo, este dolor es poco percibido o los padres que suelen encerrarse en una actitud de resentimiento y refuerzo de la autoridad, actitud que hace aún más difícil este proceso. Esta incomprensión y rechazo se encuentran muchas veces enmascarados bajo una excesiva libertad que el adolescente vive como abandono y que en realidad lo es. Esta pérdida también configura el período de crisis en el adolescente.

Siempre en todos los seres humanos existe un *miedo a la libertad*, la libertad nos da la oportunidad de cometer nuestros propios errores, nos aleja de la posibilidad de culpar a otros por nuestra buena o mala suerte. La libertad nos permite elegir y no todos estamos preparados para elegir, no todos estamos preparados para la libertad. La libertad nos deja ser nosotros mismos, bien o mal. Las leyes existen porque no todos hemos aprendido a mediar nuestras libertades con las libertades de los demás, porque no todos sabemos echar mano de nuestra libertad.

Pondré un ejemplo, tal vez un poco burdo, pero creo que nos sirve para la comprensión del tema del manejo de la libertad y su relación con la adolescencia. Hace unos años me tocó presenciar la pérdida del perro de un familiar. Al animal se le abrió la puerta de la

---

<sup>53</sup> *Ibíd*, pág. 21

casa en donde habitaba por unos instantes, hecho que ya se había realizado con anterioridad y no había ocurrido nada lamentable. Ese día como cualquier otro se abrió la puerta para que pudiera salir el automóvil que en el patio se guardaba, el animal, como todos los días salió de la casa a merodear los alrededores, cuando el conductor del automóvil quiso cerrar las puertas nuevamente y meter al perro se encontró ante la sorpresa de que el perro ya no estaba. Se dio a la tarea inalcanzable de localizar al canino por un periodo de dos horas. Regresó de trabajar y siguió buscándolo hasta casi la media noche sin obtener resultados satisfactorios. La búsqueda duró cerca de una semana, en la cual se pegaron carteles con fotografías del perro, sin embargo, y como ya se esperaba el perro no regresó.

Durante varios días se lamentó mucho la pérdida del perro ya que era un perro hermoso, color miel, con un pelaje largo, el primer perro de la familia. Ahora bien, el trato y las atenciones que se le daban al perro sólo incluían comida, la cual en ocasiones era olvidada por los integrantes de la familia y un poco de juego con él. Naturalmente el perro no estaba preparado para otorgársele la libertad de andar por los caminos que el quisiera. No conocía la calle, no conocía el cariño de sus dueños, no conocía el buen alimento ni el trato. En pocas palabras no tenía algo que lo afianzará. Al otorgársele un mínimo de libertad, el perro no supo qué hacer con ella y tanto literal como metafóricamente se perdió. La libertad que se le dio no fue educada, formada y forjada previamente.

La familia contaba además del perro extraviado con otro perro al cual cada vez que se le abría la puerta el salía a olfatear los lugares vecinos y al cerrarse la puerta el regresaba sin necesidad de gritos ni nada que pudiera alterar su ánimo por decirlo de alguna forma. Cuando el perro que se extravió se dio por perdido, le dieron más atención al perro que aún conservaba la familia; lo sacaban a pasear, haciendo que reconociera su territorio, su lugar de origen, lo llenaron de cariño, de atenciones, de comida, se le acariciaba la cabeza reforzando positivamente aquellas conductas buenas que el canino realizaba y se reprimían levemente aquellas negativas. El perro, ahora único, se le entrenó en el manejo de su libertad, se forjó así en él una cierta autonomía y un carácter que le permitió manejar varias situaciones.

Cierto día, se realizó la misma rutina, se abrió la puerta para sacar el coche, se cerró la misma, pero en un lapso de olvido por parte de un integrante de la familia, olvidó que el perro aún se encontraba afuera, pasaron 12 horas cuando la familia se dio cuenta del resultado de su olvido. Buscaron al perro por un par de horas sin obtener resultado alguno. Pasó día y medio, y cuando al perro ya se le daba por perdido, se le encontró amarrado a un árbol calles adelante del domicilio por unos niños quienes posteriormente argumentaron haberlo encontrado en la calle. En cuanto el dueño lo vio, le gritó por su nombre y él respondió inmediatamente al grito con un ladrido y tratando de tirar de la cuerda que lo tenía cautivo. Se desamarró al perro e inmediatamente fue a encontrarse con la familia que lo vio crecer. Lo más impactante fue cuando a los dos segundos el perro comenzó a correr en dirección hacia la casa en donde vivía; la familia lo trató de seguir pero el perro se adelantó para finalmente esperarlos justo en la puerta de entrada a la casa. Los dueños del perro quedaron sorprendidos por la inteligencia del perro, quien a pesar de estar dos días perdido, el logró no alejarse de la casa en la búsqueda de comida, luchar con animales de su especie, ya que se le encontró posteriormente una mordedura en una pata, reconocer auditiva y visualmente a su familia así como reconocer el camino a casa.

Absolutamente el perro había adquirido cierto manejo de su libertad y de igual manera ciertos cuidados y atenciones en su lugar de origen los cuales le permitieron regresar a casa a pesar de enfrentarse al mundo externo lleno de adversidades para él.

¿De qué nos sirve esta historia?

Tal vez la historia habla básicamente de dos perros. Sin embargo, en esta historia están implícitas algunas variables importantes. Aunque somos animales con un coeficiente intelectual más grande que cualquier otro, aún seguimos respondiendo a estímulos casi primitivos. ¿Qué pasó con el perro que no regresó? Simplemente aún no estaba preparado para enfrentar un mundo exigente en el cual sin una base, sin una afirmación de su identidad el se vería en serias dificultades en su desarrollo. Relacionemos los cuidados y las atenciones que se le pueden dar a un animal con atenciones y valores que nosotros podemos recibir en la casa, en la escuela, en nuestra comunidad, etc. El perro extraviado no contaba con los valores suficientes ni las atenciones para poder enfrentarse al afuera, no había nada en su hogar que lo retuviera, que lo hiciera regresar,

y finalmente él se perdió. Un poco de libertad y falta de manejo, y ésta lo llevo a su desaparición.

Por el contrario, el segundo perro, había tenido los cuidados, las atenciones y había sido entrenado para distinguir el afuera, para relacionarse con el mundo exterior, de alguna manera se le instruyó en el manejo de su libertad diariamente. Es así, como al enfrentarse a su libertad y a estar fuera de casa sin protección, el tuvo que echar mano de sus instintos pero también de lo que en casa entendió, el manejo de su libertad.

Los animales responden por instinto, y los seres humanos además de ello, respondemos por asimilación, por intelectualización. Retomando nuestro tema, si al adolescente se le instruye en el manejo de su libertad, el entenderá paso a paso, día a día que la libertad implica una mayor maduración de si mismo. Que la libertad implica una distinción de lo bueno y lo malo, que la libertad implica un control de impulsos, un alto grado de análisis, una autonomía. Cuando por el contrario, al adolescente se le conceden libertades extremas, se le deja sin armas para enfrentarse al mundo exterior y se le deja perdido en un camino que no conoce.

Es por eso que en este momento de desarrollo el modo en el que se otorgue la libertad es definitivo para el logro de la independencia y la madurez del adolescente.

“Solo cuando la madurez biológica del adolescente está acompañada por una madurez afectiva e intelectual que le permita su entrada en el mundo del adulto, estará equipado de un sistema de valores, de una ideología que confronta con la de su medio y donde el rechazo a determinadas situaciones se cumple en una crítica constructiva. Confronta sus teorías políticas y sociales y se embandera, defendiendo un ideal. Su idea de reforma del mundo se traduce en acción. Tiene una respuesta a las dificultades y desordenes de la vida. Adquiere teorías estéticas y éticas”.<sup>54</sup>

Cuando la conducta de los adultos sean estos familiares o maestros, implica una incomprensión de las fluctuaciones denominadas por Aberastury<sup>55</sup> como polares entre dependencia-independencia, logros adultos-refugio en logros infantiles, se dificulta la

---

<sup>54</sup> *Ibíd.* pág. 18

<sup>55</sup> *Ibídem*

labor del duelo, en la que son necesarios permanentes ensayos y pruebas de pérdida y recuperación de ambas edades: la infantil y la adulta. El adolescente tiene que renunciar a su condición de niño; debe renunciar también a ser nombrado como niño ya que a partir de ese momento si se le denomina de ese modo será con un matiz despectivo, burlón o de desvalorización. De ahí que los adultos debemos aprender a ser empáticos con los adolescentes ya que cualquier error puede ser interpretado por ellos como personal.

Por lo general, es el adulto el que ha escrito sobre la adolescencia y enfatizado el problema del hijo y habla muy poco de la dificultad del padre, del profesor y del adulto en general para aceptar el crecimiento, estableciendo una nueva relación, de adulto a adulto, lo que crea un abismo y un resentimiento social entre las dos generaciones.

El adolescente busca la solución teórica de todos los problemas trascendentales y de aquellos a los que se verá enfrentado a corto plazo, el amor la libertad, el matrimonio, la paternidad, la educación, la filosofía, la religión. Pero aquí también podemos y debemos plantearnos el interrogante: ¿es así, sólo por una necesidad intelectual del adolescente, o también es una resultante de un mundo que le prohíbe la acción y lo obliga a refugiarse en la fantasía y en la intelectualización?

Su nuevo plan de vida le exige replantearse el problema de los valores éticos, intelectuales y afectivos; implica el nacimiento de nuevos ideales y la adquisición de la capacidad de lucha para conseguirlos. Por lo tanto, debe formarse un sistema de teorías, de ideas, un programa al cual aferrarse y también la necesidad de algo en lo que pueda descargar el monto de ansiedad.

“Su hostilidad frente al mundo en general se expresa en su desconfianza, en la idea de no ser comprendido, en su rechazo de la realidad.”<sup>56</sup>

Arminda Aberastury nos ayuda con el siguiente ejemplo:

---

<sup>56</sup> *Ibíd*, pág. 24

“Obtener una satisfacción suficiente (adecuada en el tiempo) a las necesidades fundamentales de la sexualidad infantil, incluyendo en esta satisfacción, tanto la acción como la aclaración oportuna de problemas, determinará en el adolescente una actitud mas libre frente al sexo, del mismo modo que unas relaciones cordiales mantenidas con la madre determinarán en el varón una mayor facilidad en su relación con la mujer; lo mismo ocurrirá en lo que se refiere a la niña con el padre. Sin embargo, la realidad ofrece pocas veces al niño y al adolescente estas satisfacciones adecuadas”<sup>57</sup>.

Con todo este conflicto interno que hemos descrito, el adolescente se enfrenta en la realidad con el mundo del adulto, que al sentirse atacado, enjuiciado y amenazado por esta ola de crecimiento, suele reaccionar con una total incomprensión, con rechazo y con reforzamiento de su autoridad.

Los estudiantes se rebelan contra todo nuestro modo de vida rechazando tanto las ventajas como sus males. La sociedad en que vivimos con su cuadro de violencia y destrucción no ofrece suficientes garantías de vida y crea una nueva dificultad para el desprendimiento del mundo infantil por parte del adolescente. El adolescente, cuya tarea esencial en este periodo es la búsqueda de ideales y de figuras ideales para identificarse, se encuentra con la violencia y el poder: los cuales también aprende a utilizarlos en la defensa de sí mismo.

Tal posición ideológica en el adolescente es confusa y no puede ser de otro modo, dado que está buscando una identidad y una ideología pero no las tiene. Sabe lo que no quiere mucho más que lo que quiere ser y hacer de sí mismo; por eso los movimientos estudiantiles carecen a veces de bases ideológicas sólidas. “Con frecuencia el adolescente se somete a un líder que lo politiza, y en el fondo, reemplaza a las figuras paternas de las que está buscando separarse.”<sup>58</sup>

---

<sup>57</sup> *Ibíd*, pág. 25

<sup>58</sup> *Ibíd*, pág.27

#### **2.4.2.1 - Manifestaciones visibles de la crisis en el adolescente.**

La felicidad y la creatividad frustradas son una característica también del adolescente. El artista adolescente es una figura que la historia de la cultura ofrece repetidamente, tanto en artistas como en hombres de ciencia se hallan testimonios de que toda su obra, sus logros, sus más grandes expresiones en el periodo de madurez no es sino la concreción de intuiciones y preocupaciones surgidas en esa edad.

Un ejemplo evidente de esta incomprensión es la siguiente: al adolescente se le exige que defina su vocación y al mismo tiempo, se le reprimen los primeros tanteos de esa vocación. Cuando al adolescente le da por “rayar” las paredes de su casa o las paredes ajenas, inmediatamente se le sanciona, por considerarse una actividad delictiva la invasión de propiedad ajena, se le castiga. Es necesario por ello, ver el trasfondo de este tipo de actividades en los adolescentes. La falta de lugares de esparcimiento o medios de expresión han llevado a los adolescentes a utilizar medios erróneos para expresar sus cualidades, sus inclinaciones o su vocación. El adolescente está ávido de una palmada en el hombro, de una sonrisa, de la aceptación y el reconocimiento del mundo adulto al cual sabe que ahora tiene que pertenecer y al cual, al mismo tiempo, le exige que acepte y aprecie las cualidades que ahora tiene. Buscan logros y encuentran satisfacciones para ellos. Si estos logros son desestimados por los padres y la sociedad, surgen en el adolescente nuevamente sentimientos de sufrimiento y rechazo. Aberastury señala: “Si son violentos es porque están desesperados”<sup>59</sup>.

A más presión parental, a más incomprensión frente al cambio, el adolescente reacciona con más violencia por desesperación y desgraciadamente es en este momento decisivo de la crisis del adolescente cuando los padres recurren por lo general a dos medios de coacción: el dinero y la libertad. La libertad en salidas y horarios, la libertad de defender una ideología y la libertad de vivir un amor y un trabajo.

El adolescente temprano, el niño de alrededor de diez años siente una gran necesidad de ser respetado en su búsqueda desesperada de identidad, de ideología, de vocación. Si ese

---

<sup>59</sup> *Ibíd.* Pág.29



diálogo no se ha establecido es muy difícil que en el momento de la adolescencia haya una comprensión entre los padres y los hijos.

En el adolescente existe una desesperada y constante necesidad de hablar de sus logros. El adolescente de hoy, como el de todos los tiempos, está harto de consejos, necesita hacer sus experiencias y comunicarlas, pero no quiere, no le gusta, ni acepta que sus experiencias sean criticadas, calificadas, clasificadas ni confrontadas con las de los adultos. El adolescente necesita del reconocimiento de sus iguales de la misma forma que de los adultos. Y esto no sólo sucede en esta etapa vital del desarrollo humano, sino en todas las etapas de vida, cuando no se nos reconocen nuestras capacidades no se motiva el crecimiento. Cuando se nos señala un error, ésta señalización nos sirve para modificar ciertos hábitos, conductas, etc., sin embargo, la motivación por medio de la exaltación de nuestras virtudes potencia el aprendizaje y activa las acciones necesarias para lograrlo. En ocasiones, por el contrario, pareciera como si a medida que el adolescente manifiesta ya sea verbal o artísticamente su desacuerdo con el mundo adulto así como un destello de su vocación, esto es considerado por algunos padres y profesores como símbolo de rebelión, de mala conducta o de trasgresión. El enfoque psicoanalista de la autora nos da la siguiente perspectiva: “El adolescente percibe muy bien que cuando los padres comienzan a controlar el tiempo y los horarios están controlando algo más: su mundo interno, su crecimiento, su desprendimiento”<sup>60</sup>.

Los padres necesitarían saber que en la adolescencia temprana mujeres y varones pasan por un periodo de profunda dependencia donde necesitan de ellos tanto o más que cuando eran bebés, que esa necesidad de dependencia puede ser seguida inmediatamente de una necesidad de independencia, que la posición útil en los padres es la de espectadores activos no pasivos. Aquí quisiera detenerme un momento para narrar mi experiencia como facilitador de talleres a nivel secundaria. En uno de los talleres que impartí con alumnos de nivel secundaria en el Estado de México se realizó una actividad tanto con alumnos como con sus padres en la cual se pretendía reafirmar y en algunos casos recobrar los lazos padre-hijo. Por medio de una dinámica de “imagería” se les pidió a los padres que comenzarán a caminar por todo el espacio destinado para el taller, después de un breve lapso se dio la indicación de detenerse, posteriormente se les

---

<sup>60</sup> *Ibíd.*, pág.31

pidió a los alumnos que se colocaran enfrente de sus padres. Con los ojos cerrados todos los participantes del taller se propició la imaginación por medio de accionadores de recuerdos entre padre e hijo, al final de la actividad se les entregó a los participantes una carta hecha por los alumnos a sus padres y viceversa. Este momento fue decisivo en el taller, ya que de faltar algún miembro por parte de padres o hijos se tendría que realizar una intervención por parte de los facilitadores del taller.

Uno de los objetivos fundamentales del taller era el fortalecimiento de los lazos familiares, los cuales de acuerdo a la problemática planteada por la institución educativa y al análisis previo de los participantes, se veían severamente afectados por la incompreensión por parte de los padres del proceso de duelo y de crisis que atravesaba su hijo y de éstos últimos por el choque y el sentimiento de incompreensión planteada en líneas anteriores.

En la actividad narrada, la cual formó parte de la última sesión del taller, se dio un momento sumamente emotivo entre padres e hijos; se manifestó en general un ambiente de reencuentro y empatía por parte de los participantes. De acuerdo a las opiniones expresadas por parte de ellos, pudimos observar que los papás de los alumnos considerados por la Institución Educativa como “alumnos problema” eran papás que manifestaban una profunda preocupación por el momento que atravesaban sus hijos al igual que un gran desconocimiento de las características y la forma de intervenir en el proceso de crisis que atravesaban sus adolescentes. De alguna manera, en las conductas de los alumnos se manifestaba una necesidad de sentirse aceptados por sus padres y de incluso tener un mayor acercamiento con sus padres quienes al no comprender la crisis de sus hijos, y éstos al no saber expresarla (falta de comunicación asertiva) se propiciaba este choque generacional lo cual generaba un sentimiento de desapego entre ellos. La necesidad por parte de los adolescentes de sentirse valorados por sus padres es una característica de la adolescencia, sin embargo, el momento de crisis por el cual atraviesa el adolescente y todo lo que este momento acarrea le provoca cierta ineficacia en la comunicación de sus emociones, es decir, en palabras que utilizamos durante la impartición de dicho taller, no logra una comunicación asertiva con el mundo.

Para dotar al adolescente de cierta estabilidad y autonomía es necesario dar libertad, y para ello hay dos caminos: dar una libertad sin límites que es lo mismo que abandonar a

un adolescente; o dar una libertad con límites, que impone cuidados, cautela, observación, contacto afectivo permanente, diálogo, para ir siguiendo paso a paso la evolución de las necesidades y de los cambios en el adolescente

Toda adolescencia lleva, además del sello individual, el sello del medio cultural, social e histórico desde el cual se manifiesta, y el mundo en que vivimos nos exige más que nunca la búsqueda del ejercicio de la libertad sin recurrir a la violencia en todas sus modalidades para coartarla.

### **2.4.3 - El síndrome de la adolescencia normal**

Como ya hemos mencionado anteriormente la autora considera que existe una *Normalidad patología en la adolescencia*.

La adolescencia está caracterizada fundamentalmente por ser un periodo de transición entre la pubertad y el estadio adulto del desarrollo, pero cabe mencionar que en las diferentes sociedades este periodo puede variar como varía el reconocimiento de la condición adulta que se le da al individuo. El problema de la adolescencia debe ser tomado como un proceso universal de cambio, de desprendimiento, pero que se teñirá con connotaciones externas peculiares de cada cultura que lo favorecerán o dificultará según las circunstancias.

Para Aberastury la identidad es un *continuum* y en ningún momento se refiere a la capacidad que tiene el adolescente para lograr una identidad determinada. Esto es importante tener en cuenta en el presente trabajo, ya que como lo hemos mencionado, la identidad es un constructo que se realiza a lo largo de toda la vida del ser humano, sin embargo, es en la adolescencia donde se conjugan diversos factores (los cuales serán estudiados paso a paso) que inciden de manera directa en los primeros pero los más importantes acercamientos a la identidad, la cual se mantendrá y se seguirá construyendo en las siguientes etapas, determinando la posición que se ha de asumir ante la vida.

Aberastury señala: “pienso que la estabilización de la personalidad no se logra sin pasar por un cierto grado de conducta patológica que según mi criterio debemos de considerar inherente a la evolución normal de esta etapa de la vida.”<sup>61</sup>

Pero ¿qué es lo que se puede considerar lo “normal”? “He señalado en otra oportunidad que la normalidad se establece sobre las pautas de adaptación al medio, y que no significa sometimiento al mismo, sino mas bien la capacidad de utilizar los dispositivos existentes para el logro de las satisfacciones básicas del individuo en una interacción permanente que busca modificar lo displacentero o lo inútil a través del logro de sustituciones para el individuo y la comunidad.”<sup>62</sup>

La personalidad bien integrada no es siempre la mejor adaptada pero tiene, si, la fuerza interior como para advertir el momento en que una aceptación temporaria del medio puede estar en conflicto con la realización de objetivos básicos y puede también modificar su conducta y de acuerdo con sus necesidades circunstanciales.

Ana Freud<sup>63</sup> citada por Aberastury dice que es muy difícil señalar el límite entre lo normal y patológico en la adolescencia y considera que en realidad toda la conmoción de este periodo de la vida debe ser estimada como normal, señalando además que sería anormal la presencia de un equilibrio estable durante el proceso adolescente.

*Para Erikson existe en la adolescencia un cambio que es fundamentalmente crítico. Este autor habla de tres estadios en el proceso evolutivo, que sintetiza en: niño adolescente y adulto, basándose en conceptos de Piaget y aceptando que uno no es un adulto-adulto (ni fue un niño-niño ni se convirtió en adolescente-adolescente) sino que Piaget llama “conflicto” y que el prefiere llamar “crisis”. Destaca entonces que “de hecho para cada unidad de estas corresponde una crisis mayor y cuando por cualquier razón una crisis tardía es severa, se reviven las crisis mas tempranas”. La adolescencia adolescente es entonces, según este criterio también conflictiva, como fácilmente se puede inferir.*

---

<sup>61</sup> Ibíd, pág. 40

<sup>62</sup> Ibíd, pág. 41

<sup>63</sup> Ibídem.

La adolescencia más que una etapa estabilizada es proceso, desarrollo y por lo tanto su aparente patología debe admitirse y comprenderse para ubicar sus desviaciones en el contexto de la realidad humana que nos rodea.

El adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extremas de acuerdo con lo que conocemos de él. En nuestro medio cultural nos muestra periodos de presunción, de ensimismamiento, alternando con audacia, timidez, incoordinación. Desinterés o apatía, que se sucede o son concomitantes con conflictos afectivos, extremos religiosos en las que se puede oscilar del ateísmo anárquico al misticismo fervoroso, intelectualizaciones y postulaciones filosóficas, conductas sexuales dirigidas al heteroerotismo y hasta la homosexualidad ocasional. Todo esto es lo que la autora ha llamado una entidad semipatológica o si se prefiere un *“síndrome” normal de la adolescencia*.

En la medida en que haya elaborado los duelos, que son en última instancia los que llevan a la identificación, el adolescente verá su mundo interno mejor fortificado y, entonces, esta normal anormalidad será menos conflictiva y por lo tanto menos perturbadora.

Sintetizando las características de la adolescencia, podemos describir la siguiente “sintomatología” que integraría este síndrome según Arminda Aberastury:

1. Búsqueda de sí mismo y de la identidad
2. Tendencia grupal
3. Necesidad de intelectualizar y fantasear
4. Crisis religiosas que puede venir desde el ateísmo mas intransigente hasta el misticismo mas fervoroso
5. Desubicación temporal en donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario
6. Evolución sexual manifiesta que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta.
7. Actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad.

8. Contraindicaciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción que constituye la forma de expresión conceptual más crítica de este periodo de la vida.
9. Una separación progresiva de los padres y
10. Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.

A continuación realizaré un breve análisis de los puntos 1, 3, 7, 8 y 10 los cuales nos permitirán avanzar en la comprensión de este periodo en el desarrollo del individuo

#### **2.4.3.1 - Búsqueda de sí mismo y de la identidad.**

La autora señala que la personalidad desde el nacimiento es un proceso psicológico que en un continuum llevará al individuo hacia la madurez. El periodo infantil y el de la adolescencia no deben ser vistos solo como una preparación para la madurez, sino que es necesario enfocarlos como en un criterio que englobe los diversos momentos del desarrollo como parte de un todo, nunca segmentados. Como se señaló anteriormente nunca se es *niño-niño* ni adolescente-adolescente. Siempre estamos en un continuo desarrollo de nuestra identidad y las diversas etapas de desarrollo del ser humano no son segmentadas ni independientes una de otra.

**La identidad es una característica de cada momento evolutivo.** La adolescencia es también un momento del desarrollo, una etapa más en el proceso total de vida. Por esto se hace preciso tratar de observar cuales son las características fundamentales que inciden en el desarrollo global del ser humano y que en especial aparecen en este periodo vital.

El niño entra en la adolescencia con dificultades, conflictos e incertidumbres que se magnifican en este momento vital, para salir luego a la madurez, estabilizada con determinado carácter y personalidad adultos.

El concepto y la búsqueda de la identidad, está fuertemente involucrada con el concepto de *sí mismo*. La idea del *sí mismo* o en ingles del “*Self*”, se presenta en todas las etapas de desarrollo del ser humano e implica algo mucho más amplio en todas las etapas. La

identidad abarca el conocimiento de la individualidad biológica y social, del ser psicofísico en su mundo circundante, en su contexto. La identidad tiene características especiales en cada edad evolutiva. En diversas etapas de nuestra vida, nuestra identidad se va conformando de acuerdo a los logros alcanzados y los logros por alcanzar. Por ejemplo; un estudiante universitario que termina su carrera tiene construida una identidad como estudiante universitario, es decir, sabe lo que es, lo que hasta ese momento ha logrado, sin embargo, cuando el estudiante deja de serlo y se encuentra de cara al mundo laboral, pierde la identidad anterior, la cual le daba fuerzas y lo reafirmaba a si mismo y hacia los demás. Ahora tiene que enfrentarse a otra crisis en la cual tendrá que poner en balanza lo que ha realizado y lo que aún falta por hacer; debe reconstruir y seguir renovando su identidad. De igual manera la identidad, está presente en todas las etapas de nuestra vida, como por ejemplo, cuando los hijos se van, y se transforma la identidad como padres, o cuando se ve de cara a la vejez y se vuelve necesario asimilar una nueva identidad.

La importancia de éste constructo, es decir, la identidad en la etapa de la adolescencia radica en que es el primer paso del ser humano en su inserción como parte activa en todos los ámbitos dentro de la sociedad en la que se desenvuelve. El resultado final de la adolescencia sería un conocimiento de *sí mismo* como entidad biológica en el mundo y la conciencia de ser un ente biopsicosocial en ese momento de la vida.

Otra de las características de esta *construcción de identidad*<sup>64</sup> es aquella que se refiere al logro de un “*autoconcepto*” que es lo que también se le ha denominado el *YO*, desde un punto de vista psicológico, señalando que este *autoconcepto* se va desarrollando a medida que el sujeto va cambiando y se va integrando con las concepciones que acerca de él mismo tienen muchas personas, grupos e instituciones, y va asimilando todos los valores que constituyen el ambiente social. Concomitantemente se va formando este sentimiento de identidad, como una verdadera experiencia de “autoconocimiento”. El psicoanálisis confirma estas ideas y también acepta que es necesario integrar todo lo pasado, lo internalizado (y también lo desechado) con las nuevas exigencias del medio y

---

<sup>64</sup> Este es el término que utilizaremos al referirnos a toda la elaboración psicosocial que se genera en el individuo, en este caso, el adolescente en la recopilación de los elementos propios los cuales se incorporarán a su nueva identidad.

con las urgencias instintivas o, si se prefiere, con las modalidades de *relación objetal*<sup>65</sup> establecidas en el campo dinámico de las relaciones interpersonales. El adolescente necesita darle a todo esto una continuidad dentro de la personalidad, por lo que se establece una búsqueda de un nuevo sentimiento de continuidad y mismidad.

Citando los trabajos de Erikson y Sorenson, Aberastury señala: “Para Erikson el problema clave de la identidad consiste en la capacidad del *YO* de mantener la mismidad y la continuidad frente a un destino cambiante, y por ello la identidad no significa para este autor un sistema interno, cerrado impenetrable al cambio sino un proceso psicosocial que preserva algunos rasgos esenciales tanto en el individuo como en su sociedad.”<sup>66</sup>

Para Sorenson “la identidad es la creación de un sentimiento interno de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, que es el *saber quién soy*.”<sup>67</sup>

En esta búsqueda de identidad, el adolescente recurre a las situaciones que se presentan como más favorables en el momento. En ocasiones, señala Arminda Aberastury, la única solución para el adolescente puede ser, buscar lo que se le ha llamado “*una identidad negativa*”, basada en identificaciones con figuras negativas pero reales. En palabras de la autora: es preferible ser alguien perverso, indeseable, a no ser nada.

Todo lo antedicho es lo que puede llevar al adolescente a adoptar distintas identidades, las *identidades transitorias*, las *identidades ocasionales* e *identidades circunstanciales*.<sup>68</sup> Este tipo de identidades son adoptadas sucesiva o simultáneamente por los adolescentes según las circunstancias. Estos son algunos de los aspectos de la identidad adolescente, todas ellos surgen como características fundamentales, relacionadas con el proceso de separación de las figuras parentales, que más tarde podrá ser definitiva, con aceptación de una **identidad independiente**. La autora nos dice que

---

<sup>65</sup> De la teoría de las Relaciones Objetales, Melanie Klein desarrolla este, su principal concepto y de donde surge las demás variantes de toda su teoría. Esta teoría se sostiene en una relación diádica (madre - hijo), que se basa en la existencia de un objeto real interno, para lo que se requiere la existencia de un objeto real externo.

<sup>66</sup> *Ibíd*, pág. 50

<sup>67</sup> *Ibíd*em.

<sup>68</sup> *Ibíd*, pág. 53



solo perdiendo los aspectos que resultan ya inútiles (padres infantiles, persecutorios destruidos) se puede integrar otros nuevos dentro de la personalidad. Mientras esto se realiza se configura un sentimiento depresivo que precipita un anhelo de completarse que en muchos individuos produce un “sentimiento anticipatorio de ansiedad y depresión referida al YO” y que obliga a aferrarse a precarios estados de identidad con el fin de preservarse de alteraciones muy temidas.

La situación cambiante que significa la adolescencia, obliga a reestructuraciones psicosociales permanentes externas e internas que son vividas como intrusiones dentro del equilibrio logrado en la infancia y que obligan al adolescente, en el proceso para lograr su identidad, a tratar de refugiarse férreamente en su pasado mientras trata también de proyectarse intensamente en el futuro. La búsqueda incesante de saber qué identidad adulta se va a constituir se vuelve angustiante para el adolescente.

La integración del *Yo* para la autora, o dicho propiamente en términos del presente trabajo, de la **construcción de la identidad, se produce por la elaboración del duelo (pérdida de la infancia), por partes de sí mismo (autoconcepto) y por sus objetos (el mundo externo).**

Ese mundo interno en el que vive y se refugia el adolescente y que posibilita una buena conexión interior, se convierte en una huida defensiva en la cual el adolescente mantiene y refuerza su relación con los objetos internos y elude los externos y es así como esto facilita un buen reajuste emocional y el establecimiento de la identidad adolescente. “Es durante la adolescencia cuando los seres humanos, quieren desesperadamente ser ellos mismos”<sup>69</sup>

#### **2.4.3.2 - Necesidad de intelectualizar y fantasear**

Como ya hemos señalado anteriormente el choque generacional que se produce entre los adolescentes y los adultos provoca sentimientos de frustración e incompreensión en el primero. En la búsqueda de su identidad, el adolescente en esta etapa de la vida, recurre

---

<sup>69</sup> *Ibíd*, pág.58

como comportamiento defensivo a la búsqueda de *uniformidad*, la cual le puede brindar seguridad. Dicha uniformidad puede ser proporcionada por “el grupo”.

El grupo, es decir, entendámoslo como el conjunto de individuos que oscilan en edades de 15 a 18 años, es aquel que le permite al adolescente el sentimiento de pertenencia que tanto necesita. Recordemos el duelo que vive; el adolescente ya no es un niño, pero aún carece de la experiencia para considerársele un adulto propiamente, esto genera en él un sentimiento de aislamiento, de no pertenencia, al contexto en el que se encuentra. El adolescente se ve en la necesidad de retraerse, de ensimismarse, es decir, de refugiarse en sí mismo, y en su mundo interno. Sin embargo, el sentimiento de impertinencia tanto del mundo infantil como del mundo adulto, lo lleva por ende a pertenecer a otro grupo; al grupo de los no pertenecientes. Es así como el adolescente, tiende a encontrar en individuos de su misma edad, ese sentimiento de pertenencia, de identidad al cual necesita aferrarse.

Otra consecuencia del duelo que vive el adolescente señalado por la autora y expresado en este trabajo en términos de *identidad*, es la recurrencia al pensamiento para compensar las pérdidas que ocurren dentro de sí mismo y que no puede evitar. Las creaciones de lo que señala Aberastury como *fantasías conscientes*, las cuales se refieren al acto de lo que coloquialmente llamamos *fantasear*, así como la actividad de intelectualizar, sirven como mecanismo defensivos frente a estas situaciones de pérdida.

“La incesante fluctuación de la identidad adolescente, que se proyecta como identidad adulta en un futuro muy próximo, adquiere caracteres que suelen ser angustiantes y que obligan a un refugio interior que es muy característico.”<sup>70</sup>

Tal huida en el mundo interior permite, según esta autora, una especie de reajuste emocional, un autismo positivo en el que se da un “incremento de la intelectualización” que lleva a nuestro adolescente a la preocupación por principios éticos, filosóficos, sociales. Es entonces cuando el adolescente comienza a escribir versos, novelas, cuentos y se dedica a actividades literarias, artísticas, etc. De ahí la importancia de permitirle al adolescente los medios necesarios para poder externar al mundo lo que el lleva dentro.

---

<sup>70</sup> *Ibíd*, pág. 64

En los discursos siempre se celebra la creación de espacios de recreación o expresión juvenil, sin embargo, no basta con dar estos espacios, sino que también es importante reconocer en los adolescentes estos primeros destellos de lo que puede ser su inclinación hacia determinadas actividades las cuales ya nos permiten echar un vistazo a la orientación vocacional y profesional a seguir.

### **2.4.3.3 - Actitud social reivindicatoria.**

Antes que nada, es necesario mencionar que toda la sociedad interviene muy activamente en la situación conflictiva del adolescente. Sería sin duda una grave sobreesimplificación del problema de la adolescencia el atribuir todas las características del adolescente a su cambio psicobiológico, como si en realidad todo esto no estuviese ocurriendo en un ámbito social. Como se señaló en las primeras líneas de éste capítulo, el hecho de centrarnos en un proceso interno como lo es la *identidad* del adolescente no significa que dejemos de lado lo que sucede alrededor de él. Aunque gran parte de este proceso se genera en la vida interior del individuo, la preocupación más férrea se encuentra en el mundo externo. El contacto con el afuera es lo que acciona los procesos interiores del adolescente en esta etapa. Por el momento, nos centraremos en aquellos caracteres de tipo psicosocial que se generan en la vida del individuo para comprender así, el proceso de construcción de identidad al cual nos hemos estado refiriendo en este capítulo; cabe mencionar, que el concepto como tal de *identidad*, de crisis de identidad y construcción de la identidad serán abordados a profundidad al final de éste apartado. Así mismo, nos centraremos posteriormente en los elementos propiamente de la Pedagogía que nos permitirá una comprensión global de la problemática que da nombre al presente trabajo. Habiendo aclarado esto quisiera continuar con el apartado.

Arminda Aberastury señala que en la sociedad se crean “estereotipos” con los que se trata de definir, caracterizar o señalar al adolescente. La autora considera que en realidad, se busca aislar fóbicamente a los adolescentes del mundo de los adultos. “El adulto proyecta en el joven su propia incapacidad por controlar lo que está ocurriendo sociopolíticamente a su alrededor y trata entonces de desubicar al adolescente.”<sup>71</sup>. En la

---

<sup>71</sup> *Ibíd*, pág. 92

impartición de talleres a nivel secundaria se logró apreciar el “etiquetaje” que realizaban sobre los alumnos los profesores y directivos de la Institución Educativa que solicitó los servicios de asesoría psicopedagógica. En el primer día de análisis, la escuela nos señaló a los alumnos que ellos consideraban el problema fundamental de casi toda la escuela. Se les señalaba como “alumnos problema”, se hacía llamar a los padres de varios de ellos para hacerles saber el problema, se nos habló en muchas ocasiones de las faltas a la Institución por parte de los alumnos y de las manifestaciones de un comportamiento considerado por ellos como “anormal” en varios de ellos.

Aquí quisiera mencionar que es importante tener en cuenta que la identidad como se ha venido diciendo es un constructo que se genera también del concepto que los demás tienen de nosotros. Es así, que al adolescente si se le dice una y otra vez frases enérgicas como “no sirves para nada” o “eres un holgazán”, dichos comentarios los hará propios, los internalizará y los incorporará a su identidad. Posteriormente será difícil pedirle al adolescente que se comporte de una manera distinta a la que hemos realizado o construido en él. “Si la gente dice que soy un holgazán, seguramente lo soy, entonces debo comportarme como tal”. Lo mismo pasó en la Escuela Secundaria en la que al ser etiquetados los alumnos como “alumnos problema” ellos se comportaban como tal, dado que esta era la identidad que asumían como propia.

Ciertamente, algunos de estos alumnos presentaban algunos comportamientos que ya caían en adicciones, vandalismo, etc., sin embargo, en su mayoría eran alumnos con características normales en este periodo, o como lo diría Aberastury presentaban un síndrome normal de la adolescencia. Por ejemplo; existía una alumna la cual presentaba un cierto retraimiento o dificultad en la relación hacia los demás. La propia orientadora de la secundaria la catalogaba como “extraña” ya que no se involucraba con las actividades lúdicas o de compañerismo con sus similares, de hecho existía ya la idea de llamar a su madre para averiguar si algo pasaba. En el desarrollo del taller con madre e hija, pudimos observar que tanto madre e hija tenían un carácter similar lo cual se podría resumir en un carácter tímido. Las actividades que realizamos a lo largo del taller nos permitió observar que no existía un conflicto mayor en la familia, mucho menos en la relación madre-hija, incluso pudimos constatar un talento especial por la música por parte de la adolescente. El problema había radicado en la no aceptación de este comportamiento por parte de la escuela, a la falta de conocimiento de las características

del adolescente y a la falta de observación, distinción y apreciación de los talentos y habilidades especiales de los integrantes del alumnado.

Un factor que propiciaba los “comportamientos inadecuados” en el plantel por parte de los alumnos fue la carencia de profesores en el aula. En diversas ocasiones se les veía a los grupos totalmente solos sin profesor en horario de clase que estuviera a cargo. La ausencia de espacios para la recreación dentro de la misma escuela (talleres, actividades extraescolares y curriculares, etc.) era otro factor que propiciaba el esparcimiento y la búsqueda de medios inadecuados de expresión por parte de los alumnos. Además se pudo observar una total despreocupación por parte de las autoridades del plantel por el desarrollo y el bienestar psicosocial de sus alumnos. Se pudo observar una notoria preocupación más por el cuidado de la infraestructura de la escuela que por los mismos alumnos. Observación que se señaló en el documento de “Sugerencias para el desempeño docente”

De alguna manera los alumnos expresaban en sí mismos las carencias del medio en el que se desenvolvían, por eso se habla de ellos como esponjas y como pantallas del contexto social en el que se desenvuelven.

La lucha generada por el choque generacional provoca que se busquen en ocasiones culpables y no razones. El adulto, llámese padre o profesor debe de entender que en el proceso de inserción del adolescente a su mundo, él adquiere una gran importancia. El adolescente no le puede ser fiel a algo que no conoce. El adolescente no puede serle fiel al mundo adulto si aún no se le ha permitido conocerlo, adentrarse en él, si los mismos integrantes activos de ése mundo no le dan la oportunidad de dar los primeros pasos en su suelo y por el contrario, se le culpa de aquellos hechos que el adulto no alcanza a comprender. El adolescente no puede ser fiel al mundo si no lo conoce, de igual manera, no puede ser fiel a sí mismo, si aún no se conoce, y por ello es de vital importancia que el adulto y la sociedad entera lo ayuden en éste proceso.

En la medida en que el adolescente no encuentre el camino adecuado para su expresión vital y la aceptación de una posibilidad de realización, no podrá nunca ser un adulto satisfecho.

#### **2.4.3.4 - Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta**

Relacionado a este proceso de construcción de identidad, se encuentra lo que quisiera llamar “*ensayo y error*”. Existe un dicho popular que dice: “echando a perder se aprende” y, de manera más elaborada: “de los errores se aprende”. En todo dicho popular siempre existe algo de razón, en ocasiones lo que las palabras rebuscadas y tecnicistas no permiten la incorporación del mensaje original, la metáfora, el proverbio urbano, y el lenguaje popular permiten la aprehensión de contenidos que de otra forma sería un caso con cierta complejidad.

Cuando el niño de 3 años toca un fierro caliente y en el acto se quema, él se da cuenta que aquello que tocó puede ser nocivo para él, sin embargo, necesita de la repetición (ensayo) para comprobar el experimento. Cuando el niño se vuelve a acercarse al fierro y comprueba que una vez más éste quema, él asimila que éste acto no lo puede repetir ya que en la repetición él comprueba el mismo resultado. Un fierro caliente siempre quema. Los errores nos sirven para vivir y con ello comprender de una u otra forma, que determinada situación no nos es benigna. Cuando caminamos a ciegas por una vereda y en ella nos golpeamos con un árbol comprendemos que esa vereda tiene un obstáculo, a la siguiente ocasión que transitemos ésta vereda posiblemente contaremos los pasos o iremos a tientas para no chocar otra vez. De esa manera se conforma lo que queremos y lo que no para nuestra vida.

La conducta del adolescente está dominada por la acción, que constituye la forma de expresión más típica en estos momentos de la vida en que hasta el pensamiento necesita hacerse acción para poder ser controlado. El adolescente no puede mantener una línea de conducta rígida, permanente y absoluta, aunque muchas veces la intenta y la busca.

Debemos entender que los cambios en ocasiones radicales de comportamiento, de pensar, de accionar en el adolescente es un proceso natural, lo que en términos de la autora se señalaría como un “síndrome normal de la adolescencia”, incluso la autora señala como una patología una conducta estable en el adolescente. Él necesita practicar

y ensayar diversos tipos de identidades antes de encontrar con la que se “sienta más a gusto”. Se habla de la personalidad del adolescente describiéndola como “*esponjosa*”<sup>72</sup>.

Para Aberastury “Es el mundo adulto el que no tolera los cambios de conducta del adolescente, el que no acepta que el adolescente pueda tener identidades ocasionales, transitorias, circunstanciales,... y exige de el una identidad adulta, que por supuesto no tiene porqué tener”<sup>73</sup>.

#### **2.4.3.5 - Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.**

La autora denomina a la inestabilidad, titubeos o incertidumbres propias de la adolescencia como “*fluctuaciones*”. En el proceso de fluctuaciones dolorosas permanentes, la realidad no siempre satisface las aspiraciones del individuo. El *yo* realiza intentos de conexión placentera con el mundo, que no siempre se logra, y la sensación de fracaso frente a esta búsqueda de satisfacciones puede ser muy intensa y obligar al individuo a refugiarse en sí mismo. He ahí el repliegue autista que es tan singular del adolescente y que puede dar origen a ese “sentimiento de soledad” tan característico de esta típica situación de “frustración y desaliento” y de ese “aburrimiento” que suele ser un signo distintivo del adolescente.

La intensidad y frecuencia de los procesos de introyección y proyección pueden obligar al adolescente a realizar rápidas modificaciones de su estado de ánimo ya que se ve de pronto sumergido en las desesperanzas más profundas o, cuando elabora y supera los duelos, puede proyectarse en una *elación*<sup>74</sup> (envanecimiento, presunción) que muchas veces suele ser desmedida.

Los cambios de humor son típicos de la adolescencia y es preciso entenderlos sobre la base de los mecanismos de proyección y de duelo por la pérdida de objetos que ya se

---

<sup>72</sup> *Ibíd*, pág. 96

<sup>73</sup> *Ibíd*, pág. 97

<sup>74</sup> *Ibíd*, pág. 103

han descrito previamente; al fallar estos intentos de elaboración, tales cambios de humor pueden aparecer como *microcrisis maniicodepresivas*<sup>75</sup>

**Solamente, si el mundo adulto lo comprende adecuadamente y facilita su tarea evolutiva, el adolescente podrá desempeñarse correcta y satisfactoriamente, gozar de su identidad, de todas sus satisfacciones, aún de las que aparentemente tiene raíces patológicas, para elaborar una personalidad mas sana y feliz.** De lo contrario, siempre se proyectarán en el adolescente las ansiedades y la patología del adulto y se producirá ese colapso o crisis de enfrentamiento generacional, que dificulta el proceso evolutivo y no permite el goce real de la personalidad.

Aquí quisiera traer a colación la reflexión que en varias clases del último semestre de la carrera nos hacía un profesor reconocido por la universidad con enfoque psicoanalista; “que importante es el encontrarse en la vida con alguien que crea en ti, que te dote de pulsiones de *libido*<sup>76</sup> en el desarrollo personal” más, menos, esas eran sus palabras en las cuales nos hacía ver la importancia de contar con alguien en el camino que nos diera un poco de amor y comprensión a nuestra vida. Incluso nos fundamentaba el hecho de la redirección o recuperación de personas en estados considerados patológicos gracias a pulsiones libidas o entendido de otra manera a pulsiones positivas en el ser humano.

#### **2.4.3.6 - Adolescencia. Consideraciones importantes de Arminda Aberastury**

Recordemos que para la autora de “*La adolescencia normal*” el adolescente atraviesa por tres duelos fundamentales: el duelo por el cuerpo, la identidad y los padres infantiles

---

<sup>75</sup> *Ibíd.* Pág. 102

<sup>76</sup> La **libido** es también un concepto descrito por Sigmund Freud. Se refiere a la energía vital general de la persona. La mente es un sistema que se autorregula gracias a la lucha entre tendencias o instancias opuestas: se trata de fuerzas o *pulsiones* (energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo). A esta dialéctica interna de la psique se le llama **libido**. Desde la óptica freudiana (psicoanálisis), libido es la energía de las pulsiones sexuales, el afecto que se encuentra ligado a determinada pulsión. Si bien los trabajos iniciales de Freud la definieron desde un punto de vista únicamente sexual, sus últimas obras reconsideraron este concepto y lo ampliaron, aplicándolo no sólo a ese ámbito, sino también a la **energía productiva y vital** de todo ser humano



Solo cuando el adolescente es capaz de aceptar simultáneamente los dos aspectos el de niño y el de adulto puede empezar a aceptar en forma fluctuante los cambios de su cuerpo, y comienza a surgir su nueva identidad. Ese largo proceso de búsqueda de identidad ocupa gran parte de su energía y es la consecuencia de la pérdida de la identidad infantil que se produce cuando comienzan los cambios corporales.

En el adolescente, las modificaciones en su cuerpo lo llevan a la estructuración de un nuevo *yo* corporal, a la búsqueda de su identidad y al cumplimiento de nuevos roles “¿quién soy yo hoy?”, “¿Quién soy yo?”, “si yo fuera usted”, “¿yo soy como usted?”, “¿yo soy como todos?” son las preguntas que diariamente se formula el adolescente.

En el adolescente la elección de vocación despierta ciertas angustias, lo que traba la respuesta a éstas preguntas y atrofia la toma de decisión no es la falta de capacidades sino la dificultad de renunciar, porque elegir toma el significado, no de adquirir algo, sino de perder lo otro.

Los cambios de identidad muchas veces velocísimos son normales en el desarrollo y sólo a través de ellos como ya hemos mencionado se llega a una ideología. Las fluctuaciones de identidad se experimentan también en los cambios bruscos, en las notables variaciones producidas en pocas horas por el uso de diferentes vestimentas, mas llamativas en la niña adolescente, igualmente notables en el varón.

Estos conflictos, nacidos sobre todo de la disociación entre el cambio corporal y el psicológico, lo llevan a la necesidad de planificación características de la adolescencia, que abarca desde el problema religioso o el de la ubicación del hombre frente al mundo, hasta los mas minucioso hechos de la vida cotidiana. No puede hacer planes sobre su propio cuerpo o sobre sus identidades, que muchas veces lo invaden tanto como el crecimiento corporal y recurre entonces a la planificación y a la verbalización, que cumple en este periodo el mismo fin defensivo. Mas adelante con Piaget revisaremos la forma en que el pensamiento y la cognición forman una parte fundamental en la construcción de la identidad en el adolescente.

**“El adolescente es un ser humano que rompe en gran parte sus conexiones con el mundo externo, pero no porque esté enfermo, sino porque una de las manifestaciones**

de su crisis de crecimiento es el alejamiento del mundo para refugiarse en un mundo interno que es seguro y conocido<sup>77</sup>. El adolescente necesita estar solo y replegarse en su mundo interno, le es necesario este recogimiento, ésta introspección para desde allí salir a actuar en el mundo exterior.

El autismo que se ha descrito como típico en la adolescencia por Aberastury, se genera por el hecho de que el adolescente está más ocupado en conocerse que en conocer a los demás.

La autora menciona que el adolescente piensa y habla mucho más de lo que actúa. La verbalización se convierte en arma fundamental para contactar con el mundo exterior. Se frustra si no es escuchado y comprendido. Cuando se produce un fracaso repetido en esta comunicación verbal, puede recurrir al lenguaje de acción, puede salir de la verbalización a la ejecución y esto se hace muy evidente en la compulsión a robar o a realizar pequeños actos delictivos; en ese mismo momento considera Arminda Aberastury que el adolescente entra ya dentro de cierta psicopatía<sup>78</sup>.

En "*La adolescencia normal*" se hace referencia a Melanie Klein quien fue la primera en señalar la fuente de sufrimiento que es en el niño, la imposibilidad de hablar para comunicarse y como ese sufrimiento puede agudizarse cuando ha adquirido ya algunas palabras pero no es comprendido en su medio. En la adolescencia sucede algo similar, cuando el adolescente no es comprendido a pesar de su habilidad para verbalizar su pensamiento, la frustración se convierte en la motivación, es decir, el motor principal que puede llevar al adolescente a actos perjudiciales para sí mismo y para los demás. En la adolescencia la comunicación verbal adquiere el singular significado de un preparativo para la acción.

La utilización de la palabra y el pensamiento como preparativos para la acción es una característica del adolescente y cumple la misma función que el juego en la infancia: permitir la elaboración de la realidad y apartarse a ella. La identidad lograda al final de la adolescencia si bien tiene su relación con las identificaciones del pasado, incluye todas las del presente y también los ideales hacia los cuales tiende.

---

<sup>77</sup> *Ibíd*, pág. 121

<sup>78</sup> *Ibíd*, pág. 123

## 2.4.4 - El pensamiento en el adolescente

De acuerdo con A. Aberastury en la adolescencia a conciencia de ser reiterativos, se puede observar la elaboración de 3 duelos fundamentales:

1. duelo por el cuerpo infantil;
2. duelo por la identidad y el rol infantil
3. duelo por los padres de la infancia

Veamos cómo estos 3 duelos repercuten en la esfera del pensamiento

### 2.4.4.1 - Duelo por el cuerpo infantil

El adolescente vive la pérdida de su cuerpo infantil con una mente aun en la infancia y con un cuerpo que se va haciendo adulto, esta contradicción produce un verdadero fenómeno de despersonalización que domina el pensamiento del adolescente en los comienzos de esta etapa y que se relaciona con la evolución misma del presente.

### 2.4.4.2 - Duelo por la identidad y rol infantil

En la adolescencia hay una confusión de roles ya que al no poder mantener la dependencia infantil y al no poder asumir la independencia adulta, el sujeto sufre un *fracaso de personificación*<sup>79</sup> y así, el adolescente delega en el grupo gran parte de sus atributos, y en los padres, la mayoría de las obligaciones y responsabilidades.

Esta es la tan llamada y recurrida en el discurso de padres y maestros **irresponsabilidad típica del adolescente**, ya que para el nada tiene que ver con nada y son otros los que se hacen cargo de todo lo que acontece a su alrededor. La realidad es la que el fabrica y no la que los otros ven, y como lo que pasa, sucede en la realidad de los demás, el argumenta no tener nada que ver con ello. Así la autora explica una característica típica

---

<sup>79</sup> *Ibíd.* Pág. 143

de la adolescencia la “*falta de carácter*” surgida de este fracaso de despersonalización. Esta falta de carácter lo lleva a confrontaciones con la realidad; un continuo a comprobar y experimentar con objetos del mundo real y de la fantasía que en él se confunde. El adolescente genera en sí mismo una despersonalización de los seres humanos de quienes se rodea, tratándolos como objetos necesarios para sus satisfacciones inmediatas. “Esta desconsideración por seres y cosas del mundo real hace que todas sus relaciones objetales adquieran un carácter, si bien intenso sumamente lábil y fugaz, lo cual explica la inestabilidad efectiva del adolescente, con sus crisis pasionales y sus brotes de indiferencia absoluta”<sup>80</sup>.

El manejo objetal realizado de la manera descrita lo lleva a una serie de continuos cambios, a través de los cuales se establecerá su identidad, siguiendo un proceso lógico de maduración.

Para la autora: “la exageración o fijación de este proceso por la no elaboración del duelo por la identidad y por el rol infantil explica las conductas psicopáticas de desafecto y crueldad con el objeto e induce a la actuación y falta de responsabilidad”<sup>81</sup>.

#### **2.4.4.3 - Duelo por los padres de la infancia**

Las contradicciones de pensamiento de este tipo tan frecuentes en la adolescencia, nos muestran la falta de elaboración conceptual y la permanencia en niveles inferiores de este proceso. Esta misma contradicción produce perplejidad en el manejo de las relaciones objetales parentales internalizadas y rompe la comunicación con los padres reales externos, ahora totalmente desubicados en el contexto de su personalidad. Figuras idealizadas deben sustituirlos y entonces el adolescente se refugia en un mundo autista de meditación, análisis, elaboración de duelo, que le permite proyectar en maestros, ídolos deportivos, artistas, amigos íntimos y su diario, la imagen paterna idealizada.

---

<sup>80</sup> *Ibíd*, pág. 146

<sup>81</sup> *Ibíd*, pág. 147

Aquí quisiera resaltar la importancia del docente como figura no paterna encarnalizada para el adolescente como lo señala la autora, sino como líderes que pueden ayudar en el proceso de identificación, de personalización, es decir, de construcción de la identidad.

Como se señaló previamente el adolescente realizará ensayos sobre su personalidad, cambiará cuantas veces necesario su “look” personal, su modo de pensar, su mismo carácter; todos estos cambios forman parte del ensayo-error que necesita realizar el adolescente para encontrar una identidad que “le quede”. Si el adolescente tiene cerca algún ideal que perseguir o una identidad adulta ya conformada que le permita echar un vistazo al mundo externo, esto será de gran ayuda para el, ya que minimizará el dolor que provoca esta crisis.

La tan comentada *soledad periódica*<sup>82</sup> del adolescente es activa y yo me atrevería a decir conscientemente buscada por el, ya que ésta le facilita su conexión con los objetos internos en este proceso de pérdida y sustitución de los mismos, los cuales al final terminarán enriqueciendo el *yo*. El diario que frecuentemente llevan los adolescentes sirve para la externalización de los objetos internos y de sus vínculos, permitiendo el control y cuidado de los mismos en el exterior. Es importante rescatar éstos postulados de Aberastury ya que como más adelante veremos, nos permitirá intervenir en el proceso de crisis y construcción de la identidad del adolescente de manera eficiente.

---

<sup>82</sup> *Ibíd*, pág. 150

## 2.5 - Teoría del desarrollo cognoscitivo y afectivo -Jean Piaget-

**G**racias a los postulados de Arminda Aberastury nos hemos podido acercarnos al estado psicológico del adolescente. Debemos entender a la problemática de la crisis de identidad como un proceso que se gesta y manifiesta en varios ámbitos al interior del adolescente; el afectivo, al cual nos hemos referido por medio de la autora antes mencionada y el cognoscitivo, éste último nos permitirá comprender los procesos cognitivos que se generan en el adolescente, los cuales provocan la inestabilidad que hemos venido mencionando.

Para entender la etapa de la adolescencia y sus manifestaciones recopilaremos los postulados más importantes de la teoría de Jean Piaget, quien se ha abocado a explicar los procesos mentales que se generan en el ser humano y que permiten el desarrollo no solo cognoscitivo sino también afectivo, lo cual nos ayudará a una comprensión más global de la problemática de esta presente investigación.

En un primer momento se realizará un breve pero conciso análisis o explicación de los conceptos base de la teoría sobre el desarrollo cognoscitivo y afectivo de Jean Piaget, para de este modo comprender de modo general el enfoque que el autor propone del desarrollo evolutivo. Ya entendidos estos conceptos, estaremos en condiciones de acercarnos a la forma en que se conceptualiza la etapa de la adolescencia, explicada por medio de las características de la etapa de las operaciones formales, última etapa del desarrollo de acuerdo con Piaget. De esta manera obtendremos una variedad de elementos que nos permitirán entender la forma en que **el adolescente no solo vive el proceso de crisis de identidad**, sino también la forma en que se *asimila* cognitivamente este proceso.

### 2.5.1 - Organización intelectual y adaptación

Piaget consideraba los actos cognoscitivos como actos de organización y adaptación al medio. Para estos actos cognoscitivos como él los llama, se vuelve necesaria la comprensión de ciertos conceptos que son fundamentales para entender su teoría, entre

los cuales se encuentran en un primer momento los conceptos de: el esquema, la asimilación, el ajuste, el equilibrio

- **2.5.1.1 - El esquema<sup>83</sup>:** El término esquema sirve para designar las estructuras cognoscitivas o mentales mediante las cuales los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan. Los esquemas son estructuras que se adaptan y cambian con el desarrollo mental.

Los esquemas son estructuras intelectuales que organizan los sucesos tal como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo con características comunes

- **2.5.1.2 - La asimilación<sup>84</sup>:** La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos preceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes.

En teoría la asimilación no provoca un cambio de esquemas, pero si condiciona su crecimiento y, en consecuencia, forma parte del desarrollo. Puede hacerse una analogía en la que el esquema es un globo y la asimilación la que lo infla más. El globo aumenta de tamaño (la asimilación crece), pero su forma no cambia. La asimilación es una parte del proceso mediante el cual el individuo se adapta cognoscitivamente y organiza el medio. El proceso de asimilación da pauta a que crezcan los esquemas, pero no explica el cambio de estos. Se sabe que los esquemas cambian, debido a que los del adulto son diferentes a los del niño. Piaget describe y explica el cambio de los esquemas mediante el *ajuste*.

- **2.5.1.3 - El ajuste<sup>85</sup>:** El ajuste consiste en la creación de nuevos esquemas o de la modificación de los antiguos. La asimilación siempre es el producto final. Durante la asimilación, la persona le impone la estructura con que cuenta al estímulo que está procesando, esto es, el estímulo es obligado a ajustarse a la estructura de la

---

<sup>83</sup> Barry J, Wadsworth, *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*, Pág. 10

<sup>84</sup> *Ibíd*, pág.13

<sup>85</sup> *Ibíd*, pág.14

persona. En el ajuste ocurre lo contrario la persona se ve obligada a cambiar sus esquemas para ajustarlos a su nuevo estímulo. El ajuste da razón del desarrollo (cambio cualitativo); la asimilación del crecimiento (cambio cuantitativo). En conjunto, el ajuste y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

- **2.5.1.4 - El equilibrio:** Al balance entre la asimilación y el ajuste, Piaget lo denomina equilibrio; que es un mecanismo de *autorregulación* necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio.

**El equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste; el desequilibrio, un balance entre los procesos mencionados.** La acción de equilibrar es un proceso autorregulador cuyas herramientas son la asimilación y el ajuste mediante el cual se pasa del desequilibrio al equilibrio. Dicha acción permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas (esquemas). El desequilibrio, al presentarse, produce la motivación para que el individuo, busque el equilibrio, esto es, para que busque una mayor asimilación o ajuste. El equilibrio es una condición necesaria hacia la que tiende, de manera constante, el organismo, el que, en última instancia, asimila con un ajuste o sin él todos los estímulos (o fenómenos estimulantes). Así, se puede considerar que el equilibrio es un estado de “armonía” cognoscitiva que se alcanza en el momento en que se produce la asimilación.

Es importante tener el concepto de equilibrio claro, ya que éste nos permite entender el proceso de crisis por el que el adolescente atraviesa. Como se señaló en el párrafo anterior el ser humano tiende naturalmente hacia el equilibrio, es decir, en palabras comunes, el ser humano tiene la necesidad de “estar bien”. La crisis de identidad que se genera en el periodo de la adolescencia rompe con el estado de armonía que el individuo había traído desde la niñez. Por lo tanto, el individuo trata por naturaleza de ascender, de regular esta crisis, es decir, de equilibrar entre los comportamientos, actitudes y pensamientos aprendidos e incorporados en etapas anteriores y lo que la nueva etapa en la que se encuentra, es decir la adolescencia, ahora le exige. De ahí la importancia de tener en cuenta que **el equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste; el desequilibrio, un balance entre los procesos mencionados.** La crisis de identidad en el adolescente es un desequilibrio en el estado cognitivo del mismo, pero



que sin lugar a dudas dará paso a un nuevo equilibrio en la identidad del adolescente, logrando con ello un desarrollo pleno.

Imaginemos un hombre en el circo en el truco de la cuerda floja; cuando sale a escenario y da los primeros pasos en la cuerda, el trae consigo un equilibrio previo; el descanso de madera o metal los cuales están unidos por la cuerda, le proporcionan un **equilibrio** ya que éste es un terreno que conoce a la perfección, es un terreno al cual esta acostumbrado a pisar. Cuando el acróbata da los primeros pasos en la cuerda, él tiene comienza a atravesar por un estado de **desequilibrio**, desequilibrio ocasionado por la pérdida de la seguridad de tierra firme, de terrenos conocidos. Finalmente el desequilibrio y la acción, a la cual podríamos denominar **equilibración**, que el acróbata tiene que ejercer sobre si mismo y sobre el exterior están enfocados a recobrar la seguridad que se tenía previamente pero ahora en un nuevo terreno. Es así, como paralelamente podemos hacer una comparación con la crisis de identidad que el adolescente atraviesa, la cual simboliza un momento de desequilibrio en el desarrollo del individuo y que se entiende no como un momento terminado de estancamiento, sino como un proceso el cual tiene como fin la estabilidad y desarrollo del individuo. En términos de Piaget la crisis tiene como fin el equilibrio de quien lo vive.

Piaget explica estos procesos con el siguiente ejemplo<sup>86</sup>: se puede decir que el niño al experimentar un nuevo estímulo (o de nueva cuenta uno antiguo), trata de integrarlo a un esquema ya existente; si tiene éxito, logra el equilibrio para ese momento, de acuerdo con ese estímulo en particular. Si el niño no puede asimilar el estímulo, tratará entonces de ajustarlo, modificando un esquema o creando uno nuevo, y cuando esto ocurre, se produce la asimilación de estímulo y se alcanza el equilibrio durante ese momento. Desde el punto de vista conceptual, el crecimiento y el desarrollo cognoscitivos siguen su curso de esta manera en todos los niveles de desarrollo.

En la asimilación, el organismo “acomoda” los estímulos a los esquemas existentes; en el ajuste el organismo “cambia” los esquemas para acomodarlos a los estímulos. El proceso de ajuste propicia un cambio cualitativo en las estructuras (esquemas) intelectuales, mientras que la asimilación, en un cambio cuantitativo, solo se agrega a

---

<sup>86</sup> Ibíd, pág.17

las estructuras existentes. Así, la asimilación y el ajuste, que son una coordinación acumulativa, una diferenciación, una integración y una construcción constante, explican el crecimiento y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas y el conocimiento. El equilibrio por otra parte, es el mecanismo interno que regula estos procesos. En el mismo sentido en que nos adaptamos biológicamente al mundo que nos rodea, el desarrollo de la mente, o desarrollo intelectual, también es un proceso de adaptación.

## **2.5.2 - El desarrollo cognoscitivo y otros factores.**

Piaget considero que el desarrollo estaba compuesto por tres elementos: *el contenido, la función y la estructura*<sup>87</sup>.

- **2.5.2.1 - El *contenido***, se refiere a las conductas observables (sensomotoras y conceptuales) que reflejan la actividad intelectual.
- **2.5.2.2 - La *función*** se refiere a las características de la actividad intelectual, esto es, la asimilación y el ajuste, que se mantienen estables y continuas a lo largo del desarrollo cognoscitivo. La estructura se refiere a las propiedades de organización inferidas (esquemas) que explican la presencia de determinadas conductas.
- **2.5.2.3 - La *estructura*** al igual que el contenido y a diferencia de la función, cambia con la edad, y estos cambios del desarrollo son el principal tema de estudio de Piaget. Los cambios estructurales cualitativos del funcionamiento cognoscitivo son claramente cambios del funcionamiento intelectual, lo que comúnmente se llama inteligencia.

---

<sup>87</sup> *Ibíd*, pág.19

### **2.5.3 - La acción y el conocimiento: Elementos en la construcción de la identidad.**

Es evidente que las acciones necesarias para que se dé el desarrollo cognoscitivo son algo más que movimiento meramente físico. **Las acciones son conductas que estimulan el mecanismo intelectual del individuo** y pueden o no ser observables. Estas conductas, además de producir desequilibrio, permiten la asimilación y el ajuste.

Las acciones físicas y mentales en el medio son una condición necesaria, pero insuficiente, para el desarrollo cognoscitivo; es decir, la experiencia sola no garantiza el desarrollo, pero el desarrollo no puede llevarse a efecto sin la experiencia. En el desarrollo también son necesarios la asimilación y el ajuste. La acción es uno de los diversos factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo. Debemos de tener en cuenta estos elementos para poder así ir entendiendo las variables que intervienen en la asimilación de aquellos factores que moldean también la identidad del individuo y que accionan o motivan su equilibrio en un periodo de crisis como el que hemos señalado.

El individuo no puede construir un esquema adecuado de la arena, por dar un ejemplo, a menos que tenga contacto con ella. Piaget señala que el conocimiento pleno y apropiado de los objetos no puede adquirirse mediante la lectura, la observación de ilustraciones o escuchando lo que la gente dice (todas estas formas son representaciones simbólicas), sino solo teniendo relación con los objetos. Es por eso que la identidad del adolescente se forma a partir del contacto con la realidad, con los elementos vivenciales que le proporciona el contexto en el que se desenvuelve. La identidad es un proceso que se construye a partir del contacto con el mundo externo y que se tiene que afrontar directamente. La identidad es una elaboración propia.

Ahora bien la identidad es un proceso individual pero que se construye a partir de la interacción que el individuo realiza con el mundo externo. Al igual que cuando se es niño y necesitamos del contacto directo con los objetos para obtener una experiencia de ellos, (recordemos el caso del fierro caliente), el conocimiento social no puede extraerse de las acciones efectuadas con los objetos, sino de las acciones (o interacciones) con otras personas.

El conocimiento pleno y apropiado no puede derivarse directamente de las lecturas o de escuchar la plática de las personas (la de un profesor; por ejemplo), de ahí la importancia de permitirle al adolescente el hecho de vivir sus experiencias propias, y de otorgarle cierto grado de libertad en su toma de decisiones que le permitan construir una identidad lo más auténtica posible y de acuerdo al contacto de sí mismo con el mundo externo real y no por medio de sermones que en esta etapa carecen de relevancia y pertinencia para él. Antes del desarrollo de las operaciones formales en el individuo, solo se construye el conocimiento pleno y apropiado a partir de la experiencia con los objetos pertinentes, ya que no puede adquirirse a partir de las representaciones (palabras escritas o habladas por ejemplo), de objetos, acontecimientos o fenómenos. En la etapa de las operaciones formales si bien es cierto que el individuo puede ya tener un pensamiento hipotético deductivo, es decir, realizar deducciones a partir de elementos o planteamientos no existentes, la identidad es un proceso que tendrá que realizarse en parte por medio del contacto con el mundo externo. Es por eso que la definición de Piaget acerca de lo que es el conocimiento tiene importantes implicaciones en las prácticas educativas.

### **2.5.3.1 - Las etapas en el continuo del desarrollo**

Para Piaget su hipótesis general es simplemente que “el desarrollo cognoscitivo es un proceso coherente de cambios sucesivos y cuantitativos en las estructuras cognoscitivas (esquemas) y que cada estructura con su cambio correspondiente se deriva lógicamente e inevitablemente del anterior”.<sup>88</sup>

Piaget conceptúa el desarrollo como un proceso ininterrumpido dentro de un continuo. Él no sugiere que los individuos avanzamos de una etapa a otra distinta en el desarrollo, del mismo modo en que uno avanza paso a paso al subir una escalera. El conocimiento cognoscitivo es fluido, pero si se le observa en pequeños tramos o etapas del desarrollo puede ser útil para comparar cada etapa individual con el proceso de desarrollo total.

Piaget sintetiza en términos generales las etapas del desarrollo cognoscitivo así:

---

<sup>88</sup> *Ibíd*, pág. 24

1. Etapa de la inteligencia sensoriomotora (0-2 años)
2. Etapa del pensamiento preoperativo (2-7 años)
3. Etapa de las operaciones concretas (7-11 años)
4. Etapa de las operaciones formales (11-15 años o más). Durante esta etapa, las estructuras cognoscitivas del individuo alcanzan su máximo nivel de desarrollo y se adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas. Para los fines de la presente investigación tengamos en cuenta esta última etapa ya que es en la que se encuentra el adolescente.

Según el autor, la edad en la que se presentan las etapas puede variar de acuerdo con la naturaleza de la experiencia individual y de la capacidad hereditaria. El paso de una etapa a otra no es automático.

### **2.5.3.2 - Factores que intervienen en el desarrollo**

Piaget ha señalado como factores que intervienen en el desarrollo<sup>89</sup> del individuo los siguientes:

- **La experiencia activa:** La experiencia activa es uno de los cuatro factores del desarrollo cognoscitivo. Las acciones pueden ser manipulaciones físicas de objetos, sucesos o fenómenos, o bien manipulaciones mentales (pensamiento) de objetos o acontecimientos. Las experiencias activas son aquellas que provocan la asimilación y el ajuste, y que provocan cambios cognoscitivos (cambios en las estructuras o esquemas).
- **La interacción social:** La interacción social es otro factor del desarrollo cognoscitivo. Por interacción social Piaget se refiere al intercambio de ideas entre las personas, y esto, como ya se ha visto, es especialmente importante en el desarrollo del conocimiento social. Una persona interactúa con sus amigos, sus padres y con otros adultos; las situaciones que se presentan con más frecuencia

---

<sup>89</sup> Ibíd, pág. 28

en un salón de clases son las interacciones de estudiantes con otros estudiantes y con sus maestros.

- ***El desarrollo afectivo:*** En la teoría de Piaget **el desarrollo intelectual está formado por dos componentes; uno cognoscitivo y otro afectivo.** Junto al desarrollo cognoscitivo se da el desarrollo afectivo. **El afecto comprende a los sentimientos, intereses, deseos, tendencias, valores y emociones en general.**

Antes de continuar con nuestro análisis sobre el desarrollo cognitivo de Piaget quisiera hacer un breve paréntesis sobre el punto del *desarrollo afectivo* citado por el autor.

Debido a que el afecto abarca a los sentimientos, intereses, deseos, tendencias, valores y emociones, se vuelve importante tener en cuenta estos factores que sin duda alguna mantienen una estrecha relación con un aspecto de vital importancia no solo en el tema de la adolescencia, sino en la pedagogía en general: la orientación vocacional, tema que será tratado en el capítulo 3.

Sin ahondar más sobre este tema el cual ya tendrá su espacio en el siguiente capítulo quisiera mencionar que si el desarrollo afectivo está compuesto por elementos cognoscitivos y afectivos, la orientación vocacional, que en gran medida atiende a variables como lo son los intereses, deseos, tendencias y valores, deberá tener presente que en el proceso de orientación el atender a aspectos meramente cognitivos como lo podrían ser aptitudes, rendimiento académico, etc., sería coartar la relación entre la cognición y el afecto, descartando así factores de vital importancia en el desarrollo cognitivo. El proceso de la orientación vocacional debe ser en un buen porcentaje afectivo.

El adolescente realiza una mayor involucración con el orientador cuando éste le da la pauta no solamente en el plano de la relación profesional. Muchas de las habilidades por parte del orientador implican aquellas que están íntimamente relacionadas con el mantenimiento de relaciones interpersonales, como por ejemplo la asertividad y la empatía. Estas habilidades que serán abordadas a profundidad en el siguiente capítulo, le permiten al orientador relacionarse con el adolescente de una forma en la que éste último percibe al orientador no como un profesional **encargado** de “**atenderlo**”, ajeno a

su mundo, sino que ve en el orientador a una persona calificada que conoce su sentir, su pensar y que se **preocupa** por su **desarrollo**; la confianza jugará un papel muy importante en la relación orientador-adolescente. Al señalar la importancia de una relación afectiva, no se hace referencia a una relación mas estrecha entre orientador y adolescente, como lo podría ser una amistad; una relación afectiva, no debe de llegar a ese punto, ya que es necesario que se mantengan límites en esta relación, de lo contrario el adolescente vería al orientador en un sentido de “igualdad”, lo cual mermaría el proceso de orientación.

En lo que concierne al desarrollo intelectual, pondremos especial interés en **dos aspectos del afecto**. El primero guarda relación con la *motivación o estimulación de la actividad intelectual*. “Para que funcione una de las estructuras del conocimiento algo debe activarla, determinar el esfuerzo que se desplegará en cada punto y luego desactivarla”<sup>90</sup>. El segundo aspecto tiene que ver con la *selección*. La actividad intelectual siempre se dirige a determinados objetos o sucesos. Y es precisamente esto en lo que consiste la Orientación Vocacional; en la motivación o estimulación de la actividad intelectual y la ayuda en la selección hacia determinadas actividades.

El interés es un buen ejemplo, un ejemplo frecuente, de cómo el afecto influye en nuestra selección de actividades intelectuales: muchas veces cuando nos preguntan por qué hacemos determinada cosa, la respuesta se refiere el interés.

Aunque pensamos que el afecto es “diferente” del conocimiento, en el funcionamiento intelectual están unidos; son “las dos caras de la misma moneda”. Toda conducta tiene tanto elementos afectivos como cognoscitivos. Piaget afirma:

“Para que un estudiante resuelva un problema de álgebra, o para que un matemático descubra un teorema, debe tener un interés intrínseco o extrínseco, o bien una necesidad inicial. Mientras el estudiante realiza su trabajo, vive estados de placer, disgusto, ansiedad, y experimenta sentimientos de fatiga, esfuerzo, molestia, etc. Al terminar su trabajo; puede experimentar sentimientos de éxito o fracaso y, finalmente, puede tener experiencias estéticas producidas por la coherencia de su solución”<sup>91</sup>.

---

<sup>90</sup> *Ibíd*, pág. 31

<sup>91</sup> *Ibíd*em.

El afecto tiene una profunda influencia en el desarrollo intelectual. Puede disminuir o acelerar la velocidad del desarrollo y determinar en qué contenidos ha de enfocarse la actividad intelectual. Aquí cobra importancia la toma de decisión, aspecto que será tratado en el siguiente capítulo. Por lo pronto tengamos en cuenta estos tópicos: el afecto y la cognición que nos servirán en la asimilación de conceptos referentes al proceso de la orientación vocacional, la cual forma parte de esta investigación. Por ahora continuemos con el análisis de la teoría de Piaget.

Mucha gente cree que los aspectos afectivos de la vida humana surgen de alguna fuente interna en una forma más o menos predeterminada. Piaget creía que el afecto no está más predeterminado que la inteligencia. Existen notables paralelos entre lo cognoscitivo y lo afectivo.

Piaget sostiene también que toda conducta tiene tanto aspectos afectivos como cognoscitivos; no hay conductas cognoscitivas o afectivas puras. En general, el niño al que le disgustan las matemáticas, hace progresos rápidos; en general al que le disgustan no progresa rápidamente, en cada caso, el afecto influye en la conducta cognoscitiva.



## 2.5.4 - Etapa de las operaciones formales

Las estructuras cognoscitivas del niño alcanzan la madurez en esta etapa, esto es, la calidad potencial de su razonamiento o pensamiento (comparado con el potencial del pensamiento “adulto”) se encuentra en su máxima expresión cuando las operaciones formales están bien desarrolladas.

El adolescente que ya ha desarrollado por completo las operaciones formales tiene el equipo cognoscitivo estructural para pensar “tan bien” como los adultos. Esto no quiere decir que en una situación determinada el pensamiento del adolescente con razonamiento formal sea necesariamente “tan bueno como” el del adulto; solo significa que tiene la capacidad para ello.

### 2.5.4.1 - Diferencias entre las operaciones formales y las concretas

El pensamiento concreto está limitado a la solución de problemas concretos tangibles que se conocen en el presente. Los niños en esta etapa operativa concreta no pueden tratar problemas verbales complejos que incluyan proposiciones, situaciones hipotéticas o el futuro. En la etapa operativa concreta, el razonamiento de los niños está “limitado al contenido”, atado a las experiencias disponibles.

En contraste, el niño que ha desarrollado por completo las operaciones formales puede abordar todo tipo de problemas, pues puede razonar eficazmente acerca del presente, el pasado, el futuro, lo hipotético y problemas de proposición verbal. En esta etapa, el individuo, ahora ya denominado socialmente como adolescente, adquiere la capacidad de introspección y puede reflexionar acerca de sus propios pensamientos y sentimientos como si fueran objetos. Esto lo deja en la posibilidad de comenzar a elaborar un proyecto de vida. Así el individuo cuyas operaciones formales están plenamente desarrolladas es capaz de razonar con mucha más independencia de las experiencias pasadas y presentes. En la impartición de talleres a nivel medio superior se pudo constatar la trascendencia y el valor que los adolescentes daban a dinámicas grupales de introyección como la “imagería” en la cual se lleva a los participantes a recordar por

medio de indicadores aquellos momentos que han trascendido a lo largo de su vida con el objetivo de traer a la memoria aquellos momentos que conforman la identidad.

“Las operaciones formales se caracterizan por el razonamiento científico y la elaboración de hipótesis (y pruebas), y reflejan una comprensión de la causalidad altamente desarrollada. Por primera vez, el individuo es capaz de operar sobre la lógica de un argumento (problema) de manera independiente a su contenido. Sabe que las conclusiones derivadas de la lógica son válidas independientemente de la verdad de los hechos. El pensamiento formal es hipotético-deductivo, científico-inductivo y reflexivo-abstracto”<sup>92</sup>.

#### **2.5.4.2 - Estructuras que se desarrollan durante la etapa operativa formal**

- *El razonamiento hipotético-deductivo*<sup>93</sup>: El razonamiento hipotético deductivo “va mas allá de los confines de las experiencias cotidianas, hacia cosas que no tenemos experiencia”. El razonamiento deductivo es aquel que va de las premisas a las conclusiones o de lo general a lo particular.

El razonamiento hipotético-deductivo es aquel que comprende la deducción de conclusiones a partir de las premisas que son hipótesis, y no de los hechos comprobados por el sujeto.

- *El razonamiento científico-inductivo*<sup>94</sup>: El razonamiento inductivo es aquel en que se parte de los hechos específicos a las conclusiones generales. En esta etapa se establecen hipótesis, experimentan, controlan variables, registran los efectos y, a partir de los resultados obtenidos, establecen conclusiones de manera sistemática.

---

<sup>92</sup> *Ibíd*, pág. 126

<sup>93</sup> *Ibíd*, pág. 127

<sup>94</sup> *Ibíd*, pág. 128

- *La abstracción reflexiva*<sup>95</sup>: La abstracción reflexiva siempre trasciende lo observable, lo que provoca una reorganización mental, e incluye siempre una abstracción de un nivel inferior a uno mayor.

La abstracción reflexiva es el pensamiento o la reflexión internas sustentados en los conocimientos disponibles. *“En el nivel operativo formal, la reflexión interna puede generar un nuevo conocimiento –una nueva construcción–.”*<sup>96</sup> Esta capacidad de abstracción reflexiva que se genera en la etapa de las operaciones formales deja al adolescente en capacidad para razonar sobre sí mismo y sobre su mundo exterior, permitiendo con ello la construcción de su identidad a través de sus reflexiones personales.

### **2.5.4.3 - El desarrollo afectivo y la adolescencia**

El desarrollo del afecto durante la etapa de las operaciones formales proviene de la misma fuente que el desarrollo de las estructuras cognoscitivas e intelectuales.

En la adolescencia, el desarrollo afectivo de acuerdo a los postulados de Jean Piaget se caracteriza por dos importantes factores; el desarrollo de los sentimientos idealistas y la formación continua de la personalidad.

#### **2.5.4.3.1 - Los sentimientos idealistas**

Con el desarrollo de las operaciones formales surgen las capacidades de razonar y reflexionar sobre lo hipotético (el futuro) y meditar acerca del pensamiento propio (pensar del pensamiento mismo). *“En lo sucesivo, la inteligencia no solo es capaz de operar sobre objetos y situaciones, sino también sobre hipótesis y, en consecuencia, tanto sobre lo posible como sobre lo real”*<sup>97</sup> Es por ello que la acción que pueda ejercer la Orientación Vocacional en el adolescente permitirá en él la conexión de su situación

---

<sup>95</sup> *Ibíd*, pág. 133

<sup>96</sup> *Ibíd*em

<sup>97</sup> *Ibíd*, pág. 140

actual, cualquier que ella sea, con los alcances que el puede lograr. El adolescente ya está en posibilidad cognitiva de pensar a futuro (lo posible) y relacionarlo con su presente (lo real). El proyecto de vida y la toma de decisión serán pieza clave en el desarrollo personal, académico y profesional del adolescente

Una de las diferencias afectivas más importantes entre el pensamiento de los adolescentes y el de los adultos es que cuando los adolescentes comienzan a usar las operaciones formales, aplican un criterio de lógica pura para evaluar el razonamiento acerca de los acontecimientos humanos, Piaget señala a esto como el egocentrismo típico en los adolescentes. Ante esta afirmación, el autor señala: “Los adolescentes no pueden efectuar una apreciación completa de la forma en que está ordenado el mundo, pero una vez que adquiere la capacidad de generar incontables hipótesis, también creen que lo mejor es lo que es lógico: todavía no diferencian entre el mundo lógico y el mundo “real”.”<sup>98</sup>

La importancia de la atención a este proceso de crisis que atraviesa el adolescente es que debido a esta limitación de percepción entre el mundo lógico y el mundo real, el adolescente llega a cometer algunos errores con respecto a su toma de decisión. Un ejemplo lo podemos observar en uno de los momentos de mayor relevancia en la vida no solo académica del adolescente, sino también en su vida personal; la elección de carrera. El adolescente ubicado en la etapa de las operaciones formales, contextualizado en el nivel medio superior se encuentra de cara a una de las decisiones más importantes en su vida; la elección de carrera. El adolescente ya cuenta como lo hemos mencionado con un nivel cognoscitivo similar al de los adultos, sin embargo, aún carece de elementos para poder discernir entre lo lógico y lo real. El adolescente que trabaja tempranamente y ve ingresos económicos en su actividad cree que ya no le es necesaria la escuela ya que ya está obteniendo lo que en muchas ocasiones está presente en el discurso de los adultos; el dinero. El adolescente puede estar obteniendo un recurso económico a partir de ciertas actividades, así que su razonamiento lógico le dice: “si trabajando en X actividad ganó dinero, no necesito hacer una carrera”. Lógicamente esto puede ser cierto algunas actividades que no requieren de estudios universitarios pueden llegar a ser más redituables que aquellas que si lo requieren; el pensamiento del

---

<sup>98</sup> Ibíd, pág. 141

individuo es lógico, sin embargo, el deja de lado factores de igual importancia en la elección de una carrera como el reconocimiento profesional y el aumento de la actividad intelectual, entre otros factores que el desconoce como el nivel de oportunidades en el mundo laboral. Factores “reales” que el adolescente desconoce.

#### **2.5.4.3.2 - Personalidad e Identidad.**

En este periodo, los individuos adquieren sus propias ideas acerca de las ideas. Piaget distingue entre la personalidad y el yo, y considera que están orientados en direcciones contrarias. **El yo está orientado hacia lo individual: “es actividad centrada en sí mismo”.** **La personalidad está orientada hacia el mundo social.** Aquí yo añadiría que la identidad es el punto intermedio entre estos dos. La identidad es la incorporación de los elementos del *Yo* (lo individual) y los elementos que el mundo social nos proporciona. Es importante señalar que la personalidad y la identidad son cosas distintas.

## 2.6 - El desarrollo cognoscitivo y la adolescencia

**P**iajet reconoce los papeles de la maduración y el conocimiento sexual durante la adolescencia, pero indica que no son los apropiados para explicar la adolescencia.

Estos factores reconocidos, considerados insignificantes en ciertos escritos de psicología, están lejos de agotar el análisis de la adolescencia. De hecho los cambios de la pubertad solo tendrían un papel muy secundario si se reconoce la verdadera importancia del pensamiento y las emociones típicas del adolescente.

Desde el punto de vista de la integración a la sociedad (cuya importancia psicológica predomina en gran medida sobre la importancia biológica), la adolescencia se caracteriza esencialmente por el hecho de que el propio individuo ya no se considera un niño. Deja de sentirse inferior a los adultos y comienza a considerarse igual que ellos; se imagina convertido en un miembro de la sociedad que desempeña un papel y ejerce una profesión en ella. En este momento, es preciso decir que la adolescencia así concebida no corresponde a la pubertad. Su edad promedio depende de la estructura social en la que se desenvuelve.

Para los propósitos de esta sección, consideramos que la adolescencia abarca de los 15 a los 18 años, aproximadamente, y suponemos que el adolescente ya desarrolla las operaciones formales.

La crisis de la adolescencia como todos los fenómenos del desarrollo, comprende factores simultáneamente intelectuales y afectivos. Así, para Piaget, los factores importantes que moldean al adolescente son el desarrollo cognoscitivo y el afectivo que sufre en esos años.

Una característica de los adolescentes es su habilidad para cachar a los adultos que razonan ilógicamente. Como los adultos con razonamiento formal, los adolescentes que ya conocen este tipo de razonamiento no siempre lo practican, pero una vez que lo han desarrollado, tienen las mismas capacidades para razonar que los adultos.

Sin embargo, una diferencia importante para Piaget entre las capacidades de razonamiento de los adultos y de los adolescentes es su número de esquemas o estructuras. “A medida que el individuo sigue teniendo nuevas experiencias, sigue desarrollando nuevos esquemas y conceptos”<sup>99</sup>.

El adolescente es el individuo que se encuentra en la etapa de las operaciones formales y que está desarrollando, o ya desarrolló, las habilidades cognoscitivas y el razonamiento afectivo característicos de esta etapa. El adolescente típico cuenta con el aparato mental necesario para resolver problemas lógicamente, como lo hacen los adultos. ¿Por qué entonces, los adolescentes “piensan de manera diferente” a los adultos?

Piaget cree que las características del pensamiento del adolescente, las cuales lo hacen único, se deben en parte al nivel de desarrollo cognoscitivo y afectivo del niño y a su correspondiente pensamiento egocéntrico.

### 2.6.1 - El egocentrismo y la adolescencia

El egocentrismo que se observa en el periodo preoperativo (de los 2 a los 7 años) es la incapacidad de los niños para distinguir entre sus pensamientos y los de los demás, los niños creen que sus pensamientos siempre son correctos. A medida que aumenta la interacción social con otros (sus compañeros, en especial) disminuye esta forma de egocentrismo<sup>100</sup>.

De cierto modo, del adolescente se apoderan las fuerzas del pensamiento lógico que acaba de descubrir. En el pensamiento adolescente, el criterio para elaborar juicios se convierte en lo que es lógico para él, como si lo que es lógico para él, siempre fuera lo correcto, y lo que para él es ilógico siempre fuera lo incorrecto. **El egocentrismo del adolescente consiste en su incapacidad para distinguir entre su mundo y el mundo “real”<sup>101</sup>**. Piaget señala que al adolescente lo anima la creencia egocéntrica de que el

---

<sup>99</sup> *Ibíd*, pág. 147

<sup>100</sup> *Ibíd*, pág. 149

<sup>101</sup> *Ibíd*em

pensamiento lógico es omnipotente, y ya que puede pensar con lógica en el futuro y en personas y sucesos hipotéticos, cree que el mundo debe someterse a los esquemas de la lógica más que a los sistemas de la realidad; no comprende que el mundo no siempre sigue el orden lógico o racional que él supone.

Es decir, su egocentrismo lo hace creer que el mundo es totalmente lógico o por lo menos debiera serlo. Para el adolescente su lógica de pensamiento es la medida de todas las cosas. El mundo debe de funcionar de acuerdo a su razonamiento. Esto como consecuencia lo aleja del mundo real, de la realidad.

El mismo autor señala *“Cuando el campo cognoscitivo se amplia de nuevo con la estructuración del pensamiento formal, aparece una... forma de egocentrismo. Este egocentrismo es una de las particularidades más marcadas de la adolescencia... el adolescente no solo trata de adaptar su ego al medio social, sino que, con el mismo vigor, trata de adaptar el medio a su ego... El resultado es un relativo fracaso para distinguir entre su punto de vista... y el punto de vista del grupo que desea reformar...”*<sup>102</sup>

Sin embargo, quisiera decir que además de los postulados de Piaget considero que en el egocentrismo de la adolescencia existe mucho mas que el mero deseo de disentir, de diferenciar, mas bien es la manifestación de la falta de diferenciación, es decir, el adolescente atraviesa por una fase en la que considera que su pensamiento tiene un poder ilimitado, por lo que los sueños de un futuro glorioso y satisfactorio en el que transforma el mundo mediante ideas no parecen ser solo fantasías, sino también acción eficaz que por si misma modifica el mundo empírico. El hecho de soñar con un mundo ideal es en si mismo, la acción para llevar a la praxis sus ideas y su pensamiento.

Hasta cierto punto las diferencias entre el pensamiento de los adolescentes y el de los adultos son una función del curso normal que sigue el desarrollo cognoscitivo.

---

<sup>102</sup> Ibíd, pág. 149



Hemos observado que las principales características intelectuales de la adolescencia provienen directa o indirectamente del desarrollo de las estructuras formales. Por ello, este último es el acontecimiento más importante del pensamiento durante este periodo.

El adolescente, se considera igual a sus mayores, aunque diferentes de ellos. Quiere transformar al mundo para superarlos e impresionarlos. Por eso, los sistemas o planes de vida de los adolescentes al mismo tiempo están cargados de sentimientos generosos altruistas o místicos, de un inquietante delirio e imaginación y un egocentrismo consciente.

Cuando el adolescente aprende a aplicar eficazmente la lógica a la realidad de la vida y a reconocer que no todos los acontecimientos humanos y mundanos se pueden juzgar de manera estricta con apego al criterio de la lógica, se encontrará en calidad de tomar decisiones acertadas contrastando su criterio con el mundo real. De esta manera el adolescente ya estará en capacidad de formularse un proyecto de vida.

Entonces según Piaget, cuando (y si) los adolescentes tratan de ser parte del mundo laboral y de las realizaciones, se ven obligados a ajustar todavía mas su razonamiento e inteligencia al mundo tal cual es, y no como debería ser según su razonamiento lógico.

### **2.6.2 - El idealismo**

Lo que parece ser idealismo con frecuencia es un razonamiento basado en la aplicación egocéntrica del pensamiento formal. Es frecuente que la lógica y el razonamiento del adolescente no tome en cuenta (o no pueda tomar en cuenta al principio) las realidades del comportamiento humano, las cuales nada tienen que ver con la lógica.

Por ejemplo; la sociedad ratifica el mandamiento bíblico “no matarás”, empero históricamente, las sociedad han aprobado las guerras, la pena de muerte para ciertos delitos, y otros “crímenes”. Desde el punto de vista lógico-egocéntrico del adolescente, estos comportamientos son ilógicos y, en consecuencia equivocados. El adolescente no toma (ni puede tomar) en cuenta las múltiples causas reales de las conductas humanas y de la sociedad. De manera análoga, los padres les dicen a los hijos que no fumen ni

beban, no obstante que ellos fuman y beben. Para el adolescente esto resulta ilógico, por lo que pueden alegar lógicamente que “si mis padres (y amigos) fuman y beben, también yo puedo hacerlo.

Una vez que el adolescente encuentra al mundo tal como es, no meramente como piensa que debe o podría ser, puede hacer adaptaciones que le permitan cambiar su perspectiva lógica-realista.

### **2.6.3 - El reformador**

En el deseo que tiene el adolescente de transformar la sociedad, se observa una manifestación del egocentrismo de la adolescencia. Al discutir acerca de la sociedad, los adolescentes con frecuencia se convierten en severos críticos de ésta y de sus instituciones. Con frecuencia los adultos consideran que este comportamiento es antisocial, rebelde, irreflexivo, desagradecido y en general inadecuado y equivocado. Piaget sostiene que no siempre es así. Según él, este deseo del adolescente de reformar la sociedad es normal y se puede atribuir en gran parte a sus capacidades intelectuales (que le permiten razonar acerca de cómo podrían ser las cosas hipotética y lógicamente) y a su egocentrismo.

Con frecuencia, el adolescente parece asocial y prácticamente antisocial. Sin embargo, nada puede ser menos cierto, pues reflexiona acerca de la sociedad constantemente. La sociabilidad del adolescente evoluciona mediante la interacción del joven con otros adolescentes. Esta interacción entre similares tiene como objetivo básico la discusión. En parejas o en pequeños grupos, los adolescentes reconstruyen el mundo y se pierden en discusiones interminables como un medio de combatir el medio real.

El adolescente se introduce a la sociedad de los adultos mediante proyectos, planes de vida, sistemas teóricos e ideales políticos o reformas sociales. En síntesis, se introduce por medio del pensamiento y por medio de la imaginación, aunque ocasionalmente el pensamiento del adolescente que es hipotético-deductivo se aparte de la realidad.

Cuando el adolescente trata de poner en práctica sus teorías, sueños e hipótesis en el mundo real, éste último provoca el desequilibrio y luego el ajuste de las hipótesis. La verdadera adaptación a la sociedad se da de manera automática cuando el adolescente reformador trata de llevar a la práctica sus ideas.

Piaget ante estas ideas señala: “El pensamiento formal de la adolescencia es egocéntrico al principio, cuando el adolescente no distingue entre las múltiples perspectivas posibles y su pensamiento es lógico-idealista, manifestándose con frecuencia en la crítica de la sociedad y la concepción de mundos ideales. Una vez que el adolescente adopta un papel de adulto en el mundo y distingue los numerosos puntos de vista posibles, alcanza la objetividad del pensamiento en las cuestiones conflictivas y disminuye su egocentrismo”<sup>103</sup>.

#### **2.6.4 - Otros aspectos de la Teoría de Piaget**

Piaget considera que el concepto de **adaptación** es un concepto que tiene que ver con el concepto de **motivación**. Las adaptaciones se efectúan cuando el individuo tiene una “necesidad”, la necesidad, también es un factor que propicia o activa la motivación. La necesidad puede ser una motivación. La principal fuente de “necesidades” o dicho de otra forma, la principal fuente de motivación para la adaptación es el desequilibrio. El desequilibrio genera la necesidad de estar bien, de estar “equilibrado”, esta necesidad es lo que motiva a la adaptación. Las adaptaciones, incluidas las intelectuales, no son automáticas ni ineludibles. El adolescente evoluciona mentalmente cuando les encuentra un valor intelectual a las cosas, esto es, cuando experimenta el desequilibrio. Es por ello que el concepto de adaptación tiene consecuencias importantes en la práctica educativa.

Las variables decisivas del desarrollo cognoscitivo son la maduración, la experiencia, la interacción social y el equilibrio. De acuerdo con Piaget, la interacción de las cuatro variables marca el curso del desarrollo.

---

<sup>103</sup> *Ibíd*, pág. 153

## 2.7 - Identidad y adolescencia. Erik Erikson

Previo al análisis del autor, es necesario mencionar que para él, el desarrollo del individuo atraviesa por las siguientes etapas, denominados por el *estadios*. En cada uno de los ocho estadios diferenciados por Erikson, el *yo* debe resolver tareas específicas, con repercusiones psicológicas importantes. Estas crisis deben ser resueltas dentro de una polaridad determinada, es decir, una lucha de opuestos:

- 1) Primera infancia (confianza básica vs desconfianza)
- 2) 2 años. (autonomía vs vergüenza y duda)
- 3) 3-5 años. (iniciativa vs culpa)
- 4) Etapa de latencia (industria vs inferioridad)
- 5) Adolescencia juventud (identidad vs difusión de la identidad)
- 6) Adulthood-joven (intimidad y solidaridad vs aislamiento)
- 7) Adulthood (generatividad vs estancamiento)
- 8) Madurez (integridad v desesperación)

Estos estadios se articulan al medio social que influye, en una forma peculiar para cada sociedad, sobre la resolución individual de la tarea correspondiente.

De las etapas antes señaladas, Erikson se ha ocupado especialmente de la adolescencia, ya que considera que los problemas de la identidad han adquirido una significación epidemiológica comparable a la de los problemas sexuales en la época de Freud. Es por ello que en esta última parte de éste capítulo retomaremos algunos conceptos básicos sobre la adolescencia y en particular sobre el concepto de *identidad* a partir del planteamiento de Erikson lo cual nos permitirá ir realizando un cierre de este apartado sobre la adolescencia.

El concepto de crisis de identidad se refiere a cuestiones demasiado cercanas a la “superficie social” o mundo externo, como le hemos venido denominando, como para poder conservar la esencia pura de la psicología. Sin lugar a dudas el problema de la identidad es un aspecto psicosocial en el individuo.

El término y lo que verdaderamente representa esta anclado en necesidades conceptuales.

La crisis de identidad es psico y social, lo cual (citando al autor de manera textual)<sup>104</sup> para Erikson significa, en un enfoque psicoanalítico, que su aspecto es psico dado que:

1. Es parcialmente conciente y parcialmente inconciente. Es un sentido de continuidad e igualdad personal, pero es también una cualidad del vivir no conciente de sí mismo, como puede ser tan espléndidamente manifiesto en un joven que se ha encontrado a si mismo a medida que ha encontrado su dimensión comunitaria. **En el vemos surgir una unificación de aquello dado en forma irreversible** (es decir, temperamento, talento y vulnerabilidad, modelos infantiles y prejuicios enraizados) **con elecciones que se le han proporcionado** (roles disponibles, posibilidades ocupacionales, valores ofrecidos, amistades hechas, encuentros sexuales) y todo esto dentro de pautas culturales e históricas ya sean tradicionales o de nuevo cuño.
2. La dinámica de conflicto de la crisis de identidad y especialmente en su clímax **puede conducir a estados mentales contradictorios** tales como un sentido de vulnerabilidad exacerbado, y alternativamente, otro de grandes perspectivas individuales.
3. Posee su propio periodo evolutivo antes del cual no podría llegar a una crisis, ya que las precondiciones somáticas, cognoscitivas y sociales aún no están dadas. Este periodo del desarrollo es, por supuesto, la adolescencia y juventud, lo que también significa que **la crisis de identidad depende parcialmente de factores psicobiológicos.**
4. Se extiende tanto al pasado como al futuro, esta enraizado en las etapas de la infancia y dependerá para su preservación y renovación de cada una de las etapas evolutivas subsecuentes

---

<sup>104</sup> Erik H. Erikson, *Sociedad y adolescencia*, pág. 11

El aspecto social de la identidad, como se señaló en líneas anteriores, debe ser explicado dentro de esa dimensión comunitaria en la que un individuo debe encontrarse a sí mismo. Por eso se señala y hemos adoptado en el presente trabajo la postura de señalar que la crisis de identidad es un proceso psicosocial en el individuo.

Las crisis en ocasiones es escasamente perceptible y en ocasiones lo es muy marcadamente: en algunos jóvenes, en algunas clases, en algunos periodos de la historia, la crisis de identidad se presentará sin ningún ruido (recordemos a Aberastury que nos señala que la adolescencia depende del contexto del individuo); en otras personas, clases y periodos, la crisis estará claramente señalada como un periodo crítico, una especie de segundo nacimiento, institucionalizado mediante ceremonias o intensificado mediante la disputa colectiva o el conflicto individual.

La naturaleza del *conflicto* (como lo ha denominado Erikson) o crisis de identidad, “depende a menudo del pánico latente infiltrado dentro de un periodo histórico”<sup>105</sup>

Ahora bien, para poder entender lo que en las siguientes líneas analizaremos por parte del autor, es necesaria la comprensión de algunos conceptos básicos en el enfoque psicoanalista, al cual pertenece Erikson.

**Ego (ello), Superego (superyo) e Id (Yo)** son conceptos fundamentales en la teoría del psicoanálisis con la que Sigmund Freud intentó explicar cómo funciona la mente, sugiriendo que tiene una estructura particular. Propuso que está dividida en tres partes: el Ego, el Superego y el Ello.

De manera breve estos tres conceptos se refieren a lo siguiente:

- El *ello*: impulsos, deseos, desbalances.
- El *yo*: balance. Logra satisfacer las necesidades principales como el hambre, sueño, sed y se incluye sexo (dentro de parámetros sociales).
- El *superego*: moral, consciencia, reglas sociales, lo que uno hace en su sociedad.

De acuerdo con Erikson, hace referencia a estos 3 conceptos de la siguiente forma: “El *ello*; un caldero de pulsiones primitivas y deseos primarios. El *yo*; la organización de

---

<sup>105</sup> Ibíd, pág. 14

funciones medidoras entre el *ello* y el mundo exterior. Y el *super yo*, la internalización de normas que protegen la mediación del *yo*.”<sup>106</sup>

Un síndrome como el de la crisis de identidad no es solo cuestión de autoimágenes o aspiraciones, roles y oportunidades contradictorias, sino que es también un momento crucial para la totalidad de la interacción del individuo mental con su mundo externo; el mundo externo después de todo es el universo social y compartido.

Erikson señala: “se vuelve estratégico el estudio de las crisis de identidad durante la adolescencia, debido a que durante esta etapa de la vida, el organismo se encuentra en el clímax de su vitalidad y potencia... **el YO debe integrar formas nuevas de experiencia intensiva ya que el orden social debe proporcionar una identidad renovada para sus nuevos miembros, para así poder reafirmar o renovar su identidad colectiva**”.<sup>107</sup>

### **2.7.1 - Repercusiones de la crisis de identidad en la construcción del “Yo”.**

Erikson señala que el concepto fue creado antes del psicoanálisis como en el sentido de que el *Súper Yo* se origina anteriormente en la vida con el concepto de identidad.

El niño internaliza dentro del *Súper Yo* las prohibiciones que emanan de la estructura social que son percibidas y aceptadas con los limitados medios cognoscitivos de la infancia temprana, y preservadas a lo largo de la vida con un moralismo innato en el hombre.

Al igual que Aberastury y Piaget, Erikson coincide al afirmar que los adolescentes deben y pueden (lo que no sucede con los niños) unirse entre sí en pequeños círculos y subculturas y eventualmente vincularse a tendencias ideológicas en gran escala, del pasado o del presente, mientras que unos pocos se encierran dentro de estados enfermizos de aislamiento individual igualmente desconocidos en su vida pasada. **Es**

---

<sup>106</sup> *Ibíd*, pág. 26.

<sup>107</sup> *Ibíd*, pág. 60

**por eso que la adolescencia al igual que su periodo de crisis de identidad que lo acompaña es un proceso psicosocial.**

Se vuelve evidente, entonces que desde el principio de la vida existe una intrincada relación entre el desarrollo interno (cognoscitivo y emocional) y un medio ambiente estimulante y alentador, de manera que ninguna etapa, ni ninguna crisis podrían ser formuladas sin una acción de acoplamiento por parte del individuo para relacionarse con un espacio vital cada vez mayor de personas e instituciones, por una parte y, por la otra, la disposición de estas personas e instituciones para serle y hacerle partícipe al individuo de una preocupación cultural presente. Es decir, que dependiendo de la apertura que tenga el mundo exterior de incluir al adolescente en sus actividades y en sus acciones será la forma en la que se construirá y se fortalecerá la identidad de éste. El proceso de crisis puede ser menos doloroso si el mundo externo no funciona como un gran bloque de piedra que no permite al adolescente atravesarlo y dar un vistazo a ese nuevo mundo que tanto le molesta, pero que al mismo tiempo le interesa y le preocupa. Todo esto, de hecho, determina toda la naturaleza de la crisis de identidad que, a su vez, determina, en la misma forma lo que posteriores crisis decidirán el destino último de la identidad.

“La experiencia de la crisis de identidad se presenta cuando el mundo de la infancia da paso al de un universo ideológico que coexiste durante algún tiempo con el conocimiento acumulativo de la “realidad”. Ciertamente, la juventud gradualmente llega a estar dotada con todas las funciones cognoscitivas que el hombre adulto dice poseer. Y sin embargo, a menudo se envuelve de manera radical en visiones del mundo que hacen del “enfrentamiento a la realidad” un criterio peligroso de la imaginación creadora.”<sup>108</sup>

Un problema metodológico final puede quizás apuntar más allá del psicoanálisis. Freud conceptualizó el *yo* como una parte psicológica de la estructura interna inconsciente del hombre, pero no examinó al “Yo” como el núcleo de la conciencia. Es decir, al Yo como la capacidad del hombre de tener plena conciencia de sí mismo y nombrar así su propia existencia. Siendo así el **Yo mantiene una relación estrecha con el concepto de identidad**. En otras palabras, **la crisis de identidad es un sentimiento o percepción**

---

<sup>108</sup> Ibíd, pág. 63



(consciente o inconsciente) **de una no identificación de si mismo**, de una no concientización e identificación del **Yo**. La crisis de identidad se da cuando el individuo no se concientiza y por lo tanto no identifica su Yo dentro de un contexto. No hay concientización de *si mismo* dentro de un todo; no hay papeles, no hay roles distinguidos.

“El “**Yo**” lucha por una concienciación sin obstáculos, a medida que se va encontrando a sí mismo tanto participante como enajenado dentro de estados peculiares que trascienden en términos psicosociales la crisis de identidad, debido a que representan no solo el miedo a la otra edad y la ansiedad de la mismidad, sino también el temor de la existencia individual limitada por la muerte.”<sup>109</sup>

A la larga el **Yo** trasciende cortamente definido *yo* y tarde o temprano encara el dilema de la existencia propia versus la existencia de un afuera. La mayoría de los adultos dan la espalda a las cuestiones de identidad y atienden a la caverna interna de sus preocupaciones familiares, ocupaciones y cívicas.

### **2.7.1.1 - Identidad de grupo e identidad del “yo”**

Freud demostró que la sexualidad comienza en el momento de nacer sin embargo no proporcionó los instrumentos necesarios para probar que la vida social empieza con la vida biológica. El entrenamiento del niño en dichos grupos consiste en transmitir las maneras básicas de organizar e interpretar la experiencia de un grupo, o lo que podemos denominar *identidad grupal*, a las tempranas experiencias corporales del infante y, por medio de ellas, a los comienzos de su *yo*.

Cuando un niño descubre que puede caminar, se hace consciente del nuevo status e importancia del “que puede caminar”, cualquiera que sea la importancia o significación que esto pueda tener en el contexto en el que se desenvuelva (recordemos que la adolescencia es social ya que dependerá del contexto en el que se manifieste para que esta sea caracterizada). Es así que el hecho de que pueda caminar tendrá significaciones

---

<sup>109</sup> *Ibíd*, pág. 69

desde que sea “alguien que correrá velozmente detrás de la presa que huye”, “que irá lejos”, “que será recto” o “que podría ir demasiado lejos”. Ser “alguien que puede caminar” se convierte en uno de los muchos pasos en el desarrollo del niño, pasos que, por medio de la coincidencia de la destreza física y del significado cultural, del placer funcional y del reconocimiento social, contribuye a una autoestima realista. Esta autoestima se transforma gradualmente en la convicción de que el “yo” es capaz de integrar pasos efectivos hacia un futuro colectivo tangible, de que esta evolucionando hacia una forma bien organizada dentro de una realidad social. Erikson ha denominado a esta convicción: *identidad del yo*<sup>110</sup>

Para Erikson es necesario diferenciar entre la identidad personal y la identidad del yo. “El sentimiento consciente de tener una *identidad personal* se basa en dos observaciones simultáneas: la percepción de la mismidad y continuidad de la propia existencia en el tiempo y en el espacio y la percepción del hecho de que otros reconocen esa mismidad y continuidad. Sin embargo, lo que he denominado *identidad del yo*, se refiere a algo más que al mero hecho de la existencia. En consecuencia, la identidad del yo en su aspecto subjetivo, es la conciencia del hecho de que hay una mismidad y una continuidad en los métodos de síntesis del yo, o sea que existe un estilo de la propia individualidad, y que este estilo coincide con la mismidad y continuidad del propio significado para otros significantes de la comunidad inmediata.”<sup>111</sup>

### **2.7.1.2 - La teoría del yo y los procesos sociales**

Podemos reformular la tarea del yo reconociéndolo como uno de los *tres procesos indispensables e incesantes por los que la existencia del hombre deviene*<sup>112</sup> y permanece ininterrumpida en el tiempo. El primero de éstos es el proceso biológico, por el cual un organismo llega a ser una organización jerárquica de sistemas de órganos que poseen un ciclo vital. El segundo es el proceso social, por el cual los organismos llegan a organizarse en grupos que están geográfica histórica y culturalmente definidos. Lo que se puede denominar el *proceso del yo* es el principio organizado según el cual el

---

<sup>110</sup> Erik Erikson, *Identidad, juventud y crisis*, pág. 41

<sup>111</sup> *Ibíd.*, pág. 42

<sup>112</sup> *Ibíd.*, pág. 60

individuo se mantiene como una personalidad coherente porque posee *mismidad*<sup>113</sup> y continuidad tanto en su autoexperiencia como en su realidad para los otros,

El sujeto se siente libre cuando puede elegir identificarse con su propia *identidad del yo* y cuando aprende a aplicar aquello que le es dado a lo que debe ser hecho.

### 2.7.1.3 - El ciclo vital. Epigénesis de la identidad

En Biología, la **epigénesis** es el proceso de desarrollo de un individuo, a través del cual su estructura se diferencia y hace más compleja; el caso paradigmático es el del crecimiento, en el que a partir de un cigoto se desarrolla una compleja estructura celular y orgánica. Por extensión, en teoría de sistemas se incluyen los mecanismos que permiten a un determinado individuo modificar ciertos aspectos de su estructura interna o externa como resultado de la interacción con su entorno inmediato.<sup>114</sup>

Erikson en la obra anteriormente ya citada, señala que solo en la adolescencia el individuo desarrolla realmente los requisitos de crecimiento fisiológico, maduración mental, responsabilidad social que le permiten experimentar y superar la crisis de identidad. En realidad y más concretamente, **podemos referirnos a la crisis de identidad como el aspecto psicosocial de la adolescencia**

Existen muchas formulaciones acerca de lo que constituye una personalidad sana en un adulto. Erikson retomando en este caso la definición de Marie Jahoda, de acuerdo con la cual una personalidad sana domina activamente su ambiente, se manifiesta una cierta unidad de personalidad y es capaz de percibir el mundo a sí misma correctamente, está claro que todos estos criterios se refieren al desarrollo cognitivo y social del individuo

---

<sup>113</sup> Mismidad es un concepto filosófico. En filosofía, se entiende por mismidad la idea que apela a la unicidad del ser y no a la condición que adquiere por el hecho de devenir, como sugiere, en cambio, el concepto de ipseidad.

Desde la perspectiva de la identidad, la mismidad es aquello que no fluctúa en el proceso que va, por ejemplo, de la semilla al árbol. En otras palabras, mientras la mismidad alude a la dimensión estructural del ser, a lo que perdura a pesar del tiempo, la ipseidad, tal como la concibe Jean-Paul Sartre en *El Ser y la Nada*, apunta a la determinación de la esencia en su existir.

<sup>114</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Epig%C3%A9nesis>

Cada estadio, los cuales se enunciaron en las primeras líneas de nuestro apartado, se convierte en una crisis, dado que “el crecimiento y la conciencia incipientes de una función parcial concuerdan con un cambio en la energía instintiva y, sin embargo, también causan una vulnerabilidad específica en ese sector.”<sup>115</sup>. Es por ello que podemos hablar de **la construcción de la identidad como una constante en cada periodo de vida del individuo**. La primera de estas crisis de identidad que se dan a lo largo del individuo se genera en el periodo de la adolescencia, entre los 13 y 18 años de edad, de ahí la importancia de saber atender este momento de transición y de *equilibración* en esta primera aparición, ya que las subsecuentes crisis dependerán en gran medida de la resolución adecuada de la anterior. Siendo así, **en la adolescencia se generan dos momentos importantes de crisis relacionados con la identidad; el primero que está relacionado con los factores psicosociales propios de la adolescencia que ya se han venido desglosando a lo largo del presente trabajo, y segundo, una crisis provocada por una elección que determinará las características personales y la forma en que el adolescente se incorporará al mundo exterior, incluyendo en éste al mundo adulto: la elección de carrera**. Dejemos por el momento esta reflexión en “puntos suspensivos” ya que este planteamiento clave de la presente investigación nos servirá para vincular el tema de la crisis de identidad con el de la elección de carrera el cual se verá en el siguiente capítulo; además de ser estos temas *per se* elementos fundamentales que incluso dan nombre a esta investigación.

### **2.7.2 - La adolescencia para Erikson**

Durante los últimos años escolares los adolescentes agobiados por la revolución fisiológica de la maduración genital y la incertidumbre acerca de los roles adultos que deberán asumir parecen estar muy interesados en intentos caprichosos de establecer una subcultura adolescente con algo que se asemeja a una formación final de la identidad, mas que a un desarrollo pasajero o, en realidad, inicial de la misma.

En su búsqueda de un nuevo sentido de mismidad y continuidad, que ahora debe incluir la madurez sexual, algunos adolescentes deben de enfrentar nuevamente crisis de épocas

---

<sup>115</sup> *Ibíd.*, pág. 77

pasadas antes de estar en condiciones de enfrentar ídolos e ideales perdurables como guardianes de una identidad final.

Para Erikson al igual que para los autores antes analizados, en la crisis de identidad se genera una importante necesidad de confiar en uno mismo y en otros, por ello está claro que el adolescente *busca de la manera mas ferviente hombres e ideas en las cuales tener fe, lo cual significa que también busca hombres e ideas a cuyo servicio parecería valer la pena probar que uno mismo es digno de confianza*<sup>116</sup>. Al mismo tiempo, sin embargo, el adolescente teme contraer un compromiso tonto que implique demasiadas expectativas, por lo cual, paradójicamente, expresará su necesidad de fe con una desconfianza ruidosa y cínica

Por último, si el deseo de hacer que algo funcione y de hacerlo funcionar bien es el logro de la edad escolar, entonces la elección de una ocupación asume una significación que va más allá de la cuestión de la remuneración y del status. Es por esta razón que algunos adolescentes prefieren no trabajar en nada antes que verse obligados a seguir una carrera que de alguna manera los comprometería y les ofrecería el éxito sin la satisfacción de funcionar con una excelencia única en su género.

La adolescencia, por lo tanto, resulta un periodo menos “tormentoso” para ese sector talentoso de la juventud que sabe ubicar las tendencias tecnológicas en expansión y que, de este modo, es capaz de identificarse con nuevos roles de competencia en invención y aceptar sin reservas la perspectiva ideológica que implican.

El potencial ideológico de la sociedad es el que habla más claramente a un adolescente, ansioso de haberse afirmado por sus pares, confirmado por sus maestros e inspirado por un “estilo de vida que valga la pena”. Por otra parte, si el adolescente sintiera, que el medio trata de privarlo de una manera demasiado radical, de todas las formas de expresión que le permiten desarrollar e integrar el próximo paso (recordemos los periodos de crisis que se dan entre cada estadio según Erikson) puede llegar a resistirse con la fuerza salvaje de los animales que de pronto se ven obligados a defender sus

---

<sup>116</sup> *Ibíd*, pág. 105

vidas, porque “en la jungla social de la existencia humana un individuo no puede sentir que esta vivo si carece de sentimiento de identidad”<sup>117</sup>.

### 2.7.2.1 - Confusión de roles

El adolescente aturdido por la incapacidad para asumir un rol al que lo ha forzado la inexorable estandarización de la adolescencia contemporánea, se evade de diferentes maneras: dejando de asistir a la escuela, abandonando el empleo, pasando las noches fuera de su casa o aislándose en actitudes caprichosas e incomprensibles.

El propio autor señala que una de las preocupaciones que más perturba a los adolescentes es su *falta de habilidad para ubicarse en una identidad ocupacional*<sup>118</sup>. Los adolescentes en su intento de poder mantenerse juntos se sobreidentifican pasajeramente con héroes de pandillas y multitudes, hasta el punto en que parecen haber perdido su individualidad. Ni siquiera “enamorarse” es completamente o fundamentalmente una cuestión sexual durante este estadio. En gran medida, el amor del adolescente es un intento de lograr una definición de la propia identidad, proyectando sobre otro la imagen difusa de su *yo* que así se ve reflejada y establecida gradualmente. Este es el motivo por el cual la mayor parte del amor de los jóvenes se traduce en conversación, es decir, “mientras mas platico del amor que siento por ti, más me conozco y me construyo.”

Los adolescentes se ayudan mutuamente no solo formando pandillas y estereotipándose a si mismos, a sus ideales y a sus amigos; también ponen a prueba constantemente la capacidad de cada uno de ellos para mantenerse leales en medio de los inevitables conflictos generados por los valores.

El autor nos dice que *la institución social que se le ha denominado ideología es la guardiana de la identidad*<sup>119</sup>. Para él, los jóvenes deben ser capaces de convencerse de que los que triunfan asumen junto con el éxito la obligación de ser mejores. Puesto que es mediante su ideología como los sistemas sociales penetran en la fibra de la próxima

---

<sup>117</sup> Ibíd, pág. 106

<sup>118</sup> Ibíd, pág. 108

<sup>119</sup> Ibíd. pág. 109

generación e intentan absorber su sangre vital el poder rejuvenecedor de la juventud. De esta manera, la adolescencia constituye un regenerador vital en el proceso de la evolución social, porque la juventud puede ofrecer su lealtad y sus energías tanto para la conversación de lo que continúa considerando verdadero como para la corrección revolucionaria de lo que ha perdido su significación regenerativa.

### 2.7.2.2 El “Yo” y “*si mismo*” hacia la identidad

El término identidad se ha utilizado casi deliberadamente con connotaciones diferentes. De acuerdo con Erikson en una época pareció referirse a un sentimiento consciente de singularidad individual; en otra, se le denominaba identidad a un esfuerzo inconsciente para lograr una *continuidad de la experiencia*, y una tercera a una *solidaridad con los ideales de un grupo*.

En más de una ocasión la palabra se deslizaba más como un hábito que parece lograr que las cosas tengan una apariencia familiar que como un esclarecimiento.

En su sentido más indefinido la identidad sugiere lo que una variedad de estudios ha denominado “*si mismo*”, sea en la forma de un autoconcepto o un **autosistema**.

Abogar por el término *autorepresentación* fue sistemáticamente anticipada por Freud. Ninguna otra **mediación interna** podría llevar a acabo la acentuación selectiva **de las identificaciones significativas de la infancia y la integración gradual de autoimágenes** que culminan en un sentimiento de la identidad.

Podría decirse que las imágenes del ideal del *yo* representan un conjunto de metas ideales del *si mismo* por las que se debe luchar pero que nunca se pueden alcanzar completamente, mientras que “*sería posible caracterizar la identidad del yo por el sentimiento de realidad del si mismo dentro de la realidad social, que en efecto se ha logrado pero que es necesario revisar constantemente*”<sup>120</sup>. Este es un concepto por parte de Erikson que más nos acerca a la problemática planteada en el presente trabajo.

---

<sup>120</sup> Ibíd, pág. 172

La identidad del yo, o en otros términos, el sentimiento de identidad, debe de ser la conciencia de la realidad, entiéndase como realidad, la conciencia de nuestra existencia y de las características personales de cada individuo en un momento de vida, todo esto con la conciencia de pertenecer a una realidad social, es decir a un contexto con ciertas pautas y características. **Entre mejores relaciones mantenga el adolescente entre la realidad del sí mismo (identidad) con su realidad social (contexto) mayor será su desarrollo personal e integración al mundo externo.**

Ahora bien, también se aplicaría a una parte de lo que el autor ha denominado *identidad del yo* a esa parte que consiste en las imágenes del rol. Lo que podría denominarse *identidad del sí mismo* emerge de experiencias en las que “sí mismo” temporariamente confuso son reintegrados a un conjunto de roles que también aseguran el reconocimiento social. De esta manera puede decirse que la formación de la identidad tiene un aspecto que refiere al “*sí mismo*” y otro que se refiere al *yo*.

En consecuencia, la identidad del *yo*, es resultado de la función sintetizadora que se lleva a cabo en una de las fronteras del yo, es decir, en ese “ambiente” que es la realidad social. En este sentido la identidad tiene derecho a ser reconocida como la más importante realización del *yo* del adolescente, porque contribuye de manera simultánea a contener el *ello* postpuberal y a equilibrar el ahora recientemente invocado *súper yo*, lo mismo que al apaciguamiento del a menudo bastante elevado *ideal del yo* (todo a la luz de un futuro predecible estructurado por una imagen ideológica del mundo).

En consecuencia, es necesario entender lo siguiente: se puede hablar de la identidad del yo cuando examinamos el poder sintetizador del mismo a la luz de su función psicosocial central, y de la identidad del sí mismo cuando estudiamos la integración de las imágenes del sí mismo y del rol del individuo.

#### **2.7.2.2.1 - La relación entre el “yo”, y el *sí mismo*.**

A fin de esclarecer y aún de cuantificar las actitudes del hombre hacia su propia persona los filósofos y los psicólogos han creado términos como “yo” o “sí mismo” inventado entidades imaginarias a partir de maneras de hablar.



Ningún otro padecimiento deja igualmente en claro que la psicología del *yo* no puede abarcar por sí sola ciertos problemas humanos centrales que hasta ahora han sido abandonados a la poesía o a la metafísica.

Lo que el “yo” refleja cuando ve o contempla el cuerpo, la personalidad y los roles a los que está vinculado para toda la vida son los diversos *si mismos* que se integran a nuestro *si mismo* compuesto. Para Erikson el ***Sí Mismo***, como un todo mayor a sus partes, se compone de pequeños *si mismos*. Para él, existen constantes transiciones a veces semejantes a shocks, entre estos *si mismo*<sup>121</sup>: consideremos por ejemplo el *si mismo* corporal desnudo en la oscuridad o expuesto a la luz; el *si mismo vestido*, que se encuentra entre amigos o en compañía de gente de cualquier clase social; el soñoliento *si mismo* que acaba de despertarse o el que sale del mar sintiéndose renovado o el que está abrumado por las náuseas y el mareo; el *si mismo* corporal en la excitación sexual o en la cólera; el *si mismo* competente y el impotente; el *si mismo* a caballo, el que está sentado al sillón del dentista y el que está encadenado y torturado (por hombres que también dicen *yo*). Se necesita, por cierto, una personalidad sana o una completa **identificación de sí mismo** para que el “yo” sea capaz de hablar claro acerca de todos estos estados distintos entre sí, (pero que de igual manera le pertenecen) de una manera que en cualquier momento determinado pueda dar fe de un *si mismo* razonablemente coherente.

El reino de una meditación interior salvaguarda nuestra existencia coherente, filtrando y sintetizando en cualquier circunstancia, todas las impresiones, emociones, recuerdos e impulsos que tratan de penetrar en nuestro pensamiento y exigen nuestra acción, y que nos aniquilarían si no estuvieran clasificados y manejados por un sistema confiable de protección que se mantiene alerta y que ha crecido paso a paso. Estas labores son parte de las tareas cotidianas pero no por ello menos importantes de **la identidad**.

El *yo* es inconsciente (de acuerdo a Erikson): percibimos su actividad pero nunca el *yo mismo*. Una de las complejidades de la vida humana lo ocupa la comunicación al nivel del *yo*, donde cada *yo* pone a prueba toda la información recibida sensorialmente y sensualmente, lingüística y subliminalmente, para la confirmación o negación de su

---

<sup>121</sup> *Ibíd.*, pág. 177

identidad. Esta es una de las tareas que el orientador y el mundo externo en general debe propiciar y potenciar en el adolescente.

#### **2.7.2.2.2 - Una comunidad de “yoes”. Su relación con la identidad.**

Aceptando el hecho de que el ambiente humano es social, el mundo exterior del *yo* esta compuesto por los *yoes* de otros, significativos para él.

Aquí nuevamente el conflicto que esta adentro del adolescente provoca una ansiedad específicamente humana, y “solo cuando, en nuestros ordenes eslabonados, nos confirmamos o negamos a nosotros mismos y a cada uno de los otros de manera clara, existe la identidad, la identidad psicosocial”<sup>122</sup>.

En la literatura psicoanalítica, los términos “mundo exterior” o “ambiente” se emplean con frecuencia para designar un área no delimitada, de la que se dice que esta fuera simplemente porque no está adentro (adentro de la piel del individuo o adentro de sus sistemas psíquicos, o adentro de su *sí mismo* en el sentido más amplio). En la presente investigación, se entiende por mundo exterior como todo aquello que está fuera de los procesos cognitivos del individuo. El mundo exterior, también está relacionado con el concepto antes explicado de la realidad social.

El “ambiente humano” o dicho en otras palabras, el mundo externo, como un todo, debe permitir y salvaguardar una serie de desarrollos más o menos discontinuos en el adolescente y sin embargo, cultural y psicológicamente coherentes, cada uno de los cuales se extiende a lo largo de todos los momentos de crisis en la vida del adolescente ahora y posteriormente en el adulto a lo largo de todo su desarrollo.

La generación mas vieja necesita de la más joven tanto como la más joven depende de la más vieja para fortalecer sus respectivos *yoes*. Durante el desarrollo de las dos generaciones mencionadas, en esta relación de mutualidad, de impulsos e intereses del *yo*, ciertos valores básicos y universales, en todo su poder compensatorio y fuerza

---

<sup>122</sup> *Ibíd*, pág. 180

defensiva, llegan a ser y permanecen como importantes realizaciones conjuntas del desarrollo del *yo* individual conformando así el “Yo grupal”

Erikson afirma: “Solo manteniendo una correspondencia significativa entre sus valores y las principales crisis del desarrollo del *yo*, una sociedad está en condiciones de poner al servicio de su particular identidad grupal un máximo de la energía libre de conflicto originada en las crisis infantiles de una gran parte de sus miembros jóvenes.”<sup>123</sup>

Una de las conclusiones posibles con el apoyo del autor a las que podríamos llegar es que el *yo* en actividad, al mismo tiempo que protege la individualidad, nunca se encuentra aislado, porque existe una clase de “comunalidad” que vincula a los *yoes* en una actividad mutua. La tarea no solo del orientador con el adolescente, sino de la educación en general, es mantener cercana la relación entre el *yo* (lo individual) con los *yoes* (el conjunto del “yo”, manifestado para el individuo en el *mundo exterior*) para lograr así la conformación de la identidad de sus individuos en pro de un avance en conjunto de lo social. **A mayor identidad individual, mayor identidad y desarrollo social.**

### 2.7.2.2.3 - Más allá de la identidad

“Más allá de la identidad”, palabras que el mismo autor utiliza en su libro pueden interpretarse de dos maneras, ambas esenciales para el problema. Podrían significar que en lo que respecta a la naturaleza del hombre, hay algo más que identidad; que en realidad existe en cada individuo un “yo”, un centro cuyas funciones son el conocimiento y la voluntad, que puede trascender y que debe sobrevivir a la misma crisis de identidad en el ámbito psicosocial.

El subtítulo, “**más allá de la identidad**” se refiere a la vida después de la adolescencia, a los usos de la identidad y al retorno de algunas formas de crisis de identidad en las últimas etapas del ciclo vital según el autor.

---

<sup>123</sup> Ibíd, pág. 183

Después del periodo de crisis de identidad, que acompaña al individuo en el periodo de la adolescencia, suceden otras crisis posteriores. Es importante tener en cuenta este planteamiento de Erikson ya que en él, podemos observar la importancia tremenda de atender correctamente el primer periodo de crisis en el individuo que se genera en la etapa adolescente el cual corresponde al de la identidad. Dependiendo de la forma en que el adolescente atraviese y resuelva esta primer crisis, será la forma en cómo se verán afectados los siguientes periodos, resueltas o no las siguientes crisis y la forma en que se seguirá manifestando la no resolución de la crisis de identidad en diversas áreas en su vida.

De acuerdo con la teoría de Erik Erikson la primera crisis después de la crisis de identidad es la *crisis de intimidad*<sup>124</sup>. Solo cuando la formación de la identidad está bien encaminada, puede darse la verdadera intimidad, que es en realidad tanto una contraposición como una fusión de identidades. La intimidad sexual es solo una parte de ello, puesto que es evidente que las intimidades sexuales con frecuencia preceden a la capacidad para desarrollar una verdadera y mutua intimidad psicosocial con otra persona, sea en la amistad o en los encuentros eróticos. El ya ahora joven que no está seguro de su identidad, se aleja de la intimidad intrapersonal o se lanza hacia actos íntimos promiscuos que carecen de fusión verdadera o de un abandono real. Cuando no existe un conocimiento real de sí mismo, cuando no existe una comprensión de los procesos personales tanto cognitivos y afectivos que se dan al interior del ser, no es posible involucrarse profundamente en el aspecto social y por ende en el aspecto sentimental o de *intimidad* como Erikson lo conceptualiza. Necesita existir una comprensión de sí mismo para entender la forma en que nuestro ser (en que nuestro sí mismo) se relaciona con los demás. Es necesario conocer los estímulos sociales o interpersonales provenientes del mundo externo a los que nuestro *si mismo* reacciona, para así entender los procesos sociales que se generan alrededor. Cuando desconozco esto, no es posible la involucración real en una relación de amistad, de noviazgo, de trabajo, etc., dado que todos los hechos alrededor de estas áreas toman por sorpresa al individuo, y lo sumergen en una profunda incompreensión. El no entiende las causas del movimiento de las cosas y a su vez se siente incomprendido por los demás.

---

<sup>124</sup> *Ibíd.*, pág. 110

Cuando un joven no logra organizar, hacia el final de la adolescencia o en los comienzos de la adultez tales relaciones íntimas con otros, puede establecer relaciones interpersonales sumamente estereotipadas y llegar a desarrollar un profundo sentimiento de aislamiento. “Si la época favorece un tipo impersonal de pauta interpersonal, un hombre puede llegar muy lejos en la vida y, sin embargo, vivir un grave conflicto caracterológico, doblemente penoso porque nunca se sentirá realmente él mismo, a pesar de que todos digan que es “alguien”. »<sup>125</sup>

La contraparte de la intimidad es el distanciamiento, la disposición a repudiar, aislar y, si es necesario, destruir esas fuerzas y esas personas cuya esencia parece peligrosa para la propia. Erikson afirma que de esta manera, la consecuencia perdurable y la necesidad de distanciarse es la inclinación a fortificar nuestro territorio de intimidad y solidaridad y a ver a todos los extraños con una fanática “sobreevaluación de las pequeñas diferencias entre lo conocido y lo desconocido”. Es así como es posible encontrar un residuo de este peligro adolescente cuando se experimentan relaciones íntimas, competitivas, y combativas con y en contra de personas parecidas a uno mismo.

---

<sup>125</sup> Ibíd, pág. 111

### 2.7.3 - Reflexiones sobre la identidad y la adolescencia.

**L**a adolescencia y sus constantes choques con el mundo exterior son, después de todo un fenómeno generacional, aunque sus problemas han sido tratados a lo largo de la historia como los de una tribu extraña procedente de Marte. Las acciones de los adolescentes son siempre, en parte y por necesidad, reacciones a los estereotipos sostenidos frente a ellos por sus mayores. Comprender esto se vuelve especialmente importante en nuestro tiempo, cuando los llamados medios de comunicación lejos de simplemente mediar, se interponen entre las generaciones como fabricantes de estereotipos, a menudo forzando al adolescente a vivir las caricaturas de las imágenes que al principio había proyectado, en forma experimental.

Existen dos importantes cuestiones a analizar acerca de la autoridad y con ello el papel del orientador como figura de autoridad en el adolescente:

- Uno es la existencia de un cierto grado de escepticismo respecto de toda autoridad; existe en el adolescente una constante negativa a definir la autoridad natural (inclusive aquella derivada de la autoridad paterna)
- Y el otro, existe en el adolescente una forma de pensar esencialmente anti-institucional e incluso normativa sobre la autoridad.

Existe una continua desconfianza por parte de los adolescentes hacia las personas que actúan autoritariamente o sin una autoridad auténtica, o a aquellas que rehúsan asumir la autoridad que les pertenece por derecho y por necesidad. Su escepticismo, incluso en sus formas más cínicas y agresivas parece expresar con frecuencia lo que en un buen sentido significa para el adolescente aquello que constituye la verdadera autoridad, o lo que debería ser o que aún podría llegar a ser. En este escepticismo se manifiesta ya un grado de sensibilización acerca del concepto de la autoridad, incluso se manifiesta ya su inclinación ideológica y percepción acerca del status de él dentro de la sociedad, es decir, hay ya una manifestación de una concientización de sí mismo y de los demás dentro de un contexto.

La importancia de conocer la etapa de la adolescencia y el proceso de crisis de identidad que la acompaña explicado por medio de autores como Arminda Aberastury, Jean Piaget y Erik Erikson nos ayuda entender la importancia de la atención por parte del Orientador en esta construcción.

Gracias a Erikson, pudimos observar que la crisis de identidad no solo repercute en la etapa en la que se manifiesta, es decir, la adolescencia, sino que dicha crisis se ve reflejada en las etapas siguientes del desarrollo personal. Ciertamente, esta crisis se da en los primeros años de la adolescencia, los cuales abarcan de los 13 a los 15 años aproximadamente. Esta crisis es generada por los procesos de duelo que el apartado dedicado a Aberastury nos hizo reflexionar. Es así, como la crisis de identidad ocasionada por los 3 duelos que anteriormente se explicaron al inicio de éste capítulo, acompaña al adolescente en los primeros años de esta etapa. La atención por parte del orientador a este proceso ayudará a atravesar al individuo por esta etapa sin mayores implicaciones, dejándolo así en posibilidad de enfrentar las posteriores crisis que vendrán. Erikson señaló que una de las mayores preocupaciones del adolescente en esta etapa y que también genera en el un momento de crisis, es el de la elección de carrera.

La elección de carrera también es un momento de crisis para el individuo; si el adolescente no superó el periodo de crisis anterior el cual equivale al de la identidad, no se encontrará preparado para enfrentar un segundo periodo de crisis el cual le exige tener un conocimiento pleno de sí mismo, es decir una plena conciencia de su identidad.

La relevancia de adentrarnos a las características psicosociales del adolescente y en especial al tema de la identidad es con la intención de poder proporcionar al orientador herramientas teóricas y prácticas que lo ayuden en la atención de este momento, para poder así dotar al adolescente de un constructo fuerte de su identidad, dejándolo preparado para la siguiente crisis: la de la elección de carrera, la cual se manifestará entre los 15 y los 18 años aproximadamente.

En el siguiente capítulo hablaremos de la forma en que el orientador debe atender este proceso de crisis de identidad para llegar al momento de la elección de carrera. Es así

como en el siguiente capítulo la pedagogía nos dará las bases teóricas para el abordaje del tema.



## 2da parte: Atención al proceso de crisis de identidad

### III. Proceso de orientación educativa. Atención vocacional

*“Sin un firme sentido de la identidad  
la persona no puede ser leal  
a nada ni a nadie”*

**Erikson**

**E**n este último capítulo se aborda el estudio de la orientación educativa y la atención vocacional como factor determinante dentro del proceso de construcción de la identidad en el adolescente. En las próximas líneas veremos la forma en que una correcta orientación puede ayudar de manera importante a la estabilidad del presente y a un buen vislumbamiento del futuro en el adolescente.

Antes que nada es necesario reconocer a la escuela como uno de los lugares o entornos reconocibles y al aprendizaje escolar como una de las acciones tempranas donde se desarrollan indicadores centrales de la identidad. Desde el enfoque sociocultural, la identidad se constituye colectivamente, no es estática, está activamente en movimiento entre lo privado y lo público, entre lo personal y lo cultural, entre el pasado y el presente. La identidad se estructura gracias a la construcción narrativa propia de niños y jóvenes dentro de las redes sociales.

La educación puede y debe ser activa en el desarrollo de las individualidades, tolerante con las singularidades a las que acepta como valores, y que constituyen una rica variedad en una sociedad que está al servicio del individuo; tolerante para que cada sujeto encuentre posibilidades de ser respetado y pueda realizarse con cierto grado de autonomía, reconociéndole la capacidad y el derecho a la privacidad, a la libertad para expresarse, y a la posibilidad para consolidar su identidad y sentirse semejante a quienes él quiere.

La educación obligatoria ocupa las primeras etapas del desarrollo de los seres humanos, ser niño, niña o adolescente los caracteriza como sujetos de una clase social nueva, la

de “los alumnos en etapa infantil o en la adolescencia” que deben estar en las escuelas. La entrada y permanencia en los diferentes niveles educativos implica una separación entre la vida del niño, del adolescente y la del adulto. Se puede observar una relación entre los dos espacios o instituciones formativas en el ser humano: el familiar y el escolar, donde vemos desarrollar al adolescente singulares relaciones entre iguales y con los adultos, que lo van definiendo al adolescente como un sujeto pleno, integral, como un todo.

La escuela y las normas que imperan en sus prácticas definirán también la “normalidad” y “anormalidad” de los adolescentes de cara a la sociedad, que ésta a su vez les pedirá una identidad particular a todos los miembros ubicados en esta etapa.

La escuela, al ser graduada, es decir, al estar organizado por niveles de forma ascendente, clasifica a los estudiantes a lo largo de toda la vida escolar, desde esta perspectiva: quienes salgan del estándar normativo, quienes no sigan el ritmo y la secuencia caen en la “anormalidad”, calificándolos como fracasados a los no aprobados, o bien si yéndonos al otro extremo, serán los “adelantados”, los “sobredorados”. Además, estos conceptos dan paso a categorías con fuertes implicaciones emocionales para los estudiantes como son las categorías de: “adelanto”, “retraso”, “éxito”, “fracaso escolar”, “normalidad y anormalidad”.

Para Bruner<sup>126</sup> el éxito y el fracaso son nutrientes fundamentales en el desarrollo de la persona; así mismo, el éxito y el fracaso a menudo se definen desde “afuera”, según criterios especificados culturalmente. En la escuela es donde los adolescentes se encuentran con estos criterios, como sí éstos se aplicaran arbitrariamente al ingresar a ella. La escuela juzga el rendimiento de los estudiantes y ellos, por su parte, responden evaluándose.

De esta forma el “éxito” y “fracaso” nos llevan a una característica o más bien a un proceso constante de la persona: *la autovaloración* y que es complementaria de otra

---

<sup>126</sup> Bruner J, *La educación puerta de la cultura*, 1997

característica: la *agencia*<sup>127</sup>, que implica *la capacidad de iniciar algo*. Lo que caracteriza a las personas como humanas es la agencia: que en palabras del autor es: la capacidad de “construcción de un sistema conceptual que organiza un registro de encuentros con el mundo”: este registro está relacionado con el pasado, un yo con historia, pero también y un aspecto que debemos de tener en cuenta para el presente trabajo es que la agencia también está extrapolado y proyectada hacia el futuro, es un *yo posible*, que regula y al mismo tiempo motiva la aspiración, la confianza y el optimismo<sup>128</sup>.

Ahora bien, también valoramos nuestra eficacia en llevar a cabo lo que esperábamos o lo que se nos pidió hacer, Bruner llama **Auto-Estima** a esta mezcla de eficiencia y autovaloración.

El manejo de la autoestima no es sencillo y no está establecido, su estado es afectado poderosamente por la disponibilidad de factores ofrecidos desde fuera. En el caso de la escuela, ésta puede ser proveedora o no de capacidades, autoestima e identidad. Es necesario evaluar lo que la escuela hace de la concepción que el estudiante adolescente tiene de sus propias capacidades (su sentido de agencia) y sus posibilidades percibidas de enfrentarse con el mundo, tanto en la escuela como después (su autoestima).

Bruner nos dice: «la identidad no es una cosa estática o una sustancia, sino una configuración de acontecimientos personales en una unidad histórica que incluye no sólo lo que uno ha sido sino también previsiones de lo que uno va a ser.

Como un breve paréntesis, sin dejar a un lado el tema es importante mencionar que Bruner sugiere que la identidad la podemos estudiar a través de la **autobiografía** en la que *un yo narrador* (el adolescente) efectúa un relato sobre un protagonista que lleva su nombre y que existía en el allí y el entonces, la historia se ubica en el presente, cuando el protagonista se funde con el narrador, con la autobiografía se tiene acceso a la

---

<sup>127</sup> *Ibíd.*

<sup>128</sup> *Ibíd.*, pág. 54-55

autodescripción de lo que la persona cree que ha hecho, en que situaciones, de qué manera y por qué razones.

Estas narraciones (sean orales o escritas) reflejan la concepción que el estudiante tiene de sus propias capacidades o su sentido de agencia y sus posibilidades de enfrentarse con el mundo, tanto en la escuela como en otros espacios, así como su autovaloración, es decir, expresan en un todo la formación de la identidad en el curso de las actividades (acción), así como los escenarios donde se configura. Es importante tener en cuenta dicha aportación, ya que en nuestro siguiente y último capítulo en el cual se hará una propuesta de trabajo, una de las dinámicas grupales se fundamentará en ello.

En los estudios de la formación de la identidad se da una primacía analítica a la experiencia individual aislada, al funcionamiento mental individual y se marginan los procesos socioculturales. El presente trabajo busca dirigir la atención tanto a los procesos socioculturales (principalmente generados en la escuela) como al funcionamiento individual en una integración dinámica y no mecánica.

La formación de la identidad desde el acercamiento sociocultural mira a estos dos factores: los procesos socioculturales y el funcionamiento individual, existiendo entre ellos una relación dinámica e irreductible. Es importante señalar que los escenarios culturales e institucionales no juegan el papel de meramente una *situación*, sino que conforman la fuente para la formación de la identidad. Para Vygotsky *todo funcionamiento mental humano está situado sociocultural, histórica e institucionalmente*. La identidad es construida en relación y en diálogo con los otros, su esencia ni es totalmente individual ni totalmente social, más bien es un proceso dialéctico, ambos son componentes de la identidad.

Erikson al igual que Vygotsky reconoció el papel esencial de los ambientes socioculturales en la formación de la identidad, de ahí su conceptualización social de la identidad; observa que los jóvenes no sólo luchan con los procesos socioculturales, sino con una serie de intereses y conflictos individuales, las dimensiones en que ubica a la identidad son la cultura y el individuo, para él la identidad se establece en un proceso en el núcleo del individuo y en el núcleo de la cultura comunitaria. Como vimos en el capítulo anterior en la identidad de los adolescentes no sólo se reestructura su mundo

interno, sino también sus relaciones con el mundo externo. Esta reestructuración interna y externa representa nuevos retos, desafíos y compromisos para los jóvenes que los hacen definirse en un todo.

Para Erikson, escoger compromisos es el primero y más básico proceso en la formación de la identidad. En la adolescencia, la fidelidad es ofrecida tanto a personas como a ideas en las que el adolescente confía, sin embargo, este proceso de fidelidad y compromiso no está afianzado porque los adolescentes están atravesando por un proceso de reestructuración externa e interna, ellos están viviendo un proceso de búsqueda y experimentación en el que las personas y los valores culturales más importantes para ellos, no serán destruidos, más bien van a ser transformados o sustituidos por otros, por lo que su búsqueda se concreta en la oportunidad de decidir a quién y a qué le serán fieles.

Las ideologías también juegan un papel importante en la definición de los adolescentes, al querer comprometerse con los otros y sus ideas, los jóvenes eligen aquella ideología que le provea una esperanza para un futuro posible.

En la adolescencia, la sociedad les pide a los adolescentes que definan por sí mismos lo que harán, qué camino seguir, con la expectativa de que al llegar a adultos puedan mantenerse por sí mismos y producir los bienes de la sociedad.

Entendido lo anterior es necesario tener presente que al elegir una carrera, el joven está buscando la oportunidad de decidir a qué y a quién le serán fieles, en términos de compromisos. Es un proceso de búsqueda y experimentación, en el que **se intenta resolver tanto las expectativas y exigencias** que le demanda la propia cultura como el momento crucial, se trata de un momento que en el desarrollo personal del adolescente ha de adoptar una u otra dirección. Sin un firme sentido de la identidad la persona no puede ser leal a nada ni a nadie.

Con respecto a la perspectiva narrativa de Bruner, es una sugerente interpelación para la Orientación Educativa, ya que en la adolescencia cuando uno va a tomar una

definición en términos ocupacionales se da un encuentro entre lo que uno ha sido y lo que uno pretende ser, decisión que anticipa una posible trayectoria vital en el futuro, con la expectativa de tener un lugar esperanzador. Poseer una idea de cómo hemos llegado a ser y de dónde venimos, subordina el conocimiento de uno mismo a un propósito más incluyente y fundamental de construcción, un sentimiento de identidad coherente y provechoso. Encontrarse a uno mismo es un proceso de intervención y transformación.

### 3.1 - Concepto y enfoque de la orientación educativa

*“La orientación es una función no una persona”*  
**Bisquerra**

**Y**a entrando de lleno al tema de la Orientación Educativa como herramienta de intervención por parte del pedagogo-orientador en este proceso de crisis de identidad generado en el adolescente, se hace necesario primeramente centrarnos en un enfoque sobre la Orientación Educativa, así como sus ámbitos de intervención para con ello dirigir nuestras acciones de una manera concreta y metódicamente. A continuación recabaré algunos de los conceptos acerca de la Orientación Educativa que nos permitirán acercarnos al enfoque que se pretende dar sobre ella en esta investigación.

Consuelo Veláz nos ayuda a citar una serie de conceptos enunciados por diversos autores. Un ejemplo es el que Rodríguez Espinar<sup>129</sup> en la obra de la autora ya mencionada. El define a la Orientación en los siguientes términos:

- Como concepto educativo: “La Orientación se entiende como la suma total de experiencias planificadas ofrecidas a los alumnos y **dirigidas al logro de su máximo desarrollo**. Lo personal, escolar y profesional se funden interactivamente en una concepción holística de la personalidad”.

---

<sup>129</sup> Veláz de Medrano Ureta, Consuelo, *Orientación e intervención psicopedagógica*, pág. 35

- Como servicio: “La orientación comprende el conjunto de prestaciones ofrecidas tanto a los alumnos como a los agentes educativos implicados o relacionados con el proyecto vital de los mismos”.

En esta primera definición sobre la orientación educativa podemos resaltar la dirección que se le otorga, la cual se enfoca hacia el logro del máximo desarrollo de la persona. Será importante tenerlo en cuenta ya que nos servirá para comprender algunos de los apartados siguientes y su relación con la orientación educativa, los cuales ya serán explicados más adelante.

Dentro de la misma obra, Bisquerra ha definido a la orientación psicopedagógica (como el la expresa) como “un proceso continuo, sistemático e intencional de mediación y tendente a desarrollar la capacidad de autodeterminación de las personas para que, en base a criterios contrastados, sean capaces de identificar, elegir y reconducir, si es preciso, las alternativas ofrecidas por su entorno hasta asumir las más acordes a su potencial y trayectoria vital”<sup>130</sup>.

En estas definiciones y en otras mas que no fueron citadas, aunque expresado de distinta forma, se aprecian algunos elementos comunes:

- La consideración de la orientación como una ciencia de la intervención psicopedagógica que tiene distintas fuentes disciplinares.
- La concepción de la orientación como un proceso de ayuda que debe de llegar a todas las personas, **no estando limitado de antemano en el espacio** (se refiere a distintos contextos y áreas de intervención), **ni el tiempo** (debe producirse a lo largo de toda la vida de los sujetos). Esta consideración de la orientación en sentido amplio es uno de los factores principales que explican la apertura de nuevos campos de intervención e investigación en la orientación, campos que mas adelante serán enunciados.
- Tienen una finalidad común: **el desarrollo personal, social y profesional del individuo en su contexto.**

---

<sup>130</sup> Ibíd, pág. 36

- Todas las definiciones se refieren a la orientación como un proceso que debe estar integrado en y durante el propio proceso educativo, profesional y vital del sujeto, y no como una intervención aislada.

Todas estas características en común sobre la orientación educativa nos ayudan a perfilar a la orientación como un proceso que debe de acompañar al adolescente en todo momento de proceso de desarrollo, no debe ser jamás un proceso o una intervención de manera aislada. Como se mencionó en capítulos anteriores, el ser humano atraviesa por diversas crisis por lo cual la orientación se hace necesaria en todo momento de la vida del ser humano, aunque en cada uno de ellos, ésta debe contener una metodología y enfoque distinto. En nuestro caso, la atención a la crisis de identidad se realiza también y se puede intervenir por medio de la orientación educativa, la cual estará en manos del pedagogo-orientador.

La concepción actual de la orientación educativa viene a desterrar la idea de que ésta sea un servicio para los sujetos con problemas, basado en la relación interpersonal clínica, o un mero servicio de información profesional actualizada. Hoy se le asigna a la orientación no solo una función “remedial” y terapéutica sino principalmente preventiva, en la que el contexto del alumno es tenido en cuenta y trasciende el ámbito meramente escolar.

Es así como un concepto elaborado por la autora nos dice que: la orientación es “un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación, evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales”<sup>131</sup>.

De acuerdo a Consuelo Velázquez, el concepto actual de la orientación encuentra su fundamento en estos *tres principios*<sup>132</sup> estrechamente relacionados:

---

<sup>131</sup> *Ibíd*, pág. 37

<sup>132</sup> *Ibíd*, pág. 38



1. Principio de prevención: prevenir es tomar las medidas necesarias para evitar que algo suceda, promoviendo por el contrario, otro tipo de circunstancias y resultados deseables, razón por la cual este principio está estrechamente vinculado a los otros dos.
2. El principio de desarrollo. este principio se basa en la idea de que a lo largo de su vida la persona pasa por una serie de estadios o fases de desarrollo cada vez más complejas que son las que fundamentan y dan sentido a sus actuaciones y le permitan interpretar e integrar experiencias y conocimientos nuevos y cada vez más amplios. Por eso, el concepto de desarrollo es más extenso que los de cambios o de crecimiento. En consecuencia, la Orientación es un proceso de ayuda para promover ese desarrollo integral de potencial de cada persona. Así, **facilitar el desarrollo cognitivo y metacognitivo, la clarificación de valores, o la capacidad de tomar decisiones, son tres grandes objetivos de un enfoque moderno de la orientación educativa.**

Estos tres objetivos cobran una gran importancia con respecto a la atención al proceso de crisis de identidad que hemos venido abordando, el adolescente necesita debido a su proceso de maduración cognitiva, que una persona capacitada le ayude en la ordenación de sus ideas, en la asimilación de nuevos conceptos propios de su nuevo estatus cognitivo. El adolescente entra ya de lleno en el mundo social, deja de ser ese niño que se le imponían, algunas veces implícita y otras explícitamente los valores de sus mayores. Ahora él está en capacidad de decidir y discernir entre aquellos que le parecen más adaptables a su nueva identidad, sin embargo, necesita de ayuda para clarificarlos, ya que en ocasiones confunde valores con meras posiciones ideológicas o conductas. Así mismo, la toma de decisiones es una acción que se realiza en la adolescencia en todo momento; en la elección de una pareja, en la selección de amistades, en la elección o no del momento de la iniciación sexual, en la elección de una materia optativa, en la elección de carrera; todas estas decisiones en ocasiones se toman por parte del adolescente sin la menor clarificación sobre la importancia y repercusión de éstas en las diferentes áreas de su vida, por lo cual se hace necesaria la intervención de profesionales que ayuden en la toma de decisión.

En esta línea, merece la pena destacar algunos de los principales supuestos de la orientación para el desarrollo:

- Los adolescentes precisan ayuda para obtener aquella información que no son capaces de descubrir por sí mismos, por ejemplo; acerca de sus características personales, de las oportunidades educativas a su disposición y de los modos apropiados de conducirse en diferentes situaciones.
  - Los adolescentes precisan ayuda para adaptarse y enfrentarse a las demandas sociales; para enfrentarse a los problemas, sobreponerse a las debilidades y hacer planes de futuro.
3. Principio de intervención social: el enfoque interaccionista del desarrollo humano constituye una perspectiva desde la que se ve a los individuos o a los sistemas evolucionando en un **contexto biocultural** cambiante. Este principio tiene varias consecuencias para la intervención:
- Es preciso ayudar al individuo a conocer su medio, a comprenderlo, a **concientizarse de las posibilidades y limitaciones del mismo para su realización personal**, y para que pueda encarar una adaptación activa y constructiva.
  - **El orientador ha de considerar su intervención desde un enfoque global o sistémico** en el que se eviten explicaciones lineales y simplificadoras de las situaciones, donde los problemas se aborden en toda su complejidad, se contemplen todos los actores y se calculen las reacciones en cadena que pueden provocar una intervención orientadora.

La consideración conjunta de los tres principios, fundamentan la concepción moderna de la orientación e intervención psicopedagógica, que supera el modelo tradicional de exclusiva inspiración psicologista (en la que la Orientación es una tarea marginal de la escuela de carácter esporádico y terapéutico realizada por un “psicólogo escolar”) para pasar a concebirse como un proceso plenamente integrado en el currículum, que trasciende el marco escolar, que se realiza en colaboración con otros profesionales de la

educación, y en el que el alumno pasa de ser un elemento pasivo a ser sujeto activo del proceso.

### 3.1.1 - Modelos de Intervención Psicopedagógica en Orientación

El **modelo** se refiere a la descripción de realidades en forma de instrumento de trabajo según los supuestos de una teoría. El término de modelo se utiliza también para designar “construcciones teóricas sobre la realidad”

**Modelo** es aquella proyección sensible del conocimiento humano que refleja la relación entre los componentes esenciales de un problema científico para facilitar la comprensión crítica o intervención sobre el mismo, así como el enriquecimiento del marco teórico donde se inserta. Los **modelos** sirven de guía para la acción y su función consiste en proponer líneas de actuación práctica, otorgándoles un carácter normativo.

En el caso de la Orientación Educativa, la utilidad de los modelos estriba en servir como marco de referencia para la investigación y la intervención sin necesidad de recurrir directamente a las teorías más complejas en las que se enmarcan.

En función del tipo de relación que se establece entre orientador y orientando, Escudero<sup>133</sup> citado por Consuelo Velázquez clasifica los modelos del siguiente modo:

- Modo psicométrico: con una concepción psicológica y diferencial de la Orientación, en la que el orientador es el experto de una serie de técnicas y el profesor el destinatario de los resultados de las mismas.
- Modelo clínico-médico, basado en el diagnóstico: el orientador diagnostica y diseña el plan de intervención, que es aplicado pasivamente por el profesor.
- **Modelo humanista:** la Orientación es un proceso de ayuda al individuo en un clima positivo de relación. **El profesor es concebido como orientador.**

---

<sup>133</sup> Ibíd, pág. 112

Aquí vale la pena detenernos un poco para mencionar o hacer reiteración que en la presente investigación se considera al orientador no únicamente como un profesional con estudios específicos sobre dicha materia, si bien es cierto, que al orientador se le pide cierto perfil (como mas adelante lo haremos) y que existe un departamento o área específica dentro de las Instituciones Educativas (no en su mayoría), denominada **orientación educativa**, desarrollada por un profesional en particular, los procesos y problemáticas que hemos venido señalando pueden ser atendidos y (deben de serlo) por todo profesional involucrado en la educación, por lo cual, ésta investigación pretende ser una herramienta de ayuda para todo profesional que esté involucrado en el ámbito de la educación; profesor, trabajadores administrativos, y por supuesto orientadores.

Aunque al final de la presente investigación se realiza una propuesta de trabajo con respecto a la elección de carrera dirigida prácticamente a orientadores, entendemos que la atención a los procesos por los que atraviesa el adolescente no recae exclusivamente en el orientador.

Ahora bien, la propuesta de Monereo citado por la autora emplea un amplio conjunto de criterios de clasificación (el concepto de enseñanza-aprendizaje, las finalidades de la orientación e intervención psicopedagógica, los ámbitos de intervención, la relación profesional con el orientando, y el enfoque psicológico que subyace a los distintos modelos de intervención) para distinguir cuatro modelos que se corresponden con lo que el autor denomina “enfoques dominantes en Orientación e intervención psicopedagógica en contextos educativos”.

- a) modelo asistencial o remedial (enfoque clínico)
- b) modelo de consejo (enfoque humanista)
- c) modelo consultivo o prescriptivo (enfoque conductista)
- d) modelo constructivista (enfoque sistémico de la intervención y enfoque constructivista del proceso de enseñanza aprendizaje)

En el que nos centraremos en la explicación por su aportación y su metodología la cual va acorde a éste trabajo es en el modelo de consejo (enfoque humanista)

Monereo sienta las bases de este modelo en lo siguiente: la teoría de la orientación no directiva formulado por Carl Rogers<sup>134</sup>, y se caracteriza, según el autor por los siguientes rasgos:

- Distingue distintos planos integrados (instintivo, afectivo e intelectual). Cualquier problema en uno de los planos genera angustia y disfunciones en los restantes.
- La conducta desajustada se produce cuando se producen incongruencias entre los sentimientos y necesidades internas (de seguridad, pertenencia al grupo, estima y autorrealización) y las experiencias exteriores. El origen de los conflictos es individual y responde a la frustración en la autorrealización del sujeto.

Los principios en que se basa este modelo no directivo de consejo son:

- Autoconocimiento (nadie mejor que el sujeto puede comprender sus problemas)
- Autodirección (nadie mejor que el sujeto puede dirigir sus energías para resolver un problema).
- Las tres actitudes básicas del orientador han de ser la congruencia, el respeto positivo incondicional y la empatía.

Finalidades de la orientación en este enfoque:

Tiene una finalidad preventiva que supone que el orientador se preocupa por ser un mediador que ayude a que la escuela desarrolle al máximo sus potencialidades educativas de la siguiente manera:

- Partiendo de la situación previa de la escuela
- Impulsando la confección coherente de proyectos de la escuela
- Impulsando la coordinación entre ciclos y departamentos y la eficacia de las reuniones.

---

<sup>134</sup> <http://kepler.uag.mx/temasedu/CarlR.htm> (consultado abril 2008)

- Interviniendo directamente, a través de profesores y tutores y en colaboración con ellos.

Para el autor, el ámbito de la intervención, la relación profesional y grado de dependencia entre orientador y orientando se debe de establecer de la siguiente manera:

- No se establece una búsqueda simplista de los problemas o “trastornos” ni se disfrazan con soluciones rápidas y reduccionistas.
- Solo la colaboración entre profesionales (dentro del sistema escuela y en relación con los de otros sistemas), promueve cambios cualitativos y duraderos.
- Han de potenciarse las redes de comunicación entre sistemas internos y externos
- Por último: las relaciones profesionales han de ser de “complicidad” y colaboración.

Ya una vez entendido el concepto de modelo, y a su vez, el modelo de Orientación Educativa que se persigue en éste trabajo, se vuelve necesario explicar un segundo concepto que nos servirá para el armado del enfoque y metodología en la cual concebimos a la Orientación.

### **3.1.2 - Tipología de Programas de Orientación e Intervención Psicopedagógica**

**Concepto de programa<sup>135</sup>:** Proyecto que expone el conjunto de actuaciones que se desea emprender para alcanzar unos determinados y explícitos objetivos. **Cualquier curso de acción sistemático para el logro de un objetivo o conjunto de objetivos.**

Existen diversos tipos de Programas en la Orientación o Intervención Psicopedagógica. Es así como encontramos de acuerdo a la autora.

Programas para el desarrollo personal y social (aprender a ser, aprender a comportarse y a convivir):

---

<sup>135</sup> Ibíd, pág. 36

- Autoconcepto y autoestima
- Educación en valores
- Habilidades sociales y de vida
- Toma de decisiones y resolución de problemas

Programas de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje (aprender a aprender, a pensar, a leer comprensivamente, a recordar, a entender).

- Desarrollo de hábitos y técnicas de trabajo intelectual. Adquisición de técnicas de estudio. Desarrollo de *estrategias metacognitivas*<sup>136</sup> aplicadas al estudio.
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo de estrategias metacognitivas generales. Metacognición y comprensión lectora.
- Motivación

Programas de Orientación para la carrera (aprender a tomar decisiones vocacionales, aprender a formular el propio plan vocacional).

- Orientación para el desarrollo de la carrera
- Desarrollo de la carrera en las organizaciones

Programas de atención a la diversidad:

- Personas en situaciones de exclusión, socialmente desfavorecidas y/o pertenecientes a minorías étnicas o culturales.
- Personas con discapacidad o problemas de aprendizaje
- Programas de mentor para la orientación vocacional a alumnos superdotados

Programas de Orientación familiar en la Institución Educativa.

---

<sup>136</sup> Podemos definir metacognición como las estrategias que nos permiten aprender algo procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual aprendemos. Metacognición es la capacidad de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación. Las estrategias cognoscitivas permiten procesar la información, resolver problemas de procesamiento y autorregular el procesamiento.

## **¿Por qué es importante conocer los tipos de programas existentes en la orientación educativa?**

Es la forma más sencilla para saber encauzar nuestras acciones con respecto a la orientación de los adolescentes en esta etapa de vida. Además de que permite conocer los ámbitos de intervención del pedagogo-orientador. La crisis de identidad del adolescente va acompañada de una serie de incertidumbres e “incertezas” sobre su desarrollo en los ámbitos cognitivos, sociales, académicos y personales por lo cual la Orientación al abordar la serie de programas que se enlistaron anteriormente nos permite ver que la crisis de identidad puede ser manifestada y al mismo tiempo intervenida en todos los programas de Orientación.

### **3.1.3 - Tutoría y orientación**

Se puede entender a la tutoría como una **actuación profesional esencialmente orientadora y por lo tanto actividad que acompaña todo el proceso formativo y de reciclaje del ser humano, de aquí y ahora, desde los inicios, nacimiento, primeros años, edad infantil, hasta los grados mas elevados de formación como lo es la educación superior.**

#### **3.1.3.1 - Concepto e implicaciones educativas en la orientación educativa**

Ma. Luisa Rodríguez Moreno<sup>137</sup> describe la orientación como *“un proceso que tiene como finalidad “guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a si mismas y al mundo que las rodea”*. Por otra parte, en la misma obra, Bisquerra, la define como *“un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida y en el caso del alumno atiende a aspectos educativos, vocacionales, personales o sociales*. En este sentido, la orientación es un concepto esencial sobre el que proponemos diversas reflexiones:

---

<sup>137</sup> Montserrat Alguacil de Nicolás, *La tutoría y la orientación en el siglo XXI*, pág. 19



1. La orientación es un deber y una finalidad de las instituciones educativas
2. La orientación debe ser contemplada como una acción preventiva
3. **Requiere de una intervención sistemática, personalizada y secuenciada**
4. Exige un trabajo en red entre los diferentes agentes sociales y educativos
5. En el ámbito escolar, el rol del orientador nos remite al de un profesor que a través del proceso de enseñanza de “contenidos psicológicos” con significación personal, hace mas consciente al alumno de si mismo y de su realidad.

De acuerdo a la autora existen diferentes perspectivas parciales que intentan configurar o definir el rol y las funciones de la orientación. Estos enfoques<sup>138</sup> podrían resumirse en:

- **Enfoque educativo**: en el que se fusionan las funciones instructivas del profesor con las propias de la orientación. El profesorado es el máximo protagonista de la orientación
- **Enfoque vocacional**: dirigido básicamente a guiar el desarrollo vocacional del joven y su proceso de inserción laboral y toma de decisiones. Para ello existe un cuerpo teórico muy importante de modelos que abogan por múltiples formas de intervención. Sin embargo, en muchas escuelas su aplicación se limita a valoraciones psicométricas muy alejadas del carácter procesal deseable.
- **Enfoque del asesoramiento**: prevalece el carácter psicológico y terapéutico del orientador. Su trabajo se encuentra claramente diferenciado de la tarea docente. El orientador es un psicoterapeuta que, bajo demanda del profesorado, ofrece ayuda psicológica al estudiante.
- **Enfoque de servicios**: en el que la intervención la realizan equipos de apoyo externo. Intervienen sobre un grupo reducido de sujetos que presentan alguna demanda específica, actuando sobre el problema más que sobre el contexto.
- **Enfoque de desarrollo**: se basa en principios de prevención, desarrollo e intervención social. Su intervención esta contextualizada en la institución en el proceso educativo donde se produce, a la vez que estimula la participación y la colaboración de profesores y padres.

---

<sup>138</sup> Ibíd, pág. 20

De aquí podemos rescatar dos de los enfoques que nos ayudan generar una visión acerca de nuestro enfoque de la orientación de acuerdo con los objetivos perseguidos por esta investigación: el enfoque educativo; el cual nos permite ver que el profesor se funde en las tareas propias de la orientación, el profesor deberá estar consciente de que su tarea no se limita a la transmisión de saberes, sino que su intervención con los alumnos, es decir, con los adolescentes también abarca la ayuda y el apoyo psicopedagógico necesario para afrontar el periodo de crisis de identidad.

El enfoque de asesoramiento apoya en la intervención psicopedagógica al docente, ya que aunque pudiera contar con las herramientas necesarias para realizarlo, en muchas ocasiones tendrá que apoyarse del profesional encargado directamente de la orientación educativa dentro de la escuela, quien contará con el tiempo, herramientas, y habilidades necesarias para abordar aquellas problemáticas en las cuales el docente sienta alguna limitación.

Finalmente, esto nos lleva al enfoque de desarrollo el cual nos provee de una colaboración de todos los agentes de la institución educativa en pro del bienestar tanto de la misma Institución como de los alumnos, o sea, los adolescentes. Un trabajo conjunto.

La autora también nos maneja una serie de puntos que son de importancia mencionar para la comprensión de la labor orientadora, al igual que Consuelo Veláz, coincide en los siguiente

“Los sentimientos de fracaso, los comportamientos de indisciplina, la autoestima académica y profesional suelen emerger en la interacción del aula. Es por eso que la formación y la educación deben realizarse, básicamente allí donde se encuentra el núcleo educativo: en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula”. Por ello se vuelve importante una acción orientadora que permita la conciliación de estos factores con la formación de la identidad en el adolescente, ya que para su evolución, es necesario desprenderse de todo aquel sentimiento, pensamiento y actitud negativa sobre si mismo. La orientación educativa permitirá al adolescente acercarse al conocimiento y valoración de si mismo, siendo así algunas de las funciones del **Departamento de Orientación** son:

1. El apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
2. La orientación académica y profesional
3. La acción tutorial
4. La función de enlace con los servicios de apoyo externo
5. Integración del alumnado con necesidades educativas especiales.

Los principales **ámbitos de intervención** del tutor son:

- a) la atención a la diversidad
- b) la orientación personal, académica y profesional
- c) la enseñanza de la autonomía y responsabilidad personal
- d) la participación en el grupo y en la sociedad
- e) la coordinación académica y administrativa.

### **3.1.3.2 - El Plan de Acción Tutorial**

Ya que tenemos claro que el enfoque de la orientación educativa o intervención psicopedagógica en el presente trabajo es el de un trabajo programado, sistematizado y continuo de cooperación entre los diversos agentes educativos involucrados (maestros, orientadores y tutores) en pro del desarrollo integral del alumno, en nuestro caso del adolescente, se hace necesario definir el concepto de tutoría, concepto que nos permitirá la comprensión a grandes rasgos del enfoque sobre la Orientación que tratamos de definir.

La autora nos señala que “**la tutoría**<sup>139</sup> se define como la *atención continua y permanente que hace el profesor-tutor, en coordinación con el resto de profesores, con la intención de conocer a fondo y ayudar u orientar personal, escolar y académicamente a cada alumno en función de sus características, intereses y necesidades personales*”.

---

<sup>139</sup> Ibíd, pág. 41

**La acción tutorial** es un proceso de ayuda y de orientación que lleva a cabo el profesor tutor para contribuir en el desarrollo integral del alumno.

El plan de acción tutorial<sup>140</sup> se define como el *conjunto de acciones educativas de orientación personal, académica, profesional, diseñadas y planificadas por los tutores, profesores y orientador con la colaboración de los alumnos y de la misma comunidad educativa actuando siempre en función de sus necesidades*. Es importante tener en cuenta este concepto ya que de esta manera estará elaborada la propuesta educativa que se presentará mas adelante.

Los Objetivos del PAT son:

- Favorecer la calidad de las actuaciones de profesores, alumnos y padres.
- Coordinar las diversas tareas de orientación que lleve a cabo la escuela.
- Proporcionar información y orientación personal, académica y profesional de los alumnos.

### **3.1.3.3 - Partes de las que consta un PAT**

Es necesario resaltar la importancia de hacer un diagnóstico de la situación, es decir, será prioritario recoger información de Las actividades que se han realizado en la escuela, la situación actual de la misma y hacia donde se quiere llegar, para después poder establecer un juicio que permita planificar y organizar el qué, el cómo, el cuándo trabajar, así como el qué y el cuándo evaluar.

Para su elaboración se debe tener en cuenta: la concreción de los objetivos generales que la escuela pretende conseguir con la realización de este PAT. **Todo debe ir enfocado con la finalidad última de proporcionar al alumno la orientación educativa adecuada**, ya sea de tipo personal, académico y/o profesional teniendo en cuenta siempre sus aptitudes, necesidades e intereses personales.

---

<sup>140</sup> Ibídem.

Se deben de concretar y determinar los niveles de intervención del profesor-tutor con los alumnos a través de la relación individual, personal y de grupo en cuanto:

- al conocimiento de las características personales de sus alumnos.
- seguimiento académico y evolución individual de los alumnos.
- la atención a las necesidades educativas especiales.
- las relaciones e interacciones interpersonales que se dan en el seno del grupo.
- potenciación de hábitos, actitudes y valores.
- atención y orientación de la dinámica de grupos.
- participación de los alumnos dentro de la escuela y en su entorno
- orientación personal, académica y profesional.

La relación de contenidos y temáticas a trabajar, surgen a partir de las características de la Institución Educativa, de los objetivos generales del PAT, los objetivos concretos del ciclo, curso, así como las necesidades de la escuela y del entorno en el cual esta inmerso. En el se han de concretar todo tipo de contenidos, ya sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal, todos ellos relacionados con la orientación personal académica y profesional.

A continuación y de acuerdo a Consuelo Veláz se presentan algunos bloques temáticos a partir de los cuales se puede determinar el conjunto de contenidos y posteriormente las actividades a desarrollar en el aula, todos ellos presentes en la actualidad y habituales en la acción tutorial.

El crecimiento personal, es uno de los contenidos más importantes en esta etapa ya que se abordan temáticas que repercuten directamente sobre la construcción de su nueva identidad en los adolescentes, hablamos de aquellos temas relacionados con el autoconocimiento, como posible respuesta a su adaptación al entorno escolar y personal. Entre estos se encuentran<sup>141</sup>:

- La autoimagen positiva en relación con sus compañeros, profesores y resultados para así adecuar su comportamiento a su propio autoconcepto positivo

---

<sup>141</sup> Ibíd, pág. 45

- El autoconcepto, la aceptación personal, la autoestima, la confianza consigo mismo, las cuales determinan su propia vida, motivación y superación personal.
- Las creencias y actitudes personales que regulan su comportamiento ante el estudio y ante sus relaciones interpersonales.
- Las habilidades y características personales para optimizar sus resultados académicos y personales.

Otro aspecto relacionado con lo anterior y también de gran importancia es la **autoestima y confianza en sí mismo**, el concepto de su propia valía, la aceptación y valoración positiva de sus cualidades. Estos sentimientos son la fuerza interior que lleva al adolescente a la superación personal y si están bien arraigados y los sabe conservar en buenas condiciones, le acompañarán siempre y podrá basarse en ellos durante toda su vida.

La conciencia de los **valores personales**, el grado de automotivación ante los estudios y del autocontrol, son otros aspectos importantes a potenciar para el buen desarrollo del crecimiento personal y con ello de la construcción de su identidad. Actualmente os encontramos con alumnos poco tolerantes al fracaso y a la frustración, con actitudes de abandono, de huida, de poco esfuerzo, de falta de voluntad y sacrificio. Es ante estas situaciones que habría que reforzar actitudes, valores positivos, potenciar actividades o tareas que conlleven al esfuerzo y a la superación personal con resultados positivos, **facilitar el conocimiento de habilidades sociales** que faciliten relaciones interpersonales positivas, facilitar el autoconocimiento personal sobre aquello que mas valoran para observar y analizar sus actitudes y comportamientos ante el estudio y como éstos condicionan y determinan en muchos casos sus resultados finales.

Y es por eso que cada vez se nos hace más necesario tener conocimientos sobre lo que hoy día se conoce como educación emocional. Como temas a tratar sobre esta línea encontramos:

- Conocimiento e identificación de las propias emociones y de las de los otros. Es interesante que el adolescente disponga de una cierta riqueza de vocabulario emocional con la finalidad de facilitarle la comunicación consigo mismo y con sus compañeros y profesores. Esto le hará más fácil el acceso al mundo adulto y

reducirá los sentimientos de frustración y miedo a los cambios. Si identidad estará constituida por una fuerte empatía.

- Control emocional y estrategias de control. Ofrecer al adolescente la posibilidad de dominar sus propias emociones así como controlarlas, a ser tolerantes ante ciertas respuestas que no depende de uno mismo o no les gustan, aprender a ser **asertivos**, a disponer de un conjunto de habilidades sociales que nos facilitan unas relaciones sociales positivas.
- Resolución de conflictos y las emociones. Como lo podrían ser el dialogo, la negociación, la empatía, la asertividad y la mediación, entre muchos otros. Es frecuente encontrar adolescentes que a menudo son rechazados, apartados y menospreciados por sus compañeros, incapaces de defenderse por falta de comunicación, por no disponer de habilidades sociales necesarias para resolver los posibles conflictos, entre muchos otros aspectos necesarios para interactuar positivamente.

Otras demandas clásicas pero no por ello menos importantes, son las relacionadas con la mejora del aprendizaje y del estudio. Todos estos aspectos tienen como finalidad que el alumno sea autónomo no solo en su proceso de aprendizaje dentro del aula, sino también que sea autónomo en cada área de su vida, que tenga confianza en sí mismo, lo cual le llevará a tomar decisiones de manera positiva para él, dándole así una identidad clara y definida consigo mismo y para con los demás.

No es necesario decir la importancia de la orientación académica y profesional. Es importante favorecer una toma de decisiones analizadas, conscientes y realistas. La elección de carrera es uno de los objetivos primordiales de la Orientación Educativa, por lo cual se necesita de un trabajo sobre las siguientes áreas:

- **El conocimiento de las distintas profesiones**
- La importancia de adquirir un conjunto de actitudes que favorezcan la relación positiva entre sus compañeros de trabajo.
- **El autoconocimiento como base para conocer las habilidades, capacidades e intereses**

- **El funcionamiento y organización del mercado laboral.**
- **Los caminos alternativos para llegar a ejercer una profesión o recibir formación**
- **La formación de actividades polivalentes y necesarias en un momento de constantes cambios laborales.**
- El trabajo de actitudes fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la constancia, el esfuerzo, la tolerancia, la asertividad, entre muchas otras.

#### **3.1.3.4 - La tutoría en los estudios de bachillerato**

En algunas escuelas se sitúa a la tutoría a última hora de las clases, con lo cual habitualmente los alumnos se van porque el tutor quiere hablar con alguien en particular tal y como se puede observar principalmente en el nivel de educación básica, específicamente en secundaria. En otros se destina a dar avisos grupales, advertencias, regañinas. O sencillamente, la sesión con el grupo se suprimía con excepción de días especiales. Es aquí donde nos presentamos ante una problemática que hasta hoy en nuestros días podemos hallar en casi cualquier escuela a nivel medio superior.

Para *Montserrat Alguacil de Nicolás*<sup>142</sup>, el bachillerato, desde el punto de vista tutorial, es un poco “la tierra de nadie”, en el sentido de que, al ser una etapa académica de fuerte preparación curricular para los estudios profesionales posteriores, la atención tutorial, es decir, la orientación educativa no tiene ni el ritmo, ni las características de la etapa de la educación secundaria, cabe mencionar que aún así en cualquiera de los dos niveles la orientación no es desarrollada como debiera o por lo menos como se necesita.

La **fuerte focalización en el aprendizaje de contenidos curriculares** en el nivel medio superior se debe más que nada a la búsqueda de la mejor preparación de los estudiantes para la vida futura, a la focalización en la superación de la prueba reina de la enseñanza, es decir, la denominada **selectividad**, conjunto de exámenes que hay al finalizar el bachillerato y que permiten, gracias a la puntuación obtenida en ellos, poder acceder o no, a los estudios universitarios libremente elegidos con anterioridad. En algunos otros casos como los de los bachilleros de la Universidad Nacional Autónoma de México o

---

<sup>142</sup> *Ibíd*, pág. 173



del Instituto Politécnico Nacional en los que el alumno tiene un pase directo a la Facultad de su preferencia, la situación no cambia; ya que la institución escolar y también la familiar los presiona para un rendimiento académico sin errores el cual le permita conservar éste privilegio.

Es decir, el sistema hace elegir a los estudiantes una carrera, unos estudios universitarios que luego, en función de las notas obtenidas en unos exámenes especiales de selectividad, se sabrá si podrá alcanzar o no, a lo que hay que añadir el currículum de los bachilleratos que en su mayoría saturan al adolescente de un enciclopedismo tremendo, o en palabras más técnicas, forman al estudiante de estudios propedéuticos que en muchas ocasiones no son vinculados por ellos a su realidad. A todo esto podemos añadir también nivel de demanda de las carreras y facultades.

Por supuesto que existe la figura del tutor en el bachillerato, pero su actuación tutorial, en general, tiende a la individualización y al consejo personal.

En algunos centros no se dan, en la realidad, las sesiones de tutoría con el grupo-clase, en otros se mantiene una estructura muy parecida a la de la educación secundaria, sesiones semanales de grupo y entrevistas individuales con estudiantes y padres, en otras escuelas la orientación se limita a los avisos, las notas y el acompañamiento mas individual. Dejando de lado entre otras cosas, que el adolescente también se construye y se orienta a través del contacto con sus pares. No olvidar que la identidad es un factor sociocultural.

### **¿Hace falta una acción tutorial en los bachilleratos?**

Muchos de los encargados de ésta labor orientadora mencionan que “Los chicos ya son mayores como para mantener con ellos una acción tutorial, ya son autónomos”. Los neuropsicólogos se enfadarían ante esta propuesta, puesto que el sistema nervioso, en especial los lóbulos frontales, sede de la toma de decisiones no maduran hasta alrededor de los 21 años. No están maduros y requieren ser acompañados en su proceso educativo y evolutivo<sup>143</sup>.

---

<sup>143</sup> <http://www.adn.es/ciencia/20080513/NWS-1412-actividad-neuronal-predecir-toma-decisiones.html> (consultado agosto 2008)

Por otra parte, en estas cruciales edades, con la perspectiva de la elección de carrera, el acompañamiento asesor, en especial, acerca de la elección profesional, es una actividad prácticamente ineludible.

#### **3.1.3.4.1 - La Orientación Educativa y su relación con la sociedad actual.**

Teniendo en cuenta la etapa educativa de la que hablamos, es decir el nivel medio superior, es el momento adecuado para que el adolescente se pare un poco a reflexionar sobre la sociedad en la que le ha tocado vivir, reflexión que (ayudada por la edad) debe ser crítica y reflexiva y autocrítica. La reflexión debe estar dirigida también hacia la toma de decisiones, y una de ellas y la que nos interesa en este trabajo es la que deberá hacer a la fuerza sobre su elección profesional definitiva, elección y decisión que se viene pensando desde que inició la secundaria, es un momento casi definitivo es el final de un proceso que tardo cerca de seis años en gestarse. Decisión que implica su inmersión definitiva en esta sociedad donde vive y de la que pasará a ser un agente activo.

#### **3.1.3.4.2 - Toma de decisiones**

En el bachillerato actual hay que elegir entre un abanico de propuestas formativas. El proceso, por lo tanto, de la toma de decisiones se hace urgente a medida que se avanza de un primer a un segundo curso. *Montserrat Alguacil* nos señala cuatro puntos esenciales a trabajar de manera muy especial durante los bachilleratos<sup>144</sup>:

1. Los condicionantes, especialmente los sociológicos: uno de los condicionantes y que aquí denominaríamos como “*factores*” que influyen de manera notable en la toma de decisiones, son los de carácter sociológico y económico.
2. La información profesional: el estudiante de Bachillerato requiere informarse minuciosamente de la carrera o ciclo formativo elegido con el máximo detalle posible. Por lo cual se propone que el estudiante conteste a la máxima

---

<http://www.psicothema.com/pdf/106.pdf> ((consultado agosto 2008))

<sup>144</sup> *Ibíd*, pág. 177

información, recurriendo donde sea; a publicaciones, Internet, información directa de los centros donde irán a estudiar (facultades, politécnicos, etc.), profesionales en ejercicio, etc.

3. El análisis personal de necesidades: hacer un análisis de necesidades por parte del adolescente, es sumamente difícil, más, si es sobre sí mismo. Realizar un análisis de necesidades como procedimiento sistemático para establecer prioridades y tomar decisiones consecuentes. Recoger información del propio contexto, analizar datos, consultar fuentes diversas, sintetizar puntos, planificar, priorizar criterios e identificar y priorizar necesidades. ¿Qué es la generación de alternativas? Puesto que la toma de decisiones en el bachillerato se ve condicionada por las sucesivas barreras del proceso: notas del currículum, resultados de selectividad y nivel de demanda de los estudios elegidos, un buen programa de orientación debe contemplar estas variables y facilitar al estudiante, no solo la reflexión sobre el mismo y sus necesidades sino también la contemplación directa de alternativas posibles a su elección hecha en primer lugar. Con lo cual el estudiante realiza un ejercicio de previsión y analiza, se informa y se asigna una o dos profesiones, próximas a la elegida, para tomarlas como alternativa.
  
4. La opción de autorrealización personal: el estudiante, una vez contempladas sus opciones y necesidades para una eficaz realización personal, se vuelve necesario buscar aquellos puntos en los que puede necesitar un refuerzo, una mayor preparación o en los que requiere una mayor formación que le permita sentirse más polivalente en sus capacidades y aptitudes frente a los avatares del proceso. Así por ejemplo, plantearse que necesita aprender a escribir con fluidez en la PC, ampliar su aprendizaje de nuevos idiomas, conocer determinados programas informáticos, etc., son propuestas que puede hacerse a sí mismo para entrar con mayor holgura en los estudios que se ha planteado. Es buscar mayor grado de competencia, entendida a ésta como el conjunto de habilidades sociales y cognitivas de un individuo que le permiten hacer frente a las exigencias sociales de su medio.

En todo ello la orientación educativa, se hace indispensable que acompañe al adolescente. En definitiva ya no es un niño y ésta en condiciones cognitivas de pensar por sí mismo y analizar la situación, es un ejercicio que viene realizando desde la edad secundaria, sin embargo, sus formulaciones acerca del nuevo mundo al que se enfrenta aún no son del todo claras, por lo cual se hace ineludible la acción que la orientación educativa debe de ejercer sobre él.

Ahora bien, ya hemos hablado sobre el enfoque y todas las expectativas que se tienen sobre la orientación en esta etapa del individuo, pero ahora hablemos del ser que personificará todas las acciones anteriormente planteadas: el orientador.

## 3.2 - El papel del orientador en la construcción de la identidad del adolescente

*Vio algo que brillaba en la arena. Era un trozo de espejo.  
El hombre se agachó, cogió el espejo y lo miró.  
Nunca antes había visto un espejo.  
-¡Que horror!-exclamó- No me extraña que lo hayan tirado!  
Tiró el espejo y prosiguió su camino.*  
**Jean Claude Carriere**

*“Para enseñar a los demás,  
primero has de hacer tú algo muy duro:  
haz de enderezarte a ti mismo”*  
**Buda**

### ¿Quién es el orientador?

**E**n el texto que se ha venido citando se plantea que el orientador de cualquier edad es “*la persona capacitada para orientar al alumno (al estudiante) y al grupo-clase, dinamizadora de las personas que interactúan con el alumnado y gestora administrativa de sus tareas hechas en unas condiciones adecuadas*”<sup>145</sup>.

Para *Montserrat Alguacil* la persona capacitada, es aquella que tiene estas tres características:

- Aptitudes específicas: el orientador debe poseer aptitudes relacionales, afectivas, discursivas en grado elevado.
- Maduración personal: en el sentido de persona capaz de tomar decisiones correctas y adecuadas.
- Conocimientos adecuados: hablamos de un tipo de profesión que reclama por si mismo una formación especial y continuada.
- Además de esto, el tutor debe poseer ganar, motivación, voluntad, y deseos de sentirse realizado como persona en la actividad tutorial.

Del alumno considerado individualmente el orientador deberá enfocar sus acciones:

- Ayudándolo como persona individual en su crecimiento y autoconocimiento

---

<sup>145</sup> Ibíd, pág. 27

- Ayudándolo en la integración personal en el grupo en el que se sitúa (habilidades relacionales positivas).
- Y educándolo emocionalmente (crecimiento moral y habilidades cognitivas y sociales).

Las acciones del orientador con respecto al grupo deben situarse en tres puntos:

- Integrándolo como grupo. Haciendo crecer el grupo de personas de manera relacional y positiva
- Integrándolo a la institución educativa. Haciendo que el grupo sienta a la escuela, es decir, a la institución como suya.
- Integrándolo con el entorno. Haciendo que el grupo participe y se sienta parte del contexto social en el que está inmerso, sea el barrio, el pueblo o la ciudad.

El orientador debe disponer de un espacio personal sea o no compartido con otros tutores. Y debe disponer de materiales de soporte para ejercer su actividad y, añadamos, el soporte de los especialistas. El maestro que mas horas está con el grupo de alumnos, llega a crear mayor grado de complicidad con ellos, de apego, confianza mutua, lo cual favorece a que la función tutorial-orientadora se realice de manera mas eficaz.

Por el solo hecho de centrar sus acciones en un espacio determinado y delimitado como lo es el aula, el orientador, debe asumir que **la dimensión de su actuación no es solamente curricular sino orientadora**. Permittiéndonos ver la relación existente entre la orientación y la docencia, relación y agentes que se señalaron anteriormente, la autora nos menciona: “No todo docente puede ser tutor, no todo enseñante es tutor ni puede ser tutor, aunque si todo tutor es docente.”<sup>146</sup>

### 3.2.1 - Cualidades del orientador

- a) Por encima de todo y como se desprende de la definición, un tutor u orientador debe de poseer dos situaciones personales esenciales:

---

<sup>146</sup> Ibíd, pág. 30

- a. Madurez como persona: por lo tanto alejado de las inestabilidades adolescentes, por muy joven que sea.
  - b. Estabilidad emocional: alejado de situaciones de bloqueo afectivo o de labilidad relacional afectiva.
- b) Debe mantener dos actitudes básicas:
- a. La empatía: como actitud espontánea de voluntad de conectar con el interlocutor de manera positiva para ambos y para la relación de ambos.
  - b. Actitud positiva respecto a todos y a cada uno de sus alumnos: no basta con ser empático, tiene que tener una actitud de más apertura hacia los adolescentes, no solamente de buena comunicación.
- c) Debe tener dos capacidades importantes:
- a. Ser capaz de mediar conflictos: esta será sin duda una actividad continua. Son necesarios los conocimientos y aptitudes (esto es, capacidad) sobre saber mediar en todo tipo de conflictos.
  - b. Capacidad de comunicación: el tutor debe ser un buen comunicador. Si no es por naturaleza una persona comunicadora, lo debe ser cuando actúe como tutor.
- d) Debe tener dos campos de formación ineludible:
- a. Aspectos psicopedagógicos: esta expresión incluye muchos campos de formación. Puede tener que formarse sobre déficit cognitivos, o sobre adicciones, etc., Su formación debe ser por lo tanto continua y fluctuante según los contextos que los sucesivos años le impongan.
  - b. Sobre su currículum y edades evolutivas: obviamente debe conocer con exactitud el currículum, actual del grupo-clase, es decir, el momento psicológico, cognitivo y social por el que atraviesa el grupo de adolescentes con los que trabajará

### **3.2.2 - Funciones principales del orientador**

- a) Función formativa grupal:
  - a. Enseñar a aprender con autonomía, aprender a aprender
  - b. Enseñar a conocerse y a convivir. Bloque de inteligencia emocional

- c. Aprender a elegir un espacio de realización personal. Orientación Vocacional, Profesional y Ocupacional. Con lo que implica de toma de decisiones.
- b) Función de atención a la diversidad y a la singularidad. Concentrada en los siguientes puntos:
  - a. Atención a las dificultades de los alumnos: aprendizaje curricular, social (de convivencia) emocional... derivadas de una situación personal.
  - b. Orientar al alumnado sobre sus posibilidades, tendencias, estilos.
  - c. Favorecer el autoconocimiento, el autoconcepto y la autoaceptación.
- c) Orientar a las familias.

El orientador debe orientar centrandose mayormente su tarea en:

- a) La atención a la diversidad.
- b) La orientación personal, académica y profesional
- c) La enseñanza de autonomía y responsabilidad personal
- d) La participación en el grupo-clase y en la sociedad
- e) La coordinación de las tareas de orientación del grupo de docentes y de las actividades administrativas.

Habrán unas tareas ineludibles en la generalidad de las etapas educativas. Por ejemplo:

- a) La labor mediadora.
- b) La tarea de estimular el aprender a aprender autónomo.
- c) La focalización y hacer crecer para ser competente. Las competencias sociales y sociolaborales adquirirán mayor protagonismo.
- d) La autoorientación, con lo que implica autonomía y capacidad de toma de decisiones, a nivel individual y a nivel dinámicas e grupo sea con componente lúdico o no.
- e) En la formación profesional los dos ejes sobre los que girará la tutoría son las prácticas y la inserción laboral.
- f) En los bachilleratos: la toma de decisiones en la Orientación Profesional.



### 3.2.3 - La formación del orientador.

¿Qué cualidades debería tener? ¿Qué formación inicial debería recibir? ¿Qué líneas de formación debería seguir?

#### 3.2.3.1 - La necesidad de una teoría

La palabra de raíz griega teoría. Formada por la partícula *the*, que da la idea de posición. *Orao*, significa visión, vista. *Theoría* sería la visión general. El tutor debería ser un profesional con *theoria*; con un panorama general sobre el mundo educativo que le circunda.

¿Qué preparación pedimos del tutor?

- Saber ser: educar la persona
- Saber hacer: preparar al profesional
- Saber estar: educar la relación
- Saber: el tutor debe manejar conocimientos específicos.

Para ser tutor se precisan **personas con actitudes humanamente maduras**, expectativas positivas, psicológicamente sanas. Tomando la analogía del cuento con el cual se inició éste apartado, digamos que el tutor debe encontrarse a si mismo “guapo” de lo contrario no será punto de referencia para sus alumnos. Estos a su vez, se verán reflejados en el espejo de la actitud de su tutor.

La autoestima es la autoevaluación que hacemos de la manera como nos vemos. **Nadie puede adentrarse en promover la autoestima en los demás si no posee una imagen adecuada de sí mismo.**

El **control de la impulsividad** es una de las características de la persona que se conoce. Es saberse “aguantar” contar hasta tres o hasta cien antes de decir lo que pasa por la cabeza, es vencer el “¡ya, ahora mismo!” de las cosas. El control de los impulsos optimiza nuestras relaciones sociales.

Motivarse uno mismo, es decir, **automotivarse**, no quedarse instalado en la pasividad, tener curiosidad, ilusionarse con ganas por las cosas, alejarse de la monotonía. Es aquel que puede hacerlo mejor, que puede ir más lejos, que lo intenta, que demuestra una actitud positiva.

La **empatía** nos sumerge en el otro. Vivir en su punto de vista, sentir como propio aquello que el otro está sintiendo o experimentando. Implica la conexión sincera con los sentimientos y emociones de los demás, es el intento de comprender sus puntos de vista. Constituye un signo claro de madurez emocional. En la empatía reposan también los valores de la socialización.

Por otro lado, la empatía nos permite aceptar la libertad del otro, algo que tantas veces causa dolor. “No tomaría tu decisión pero te entiendo” Aquello que el otro siente ni se juzga ni se censura. Mostrar empatía no implica tener que estar de acuerdo con el otro ni estar de acuerdo con análisis intelectuales. Todo acompañamiento pide esta actitud indispensable para el educador conocida como empatía.

La **comunicación** es el punto de partida de cualquier relación. Una primera vertiente es la comunicación no verbal. Nos ayuda a leer el lenguaje del otro más allá de las palabras. Implica abrir todos nuestros canales para percibir los sentimientos de los demás no expresados con palabras sino a través del lenguaje corporal: la expresión del rostro, la mirada, el matiz de la voz.

**Comunicarse es saber escuchar.** Ser escuchado da seguridad al otro. El otro autoafirma la confianza. Escuchar con todo el cuerpo, realizando gestos que indiquen que se escucha con la cabeza, con las manos. **Escuchar sin prejuicios**; animar al otro a hablar.

Una persona madura demuestra **asertividad**. Las personas que se expresan asertivamente promueven la convivencia basada en el dialogo y el respeto. La persona asertiva dice lo que piensa y lo que quiere. La agresiva impone su voluntad con el uso de la imposición física o verbal. La persona pasiva, reprime su palabra con el silencio. La persona asertiva expresa lo que siente respetando los derechos de los demás y siendo a su vez respetado.

Todas estas son características humanamente posibles que el orientador deberá tener para desempeñar su tarea de forma correcta y principalmente satisfactoria tanto para él como el grupo de personas con las que interaccione.

Esboceemos el perfil que pedimos al tutor-orientador: Es equilibrado. Sabe quién es y qué quiere. Se conoce a sí mismo. Conoce al otro. Le mira a los ojos, le comprende, lo acoge. Se valora a sí mismo. Es empático. La gente se encuentra acogida a su lado. Dice lo que ha de decir de una manera justa, eficaz y sin herir. Expresa los propios sentimientos, aquello que piensa, que vive. Lee positivamente las situaciones, manifiesta su experiencia con asertividad, integra las vivencias de una manera creativa. No se deja manipular, ni juega con la libertad de otro. Propone, no impone, sugiere, no adoctrina.

### **3.2.4 - Orientación profesional**

En este contexto **la orientación profesional** se puede entender como el conjunto de actividades de tutoría que tienen por objeto primero ayudar a los alumnos, no solamente en el acceso al mundo del trabajo sino también en el tránsito por el. Así pues la orientación profesional primeramente se concibió como una ayuda en un momento de elección para convertirse hoy en un proceso de ayuda.

#### **3.2.4.1 - Principios.**

- Principio de prevención: tiene el significado de que hay que intervenir antes de la aparición del problema
- Principio del desarrollo: consideración de la orientación profesional como un proceso continuo dirigido al desarrollo integral de la persona.
- Principio de intervención social o ecológica: hace referencia a la necesidad de tomar como referencia el contexto más cercano del alumno para diseñar cualquier intervención orientadora

### **3.2.4.2 - Funciones:**

- La función de diagnóstico: ayuda al alumno a conseguir un grado progresivo de autoconocimiento con el fin de poder facilitar la toma de decisiones efectiva
- La función formación e información: potencia las competencias exploratorias con el fin de capacitar al alumno en la búsqueda de información relevante para su desarrollo profesional.
- La función de consejo o ayuda en la formulación de objetivos profesionales o laborales.
- La función de consulta: promueve el cambio de actitudes y mejora las relaciones de la persona consigo mismo o/y con los demás

### **3.2.4.3 - Situación del mercado laboral**

Existen los llamados motores de cambio, o sea aquellos conjuntos de circunstancias que producen cambios sociales y técnicos de maneras constantes.

Las nuevas tecnologías han significado la aparición de nuevos perfiles profesionales. Para el mundo educativo esto ha supuesto que a los alumnos se les debe sensibilizar ante la importancia del aprendizaje permanente y la necesidad de adaptación a las nuevas circunstancias. El aprendizaje permanente o aprendizaje a lo largo de la vida, quiere dar respuesta a la necesidad que las personas tienen de aprender constantemente para mantenerse en su puesto de trabajo o progresar en el.

### **3.2.4.4 - La orientación profesional en la enseñanza no obligatoria**

En esta etapa educativa tiene un doble objetivo preparar a los alumnos para la vida profesional en especial en los ciclos formativos y a los alumnos del bachillerato para el ingreso en la universidad.

### 3.2.4.5 - Bachillerato

Es necesario que el alumno pueda descubrir y elegir no tanto la carrera que debe cursar, sino una profesión que lleva incluido un estilo de vida. Por lo tanto, no se trata de escoger una carrera, unos estudios, sino de escoger primero una profesión y después una carrera a cursar, la carrera es el medio, no el fin.

### 3.2.4.6 - El dilema: ¿Educación para el trabajo? Orientación Profesional

“El trabajo lo es todo, sin trabajo no se es nada”. La finalidad del ser humano es trabajar y trabajar para producir bienes de consumo. Se vive para trabajar. Esta concepción nos ha sido y está siendo culturalmente impuesta, pertenece más a la cultura norteamericana, obsesionada en vincular educación y trabajo. Educación para el trabajo.

¿Yace en el fondo el dilema de vivir para trabajar o trabajar para vivir? ¿Educar personas cultas autorrealizadas o educar personas productoras de bienes de consumo?

Desde un punto de vista psicosocial la vieja cultura del trabajo tenía dos características principales: a nivel cognitivo, constituía un marco de certidumbre y una base de predictibilidad, y a nivel emocional representaba un entorno de seguridad y una garantía de controlabilidad. **Este mundo predecible y controlable resultaba relativamente concreto agradable y saludable.**

El despertar contemporáneo de este dulce encantamiento conlleva al desafío de afrontar cognitiva y emocionalmente la experiencia en nuestro mundo actual de la inestabilidad y, por tanto, sustituir la nostalgia de la fantasía por la conciencia de la realidad. En el plano cognitivo, la asunción de la incertidumbre conlleva la de la impredecibilidad. En el emocional, la de la inseguridad comporta la de la incontrolabilidad.

Esto se vuelve alarmante ya que afecta directamente a uno de los ejes de acción en los bachilleratos, la orientación vocacional profesional y ocupacional. La importancia de una orientación se hace nuevamente presente en esta etapa de la adolescencia, aún no se le puede dejar completamente solo al adolescente. Un adolescente en crisis de identidad

está más propenso a tener poca tolerancia ante la frustración, desmotivación y una noción vaga de la realidad circundante, si a ello sumamos una elección de carrera equivocada, ocasionado por ésta crisis se deja al adolescente sin armas para enfrentar un mundo cambiante que le exigirá capacidad de adaptación en todo momento.

No es un proceso dirigido exclusivamente a la inserción laboral, sino a la inserción social.

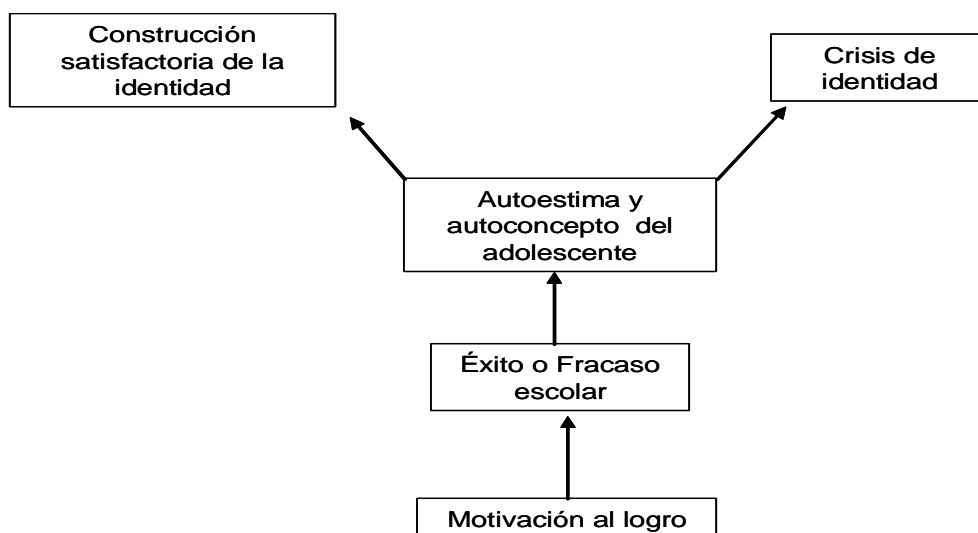
### 3.3 - Motivación y atención a la crisis de identidad

*“El discurso transmisivo proporciona a los aprendices respuestas a interrogantes que no se les incitó a plantearse”*

**Monique Croizier**

**Y**a en el capítulo I se señalaron las causas y consecuencias del fracaso escolar en el adolescente. En estos casos, la motivación cobra un valor enorme, ya que ésta puede ser causa y consecuencia del éxito o fracaso escolar. Ya se explicó anteriormente la relación, las consecuencias del fracaso escolar en la construcción de la identidad en el adolescente, en su autoconcepto, pues ahora bien, veámoslo a la inversa, con el fin de contrarrestar este problema. En otras palabras; ya revisamos la causa en la fractura y el hundimiento de un barco, ahora busquemos como se puede evitar tal hundimiento desde el inicio de la construcción. De manera esquemática esto se puede representar de la siguiente forma:

Si no hay bases, en cualquier momento de choque, es decir, de crisis, el barco puede quedar a la deriva o hundirse, la base es la motivación al logro que impulsa el barco, que funciona como motor y base inquebrantable.



La autoimagen del alumno muestra una fuerte correlación con dos elementos; su motivación y su desempeño escolar

### **3.3.1 - El interés hacia la escuela. La relación de los adolescentes con el contenido.**

Lo primero que debemos conocer es que el saber útil para el adolescente es, primero que nada, aquel que habrá de darle al adolescente mayor autonomía; luego, aquel que le permita parecerse a los adultos importantes de su entorno, porque alimenta así su afán de crecer<sup>147</sup>. De esta forma, valorará aquel saber que corresponda al modo de vida que sea valorado en su entorno social.

“Al excluir la realidad, el discurso transmisivo proporciona las respuestas a interrogantes que los aprendices no se les incitó a plantearse, respuestas, que por lo tanto han de permanecer ajenas a la actividad concreta y simbólica del sujeto”<sup>148</sup>.

Entre la relación de un alumno con el saber o contenido y la relación inherente y generada por la **iniciativa de aprendizaje**, puede haber concordancia o desfase. El fracaso escolar se origina precisamente en éste desfase. Si el adolescente no demuestra una iniciativa propia de aprendizaje ante un determinado contenido inevitablemente está destinado a un déficit escolar debido a la no aprehensión del mismo, si éste no suscita en el adolescente un deseo o ganas de obtenerse será difícil la edificación de bases en el barco para no caer en el navío. Sin embargo, los contenidos por si solos no pueden generar nada en nadie, la utilidad y la directriz que se otorguen es lo que puede activar la conducta necesaria para su aprendizaje

La autora nos menciona: “*La relación social con el saber viene acompañada de una relación social a futuro*”<sup>149</sup>. Volvemos aquí nuevamente a la importancia de otorgar una significación en el adolescente sobre los contenidos o saberes que se le están otorgando, si el adolescente encuentra una relación de lo que se le ésta enseñando con la proyección no solo de lo que rodea su presente, sino (hablando de toma decisión y

---

<sup>147</sup> Croizier, Monique, *Motivación escolar para la orientación vocacional*, pág. 13

<sup>148</sup> *Ibid.* Pág. 13

<sup>149</sup> *Ibid.* Pág. 14



elección) con una proyección a futuro, los saberes que un momento pudieron haber carecido de significación pasarán a ser un elemento importante en sus planes de vida.

Una de las variables que determina el éxito escolar en el adolescente y constituye una de tantas expresiones de la motivación es el sentimiento de control sobre su propio entorno. Es decir, la fe en la posibilidad de transformarlo mediante acciones adecuadas. Veremos que esta posibilidad de transformar el entorno puede expresarse, por una parte, mediante **el nivel de aspiración** de los alumnos y cierto determinismo social y escolar frente al porvenir; por otra, en sus reacciones de adaptación ante sucesos externos que les presentan una dificultad característica de *negación del tiempo*<sup>150</sup>.

### 3.3.2 - Determinismo y nivel de aspiración

Ciertos individuos rebasan en lo que se refiere a sus posibilidades intelectuales, el umbral necesario para la realización de ciertos estudios. De la misma forma, en más de una ocasión se ha dicho que los niveles de aspiración disminuyen a la par del nivel sociocultural

¿Cómo motivar a los alumnos si ellos han asimilado ya cierto nivel ocupacional y restringen sus aspiraciones en función del mismo?

El tipo de grupo escolar desempeña un papel fundamental en todos los sistemas educativos. Determina no solamente el éxito en la escuela, sino también, y sobre todo, el conjunto de los comportamientos exhibidos por el alumno, lo cual nos autoriza, por tanto a anticipar que los alumnos inscritos en grupos con dinámicas diferentes manifiestan aspiraciones sociales y académicas distintas. Monique Croizier incluso adelanta la hipótesis de que “las variables asociadas con la estratificación escolar determinan el nivel de aspiración del alumno en una forma mucho más certera que la clase social a la cual pertenece”<sup>151</sup>.

---

<sup>150</sup> Ibid. pág. 25

<sup>151</sup> Ibid, pág. 27

Sin embargo, todas estas aseveraciones, aún con todas sus argumentaciones lógicas, dejan de lado el papel, y mas que eso, la importancia de la escuela en la formación de expectativas escolares y con ello una fuente de motivación al logro. Sabemos de antemano que un estudiante adolescente por ejemplo, con pocos recursos económicos se ve limitado si desea alguna carrera que se encuentre en escuelas particulares, esto puede llegar a convertirse en una limitante y en un factor de desmotivación, ya que su desarrollo depende de factores ajenos a él, sin embargo, la escuela como medio de contención debe ejercer una motivación hacia el logro y saberle ofrecer las alternativas para poder alcanzar sus expectativas. **El estatus social no debe ser siempre determinante.** Es necesario por ello de esta manera liberarnos un poco de un determinismo social todo poderoso que priva a la escuela de toda posibilidad de remediar la situación y la exime de cualquier tipo de responsabilidad por el fracaso de los alumnos.

En una capacitación a la cual asistí para un trabajo, el capacitador le preguntó a uno de los participantes: “¿Qué tipo de casa le gustaría a usted?” El participante contestó “No sé, nunca lo había pensado”, el capacitador con voz enérgica le dijo “si usted nunca tiene en mente una casa, nunca la va a tener”

Cuando la identidad social y la identidad escolar se refuerzan en un mismo sentido, esto, es, el del determinismo y bajo nivel de aspiración, es necesario que reaccionemos. Está en nuestras manos tener fe en los adolescentes, ser ambiciosos y convencerles de que su provenir puede ir más allá de la calle, del desempleo, o del desempeño de trabajos deleznable y poco satisfactorios. **El trabajar sobre la voluntad también es romper con la fatalidad y sembrar en cada uno de ellos la noción de un futuro controlable.**

Croizier nos dice en su libro que los alumnos que provienen de ambientes socialmente favorecidos asumen que el entorno puede ser modificado por el propio esfuerzo por el contrario de aquellos que no provienen de este tipo. Las reglas de comportamiento y los hábitos que se generan al interior de la vida familiar le permiten al adolescente de cierta manera anticipar los resultados de sus acciones. La autora realiza una *clasificación de*

las familias<sup>152</sup> con base en tres grandes formas de estructuración. Por una parte, están las familias con *estructuración débil*, en donde ninguna regla le permita al niño saber que le será permitido hacer. Por tanto, no puede anticipar nada, toda vez que cualquier previsión de su parte se ve desmentida. Por otro lado, tenemos las familias con *estructuración flexible*, en donde la regla se ajusta conforme a las circunstancias. Esta práctica familiar del arte de la negociación prepara y forma en la capacidad de anticipar. Por último, están las familias con *estructuración rígida*, en donde la regla se respeta invariablemente. El niño no está en posibilidad de anticipar, simple y sencillamente porque todo está determinado de antemano.

Si estos tres tipos de familias también los trasladamos al ámbito educativo formal, es decir, la escuela, el aula, el profesor, el orientador, la misma Institución Educativa como un todo encontraremos que una estructuración débil, flexible o rígida también afecta el desarrollo, motivación e identidad de los estudiantes adolescentes. **El éxito escolar está condicionado en gran parte por la capacidad de anticipación.** Permite al adolescente tomar en cuenta las consecuencias futuras de sus actos, proyectarse al futuro y encontrar un sentido a los conocimientos propuestos en la escuela, ya que el aprendizaje responde a una pregunta que él es capaz de imaginar y anticipar.

Los adolescentes que provienen de entornos escolares y familiares desfavorecidos, en donde prevalece una estructura rígida o aleatoria experimentan por tanto, dificultades para anticipar, y no asumen una actitud activa frente a la novedad.

A los tipos de estructuración mencionados se suma el papel de los *valores* (mas adelante nos adentraremos en el tema) que se exaltan en los diversos entornos educativos. Así, las cualidades, mas a recurrentemente invocadas en entornos como el que propicia la escuela tradicional hacen hincapié en la sumisión y en la conformidad de una norma, en tanto que aquellas mas frecuentemente invocadas en otro tipo de entornos mas favorecidos son las determinaciones individuales, la iniciativa y la originalidad.

En pocas palabras, las escuelas que intentan desarrollar cualidades como la curiosidad y el espíritu crítico valoran la actividad propia del sujeto. Por el contrario, aquellas que

---

<sup>152</sup> Ibid, pág. 28

insisten en la obediencia y en la sumisión a los adultos, valoran las formas de actividad dirigidas hacia el exterior. La autora nos dice: “los alumnos que enfrentan fracasos no deciden nada esencial en lo tocante a su trayectoria de vida, y solo pueden desplegar comportamientos meramente reactivos frente al mundo, como fuga de rebelión, de negación de la realidad, de búsqueda de asistencia, etc.”<sup>153</sup>.

Nuestro deber es hacer que estos niños adopten una actitud activa frente a la novedad y desarrollen otro tipo de relación con el mundo. Es decir, que desarrollen una relación donde la persona se hace cargo de su propio destino.

### **3.3.3 - Angustia y devenir**

Quien se ajusta al cambio y logra una adaptación exitosa parece estar dotado de un sentimiento más rico, más exitoso y más desarrollado del futuro que quien no tiene tal éxito. ¿Por qué? Porque el prevenir el futuro, se ha convertido para él en un hábito. Es más común encontrar individuos que hacen previsiones tan nimias y tan a corto plazo que la evolución les toma por sorpresa e invariablemente les desconcierta.

El futuro lleva siempre una dosis de peligro. Incluso las esperanzas que el futuro nos otorga se nos antojan amenazadas, porque las causas que habrán de determinar futuros acontecimientos son tan numerosas y complejas que no puede preverse nada.

El futuro pensado no puede ser el futuro verdadero, real, porque se concibe que éste no solo depende de nuestra prudencia y de nuestras tendencias, sino del propio desarrollo de los acontecimientos, del desarrollo de un universo cuyas vicisitudes escapan a nuestro control. Siendo así no le queda al ser otra más que organizar la felicidad en un marco de incertidumbre y de preocupación.

Para el hombre, resulta mucho más tranquilizador pensar en el pasado. El pasado es dado y lo conocemos. El pasado contiene nuestro ser.

---

<sup>153</sup> op. cit., pág. 29

La enseñanza en la escuela, así como la orientación, cuya función consiste en enriquecer al individuo y a reforzar sus facultades de adaptación, debe a través del poder que se le otorga, ayudar a los adolescentes a asumir la actitud adecuada hacia el tiempo y a adquirir una percepción apropiada del porvenir. Ahora bien, hoy día se orienta al alumno, al adolescente todavía hacia el pasado. Los contenidos temáticos están cargadas fuertemente de experiencias pasadas, los maestros de historia dicen: “hay que aprender de nuestros errores a través de nuestra historia”, eso está muy bien, siempre y cuando también se le preparará al adolescente para enfrentar un futuro que le exigirá tres veces más que lo hace cien años le habría exigido. Sin irnos tan atrás hace 20 años con una carta de pasante o simplemente el tener terminada una carrera profesional te abría las puertas no solo del mundo laboral, sino que socialmente se era mayormente reconocida a las personas con un título nobiliario, el mundo era para ellos. Actualmente debido a la sobrepoblación, a la falta de oportunidades para todos los egresados de universidades, se hace mas necesarias, especializaciones, diplomados, cursos alternos, capacitaciones para el trabajo, etc., además de habilidades sociales como la comunicación, la asertividad, la resolución de problemas, la tolerancia a la frustración, que en muchas ocasiones deja de lado la escuela. La educación debe ayudar a prever. El futuro es descartado de los cursos igual que lo es de las conciencias. El despertar curiosidad hacia el futuro debe ser una tarea esencial de la educación.

### **3.3.4 - Informase para decidir**

Por evidente que parezca podemos ayudar a los individuos a adaptarse mejor en la mayoría de las situaciones si les proporcionamos de antemano información acerca de lo que les espera.

La información debería permitir la construcción de aquello que podría denominarse **campo de elección**. Poca duda cabe de que un alumno y su familia se encontrarían en mejor posición para elegir y tomar decisiones si conocieran el rango disponible de posibilidades, toda vez **que no hay más elección libre que la elección informada**.

La documentación se compone de conocimientos, en tanto que la información consta de aquellos conocimientos que son de utilidad para la persona por el hecho de dar un

sentido a la imagen que ella tiene de si mismo y dar así consistencia a los proyectos que elabore. Por tanto, el objetivo del proceso de información no es querer a toda costa y en todos los ámbitos incrementar los conocimientos del adolescente, sino mas bien permitirle sacar provecho de la escuela tanto a él como a su familia, como un servicio apto para la promoción personal, en vez de ser arrastrado por ella en un proceso de segregación por todos conocido y siempre tan efectivo.

### 3.4 - Motivación académica

“Quien adelante no mira, atrás se queda.”

Anónimo

Ahora bien, ya se ha resaltado la importancia de una motivación en el adolescente y la manera en que ésta repercute en el éxito o fracaso escolar de los adolescentes, pero ¿qué tipos de motivación se pueden ejercer sobre ellos, y lo más importante ¿Cómo se puede motivar a un adolescente o qué factores influyen en la motivación académico o al logro del adolescente? ¿Cómo podemos echar mano de ello?

En las siguientes líneas se describirá de manera puntual los factores de los cuales depende la motivación así como la forma en la que ésta se puede direccionar hacia la construcción de la identidad en el adolescente.

Primero que nada debemos de reconocer la existencia de una profunda interrelación entre factores personales y sociales en la motivación de los alumnos

Para Antonio González Fernández en su libro: “Motivación académica: teoría, aplicación y evaluación” muchos de los conceptos motivacionales (por ejemplo, la autoeficacia, las metas personales o el autoconcepto) resultan afectados por el ajuste escolar previo. Sobre estos constructos personales influyen diversas variables ambientales; así, las actividades planteadas en el aula o el modo de llevarlas a cabo determinan la orientación general a metas del alumno, y el autoconcepto de éste depende del rendimiento del grupo al que pertenece.

También forman parte del ajuste escolar el grado de aprendizaje o la nota obtenida por un estudiante.

De acuerdo al mismo autor, desde hace muchos años los psicólogos que estudian la motivación han identificado dos formas de conducta. Una se lleva a cabo por si misma, y suele denominarse *motivada intrínsecamente* La otra implica la realización de una

actividad con el fin de alcanzar una meta externa, y se conoce como *motivada extrínsecamente*.

*Se entiende por conducta intrínsecamente motivada la que se ejecuta por ella misma, por el placer que produce, por el sentimiento de satisfacción que despierta en el sujeto. La conducta extrínsecamente motivada supone acciones ejecutadas para obtener un premio o evitar un castigo externo a la actuación en sí misma*<sup>154</sup>.

En un mundo controlado casi en exclusiva por reforzadores externos, en el ámbito académico no deben rechazarse de plano ciertas formas de motivación extrínseca, como pueden ser las notas o las alabanzas. Además se recuerda que el **aprendizaje escolar no es un fin en sí mismo, sino que está orientado al futuro**; aprender y obtener buenas notas puede ser reforzante, pero también suele servir para alcanzar otras metas educativas y profesionales.

Ahora bien, además de los dos tipos de motivación ya señalados anteriormente, se suma uno más, que podría considerarse como su opuesto, sin embargo, veremos que deben darse factores para que éste aparezca. Según el autor son tres los tipos de motivación propuestos; *desmotivación, motivación extrínseca e intrínseca*.

Una característica diferenciadora de estas formas de motivación es su *grado de autorregulación*<sup>155</sup>; mientras que la desmotivación se asocia a la no regulación, en el extremo opuesto la motivación intrínseca suele implicar una regulación interna de la conducta. Cuanto más internalizada e integrada esté la regulación de la conducta, mayor autonomía, confianza y flexibilidad experimentará el alumno y en mayor medida será considerado por sus padres y profesores como independiente.

---

<sup>154</sup> González Fernández Antonio, *Motivación académica, teoría, aplicación y evaluación*, pág. 23

<sup>155</sup> *Ibíd.* pág. 24



### 3.4.1 - Desmotivación

**La desmotivación o amotivación es un estado de ausencia de motivación**, de falta de intención para actuar y se concibe como distinta de la motivación intrínseca y de la extrínseca.

El autor citando a Decy y Ryan apunta algunos desencadenantes de esta situación:

- a) Pensamientos sobre la propia falta de capacidad para realizar una tarea: este pensamiento en el adolescente puede tener su origen en repetidos fracasos previos en esa tarea o en otras similares.
- b) Sentimientos de indefensa y de falta de control: referidos a una percepción generalizada en el adolescente de que los resultados obtenidos no dependen en absoluto del esfuerzo desplegado y de que sus conductas tienen su origen en fuerzas que están fuera de su control.
- c) Falta de motivación de la tarea: como consecuencia de todo lo anterior o porque no satisface ninguno de los objetivos o metas del sujeto.

### 3.4.2 - Motivación extrínseca

El autor apunta cuatro tipos de motivación extrínseca<sup>156</sup>, los cuales son:

1. Regulación externa: las conductas reguladas externamente se realizan para satisfacer una demanda exterior o para obtener un premio, por ejemplo “*estudio para el examen de mañana porque si no lo paso, mis padres me regañan*”. Los alumnos adolescentes necesitan para su motivación a padres y profesores, éstos los consideran poco independientes, escasamente motivados y necesitados de mucha atención; estos estudiantes perciben el entorno escolar como controlador; se consideran a si mismos poco autónomos y con escaso control interno sobre los resultados escolares; y tienen bajas percepciones de confianza, competencia y autoestima.

---

<sup>156</sup> op. cit., pág. 25

2. Regulación introyectada: ocurre cuando las acciones se llevan a cabo bajo un sentimiento de presión, con el fin de evitar la sensación de culpa ansiedad o para favorecer la autoestima. Serían indicios de regulación: “*estudio esta materia porque es mi obligación hacerlo*”. Entre los alumnos, son motivadores frecuentes estos objetivos; conseguir aprobación, evitar sentimientos negativos, experimentar valía personal o demostrar capacidad para suscitar alabanzas. Padres y profesores de igual manera los consideran poco independientes.
3. Regulación identificada: la identificación es el proceso a través del cual la persona reconoce y acepta el valor implícito de una conducta, por lo que la ejecuta libremente aunque no le resulta agradable ni placentera. Se considera extrínseca porque la conducta sigue siendo un medio y no es realizada por el disfrute y la satisfacción que produce. “*aumentar mis conocimientos de informática me permitirá encontrar un trabajo que me guste; por tanto empezaré a estudiarla en serio*”. Suele estar asociada a un elevado sentimiento de competencia y autoestima, a una gran confianza en las propias posibilidades y al afrontamiento positivo del fracaso: “*la próxima vez lo haré mejor*”.
4. Regulación integrada: esta todavía se considera extrínseca porque la conducta se lleva a cabo por su valor instrumental respecto a un resultado que es distinto de ella, aunque querido y valorado por si mismo. Un ejemplo sería el del un alumno que rechaza salir con sus amigos porque tiene que preparar un examen para el día siguiente.

Un concepto básico es el de la **internalización**<sup>157</sup>, un proceso natural y activo en el cual el individuo intenta transformar costumbres y demandas socialmente aceptadas (**regulación externa**) convirtiéndolas en valores personales (**autorregulación**). Esto sugiere que **la relación, la necesidad de sentirse aceptado y conectado con otros, es un elemento central para la internalización**. Si recordamos lo explicado en capítulos anteriores, recordaremos que para el adolescente uno de los momentos que le generan mayor ansiedad y preocupación, es la entrada de al mundo adulto, no solamente como

---

<sup>157</sup> op. cit., pág. 26

uno más de ellos debido a su desarrollo fisiológico, me refiero más que nada a su preocupación por ser aceptado socialmente dentro de éste nuevo mundo. Cabe mencionar, que aunque el mundo adulto le parece extraño, desconocido, en ocasiones aterrador, incomprensible y exigente, es un mundo que en el fondo al adolescente le atrae, y que el repliegue hacia sí mismo, no es otra cosa que la preparación para su inserción y adaptación a él.

De esta forma y de acuerdo a lo enunciado por el autor se puede afirmar que debido a la necesidad del adolescente de ser aceptado y reconocido en el mundo de los adultos (con todo lo que esto conlleva), se vuelve necesario que sea el mismo adulto (padres, profesores, orientadores) quien propicie esta entrada y motive las conductas positivas del adolescente ya que esto le permitirá experimentar a éste último un sentimiento de internalización que le dejará en condiciones de asumir ideas, pensamientos, valores aceptados socialmente (y que antes no compartía) como propios. Paso fundamental para su integración y desarrollo social así como elemento crucial en la construcción de su identidad. El adolescente se implicará en una conducta si favorece la consecución de sus metas y es compatible con sus valores personales.

### **3.4.3 - Motivación intrínseca.**

Son las circunstancias o acciones que los sujetos consideran interesantes y que desean realizar en ausencia de consecuencias o las que son interesantes por si mismas y no necesitan de reforzamiento alguno. En el contexto escolar los autores consideran a la motivación intrínseca como “una tendencia innata a buscar la novedad y los retos, a ampliar y ejercitar las propias capacidades, a explorar y a aprender”<sup>158</sup>.

En esta línea el autor sostiene que existen tres tipos de motivación intrínseca:

- a) Motivación para reconocer: se concibe como la participación del adolescente en una actividad por la satisfacción que se experimenta aprendiendo o tratando de aprender algo nuevo.

---

<sup>158</sup> *Ibíd*, pág. 27

- b) Motivación de logro: tiene en cuenta el papel motivador asociado al placer que se siente cuando el adolescente intenta superarse a si mismo, lograr o crear algo. El foco de atención se centra en el propio progreso y no tanto en el producto final.
- c) Motivación para experimentar estimulación: esta modalidad se pone en marcha cuando se participa en una actividad con el fin de vivir sensaciones agradables.

Existe una mayor probabilidad que un alumno se sienta intrínsecamente motivado hacia una tarea si experimenta sentimientos de autonomía o de competencia mientras la realiza y si le permite relacionarse con otros compañeros: además, el apoyo a la autonomía en la familia y en el aula también fomenta este tipo de motivación.

### **3.4.4 - Condicionantes de la motivación intrínseca**

#### **3.4.4.1 - Autonomía**

El alumno a cualquier edad necesita ser independiente y participar en actividades de forma voluntaria, porque así lo desea. El sentimiento de autonomía, se sitúa entre dos extremos: *origen e instrumento*<sup>159</sup>. Sentirse *origen* es asumir que uno tiene cierta libertad y capacidad para elegir; considerarse *instrumento* se relaciona con vivencias a ser controlado por fuerzas externas del entorno.

Se debe de ofrecer a los adolescentes posibilidades de elección y razones para actuar, por el contrario, cierto tipo de evaluaciones o la competición suelen quebrantar el sentimiento de autonomía.

La autonomía puede ser promovida y es afectada al mismo tiempo por los siguientes puntos:

---

<sup>159</sup> op. cit., pág. 29

- a) Posibilidad de elección: **la esencia de la motivación radica en la posibilidad de elegir entre diferentes cursos de acción** o, al menos, en la libertad para dedicar distintas intensidades de esfuerzo a diferentes tareas. **La posibilidad de elección incrementa de forma significativa la implicación afectiva por ejemplo, en la lectura, el sentimiento de satisfacción y el control personal de la actuación.** En base a la experiencia trabajando con adolescentes se pudo observar que cuando se les daba la oportunidad de formular las reglas bajo las cuales no solo nosotros, sino ellos mismos, trabajarían durante la impartición del taller, y al proporcionarles diferentes formas de trabajo, los adolescentes se involucraban más a fondo en el trabajo que se realizaba; se veían motivados por haber tenido la posibilidad de elección y de esa forma se sentían más autónomos (responsables de sus propias acciones y resultados) al no haber imposición por parte de los coordinadores. Los resultados a lo largo del taller era realmente impresionantes, sobre todo teniendo en cuenta que era uno de los grupos con los que se trabajó era un grupo con problemas de apego a las reglas.
- b) Relevancia: aquellas prácticas en las que se le explicita al alumno la relevancia de una actividad para la consecución de sus metas personales también favorecen la apreciación de la motivación intrínseca.
- c) Evaluación: las actividades evaluadoras tiene efectos negativos y positivos. Por una parte, los exámenes suelen ser eventos vividos como muy controladores por los alumnos; se les presiona para que actúen en un momento concreto, y su actuación es evaluada; además se les ofrece información externa sobre su competencia, y esas evaluaciones son interpretadas por el estudiante, realizadas directamente sobre su persona. En una sociedad fuertemente orientada al éxito, la valía personal puede ser estimada en función del rendimiento. Sin embargo, la evaluación también puede ocasionar efectos positivos si tiene en cuenta los avances de cada alumno y los compara con su actuación previa (criterio personal) y no tanto con la de los compañeros (evaluación normativa). De este modo se contribuye a elevar la autoeficacia escolar y favorece la autoevaluación por parte del adolescente.

- d) Competencia: el hecho de ganar suele afirmar la percepción de capacidad, como puede hacerlo también la sensación de haber actuado bien aunque se haya perdido. El adolescente suele sentirse más controlado mientras está compitiendo, además cuando el objetivo básico es derrotar al otro, el posible interés y la motivación intrínseca desaparecen o pasan a un segundo plano. Los perdedores en la competencia son los que manifiestan, luego, una menor motivación intrínseca hacia la tarea.
  
- e) Recompensas: en general, suelen favorecer la realización de actividades cuando el interés por ellas es reducido; en las interesantes los efectos dependen de la expectativa del sujeto, del tipo de recompensa y la de la contingencia entre ésta y la conducta.

#### **3.4.4.2 - Competencia**

Otro de los condicionantes para la motivación intrínseca es la competencia. Antes de empezar con el análisis de este punto quisiera aclarar el concepto de “competencia” que para tal efecto utilizaré. En este sentido, se puede entender como “*competencia*” como aquel conjunto de habilidades sociales, cognitivas e incluso emocionales que posee un individuo las cuales le permiten afrontar y superar todo aquello que impide o dificulta su desarrollo emocional, económico, social, personal y profesional.

Ahora bien, la persona se percibe competente si se implica en tareas de dificultad adecuada, si recibe evidencias de que es eficaz en la ejecución de las mismas y si se considera responsable del resultado. Para ello, es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

- a) Reto optimo: de acuerdo con múltiples teorías, las actividades deben tener un nivel de dificultad adecuado para que despierten el interés de un alumno; las que le resultan demasiado fáciles provocan en él aburrimiento, mientras que las muy difíciles suelen llevarlo a la frustración y a la sensación de incompetencia.

- b) Feedback: cuando un alumno intenta realizar una actividad, es frecuente que reciba la **información de su actuación**, ya sea por parte de otras personas o directamente de la propia tarea (por ejemplo, cuando constata que después de estudiarlo, domina el tema). Nuevamente se hace hincapié en que cualquier elemento que le ayude a experimentar competencia puede contribuir a incrementar su motivación intrínseca especialmente cuando se siente responsable de los resultados obtenidos. En cambio, lo que le haga sentirse incompetente, tiende a disminuir la motivación intrínseca, llevándolo a la pérdida de interés por la actividad, a la desmotivación y al sentimiento de fracaso.

#### **3.4.4.3 - Relación**

Por ser un motivador crítico para el aprendizaje y el comportamiento social en el aula, un destacado apoyo a la motivación intrínseca viene dado por la posibilidad de acceso a relaciones positivas con los padres, los compañeros y los profesores.

- a) Relación con los padres: la percepción por parte del adolescente de un nivel elevado de conexión y de apoyo emocional en los padres está positivamente relacionada con los indicadores psicológicos y conductuales de desarrollo adecuado. En este punto cabe destacar, que en el caso de los talleres a nivel secundaria en Ixtapaluca Estado de México, una de las causas identificadas como factor de riesgo en los adolescentes con los cuales se trabajó, fue el desapego o fractura en la relación con los padres. El taller que llevaba por nombre “*Formando autonomía-Fortaleciendo lazos*” pretendía generar en los estudiantes cierta responsabilidad y con ello autonomía en sus acciones. El taller fue trabajado tanto con alumnos como con sus padres, los temas que se veían con los adolescentes eran los mismos que se trabajaban con los padres en sesiones distintas, pero con diferente enfoque naturalmente, esto con el objetivo de como el nombre del taller lo menciona, de fortalecer los lazos padre-hijo. La última sesión del taller se realizó tanto con adolescentes como con sus padres; durante ella, se realizaron técnicas grupales con una carga emotiva considerable, lo cual permitió que gracias al trabajo realizado durante las veinte horas de

duración del taller, la relación entre adolescentes y padres se estrechó nuevamente. Tiempo después, se tuvo la oportunidad de visitar nuevamente la escuela en la que se trabajó, y los comentarios no solo de los adolescentes que participaron en el taller, sino también de sus padres y de los mismos profesores y directivos de la escuela fue que a partir del reencuentro emocional padre-hijo, la participación de los dos con respecto a las actividades escolares se incrementó cuantitativa y cualitativamente de forma positiva.

- b) Relación con profesores y compañeros: Cuando un estudiante experimenta un sentimiento de pertenencia a un grupo, de pares significativos para él, es más probable que internalice los valores y las reglas asumidas por ellos. Respecto a los profesores, los alumnos consideran que están comprometidos con su trabajo en la medida que manifiestan las siguientes conductas; los conocen y empatizan con ellos, ejercen a gusto su profesión (factor importante que lo pudimos observar en el perfil del orientador líneas arriba), establecen interacciones democráticas en el aula y además disfrutan con ellas, se formulan y se mantienen normas de forma coherente, modelan el interés por el aprendizaje o están disponibles en caso de ser requeridos.

### **3.4.5 - Apoyo a la autonomía y motivación intrínseca**

Para el autor, existe autonomía en clase cuando el profesor comunica la posibilidad de elección y da la oportunidad de escoger, y cuando el estudiante está convencido de que las actividades que realiza tiene relación con sus metas y valores personales.

Es importante potenciar la autonomía y la motivación intrínseca en el adolescente ya que estos factores le permitirán enfrentarse de manera dinámica a la transición de su desarrollo. El adolescente contará con las herramientas psicosociales necesarias para enfrentar el proceso de crisis por el cual atraviesa, logrando con ello la construcción de su identidad.



### 3.4.5.1 - Concepto y operativización del apoyo a la autonomía

La **autonomía**<sup>160</sup> (del griego *auto*, "uno mismo", y *nomos*, "norma") es, en términos generales, **la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro**. La autonomía como problema se ha estudiado tradicionalmente, en Filosofía bajo el binomio libertad-responsabilidad, de manera que su opuesto sería el binomio determinismo-irresponsabilidad. Nuevamente, gracias a esta definición, vemos la relación importantísima existente entre la libertad, la posibilidad de elección y los ambientes determinados en los cuales no hay espacio para la elección ya que las normas ya están hechas.

Existen índices objetivos de este apoyo a la autonomía agrupados en dos categorías. La primera, la constituyen ciertas medidas convencionales, como el tiempo dedicado a hablar con los estudiantes y escucharlos. La segunda, incluye a diversas conductas del profesor; formulación de preguntas sobre lo que desea el alumno.”¿Qué ejercicio quieres resolver primero?”, alabanzas “¡Buen trabajo!”, expresiones de ánimo, “lo estas consiguiendo, sigue así”, indicaciones, “te resultaría más fácil si empiezas con el primer punto”, opiniones personales, “este es para mí uno de los ejercicios más difíciles”, o afirmaciones en las que el profesor empatiza con el alumno.

Existe una relación estrecha entre la motivación de los adolescentes y la motivación de los profesores, orientadores o tutores, lo que sugiere que la implicación positiva de los adolescentes genera motivación intrínseca entre los docentes y que la ausencia de este compromiso se percibe de forma dialéctica (la una afecta a la otra y viceversa). Finalmente, cuanto más **autodeterminado** se encuentre el profesor u orientador hacia su trabajo, mas apoyó la autonomía se propiciará en los adolescentes.

De acuerdo al autor el apoyo a la autonomía y la implicación del profesor-orientador influyen sobre las percepciones de los adolescentes, estas apreciaciones condicionan su grado de compromiso, evaluado mediante el esfuerzo, la atención y la persistencia durante el inicio y la ejecución de las actividades de aprendizaje y también a través de las reacciones emocionales en el aula. El nivel de implicación de los adolescentes

---

<sup>160</sup> <http://es.wikipedia.org> (consultado en octubre 2008)

configura las percepciones del maestro sobre ambos aspectos, cognitivos y emocionales. Finalmente, las apreciaciones del profesor condicionan su conducta posterior hacia el adolescente, reiniciado así el proceso<sup>161</sup>.

Algunas de las consecuencias propuestas por el autor de la motivación intrínseca y el apoyo a la autonomía se pueden apreciar en los siguientes puntos:

- Consecuencias cognitivas: los adolescentes motivados intrínsecamente valoran y utilizan mientras estudian, estrategias más eficaces de aprendizaje profundo a pesar del esfuerzo que demandan. Algo similar ocurre en la **toma de decisiones**, haciendo mayor **uso del razonamiento lógico para manipular la información**.
- Consecuencias afectivas: los motivados intrínsecamente tienden a reaccionar de formas más positiva ante el **fracaso**, al considerarlo una **oportunidad para aprender y al atribuirlo en mayor medida a causas controlables**.
- Consecuencias motivacionales: el interés personal tiene un referente casi idéntico al de la motivación intrínseca. De hecho, el interés está presente en muchas de las definiciones de esta modalidad de motivación. También, es claro que los adolescentes con motivación intrínseca hacia una tarea muestran un elevado compromiso, que se traduce en una mayor implicación hacia ella; seleccionan actividades y objetivos en el límite de sus capacidades, inician la actuación tan pronto como tienen oportunidad y ejercen un esfuerzo y una concentración intensos en su realización.

### **3.4.6 - Motivación intrínseca y rendimiento académico**

En base a lo enunciado anteriormente se puede llegar a dos conclusiones: los adolescentes intrínsecamente motivados tienen más éxito en el ámbito educativo, y los adolescentes se benefician de los profesores-orientadores que apoyan a la autonomía y la motivación intrínseca.

---

<sup>161</sup> op. cit., pág. 34

En la obra del autor mencionado en las citas, se exponen algunos datos interesantes sobre un estudio que se realizó con estudiantes de bachillerato, sin entrar a mayor detalle sobre el estudio, las observaciones que se apreciaron son las siguientes: se examinó la relación entre motivación intrínseca y abandono del colegio de los adolescentes. La permanencia se evaluó en dos formas; mediante las intenciones de continuar en la escuela y comprobando seis meses después si la habían dejado. **Los alumnos que más intensamente deseaban marcharse, presentaron las siguientes características: niveles bajos de motivación intrínseca, de regulación por identificación e introyectada, y altos en desmotivación hacia las tareas académicas; también se percibieron a sí mismos como menos competentes y autónomos en la realización de éstas.**

En los primeros cursos de la universidad los estudiantes manifestaron regulación por identificación, expresaron en mayor medida intenciones de seguir cursando estudios; además desarrollaron menos problemas psicológicos asociados a eventos escolares.

#### **3.4.6.1 - Apoyo a la autonomía y rendimiento**

La motivación depende en alguna medida de la calidad de la relación entre profesor-orientador y alumno. Este último obtiene buenos resultados, aprende y recuerda nuevos conceptos, piensa y razona de manera flexible, manifiesta elevada autoestima y permanece en la escuela, en parte porque sus profesores apoyan su autonomía, sin ejercer un control estricto sobre su actuación.

La percepción del apoyo a la autonomía por los adolescentes “mis profesores me manifiestan su confianza en que voy a ser capaz de conseguir lo que pretendo” condiciona tanto el éxito académico evaluado por la nota media obtenida, como la intención de continuar estudiando en el futuro; esa relación positiva esta mediada por la percepción de competencia “cuando realizo tareas escolares me siento capaz, competente, con éxito” y por la autodeterminación de la motivación “ la razón por la que acudo al colegio es porque lo considero interesante”.

Se ha estado hablando sobre la importancia que el profesor-orientador ejerce sobre el adolescente, aunque no es propio de esta investigación, es importante no dejar de lado la influencia del apoyo de los padres a la autonomía de los adolescentes en un momento crucial como es el de la elección de carrera al finalizar el bachillerato. Los padres que fomentan el dialogo durante este proceso de toma de decisión de sus hijos y que apoyan la autonomía a la hora de decidir elevan la motivación intrínseca de sus hijos a lo largo de los cursos siguientes. Inversamente, los alumnos con trayectorias motivacionales más problemáticas manifiestan menor implicación de sus padres en la toma de decisión y menor fomento a la autonomía.

### **3.4.6.2 - Promoción de la motivación intrínseca**

Como punto final al tema de la motivación y la relación que se planteo entre esta y el éxito o fracaso escolar, no solo en estos últimos apartados, sino desde el primer capítulo del presente trabajo y como respuesta a las interrogantes planteadas en el, con ayuda del autor se enuncian sugerencias para potenciar la motivación intrínseca. La importancia de los siguientes puntos radica en que en base a varios de ellos está cimentada teórica y metodológicamente la propuesta educativa que se realizará al finalizar este capítulo.

Los siguientes puntos se agruparon en torno a las necesidades básicas que favorecen la internalización y la motivación intrínseca, con ayuda del autor son las siguientes<sup>162</sup>:

- a) Autonomía y control percibido: se correlacionan con una mayor percepción de autonomía en el alumno las siguientes conductas del profesor-orientador:
  - a. Descubrir los intereses de los estudiantes e incorporarlos en el currículum o, al menos establecer abundantes conexiones entre ambas realidades.
  - b. Propiciar, entre los que plantean sus propias metas, la evaluación periódica de sus progresos hacia ellas, decidiendo si es necesario un cambio en las estrategias utilizadas.

---

<sup>162</sup> op. cit., pág. 43

- c. Presentarles las distintas alternativas de actuación para que seleccionen alguna de ellas, con lo que se evita que lleven a cabo elecciones inadecuadas.
  - d. Favorecer la adscripción de los errores a causas internas, sobre las que se tiene control, y no permitir que atribuyan sus fallos a los otros o a la suerte.
- b) Competencia: para favorecer la percepción de competencia, se recomienda que el profesor-orientador:
- a. Formule metas y objetivos claros, para que sus alumnos sepan en cada momento lo que deben hacer y por qué.
  - b. Fomente en ellos la preferencia por metas difíciles y no solo por los trabajos más fáciles. Para ello, es necesario proponerles actividades con niveles de dificultad diferentes.
  - c. Resalte el carácter intrínseco del aprendizaje, pues éste no es solo una herramienta para el futuro, sino que puede estar asociado a un disfrute con el saber y con el dominio de temas.
  - d. Estimule los intentos de aprendizaje autónomo, siempre que sea posible frente a la dependencia del profesor-orientador y de las tareas propuestas por él.
  - e. Ofrezca la posibilidad de realizar actividades que demanden de ellos una respuesta activa, que impliquen hacer algo, como debates, experimentos, murales o simulaciones.
  - f. Se asegure de que sus propuestas son adecuadas para sus alumnos, de que no están aburridos con tareas demasiado fáciles o de que no las rechazan por ser muy difíciles.
  - g. Minimice la ansiedad en el aprendizaje, evitando en lo posible situaciones que provocan tensión y presión sobre los alumnos.
- c) Relaciones: para satisfacer esta necesidad de los alumnos, el profesor-orientador y en ciertos casos los padres, pueden llevar a cabo alguna de las siguientes acciones.
- a. Mejorar sus relaciones con los adolescentes, resaltando sus características personales que y no tanto su rol de autoridad.

- b. Ponerles actividades a realizar en equipo con lo que se de respuesta a la necesidad de relación y se consigue una cierta construcción social del conocimiento.
- c. Animar a todos a que hagan su aportación personal al trabajo de grupo y a que no se aprovechen exclusivamente del esfuerzo de los demás.
- d. Ofrecer a los adolescentes información sobre las expectativas sociales o familiares referidas a su conducta en la escuela y a los resultados deseables.
- e. Delimitar las consecuencias que, a corto y largo plazo, pueden derivarse de su conducta si se satisfacen o no esas expectativas.

### 3.5 - Motivación al logro

*“Una mente atormentada por la duda  
no puede concentrarse en el camino  
que conduce al éxito”.*

**Arthur Golden**

**P**arece evidente que una de las características de la sociedad en la que vivimos es su espíritu competitivo, que con frecuencia, lleva a comparar los resultados obtenidos por una persona o un grupo con los alcanzados por otros. Al mismo tiempo, se ha argumentado sobre los negativos efectos de las dinámicas competitivas en la educación y sobre la necesidad de alentar las conductas cooperativas en las aulas. Sin embargo, la enseñanza en el nivel medio superior y posteriormente en la universidad es altamente competitiva; al concluir el bachillerato, los alumnos tienen la oportunidad de elegir carrera según su rendimiento académico; por su parte, al finalizar los estudios universitarios, un buen currículum, pueden abrir las puertas a un curso de doctorado, a un “*master*” de prestigio o a un trabajo deseado y reconocido. En estos casos si se puede considerar como proceso adaptativo superar a los otros, que pueden ser llamados: los competidores. Con base a esto cabe preguntarse ¿qué meta general u orientación motivacional es la más adecuada para la supervivencia y el éxito no solo en el sistema educativo sino en la vida en general?

De forma simple se enmarcan aquí dos principales razones que pueden orientar las metas y la motivación, en base Antonio González<sup>163</sup> se pueden apreciar dos orientaciones clásicas: el deseo de aproximarse al éxito profesional (la necesidad de éxito o logro) y el de evitar el fracaso (miedo al fracaso).

#### 3.5.1 - Metas y su relación con la motivación al logro

Antes de comenzar de lleno con el desarrollo del concepto de la motivación al logro, es necesario tener en cuenta otro concepto sin el cual cualquier comprensión del primero estaría incompleta. Este concepto del que se habla es el de: meta.

---

<sup>163</sup> op. cit., pág. 57

De acuerdo al autor “Las *metas* hacen referencia a la adquisición de competencias en situaciones de logro. Reflejan el deseo de desarrollar, conseguir o demostrar ser competente en una actividad y pueden influir en el modo en que los estudiantes se aproximan a sus tareas académicas y en las experiencias que viven”. De la misma forma el define las *metas de logro* como “los objetivos e intenciones de una conducta que son percibidos o perseguidos en un contexto apropiado para mostrar competencia”<sup>164</sup>.

Cabe mencionar, que la orientación general a determinada meta, adoptada por el adolescente puede deberse tanto a factores personales como contextuales (inducidos). Nuevamente resaltamos la importancia de la *autonomía* y la *internalización* señaladas anteriormente.

En la obra del mismo autor, se subraya la importancia de dos factores que influyen en las acciones y la conducta del adolescente: las metas personales y su motivación de logro. Ésta última se concibe como “*un motivo unidimensional que impulsa a la excelencia en la actuación y que implica el deseo de trabajar duro, de buscar nuevos retos, de satisfacer criterios internos y de superar a otros en diversas situaciones*”<sup>165</sup>.

Como lo hemos revisado anteriormente dependiendo del entorno social en el cual se desarrolle el adolescente, será la concepción que éste tenga sobre sus capacidades o competencias, y lo mismo sucede con el término de la inteligencia, concepto que para el adolescente significan sus habilidades cognitivas. Los alumnos que consideran a la inteligencia la consideran una capacidad modificable tienden a desarrollar su competencia, adoptando preferentemente metas de aprendizaje; en cambio, los que conciben como una entidad fija muestran mas frecuentemente metas de rendimiento.

### **3.5.2 - Concepto de motivación al logro.**

Es la necesidad de establecer metas realistas, persistir productivamente tras la conquista de esas metas, y exigirse excelencia en la evaluación de los resultados<sup>166</sup>. También

---

<sup>164</sup> op. cit.,pág. 58

<sup>165</sup> op. cit., pág. 61

<sup>166</sup> <http://www.oilproduction.net/01-RRHH-Motivacion.htm> (consultado septiembre 2008)



puede ser definida como el deseo de alcanzar alguna norma internalizada de excelencia. En otro concepto se define como: “La motivación de logro surge de la existencia de una necesidad ó varias necesidades que los seres humanos manifiestan a lo largo de su vida y que lo llevan a buscar el logro en cada una de las metas que se proponen alcanzar para la satisfacción de dichas necesidades”<sup>167</sup>.

Las personas con alta motivación de logro buscan que la actividad emprendida conlleve un nivel medio de dificultad que implique, por tanto, un riesgo moderado. El fundamento para esto, es que los sentimientos de logro serán mínimos en casos de pequeño riesgo, y el logro de la meta probablemente no ocurra en casos donde la probabilidad de fracaso es muy alta.

La *motivación al logro* es aquella que empuja y dirige a la consecución exitosa, de forma competitiva, de una meta u objeto reconocido socialmente.

El motivo de logro, es parte de toda persona, ya que cada individuo establece sus propias metas en diferentes áreas ya sea: familiar, social, laboral permitiendo su desarrollo basado en las experiencias que día con día van siendo significativas para la persona; provocando modificaciones con el tiempo desde la infancia hasta la edad adulta.

Siendo así, las personas que tienen una fuerte motivación al logro se caracterizan por:

1. Luchan por el logro personal más que por los premios en si
2. Sienten deseos de lograr algo mejor o más eficientemente.
3. Sienten deseos de hacer mejor las cosas.
4. Buscan situaciones para asumir la responsabilidad personal de solucionar problemas.
5. Necesitan recibir información inmediata sobre su rendimiento.
6. Saben establecer metas de dificultad moderada.
7. Evitan tareas fáciles o demasiados difíciles.
8. Las mismas probabilidades de éxito o fracaso les permite experimentar sentimientos de logro y satisfacción por los mismos esfuerzos.

---

<sup>167</sup> <http://www.semec.org.mx/congreso/6-2.pdf>. Pág. 2 (consultado septiembre 2008)

Antes de continuar con el tema de la motivación al logro, es necesario hacer algunas consideraciones y aseveraciones sobre el concepto de motivo. La palabra motivación significa lo que pone en movimiento, es decir, lo que impulsa la acción. La motivación se refiere a aquellas condiciones o estados internos que activan o dan energía al organismo y conducen hacia una conducta dirigida a determinadas finalidades. La motivación se refiere, en general, a estados internos que energizan y dirigen la conducta hacia metas específicas

Una persona sabe que está motivada cuando piensa, siente y actúa para lograr algo.

**El motivo no es un estímulo**, ambos poseen el poder de incitar una conducta. El estímulo produce una respuesta determinada en relación con una situación momentánea. El motivo abarca muchas respuestas y existe antes de que aparezca el estímulo

**El motivo es diferente al incentivo**: el incentivo procede de fuera del individuo, el motivo procede de adentro. Motivo es todo aquello que impulsa a la persona a actuar de determinada forma, a un comportamiento específico. Este motivo puede ser provocado por un estímulo externo que proviene del ambiente y puede también ser generado internamente por los procesos cognoscitivos del individuo de tal forma que los actos de una persona pueden ser guiados por lo que el piensa, cree, prevé, etc.

La motivación se asocia a la idea de fuerza activa, impulsora, traducida como deseos.

**Los motivos son expresiones de las necesidades.**

Como se mencionó anteriormente las motivaciones hacen diferentes a las personas, las necesidades varían de un individuo a otro, produciéndose distintos patrones de comportamiento, los valores sociales son también diferentes, las capacidades para alcanzar los objetivos son también diferentes. Las capacidades, los valores y necesidades varían en un mismo individuo a través del tiempo. Es por ello que la motivación al logro necesita también del acompañamiento y potenciación del profesor-orientador, ya que el adolescente en ocasiones conoce cuál es su motivador, y la meta a la que quiere llegar, lo que desconoce en muchas ocasiones es la forma de alcanzarlas, aunque un individuo comparta en cierta forma la misma meta que otro, por ejemplo ser Licenciado en Arquitectura, los medios, las capacidades para alcanzar tal meta son

distintas entre uno y otro individuo, la orientación consistirá en hacer consciente y explotar los medios y las capacidades que cada adolescente posee para la consecución de sus metas.

Existe una asociación entre la *acción* y el *resultado*; esto quiere decir que los resultados dependen de la acción a implementar. La acción se refiere al esfuerzo (cantidad de trabajo y horas de dedicación) o más generalmente a la instrumentación requerida para garantizar el éxito del resultado previsto. La tarea del orientador consistirá en enfocar, dirigir, las acciones necesarias a realizar por el adolescente para alcanzar el resultado esperado por él. Nuevamente aquí juega un lugar trascendente la **expectativa** que es la estimación que un individuo hace sobre la probabilidad de lograr un resultado en base al esfuerzo que se propone hacer. Si orientador no dirige adecuadamente las acciones del adolescente para el logro de sus metas, el sentimiento que puede provocar en él orientando es el de frustración, ya que el adolescente si no se acerca al profesor-orientador estará realizando acciones y esfuerzos que posiblemente no sean los adecuados para una situación de logro; esto podría provocar que el adolescente tuviera la sensación de no control sobre su futuro, que el logro de sus metas no dependen de él, sino de situaciones ajenas, fuera de su alcance.

### **3.5.3 - Internalidad y motivación al logro**

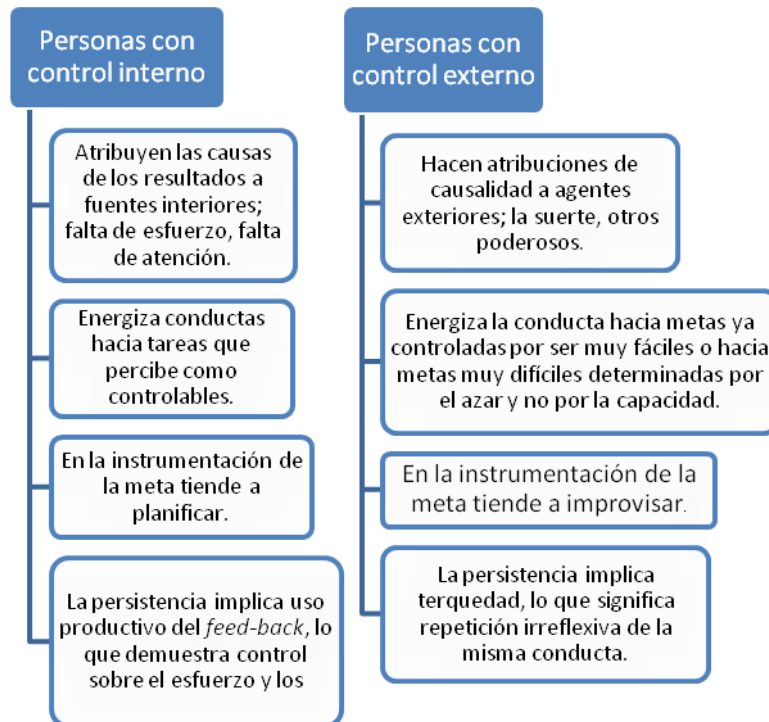
Uno de los componentes del proceso motivacional es la **internalidad**<sup>168</sup> este impulso está asociado a la idea de ejercer control sobre nuestra propia conducta; la localización de este control hace que se diferencie un tipo de *control interno* y un tipo de *control externo*. Por internalidad se entiende esta percepción interna o externa del control conductual también llamado **locus de control**; lo que significa **responsabilidad por la propia conducta**.

La internalidad como toda motivación debe energizar conductas, lo hace y por esta razón se conceptualiza como una necesidad intrínseca de controlar los resultados y los esfuerzos contingentes a ese resultado.

---

<sup>168</sup> <http://www.oilproduction.net/01-RRHH-Motivacion.htm> (consultado septiembre del 2008)

Existen personas que se ven como causantes de su propia conducta por lo que se hacen responsables de lo que hacen; al contrario de esto existen personas que no perciben la conexión entre sus acciones y los resultados de esas acciones. Reconocer las diferencias entre un tipo de persona y otra es de vital importancia para comprender el funcionamiento motivacional de los seres humanos. Veamos ahora en qué consisten tales diferencias:



El motivo de dar a conocer estos tipos de control sobre las acciones de las personas en dirección hacia la consecución de metas son varios:

1. Subrayar la importancia de la motivación al logro como motivación intrínseca internalizada que acciona las conductas del adolescente.
2. Subrayar la importancia de la formación de la autonomía en el adolescente.
3. Resaltar con ello la importancia de formar adolescentes conscientes de sus capacidades.
4. Resaltar la importancia de hacer conscientes a los adolescentes de un futuro controlable por ellos mismos.
5. Señalar la motivación al logro como uno de los factores que influyen en la superación de la crisis de identidad adolescente y con ello, la construcción de una identidad conectada con su pasado, presente y proyectándola hacia el futuro.

### 3.5.4 - Crecimiento personal y motivación al logro

Desarrollar en los adolescentes y en nosotros mismos como profesionales de la educación nuestra propia motivación de logro es una manera particular de percibir, sentir y pensar acerca de los sucesos que a diario ocurren en nuestra vida. El logro es un **motivo**, algo interior, un **estado cognitivo – afectivo** que nos impulsa a obtener lo mejor de nosotros mismos

Cuando estamos desarrollando motivación del logro en los adolescentes, lo que estamos haciendo es enseñarle a percibir, sentir y pensar de una cierta manera. **La finalidad es que el adolescente desate su fuerza interior para el crecimiento personal.**

### 3.6 - Orientación vocacional

*“El único límite para nuestra comprensión del mañana serán nuestras dudas del presente”.*

**Franklin Delano Roosevelt**

**E**n la actualidad, la función docente se ve impregnada de un creciente número de tareas relacionadas con la acción orientadora, especialmente importantes debido a motivos fundamentales: tal vez el más importante de ellos el que se refiere a las nuevas expectativas generadas sobre el sistema educativo en una realidad cambiante como la que vivimos que **demanda una mayor conexión de la oferta educativa con el mundo laboral** para enfocar, desde el desarrollo de la carrera, la futura ocupación profesional.

Dadas las características socioculturales y la amplia gama de itinerarios formativos a seguir, se hace necesario elegir bien desde las múltiples posibilidades de información disponibles. Así, se justifica el importante papel de la acción orientadora, especialmente en su dimensión vocacional.

La orientación actual tiene sus orígenes en la orientación vocacional, profesional o para el desarrollo de la carrera, que surge como necesidad de facilitar a los alumnos la información necesaria para su adecuada inserción en el mundo del trabajo. Desde sus orígenes hasta la actualidad ha experimentado cambios significativos y ha pasado de ser una acción puntual, a ser una acción permanente integrada en la dinámica educativa de las instituciones educativas, justificada, entre otros autores por Moreno, quien afirma que “el mismo hecho de ofrecer consejo puntual en una entrevista al final de los estudios comporta serios peligros, reduce la identificación de la persona con sus decisiones, el esfuerzo que puede poner en la elección de ocupación y la satisfacción que puede obtener en su trabajo, además de alejar al individuo del sentimiento que tiene de control de su propia vida”<sup>169</sup>.

Álvarez, nos sitúa en una aproximación al concepto: “Se considera la orientación vocacional como una necesidad esencialmente humana, de contenido educativo, a través

---

<sup>169</sup> Álvarez, V, *Metodología de la orientación educativa*, pág. 70

de la cual se decide un **proyecto de vida formativo o profesional**, realizado por medio de una secuencia de opciones o elecciones que se van planteando ante la necesidad de interpretar las cuestiones fundamentales de la vida, y todo ello enmarcado en los contextos familiar y ambiental”<sup>170</sup>. Finalmente, Álvarez e Isús (1998: 234) proponen las características comunes del término definido por distintos autores, el siguiente concepto es el que debido a su precisión y a que abarca términos que anteriormente han sido abordados es el que se incorpora a la presente investigación: *“proceso de ayuda, con carácter mediador y sentido cooperativo, dirigido a todas las personas en período formativo, de desarrollo profesional y de tiempo libre, con la finalidad de desarrollar en ellos aquellas conductas vocacionales que le preparen para la vida adulta en general y activa en particular (preparación para la vida); mediante una intervención continuada, sistemática, técnica y profesional, basada en los principios de prevención, desarrollo e intervención social; con la implicación de agentes educativos y socio-profesionales, es decir, la orientación profesional asume como meta o finalidad última el desarrollo de la carrera del individuo a lo largo de toda la vida”*

Así, la **orientación vocacional** supone el **conocimiento de sí mismo**, de las **ofertas educativas** y los itinerarios académicos, del **mundo del trabajo** y la integración de todas estas informaciones que permitirán al propio alumno tomar las decisiones más adecuadas.

Dado que la orientación vocacional requiere el desarrollo de determinados aprendizajes, conviene sistematizar el **proceso orientador** e integrarlo en el currículum teniendo en cuenta las intenciones educativas del mismo, las capacidades expresadas en sus objetivos, el contexto en el que se desarrollan los procesos, **las características evolutivas de los destinatarios** y los condicionantes personales de cada uno de los alumnos.

Para lograr un mayor grado de eficacia en la orientación vocacional, el alumno debe ser el protagonista de los procesos y deberá implicarse de forma activa en sus aprendizajes llegando a establecer el mayor número posible de opciones de orientación, a través de

---

<sup>170</sup> Álvarez, M. *La orientación vocacional a través del vitae y de la tutoría.*, pág. 19

las mediaciones pertinentes, con el fin de desarrollar una labor preventiva que permita anticipar las consecuencias de las elecciones.

El adolescente de acuerdo al desarrollo cognitivo y social que se describió en el capítulo anterior con ayuda de autores como A. Aberastury y Piaget, se encuentra en un momento que le podemos denominar de **madurez vocacional**, esto es que está en *la capacidad de decidirse en lo que concierne al rol que se desea tener en la sociedad, a través de una determinada profesión*. La madurez vocacional incluye el *conocimiento de si mismo* (valores, intereses, aptitudes), la *comprensión de la demanda laboral*, actividades de *planificación y desarrollo de capacidades vocacionales* (cursos extracurriculares, capacitación, idiomas, etc.), elaboración de *proyecto de vida* y finalmente la *toma de decisión*.

Siendo así, desde un enfoque evolutivo, **el desarrollo vocacional está estrechamente vinculado al desarrollo personal**. La **vocación** como *inclinación a la carrera* se perfila a lo largo de un proceso madurativo que supone dar diferentes pasos a lo largo de las distintas etapas de la formación del ser humano, o sea, a lo largo de toda la vida. Las opciones se irán reforzando desde un mayor conocimiento de las propias posibilidades y de las posibilidades del entorno con las que el individuo, en este caso el adolescente tiene que interactuar. En este sentido, la madurez vocacional va a estar significativamente influenciada por los contextos socioculturales que generan expectativas sobre los individuos, a la vez que se les ofrece una amplia gama de posibilidades de integración social desde el desarrollo de la carrera.

La dimensión social de la educación lleva a ésta a ofrecer procesos individuales de formación para que cada adolescente desarrolle sus potencialidades con el fin de mejorar su integración en el sistema sociocultural, por lo que entendemos que **la educación debe ser orientación** e ir más allá de la mera transmisión de contenidos conceptuales, trascender la mera instrucción y convertirse en formación. De esta forma, la acción orientadora con carácter educativo es competencia de los departamentos de orientación, de los tutores, del resto de profesores y de todos aquellos miembros de la comunidad educativa que puedan contribuir a la optimización de los procesos educativos



Así pues, la acción tutorial y orientadora debe enseñar a **pensar, ser persona, convivir, comportarse y decidirse.**

Poco a poco, y en la medida en que la orientación esté integrada en los procesos educativos e impregne la práctica docente, se contribuirá a la elaboración de un proyecto de vida que implicará asimilar la realidad y optar entre las múltiples posibilidades que ésta nos ofrece. De esta manera, educar en la toma de decisiones se convierte en un objetivo importante, porque, desarrollar adecuadamente las capacidades que lo permiten, implica participar activamente en las propias decisiones.

Del ámbito teórico deben surgir programas de orientación vocacional cuyas características deben ser las siguientes: en primer lugar debe adaptarse al contexto puesto que, las características del grupo al que se dirige, van a condicionar su puesta en práctica. El punto de partida será, entonces, la detección de necesidades desde un análisis sistémico para ajustar la oferta a la demanda, con el fin de cubrir las expectativas de los destinatarios del programa. Las posibilidades de integración en el programa deben ser diversificadas con el fin de atender a las características y circunstancias individuales y en todo caso la oferta de actividades debe contemplar poner en relación al alumno con la realidad a través de diferentes experiencias reales o simuladas para que a través de las interacciones que se produzcan se puedan ir perfilando los intereses profesionales desde el desarrollo de la carrera.

Como el resto de los programas que se desarrollan dentro de las Instituciones Educativas, los programas de orientación vocacional deben estar respaldados por el Equipo directivo y además requiere de la participación activa de todos los tutores.

La acción orientadora en relación con el desarrollo de programas de orientación vocacional propuestos se desarrollan atendiendo a los siguientes puntos:

1. Personalizar la educación.
2. Contribuir al diseño y al desarrollo del proyecto de vida del adolescente.
3. Facilitarle al adolescente la transición a la vida adulta y activa socioculturalmente.
4. Favorecer la madurez personal, académica y vocacional.

5. Informar y ayudar a buscar y procesar información sobre planes de estudio de universidades y situación laboral actual.

Con la orientación vocacional se trata de facilitarle al adolescente la transición a la vida adulta y activa desde la elección de carrera en una formación y orientación adecuada a los intereses y aptitudes profesionales

### **3.6.1 - Elección de carrera**

En su origen etimológico <<vocación>> viene del latín <<vocatio, vocationis>> que significa <<llamado>>, <<invitación>>; es decir, la vocación se deriva desde fuera del sujeto, es exterior a él y lo invita a participar de una determinada situación: la elección de una profesión, de un trabajo, de una carrera.

Porque la elección de carrera define el futuro personal de quien elige; y porque, en tal hecho, hay cierto grado de decisión del futuro del país y la sociedad, tal elección resulta estratégica y vale la pena detenernos un momento sobre la forma en que este proceso se da.

Aunque la vocación se constituye por el conjunto de intereses personales intrínsecos, que orientan fuertemente la decisión y las conductas personales hasta llegar a definir la forma de vida y la inserción en la actividad social, en muchas ocasiones no es la vocación el factor determinante de tal elección. Como hemos revisado anteriormente, es en esta etapa evolutiva (adolescencia), en que se vuelve necesaria la elección de carrera, decisión que no es sencilla.

Generalmente, la elección de carrera implica una decisión que se toma sin amplia información, en un marco de incertidumbre, presionado el adolescente por el tiempo, influido por opiniones diversas, cuando aún no se llega a la madurez emocional, ni se sale plenamente de la crisis de identidad de la adolescencia. En tales condiciones resulta fácil confundirse y el adolescente queda propenso a dejarse llevar por opiniones ajenas: la de los padres, los parientes o los amigos. En el mejor de los casos se cuenta con la **opinión** autorizada de profesionistas de la orientación vocacional o de algún maestro.

Existen factores determinantes externos a la persona que en muchas ocasiones se desconocen y en el mejor de los casos, se saben, pero no se investigan, por ejemplo: la oferta existente, la capacidad económica que se tenga para acceder a determinadas escuelas de nivel superior o carreras, los niveles académicos exigidos para el ingreso de las mismas, la orientación curricular de las carreras o planes de estudio. De igual manera en la elección de carrera influye a veces inconscientemente el prestigio de las profesiones o de la moda de éstas. Recordaremos cuando la entrada a todos los hogares, empresas y prácticamente cualquier lugar, la computadora comenzaba a marcar una nueva era en la sociedad y con ello en el mercado y oferta laboral; gran parte de los adolescentes que elegían carrera se inclinaban por carreras como Informática, Ingeniería en Computación, etc., ciertamente, era una carrera que atendía la situación actual de manera global, sin embargo, pocos seguramente se hicieron la pregunta, si al terminar la carrera, la moda y la situación económico-laboral sería la misma. Otro factor determinante en la elección de carrera, es la oportunidad y posibilidad de empleo existente en ella, la remuneración e ingreso correspondiente y los regímenes de trabajo perfilados para el ejercicio de las profesiones (para algunos hay la posibilidad de un ejercicio liberal, para otras no; para unos está perfilado el futuro de las mismas dentro de un desempeño institucional con poca oportunidad del ejercicio liberal, para otras su futuro desempeño exige una asociación de profesionales, etc.).

La familia es otro de los aspectos que intervienen en la elección de carrera del adolescente. Las familias intervienen decisivamente en la elección de la carrera de alguno de sus miembros, a veces consciente y otras inconscientemente: en ocasiones la elección de carrera es el efecto de la influencia que ejerce la tradición familiar, dando lugar a dinastías de profesionistas, “mi abuelo fue abogado, mi papá es abogado, mi hermano está a punto de graduarse como abogado, yo también tengo o quiero ser abogado”, o es el resultado de una decisión familiar conscientemente adoptada, fundada, por lo general, a partir de la situación que se observa en el campo de trabajo; la sobrepoblación, la demanda, el prestigio, el ingreso, el reconocimiento social, el empleo seguro, la atención del patrimonio familiar, etc. son algunos de los aspectos que se toman en cuenta para elegir carrera.

Es preocupante que, donde determinados profesionistas hacen falta, otros sobran o están mal distribuidos en los diversos núcleos de población, la elección de carrera muchas

veces no corresponde a una decisión fundada y orientada por la vocación ni por la necesidad social de tales o cuales profesionales.

Otro de los factores determinantes en la elección de carrera es el de los intereses y las aptitudes. No es lo mismo ser bueno en algo y la atracción que uno siente al realizar tal actividad. Por ejemplo, existen personas que pueden ser muy buenas en matemáticas, sin embargo, las ecuaciones, el cálculo, la geometría, etc., son temas que no les interesan en lo más mínimo. Otro ejemplo, en la experiencia con adolescentes de nivel medio superior, tuve oportunidad de platicar con un chico que quería estudiar música, al preguntarle que si sabía ejecutar o tocar algún instrumento, el comentó que esta no era una aptitud muy desarrollada en él. Aquí se puede observar el desfase entre intereses y aptitudes, se puede tener mucho interés en determinada carrera por diversas circunstancias, pero es posible no tener las aptitudes necesarias para desarrollarse en ella. Se puede tener mucho interés por los médicos, pacientes, cirugías, etc., pero puede tenerse al mismo tiempo poca tolerancia a la presión, miedo a la sangre, desagrado al olor de los hospitales, etc. En muchas ocasiones, ésta es una de las causas más recurrentes de la mala elección de carrera.

La incorrecta elección de carrera además de causar problemas académicos como bajo rendimiento, desinterés escolar, ausentismo, es decir, **fracaso escolar**, también genera en el adolescente sentimientos de frustración, presión, desesperación y baja autoestima. El adolescente debido a la etapa por la cual atraviesa (crisis de identidad) se encontrará de cara a la elección de carrera con el problema de no conocerse a si mismo ni a su entorno, lo cual lo dejará sin herramientas para escoger una carrera que coincida con sus características auténticas.

Los adolescentes al momento de elegir carrera, suelen caer en la indecisión acerca de cuál será la dirección apropiada. Por ello, es necesario que la orientación vocacional posibilite al estudiante a interactuar con las características propias y las de el horizonte profesional, por lo que el orientador tiene la responsabilidad no sólo de ubicar en un área específica al estudiante, sino de capacitarlo para que maneje con instrumentos eficientes, un mundo interno y profesional cada día más cambiante y complejo.

La elección de carrera apunta no solo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida, por tanto, la elección debe hacerse consciente por parte del

adolescente y del orientador que con ella el adolescente conforma su identidad, y que a través de ella, se asume un rol, un estatus dentro de la sociedad.

La elección de carrera se ve afectada severamente por la crisis de identidad del adolescente, sin embargo, se puede ayudar a este proceso y a este momento de toma de decisión atendiendo a los dos tipos de factores que intervienen en la toma de decisión, los cuales se han dividido y clasificado de la siguiente forma:

- Factores internos:
  - Conocimiento de si mismo
  - Intereses y aptitudes
  - Autoestima
  - Valores
- Factores externos:
  - Situación socioeconómica personal
  - Información profesiográfica y situación del mercado laboral.

De la conjunción de ambas se determina quién soy y quien quisiera llegar a ser.

En las siguientes líneas se desglosará de forma breve y puntual la forma en la que factores internos y externos con sus respectivos puntos intervienen en la elección de carrera, cabe mencionar que en algunos puntos no se ahondará mas sobre ello ya que éstos fueron abordados a profundidad en el capítulo de adolescencia.

## 3.7 - Factores internos

### 3.7.1 - Conocimiento de si mismo

*“El conocimiento de sí mismo es el principio de la sabiduría y, por lo tanto, el comienzo de la transformación o regeneración.*

*El conocimiento de nosotros no puede dárnoslo nadie ni habrá de hallarse en libro alguno.*

*Consiste en verse de instante en instante en el espejo de la convivencia, en ver la propia relación con los bienes, las cosas, las personas y las ideas.*

**Anónimo**

**H**ay momentos en la vida de una persona en los que es frecuente hacerse preguntas como *¿Y ahora que hago?* o *¿realmente tengo ganas de esto?* Son preguntas en todo momento, debido a la carga personal que hay en ellas generan confusión, desconcierto y dan cuenta de una necesidad de cambio, exigiendo **reflexionar y decidir**. Son momentos en donde la ansiedad, y la angustia de la vacilación ante un futuro incierto, potencian las inseguridades personales. La adolescencia no escapa de ello, como se ha formulado anteriormente al referirnos a crisis, no nos referimos a ella como un momento de estancamiento (o no debiera ser), un estado negativo, el fin de un proceso, por el contrario, la crisis, es un periodo de transición, un momento de reajuste, y de manera opuesta está relacionada con la activación de un proceso.

En la adolescencia se vuelve necesario responder a muchas preguntas que sin duda están atadas a tomar decisiones en todas las áreas de desarrollo del adolescente. *¿Ahora qué hago? ¿Estudio, trabajo, juego, me inicio en las relaciones sexuales, me involucro con este tipo de personas, ingerir alcohol, etc.?* Solo por mencionar algunas, son de las dudas que el adolescente debe responder en un momento, en el que con dificultades puede responder a preguntas que están ligadas al conocimiento de sí mismo.

El conocimiento de sí mismo al igual que la crisis, no es un estado del individuo *per se*, **el conocimiento de sí mismo es un proceso** que da a lo largo de toda la vida del sujeto, con la peculiaridad que en la adolescencia, tal conocimiento cobra cierta relevancia por la utilidad que esto tiene en la elección de carrera.

El trabajo de conocerse a sí mismo es considerado como **f fuente de desarrollo y maduración** y descubrimiento de intereses y desenvolvimiento de aptitudes. Sin embargo, este mismo proceso puede constituirse en fuente de conflictos, frustraciones ansiedades e insatisfacciones trasladándose y afectando otras áreas vitales. El adolescente tiene que ensayar diversas identidades o tipos de personalidad, hasta encontrar una que le quede. Cuando el adolescente no tiene plena conciencia de sí mismo, es decir, de los factores que conforman a su “yo”, cualquier decisión o hecho en su vida, estará en posibilidad de causar en el los sentimientos de frustración antes mencionados. Y esto tiene repercusiones importantes en la elección de carrera como mas adelante veremos.

En estos tiempos de incertidumbre, de cambios, de adelantos tecnológicos, de oportunidades estrechas de trabajo o desarrollo profesional, adolescentes y adultos se enfrentan a una misma dificultad: la elección de un **Proyecto de Vida** en el cual compatibilizar los intereses, los objetivos y las habilidades personales con las posibilidades reales de inserción laboral que ofrece el mercado se vuelve un proceso difícil. Para elaborar un proyecto de vida es necesario el conocimiento plena de las características personales, de quien se es y de quien no se quiere ser, de las habilidades, de los intereses, es decir, se debe de echar mano del conocimiento de si mismo. De ahí la importancia de la orientación vocacional que acompañe al adolescente en el conocimiento de sí mismo. Es importante mencionar que el profesor-orientador no debe ser el constructor de ello, la construcción de la identidad, la cual va ligada al conocimiento de sí mismo, no debe ser establecida por el profesor-orientador, la identidad no es algo que se diga, mucho menos que se imponga. **La identidad, al igual que el conocimiento de sí mismo, es un proceso personal, que si bien es cierto, puede ser acompañado, mas nunca dado.** La labor del profesor-orientador será acompañar, encauzar positivamente y proporcionar al adolescente los elementos necesarios para continuar con el conocimiento de sí mismo, y de esa forma llegue a la construcción de su identidad en ese periodo de vida de forma propia y auténtica.

En orientación vocacional al hablar de *identidad y proyecto de vida personal*, necesariamente debemos considerar las particularidades de cada persona, sus características personales. Por tales motivos, la elección de carrera en el adolescente como tal, implica una orientación y un conocimiento personal, que se sostiene en la

construcción y el desarrollo de *la identidad* y el concepto de *sí mismo*. Ambas instancias se estructuran en función de las experiencias familiares, escolares y personales tempranas de cada sujeto, del contexto social en el cual se encuentra inserto, y la percepción e integración que cada persona haya realizado de ambas instancias.

La elección de una carrera es parte de ese proceso continuo de diferenciación y construcción de la identidad, donde la elección de determinados roles sociales y el rechazo de otros, estará directamente relacionado con las características que el individuo se atribuye a sí mismo. La elección de una carrera universitaria a seguir, o el campo para la inserción en el ámbito laboral, son momentos típicos y claves en la vida de una persona en los cuales una pregunta cómo *¿Hacia donde voy?* genera confusión y desorientación. Son etapas que finalizan y dan lugar a otras, exigiendo decisiones y elecciones.

La elección de carrera en la adolescencia implica para el sujeto resolver primero “quien es” para luego definir “que ser”. En este momento el “quien es” es algo todavía confuso a raíz de las múltiples identificaciones contradictorias, opuestas y disociadas intentadas en esta etapa. La tarea principal y más exitosa de esta etapa es ir saliendo de la adolescencia con un *sentido de identidad*. Para poder tomar una decisión adecuada mínimamente debe haber un poco de claridad interior, alguna fuente de motivación, y un deseo activo. Será pertinente tener en cuenta que la elección se construye como parte de la propia identidad. Está en responder quienes somos, hacia donde vamos, que intereses tenemos y que objetivos perseguimos. De la misma manera, será necesario definir qué capacidades y competencias se puede desarrollar potencialmente, así como identificar nuestros “puntos débiles” a fin de que éstos no sean un factor sorpresa.

La adolescencia es un ciclo en donde se mezcla la ansiedad por emprender nuevos proyectos, y la nostalgia por abandonar o modificar ciertos hábitos, compromisos y actitudes que no causaban preocupación alguna. A esto se suma la adquisición de nuevas obligaciones y responsabilidades que requieren un movimiento de re-acomodación. Dicho proceso de re-acomodación suele presentarse como necesario en diferentes momentos y ante diversas circunstancias, incluso puede ocurrir en etapas que se consideraban ya superadas.



El momento crítico en el cual el adolescente entra en un estado de ansiedad y preocupación, ocasionado en muchas ocasiones por el desconocimiento de las características propias, es el que se presenta al terminar el bachillerato e incluso desde antes, ya que como sabemos, la selección de estudiantes al acceso al Nivel Superior de estudios que es realizada de distintas formas, se inicia desde que el adolescente está cursando el bachillerato. “¿Y ahora que hago?” El imaginario social establece que se debe elegir una carrera o insertarse en el mundo laboral, sin embargo la decisión no siempre es fácil. En general hay muchos intereses dando vuelta o en el peor de los casos, nada parece interesar al sujeto. La falta de expectativas y de motivación al logro genera en el adolescente en crisis un bajo deseo de superación personal.

El autoconocimiento, es la fuente inagotable de recursos para la superación, personal, familiar, académica y, por supuesto profesional. El autoconocimiento o conocimiento de sí mismo genera en el adolescente, deseos de lograr lo que se tiene pensado, lo que se ha sentido, genera entusiasmo por incrementar lo que se es y que le es positivo, y disminuir lo que no se quiere seguir siendo o no se quiere ser. Todo conocimiento de sí mismo, implica una proyección también hacia el futuro. El adolescente tiene que conocerse a sí mismo; las expectativas que tiene frente al futuro, sus temores, sus angustias; el conocimiento y sobre todo la conciencia plena de *quien se es (como afirmación)* permiten definir con mayor claridad quién quiero ser. Sin este primer trabajo individual, la segunda instancia del proceso cae en saco roto: información profesiográfica, planes de estudio, modalidades de carrera, el conocimiento de la situación laboral, etc. Generalmente, esta segunda instancia es a la que mayor peso se le da durante el proceso puntual de orientación vocacional, sin tomar en consideración que su éxito depende del autoconocimiento y madurez emocional del adolescente en cuestión.

En tanto es una etapa de **autoconocimiento** y construcción del rol social adulto, es importante destacar que construir proyectos sobre la base de la ignorancia y la desinformación tanto interna como externa resulta altamente riesgoso, y lleva a afrontar situaciones de angustia y frustración en cuanto a la necesidad de autorrealización personal.

La orientación vocacional entre otros aspectos apunta hacia la vida interior del hombre, hacia su armonía interior, equilibrio personal, conocimiento de sí mismo, sin perder las

perspectivas de su entorno. Así mismo, es necesario tener presente que el proceso de orientación vocacional requiere una participación activa de la persona involucrada para reflexionar y aprender a elegir, decidir y actuar según sus propias inquietudes, siendo parte de su **crecimiento, maduración y desarrollo personal**.

Finalmente, la elección de una profesión no es aleatoria, sino que es el resultado de un trabajo **de reflexión sobre uno mismo**. Cuando una persona establece quien es, puede elegir “que ser” y que “no ser”, y optar entonces no solo por una carrera sino por un estilo de vida y una forma de estar en el mundo. La proyección al futuro y sentimiento de control sobre el juega un papel importante en el conocimiento de sí mismo, y por ende, de la elección de carrera. La orientación vocacional debe ser como un espejo que permita verse y conocerse a sí mismo.

La elección de carrera en definitiva es una proyección a futuro, el adolescente que está en capacidad de proyectarse contiene ya en esta actividad una sensación y pensamiento de transformación tanto personal como social.

La transformación del mundo se efectúa, pues, por la transformación de uno mismo; porque el “yo” es producto y parte del proceso total de la existencia humana. **Para transformarse, el conocimiento de sí mismo es esencial**; porque si no se conoce lo que uno es, no hay base para el verdadero pensar, y sin conocerse a sí mismo, no puede haber transformación. El adolescente con deseos inconcientes de ser aceptado socialmente, necesitará hacer un reconocimiento primeramente de quien se es, para con ello, poder lanzarse al mundo externo y demostrarlo con la seguridad de que se le reconocerá como tal y se le abrirán las puertas para continuar con su desarrollo. El conocimiento de uno mismo, requiere una extraordinaria vigilancia de la mente, de los procesos cognitivos que se generan. Para conocerse a si mismo, tiene que existir la vigilancia, la actitud alerta de la mente. Si se quiere llegar a saber lo que son, no se puede imaginar o creer en algo que no se es. En este sentido el conocimiento de si mismo, exige honestidad, claridad de pensamiento;

Finalmente sobre esta línea se manifiestan unas reflexiones finales acerca del conocimiento de si mismo:

- El conocimiento de sí mismo es un proceso, no es un fin.
- Para conocerse a si mismo se debe estar atento a toda acción realizada por nosotros mismos.
- Para que exista transformación es esencial que el adolescente se conozca. El adolescente debe conocerse tal como es, no cómo quisiera ser (por el momento), lo cual tan sólo es un ideal y, por lo tanto, algo ficticio, irreal; sólo lo que es puede ser transformado, no lo que uno desearía ser.
- El conocimiento de sí mismo es el descubrimiento, de instante en instante, de las diferentes modalidades del "yo", de sus intenciones, actividades, pensamientos y deseos.
- Conocerse a sí mismo es conocer cada pensamiento, cada estado de ánimo, cada palabra, cada sentimiento; conocer la actividad de la propia mente. Simplemente es estar atento, sin opción ni preferencia alguna, al "yo", el cual tiene su origen en un mar de recuerdos que son proyectados hacia el futuro.
- El conocimiento de si mismo también surge en la relación que se establece con el contexto. La relación con el contexto, con las circunstancias, los hechos, las personas, revela también lo que se es de instante en instante. La relación es un espejo también en el cual podemos vernos tal y como somos realmente.

### **3.7.2 - Intereses y aptitudes**

Los jóvenes al momento de elegir su carrera profesional, suelen caer en la indecisión acerca de cuál será la dirección apropiada. Por ello es necesario que la orientación vocacional posibilite al estudiante a interactuar con las características propias y las de el horizonte profesional, por lo que el orientador tiene la responsabilidad no sólo de ubicar en un área específica al estudiante, sino de capacitarlo para que maneje con instrumentos eficientes, un mundo interno y profesional cada día más cambiante y complejo

Muchas teorías han señalado que los humanos nacen con características y predisposiciones diferentes en un tiempo y en un espacio específico que ni siquiera sus padres pueden predeterminar. Además de eso, crecen en un ambiente en donde ocurren muchos eventos fortuitos que proporcionan innumerables oportunidades de aprendizaje,

tanto positivas como negativas. Los individuos pueden además generar estos eventos y pueden capitalizarlos para así maximizar sus posibilidades de aprendizaje.

Como se ha señalado anteriormente, el orientador, (que bien puede ser el docente) debe de contar con un entrenamiento y preparación que le permita ofrecer asesoría y asistencia a los alumnos y con ello, les ayude a tomar decisiones para progresar con éxito en su vida estudiantil y profesional.

Siendo así, la orientación vocacional, debe de tener por objetivos, entre otros; intentar **descubrir el potencial de cada sujeto** y ver que cada uno tenga su oportunidad para desarrollar ese potencial al máximo, en lo que mejor pueda ofrecer a sí mismo y al mundo. Es por ello, que la orientación se plantea como un proceso o conjunto de acciones para ayudar a otros en la solución de situaciones críticas y conflictivas y en la satisfacción de necesidades para el **logro de un estado de bienestar**. Una de las formas en las que se manifiesta el potencial de cada sujeto es por medio de los intereses y aptitudes.

El problema de la elección de carrera, es una tarea que al adolescente le resulta difícil, ya que debe decidirse en plena crisis de su adolescencia, donde vive cambios corporales, inseguridad, deseos de independencia, además de **incertidumbre en sus aptitudes y cambios continuos de intereses** etc., todo esto debido al ensayo de distintas personalidades, que van a complicar la decisión, ya que el sujeto está inmaduro no sólo vocacionalmente, sino también en el ámbito de toda su personalidad.

A pesar de todo, el adolescente debe decidir, intentando que la elección que tome le permita alcanzar un nivel óptimo de satisfacción individual (autorrealización), de adaptación y de compromiso social.

En la elección de la carrera se debe atender a las posibilidades reales del sujeto, pues en ocasiones tanto los padres como la sociedad presionan la direccionalidad del adolescente hacia profesiones y estudios para los que el adolescente puede no estar dotado, que no harán sino disminuir su autoestima y sumirlo en un sentimiento de fracaso, con la sensación de estar perdiendo el tiempo. Los jóvenes dejarán de esforzarse, viéndose incapacitados hasta para lo que pueden hacer. Otros padres

subestiman a su hijo, impidiéndole hacer estudios para los que está capacitado y motivado. En ambas situaciones, el profesor-orientador debe evaluar las capacidades del joven, sus intereses, sus aptitudes, etc., atendiendo no sólo a lo que manifiesta querer y hacer (influencias externas), sino a móviles más profundos como sus motivaciones en relación a sus intereses y aptitudes.

Los *intereses* vocacionales han sido definidos como: "*Patrones de gustos, indiferencias y aversiones respecto a actividades relacionadas con carreras y ocupaciones*"<sup>171</sup>. Se estima que un conocimiento adecuado de esta dimensión de la motivación humana permite predecir el monto de satisfacción que una persona experimentará en el desempeño de una ocupación,

En el apartado anterior se mencionó la importancia del conocimiento de si mismo en la elección de carrera. El conocimiento de si mismo también le permite al adolescente tomar conciencia de la experiencia personal y de las propias potencialidades de una forma más realista, motivándolo a mejorar sus aptitudes y capacidades en la zona de interés. La motivación con respecto a los intereses también se relaciona en el proceso de elección de carrera, ya que son los motivos los que impulsan la conducta. Estos suelen ser inconscientes, teniendo su raíz en las necesidades de carácter emocional y social.

Pero a todo esto...

### **¿Qué son las aptitudes y los intereses?**

#### **3.7.2.1 - Concepto de Aptitud e Interés**

“Condición o serie de características consideradas como síntomas de capacidad de un individuo para adquirir, con un entrenamiento adecuado, algún conocimiento, habilidad o serie de reacciones, como la capacidad de aprender un idioma, componer música, etc.”<sup>172</sup>

---

<sup>171</sup> [www.cesdonbosco.com](http://www.cesdonbosco.com) (consultado octubre 2008)

<sup>172</sup> Bennet,G.K. et ali., *Test de aptitudes diferenciales. Adaptación española*, pág. 8

Para Javier M. Serrano García y Juana María Esteban Valdez en su libro “*Orientación Vocacional*” haciendo una referencia a los test vocacionales, mencionan que el interés es la inclinación del adolescente determinadas áreas cognoscitivas u operativas y la aptitud, se podría entender como la capacidad potencial para el aprendizaje de determinadas habilidades.

Las *aptitudes* hacen referencia a la capacidad de un sujeto para desarrollar determinadas conductas. Se diferencian dos tipos de aptitudes: psicológicas como la inteligencia general y los factores que la integran; y las pragmáticas que se refieren a las capacidades (habilidades) que se dan para realizar con eficacia estudios o profesiones.

Se entiende el *interés* como el conjunto de metas deseadas por el individuo en los distintos ámbitos de su desarrollo: personal, académico, vocacional y profesional. El interés va a suponer inclinación hacia el desarrollo de determinadas tareas o actividades que se orientarán a su consecución.

Los intereses tienen un carácter motivador importante al constituirse en metas a alcanzar. Su formación está determinada por las experiencias vividas por el sujeto en distintos ámbitos e influidos por componentes socioculturales.

### **3.7.2.2 - Reconocimiento de las aptitudes**

Todos los seres humanos somos diferentes y únicos, y por tanto, nuestros gustos y habilidades son también distintos. Tenemos aptitudes para ciertas actividades, para otra no tenemos tanto, algunas nos parecen entretenidas y otras, aburridas. La habilidad es el grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo determinado, es decir, la capacidad que tenemos para realizar una tarea.

El saber para qué se es “bueno” o qué cosas son las que se hacen bien, requiere, al igual que la identificación de los intereses, un proceso de autoconocimiento. Existen aptitudes que son innatas y otras que se pueden ir desarrollando en la medida que se proponen.

Las aptitudes innatas son herramientas a las que se recurre en distintas situaciones, ya que se confía en el desempeño. **Es importante no confundir las *aptitudes o habilidades con los intereses***, ya que muchas veces los adolescentes creen que obtener buenos resultados en ciertas actividades significa que se interés en ellas, y no siempre es así. Aun cuando el ser humano tiende a inclinarse hacia aquello que hace bien, es decir, aquello para lo que se siente competente, esto no siempre coincide con lo que despierta su mayor interés.

### ¿Cómo reconocer las aptitudes o habilidades?

La aptitud tiene que ver con la facilidad con que se realizan cierto tipo de actividades. Existen ciertos factores personales que se relacionan directamente con aquellas actividades para las que se tiene aptitud, que pueden ayudar a detectarlas.

1. Autoconfianza: me siento confiado(a) en que puedo realizar bien esta actividad.
2. Autonomía: no necesito mayor ayuda para realizarla.
3. Autodidacta: tengo el potencial suficiente para ir desarrollando y perfeccionando esta habilidad, sin necesidad que alguien me esté enseñando.
4. Intuición: me siento capaz de solucionar problemas relacionados con esta actividad y desplegar mi creatividad en ella.
5. Seguridad: me siento seguro cuando expongo sobre este tema.
6. Liderazgo: me es fácil tomar las riendas en situaciones en las que se debe poner en práctica este tipo de destrezas.

Determinar las actividades que provocan las percepciones positivas enunciadas es un primer paso. Luego, es importante descubrir cuáles son las habilidades o aptitudes que se ponen en juego cuando éstas se desarrollan. En este sentido y de un modo general, las habilidades pueden clasificarse<sup>173</sup> en:

- Habilidades Intelectuales (Para el aprendizaje de conceptos, análisis, síntesis y retención de información, etc.)

---

<sup>173</sup> <http://blog.psu-unab.cl/?m=200806> (consultado octubre 2008)

- Habilidades Interpersonales (para relacionarnos con los otros).
- Habilidades Organizacionales (para la sistematización, planificación y administración).
- Habilidades Operacionales (para el uso de máquinas, tecnología),
- Habilidades Lingüísticas (manejo de idiomas, expresión, comunicación).
- Habilidades Físicas (fuerza, resistencia, potencia).
- Habilidades Artísticas (expresión de las diferentes facetas artísticas, música, artes visuales, etc.)

Dentro de las habilidades más específicas, es útil identificar qué tipo de razonamiento es más fácil utilizar: lógico (causa-consecuencia), numérico, verbal, espacial, abstracto, etc. Si el adolescente se siente más cómodo realizando actividades que exigen un alto grado de atención y concentración, en que se deba memorizar una gran cantidad de información, o si, por el contrario, le es más fácil desarrollar actividades prácticas. Por otro parte, cabe investigar en el adolescente la existencia de destrezas manuales, si el fuerte es realizar actividades donde se ponga en juego la creatividad y originalidad, si se tiene una mayor capacidad analítica, de síntesis, de inducción o deducción, etc.

Aún, cuando en la vida diaria se pone en juego la mayoría de estas aptitudes o habilidades, su grado de desarrollo varía de una persona a otra. La idea, es que la opción profesional que el adolescente elija le permita desplegar sus mejores aptitudes.

### **3.7.2.3 - ¿Cómo descubrir los intereses?**

Un alto porcentaje de jóvenes que cursan los primeros semestres en instituciones de educación superior, tienen una sensación de frustración, debido a que sienten que su elección de carrera no fue la correcta. De ahí la importancia de adoptar una decisión acertada que permita cursar en forma satisfactoria todo el proceso de formación universitaria. Si la decisión que tome el adolescente es correcta, el adolescente sentirá que la carrera elegida puede conducirle a la autorrealización y de esta manera enfrentará con un mayor compromiso los desafíos académicos que ella le plantea.

Elegir implica necesariamente optar por una alternativa, renunciando a otras. Y por ello, es de suma importancia considerar los intereses y habilidades personales. La



consideración de estos dos factores es lo que permite anticipar una sensación de satisfacción personal con la decisión tomada.

Analizar y evaluar cuáles son realmente los intereses es fundamental para la identificación en el adolescente de su verdadera vocación. Al elegir, el adolescente debe considerar aquellas cosas que le gustan, y que le hacen sentir bien, es decir, sus intereses.

El **interés** puede definirse como *la atención que provocan algunos objetos y situaciones, debido a que se les atribuye un valor subjetivo mayor que a otros*. El conocimiento de sí mismo es fundamental a la hora de identificarlos. Un proceso de exploración interior puede llevar al adolescente a tomar conciencia de aquello que realmente motiva su interés, la distinción real de aquellas actividades que parecen entretenidas, aquellas que despiertan la curiosidad, así como las situaciones que reconfortan y producen agrado.

La identificación de estos factores no es una tarea fácil. Existen actividades que despiertan el máximo interés, al punto que el solo realizarlas pueden llegar a hacer sentir al adolescente lleno de energía, algunas que provocan un interés moderado, y otras que, definitivamente provocan rechazo. Por ello, es importante que el adolescente se des el tiempo necesario para pensar en sus características personales, en lo que le gusta hacer, en lo que le divierte, lo que le hace sentir que el tiempo pasa rápidamente. Una práctica estrategia para el adolescente es anotarlas.

Para el análisis de los intereses y aptitudes en la orientación vocacional se contempla el uso de la psicometría, aunque no con la idea de dar al estudiante un diagnóstico o ubicación, sino con el propósito de incrementar la información acerca de sí mismo y que se facilite el proceso de comparación al momento de elegir la carrera.

### 3.7.3 - Autoestima

La **autoestima** es un *sentimiento valorativo de nuestro ser*, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.<sup>174</sup>

Renny Yagosesky, orientador y autor del libro *"Autoestima en palabras sencillas"*, considera que la autoestima es una función del organismo y un recurso integral y complejo de autoprotección y desarrollo personal.

Es un constructo que trasciende la idea básica de autovaloración, y aunque la incluye, va más allá, e incorpora aspectos biopsicosociales, pues las debilidades de autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad, mientras que su robustecimiento potencia a la persona globalmente, es decir, su salud, su adaptabilidad social y sus capacidades productivas.

Nathaniel Branden señala que *"la autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para sus requerimientos"*<sup>175</sup>. De forma concreta utilizando sus palabras la autoestima consiste en:

1. Confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos de la vida.
2. Confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

El concepto de autoestima ha tenido papeles preponderantes en la **toma de decisiones** en ciertos sistemas educativos. En particular, a principios de la década de 1990, en Estados Unidos y otros países anglosajones, la **autoestima** se convirtió en un concepto en boga entre algunos teóricos de la pedagogía. La teoría propuesta en ese entonces, era que *la autoestima es una causa de las actitudes constructivas en los individuos, y no su*

---

<sup>174</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima> (consultado octubre 2008)

<sup>175</sup> Branden Nathaniel, *El poder de la autoestima*, pág. 36

*consecuencia*, diciéndose que si por ejemplo, un estudiante tiene buena autoestima, entonces tendría buenos resultados académicos.

Sin embargo, a pesar de la carencia de pruebas de tales afirmaciones, los efectos en la forma de estructurar los planes de estudio y los cursos fueron de importantes a mayúsculos. La idea de promover la autoestima de los estudiantes, llevó en algunos lugares a la supresión de cualquier medida utilizada para distinguir a los mejores estudiantes, para no afectar la autoestima de los que no obtenían buenas notas. Medidas que por lo general obtuvieron resultados contrarios a los que buscaban, al no incentivar el desempeño sino la uniformidad.

La autoestima, es una o la mejor base de asentamiento de los sentimientos, desde el punto de vista racional y siempre **lo que se tiene que fomentar es la capacidad del individuo y el sentirse como tal, es decir, capaz**, así como la ausencia de todos los sentimientos negativos de incapacidad e inseguridad.

### **3.7.3.1 - Efectos de la autoestima**

Muchas personas incluyendo adolescentes afirman que tienen tantos problemas que no pueden salir adelante y lograr colocar sus vidas al nivel en el que desearían tenerla. Es cierto que no todos cuentan con las mismas oportunidades, el mismo nivel de autoestima, la misma preparación intelectual ni la misma base económica. Sin embargo, es factible inducir que en ocasiones se tiende a engrandecer las dificultades, a convertirlas en nuestros verdugos y a disminuir y subestimar nuestra capacidad para resolverlas y avanzar creativamente. Por tal motivo muchos de los adolescentes se sumergen en depresiones que radican en su baja autoestima, y abordando temas anteriores se diría que el conocimiento de si mismo, en este caso de su capacidad para la resolución de problemas, seguramente no es que no lo tenga, sino que no es conocido por él.

Desde el punto de vista psicológico, puede decirse que:

*Autoestima* “es la capacidad desarrollable de experimentar la existencia, **conscientes de nuestro potencial** y nuestras necesidades reales; de amarnos incondicionalmente y **confiar en nosotros para lograr** objetivos, independientemente de las limitaciones que podamos tener o de las circunstancias externas generadas por los distintos contextos en los que nos corresponda interactuar”<sup>176</sup>.

Paralelamente, Nathaniel Branden señala que “*cuantas más elecciones y decisiones necesitemos tomar conscientemente, más urgente será la necesidad de autoestima*”<sup>177</sup>. Es por eso que la autoestima para el autor la concibe como “*la predisposición a experimentarse como competente para afrontar los desafíos de la vida*”<sup>178</sup>

En el terreno de la orientación vocacional, la autoestima tiene una relación importantísima en la elección de carrera. La autoestima de igual manera está relacionada con el conocimiento de sí mismo, así como los intereses y las aptitudes. En base a las apreciaciones de esta relación se enuncian lo siguiente:

- La autoestima es una disposición, un contenido, un recurso natural en el ser humano. En la elección de carrera es necesario que el adolescente eche mano de sus recuerdos, de sus experiencias pasadas, de momentos en los cuales el distingue como herramientas que ayudan a la elección, a la toma de decisión. La autoestima permite ser un punto a favor en la elección de carrera.
- La autoestima es desarrollable. Con ayuda del profesor-orientador la autoestima del adolescente debe ser mantenida, desarrollada y en ocasiones incrementada, esto le proporcionará al adolescente un mayor conocimiento de sí mismo.
- La autoestima está relacionada con el hecho de estar conscientes de nuestras potencialidades y necesidades. Aquí vale la pena rescatar el perfil del orientador, que se desarrollo en las primeras líneas de este capítulo; el profesor-orientador debe de poseer un nivel de autoestima elevado, ya que sin el no podrá motivar una aspiración alta de autoestima en el adolescente. En otro punto, la

---

<sup>176</sup> <http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima/autoestima.shtml> (consultado octubre 2008)

<sup>177</sup> Branden Nathaniel, pág. 40

<sup>178</sup> Ibid. pág. 45

autoestima esta relacionada con el conocimiento de las aptitudes y los intereses, por lo cual se resalta la importancia de su distinción y con ello elevar la autoestima y por ende la seguridad de los adolescentes.

- **La autoestima está relacionada con la confianza en uno mismo.** Un adolescente con un nivel de autoestima adecuado, confiará no solo en la fiabilidad y autenticidad su decisión final, más que eso, estará seguro del proceso que lleve a cabo para su toma de decisión.
- **Existen necesidades reales y otras que no lo son aunque a veces así lo pensemos.** Este punto está relacionado con los intereses al momento de la elección; aunque el adolescente crea que su mayor interés y aspiración con respecto a la elección de carrera es una alta retribución económica, ésta puede estar relacionada con su nivel de autoestima, si el adolescente se siente menospreciado en el aspecto económico, buscará una carrera que cumpla con el desarrollo de éste aspecto, sin embargo, la causa real puede estar en la desestimación de otras áreas; el reconocimiento profesional, el sentimiento de incapacidad en ciertas áreas académicas o laborales, etc.
- **La autoestima está relacionada con el amor incondicional hacia uno mismo.** La autoestima es parte de la aceptación y apreciación de las características personales del adolescente; parte de un buen trabajo de conocimiento de si mismo.
- **La autoestima orienta la acción hacia el logro de los objetivos y el bienestar general.** El adolescente que mantiene un nivel adecuado de autoestima, caerá en la idea de lo que es mejor para él, contará con un mayor conocimiento de si mismo y con ello tendrá claro hacia dónde quiere llegar (proyección al futuro), lo cual lo llevará formularse las metas adecuadas en base a sus necesidades y capacidades que le permitan alcanzar sus objetivos y así una mejor calidad de vida.
- **Podemos tener limitaciones y a pesar de ello tener autoestima.** Es necesario eliminar ese determinismo socioeconómico que exime de todo poder y

capacidad a la escuela de potenciar en los adolescentes habilidades que les permitan “remar contra marea” en el ámbito académico, profesional e incluso personal.

Finalmente otros conceptos de autoestima, relacionados de alguna forma con los que ya hemos expuesto arriba, sugieren que autoestima es:

- El juicio que hago de mi mismo.
- La sensación de que encajo y de que tengo mucho por dar y recibir.
- La convicción de que con lo que soy basta para funcionar; que no tengo que incorporar nada ajeno a mi, sino reconocer aspectos de mí que no he concientizado, para luego integrarlos.
- Una manera de vivir orientada hacia el bienestar, el equilibrio, la salud y el respeto por mis particularidades.

Para efectos de facilitar la comprensión de todo lo expresado anteriormente, se asume que la autoestima es siempre cuestión de grados y puede ser aumentada, ya que si se ve con cuidado, se apreciará que siempre es posible **amarse** más, **respetarse** más o estar más conscientes de si mismos y de la relación que se tiene con todo lo que nos rodea, sin llegar a caer en el narcisismo o egoísmo, que es cuando sólo puede amar a sí mismo. Por eso utilizaremos al encontrarnos, no solo con adolescentes, sino en todo momento de intervención, expresiones como aumentar, elevar o desarrollar la autoestima, para aludir al hecho de que alguien pueda mejorar en los aspectos citados. De manera que, en efecto, es posible una potenciación de este recurso de conocimiento, aceptación y valoración de sí mismo.

Cuando nos referimos a personas o situaciones de poco amor o respeto hacia nosotros mismos, utilizaremos los términos "desvalorización" o "desestima", como palabras que se refieren a una manera inconsciente de vivir que niega, ignora o desconoce dones, recursos, potencialidades y alternativas.

La relación social, generalmente signada por cambios rápidos y frecuentes, y por una elevada competitividad, nos obliga a permanentes readaptaciones. En ciertas

circunstancias, nuestro sentido de valor personal y de confianza en las propias capacidades puede verse afectados y hacernos creer que vivimos a merced de las contingencias. En esos momentos, la confusión, la impotencia y la frustración producidas por el **no logro**, puede llevar al adolescente a dudar de la capacidad natural de restablecerse, y es entonces cuando el adolescente opta por crear y a veces sostener conductas autodestructivas, lejanas al bienestar generado por la autoestima, es decir, por la consciencia, el amor incondicional y la confianza en si mismo. En estado de desequilibrio, el hombre opta por manejarse de formas diversas aunque nocivas. De forma sencilla y puede decirse que los atributos de la persona autoestimada están en ser "ambiciosa sin ser codiciosa, poderosa sin ser opresora, autoafirmativa sin ser agresiva, e inteligente sin ser pedante".

Por último, y no por ello menos importante, por el contrario, Branden nos habla de la trascendencia de contar con una buena autoestima en estos tiempos de evolución, de competencia y competitividad. Para él, la evolución de nuestra sociedad industrial a una de información ha traído consigo varios cambios. Se ha generado la necesidad de niveles mas elevados de educación y capacitación que los que se exigían a generaciones anteriores. Lo que para el autor es un problema de falta de comprensión es que estos avances crean también nuevas demandas a nuestros recursos psicológicos.

Estos desarrollos exigen específicamente una mayor capacidad de innovación, autonomía, responsabilidad personal e independencia. Hoy las organizaciones necesitan no solo un nivel extraordinariamente elevado de conocimientos y aptitudes en todas las personas que participan, sino también de autonomía personal, confianza en sí mismos y la capacidad de tener iniciativa, para Branden esto es lo que el denomina en términos prácticos como *autoestima*.

### **3.7.3.2 - Las elecciones inteligentes requieren autoestima**

En un mundo en el que hay más elecciones y opciones que nunca y en el que nos enfrentamos con posibilidades ilimitadas en cualquier dirección hacia donde miremos, necesitamos un nivel más elevado de autoestima. Esto implica una mayor necesidad de ejercer un juicio independiente, recultivar nuestros propios recursos y de asumir

responsabilidades sobre las elecciones, valores y acciones que dan forma a nuestras vidas, una mayor necesidad de confiar, de creer en nosotros mismos desde un punto de vista objetivo.

En la medida en que el adolescente confíe en la eficacia de su mente, en su capacidad de pensar, aprender, comprender, tenderá a perseverar cuando se encuentre ante situaciones difíciles.

Aterrizando todo lo anterior al tema que compete a esta investigación, la situación ideal sería entonces la elección de una carrera gratificante que permita al adolescente la autorrealización en la moral, en lo familiar, en lo laboral, en lo personal y en lo social. Para lograr esa autorrealización es necesario que el adolescente tenga una buena autoestima, sentir que pertenece a un grupo social, tener seguridad en si mismo así como satisfacer sus necesidades básicas. Es por ello que la buena elección de carrera influye en la autorrealización.



### 3.7.4 - Valores

*"Conócete a ti mismo"*  
**Sócrates**

Otra variable que influye en la elección de carrera dentro de los factores internos son los valores. Los **valores** se encuentran íntimamente relacionados con las relaciones sociales, la sociedad y el hombre; y por ende la educación. El valor es un concepto que por un lado expresa la necesidad de transformación del hombre y por otro señala la existencia de los fenómenos naturales y sociales, así como el desarrollo de la misma sociedad.

Se considera que **los valores son objetivos**, pues expresan las necesidades objetivas de la sociedad, siendo la expresión de las tendencias reales del desarrollo social.

Ahora bien, tomemos como definición para el desarrollo del presente trabajo el siguiente las palabras de la autora de Orientación Profesional, Verónica Valdéz quien entiende a los valores como *las guías de nuestras acciones, los valores expresan qué es lo importante y trascendente para nosotros al momento que ejecutamos una acción. Los valores se diferencian de nuestros intereses y aptitudes, pues expresan nuestra posición ética en la vida, es decir, el motivo por el que hacemos algo*". Cuando se habla del "bien", se hace referencia a aquello que mejora, perfecciona y completa. Todo valor debe de llevar a un bien, no solo particular sino también común.

El valor tiene la finalidad de perfeccionar al hombre en cuanto a ser hombre, en ámbitos como son: la voluntad, la libertad, y la razón. Se puede tener buena o mala salud, cierto nivel sociocultural o económico, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al *ser hombre*. Sin embargo, vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario, las acciones positivas, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

De lo anterior, se puede afirmar que: **los valores llevan a construirte como hombre, a hacerte más humano.** Los valores perfeccionan al hombre, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

Podemos encontrarnos con valores económicos como la riqueza o el éxito. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

Los valores se pueden dividir en dos categorías:

- Valores Instrumentales: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.
- Valores Terminales: Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

De tal forma que las *características de los valores* son:

- Independientes e inmutables: son lo que son y **no cambian**, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- Absolutos: no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor.
- Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobrevivencia de la propia vida. **Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.**
- Subjetivos: **los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona**, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, **la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan.** Por esta razón,

muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

Los valores morales surgen primordialmente en las primeras etapas del desarrollo en el individuo, por influencia y en el seno de la familia. Aquí podemos encontrar valores como el *respeto*, la *tolerancia*, la *honestidad*, la *lealtad*, el *trabajo*, la *responsabilidad*, etc.

En la adolescencia, al igual que todos los cambios que se hacen valer en esta etapa, también nos encontramos ante un desarrollo y modificación del pensamiento a nivel axiológico. El adolescente que en la niñez adoptaba valores de adultos (hermanos, padres, maestros, etc.) en su conducta diaria, al llegar a esta etapa, debido al desarrollo cognitivo y al tiempo que dedica autoanalizándose o refugiándose en sí mismo, opta por desechar aquellos valores que no le son significativos, adopta nuevos valores para él debido a la observación que realiza del mundo externo, o por el contrario, *internaliza* valores que si bien en un primer momento, eran valores “impuestos” por los demás, ahora debido a un sentimiento de convicción e identificación los asume como propios. En este caso, para que se dé esta transmisión de valores es de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al adolescente, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Es por eso que los valores morales adquiridos en los primeros años tanto en la familia como en la escuela deben de ayudar mas tarde al adolescente a insertarse eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo, los valores contribuyen a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Desde tiempo atrás e incluso a fechas actuales, la escuela lo único que se ha conseguido es reproducir una instrucción tradicional, desvinculada de las demandas efectivas de los adolescentes y que, además, esquiva la enseñanza y práctica de los valores. A excepción de contados profesores a nivel medio superior que en verdad su preocupación gira no solo en torno a lo cuantitativo (cuantos alumnos entran a clase, cuantos aprueban, cuantos no, etc.) sino también a la transmisión de habilidades para la vida en el

adolescente. Comúnmente, los problemas típicos que se encuentra en los alumnos pertenecientes al grado de secundaria e incluso, aún a nivel medio superior son: irresponsabilidad en la elaboración de tareas escolares, falta de respeto a los profesores, agresividad física o verbal hacia los compañeros, vandalismo y demás. Para algunos adultos las actitudes anteriores podrían ser normales e incluso justificables ya que los cambios emocionales y físicos de la infancia a la adolescencia son diversos; pero tal no es una verdad absoluta sino circunstancial puesto que los individuos son impredecibles, distintos entre sí, únicos, y se desarrollan conforme a las variables y situaciones de su entorno. Por ello, los profesionales de la educación deberán promover ambientes agradables y educar para evitar toda manifestación de declive social o de pérdida de valores. Desde esta perspectiva, **la educación (incluyendo la orientación educativa) tiene que ser esencialmente preventiva.** No correctiva.

**Una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos.** Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive. En el ámbito social, la persona valiosa buscará ir más allá de "mi *comodidad* o *bienestar*" y se traducirán estos valores en *solidaridad*, *honestidad*, *libertad* de otros, *paz*, etc.

#### **3.7.4.1 - La brújula interna**

La conciencia de uno mismo constituye una especie de barómetro interno que nos dice si la actividad que estamos llevando a cabo, o la que vamos a emprender, merece realmente la pena. Los sentimientos nos proporcionan una imagen global de toda situación. Y, en el caso de que existan discrepancias entre nuestros valores y nuestros sentimientos, el resultado será una profunda inquietud en forma de culpabilidad, vergüenza, dudas, ensoñaciones, inquietud, remordimientos o similares. Y todo ese ruido de fondo actúa a modo de niebla emocional que inspira sentimientos que pueden acabar saboteando todos nuestros esfuerzos.

La elección de carrera es una decisión sujeta a la influencia de diferentes factores como los valores, rasgos de personalidad, la estereotipia de género, etc. En este primer acercamiento, la elección de carrera es un proceso que se inicia con el reconocimiento

de los intereses y de las alternativas existentes en el mercado académico y laboral. De manera sencilla y clara, Valdez Salmerón explica en su libro: *“Cada uno de nosotros tiene valores diferentes y las carreras o profesiones tienen también de manera intrínseca un valor que las define; por ejemplo, la medicina como carrera tiene el valor predominante del bien social o de ayuda a los demás. Aun que un médico puede tener otros valores también relacionados con los de la carrera, en el momento en que otro valor sobrepasa al de ayudar a los demás, la actividad del médico pierde su sentido original.”*<sup>179</sup>

La elaboración mental de estos aspectos cognitivos y afectivos favorece la racionalización e introduce un elemento de reflexión muy interesante para la toma de decisiones profesionales: se reconoce que **los intereses no son aspectos estáticos, sino que cambian y atraviesan ciertas etapas debido a nuevas experiencias y valores socioculturales.**

Muchos adolescentes se dejan llevar por el corazón más que por la cabeza, por la imaginación y la fantasía más que por la realidad, pensando convertir en real aquello que han idealizado en su mente. Por ejemplo, encontramos adolescentes que se inclinan por carreras como Psicología, Pediatría o Pedagogía guiados por el sentimiento de cuidado, el cual por lo general está asociado y dirigido hacia los niños. En este caso el valor del amor, es el que potencia o fundamenta tal dirección hacia esas carreras, sin embargo, y lo mas importante es que existe una incorrecta asociación de ideas entre la carrera y las actividades, es decir, entre el perfil y la descripción de la misma, ya que para cualquiera de esas carreras se necesita de algo más que amor hacia determinada población. Cabe rescatar de este ejemplo, la importancia del proceso de acompañamiento que debe de realizar el profesor-orientador, ya que los valores además de ser definidos por el adolescente, deben ser bien dirigidos, ya que no solo es importante la manifestación del valor, sino su encausamiento hacia una actividad profesional que le permita al adolescente el desarrollo pleno de ese valor, el cual a la larga lo llevará a la satisfacción consigo mismo. Un adolescente con altos valores como la benevolencia, la ayuda, el respeto, la empatía, el altruismo, solidaridad se sentirá más satisfecho consigo mismo en una actividad profesional que le permita relacionarse con

---

<sup>179</sup> *Ibíd.*

gente de poblaciones vulnerables o dentro de un espacio dedicado a la atención de personas en crisis, que detrás de un escritorio, con papeleo, agendas, computadoras, etc. Un adolescente que manifieste valores como el orden, la atención, el autodominio (por citar algunos) sentirá mayor gozo en actividades administrativas que en aquellas que impliquen un contacto directo con personas. Esto es solo por poner un ejemplo, e ilustrar las líneas anteriores, no se sugiere de ninguna manera la radicalidad de opciones y características.

Aristóteles consideraba que las virtudes y los valores no son innatos, sino que se adquieren con la realización constante de actos buenos, por lo que el ejemplo toma dimensiones importantísimas.

Para reforzar la formación ética y fomento de valores, es importante que el profesor-orientador predique con el ejemplo; que si pide el docente actuar con honestidad, que él sea honesto; si solicita de los alumnos responsabilidad, que él sea responsable, si requiere puntualidad, el profesor debe dar ejemplo de ella; que practique el maestro el respeto a la dignidad humana, que sea tolerante, prudente, social, humanista; y que estos valores los promueva en sus alumnos.

#### **3.7.4.2 - Ética y valores en la educación. El valor de los valores**

Se parte de la idea que educar es la acción de conducir o dirigir; que la familia, la sociedad y los medios de comunicación influyen en los individuos, sin embargo, también el profesor-orientador tiene un papel decisivo; que el fin de los valores es recuperar el valor de la humanidad misma y que dichos valores no se reducen a la enseñanza de una asignatura sino más bien, son transmitidos por medio de situaciones cotidianas ya que no es posible educar sin formar en valores, por lo tanto, el profesor-orientador debe promover la capacidad para formular juicios y actuar conforme a ellos.

Es innegable que hoy en día vivimos tiempos de crisis económica, política, social, ecológica y, hay hasta quien dice de valores. En realidad, los valores nunca han estado en crisis (aunque esa sea la percepción social), los humanos en cambio si lo estamos, tan es así que no existe una figura o un modelo a seguir con las virtudes necesarias para

poder serlo. La importancia del profesor-orientador en el desarrollo de valores en el adolescente dentro del proceso de elección de carrera es también la de convertirse para el adolescente en un líder, en un ideal de ser. Actualmente los adolescentes cuentan con pocas referencias de hombres o mujeres que sean “inspiración” para ellos en el desarrollo de determinadas acciones o pensamientos, es por ello, que el profesor-orientador además de *educar con el ejemplo*, debe de convertirse en modelo, en figura a seguir por parte del adolescente. Recordemos, el apartado del perfil del orientador.

Se dice crisis de valores quizá porque éstos no se reflejan en la realidad y los vemos como algo tan remoto, casi imposible; aunado a ello, la idea materialista de que los humanos valemos en la medida de los bienes y si no, ¿por qué con frecuencia se mide la felicidad con logros materiales?.

De manera general, se puede decir que el profesor-orientador tiene el deber de ser especialista en su área para transmitir conocimientos, pero además debe poseer ciertas destrezas, habilidades y virtudes que ayuden al desarrollo integral del alumno, es decir, darle los medios para que sea capaz de desenvolverse en la sociedad y contribuya de alguna manera a mejorarla. Visto así, es preciso subrayar que **la formación de valores es más que la enseñanza cívica** lo cual de por sí, ya involucra un juego de intereses.

La educación es la acción que ejercen las generaciones adultas sobre los niños y adolescentes especialmente porque son quienes aún no están formados y por lo tanto son más manejables lo cual reprime y domina, y esto, es lo que aprenden, de ahí **la necesidad de darle un valor a los valores**. Así las cosas, es necesario considerar los valores que reivindicarán a la escuela con la sociedad, pero sobre todo los que habrán de transmitirse para dar lugar a la formación y desarrollo de sujetos con cierta ética y moral.

Primeramente, se debe educar y orientar para la libertad, para esa libertad que no requiere castigos y que implica responsabilidad al decidir; y se debe educar en el respeto por igual, sin prejuicios. Todo ello, tiene la finalidad de contribuir a la idea de lograr una **autonomía** en los adolescentes, con esto quiero decir que, aún cuando la formación de valores es labor del profesor-orientador, es el alumno quien habrá de ser libre para decidir su propia su ética y moral que no es lo mismo que ser libre de elegir entre lo

que se le induce. Es por eso, que la elección de carrera, requiere tomar en cuenta una gran gama de valores y sus referencias, que le permitan al adolescente tener la capacidad de aceptar algo desde su propia convicción y no desde la del maestro, a eso se le llama **responsabilidad**. Toda elección tomada con responsabilidad o no, tiene consecuencias.

El pasado debe ser un antecedente y el futuro una consecuencia del presente, por tanto el reto consiste en crear hoy una base sólida de actitudes y valores y, obviamente darles un valor, una importancia en nuestra vida. Por ello es necesario tomar conciencia de que **no basta saber que el autoestima es el amor racional a uno mismo, sino hacerla motor de un deseo de logro y de superación**. No basta conocer que la justicia implica equidad, veracidad y rectitud, sino utilizarla como el mejor medio para la solución de problemas entre las personas y los pueblos. No basta saber que la tolerancia es el respeto hacia las ideas de los demás, es aceptar que no todo es como yo pienso lo cual no significa indiferencia. No basta saber que las guerras son malas, habrá que fundamentar la paz como un deber ético, como una forma de comprensión entre los individuos y los pueblos, como una forma de reconocimiento de la diversidad, entonces habrá que empezar por combatir la violencia más cercana al adolescente, la que ve todos los días en la calle, en los medios de comunicación, etc. No basta tener buenas calificaciones, sino formar el hábito del estudio como medio para aprender y tener una visión más completa en cualquier tema. No basta con socorrer a los pobres, sino crear la sensibilidad hacia las necesidades de los demás. No basta decir al adolescente que debe esperar su turno, habrá que sustentar que la constancia y la paciencia son virtudes que están encaminadas hacia el logro de un fin. No basta simplemente expresar que todos somos iguales habrá que empezar por dar un trato semejante al pobre y al rico, al blanco y al negro, al creyente y al ateo, al sano y al enfermo. No basta con hablar de una honradez superflua, habrá que ser honestos con los adolescentes y con nosotros mismos.

Para finalizar quisiera citar lo siguiente: *“el alumno debe conocer los códigos del “deber ser” para que, por él mismo sea capaz de tomar la decisión de lo que considere correcto y legítimo, de manera autónoma. Los valores son imprescindibles para el logro de una educación de calidad, de una formación integral, y los medios de los cuales puede hacer uso el maestro es en primer instancia la palabra, a través de su*



*argumentación y reflexión pero sobre todo de sus propios actos, porque los valores sin valor, no valen* <sup>180</sup>.

---

<sup>180</sup> <http://www.observatorio.org/colaboraciones/yeni.html> (consultado septiembre 2008)

## 3.8 - Factores externos

### 3.8.1.1 - Situación socioeconómica personal

**U**n factor de gran peso en el momento de la elección de carrera es el que concierne a la situación socioeconómica del adolescente. Factores como el dinero, las aspiraciones sociales, el nivel de educación de los padres es importante en la elección de carrera. Sin embargo, tales factores tal y como se ha venido manejando no deben porque ser determinantes ni definitivos en este proceso.

El ambiente social y cultural en el que se ha educado al adolescente tiene una influencia decisiva en la elección de carrera. Dos características son de considerar: el nivel educativo y el tipo de profesión u oficio de los padres.

En muchas ocasiones hemos revisado que un estudiante con escasos recursos económicos difícilmente puede acceder a carreras que son altamente costosas, como lo pueden ser por ejemplo; medicina, veterinaria, odontología, y en casos más particulares, turismo o alta cocina. La inversión que se debe de realizar en este tipo de carreras para algunas familias se torna complicada. Esto en sentido económico, si nos centramos en el aspecto social nos daremos cuenta que existen relaciones importantes en el nivel educativo de los padres del adolescente al momento de la elección. Por ejemplo, un adolescente cuyos padres carezcan de estudios universitarios pero mantengan un negocio propio o simplemente su desarrollo personal les ha permitido involucrarse en trabajos que les han proporcionado una remuneración estable, posiblemente perciban como innecesaria la elección de una carrera, ya que para ellos, un título profesional no equivale a ingresos económicos, por experiencia el adolescente ha observado que trabajos que no necesitan una formación profesional pueden ser igualmente gratificantes económicamente. Ahora bien, puede darse otro caso, un adolescente proveniente de una familia con pocos ingresos económicos, bajo nivel académico y por ende una situación social desfavorecedora, puede llevar al adolescente por dos caminos:

1. Creer justificadamente (por la nula motivación al logro de su entorno) que no hay mas camino por seguir que el de sus padres, no encontrar motivo alguno

para el crecimiento personal. Incluso en este tipo de situaciones en la experiencia con adolescentes, los estudiantes sufren de abandono por parte de los padres, quienes dejan de interesarse por las actividades de su hijo, percibiendo este último una indiferencia ante la realización personal;

2. En contra de su entorno, sentir la necesidad de logro debido a sus circunstancias socioeconómicas. En muchos casos, los adolescentes que tienen padres con bajo nivel educativo y bajos niveles de ingreso, se ven ante la necesidad de continuar con estudios universitarios “debo de sacar adelante a mi familia”. En muchos de estos casos, existe una motivación al logro ejercida por sus padres, por uno de ellos, o por alguien externo, que lo impulsa a buscar alternativas de solución para el estudio de una carrera.

La situación socioeconómica del adolescente afecta en cierto modo a su elección, o a su no elección de carrera, sin embargo, la motivación al logro y el apoyo por parte de un agente externo como puede ser el profesor-orientador puede ayudar a que el status socioeconómico del adolescente no sea un factor determinante en su toma de decisión.

Es por ello que es importante la labor de la orientación vocacional y con el ello del profesor-orientador que no solo debe de hacer conciente al adolescente de sus capacidades, sino que en él está también la motivación hacia la superación de las adversidades, a la lucha contra las desventajas sociales y económicas, a ayudar a buscar alternativas para el alcance de las metas que el adolescente se proponga. De lo contrario, esta acumulación de adversidades puede ir mermando en el adolescente sus capacidades si no existen procesos de apoyo sistemáticos que rompan el **círculo de desventajas**.

La cadena de desventajas también se presentan cuando los aprendizajes, los tropiezos personales, etc., que son evaluados como en cuestión de mérito y capacidades, se relacionan con el nivel socioeconómico. El adolescente asume que su falta de capacidades está ligado su situación socioeconómica, lo cual le genera un sentimiento de no control sobre si mismo y sobre su futuro, generándose a su vez frustración y sentimientos de poca valía (baja autoestima). No solo por medio de programas de becas o de apoyos, asignando más recursos económicos por parte del gobierno, se puede hacer frente a la desigualdad socioeconómica a nivel medio superior, es necesario generar en

los alumnos una motivación al logro que les permita ir más allá de sus limitaciones y empezar a creer que su status no limita sus capacidades.

Cuando se toma una decisión tan trascendental, es necesario entender que primero es conveniente hacer un análisis racional sobre los intereses y aptitudes, las opiniones de los demás, la situación socio-económica del país, la cantidad de años de estudio y las carreras con “más salida laboral” por mencionar algunas de las variables que intervienen a la hora de decidir. “La orientación vocacional no es más que un proceso de acompañamiento en el momento de esclarecer nuestra identidad vocacional”<sup>181</sup>, por lo tanto no es una acción dirigida de afuera hacia adentro, es decir, no es una herramienta mágica que predetermine a una persona a seguir determinada carrera u ocupación.

El adolescente que se enfrenta en la elección de carrera a alternativas de distintos precios, debe estimar en primer lugar su capacidad personal para asumir los costos totales de cada una de ellas; entre los costos que debe de tomar en cuenta se encuentran: tasas de matrícula, libros, etc., así como costos generales que serán diferentes para cada individuo y para cada alternativa (lugar de residencia, transportes, etc.). La capacidad financiera del adolescente, que le permite asumir los costos de cada alternativa, será el resultado de la suma de los ingresos familiares y de las posibles ayudas por parte de los programas educativos. El efecto resultante de ambas variables será decisiva en la elección.

Es indudable también la importancia que tienen los rendimientos o expectativas económico-laborales que el adolescente espera conseguir de la adquisición de niveles superiores de estudios; estos rendimientos pueden estimarse mediante dos variables tomadas del entorno geográfico del individuo: el nivel salarial y el nivel de desempleo de los individuos ya titulados en cada una de las alternativas profesionales consideradas. Un adolescente con situación socioeconómica alta, que viva en un ambiente donde prevalecen profesiones económico-administrativas, posiblemente se incline hacia este tipo de profesiones dada la relación existente. Un adolescente que se encuentre en un ambiente familiar donde prevalezcan carreras artísticas, posiblemente se incline hacia

---

<sup>181</sup> [http://www.ine.es/revistas/estaespa/129\\_2.pdf](http://www.ine.es/revistas/estaespa/129_2.pdf) (consultado septiembre 2008)

ese mismo tipo de profesiones debido a que en esos ambientes se ha desarrollado gran parte de su vida.

Una evaluación del sistema de educación superior en México auspiciada por la ANUIES afirma, en 1992, que "persisten altos niveles de deserción y rezago estudiantiles"; y sitúa la causalidad de estos fenómenos en "factores socioeconómicos que afectan la disponibilidad del tiempo de dedicación de los alumnos" y en "problemas de calidad y eficiencia de las propias instituciones de enseñanza superior"<sup>182</sup>.

De igual manera señala que el sistema de educación superior en el siglo XXI constituye un complejo de instituciones educativas altamente heterogéneas, que muestra desarrollos asincrónicos y desfases estructurales entre los diversos elementos involucrados en su conformación, es decir, las demandas sociales y económicas que le competen, sus tendencias de crecimiento, los esquemas de organización y ordenamiento interno tanto en lo académico como en lo administrativo formados a lo largo del tiempo, etc. El desfase entre la oferta y la demanda, los sistemas de organización entre los organismos de evaluación o de selectividad en el nivel medio superior subraya la importancia de tomar en cuenta todos estos factores socioeconómicos al momento de la elección de carrera, debido a que en la toma de decisión pocas veces habrá tiempo y oportunidades para retractarse y continuar dentro del sistema sin mayores consecuencias para el adolescente.

El valor económico de la educación ha sido contemplado en la literatura económica, en ella se asevera que las personas con niveles más altos de educación ganan más en promedio. Con la introducción de la *teoría del capital humano*<sup>183</sup> la relación entre los niveles de escolaridad e ingresos futuros ha sido acentuada. La principal aportación de esta teoría es considerar a **la educación como una inversión**.

---

<sup>182</sup> [http://www.anui.es/servicios/p\\_anui.es/publicaciones/revsup/res099/txt4.htm](http://www.anui.es/servicios/p_anui.es/publicaciones/revsup/res099/txt4.htm) (consultado agosto 2008)

<sup>183</sup> La educación es el principal capital humano en cuanto es concebida como productora de capacidad de trabajo, potenciadora del factor trabajo. En este sentido es una inversión como cualquier otra. El proceso educativo escolar o no, queda reducido a la función de producir un conjunto de habilidades intelectuales, el desarrollo de determinadas actitudes, la transmisión de un determinado volumen de conocimientos que funcionan como generadores de capacidad de trabajo y consecuentemente de producción. **Frigotto Gaudencio, *La productividad de la escuela improductiva*, Miño y Dávila, Madrid, 1988**

En este sentido, estos beneficios de la educación (ingresos futuros más altos para las personas con mayor *stock educativo*) pueden ser obtenidos por un individuo si él está dispuesto a pagar los costos directos y de oportunidad (en cuestión económica) de la educación. A este respecto, la educación puede ser contemplada como una inversión en sí misma. En el modelo del capital humano se afirma que los individuos invierten en educación siempre que la tasa de retorno (ingresos futuros) obtenida de la inversión educativa (cantidad aportada), sea mayor o al menos iguale a la tasa de descuento elegida. Desde el punto de vista del individuo es este aspecto de la inversión lo realmente relevante, es decir, la teoría del capital humano hace referencia de forma implícita la relación de los ingresos futuros con la educación; sin embargo, la peculiaridad de esta teoría está en hacer notar lo siguiente: **la educación ha venido funcionando como un filtro que selecciona personas con características socioeconómicas específicas.**

De las respuestas dadas por los estudiantes a nivel medio superior con respecto a las motivaciones que tienen para elegir una carrera universitaria varios de ellos afirmaban que el principal motivo para asistir a la universidad, era la posibilidad de obtener mayores ingresos futuros derivados de la posesión de un diploma universitario: "ganaré más dinero si hago una carrera". Es en este sentido que la teoría del capital humano ha sido criticada principalmente por contemplar la educación solo como una inversión, dejando de lado, áreas importantes de desarrollo como los valores, autoestima, habilidades sociales, afectividad, etc. La mayor crítica a esta teoría radica en su posición de contemplar el *capital humano* exclusivamente como un *bien capital*, en éste sentido el ser humano está destinado exclusivamente al finalizar su educación a producir sólo una corriente de retornos monetarios.

Es bueno recordar que la **elección de carrera** implica necesariamente inversión en cuestión monetaria, debido a este **factor**, se debe analizar la situación **socioeconómica** personal o familiar del adolescente, sin embargo, no solamente se debe de evaluar la elección o no de una carrera en términos de "ganar más dinero", sino también en términos de formación, posibilidad de desarrollo profesional, desarrollo personal y **autorrealización.**

### 3.8.1.2 - Información profesiográfica y situación del mercado laboral.

**E**l último de los factores externos a tomar en cuenta en la elección de carrera lo constituye la relación entre **información profesiográfica y situación del mercado laboral**. Ya una vez tomados en cuenta todos los puntos anteriores como lo son: la situación socioeconómica, valores, autoestima, intereses y aptitudes y el conocimiento de sí mismo, se hace necesario el análisis de un último factor, el cual se relaciona directamente con la variedad de carreras a elegir. Una vez recorridos los puntos anteriores, el adolescente estará preparado para tomar en cuenta los factores personales que influyen en él para su elección de carrera. Ahora bien, el adolescente ya conoce el “*adentro*”, pero aún desconoce el “*afuera*”, es decir, aún carece de información sobre las carreras, así como del campo laboral.

**La información profesiográfica incluye información detallada de cada una de las opciones educativas profesionales**, es decir, información acerca de las carreras, así como las diferentes escuelas o facultades a nivel superior.

Dentro de la información profesiográfica se debe de atender a dudas como:

1. Nombre de la carrera
2. Título que se otorga
3. Facultades y escuelas donde se imparte la carrera
4. Modalidad y duración de los estudios
5. Descripción de la carrera
6. Perfil del egresado
7. Campo y mercado de trabajo actual y potencial
8. Perfil del aspirante
9. Condiciones particulares de la carrera
10. Requisitos académicos para ingresar (promedio, constancia, tiempo para entregar papeleo)
11. Plan de estudios
12. Mapa curricular
13. Requisitos y modalidades de titulación

14. Servicios que ofrece la facultad para el estudiante
15. Servicio social
16. Información y atención a alumnos
17. Dirección de la página Web
18. Nombres de otras instituciones que imparten la carrera.

Todos estos puntos deben de ser investigados por el adolescente para que su elección sea la más adecuada a sus expectativas.

Una vez establecida la oportunidad de ingreso a la educación superior, las clases sociales medias y bajas ven en ella la posibilidad de mejorar sus condiciones socioeconómicas de vida, especialmente a través de carreras que tradicionalmente se han caracterizado por recibir niveles laborales y salariales elevados y con un alto grado de prestigio (medicina, derecho, contaduría, administración, arquitectura, etc.)

Esta búsqueda de ascenso económico se vuelve en el motivo fundamental de la elección de carrera. Como se mencionó en el análisis del apartado anterior, en muchas ocasiones el adolescente elige su profesión por razones económicas, por ello, estas se convierten en el principal factor de la concentración de la matrícula de educación superior en carreras tradicionales como *contaduría, administración, derecho o medicina*<sup>184</sup>. **La elección de carrera se ve limitada al desconocer y no reflexionar la situación laboral de la profesión elegida.** Por ello, es necesario que el adolescente se informe de manera autodidacta o con ayuda del profesor-orientador sobre la situación laboral en el tiempo en que se planea la elección, así como a una proyección futura. Es necesario informar y discutir con los estudiantes la situación del empleo profesional en el contexto de la elección.

El estudiante de bachillerato permanentemente cuestiona al orientador sobre la posibilidad de éxito profesional que tendrá al cursar tal o cual carrera y más aún, esa probabilidad se convierte en el factor motivante primordial en su elección de carrera. La situación actual de nuestro país ha incrementado la incertidumbre del estudiante sobre las posibilidades reales que tiene de ser empleado al concluir sus estudios profesionales.

---

<sup>184</sup> <http://www.observatoriolaboral.gob.mx> (consultado octubre 2008)



La situación de desempleo y las consecuencias sociales que ha traído consigo, viene a reforzar la importancia que tiene para el futuro profesionista conocer el comportamiento del empleo en un contexto exigente, cambiante y complejo.

Un factor que es también recurrente y por ello importantísimo para la reflexión, son los *estereotipos vocacionales* los cuales se definen como “la idea o imagen hecha de una carrera, ocupación o actividad, no fundada en datos u observaciones precisas y directas; sino sólo en anécdotas y en conocimientos basados en -lo que se dice-”<sup>185</sup>. Los adolescentes suelen tomar decisiones apresuradas, fundadas en “lo que se dice”, por ejemplo; “dicen que los de arquitectura ganan mucho dinero”, “como filósofo te mueres de hambre”, “en turismo viajas mucho”, “en relaciones internacionales viajas mucho y conoces gente” “quiero pedagogía porque me gustan los niños”, “si estudio administración de empresas voy a ser director o gerente de una empresa en cuanto salga de la carrera”, “quiero estudiar biología porque ahí no ven matemáticas”, “quiero estudiar la *carrera de pediatría*”, etc. Todas estas frases obtenidas de la experiencia propia con adolescentes de nivel medio superior hablan de los estereotipos vocacionales que circulan en la “verbena popular” y que inducen de una u otra forma a la inclinación sobre determinadas profesiones.

Existen actualmente con el avance tecnológico muchas y diversas fuentes en las cuales el adolescente puede realizar la investigación profesiográfica y laboral necesaria para su correcta elección. Existen fuentes de información institucional como la que proporciona la *secretaría del trabajo y previsión social*, en las cuales el adolescente puede observar el comportamiento de las distintas profesiones en México, además de esto, actualmente se puede tener acceso a consultar bolsas de trabajo publicadas en periódicos y sitios web con el fin de observar las ofertas de trabajo sobre las distintas profesiones, así como los requerimientos para cada una de ellas.

En este sentido, se sugiere reforzar y promocionar por parte de todos los involucrados dentro de las instituciones educativas los servicios informativos necesarios para la orientación, a fin de que **el estudiante no solo al concluir sus estudios de bachillerato, sino también en su andar por el, cuente con elementos suficientes para decidir en forma adecuada y madura la carrera en la que se desarrollará.**

---

<sup>185</sup> [http://www.anuies.mx/servicios/p\\_anuies/publicaciones/revsup/res036/art2.htm](http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res036/art2.htm) (consultado octubre 2008)

En el apartado anterior se realizó una “hojeada” a la *teoría del capital humano* la cual explicaba la inversión que significa la educación para el individuo. De manera sustancial, establece que asistir a la escuela durante varios años, además de permitir al individuo adquirir conocimientos y cultura general, se convierte en una inversión para un beneficio futuro, puesto que, al decidir renunciar a sus posibilidades de ingresos mediante un trabajo remunerado temprano, decide incurrir en un costo de oportunidad y apuesta a una mayor remuneración a futuro. En lo que se refiere a la necesidad del adolescente de informarse acerca de las carreras y acerca del mercado laboral, la teoría del capital humano, aún con sus críticas, nos ayuda a plantear algunos puntos importantes que se relacionan con la importancia de este apartado.

- El capital humano, entendido en términos de las habilidades, talento y conocimientos de un individuo, es un factor que incide en la producción económica de un país.
- Las personas eligen libremente la posibilidad de mejorar sus ingresos y estatus socioeconómico a través de la inversión en la educación
- Existe un constante incremento en las cualificaciones de la fuerza laboral, como consecuencia de los avances científicos y tecnológicos.
- Este incremento en la cualificación hace cada vez más necesario una estrecha vinculación entre la educación y el empleo.
- Desarrollo económico y educación van de la mano porque ésta última provee un importante factor de la producción: el recurso o capital humano.
- Lograr mayores oportunidades educativas permite disminuir las desigualdades sociales y mejorar la distribución del ingreso.
- Debe existir una adecuación cuantitativa y cualitativa entre la oferta educativa y la demanda laboral, a fin de asegurar, espacios de desarrollo profesional y laboral para los adolescentes y con ello una mayor contribución al desarrollo económico del país.
- Los requisitos educativos o credenciales educativas se vuelven fundamentales para el ingreso al trabajo, por lo que el **desempleo es el desfase entre el tipo y nivel educativo del individuo y aquel que está siendo demandado y valorado en el mercado de trabajo.**

En las escuelas aún se realizan intentos por hacer llegar a los adolescentes información profesiográfica. Sin embargo, la forma en que se emplea esta información resulta en ocasiones ineficaz, aburrida y, por lo tanto, inútil. Se hace por ello, relevante la realización de programas de orientación que ayuden al adolescente a acercarse de manera didáctica, entretenida, metodológica, significativa, e incluso lúdica a la información necesaria para su toma de decisión.

El adolescente debe tener presente que toda la información acerca de las carreras no la tiene el profesor-orientador; la tarea de éste último solo consistirá en acercar al adolescente a las fuentes necesarias para la obtención de dicha información; por lo cual, la tarea del adolescente será la de investigar por cuenta propia aquellas carreras que mas le atraigan en los medios de información proporcionados por el profesor-orientador. La conducta exploratoria en el adolescente debe ser el resultado de un trabajo directo con el orientador o el resultado de un proceso vocacional independiente en el alumno, que lo lleve a buscar la información necesaria como una manera de satisfacer una *necesidad sentida*. Una vez logrado lo anterior, la conducta exploratoria de información es fácil, motivante y siempre adecuada, con dosis necesarias de atracción, reto y satisfacción.

### 3.9 - Proyecto de vida

*“El mundo entero se aparta  
cuando ve pasar a un hombre  
que sabe adónde va”.*

**Antoine de Saint-Exupery**

**E**xistir significa, potencialmente, construir proyectos en los que el hombre despliega sus aptitudes y recursos. La palabra “proyecto”, puede estar relacionada en dos conceptos; en sentido de un programa sistemático y en sentido de visión hacia el futuro, de proyección. Es así como el proyecto de vida anticipa un futuro en el que la meta de la **autorrealización** despierta y sostiene ese despliegue.

El otro parámetro utilizado para el análisis ha sido el considerar el proyecto de vida como "**construcción**", es decir, el proyecto no sería algo dado o recibido como transmisión o herencia en un individuo pasivo en la recepción, sino que se puede comprender como “el *ir siendo* el hombre en su ser”<sup>186</sup>. **El proyecto de vida implica en sí mismo un proceso de análisis de experiencias.**

#### 3.9.1 - Definición de proyecto de vida

**El proyecto es como un camino** para alcanzar la meta: es el *plan que una persona se traza a fin de conseguir un objetivo*. El proyecto da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de ver la vida.

**El proyecto de vida es la dirección que el hombre se marca en su vida**<sup>187</sup>, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado *vivencialmente*, a la luz de la cual

---

<sup>186</sup> [www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml](http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml) (consultado octubre 2008)

<sup>187</sup> <http://www.redjoven.org/tuparticipas/dinamicas/ProyectoVida.htm> (consultado octubre 2008)

se compromete en las múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en aquellas en que decide su futuro, como son el estado de vida y la profesión.

El *proyecto de vida* se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y el comportamiento del individuo, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad. El *“proyecto de vida”*<sup>188</sup>, se define, de manera más precisa, como un *subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida... es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada.*

### 3.9.2 - ¿Cómo elaborar un proyecto de vida?

La elaboración de un proyecto de vida, debe considerar aspectos tales como: el **entorno** y **conocimiento de la persona**; la búsqueda de **información** para satisfacer las inquietudes y posibilidades que nos rodean para alcanzar las metas propuestas; y la **flexibilidad** que no debe faltar, ya que los seres humanos poseen múltiples intereses, habilidades y la capacidad de rectificar.

Para elaborar una construcción, por ejemplo de un departamento, previo a cualquier otra cosa, se debe de hacer un análisis del terreno bajo el cual se sentará el proyecto. El conocimiento del terreno dentro de la construcción del proyecto de vida, es conocer las bases con que cuenta una persona para construirlo. Para la identificación del terreno se hace necesario que el individuo propicie una sana aceptación de si mismo y de las circunstancias que lo rodean.

---

<sup>188</sup><http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/072425D043.pdf> (consultado en septiembre 2008)

No solamente en la adolescencia, sino a lo largo de todo el ciclo vital se deben de tomar decisiones, muchas de las cuales pueden marcar o determinar definitivamente el rumbo de vida. Sin embargo en la adolescencia se plantean las preguntas más clásicas pero no por ello fáciles de responder, preguntas que incluso por mucho tiempo han tratado de ser resueltas por infinidad de ciencias, doctrinas, etc. En la adolescencia, los individuos sienten que deben tomar la vida en sus propias manos, proyectarla hacia delante y tomar serias decisiones, y es por eso que en cada momento surgen las preguntas: ¿Qué hago yo con mi vida?, ¿Qué hago yo después de salir de estudiar?

Estas preguntas pueden crear al adolescente inseguridad, precisamente porque las respuestas pueden ser múltiples. Es como si se fueran acercando a una glorieta de donde parten muchos caminos. Y dentro las áreas en las que se involucra el proyecto de vida como lo son la escuela, el trabajo o el modo de vida las posibilidades para cada uno son muchas: *¿A que actividad me dedico?, ¿Qué tipo de vida escojo?*

No obstante, sobre estas preguntas, hay más preguntas; ¿Sobre qué valores, actitudes o comportamientos voy a apoyar mi vida?, ¿Sobre el egoísmo?, ¿El individualismo?, ¿El placer?, ¿El dinero?, ¿La explotación de los otros?, ¿El libertinaje? o ¿Sobre el servicio?, ¿El amor?, ¿La justicia?.. ¿La sencillez? Una vez planteadas en si mismo ya sea de manera consciente o inconsciente, hallar la respuesta no es sencillo. **Decidir no es fácil.** Es por ello que también en el proyecto de vida se debe sumar, un conjunto de valores, actitudes, y comportamientos, los cuales son necesarios que el individuo agregue a la mezcla para que su vida tenga una orientación y un sentido autentico.

Uno de los primeros pasos que el adolescente debe de dar es pensar en el momento presente: el adolescente en el momento de la elección cuenta con una personalidad determinada que no ha sido conformada por fuerza del destino o del azahar. La identidad del adolescente es fruto de una serie de factores que a lo largo de los años se ha ido modelando. El adolescente debe mirar retrospectivamente su vida y así tomará conciencia de esos factores, incluyendo los más remotos. El se dará cuenta de la forma en que han influido o están influyendo en la formación de su identidad. Tomando estos factores en cuenta el estará en posibilidad de empezar a trazar su proyecto de vida.

Usamos los avances científicos para mejorar la producción pero casi muy poco para mejorar nuestra vida, por ello no es extraño que la *planificación estratégica* se aplique casi exclusivamente al que hacer empresarial, gubernamental, y social, pero en el ámbito personal, siendo el individuo la base de todo lo demás, muy pocos nos hemos detenido a pensar y soñar qué queremos, ¿cuál es el sentido de nuestra vida?

### 3.9.3 - La visión personal

La *visión personal*<sup>189</sup>, es una proyección, es una **imagen futura** de la persona desarrollada sobre el conocimiento de si mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual se desarrolla. La finalidad de la *visión personal* es ser la guía del proyecto de vida, en un contexto de cambios y disminuir la posibilidad de que se pierda el rumbo.

La *visión* es una herramienta sumamente útil para un proyecto de vida, ya que le permite al adolescente situarse en una perspectiva de mediano y largo plazo, haciéndose explícito el sentido y significado de las acciones y con ello de las metas. La visión debe resaltar los distintos aspectos considerados relevantes para el adolescente. La visión responde a la pregunta en presente; ¿Quién soy? Y en futuro; ¿Quién quisiera ser?

La dificultad mayor para trazar el proyecto de vida reside en tener que tomar una decisión, en tener que *elegir una dirección fundamental* con exclusión de otras direcciones fundamentales. Frecuentemente ante este compromiso se adopta una actitud de huida que conduce a la persona a un estado de indecisión, es decir, hacia un "conflicto existencial" que, al no ser resuelto, se convierte en crónico. El miedo a la responsabilidad, la incapacidad de renunciar a alguna de las posibilidades presentadas, la influencia del ambiente social contrario a los compromisos definitivos son frecuentemente las causas de este conflicto no resuelto.

Una de las razones de la deserción escolar se debe en gran medida a la ausencia de planes. Los mexicanos no somos muy dados a la planeación. Está muy arraigado en la

---

<sup>189</sup> <http://www.monografias.com/trabajos14/proyectovida/proyectovida.shtml> (consultado en octubre 2008)

cultura popular y de pensamiento eso de “ahí se va” o el “ya veremos”. Quienes han tenido éxito en la vida no se ha debido a la “buena suerte” o al fruto de la casualidad, necesariamente hubo planeación, esfuerzo, talento y una clara visión de lo que más querían en la vida. Alguien que no tiene la mínima planeación, es vulnerable ante los obstáculos.

A continuación se enuncian algunas consideraciones<sup>190</sup> importantes sobre el proyecto de vida

- Para que los jóvenes encuentren las respuestas a su proyecto de vida es necesario que busquen en lo profundo de ellos mismos, donde cada uno es capaz de escuchar y analizar la elección, donde la libertad está presente, para posteriormente analizar esto desde la perspectiva de la “necesidad”.
- El proyecto de vida es el conjunto de posibilidades que dan la pauta a abrir nuevos caminos, alternativas y situaciones que lleven al crecimiento integral.
- El proyecto de vida se inicia en la etapa de la adolescencia, sin embargo éste debe acompañar al ser humano a través de todo su desarrollo.
- Un proyecto de vida no es independiente de lo que ocurre en el entorno, ni se excluye a las personas con las que se interactúa.
- El proyecto de vida tiene la función de organizar de manera paulatina el mundo interior del individuo, así como el exterior.
- A medida que un proyecto de vida se construye de manera independiente, se tiene la oportunidad de actualizarlo y continuar con su proceso e incluso de cambiarlo para que esté acorde con la realidad. El avance en la elaboración del proyecto no es siempre lineal ni va en la misma dirección.

---

<sup>190</sup> *Ibíd.*



- Un aspecto importante a destacar es: cuando no se tiene un proyecto de vida hay amargura y tristeza porque la mayor parte del tiempo hay una lamentación por los sucesos del pasado y un miedo a lo incierto del futuro.
- Es importante, para la mayoría de los seres humanos, ocupar un lugar, hacer algo por uno y por lo que lo rodea.

### 3.9.4 - Proyecto de vida: implicaciones psicológicas

El proyecto de vida, como *formación psicológica* que integra y dirige al mismo tiempo a la persona en direcciones vitales principales implica, por un lado, las relaciones de todas las actividades sociales de la persona (trabajo, profesión, familia, tiempo libre, actividad cultural, sociopolítica, relaciones interpersonales sea de amistad y amorosas, organizacionales, etc.); y por otro lado, es expresión del funcionamiento de diferentes mecanismos y formaciones psicológicas que integran todo el campo de la *experiencia personal*.

En el proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones de situaciones vitales de la persona<sup>191</sup>

- Valores morales, estéticos, sociales, etc. y orientaciones de la personalidad.
- Programación de tareas-metas vitales-planes-acción social.
- **Autodirección personal**: Estilos y mecanismos psicológicos de regulación y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo.

Al referirse a la importancia de esta construcción de futuro para la existencia y el desarrollo social de la persona, el autor ubicado en la cita señala que: "*el hombre, más que adaptarse simplemente al mundo, busca adaptar el mundo a sus proyectos...*" Así, por ejemplo, en la elección de una carrera, se puede apreciar una forma de conducta y

---

<sup>191</sup><http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/072425D043.pdf> (consultado octubre 2009)

de motivación al logro. La elección de carrera, en si misma, es todo un proyecto de vida. De ahí la importancia de tomar en cuenta las dimensiones anteriormente señaladas. La elección de carrera funciona como *motivador* para la adecuación del proyecto de vida.

Visto desde ese ángulo, el proyecto de vida puede concebirse como el conjunto de planes vitales que corresponde a cada esfera de la actividad personal y sus interrelaciones, lo cual tiene implicaciones directas al campo de la vida profesional, entre otros.

El autor nos expone un concepto que permite entender la relación entre el proyecto de vida, y la elección de carrera, el concepto es el de: *Desarrollo Profesional Creador*<sup>192</sup>, el cual puede entenderse como “*la dirección que asume el proyecto de vida en la actividad profesional*”, a partir de la conformación de una dimensión general de la vida profesional (*Desarrollo de la Perspectiva Profesional-DPP*), que expresa el marco referencial más amplio de ubicación de la profesión en el contexto social y personal de el proyecto de vida.

El *DPP* es esa “perspectiva de vida”, referida a la actividad profesional y que sólo adquiere sentido de unidad cuando el Desarrollo de la Perspectiva Profesional se encuentra dentro de la configuración total de los proyectos de vida de la persona.

En el desarrollo del proyecto de vida el autor nos señala la importancia de varios conceptos, por ejemplo la **reflexión** y la **creatividad**.

La **reflexión** y la **creatividad**, forman herramientas importantes en la construcción del proyecto de vida. El proyecto de vida supone en su elaboración la interrelación funcional de procesos y contenidos psicológicos (cognitivos, afectivos, motivacionales, etc.) y su expresión en toda la amplitud de la vida y relaciones del individuo en la sociedad. Por eso, las características reflexivas y creativas las aplicamos no sólo a la construcción del conocimiento y el aprendizaje, sino a los temas de la expresión amplia de la persona en diversos campos de su vida social. La reflexión ayuda al individuo a detenerse a analizar la situación en la cual se encuentra al momento de la construcción

---

<sup>192</sup> *Ibíd.*

de su proyecto, al mismo tiempo que le permite la proyección de si mismo hacia el futuro, situación esencial en el proyecto.

**La creatividad está relacionada en el ámbito psicológico a la solución de problemas.** En la construcción del proyecto de vida, el individuo y en este caso el adolescente, se enfrentará a la necesidad de resolver problemas de índole emocional, familiar, económica, etc., la resolución de estos, le permitirán ver iniciar la construcción de su proyecto de vida. Si el adolescente no cuenta con la habilidad para resolver problemas, se encontrará todo el tiempo con ataduras, obstáculos, que impedirán la visión hacia su autorrealización. “Cómo construir un proyecto de vida, si no puedo resolver éste problema”

Otro de los conceptos que el autor nos señala es el de la **autodirección**<sup>193</sup>. La autodirección como característica importante de la persona reflexiva-creativa destaca la necesidad del individuo en su proyecto de vida de conseguir la realización personal y social constructiva de manera autónoma.

Para el autor la **autonomía personal**<sup>194</sup> se puede considerar, además de uno de los componentes de la autodirección personal, como una de las orientaciones disposicionales importantes del proyecto de vida de las personas reflexivas y creativas.

El proyecto de vida puede ser consistente y efectivo, tanto enfocado a lo personal como a lo social, si se fundamentan en una sólida *autodeterminación* personal. *La autonomía personal se expresa en la posibilidad de pensar la realidad con criterio propio, sacar las propias conclusiones de los acontecimientos personales y externos. Independencia de criterio y decisión, que supone un desarrollo reflexivo, una madurez personal y una postura autocrítica.* Una **postura personal autónoma** implica tomar decisiones consecuentes con ese modo de pensar, valorando los juicios de los demás, pero basándose en su propia experiencia y código de valores, sin someterse a presiones irracionales de los demás y responsabilizarse por el resultado de las acciones, respetando con ellos el derecho de los demás y aportando al bien.

---

<sup>193</sup> *Ibíd.*

<sup>194</sup> *Ibíd.*

La importancia de formar adolescentes autónomos se hace nuevamente presente en la elaboración del proyecto de vida. El adolescente, en la construcción de su proyecto deberá realizarlo de la forma más independiente posible, sin que existan factores ajenos a él que lo lleven a tomar decisiones que no son las suyas, sino las de los demás. La autonomía juega un papel importante en la construcción y realización del proyecto de vida. Si el adolescente no plantea dicho proyecto tomando en cuenta lo que el desea y a lo que el aspira, de forma crítica, constructiva, reflexiva y positiva, y por el contrario, su planeación es fundamentada en factores ajenos, el proyecto de vida, tiene la posibilidad de realizarse, sin embargo, esté proyecto no será vivido con la misma intensidad, que si se considerara como propio. El proyecto de vida, debe de apuntar a la autorrealización, es decir, a la realización plena de la persona que lo elabora y no de terceras personas.

La autonomía o autodeterminación personal supone valoración de las consecuencias sociales de los actos, su contribución y aporte a la sociedad, el conocimiento de la realidad personal y social. Un proyecto de vida autorrealizador, que se base en la autodeterminación personal, se construye sobre las siguientes premisas<sup>195</sup>:

- **Desarrollo de la imaginación y la anticipación** de eventos y escenarios futuros.
- **Representación clara de las metas y aspiraciones**, así como las motivaciones que inspiran el desarrollo permanente de sus potencialidades y su consistencia con los valores fundamentales de la persona.
- **Elaboración de estrategias** de realización que promuevan su logro.
- **Formación de una disposición a cumplir las tareas** y planes con tenacidad y disposición al riesgo y al fracaso y a la retroalimentación y control de la actividad de la persona.

La orientación vocacional debe ser a fin con el objetivo de formar personas efectivamente preparadas para enfrentar los cambios y reaccionar frente a lo inesperado. Personas con capacidad para pensar, sentir y realizar. Personas igualmente orientadas hacia sí mismas, hacia los demás y hacia su entorno. Personas con sensibilidad para valorar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro

---

<sup>195</sup> *Ibíd.*

La orientación vocacional debe de estar orientada a la construcción de proyectos de vida autorrealizadores y creativos, constructivos, con una connotación ética: proactiva y prosocial.

### **3.9.5 - Importancia de la elaboración de un proyecto de vida.**

*El ser humano, en cualquier período de su vida, necesita construir las posibilidades de su futuro, encauzar sus esfuerzos y establecer a dónde quiere llegar, a través de un conjunto de requerimientos internos y externos con los que evaluará la importancia de ser, hacer o tener*<sup>196</sup>. “¿Qué estudiaré?; ¿a qué me quiero dedicar profesionalmente?; ¿dónde estudiaré?; ¿quiero tener pareja?; ¿cómo quiero que sea?; ¿qué estoy dispuesto a vivir?; ¿cuales son las obligaciones y responsabilidades que adquiero si...?; ¿debo iniciar mi vida sexual o aún no es tiempo?; ¿quiero experimentar lo que es estar borracho?; ¿quiero consumir otras drogas?” son algunas de las interrogantes que en esta etapa se plantean los adolescentes, preguntas en las cuales está inmersa la siempre un proyecto de vida y con ello la toma de decisión.

La realidad es como la vive cada individuo; puede ser ordenada o caótica. Los adultos principalmente, estamos familiarizados con realizar proyectos de trabajo, los niños y adolescentes proyectos escolares, pero casi nunca se nos enseña la importancia de desarrollar un proyecto de vida personal.

Hablar de crear un proyecto de vida puede resultar un tanto difícil, ya que existen individuos que creen que su futuro ya está, determinado por su familia, su lugar de origen, su nivel socioeconómico, alguna carencia afectiva, la suerte, y todo lo anterior limita la posibilidad de planificar. Cuando el adolescente no toma las riendas de sus acciones, no se responsabiliza de sus logros, y no siente un control sobre su futuro, no estará en posibilidades de planear, ya que delegará a agentes externos a él el rumbo de su vida.

---

<sup>196</sup> <http://www.aulafacil.com/cursoautoestima/Lecc-16.htm> (consultado en octubre 2008)

Independientemente de que los adolescentes se caracterizan por vivir el aquí y el ahora, y tener *poca percepción del riesgo y del mundo externo*, es en esta etapa en la que tendrán que planificar y llevar a cabo acciones que influirán en su futuro económico, familiar y social. De ahí que orientarlos en la importancia de la elaboración de un proyecto de vida y los factores que afectan su **toma de decisiones** como un elemento vital en la formación de sus proyectos, apoyará la determinación de tomar las riendas de su vida personal y asumir las consecuencias de dichas decisiones. En términos generales, **un proyecto de vida le da un por qué y un para qué a la existencia humana**. Adoptar un proyecto de vida como modelo de prevención, permite considerar al adolescente y al apoyo profesional que realiza el acompañamiento sobre el, el análisis, observación y la intervención oportuna en temas del ámbito personal y social (autoestima, valores, sexualidad, etc.).

El proyecto de vida ayuda a saber quién soy, cómo soy, y plantear metas a corto, mediano y largo plazo en las diferentes áreas de la vida, conduciendo así a la autorrealización del adolescente.

### 3.10 - Planteamiento y alcance de metas

*“Los obstáculos son esas cosas que las personas ven cuando dejan de mirar sus metas”.*

**E. Joseph Cossman**

**A**ntes que nada, debemos saber a qué se refiere el término “metas”. Las metas no deben confundirse con los sueños, aunque estos nos ayudan a marcar caminos a seguir, solo las metas nos dan la dirección correcta para lograr alcanzar nuestros sueños, ya que estas dirigen nuestras acciones y deseos.

Meta: Es la cuantificación del objetivo que se pretende alcanzar en un tiempo señalado, con los recursos necesarios, de tal forma que permite medir la eficacia del cumplimiento de un programa.

#### 3.10.1 - Características de las metas

**Son medibles**, es decir, que se puede medir el resultado, no es algo abstracto, sino específico. Ejemplo: Una meta es: "leeré dos capítulos diarios de la unidad de Biología por la tarde", ésta meta se puede comprobar si fue alcanzada o no. Si se plantea la meta de la siguiente forma: "leeré los temas de Biología", aquí no se dice nada, ya que no se puede ver con claridad la meta y su alcance, por lo tanto no es una meta. **La metas tienen como partida la realidad y como fin los sueños o deseos.** Muchos empiezan la partida en los sueños, y por supuesto terminan en fracaso, ya que no se basan en la realidad. Ejemplo de una meta con esta característica: Mejorar mi promedio para esta unidad, es decir, incrementar mis calificaciones, obteniendo en mis exámenes del periodo, calificaciones de 9 a 10. Esto es algo que tiene como partida una realidad (exámenes), un fin (mejorar el promedio), y un medio (calificaciones altas en los exámenes del periodo).

**Son específicas**, es decir, responde a las preguntas:

- ¿Qué quiero hacer, lograr u obtener?
- ¿Cómo lo haré?, métodos, estrategias y procedimientos
- ¿Cuándo lo haré?, el tiempo que invertiré en ello.

**Aprender a marcarse metas.** Es importante que el adolescente aprenda a hacerlo adecuadamente puesto que, si se marca objetivos inalcanzables, podrá tener repercusiones negativas para su autoestima, ya que se sentirá incapaz de lograrlos. De igual modo, si las metas son demasiado fáciles de alcanzar, no le servirán para aumentar su motivación. Para la consecución de las mismas será necesario que el profesor-orientador o la familia estén al tanto de ellas (sin atropellar la autonomía del adolescente), para ello, es recomendable que dialoguen, negocien y realicen contratos con respecto a las metas que se van a marcar durante determinado tiempo.

Siendo así podríamos resumir los puntos clave que conforman una meta de la siguiente forma:

- son personales
- realistas
- adecuadas al momento
- a corto, mediano y largo plazo
- ni demasiado exigentes ni demasiado fáciles.

### 3.10.2 - Estrategias para la consecución de metas

Los pasos<sup>197</sup> que son recomendados por expertos en la materia para el la consecución de metas son los siguientes:

#### **1er. Paso:**

**Fijar META:** La primera condición para llegar a la superación personal, es fijar la meta, con características muy particulares, la meta debe ser controlada y en este sentido las metas pueden inicialmente varían entre ser:

---

<sup>197</sup> [http://www.elprisma.com/apuntes/administracion\\_de\\_empresas/gerenciaintegral/](http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/gerenciaintegral/) (consultado noviembre 2008)



- Intrínsecas o Extrínsecas
- Controlables e Incontrolables

Saber lo que realmente se tiene que hacer, que es lo que realmente se quiere alcanzar; que es lo que se quiere lograr; esto significa anticipar el resultado a través de una visualización de las acciones.

#### **2do. Paso:**

**Fijar TIEMPO:** Se sabe realmente el significado de una semana, de dos o de un mes, el tiempo no se controla; el tiempo es la sucesión entre un hecho y otro, el tiempo es hoy, de inmediato. Por ello se debe calcular cuanto tiempo se requiere para alcanzar la meta, se debe definir con exactitud.

#### **3er. Paso:**

**Determinar RECURSOS:** También las capacidades, habilidades y destrezas son una condición insustituible para la consecución de la meta. Además de ello, se necesita estimar el costo en dinero que se requiere invertir. Dinero, tiempo, habilidades personales y demás recursos definen el "con qué " alcanzaremos la meta.

#### **4to. Paso:**

**Definir ACTIVIDAD:** Toda información sobre los recursos es relevante para el establecimiento de metas realistas y conquistables, sin esta información no se puede instrumentar la motivación al logro. *Instrumentar significa definir actividades* para la ejecución de la meta, es decir, la forma en que se van a realizar una serie de acciones, que organizadas eficientemente conducen al logro de la meta.

#### **5to. Paso:**

**Enfrentar OBSTÁCULOS:** Esto significa persistencia, cuando un motivo es realmente intrínseco su propiedad de mantener y dirigir la conducta hacia la meta, nunca se pierde. Persistencia implica cambios en las estrategias conductuales que permiten vencer obstáculos

**6to. Paso:**

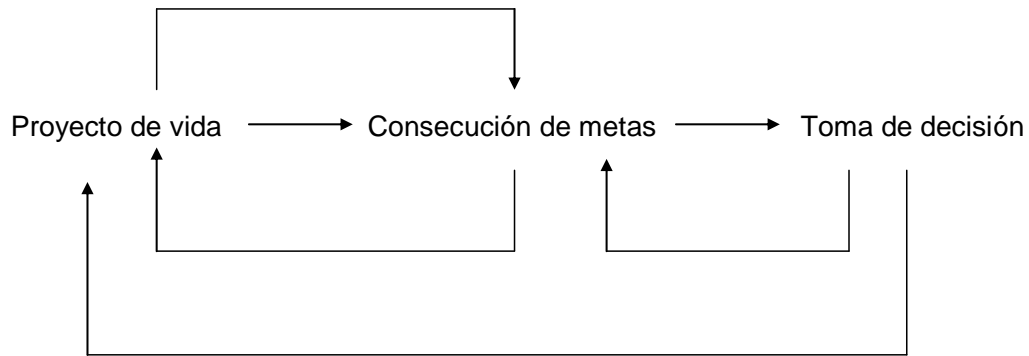
**Fijar CRITERIOS DE EXCELENCIA:** Cuando la meta es controlable, alcanzable y realmente estimulante requiere de establecer los niveles de excelencia para una ejecución perfecta, lo que implica un sentido de calidad que por supuesto es relativa, porque las dimensiones de calidad y perfección varían de una persona a otra. Lo importante es buscar la satisfacción por hacer lo mejor en todas y cada una de las metas que la persona se propone

Las metas y el proyecto de vida, están íntimamente relacionados, sin uno no se puede llegar al otro y viceversa. Si no existe un proyecto de vida, es decir, si no se sabe que se quiere “llegar a hacer”, y “llegar a ser”, el adolescente no estará en posibilidad de trazarse objetivos, o metas, ni mucho menos comenzar las acciones necesarias para su autorrealización, puesto que aquello que lo puede llevar a su realización personal y con ello profesional, son totalmente ignoradas por el.

El proyecto de vida es la guía, es el mapa del lugar al que queremos llegar, las metas son los pasos que hay que dar para llegar a ese lugar, es la metodología que permite al adolescente al ir conquistando pequeños terrenos acercarse mas y mas al objetivo planeado. Logro tras logro, el adolescente alcanzará su autorrealización.

Ahora bien, ya una vez entendido la relación entre el proyecto de vida y las metas, así como su importancia y sus implicaciones en la vida adolescente es necesario entrar al último apartado de éste capítulo, y así mismo de todo el presente trabajo, me refiero al tema de: toma de decisión.

Previo al desarrollo de éste último apartado quisiera esquematizar la relación entre proyecto de vida, metas y toma de decisión, con el fin de integrar los conceptos e ilustrar la importancia de éstos conceptos en la adolescencia y en la elección de carrera.



De acuerdo al esquema, el proyecto de vida debe ser el inicio de todo el proceso de toma de decisión, la consecución de metas el segundo paso, y por último la toma de decisión. Sin embargo, existe una relación dialéctica entre cada uno de los factores. Al contar con un proyecto de vida, el adolescente, estará en disposición de trazarse metas y comenzar a realizar las acciones necesarias para comenzar a dar los primeros pasos hacia su proyecto de vida. El proyecto de vida, sirve para la consecución de las metas. Al llevarse a cabo esto, el adolescente en relación a la elección de carrera, puede llegar al punto de la toma de decisión que en este sentido es la elección de la carrera que le permita su realización personal. Sin un proyecto de vida, es decir, sin una claridad en lo que “se quiere llegar a hacer y ser” no es posible una toma de decisión adecuada.

Visto de otra forma, y debido a su interrelación, una vez tomada la decisión de cursar tal o cual carrera, se activa un replanteamiento de las metas a alcanzar, y con ello, de manera dialéctica, la toma de decisión conlleva por ende a la conquista y la vivencialidad del proyecto de vida, anteriormente planteado.

Ya planteada la relación entre estos 3 factores, pasemos al último apartado.

### 3.11 - Toma de decisión

*“Si la vida es el recuerdo de nuestras decisiones, entonces no podemos cambiar lo que somos, pero del mismo modo podemos elegir lo que seremos”.*

**Anónimo**

**L**a **toma de decisiones** “es el proceso mediante el cual se realiza una **elección** entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial, etc.,”<sup>198</sup> En todo momento se toman decisiones, la diferencia entre cada una de estas es el proceso o la forma en la cual se llega a ellas.

La toma de decisiones consiste, básicamente, en elegir una alternativa entre las disponibles, a los efectos de resolver un problema actual o potencial, (aún cuando no se evidencie un conflicto latente).

La toma de decisiones a nivel individual es caracterizada porque una persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para tomar una decisión a un problema que se le presente en la vida; es decir, si una persona tiene un problema, ésta deberá ser capaz de resolverlo individualmente a través de tomar decisiones con ese específico motivo. *“La toma de decisiones importa la elección de un camino a seguir, por lo que en un estadio anterior deben evaluarse alternativas de acción. Si estas últimas no están presentes, no existirá decisión”*<sup>199</sup>

De acuerdo a diversas fuentes las decisiones se pueden dar de dos formas; programadas y no programadas, las cuales consisten en:

**Decisiones programadas:** Son aquellas que se toman frecuentemente, es decir son repetitivas y se convierte en una rutina tomarlas así como el tipo de problemas que resuelve. Este tipo de decisiones se presentan con cierta regularidad ya que se tiene un

---

<sup>198</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Toma\\_de\\_decisiones](http://es.wikipedia.org/wiki/Toma_de_decisiones) (consultado noviembre 2008)

<sup>199</sup> *Ibíd.*

método bien establecido de solución y por lo tanto ya se conocen los pasos para abordar este tipo de problemas, por esta razón, también se las llama *decisiones estructuradas*. La persona que toma este tipo de decisión no tiene la necesidad de diseñar ninguna solución, sino que simplemente se rige por la que se ha seguido anteriormente. Las decisiones programadas se toman de acuerdo con políticas, procedimientos o reglas, escritas o no escritas, que facilitan la toma de decisiones en situaciones recurrentes porque limitan o excluyen alternativas.

En cierta medida, las decisiones programadas limitan nuestra libertad, porque la persona tiene menos espacio para decidir que hacer. No obstante, irónicamente el propósito real de las decisiones programadas es liberarnos. Las políticas, las reglas o los procedimientos que usamos para tomar decisiones programadas nos ahorran tiempo, permitiéndonos con ello dedicar atención a otras actividades.

**Decisiones no programadas:** También denominadas *no estructuradas*, son decisiones que se toman en problemas o situaciones que se presentan con poca frecuencia, o aquellas que necesitan de un modelo o proceso específico de solución. Es aquí en donde se sitúa el problema de la elección de carrera.

### **3.11.1 - Situaciones o contextos de decisión**

Las situaciones, ambientes o contextos en los cuales se toman las decisiones, se pueden clasificar según el conocimiento y control que se tenga sobre las variables que intervienen o influyen en el problema, ya que la decisión final o la solución que se tome va a estar condicionada por dichas variables.

- a) **Ambiente de certidumbre (certeza);** Se tiene conocimiento total sobre el problema, las alternativas de solución que se planteen van a causar siempre resultados conocidos e invariables. Al tomar la decisión solo se debe pensar en la alternativa que genere mayor beneficio. La información con la que se cuenta para solucionar el problema es completa, es decir, se conoce el problema, se conocen las posibles soluciones, pero no se conoce con certeza los resultados

que pueden arrojar. En este tipo de decisiones, las posibles alternativas de solución tienen cierta probabilidad conocida de generar un resultado. En estos casos se pueden usar modelos matemáticos o también la persona encargada de la decisión puede hacer uso de la probabilidad objetiva o subjetiva para estimar el posible resultado. La probabilidad objetiva es la posibilidad de que ocurra un resultado basándose en hechos concretos, puede ser cifras de años anteriores o estudios realizados para este fin. En la probabilidad subjetiva se determina el resultado basándose en opiniones y juicios personales.

- b) **Ambiente de incertidumbre**: Se posee información deficiente para tomar la decisión, no se tiene ningún control sobre la situación, no se conoce como puede variar o la interacción de las variables del problema, se pueden plantear diferentes alternativas de solución pero no se le puede asignar probabilidad a los resultados que arrojen.

Con base en lo anterior hay dos clases de incertidumbre<sup>200</sup>:

- a) **Estructurada**: No se sabe que puede pasar entre diferentes alternativas, pero sí se conoce que puede ocurrir entre varias posibilidades.
- b) **No estructurada**: No se sabe que puede ocurrir, ni las probabilidades para las posibles soluciones, es decir no se tienen ni idea de que pueda pasar.

En el caso de la **elección de carrera**, ésta toma de decisión se podría considerar como *no programada*, ya que no hay pasos a seguir de forma rutinaria para la solución del problema, es un problema que se sitúa en un momento de vida para el cual no se tiene en ocasiones preparación ni las certezas necesarias para afrontarlo. A su vez, la elección de carrera se puede situar en un *ambiente de incertidumbre* de forma estructurada, ya que no se puede saber que pasará si se elige una u otra carrera, pero se conoce lo que pasará en caso de “no tomar ninguna decisión”. Finalmente quien opta por no decidir, ya decidió.

---

<sup>200</sup> *Ibíd.*

### 3.11.2 - Proceso de toma de decisión

A pesar de que el problema de la elección de carrera, la toma de decisión no tiene una guía estandarizada por decirlo de alguna manera para su correcta solución, existen de manera general algunas consideraciones que se pueden aprovechar para tomar la decisión mas acertada. Entre los puntos que se proponen son los siguientes<sup>201</sup>:

1. **Identificar y analizar el problema:** Esta etapa consiste en comprender la condición del momento, visualizar la condición deseada, es decir, *encontrar el problema y reconocer que se debe tomar una decisión para llegar a la solución* de este. El problema puede ser actual, porque existe una brecha entre la condición presente real y el deseado, o potencial, porque se estima que dicha brecha existirá en el futuro. En el caso de la elección de carrera, es necesario tomar los factores externos e internos que están influyendo en la existencia del problema.
2. **Identificar los criterios de decisión y ponderarlos:** Consiste en identificar aquellos aspectos que son relevantes al momento de tomar la decisión, es decir, aquellas pautas de las cuales depende la decisión que se tome. La ponderación, es *asignar un valor relativo a la importancia que tiene cada criterio en la decisión* que se tome, ya que todos son importantes pero no de igual forma.
3. **Generar las alternativas de solución:** Consiste en desarrollar distintas posibles soluciones al problema. Si bien no resulta posible en la mayoría de los casos conocer todos los posibles caminos que se pueden tomar para solucionar el problema, cuantas más alternativas se tengan va ser mucho más probable encontrar una que resulte satisfactoria.

Hay que tomar en cuenta que el desarrollo de un número exagerado de alternativas puede tornar la elección sumamente compleja, y por ello, tampoco es necesariamente favorable continuar desarrollando alternativas en forma indefinida. En la elección de carrera se tiende a generalizar tanto los intereses y aptitudes del adolescente que al momento de discernir entre una y otra carrera, la elección se hace

---

<sup>201</sup> *Ibíd.*

difícil. Algunos test de orientación vocacional dejan tan amplia la gama de posibles elecciones que es como si no hubiera existido trabajo alguno, ya que en vez de reducir el número de opciones para el adolescente, éstas aumentan provocando una mayor incertidumbre. “*Si todo me interesa y soy bueno para todo, entonces qué elijo*”.

La creatividad toma un papel nuevamente importante en la toma de decisión, ya que ésta última está relacionada con la existencia de un problema. La creatividad permite al adolescente imaginar una serie de posibles soluciones, las cuales posteriormente tendrán que ser examinadas por el mismo, descartando aquellas que a su buen y crítico juicio son ineficaces para la solución. La creatividad implica en si misma una proyección hacia futuro, ya que lo que se imagina, se imagina en un sentido de “será posible”. Existen diferentes técnicas para potenciar la creatividad, tales como la lluvia de ideas, el profesor-orientador deberá propiciar diversas técnicas para que el adolescente caiga en la cuenta de las posibles soluciones a su problema de elección.

4. **Evaluar las alternativas:** Consiste en hacer un estudio detallado de cada una de las posibles soluciones que se generaron para el problema, es decir, mirar sus ventajas y desventajas, de forma individual con respecto a los criterios de decisión, y una con respecto a la otra, asignándoles un valor a cada una.

Según los contextos en los cuales se tome la decisión, esta evaluación va a ser más o menos exacta. En esta etapa del proceso es importante el *análisis crítico* como cualidad del tomador de decisiones, en este caso, el adolescente.

5. **Elección de la mejor alternativa:** En este paso se escoge la alternativa que según la evaluación va a obtener mejores resultados para el problema. Los siguientes términos pueden ayudar a tomar la decisión según el resultado que se busque:

- a. *Maximizar:* Tomar la mejor decisión posible.
- b. *Satisfacer:* Elegir la primera opción que sea mínimamente aceptable satisfaciendo de esta forma una meta u objetivo buscado.



c. *Optimizar*: La que genere el mejor equilibrio posible entre distintas metas

6. **Implementación de la decisión**: Poner en marcha la decisión tomada para así poder evaluar si la decisión fue o no acertada. La implementación probablemente derive en la toma de nuevas decisiones, de menor importancia.
7. **Evaluación de los resultados**: Después de poner en marcha la decisión es necesario evaluar si se solucionó o no el problema, es decir, si la decisión está teniendo el resultado esperado o no. Si el resultado no es el que se esperaba se debe detener a pensar si es ocasionado por la falta de tiempo para obtener los resultados o si definitivamente la decisión no fue la acertada, en este caso se debe iniciar el proceso de nuevo para hallar una nueva decisión.

El nuevo proceso que se inicie en caso de que la solución haya sido errónea, debe contar con más información así como conocimiento de los errores cometidos en el primer intento.

Además, se debe tener conciencia de que estos procesos de decisión están en continuo cambio, es decir, las decisiones que se tomen continuamente van a tener que ser modificadas, por la evolución que tenga el sistema o por la aparición de nuevas variables que lo afecten.

El mensaje aquí no es que el adolescente puede estar en posibilidad de decidir y equivocarse, volver a decidir y equivocarse. Lo que se pretende a partir del presente trabajo es que el lector pueda considerar todas las variables que pueden influir para la toma de decisión en relación a la elección de carrera. La idea es que el adolescente tome desde la primera vez la decisión más correcta de acuerdo a sus propias elaboraciones de manera crítica y reflexiva. El adolescente puede llegar a tomar una decisión no adecuada a su momento de vida y afectado por múltiples factores, pero no por ello, las puertas deben de cerrársele y empezar a ver de manera fatalista este hecho. Es importante la toma de decisión adecuada en tiempo y en circunstancias, sin embargo, de no realizarse de forma adecuada y oportuna, se puede reiniciar el proceso, aunque esta

vez, seguramente se unirán a los factores mencionados a lo largo de la presente investigación, otros mas que el adolescente deberá tener en cuenta.

Las personas necesitan comprender en forma clara las formas alternativas mediante las cuales se puede alcanzar una meta de acuerdo a las circunstancias y limitaciones existentes. Se necesita también la información y la capacidad para analizar y evaluar las alternativas de acuerdo con la meta deseada. Por ultimo, “necesitan tener el deseo de llegar a la mejor solución mediante la selección de la alternativa que satisfaga de un modo más efectivo el logro de la meta”<sup>202</sup>.

### 3.11.2.1 - Habilidades para la toma de decisión

La toma de decisiones efectiva implica que se puede hacer que las cosas sucedan, en vez de dejar que éstas simplemente ocurran por si solas. La toma de decisiones es un proceso que se requiere en cualquier actividad, cualquier situación o problema, desde los más simples hasta los más complejos.

Tomar una decisión no es algo que se hace simplemente por hábito sino que requiere del pensamiento consciente. La vida consiste en una serie de decisiones, y cada una es diferente a las otras porque cada experiencia es diferente. La mayoría de las decisiones son hechas en serie, es decir, se hace algo y luego eso nos lleva a otra acción. Con frecuencia el tomar una decisión, nos lleva a la posición de tener que tomar otra decisión más.

Tomar una decisión implica *seleccionar* de entre diferentes alternativas. Todas las decisiones tienen inherentes ciertas insatisfacciones y conflictos dentro de ellas mismas, por ejemplo, “si estudio odontología, es muy caro el material, pero en verdad me gustan las actividades de la carrera, creo que vale la pena”. **Lo malo debe ser aceptado junto con lo bueno.** Las tomas de decisiones exitosas son aquellas cuya elección provee satisfacciones que sobrepasan las insatisfacciones inherentes a la decisión.

---

<sup>202</sup> <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040924182324.html> (consultado octubre 2008)

Muchas de las decisiones, quizá la mayoría, no resuelven directamente un problema, sino que ponen en la posición de tener que tomar decisiones adicionales que acercan a las metas planeadas “Quiero estudiar mercadotecnia en una escuela particular, tendré que trabajar a lo largo de la carrera para pagar la colegiatura”. En el ejemplo, una de las decisiones que se toman para la consecución de la meta es: trabajar a la par de la carrera. Una decisión central implica una serie de decisiones adicionales. Esto es lo que se llama decisiones en cadena. Es lo que comúnmente se conoce como "una cosa lleva a la otra". Cada decisión es directamente dependiente de una decisión anterior. Por lo cual, una de las habilidades y cualidades más importantes que debe de tener el adolescente es la de la responsabilidad. Por ello, un punto final que se agregaría a los “pasos” para la toma de decisión, sería:

**Aceptar la responsabilidad:** Después que se toma una decisión, se necesita aceptar la responsabilidad y las consecuencias de haberla tomado. El adolescente debe estar dispuesto y más preparado para vivir con ella o tomar otra decisión para cambiar la dirección tomada.

### **3.11.2.2 - La toma de decisión para la elección de carrera**

Como hemos revisado a lo largo de los capítulos anteriores es inquietante que una decisión tan importante como la elección de estudiar alguna carrera deba ser tomada en un momento en que la mayoría de los adolescentes no se sienten preparados para ello.

Lo que más preocupa a los jóvenes es tener que decidir entre lo que realmente les gusta y lo que es recomendable desde el punto de vista práctico. Una carrera es una actividad a lo que se le dedicará buena parte del tiempo vital, y si a eso va uno a dedicar su vida, debería seleccionar algo en verdad de su agrado, pero las influencias externas son considerables y no siempre es fácil ignorarlas. El proceso para elegir carrera es un paso que muchos dan con la seguridad de quien desde pequeño sabe lo que anhela, otros lo atraviesan con angustia y el desvelo de quien no desea cometer una grave equivocación ni perder el tiempo, y para unos pocos no es más que una prueba... "total si no me gusta, me cambio y ya".

Ya anteriormente se explicaron una serie de pasos para la toma de decisión, a continuación se enuncian algunos puntos a considerar en la toma de decisión desde el enfoque de la elección de carrera:

Existen siete etapas en la toma de decisión<sup>203</sup>

1. **Conciencia:** *Una sensación de creciente incomodidad y un sentimiento de que un cambio es esencial;* este sentimiento puede ser generado por presiones tanto internas como externas. las presiones internas están motivadas por nuestras necesidades o deseos. Las presiones externas representan fuerzas ajenas a nosotros que generan la necesidad de tomar una decisión
2. **Autoevaluación:** *Los medios de identificar el criterio a tener en cuenta al tomar decisiones relacionadas con la carrera.* Estos criterios involucran intereses, habilidades, valores, etc. Cualquier opción vocacional que se considere en la decisión, debe ser analizada según las necesidades y deseos personales.
3. **Exploración:** *El proceso de tomar una decisión informada requiere de una recolección de información relevante, exhaustiva y precisa.* Esta información se relaciona tanto con lo referente al mundo del trabajo en relación a las posibles carreras a elegir (tareas y obligaciones del trabajo, requisitos para ingresar al área de dicho trabajo, sueldo, etc.) y comprensión de uno mismo, como se ha venido mencionando anteriormente. Esta información puede ser obtenida de formas muy variadas.
4. **Integración:** *La evaluación del "equilibrio" entre los criterios ocupacionales (tareas, ambientes, costos y beneficios) y los criterios personales (intereses, habilidades,)* La integración de estos factores ayuda a aumentar las opciones de poder trabajar en ocupaciones que satisfagan las

---

<sup>203</sup> <http://www.monografias.com/trabajos23/toma-de-decision/toma-de-decision.shtml> (consultado octubre 2008)

necesidades y deseos reales. Se debe tener en cuenta que actualmente se vive en un mundo muy dinámico, lo que podría ser óptimo ahora, podría dejar de serlo en un futuro no lejano.

5. **Compromiso:** Hay un momento determinado en el que se necesita decidir. El momento del compromiso debe de tener lugar cuando ya se ha recabado la suficiente información para realizar una **elección informada**.
  
6. **Implementación:** Un compromiso o decisión no tendrá éxito sin un plan para proceder. Este plan incluye lo que haremos, cuando lo haremos y como obtendremos los recursos necesarios para llevar a cabo nuestra decisión. Un buen plan debe minimizar sorpresas, anticipar dificultades y darnos mayor confianza cuando se presenten dificultades. Pero no existe un plan que prevea todas las contingencias, por lo tanto, es probable que ya tomada la decisión el adolescente se encuentre con cosas que no se tuvieron en cuenta; si las etapas anteriores han sido llevadas a cabo y previamente se han tomado en cuenta tanto los factores internos y externos en la elección de carrera, las contingencias que sucedan después de la elección no ocasionarían mayores inconvenientes.
  
7. **Reevaluación:** El reevaluar las decisiones permite realizar modificaciones y ver si se están alcanzando los resultados esperados. Posteriormente se podría, si fuera necesario, volver a decidir y tomar rumbos diferentes. Esto no necesariamente significa que la decisión anterior fue mala. El adolescente podría verse ante la necesidad de tomar una decisión diferente a la realizada debido a que, *posterior a la decisión*, realizó una mayor interiorización de si mismo y del mundo externo, o simplemente a que las circunstancias de su decisión cambiaron. En nuestros días, el cambio es una constante por lo cual debemos estar dispuestos a reexaminar, modificar y permanecer flexibles.

### 3.11.2.3 - Factores que influyen en la toma de decisión

Aunque han sido explicados anteriormente, solo quisiera subrayar que debido a que la elección de carrera es una toma de decisión, los factores que influyen en la elección de carrera, son los mismos que influyen en la decisión tomada. A manera breve de recapitulación los factores son:

1. **Factores internos:** Algunos de los factores que se tienen que tomar en cuenta son las aptitudes (virtudes o talentos que una persona tiene o puede desarrollar para ejecutar alguna labor o acción humana), los intereses (móvil de la inclinación hacia una carrera o profesión), y las motivaciones que posee la persona.
2. **Factores externos:** Entre los aspectos externos a los jóvenes que influyen en su decisión, recordemos que se encuentran: la familia, el entorno social, cultural y económico. Así como la información que pudieran tener sobre las distintas profesiones ya que el mayor número de veces desconocen los perfiles, planes de estudio y campos laborales.

Con lo anterior, podemos concluir que el papel de la orientación vocacional en la toma de decisión de los jóvenes es de suma importancia, ya que un adecuado acompañamiento logrará la vinculación en el adolescente de sus estados psicológicos, habilidades pedagógicas y su situación socioeconómica con su desarrollo personal, profesional y social.

### 3.11.2.4 - Presiones en la toma de decisión

En toda elección decisiva, están presentes las presiones. En unos influyen más que en otros. En toda decisión está presente: el qué dirán, voces que recuerdan lo que a uno le conviene o no. A veces es una terrible ola contra la cual, remar es muy difícil, y en la que se invierte o en ocasiones se gasta mucha energía.

Cada familia, de acuerdo a su inserción y al momento histórico en que vive, tendrá una forma de pensar, de sentir, de actuar. Aunque todos sus miembros no coincidan plenamente, hay un acuerdo implícito. Así, el hijo de un abogado o ingeniero o médico, se sentirá casi sin saberlo, ante la obligación de seguir una carrera universitaria. En cambio el hijo de un obrero, se verá ante la necesidad de salir a trabajar. Es decir, cada adolescente recibe ciertas presiones. Otra de las presiones a las que se puede ver afectado el adolescente es a aquellas que se relacionen a la **situación económica**. De acuerdo a cada situación, unos y otros tendrán más o menos posibilidades, y si bien es cierto que éste es un factor importantísimo y muchas veces decisivo, también es necesario tener en cuenta otro tipo de presiones.

Existen dentro de las presiones que afectan a la toma de decisión del adolescente, los relacionados con los **prejuicios** que se realizan sobre cada carrera. Social y culturalmente cada carrera tiene un determinado "valor"; suena distinto ser abogado que músico. Esta valoración está dada porque el ser músico lo asociamos con una banda de rock o ser "un poco loco". En cambio, ser médico, se puede asociar con pacientes, consultorio, clínica. Tiene una connotación de actividad más "seria". Es evidente que hay un prejuicio, un concepto, un valor (bueno o malo) para cada carrera. Este "valor" o prejuicio es de orden social y la familia es portadora generalmente de ellos, estos se hacen realidad en frases como: "Te conviene estudiar para abogado, porque hay mas campo de acción" o "como sociólogo te vas a morir de hambre". Cada carrera tiene una determinada imagen de lo que es. La gente cree que es mucho más respetable ser abogado que Licenciado en Letras. Esta creencia es una de las formas más sutiles y eficaces de presión. El sistema de **valores** en donde cada uno se mueve tiene un gran peso: qué piensan los demás, qué esperan de cada uno de nosotros. Las expectativas sociales tienen también un gran peso en la toma de decisión.

También hay una expectativa en cuanto a la realidad económica: el país en un momento determinado puede necesitar más contadores que abogados e incentivar por medio de propagandas publicitarias, comerciales, facilidades para estudiar determinadas carreras y no otras.

Otra de las presiones es el nivel de dinero que cada carrera permite ganar y llegado el momento tiene un peso en la elección vocacional. Por ejemplo, se cree que las carreras humanísticas no sirven, no se puede vivir de ellas.

Y por supuesto, uno de los temas que no se incluyeron en capítulos anteriores, son las presiones a las que se enfrentan los adolescentes dentro de su **ambiente socioafectivos**, o por decirlo de otra forma, a nivel de los amigos: Es frecuente encontrar en nivel medio superior en adolescentes que su elección de carrera está basada en la opinión de sus amigos y en lo que éstos van a estudiar. “Yo estudiaré psicología porque mi amiga va a estudiar eso también”, “yo estudiaré en donde mi novio(a) quiera estudiar”

La presión que ejercen los padres (consciente o inconscientemente), es otro factor que influye en la toma de decisión; deseos frustrados de los padres o “sueños por cumplir” a veces son razones de peso en la elección de los adolescentes.

Las "**etiquetas**" sobre las habilidades, los intereses, y las aptitudes de los mismos adolescentes. Por ejemplo: "Estudia algo que no tenga matemáticas, tú no sirves para eso" . La influencia social se manifiesta especialmente en quienes toman decisiones que repercutirán en su futuro sin estar totalmente conscientes de lo que hacen.

**¿Será totalmente cierto aquello de que el hombre  
es el arquitecto de su propio destino?.**

Por lo menos en la teoría así debiera serlo, pero por qué no poder serlo en la realidad; ese debe ser el fin de la orientación vocacional, y como profesional de la educación creo en que puede ser posible serlo.

*¿Cómo tomar una buena decisión?*

Para que el adolescente realice una elección madura, dependerá de varios aspectos:

- Comunicación con sus padres desde pequeño.
- Asumir sus responsabilidades.
- Haber sido escuchado.



- Tomar sus propias decisiones.
- Visualizar sus éxitos y fracasos como fruto de su esfuerzo.

### 3.11.2.5 - Consecuencias de los errores en la toma de decisión

Las consecuencias de una mala decisión pueden verse reflejadas en los ámbitos tanto psicológicos como económicos.

Desde el punto de vista psicológico, el abandono de los estudios universitarios puede reflejarse en un impacto negativo en la autoestima que generalmente viene acompañado de fuertes sentimientos de poca valía y depresión. Además, ese impacto también alcanza a los padres de familia porque ellos se han formado expectativas respecto al futuro de sus hijos y se han esforzado por brindarles las oportunidades escolares que les permitan alcanzar sus objetivos ocupacionales. De esta manera, los jóvenes llegan a creer que han defraudado a sus padres o se han defraudado a sí mismos.

Desde el punto de vista económico, el costo es relevante, tanto para los padres de familia como para la sociedad en general. Estudiar una carrera universitaria en alguna institución pública le cuesta al país en promedio por alumno \$ 120,000 y, si el alumno decide estudiar en alguna institución privada, sus padres erogarían un mínimo de \$150,000 pesos o más de \$ 400.000, dependiendo de la escuela<sup>204</sup>.

Las decisiones pueden marcar nuestro futuro y nuestra forma de vida, por lo que uno de los aspectos de gran importancia en el desarrollo de la persona es el aprendizaje de las habilidades para la toma de **decisiones autónomas** y con **sentido de responsabilidad**, naturalmente, entre la toma de decisiones en las cuales es necesario echar mano de estas habilidades es la de la elección de carrera. Por eso, se vuelve indispensable que cada adolescente enfrente este proceso desde una situación personal madura, crítica, reflexiva e informada, para evitar consecuencias insatisfactorias o frustrantes.

---

<sup>204</sup> <http://www.monografias.com/trabajos23/toma-de-decision/toma-de-decision.shtml> (consultado noviembre 2008)

La elección de carrera es una tarea compleja por varios factores; por su relevancia para la vida futura, por tener que ser tomada esta decisión en un período muy vulnerable de la vida, en donde aún no existe una integración y maduración del sistema psicológico. Por estos y otros factores es indispensable que el adolescente tenga la posibilidad de acceder a un **acompañamiento** adecuado en la búsqueda de su elección profesional; una orientación y guía que le ayude a clarificar cuáles son sus prioridades, sus intereses y sus metas.

### **¿Por qué es tan difícil elegir?**

Elegir es difícil porque implica dejar cosas de lado, cosas que quizás también sean atractivas e incluso provechosas y cuando se trata de elegir una carrera u ocupación la dificultad es mayor. Se elige un estilo de vida y un camino que identifica a la persona de manera particular. Elegir conlleva responsabilidad y un gran temor a equivocarse o fracasar.

### ***¿Como profesionales de la educación y de la orientación, cómo ayudar a quien transita este momento especial?***

Se debe prestar atención al interior de la persona (gustos, aspiraciones, aptitudes, deseos) y al exterior (ofertas de estudio, instituciones, planes de estudio, etc.) Hay que tener en cuenta que no existe un "test mágico" que diga qué carrera seguir. Lo importante está en saber que hay profesionales que están capacitados para acompañar al adolescente a través de un proceso llamado: **orientación vocacional**. Y este profesional puede ser el profesor, el tutor de grupo, el pedagogo, y naturalmente el orientador educativo. El acompañamiento hará pensar al joven en todos los elementos a tener en cuenta a la hora de elegir, para disminuir o eliminar elecciones erróneas.

### **El profesional debe brindar al adolescente un marco que le permita conocerse, informarse y decidirse.**

La finalidad de la orientación vocacional es facilitar la elección razonada de la profesión que el adolescente cursará en el nivel superior de estudios, del cual depende el perfeccionamiento posterior de la persona y con ello, el logro de su felicidad.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 - Conclusiones

Cuando pensé de qué hablarles en éstas conclusiones a lectores como ustedes, maestros, mamás, papás, gente que vive su vida trabajando y rodeado de adolescentes, me vinieron a la mente todas aquellas palabras de consuelo, las mismas que uno dice a un amigo que ha caído en desgracia tales como: “*échale ganas*” “*tu puedes*” “*el que persevera alcanza*” En mi experiencia con adolescentes he encontrado con frecuencia gente que te mira condolido al enterarse del tipo de trabajo que realizas. Algunos dicen, para salir rápido del apuro e incomodidad de la plática: “*¡ooorale! se necesita vocación*”; otros simplemente te miran con desconfianza e incredulidad ya que se abre un signo de interrogación en su mente, preguntándose si será un fracasado que fue incapaz de encontrar una mejor posición en el mercado de trabajo o un recio guerrero que pasa su tiempo en las trincheras, luchando con el enemigo (la sociedad) para defender en lo que cree. Y no hablemos de los comentarios que como pedagogos hemos llegado a escuchar al responder a la pregunta *¿Qué estudias?* porque la cantidad de comentarios posteriores que vienen al responder dicha pregunta serían dignos de otro trabajo de investigación.

Tal vez una buena manera de comenzar el último apartado de ésta investigación sería con una pregunta que se planteó desde los inicios del presente trabajo: *¿Quién es el adolescente?* Y como respuesta podría aventurarme con varias descripciones de aquellos seres extraños que poblan hoy en día las escuelas de nivel medio superior. Podríamos hablar que hoy en día el adolescente se caracteriza como: un monstruo sin escrúpulos de cabellera larga o exageradamente corta que se congrega generalmente en grupos estruendosos para inaugurar nuevos vandalismos que darán de qué hablar en la historia humana; o es también un gordito simpático e incomprendido que no entiende el mundo sin comida de por medio o por el contrario, aquel de cintura pequeña que su principal preocupación es todo aquello que a su boca se lleva desconociendo las consecuencias de su voluntario inapetito; también un adolescente es un larguirucho orejón que no puede acomodarse en ningún lado y le sobran brazos y piernas alrededor del pupitre y que su altura ha sido un estorbo a la hora de los deportes o a la hora de las relaciones interpersonales; o tal vez una belleza con poses de modelo precoz, experta en

el arte del maquillaje y la vestimenta; o un apenado “cuatro ojos” (como yo mismo) que nació para preguntar cosas inverosímiles que no vienen en los libros; un adolescente es también un “pelos parados” o en otras ocasiones con un semi largo cabello cubriendo la mitad del rostro pidiendo a gritos ser escuchado. Dicen que nuestros adolescentes son peor que antes, yo creo que los adolescentes son los mismos, luchan por los mismos ideales, se preocupan por las mismas cosas, se entristecen por los mismos motivos, la diferencia es que quienes ahora los miramos ya no somos los mismos, o tal vez se nos ha olvidado quienes somos.

Sería repetitivo platicar en las conclusiones lo que ya se ha venido desglosando e hilando a lo largo los tres capítulos que conforman la presente tesina, y aunque ganas no me faltan de hacer un breve resumen de lo trabajado a lo largo de éstas páginas, prefiero dejar eso de lado por el momento para decir de manera breve lo siguiente.

La adolescencia en definitiva es un periodo de suma importancia para el ser humano, ciertamente existen antes e incluso después, etapas igualmente formativas y trascendentales que nos llevan a ser la persona que se enfrenta día a día ante los diferentes retos, tropezones, al mismo tiempo que a brincos altos positivos en la vida. Sin embargo, ésta etapa y de acuerdo a los autores que ya se han venido mencionando cobra una importancia mas allá de lo que a simple vista podemos percibir.

El adolescente en la etapa que describe su nombre se enfrenta ante, no solo una, sino varias decisiones que marcarán el rumbo que tomará su vida. Una de las decisiones más importantes en la vida será la de la elección de carrera. La decisión que tome sobre ésta repercute no solo a nivel profesional o académico en el chico o chica, sino que la decisión afecta de manera importante el estado anímico del adolescente. Con el proceso de toma de decisión y la decisión en sí misma, se ponen a prueba su tolerancia a la frustración, sus habilidades cognitivas y sociales, su autoestima, así como su seguridad para relacionarse, entenderse y adaptarse al mundo que ahora le exige despojarse de su niño y colocarse el letrero de adulto, cuando al mismo tiempo se le priva de todo apoyo que permita la transición.

El lector recordará el caso del perro que ya no regresó, narrado en el Capítulo 2 de ésta investigación; el perro que al dejarle abierta la puerta ya no regresa mas a casa, es

porque en ella nunca encontró las bases de su “formación” o adiestramiento, en palabras propias, hablando de animales. El animal que abandona el lugar que lo vio crecer y no regresa puede ser por dos causas:

1. El perro no quiso regresar y encontró en el afuera un lugar mas cómodo, reconfortante y seguro o por otro lado;
2. Simplemente no encontró el camino de regreso a casa.

La relevancia que tiene el periodo de la adolescencia en el ser humano es que en ella, el adolescente construye las bases de *sí mismo*, coloca la primera piedra para la construcción majestuosa a la que aspira sea su vida. Si en el camino, o en este periodo, el adolescente no logra por medio del razonamiento, de la lógica, de la introspección, del ensayo y error, de la argumentación y de su retraining el conocimiento de sí mismo, cualquier lugar afuera de él será el mejor para encontrarle una dirección a su vida. Si el adolescente no construye en esta etapa las bases para enfrentar los retos a los que más adelante se enfrentará al salir de su “casa” o de “sí mismo”, al verse sin armas para enfrentar el mundo externo, el camino de regreso será complicado.

Alguna vez escuché decir que no hay más satisfacción para un padre que ver que su hijo ha crecido tanto que ya no necesita de sus cuidados, debido a que el hijo ha aprendido a valerse por si mismo. La tarea del orientador o docente de alguna forma debe ser la misma; preparar al adolescente para que se pueda enfrentar al mundo con sus propias armas.

La labor del orientador no es fácil, por supuesto que no, y quien haya puesto en entredicho o menospreciado la labor de un orientador es porque no ha tenido la suficiente madurez cognitiva y emocional para entender las diversas problemáticas sociales a las cuales éste se enfrenta a diario, y que de no ser por su intervención, la vida para muchos adolescentes sería realmente complicada. El orientador debe dejar atrás la idea de ser solo el 1% de la plantilla docente en una escuela, y que su única función consiste en anotar reportes en una libreta italiana o sancionar las “malas” conductas de los adolescentes. El orientador debe retomar la idea y el concepto fundamental que da nombre a su labor: *orientar*.

El adolescente necesita una **guía** que lo acerque a si mismo, que le muestre los diversos caminos, las diversas opciones de tránsito vital, incluyendo aquellos caminos sinuosos y oscuros a los cuales el adolescente se puede enfrentar, todo esto, sin necesidad de poner un pie en esa situación y esa labor precisamente es la del orientador. **El orientador debe guiar**, ser el vínculo entre el adolescente y el mundo adulto, debe ser el anfitrión incansable de aquel nuevo mundo al cual se integra el adolescente; el orientador ha de ser la luz de una lámpara que alumbre el cuarto oscuro y desconocido que se presenta como la vida para el adolescente. Se debe resignificar la tarea y el estatus del orientador porque solo en la medida que esto suceda, estaremos cerca de mejorar todas las estrategias cognitivas, didácticas, personales, para lograr uno de nuestros objetivos principales: *guiar al adolescente*.

He tenido la oportunidad de trabajar en varias ocasiones con adolescentes y estoy convencido que hay mucho potencial en ellos, que mas allá de la frase tan conocida de “*los jóvenes son el futuro de México*” yo creo que **los jóvenes hacen ya el presente de todo el mundo**.

Mis mejores momentos durante la carrera, y después de ella, han sido aquellos momentos en que he podido platicar con un adolescente sobre la importancia de entrar a clases, sobre la importancia de tomar la mejor decisión en su elección de carrera, sobre la importancia de elegir bien a la pareja y de la responsabilidad que conlleva la búsqueda y colonización de nuevos lugares en el descubrimiento de su sexualidad. Mis mejores momentos han sido cuando escuché a una adolescente de 16 años improvisar una letra a ritmo de “hip-hop” para una canción; cuando vi a 40 adolescentes abrazarse a sus padres y llorar junto con ellos, a quienes los consideraban a años luz de distancia afectiva y divididos por una línea enorme de incomprensión; cuando vi a un grupo de talleristas consientes de sus acciones, exigirse a ellos mismos que se respetaran las reglas de convivencia que ellos habían escrito y firmado en una hoja de rotafolio; al tener en mis manos una hoja con mi nombre en letra de grafiti con la leyenda “*gracias*” de una adolescente que sufría abandono y maltrato por parte de sus padres; al recibir una carta el día de mi cumpleaños por parte de una tallerista quien después supe que alcanzó el objetivo de estudiar psicología; mis mejores momentos han sido cuando vi ejecutar el piano a un participante que a lo largo del taller guardó silencio; cuando vi padres e hijos abrazarse y llorar en una última sesión rompiendo con una barrera para

ellos irrompible. Mis mejores momentos han sido cuando recibí un “*gracias*” y aplausos por parte de padres de familia, adolescentes y docentes al término de un taller. Mis mejores días son cuando veo sonreír a quienes fueron el objeto de estudio en esta investigación.

Entiendo que hay mucho que se ha hecho y que queda aún mucho por hacer. Por tal motivo, me desconcierta tanto cuando las personas menosprecian el trabajo que como pedagogo u orientador se realiza con adolescentes, como si fuera lo último que hubiera quedado por hacer, o como si fuera la última opción que el campo laboral te dejó. En verdad es de valorar y agradecer la labor que orientadores y maestros realizan a diario, por ello y sin salir del tema, quisiera agradecer a todos los maestros de esta universidad, que se encargaron tal vez sin saberlo, de hacerme *crecer*.

Por eso, al día que escribo éstas palabras y seguramente al día en que el lector tenga oportunidad de leerlas estoy convencido que la *educación* es la herramienta clave del desarrollo, hoy la necesidad de orientar, de educar se hace más presente en tiempos de crisis económica, alimentaria, en tiempos de soberbia, de corrupción, de indiferencia y de violencia.

*Con respecto a la pregunta de si la pedagogía es ¿arte o ciencia?* Creo que es un todo, como una pareja que encuentra en el otro su razón de ser y de funcionar; como el sol y la luna que no se tocan pero que existen por la sola existencia de la otra. Creo que la pedagogía es esa luz que te permite ver lo que otros no pueden, que te permite alumbrar las sombras en donde pocos se atreven a poner sus ojos.

Hoy más que nunca, estoy plenamente convencido de algo que por mucho tiempo puse en entredicho y le di vueltas y vueltas en mi cabeza, pensando en la practicidad y veracidad de esa “frase”. Hoy entiendo que más que una “frase”, es una filosofía de vida, es el punto de arranque de la carrera y el punto final de la misma. Hoy, en tiempos en que el asombro en el ser humano se ha perdido, que la violencia convive entre nosotros como una mancha que se propaga, que el miedo ha capturado la tranquilidad de la gente, que los alimentos escasean en el planeta dejando nuevamente menos a quienes menos tienen, hoy que no hay líderes que seguir, sueños que perseguir, entiendo que el objetivo es solo uno:

*Educar para transformar.*



## 4.2 - Programa de educativo

### 4.2.1 - Presentación del Taller: *Conócete, Infórmate, Decídete*

**D**e acuerdo a las líneas que ya se han descrito a lo largo de toda la presente investigación, el presente trabajo tiene su punto final en la presentación del Taller que lleva por nombre *Conócete, Infórmate, Decídete*, el cual, tiene por objetivo ayudar al adolescente en su toma de decisión en específico en todo aquello que se refiere a su elección de carrera.

El adolescente cansado de recibir críticas por parte de la misma sociedad en la que se desenvuelve, cansado de no encontrar un consejo que le sea significativo ya que todos se presentan ante él como un “deberías” es decir, con una noción del “deber ser”, se vuelca hacia sí mismo, al mismo tiempo que se lanza a la búsqueda constante de encontrar de alguna manera un apoyo sincero y efectivo que lo lleve a tomar la decisión adecuada en base a sus propias experiencias y elaboraciones mentales.

El orientador o el docente a veces se presenta ante el adolescente como una figura amenazante y reprimiente que no entiende sus gustos, sus expectativas, sus pasiones, sus sueños, sus problemas, sino que por el contrario, hace alarde de un profesionalismo altivo que no permite la empatía ni la comunicación de manera efectiva y sincera, habilidades personales que en muchos casos es lo que más espera el adolescente de quien a él se acerca.

El adolescente necesita tomar una decisión que le será afectada en todas las áreas de su vida, decisión que no puede tomar en muchas ocasiones por si solo, labor que a veces se llega a tornar compleja, ya que ésta actividad implica un **recorrido guiado** hacia su interior que por si solo el adolescente no puede realizar. La necesidad de un profesional empático, asertivo y con una metodología o programa educativo en el que predomine la participación activa del propio sujeto y que le guíe de manera adecuada hacia el

conocimiento de sí mismo y con ello lo pueda acercar a la decisión más certera se hace indispensable.

Por ello se hace la propuesta de éste taller de orientación vocacional en el cual el adolescente con ayuda del facilitador (docente, orientador) logrará acercarse a la elección de carrera más adecuada para él. Por medio de una serie de actividades individuales y grupales el adolescente se sensibilizará de aquellos factores que intervienen en su elección, para al final del taller contar con las herramientas cognitivas y habilidades necesarias para realizar la toma de decisión. El facilitador del taller tiene como función ser el mediador entre las experiencias que se gestarán a lo largo del Taller y el pensamiento del participante, en éste caso, del adolescente.

De acuerdo a la metodología y a los lineamientos en que se debe basar la planeación e impartición de un taller (que más adelante se describirán), y con el fin de conseguir el objetivo principal del taller, el cual es, que el participante elija la carrera profesional que mejor responde a sus expectativas, habilidades y momento de vida, el taller está conformado por tres aspectos fundamentales para la elección de carrera:

1. El conocimiento de si mismo
2. La información sobre las carreras
3. La toma de decisión

El taller está dirigido propiamente a adolescentes entre los 15 y los 18 años que se encuentran cursando el nivel medio superior, dado que es la etapa en la que se presenta la elección de materias optativas, las cuales ya tienen que ver con la posible carrera a cursar o de interés para el adolescente, en otros casos, se presenta también la elección de un área académica de acuerdo a la carrera a estudiar. Esta serie de eventos escolares provocan en él adolescente preocupación, estrés, nerviosismo y con ello se entorpece aún más la toma de decisión que de por si ya es complicada en esta edad.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se presenta todo lo enunciado anteriormente, por lo cual el taller de orientación vocacional se concreta en esta población, en la cual cabe mencionar, dicho taller ya fue impartido obteniendo buenos resultados. El lector encontrará que la información profesiográfica trabajado para el

taller está enfocada a carreras que se imparten en la UNAM, esto ocasionado por el factor ya mencionado y con el fin de atender a las características, y necesidades de la población hacia la cual fue dirigido en un principio el taller. Si bien es cierto, que el presente fue impartido en un bachillerato de la UNAM, **el taller por su contenido y metodología puede ser adaptado e incluso impartido casi sin modificaciones en cualquier otra escuela de nivel medio superior.** La necesidad del CCH era atender a los adolescentes que estaban a unas semanas de elegir materias de acuerdo a su área profesional, por tal motivo se elaboró éste curso, sin embargo, **el adolescente de manera general necesita de un apoyo como el que aquí se presenta para realizar la toma de decisión de la forma más efectiva posible, de ahí su manejabilidad y adaptabilidad de éste taller a casi cualquier tipo de población de la misma edad.**

#### **4.2.1.1 - Introducción**

**N**o se podría quedar el presente trabajo solo a modo de texto de señalización sobre los factores que intervienen en la crisis de identidad que vive el adolescente, y los cuales posteriormente repercuten en la elección de carrera. Es necesario ayudar al profesor-orientador, pedagogo y al lector en general con una propuesta educativa que sirva como una opción de herramienta para la intervención en el proceso de elección de carrera.

La mera presentación de la propuesta educativa que más adelante presentaré carecería de bases si previamente no se hiciera una breve revisión sobre el concepto general de la metodología educativa que se empleará para abordar el tema de la orientación vocacional y la toma de decisión.

En muchas ocasiones hemos escuchado el término de **“Taller”** empleado por muchos grupos educativos o formativos, pero ¿realmente sabemos cuáles son los fundamentos conceptuales en los que se sustenta? En ocasiones éste tipo de metodología muchos la consideran como una “pérdida de tiempo” o hecha solo con un fin meramente lúdico sin una dirección educativa: “un taller solo sirve para divertirse y jugar”. Algunos grupos de profesionales que crecieron, se formaron y creen firmemente en la educación tradicional

ven a la metodología del taller como un pretexto de sus elaboradores y personas al frente del mismo para encubrir lo que no se sabe, sin embargo, actualmente podemos encontrar miles de sitios en Internet en donde dicha metodología es considerada como la más eficaz para el logro de los objetivos pedagógicos que se persiguen en una circunstancia determinada. Actualmente muchos de los grupos de ayuda reconocidos utilizan este tipo de estrategia como la más eficiente para acercar a los participantes al conocimiento de diversos contenidos. Incluso a nivel empresarial éste tipo de capacitaciones tienen costos elevados por la efectividad que provocan en sus participantes.

Por estas y más razones, a continuación revisaremos la descripción de la estrategia pedagógica del taller, así como los conceptos que la sustentan, posteriormente el lector podrá revisar detalladamente y de forma práctica la propuesta educativa que se ha venido describiendo de manera puntual.

#### **4.2.1.2 - Taller**

**En el lenguaje coloquial, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo.** Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica educativa ha moldeado y perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser *"un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, o lugar donde se aprende haciendo junto con otros"* dio motivo a la realización de experiencias pedagógicas innovadoras en la búsqueda de nuevos métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesaria la revisión sobre algunos conceptos del término *taller*. Se vuelve importante citarlos ya que esto nos permite entender la importancia y relevancia del taller como método pedagógico, así como la forma en que éste nos permitirá acercarnos

a los objetivos perseguidos en relación a la orientación vocacional en adolescentes de educación media superior.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

Natalio Kisnerman define el taller como *“unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta”*,...

Melba Reyes define el taller como *“una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”*.

Nidia Aylwin y Jorge Gussi Bustos lo definen como: *“una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica.... El taller es concebido como un equipo de trabajo”*.

Gloria Mirebant Perozo: *“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. El taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”*.

Ezequiel Prozcauski concibe a los talleres como *“un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora”*. Los talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.

María Teresa González Cuberes se refiere al taller como *“tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el*

*hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje”. A su vez, la autora agrega, la expresión que explica el taller como lugar de manufactura y **mentefactura**. “En el taller, a través del interjuego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.*

#### **4.2.1.2.1 - El taller educativo: ¿método, técnica o estrategia?**

Una estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas; en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Los talleres deben pensarse y realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituye casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación.

#### **4.2.1.2.2 - Utilidad y necesidad del taller educativo.**

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Mediante el taller los participantes que lo viven, en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata.

El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un servicio de terreno
  - Un proceso pedagógico y
  - Una instancia teórico - práctica
- 
- *El servicio en terreno* implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar.
  - *El proceso pedagógico* se centra en el desarrollo del participante que vive el taller y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.
  - *La relación teoría - práctica* es la dimensión del taller que intenta superar la antigua separación entre la teoría y la práctica al interaccionar el conocimiento y la acción.

Es necesario reconocer la labor y las posibilidades que ofrece un *taller*. Éste entre otras cosas permite rescatar la **acción** y la participación del alumno en situaciones reales y concretas para su aprendizaje, por cuanto **la fuerza del taller reside en la participación más que en la persuasión**. Sustancialmente se puede decir que el *taller* es una modalidad pedagógica de *aprender haciendo*.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

#### 4.2.1.2.3 - Objetivos generales de los talleres.

Una vez que se ha explicado la utilidad y el concepto general del taller, es necesario mencionar que éste persigue algunos objetivos específicos, los cuales se vuelven indispensables conocer ya que algunos de ellos son los que persigue la propuesta educativa que más adelante se mostrará.

Los objetivos que persigue un taller son:

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a Aprender, a Hacer y a Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
7. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
8. Desmitificar y desalienar la concientización.
9. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
10. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
11. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

Así mismo, se pueden plantear algunos principios pedagógicos del *taller*

1. Eliminación de las jerarquías docentes.
2. Relación docente - alumno en una tarea común de construcción del conocimiento.



3. Cambiar las relaciones competitivas por la **producción conjunta – cooperativa grupal**.

4. Formas de evaluación conjunta.

De la misma forma uno de los objetivos principales y sobre los cuales se produce el conocimiento dentro de un taller es: **la reflexión**

La reflexión se realiza al término de cada actividad programada dentro de un taller, con ello lo que se pretende es que la lluvia de ideas y las distintas conclusiones a las que puedan llegar los participantes sean las bases y con ello las piezas que formen el conocimiento grupal, siendo así, el producto del trabajo de todos, y no solo el conocimiento del docente, o del facilitador (término referido al profesional al frente y a cargo del taller) depositado en los participantes, cual libro sobre mesa.

Por lo tanto, la reflexión tiene como objetivos:

1. Preparar al alumno o participante para la intuición de los saberes y valores fundamentales.
2. Suscitar en él la capacidad de discernimiento y creatividad a partir de conocimientos y valores, posibilitando el palpito del descubrimiento en circunstancias siempre cambiantes.
3. Desarrollar habilidades de pensamiento en los participantes que permitan interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa.
4. Ayudar al participante a hacer interpretaciones a partir de lo concreto y lo vivido.
5. Ayudar a los participantes a preguntarse: ¿Qué significan estos datos más allá de sí mismos, qué envuelven, qué tienen detrás, que muestran y ocultan? (El sentido de los datos).
6. Ayudar a aprender a delimitar ¿A qué se debe esto? ¿Cuáles factores causales existen? ¿En qué contexto se validan, que teoría explicativa existe?

La reflexión consiste en analizar e interpretar la realidad, encontrar el sentido comprensivo de algo, las relaciones de algo con otros objetos-procesos, su pertenencia a universos o contextos de significación. La reflexión es una actividad pedagógico-

formativa que debe darse permanentemente en el taller. El docente y los alumnos o participantes deben aprender a utilizarla. Para una mejor utilización de la reflexión podemos considerar lo siguiente:

Existen factores importantes que posibilitan la reflexión:

### **1. Momentos formales:**

Hay unos momentos muy valiosos en la vida de un taller para la reflexión: al comienzo de la jornada y quizá en los últimos momentos de la tarde.

Cuando hay fatiga por un trabajo intenso durante el taller, la reflexión puede resultar muy oportuna.

### **2. Procedimiento:**

En cualquier acción pedagógica podrían describirse dos instancias.

- La *motivación*, es el momento durante el cual se disparan la movilidad afectiva, la curiosidad y la atención del alumno.
- La *asimilación* podemos entenderla como el momento en el que el alumno trata de aprender y de apropiarse del objeto de estudio, es también el momento del aprendizaje significativo, el momento en que el estudiante incorpora de manera sustantiva (lógica—racional) y no arbitraria o impositiva, el nuevo saber a sus estructuras de pensamiento.

La reflexión es la pionera en generar motivación y ser así la precursora de la asimilación. La reflexión potencia el trabajo cognitivo del participante de un taller, aspecto que podría resultar más laboriosa de no existir la reflexión en él.

### **3. El docente:**

El papel del docente frente a grupo y concretamente en un taller, debe ser el de un coordinador de actividades y de conocimientos, el de un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo visto de forma unidireccional sino multidireccional

donde la enseñanza es generada y el aprendizaje es depositado desde y en cada participante.

El lenguaje que debe de utilizar el docente o el profesional al frente del Taller debe de llevar a la reflexión, y al lenguaje para la reflexión hay que exigirle **naturalidad, sencillez, coherencia**, dignidad y una forma de expresión directa.

En cuanto al tono personal, a la reflexión le conviene "un tono más afectivo que intelectual, dependiendo por supuesto del auditorio o grupo de trabajo; ser más ejecutivo que especulativo, expresarse con la mejor claridad posible, mas que con palabras rebuscadas. El tipo de lenguaje empleado es importante ya que se considera a un taller como una comunicación de conciencias.

#### **4.2.1.2.4 - Dinámica de grupo y trabajo en equipo en el taller.**

Suele aplicarse la expresión "*dinámica de grupo*" al estudio de los individuos en interacción. El término *dinámica* implica la noción de unas fuerzas complejas e interdependientes operantes dentro de un campo o marco común. La expresión dinámica de grupo no siempre se utiliza, por desgracia, en sentido preciso. Para Elton T. Reeves, "*la dinámica de grupo es el estudio de las fuerzas ejercidas por el grupo*".

Par los clásicos autores de "*Dinámica de Grupo y Educación*" Gustavo F. J. Cirigliano y Aníbal Villaverde, la dinámica de grupos se ocupa de la conducta de los grupos como un todo, así como de las variaciones de la conducta individual de sus miembros. De igual forma se ocupa de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumentan la eficacia de los grupos.

Como podemos observar la dinámica de grupos esta conceptualizada como el estudio de las relaciones que se generan dentro de un grupo. La dinámica de grupos toma un papel sumamente importante en el entendimiento de las relaciones y el tipo de conocimiento que se gesta dentro de un taller. La comprensión de las dinámicas que se generan cuando un grupo de individuos se interrelacionan permite generar una estrategia

adecuada para el alcance de los objetivos perseguidos por un taller como es el caso de ésta propuesta educativa.

El rol del docente o facilitador en un taller es de suma importancia. La relación que éste tenga con los participantes, determinará de forma importante los resultados que se obtengan, por ello, es necesario que al referirnos a un taller como estrategia educativa pensemos en las necesidades del grupo al cual se dirige, las posibles relaciones que se vayan a generar o ya se estén generando entre los participantes y naturalmente las técnicas grupales que se emplearán para lograr que los participantes alcancen los objetivos perseguidos.

#### **4.2.1.2.5 - Los sujetos del taller: el rol del docente y el participante**

Recordemos que anteriormente hablamos del docente o del profesional al frente de un grupo como un coordinador o facilitador de conocimientos. En el ambiente “*Tallerista*” el término **facilitador** es utilizado para referirse al **profesional que se encarga de coordinar y llevar a cabo las actividades programadas durante el taller**, es decir, al profesional al frente de grupo. En adelante se utilizará el término de “*facilitador*” al referirnos a este profesional.

Habiendo realizado la puntualización anterior es necesario mencionar las principales funciones del facilitador.

#### **Funciones principales del facilitador:**

De forma básica las funciones del facilitador, es organizar, ejecutar y evaluar el taller, siendo así se pueden enumerar las siguientes funciones de manera específica:

- Promueve y propone actividades que faciliten el vínculo grupal y la obtención del conocimiento.
- Salvaguarda la libertad de expresión, aún la de aquellos que circunstancialmente no se expresan, ya que aún el silencio es una manifestación de comunicación.

- Mantiene el intercambio en un nivel que todos entiendan, se interesen y puedan participar.
- Facilita la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas.
- Interviene para explicar, lograr nuevos enlaces y estimular el pasaje de lo vivencial y afectivo a lo conceptual y teórico.
- Respeta el tiempo grupal, sin dejar de sostener el encuadre establecido.
- Favorece la evaluación y realimentación permanente.

En el taller no solo el profesor tiene ciertas funciones dentro del grupo. Debido a que en éste tipo de estrategia se vuelve indispensable la participación y el entusiasmo del participante, es necesario plantear algunos puntos sobre el rol del alumno o participante dentro de un taller

Es así como el rol del alumno se ha tenido que replantear de la siguiente forma:

- En lugar de su pasiva escucha, el alumno o participante debe expresarse, argumentar, analizar, participar.
- En lugar de órdenes y reglamentos, tiene libertad y autonomía.
- En lugar de coerción, amenazas, sanciones, deberá actuar con responsabilidad y compromiso.
- En lugar de competición habrá **participación cooperativa**.
- En lugar de "obediencia" y acatamiento ciego o impuesto a la autoridad habrá comprensión de las necesidades del grupo y del individuo.
- En lugar de clima represivo o intimidatorio habrá ambiente permisivo y cordial.
- En lugar de actitud defensiva habrá sensación de seguridad.
- En lugar de sorpresas e incógnitas habrá planificación colectiva de actividades y objetivos.
- En lugar de atención centralizada en el docente o agente educativo habrá interés centralizado en el proceso y en las tareas grupales.
- En lugar de decisiones tomadas siempre por la autoridad, habrá decisiones tomadas en conjunto por el propio grupo.
- En lugar de la simple memorización o reproducción fría de un conocimiento enciclopédico, habrá aplicación de conocimientos teóricos, utilización de la información existente, ejercitación en el uso de las técnicas, actuación frente a

los acontecimientos, aprendizaje de resolución de problemas y adquisición de capacidades para hacer inferencias teóricas a partir de los hechos empíricos y de iluminar con la teoría las acciones concretas.

El rol del facilitador y del participante como podemos observar en los puntos anteriores es totalmente distinto a un tipo de educación y de estrategia pseudoeducativa que aún en algunos marcos existen. El conocimiento de éstos puntos nos permitirá entender la metodología y la lógica perseguida en la propuesta educativa que mas adelante se presentará.

#### **4.2.1.3 - Definición del taller pedagógico**

Acercándonos más a la presentación de la propuesta, definamos ya en síntesis qué es un taller y propiamente sea dicho de paso, un **taller pedagógico**.

Según Pestalozzi: *“Los conocimientos sin actividades prácticas constituyen el don más funesto que un genio enemigo ha hecho a nuestra época”*. Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos o aplicados según los objetivos que se proponen alcanzar. Puede desarrollarse en un lugar cerrado, sin embargo, existen actualmente talleres que son impartidos al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales intelectuales. **El taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, los principios, las ideas, las teorías, las características y las relaciones que se estudian.**

El taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y *competencias* (habilidades para la vida) que le permiten al alumno operar con el conocimiento y transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. El taller debe servir para formar y ejercitar creadoramente la acción intelectual o práctica de los participantes en él, como su mismo nombre lo indica: taller de aprendizaje ó taller pedagógico.

El docente, maestro, coordinador o facilitador en este proyecto, permite al grupo y a cada uno de sus integrantes, acercarse a una nueva visión de sí mismo y de la realidad que lo rodea. El taller, de acuerdo con lo expuesto, intenta superar el modelo de escuela conocido, enriquecer la mirada sobre uno mismo, sobre los demás y sobre la realidad.

Las nuevas tendencias en el campo del aprendizaje utilizan el método del aprendizaje *vivencial* mediante **talleres vivenciales**, como parte del proceso de enseñanza, docencia o capacitación, talleres en los cuales, las actividades a través de dinámicas de grupo o técnicas grupales como herramientas, cumplen un papel primordial. Instituciones o grupos como AA, Centros de Integración Juvenil, MUSAS, etc. e incluso empresas gubernamentales o privadas, utilizan la impartición de talleres vivenciales como la estrategia más productiva para alcanzar los objetivos instruccionales perseguidos.

El **aprendizaje vivencial** es una nueva y poderosa metodología del aprendizaje, dirigida a la formación y transformación de las personas como individuos en una íntima interrelación con otros individuos en la conformación de equipos, para alcanzar el desarrollo de sus competencias, así como el fortalecimiento de sus valores. Las personas viven sensaciones, emociones, situaciones y aprenden de ellas, actuando estas experiencias como fijadores del aprendizaje.

Para John Dewey, toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia. Dewey considera que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en las personas y en sus entornos, y que no sólo va al interior del cuerpo y del alma del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.

En esta metodología, el aprendizaje dentro de un *taller vivencial* parte de la propia experiencia mediante ejercicios de exploración y pensamiento guiado. El material sobre el que se trabaja es usualmente la experiencia real de los propios participantes.

#### **4.2.1.3.1 - Cerrando filas**

Una vez comentada la justificación y en base a los conceptos expuestos anteriormente nos encontramos en uno de los últimos momentos del presente trabajo, el cual es la presentación del taller.

El marco teórico del mismo ya ha sido descrito en los capítulos anteriores a éste apartado, por lo cual, sin más, a continuación se presenta la carta descriptiva del taller de orientación vocacional “*Conócete, Infórmate, Decídete*” que cuenta con constancia de impartición por parte de la institución en donde se realizó. Así mismo, se añaden los anexos correspondientes a las actividades programadas dentro del curso.



## 4.2.2 - CONÓCETE, INFÓRMATE, DECÍDETE

**Taller:** Conócete, infórmate, decídete.

**Duración:** 20 horas

**Sesiones:** 2 horas diarias

**Facilitador:** Adrián Castañeda Orta

### Presentación

Debido a la necesidad e importancia que se presenta en los alumnos la selección de materias que cursarán en 5° y 6° semestre de acuerdo al área y carrera de su preferencia, es urgente la necesidad de llevar a cabo un taller en el que los alumnos reconozcan y expresen de manera natural sus gustos, intereses, aptitudes, miedos, o inclinaciones sobre ciertas actividades, lo cual permitirá, conforme las actividades programadas, que el alumno se conozca a si mismo, identifique aquello que le interesa y en lo que es mas apto y se informe de manera general sobre las carreras existentes, esperando así, que al final del curso el alumno esté en posibilidades de realizar una toma de decisión lo más certera posible.

### Objetivo General:

Sensibilizar al participante sobre la importancia del proceso de *toma de decisión* y los factores que la determinan, así como la repercusión de ésta en su elección de carrera.

### Objetivos particulares:

- ✓ Generar en el participante una motivación que lo lleve al descubrimiento, reconocimiento y reforzamiento de: sus aptitudes, intereses y características personales.
- ✓ Lograr en el participante el reconocimiento de sus propios temores, sus posibles identificaciones y sus fantasías asociadas a las carreras y ocupaciones.
- ✓ Sensibilizar al participante de la importancia de informarse sobre las carreras, así como del campo ocupacional de las mismas.
- ✓ Sensibilizar al participante y generar una reflexión crítica sobre los factores que afectan su proceso de toma de decisión.

## Estructura del Taller

### Factores internos que intervienen en la toma de decisión

- Conocimiento de ti mismo..... 1<sup>a</sup> sesión
- Autoestima..... 2<sup>a</sup> sesión
- Personalidad..... 3<sup>a</sup> sesión
- Intereses y aptitudes..... 4<sup>a</sup> sesión

### Factores externos que intervienen en la toma de decisión

- Valores..... 5<sup>a</sup> sesión
- Aspectos familiares, sociales y económicos ..... 6<sup>a</sup> sesión
- Aspectos profesionales..... 7<sup>a</sup> sesión
  - Áreas académicas o de conocimiento y sus carreras
  - Campo Laboral
- Información sobre las carreras..... 8<sup>a</sup> sesión

### Últimos pasos para la elección de carrera

- Proyecto de vida ..... 9<sup>a</sup> sesión
- Toma de decisión ..... 10<sup>a</sup> sesión

## Guía temática para la sesión 1<sup>a</sup>: Conociéndote a ti mismo

<b>Tema:</b> ¿Quién eres?	1 <sup>a</sup> sesión. Duración: 2 horas		
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar al participante sobre el conocimiento de características personales, con el fin de lograr un mejor conocimiento de si mismo.			
Actividades	Desarrollo	Tiempo	Materiales
Presentación y Encuadre	Da a los alumnos la bienvenida al Taller junto con una breve introducción de los temas que tratará éste. Preséntate ante ellos	10 min.	
Dinámica de integración	<b>Telaraña:</b> Mediante una madeja de estambre pide a los participantes que se presenten mediante la siguiente dinámica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lanza a uno de ellos la bola de estambre</li> <li>▪ Pide al participante que diga su nombre, semestre, el motivo por el cual decidió inscribirse en el taller y las expectativas que tiene sobre el mismo.</li> <li>▪ El participante que se presente deberá tomar una punta del estambre y pasar la madeja a otro de sus compañeros, y así sucesivamente con cada uno de ellos.</li> <li>▪ Después de presentarse el último participante, haz una cuenta hasta tres, momento en el cual los participantes deberán soltar al mismo tiempo la punta del estambre que cada uno tiene.</li> <li>▪ Al final, retroalimenta la actividad haciendo una comparativa entre la telaraña la cual representa sus dudas o inquietudes a nivel mental, diciéndoles que el objetivo del</li> </ul>	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 madeja de estambre</li> </ul>

	Taller es que con la ayuda de cada uno de los participantes sus dudas o inquietudes se vayan disipando hasta lograr desarmar la telaraña de igual manera que en el ejercicio de presentación.		
Autobiografía	Pide a los alumnos que escriban un breve relato de lo más importante en su vida hasta el día de la sesión.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 Hoja blanca por participante</li> </ul>
Los 5 puntos (Cinco modos de decirte quien eres)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporciona a los participantes una hoja blanca o de colores por cada uno de ellos.</li> <li>▪ Pide a los participantes que escriban 5 formas diferentes de describirse a sí mismos quienes son por medio de adjetivos calificativos.</li> <li>▪ Al termino de la actividad retroalimenta el ejercicio, pide comentarios por parte de los participantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Se les hizo fácil describirse?</li> <li>○ ¿Quien quiere leer su descripción?</li> <li>○ ¿Cuanto tiempo les llevó pensar o escribir un adjetivo que los definiera?</li> <li>○ ¿Son concientes en todo momento de sus características personales?</li> <li>○ ¿Consideran que siempre han sido de la misma forma?</li> </ul> </li> </ul>	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plumas o lápices</li> <li>▪ 1 Hoja blanca o de color por cada participante</li> </ul>

<p>El espejo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integra equipos de 3 participantes.</li> <li>2. Enumera a todos los participantes del 1 al 3.</li> <li>3. Posteriormente integra a los participantes en cada uno de los espacios de la sala o lugar donde se imparta el Taller de acuerdo al número que les haya sido asignado (1-1, 2-2, 3-3).</li> </ol> <p>La actividad consiste en lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada uno de los integrantes de los equipos irán rolando entre ellos la hoja en la que escribieron sus 5 puntos (únicamente con los integrantes de su mismo equipo).</li> <li>2. Cada uno de los integrantes escribirá al reverso de la hoja la percepción que tienen de la persona de quien tengan la hoja en ese momento.</li> </ol> <p><i>Comenta la actividad.</i></p> <p>Pregunta a los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Conocían la percepción de sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Consideran que ésta percepción es correcta?</li> <li>▪ ¿Entre las personas que conforman su equipo tienen algún compañero o conocido de hace ya tiempo atrás?</li> <li>▪ ¿Qué pueden observar con esta actividad?</li> </ul> <p>El objetivo de ésta actividad consiste en que el participante no solo tome en cuenta su <b>autoconcepto</b>, sino también el concepto que de el tienen los demás.</p>	<p>25 min.</p>	
<p>El objeto y yo</p>	<p>En esta actividad deberás ajustarla de acuerdo al espacio con el que cuentas para realizar el Taller, puedes colocar a los alumnos sobre pasto o en un dado caso pide a los alumnos que se sienten de la siguiente manera sobre una silla o pupitre:</p>	<p>30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grabadora</li> <li>▪ CD de música para relajarse, puede ser con sonidos de naturaleza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pide a los participantes que tomen asiento.</li> <li>▪ La manera correcta de sentarse para éste ejercicio en la silla o pupitre será con los brazos caídos a un costado, los pies o piernas no deberán estar cruzados, deben de estar firmes en el suelo</li> <li>▪ Pon música relajante. Bien puede con sonidos de la naturaleza de fondo o música instrumental para la ocasión. Se recomienda:</li> <li>▪ Indica a los participantes que a la cuenta de 3 cerrarán los ojos</li> <li>▪ Indica los tiempos de respiración los cuales debe de llevar el participante para llevar a una mejor relajación; 3 segundos inhalar, 3 segundos contener y finalmente exhalar. Pide a los participantes mantener este ritmo de respiración.</li> <li>▪ Pide a los participantes que piensen en un objeto que los represente, háblales sobre la importancia de ese objeto en su vida y la relación que deben hacer de el con aspectos personales de ellos, así como la relación que deben de encontrar entre ese objeto y los momentos trascendentes dentro de la vida de cada uno de los participantes. Deberás ser muy preciso en las indicaciones ya que solo tu voz será la guía para el ejercicio. Procura dar pausas largas entre cada indicación. Da tiempo a que ellos lo imaginen.</li> <li>▪ Pide a los participantes que a la cuenta de 3 se pondrán de pie y abrirán los ojos. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1; Regresa a los participantes al “aquí y ahora” haz una descripción del lugar en el que se encuentran para regresar a su mente a la actividad y momento.</li> <li>○ 2; Pídeles que se pongan de pie muy lentamente.</li> <li>○ 3; Pide que abran los ojos. Pide un fuerte aplauso para cerrar el ejercicio.</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Por último y de manera breve pide que comenten sus emociones durante el ejercicio.</li></ul>		
--	--	--	--

## Guía temática para la sesión 2<sup>a</sup>: Autoestima

<b>Tema:</b> ¿Cuánto me quiero?	2 <sup>a</sup> sesión Duración: 2 horas		
<b>Objetivo:</b> Fortalecer o fomentar en el participante su autoconocimiento, aceptación, y el respeto hacia sus características personales.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Ahí estoy	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporciona a cada uno de los participantes de una hoja blanca y un lápiz.</li> <li>2. Pide a los alumnos que en ella elaboren en un signo o dibujo con el que se identifiquen, el cuál deberá ser el mismo al que por actividad propia se llegó en la sesión pasada.</li> <li>3. Da un tiempo de 20 min. para el dibujo.</li> <li>4. Al término del dibujo, pide a los participantes que peguen su dibujo en una de las paredes de la sala. Todos los dibujos deberán ser colocados en la misma pared. Proporciona o deja en un lugar visible pedazos de cinta adhesiva.</li> <li>5. Coloca a todos los participantes en el extremo o pared contraria a la de las cartulinas.</li> <li>6. Reproduce con ayuda de la grabadora música lenta, puede la misma que utilizaste en la sesión anterior.</li> <li>7. Pide a los participantes que mantengan su mirada firme en el objeto.</li> <li>8. Pide que se imaginen y traigan a su mente absolutamente todos aquellos recuerdos que estén asociados con ese objeto.</li> <li>9. Después de unos 3 minutos aproximadamente pide a los participantes que lentamente se acerquen al dibujo sin separarse de</li> </ol>	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hoja blanca por cada participante</li> <li>▪ Lápices (1 por cada participante)</li> <li>▪ Marcadores, plumones o colores.</li> </ul>



	<p>sus compañeros.</p> <p>10. Cuando hayan llegado a él, lentamente comenzarán a dar pasos hacia atrás.</p> <p>11. Al tiempo que se realizan todas estas instrucciones háblales sobre el significado de ese objeto, el cual finalmente cumple la función de representar a ellos mismos.</p> <p>12. Cuando hayan regresado al lugar donde inició la actividad pide que lentamente cierren los ojos y mantengan ese objeto en su memoria. A la cuenta de 3 los participantes abrirán los ojos. Cierra la actividad inmediatamente solicitando a los participantes un fuerte aplauso.</p> <p>13. Comenta el ejercicio. Pregunta a los participantes sus sensaciones o emociones durante el ejercicio.</p>		
Mis cualidades	<p>Pide a los participantes que escriban en hojas blancas o de color aquellas cualidades que les han permitido destacar en los ámbitos: escolar, social, deportivo, comunitario, artístico, etc., para dar paso a la siguiente actividad: “yo soy yo”. Pide que dividan la hoja en éstos 5 ámbitos.</p>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 Hoja blanca o de color por cada participante.</li> </ul>

Yo soy yo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pide a los participantes que se sienten en el suelo o se sienten en su asiento (según el espacio lo permita).</li> <li>2. Reproduce la música que se ha venido utilizando para las dinámicas anteriores.</li> <li>3. Pide a los participantes que cierren sus ojos.</li> <li>4. Dirige la respiración.</li> <li>5. Pídeles que recuerden cada uno de los momentos que anotaron en el ejercicio anterior (<i>mis cualidades</i>).</li> <li>6. Después de unos 10 minutos pídeles que se levanten lentamente sin abrir los ojos.</li> <li>7. Realiza la cuenta regresiva del 5 al 0 para abrir los ojos, en cada segundo pide que recopilen todas las virtudes y defectos que escribieron en ejercicios anteriores, haciéndoles hincapié en la importancia de reconocer sus virtudes y defectos para su desarrollo personal.</li> <li>8. Da la siguiente indicación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Al abrir los ojos ustedes deberían gritar fuertemente al mismo tiempo “yo soy yo”.</li> </ol> </li> </ol>	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grabadora</li> <li>▪ CD</li> </ul>
Retroalimentación	Realiza un intercambio entre los participantes de experiencias y emociones sobre el ejercicio.	30 min.	
Tarea.	*Tarea: Pide a los participantes traer revistas para la siguiente sesión, tijeras y resistol.		

## Guía temática para la sesión 3<sup>a</sup>: Personalidad

<b>Tema:</b> ¡Este soy yo!		3 <sup>a</sup> sesión	
		Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar al participante sobre el reconocimiento de sus rasgos, capacidades, limitaciones, habilidades y tipos de inteligencias que forman parte de su personalidad.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Collage	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporciona una hoja blanca o de colores a cada participante.</li> <li>2. Pide a los participantes que recorten de las revistas todo aquello que les guste, todo aquello con lo que se sientan identificados o les sea significativo.</li> <li>3. Conformen vayan recortando, aquellas imágenes deben de ser pegadas en la hoja tamaño oficio que previamente se les ha proporcionado.</li> </ol>	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resistol</li> <li>▪ Tijeras</li> <li>▪ Revistas</li> </ul> <p>Prevee una cantidad considerable de éstos materiales ya que posiblemente no todos los participantes traigan dicho material a la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ 1 hoja tamaño oficio por cada participante.</li> </ul>
Expo-YO	De manera voluntaria coordina a por lo menos 3 participantes que expondrán su collage ante el grupo.	20 min.	

Ejercicio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos realizarán el ejercicio de <u>Pág. 59</u> “<i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>”<sup>1</sup></li> <li>2. Posteriormente reparte a los alumnos 1 hoja de color, la cual deberán dividirla en 3 partes iguales.</li> <li>3. En ellas deben anotar 3 capacidades y 3 limitaciones en los planos mental o cognoscitivo, conductual y afectivo.</li> <li>4. Al término de la actividad, recoge el ejercicio.</li> </ol>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hojas de color por cada participante.</li> </ul>
“¿Todos hacemos todo?”	<p>En esta actividad se pretende que los alumnos conozcan los diferentes tipos de inteligencias que existen y reconozcan en si mismos aquellas con las que cuentan, reforzando así sus capacidades y limitaciones. La actividad se realizará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma 6 equipos.</li> <li>• Previamente se coloca en todo el espacio en donde se imparta el Taller, objetos y herramientas para llevar a cabo las diferentes actividades relacionadas con cada una de las inteligencias.</li> <li>• Da las instrucciones previamente de cada actividad con respecto a los 6 diferentes tipos de Inteligencia que por equipo realizarán.</li> <li>• Distribuye a cada equipo en uno de los “stands” de los 6 diferentes tipos de inteligencias.</li> <li>• Para la resolución de cada actividad se dará un tiempo de 6 minutos en los cuales los equipos deberán realizar la actividad que les haya sido asignada.</li> <li>• Al término de los 6 minutos los equipos realizarán una rotación, es decir, pasarán al siguiente “stand” y así sucesivamente hasta que todos los equipos hayan realizado las 6 actividades programadas.</li> </ul>	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas con las impresiones de los <i>Anexos</i>.</li> <li>▪ Utensilios de cocina y oficina</li> <li>▪ Instrumentos musicales; flauta, guitarra, mini teclado)</li> <li>▪ 50 hojas blancas</li> <li>▪ 10 lápices, colores.</li> <li>▪ Juego de rompecabezas con piezas de plástico. (LEGO)</li> </ul>

<sup>1</sup> Crespo Alcocer, Cecilia de los Ángeles, *Eligiendo mi carrera: un proyecto de vida*, UNAM, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, DF, 2002

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término de cada lapso de 6 minutos pide a los equipos muestren el resultado de sus ejercicios a excepción de la actividad de la Inteligencia Intra e Interpersonal y Matemática, ya que la segunda será evaluada posteriormente y la primera será comentada al término de la sesión.</li> <li>• La logística para cada una de las inteligencias es la siguiente: <p><b>Inteligencia lingüística:</b> coloca un extremo del espacio de trabajo una hoja con una serie de palabras con las cuales el equipo tendrá que armar un poema (<i>Ver anexo</i>).</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con ayuda de todo el equipo se deberá armar un poema con las palabras escritas en el <i>Anexo 1-A</i>.</li> </ol> <p><b>Inteligencia musical:</b> Coloca en un extremo del espacio para el Taller, una serie de instrumentos musicales (guitarra, flauta, teclado) y algunos utensilios de cocina o de oficina que puedan ser utilizados como instrumentos musicales.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En conjunto con todo el equipo y apoyándose en los instrumentos musicales el equipo deberá “componer” una canción con por lo menos un verso de cuatro renglones por letra de preferencia.</li> </ol> <p><b>Inteligencia lógico matemática:</b> Coloca en un extremo del espacio de trabajo una hoja la cual contendrá una serie de <i>problemas matemáticos simples y de habilidad matemática (Ver anexo 1-B)</i>,</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los participantes del equipo deberán responder en equipo a las preguntas del <i>Anexo 1-B</i>.</li> </ol> <p><b>Inteligencia espacial:</b> Coloca en un extremo del espacio de trabajo una</p> </li> </ul>		
--	---	--	--

	<p>hoja blanca, marcadores y lápices.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada integrante del equipo debe dibujar la “casa de sus sueños” e iluminarla o solo realizarla en blanco y negro, según sea su preferencia.</li> </ol> <p><b>Inteligencia cinético corporal:</b> Coloca en un extremo del espacio de trabajo un juego de piezas de plástico (<i>LEGO, por ejemplo</i>) con el fin de que construyan cada uno de ellos un objeto (carro, robot, casa, etc.).</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo en conjunto deberá realizar una figura con el material proporcionado. El diseño deberá ser algo que como equipo los identifique o los pueda representar.</li> </ol> <p><b>Inteligencia interpersonal e intrapersonal:</b> Coloca en un extremo del espacio de trabajo la lectura del (<i>Anexo I-C</i>)</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un integrante del equipo lee en voz alta la lectura, posteriormente todos los participantes en conjunto discuten las preguntas y anotan sus conclusiones en ellas.</li> </ol>		
Sentires y pesares	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al término de la actividad explica muy brevemente y con ayuda del grupo el concepto de los diferentes tipos de inteligencias que existen.</li> <li>▪ Pide a los participantes que expresen como se sintieron en la actividad en general.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

## Guía temática para la sesión 4<sup>a</sup>: Intereses y aptitudes

<b>Tema:</b> Lo que se hacer y lo que quiero hacer		4 <sup>a</sup> sesión Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante identificará o reforzará el conocimiento de sus intereses y aptitudes, a partir de un cuestionario interpretativo.			
Actividad	Desarrollo	Tiempo	Materiales
¿Qué es eso? ¿Te interesa y eres apto?	Realiza una breve explicación por sobre lo que son los <i>intereses</i> y las <i>aptitudes</i> y su importancia en la elección de carrera. Inicia la explicación por medio de una lluvia de ideas por parte de los participantes.	5 min.	
El perfil de mis intereses	1. Entrega a los participantes un test de intereses <sup>2</sup> <u>Pág. 86</u> 2. Pide a los participantes realizar el test.	30 min.	▪Prueba impresa
El perfil de mis aptitudes	3. Entrega a los participantes un test de aptitudes <sup>3</sup> <u>Pág. 92</u> 4. Pide a los participantes realizar el test.	30 min.	▪Prueba impresa
Interpretación de la prueba	Explica la manera de interpretar los resultados obtenidos en la prueba: “El perfil de mis intereses” y “El perfil de mis aptitudes”. ( <u>Pág. 88 y Pág. 94</u> ) <sup>4</sup>	30 min.	▪Proyector de acetatos ▪Acetatos con el ejercicio y la

<sup>2</sup> Crespo Alcocer, Cecilia de los Ángeles, Eligiendo mi carrera: un proyecto de vida, UNAM, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, DF, 2002

<sup>3</sup> *Ibíd.*

			interpretación <b>(Págs. 88 y 94)</b>
--	--	--	--

Auto evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporciona a los participantes una hoja blanca tamaño carta</li> <li>2. Pide a los participantes dividan en dos la hoja</li> <li>3. En la primera columna escribirán la leyenda: INTERESES PROFESIONALES y en otra columna sus APTITUDES MAS DESARROLLADAS.</li> <li>4. Los participantes deben escribir en cada columna los parámetros correspondientes de acuerdo a los resultados de los test.</li> </ol>	5 min.	▪1 hoja blanca o de color por participante
--------------------	---	--------	--

---

<sup>4</sup> Crespo Alcocer, Cecilia de los Ángeles, Eligiendo mi carrera: un proyecto de vida, UNAM, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, DF, 2002



## Guía temática para la sesión 5<sup>a</sup>: Valores.

<b>Tema:</b> Valorando mis valores		5 <sup>a</sup> sesión Duración:2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante entenderá el concepto de “valor” y vinculará su trascendencia en sus actividades y pensamientos diarios.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Lluvia de ideas sobre valores	Con esta actividad se pretende conocer la información y la calidad de información que trae el participante sobre el tema de valores, para en un segundo momento el facilitador refuerce esta información, dando la explicación de lo que es un valor y antivalor, y los tipos que existen, y lo más importante, qué tipo de valores empleamos en nuestra vida diaria.	10 min.	
Uno para cada uno	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previo a la sesión pegarán en todo la sala, hojas de colores las cuales tendrán escritos un valores y antivalor por hoja</li> <li>2. Divide al grupo en 2 equipos</li> <li>3. Proporciona a cada equipo palo de madera el cual servirá a modo de estafeta.</li> <li>4. Cada participante de cada equipo deberá tomar una hoja con un valor y buscar su antivalor en el interior de la sala. Posteriormente el participante le dará la estafeta a otro integrante del equipo para que pase a realizar el mismo procedimiento Las hojas con los valores/antivalores, las conservará cada participante</li> <li>5. Terminada la actividad se les pedirá a aquellos alumnos que cuenten en sus manos con hojas de valor/antivalor que</li> </ol>	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas de colores con los valores/antivalores impresos o escritos</li> <li>▪ Diurex o cinta adhesiva</li> <li>▪ Dos palos de madera</li> </ul>

	<p>ponga un ejemplo en el cual éstos se manifiestan.</p> <p>6. El tiempo para la actividad es hasta que se terminen las hojas.</p> <p>7. Comenta la actividad junto con los participantes.</p>		
Los valores de mi carrera	Cada participante hará un listado de 5 carreras que les interesen y enseguida por lo menos 3 valores inmersos de cada una de ellas, posteriormente expondrán el ejercicio de forma breve por lo menos 3 de de ellos ante el grupo.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hoja de color por cada participante.</li> </ul>
Comentarios	Permite que los participantes comenten su ejercicio y expliquen el porqué de su inclinación hacia tal carrera. Si la dinámica grupal se presta realiza un debate entre ellos.	20 min.	

**Guía temática para la sesión 6<sup>a</sup>. Factores sociales, económicos y familiares.**

<p><b>Tema:</b> Identificación de factores externos que intervienen en la toma de decisión</p>		<p>6<sup>a</sup> sesión Duración: 2 horas</p>	
<p><b>Actividad:</b> Los participantes identificarán los factores externos como los sociales, económicos y la familia, así como la importancia de estos factores en su toma de decisión.</p>			
<b>Técnica</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
El sociodrama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tema del sociodrama será “los jóvenes y la elección de carrera”.</li> <li>2. Conversa sobre la forma en que la sociedad puede influir en la toma de decisión.</li> <li>3. Organiza al grupo en tres equipos</li> <li>4. Da 10 min. aprox. de tiempo para que dialoguen sobre las ideas principales del tema, cómo lo viven y cómo lo entienden.</li> <li>5. Da unos 10 minutos más para que los participantes piensen en la historia o el argumento del sociodrama.</li> <li>6. Organiza el orden en que los equipos presentarán el sociodrama el cual tendrá una duración de 5 a 10 minutos</li> </ol>	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Hojas blancas o de reciclaje</li> <li>▪Plumones</li> <li>▪Maskin tape</li> <li>▪4 Sillas</li> <li>▪2 Mesas</li> </ul>

<p>Lluvia de ideas por tarjetas</p>	<p>Proporciona a cada participante una tarjeta bibliográfica</p> <p>Realiza la pregunta: ¿Qué elementos externos influyen en la elección de carrera? La pregunta permitirá que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.</p> <p>Cada participante debe escribir sus ideas en una tarjeta sobre lo que piensa acerca del tema.</p> <p>Pide que comenten el comentario que escribieron los participantes en su tarjeta.</p> <p>Apóyate en el pizarrón o rotafolio de ser posible y anota las ideas principales de acuerdo a los comentarios del grupo.</p>	<p>20 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Papeles pequeños o tarjetas bibliográficas</li> <li>▪Lápices</li> </ul>
<p>Lectura comentada</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza a los participantes en 4 o 5 equipos</li> <li>2. Proporciona a cada equipo información sobre la situación en la que se encuentra la educación media y superior, considerando el ámbito político, económico y social. Puedes consultar esta información en la página de la SEP o del Observatorio Laboral</li> <li>3. Da un tiempo para la lectura</li> <li>4. Pide a los participantes que comenten la lectura entre los integrantes de su equipo.</li> <li>5. Pide a los equipos que comenten las conclusiones a las que llegaron como equipo.</li> </ol>	<p>30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Información</li> <li>▪1 Hoja blanca por participante.</li> <li>▪ Lápiz</li> </ul>

<p>Pescando ideas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporciona a los participantes la figura de un pez hecho en papel con un clip en la parte superior. Da a cada equipo un número de 10 peces.</li> <li>2. Pide que en ellos escriban las palabras clave, relevantes o que crean que sintetiza la información que se les proporcionó y que leyeron con su equipo.</li> <li>3. Al terminar los participantes de escribir en los peces, pide que junten a los peces al centro del espacio de trabajo.</li> <li>4. Proporciona un palo de madera a los participantes el cual servirá como caña.</li> <li>5. Cada equipo deberá designar un capitán de equipo.</li> <li>6. El capitán deberá pescar una palabra y buscar otra con la cual el crea que puede explicar una idea sobre lo que se leyó anteriormente en el ejercicio.</li> <li>7. La actividad termina al acabarse los “peces” o que el tiempo haya excedido los 30 min.</li> </ol>	<p>30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Estambre</li> <li>▪Clips</li> <li>▪Palos</li> <li>▪Cinta adhesiva</li> <li>▪Plumones</li> <li>▪Hojas de colores con las figuras de peces ya recortadas. (40 peces)</li> </ul>
-----------------------	---	----------------	---

**Guía temática para la sesión 7<sup>a</sup>: Áreas académicas o de conocimiento y las carreras que las conforma.**

<b>Tema:</b> ¿Quién puedo ser yo?		7 <sup>a</sup> sesión Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante explorará sus intereses ligándolos en el ámbito profesional y conocerá las diferentes áreas de conocimiento en las que se puede desempeñar.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Integración: intereses- aptitudes	Los estudiantes deberán realizar la actividad de la <u>Pág. 100</u> del libro: “Elijiendo mi carrera, un proyecto de vida” <sup>5</sup> Con el cual graficarán y visualizarán de forma mas completa sus intereses y sus aptitudes.	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proyector de acetatos.</li> <li>▪ Acetatos con un ejemplo de la gráfica. <b>(Pág. 100)</b></li> <li>▪ 1 copia del Anexo por participante</li> <li>▪ 1 copia por participante de la “<i>tabla de intereses y su relación con las carreras</i>”<sup>6</sup><b>(Págs. 150 y 151)</b> y “<i>tabla de aptitudes y su relación con las carreras</i>”<sup>7</sup> <b>(Págs. 152 y 153)</b></li> </ul>

<sup>5</sup> Crespo Alcocer, Cecilia de los Ángeles, Elijiendo mi carrera: un proyecto de vida, UNAM, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, DF, 2002

<sup>6</sup> *Ibíd.*

<sup>7</sup> *Ibíd.*

Actividad	Desarrollo	Tiempo	Materiales
Interpretación de la integración	Se les explicará a los alumnos brevemente sobre la forma en la que pueden interpretar los resultados.	10 min.	
Lo que poseo y lo que debo desarrollar	<p>Proporciona un cuadro con las áreas de conocimiento, donde aparecen las cualidades que se requieren para desarrollar cada una de las áreas. Con el objetivo de que el alumno se de cuenta de las cualidades que posee y de las cualidades que tiene que desarrollar para lograr su meta.</p> <p>Da unos minutos para la revisión del cuadro.</p>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 copia por participante del cuadro con las áreas de conocimiento y sus cualidades.</li> <li>▪ Colores y/o plumones</li> </ul>
Rompecabezas de las carreras	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza 4 equipos, los cuales serán integrados de participantes interesados en las diversas áreas de conocimiento de las carreras.</li> <li>2. Una vez integrados los equipos, proporciona a cada equipo su paquete de rompecabezas por área, con la siguiente información:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Nombre del área</li> <li>b. Carreras agrupadas en esta área</li> <li>c. Información de cada carrera, es decir, concepto-definición, prerrequisitos d ingreso escuelas donde se imparten,</li> </ol> </li> <li>3. Toda esta información estará desorganizada, la tarea del participante será con ayuda de todo el equipo armar el rompecabezas tomando en cuenta la información contenida.</li> <li>4. Comenta la actividad.</li> </ol>	45 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rompecabezas con información de las carreras</li> <li>▪ Maskin tape</li> </ul>

**Guía temática para la sesión 8<sup>a</sup>. Las carreras y el campo laboral.**

<b>Tema:</b> Campo laboral		8 <sup>a</sup> sesión	
		Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante conocerá la situación del campo laboral en México en las distintas carreras.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Preguntas y respuestas	Pregunta a los participantes si conocen el campo laboral de las carreras que son de su interés, permite una lluvia de ideas.	40 min.	
Memorama de carreras	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora cerca de 40 cuadros que serán las tarjetas del memoráma.</li> <li>2. En 20 de ellos anota las 20 carreras de mayor demanda.</li> <li>3. En los otros 20 restantes anota una cifra correspondiente al campo laboral de cada una de las 20 carreras.</li> <li>4. Elabora 2 o 3 juegos de estas 40 tarjetas, dependiendo del número de participantes.</li> <li>5. Divide a los participantes en 2 o 3 equipos.</li> <li>6. Proporciona a cada uno de ellos un paquete de tarjetas.</li> <li>7. Cada equipo deberá jugar memorama con las tarjetas lo cual consiste en:</li> <li>8. todas las tarjetas deberán estar boca abajo</li> <li>9. Cada participante volteará una de ellas para posteriormente levantar una segunda la cual si corresponde a la descripción del campo laboral y del nombre de la carrera, según sea el caso se contará como un punto.</li> </ol>	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas de memorama con la información.</li> </ul>



	<p>10. Cuando esto último suceda se deberá leer el nombre de la carrera y la descripción del campo laboral para que el participante conozca la información.</p> <p>11. La actividad termina al no haber mas tarjetas en el juego.</p>		
¿Cómo seré?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega una hoja blanca a cada uno de los participantes.</li> <li>2. Pide a los participantes que en ella dibujen como se ven en 10 años con respecto a la carrera a la cual se están inclinando.</li> <li>3. Pide que recompilen toda la información que hemos se ha venido proporcionando a lo largo del Taller.</li> <li>4. Al terminar el dibujo pide que lo peguen en algún espacio de la pared (en caso de que la impartición del Taller tuviera esta posibilidad)</li> <li>5. Al final pide que por lo menos 3 participantes comenten su dibujo.</li> </ol>	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪1 hoja blanca por cada participante.</li> <li>▪Lápices y colores o marcadores</li> <li>▪Cinta adhesiva</li> </ul>

## Guía temática para la sesión 9<sup>a</sup>. Motivación. ¡Película!

<b>Tema:</b> Todos podemos		9 <sup>a</sup> sesión	
		Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante se sensibilizará sobre la importancia de seguir adelante con sus estudios y las capacidades que todos tenemos para lograrlo.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
<p>Película: “Mentes peligrosas”</p>	<p>Proyección de la película “<i>Mentes peligrosas</i>”            Titulo Original: Dangerous Minds            Año: 1995            Duración: 99 min.            País: U.S.A            Género y Crítica: Drama / SINOPSIS: Una inexperta maestra es contratada como profesora de un grupo de chicos difíciles, cada uno de los cuales es un problema social en sí mismo. Pero aunque la tarea es difícil y la rigidez de la dirección del centro no ayuda, la voluntariosa maestra intentará que los chicos lleguen a graduarse.</p>	<p>99 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪DVD o laptop y proyector</li> <li>▪Pantalla.</li> </ul>
<p>Debate.</p>	<p>Intercambio de opiniones sobre la película y la vinculación con el tema de la elección de carrera.</p>	<p>10 min.</p>	

## Guía temática para la sesión 10<sup>a</sup>. Proyecto de vida y toma de decisión

<b>Tema:</b> Planeando mi vida		10 <sup>a</sup> sesión Duración: 2 horas	
<b>Objetivo:</b> El participante se formulará una serie de metas a corto, mediano y largo plazo de quien quiere ser y con ello estar en condiciones de planear y tomar las decisiones necesarias para lograrlo.			
<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Tarjetas de metas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-Se les repartirá a cada participante una tarjeta de planeación de metas (<i>Ver Anexo 1-D</i>)</li> <li>2. Comenta sobre la importancia de tener metas establecidas en estos plazos o tiempos con el objetivo de planear de una mejor manera su proyecto de vida.  <i>*Importante:</i> <i>Corto plazo: 1 semana</i> <i>Mediano plazo: 1 a 3 meses</i> <i>Largo plazo: 1 a 3 años</i></li> <li>3. Indica que deben de conservar esa tarjeta ya que será su guía para llevar a cabo su proyecto de vida.</li> </ol>	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Lápices</li> <li>▪1 copia del Anexo 1-D por participante</li> </ul>
RELATO Muñequito de sal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relata esta historia tipo teatro guiñol, con el fin de que haya una mejor comprensión del mensaje sobre perseverancia. Sólo se necesitará el muñequito de sal y escenografía en diversos ambientes, (playa, bosque, desierto, tundra, etc.). (<i>Ver Anexo 1-F</i>)</li> <li>2. Los diversos ambientes pueden ser dibujados en cartulinas</li> <li>3. Se termina esta actividad preguntando a los participantes que mensaje pudieron captar de ésta pequeña historia.</li> </ol>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Muñequito de sal</li> <li>▪Escenografía</li> </ul>

<p>¡Toma la decisión!</p>	<p>Pide a los participantes tomar asiento o acostarse si el espacio lo permite.</p> <p>Pide a los participantes que cierren los ojos.</p> <p>Conduce la respiración; inhalar, retener, exhalar, en 3 tiempos.</p> <p>Pon música ambiental.</p> <p>Pide que se imaginen a 10 años, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo?, ¿En dónde están?, ¿Son felices?, ¿Tienen familia? ¿Viven solos?</p> <p>Finalizadas estas preguntas y dando un tiempo considerable entre preguntas y reflexión,</p> <p>Pide que se levanten muy lentamente</p> <p>Cuando estén completamente incorporados pide que abran los ojos y griten fuertemente <b>¡Yo soy yo!</b></p> <p>Al abrir los ojos pide que se den un fuerte aplauso para cerrar la actividad.</p> <p>Por último comenta junto con los participantes sobre el propósito del Taller, la importancia de tomar en cuenta todos los ejercicios y los sentimientos que tuvieron al ir realizando cada uno de ellos. Trata de sensibilizarlos sobre la importancia de elegir de forma correcta una carrera.</p>	<p>30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grabadora</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<p>Evaluación grupal</p>	<p>El objetivo de esta actividad será evaluar la impartición y organización del curso.</p> <p>Pide a los participantes que se coloquen en círculo.</p> <p>Toma la madeja de estambre</p> <p>Pasa a uno de los participantes la madeja.</p> <p>Pide a cada participante que comente qué fue lo que mas le gustó del Taller, que fue lo que le pareció más significativo del Taller, etc.</p>	<p>15 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 madeja de estambre</li> </ul>

	<p>Al término de su comentario deberá tomar una parte del estambre y aventar la madeja a cualquiera de sus compañeros quien deberá tomarlo y hacer su comentario.</p> <p>Al finalizar el último participante, cierra con un comentario propio.</p> <p>Haz una cuenta hasta 3 y menciona a los participantes que al llegar al último número dejarán caer la madeja de estambre.</p> <p>Pide a los participantes den un fuerte aplauso</p> <p>Cierra haciendo una analogía de la telaraña con las dudas con las que llegaron al inicio, así como el momento de dejarla caer, puede compararse con la disipación de sus dudas y todo el trabajo del Taller.</p>		
--	--	--	--

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**PLANTEL SUR**  
**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**EVALUACIÓN DEL TALLER**  
**“CONÓCETE, INFÓRMATE, DECÍDETE”**

**Taller:** Conócete, Infórmate, Decídete.

**Duración:** 20 horas

**Sesiones:** 2 horas diarias

La difusión del curso se realizó del 22 al 26 de enero del 2007

La inscripción fue abierta a todos los alumnos, es decir, se podían inscribir alumnos de todos los semestres.

Se inscribieron 73 alumnos, de los cuales asistieron 58 alumnos.

El curso se planeo para diez días, pero no habíamos contemplado que el 5 de febrero no se laboraba, por lo cual se redujo las actividades, y se quitó la proyección de la película “*mentes peligrosas*”.

### **ASISTENCIA**

6 alumnos asistieron solo una vez y 15 tuvieron todas las asistencias. Cabe mencionar que algunos alumnos que cursaban el 6° semestre no podían acudir de manera regular ya que estaban recurriendo materias. De los alumnos que asistieron fueron: 6 de 2° semestre, 31 de 4° semestre y 21 de 6° semestre semestres.

De manera general la asistencia fue la siguiente:

Número de alumnos	Frecuencia de asistencia
6	1 ocasión
11	2 ocasiones
5	3 ocasiones
5	4 ocasiones
5	5 ocasiones
6	6 ocasiones
5	7 ocasiones
0	8 ocasiones
15	9 ocasiones

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**-DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA-**

**Lista de asistencia**

Taller de orientación vocacional  
*“Conócete, infórmate, decídete”*

Fecha: 29 de enero al 9 de febrero, 2007

Lugar: CCH – SUR, sala Alfa

Horario: 13:00 a 15:00 hrs.

Sesiones		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Nombre	Núm. de cuenta								
2.	Aguilar Gutiérrez Armando	305135397	*	*	*		*	*		
3.	Alarcón Campos Cynthia	306171514	*	*	*	*	*	*	*	*
4.	Albarrán Flores Edgar	305295983	*							
5.	Álcazar Muñoz Aide	306201269	*	*	*	*	*	*	*	*
6.	Armendáriz Martínez Jazmín	306200348	*			*				
7.	Ayala Santiago Irene	307002554	*	*	*	*	*	*	*	*
8.	Camacho Cruz César	306199437	*	*	*	*	*	*	*	*
9.	Casillas Silva Rosa Carolina	305082473	*	*	*	*	*	*	*	*
10.	Carmona Romero Karen A.	305316127			*	*	*	*	*	*
11.	Chavarría Luna Y. Carolina	306182203	*	*	*	*	*	*	*	*
12.	Chávez Ledesma Eduardo	305189651						*	*	
13.	Chimal Jiménez Delia Rosario	307052494	*	*	*	*		*		*
14.	Cruz Estrada Carolina	306201486	*	*	*	*	*	*	*	*
15.	Cumplido Aguirre Jorge A.	306001001	*	*	*	*	*	*	*	*
16.	De la Piedra Támez Amanda	306120237	*	*	*	*		*	*	
17.	Díaz Luna Jairo O.	306219894	*	*	*	*	*	*		
18.	Díaz Osorio Elizabeth	306172188	*	*	*	*	*	*	*	*

19.	Estrada González Itzel	306002984		*		*		*		*	
20.	Fernández Aranda Yaneth	305191603	*	*	*	*	*	*	*	*	
21.	Flores Bautista Taide	307029607	*	*	*	*	*	*	*	*	*
22.	Flores Enríquez Aglahet	305222132	*								
23.	Flores Olascuaga Paul	306158287	*	*	*	*		*			
24.	Fragoso Flores Ana Elena	307053879	*	*	*	*	*	*	*	*	*
25.	García Laguna Karen	306111097			*			*	*		*
26.	García Sánchez Cecilia	307134248	*	*	*	*		*			
27.	González Neri Erendira	306056248		*							
28.	Guillén Anacleto Nataly	304139172			*	*		*	*	*	*
29.	Gutiérrez Barrios Gabriela	305108108		*					*		
30.	Hernández Cuevas Hugo	306160693		*	*	*					
31.	Huerta Tome José Luís	305012159	*		*	*			*	*	*
32.	Jarquín Jaén Andrea	306261989	*	*	*	*	*	*	*	*	*
33.	Maravilla Flores David	306233812	*	*							
34.	Maravilla Flores Ramiro Antonio	306233829	*	*				*			
35.	Márquez Barrera Iván Raúl	305192899						*	*	*	
36.	Martínez Escutia Alma	306140532	*	*	*						
37.	Montes Santiago Oliva	305108258		*							
38.	Musiño V Erika Monserrat	306023437	*								
39.	Navarrete Díaz Lace Pamela	306338704	*	*	*	*					
40.	Ochoa Pastor Concepción	306043323		*		*					
41.	Ortega de Santiago Mónica	306264014	*		*						
42.	Pelayo Castro Ángel	306114115		*	*	*					
43.	Pérez Guirant Rosalba	306305443			*	*		*			
44.	Pérez Hernández Rebeca	306241127	*	*							
45.	Pérez Ramos José Alfredo	305187406	*	*	*	*	*	*	*	*	*
46.	Pérez San Juan José	305298493	*		*		*		*	*	*



47.	Pérez Vargas Ana Karen	305229928	*									
48.	Revels Flores Rocío	307247885	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
49.	Ruíz Herrera Karla	305300438		*	*	*	*	*	*			*
50.	Sánchez Reyes Daniela Aidee	306060232		*		*						
51.	Serralde González Jazmin	305325501	*					*	*	*	*	*
52.	Solís Rodríguez Matheus	306240591	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
53.	Soria Suárez Julieta	306233458			*	*			*	*	*	*
54.	Ugalde Peláez Gloria	306327742		*	*		*	*	*	*	*	*
55.	Velasquillo Estudillo Daniela	306317268				*	*	*	*	*	*	*
56.	Zamora Perea Ilse Azerett	306322943			*	*						
57.	Zárate Chavira Adriana Itzel	305293460					*	*	*			*
58.	Zarate Chávez Merilin A.	305023214		*			*				*	



# **Anexos 1**

Anexos para las actividades del taller.

*Conócete, Infórmate, Decídete*

## **Anexo 1-A**

Conjuntos de palabras. Selecciona un solo conjunto para trabajar.

1. AMOR, REBELDIA DESAIRE, TRAGEDIA, PASION, DOLOR
  
2. CORAZON, RABIA, ILUSION, CONFUSION, CALOR, RAZON
  
3. AMIGO, PROHIBIDO, COHIBIDO, EQUIVOCACION, CONSEFION, ORACION
  
4. NOCHE, COCHE, VELOZ, FERROZ, CANCION, EMOCION
  
5. SED, RED, TOSER, COMER, BEBER, CUERPO
  
6. COMPASION, ARRANCON, MENTE, DIENTE, SONRIENTE, HIRIENTE
  
7. SOLEDAD, MORTANDAD, PIES, TIMIDEZ, DESESPERADO, ENAMORADO

## Anexo 1-B

Contesten cada una de los ejercicios con ayuda de todos los integrantes del equipo.

1- ¿Qué número viene después en la siguiente serie? 9, 16, 25, 36...

49 50 48 51 47 52

2- En el siguiente cuadro, haciendo una operación aritmética, dos de los números de cada fila horizontal o vertical dan como resultado un tercero. ¿Cuál es el número que falta?

6	2	4
2	?	0
4	0	4

3- Indique el número que por lógica completa la serie.

2, 3, 5, 9, 17...

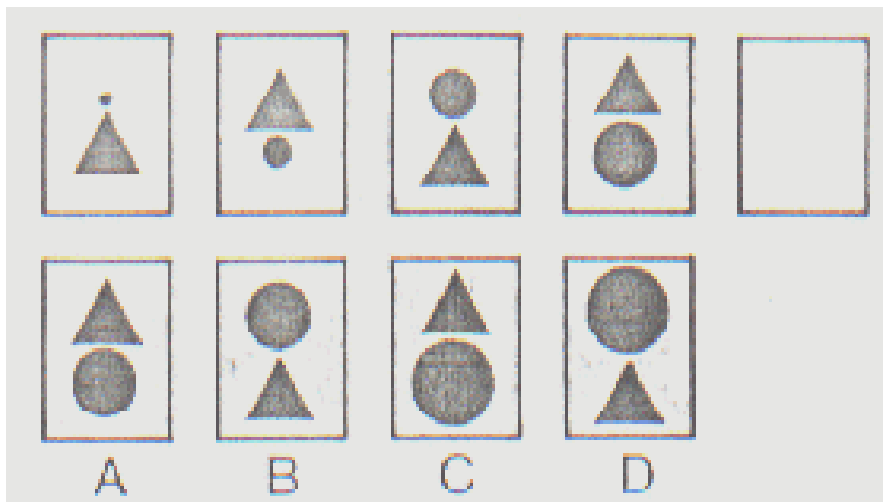
32 22 25 33 40 27

4- En el siguiente cuadro, haciendo una operación aritmética, dos de los números de cada fila horizontal o vertical dan como resultado un tercero. ¿Cuál es el número que falta?

200, 160, 180, 240 ó 120 ¿?

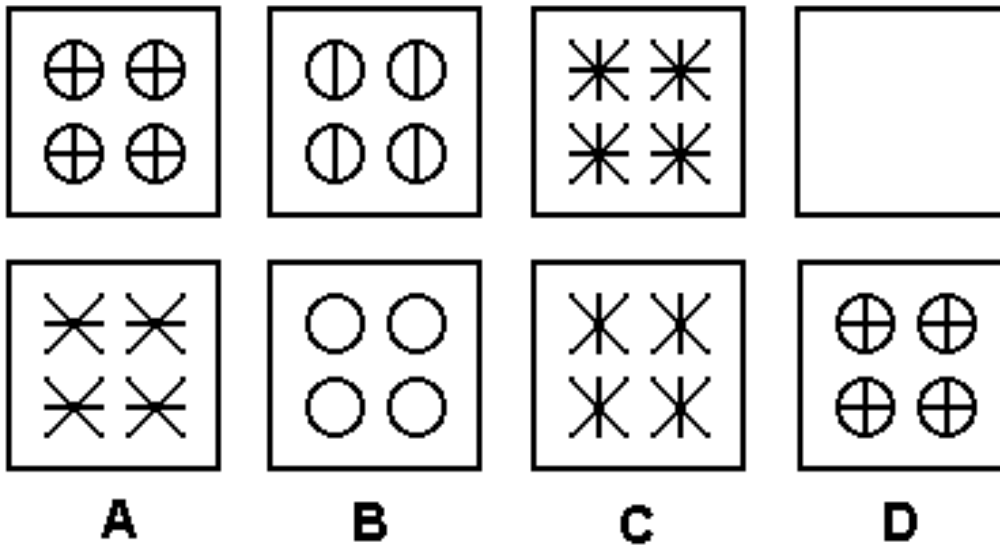
6	2	12
4	5	20
24	10	?

5- ¿Cuál de los cuatro recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?



6- ¿Cuál de los recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?

a, b, c, ó d ¿?



7- LA EDAD DE MI HIJO.

Mi hijo es ahora tres veces más joven que yo. Pero hace cinco años era cuatro veces más joven. ¿Cuántos años tiene?



#### 8-HERMANA QUE NO ES TÍA.

Mi tía Julia es la hermana de mi madre. Luisa es la hermana de mi tía, pero no es mi tía. ¿Quién es?

#### 9- LAS HERMANAS.

Marta y María son hermanas. Marta tiene dos sobrinas, que no son sobrinas de María. ¿Cómo puede ser esto?

## RESPUESTAS

1- ¿Qué número viene después en la siguiente serie? 9, 16, 25, 36...

49 50 48 51 47 52

**Respuesta: 49**

**Es una sucesión de cuadrados perfectos**

2- En el siguiente cuadro, haciendo una operación aritmética, dos de los números de cada fila horizontal o vertical dan como resultado un tercero. ¿Cuál es el número que falta?

**Respuesta: 2**

**En cada fila horizontal o vertical, el segundo número se resta del primero para obtener el tercero.**

3- Indique el número que por lógica completa la serie. 2, 3, 5, 9, 17...

32 22 25 33 40 27

**Respuesta: 33.**

**Cada número es el doble del anterior menos 1**

4- En el siguiente cuadro, haciendo una operación aritmética, dos de los números de cada fila horizontal o vertical dan como resultado un tercero. ¿Cuál es el número que falta?

200 160 180 240 120

**Respuesta: 240.**

**Tanto  $24 \times 10$  como  $12 \times 20$  dan 240**

5- ¿Cuál de los cuatro recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?

**Respuesta: d.**

La bola se hace mayor en cada recuadro, mientras que el triángulo se mantiene del mismo tamaño; además la bola y el triángulo alternan sus posiciones

6- ¿Cuál de los recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?

a b c d

**Respuesta: c.**

**Omita la línea horizontal en el asterisco, como se ha omitido en el círculo.**

7- Mi hijo es ahora tres veces más joven que yo. Pero hace cinco años era cuatro veces más joven. ¿Cuántos años tiene?

**LA EDAD DE MI HIJO.** Hijo 15 años. Padre 45 años.  $15=45/3$ ,  
 $15-5=10=4 \times 40$

8-HERMANA QUE NO ES TÍA. Mi tía Julia es la hermana de mi madre. Luisa es la hermana de mi tía, pero no es mi tía. ¿Quién es?

**HERMANA QUE NO ES TÍA.** Es mi madre.

9- **LAS HERMANAS.** Marta y María son hermanas. Marta tiene dos sobrinas, que no son sobrinas de María. ¿Cómo puede ser esto?

**LAS HERMANAS.** Porque las sobrinas de Marta son precisamente las hijas de María.

## Anexo 1-C

### Alta velocidad

Liliana es una chica de 15 años, ella tiene a su novio Luis de 16 años de edad. Cierta día, ellos son invitados por un compañero de la escuela a una fiesta en honor a su cumpleaños.

Ese día la fiesta estuvo padrísima, mucha gente, mucha música, así mismo, hubo mucho alcohol y cigarros esa noche. Luis bebió mucho esa noche y Liliana ya venía arrastrando de días atrás unos problemas con sus padres. Luis y Liliana se apartaron del grupo y ya un poco alterados por el alcohol decidieron tener relaciones sexuales.

La fiesta ya e estaba acabando y Liliana tenía que llegar temprano a su casa, así que Luis que le había pedido prestado el coche a su papá llevó a su novia directo a casa.

Llegó el lunes por la mañana, día de escuela; Liliana como siempre estaba puntual en ella. Se encontraba en clase de historia, la primer hora, todos sus compañeros de clase estaban presentes, menos uno, el mas importante; su novio Luis. Su banca estaba vacía, pasaron lista y a su nombre nadie contestó. Así pasaron 5 largos días, llegó el viernes y nadie, ni siquiera Liliana sabía de él. Los intentos por localizarlo en su casa por teléfono no habían dado resultado.

El sábado por la mañana Liliana recibe la noticia de que Luis había fallecido. El mismo día de la fiesta Luis manejaba en estado de ebriedad, un coche no respeto las señales de tránsito y se estampó con el coche de Luis quien al cruzar la avenida no tuvo ni la precaución de ver al semáforo, creyó (por efecto del alcohol) que nada le pasaría que todo lo tenía calculado, desafortunadamente, el conductor de otro coche había pensado lo mismo.

Liliana quedó asombrada e inconsolable. Los días en la escuela eran insoportables, no quería estar ahí, ni en su casa, ya que sus papás no entendían el momento por el que ella estaba pasando, lo único que le decían era: “pronto se te pasará, así es la vida a veces”.

Mes y medio después Liliana se había estado sintiendo físicamente extraña. Ella descubre que está embarazada.

## **Piénsale, Piénsale**

¿En el lugar de un compañero de la escuela que le dirías a Liliana?

¿Poniéndote en el lugar de los papás de Liliana que le dirías, como la apoyarías?

¿Cuál es tu opinión de lo que hizo Luis al beber en exceso y manejar con la responsabilidad de venir con alguien más?

¿Fue buena idea tener relaciones sexuales en el momento?

Las cosas ya no se pueden revertir. ¿Qué harías en el lugar de Liliana?

## Anexo 1-D

	<b>Meta 1</b>	<b>Meta 2</b>	<b>Meta 3</b>
<b>Corto</b>			
<b>Acciones para llevarla a cabo.</b>			
<b>Mediano</b>			
<b>Acciones para llevarla a cabo</b>			
<b>Largo</b>			
<b>Acciones para llevarla a cabo</b>			

## Anexo 1-F

### EL MUÑECO DE SAL

Había una vez un muñeco de sal. Después de haber recorrido tierras desiertas y áridas, alcanzó a descubrir el mar, que nunca había visto y por lo tanto, no lo podía entender. El muñeco le preguntó:

- ¿Quién eres?

- Yo soy el mar.

Y el muñeco:

-¿Qué es el mar?

Y el mar respondió:

- ¡Soy yo!

- No te entiendo, agregó el muñeco de sal. Pero ¿cómo podría llegar a entenderte, ya que lo deseo intensamente?

Y el mar respondió:

- ¡Tócame!

Entonces el muñeco de sal, tímidamente, tocó el mar con la punta de sus pies y comenzó a percibir que el mar se le hacía comprensible.

Pero enseguida se dio cuenta que le habían desaparecido los dedos de sus pies.

- ¿Qué me has hecho, oh! mar?

Y el mar respondió:

- Has dado algo de ti, para que te sea posible entenderme.

El muñeco comenzó entonces a entrar lentamente en el mar, con solemnidad y dejándose llevar, como quien está cumpliendo el acto más importante de su vida. A medida que entraba, iba derritiéndose; y a medida que se derretía, tenía la impresión de conocer siempre más al mar.

El muñeco seguía repitiéndose a sí mismo:

- ¿Qué es el mar?

Hasta que una ola lo envolvió completamente. Y entonces, cuando estaba siendo completamente disuelto en el mar, pudo afirmar:

- ¡Soy yo!

El muñeco de sal comenzó a entender el mar en la medida que daba algo de sí, despojándose de su propio ser.

---

Las palabras no siempre llevan mensajes vacíos, sólo hay que saber leer entrelíneas



## Bibliografía.

- Aberastury y M. Knobel, *La adolescencia normal*, Paidós, Buenos Aires, 1988.
- Aguirre Baztán Ángel, *Psicología de la adolescencia*, Grupo editor alfaomega, México DF, 1996
- Alguacil de Nicolás Montserrat, [Et al.]; Coord. Sofía Gallego. *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas* / Barcelona, Esp. : Octaedro, 2006.
- Álvarez, M. et ali. (1992). *La orientación vocacional a través del vitae y de la tutoría. Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años*. Barcelona: Graó.
- Álvarez, V. et ali. (1987) *Metodología de la orientación educativa*. Sevilla: Alfar.
- Barry J. Wadsworth, *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*, México, Diana, 1991 (1999 impr.).
- Baztán Ángel Aguirre, *Psicología de la adolescencia*, Grupo editor alfaomega, México DF, 1996
- Bennet, G.K. et ali. (1992) *DAT – Test de aptitudes diferenciales. Adaptación española*. Madrid: TEA
- Branden Nathaniel, *El poder de la autoestima*, Paidós, Barcelona, 1993
- Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*, Visor, Madrid.
- Castillo Gerardo, *Tus hijos adolescentes*, Ed palabra S.A., 1995, Madrid
- Cirigliano, Gustavo F. J., *Dinámica de grupos y educación: fundamentos y técnicas* Lumén-Humanitas, Buenos Aires, 1997
- Coord. Cecilia Dimaté Rodríguez, *Retención escolar: un camino hacia una nueva escuela*, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2001.
- Coord. Francisco Delgado, *El rendimiento escolar: los alumnos y alumnas ante su éxito o fracaso* / Madrid: CEAPA: Popular, 1994
- Croizier, Monique, *Motivación escolar para la orientación vocacional* / México: Trillas, 1999.
- Dewey, John, *La ciencia de la educación* / Buenos Aires: Losada, 1951.
- Dewey, John, *La experiencia y la naturaleza* / México: FCE, 1948
- De Oñate Ma. Pilar, *El autoconcepto. Formación medida e implicaciones en la personalidad*, Narcea S.A de Ediciones, Madrid, 1989
- Di Caprio Nicholls, *Teorías de la personalidad*, 2da edición, Mc Graw Hill, Interamericana de México, México, 1989.
- Erikson Erik, *Identidad, juventud y crisis*, Buenos Aires, Paidós, 1971
- Erikson Erik H., *Sociedad y adolescencia* / por; tr. Andrés Martínez Corzos, México Siglo XXI, 1972 (2002 impr.).
- González Fernández, Antonio, *Motivación académica: teoría, aplicación y evaluación* / Madrid: Pirámide, 2005.
- John Paul Mckinney, Hiram E. Fitzgerald, Ellen A. Strommen; tr. Pedro Rivera Ramírez, *Psicología del desarrollo: edad adolescente*, México: El Manual Moderno, 1982 (2000 impr.).
- Kremenchutzky, Silvia, *Los adolescentes y la propuesta escolar: una historia de desencuentros*, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1998.
- León Rappoport ; tr. Carlos E. Saltzmann, *La personalidad desde los 13 a los 25 años: el adolescente y el joven*, Barcelona Esp., Paidós, 1986.

M.E.C. (1992). *Orientación y tutoría. Educación Secundaria*. Madrid: MEC.

Piaget Jean, *Seis ensayos sobre psicología*, Paidós, Buenos Aires,

Pierini C D, *La identidad en el adolescente*, Buenos Aires, Paidós, 1973

Ponce, Aníbal, 1898-1938, *Psicología de la adolescencia*, México, UTEHA, 1980

Ramo Traver, Zacarías, *Éxito y fracaso escolar: culpables y víctimas*, Barcelona, Esp.: CISSPRAXIS, 2000

Reeves, Elton T, *Psicología aplicada. Dinámica de grupos. Psicología social*, México Tecnica. 1971.

Reyes Rosales, Jaime Alberto. *El fracaso escolar como síntoma neurótico*. Tesis de licenciatura en psicología. UNAM. México, 1994. pp.35-37, 69, 72.

Rodríguez Sánchez, J. L., *Trastorno de identidad, factor común en los alumnos "problema" de bachillerato*. Tesis de maestría. Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de las Américas-Puebla. 1989.

Serrano Garcia Javier M, Esteban Valdes Juana María, *Orientación Vocacional...*

Super, D. (1967). *Psicología de los intereses y las vocaciones*. Buenos Aires: Kapelusz.

Tedesco Juan Carlos, *El desafío educativo. Calidad y democracia*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1987

Valdez Salmeron Verónica, *Orientación Profesional; Un enfoque sistémico*, Prentice Hall, México 2000

Vélaz de Medrano Ureta, Consuelo, *Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación* / Málaga, Esp. : Aljibe, 1998

Vygotsky, L. S. (1984). *Psicología del Adolescente*. T: IV Pedagógica, Moscú.  
Revista mexicana de Orientación Educativa

[www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

[www.cij.gob.mx](http://www.cij.gob.mx)

[www.definicion.org](http://www.definicion.org)

[www.educar.org/articulos/](http://www.educar.org/articulos/)

[www.ensayistas.org/](http://www.ensayistas.org/)

[www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana2.htm](http://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana2.htm)

[www.paedagogium.com](http://www.paedagogium.com)

[www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

[www.rae.es/](http://www.rae.es/)

[www.es.wikipedia.org/](http://www.es.wikipedia.org/)

[www.definicion.org/](http://www.definicion.org/)

[www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml](http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml)

<http://mailweb.udlap.mx/>

<http://eib.sep.gob.mx/>

<http://virtual.cucs.udg.mx/>

<http://.cpye.com/fracasoescolar>

<http://www.congreso.unam.mx/>

<http://www.inegi.org.mx/>

<http://www.remo.ws/revista/n4/n4-galicia.htm>

<http://www.oilproduction.net/01-RRHH-Motivacion.htm>

[http://www.wikilearning.com/curso\\_gratis/estrategias\\_metacognitivas-que\\_es\\_una\\_estrategia\\_metacognitiva/18029-1](http://www.wikilearning.com/curso_gratis/estrategias_metacognitivas-que_es_una_estrategia_metacognitiva/18029-1)

<http://www.adn.es/ciencia/20080513/NWS-1412-actividad-neuronal-predecir-toma-decisiones.html>

<http://www.psicothema.com/pdf/106.pdf>

<http://www.semec.org.mx/congreso/6-2.pdf>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Contrarreacci%C3%B3n>

<http://www.proyectopv.org/1-verdad/conscienciazaphirus.html>

<http://www.espacioam.com.ar/category/orientacion-vocacional/>

<http://blog.psu-unab.cl/?m=200806>

[http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272008000100004&lng=pt&nrm=is](http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100004&lng=pt&nrm=is)

[http://209.85.173.104/search?q=cache:s\\_uz1pIFh70J:www.cesdonbosco.com/revista/articulos2005/diciembre05/teresadeleon.doc+importancia+de+los+intereses+y+aptitudes&hl=es&ct=clnk&cd=16&gl=mx](http://209.85.173.104/search?q=cache:s_uz1pIFh70J:www.cesdonbosco.com/revista/articulos2005/diciembre05/teresadeleon.doc+importancia+de+los+intereses+y+aptitudes&hl=es&ct=clnk&cd=16&gl=mx)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima>

<http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima/autoestima.shtml>

[http://www.fedap.es/IberPsicologia/iberpsi10/congreso\\_lisboa/silvan/silvan.htm](http://www.fedap.es/IberPsicologia/iberpsi10/congreso_lisboa/silvan/silvan.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos14/nuevmicro/nuevmicro.shtml>

[http://www.ine.es/revistas/estaespa/129\\_2.pdf](http://www.ine.es/revistas/estaespa/129_2.pdf)

<http://www.observatorio.org/colaboraciones/yeni.html>

<http://www.ivie.es/downloads/docs/wpasec/wpasec-1999-03.pdf>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/311/31100203.pdf>

[http://www.anuies.mx/servicios/p\\_anuies/publicaciones/revsup/res036/art2.htm](http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res036/art2.htm)

<http://www.observatoriolaboral.gob.mx>

<http://www.redjoven.org/tuparticipas/dinamicas/ProyectoVida.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos14/proyectovida/proyectovida.shtml>

<http://www.aulafacil.com/cursoautoestima/Lecc-16.htm>

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/072425D043.pdf>

[http://www.elprisma.com/apuntes/administracion\\_de\\_empresas/gerenciaintegral/](http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/gerenciaintegral/)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Toma\\_de\\_decisiones](http://es.wikipedia.org/wiki/Toma_de_decisiones)

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040924182324.html>

<http://ares.unimet.edu.ve/desarrollo/fgdc49-1/to%20de%20decis.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos23/toma-de-decision/toma-de-decision.shtml>

<http://www.talleresvivenciales.com/>