



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
SUB SEDE ESCUINAPA



**“La construcción significativa de la capacidad lectora en niños de primer grado de escuela primaria”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

*Carmina Sánchez Ávila*

**MAZATLAN, SINALOA, MEXICO**

## INTRODUCCIÓN

Hablar de la lecto-escritura es hablar de una herramienta básica en el desarrollo del niño que actualmente encuentra gran difusión y apoyos en la escuela primaria, sin embargo su aprendizaje todavía presenta serias deficiencias en los infante debido sobre todo a metodologías obsoletas ya influencia del ambiente que no ha sido propicio para su total consolidación.

Por eso en este trabajo se aborda mediante un proyecto de innovación que nacido de una alternativa de intervención pedagógica pretende contribuir al combate de estas dificultades desde el plano modesto de una escuela primaria estatal del municipio de Rosario, Sinaloa.

Para ello se presente en el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema el cual surge de un diagnostico y su relación con el entorno donde este problema se desarrolla.

En el segundo capítulo se dan a conocer los soportes teorices y metodológicos que sustentan a la alternativa, así como los pasos didácticos,

planes de trabajo y el rol del docente y del alumno que desempeñarán durante la aplicación de la alternativa.

En el capítulo tercero se describen las incidencias resultantes durante la aplicación de los planes de trabajo, los obstáculos presentados, los ajustes realizados y los niveles de participación y logros que se observaron durante el desarrollo de la estrategia aplicada con el fin de incidir sobre dificultades de lecto-escritura observados.

En el capítulo cuarto, como resultado de la experiencia obtenida durante la aplicación de la alternativa, se presenta un proyecto de innovación que pretende contribuir al mejoramiento del proceso de adquisición de la lecto-escritura, a partir de la discriminación sonora, gráfica y de significado que los fonemas y grafías adquieren en el contexto de la construcción de enunciados.

Con ello se aporta una experiencia para el tratamiento de estas dificultades en alumnos de primer grado, esperando que le sirva a los docentes que se interesen sobre esta problemática.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA LECTO- ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **1.1 La Detección Del Problema**

La lectura y escritura son actos inherentes al hombre al querer trascender su existencia temporal y comunicar sus experiencias a otros sujetos. Por eso leer es considerado: “un proceso inteligente que supone procesos intelectuales entre un lector, un autor, el texto y el contexto”.<sup>1</sup>

Leer y escribir representan entonces grandes herramientas de aprendizaje para los niños y los jóvenes, ya que estos saberes permiten un desarrollo personal, social e intelectual en los sujetos. No olvidemos que la escuela, junto con la familia y el entorno social en la actualidad, son los responsables de que el niño logre aprender a leer, a escribir y a comunicarse, lo cual es vital para su desarrollo integral, incluso en un tiempo en el que a pesar de que las nuevas tecnologías ocupan otro tipos de lenguaje, estas afortunadamente ocupan de la lectura y la escritura convencional.

---

<sup>1</sup> SALGADO Manuel. Taller de lectura y Redacción I. Pág. 21

Sin embargo debe estarse consciente que es a la educación primaria a quien se le ha encomendado oficialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, sugiriendo, junto con los docentes para tal efecto diversas metodologías que históricamente han pasado desde métodos onomatopéyicos, silabario de san miguel, global de análisis estructural, hasta el actual denominado, Programa Nacional de Aprendizaje de la Lectura y la escritura (PRONALEES) cuya base constructivista ofrece diversas posibilidades y estrategias .

Sin embargo, por su manejo técnico, teórico y operativo, este método ha requerido de mucho esfuerzo de los docentes para su total apropiación y aplicación en la escuela primaria y de ciertas cualidades madurativas en los alumnos, así como de condiciones de desarrollo que el nivel de preescolar debe de propiciar y que la familia de manera solidaria debe de ayudar para la consolidación de una adecuada capacidad de leer y escribir, sobre todo cuando el niño cursa primer grado ya que cuando estos factores no se apoyan entre si, suelen surgir diversas problemáticas como las que ha continuación se describen y que dieron origen al presente trabajo.

Las dificultades de lecto-escritura detectadas en niños de primer grado, se ubican en la escuela primaria urbana estatal, “Lic. Justo Sierra” del municipio de Rosario, Sinaloa. Específicamente en el grupo de 1° “A” del turno matutino; el cual está compuesto de 30 niños siendo hombres 13 y 17 mujeres.

El problema fue detectado en el área de español, al desarrollar las

actividades correspondientes a los ejes de lectura y escritura, particularmente en las actividades de dictado y retroalimentación de lo que supuestamente ya debería de dominar el niño a medias del ciclo escolar 2004-2005 (diciembre y enero) y cuyo objetivo era precisamente corroborar el grado de avance lector y de escritura que estos poseían.

La actividad consistió en organizar por subgrupos a aquellos niños que presentaban características casi similares en su desarrollo de la capacidad de lecto-escritura y que en observaciones realizadas previamente demostraban aparente dominio de estas habilidades. Posteriormente se pasó a un dictado sencillo de las grafías que dominaban en teoría y sus distintas combinaciones con vocales para formar palabras. La actividad terminaría con la lectura en voz alta de lo que se hubiera escrito con el propósito de que el niño además de leer repasando supiera descifrar sus propios escritos. Se evaluaría su capacidad de descodificar palabras, enunciados y explicar lo que esto significaba, al relacionarlos con dibujos que se elaborarían sobre los significados.

Al realizar la actividad de dictado de palabras y supervisar como leían lo que escribían se suscitaron diversas dificultades, conductas no típicas y confusiones como las siguientes:

Al intentar escribir lo que se le dictaba, el 50% del grupo no lo podía realizar, pues no pudieron combinar adecuadamente las sílabas y las grafías para escribir palabras, escribiendo de la siguiente manera:

1. ato - por pato

2. pro - por perro
3. cneo - por conejo
4. mar it- por Margarita
5. etc.

En otra ocasión cuando a los niños se le preguntó que leyeran la palabra mamá lo leyeron de esta forma: m ma. Considerando que en la palabra sobran letras.

Otro ejemplo detectado como dificultad fue que aunque la mayoría saben su nombre de manera oral, hay algunos niños que no lo saben escribir y aplican en su escritura la hipótesis silábica tal como señala Margarita Gómezpalacios cuando dice: "el niño va descubriendo que existe correspondencia fonema- letra poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro en la escritura, aunque a veces no las aplica correctamente y entonces todo queda en hipótesis silábica, es decir la piensa, pero no la escribe".<sup>2</sup>

El problema aquí que se observó es que ellos dicen que ahí dice el apellido de ellos, cuando en realidad les faltan grafías y lo más grave fue que así le dan el significado, lo que los lleva a no saber leer, lo que escriben y a comprenderlo erróneamente .

Finalmente en ocasiones observo que pueden leer una palabra en forma aislada, pero al ponerlo en un párrafo, esta se convirtió en extraña

---

<sup>2</sup> GÓMEZPALACIOS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 35.

para ellos y al escribirla también inventa o sustituye una grafía por otra.

Las conductas que se han observado es que las mayorías de niños al preguntarles lo que dice la palabra en ocasiones se ponen nerviosos e inseguros y al estar escribiendo se cansan muy rápido. Hay niños que cuando se les pregunta algo, no se comunican verbalmente, solo lo hacen con monosílabos o simplemente con movimiento de cabeza para negar o afirmar.

Otros niños se muestran retraídos y participan poco en los juegos grupales, su conducta comunicativa es diferente en la hora de recreo, cuando andan con sus amigos se observan que se comunican normalmente y que juegan como lo que son, niños.

En su comportamiento la mayor parte del grupo espera a que yo les indique lo que tienen que hacer en cuanto a la lecto-escritura, la mayoría siempre pide sugerencias o ayuda para poder empezar a realizar los trabajos escritos, es decir son dependientes y no con iniciativa propia.

En base a las actividades observadas me doy cuenta que la mayoría del grupo se encuentra en un nivel silábico alfabético, por que el niño relaciona algunas veces una grafía con una sílaba y otras una grafía con un fonema dentro de la misma palabra, es decir, coexisten la hipótesis silábica y la alfabética.

Concluyo que en este grupo existen niños que manifiestan problemas

muy serios en el aprendizaje de la lectura y escritura y otros problemas relacionados con el ambiente. Sin embargo, no consideré que el ambiente sea el único agente responsables de las dificultades que el niño presenta en el aprendizaje puesto que también existen otros importantes factores escolares, como necesidad de nuevas estrategias que basadas en el constructivismo, reorienten la aptitud y actitud del educando.

Por lo tanto se estableció el diagnóstico de que los niños pese a su dominio de varias grafías y fonemas, no lograban integrar palabras completas por su deficiente desarrollo de la capacidad auditiva de la discriminación sonora, de grafías y su correspondiente relación para formar palabras e insertarlas en el contexto de una oración, estancándose en el nivel silábico-alfabético en el subnivel de hipótesis silábica, entendida esta como la elaboración de supuestos en torno a la combinación de sílabas que el niño da por hechas. Pero que en la realidad no existe o dicen otras cosas; influyendo en esta situación deficiencias madurativas, pero también de metodología didácticas por parte los docentes.

El pronóstico al respecto indicó que los niños con este tipo de problemas, si no lograban superarlo, vivirán en constantes “confusiones auditivas, tanto en sonido simples como en palabras simples, dándose de manera más garrafal este error en aquellas sílabas y palabras más complejas”, ya que la lista de dificultades observadas no sólo se resumían en supresión de una o más letras, sino en:

- 1- Errores en lectura y escritura de diptongos, sílabas trabadas, sílabas

inversas.

- 2- Inversiones en letra o sílabas
- 3- Transformación total o parcial en una palabra
- 4- Sustitución de una palabra por otra
- 5- Errores fonéticos en palabras largas
- 6- Mala comprensión de lo leído
- 7- Errores de ortografía

## **1.2 El contexto del problema y su influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura**

Sin lugar a duda podemos decir que todo problema u objeto de estudio se entiende mejor si este es contextualizado, pues el contexto, entendido como el tiempo, lugar y significados dentro de los cual un fenómeno tiene sentido, explicación y lógica, contribuye al entendimiento de él, así como a que otras personas clarifiquen los porqués acerca de un asunto o conductas específicas de lo que se desea saber en un gran porcentaje.

En nuestro caso, el estudio del contexto del problema se volvió necesario, ya que por ser alumnos de primer grado, se imponía conocer el ambiente de los alumnos para poder evaluar qué tanto podía influir en el aprendizaje de los niños y como mejorarlo en lo referente al ambiente alfabetizador dentro de las posibles soluciones que este pudiera ser objeto.

En este sentido, el contexto de la escuela Primaria “Lic. Justo Sierra”,

se localiza en el centro de la ciudad de Rosario, Sinaloa; se llega a ella por las calle Hidalgo y Benito Juárez, justo frente al museo “Lola Beltrán”.

El entorno de donde son los niños que asisten a esta escuela es de un nivel socio-económico bajo y medio, algunos padres trabajan como jornaleros, la gran mayoría no cuenta con empleo fijo, ni con preparación educativa, otros son comerciantes de abarrotes, ambulantes y algunos (muy escasos) son profesionistas o burócratas. Las actividades a las que se dedican en menor escala otros padres son la agricultura, la ganadería y el comercio de diversos productos. En las mujeres la mayoría son amas de casa y otras se activan mediante el autoempleo.

Sus costumbres son por lo regular (en los hombres) permanecer la mayor parte del día en su trabajo. Las madres quedan al cuidado del hogar o si no los adultos muy mayores. En consecuencia cuando se les cita para algún asunto de la escuela estas personas son las que van a las juntas. Y aunque son muy participativas y discutidoras, carecen de autoridad para tomar decisiones de mayor responsabilidad. Los momentos de encuentro en apoyo a la educación de sus hijos son periodos demasiados cortos.

Los elementos culturales con inclinación para el gusto de la lectura tanto en el hogar como en la comunidad son actos muy raros, aunque ellos saben que si imitarían sus conductas lectoras esto favorecería su aprendizaje sin embargo, en el caso los padres (según se les observó) leen poco o casi no leen. Por lo tanto, el ambiente alfabetizador para la lectura hacia los infantes no se encuentra favorecida en el hogar de estos, por lo que se

requiere entablar diálogos con ellos para invitarlos a que este ambiente se de en lo posible.

Su nivel de educación es bajo, aproximadamente sexto año o secundaria terminada, así su condición de preparación (como ellas y algunos de ellos nos lo dijeron) no les sirve para educar bien a sus hijos y hacen lo que pueden o esté en sus manos para que hagan sus tareas y se enseñen a leer, lo cual es un elemento negativo para los propósitos educativos en lo general.

Por otro lado la escuela cuenta con un perímetro de 490 metros, también con servicios públicos importantes como: agua potable, energía eléctrica, drenaje, línea telefónica, su estructura física está en buenas condiciones en lo general y está conformada por 15 aulas, 1 aula de medios, 2 aulas de cada grado, 1 dirección, 1 plaza cívica, 2 canchas deportivas y 2 servicios sanitarios, también cuenta con 4 pasillos, espacios para jardines y de recreación y en algunos salones, cuenta material del rincón de lectura, lo cual es bueno para nuestros propósitos, aunque es poco el provecho que algunos docentes le sacan a esto.

El problema de la lecto-escritura en el primer grado observado, tiene sus bases, como ya se dijo en el contexto, aunque se observa una gran falta de preparación en los docentes, quizás por que son maestros con muchos años de servicio y regularmente la enseñanza de esta actividad la han vuelto mecánica, contagiando también a los niños de estas técnicas que repiten cada vez que les toca el primer grado, tales como repetir sílabas o hacer que

lean y escriban memorísticamente, sin análisis ni comprensión significativa.

Por lo tanto desde el ambiente la actividad lectora no es propicio, ya que no existe un ambiente alfabetizador, no conocen los padres estrategias para ayudar eficientemente, sólo obligarlos a que hagan tareas, las cuales a veces hasta se las hacen y la cultura de los hogares no fomenta el hábito por leer y escribir comprensivamente. Esto influye en el interés del niño por la lecto-escritura, lo que hace que al llegar a la escuela la vea como una obligación y no como una actividad que le sirva para el futuro y para aprender lo que se le ocurra.

Esta situación influye directamente en el proceso de aprendizaje debido a que los progenitores carecen de conocimiento básicos, así como también existen niños que manifiestan problemas específicos en conducta, como agresividad, timidez y falta de atención, los cuales considero son el resultado de influencias ambientales.

Por otra parte los niños que tienen problemas, conflictos y perturbaciones emocionales dentro del hogar son los que más tienen retraso en la lectura y escritura, estos niños perturbados emocionalmente, se muestran retraídos sin ganas de participar no cooperan y se comportan muy agresivos. Incluso se observó que en ocasiones las raíces del bajo rendimiento son muy profundas, por que se ven involucrados en una serie de problemas dentro del grupo.

Por su parte en la escuela, de acuerdo con observaciones hechas, las

actividades de lecto-escritura no cumplen con las expectativas de los enfoques modernos (constructivismo, aprendizaje por equipos, aprendizaje significativo, entre otros) ya que la lectura la practican por instrucciones del docente de manera mecánica y no significativa o en última instancia no motivados por su interés para leer y escribir.

Por lo que se concluye que les falta información y más estrategias que les permita involucrarse al trabajo escolar desde perspectivas diferentes, con metodologías más interactivas, dinámicas y constructivas que hagan de la lecto-escritura no sólo una herramienta de comprensión, sino de pleno crecimiento intelectual.

Es decir que no se le han dado al niño las bases necesarias para llegar a alcanzar el entendimiento de los procesos de la lecto-escritura, por lo que su práctica y consolidación no es de manera interesante y significativa, ya que uno de los problemas del ambiente escolar es la metodología tradicionalista, esto es:

“Que es considerada como un aprendizaje obligatorio, sin muchas posibilidades de elección donde el profesor escoge los textos, fija actividades de aprendizaje y decide cual es el significado que los alumnos deben adquirir. El profesor tiene en sus manos todo el poder y el control de la situación”.<sup>3</sup>

### **1.3 Planteamiento del problema**

---

<sup>3</sup> DUBOIS Maria Eugenia. Lectura y valores de fomento a la lectura y la escritura en el aula. Pág. 9

La modernización del sistema educativo nacional efectuada en 1994, presentó un cambio radical en el modo de abordar el sistema de enseñanza de la lecto-escritura, el cual se sustenta básicamente en el constructivismo pedagógico y la pedagogía operatoria como marco teórico y en la libertad del docente para el ejercicio metodológico siempre y cuando se respetaran las características infantiles y se llegara al dominio de las capacidades de leer y escribir en forma comprensiva y participativa.

Un constructivismo que se entiende como el desarrollo individual de procesos crecientes de pensamiento tendientes a pasar de niveles inferiores de conocimientos a otros superiores, en los cuales se construyen hipótesis, se manipulan objetos, se comprueban interactivamente supuestos o se rechazan para dar pie a conocimientos que de manera experiencial se constan en los sujetos, habiéndose compenetrado éste en situaciones problemáticas, que al resolver, hacen que el alumno desarrolle intelectualmente herramientas, que lo hagan construir conocimientos y estructuras que lo llevan hacia otros esquemas superiores de captar y comprender lo que le rodea, o de contenidos curriculares en lo específico.

Sin embargo, al aterrizar en la práctica docente, tanto los acuerdos, como el nuevo marco teórico; encontraron diversas problemáticas que iban desde el conocimiento pleno de ellos, hasta descontextualizaciones de las características regionales en lo socioeconómico y cultural, pasando por un tradicionalismo docente que en forma férrea se enfrentó a todo lo que olier a cambio y le generara trabajo extra, generándose diversas problemáticas como las que se abordan en este trabajo.

El problema, observado en el grupo de primario, sección “A”, de la escuela ya mencionada, se manifiesta principalmente como una confusión de grafías al no poder discriminarlas en su sonido, dibujo y combinación constructiva con otras sílabas. Gómez Palacios (1994) señala que este es un problema denominado, “silábico-alfabético”, explicando que el niño al iniciársele en la lecto-escritura, no es capaz de distinguir una letra de otra y que visualmente no asocia el sonido de las sílabas para construir palabras en forma adecuada.

Así, si partimos de que leer en forma inicial en la escuela primaria, es un proceso largo, complejo y difícil en el que se ven involucrados docentes, proceso didáctico, condiciones madurativas y de aprendizaje de los alumnos y hasta las influencias socio culturales del ambiente externo a la escuela en que estos se desarrollan, entonces observaremos que a su dominio concurren varios factores que deben tomarse en cuenta al momento de propiciar y orientar al niño al dominio de la lectura y la escritura.

En nuestro caso observamos que los niños que tienen bajo rendimiento escolar, se ven involucrados en una serie de problemáticas dentro de sus casas, escuela y entorno social en lo general.

En su mayoría a los padres de familia, como sujetos responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, no practican actividades intelectuales y de lectura, principalmente porque algunas de ellas son analfabetas, trabajan todo el día y regularmente no están preparados para apoyar a sus hijos en la

lecto-escritura, en la realización de tareas e incluso algunos, ni siquiera colaboran con materiales indispensables como cuaderno o lápices. Esto provoca que el niño no se sienta presionado hacia el aprendizaje y si en cambio a andar en la calle, donde el ambiente alfabetizador que suele encontrar son regularmente obscenidades y a gente que no lo motiva hacia el leer o el escribir.

Por otra parte la escuela de una o de otra manera influye en el problema, porque algunos maestros utilizamos métodos inadecuados, donde la enseñanza es tradicional, donde tienen a los niños sentados y atentos y que cuando un niño le pregunta, contesta que no puede desviarse del tema. Así el maestro es el que lo sabe todo, no hay comunicación entre maestro y alumno. Esto genera problemas de enfoque acerca de la enseñanza y acarrea problemas al niño para aprender, especialmente coarta su libertad, interés e interacciones, lo cual es necesario estimular cuando se esta aprendiendo a leer.

Metodológicamente podemos decir, que al tratar de combinarse las técnicas modernas de la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura de carácter constructivista, con el arraigado sistema tradicionalista de autoridad y conocimientos únicos del maestro, se desestimulan procesos comprensivos y de leer necesarios, pero también se generan confusiones colaterales de carácter teórico en los docentes, que son necesarios conciliar y que nos lleva a plantear las siguientes interrogantes:

¿Qué impacto tiene para el alumno de primer grado la mezcla de

metodologías didácticas y de sistemas de enseñanzas en el aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Es posible conciliar de manera positiva un autoritarismo pedagógico con libertad en la construcción autónoma de conocimientos dentro de un ambiente alfabetizador pobre?

¿Cómo combinar todos estos factores para la superación de aprendizajes de lecto-escritura en niños que se ubican en un nivel silábico-alfabético en el primer grado de escuela primaria mediante una estrategia que respete su desarrollo, intereses y al mismo tiempo se apliquen enfoques pedagógicos modernos y activos?

Sobre todo si entendemos que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos aspectos básicos, la lectura y la escritura ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad y que es la base de los futuros aprendizajes, lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que pudieran surgir. En este caso la problemática que se presentaba dentro del grupo de primer año en el área de español en el eje de lengua oral y lengua escrita, donde el niño no logra conjuntar sílabas para formar palabras e insertarlas dentro del contexto de enunciados. Sobre todo porque no logra discernir de manera comprensiva los fonemas que conforman una palabra, lo que habla de la existencia de diferentes niveles de maduración que no han sido preparados para leer y escribir.

Según los teóricos, Gómezpalacio, J. Bruner entre otros, estos

problemas no son de índole porcentual sino conceptual, por que estos niños tienen una deficiencia en el objeto de conocimientos lingüístico y el caso es que no saben leer ni escribir, lo cual se observó al estar realizando las actividades de dictados. Incluso aunque los niños ya conocen las vocales y la tienen bien visualizadas, al pedirles que lean o escriban palabras que lleven alguna vocal ya no pueden combinarla o no la pueden leer por que se convierte en extraña para él, esto se debe a que el niño no sabe distinguir ni comparar que grafía es una o que letra es otra, considero que el niño no ha podido asimilar ni estructurar las palabras.

Se entiende en este caso por asimilación y estructuración, de acuerdo con los autores anteriores, la información proporcionada por el ambiente y captada por el sujeto, el cual necesita de algunas condiciones fisiológicas para asimilar y que se denominan factores de maduración, esto se refiere a todo desarrollo biológico y del sistema nervioso, el cual es de gran importancia en el aspecto cognitivo.

Para el niño implica gran esfuerzo adquirir la lecto-escritura, ya que en sus hogares no se les ha proporcionado ninguna ayuda y no se le ha facilitado la adaptación para leer, por lo tanto el progreso del niño es muy lento por que antes de entrar a la primaria no tuvo contacto con este objeto de conocimiento de manera interpersonal porque como lo dice Vigotsky:

“el medio influye en el niño para que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé , de ahí que este construya su propio pensamiento y esto se alcanza sólo con la constante interacción con otros mas capacitados lo cual permite

alcanzar mejores esquemas operativos de pensamiento superior para comprender integrar y proyectar los símbolos auditivos y visuales”del lenguaje escrito”.<sup>4</sup>

Esto es debido a que el niño no ha madurado como lector, principalmente porque las influencias del medio no le han dado oportunidad para ello, resaltando que este problema se presenta con mayor frecuencia en el sexo masculino que en el femenino dentro del grupo de observación.

Por tal motivo, el problema lo delimito al área de español, en el eje temático de lengua hablada y lengua escrita, debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura. El cual se abordará desde un enfoque psicopedagógico, por considerar que es necesario estimular procesos de aprendizaje que el alumno no tiene, así como con un acertado proceso de enseñanza en un clima de construcción de conocimientos significativos. Lo cual se delimita a un tiempo de estudio de 8 meses y dentro de los lineamientos que marca el actual Plan de Estudios y estrategias metodológicas para el primer grado de escuela primaria.

#### **1.4 La Formación Profesional y la relación con la Problemática**

Los problemas educativos son diversos, sin embargo para los maestros sobresale el bajo rendimiento escolar. Las causas principales se refieren a dos direcciones, problema en el hogar y metodología inadecuada

---

<sup>4</sup> JÉREZ Talavera. El constructivismo de Vigotsky. Revista mexicana de pedagogía. pág. 16

de los maestros.

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones en lectura y escritura con la finalidad de conocer las verdades del fracaso escolar masivo, como generador de deserción o reprobación.

Tal problemática tiene gran relación a mi formación profesional. Ya que como describo a continuación, mi proceso de adquisición de la lecto-escritura, evolucionó de la siguiente manera: asistí a la escuela primaria a la edad de 6 años, no fui una niña destacada en la escuela, era un niña seria muy tímida y obediente, siempre les tuve un poco de pavor a los maestros, ya que siempre tenían una vara o una tabla sobre la mesa, para que cuando un niño hablara o se pusiera de pie se le daba un tablazo en la mano a los niños que se portaran mal, en lo particular nunca fui castigada, pero como era una niña sensible al dolor ajeno y a mi me preocupaba bastante, tal parecía que era a mi a la que castigaban.

Dentro de lo general de la escuela primaria, los maestros no ponían ninguna lámina o imágenes y no había materiales a disposición de los alumnos, salvo los libros de textos gratuitos. En la escritura en lugar de que nos pusieran a redactar algún texto libre, siempre nos ponían a hacer dibujos, había lecturas que nos hacían memorizarlas o igualmente nos decían todo lo que iba a venir en el examen y nos hacían aprender de memoria.

Las relaciones con los alumnos, nunca fueron groseras en extremo, siempre se portaron educados y muy dedicados, si algún niño se portaba

mal o si iba bajo de calificaciones se le mandaba llamar a los papás y aunque la presión de ellos era muy amenazante porque se tenían que respetar una serie de consignas, siempre se impuso respeto hacia el maestro y hacia los niños.

Cuando inicié la secundaria los maestros eran muy exigentes y posesivos, pero ya había un poco mas de comunicación hacia los alumnos, las relaciones entre los compañeros del grupo eran diferentes, los alumnos les gustaba hacer bromas y algunas algo pesadas. El cambio fue muy doloroso, ya que teníamos que apegarnos a los reglamentos que la institución nos marcaba, no tomaban en cuenta ninguna justificación, cuando no se podía llegar temprano o cuando no se podía llevar el uniforme no había comprensión, había, materias que no eran comprendidas por los alumnos por que el tiempo no alcanzaba para darnos una explicación mas amplia, dentro del aula no había intercambio de ideas ni opiniones, salvo en materias como civismo o español. Por este motivo el aprendizaje era memorístico, por que nadie preguntaba ni opinaba.

Al terminar la secundaria ingrese al bachillerato, donde el ambiente estudiantil era muy diferente al igual que la enseñanza, la cual aunque un poco parecida a la de la secundaria, variaba en que aquí te pedían que investigaras, que expusieras y que dieras tu punto de vista, lo cual batallé bastante, ya que no estaba acostumbrada a hacerlo, sin embargo comprendí que esto era bueno, porque adquiría confianza para hablar, para entender mejor y sobre todo para compartir y aprender de otros.

Fue en la Universidad Pedagógica Nacional, donde realmente

consolidé mi aprendizaje y aprendí muchas perspectivas sobre cómo entender el mundo, el aprendizaje y a darme ideas de cómo enseñar, pues aquí la lectura ocupaba un lugar importante y la participación era muy apreciada por los maestros.

La relación que existe en mi persona con el problema planteado es que en ocasiones al leer palabras un poco difícil de pronunciar se me traba la lengua y no puedo leerla como está escrita en el texto o en ocasiones las leo y no las comprendo y entonces siento un poco de desesperación y considero que a los niños les pasa lo mismo cuando no pueden dar el significado de las palabras escritas.

En lo personal la formación que se obtuvo años atrás podríamos decir que no ha cambiado gran cosa. Aunque a veces el maestro trata de cambiar esa metodología, recibiendo diferentes cursos de actualización, pero se ha observado que el maestro tradicionalista es persistente y vuelve a caer en lo mismo de años atrás, esto en lo personal ha influido en mi, ya que mi formación fue tradicionalista, donde se utilizaba la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades motrices que componen una palabra, esta situación hacía que no se comprendiera la lectura.

Otro de los problemas que en lo personal tenía y el cual lo relaciono con el problema, es que se me hacía muy difícil escribir y como no me obligaban o no me motivaron, no practicaba ni la lectura, ni la escritura, no me gustaba hacer redacciones, incluso ahora que soy una persona adulta

evito la escritura extensas. Ahora comprendo que se debe aprender a practicar las habilidades que integran ese proceso, es decir, enseñar a discriminar sonidos, grafías, palabras y a comprender el sentido de los enunciados dentro de un contexto, el cual lo indica la lectura y que después lo puedo relacionar con mi entorno próximo para entenderlo más significativamente.

## **CAPITULO II**

### **LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO**

#### **2.1 La alternativa: características generales**

Si partimos de la problemática que previamente hemos planteado de los niños de primer grado observados, consistente en que no logran discriminar auditivamente la sonoridad de las vocales al conjugar con grafías consonantes y después no pueden leerlas, ni escribirlas en palabras completas, ubicándose en el nivel del lector denominado silábico-alfabético por Gómezpalacios, entonces surge la necesidad de implantar una alternativa centrada en el desarrollo madurativo y significativo que los haga superarse y que los lleve a un conocimiento superior de su capacidad lectora.

Sobre todo si una vez investigado su contexto extra escolar, se conoció que su ambiente es pobre culturalmente y que su entorno como influencia alfabetizadora no contribuye a su crecimiento como lector, a lo que se suma que la metodología aplicada hasta ahora en la enseñanza de esta capacidad,

había sido más tradicionalista que interactiva, por lo que con el propósito de enfrentar esta problemática, se elaboró una alternativa de intervención pedagógica a la que he llamado “La construcción significativa de la capacidad lectora por discriminación en niños de primer grado de escuela primaria”. Teniendo como metas los siguientes objetivos.

- Que los alumnos logren de manera constructiva, significativa y eficaz, el aprendizaje de la capacidad de leer y escribir en los distintos niveles que se marca para el primer grado de escuela primaria.
- Aplicar diversas estrategias metodológicas de corte constructivista y significativo para propiciar la interacción, lectura, discriminación gráfica-sonora y escritura analítica con los procesos de comprensión lectora que presenta el niño de primer grado.

Así mismo con el objeto de llevar a cabo estas finalidades, se pretende de manera general, implantar la siguiente metodología.

- Propiciar una correcta comprensión de lo que lee y escribe el niño, donde asimile y estructure las palabras a partir de observaciones de las semejanzas y diferencias de grafía y fonemas y anticipando contenidos de lo que significan.
- Anticipación de vocales, sílabas y palabras omitidas dentro de un texto significativo. A partir de las ilustraciones y del título.
- Que establezca relaciones entre el habla sonora y la escritura. A partir de descripciones, análisis de palabras y manipulación de grafías, expresando y construyendo sus puntos de vista en textos

construidos por él.

Para realizar estas actividades dentro de mi grupo debo utilizar diferentes estrategias individuales, de equipo, de grupo y apoyados en material gráfico-sonoro de manipulación en un esquema amplio que permita obtener, evaluar y utilizar la información que los niños vayan consolidando con el fin de comprender los textos y objetivos primordiales de la lecto-escritura en el primer grado sin perder de vista que el conocimiento desde la perspectiva constructivista, es siempre contextual y nunca separado de el sujeto, ya que como señala E. Ferreiro: “en el proceso de conocer el sujeto va asignando al objeto una serie de significados, cuya multiplicidad determina conceptualmente al objeto, conocer es actuar para experimentar, pero conocer también implica comprender a un objeto”.<sup>5</sup>

## **2.2 Marco teórico de la alternativa**

Enseñar a leer desde la perspectiva del Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y Escritura, representa en teoría la libertad en los docentes para aplicar la estrategia didáctica que más consideraran eficaz , pero también que se centrara en las características del desarrollo infantil y que contribuyera a la comprensión de lo leído.

Paralelamente se sugirieron enfoques que explicaban una

---

<sup>5</sup> FERREIRO, Emilia en Secretaría de Educación Pública. La enseñanza de la lecto-escritura. en la escuela primaria. Pág. 27-33.

reorientación de la enseñanza, del papel del docente, del alumno y de los recursos didácticos con la tendencia de centrar el aprendizaje como elemento básico y de rescatar procesos intelectuales en el infante, de tal forma que lo proyectaran hacia el autoaprendizaje, la construcción de herramientas de procesos mentales, la Interacción con objetos de conocimiento y el compartir experiencias de aprendizaje en un clima de libertad e interacción social que haría más científica la educación y más significativo el aprendizaje escolar.

En consecuencia el acto de enseñar fue severamente cuestionado y las prácticas que no correspondían a esta corriente teórica etiquetadas como tradicionalistas y obsoletas. Se exigió innovación, autocrítica y prepararse más sólidamente en la comprensión de los procesos del aprendizaje de las teorías modernas que lo explicaban y de los enfoque de enseñanza que compaginaran con estas teorías, resaltando entre ellas el constructivismo pedagógico, la pedagogía operatoria y el aprendizaje significativo.

La enseñanza de la lectura y escritura no fue ajena a estas innovaciones y teorías como la psicogenética de Jean Piaget, la sociocultural de Vigotsky, la del aprendizaje por descubrimiento de Bruner y la de aprendizaje significativo de Ausubel, encontraron pronto acomodo en la práctica educativa de la lecto-escritura y le dieron un giro completo a la enseñanza en la escuela primaria.

Por tal motivo, dentro del enfoque de nuestra alternativa, cuyo propósito es que el niño analice significativa y críticamente sus errores para

que de él mismo salgan sus correcciones y comprensiones de lo que lee y escribe, la alternativa que se presenta se sustenta en las corrientes antes mencionadas, razón por lo que a continuación se seleccionan algunos principios teóricos de ellas, las cuales por su orientación y procesos cognitivos que pretenden para el alumno para aprender, contribuyen al soporte teórico de este trabajo a los fines de la alternativa y al aprendizaje más comprensivo de las capacidades de leer y escribir en primer grado de la escuela primaria.

Para empezar podemos decir que la adquisición del conocimiento es considerado por un lado como una cuestión pedagógica y una cuestión psicológica. Las dos en mi opinión están relacionadas entre si, ya que una metodología didáctica se elabora a partir de una teoría psicológica y de los procesos de adquisición de los conocimientos que ella describa, incluidos claro está, los mecanismo específicos del aprendizaje y de una pedagogía que diga qué fines persigue y como aterrizarlos en la práctica. Incluso se admite que el contexto influye de manera importante en el desarrollo del niño.

Por eso actualmente la concepción constructivista basada en Jean Piaget. coincide en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, la cual va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez mas complejos y superiores. Esto lo explica así: entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo

frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento, no basta con ser activo. “El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre de lo adquirido y lo trasciende”.<sup>6</sup>

Por otro lado para Piaget el aspecto mas importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante, ya que mediante ella el individuo puede llegar a la adaptación. La adaptación es formada así por dos movimientos: asimilación y el de acomodación.

La asimilación consiste en incorporar las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características y llegar a conocerlo o plantearse en forma dinámica, nuevas problemáticas acerca del objeto, para iniciar de nuevo todo el proceso, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto a su objeto por conocer y construyendo estructuras que le permiten llegar a este propósito.

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. y Rolando Arenas. Epistemología Genética .Pág. 56.

Para efectos de trasladar este concepto a la práctica educativa, la Secretaría de Educación Pública lo ha definido como:

“El concepto que aplicado a la educación, representa el esfuerzo que el niño, durante la edad evolutiva desarrolla para lograr ciertos equilibrio y formación de estructuras básicas entre los cambios de su personalidad y el medio dentro del cual se desenvuelve y aprende”.<sup>7</sup>

En este caso, la SEP recomienda que todos los conocimientos deben estar basados en el constructivismo porque en él existe una interacción entre sujeto y objeto de conocimientos, donde el papel del alumno es el de un sujeto activo en sus procesos, tanto para aprender, como para abordar la lectura y escritura de manera específica donde el niño tendrá que interactuar con todo aquello que le interese y propicie su desarrollo como lector, donde construya hipótesis, experimente, confronte y descubra las diferentes formas de expresión oral y escrita.

En el caso de mi alternativa, el concepto de asimilación será empleado para que el niño al ser enfrentado a situaciones problemáticas de lectura y escritura, trate de incorporarlas a sus esquemas previos, conociéndolas, analizándolas y posteriormente acomode lo nuevo que haya comprendido, es decir a las situaciones nuevas de lectura y escritura dominándolas de manera significativa y no de manera mecánica.

Por otro lado también tomaré en cuenta la teoría Sociocultural de

---

<sup>7</sup> GOMEZPALACIOS Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela .Pág. 26-27

Vigotsky donde nos comenta que los principales elementos para el aprendizaje son el lenguaje y los instrumentos que sirven para desarrollar el pensamiento superior del niño.

Vigotsky considera el desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento cognitivo de orden superior. También insiste en las nociones del desarrollo próximo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño al interactuar socialmente y forjar sus propios conceptos.

Para él, el lenguaje es el instrumento que nos provee de cultura y a la vez es un instrumento que el niño va construyendo al interrelacionarse con otros.

Vigotsky señala que los conflictos provocan que los niños razonen para que de esta manera se cambien los esquemas, haciéndolos intelectualmente más desarrollado mentalmente por medios de conflictos, intercambiando opiniones y tomando lo mejor de los demás más capacitados. Los mecanismos a utilizar para el desarrollo de los conceptos y funciones psicológicas van de lo interior del propio niño o intrapsicológico, es decir primero entre personas y después en el interior del propio niño o intrapsicológica.

Las funciones superiores son originadas con las relaciones entre personas, en donde la mediación interpersonal da oportunidad para que el niño lleve al objeto de conocimiento lejano a una zona de desarrollo

potencial, a la cual se le llama zona de desarrollo próximo, es decir pasar de lo que posee, a otro nivel que no tiene y que con ayuda, llega a conocer.

Esta teoría considero que me servirá de mucho apoyo en la alternativa, ya que el niño tiene diferentes forma de pensar y necesidades de ayuda y que con la comunicación con otras personas, se pueden formar diferentes esquemas de conocimiento con respecto a la lectura escrita, ya que para llegar al concepto y práctica de leer y escribir se tiene que conversar con otras personas de manera conflictiva, pero para llegar a saber más y leer y escribir mejor. Ya que consideró que para favorecer estos aspectos es muy importante que todas las personas adultas (como maestros) proporcionemos al niño modelos flexibles de comunicación dándole oportunidad de que interprete lo que lee, lo que dice y lo que escriba. Pues como señala Gimeno Sacristán al interpretar a Vigotsky:

“el área de ayuda pedagógica como capacidad de que pueden ejercitarse entre sujetos, no abarca una línea de acción única, sino una área relativamente amplia de formación constructivista y con potencial que incluyen tareas que el niño puede hacer por si mismo a aquello que puede realizar con ayuda ajena y subir de nivel cognitivo”.<sup>8</sup>

Por otro lado también retomo a Ausubel con el concepto de aprendizaje significativo, mencionando que el aprendizaje es un proceso dinámico de interacción entre sujeto y algún referente y cuyo producto

---

<sup>8</sup> SACRISTÁN Gimeno y Ángel Pérez. Comprender y transformar la enseñanza. Pág. 65.

representara un nuevo repertorio de respuestas o estrategias de acción, ya que ambas permitirán comprender y resolver eficazmente situaciones futuras que se relacionan de algún modo con las que produjeron dicho repertorio. Por lo que Ausubel insiste en que el aprendizaje sea significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorista y repetitivo. Por eso señala que: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.<sup>9</sup>

Así pues Ausubel insiste en las necesidades de soportes empíricos concretos como un aprendizaje significativo cuando afirma:

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido significativo, depende de que éste sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionándolo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental, siendo no arbitrarios porque le encuentra sentido e intención a lo que esta conociendo”.<sup>10</sup>

Para el caso de la alternativa, el concepto de aprendizaje significativo es tomado en primer lugar como un acto en el que aprender no sea un acto mecánico, sino con la intención y el sentido consciente de hacerlo, de asimilar la lectura y escritura como un contenido que parta de los esquemas previos y de los significados que el alumno posea para que ha partir de ahí, pueda explicarse los porqués de sus errores y pueda incluir significativamente lo nuevo en lo referente al uso de sílabas, palabras y

---

<sup>9</sup> ARAUJO Joao. Chadwick. La teoría de Ausubel. Antología en: Universidad Pedagógica Nacional el niño desarrollo y proceso la construcción de conocimientos. Pág. 133

<sup>10</sup> Ibidem

enunciados, es decir que el los comprenda y luego los pueda usar significativamente.

En este sentido, utilizaré situaciones, palabras y formas comunicativas propias de ellos, objetos que conozcan y que al visualizarlos lo relacionen significativamente con su entorno y por extensión se fije y discrimine, empleando las formas correctas de cómo se escriben, leen y utilizan al hablar.

Por otro lado se toman algunas consideraciones didácticas como las de Frank Smith, quien considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban la que pasa en su entorno.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significados no puede haber comprensión, ni predicción, ni aprendizaje. Smith y Goodman nos recomiendan algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias para apoyar la adquisición de la lectura y escritura y que en síntesis se trata de que las actividades estén relacionadas con los comentarios que conozca el alumno. Es decir, que el niño en bases a sus experiencias tome en cuenta su familia, la comunidad o algún evento y así les dé un significado a esas representaciones escritas, ya sea produciendo, dibujando y tratando de que por si mismo los lea y los interprete al relacionarlos con su experiencia.

Con respecto a la lectura, didácticamente recomiendan que los maestros deban conocer y comprender el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.. En ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado y si apoyar en cambio, la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados en base a las experiencias previas que estos posean, es decir se debe favorecer el desarrollo de estrategias de predicción y anticipación, (el cual más adelante se explica en qué consiste).

De igual manera señalan que debe darse al niño material de lectura abundante variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Con respecto a la escritura E. Ferreiro señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Recordemos al respecto que Vigotsky señaló que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela por que le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así como

la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

Goodman (1984) demostró que los niños de seis años emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que solo a través de las constantes interacciones con material escrito, se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la convencionalidad. Para ello nos recomienda algunas propuestas a desarrollar sobre el proceso de escritura y que en el caso de nuestra alternativa se toman de manera importante.

El señala que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Finalmente tomando en cuenta el marco teórico anterior, la alternativa se planeó aterrizarla de manera metodologica de la siguiente manera:

Que los alumnos anticipen textos a partir de ilustraciones y del título. Anticipar aquí, es predecir, adivinar, adelantarse, a las ideas que se encuentran escritas. Ya que como Smith considera:

“los niños aprenden a leer únicamente leyendo.  
Por lo tanto esta es una forma fácil de hacerles

llegar aprendizaje de la lectura y de la importancia de hacer que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado, si no hay significado no puede haber ninguna predicción, ni comprensión ni aprendizaje”.<sup>11</sup>

Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura a partir de la discriminación de sonidos y significados. Recordemos al respecto que Ferreiro dice que cuando el niño descubre la relación entre la escritura y las pautas sonoras, establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, (enunciado) pasando a otro nivel de comprensión escrita y lectora, lo cual es nuestro propósito y sobre lo cual se insiste.

Que los alumnos analicen sus escritos para autocorrecciones de lo que hace al practicar la lecto-escritura.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus representaciones gráficas escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe.

Anticipe sílabas y palabras omitidas dentro de un texto,

---

<sup>11</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 87

discriminando como se escriben y leen. Esta actividad es clave para observar si realmente discrimina, selecciona y aplica lo que ha aprendido en torno a la lecto-escritura y lo cual representa en síntesis el objetivo de este trabajo.

### **2.3 El rol del docente y del alumno en la alternativa**

Sin duda alguna que el papel del docente en toda alternativa de intervención pedagógica reviste una función primordial, pues su actuación tendrá que ser acorde con los objetivos y enfoques teóricos que se proponga aplicar y sus participaciones congruentes con los momentos didácticos que se estén instrumentando de acuerdo con la problemática que se proponga combatir.

En nuestro caso, la alternativa pretende de manera humilde que el docente tenga la actitud de hacer algo distinto a lo tradicional, teniendo la conciencia de que deberá partir de lo que el alumno previamente posea como conocimientos, de sus intereses y de sus características infantiles; al mismo tiempo que se sensibilizará de que existen ciertos soportes teóricos que contribuyen a desarrollar las capacidades de leer y escribir.

En consecuencia el papel requerido en nuestra alternativa es la de un docente facilitador de aprendizaje, creador de situaciones de construcción de conocimientos y proporcione problemas en los que el alumno, en base a la manipulación de objetos, en nuestro caso de lectura y escritura, analice,

elabore hipótesis, evalúe y corrija sus propios errores. Esto requiere pues que el profesor conduzca la enseñanza de manera constructivista, significativa y crítica, para que sobre la marcha reoriente sus estrategias didácticas o las confirme de acuerdo siempre con este marco teórico.

De igual manera que propicie el trabajo en equipo y la ayuda de alumnos más capaces, pues al aplicar la teoría de Vigotsky , con el enfoque de llevar al niño de su desarrollo real a uno potencial , es necesario que el docente construya andamios , es decir situaciones de conflicto cognitivo , pistas de pequeñas ayudas que hagan razonar, reflexionar y crecer al alumno , lo cual es fundamental en la metodología que se propone.

En lo didáctico su papel será el de mediador para que el alumno logre anticipar, predecir y descubrir significados, sobre todo tratando de llevarlo a un nivel más alto de capacidad lectora y de habilidad de escribir, para ello deberá construir materiales atractivos, significativos y de juegos, cuyo objetivo es el de que el alumno se compenetre y diferencie los rasgos de la grafías que le presenten dificultad, al mismo tiempo que aprende y se divierte.

Por otro lado, el papel del alumno es el de un estudiante que ponga toda su concentración y esfuerzo en la autocorrección, discriminación y relación de unidades sonoras y gráficas en lo que lee y escribe. Para tal efecto deberá desarrollar actividades en los que la visualización y la discriminación, se acompañen del análisis, de la confrontación y del trabajo en equipo para la superación de problemas lectores o de escritura.

Igualmente tendrá el papel de inventar textos, juegos y enunciados que se relacionen con su entorno de tal manera que lo lea le sea familiar, agradable y significativo.

En síntesis el papel del alumno y del docente deben de complementarse desde los objetivos teóricos que se persiguen y desde los momentos didácticos que acompañan el desarrollo de la alternativa. Quizás se requiera superar algunos problemas que las condiciones contextuales presenten, como la falta de seguimiento en los hogares, el uso de materiales apropiados para las tareas y la capacitación de los padres en el apoyo a la alternativa , lo cual deberá ser subsanado con inteligencia y paciencia por parte del docente , platicando con los papás de los niños y con quien se requiera de manera pertinente , ya que previsiblemente quizás sea el tiempo de aplicación de la alternativa, para observar resultados , lo que sea el mayor obstáculo que se enfrente.

## **2.4 Los planes de trabajo**

Leer es un acto inteligente donde se involucran el contenido de un texto, el escribir, el lector y el contexto, interrelacionándose cada elemento en una función básica para lograr una transmisión eficaz de ideas y una comprensión adecuada de ellas. Tal vez si el lector no comprende algún vocablo o no lo descodifica gráficamente en forma adecuada, el mensaje se pierde.

Conscientes de que esto último sucede en el grupo a intervenir pedagógicamente, se realizaron los planes de trabajo que ha continuación se presentan, cuidando de que en ellos se mostrara la esencial del constructivismo, del aprendizaje significativo y de los procesos que se toman de Margarita Gómezpalacios, así como de la propuesta actual para el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual en concreto pone al nivel lector de los niños con problemas para que en forma problemática, interactiva y crítica, se pretenda llevarlos a niveles superiores de la capacidad de leer y escribir.

Plan No. 1

Asignatura: Español

Evento: que los alumnos anticipen textos y practiquen la discriminación sonora a partir de ilustraciones y del título.

Escuela: "Lic. Justo Sierra". Rosario, Sinaloa.

Grado: 1°. Sección "A"

Plan No. 2

Asignatura: Español

Evento: que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura

Escuela: "Lic. Justo Sierra". Rosario, Sinaloa

Grado: 1°. Sección "A".

T E M A	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
L E N G U A  E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno Haga predicciones en el contenido de un cuento y observe cómo se escriben palabras clave.</li> </ul>	<p>Que los alumnos anticipen y expliquen el contenido de un cuento.</p> <p>Que los alumnos hagan predicciones sobre diferentes tipos de materiales escritos.</p> <p>Que los alumnos exploren libremente diversos materiales escritos. En su estructura, trazo y unidades sonoras.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min.</p>	<p>Cuentos diversos</p> <p>Diferentes tipos de textos</p> <p>Marca textos.</p>	<p>Calidad de explicación y predicciones</p> <p>Práctica de la capacidad de discriminación.</p> <p>Calidad de trazos, segmentaciones y relación con unidades sonoras y formación de palabras.</p>
		<p>Que los niños escuchen lecturas y escriban palabras distinguiendo sonidos</p>	<p>120 min.</p>		<p>Grupal e individual</p>

Plan No. 3

Asignatura: Español

Evento: que los niños adviertan la necesidad de pronunciar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción

Escuela: "Lic. Justo Sierra". Rosario, Sinaloa.

T E M A	PROPOSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
L E N G U A  E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno redacte textos sobre temas derivados de lecturas y de descripción es de su entorno visualizando o distinguiendo el trazo uso y significados de palabras.</li> </ul>	<p>Que los niños mencionen palabras cortas y largas de animales de un cuento y de aquellos que viven en su comunidad.</p> <p>Que describan cada uno de ellos.</p> <p>Forme rompecabezas de animales divididas en silabas para que arme y forme la palabra.</p> <p>Que el alumno mencione y escriba palabras que inicie con el nombre propio, distinguiendo sonidos, trazos y significados</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>120 min.</p> <p>130 min.</p>	<p>Cuentos diversos</p> <p>Lotería. Rompecabeza</p>	<p>Pronunciación de palabras</p> <p>Calidad de Descripciones.</p> <p>Pautas sonoras en la representación. Estructuración de palabras</p> <p>Comprensión de la lectura.</p>	<p>Escritura grupal, individual.</p> <p>Descripción individual</p> <p>Escritura en equipo</p> <p>Individual y dictado de palabras</p>

Grado: 1°. Sección “A”

Plan No. 4

Asignatura: Español

Evento: comprender que puede anticiparse contenidos y que para obtener información no es necesario deletrear, sino razonar la estructura de la palabra.

T E M A	PROPOSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
L E N G U A  H A B L A D A  O  E X P R E S I Ó N  O R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios propios sobre sus errores de escritura</li> </ul>	<p>Que los niños adivinen de qué animal se trata a partir de la información que se le proporcione y escriba su nombre.</p> <p>Que el niño elabore relatos a partir de palabras secuenciadas.</p> <p>Elabore láminas o etiquetas de las palabras y diga semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>Analice nombres propios y los agrupe por diferentes. criterio ejemplo: Letras iniciales, letras finales iguales, números de veces que aparece algún nombre.</p> <p>Comentando el significado al cambiarlos.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>	<p>Ficha #5 L.A. tarj. Con imágenes.</p> <p>Ficha #27 L.A. 31.</p> <p>Ficha #65 L.A.54 caja de galletas, pastas, etc.</p> <p>Ficha #7 una cartulina que incluye el nombre de los niños.</p>	<p>Descripción.</p> <p>Dialogo y exposición de diferentes temas.</p> <p>Argumentación y explicación de lo que contiene el tema.</p> <p>Pronunciación correcta de las palabras.</p>	<p>Grupal inventando su descripción</p> <p>Individual, elaboración de relatos.</p> <p>En equipos explorando en diversos materiales.</p> <p>Comentarios en equipos por algunas normas de escrituras.</p>

Escuela: "Lic. Justo Sierra, Rosario Sin.

Grado: 1°. Sección "A"

Plan No. cinco

Evento: anticipación de palabras omitidas dentro de un texto significativo.

Escuela: "Lic. Justo Sierra" Rosario, Sinaloa

Grado: 1°. Sección "A"

TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
LENGUA  ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno anticipe y discrimine palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solucione una sopa de letras donde el alumno encuentre nombres de las frutas que aparecen en una hoja impresa, tratando de leerlas de izquierda, derecha, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba.</li> <li>En otro ejercicio similar encuentre las letras que componen el nombre de 12 animales y que los encierre, observando cómo se escriben y comentando sus resultados.</li> </ul>	<p>120 min.</p> <p>120 min.</p> <p>120 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sopa de letras: una hoja impresa con aglomeraciones de letras.</li> <li>Plato silábico:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En todo momento.</li> <li>Análisis del desarrollo del niño del niño durante las actividades</li> </ul>	<p>Auto evaluación al termino de las actividades.</p> <p>Informe individual de cada niño.</p> <p>Evaluación general.</p>
	<p>Que el alumno, con sílabas que se encuentren en platos silábicos, forme palabras que tengan que ver entre si y escribirlas en su respectivo renglón</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>hoja impresa con varios círculos donde se encuentran 3 palabras de un mismo campo semántico</li> </ul>		

## 2.5 La evaluación: definiciones y precisiones en torno a la aplicación y valoración de la alternativa.

T E M A	PROPOSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIA L	ACCIONES ESPECIFICAS DE OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
L E N G U A  H A B L A D A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer el desarrollo de las estrategias de anticipación, inferencia, predicciones durante el proceso de lectura,</li> </ul>	Que los alumnos anticipen las palabras omitidas dentro de un texto, ejemplo: los niños juegan en el patio. Escrita en el pizarrón de manera incompleta.	120 min.	Lápiz y cuaderno  Textos diversos  Láminas con dibujos que representen grafías	Como utiliza la información para anticipar, predecir, inferir.  Calidad de escritos  Calidad de discriminaciones.  Aplicación de las características de escritura y lectura significativa.	Análisis y descubrimientos en forma individual si la palabra omitida corresponde a los textos.  Anotar las sugerencias Aplicación de las cualidades de la lecto-escritura significativas
		Que el alumno las copie en su libreta discriminando grafías, sonoridad y significados.	120 min.			
		Que el alumno copie todas las palabras que no correspondan al enunciado argumentando el por qué están mal.	130 min.			
		Que el alumno sugiera varios enunciados, realizando análisis de lecto.escritura	130 min.			
		Lea sus análisis en voz alta.	30 min.			

La educación, como una actividad social formativa debe estar permanentemente sujeta a análisis en todo su desarrollo operativo y momentos de realización preguntándonos cotidianamente qué se ha hecho, por qué se ha hecho de tal manera y qué se puede seguir haciendo o hacia donde enfocar nuevos objetivos en el hecho de educar, es decir se llega a un punto en el que es necesario hacer una evaluación al acto y proceso de educar.

La evaluación puede ser entendida así como una etapa inicial, intermedia y final del currículo, igualmente como la valoración de el nivel académico de un determinado grupo, sobre todo cuando al término de ciertas etapas del proceso de enseñanza aprendizaje se considere que los objetivos están suficientemente claros y que estos se hayan materializado en asimilaciones cognitivas y que las experiencias del contenido del aprendizaje se hayan integrado y puesto en práctica en clases a través de un proceso interactivo entre el docente , los alumnos , los contenidos y las estrategias instrumentadas , es entonces cuando se recomienda evaluar. La evaluación en este sentido sería:

“Una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos , revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los sujetos inmersos en este

proceso”.<sup>12</sup>

En relación con el problema en los alumnos de primer grado de educación primaria , la evaluación es tomada en primera instancia para valorar cómo es el proceso que sigue el niño para comprender la lecto-escritura, así cómo para analizar cómo se va subiendo de nivel de aprendizaje dentro de las características de él, por lo tanto es enfocada como un proceso cualitativo, por tratar de encontrar en el sujeto infantil, las conductas, procesos y significados que otorga a sus conocimientos y cómo los proyecta hacia el acto de leer y escribir .

Con este enfoque, la evaluación me permitirá observar y detectar en cada alumno, los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ésta al leerla.

En consecuencia considero que en la alternativa, la evaluación debe ser continua, coherente y comprensiva de acuerdo con las siguientes características:

**Continua:** porque todas las actividades propuestas están relacionadas al problema que el niño presenta y por tanto deben evaluarse cotidianamente para medir , valorar y reorientar avances o retrocesos en la capacidad lecto-escritora del infante de primer grado .

---

<sup>12</sup> SANTILLANA. Diccionario de la ciencia de la educación Pág. 237

**Coherente:** porque las actividades que realizarán los niños son seleccionadas con el propósito de llevar un seguimiento de sus niveles de aprendizaje y así poder lograr lo que se pretende, que lean y escriban conciliando lo escolar con las experiencias que el infante vive fuera del contexto escolar, dándole la oportunidad para que el niño se exprese de manera espontánea, ya sea narrando o describiendo situaciones vividas por él. Para llevarlo después a otros niveles superiores de conocimiento.

**Comprensiva:** porque es pertinente realizar una valoración de las limitantes del alumno para que a partir de lo que el niño posee se sepa hacia donde se le quiere llevar es decir que me permitirá descubrir cuáles son los razonamientos que los niños elaboran y las estrategias que ponen en juego para resolver una situación determinada, cuáles son los desaciertos que presentan y cuáles los más frecuentes, así se podrán planear actividades adecuadas al tipo de pensamiento con el que los niños operan y favorecer así su proceso de aprendizaje. Por ello la evaluación en mi alternativa ha de ser ante todo útil y práctica.

**Permanente:** Porque a través de la observación que se realicen de las respuestas de los alumnos en las actividades diarias, se registrarán y anotarán sus avances, los logros, así como las dificultades que se presenten tanto en sus aprendizajes, como en la aplicación de la alternativa.

Tomando en cuenta lo anterior, me propuse para dar seguimiento valorativo a la alternativa, llevar una observación sistemática de los siguientes rasgos evaluativos:

**Manipulación.** Uso de las manos, es zurdo, diestro, ambidiestro, vuelve las paginas de los libros sin romperlas, sin arrugarlas o mancharlas.

Uso del lápiz, presión palmar con el lápiz vertical, coge el lápiz correctamente entre los dedos índices y pulgares, dibuja y escribe con suavidad, haciendo deslizar suavemente el lápiz.

**Desarrollo del lenguaje.** Pronuncia las palabras correctamente, sabe escuchar, comprende órdenes, utiliza los vocablos en forma adecuada, tiene dificultades en algún fonema particular, su vocabulario activo y pasivo es amplio, estructura bien las frases, sabe explicar alguna experiencia familiar o personal, sabe dialogar, es capaz de interpretar imágenes y escenas sencillas, le gustan los trabalenguas, hace preguntas oportunas e inteligentes, sabe interpretar los libros de imágenes, discrimina visualmente bien.

**Aspecto intelectual.** Se cansa con facilidad, es incapaz de concentrarse en su trabajo, participa activamente, muestra interés en las tareas, es muy rápido o lento, su atención es buena, tiene memoria para la retención, es organizado, tiene esquemas previos sobre lo que va a aprender, los utiliza y aplica al conocer, cómo va subiendo de nivel lector, qué dificultades presenta y cómo las va resolviendo al escribir.

**Aspecto lecto-escritor.** Comprende lo que lee, descifra analíticamente los escritos, escribe lo que pronuncia, anticipa ideas y es capaz de ubicarlas por escrito, discierne sílabas, grafías y palabras

asociándolas con las imágenes y significados que las representan, pasa de un nivel lecto-escritor a otro o encuentra dificultades. Relaciona las palabras con su entorno y cotidianidad aplicando adecuadamente los significados. Es capaz de crear y recrear palabras en el contexto de enunciados.

## **2.6 La recopilación de las incidencias durante la aplicación de la alternativa**

Los instrumentos que me servirán de gran apoyo para darle seguimiento al desarrollo de esta alternativa en su fase de evaluación será en primera instancia el diario de campo, el cual consiste en ser. “un instrumento de recopilación de datos que implica la descripción detallada de las interacciones y que se basa en la observación directa de la realidad y en las diversas actitudes de los sujetos que se quieran registrar”.<sup>13</sup>

Otro instrumento lo constituye la entrevista, sobre todo dirigida a alumnos y padres de familia, con el objeto de verificar nuestras observaciones y constatar si los padres de familia estaban colaborando con la metodología que se va a llevar a cabo.

En la alternativa el diario de campo registrará todo lo que se observe tomando como objeto de observación las actividades que se desarrollen, las actitudes del grupo, las interacciones, procesos, logros, dificultades,

---

<sup>13</sup> CEMBRANOS Fernando y otros. Aplicación de la alternativa de innovación. Pág. 33.

innovación y contraste de la teoría y práctica, así como también todas las modificaciones que se requirieron para poder combatir el problema , pero sobre todo, cómo fueron cambiando o persistiendo en un nivel lecto escritor los alumnos, las causas que estuvieron influyendo y los posibles procesos intelectuales que se estuvieran dando en los infantes.

## **CAPITULO III**

### **LA APLICACIÓN Y VALORACION DE LA ALTERNATIVA**

#### **3.1 Situaciones previas a la aplicación**

Como consecuencia de la aplicación de la planeación de la alternativa, en la cual se pretendía emplear la discriminación sonora, gráfica y sonora para encontrar significatividad y sentido a lo que se leía y escribía, se realizó un replanteamiento de los factores previos que intervendrían en la puesta en marcha de la alternativa y para las dificultades que presentaban los alumnos de primer grado, referente sobre todo a sus deficiencias a la hora de realizar actividades de lecto-escritura y que contempló lo siguiente:

- El tiempo que se designó para cada actividad que contemplaba la alternativa.
- el material didáctico (cartulina, colores, lápiz, borradores, tijeras, láminas, rompecabezas, loterías, imágenes con palabras claves, sopa de letras, textos diversos, etc.)
- los planes de trabajo y la metodología que se aplicaría.
- El nivel de desarrollo intelectual de los alumnos.

Por ello tomando en cuenta estos factores, se hizo una valoración con

las condiciones del entorno, de las capacidades de los niños y con la planeación realizada, destacando siempre que el objetivo era lograr una mayor capacidad lectora y de escritura desarrollando estrategias de aprendizaje que se salieran del marco de lo tradicional, donde la construcción de conocimientos fuera condición esencial y la significatividad de lo leído y escrito el objetivo principal.

### **3.2 La aplicación de la alternativa: descripciones de lo observado**

#### **Aplicación del plan de trabajo No. 1**

Al iniciar las actividades se les comentó que existen algunos libros que no contienen imágenes, pero que yo les iba a enseñar un libro que sí las contenían. Se les mostró el cuento de la bella y la bestia, pidiéndoles que se fijaran muy bien lo que contenía la portada para que luego me dijeran y descubrieran de qué se iba a tratar. La mayoría dijo que era un cuento. ¿De qué creen que va a tratar este cuento, pregunté?. Un niño contestó que de un monstruo. Conforme fui dando vueltas a las páginas del cuento me lo fueron describiendo, según lo fueron interpretando.

Al estar dando vueltas a las hojas se mostraron muy emocionados, pero se molestaron porque querían que yo les leyera el cuento, como vi que se estaba perdiendo un poco el interés, me vi en la necesidad de contarles cuentos paralelos conforme iba leyendo e iba señalando las palabras con mis dedos, para que se dieran cuenta donde estaba leyendo. Luego, les

pregunté ¿en qué creen ustedes que se va a terminar el cuento?

Jesús me respondió, donde matan a la bestia, otro me dijo, que el monstruo se convertía en un muchacho y que se iba a casar con la muchacha bonita, Ismael me contestó que la bestia era un príncipe y que se casaría con la bella. Todos se mostraron emocionados y quietos.

Después se les indicó que formaran equipos de 3 niños para que el niño Felipe les repartiera el periódico y revistas, uno de los niños sugirió que si podíamos trabajar en el piso, se les dijo que si, se les pidió que seleccionaran una persona o cualquier imagen que ellos eligieran, pidiéndoles que comentaran en equipo, quiénes son y porqué la escogieron. El niño Felipe no contestó nada solamente alzó los hombros, se le preguntó a Ismael y me contestó que a él le gustó una imagen porque había muchos niños. Después se sugirió intercambiar las imágenes y resultó que la mayoría se inclinó por la imagen que él había escogido, enseguida se les pidió que anotaran en su cuaderno las palabras remarcadas con color negros de su periódico, al estar escribiendo se cansaron muy rápido, se les pidió que terminaran las palabras que habían empezado, porque ya seguía el receso y todos terminaron.

Enseguida les dije que les iba a leer una lectura de un niño risueño mostrándoles la imagen. Como no mostraron interés por lo que estaba leyendo, opté por decirles que después de que terminaran la lectura pasarían a explicármela, por último fueron nada más 2 niños los que pasaron al frente a explicarla por que los demás no quisieron.

En este momento aproveché para pronunciar más fuerte algunas palabras del cuento, luego las escribí y pregunté en que sonaban diferente y en qué se escribían diferente. Esta situación les gustó y comenzaron a fijarse practicando la discriminación sonora y gráfica en un primer acercamiento.

Desde un principio, el principal problema que se avizoraba en el desarrollo de la alternativa era el tiempo y la retención del interés infantil durante los lapsos que duraran las actividades. Esto se hizo evidente cuando al pedir que anticiparan textos, su capacidad imaginativa duró sólo lo que aguantaron pensando el desenlace y externarlo y al pedirle que anticiparan otros desenlaces de otros cuentos su interés se había agotado, lo que demostraba que este tipo de técnicas no era usual y que había que llevarlos con prudencia y dosificación hacia ese tipo de estrategia.

Por otro lado la ayuda del maestro, conforme el marco teórico sociocultural escogido y el sentido de la significatividad llevado al lenguaje cotidiano de ellos, sirvieron para hacer los ajustes pertinentes, ya que al cambiarles los personajes del cuento por otros más cercano a ellos, su interés se revitalizó y entonces las pistas que yo les daba cobraron otro sentido para poder concluir esta fase de la alternativa.

Al estar trabajando las descripciones, la mayor parte del grupo participó con gran interés y entusiasmo, estuvieron en constante movimiento y muy concentrados, aunque algunos se mostraron apáticos y aislados, también mostraron un poco de enojo, pero la mayor parte

emocionados, se integraron participando activamente. La relación de niño a niña en ratos fue buena y en parte agresiva por que al estar imitando los animales de la bestia chocaban unos a otros, cabezas con cabezas.

Se trató de que las actividades fueran significantes y muy relacionadas con las actividades cotidianas de los niños, considero que mi participación con los instrumentos que se utilizaron fueron los más apropiados, por que el aprendizaje llevo una relación con el contexto donde el niño se desenvuelve. En realidad de las actividades se observó que el niño actuó con naturalidad, lo nuevo que estoy aportando son las adaptaciones de actividades que están involucrados al problema que presentan los niños.

## **Plan de trabajo No. 2**

En esta segunda fase de la alternativa, consistente en lograr más concentración en rasgos y contenidos en la práctica de la lectura y la escritura para llegar a la anticipación y predicción, la motivación que se le dio al grupo al iniciar las actividades de lecto-escritura fue por medio de un cuestionamiento, en el cual se les preguntó ¿cuáles eran los animales que ellos conocen? y que describieran a cada uno de ellos y los imitaran. Al estar imitando a los animales, la mayor parte de las niñas no quisieron participar, pero los niños inmediatamente se pusieron en 4 patas para imitar a los animales, algunos de elefante, otros de perro, otros de gatos, de gallina, etc. El único de los hombres que no quiso imitar a los animales fue el niño David, el cual se mostró muy callado y aislado de sus compañeros.

Le pregunté que porqué no participaba y con movimiento de cabeza dijo que no, porque no le interesaba, que no era un animal, le dije que sólo era un juego y que imitara a un animal de su casa, logrando que participara.

Cuando terminaron de imitar pregunté a cada uno el nombre del animal que había imitado y los fui escribiendo en el pizarrón, diciéndoles que se iban a hacer dos listas, una de palabras largas y otra de palabras cortas y que cuando cada compañero diga el nombre del animal, los demás me van a decir en cual de las dos listas las debería escribir. Al terminar de escribir en el pizarrón el nombre de todos los animales, comparamos los nombres largos y cortos como: hormiga y vaca, elefante y perro, oso y lagartija, aquí se explicó que una palabra larga puede representar un objeto pequeño o un objeto pequeño se puede representar con una palabra larga y que cada animal sin embargo hace cosas distintas, entonces pregunté: ¿qué hace un gato?, todos contestaron acertadamente , ¿qué hace un león?, sólo algunos contestaron bien y luego pregunté , ¿cómo se escriben?, pasen a buscarlo al pizarrón, pocos pasaron y aunque se había logrado la anticipación, no se lograba adecuadamente el dominio de la escritura ,entonces tuve que cambiar a otra actividad más ilustrativa, buscando consolidar, esta capacidad.

Se les dijo que iban a formar equipos de 4 niños y se les entregó a cada equipo un rompecabezas de animales, divididos en sílabas y con la imagen del mismo para que ellos lo armaran y formaran la palabra del animal que les había tocado. Enseguida se les pidió a algunos niños leer la palabra formada, preguntándoles por ejemplo ¿Por qué crees que dice oso

ahí? me contestaron que por que es un oso, mostrándome la imagen, al preguntarles ¿con qué letra empieza? me dicen no sé, sigo preguntando a los demás niños y todos me leen la palabra representada por la imagen, pero no son capaces de escribirla correctamente, entonces les digo que lo hagan viendo las letras del rompecabezas.

Enseguida todos los niños copiaron en su cuaderno las palabras escritas en las tarjetas, al estar pasando las palabras, noto que existe un problema de coordinación fina, no saben coger el lápiz algunos, y otros escriben las palabras una letra arriba y otra abajo o en ocasiones empieza a escribir la palabra de atrás para adelante. Lo que me preocupó.

Al día siguiente se les preguntó que si alguien recordaba en qué se había trabajado en el día anterior. La mayoría dijo que se había trabajado con animales. Después de haber recordado lo anterior les propuse jugar a decir palabras que inicien con la misma letra de su nombre propio. Se fueron anotando en el pizarrón todas las palabras con letras f, m, s, solo una niña menciona la letra m como ma.

Luego se les indicó que pasaría un niño a entregarle una hoja de periódico a cada uno para que subrayaran todas las partes que contenía la letra de su nombre. Al estar buscando las palabras en el periódico la niña Karen Leticia se paró a cada rato preguntando que si esa era la palabra que tenia que subrayar, se mostró insegura al subrayar la palabra, al terminar escribieron en su cuaderno todas las palabras que encontraron.

Lo imprevisto fue cuando les pedí que anticiparan los textos del periódico donde debían buscar su nombre prefirieron que se los leyera, lo cual se resolvió cuestionándolos sobre el qué o asunto de la lectura y luego hicieran descripciones sobre cosas de su casa o de su barrio, lo cual pretendía que observaran que lo que dijeran se podía escribir y luego leer, asunto que estimuló su curiosidad y que se aprovechó al mismo tiempo para estimular la capacidad de asimilación.

Al terminar las actividades de predicción y anticipación en diferentes tipos de texto, los niños, al principio mostraron mucho interés por los cuentos, sin embargo al pedirles que escribieran cada una de las imágenes con el nombre correcto se mostraron muy cansados, sobre todo cuando se les preguntaba ¿Dónde diría gato? O cuando se les señalaba ¿Qué creen que dice aquí?. Mostraron enfado y casi no querían participar. Entonces recurriendo a sus experiencias previas, para no desligarnos del marco teórico seleccionado, se optó por relacionar el cuento con su entorno y entonces se revivió su entusiasmo.

La interacción fue grupal y por equipo, ya que el propósito fue el mismo pero con otro tipo de actividades. La mayor parte del grupo comprendió las indicaciones que se les dieron, aunque hubo momentos en que no quisieron anticipar el contenido del cuento y quisieron que la maestra se lo leyera.

Se logró que el niño describiera y anticipara imágenes pero no fue en la totalidad del grupo. La dificultad fue que no sabían donde estaba escrito

una cosa y donde decía otra, para superar esto se trabajó en equipo, aunque las actividades no se lograron como se esperaba, necesiándose interactuar un poco más el niño con las imágenes y con la práctica de la lecto-escritura de manera más sistemática.

Al interactuar los alumnos con los contenidos de las lecciones, la participación niño a niño fue en aumento cuando se trataba de jugar o leer, pero decrecía cuando se les pedía escribir. En lo particular sentí que mi participación no estaba siendo lo suficientemente didáctica y aunque el propósito era la anticipación de textos, el problema de la escritura comenzó a salir a flote. Afortunadamente la estrategia de la alternativa señalaba a la visualización, copia y análisis de textos como algo inherente a la lectura por lo que una vez que se hicieron los ajustes pertinentes, la participación se normalizó y mi actuación docente se encaminó a fortalecer la capacidad de la escritura al mismo tiempo que se leía.

### **Plan de trabajo No. 3**

Al empezar a realizar las actividades me dirigí a los niños y se les comentó que jugaríamos a adivinar animales, se repartieron a cada pareja de niños una figura de un animal hecha en cartulina, se les indicó que escondieran su dibujo ya, que el juego consistía en que los demás niños adivinaran de que animal se trataba partiendo de la información que cada quien proporcionara al describirlo, donde ganarían los niños que más rápido consigan que sus compañeros adivinen. El niño Ismael pasó al frente y con la tarjeta oculta, no pudo hacer la descripción del animal, se sintió

desesperado y le pedí que pasara a su lugar, para pasar a otro niño. Pasó al frente la niña Karen Leticia y describió una animal con mucha rapidez, todos le dijeron que era un perro y así pasaron 5 niños más.

En el pizarrón se anotaron el nombre de los niños y del animal que hicieron en su descripción, registrando la cantidad de veces que agregó información, se les hizo el comentario sobre la cantidad de información que se puede proporcionar al hacer una descripción, por lo que se les pidió que copiaran exactamente lo que estaba escrito, actividad que hicieron bajo una estricta supervisión para evitar errores en su escritura. Al terminar con esta actividad les dije que pasaríamos a realizar otra actividad parecida.

Se les presentó varias imágenes del cuento de la cenicienta, con imágenes secuenciales por parte de la maestra, después se les pidió a los niños que las ordenara según se acordara del cuento. Enseguida pasamos a que los niños contaran el cuento de acuerdo con su ordenación, diciéndoles que observaran todas las repeticiones y los errores que existieran en la redacción de cuentos y si estos no habían sido ordenados adecuadamente, así como de la ausencia de información importante, entonces comparando los cuentos les pregunté ¿Nos quedó bien este cuento de Miguelito? ¿Podríamos agregarles o quitarle algo para que nos quede mejor? El niño Omar contestó que así estaba bien y el niño miguel le contestó, si maestra, hay que quitarles, dice mucho de la cenicienta a cada rato. Se le hizo la modificación sugerida, conforme al texto original. Así se hizo con todos los cuentos, hasta que su interés se hizo monótono, por lo que se cambio de actividad.

Después como reforzamiento de la actividad de anticipación y predicción , les propuse que jugaríamos a los comerciales, todos gritaron de gusto y emoción, les pedí formar equipos, donde se les entregaron varias etiquetas de los productos que cada uno vendería, se les indicó que movieran los mesa- bancos en fila de 3 para formar tienditas y poder vender, unos serían los vendedores y otros los compradores, todos querían ser los vendedores, se tuvo que jugar al volado para ver quien seria el ganador- Sin embargo el equipo vendedor tuvo dificultad para preparar el comercial, con mi ayuda les indiqué ¿Qué puedes decir para convencer a la gente para que adquiera estas galletas? ¿Cuestan más o menos que las otras que aquí se ofrecen?, etc.

Les pregunté a los vendedores que otra cosa pueden decir sobre el producto que ofrecen, se me quedaron viendo y no atinaron a contestar. Se les dijo a los compradores que iban a cambiar de papeles, ahora los compradores iban a ser los vendedores, y la mayoría contestaron que no.

Al otro día continuamos con la siguiente actividad, les propuse analizar todos los nombres de animales de la cartulina que está pegada en la pared para agruparlos por diferentes criterios, por ejemplo: las letras iniciales iguales, letras finales, iguales y número de veces que aparece algún nombre, se les indicó que los escribieran en su cuaderno. Enseguida pasé a revisar lo escrito niño por niño, observé que la mayoría se salían de la raya al escribir y la palabra no estaba completa, hubo necesidad de servir como modelo, para que visualizándome al escribir corrigieran sus errores, lo cual

se logró en un 80% .

Posteriormente, se les preguntó con que letra iniciaba el nombre de cada uno de los animales, algunos contestaron siguiendo la lógica de las agrupaciones: con letra grande, otros con letra chica. Sin embargo otros si contestaron el sentido de la letra respondiendo que con L, león, con P, perro y para concluir el ejercicio se les pidió que anticiparan enunciados que se escribieron en el pizarrón como los siguientes

- El perro \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ su hueso. Entonces llega un león y \_\_\_\_\_ , asustando hasta al \_\_\_\_\_ que maúlla.

Casi todos lo adivinaron las anticipaciones, lo cual los divirtió mucho, terminando la actividad al solicitarles que escribieran los enunciados en su cuaderno y que de tarea me dibujaran o pegaran a los animales a un lado de las oraciones anticipadas.

Al realizar las actividades se observó que los niños participaron con entusiasmo, al realizar las actividades, les daba mucha risa y algo de desesperación por no realizarlas adecuadamente.

La interacción fue muy buena por que todos realizaban las actividades propuestas, la relación entre niño y niña fueron buenas y malas y en algunas indicaciones que se les daban mostraron un poco de dificultad por que no podían realizar la actividad, de anticipar y luego dramatizar. Hubo dificultad en los niños cuando estos escribieron, se cansaron muy

rápido. En este sentido lo nuevo que agregué fue despertar el interés para que expresara diferentes interpretaciones de un mismo texto y que ensayara lo que escribía antes de revisármelo, buscando con esto que el niño pudiera aproximarse a la lecto-escritura de manera más segura, en este sentido los ejercicios de caligrafía funcionaron adecuadamente, aún a pesar de que se consideren obsoletos, pero sobre todo funcionaron porque puse énfasis en que descubrieran en qué eran semejante y diferentes las grafías su sonido y significado.

Las actividades planeadas que se llevaron a la práctica en este plan fueron dos grandes objetivos: seguir con los niños con problema de lectura y escritura, considerando que se obtendrían resultados positivos en la medida en que las actividades se fueran reforzando por diferentes estrategias de enseñanza, ya que estaba convencida de que esto podía ser posible y de que todo dependía de la estimulación de esquemas, los cuales estaban determinados por el acercamiento que se tenga con objetos significativos en el proceso de aprendizaje, lo que vinculé con la teoría de Piaget, ya que él nos dice que el objetivo de la enseñanza es favorecer en el niño la construcción de pensamientos y estructuras, para que el niño construya su propio conocimiento.

En lo particular sentí que mi participación iba por buen camino y que además los procesos que estaba utilizando para fortalecer la escritura, pese a que algunos docentes dicen que había pasado de moda, en mi caso me estaban dando resultado, como lo era el ensayo de escribir y la caligrafía. La primera consistente en que el alumno dibujara en el aire las letras y la

segunda en que practicara varias veces antes de escribir de manera definitiva, lo cual unido a las anticipaciones y los cuestionamientos problemáticos, complementaron mi alternativa y hacía a los alumnos más participativos.

#### **Plan de trabajo No. 4**

Al iniciar las actividades se les informó a los niños que se les entregaría una hoja impresa con diferentes letras para que encontraran nombres de frutas y que las enseñarían en círculo, se les invitó a que realizaran su trabajo, la mayoría del grupo se puso en tensión porque se les dificultó mucho encontrar las palabras que sugería buscar, las letras iniciales al del dibujo. Entonces comencé a darles unas pistas diciéndoles con qué letra empieza, por ejemplo: manzana, algunos me dijeron que con la letra de mamá, como también les pregunté con cual empieza pera, contestaron que con la de papá, y así sucesivamente los fui orientando hasta terminar con los trabajos. En esta parte de la actividad se mostraron tranquilos como que al darles pistas y los dibujos impresos les gustó más la actividad. El problema comenzó cuando les pedí que escribieran y luego leyeran lo que escribían. Algunos deletreaban y otros no pudieron leer adecuadamente.

Al día siguiente realizaron la misma actividad pero con diferentes figuras, al estar realizando esta actividad todos se mostraron muy interesados y concentrados y se les facilitó mucho mejor que la anterior. Al terminar les enseñé unos platos silábicos y les dije que jugaríamos a formar

palabras con las sílabas que se encontraran dentro del círculo para que después las escribieran en las rayas de su cuaderno.

Esta actividad les resultó muy compleja, a pesar que se les dijo que deberían de encontrar 3 palabras que tienen que ver con un campo semántico de cada plato, es decir que fueran familia. Algunos niños dijeron que no lo querían hacer por que no encontraban ninguna palabra que conocieran, con esas silabas (as, bla, gru), se decidió por realizar esta actividad en forma grupal haciendo todas las anotaciones en el pizarrón con la ayuda de todos, ya que como menciona Carl Rogers “el proceso de aprendizaje se da en un plano social con la cooperación y el intercambio de puntos de vistas de otros lo cual es una gran ayuda en la consecución de aprendizajes significativo”.<sup>14</sup>

Cabe mencionar que también se trataron de propiciar contactos figurales con los elementos escritos mediante el modelado , inventando anécdotas que tuvieran relación con el ejercicio y escribiendo algunas ideas en el pizarrón y en el cuaderno para luego leerlos, así se tomaron en cuenta algunos elementos innovadores que llevados a la practica en las actividades retomaron conceptos como el de Piaget, que señala: “Que el proceso de conocimiento implica interacción entre el niño y los objetos en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación al realizarse acciones directa del niño sobre el objeto”.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> ROGERS, Carl: “El profesor y su interacción con el colectivo escolar”. Antología en: Universidad Pedagógica Nacional. Análisis de la práctica docente propia Pág. 89

<sup>15</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Desarrollo de talentos, creatividad y valores en educación básica”. Pág. 5.

Evidentemente ambos señalamientos teóricos, como en el caso de los platos silábicos, la interacción grupal permitió sacar adelante palabras que iniciaban con las sílabas que estaban adentro de ellos, a partir de cuestionamientos y pistas que el maestro sugería y la rápida solución que entre todos lograban al intercambiar puntos de vistas.

Por otro lado, fue claro que al interactuar sobre el objeto de conocimiento de manera directa, los niños asimilaban mejor lo que se quería y en consecuencia lograron descubrir por si mismo, palabras que se derivan del contenido silábico contenido en los platos, lo cual confirma lo dicho por Piaget, de que la acción directa sobre los objetos, facilita el conocimiento.

Las actividades que se planearon en esta alternativa se llevaron a la práctica considerando que se van obteniendo resultados positivos en la medida en que esta se aplique, aunque considero que no en su totalidad sino que en un 80%, ya que este proceso requiere de estimulación constante y de todas las oportunidades de la lectura que se le pueden proporcionar al niño al aplicar procesos lúdicos, de conflictos cognitivo y de asimilación significativa, ya que el individuo va construyendo su forma de pensar, crear, actuar y sentir al ir asimilando palabras con base en su natural desarrollo lingüístico para de ahí, llevarlo al plano normativo donde descubra que lo que habla se puede escribir y lo que escribe se puede leer.

En mi análisis de desempeño me siento satisfecha al estar orientando estas actividades de las cuales considero alcanzar un buen resultado en las actividades porque a medida en que voy analizando los pasos para combatir

la problemática en la enseñanza de la lecto-escritura, me doy cuenta que esto es parte de una estimulación continua y simultánea de imágenes y escritura para que los niños tengan conciencia de con cual letra empiezan las palabras y con cual termina, utilizando de manera importante la visualización y el aprendizaje significativo.

### **Plan de trabajo No. 5**

Al empezar a realizar las actividades les comenté a los niños que trabajaríamos con enunciados, pero que a algunos les faltaría una palabra y que ellos la buscarían. Empecé por ponerles ejemplos en el pizarrón, les leí el enunciado en voz alta, sin mencionarles la palabra faltante, sino escribiéndoselas para que la leyeran. Algunos niños que ya saben leer, leyeron el texto conmigo, cuando por segunda vez lo leímos en el pizarrón todos en forma de coro lo leyeron al mismo tiempo repitiéndolo.

Después se les pidió a los niños que mencionaran un enunciado haciéndole falta la parte final del mismo, la mayoría participó en esta actividad, por que gran parte del grupo me estaban dictando todos los enunciados que yo iba escribiendo en el pizarrón, estos textos con omisiones ayudaron al niño, pues favorecían mucho la anticipación ya que al realizarlo por segunda vez lo hacían con mas seguridad.

Enseguida, les puse enunciados sin leérselos y sin escribir la parte final, para que ellos lo adivinaran primero y luego lo escribieran. En un

principio dudaban para leer, pero luego con la ayuda de otros niños, comenzaron a darle sentido a los enunciados. Entonces comencé a hacerlo de manera individual y salteando el orden de los enunciados para confirmar su capacidad de leer. Enseguida se les cuestionaba sobre su interpretación, para evaluar su comprensión y finalmente se les pedía que escribieran para observar si podían escribir o no.

En esta fase final de la alternativa, los principales problemas que existían para comprender textos casi habían desaparecido en un 90 %, pues los niños eran capaces de anticipar, predecir y aún comprender textos de acuerdo a su nivel, (primer grado), siendo sin embargo la escritura, sobre todo el trazo y la segmentación, los principales problemas a vencer.

El ajuste principal consistió en retroalimentar el modelado de letras en plastilina, realizar ejercicios de trazos observando semejanzas y diferencias para hacer comprensiva su asimilación y en ejercicios finales de caligrafía y escritura para que así, interactuando con el objeto, manipulándolo pudiera escribir mejor las palabras, lo cual mejoró bastante esta capacidad en los alumnos.

Con las actividades encaminadas a favorecer el desarrollo de las estrategias de anticipación durante el proceso de lectura, me doy cuenta que los resultados obtenidos demuestran que el niño al igual que las personas adultas son capaces de anticipar y obtener información de un texto, aun cuando haya omisiones de palabras, considero que esto se debió a los conceptos, el lenguaje y las experiencias previas que se tomaron en cuenta

del alumno, para llevarlo a anticipar el significado los textos, ya que como nos menciona Ausubel: “el aprendizaje se adquiere con base a las experiencias previas significativas que el niño va adquiriendo”.<sup>16</sup>

Quizás por ello se trató de conducir al alumno hacia la obtención de significados y al empleo de la información no visual, pero no desde el análisis repetitivo, sino utilizando su propio lenguaje, para que lo leído fuera mas cercano y significativo a su propia experiencia.

Con los resultados obtenidos en esta actividad de palabra omitida dentro de un texto significativo, me di cuenta que los niños tratan de hacer el propósito de anticipar y de leer todo lo que dice el texto cuando visualizan, así como también pueden utilizar información no visual para buscar significados que desconocen.

Por otro lado se mostraron muy participativos, les parecía muy interesante esta actividad, así como también puede observar que mientras mas información previa tengan sobre los textos, les es mas fácil leer y comprender lo que diga un enunciado, o lo que se les escribe en el pizarrón.

### **3.3 Análisis y valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa**

Para perfeccionarse como maestra, aprender de los errores y

---

16 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Folleto Curso –Taller.: El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. Pág. No. 17.

apoyarme en los aciertos es esencial realizar un análisis de mi práctica docente con respecto a los resultados obtenidos y a los procesos que se realizaron para llevar a cabo la aplicación de mi alternativa, en este caso sobre la problemática de asimilación y comprensión de textos en el primer grado y la adecuada práctica de la lecto-escritura en consecuencia.

Es necesario recordar para ello que anteriormente el grupo donde se aplicó la alternativa se encontraba en un nivel de transición silábico alfabético y empezaban a acercarse al descubrimiento de la correspondencia entre sonido y grafía, aunque sin discriminarlo, ni aplicarlos correctamente en enunciados.

Por tal motivo se planeó esta alternativa basada en la práctica del constructivismo pedagógico y su aplicación inspirada en los principios de la pedagogía operatoria, sobre todo en la libertad del educando y en la conciencia de que este posee esquemas previos, lo cual me dio la oportunidad de introducirme en la dinámica de poner en práctica un marco teórico pertinente, como lo fue el de la psicogenética y el aprendizaje significativo, con el cual pretendí intervenir la problemática en cuestión dentro de todos los acontecimientos que sucedían dentro del aula en torno al acto de leer y escribir.

Una herramienta importante dentro de este objeto de estudio fue la observación, la cual me permitió acercarme a la problemática del grupo al igual que analizar las conductas que transmiten los alumnos en los procesos de interacción, las actitudes, los obstáculos, logros, dificultades,

innovaciones y el contraste de la teoría que se aplicó con lo que se planeó y determinar evaluativamente si estas fueron operantes en la práctica

### **3.3.1 Condiciones y Obstáculos Enfrentados**

En toda práctica docente y en todo proyecto que se trate de implementar sin duda alguna que se enfrentan obstáculos, estos problemas pueden ser de diferente índole y muchas veces implican impedimentos serios en el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Para ello debe tomarse en cuenta que a veces los programas se redactan con una intención y luego su aplicación es otra debido entre otras cosas al contexto y a las condiciones psicopedagógicas de alumnos y maestros y por otro lado a que existen actividades que merecen consideración debido a los obstáculos que van surgiendo en el desarrollo de las estrategias didácticas y a su asimilación por parte de los educandos. En el caso de la aplicación de mi alternativa, se presentaron problemas como los siguientes:

El alumno se distraía constantemente, esto ocasionaba bajo rendimientos de conocimientos que el alumno debería de asimilar diariamente, así como también ocasionaba que el alumno cree el habito de estar presente en las clases de manera física, pero ausente en lo intelectual.

Otro obstáculo fue la falta del hábito de la lectura en los hogares de los niños y lo más grave es que ni siquiera hacen el intento de leer, por desgracia algunos niños viven en contextos escolares en los que el aprendizaje de la lecto-escritura se considera ante todo como una actividad centrada en el maestro, esto trae como resultado que el alumno sea pasivo y que no comprenda la lectura o que la lectura sea matizada con la poca experiencia que sobre ella posean los padres y así, la comprensión en el alumno, en el sentido estricto de comprender, no podía consolidarse ni atribuir los significados a los textos, por la falta de tiempo y atención compartida entre docente y padres. Smith recomienda al respecto: “que los niños aprendan a leer, leyendo. Lo ideal sería que leyeran media hora diarios”.<sup>17</sup>

Naturalmente, la cantidad de tiempo variara con la edad y la experiencia de los alumnos, pero no existe mas eficiencia del tiempo que dejar que los alumnos se pierden en los libros que aman.

Otro obstáculo encontrado fue la carencia del espíritu de desarrollo armónico interpersonal, esto era que los alumnos no querían integrarse a los equipos en ocasiones, mostrándose apáticos a las diversas opiniones de los demás. La interacción social fue muy importante conforme crecían las oportunidades que los niños tenían de interactuar entre si. Esta experiencia estimuló a los niños a pensar a utilizando diversas opiniones y les enseñó a aproximarse a la objetividad de las anticipaciones.

---

<sup>17</sup> SMITH F. En Dubois Maria Eugenia. Lectura y valores, un comentario sobre la teoría transaccional de Louise Roesenblatt. Pág.43

Otro problema que se presentó fue el de que se cansaban rápido en la práctica de la escritura por que no sabían escribir correctamente y en realidad este fue el problema más grave. Esto indicaba que el niño en su casa nunca tuvo un movimiento de maduración (proceso de crecimientos orgánicos) en el aspecto psicomotriz y podría ser una de las causas por el cual el niño no tenía la movilidad adecuada y también el poco interés que mostraba para escribir llevándolo al no cumplimiento inicialmente de sus tareas y ocasionando con esto bajo rendimiento escolar, afortunadamente esto fue subsanado como más adelante se consigna.

El uso de un lenguaje inadecuado en los textos fue otro problema más, este problema le afectaba al niño por que este tiene una percepción diferente del mundo en contraste con el que se presentan en algunos textos, a lo cual hay que sumarle el uso inadecuado del lenguaje que se usa en el seno familiar, quien por circunstancias del contexto, no explican significativamente las palabras a sus hijos por falta de cultura en el hogar. Esto se resolvió adecuadamente recurriendo no sólo a sus esquemas previos, sino además haciendo significativo y cercanos los enunciados y textos empleados en el desarrollo de la alternativa.

Finalmente otro obstáculo fue el factor tiempo, el cual si bien se flexibilizó, fue muy limitado para haber consolidado la alternativa, no se alcanzaron a reformar las actividades un poco más en virtud de conjugar la anticipación y predicción de textos, con la estrategia emergente de escritura que se comenzó a poner en práctica, las influencias conductuales entusiastas que se presentaron en los alumnos aminoraron el trabajo.

### 3.3.2 Principales ajustes realizados

Al iniciar la semana de trabajo siempre se tenían programadas las actividades que se iba a realizar cada día, el material y los procesos planeados para cada una de las actividades. Pero resultaba que a medida que se iban realizando las actividades se fueron replanteando y haciendo algunas modificaciones como otro tipo de actividad pero con el mismo propósito y estos reacomodamientos se hicieron por que uno de los propósitos de planes y programas de estudios en educación básica de primaria nos dice lo siguiente: “dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura”.<sup>18</sup>

En este caso me vi en la necesidad de ajustar algunos objetivos y contenido de aprendizaje haciendo adaptaciones significativas que iban encaminadas a que los alumnos que presentaban problemas de lecto-escritura por causas motrices y de asimilación, practicasen de manera extraordinaria la manipulación, comparación y el lenguaje significativo, sobre todo a través del juego. Estos objetivos fueron relacionados con acciones donde el alumno construyera su propio aprendizaje a través de conclusiones que él sólo tenía que llegar y donde mi papel como maestra fue de mediador. Estas adaptaciones se realizaron por que el alumno mostraba rechazo a las actividades académicas tediosas y tradicionalistas.

---

<sup>18</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio educación Primaria. Pág. 17.

Hubo ocasiones en que las clases se planearon para una hora y media, pero los alumnos se emocionaron demasiado y hubo necesidad de ampliar el tiempo para no romper el interés y el ritmo de las actividades, por lo que el tiempo jugó un papel importante para realizar ajustes al plan de trabajo, pero la presión de lograr los objetivos era más importante, por lo que haciendo a un lado el tiempo, me enfoqué a lograr el dominio de las habilidades de leer, anticipar y predecir en el alumno, por encima de todo.

Quizás uno de los ajustes que no esperaba realizar se realizó sobre la capacidad de escribir, ya que al presentar los niños problemas de segmentación y de trazo de grafías, tuve que recurrir a técnicas que conjugaran mi marco teórico constructivista y significativo con elementos que en apariencia eran tradicionales, como la caligrafía por ejemplo, pero que sin embargo en la práctica me dieron resultados positivos, lográndose que de manera reflexiva el niño escribiera las letras y luego comparativamente lo hiciera con enunciados y con sus anticipaciones.

### **3.3.3 Niveles de participación**

Una vez aplicada mi alternativa, la cual se apoyó esencialmente en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los infantes mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones, donde las actividades planeadas aprovechaban sus experiencias previas sobre diversos temas, para de ahí llevarlos a asimilar y acomodar nuevos significados mediante otras experiencias de aprendizaje; se pudieron observar diversas

actitudes y niveles de participación de los alumnos como las siguientes:

En las participaciones de los alumnos se logró llevarlos de un desinterés hacia la lecto-escritura, producto de la influencia de su entorno, hacia un entusiasmo creciente por anticipar textos, leerlos y aún producir sus propios textos. Esto no fue en apariencia algo fácil, sino un proceso largo y difícil, en el que la paciencia se puso a prueba y parecía que no se iban a obtener resultados, sobre todo por que en sus casas los padres seguían otro sistema de ayudarles a leer cuando así tenían tiempo para ellos, haciéndoles repetir sin sentido significativo, lo cual chocaba con el marco teórico seleccionado, sin embargo al platicar con ellos y orientarlos, se logró que su participación fuera diferente y en el rumbo casi parecido al de la alternativa. Sobre todo por que se les explicaba que leer era un acto inteligente y no mecánico y que la Secretaría de Educación Pública concebía el leer como: “un acto que conduce a la socialización del conocimiento, constituyendo al mismo tiempo una forma de comunicación eficaz y directa entre los seres humanos”.<sup>19</sup>

Por otro lado se logró que el alumno mostrara interés por lecturas de imágenes, secuencia de estas y sus relaciones dentro del texto de una lectura, visualizando su escritura, pronunciación y trazado, consciente siempre de que la imagen es un elemento importante en este primer grado y porque las figuras hacen que la comparación entre grafías sea más fácil. Así en función de las imágenes el niño descubrió muchas predicciones, su participación fue más entusiasta y llegó al contenido básico de las lecturas

---

<sup>19</sup> Ibidem

que se le fueron presentando una vez que dominó la técnica de anticipar.

Una de las cosas participativas más importantes que el alumno descubrió es que cada texto tiene una estructura que lo caracteriza y una forma de interpretarlo, de leerlo y de anticiparse a sus acciones, así como de escribirlo, por lo que cuando hizo estas observaciones, su actitud fue más participativa.

En mi caso como facilitadora de estos procesos, sentí la satisfacción de poner en práctica teorías que se consideran avanzadas y que en lo particular me gustaron porque siento que el niño se motiva, participa y juega con el conocimiento hasta que lo asimila, acomoda y lo comprende.

### **3.3.4 Avances obtenidos**

Si pudiéramos señalar que en algo se avanzó dentro de la alternativa, empezaríamos diciendo que esto fue en lo cuantitativo y lo cualitativo de acuerdo con los siguientes criterios:

Cualitativamente considero que los resultados están en un proceso de mejoramiento y consolidación, sin embargo fue notorio que de un nivel silábico-alfabético que tenían la mayoría de los alumnos, se pasó no sólo a la lectura de enunciados, sino al dominio comprensivo de lo que se leía.

En el proceso de la lecto-escritura el niño ha realizado grandes

progresos en su conocimiento de estos dominios lingüísticos y esto lo manifiesta a través de la capacidad para leer y escribir en un 85% ocasionando con esto que el niño fuera mas independiente y más curioso para comprender lo que lee, así como también posibilitar a la hora de leer, la reconstrucción de acciones pasadas y anticipación de acciones en los texto que se le presentaban.

Partiendo de la idea global del aprendizaje como relación entre un sujeto y un objeto que permite al primero apropiarse de las características del segundo, se admite que dentro de los procesos que los niños desarrollaron, que unos aprendieron mejor que otros, me refiero en este caso a las actividades denominadas habilidades de leer y escribir, las cuales requieren primordialmente un desarrollo cognitivo adecuado.

A veces se observó que un 50% de alumnos tuvieron un rendimiento significativo, pues pudieron comprender de una manera eficaz y clara la comprensión de textos, mostrando ser además, participativos y más autónomos. Las otras conductas donde el alumno no lograba leer y se mostraba pasivo rechazando los actos de lectura, también cambiaron. Ahora muestran interés que en ocasiones surge de manera espontánea, con una participación más activa y con signos de que su madurez para la lecto-escritura desarrolla esquemas mentales que le están permitiendo procesar información de manera significativa, aunque sin alcanzar totalmente a los más avanzados.

Finalmente puedo decir que los resultados fueron satisfactorios en la

aplicación de las actividades y estrategias dentro del aula, pues aquí si se logró un 100 por ciento de participación. Sin embargo se cometieron varios errores como el no involucrar más directamente a los padres de familia.

Los padres de familia requieren de la colaboración continua en la escuela. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en las aulas y es en el hogar donde obtiene sus patrones educativos que tendrán significado a lo largo de la vida; sin embargo no se realizaron visitas domiciliarias continuas para que los padres fueran sensibilizados e informares periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos, así como también para que los padres colaboraran con sus hijos leyéndoles y cuestionándolos sobre diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico etc. Como también que le proporcionen a sus hijos diferentes tipos de material como: cuadernos, lápices, colores con los que el niño pueda trabajar libremente en su casa y en la escuela como apoyo a la alternativa.

### **3.3.5 Análisis del desempeño docente**

Al iniciar la aplicación de la alternativa para combatir el problema de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura me sentí presionada y muy comprometida pensando cuales eran los recursos que se iban a utilizar y cuales serian los mas factibles, me vi en la necesidad de investigar una serie de recomendaciones enfocadas a diferentes teorías de las cuales pude experimentar los procesos que cada una me aportaba. El deseo de mejorar y

progresar siempre estuve presente en mí como lo está todo ser humano, poniendo todo mi interés y esfuerzo, por lo tanto siento que mi participación fue positiva al realizar actividades con un sentido real.

En cuanto al aprendizaje, la adopción de un concepto constructivista me indicaba que no debería mezclar enfoques teóricos, sin embargo esto no fue posible porque la misma problemática emergente a la hora de los hechos, me indicaba buscar estrategias que resolvieran las dificultades que surgían y lo que siempre procuraba en estos casos era llegar a la significatividad y al descubrimiento, aunque el error mayor consistió en no tomar en cuenta a las otras materias y centrarme sólo en superar la problemática de la lecto-escritura

Haciendo una autoevaluación concreta y en base a una investigación minuciosa de los hechos que experimenté, concluyo que pedagógicamente toqué los puntos necesarios para que el niño se enseñara a comprender textos mediante el proceso de la anticipación de tal manera que al finalizar mi intervención pedagógica, estuve muy cerca de lograr que también aprendieran a escribir de manera significativa, (lo cual es lo que se continúa haciendo, como estado final de la problemática)

### **3.3.6 Estado Final de la problemática**

Si entendemos que leer es un acto inteligente donde intervienen un texto, un lector, procesos de comprensión y un contexto, entonces podemos

decir que dentro de los resultados finales de la alternativa, estos elementos se conjugaron entre sí para lograr un impacto positivo de acercamiento con los significados de lecturas y los niños a través del proceso de predecir y anticipar textos.

En lo que respecta al dominio de la capacidad de predicción, los niños al final de la estrategia demostraron que cuando se les permite seguir secuencias comprensivas predecibles y pertinentes, no sólo comprenden textos, sino que además los predicen con lógica, despertándose en ellos el interés por leer y la capacidad para reflexionar sobre los contenidos, sobre todo si estos son tratados didácticamente mediante el juego, encabezados trancos, fotografías y comentarios y aunque en algunas ocasiones fueron difíciles algunos significados, por el poco manejo contextual extraescolar, la acción de explicarlos desde sus experiencias previas y entorno, ayudó al conocimiento y dominio después de conceptos que facilitaron sus lecturas comprensivamente.

Esto resultó observable cuando posteriormente, al término de la alternativa los alumnos de un nivel fonético-alfabético de lectura, pasaron a un nivel silábico-alfabético mediante la comparación de imágenes donde cotidianamente realizaban predicciones, es decir que se adivinaban el final de los contenidos para luego escribirlos y leerlos e incluso aplicarlos en otras lecturas cuando así los ejercicios los ameritaban o en su interés por preguntar el significado de frases que no entendían para luego fijarse con que letras se escribían

En cuanto a las actividades de anticipación, estas funcionaron mejor en palabras omitidas dentro de textos significativos, pues los resultados demostraron que los niños al igual que un adulto es capaz de obtener información de sus experiencias y anticiparse al contenido de los textos, aún cuando estos presentaran omisiones. Esto se debió principalmente al empleo de vocabulario cercano al infante y a la utilización de las experiencias previas de éste, es decir al empleo de la información no visual que ellos manejan, incluso se observó que mientras más información significativa tienen sobre un contenido, más pertinentes eran sus anticipaciones, pues había lo que Goodman llama aceptabilidad semántica:

“Esto es la construcción de un modelo mental de significados lo cual implica un proceso cognitivo en el que intervienen las inferencias y el empleo de la experiencia para la identificación de señales textuales mediante un razonamiento que lleva a la comprensión de lecturas y a sus aplicaciones en otros textos”.<sup>20</sup>

Cabe señalar que tales estrategias suponen por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura y que en nuestro caso fueron evidentes cuando el niño por si solo y de manera comprensiva aplicaba sus experiencias para anticipar, escribir y luego leer palabras omitidas dentro de textos diversos. Las observaciones finales del proceso registraron que los alumnos no sólo se adelantaban a las lecturas, sino que además las entendían significativamente y que, aunque tenían dificultades para escribir palabras con sílabas complejas, esto poco a poco se iba

---

<sup>20</sup> GOODMAN, Yetta En Myers Patricia. Sistemas especiales de lectura Pág.30

superando al practicar ejercicios comparativos y visuales de escritura.

Finalmente hay que decir que frente a los resultados finales, siempre estuvo presente en nuestra mente que la función de un docente no es enseñar a leer y escribir en forma mecánica, sino propiciar la reflexión comprensiva sobre los diversos objetos de conocimiento a los cuales se acerca al niño, entendiendo que cada uno tiene sus propias características y ritmos de aprendizaje y de que además, los errores constructivos, son parte de todo aprendizaje significativo.

## **CAPITULO IV**

### **EL PROYECTO DE INNOVACION**

#### **4.1 El proyecto de innovación**

La educación, como un fenómeno eminentemente social, constantemente recibe innovaciones, pero también críticas cuando sus objetivos no cumplen con postulados humanísticos. Esto ha hecho que alrededor de ella surjan constantemente teorías y proyectos cuyos objetivos son el mejoramiento de la práctica docente, como el que ha continuación humildemente presentamos y que recogen las experiencias de la aplicación de la alternativa en torno a la lectura y la escritura.

El proyecto final que presentamos, está fundamentado en la problemática que los niños de primer grado generalmente presentan cuando son iniciados en la lecto-escritura y que a través del desarrollo y aplicación de nuestra alternativa diagnosticamos como un problema de enseñanza que conjugado con un contexto pobre en cultura lectora, provocan que éste no desarrolle esquemas lectores y no se aprovechen sus experiencias previas de manera significativa y que plantean la siguiente interrogante: ¿cómo favorecer didácticamente el desarrollo lector del niño cuando éste significativamente no domina esquemas que le permitan acceder a la lecto-escritura? ¿qué procesos son los más convenientes ?

Teóricamente las estrategias más pertinentes y en la que basamos el presente proyecto de intervención pedagógica, están fundamentadas en la teoría psicogenética, en la del aprendizaje significativo y en la psicolingüística del aprendizaje porque estas consideran al niño como un sujeto activo que interactúa con los objetos de conocimiento, en nuestro caso la lengua escrita, desde un clima de libertad, experimentación y significados propios mediante estrategias pedagógicas innovadoras de comprensión lectora y que sumados a técnicas retroalimentadoras de escritura, permitirían construir mecanismos lectores que fomenten la anticipación de textos, entendido esto como adelantarse a los acontecimientos que encierran los mensajes escritos y la predicción como el adivinar lógicamente sucesos y desenlaces dentro de una lectura con los significados respectivos que esto pueda traer.

En un segundo momento, el proyecto pretende que los esquemas lectores se consoliden mediante la manipulación de la lecturas por parte de los niños, observando las características de imágenes y su asociación con palabras, sus significados dentro del contexto próximo y su posterior aplicación al leer diversos tipos de textos en lecturas más alejadas mediante la consolidación de la anticipación y la predicción.

Finalmente como la lectura en el primer grado no puede separarse de la escritura, se propone que esta sea significativa y no mecánica, mediante mecanismos en los que el niño descubra características, trazos, analice los suyos y concluya con semejanzas y diferencias a partir de su manipulación y escritura comparativa con otros textos diferentes.

El proceso didáctico iniciaría aprovechando las imágenes que los libros y el entorno suelen tener a través de buscar secuencias lógicas en esas imágenes, para luego asociarlas con secuencias que pudieran suceder. Ahora bien el proceso no debe limitarse a la interacción que el niño tenga con imágenes sino además llevarlo al plano de los significados, escritura y lectura de esas imágenes mediante la conflictuación y la búsqueda de soluciones a palabras que se omiten y a sucesos que se ignoran. El papel del profesor en este momento es clave como moderador, conflictuador y facilitador de soluciones vía el razonamiento infantil, lo importante en esta fase no es que el niño se equivoque, sino la introducción de éste en procesos que le permitan desarrollar esquemas y estructuras como habilidades lectoras a través de sus errores y aciertos.

Otro punto importante lo constituye la interacción niño a niño, especialmente de aquellos que tengan mayor adelanto o que sepan leer, pues estos tendrán el papel de monitores o de proporcionar pequeñas ayudas para que así, el que no sabe leer se fije en los otros y el que sabe leer lo haga con el que no sabe. Igual debe aplicarse esta situación a la hora de escribir. El juego con imágenes, la práctica de la lecto-escritura, y la comparación de escritos son básicos en estas interacciones; se trata de sacarle el máximo provecho a la práctica del lenguaje entre iguales y a la naturaleza lúdica infantil para que así, utilizando su lenguaje natural y las secuencias anticipatorias o predictorias al leer textos, se pase del lenguaje cotidiano al conceptual y éste a escribirse para luego leerse.

Finalmente como se trata de leer comprendiendo, debe orientarse a

los niños para que estos descubran que cada tipo de texto tiene una estructura, un mensaje y ciertos tipos de escritura. Unos serán “había una vez”, otros informativos y otros hablarán de sentimientos o de literatura, lo importante es mantener el espíritu constructivista, significativo y de práctica constante de leer y escribir utilizando la anticipación y la predicción como técnicas de enseñanza continuas. Por eso Frank Smith recomienda reforzando nuestro proyecto que los niños aprenden a leer leyendo, por lo tanto la forma de hacerles fácil la lectura es leyéndoles de 15 a 20 minutos diarios, esto requiere además de paciencia conocimiento y comprensión del proceso de lectura para proporcionar la información y retroalimentación en el momento adecuado.

Ahora bien facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo ni sofisticado, sino potencialmente significativo y de fácil de leer a lo difícil, que sea capaz de mantener el interés y el análisis creativo y comparativo del alumno: la lotería, los cuentos ilustrados, imágenes trucas en secuencia, la plastilina y problemas escritos en enunciados podrían ser muy eficaces.

Por último en la evaluación, se debe estar consciente que en este proyecto, como así nos lo demostró la aplicación de la alternativa, se debe aplicar el carácter de lo cualitativo por encima de lo cuantitativo; es decir se deben de considerar las dificultades, calidad de los aciertos y de los errores, la evolución de los mecanismos lectores y la consolidación de las lecto-escritura de manera significativa. La utilización de un diario de registro individual resulta muy útil para llevar en forma continua la evaluación.

## **4.2 Importancia científica y social**

En todo proyecto educativo lo que debe prevalecer es en primer lugar la pertinencia y adaptabilidad a un determinado contexto, lo que le dará viabilidad; sin embargo éste también debe tener importancia científica y beneficio social para complementar su contribución a la educación. El proyecto de innovación que he venido presentando por su matiz orientado hacia la lecto-escritura es de un hondo contenido social, ya que saber leer acerca a los hombres y contribuye a la interacción entre los mismos.

De ahí pues su importancia social, contribuir a la socialización de los educandos mediante la lectura, ya que dominando esta capacidad lingüística, el niño podrá acceder a la cultura, a las ideas de otros hombres y expresar sus propias ideas mediante la escritura.

Por otro lado, la propia estrategia propicia la interacción niño a niño y alumno-docente de manera cercana, por lo que contribuye al descentramiento infantil que en alumnos de primer grado aún sigue fuerte y con ello fortalece procesos de socialización del propio infante, lo que le da otro rasgo de importancia dentro del aspecto social.

En lo que respecta al aspecto científico, el proyecto pone a prueba las ideas de la psicología infantil, específicamente de los mecanismos propios de la psicogenética, como lo son la asimilación, la acomodación y los principios del aprendizaje significativo, explicados ya en nuestro marco teórico, contribuyendo científicamente dentro de la educación a la

pertinencia de su aplicación en contextos pobres. Pudiendo decir frente a esto que nuestro proyecto se puede desarrollar en cualquier medio socioeconómico y cultural, ya que de lo que se trata es de aprovechar sus experiencias para de ahí llevarlo a lo académico mediante precisamente procesos científicos educativos como el análisis, la comparación, la distinción y la significatividad.

Por otro lado considero que estudiar y practicar estrategias sobre los procesos lecto-escritores, contribuye a la científicidad de la educación, de ahí pues su importancia, pues si descubrimos como hacer más fácil el aprendizaje de leer y escribir en nuestra práctica docente y lo sustentamos con conceptos y explicaciones teórica propias y de otros autores, se está ayudando a nuestra práctica y la propia educación y esto, debemos compartirlo.

### **4.3 Elementos innovadores**

Nuestro proyecto, nacido de la experiencia de aplicar una alternativa en virtud de problemas de lecto-escritura en niños de primer grado, tiene en primer lugar como elemento innovador el de no ser tradicionalista, entendido este concepto en palabras de Pansza González, como: “Un enfoque que centra en el docente, la repetición y la memorización mediante el abuso de la autoridad asimétrica, todo el proceso del aprendizaje del

niño”.<sup>21</sup>

Por lo contrario, un elemento innovador lo constituye en nuestro proyecto el aprendizaje significativo centrado en la actividad y el interés infantil donde sus necesidades y ritmos de aprendizaje marcan la pauta de la enseñanza, como así lo demostró la aplicación de la alternativa. Además de que rompe con el estereotipo de lo tradicionalista y transforma la práctica docente llevando al niño a construir sus propios razonamientos, conclusiones y acciones.

Otro elemento innovador lo representa el rescate de ejercicios de escritura abandonados por el modernismo, como la caligrafía y el trazado fino de grafías, a los cuales se les incorporó el análisis comparativo, la distinción visual práctica y el empleo de trazos significativo. El primero se puede describir como ejercicios donde las grafías se escriben comparándose entre las que el niño escribe y sus formas reales, observándose parte por parte y escribiéndose y modelándose en la fase de distinción visual. Para culminar en la fase de trazado significativo con la explicación de que cada una tiene sus propias aplicaciones y que un cambio de grafías cambia el significado de las palabras, situación que de manera práctica el niño va comprobando mediante el análisis de sus escritos y de sus anticipaciones en palabras omitidas.

Por último, el empleo continuo de predicciones que luego se escriben

---

<sup>21</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. P.12

para posteriormente leerse, hacen que la práctica de la lectura sea distinta, divertida y adaptada al interés infantil, a su lenguaje y la práctica lingüística de su comunidad, para de ahí ir hacia lo formal.

#### **4.4 La vinculación teoría – práctica**

El proyecto final que se ha venido elaborando, vincula de manera especial la corriente del constructivismo como plataforma teórica con la práctica en el aula de la lecto-escritura, tratando de mantener en todas las actividades la idea de que el niño descubra por sí solo el significado que encierra la palabra escrita y cómo a través de la lectura se pueden descubrir nuevos conocimientos. Por este motivo vincular la teoría con la práctica no sólo es el propósito más importante del proyecto, sino la columna vertebral de todas las actividades.

En el caso de la alternativa puesta en práctica, como base del presente proyecto, sus resultados resaltan que conceptos como el aprendizaje significativo pueden darse en la realidad si los docentes se preocupan por hacer reflexionar a los niños desde procesos y materiales significativos y aún adaptar o resignificar estrategias que ya fueron usadas en el pasado pero con una nueva cimentación que apunte al desarrollo intelectual y no a lo mecánico.

Desde la psicolingüística, como procesos mentales que se usan para aprender la lengua, el empleo del lenguaje natural o el que el niño domina y

práctica, es necesario conocerlo y saber a qué mecanismos responde y cómo se utiliza en el entorno social, ya que muchas veces el empleo del lenguaje académico de la escuela es fragmentado o muy gramatical y por lo tanto muy alejado de los significados que el niño domina. En estos casos, la vinculación de la teoría lingüística del proyecto debe partir de la realidad del niño a los objetivos escolares de la lecto-escritura mediados por la teoría del constructivismo y de que a leer se aprende leyendo mediante diferentes técnicas significativas como la anticipación y la predicción por ejemplo y de que al niño hay que llevarlo por sus naturales ritmos que van desde lo fonético-silábico, hasta lo propiamente lector.

#### **4.5 Situaciones que deben evitarse en la aplicación del proyecto**

La experiencia de la alternativa nos enseñó que en materia de educación nada es definitivo y que todo se puede mejorar siempre y cuando se respete la naturaleza del niño, de los contextos y se apliquen teorías adaptándolas o resignificándolas a los ritmos de aprendizaje que estos requieran.

Por ello una recomendación importante para acercar al niño de primer grado a la lecto-escritura es el uso continuo de imágenes con las palabras que las representen, pues ello permite hacer predicciones más acertadamente y así el pequeño puede enterarse de los contenidos y anticiparse casi completamente a ellos sin sentirlos ajenos a los contenidos y al cómo se escriben. Las predicciones y anticipaciones son estrategias de

lectura relevantes para asegurar la comprensión de textos y cuya práctica debe promoverse en todas las actividades de leer y escribir.

Debe evitarse en esto, la práctica de la repetición memorística y si propiciar el análisis significativo y la comparación visual de palabras y sus grafías para encontrar semejanzas y diferencias que permitan escribirlas correctamente.

Sin embargo no debe abstraerse el docente en una mayor cantidad de tiempo en los detalles como los nombres de las letras, en como se escriben o en algunas omisiones o errores de segmentación al principio, pues conforme avanza el proceso analítico esto se va superando, lo que importa aquí, es desarrollar primero los esquemas lectores: (visualizar, comparar, distinguir, asociar, captar, significar, predecir y anticipar), para luego aprovecharlos a favor de la escritura agregándoles ejercicios de trazado y de corrección escrita, es más se deben propiciar errores para que el alumno los observe, compare cómo debe ser y no los vuelva a cometer.

Es recomendable ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante con el objetivo de que observen diferentes estilos, tipos de información, acciones y personajes. No debe abusarse de un solo tipo de texto ni de una sola técnica para trabajarse, sino variarla conforme se conoce como son los alumnos.

Por último al evaluar la lectura y la escritura se deben de considerar la calidad y características de los desaciertos, así como el grado de

dificultad de los textos o palabras al leer, recordando que junto a esto, lo más importante no es el error, sino que se desarrollen los procesos de comprensión lectora y escrita, los cuales serán los verdaderos aspectos a evaluar.

## CONCLUSIONES

Hablar de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, es hablar de toda una fase formativa de las capacidades lingüísticas formales del idioma en sus niveles iniciales de acercamiento. Misma que representa para la educación primaria un problema acerca de cómo hacer más accesible este proceso y cómo hacer para que al mismo tiempo su adquisición, forme alumnos que comprendan y apliquen lo que leen en las otras áreas del conocimiento.

En la adquisición de las habilidades lecto-escritoras los docentes de los ciclos iniciales han encontrado diversas problemáticas que van desde la falta de esquemas a métodos inadecuados y desde influencias del contexto hasta materiales inoperantes, como obstáculos que impiden el pleno dominio de la lectura.

En el caso del presente trabajo, la combinación de la ausencia de esquemas lectores, métodos inadecuado y un contexto pobre, provocó que el niño no se interesará por comprender lo que leía y consecuentemente no sabía leer descifrando grafías, ni mucho menos palabras con sus significados. Por tal motivo una vez aplicada una alternativa de intervención pedagógica, llegamos a las siguientes conclusiones:

Que en todo proceso educativo existen momentos de planeación,

realización y evaluación donde en cada uno se persiguen ciertos objetivos. Lo importante en cada uno es establecer un diagnóstico y un proceso que no se aleje de la realidad, ni de los sujetos, porque cuando sucede esto, (de manera muy común en México), la educación se ve desvinculada y la práctica docente encuentra múltiples problemáticas. Caso concreto es el proceso de enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado, donde se han aplicado teorías y métodos que muchas veces están desvinculadas de la realidad mexicana.

Que en la aplicación de las teorías educativas, el maestro juega un papel importante para su adaptación a los diversos contextos del territorio nacional. Específicamente en el caso de la lecto-escritura, las estrategias didácticas deben ser analizadas desde diferentes ángulos por los docentes, porque es precisamente en el cómo se enseña, donde reside el éxito o el fracaso y porque si no se aplican en congruencia con las características de los grupos que se atienden, su aprendizaje será un gran problema para alumnos y maestros.

Que deben ensayarse diversas alternativas para tratar de que los alumnos aprendan a leer y escribir y no una sola metodología. El tradicionalismo debe ser erradicado en lo negativo que contenga y rescatarse sólo lo positivo que posea para dar paso a la experimentación y a que los maestros se abran a otras teorías, procesos y maneras de estimular la lectura y su comprensión, a otras formas de consolidar la escritura y sus diversos estilos y contenidos.

Algunos procesos como la predicción y anticipación de textos son sólo algunas estrategias que propician la comprensión lectora, existen otras sin duda, pero lo importante a formar en el alumno es la capacidad y el gusto por leer, situaciones que cada día encuentran más resistencias en las nuevas generaciones en virtud de la existencia de distractores electrónicos y la falta de cultura para leer.

Que un factor importante en la enseñanza de la lectura y escritura es la paciencia y el conocimiento del niño por parte del maestro, conocer que este tiene un desarrollo mental y lingüístico diferente al adulto es fundamental, al igual que no entrar en la desesperación y buscar consecuentemente los métodos más accesibles, más apegados a su desarrollo y significados pueden garantizarnos que podemos despertar su interés por esta actividad. El resto sería mantener su interés lector, lo cual es un gran reto para la educación.

Que deben observarse de manera continua los progresos de los niños, para ir retroalimentando procesos, ejercicios, materiales y grados de dificultad. Esto permite situar el éxito o fracaso de nuestras teorías y estrategias y actuar en consecuencia con la conciencia de que en el enseñar está el aprender y de que sabiendo cómo se aprende, sabremos qué estimular y facilitar para aprender.

## BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO y Chadwick. La teoría de Ausubel. En Antología. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México 1994 pp.

AUSUBEL, David. El aprendizaje significativo. En curso taller. El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. SEPYC. Culiacán Enero de 1999. 54 p.p.

CEMBRANOS, Fernando y otros. La evaluación. En antología. Aplicación de la alternativa de innovación. U.P.N. México 1994 p.p.

DUBOIS, María Eugenia. Lectura y valores. Un comentario sobre la teoría Transaccional de Louise Roesemblatt. Edit. Pelicano. Mérida 1996. 98 p.p

----- . Lectura y valores de fomento  
A la lectura y la escritura en el aula. 9 p.p.

FERREIRO, Emilia. La enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria. S.E.P. México 1995. 165 p.p

GÓMEZPALACIOS Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela

Edit. S.E.P. México 1995. 228 p.p.

----- . propuesta para el aprendizaje  
de la lengua escrita

GOODMAN, Y. Sistemas especiales de lectura. Edit. De México. México  
1994. 326 p.p.

JÉREZ Talavera El constructivismo de Vigotsky\_ Revista mexicana de  
pedagogía. Diciembre de 1996. 96 p.p.

PIAGET y R. Arenas. Epistemología Genética. Edit. Gedisa. Madrid 1980.  
64 p.p

ROGERS, Carl. El profesor y su interacción con el colectivo escolar. En  
Antología. Análisis de la práctica docente propia .U.P.N  
México 1994 p.p. 86

SALGADO, Manuel. Taller de lectura y redacción I. Edit. Trillas. México  
1994. 198 p.p.

SANTILLANA. Diccionario de la ciencia de la educación. Edit. Santillana.  
Madrid 1997. 1431 p.p

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de  
estudio Educación Primaria. Edit. SEP. México 1992 p.p.

----- . Desarrollo de talentos,  
creatividad y valores en educación básica. Edit. SEP.  
México. 2000. 180 p.p.

SACRISTÁN G. y A. Pérez. Comprender y transformar la enseñanza. Edit.  
Moratta. Madrid 1988. 165 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Alternativas para el  
aprendizaje de la lengua en el aula. U.P.N. México 1994. 87  
p.p.

----- Antología. El  
aprendizaje del lenguaje en el aula. Edit. UPN. México  
1994. 279 p.p

----- Antología. Planeación,  
comunicación y evaluación de la enseñanza. Edit.U.P.N.  
México 1994. 119 p.p.

----- Antología. El niño.  
Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Edit.  
UPN. México 1994. 267 p.p