



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIVERSIDAD UPN 042**



**LA MOTIVACIÓN COMO INSTRUMENTO EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

ESMERALDA ÁLVAREZ DAMIÁN

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2009



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIVERSIDAD UPN 042



**LA MOTIVACIÓN COMO INSTRUMENTO EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
Plan '94**

P R E S E N T A

ESMERALDA ÁLVAREZ DAMIÁN

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2009

DEDICARIAS

A Dios:

Gracias por permitirme realizar mis metas satisfactoriamente, y por todo lo que me has dado en la vida.

A mi hijo:

Porque es y, será siempre la fuerza que me impulsa a vivir día a día con alegría, amor y esperanza, gracias por motivarme siempre a continuar de pie en cada batalla.

A mi familia:

Porque en cada decisión de mi vida me han dado su apoyo, su amor y sus consejos, gracias por estar conmigo en todo momento.

Í N D E

	PÀG.
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO	
1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Justificación	16
1.3. Delimitación	20
1.4. Contextualización	23
1.5. Conceptualización	27
1.6. Interpretación de resultados	31
 CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
2.1. Propósitos	36
2.2. Fundamentación Teórica y Práctica	37
2.3. Planificación	47

CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Ejecución del Plan de Trabajo y Novela Escolar.64

3.2. Evaluación de la Alternativa. 80

CONCLUSIONES. 82

ANEXOS 84

BIBLIOGRAFÍA. 98

INTRODUCCIÓN

A través de los tiempos el hombre se ha preocupado por tratar de mejorar su situación cultural y uno de los instrumentos básicos para el progreso, es la lectura, teniendo un lugar destacado en los planes y programas de la educación básica.

Tradicionalmente la institución escolar se había dedicado a enseñar e instruir a los educandos en el uso de reglas y normas gramaticales.

Entre los campos que deben recibir especial atención están la expresión oral y la lectura de comprensión.

La comprensión de la lectura es un problema grave que afecta a muchos alumnos, ya que no les permite comprender y asimilar los contenidos aplicados en su enseñanza-aprendizaje, por lo cual los docentes han de buscar estrategias que motiven al alumno para que fomenten el hábito de la lectura.

Una de las actividades importantes en esta motivación es la del juego, ya que es una fuente que facilita el aprendizaje y la construcción del conocimiento en el alumno.

La comprensión lectora es uno de los factores importantes para que el alumno pueda desenvolverse en todos los ámbitos a que la educación se refiere.

Tomando en cuenta que para ello, el educando debe saber leer e interpretar cada texto que se le presente, así como respetar los signos de puntuación para la mejor comprensión de la misma.

Debe dársele seguimiento a las técnicas educativas y los métodos para que de esta forma el niño se adapte y pueda reflejar buenos resultados en la comprensión lectora de textos.

Además, es indispensable que el docente tenga los suficientes conocimientos y habilidades que le permitan innovar diariamente las actividades necesarias para erradicar este problema de la comprensión lectora en los alumnos, así como involucrar más directamente a los padres de familia para que den el apoyo buscado a sus hijos.

Al investigar más a fondo ésta problemática se hace con el propósito de identificar, precisar y elaborar una propuesta de solución al problema de la lectura y su comprensión, ya que es fundamental en el proceso educativo, porque de persistir dentro del proceso de enseñanza, se obstaculizará el desarrollo del aprendizaje en los niños, y lo que se busca es obtener resultados que beneficien a los alumnos y los ayuden a lograr nuevos conocimientos y generar nuevas reglas que faciliten las situaciones de aprendizaje y un

buen nivel de participación en el desarrollo de las actividades planeadas, ya que el logro de esto beneficia principalmente a los alumnos, seguidos por los maestros y padres de familia.

Esta investigación pretende estudiar el contexto de la escuela donde se presenta la problemática, en conjunto con los padres de familia y especialmente con los niños afectados.

Algunos factores que también intervienen en este problema son lo económico, lo social y lo político. A través de este tipo de investigación se pretende lograr que los niños de segundo grado en nivel primaria, determinen la importancia de la lectura, participen y se integren para fomentar el interés y el hábito lector, ya que el aprendizaje debe ser significativo para que el alumno construya su propio conocimiento con la ayuda del docente.

Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades de lagunas de comprensión lectora.

La enseñanza de la lectura no debe hacer de su aprendizaje una carga abrumadora para el niño, a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo de lo que hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose.

Por eso es importante que los alumnos adquieran este proceso cognitivo ya que es una herramienta básica y elemental que los va ayudar a adquirir el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria. La lectura deviene de un instrumento para los aprendizajes.

Así mismo, la lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos en un material cualquiera y es de gran importancia para el hombre moderno ya que es un medio de comunicarse entre el autor y el lector. Él se vale del libro para transmitir al lector sus ideas, concepciones, inquietudes, etc.

La lectura es fundamental porque permite tener informado al lector sobre todas las áreas del conocimiento paralelamente, así como también es un instrumento de aprendizaje en cuanto permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano.

Se ha demostrado que el niño es capaz de crear, imaginar y expresar sus emociones y sentimientos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Planteamiento del problema.

Es oportuno mencionar que se ha pretendido resolver uno de los problemas mayores en nuestro país como es la deficiencia escolar. Muy poco se había intentado en el problema de la comprensión lectora y en la adquisición de una escritura en concordancia con esa comprensión.

La problemática surgió en el segundo grado grupo “A” de nivel Primaria, y al iniciar las actividades docentes frente al grupo se constató que la mayoría del grupo no lograba comprender un tema ni resolvían los ejercicios, siendo muy pocos los que lograban comprender el contenido, después se analizó el problema, posteriormente se planificaron nuevas actividades y se realizaron ejercicios que consistían en leer, analizar y comentar fragmentos de las lecturas, con la intención de que los alumnos logaran interpretar lo que leían, y fue entonces donde se reafirmó que existía un problema en el grupo, por lo que se dio a la tarea de buscar posibles soluciones para apoyarlos y superar sus obstáculos, ya que los textos tienen como objetivo principal el de transmitir emociones, sensibilizar, despertar el gusto por la lectura y descubrir el placer que ésta produce, así como desarrollar la creatividad del mismo.

Se considera que la comprensión lectora en el ámbito escolar es un tema que no debe descuidarse porque es importante que los alumnos comprendan los contenidos de enseñanza, tomando en cuenta el papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora, y que se obtiene a través de un buen rendimiento escolar cuando los maestros interactúan con los alumnos, cuando ellos leen, comprenden y producen textos auténticos con propósitos verdaderos, por lo que se tomó en cuenta ésta problemática y se puso más atención a la lectura, ya que sin ella los alumnos no adelantarían en su enseñanza-aprendizaje, así que se debían buscar más estrategias y trabajar con ellas buscando formas de motivación para que los niños no vieran a la lectura como un martirio, sino al contrario se formaran el hábito de leer, que se despertara en ellos el interés por la lectura e incluso motivarlos por medio de juegos estratégicos para facilitar el aprendizaje y la construcción del conocimiento, ya que uno de los objetivos de la educación es que debe haber equidad para todos.

“La perspectiva de estrategias sobre lectura y comprensión de diversos textos plantea que:

- Un buen lector se distingue por su habilidad para sintetizar información a partir de distintas partes del texto.
- Todas las experiencias de un niño lector tiene la influencia de la comprensión en cualquier tipo de texto.
- Una buena comprensión se distingue por una buena construcción del significado del texto”.¹

El interés por solucionar éste problema en los centros educativos es, por la constatación de que muchos de los estudiantes en los diversos niveles denotan bajo rendimiento de comprensión lectora, siendo un factor principal de la enseñanza que los alumnos aprendan a leer y que comprendan los diferentes tipos de textos, lo cual nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre, ya sea generada por parte del maestro, alumno o padres de familia, siendo éstos últimos los responsables en la educación de sus hijos, el motivo de ello es también el bajo nivel escolar con que cuentan para poder educarlos. (Ver anexo 1)

Sin embargo, no se había logrado un avance significativo, debido a que los niños no participaban y también al poco interés que demostraban durante el desarrollo de las actividades, pero durante el proceso de la práctica docente y mediante la observación realizada durante el ciclo escolar, se comprobó que existen niños con un limitado interés en generar un apego hacia la lectura, aún cuando cursaran el segundo grado de educación primaria y oscilaban entre las edades de siete y ocho años, se notó que limitaban su expresión y lo demostraban en los resultados de las actividades realizadas dentro del aula.

El objetivo de lograr que los niños comprendan lo que leen, se encuentra basado en el enfoque de Español en donde uno de los propósitos es que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios.

¹ Margarita Gómez Palacio, “La lectura en la Escuela”, Ed. Offset. México. 1995. p. 19

Al proseguir con la realización de diversas actividades diarias planeadas con anticipación se detectó el problema que se designó “La motivación como instrumento en la comprensión de textos”.

Cabe mencionar que el motivar al niño a través de los juegos educativos es una de las actividades que facilita el aprendizaje y la construcción del conocimiento, ya que no sólo es fuente de entretenimiento para el niño, sino que es el medio por el cual experimenta, manipula y obtiene conocimientos.

Piaget afirma que el juego consiste en las respuestas repetidas del niño, realizadas simplemente por el placer funcional, ya que el juego les sirve como algo más que una preparación para todas las actividades que llevará a cabo cuando sea adulto.

Ya que dicha problemática afecta el desarrollo de diferentes actividades educativas, se dio a la tarea de investigar y tratar de innovar mediante el diseño de estrategias, principalmente aquellas que contengan actividades que estimulen la sensibilidad y la expresión relacionadas con el lenguaje.

Para tratar de investigar la problemática de la comprensión lectora en los alumnos, es preciso resaltar la importancia y presencia del juego, que como ya se dijo es una fuente de motivación en el niño, y su importancia dentro de la escuela es considerada desde varios puntos de vista, ya que influye en el desarrollo físico del niño, y la fisiología sostiene que para un normal crecimiento el niño necesita moverse y hacer ejercicio. Y como elemento de recreación significa la realización de un ambiente pleno de vida y la aplicación de un esfuerzo que puede ser físico, mental o emocional.

En la educación intelectual motivar al niño contribuye a la formación del carácter, a la adquisición de cualidades morales, al dominio de sí mismo, a alcanzar la propia confianza, el valor, el espíritu de disciplina. Por medio del juego el niño se habitúa al esfuerzo constructivo y se despierta en él la habilidad para ejecutar las cosas por propia iniciativa, permite desarrollar la imaginación, el ingenio, y el motivar proporciona un clima especial para el aprendizaje. El aspecto motivacional tiene y seguirá teniendo un valor

educativo, ya que incita a los alumnos a explorar y experimentar en la escuela, en el hogar y en la calle, así como en su propia realidad, proporciona una escala de tiempo y aprendizajes que tendrán una proyección en el futuro.

Por lo que dentro de la escuela, el juego motiva por fuerza un aprendizaje distinto, todo lo pueden comprender mejor los niños aprovechando su instinto lúdico, de lo cual se puede valer para dar amenidad a las tareas de aprendizaje.

En consecuencia, uno de los grandes obstáculos para lograr una educación de calidad es, también, sin duda que el docente no contribuya poniendo en práctica sus conocimientos y habilidades pedagógicas en el aula para realizar un trabajo innovador, sino que aplique únicamente la pedagogía tradicional. (Ver anexo 2)

Sin pretender dar una respuesta al problema del bajo aprovechamiento en las escuelas, se puede decir que uno de los aspectos determinantes que lo produce es, sin duda, la falta de una habilidad lectora por parte de los alumnos; y la falta de estrategias del docente para interesarlos por la lectura. Es común observar que los educandos que egresan del nivel primaria, presentan numerosas dificultades al momento de interpretar o comprender un texto. La lectura ha sido aprendida únicamente en forma mecánica. Por lo que las posibles soluciones tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

De acuerdo a la dificultad que representa la problemática mencionada y las consecuencias que podría ocasionar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, tal situación lleva a plantearse la siguiente pregunta:

¿Cuál es la función de la motivación en el desarrollo educativo de la comprensión lectora?

1.2 Justificación.

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social.

La investigación se hizo con el propósito de dar solución al problema de la comprensión lectora, ya que es parte fundamental dentro del proceso educativo para que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Porque se ha podido comprobar que en nuestra población educativa hay una gran cantidad de niños que egresan de la escuela primaria sin tener familiaridad con el uso de la lectura, ya que en la escuela y en su hogar no les inculcaron el hábito de leer. (Ver anexo 1)

La escuela debe asegurar que todos los niños tengan múltiples contactos con la lectura y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o transmitir información y es así como se puede comprender la función de los distintos tipos de texto.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto.

“La comprensión lectora es la capacidad de interpretar el contenido de los mensajes escritos en diferentes estilos, géneros, situaciones o tipologías textuales. Comprender un texto consiste en emitir hipótesis sobre su significado y comprobarlas posteriormente. La comprensión lectora es una de las capacidades más importantes que se debe aprender y perfeccionar constantemente en la escuela, ya que es precisa para seguir aprendiendo y también para la vida cotidiana”.²

La lectura es fundamental porque permite tener informado al lector sobre todas las áreas del conocimiento, es un instrumento de aprendizaje en cuanto permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano.

² J. Mallart, “Diccionario Enciclopédico de Didáctica”. Ed. Gil Editores. México, 2005. p. 182

Uniendo las ideas de lo antes mencionado, el objetivo es la necesidad de recuperar la enseñanza de la lectura en forma adecuada y porque es uno de los problemas que afectan directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es sabido que a través de la lectura y su comprensión es como se adquiere el saber cotidiano, por lo tanto el maestro debe emplear diferentes estrategias para su enseñanza.

Una razón muy importante para pretender erradicar el problema de la comprensión lectora, es lograr que los niños participen en las actividades educativas, que intervengan para que se mejoren las condiciones en el aprendizaje, así como la situación de la práctica docente.

Se pretende demostrar la importancia que tiene la motivación en el proceso educativo, considerando el juego como un elemento esencial en la educación primaria, ya que es básico porque a través de él, el niño es estimulado para su formación educativa. Al mismo tiempo se pretende mejorar la práctica docente y el desarrollo de las actividades escolares, así como detectar las dificultades que afectan la enseñanza-aprendizaje.

Es importante otorgarle un lugar privilegiado al juego educativo, la creatividad y la expresión libre del niño, antes, durante y después del trabajo cotidiano, como fuentes de experiencias diversas para el aprendizaje y desarrollo integral del niño.

Si la problemática planteada persiste, se obstaculizaría el desarrollo del proceso de aprendizaje en los niños, lo cual ya es un problema grave porque afecta directamente a la mayoría de los niños de segundo grado de educación primaria, por lo mismo, es necesario realizar dicho estudio para encontrar una respuesta satisfactoria, considerando que es el alumno el principal beneficiario de la educación, ya que él es el receptor de todo esfuerzo educativo y, desde luego, de todo impulso por mejorar la calidad de la educación. El alumno es el que mejorará cualitativamente como resultado de procesos educativos mejorando en un 70%, al lograr nuevos conocimientos y generar nuevas reglas para obtener facilidad en las situaciones de aprendizaje, así como también, un buen nivel de participación en el desarrollo de las actividades planeadas.

También traerá beneficios a la actividad docente ya que hará a los alumnos analíticos, reflexivos y dinámicos en el aprendizaje cotidiano y mejorar la calidad dentro del salón de clases.

Pero también los padres de familia son beneficiados ya que contribuyen de diferentes formas y con diferentes intensidades para que el proceso educativo rindan los frutos que ellos esperan de la escuela y lo más importante es que comparten con la escuela la función formativa de los niños, por lo que obtienen el beneficio al lograr tomar conciencia de lo fundamental que resulta el hecho de que sus hijos adquieran los conocimientos necesarios con respecto a su desarrollo en la comprensión lectora.

La presencia del proyecto innovador tiene una gran importancia dentro del ámbito educativo, porque es una herramienta teórico-práctica que los profesores deben utilizar para poder explicar y valorar un determinado problema significativo dentro de la práctica docente.

Gran parte del proceso de investigación está bajo la tutela de la etnografía que enmarca una serie de técnicas de investigación que pueden ser utilizadas en distintos métodos y además permite describir la conducta habitual de los participantes. Así mismo, la etnografía nos permite evaluar los trabajos del maestro y sobre el aprendizaje de los alumnos. Es útil para las evaluaciones como para supervisar los efectos de la enseñanza.

Los beneficios que se obtengan, darán cumplimiento a los propósitos del enfoque del Plan y Programas de Estudio donde se pretende que los niños reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo. Además servirá para que aunque tengan algún tipo de problema como el que aquí se menciona no se queden rezagados de los demás y puedan seguir adelante con sus estudios.

Se cumplirá con las acciones que implican el acercamiento con los objetivos de la UPN, transformar la práctica docente de los profesores en servicio a partir de elementos

teóricos-metodológicos con respecto a su quehacer cotidiano a partir de la innovación educativa. Los objetivos son precisos y es llevar a cabo un problema existente proyectándolo hacia la innovación dentro del entorno escolar para una posible solución.

1.3 Delimitación.

La problemática se ubica en la asignatura de Español, dentro del Componente de Lectura. El estudio de ésta investigación tiene su origen en el contexto de la escuela la cual se menciona más adelante, ya que es ahí donde se han llevado a cabo las acciones académicas de las cuales se ha buscado dar posibles soluciones a la problemática ya descrita. Este proyecto se realizó en conjunto con los padres de familia y especialmente con los niños de segundo grado de educación primaria, ya que en ellos se presentó el problema y son los que resultan más afectados, por lo que se buscó dar pronta solución.

El presente trabajo se desarrolló en el aula de segundo grado, grupo “A” de la Escuela Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”, con Clave 27DPRO586V, localizada en la calle Álvaro Obregón sin número de la Ciudad de Jonuta, Tabasco, teniendo un grupo de 25 alumnos, 15 mujeres y 10 hombres.

Algunos de los factores que influyeron en la problemática son la evidencia de los rubros económicos, social y político. El proyecto de Acción Docente es viable al problema, y fue programado para efectuarlo en el período comprendido del mes de Septiembre hasta Julio del 2008, tiempo previsto como normativo para su ejecución, y es necesario mencionar sobre el modelo de investigación-acción que se utiliza en el estudio de la problemática ya que el objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

En éste modelo se trata de que el docente sea un sujeto crítico y reflexivo de su propia realidad, desde la cual investigue su práctica docente para retomar diferentes ámbitos en busca de resultados satisfactorios para él y sus alumnos. La investigación-acción significa en éste contexto problematizar, cuestionar a la realidad, para que se obtengan logros esenciales.

El maestro puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos para que alcancen nuevos niveles de información y para que consoliden su capacidad para operar con los nuevos conocimientos que el medio escolar les otorga.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

A través de este tipo de proyecto se pretende lograr que los niños de segundo grado determinen la importancia de la lectura, participen y se integren para fomentar el

interés y el hábito de leer, que adquieran un aprendizaje donde puedan liberar la curiosidad, donde evolucionen según sus propios intereses, que desaten el sentido de indagación, exploración y de que reconozcan que todo está en proceso de cambio, en donde el rol del maestro consiste en ser un orientador cuya misión es relacionar los procesos de construcción del aprendizaje del alumno y en crear un ambiente óptimo para que el alumno tenga una actividad mental constructiva.

Es importante mencionar que el proyecto pedagógico de acción docente permite pasar de la problematización de la práctica docente a la construcción de una alternativa crítica de cambio y así contribuir a dar respuesta al problema. Este proyecto es de Acción Docente porque surge de la práctica y es pensada para la misma, y no sólo propone la alternativa, sino que exige que se desarrolle en la misma práctica docente.

Esta problemática está sustentada para su solución mediante la escuela constructivista. En lo correspondiente al marco teórico contamos con las aportaciones teóricas de Piaget, que considera al juego como la construcción del conocimiento, al menos en los períodos sensorio-motriz y preoperacional. Además dice que “los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno porque es sólo por el intercambio directo con la realidad como se desarrolla la capacidad biológica que da lugar a la inteligencia”.³

El constructivismo se aplica en la escuela activa cuando la libertad del trabajo docente permite al niño investigar libremente, allegarse a un método de trabajo que le sirva para indagar lo que le interesa y, sobre todo, propiciar que el propio alumno sea quien clarifique su razonamiento.

³ J. Piaget, en Antología Básica “El Juego”, UPN. Ed. Corporación Mexicana de Impresión. México, 1994 P. 154.

1.4 Contextualización.

Cuando se identifica la presencia de un problema, hay que conseguir información y elementos de la realidad para comprenderlo, es decir, para conocer sus causas y, conocer el nivel de importancia de cada una de ellas, porque el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

Por lo cual algunos de los principales elementos que deben conformar la

descripción del contexto en que se desarrolla el alumno son: aspecto físico, económico, social, cultural-y educativo, conocer éstos aspectos es importante porque lo que se busca es de alguna manera mejorar la situación educativa y a través de esta investigación se pudo transformar las condiciones de la realidad, pero para poder hacerlo fue necesario saber qué cambiar y cómo hacerlo.

Haciendo referencia al contexto físico del lugar donde se ubica la escuela antes mencionada, la ciudad de Jonuta, Tabasco, es un lugar que está rodeado de abundante agua y vegetación, siendo atravesada por el majestuoso Río Usumacinta el cual se divide y forma el Río San Antonio, también se desprende otro ramal, el Río Palizada que atraviesa el vecino estado de Campeche y desemboca en la Laguna de Términos. Sus arroyos principales son el Malenco, San Francisco, Bitzal y Jahuactá.

Jonuta es un municipio que pertenece a la región de los Ríos, tiene una superficie de 1,101.44 Km²., los cuales corresponden al 4.4% de la extensión total del estado. Tiene aproximadamente 27,708 habitantes, de los cuales el 21% vive en la cabecera municipal y el restante radica en 193 localidades con menos de 2,500 habitantes.

El clima es húmedo con cambios térmicos en enero y febrero. Su suelo es apropiado para la agricultura de temporal y mecanizado, además, la pesca proporciona diversas variedades y de todo lo que se produce, la población toma una parte para su consumo y vende lo que consideran necesario para ayudarse económicamente. Con alguna producción agrícola, Jonuta es también municipio ganadero como los demás de la región de los Ríos. La ganadería de éste municipio es extensiva, por lo tanto, la producción agrícola y ganadera son las principales fuentes económicas de la región.

Cabe mencionar que en la localidad el desarrollo económico se debe también a los empleos que se originan en las dependencias públicas, en los comercios y por los trabajos eventuales que desempeñan algunas personas para mejorar su economía.

El contexto de la escuela “Cayetano Ocampo” cuenta con un total de 12 aulas,

teniendo en uso solamente 10 de ellas, las cuales se encuentran en buen estado, cuenta con 4 baños, 2 para los alumnos y 2 para los maestros (hombres y mujeres), tiene una cancha al aire libre que utilizan para usos múltiples y un taller de carpintería.

Esta escuela cuenta con un total de 210 alumnos, que se encuentran entre los 6 y 12 años de edad, y que estudian los 6 grados, y fue fundada el 12 de Diciembre de 1951 por el entonces Presidente Municipal Armín Herrera Ocaña, (Q.E.P.D.)

El plantel se sustenta para su mantenimiento de las cuotas que aportan los padres de familia, también de los recursos que aporta el Gobierno. La asociación de padres de familia se integra de acuerdo a las asambleas generales efectuadas donde cada padre de familia emite su voto para elegir a un presidente, un secretario, un tesorero, dos vocales y suplentes.

Esta asociación es formada para que represente a los padres de familia, administren los bienes económicos de la escuela y gestionen las necesidades del plantel frente a las instituciones gubernamentales y educativas.

El personal de la escuela labora en equipo, se apoya mutuamente, trata de que exista un ambiente de trabajo cordial, con organización y armonía en la cual se comparten experiencias de grupo, lo que es importante para el bienestar de la educación de los niños, ya que conlleva a facilitar el desarrollo educativo.

El salón de clases es un lugar especial donde los alumnos comparten muchas experiencias, donde pasan varias horas para su formación educativa y donde se vive la práctica docente ya que diariamente se convive e interactúa para mejorar el aprendizaje y llevar una relación de afecto. La relación entre los alumnos es muy estrecha y sin diferencias sociales, en el aula ellos tratan de apoyarse mutuamente y de organizarse para realizar las actividades.

Estando en horas de clase las actividades se basan en el programa que marca la planeación, la cual se elabora con el fin de poder desarrollar las actividades a tiempo y con

éxito, se trata de que los alumnos participen por igual, aunque no todos logran hacerlo, pero al realizar las actividades se pretende que se involucren en ellas y en los eventos escolares que se planeen, algunos niños son los que a veces se salen un poco de control pero se entiende ya que a su edad es algo normal que sean inquietos y espontáneos.

Es necesario señalar la importancia que tienen los recursos didácticos para la enseñanza, ya que en muchas de las escuelas en las que aprenden los alumnos tienen recursos limitados, cuando estos son esenciales en la enseñanza para propiciar estrategias diferentes de aprendizaje, que agilicen el proceso, lo vuelvan atractivo y despierten la participación y la creatividad de los alumnos, asimismo en sus casas tampoco cuentan con el material necesario para leer e investigar. (Ver anexo 3)

Para lograr uno de los propósitos fundamentales del plan y programa de estudio que es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje de los niños, además de organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que se adquieran los conocimientos fundamentales y logren desarrollarse intelectualmente, fue necesario implementar estrategias que ayudaran a resolver los problemas que enfrentaban los alumnos.

Todo esto con el apoyo docente, ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura, por el conocimiento que posee respecto del desarrollo lector que siguen los alumnos para comprender los textos, debe ser un facilitador de la enseñanza, y quien debe permitirle al alumno ser él mismo, es decir, que se exprese sin miedos, con la libertad suficiente para poder hacerlo, ayudándole cuando lo necesite.

Trabajando en conjunto se puede lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje, ya que si los alumnos ponen todo de su parte es mucho más fácil poder enseñarles y transmitir los conocimientos, cuando se logra un avance, es necesario no perder el ritmo de

trabajo que se ha llevado para no decaer en el aprendizaje; por lo que se evalúa a los niños a través de actividades diarias en el aula, para determinar el rendimiento escolar que han tenido.

Desde esta perspectiva se considera que el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante, ya que el contexto escolar resulta un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento, para comprender los contenidos escolares que ahí se le proporcionan.

1.5 Conceptualización.

Una tarea fundamental de la escuela, aunque no sólo de ella, es contribuir a la formación de niños que lean con interés diversos tipos de texto, que comprendan y reflexionen acerca de lo que leen y que desarrollen paulatinamente su gusto estético.

La lectura es un componente que pretende que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Por ende, es

necesario impulsar la lectura y la comprensión de todo tipo de texto para que el niño desarrolle diversas habilidades y estrategias, comprenda globalmente el texto y aspectos específicos y sintetice la información.

Con la habilidad lectora se puede pensar con más fundamento, porque la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso da un valor superior a cualquier otra habilidad.

“La animación a la lectura usa estrategias en forma de juego creativo y estimula la interioridad. En la teoría actual el juego creativo combina acciones con el fin de alcanzar algo concreto, ya que son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. Para la animación, es el elemento que se emplea para educar al niño en la lectura. Son estrategias creadas especialmente para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y buscar la perfección de la lectura”.⁴

La motivación ayuda a superar los obstáculos que encierra la lectura de forma ágil, accesible y lúdica, por eso se apoya en el juego para lograr la educación lectora “el concepto de juego en la pedagogía ha ido avanzando de tal forma que hoy día se concede suma importancia en diversas disciplinas al fenómeno del juego, porque se le entiende de forma rigurosa como un acontecimiento creador, no como mera diversión o entretenimiento. El juego lo vive el niño desde que nace y juego creativo es el que emplea la madre cuando a su bebé le canta los Cinco lobitos... Y cuando sin darse cuenta, jugando se asoma a la derecha y a la izquierda, en un ejercicio de lateralidad, y juego sigue siendo la vida del niño cuando se encuentra con otros niños, el juego tiene un valor educativo que no podemos desperdiciar y las estrategias no tienen por qué dar la espalda a la alegría,”⁵

Por lo tanto, la motivación es un factor importante en todo nivel escolar, sólo que anteriormente no se le daba el significado y el valor adecuado debido a que la enseñanza se

⁴ Montserrat Sarto, “Animación a la lectura”, Ediciones SM, Madrid. 1998. p. 20

⁵ Idem p. 21

basó en modelos “tradicionales”. Este tipo de enseñanza tradicional, es aquella que radica en involucrar al niño “ordenándole”, presionándole y efectuando actividades aisladas y fuera del contexto, de su entorno y del estadio de desarrollo del nivel operativo y cognoscitivo en el niño, desobedeciendo el principio fundamental del educador que radica en “aprender-jugando”.

Motivar a los alumnos representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligada al desarrollo del conocimiento, de la efectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida del mismo niño. En los programas de educación escolar, el juego debe ocupar un lugar principal y constituir el eje organizador de toda la actividad educadora.

En lo referente al juego se tiene la visión de hacer un trabajo innovador fundamentado principalmente en el enfoque teórico constructivista. La conceptualización de este enfoque radica en aportaciones del autor J. Piaget, referido al constructivismo cognoscitivo y defendido especialmente por este autor que sostiene, “el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”⁶

Es así, como de acuerdo con J. Piaget, el juego en la etapa escolar no sólo es un entretenimiento, sino también una forma donde los niños expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas, su creatividad, y además mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provocan cambios cualitativos en las relaciones que establecen con otras personas, con su entorno, espacio, tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y, en general en la estructuración de su pensamiento.

La educación debe generarse en una escuela innovadora para todo educando, aplicar en la práctica las particularidades del constructivismo ya que este paradigma promueve la educación mediante el aprendizaje significativo, donde el alumno construye,

⁶ Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Gil Editores, México. 2003. p. 315.

modifica, diversifica y coordina sus esquemas y establece de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento.

Por otra parte, se considera al alumno como el verdadero responsable del proceso de su aprendizaje, ya que aprende más, mejor y de manera duradera cuando él mismo hace descubrimientos y resuelve problemas, y se le atribuye al profesor el rol de orientador, guía y facilitador en el proceso de dicho aprendizaje, ya que la verdadera enseñanza constructivista consiste en ajustar la cantidad y calidad de ayuda pedagógica al proceso de construcción de conocimiento del alumno en cuanto a las necesidades que experimentan en la realización de las actividades de aprendizaje, es por eso que el niño en edad escolar tiene gran parte de vida dedicada al juego, estas actividades que son muy variadas lo entretiene y sirve para descargar sus energías.

Los juegos educativos, son todos aquellos que se llevan a cabo con un fin educativo e instructivo; el valor de estos juegos es que por medio de ellos el educando aprende a reconocerse así mismo, a familiarizarse con otros niños.

Los postulados de J. Piaget otorgan la oportunidad de que el niño tenga una formación y un crecimiento intelectual, que parte de los conocimientos que el niño tiene para crear y formar nuevos esquemas conceptuales, por esta razón se han de realizar actividades enfocadas al desarrollo de todos los sentidos (el tacto, olfato, vista, oído y gusto) para que se obtenga una formación integral. Por lo tanto, al ponerse en práctica la ejecución de juegos educativos, sensorio motores, simbólicos y juegos de reglas, se logra que a través de ellos los niños participen ya sea en equipos o individual formando nuevos esquemas conceptuales, lo que implica sus principales fundamentos teóricos.

La evolución del juego está íntimamente relacionada con todo el desarrollo evolutivo del niño, ya que es función, estímulo y formación del desarrollo infantil, porque para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, pero también le ayuda a plantear y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.

Es necesario propiciar que el niño tenga la libertad de seleccionar, elegir sus juegos, confrontar sus ideas con sus demás compañeros y analizar situaciones en las cuales son elementos básicos de un proceso de formación. Para lograr una verdadera comprensión de las actividades lúdicas, se requiere siempre de los conocimientos previos que los niños poseen con respecto a los juegos educativos, ya que todos los niños poseen ideas previas relevantes que le ayudan a construir sus conocimientos, y tiene como propósito favorecer los juegos educativos.

Es importante mencionar que todos estos conceptos antes mencionados han sido de gran utilidad en el proceso de investigación ya que son pautas para obtener un buen desarrollo de la problemática.

1.6 Interpretación de resultados.

Es necesario analizar los resultados obtenidos desde el planteamiento inicial y recordar que en la problematización se mencionó que existe una baja participación por parte de los niños en las actividades que implican la ejecución de la motivación por medio del juego educativo como base para la comprensión de la lectura.

Así mismo, se verificó que la asistencia de los niños a la escuela organiza la vida

del niño y la familia de manera especial. Es por eso que el padre de familia tiene una importancia específica, sin embargo, no otorgan ningún significado en la enseñanza que se trasmite por medio de la motivación del juego y además algunos padres crean la cultura de imitación y enseñan por medio de castigos físicos.

Por otra parte, es importante mencionar la irregularidad en la asistencia y puntualidad diaria que tienen los niños para llegar a la escuela, ya que el cumplimiento de los horarios y salida determina, entre otras cosas, los tiempos para las tareas y los juegos; afectando el desarrollo de las actividades en la escuela.

Cabe destacar que aún en la actualidad y con todos los programas de actualización existentes, existe la práctica metodológica tradicional que propicia el aprendizaje mecánico y repetitivo.

Todas las observaciones analizadas, son determinantes y otorgan la oportunidad de formular un título al estudio y se ha denominado: “La motivación como instrumento para la comprensión de textos”.

Se hace mención con respecto a las conductas y características de los sujetos involucrados en la problemática, de que éstas están relacionadas con los factores del medio ambiente; y que por lo tanto deben analizarse adecuadamente para determinar el origen y antecedentes de los niños a los cuales se les van a aplicar las estrategias metodológicas, ya que ambos apartados contribuyen a mejorar el desarrollo educativo por su vinculación existente.

En todo esto es importante mencionar que el contexto o lugar influye en el avance y desarrollo educativo de los alumnos, ya que en algunas ocasiones se presentan dificultades que entorpecen el trabajo docente y los alumnos no avanzan en su educación.

Dentro del entorno problemático de los alumnos se puede decir que también los padres influyen para que la problemática se acentúe, ya que existe una serie de factores de

la vida cotidiana de la familia que afectan el trabajo académico de los alumnos, así como también los maestros tienen un papel decisivo en el aprendizaje de los niños, ya que en ocasiones no cuentan con la capacidad necesaria para formular estrategias que impulsen el desarrollo académico.

Los alumnos de segundo grado presentan dificultades como las siguientes:

- No comprenden los contenidos.
- Falta de atención y de interés.
- Cambian de escuela continuamente.
- Pasan a otro curso sin haber comprendido el anterior.

Sin embargo, si se utilizan los mecanismos necesarios los resultados se ven reflejados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero todo ello va acompañado de la buena labor que debe tener el docente en cuanto a su manera de evaluar a los alumnos, ya que debe hacerlo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además el docente debe poner especial atención en su forma de planear los trabajos ya que debe utilizar estrategias que permitan crear habilidades de desarrollo en el alumno, dejando atrás la forma tradicional de enseñanza para adoptar nuevos mecanismos, y evaluar cuando ha transcurrido el tiempo suficiente después de haber logrado modificar su práctica, en este caso se evalúa la forma en que se distribuye el aprendizaje logrado. (Ver anexos 4 y 5)

Así mismo, es importante la disposición del alumno para aprender lo que el docente imparte, ya que hay alumnos que son activos y otros no, los activos siempre tratan de sacar provecho a todo lo que hacen y los pasivos en cambio no realizan lo que se les pide o hacen lo que quieren.

Los alumnos que son lentos, puede ser que no estén acostumbrados a leer, escuchar, razonar e interpretar las actividades porque no se les inculcó desde un principio,

ya que hay que despertarles el interés real hacia la lectura para que ellos aprendan a transformar el contenido.

Bruner y Ausubel nos dicen que el aprendizaje para los niños no debe ser memorizado sino comprendido e interpretado. Para esto, a los niños se les deben facilitar los medios conforme a su desarrollo para que ellos descubran lo que ocurre en su entorno y crearles el ambiente adecuado para que descubran y cultiven esos medios.

La intencionalidad es que los niños exploren sus conocimientos propios; ya que los alumnos deben ser exploradores por sí solos y el docente debe ser su apoyo, su guía que les ayude a encontrar sus caminos y así obtener un aprendizaje significativo.

Estos autores (Bruner y Ausubel) orientan hacia el camino de la búsqueda de significados en los textos, ya que a los niños hay que crearles una participación activa, ayudándoles a que demuestren sus habilidades y destrezas por medio de las actividades que el maestro les haga realizar en el salón de clases, por ejemplo: el maestro no solamente hablará o será un emisor que transmita los mensajes, sino que los niños también participarán en las actividades que el maestro ejemplifique en el aula.

Los autores dicen que la enseñanza no debe ser de memoria, porque de esta manera los alumnos no comprenderán el significado de las palabras. La enseñanza debe ser de manera que los niños logren adquirir los conocimientos significativamente.

La comprensión de textos de los niños depende de cada uno de ellos, porque se sabe que las capacidades y habilidades son diferentes. Las actitudes que el niño adquiere en su vida personal son formadas por la familia de donde ellos descienden, de esta manera los alumnos demuestran sus habilidades, actitudes y destrezas en el salón de clases.

En parte el problema se originó por realizar los procesos didácticos tradicionalmente, sin utilizar cambios estratégicos para crear alumnos con habilidades y acciones desarrolladas por ellos mismos, cayendo en la rutina y dando un tiempo limitado

al aprendizaje.

La escuela tradicional sólo demuestra la participación de los sujetos por medio de mecánica o memorización, siendo que la enseñanza debe ser activa, en un ambiente favorable donde el alumno demuestre su imaginación que es lo que da sentido y significado a todo objeto o cosas de estudio.

Es de suma importancia rescatar de su atraso a esos niños que merecen tener la igualdad necesaria en el aprendizaje, se debe dejar de perder el tiempo y evaluar el trabajo que hacen en clase, dar temas interesantes, demostrar simpatía y amistad hacia los alumnos, así como, eliminar los castigos severos, el mal humor, etc., el niño puede adquirir todas estas nociones paulatinamente por medio de los juegos educativos, adecuados a su nivel de desarrollo.

Los diferentes juegos, correctamente organizados y sistematizados, permiten al niño madurar los procesos esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares.

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2.1 Propósitos

El propósito general de esta alternativa es propiciar el desarrollo de las actividades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada.

Y el propósito particular es utilizar la motivación por medio de juegos educativos para lograr que las actividades docentes desarrollen en los niños sus capacidades de aprendizaje y comprensión, así mismo, que logren construir su propio conocimiento por medio de dinámicas, ya que a través del juego el niño va desarrollando sus capacidades,

permitiéndole que pueda expresarse con libertad en las distintas actividades cotidianas.

En sí, lo que se pretende lograr es que los niños adquieran no sólo el hábito por la lectura, sino que se apropien de una manera significativa de su contenido, es decir, que comprendan lo que leen, que lo interpreten, que lo razonen, y no que lean de una forma mecánica o memorística.

La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

2.2 Fundamentación teórica y práctica.

Las teorías y prácticas son la fundamentación teórica que toda actividad de enseñanza-aprendizaje debe tener, las teorías educativas contemporáneas tienen relación con el constructivismo y pueden ayudarnos a fortalecer la enseñanza.

Con una concepción constructivista se puede capacitar a los docentes en el manejo de los recursos que le permitan comprender y afrontar los problemas educativos.

Al hablar de constructivismo se está haciendo mención a un conjunto de elaboraciones teóricas, y la construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos. La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra, dejando a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

La lectura se define como "la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Esta adquisición consiste en el proceso global cíclico de la lectura, las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos".⁷

Por lo tanto, la comprensión lectora supone una ampliación de las posibilidades de comunicación y desarrollo personal. Es un proceso que implica la utilización de numerosas estrategias.

..“Existen tres metas indiscutibles de la educación: la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento. La comprensión desempeña una función central en esta tríada. En primer lugar, porque las cosas que se pueden hacer para entender mejor un concepto son las más útiles para recordarlo. En segundo lugar, porque si no hay comprensión es muy difícil usar activamente el conocimiento”.⁸

⁷ Margarita Gómez Palacio. Ed. op. Ct. p. 19-20

⁸ David Perkins. "La escuela inteligente". Ed. Electro-comp, S.A. México. 1999. p. 81

Es importante advertir que el individuo construye el aprendizaje a través de sus experiencias de vida en interacción con el colectivo que le circunda. Dichas enseñanzas tienen que ver con conceptos, valores, actitudes, costumbres, hábitos, etc.

Es bien sabido por los docentes que la lectura de todo tipo de textos ayuda a las personas a construirse, porque aporta conocimientos, permite clarificar ideas, comprender determinados hechos, momentos, formas de ser, de sentir, de percibir el mundo y de explicarlo. Los textos nos hablan de lo que como seres humanos hemos sido, somos y seremos, pues constituyen un registro de nuestra cultura, evolución o historia.

Una parte fundamental de la lectura es, justamente, socializar los textos, compartir con otros algunos o todos los momentos que conforman este acto como elegir, explorar, leer y hablar sobre lo que comprendimos, sentimos o aprendimos a partir de estar en contacto con los libros.

Por eso, es preocupante ver que muchos niños no consiguen comprender lo que leen, y aunque se ha investigado minuciosamente las causas de la incapacidad de leer que padecen algunos niños, así como el modo de superarlas, en general se ha mostrado escaso interés hacia las razones psicológicas válidas para las cuales un niño puede resistirse pasivamente o negarse activamente a instruirse, a pesar de las obvias ventajas que brinda la instrucción.

Es un gran número de niños, demasiados, para los cuales la lectura y lo que ésta les brinda constituyen una experiencia que prefieren evitar. Se trata de niños cuyas experiencias iniciales con la lectura no intervienen en ellas personalmente. Al contrario, experimentan la lectura como un procedimiento esencialmente pasivo que consiste en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia

con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Puede que los niños se resistan activamente a aprender a leer debido a alguna inquietud o porque lo experimentan como algo mortalmente aburrido, y realmente lo es cuando no nos interesamos personalmente por lo que la lectura puede ofrecernos. Tales niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que, si bien es potencialmente útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento.

Se ha descubierto que en gran parte esto se debe a las escasas oportunidades que existen en el aula de ejercitar la lectura oral, la lectura en silencio y la escritura creativa. Pero puede plantearse la necesidad de que los niños descubran el placer de la lectura, y buscar oportunidades de leer cosas placenteras y divertidas.

Existe la lectura sin errores, es decir, el niño lee correctamente, si ello le resulta fácil debido a que domina las habilidades que se necesitan para leer. Se acomoda, pura y simplemente a la tarea de leer porque el maestro se lo exige, pero no tiene lugar ninguna asimilación debido a que no adscribe ningún significado al texto ni éste le dice nada. Entonces, la lectura es un gesto vacío, no tiene ningún propósito. El niño siente que la lectura no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes y que no le beneficia de ninguna manera salvo en librarle de la insistencia del profesor.

Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Así mismo, señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Smith hace hincapié en el rol del maestro, quien debe facilitar la lectura. Explica también, que "facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, omisiones, etc., sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente".⁹

Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir sólo si los lectores principiantes responden a textos significativos e interesantes.

Para Goodman el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo. Sugiere que el material de trabajo sea variado como cuentos, periódicos, recetas, etc., útil, interesante y con significado. Respecto al papel del maestro opina que, es necesario que conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos: "el placer de una buena historia abrirá el apetito para más." Menciona también como algo necesario ayudar a desarrollar en los niños la competencia en lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo en términos de plausibilidad, credibilidad, etc.

Con frecuencia, la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales, y el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que éste obtenga triunfos académicos puede inducir a una negativa a aprender, porque los alumnos traen consigo los problemas de la comunidad y de las familias.

⁹ Documento del Docente, "La lengua escrita en la educación primaria." Ed. ISBN. México. 1992. p. 139.

Por lo tanto, es muy importante el modo en que la escuela haga frente a estas actitudes negativas nacidas de las influencias del hogar. Con un método apropiado pueden vencerse éstas influencias. Pero si el niño ve que sus fracasos son recibidos con una actitud crítica, su aversión a la lectura será mayor. Si el maestro considera que los errores de la lectura se deben a la incapacidad de descifrar también es probable que ésta incremente su actitud negativa ante la lectura.

La escuela es, de alguna manera, uno de los medios más importantes en la sociedad para transmitir valores y su función primordial es educar formando a los seres humanos y promoviendo dichos valores, y se le considera como una organización prestadora del servicio educativo básico.

Una de las teorías que se asemeja con la problemática tratada es la de Margarita Gómez Palacio, en la cual se menciona que en el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.

Con base en los principios de la teoría constructivista “se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto. Según los conocimientos y experiencias del lector, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante el proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.¹⁰

Uno de los objetivos que se persigue es que el niño llegue al descubrimiento significativo de la lectura y, la motivación es una fuente importante para dicho descubrimiento a través de los juegos educativos, y Montserrat Sarto dice al respecto: “para lograr la educación lectora que se pretende, el método de animación a la lectura usa las estrategias en forma de juego creativo y estimula la interioridad, que apoya en el silencio y

¹⁰ Margarita Gómez Palacio. Ed. Op, Ct. p. 20.

la reflexión individual. Estudia y tiene en cuenta las condiciones del educando, generalmente el niño y el adolescente.”¹¹

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido, y para encontrar sentido a lo que debemos hacer –en este caso leer- es necesario que el niño sepa qué debe hacer.

Se debe tomar en cuenta siempre que la motivación es la explicación del por qué de nuestras acciones, y es consecuencia del propio placer por el juego, y que el juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta.

La motivación tiene tres dimensiones: es activadora, directiva y persistente, es un conjunto de procesos personales que están implicados en la activación, dirección y mantenimiento de una determinada conducta.

La motivación es lo que induce a una persona a realizar alguna acción, en el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. La motivación en el aula no debe entenderse como una técnica o un método de enseñanza, sino como un “factor” que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje.

Según Skinner, existen dos tipos de motivación, la interna en la que intervienen factores que provienen del propio alumno y, la externa en la que intervienen los planteamientos que el profesor propone para interesar al alumno (tipos de actividades, u alternancia, organización de contextos).

La motivación intrínseca surge del interior del propio sujeto, de una consideración acerca de los valores asimilados. La motivación extrínseca se basa en amenazas, premios, castigos y todo estímulo o coerción que viene del exterior. Es eficaz, pero el sujeto adquiere muy poco mérito si sólo actúa en función de estos estímulos. Jugar en un entorno educativo

¹¹ Montserrat Sarto. Ed. Op. Ct. p. 19

puede aumentar el grado de retención y el deseo de aprender a través de experiencias placenteras y emotivas. Motivación es todo aquello que causa o explica un acto humano.

“El niño que no juega no es creativo, ya que no imagina, no tiene fantasías y por lo tanto no es sociable, le cuesta trabajo integrarse al grupo social y escolar. No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara a la adopción de papeles en la sociedad adulta y la ventaja consiste en enriquecer los conocimientos a partir de observaciones concretas. El juego es un motor para la extensión del hombre en lo material como en lo espiritual.”¹²

También hay que tomar en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la práctica de lectura fragmentada –un párrafo cada uno, dos páginas cada día...-, las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o acude a ella.

Por otra parte, la motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores, y en general las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar de su aprendizaje y su dominio.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en lo que el maestro diga sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos de los alumnos, evitando situaciones de competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

¹² J. Bruner, en Antología Básica “El Juego” UPN, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. p. 45.

El juego creativo combina acciones con el fin de alcanzar algo concreto y que es, o puede ser, una planificación a largo plazo. Todo cuanto se dice de la estrategia puede ser aceptable. Son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. Para la animación es el elemento que se emplea para educar al niño en la lectura. Son estrategias creadas especialmente para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y buscar la perfección de la lectura.

Se debe poner el mayor empeño en que la animación a la lectura de óptimos resultados, por eso se apoya en el juego para lograr la educación lectora,.. “hoy día se concede suma importancia en diversas disciplinas al fenómeno del juego porque se le entiende de forma rigurosa como un acontecimiento creador, no como mera diversión o entretenimiento”¹³

Lo que necesitamos es una comprensión de la educación como proceso en el que ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultura. Para que se produzca un aprendizaje significativo se requiere que el alumno disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje, hace falta también una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos.

Una primera condición que debe respetarse para lograr este propósito es que los alumnos se sientan motivados para abordar los nuevos aprendizajes en un enfoque en profundidad, que les lleve a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y deben aprender.

El concepto de motivación recubre un amplio universo de significados, por lo que vale la pena recordar que algunas actividades que pueden ser utilizadas como recurso metodológico poseen para los niños sentidos en sí mismas, como es el caso del juego por el cual los niños adoptan una actitud activa, implicada y participativa.

¹³ Montserrat Sarto, Ed. Op. Ct. pP. 21

Henri Wallon, trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, él considera que el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta siga siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas.

Piaget dice que la falta de comprensión se debe sólo a una falta de experiencias afines, y que en un niño puede deberse a la falta de disponibilidad de las capacidades lógicas necesarias. Aunque Piaget aboga por un desarrollo gradual y sistemático de actividades de orden, clasificación, etc., también se muestra partidario del juego libre. El juego libre no sólo desarrolla las facultades del niño para representar, sino que también le proporciona oportunidades para desarrollar el conocimiento físico y lógico, además de sus habilidades perceptuales.

Da a conocer el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el período sensoriomotriz, ya que. “el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente a partir de su propio y personal sistema de significados. Y en lugar de la enseñanza formal, los niños deberían tener una amplia oportunidad para jugar y trabajar con una diversidad de materiales en actividades que estimulen el desarrollo de los procesos del pensamiento por eso se necesitan alumnos que sean activos, que aprendan pronto a resolver problemas por sí mismos en parte mediante su propia actividad espontánea y en parte mediante los objetos que inventemos para ellos”.¹⁴

El tipo de intento de aprendizaje que es despreciado, generalmente abarca toda una gama de actividades que incluyen el manejo del mundo con las manos, así como con la cabeza; las formas libres, exploratorias o imaginativas de entenderse con el mundo, así como las simplemente lúdicas. También dice que “La finalidad de la educación intelectual no es saber como repetir o retener verdades prefabricadas. Una verdad repetida «como

¹⁴ Ed. Labinowicz, Introducción a Piaget, “Pensamiento-Aprendizaje-enseñanza”, Ed. Addison-Wesley Iberoamericana, México.1987. p. 171.

cotorra» es solamente media verdad. El fin es aprender a ser dueño de la verdad ante el riesgo de perder mucho tiempo y de pasar por todas las formas indirectas que son inherentes a la actividad real.”¹⁵

. Es por ello que fomentar en los alumnos la comprensión significativa de textos a través de juegos educativos es algo muy importante dentro de todas las actividades escolares, de tal manera que se le ayuda al alumno a desarrollar al máximo sus capacidades cognoscitivas obteniendo como resultado un aprendizaje constructivo.

2.3 Planificación.

La planeación de la enseñanza es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras, palabras, en este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo mismo que las técnicas, y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje.

¹⁵ Idem. p. 172

La planeación es un aspecto importantísimo en los procesos de mejoramiento de la calidad y está basada en la responsabilidad que tiene el alumno respecto a sus actividades y está vinculada a la vida propia de cada grupo-clase, a las necesidades de los alumnos, a su grado de autonomía, a las diversas actividades propuestas, se estructura y se utiliza de forma diferente según la clase.

Se puede modificar a fin de ajustarse a las nuevas necesidades de los niños y a la evolución de sus capacidades.

Los siguientes planes de trabajo están diseñados con el propósito de ayudar a los alumnos a superar los obstáculos que encierra la lectura, de forma ágil, accesible y lúdica, comprometiendo su inteligencia, es dar vías de comprensión, agrado e interés por la lectura, a fin de que alcance autonomía como lector y que adquieran los conocimientos necesarios significativamente, que logren comprender los contenidos de la enseñanza y los apliquen en las diversas situaciones cotidianas.

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Socialización de los integrantes del grupo mediante diversas actividades.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Juegos de presentación e integración al grupo con diversas actividades: escenificación de la familia a través de dibujos, lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la canción “El lobo”, cantar y realizar rondas. Después el alumno realizará la descripción de un texto familiar. Realizarán un dibujo alusivo a la descripción familiar. Lectura de un cuento Después de la lectura cada alumno explicará el contenido de cada párrafo. Implementar una dinámica que consiste en formar a los alumnos en equipos identificándose con globos rojos y azules. Después contestarán ambos equipos a las diferentes preguntas de reflexión sobre las actividades Leer de nuevo la lectura y buscar palabras desconocidas y luego encontrar su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Cuadernos. Lápices. Colores. Globos 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos.			Fecha:
Finalidad: Que los alumnos identifiquen los datos de una carta familiar.			
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">Redacción de cartas familiares con temas libres o determinados por el grupo.	<ul style="list-style-type: none">Se inicia platicando brevemente con los niños acerca de las ocasiones en que no podemos visitar a algún familiar.A través del juego “Serpientes y Escaleras” se formarán los equipos para trabajar en la redacción de cartas familiares.Mencionarán a algún familiar que radique fuera de la ciudad donde viven y escribirles la carta.Verificar que la carta lleve todos los datos necesarios (lugar, fecha, saludo, texto remitente, etc.).Intercambiar ante el grupo la lectura de su carta.Realizar preguntas de comprensión y reflexión sobre el texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">Libro de lecturas y Actividades.Fichero.Hojas blancas-Lápices.Sobre de carta.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que aprendan a realizar predicciones de un cuento a través de las ilustraciones.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">Desarrollar la imaginación para predecir los sucesos a través de ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none">Conversar con los niños acerca de las actividades que les gusta hacer en la escuela y cuáles no les agrada.Lectura en voz alta del título del cuento El lápiz mágico.Pedirles que observen la carátula y las ilustraciones para predecir el contenido del cuento.Leer el cuento al grupoConversar con los niños sobre lo sucedido.Solicitar a los niños escriban en una hoja un esquema de dos columnas donde clasifiquen lo real y lo fantástico del cuento.Organizar al grupo en equipos de tres y pedirles que comenten sus opiniones.Escribir en el pizarrón las palabras que desconocen del cuento.Los niños escribirán cada palabra en una tarjeta.	<ul style="list-style-type: none">Libro de lecturasHojas blancasCajas de zapatostarjetasLápices.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Predicción del contenido de un texto a través del título.	<ul style="list-style-type: none">• El maestro lee un texto corto a los niños y después pregunta ¿Cuál será el título que le corresponde?• Se implementa una dinámica titulada el corral para organizar al grupo en equipos.• A cada niño se le entrega un texto sin título para que lo lean y le escriban el título.• Se comenta el título entre los equipos.• Posteriormente el maestro lee el título de un cuento y pregunta a los niños ¿De qué creen que se trata este cuento?• El maestro propone la lectura del cuento para confirmar sus predicciones.	<ul style="list-style-type: none">• Texto corto.• Hojas blancas.• Tarjetas de papel.• Libro de lecturas.• Lápiz.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos.			Fecha:
Finalidad: Dramatizar un cuento leído.			
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">Desarrollar la capacidad de expresión participando en distintas situaciones comunicativas a través de la dramatización.	<ul style="list-style-type: none">El maestro comenta a los niños que el cuento “Los tres cochinitos y el lobo” está escrito en forma de guión de teatro por lo que la historia puede ser representada.Se lee el cuento y se les plantea preguntas que guíen a los niños hacia la estructura del guión.Organizar equipos de cuatro niños cada uno e invitarlos a representar el cuento.Cada integrante deberá escoger un personaje para representarlo.Se termina la actividad con el juego del lobo.	<ul style="list-style-type: none">Libro de lect.L. recortable.Tijeras.Títeres.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Ampliar la comprensión lectora a través de inferencias.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Estimular la imaginación del niño para la creación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> La actividad se inicia mostrándoles a los niños distintos objetos de hule como: ligas, elásticos, cámaras de bicicletas, etc, y se les permite manipularlos. Indicar que se les leerá un cuento acerca de un niño que era elástico como si fuera de hule. Leer en voz alta para el grupo el cuento “El niño de hule”. Se organiza al grupo en equipos de cuatro alumnos y se les plantean algunas preguntas sobre el contenido del texto. Se propone una lluvia de ideas sobre qué harían en ellos en las situaciones que se plantean y se escriben en el pizarrón. Conversar con los niños si les gustó el cuento y qué tipos de historias les gusta leer Invitarlos a escribir en sus cuadernos una historia en la que señalen lo que les gustaría hacer si tuvieran poderes mágicos Se implementa una dinámica de animación al grupo para finalizar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos de hule: ligas, elásticos, etc. Libro de lecturas. Libro de actividades. Cuadernos. Lápiz. 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los alumnos valoren la coherencia expresiva de los relatos.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar la memoria y descubrir palabras falsas en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase con una dinámica de animación titulada “Un hombre de principios”. Comentar a los niños que van a leer un cuento. Pedir que localicen la página en el índice y abran su libro donde inicia el cuento. Se lee en voz alta el cuento “La Jacaranda” mientras los niños siguen la lectura en silencio y subrayan las palabras cuyo significado no conocen. Se dialoga sobre lo que más les haya gustado. Se les entrega una hoja que contiene párrafos de la lectura pero con modificaciones. Cada alumno lee lo que está escrito y subraya las palabras que ellos consideran falsas. Después cada uno leerá en voz alta las palabras falsas de cada texto hasta llegar al final Pedir a los niños que abran sus libros y localicen las palabras que subrayaron y escribirlas en el pizarrón. Buscar el significado de las palabras en el diccionario. □ □ 	<ul style="list-style-type: none"> L. lecturas. Hojas. Lápiz. Diccionario. 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los niños mejoren en la comprensión y expresión de textos.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Que los niños den la importancia al argumento y aprendan a leer en profundidad. □	<ul style="list-style-type: none">• El maestro lee al grupo el cuento titulado “Juan sin Miedo” del libro de lecturas.• A continuación reparte una ficha a cada niño que contiene un título escrito y concede unos minutos para que cada uno lo lea.• Cada niño deberá explicar qué ocurre en esa parte del cuento a que se refiere el título dado.• Al terminar leerán en voz alta lo escrito y el maestro sabrá quien acertó y quien no.• Por equipos se organiza un juego de preguntas y respuestas entre el maestro y los alumnos.• Invitar al grupo a describir las características del personaje principal y pedir que las escriban en el pizarrón.• Invitarlos a platicar sobre las situaciones que a ellos les atemorizan• Se organiza una dinámica de animación titulada “Las brujas se reúnen”.	<ul style="list-style-type: none">• Libros de lecturas.• Fichas• Cuadernos.• Lápiz	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que desarrollen la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos escojan temas libres y descubran la estructura de los cuentos	<ul style="list-style-type: none">• Se les invita a los alumnos a formar un círculo sentados en el piso alrededor del maestro y se hacen comentarios con los alumnos sobre lo que hicieron el día anterior, respetando el turno de cada participante.• El maestro presenta diversos libros de cuentos y se realiza una exploración del material que se va a leer.• Escogido el cuento el maestro realiza la lectura en voz alta, pausadamente.• Al terminar la lectura junto con los niños comentan el tema.• Se les pregunta si les ha divertido, qué personaje les parece mejor y por qué, cuál es el momento más interesante del cuento.• El maestro dice que lo va a leer por segunda vez y que, si se equivoca en algo, digan “Te equivocas”.• Al leer el cuento se modifican palabras por antónimos, sinónimos y palabras ajenas al sentido de la palabra original y, se sustituyen nombres y situaciones• Los niños al detectar las equivocaciones deben decirlo en su momento.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de cuentos.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que puedan distinguir unos personajes de otros.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños comprendan como son los personajes y descubran: su aspecto físico, su ambiente, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Leerles al grupo el cuento “Tres piratas y un perico” y con antelación haber elaborado en cartón las indumentarias que utilizaron los personajes: pantalones, sombreros, botas, etc. Al terminar la lectura se les va mostrando uno a uno los cartones con las prendas dibujadas sin que los niños digan todavía nada. Cuando los niños han asimilado los dibujos, que tendrán que ser distintos a como aparecen en el libro pero relacionados con cada personaje, el maestro pregunta a cada niño a quién le van las prendas u objetos. El niño que acierte al relacionar la prenda y el personaje gana un punto Al final la puntuación decidirá la atención con la que se ha leído el libro. Se les invita a leer de nuevo el cuento y se les pide que resuelvan la actividad de su libro de Actividades que consiste en armar la secuencia de la historia relacionando las imágenes y los fragmentos del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lecturas. Libro de Act. Libro recortable. Libro para el maestro. Cartón. Colores o crayones. 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los niños ejerciten su atención hacia la lectura.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Que aprendan a valorar el orden y secuencia en la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de un cuento titulado “Pinocho”.• El maestro entrega una carta o ficha a cada alumno, alterando el orden de los párrafos que contiene.• Una vez repartidas todas las fichas se les concede cinco minutos para que lean en silencio.• Luego el maestro pide a un alumno que lea en voz alta el párrafo que le ha correspondido.• Luego lee el segundo, si lo que está descrito en su ficha sucede en el libro antes que el de su primer compañero este debe cederle el puesto y colocarse en el segundo.• Sucesivamente leerán todos.• Al final se lee de nuevo el cuento y se decide si el orden de las fichas es correcto a la secuencia del cuento.• Cuando se ha aclarado el orden de todos los párrafos, cada cual lee en voz alta su ficha para evocar y rehacer la lectura del libro.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lecturas.• Fichas o cartas.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los niños inicien o mejoren la expresión de discursos orales.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Que los niños desarrollen la fluidez y pronunciación al expresarse.	<ul style="list-style-type: none">• El maestro lee en voz alta el cuento “El girasol”• Se invita a los niños a que hagan un comentario breve acerca de lo que leyeron.• Invitar a los niños a transformar la historia del girasol y a narrarla para el grupo.• Usar el libro de actividades p. 107, recortable p. 61, y proponer a los niños que inventen una historia con base en las ilustraciones.• Inventar otro cuento diferente pero con los mismos personajes.• El maestro invita a los niños a que se sienten en un círculo para contar el cuento inventado.• El maestro anima a quienes se muestren tímidos a participar.• El maestro narra una parte del cuento motivando al grupo a participar.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lecturas, actividades y recortable.• Fichero.• Cuadernos.• Lápiz.	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que aprendan a reconstruir un cuento usando su imaginación			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Estimular la atención y el entusiasmo en la lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro comenta brevemente la historia de las Mariposas Monarca. A continuación organiza a los niños en parejas y los invita a leer el texto. Sugiere comentarios de experiencias y opiniones al respecto. Se les hace una pregunta a cada participante relacionada con la lectura del cuento y las imágenes. Se les entregan sobres que contienen tiritas de cartulina que contienen fragmentos del cuento para que los niños lo reconstruyan. Escribir en el pizarrón palabras para formar oraciones. Los alumnos copian en sus cuadernos las oraciones que formaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lecturas. Libro para el maestro. Fichero. Tiritas de cartulina. Sobres. Cuadernos. Lápiz. 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los niños avancen en la reflexión de las lecturas despertando su interés.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos satisfagan su curiosidad y se acerquen a la lectura para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los niños qué les gustaría saber acerca de las tortugas y anotarlo en el pizarrón. • Se empieza a leer la lectura, y se realizan preguntas como: ¿Para qué compraran los turistas la carne y los huevos de tortuga? ¿Por qué creen que detuvieron a los hombres que vendían estos productos? • Verificar que todas las preguntas de los niños sean respondidas. • Propiciar que los niños den su opinión sobre la lectura. • Pedirles que hagan un dibujo donde muestren cómo pueden sobrevivir las tortugas y que escriban su explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • L. de Lecturas. • Libro para el maestro. • Hojas blancas. • Lápiz. • Colores. 	

Escuela Primaria Urbana Estatal “Cayetano Ocampo”

Clave: 27DPR0586V

Zona: 082

Sector: 12

Jonuta, Tabasco.

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Grupo: “A”

Propósito: Que los niños comprendan los diversos tipos de textos. Finalidad: Que los niños aprendan a desarrollar la lectura reflexiva y crítica.			Fecha:
Actividades	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Que amplíen sus conocimientos sobre los tipos de texto e identifiquen las fuentes de información de los mismos.	<ul style="list-style-type: none">• Se conversa con los alumnos sobre las leyendas que conocen y se les anima a contarlas.• Comentarles brevemente sobre la lectura “La leyenda de los volcanes” e invitarlos a localizar la página en el índice y a abrir su libro donde inicia el texto.• Leer en voz alta.• Después de leer realizar preguntas sobre el contenido del texto.• Conversar sobre lo que puede ser verdad o fantasía en la leyenda que acaban de leer y expliquen por qué.• Trabajar en el libro actividades p. 184, leyendo con atención cada oración.• Realizar la actividad de la p. 185 del libro actividades relacionando las palabras de acuerdo con sus significados.	<ul style="list-style-type: none">• L. de lecturas.• Libro de actividades.• Lápiz.	

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Ejecución del plan de trabajo y novela escolar.

Existe un lugar donde se brinda la oportunidad de construir una concepción en estrecha relación con el niño, su familia y la comunidad, que representa, obviamente, a la escuela, el lugar privilegiado que a todos deja un legado, una herencia, que hace enriquecer la mente de los conocimientos apropiados para hacer de los individuos unos verdaderos sabios en el desarrollo de sus vidas, siendo la educación un factor muy importante en el desarrollo de todo ser humano.

La escuela que se menciona es un lugar que tiene espacio suficiente para que los niños jueguen a la hora de receso, alrededor de las aulas hay árboles que brindan sombra y permiten que la luz del sol no llegue totalmente sobre ellas, además, cuentan con ventanas grandes y ventiladores de techos, y el material didáctico necesario para la enseñanza de los alumnos, entre los que se encuentran libros, revistas, periódicos, cartulinas, etc.

En sí, lo que se pretende es dar a conocer la aplicación del plan de trabajo de acuerdo a la realización diaria de actividades, qué metodología se empleó, qué habilidades, etc., ya que al llevarse a cabo estas alternativas prácticamente se busca una nueva formación en el alumno y, a su vez, el beneficio para el docente porque se aplican todos los recursos necesarios concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos se deben encontrar en la institución educativa y de no ser así, buscar la forma de sustituirlos por materiales existentes en la escuela o la comunidad, o en su caso tomar lo que se considere útil como material didáctico adaptándolos a las necesidades de las actividades.

La aplicación de estas actividades ha sido con el objetivo de lograr que el alumno sea más creativo, analítico y reflexivo, con respecto a la comprensión de diferentes textos debido a que no es nada más leer por leer, sino saber qué se está leyendo y cuál es el propósito de esa lectura.

Para lograr el objetivo que la educación básica persigue es necesario tener dedicación y motivar a los alumnos a poner el mayor empeño en su enseñanza-aprendizaje.

No en todas las actividades se logró el éxito deseado pero si un avance significativo, lo cual también permite descubrir en qué se debe mejorar, poniendo el esfuerzo necesario para que los alumnos mejoren en su aprendizaje.

Por lo general un día de clases con los alumnos comienza al recibirlos de pie desfilando uno a uno, con el “buenos días maestra” de siempre y los que son más expresivos saludando con un beso, cuando todos están sentados en sus lugares se procede a preguntarles como les fue el día anterior, qué hicieron, si hicieron la tarea, tratando de contestar al mismo tiempo, pidiéndoles que con calma lo hagan uno a uno, luego se hace el pase de lista, después se platica brevemente con ellos sobre la actividad que se va a trabajar para no tomarlos por sorpresa.

Una de las actividades que ha dado resultado son las rondas infantiles en donde el propósito es que el niño desarrolle su aspecto socio-efectivo mediante la socialización.

Al comenzar esta actividad se les preguntó a los niños sobre los animales que conocen, ellos empezaron a decir los nombres de algunos animales, y entre todos los nombres mencionados se nombró al lobo, después que mencionaron el nombre se les pidió que describieran lo que conocían acerca de la vida de este animal, si lo habían visto alguna vez o sólo habían oído hablar de él, cómo es, qué hace, etc., luego se les preguntó qué canciones conocían acerca de animales y si entre ellas se encontraba alguna que mencionara al lobo. y todos contestan que si que era la canción con la que ellos jugaban en el receso, por lo que se les invitó a salir al patio de la escuela para cantar y realizar la ronda, en esta actividad participaron muy bien, y una vez terminada se les preguntó que fue lo que más les gustó de la ronda, algunos dijeron que era muy divertida y otros que les gustaba hacer el papel del lobo, posteriormente se les invitó a pasar de nuevo al salón pidiéndoles que lo hicieran en orden, porque a veces tratan de entrar todos a un mismo tiempo.

Cuando todos estaban en sus lugares se les pidió que sacaran su libro de español lecturas donde leerían una lección y que cada quien leería un párrafo, y luego cada uno explicó el contenido del texto que leyó, no todos leen de igual manera, es decir, algunos logran leer de una forma más clara que otros, y al momento de pedirles que explicaran el párrafo que leyeron no todos lograron describirlo correctamente, pero para no aburrirlos con sólo leer y leer, se implementó una dinámica que consistió en formarlos en dos equipos identificándolos con globos rojos y azules, luego se les hizo preguntas de reflexión acerca de la lectura y el equipo que más aciertos tuvo fue el ganador, ganó el equipo azul, después se les pidió que en la lectura buscaran las palabras que para ellos eran desconocidas y buscaran su significado en sus diccionarios.

Algunos niños hicieron preguntas acerca de ciertas palabras, lo que otros de sus compañeros aprovecharon para ponerse a platicar entre sí, pidiéndoles que guardaran silencio y se concentraran en su actividad, cuando terminaron intercambiaron opiniones acerca de lo que habían logrado entender sobre el significado de las palabras escritas dando diferentes versiones, porque cada quien lo interpretó de forma diferente, para terminar la clase se marcó la tarea para la casa que consistió en hacer 10 oraciones con los nombres de los animales que mencionaron al principio de la sesión.

Como la escritura está vinculada con la lectura, se realizaron actividades de redacción de cartas donde los niños pusieron cierto entusiasmo al escribir textos dirigidos a algún familiar.

La actividad comenzó platicando brevemente con los niños acerca de las ocasiones en que no podemos visitar a algún familiar y sus posibles causas. Se les pidió su opinión para saber cuáles podrían ser esas causas, mencionando algunas que son: porque están enfermos, porque no tienen tiempo, porque están muy lejos, entre otras.

Se les mencionó que la carta es una forma de enviar saludos y demostrar nuestro afecto a las personas que están lejos de nosotros, por lo que se les invitó a redactar una carta dirigida a algún familiar que radique fuera de la ciudad donde viven: hermanos, primos, tíos,

abuelos, etc., pidiéndoles que la carta lleve todos los datos necesarios (lugar, fecha, saludo, texto, remitente, etc.), se realizó en el pizarrón un ejemplo de cómo escribir una carta con sus datos.

A través del juego serpientes y escaleras se formaron equipos de tres y se les invitó a proceder en la redacción de su carta dándoles el tiempo para realizar la actividad verificando que en efecto la carta incluyera todos los datos, apoyando al niño cuando lo necesitaba, al terminar la redacción de su carta, se pidieron dos o tres voluntarios de diferentes equipos para que leyeran en voz alta sus escritos e intercambiaron ante el grupo la lectura de su carta, este tipo de actividad conduce a que los niños expresen sus sentimientos, deseos y emociones.

Se procedió a realizar preguntas de comprensión y reflexión al texto escrito, por ejemplo: ¿Dice a quién está dirigida? ¿Se entiende qué le desean o qué le dicen? ¿Está escrita la fecha y el nombre de quien lo envía?, de no ser así debían realizar las correcciones necesarias.

Para terminar se les pidió a los niños que copiaran en su cuaderno el formato vacío explicándoles que podrían usar este mismo formato para hacer cartas con otros motivos y usarlo en otra sesión.

Otro tipo de actividad que permite que el niño reflexione sobre la secuencia de los sucesos es predecir una lectura a través de las ilustraciones, y para realizarla se comenzó con una conversación con los niños a partir de algunas preguntas como por ejemplo: ¿Cuáles son las actividades que les agrada realizar en la clase? ¿Cuáles no les agradan?, se le invitó a los niños a leer el cuento “El lápiz mágico” de su libro de Lecturas, leyendo en voz alta el título y que luego observaran las ilustraciones con el propósito de realizar predicciones acerca del contenido.

Se procedió con la lectura guiada del cuento interrumpiendo la lectura para formular preguntas de predicción al grupo. Al terminar se conversó con los niños sobre lo sucedido en

el cuento invitándolos a que individualmente escribieran en una hoja en blanco un esquema de dos columnas donde clasificaran lo que consideran real y lo fantástico del cuento, revisando el esquema en parejas. Después se organizó al grupo en equipos de tres para que comentaran sus opiniones.

Para finalizar se le entregó a cada alumno un tarjetero de palabras que consistió en una caja de zapatos y varias tarjetas blancas, luego se escribió en el pizarrón, en forma de lista, las palabras desconocidas del cuento, teniendo el significado de las palabras, cada niño escribió las palabras en las tarjetas blancas y las ordenaron alfabéticamente para favorecer la consulta de los significados en otras sesiones.

La predicción de textos a través de los títulos de los cuentos es una actividad que ayuda a mejorar la comprensión de los contenidos, y que los niños descubran la importancia que tienen, esta actividad se inició con la lectura de un texto corto a los niños, leyendo pausadamente, al terminar se les preguntó a los niños ¿Cuál será el título que le corresponde al texto? Dando varias opciones y haciendo la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

Se implementó una dinámica titulada “El corral” para organizar al grupo en equipos, la cual consistió en que cada niño se puso de pie y se le entregó una tarjeta doblada con el nombre de un animal escrito. El niño no podía mirar el papel hasta que todos tuvieran el suyo. Para asegurarse de que los equipos fueran iguales se le asignó el nombre del mismo animal a cada sexta persona, después se sentaron todos y se les pidió que miraran su tarjeta para descubrir lo que estaba escrito y después se tenían que parar inmediatamente y hacer el sonido de los animales como por ejemplo: caballo, pollo, pato, perro, gato, etc., tan pronto como encontraran a alguien que estuviera haciendo el mismo sonido se unirían a él y tratan de hallar a los demás compañeros.

Formados los equipos se le entregó a cada niño un texto sin título, y se le pidió que lo leyera juntos y lo comenten para que escriban el título que identifique mejor su contenido. Se hizo el comentario entre los equipos y explicaron por qué decidieron ponerle

ese título. Se discutió si el título era apropiado o no haciendo los cambios necesarios.

Posteriormente se leyó el título del cuento “Una noche de espanto” y se le preguntó a los niños ¿De qué creen que se trata este cuento? Después de contestar, se les propuso leerlo para confirmar sus predicciones. Se les animó a hablar sobre situaciones de misterio que les haya ocurrido a ellos y al final se les pidió que dibujaran en sus cuadernos las escenas del cuento que más temor les causó o la que los hizo sentirse más valientes.

Otra actividad llevada a cabo con los alumnos fue la dramatización de obras de teatro, que permite que los niños reflexionen sobre la intención de los personajes; se comenzó platicando brevemente sobre el contenido del texto y se les explicó a los niños que la historia estaba escrita en forma de guión y que por lo tanto podían representarla. Se procedió a leer el cuento en voz alta diferenciando los personajes utilizando entonaciones distintas para cada uno y planteando preguntas que ayudaran a facilitar la comprensión del texto.

A cada niño se les entregó una cajita de chicles y se integraron los equipos de acuerdo al color de la cajita que les tocó, luego se les pidió que recortaran los títeres de dedo y las casitas de su libro recortable, al terminar cada integrante escogió un personaje para representarlo, dándoles un tiempo para que ensayaran la representación leyendo el texto con el tono y la expresividad necesarios.

A la hora de hacer la representación de los personajes, se observó que no todos tienen la facilidad para expresarse en este tipo de situaciones ya que algunos demostraron timidez o pena al realizar las escenas y en cambio otros le pusieron gran entusiasmo aún cuando se salieron un poco del guión, pero al final todos terminaron entusiasmados, y se pusieron a jugar al lobo.

La manipulación es una de las formas que tiene el niño de conocer, de interactuar y de desarrollar su infinita imaginación, por lo tanto se realizó una sesión donde tuvieron la oportunidad de tocar algunos objetos que sirvieron de base para iniciar la clase, la cual

comenzó invitándoles a conocer algunos objetos de hule como ligas, elásticos, cámaras de bicicletas, etc., para que a partir de ahí logran formarse algunas ideas de los que estaba por suceder, la mayoría ya conocían estos objetos, pero no perdieron la oportunidad de tocarlas, luego se les explicó que leerían un cuento donde el personaje principal era de elástico como si fuera de hule. Se procedió a leerles el cuento “El niño de hule” en voz alta mientras ellos seguían la lectura en sus libros.

Se les pidió que resolvieran la actividad de su libro actividades y luego se organizó al grupo en equipos de cuatros alumnos y se les plantearon preguntas sobre el contenido del texto, por ejemplo: ¿Por qué el niño quiso ser de hule? ¿Para qué utiliza sus poderes mágicos? Explicando sus respuestas al grupo. Se les propuso una lluvia de ideas para que explicaran que harían ellos en las situaciones que se plantean en la lectura y qué otras cosas podrían hacer, escribiendo las ideas en el pizarrón.

Se inició una conversación para que los niños dijeran si les gustó el cuento que acababan de leer y el tipo de historias que más les gusta leer y por qué, luego se les pidió que escribieran en sus cuadernos una historia en la cual señalaran lo que les gustaría hacer si ellos tuvieran poderes mágicos, para terminar la actividad se implementó una dinámica de animación al grupo titulada “Jardín de flores” que consistió en hacer que todos los niños se sentaran en un círculo dividiendo al grupo en cuatro partes que sería un grupo de claveles, otro de rosales, otro pensamientos y el otro de lirios, el docente queda en el centro y dice: - “Me gustan los claveles” y todos los que tenían el nombre de esta flor se pusieron de pie y dieron una vuelta girando sobre sí mismos.

Según se mencionaban las flores el grupo debía levantarse y girar, cuando se diga que los claveles ya no gustan y que se cambian por las rosas, se cambian de asiento y entonces el maestro procura ocupar uno, y el que quedó sin lugar lo suple. Y así sucesivamente hasta nombrar a los cuatros grupos. Esto se hizo con la finalidad de que los niños se sientan relajados y vayan con mejor ánimo a sus casas, y que no caigan en la rutina o en el aburrimiento.

La siguiente actividad se hizo con la finalidad de descubrir si los alumnos leen con atención sus libros, si lo han comprendido y si retienen lo leído, pero para comenzar la sesión se propuso una dinámica de animación al grupo titulada “Un hombre de principios” que consistió en que todos los alumnos se sentaron en un círculo y el maestro en el centro, se inició el juego narrando una historia donde todo debía empezar con una letra determinada en esta ocasión se usó la letra P, ejemplo: tengo un primo que es un hombre de principios y para él todo debe empezar con la letra P, así su esposa se llama... y los niños debían decir un nombre que empiece con P, se continúa diciendo: y un día se fue a nadar a ... a ella le gusta comer ... y se encontró un... y así sucesivamente contestar todo pero que empiece con P, si alguno se equivocaba o tardaba más de cinco segundos en responder pasaba al centro y/o daba una prenda.

Después de la dinámica se continuó conversando rápidamente con los niños para decirles que iban a leer un cuento de su libro de lecturas titulado “La Jacaranda” y que localizaran la página en el índice y abrieran su libro donde inicia el cuento. Se leyó en voz alta la lectura mientras los niños la seguían en silencio en sus libros y subrayaban las palabras cuyo significado no conocieran, al terminar se dialogó sobre lo que más les gustó del cuento y después de un determinado tiempo se les entregó una hoja de papel conteniendo cinco párrafos extraídos del cuento los cuales fueron seleccionados con anticipación y que se modificaron introduciendo una palabra o dos o una frase entera con el fin de que la idea original del texto se modificara, los párrafos fueron agrupados en una sola hoja para no confundir a los niños.

Después de entregarles la hoja los niños leyeron detenidamente lo que estaba escrito y subrayaron en cada párrafo aquella frase o palabra que les pareció “falsa”, lo que en su opinión modificaba al texto real, después de un tiempo prudencial, se les pidió a cada uno, por orden, que dijeran en voz alta la palabra o frase falsa del texto número 1 sin decirles si acertaron o no, luego se hizo lo mismo con el texto número 2 y, así sucesivamente hasta llegar al final. Es entonces cuando se dio a conocer la solución verdadera y así se supo quienes lograron acertar o entender realmente la lectura. Después se les pidió que abrieran de nuevo sus libros y buscaran las palabras que habían subrayado para copiarlas en el pizarrón y

buscar sus significados en el diccionario.

Otra actividad en la que los niños participaron bien es en la narración de cuentos leídos, en la que el propósito es que el alumno escuche la lectura de un cuento y desarrolle su imaginación para la creación de otros.

Esta actividad se comenzó invitando a los niños a escoger un cuento del rincón para leerlo, después se procedió a formarlos en parejas y se le pidió que hicieran un comentario breve acerca de lo que habían leído, ayudándolos un poco haciéndoles algunas preguntas como por ejemplo ¿Cómo inició el cuento? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió?, posteriormente mencionaron los nombres de los personajes principales y se les invitó a que los dibujaran en sus cuadernos, que anotaran sus nombres y mencionaran lo que les agradó y desagradó de ellos, después se les invitó a que buscaran en el texto del cuento las palabras que terminaran igual, por ejemplo función-canción, de ahí partió la idea de proponer otras palabras fuera del texto que rimaran y escribirlas en el pizarrón y luego en sus cuadernos, después se realizó la actividad “Juegos y rimas” donde se les pidió a los niños que mencionaran las rimas que conocían y que luego las escribieran en sus cuadernos para después leerlas al grupo.

Otra actividad que ayudó a que los niños mejoraran en su forma de leer fue la lectura de textos en voz alta, lo que también permitió ver el avance que tuvieron los niños en la fluidez de su pronunciación, se trabajó iniciando la lectura en voz alta del cuento “Juan sin Miedo” de su libro de lecturas, haciéndolo pausadamente para ser entendible, a continuación se procedió a entregarle a cada niño una ficha que contenía un título diferente pero que tenían relación con los párrafos leídos en el cuento, concediéndoles cinco minutos a cada niño para que leyera el título que le había correspondido, lo analizara y posteriormente lo explicara de forma escrita.

Posteriormente cuando todos terminaron se les pidió que leyeran en voz alta cada uno lo que habían escrito y explicaran en qué se basaron para describir esa parte del cuento, era una forma de saber quien acertó y quien no lo hizo, a continuación se organizaron

equipos de parejas y se propuso un juego de preguntas y respuestas donde el maestro hacía una pregunta y los equipos debían buscar rápidamente el párrafo para encontrar la información y responder. Después se les invitó a describir las características del personaje principal y escribirlas en el pizarrón, luego se les animó para que hablaran sobre las situaciones en las que ellos han sentido miedo, si saben lo que es el miedo, si han sentido lo que es el valor, etc.

Para terminar se organizó una dinámica titulada “Las brujas se reúnen” que consistió en que todos los niños formaron un círculo estando sentados, se dividió al grupo en equipos de cinco integrantes cada uno y se les dio un nombre a cada equipo siendo unos murciélagos, gatos, escobas, calaveras, huesos y fantasmas. Ya formados la “bruja” en este caso el maestro, pasaba por el círculo diciendo: -“Una noche pasé por el bosque y vi... murciélagos, gatos, calaveras... “, al mencionar lo que observó, los que representaban estas cosas se levantaron y la siguieron. Cuando la bruja dijo: “Todas las brujas se reúnen”, todos cambiaron de asiento y el que se quedó sin lugar pasó a tomar el papel de la bruja y tuvo que decir lo que vio en su paseo por el bosque. Cuando se hacen estas dinámicas los niños se muestran con entusiasmo y hacen diversos comentarios, lo que hace que vean la clase menos aburrida.

Una manera de cultivar la atención del alumno es proponerle la libertad de escoger el material con el que desea trabajar, y en esta actividad se les presentó al grupo diversos libros de cuentos clásicos para que exploraran el material y escogieran con cual querían trabajar, lo cual resultó interesante. Se comenzó invitando al grupo a que formaran un círculo sentados alrededor del maestro, el cual los guió para que platicaran sobre lo que habían hecho el día anterior, respetando el turno de cada uno, al terminar se les presentaron varios libros de cuentos y procedieron a explorarlo hasta llegar a un acuerdo de cual querían escuchar, siendo el elegido el cuento clásico “El patito feo”, procediendo el maestro a darle lectura al cuento en voz alta y pausada para que comprendieran el argumento. Al terminar la lectura se comenta y se les pregunta a los niños si les ha divertido, qué personaje les parece mejor y por qué, cuál es el momento más interesante del cuento, etc.

El maestro les dice que lo va a leer por segunda vez y que, si se equivoca en algo, digan: “¡Te equivocas!”. Tras esto se lee de nuevo el cuento en voz alta pero modificando algunas palabras usando sinónimos, antónimos y palabras ajenas al sentido de la palabra original y, se sustituye los nombres y situaciones. Los niños al detectar las equivocaciones lo dicen en su momento si es que están prestando realmente atención. Es así como se conoce quién o quienes logran poner atención a la lectura del texto y quienes se distraen.

La presente actividad pretende que los niños puedan distinguir unos personajes de otros, para lograrlo se les presentaron dibujados en varios cartones, la vestimenta y algunos objetos que ellos debían aplicar con acierto a los personajes del cuento que correspondan con estos objetos. El desarrollo de esta actividad consistió en leer en voz alta al grupo el cuento “Tres piratas y un perico” y tener elaborados con anticipación la vestimenta y los objetos en cartón, por lo que al terminar la lectura se les fue mostrando uno a uno los dibujos y objetos de cartón sin que los niños dijeran todavía nada, permitiendo un tiempo apropiado para que asimilaran los dibujos, que aún cuando no eran totalmente iguales si estaban relacionados con cada personaje, entonces se les preguntó a quien creían que les correspondía cada dibujo u objeto, el niño que acertaba al relacionar la prenda y el personaje ganaba un punto. Al final la puntuación decidió la atención con la que se asimiló el cuento.

Se les invitó a los alumnos a leer nuevamente el cuento y a resolver la actividad de la página 161 de su libro de actividades en forma individual, con el propósito de que armaran la secuencia de la historia relacionando las imágenes y los fragmentos del texto.

En una clase es necesario motivar el interés en los niños planeando actividades amenas que no los mantenga en la rutina diaria, por lo mismo esta sesión se inició con la lectura del cuento titulado “Pinocho”, al terminar se les entregó una carta o ficha a cada alumno, procurando haberlas barajado bien para que se alteraran el orden de los párrafos escritos. Los niños debían leerlas hasta que todos sus compañeros tuvieran sus cartas, concediéndoles cinco minutos para que las leyeran en silencio, cuando se consideró que cada niño sabía lo que estaba escrito en su ficha, se le indicó al primero de la fila que leyera en voz alta el párrafo que le había correspondido y al terminar leyó su carta el niño que estaba a

su lado, siendo el párrafo descrito en su carta el que sucede en el libro antes que el del compañero que leyó anteriormente, cediéndole el puesto y colocándose en el segundo. Después leyó el tercero y dijo que el texto que había leído ocurre después que el de sus compañeros, por lo tanto no se movió de su lugar. Y así prosiguió la animación hasta que todos leyeron los párrafos y los niños estaban en el orden que ellos creían correcto.

Cuando todos estaban convencidos, se les pidió silencio, se les hizo leer de nuevo las cartas y se les dio una oportunidad de cambiarse de sitio y luego se les dijo si el orden era correcto o no. Cuando se aclaró el orden de todos los párrafos, cada cual leyó en voz alta su ficha para evocar y rehacer la lectura del libro.

Una manera de que los niños ejerciten su memoria es proponerles que inventen historias, esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera: se leyó en voz alta la lección “El girasol” del libro de lecturas, de una manera clara y pausada, mientras los niños seguían la lectura en sus libros y en silencio, al terminar se les pidió hacer un comentario breve acerca de la historia que acababan de leer, posteriormente se les animó a transformar la historia del girasol y a narrarla para el grupo, trabajando en su libro de actividades en la página 107 y en el recortable página 61, donde se les propuso que inventaran otra historia con base en las ilustraciones, las cuales ordenaron según la historia y luego narraron lo que pasó

Luego se inició un cuento diferente pero con los mismos personajes antes vistos. Los alumnos se encargaron de seguir con el desarrollo y el desenlace de éste, ya que cada niño fue creando una parte para este fin, y todos los comentarios del cuento se fueron anotando en un papel bond, y al término de esta creación, se les invitó a formar un círculo para leer el cuento inventado, animando a los niños que se mostraban un poco tímidos a participar, interviniendo también en la narración del cuento para que todos participaran.

La siguiente actividad se hizo con la finalidad de que el niño desarrolle su imaginación en la reconstrucción de cuentos, se procedió a comentar brevemente la historia de “Las Mariposas Monarca”, se organizó a los niños en parejas y se les invitó a leer el texto,

durante la lectura se sugirió que los alumnos hicieran comentarios de experiencias u opiniones respecto a lo que estaban leyendo, al final se les hizo una pregunta a cada quien relacionada con la lectura y las imágenes, a continuación se les entregaron unos sobres que contenían tiritas de cartulina con fragmentos del cuento para que los niños lo reconstruyan usando su imaginación, en lo que se pudo observar es que algunos tuvieron más facilidad que otros de sus compañeros para reconstruir el cuento.

Al terminar se escribieron en el pizarrón algunas palabras tomadas del cuento para que los niños formaran oraciones con ellas, los alumnos copiaron en sus cuadernos las oraciones que formaron. Se les recordó que debían separar las palabras. Al final se les preguntó cuáles fueron las palabras más cortas y cuáles las más largas.

La observación es una fuente importante para retener en la mente una información, por lo que la presente sesión se organizó presentándoles a los niños el tema “Tortugas en peligro”, comentándoles que en esta ocasión conocerían como nacen, como se reproducen, y el peligro en el que se encuentran.

Se dio inicio preguntándoles a los niños qué les gustaría saber sobre las tortugas anotando sus preguntas en el pizarrón como: ¿Las tortugas muerden? ¿Son peligrosas? ¿Cómo nacen? ¿Qué comen? etc., explicándoles que en el transcurso de la clase se irían resolviendo sus dudas, por lo que se procedió a leer la lectura en voz alta mientras los niños la seguían en sus libros y en silencio, haciendo preguntas como: ¿Por qué creen que compran los turistas la carne y los huevos de tortuga? ¿Por qué detuvieron a los hombres que vendían estos productos?, y después se continuó con la lectura y se volvieron a hacer preguntas sobre el texto, tratando al final de que todas las preguntas hechas por los niños tuvieran las respuestas pertinentes, por lo que se les explicó como nacen las tortugas, como se reproducen, como se alimentan, y también los tipos de tortugas que existen y la forma de vida de cada una, los diferentes tamaños, color y formas que pueden tener los caparazones y que estos a su vez son una forma de protección para ellas.

Se les preguntó si ellos habían visto una tortuga en algún lugar, respondiendo que si

las conocían, y algunos comentaron que tenían tortuguitas en sus casas como mascotas, y otros que su familia se las comía porque su carne es sabrosa, se les explicó que las tortugas están en peligro de extinción y que algunas de las causas es precisamente porque los humanos las compran para comer su carne y sus huevos o también porque algunos animales comen sus huevos o porque se rompen, y que la concha de algunas como la carey, esto en lugares donde existe esta clase de tortuga, es utilizada para hacer estuches, peinetas, anillos, entre otras cosas.

Se dividió al grupo en parejas para mostrarles una pequeña tortuga con la finalidad de que ellos pudieran observar de cerca sus movimientos, su forma, su color, su tamaño, su forma de pico, etc., se les fue mostrando con cuidado y algunos dijeron que les daba miedo diciéndoles que las tortugas son animales inofensivos a los cuales hay que cuidar y proteger para seguir conservándolas en nuestro planeta.

Para continuar se les pidió que den su opinión sobre la lectura y se les preguntó qué proponían para que las tortugas puedan sobrevivir pidiéndoles que realizaran un dibujo donde mostraran cómo pueden sobrevivir las tortugas y escribiendo la explicación de su propuesta.

Para terminar la actividad se les dio a cada alumno una hoja blanca para que pudieran realizar su dibujo, al terminar entregaron sus trabajos, y se les preguntó si les había gustado la clase y la observación que hicieron afirmando que les gustó mucho.

El alumno debe aprender a distinguir la realidad de la fantasía durante la lectura para poder formarse una opinión reflexiva y crítica. En la siguiente actividad se conversó con los alumnos sobre las leyendas que conocen y se les animó a que contaran alguna, después se comentó brevemente sobre la lectura “La leyenda de los volcanes” y se le invitó a localizar la página en el índice de sus libros y que abrieran sus libros en la página donde empieza la lectura, se empezó a leer en voz alta y pausada, después de leer se realizaron preguntas sobre el contenido del texto, luego se procedió a conversar con los niños sobre lo que podía ser verdad o fantasía en la leyenda que acaban de leer y se les pidió que explicaran el por qué.

Se les invitó a trabajar en su libro actividades p. 184, solicitando que leyeran con atención cada oración y marcaran lo que consideraran era falso o verdadero según corresponda a lo que se narra en el texto “Lo dice la leyenda” formando equipos para que respondan y revisen en forma colectiva las oraciones y sus resultados, permitiéndoles que consultaran el texto para responder o confrontar sus respuestas.

Al terminar se trabajó con la siguiente actividad de su libro en la p. 185 “Palabras nuevas” donde relacionaron las palabras de las dos columnas de acuerdo con sus significados. Después se propuso que explicaran el significado de las oraciones con el propósito de verificar la comprensión de las nuevas palabras. Y para finalizar se les solicitó investigar con sus familiares alguna leyenda.

Las actividades que se llevaron a cabo, fueron elegidas para que los alumnos disfrutaran la clase con el sólo hecho de realizarlas, permitiéndoles así construir sus propios conocimientos ya que desarrollan estrategias de comunicación necesarias para su vida diaria.

Estas son algunas de las actividades que apegadas al plan de trabajo se realizaron con los niños con la finalidad de mejorar su aprendizaje en la comprensión de textos.

Y aunque no todo fue como se esperaba con los alumnos, se ha puesto especial empeño en trabajar con las actividades para que los alumnos que todavía no han logrado vencer las dificultades que tienen al leer los textos y que no logran comprender su significado, logren adquirir los conocimientos necesarios, mereciendo un mayor interés.

Estos niños además de su falta de comprensión en los diversos textos, a veces no asisten a clase dificultando aún más su problema, ya que pierden la secuencia de las actividades, algunos de ellos leen bien considerando su nivel pero no asimilan el contenido.

Sin la puntualidad y sobre todo asistencia no se puede lograr al 100% que se integren a todas las actividades que se realizan con sus demás compañeros normalmente, el problema de estos niños radica en parte por la falta de interés que sus padres han prestado a

la situación, ya que en las reuniones se les informa sobre el avance que sus hijos tienen y muchos aseguran no tener tiempo para ellos por el hecho de que trabajan y que llegan muy tarde para atenderlos dejándolos al cuidado de terceras personas, o bien porque tienen que hacer las labores del hogar y que eso les quita tiempo, por lo que se deduce que en sus casas los niños se ven en la necesidad de realizar solos sus tareas sin que sus padres estén cerca de ellos para que los orienten.

Esto influye mucho en el aprendizaje porque los niños no sienten el apoyo que deben tener para desarrollar sus actividades en casa, ellos hacen lo que pueden o consideran que está bien, pero no hay quien les diga en qué están mal, por eso en el aula se les trata de motivar para que ellos comprendan que tienen que hacer un esfuerzo en aprender significativamente lo que leen.

Se establece que todo niño a la edad de entre 7 u 8 años es hiperactivo pero los niños que presentan dificultades en su aprendizaje suelen ser mucho más inquietos porque son quienes por lo general meten el desorden en el salón haciendo que sus demás compañeros se olviden por momentos de las reglas de comportamiento establecidas en el aula, pero con paciencia se ha logrado que poco a poco vayan apegándose un poco más a las mismas hasta lograr que se permanezca por más tiempo en orden, llamándoles la atención cuando ha sido necesario respetando los límites.

Los problemas que se presentaron durante las diferentes actividades realizadas en el tiempo programado por el plan de trabajo, consistieron en que algunos alumnos no asistieron puntual a clases, ya sea por motivos de salud o por las lluvias que se presentan debido a los cambios climáticos, por lo que al faltar, la planeación programada ya no se desarrollaba con resultados satisfactorios. Por lo que en cada actividad realizada se evaluó el desempeño, puntualidad, colaboración, estímulo grupal, comprensión del contenido, entre otros aspectos desarrollados por el alumno.

3.2 Evaluación de la alternativa.

Las actividades escolares van desde la planeación del programa hasta la ejecución de las actividades, tomando en cuenta que una buena planificación lleva a obtener buenos resultados que se reflejan en el desarrollo del proceso educativo.

La evaluación es un proceso en el cual se obtiene la información necesaria para formular juicios los cuales serán usados para tomar decisiones, es integral y sistemático, gradual y continuo que tiene como fin la valoración de los cambios producidos en las conductas del alumno, la eficacia de los métodos y técnicas de enseñanza, la capacidad pedagógica de los profesores, la adecuación de los programas, planes de estudio y todo cuanto pueda incidir en la calidad de la educación.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ésta representa un medio fundamental para que el maestro y los alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno al contenido de la asignatura.

- Una forma de evaluar la lectura es primero leyendo palabras y que el niño subraye en el texto.
- Que el alumno lea enunciados subrayados en el texto
- Que el alumno lea pequeños párrafos en el texto
- Que el alumno comente sobre la lectura
- Que lea cuidadosamente un texto y después conteste las preguntas orales o escritas que se le proporcione relacionadas al texto.
- Que el alumno escriba lo que entendió del texto
- Que el alumno comente lo que entendió o comprendió del texto.
- Se evalúa lectura correcta. Se tendrá en cuenta si el niño no hace cambios, supresiones o adiciones de letras o palabras, si no repite o retroceden las palabras leídas.

- Fluidez. Se tendrá en cuenta si el niño lee de corrido (oracional) en las oraciones y párrafos, se ubicará al niño en qué nivel de lectura se encuentra.
- Si descifra o deletrea.
- Si silabea (silábica).
- Si lee palabras (palábrica o integra palabras).
- Si lee de corrido.
- Si participa en las lecturas.

(Ver anexo 6)

La evaluación, como práctica común se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencias de la situación de los niños al inicio, durante y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor en la toma de decisiones para diseñar estrategias y mejorar la enseñanza. (Ver anexo 7)

Al inicio no había el interés por parte de los alumnos y padres de familia para realizar las acciones con respecto al problema, y en algunos casos no se veía el avance, pero se utilizaron estrategias que a lo largo del proceso educativo implementaron la participación de los padres de familia con los alumnos bajo múltiples convocatorias, visitas domiciliarias y dándoles la libertad necesaria finalmente se logró un avance en el resultado de la evaluación.

Después de realizadas estas actividades, se llega a la conclusión y al análisis de los logros obtenidos en este trabajo que tiene como objetivo cumplir con una meta, la cual es enseñar al alumno a reflexionar, analizar, comprender y sobre todo ser crítico constructivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el presente trabajo se espera que los alumnos aprendan a leer y a comprender lo que leen pues cada alumno posee un potencial intelectual que se puede explotar mediante estrategias de interacción y armonía, pues cada niño es creador y constructor de sus propias formas de pensamiento y de esta manera forman sus propios conceptos.

Los alumnos deben sentirse motivados y disponer de tiempo para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, por tal motivo se considera que para la aplicación de la lectura el maestro debe de disponer y emplear el tiempo necesario, ya que la lectura es considerada como un elemento de gran valía y quien mejor que el maestro para desarrollar esa labor, pues está en constante comunicación con los niños.

La base de todo aprendizaje incluyendo la lectura es la comprensión, y los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican sus conocimientos previos elaborando así nuevas formas de expresión.

La lectura es una conducta inteligente en donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados y la metodología didáctica que garantiza la enseñanza de la lectura es la constructivista que tiene como principio del proceso de enseñanza-aprendizaje la relación del sujeto-objeto.

Para lograr las metas en la lectura se debe tener presente una buena motivación hacia el educando ya que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fáciles el aprendizaje, es facilitándole la lectura tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Al niño se le debe permitir leer lo que él desea, el tipo de lectura que a él le interese y los maestros deben capacitarse con las técnicas o estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y deben crear un lugar agradable en el aula organizando los libros del rincón de lectura y de la biblioteca escolar, así como fomentar el uso del diccionario ya que es importante en la práctica de la lectura de comprensión manejarlo correctamente.

Los maestros antes de iniciar la clase de lectura deben elaborar una planeación didáctica integrando los componentes del español para que se les facilite el trabajo en el aula, así como organizar todos los materiales y recursos didácticos necesarios para el desarrollo y elaboración de sus actividades.

ANEXOS

(Anexo 1)

Cuestionario dirigido a padres de familia.

1.- ¿Sabe leer y escribir?

Si _____ No _____

2.- ¿Por qué? _____

3.- ¿En su casa cuenta con diferentes libros o con ninguno?

Si _____ No _____

4.- ¿Por qué? _____

5.- ¿Le dedica tiempo a la lectura?

Si _____ No _____

6.- ¿Por qué? _____

7.- ¿Comparte la lectura con sus hijos? ¿Le brinda tiempo y lo apoya en sus tareas?

Si _____ No _____

8.- ¿Por qué? _____

9.- ¿Tiene alguna actividad favorita? _____

10.- ¿Cuántas horas ve televisión al día? _____

11.- ¿Qué tipos de libros o revistas leen en tu casa? _____

12.- ¿Qué actividades comparte con sus hijos? _____

(Anexo 2)

Encuesta para maestros

Estimado maestro, el presente cuestionario forma parte de una investigación sobre la lectura. Por lo cual solicitamos su colaboración rogándole que sea lo más sincero al contestar.

1.- ¿Cuántas horas dedica semanalmente a la enseñanza de Español?

2.- ¿Considera que el programa vigente de Español le da la suficiente importancia a la enseñanza de las técnicas de comprensión de la lectura?

Si _____ No _____

3.- ¿Por qué? _____

4.- Dentro de sus actividades de la materia, practica con sus alumnos la lectura libre de textos.

Si _____ No _____

5.- ¿Por qué? _____

6.- En orden jerárquico a que tema le dedica más atención.

_____ Redacción y gramática _____ reflexión _____ lingüística _____
escritura _____ expresión oral _____ lectura y su comprensión.

7.- ¿Qué técnicas de comprensión de la lectura ha trabajado con sus alumnos? _____

8.- Su grado escolar cuenta con su biblioteca circulante o “rincón de lectura”

Si _____ No _____

9.- ¿Por qué? _____

10.- Como considera el grado de comprensión de la lectura en sus alumnos.

_____ Buena _____ mala _____ muy buena _____ regular _____ excelente

11.- A que le atribuye el grado de comprensión de la lectura en sus alumnos.

_____ Programas escolares _____ disposición de alumnos y padres de familia _____ técnicas empleadas.

12.- ¿Por qué?

(Anexo 3)

Esta encuesta no es un examen, no debes poner tu nombre, no copies las instrucciones de tus compañeros. Di lo que piensas con toda confianza pues nadie sabrá cuales han sido tus preguntas.

1.- Te gusta leer:

Si _____ No _____

2.- ¿Por qué? _____

3.- ¿En tus clases de español se leen libros diferentes a tus libros de escuela?

Si _____ No _____

4.- ¿Por qué? _____

5.- ¿Tienen su biblioteca o rincón de lectura Si _____ No _____

6.- ¿Por qué? _____

7.- Para tus tareas ¿Tienes un diccionario?

Si _____ No _____

8.- ¿Por qué? _____

9.- ¿Cuáles son tus programas favoritos? _____

10.- ¿Cuántas horas ves televisión al día? _____

11.- ¿Qué tipos de libros o revistas leen en tu casa? _____

(Anexo 4)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

ALUMNO: _____

ESCUELA: _____

GRADO: _____ **GRUPO:** _____

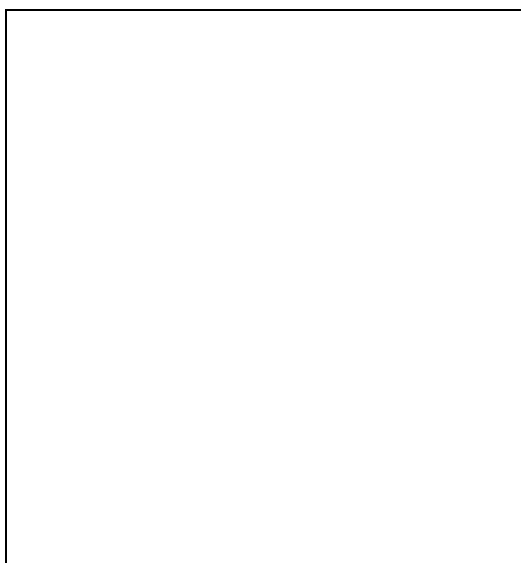
ESPAÑOL

1. Lee con atención la historia y realiza lo que se te pide.

El perro y el asno.

Caminaba un perro en compañía de un asno cargado de pan. La larga marcha les despertó el hambre, por lo que el asno se detuvo a comer yerbajos que crecían al borde del camino. Esto aumentó el apetito del perro, que lo contemplaba envidioso y sin aguantar más le pidió un pedazo de pan de los que llevaba sobre el lomo, el asno le respondió que sí se lo daba pero que tenía que ayudar a morder el mecate que traía amarrado para que pudieran comerse el pan, así el perro de inmediato hizo lo que le dijo el burro y los dos estuvieron muy contentos al compartir el pan que traían

Dibuja en los recuadros lo que más te haya gustado del cuento.



2. Observa los nombres y escribe cada uno donde corresponda.

Verónica	Mario	Elizabeth	Pedro
-----------------	--------------	------------------	--------------

Nombres cortos

Nombres largos

3. Une las palabras que terminan igual.

Zorrillo

Cerro

Perro

Castillo

4. Escribe un recado a un amigo (a) para avisar que fuiste al parque.

5. Separa la oración escribiendo una palabra en cada cuadrado.

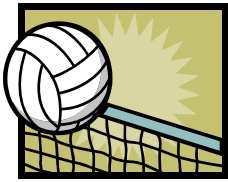
Los niños juegan en el parque

--	--	--	--	--	--

6. Imagina que tu mascota se perdió. Haz un cartel y escribe sus datos para encontrarla.

Nombre

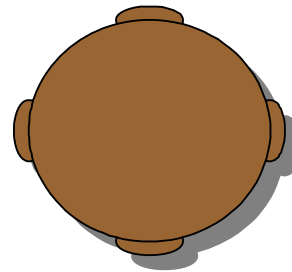
7. Escribe las letras que faltan para completar las oraciones.



___ elota



cas ___



___ esa

8. Escribe sobre la línea lo contrario de las palabras.

gordo

enojado

9. Ordena las palabras par formar la oración y escríbela en la línea.

Payasos mucho Los me divierten

10. Escribe los signos de interrogación ¿? o admiración ¡! según correspondan.

Qué te pasó

Auxilio

(Anexo 5).

EL PÁJARO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO.

De todos los pájaros, sin duda el colibrí es el más extraordinario; como todos los pájaros posee alas, pico y plumas, pero su cuerpo diminuto hace que parezca una mariposa o una abeja grande. Tiene colores muy bonitos y su vuelo es tan rápido que el ojo humano no puede seguir el movimiento de sus alas.

Desde la mañana hasta la noche el colibrí es atraído por los vistosos colores de las flores que adornan la selva y se alimenta de su néctar. Para recogerlo introduce su pico con agilidad y precisión hasta el fondo de la flor y con movimientos veloces de su lengua extrae, en un abrir y cerrar de ojos, el precioso jugo azucarado y cualquier insecto que se halle en el interior de la flor.

El más pequeño de estos pájaros es el colibrí abeja, casi no pesa nada y es del tamaño del dedo mas chico de la mano.

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Contesta las preguntas

1.- ¿Cómo se llama el pájaro más pequeño de todos?

2.- ¿Cómo es el movimiento de las alas del colibrí?

3.- ¿Por qué crees que el colibrí se alimenta del néctar de las flores?

4.- El néctar de las flores es:

El color

El tallo

El jugo dulce

5.- ¿Cómo extrae el colibrí el néctar de las flores de las flores

6.- ¿Cómo se lama el colibrí que es del tamaño de un dedo de la mano?

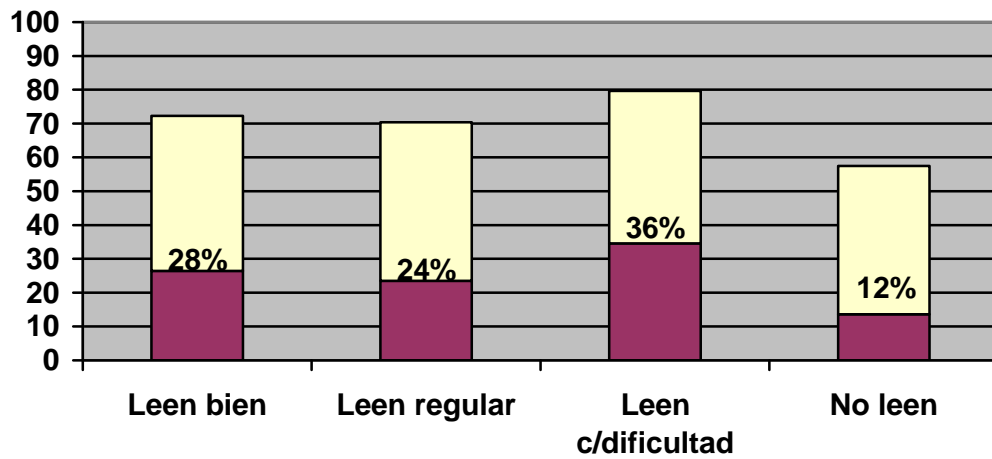
Rasgos a observar	Nombres												
	Jesús	Luis	Gladis	Luisa	Pedro	Magda	Bertha	Anaí	Raúl	Sofía	Mayra	Zaida	Sara
1 Lectura en voz alta y Clara de diversos textos	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X	Si No X
2 Con frecuencia tiene iniciativa en las actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3 Comprensión de los diversos textos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4 Uso de las diferentes Fuentes de información	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5 Reconocimiento del espacio entre palabras y oraciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6 Conocimiento y uso de los elementos gráficos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7 Participación individual o grupal en las lecturas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(Anexo 7)

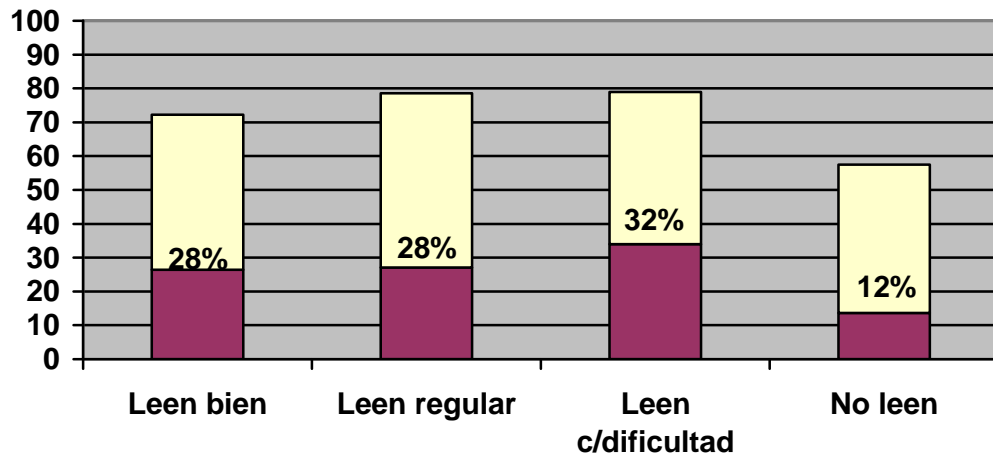
Resultados de evaluación

	Leen bien	Leen regular	Leen con dificultad	No leen	Total de alumnos
Inicio	7	6	9	3	25
Intermedio	7	7	8	3	25
Final	11	6	6	2	25
Retroalimentación	13	7	5	0	25

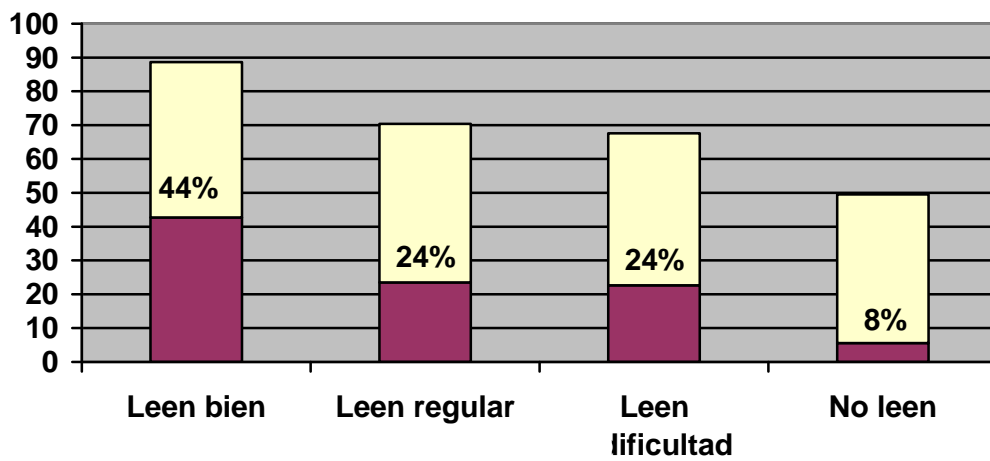
Inicio



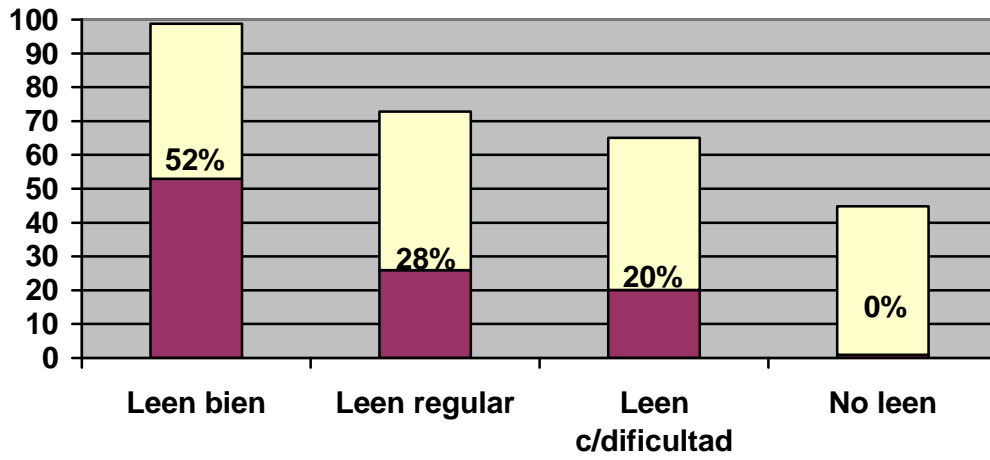
Intermedio



Final



Retroalimentación



BIBLIOGRAFÍA

BRUNER J., en Antología Básica “El Juego” UPN. Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 370.

Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Gil Editores. México, 2003, pp. 4983.

Documento del Docente. “La lengua escrita en la educación primaria”. Ed. ISBN, México, 1992. pp. 220.

DE LEÓN Penagos Jorge. “Taller de lectura y redacción”. Edición 3ra. Editorial Trillas. México, 1990, pp. 270.

GÓMEZ Palacio Margarita, “La lectura en la escuela”, Ed. Offset, México, 1995. pp. 311.

GRAVES Donald M. “La adquisición de la lectura y la escritura”. Libro Aprender a leer. Editorial Grijalvo S.A. México 1990. pp. 330.

LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget Pensamiento-aprendizaje-enseñanza. Ed. Addison-Wesley-Iberoamericana. México, 1987. pp. 290.

MALLART J. Diccionario Enciclopédico de Didáctica .Ed. Gil Editores. México, 2005. p. 340.

PERKINS David. “La escuela Inteligente”. Ed. Electro-Comp S.A. México, 1999. pp. 262.

.....Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas, México 1995. pp. 630.

SARTO Montserrat. “Animación a la lectura”, Ed. S.M: Madrid. 1998. pp. 217.

SEP. Plan y programa de estudio 1993. Ed. Fernández Cueto. S.A. de C.V. México 1998. pp. 220.

SOLÉ Isabel. “Estrategias de la Lectura”. Ed. Grao de Irif, Barcelona, 2001. pp. 185.

UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 340.

___ Aplicación de la Alternativa de Innovación, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 330.

___ Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 310.

___ El Juego, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 300.

___ El Maestro y su Práctica Docente, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 295.

___ Hacia la Innovación, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 318.

___ Investigación de la Práctica Docente Propia, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 340.

___ La Innovación, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 280.

___ Proyectos de Innovación, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp, 330.

___ Seminario de Formalización de la Innovación, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, México, 1994. pp. 370.