



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092, AJUSCO

TESINA:

ESTUDIO EXPLORATORIO DEL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA, UTILIZANDO *ENCICLOMEDIA*, EN LA ESCUELA RURAL, “IGNACIO DE LA LLAVE” EN LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO, MUNICIPIO DE CHONTLA, EN EL ESTADO DE VERACRUZ.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA:

MARÍA ESTHER JEREZ DEL ANGEL

ASESOR:

DAVID FERNANDO BECIEZ GONZÁLEZ

MÉXICO, D. F.

JULIO DE 2009

Dedicatoria

Desde tu juventud acumula conocimientos
Y en ellos encontraras sabiduría,
Acércate a ella como quien ara y siembra,
Y espera sus mejores frutos,
Trabajando te cansaras un poco,
Pero pronto cosecharas sus frutos (De la Biblia),

A Dios, que me da la oportunidad de terminar una etapa más en mi vida,
Por los hermanos, sobrinos y familia que me ha dado,
Por el apoyo que cada uno de ellos me ha brindado
En cada momento de mi vida.
Gracias Dios por este nuevo comienzo, por guiar mi camino
Y llevarme siempre de tu mano.

A mis padres: por el apoyo en los momentos difíciles,
Por creer en mí y por su ejemplo a seguir
Ante las adversidades de la vida,
Gracias por su esfuerzo y por hacer de mí una mujer
Que sabe luchar por sus sueños,
Este éxito también es suyo.

📖 A Daniel Hernández Juárez: por su ejemplo de vida,
Por enseñarme a luchar por mis sueños e ideales,
Porque me enseñaste a dar lo mejor de mí
En cada día de mi vida y mi carrera,
Así como lo hiciste tú. Este éxito también es tuyo mi niño.

A Ignacio: a ti mi amor, por el apoyo que me has brindado,
Por tus palabras de aliento en los momentos de dificultad
Y por toda la paciencia que has tenido
Para conmigo en todo este tiempo,
Gracias por formar parte de mi vida
Y de mi desarrollo profesional, Te Amo.

A Saúl: por ser mi gran amigo
Desde el primer día en esta universidad, por su apoyo,
Por todos esos días de trabajo, las alegrías,
Por creer siempre en mí, te amo amigo.

A mi asesor David, por toda la paciencia que tuvo para conmigo
Para poder realizar este trabajo, gracias por su confianza,
Por todo el apoyo recibido durante estos meses.

Agradecimientos:

A Cristian Castaño Contreras y Lourdes Galván,
Por creer en mí y por su ejemplo a seguir, gracias.

A los maestros de la Primaria Rural Ignacio de la Llave,
Por todas las facilidades que me brindaron
Durante el tiempo de las observaciones,
Gracias por ser parte fundamental de este trabajo.

A mis maestros del campo Docencia de la Historia,
Por su valiosa contribución para este trabajo
Y de manera muy especial
A la profesora Carmen Margarita Pérez,
Por su comprensión, paciencia y por su gran calidad humana.

A mis amig@s de la UPN, por su apoyo,
Compañía y por creer en mí siempre,
Mil gracias por formar parte de mi vida
Y por compartir tantos buenos momentos.

ÍNDICE

	Pág.
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	10
DELIMITACIÓN.....	15
METODOLOGÍA.....	17
 CAPITULO I DE LA ESCUELA RURAL A LA INTRODUCCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.	
1. 1 Antecedentes de la escuela rural en México.....	19
1.2 Surgimiento de la Tecnología Educativa.....	34
1.3 La tecnología educativa en México.....	42
 CAPÍTULO II CAPACITACIÓN DOCENTE Y LA CREACIÓN DE ENCICLOMEDIA	
2.1 Capacitación docente.....	55
2. 2 El programa Enciclomedia	66

CAPÍTULO III ENCICLOMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, EN LA PRIMARIA RURAL “IGNACIO DE LA LLAVE”

3. 1 Contexto sociocultural.....	82
3. 2 La escuela primaria Rural Ignacio de la Llave.....	95
3. 3 La aplicación de Enciclomedia para la enseñanza de la Historia en la Primaria Rural Ignacio de la Llave.....	101
CONCLUSIONES.....	142
BIBLIOGRAFÍA.....	150

Planteamiento del problema

Durante décadas, políticos y académicos postularon que el principio de justicia social en la educación, era proveer igualdad de oportunidades en el acceso a la escolaridad. Sin embargo, detrás del concepto de igualdad de oportunidades (educación para todos, ampliación de la oferta, etc.) se oculta el principio de inequidad ya que, en el mejor de los casos se ofrecen las mismas oportunidades a los ricos y a los pobres, a los habitantes de la ciudades y a los de las zonas rurales, sin tomar en cuenta que por el origen social tienen necesidades diferentes y demandan un trato diferenciado. El sistema educativo, con el solo hecho de tener una escuela en la localidad, aparentemente ofrece la misma oportunidad a los habitantes de barrios urbanos de clase media, con ingresos relativamente altos, acceso a bienes materiales y consumo más o menos elevado que a los grupos de indígenas de muchas regiones de la República, que desconocen la cultura urbana y cuya economía es en buena parte de autoconsumo. (Órnelas, 2006: 46)

Con mucho, la escuela de la ciudad es completa, está mejor equipada, quizá tenga maestros con más experiencia y calificaciones y el curriculum les puede ser familiar a los niños, en tanto que la de la sierra puede ser mucho más incompleta, un maestro atiende a los niños de todos los grados; generalmente, no hay acceso a libros o entretenimiento y las nociones culturales pueden ser irrelevantes para la existencia de los alumnos, es decir, los primeros están equipados con más capital cultural y se les brindan las mejores oportunidades; los segundos, parecen condenados a realizar un esfuerzo superior con el fin de avanzar socialmente.

La escuela rural mexicana como proyecto educativo desde hace varias décadas ha dejado de ser prioridad para el gobierno federal, desde el impulso que se le dio de los años 20 a los 40, esta educación es producto de la Revolución Mexicana, y se caracteriza por haber sido un modelo educativo innovador, ya que se preocupó por una educación integral para los niños y la población en general, siempre trató de dar respuestas a las necesidades de las pequeñas comunidades.

Es por ello que los materiales que utilizaban los maestros rurales eran especiales para cubrir las necesidades de éstas comunidades, éstos materiales eran muy diferentes a los utilizados en las escuelas urbanas.

Así, al llegar a la década de los 40 este proyecto desaparece, dando paso al proyecto de Unidad Nacional, el cual homogenizará la educación rural y la urbana.

La política de Unidad Nacional, en realidad se inició desde la administración del presidente Cárdenas, y se consolidó durante los gobiernos de los presidentes Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, ya bajo la dinámica de la industrialización del país y del incremento progresivo de la población urbana. Este fenómeno, propició que se abandonara gradualmente la educación rural, concentrándose los esfuerzos en la educación urbana.

Este proyecto de gobierno, impulsó la educación urbana, pero fue poco efectivo para resolver los problemas de la educación rural e indígena y de sectores marginados urbanos.

A pesar de los avances que había alcanzado la educación pública durante las primeras cuatro décadas posteriores a la Revolución Mexicana, para fines de los años 50 el rezago educativo aún era impresionante. El número de analfabetas era cercano a los 10 millones. Más de tres millones de niños en edad escolar no asistían a la escuela, la eficiencia terminal era muy baja, ya que sólo era del 16 % a nivel nacional y en el medio rural era del 2 %.

Por lo tanto, el gobierno creó en 1959, en el sexenio de Adolfo López Mateos, (el Secretario de Educación Pública era Jaime Torres Bodet) El Plan de once años, el cual pretendió:

- ☞ Incorporar al sistema de enseñanza primaria a los niños en edad escolar de 6 a 14 años que no la recibían.
- ☞ Establecer plazas suficientes de profesores de primaria para inscribir anualmente a todos los niños de 6 años.
- ☞ Lograr que en 1970 terminara su educación primaria, el 38 % de los que la iniciaron en 1965.

En los años siguientes entraron los Planes y Programas de Reforma, Descentralización y Modernización de la Educación (esto se dio de 1970-1993).

Tres grandes líneas de acción caracterizaron el desarrollo de la política educativa mexicana en este periodo, fueron las siguientes:

- ☞ Proceso de reforma de la educación (1970-1976)
- ☞ Procesos de desconcentración y descentralización de la SEP y los Programas de Educación para Todos y de Primaria para Todos los Niños (1978-1982).
- ☞ La Revolución Educativa (1982-1985) y la descentralización frustrada (1985-1988).

La Modernización Educativa, comprende los aspectos relacionados con la eficiencia y calidad de la educación, con la cobertura de la oferta educativa, la búsqueda de nuevos modelos y nuevas formas de participación social en la educación, todo esto incluido en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

En el programa para la Modernización Educativa (1989-1994), uno de sus retos fue abatir el rezago: éste era de primordial importancia ya que se necesitaba concentrar esfuerzos en las zonas urbano marginadas, en la población rural y en la indígena, con el fin de asegurar la cobertura universal de la primaria y la permanencia de los niños hasta su conclusión.

Para los sexenios posteriores la educación, no ha tenido grandes cambios, quizá el más notable ha sido la implementación del Programa Enciclomedia y Escuelas de Calidad, y no porque estén dando grandes resultados, sino porque ha propiciado más la desigualdad entre las zonas urbanas y las rurales.

Por ello considero que la educación en el ámbito rural, desde hace tiempo se encuentra en un gran rezago, no sólo en lo académico, sino también en lo cultural, por ello es importante que el maestro sea tomado en cuenta, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje y ponerse al día, pues gran parte de que los alumnos aprendan corresponde al docente en su labor diaria.

Por otro lado, vivimos tiempos de cambio, donde la información cambia y crece a pasos agigantados, en un mundo globalizado que exige a los países ponerse al día en cuanto a tecnología educativa se refiere, por ello el gobierno federal pone en marcha en el año 2004 el

Programa *Enciclomedia* para quinto y sexto grado de primaria respectivamente, para introducir en educación básica las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Después de poner en marcha el programa citado la pregunta es ¿el docente está capacitado para utilizar de manera adecuada este programa?, ¿está hecho para cubrir la necesidades tanto del docente como del alumno?, ¿en las comunidades rurales se puede aplicar de la misma manera que una ciudad?, estas preguntas entre otras más y la observación que hice en la escuela Primaria Rural “Ignacio de la Llave” en el estado de Veracruz, me llevan a plantear lo siguiente: la desigualdad es uno de los elementos clave para que el maestro no utilice la tecnología, además que, en el caso particular de esta la escuela, los maestros no tuvieron la capacitación adecuada, la actitud por aprender por ellos mismos y explorar el programa y el no planear las clases tomando en cuenta al mismo, son algunos elementos por los cuales mi investigación se orienta al análisis de la tecnología educativa y el uso de Enciclomedia para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, en la primaria Rural “Ignacio de la Llave”, cabe mencionar que la falta de actualización de los docentes, es otro factor que influye en la baja calidad educativa, pues algunos de ellos son personas que sólo tienen la primaria, secundaria o bachillerato, a excepción de un maestro que estudia su maestría en línea, los demás tienen esta escolaridad o la licenciatura en Educación Primaria.

En esta escuela como en muchas otras del país, uno de los grandes problemas además de los ya mencionados con anterioridad, es la falta de calidad en el equipo de cómputo, ya que de forma continua están fuera de servicio y el personal técnico de la SEP tarda en reparar los equipos de 2 a 3 semanas, de ahí que es necesario que se coordine mejor este servicio.

Grosso modo, estas son algunas de las problemáticas que tienen en la primaria los maestros rurales:

- ☞ Falta de capacitación para el manejo de Enciclomedia
- ☞ No se dedica tiempo extra clase para explorar el programa
- ☞ Desidia por aprender computación
- ☞ Los equipos se descomponen frecuentemente

Al estar en contacto con los maestros me platicaron las problemáticas antes citadas, sobre cómo se dio el cambio en cuanto esta tecnología fue implementada en sus aulas, todo esto

aunado a que no soy maestra normalista y no pude tomar ningún curso con respecto a cómo utilizar este software, por ello me di a la tarea de leer información sobre este programa y a buscar algunas oportunidades en escuelas para que me dejaran explorar el funcionamiento del programa, fue así que decidí hacer este trabajo basado en la utilidad que el maestro rural le da a Enciclomedia para la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

El trabajo que realicé, consistió en observar cómo el maestro hace uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC's), en este caso *Enciclomedia* para la enseñanza y aprendizaje de la historia, el conocer cómo se vincula el currículo oficial con éste programa y saber si al utilizar este software los alumnos se interesan por dicha asignatura.

Justificación

El presente trabajo pretende dar cuenta del trabajo que realizan los maestros de la primaria Rural Ignacio de la Llave con *Enciclomedia* como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de la historia.

Ya que, en la sociedad, la forma de enseñar va cambiando de acuerdo a las necesidades que ésta nos exige, hoy en día, la tecnología educativa nos lleva a replantear una nueva forma de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de la educación en México, se da este cambio al introducir el Programa Enciclomedia en la Educación Primaria, en específico, en quinto y sexto grado respectivamente a nivel nacional en la educación básica.

Tomando en cuenta que nuestro país cuenta con comunidades rurales las preguntas necesarias que habría que formularse pueden ser las siguientes: ¿Qué es una tecnología educativa y dónde y cuándo surgen?, ¿qué importancia tiene la tecnología educativa en la educación primaria rural?, ¿los maestros están capacitados para utilizar este tipo de tecnología?, ¿qué es y en qué consiste el programa *Enciclomedia*?, ¿qué finalidad tiene este proyecto en términos de política educativa?, ¿cómo se vincula el Plan y Programas con el

Programa *Enciclomedia* con respecto a la asignatura de Historia?, ¿Qué disposición tienen los maestros para el manejo de este recurso tecnológico?

Resulta paradójico que en plena era de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en México, aún existan miles de niños y jóvenes de educación básica que estudien en condiciones precarias. La educación rural es una realidad deplorable en nuestro país y lo es más en las pequeñas comunidades, pues aunque hoy existan tantas tecnologías y haya educación a distancia y virtual, la escuela de nivel básico, en el ámbito rural, se encuentra en desventaja, pues tardan mucho en llegar las actualizaciones y las tecnologías.

En ocasiones, el docente desconoce lo que es la Tecnología Educativa, en particular en las comunidades rurales, donde generalmente, no se cuenta con energía eléctrica que es indispensable para que dicho programa pueda funcionar, de ahí que surge la inquietud de investigar el tema relacionado con maestros rurales y su práctica docente en el uso de Enciclomedia y su utilidad para la enseñanza de la Historia.

Es indispensable que el maestro rural que está en servicio, conozca lo que son las Tecnologías Educativas ya que él es quien está más en contacto con ellas, a través del uso del Programa Enciclomedia, como una alternativa para el mejoramiento de su práctica docente, haciendo uso de ésta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en lo que respecta particularmente a la asignatura de Historia.

Parte fundamental de esta investigación, es brindar a los lectores, en especial al maestro rural, las ventajas que tiene utilizar las tecnologías educativas para el trabajo docente y los alumnos, pues ellos viven prácticamente inmersos dentro del mundo de la tecnología, esto implica que el maestro reconozca sus propias habilidades o competencias para hacer buen uso de este instrumento educativo, para favorecer las competencias de los educandos, además de contar con los recursos necesarios para ir haciendo que el niño a su vez, se vaya interesando en la Historia y no la vea sólo como una asignatura en donde se ven exclusivamente fechas y personajes, pues considero que el programa citado, cuenta con los elementos necesarios para hacer de esta asignatura algo interesante, enriquecedor y que despierte en los alumnos la curiosidad de querer saber más.

Considero que este tema es de gran importancia para la educación, ya que Historia es una asignatura que va ligada a la vida de uno como individuo pero también como parte de una sociedad, al formar todos parte importante de los acontecimientos de una país y de los cambios que tiene a través de los años, considero que la asignatura es útil y esencial para la formación de los niños; ya que la historia es parte fundamental de toda sociedad.

El niño no es un ser receptivo y pasivo, pues los estudios históricos en la escuela primaria deben llevarse a cabo a través de una serie de actividades que permitan al niño desarrollar y ampliar su comprensión, lo que le acercará a la conciencia de la amplitud de la investigación histórica, dejando de lado el uso indiscriminado de resúmenes y cuestionarios dando paso a la investigación de otras fuentes y el Programa Enciclomedia ayuda a que esto pueda llevarse a cabo.

En este nuevo siglo, es importante que se tome en cuenta al maestro rural, pues él también forma parte importante de este gran cambio que se va dando dentro de nuestra sociedad y la educación primaria es la base para que éste se consolide.

Por ello, con mayor razón, se tendrá que dar capacitación a los maestros y ponerlos al día en lo que respecta a las nuevas tecnologías educativas, pues si consideramos que nuestro territorio existen aun muchas comunidades rurales, se hace necesario que este sector también sea tomado en cuenta, para mejorar las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

Abordaré el uso que estos hacen de *Enciclomedia* con respecto a la enseñanza de la Historia en quinto y sexto grado respectivamente.

Desde el surgimiento de los medios audiovisuales (radio, televisión, video, etc.) hasta el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información, se inicia también el discurso en el que se considera imprescindible la innovación tecnológica o la modernización de la escuela. Desde este punto de vista, la incorporación de las nuevas tecnologías educativas, son por si mismas determinantes para el mejoramiento de la educación.

La sociedad es la protagonista del cambio, ya que toda opción tecnológica es social y por lo tanto, el problema de las nuevas tecnologías en la sociedad y en la educación no pueden

basarse únicamente sobre los problemas técnicos; sino que el debate debe centralizarse también en el análisis de los problemas ideológicos, políticos y éticos que conlleva (Litwin, 1995: 127).

Un fenómeno que debe considerarse para que estos cambios se den en la educación es la globalización, pues ésta obliga a los países en desarrollo a abrir y ajustar economías, se tendrá que mejorar el capital humano ampliando la educación e incorporando dentro de ella las nuevas tecnologías, en este caso es la computadora como nuevo instrumento educativo.

Con la incorporación de la computadora en la educación, se da una segunda revolución educativa, que es tan importante como lo fue el libro impreso.

Nuestro país no sólo es extenso en tierras, sino también con una gran diversidad cultural; dentro de nuestro vasto territorio, existen comunidades rurales donde las tecnologías están llegando y causan en ella un gran impacto, pues empiezan a formar parte de su vida cotidiana; como producto de ello, en la educación básica se ha implementado para el nivel primaria en los dos últimos grados el programa Enciclomedia.

Innumerables estudios e investigaciones concluyen que el aprovechamiento efectivo de las potencialidades con el apoyo de las nuevas tecnologías, está en relación directa con la existencia de un proyecto pedagógico escolar que implique competencias específicas en los profesores, por ejemplo: saber manejar la computadora y con ello el Programa Enciclomedia, acoplando esta tecnología de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, dedicarle tiempo para explorar los contenidos de las asignaturas, utilizar las herramientas que tiene el programa además de los libros, etc.

Una verdadera transformación escolar, implica elaborar e implementar propuestas pedagógicas que faciliten el uso de la tecnología, como medio para renovar las prácticas pedagógicas y generar nuevas competencias en los niños y jóvenes del país.

Enciclomedia contribuye de manera clara y decidida a que los niños de México, aseguren el logro de los propósitos educativos y el aprendizaje efectivo.

Enciclomedia es una herramienta pedagógica desarrollada por científicos mexicanos que relaciona los contenidos de los libros de texto gratuito con el programa oficial de estudios y diversos recursos tecnológicos como audio y video, a través de enlaces de hipermedia que conducen al estudiante y al maestro a un ambiente atractivo, colaborativo y organizado por temas y conceptos que sirven de referencia a recursos pedagógicos relacionados con el currículo de educación básica.

Para cada uno de los temas propuestos en los libros de texto gratuitos, *Enciclomedia* lleva, desde diferentes puntos dentro del texto, a una barra de menú en donde aparecen ordenados, de acuerdo al tema de partida, todo tipo de materiales educativos.

Este programa propicia la disminución del rezago tecnológico, principalmente en zonas rurales y suburbanas y un adecuado acceso de los niños y niñas mexicanas a las nuevas tecnologías, ya que *Enciclomedia*, promueve la equidad y permite democratizar el acceso al conocimiento, construyendo una plataforma común entre todos los niños del país.(Documento Base Enciclomedia: 5)

El Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 identifica a la educación como la columna vertebral, la estrategia central y la más alta prioridad en el desarrollo del país, que repercute en todos los aspectos de la vida de los individuos, por lo cual se tenderá a impulsar en forma gradual una profunda reforma educativa y tecnológica a través del uso de las nuevas tecnologías de la información que en tiempo y forma habrán de establecerse y las cuales ofrecerán oportunidades que permitirán elevar la competitividad del país en el entorno mundial. Logrando un acceso a mejores niveles de calidad de vida. Esto a través de una política educativa intercultural, que tome en cuenta la riqueza étnica mexicana (Documento Base Enciclomedia: 6).

Delimitación del problema

El trabajo se llevará a cabo tomando como referencia la escuela primaria rural Ignacio de la Llave; ésta, se encuentra localizada en la comunidad de San Francisco, municipio de Chontla en el Estado de Veracruz, se ubica en la huasteca veracruzana, el idioma del lugar es el Tenek, (Huasteco), pero sólo lo hablan las personas mayores, los niños y maestros no.

En esta escuela son cinco los grupos que cuentan con el programa *Enciclomedia*, en este ciclo escolar tres maestros están en sexto y dos maestras en quinto grado, estos equipos constantemente están fuera de servicio, pues las fallas que éstas llegan a tener los maestros, no las pueden resolver y hay que esperar a que los técnicos de la SEP vayan a arreglarlas.

La institución cuenta con una plantilla de 16 maestros, además del director, subdirector, maestro de Educación Física y dos personas de intendencia, en ella hay canchas para fútbol, cooperativa, huerto, parcela, tiene además computadoras que por el momento no se utilizan pues no hay un maestro que de las clases de computación, ni tampoco se tiene un salón para estas actividades.

La investigación la hago en esta escuela rural, porque considero que es desde las pequeñas comunidades y con estos maestros por quienes se tiene que empezar la capacitación, pues aunque estén en lugares lejanos a la ciudad se encuentran ya inmersos en lo que son las Tecnologías de la Información y Comunicación y pueden ser de gran utilidad para la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

La enseñanza de la Historia es tan importante es como lo son las demás asignaturas, ya que la historia es una necesidad de la sociedad que trata de conocer el pasado para intervenir en el presente, y transformar el presente para participar de alguna forma en la construcción del futuro, pues la Historia es una necesidad para la sociedad en general. Es una asignatura de gran relevancia en la educación primaria puesto que contribuye a la formación de valores éticos personales y de convivencia social (Libro del maestro, Historia quinto grado, 1994: 8)

Con la enseñanza de la Historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la Historia de México y de la Historia Universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Es decir, se pretende proporcionarles a los niños los elementos para que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así mismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, habilidades básicas para que continúen aprendiendo. (Libro del maestro, 1993: 8)

Para lograr los propósitos enunciados es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realicen a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados.

Por ello, considero que la Historia puede ser de gran utilidad dentro de la formación académica del niño ya que ésta puede propiciar que los alumnos aprendan a ser personas reflexivas de su propia historia como de lo que sucede a su alrededor, además que en ella se pueden utilizar los conocimientos que adquiere en asignaturas como Español, Matemáticas y Geografía y pueden ir construyendo su propio aprendizaje.

Por su parte con Enciclomedia los profesores tienen una serie de recursos audiovisuales y digitales con los que antes no contaban, lo cual implica aprender a emplear de forma eficaz videos, imágenes, interactivo y audio. Ello, lo posibilita proponer a los alumnos actividades creativas que permitan la interacción con los recursos y el uso de diversas habilidades intelectuales. De poco, o nada, sirve tener recursos sofisticados si las prácticas de enseñanza son las tradicionales como: repetición, entretenimiento, copiar textualmente información o resolver cuestionarios que no promueven la reflexión.

La presencia de *Enciclomedia* implica la transformación de la participación y la organización interna de los alumnos en el aula. Es importante que los maestros asuman que los niños aprenden mejor si trabajan en equipo, colaborando en la solución de situaciones problema o sencillos proyectos de investigación; si tienen oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias en un ambiente propicio para la expresión, el debate, la creatividad y el uso

activo del conocimiento. Esto significa tener una enorme confianza en la capacidad de los niños para aprender, organizarse y lograr metas comunes establecidas por ellos.

El aprovechamiento óptimo de los recursos de *Enciclomedia* depende del manejo eficiente del equipo de cómputo y del pizarrón electrónico, tecnologías con las que muchos profesores no están familiarizados o en definitiva desconocen su uso. Esta situación genera una actitud de inseguridad, recelo y en ocasiones de rechazo hacia la presencia de la computadora en el aula.

Sin embargo, es inevitable e inaplazable iniciarse en el uso de estas tecnologías, no sólo porque exista una presión de tipo profesional y laboral, sino porque ya se encuentran en el aula y se hace necesario que el docente los utilice en su práctica docente

Objetivo general:

Analizar cómo el maestro rural hace uso de la tecnología educativa, en particular; de *Enciclomedia* como herramienta para la enseñanza de la Historia.

Objetivos particulares:

- ☞ Observar cómo se introduce el docente al uso de la computadora.
- ☞ Determinar si se generan nuevas competencias en los docentes, en el uso de las Tecnologías de la Información y comunicación.
- ☞ Observar el uso que da el docente a la Enciclomedia, para el logro de sus objetivos en clase.
- ☞ Cómo se hace el vínculo entre el Plan y Programas con Enciclomedia, así como su aprovechamiento para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

METODOLOGÍA

Para realizar este trabajo es necesario saber qué parte es lo que se va a investigar, en este caso será un análisis al currículum en operación.

Posner, nos dice en su texto *Análisis del currículo*: Un currículo no se implementa hasta que el profesor lo usa para enseñar a sus estudiantes; es decir, la implementación debe considerar las realidades de la enseñanza.

Retomaré esto, puesto que el programa *Enciclomedia* es una herramienta con la que cuenta el maestro, pero ahora tenemos que ver cómo la utiliza el maestro para enseñar a sus alumnos y si ésta toma en cuenta la realidad de las comunidades rurales.

Dentro de los componentes del curriculum en operación, se encuentran diferentes elementos que se tienen que tomar en cuenta para poder realizar un buen análisis del mismo, Posner los denomina encuadre, dentro de ellos encontramos encuadres de: tiempo, físicos, políticos y legales, organizacionales, personales, económicos, y culturales.

Iniciaremos con el encuadre de tiempo. El tiempo es el más precioso recurso del docente. Como profesores necesitamos más tiempo que el disponible. Debido a que el tiempo proporcionado es siempre corto los profesores tratan de que haya un equilibrio razonable entre el contenido requerido y lograr que los alumnos dominen los contenidos. (Posner, 2005: 214)

De acuerdo al Plan y Programas a la asignatura de Historia vigente, sólo se le dan 90 minutos por semana, con un total de 60 horas anuales, el profesor es quien distribuye el tiempo, tomando en cuenta que Enciclomedia tiene entre sus recursos de una lección de seis a veinte recursos, es poco el tiempo que hay para que el profesor pueda hacer uso de ellos, ya que en el caso de la primaria Rural Ignacio de la Llave, sólo se le asignan 60 minutos a la semana dividido en dos sesiones de 30 minutos; por ello es importante que la planeación de clase tome en cuenta cual de los recursos que contiene esa lección es el que se va a utilizar.

CAPITULO I

DE LA ESCUELA RURAL A LA INTRODUCCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.

1.1 Antecedentes de la escuela rural en México.

La educación no es homogénea, pues a través de los años se ha ido transformando de acuerdo al pensamiento de cada presidente y a las necesidades que va requiriendo el país, a continuación, expongo –de manera muy breve-, los cambios que ha tenido la escuela rural desde la creación de la Secretaria de Educación Pública (SEP) en 1921, hasta el sexenio de Vicente Fox Quezada (2000-2006).

El auge de la educación rural mexicana fue después de la Revolución en 1910-1917, que es cuando surge como una política de Estado, dando inicio en la presidencia de Álvaro Obregón, con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) el 28 de septiembre de 1921, de la cual le correspondió a José Vasconcelos ser el primer secretario de dicha institución. Él tenía una visión muy amplia y muchas cosas que realizar, como el que todos los mexicanos fueran alfabetizados y que ésta llegará hasta las comunidades más alejadas del país, para ello crea las Misiones Culturales.

Vasconcelos le dio el significado de una verdadera cruzada nacional y no sólo contó con el apoyo del Presidente Álvaro Obregón para obtener los presupuestos más elevados hasta entonces en el renglón educativo. (Vázquez, 1979: 156)

“Vasconcelos veía con gran claridad los múltiples aspectos del problema mexicano: educación indígena para asimilar a la población marginal; educación rural para mejorar el nivel de vida del campo mexicano... el problema de la educación rural y la historia mexicana, le inspiró para crear la institución de mayor éxito en el país: la misión cultural. Convencido de que sólo en una ocasión se había logrado reeducar al pueblo, en el siglo XVI, cuando los misioneros habían llevada a cabo la más extraordinaria de la hazañas de recorrer todos los

rincones del territorio. Vasconcelos trató de adaptar la labor educativa a una experiencia semejante, de ahí el nombre de maestro misionero”. (Vázquez, 1979: 157)

Los maestros misioneros llevaban la letra y los números, y también la promesa de un mejoramiento y la ayuda para poder lograr un objetivo en común, alfabetizar a todo el pueblo. Los maestros permanecían un tiempo en un lugar y luego pasaban a otro, se completó el sistema y se formaron las misiones culturales, la normal Regional, la Casa del Pueblo.

La misión cultural estuvo compuesta de un grupo de maestros, generalmente un jefe, un trabajador social, un experto de higiene, cuidados infantiles y primeros auxilios, un instructor de educación física, un maestro de música, un especialista en artes manuales instruido para aprovechar en lo posible los recursos de cada región y un especialista en organización de escuelas y métodos de enseñanza, su principal tarea, era la coordinación de los cursos académicos con la agricultura y las industrias manuales. Pronto hubo la necesidad de que un maestro le diera estabilidad a la actuación de la misión; para ello se requerían maestros bien preparados y con experiencia rural, necesidad que dio nacimiento a la Normal Regional. Para que la escuela rebasara el papel de instructora y se convirtiera en fuente de transformación de la comunidad, se convirtió en Casa del Pueblo, centro de las actividades sociales y culturales de éste. (Vázquez, 1979: 157-158)

Vasconcelos, recibió muchas críticas, pues se decía que quería imponer una cultura occidental a la población indígena, pero su ambición iba más allá; ésta fue preservar la integridad de la cultura indígena y nacional prestándoles el aliento que les permitiera mejorar las condiciones materiales de vida. Había que demostrar al pueblo que sus obras –música, artesanía, etc.- tenían valor para devolverles algo que era más importante que todas las riquezas: el autorrespeto. (Vázquez, 1979: 159)

La tarea importante del nuevo gobierno revolucionario fue la de establecer la educación rural, su prioridad fue la expansión de la educación básica, a fin de que el pueblo (obreros, peones, jornaleros, campesinos e indígenas) aprendieran a leer y escribir, que todas las comunidades y pueblos del país contaran con un espacio específico para esta función y con personas dedicadas en exclusiva, a esa tarea de mejoramiento social (Calderón y García, 2005, p 21)

En 1921, el censo nacional de población del país registra 14 millones 300 mil habitantes en la república mexicana; de ellos 2/3 partes viven en el campo; 4 millones 200 mil son clasificados como indios y 8 millones como "gente cuyo nivel de vida es primitivo". El 65% se estima analfabeta, y 3 millones de ellos no entienden el idioma nacional (Calderón y García, 2005: 21)

Para contrarrestar el analfabetismo, se forman grupos multidisciplinarios de maestros e intelectuales denominados Misiones Culturales, su objetivo es recorrer el país con la encomienda de fundar una escuela o casa del pueblo en cada una de las comunidades rurales del país.

La primera Misión Cultural data de noviembre de 1922 y se ubica en el poblado de Zacualtipán, Hidalgo.

La labor de estos misioneros fue la de localizar centros indígenas en los lugares de mayor población de este tipo, seleccionar a las personas de las propias localidades que serían capacitados como maestros, recomendarles la clase de conocimientos que deberían impartirse; se tenía el convencimiento de que la tarea educativa en el ámbito rural, para que diera sus mejores frutos, debería vincularse con la actividad económica de las comunidades rurales.

Esta labor educativa del maestro rural tuvo, en la práctica, serios tropiezos que fueron reconocidos oportunamente, sobre todo en lo referente a la necesidad de formar maestros rurales a corto plazo y en grandes cantidades, sólo que había muchas limitantes, entre ellas que ni la Universidad Nacional, ni las escuelas normales, formaban ese tipo de maestros para las escuelas rurales que hay en nuestro país; además, de la resistencia por parte de los maestros para ir a lugares tan lejanos y la falta de entusiasmo para realizar esta labor.

En esta época ser maestro rural implicaba ser una persona consciente de la realidad y de las necesidades de la comunidad donde trabajaba, por ello debía enseñar a hablar el castellano, técnicas de agricultura, higiene, salud, etc.¹

Se crea también la Escuela Central Agrícola y la Normal Rural, ello con la finalidad de proporcionar a la educación lo que en ese tiempo se necesitaba.

En la segunda y tercera década de los gobiernos posrevolucionarios, los programas educativos para las poblaciones rurales se complementaban con tres publicaciones básicas, editadas por la SEP, estas fueron las revistas *La Escuela rural*, *El sembrador* y *El maestro rural*. Eran de distribución nacional y en ellas, se informaba de lo que hacía el gobierno en materia educativa.

En el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940), se da mayor impulso y se consolida la educación rural, aun cuando este gobierno optó por una educación socialista.

Cárdenas decidió hacer del maestro rural una pieza clave para la educación y dice: “La misión del maestro no ha de concretarse en el recinto de la escuela. Su misión en el orden social exige su colaboración para el cumplimiento integral del programa de la Revolución. El maestro rural es el guía del campesino... y debe interesarse por el mejoramiento de los pueblos. El maestro ha de auxiliar al campesino en su lucha por la tierra y al obrero por la obtención de los salarios que fija la ley... (Martínez, 1983: 181)

Es así que, en este periodo presidencial, nace también otra modalidad de la escuela rural, que son las llamadas escuelas *Artículo 123 Constitucional*, que surgen de las empresas establecidas e inicia la industrialización en el campo.

La tarea de los maestros de las escuelas del *Artículo 123 constitucional*, consistía en enseñar a chicos y grandes a leer y escribir, a contar y realizar las operaciones aritméticas básicas y también se ocupaba de difundir la Ley del Trabajo (Calderón y García , 2005: 27)

¹ Para ampliar esta información se puede leer el capítulo II de Estado, educación y hegemonía en México 1920-1958, de Salvador Martínez Della Rocca.

Después del sexenio cardenista, la política educativa de los gobiernos en turno, impulsa, como una de las acciones más destacadas en la materia, una Campaña Nacional contra el Analfabetismo, pues a pesar de los esfuerzos realizados hasta el momento, una gran cantidad de personas seguían sin saber leer ni escribir. Este programa se dio en el sexenio de Manuel Ávila Camacho.

En este periodo se da prioridad a la industrialización y se empieza la reprivatización del campo, con estos sucesos ya no es necesario que el maestro rural organice y dirija a los campesinos, pues éste proceso de industrialización pierde su contenido nacionalista y da prioridad a la burguesía, estos cambios no ayudaron mucho al sector rural y ello se ve reflejado en el siguiente sexenio.

La alfabetización declinó durante el régimen de Miguel Alemán (1946-1952), como se puede apreciar en la siguiente gráfica:

Lázaro Cárdenas Solórzano	1934-1940	6.7%
Manuel Ávila Camacho	1940-1946	5.8%
Miguel Alemán Valdés	1946-1952	1.4%
Adolfo Ruiz Cortines	1952-1958	3.1%
Adolfo López Mateos	1958-1964	6.1%

En medio de este panorama parecía que la educación rural ya no tenía futuro. El entonces candidato, Adolfo Ruiz Cortines, ofreció a cambio del voto, enfrentar el tema educativo nacional, pero la problemática educativa en el campo mexicano era bastante grave.

Así lo manifestaba Rafael Ramírez, en su libro *El porvenir*, que trataba acerca de las escuelas rurales, él manifestaba que la salud en las áreas rurales era pésima, los hogares deprimentes, el trabajo agotador y mal remunerado, en cuanto a la educación, se lamentaba de la falta de bibliotecas, teatros, cines, festivales, deportes. “No hay nada de esas cosas que elevan el nivel de cultura de las gentes. Lo que si hay son muchas gentes analfabetas,

muchos expendios de pulque y de otras bebidas embriagantes”. (Calderón y García , 2005: 36)

Tratando de resolver esta situación el gobierno realizó acciones como el plan de trabajo de la Dirección General de Enseñanza Primaria (Enseñanza Rural) y Supervisión de los estados y territorios, éstos tenían como propósito elevar el bienestar social, atender la salud y alimentación; promover el cultivo de las parcelas escolares, y mejorar la técnica educativa de los maestros, para lo cual se crearon 204 Centros de Cooperación Pedagógica en 18 estados con asistencia de 22 000 maestros. (Calderón y García , 2005: 36)

Para elevar el nivel académico de los maestros, se impulsó la enseñanza normal, así, en 1958, había 21 normales campesinas, instaladas en diferentes estados del país, se hicieron viveros, campos de experimentación de fertilizantes, obtención de créditos para la avicultura y dotación de maquinaria industrial, todo esto para cada escuela, con lo cual se obtuvieron cifras considerables de cultivos.

Así mismo, parte de la educación rural estuvo a cargo de las Escuelas Prácticas de Agricultura.

En la presidencia de Adolfo López Mateos (1958-1964), la situación de la escuela rural no era mejor que en el sexenio pasado. Por ello, a través de la gestión de Jaime Torres Bodet, se mantuvo amplió el carácter popular de la educación, estableciendo como prioridad, dar a todos los niños un lugar en la escuela, incrementar la formación normalista de los profesores, mejorar la capacitación técnica de los obreros y desarrollar la capacitación agrícola de los campesinos.

Las acciones para la educación rural, más que reformar, sólo reforzaron programas que ya venían funcionando. Se crearon 13 Centros de Capacitación para el Trabajo Rural. En este sexenio, se instituyó el libro de texto gratuito, del cual se repartieron 14 millones de 1960 a 1964; elevó la matrícula del nivel básico, mejoró la calidad de la enseñanza, modificando los planes y programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria y, puso énfasis en las zonas rurales. Para ello se le dio más promoción a la educación para adultos, impulsó el

programa de mejoramiento profesional del magisterio, por medio de las normales rurales y de los primeros centros regionales de enseñanza normal. (Calderón y García , 2005: 40)

Con el Plan de Once Años (1959-1960) con él inició lo que podría llamarse la política educativa contemporánea, el cual impulsó la oferta educativa del nivel básico.²

Para el sexenio de Díaz Ordaz (1964-1970), la visión de la educación era otra, él la explicó así: Al reestructurar la educación debemos tener muy presente las exigencias de nuestro desarrollo económico[...] Cuidemos que no sea simplemente libresca ni sólo educación utilitaria. Educación para la producción y educación para la cultura. (Calderón y García, 2005: 41)

Por ello, en junio de 1965 la SEP interrumpe el Plan de Once Años y se hace otra nueva reforma, el Plan Nacional de Educación, que impactaría hasta el último rincón del país y en todos los niveles escolares.

Todo ello conducía a una educación ligada al trabajo productivo. El modelo nacional en la primaria era con el “Sistema Aprender Haciendo” y en secundaria el método era “Enseñar Produciendo”³, esto también aplicó a la escuela para los hijos de campesinos.

Los principios en que se sustentó el programa de aprender haciendo fueron:

☞ Ninguna habilidad se forma, si no es por el ejercicio.

² Esta obra propuso tres metas; lograr que el niño: 1) conociera mejor el medio físico, económico y social en el cual vivía; 2) cobrara mayor confianza en el trabajo hecho por él mismo; 3) y adquiriera un sentido más constructivo de su responsabilidad en la acción común. (Meneses, 1998: 39)

³ Con el proceso de “enseñar produciendo” se adiestraron a jóvenes, adultos, hombres y mujeres en tareas agrícolas, artesanales e industriales; organizaron actividades recreativas de música, canto y danza; efectuaron exposiciones y concursos y, al término del año, se celebró con todas las comunidades atendidas la “Jornada de Acción misionera”. Como en el pasado cada grupo misionero tenía su vehículo, proyectores de cine y de diapositivas; equipo de sonido, equipos deportivos, instrumental y medicamentos de veterinaria, herramientas de carpintería, máquinas de coser y baterías de cocina. Con estos elementos dejaron establecidos talleres individuales o cooperativos de carpintería, hilados y tejidos, labores femeniles, fabricación de tabiques, alfarería y otros. La labor de las misiones benefició en el sexenio a 2 459 275 personas. (Meneses, 1998: 33)

- ☞ Ningún conocimiento se consolida sin el uso que de él se hace.
- ☞ Ninguna norma de conducta se adquiere de otro modo.

Dentro del Plan Nacional de Educación, hubo acciones para ampliar la oferta educativa en el medio rural y éstas se llevaron a cabo a través de la creación de 2 547 plazas de promotores bilingües para atender a 76 000 niños indígenas; de 7 783 centros de alfabetización y de 65 Centros de Educación para Adultos (Calderón y García, 2005: 43)

En este sexenio los grupos misioneros que aun existían eran 102, acudieron a trabajar en comunidades en donde la miseria, la insalubridad y la ignorancia eran graves, y buscaron mejorar la economía vecinal con técnicas modernas de producción: conservar y fortalecer la salud; promover mejoras materiales en el poblado y embellecerlo; dignificar a la familia; fomentar la sana recreación; impulsar las artes populares; y vigorizar la educación cívica. (Meneses, 1998: 33)

Pese a todos los esfuerzos realizados en este sexenio, en 1970, todavía había dos millones de analfabetas, alrededor del 60 % era gente de campo, el analfabetismo bajó de 28.9 % a 23.9, pero aun había mucho por hacer en lo que respecta a la educación rural. Por lo cual, en la presidencia de Luís Echeverría Álvarez (1970-1976), también se propuso una Reforma Educativa.

Por ello, Echeverría Álvarez decía: “La educación primaria es obligatoria pero también tiene que ser posible. Queremos decir con esto que su universalidad depende de la producción de maestros y aulas, así como de la capacidad de los núcleos populares para tener acceso a la escuela. Cada nueva aula es otra puerta para el progreso de México” (Calderón y García, 2005: 43)

Esta reforma se apoyó en la Ley Federal de Educación (1973) y la Ley Nacional de Educación de los Adultos (1975). Con esto parecían cubrirse las expectativas del sexenio pues las estadísticas, arrojaban resultados positivos, la matrícula de alumnos aumentó, así como el número de maestros y por tanto, también afortunadamente, el presupuesto destinado a la educación.

Todo ello hacía pensar que habría mejores proyectos para la educación rural, que para este tiempo estaba en decadencia, por ello, las Misiones Culturales pasaron a formar parte de la Dirección Extraescolar en el Medio Urbano, Indígena y Rural.

En este sexenio, la obra más grande que se hizo y que aun esta vigente en nuestros días es el CONAFE (se creo el 9 de septiembre de 1971), su función se enfoca a atender pequeñas comunidades marginadas de la educación, sobre todo en el medio rural, con menos de 100 o 500 habitantes.

Los programas y proyectos de Educación Comunitaria Rural del Consejo, se llevaron a cabo con la participación de jóvenes entre 14 y 22 años de edad y una escolaridad mínima de secundaria, todos ellos provenientes del medio rural. (Calderón y García, 2005: 46)

Con López Portillo (1976-1982), se lanzó el discurso “Educación para todos” y, como en los viejos tiempos de las Misiones Culturales, después de un año de capacitación, los jóvenes maestros salieron a trabajar en las comunidades indígenas, donde proporcionaron educación preescolar en 351 jardines piloto en siete estados del país, en 10 zonas cañeras. 882 instructores atendieron a 22 000 niños. Los instructores del CONAFE también incursionaron en el nivel preescolar, atendieron a 600 comunidades de 500 a 1 500 habitantes y en primaria su labor alcanzó a 11 641 poblaciones con 195 000 niños.

Para finalizar el sexenio, se amplió el servicio de las secundarias generales y técnicas agropecuarias y de otras instituciones medias y superiores, pese a estos esfuerzos el resultado fue desfavorable, como lo señalaba el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), había 6 millones de analfabetas y 13 millones de adultos que por no haber concluido su primaria se convirtieron en analfabetos funcionales, esto quedó como reto a resolver, para la siguiente administración.

A pesar de los esfuerzos realizados en la educación rural, los campesinos tuvieron nuevas esperanzas en esta presidencia, pues habían pasado ya 50 años desde el inicio de la escuela rural y no había grandes cambios, la mayoría de ellos sólo tenían una tierra para trabajar y unos hijos analfabetos, aunado a ello, habían muchas limitantes para que la

educación llegará a las comunidades muy alejadas e incomunicadas, además de la escasez de maestros para el campo y por la pobreza. (Calderón y García , 2005: 46)

Algunas acciones sobresalientes para la educación rural durante la gestión de Miguel de la Madrid (1982-1988), se mencionan a continuación:

Los niños y jóvenes de los 56 grupos étnicos existentes en México fueron atendidos con el Programa Educación Rural e Indígena. Los maestros pertenecían a la misma comunidad y capacitaban a la población en actividades de bienestar social y para el trabajo colectivo. A su vez, se empezó a generalizar el nivel preescolar y se amplió el de primaria. En 1984 se atendió a más de 155 000 niños en preescolar y a 432 00 en primaria. (Calderón y García, 2005: 49)

La secundaria para zonas rurales también amplió su cobertura con la modalidad de telesecundaria, lo que permitió que en el sexenio existiera una secundaria en 2 025 municipios de los 2 435 existentes en el país. (Calderón y García , 2005: 49)

En la época de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), la tarea comenzó con proyectos en comunidades rurales indígenas, como el de apoyo social, mediante la modalidad no escolarizada, de capacitación a padres para la atención de sus hijos. La atención a los grupos étnicos se realizó, a través de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI). La educación comunitaria rural quedó a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE.

En este sexenio surgió el Programa para la Modernización Educativa, ya que era necesario cambiar el sistema educativo, un cambio de fondo y con dirección clara. El gran reto era la calidad de la educación, la modernización integral del sistema.

La modernización educativa fue inevitable y necesaria. La revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial impone hoy a las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos. (Castillo, 2002: 147)

La Modernización Educativa pretendió formar a los mexicanos del siglo XXI, donde se valorará lo ya construido, además de la recuperación económica, se educaría a los jóvenes para el empleo digno y bien remunerado. La tarea consistía en modificar el sistema educativo para cumplir con el Artículo Tercero Constitucional: una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, que sea democrática nacional, popular y que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia, y es a los maestros a los que les corresponde llevarla a la práctica. (Castillo, 2002: 147)

Se buscó universalizar el acceso a la educación primaria, incorporar a todos los niños y lograr su permanencia hasta la conclusión del ciclo. Para atender especialmente a las poblaciones dispersas, impulsar la creación de bibliotecas, talleres y laboratorios de uso comunitario y reanudar la atención a la cultura y el deporte. (Castillo, 2002: 148)

La educación rural ha dejado de mencionarse y con el acuerdo para la Modernización Educativa cambia el rumbo de la educación y viene con ello una nueva forma de concebir la educación desde las exigencias del nuevo milenio, en seguida, veremos que ingredientes le agregan a esta nueva concepción educativa.

Durante el gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000) se llevó a cabo el programa *Una educación de calidad* para todos los mexicanos, que había sido un anhelo compartido por la sociedad y el Gobierno de nuestro país a lo largo de su historia. Como resultado del esfuerzo sostenido durante casi ocho décadas, se había logrado un sensible avance en la superación de la baja escolaridad y el analfabetismo, el cual afectaba a alrededor del 70 % de la población mayor de 15 años en 1921, cuando se fundó la Secretaría de Educación Pública.

En ese sexenio el analfabetismo era del 10 % y la escolaridad promedio de los mayores de 15 años es de 7. 8 grados Estos avances se han alcanzado aun cuando, en ese mismo lapso la población ha multiplicado por siete. (Castillo, 1992: 191)

Durante ese periodo, se buscó la equidad y se hicieron esfuerzos importantes en los últimos años, para poner a disposición de los niños que cursaban su educación básica en la zonas

más pobres del país, los medios que les permitan realizar y concluir sus estudios. En este esfuerzo destacan los programas compensatorios la educación indígena, la comunitaria, la que se ofrece a personas con discapacidad, así como las becas educativas del *Progres*a.

En las áreas rurales del todo el territorio nacional, operaron los *programas compensatorios*, los cuales atendieron aspectos diversos de la educación para asegurar a los alumnos de las localidades marginadas, condiciones educativas que facilitarían su aprendizaje y les permitieran aumentar su aprovechamiento escolar. De esta forma aumentarían sus posibilidades de culminar exitosamente su formación básica.

Se estima que la cobertura de los *programas compensatorios* que opera el CONAFE, en el ciclo escolar que recién empezaría sería de 5.2 millones de personas, lo que equivale a más de tres veces la cifra correspondiente al inicio de la administración.

Mediante estos programas, durante el ciclo escolar 1999-2000, los padres de 493, 348 niños menores de cuatro años, a quienes se imparte educación inicial en el medio rural, recibieron asesoría y materiales didácticos para estimular el desarrollo y aprendizaje de sus hijos. Para apoyar a los alumnos de escuelas primarias multigrado, incluidas todas las indígenas, en el mismo periodo se distribuyeron 4.3 millones de paquetes de útiles escolares. Cabe destacar que la cobertura de este componente de los programas compensatorios se ha más que triplicado en los últimos cinco años. (Castillo, 1992: 195)

Con el fin de estimular el arraigo y un adecuado desempeño de los docentes que laboran en los lugares más alejados y pobres, se proporcionaron estímulos a 37 mil profesores en el ciclo de referencia, para aumentar la calidad de la educación en las comunidades rurales e indígenas de más alta marginación, durante el ciclo escolar 1999-2000 se ofreció capacitación especializada a 88 mil maestros, supervisores y directores que laboran en estas zonas. (Castillo, 1992: 195)

En ese ciclo, mediante el componente del **Progres**a, 2. 5 millones de niños y jóvenes de las regiones más rezagadas del país recibieron una beca y apoyos para la compra de útiles escolares, a fin de asegurar su asistencia a la escuela y la conclusión de sus estudios de nivel básico. El Progres

Es conveniente señalar que los esfuerzos en el ámbito de la equidad educativa abarcan no sólo la formación básica, sino también, en menor escala, acciones para apoyar a los jóvenes de escasos recursos para que puedan cursar la educación media superior y la superior. Destacan la operación de los programas y de becas de apoyos. Para el transporte, las modalidades abiertas y telebachillerato. (Castillo, 2002: 195-196)

Éstas son algunas de las acciones que se hicieron en el sexenio 1994-2000, al término del milenio, se da un cambio en la política del país al ganar las elecciones el Partido Acción Nacional (PAN), correspondiendo a Vicente Fox Quezada, tomar la presidencia del país, el cual trae consigo una nueva visión de la educación, que presento a continuación.

En el sexenio de Vicente Fox Quezada (2000-2006), se habla del Programa Escuelas de Calidad (PEC), sólo como una política educativa más, en lugar de garantizar la igualdad de oportunidades de acceso a la educación a todos los alumnos, la democratización y gestión horizontal de la misma, ha dado lugar a nuevas formas de regulación y control de poder al interior del sistema educativo, entre las que destacan la imposición de esquemas de planeación y evaluación homogéneos; a consecuencia de esto, el programa ha reforzado entre las escuelas nuevas formas de exclusión y desigualdad educativa que se agregan a otras ya conocidas. (Navarro, 2005: 97)

El termino de educación rural que surgió como política educativa ha quedado atrás y se da paso al reconocimiento de la interculturalidad, en este sexenio se plantea disminuir la desigualdad y dar mayor apoyo a las etnias mediante una educación más justa y menos discriminatoria, por ello en el sexenio foxista, se da paso a la educación intercultural.

En el libro “La mala educación en tiempos de la derecha”, Navarro explica: Llamamos interculturalismo institucional a la formulación política-cultural contenida en el Plan Nacional de Educación 2000-2006 (PNE), por medio del cual es esbozada una ideología de convivencia pacífica entre culturas diferentes, y donde su principal reto está planteado en términos de construcción de una nueva ética pública y el establecimiento de una educación intercultural para toda la población mexicana, indígena y no indígena. (Navarro, 2005: 181)

La educación intercultural es diferente al modelo de la escuela rural, éste nuevo modelo que se pretende poner en marcha en México, pone el acento en la necesidad de interacción entre las distintas culturas y la voluntad de una intervención educativa efectiva, evitando el particularismo indígena y procurando tomar la diversidad cultural existente como eje para la instauración de una nueva síntesis cultural.

Dentro de esta gran perspectiva de educación intercultural, encontramos la preocupación por transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad y relevancia educativa. Al igual que en los viejos tiempos, esta educación tiene como base principal conservar sus costumbres, tradiciones y la lengua materna, además de aprender a hablar en castellano. A diferencia de la época pos revolucionaria, hoy existen universidades indígenas entre las que destacan: Universidad Autónoma Indígena de México, Universidad Comunitaria de San Luis Potosí, Centro Universitario Totonacapan, Universidad Indígena Intercultural de Michoacán, Universidad Intercultural del Estado de México, Universidad Intercultural de la sierra Sur de Oaxaca, Universidad Indígena de Juchitán, Universidad Indígena de América Latina.

Así, las Universidades Indígenas (UI), que asumen la condición indígena pueden ser vistas como instituciones étnicas, en primer lugar, porque recogen aspiraciones indígenas y proyectan acciones de tipo cultural y político hacia los pueblos indígenas y, en segundo lugar, porque desarrollan una conciencia de pertenencia étnica, de autonomía político-cultural, cuestionan la asimetría en las que se mantienen las relaciones de los pueblos indígenas con el Estado nacional, y son parte de una demanda colectiva que se distingue precisamente por la reivindicación del carácter étnico y por su filosofía educativa. Estas universidades son el fruto de las luchas indígenas que han buscado establecer márgenes a la autonomía indígena. (Rebolledo, 2005: 189).

Esto es lo que se hizo durante el sexenio de Vicente Fox, en las escuelas primarias, como ya mencioné, solo hubo escuelas de calidad, en materia de educación rural no hubo mención alguna y durante este periodo se implementa también el Programa Enciclomedia para quinto y sexto grado de primaria.

El Documento Base nos dice: la SEP trabaja para modificar el rezago y las carencias actuales en el ámbito educativo, considera que uno de los elementos centrales para el desarrollo del país es la disminución de la brecha tecnológica, y estas son dos necesidades que deben atenderse a la par. Por ello surge el programa Enciclomedia éste propicia la disminución del rezago tecnológico principalmente en las zonas rurales y suburbanas, y un adecuado acceso de los niños y niñas mexicanas a las nuevas tecnologías, ya que Enciclomedia promueve la equidad y permite democratizar el acceso al conocimiento, construyendo una plataforma común entre todos los niños del país. (Documento Base Enciclomedia: 5)

A lo largo de este recorrido, se ven las transformaciones que ha tenido la educación rural en México, se inicia con un proyecto de educación nacionalista y la escuela rural, donde se pretendió alfabetizar a todas las personas, desde niños hasta los adultos, este proyecto trae consigo la creación de la Secretaria de Educación Pública y surge la educación como política de Estado, en las administraciones posteriores se agrega un ingrediente más que es la Educación Socialista, ésta trae consigo la industrialización del campo y la enseñanza técnica, pues se hace necesario que el país empiece a industrializarse, de ahí surgen las escuelas del *Artículo 123 Constitucional*.

A pesar de los esfuerzos realizados, el rezago educativo en las pequeñas comunidades continua siendo grande, por ello se hace necesario un nuevo plan de educación, y surge el Proyecto de Unidad Nacional y el Plan de Once Años, éstos surgen ya bajo la industrialización y el crecimiento de la población urbana, esto propició que se fuera abandonando la educación rural, concentrándose los esfuerzos en la educación urbana.

Se crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito (CONALITEG) y se homogeniza la educación primaria para lograr la ansiada unidad nacional, además se pretendió multiplicar las escuelas y la preparación masiva de maestros.

Este proyecto se suspende y entra en vigor el programa Primaria para Todos los Niños, continuando con el Proyecto de Descentralización y el del Acuerdo Para la Modernización Educativa.

De todos estos cambios que se han dado desde 1920 hasta 2006, puedo decir que algunos tuvieron un gran significado en el desarrollo educativo nacional, sin embargo por razones políticas y económicas de la época hicieron que no se obtuvieran los resultados deseados.

Cada uno de ellos tuvo razón de ser dentro del contexto en el que se estaba viviendo, pero estos se ven truncados cuando hay cambios sobre todo en el gobierno federal, estos cambios se dan generalmente en la educación básica y por ello hay resultados poco favorables.

Por ello considero que la mejor época de la educación en México ha sido el Proyecto de Educación rural, pues ésta incluía un proyecto integral, se preocupaba no sólo por lo educativo sino también por lo social y económico que es una de sus grandes aportaciones para la educación, además de fomentar la cultura y la salud, sin embargo por cuestiones político-económicas no se desarrollo más.

1.2 Surgimiento de la Tecnología Educativa

La sociedad exige una educación adecuada a las necesidades actuales y al nivel creciente de las aspiraciones de los niños, jóvenes y adultos; el mundo demanda una educación que esté más acorde con el tiempo que nos toca vivir y en el que queremos que ésta sea parte de de una formación adecuada a las necesidades actuales.

Dentro del universo de la pedagogía existe un conjunto de innovaciones científicas, técnicas, sociales y culturales que son capaces de modificar nuestros sistemas educativos.

Es a partir de la Revolución Industrial que las tecnologías dan inicio a un nuevo tipo de sociedad, no sólo en el ámbito de producción y de la economía, sino también en lo educativo, la enseñanza de masas se da con el surgimiento del proletariado y las necesidades que tienen las grandes fabricas por tener personal más y mejor capacitado para manejar las máquinas de producción, de ahí que la escuela se ve en la necesidad de renovar su forma de enseñanza e ir revolucionando e integrando las nuevas tecnologías en ella.

Es en este siglo XXI, donde la globalización exige a todos los países estar a la vanguardia en lo que respecta a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC´s) por ello, la escuela se ve en la necesidad de incorporar a todas ellas dentro de su quehacer educativo.

Desde el surgimiento de los medios audiovisuales (radio, televisión, video, etc.) hasta el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información, se inicia lo que se considera como innovación tecnológica o la modernización de la escuela. Desde este punto de vista, las TIC´s a la educación son por sí mismas determinantes para el mejoramiento de la educación. (Litwin, 1995: 126).

En esta sociedad actual, las máquinas informáticas junto con las telecomunicaciones y la microelectrónica, hacen posible la producción masiva y sistemática de la información, tecnología y conocimientos; función principal es la sustitución y amplificación del trabajo mental del hombre. (Litwin, 1995: 127).

La sociedad es la protagonista del cambio, ya que toda opción tecnológica es social y por lo tanto, el problema de las nuevas tecnologías en la sociedad y en la educación, no pueden basarse únicamente sobre los problemas técnicos; sino que el debate debe centralizarse también en los problemas ideológicos, políticos y éticos que implica. (Litwin, 1995: 130)

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación han posibilitado el desarrollo acelerado del conocimiento en la sociedad actual.

Por ello la función de la escuela debe ser la preparación de las nuevas generaciones para su incorporación en el mundo del trabajo, por lo tanto, es posible decir que la educación se encuentra en el comienzo de una nueva revolución de base tecnológica que opera simultáneamente desde dentro y desde fuera del sistema educativo. Desde fuera, en la medida en que las TIC´s, están sirviendo de base para el surgimiento de un entorno completamente nuevo y diferente dentro del cual tendrán que desenvolverse los procesos de enseñanza y aprendizaje; que se caracteriza por un capitalismo global en el conocimiento y por la transformación de la sociedad en sistema vitalmente dependiente de mucha información.

Desde dentro, en la medida que las TIC's, a diferencia de las tecnologías del Estado, (políticas públicas) o aquéllas que dieron origen a la Revolución Industrial, son empleadas por la empresa educacional y tienen potencial de transformarla en su núcleo más íntimo. Esto es, en el nivel de los propios procesos de enseñanza y aprendizaje, independientemente de que tengan lugar dentro o fuera de la escuela. (Brünner, 2003: 43).

Estamos al comienzo de un nuevo siglo de cambios educativos, marcados por las tecnologías; al inicio del siglo XXI, el mundo experimenta una revolución semejante o mayor a la industrial, que se sustenta en la utilización cada vez más rápida, del conocimiento y las tecnologías (revolución tecnológica).

La globalización comprende no sólo el movimiento transnacional de bienes y servicios sino que, además de personas, inversiones, ideas, valores y tecnologías. Esto significa una reorganización del espacio económico mundial, una reestructuración de los mercados laborales y un progresivo debilitamiento de los Estados Nacionales. Desde ya, representa un inaudito aceleramiento de la circulación de dinero alrededor del mundo. (Brünner, 2003: 45).

La globalización, de acuerdo al Consenso de Washington está teniendo efectos sobre la educación desde hoy, la cual, obligará a los países en desarrollo a abrir y ajustar economías, los forzaría también a reducir el gasto público y a buscar fuentes alternativas (privadas) de financiamiento para expandir sus sistemas formativos; para atraer inversiones extranjeras, los países tendrían que mejorar su capital humano, ampliando para ello la educación secundaria y superior, lo cual crearía aun mayores diferencias salariales dentro de la población, según los niveles de escolarización. (Brünner, 2003: 47-48).

En los últimos años, el ser humano ha transformado sus estructuras sociales, sus actividades y su organización, sus hábitos conductuales y la forma de cómo se concibe ellas misma y el universo el que vive y del cual es parte fundamental. En este tiempo de cambio continuo y acelerado, la educación ha jugado un papel importante en los cambios y las transformaciones de nuestro mundo, por lo que su avance es algo que a todos nos afecta.

La educación se ha ido transformando con el transcurso de los años, se han ido añadiendo a ella nuevas formas de enseñanza y de cómo construir el conocimiento. Con el invento de la imprenta, se inicia un cambio, pues se inicia la impresión de libros y estos pueden llegar a más gente, al inicio ese proceso fue lento, pero hoy en día se distribuyen grandes cantidades de libros, sobre todo los que son de texto gratuito.

Nos toca vivir tiempos de cambio y de grandes avances tecnológicos, y la educación no se puede quedar atrás y se tiene que poner al día en lo que a ello respecta, esto se dará con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las escuelas, desde el nivel inicial hasta las universidades, entre las tecnologías además de la radio y la televisión, ahora también la computadora como nuevo instrumento educativo.

Con la incorporación de la computadora a la educación, se da una segunda revolución educativa, que es tan importante como lo fue el libro impreso.

Para comprender mejor el avance que han tenido las (TIC`s), es necesario saber cómo ha evolucionado la computadora, para ello haremos un recorrido de cómo se ha ido modificando hasta convertirse hoy en un elemento de gran importancia y utilidad para la sociedad en la que vivimos y para la educación.

Puede afirmarse que la computación electrónica da inicio en 1940. En ese tiempo, algunas máquinas de cálculo electromecánicas, como las sumadoras de contabilidad ya existían. Algunos países habían construido varios modelos de computadoras, una de ellas es la que propuso el matemático inglés Alan Turing. Esto dio impulso a la creación de la computación. (Calderón, 1988: 19)

Al principio el principal problema era el económico, pues para poder crear nuevas computadoras, era necesario recurrir a los científicos para que trabajaran algunos años, además que los materiales eran bastante caros. Fueron las necesidades para hacer cálculos más rápidos y acertados, así como el lograr un mejor diseño de artículos para la guerra, lo

que hizo que las grandes potencias mundiales destinaran apoyos para la construcción de las primeras computadoras en Estados Unidos y Alemania.⁴(Calderón, 1988: 19).

Después de experimentar, nacen nuevas ideas para hacer máquinas con más capacidad. Es el científico húngaro John Von Newman, quien propone que las memorias de las computadoras se alimenten de una base de datos en lugar de separarlos de éstos y hacer conexiones con tableros que sirvan para activar los circuitos electrónicos en secuencia. (Calderón, 1988: 20).

Es en 1950, que la computación empieza a ser atracción para las empresas, de ahí surge la IBM, en Estados Unidos y la Remington Rand, en Inglaterra es la empresa Ferranti, la que inicia en este campo. En Francia surge la empresa Bull. De estas empresas surgen las máquinas **ENIAC, UNIVAC 1 Y ATLAS**, estas son llamadas **máquinas de la primera generación**, que trabajan con bulbos electrónicos, su memoria era de cilindros magnéticos que giraban con gran rapidez y esto permitía grabar su información, la capacidad de registro de estas memorias era de 10, 000 a 80, 000 caracteres, se programaban en lenguaje de máquina. (Calderón, 1988: 20-21)

A pesar que estas máquinas eran útiles para los procesos contables y administrativos, era necesario que éstas fueran más confiables, para poder lograr esto, fue necesario que la comunicación entre las máquinas y el hombre se hiciera más fácil, todo ello con la finalidad que gente con menos preparación, pudiese programarlas, pues para las empresas era difícil tener a los expertos manejando estas máquinas, esto dio paso al desarrollo de interpretes y compiladores, que terminó en el lenguaje FORTRAN (FORMula TRANslator), siendo este paso uno de los más importantes.

Uno de los grandes problemas por resolver era encontrar sustitutos a las tarjetas de cartón perforadas que los procesos administrativos requerían en gran volumen y que eran también fuente de errores

⁴ Es así como el computador ENIAC de la Universidad de Pensilvania, entra en operaciones a fines de 1943, seguido del Colosus de la universidad de Manchester en 1944. de inmediato estos equipos se ponen al servicio de sus respectivos ministerios de Defensa y se utilizan para hacer cálculos con fines militares

Estas máquinas son hechas con transistores, cintas magnéticas y programables en lenguajes, como FORTRAN y entraron rápidamente en las empresas, al demostrar su capacidad para realizar los procesos electrónicos de datos administrativos en forma automática. Algunos años después se llamaría a estos equipos **computadoras de la segunda generación**, que podían realizar también los cálculos científicos de sus antecesores, pero más rápido y con menor esfuerzo. (Calderón, 1988: 22-23)

Con los progresos de la electrónica y los grandes avances de la comunicación, en la década de los sesenta, surgen las nuevas computadoras, su construcción electrónica está diseñada con circuitos integrados.

A mediados de la década de los 70, aparecen en el mercado las computadoras de tamaño medio o minicomputadoras, estas disponen de gran capacidad de procesamiento, algunas de estas máquinas son las siguientes: la PDP-8 y la PDP-11 de Digital-Equipment Corporation, NONA y ECLIPSE, por mencionar algunas; todas estas computadoras forman parte de la **tercera generación**. (Calderón, 1988: 32)

Es en la **cuarta generación**, cuando aparecen los microprocesadores, que es ya un gran avance de la microelectrónica, estos son circuitos de alta densidad y velocidad impresionante. De aquí surgen las computadoras personales y han influido en la sociedad sobre lo que se llamará revolución informática. (Calderón, 1988)

Es en 1976 cuando Steve Wozniak y Steve Jobs, inventan la primera microcomputadora que es de uso masivo. Con el surgimiento de la computadora personal, el software y los sistemas que ellas manejan se tenido un gran avance, esto ha hecho que la comunicación sea interactiva con el usuario. De ahí se desprende el procesador de palabras, hojas da cálculo, programas gráficos, etc.

En una guerra industrial y tecnológica, en la década de los 80, la industria japonesa que coordina el MIT (Ministerio de Industria y Tecnología), lanza un proyecto con miras a un nuevo tipo de máquinas, a las que se les da el nombre de **computadoras de la quinta generación**, que debían ponerse en marcha al inicio de los 90.

Para poder llegar a la quinta generación de las computadoras, tuvieron que pasar cuatro décadas en las que se alcanzaron logros inimaginables, y el desarrollo entre cada generación, fue solo de diez años, esto indica que si bien estas en sus inicios sólo eran de utilidad para las empresas, los cálculos y para tener mejor organizada la milicia de los países más poderosos, podemos ver que ello no queda sólo en eso, sino que en este contexto ahora también recibe atención el diseño de computadoras que estén al servicio de la educación.

Las formas de enseñar se han ido renovando al paso de los años, así como el libro impreso causó un gran paso para la educación e hizo posible que la información se extendiera a todas las personas, así también se han ido incorporando a ella los medios de comunicación, tales como la radio, la televisión, video, cine y hoy en día la computadora. Esta última ha tenido grandes cambios, pues en un principio solo era útil para hacer estrategias de guerra y grandes negocios, al paso de los años el cambio ha sido impresionante, y es utilizada no sólo para las empresas sino también para la educación.

Con la incorporación de las computadoras a la educación se abren nuevas posibilidades para mejorar la práctica educativa, donde esta herramienta puede ser aprovechada para brindar a los alumnos nuevos conocimientos que vayan de acuerdo a lo que nos pide nuestra sociedad, pues ella exige ya el uso de las TIC en la educación, y que mejor que esta sea desde la educación básica, pues ello facilita a los niños un mejor manejo de dichas tecnologías.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la escuela, nos brindan una nueva forma de renovar la enseñanza, es por ello que existen muchas razones para pensar en la computadora como un instrumento valioso para la educación.

Definición de Tecnología educativa.

El uso de la tecnología educativa (TE), se puede considerar todavía como muy reciente, ésta es integradora, pues dentro de ella se conjugan diversas corrientes científicas que van desde

la física e ingeniería, incluida también la psicología y la pedagogía, y no se puede dejar de lado las teorías de la comunicación. (Cabero, 1999: 17)

La tecnología educativa siempre ha existido, pues en cada época se buscan nuevas soluciones para tener una mejor educación, por ello aquí se dará respuesta a la pregunta ¿qué es la tecnología educativa?, podemos decir que , es una disciplina de la Didáctica y organización escolar que ha sido definida de diversas formas, desde una concepción simple como la incorporación de los medios audiovisuales a la enseñanza, hasta los que tiene que ver con el diseño global de la instrucción o como el diseño de situaciones mediadas de aprendizaje (Cabero, 1999:18).

Ogalde y Contreras, nos dicen: tecnología se interpreta de modo genérico, como la aplicación de la ciencia a la solución de problemas prácticos.

La UNESCO diría: "... se entiende como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación". (UNESCO, 1984: 43-44)

Para lo que nuestro trabajo requiere, utilizaremos el termino TE, como la incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza para dar al alumno, los conocimientos que requiere.

No deja de ser sorprendente como en tan pocos años la revolución tecnológica ha evolucionando tanto, y de ser exclusiva de los científicos y utilizada para hacer estrategias de guerra ahora se encuentra ya también inmersa en la educación.

El uso de las TIC's ya es inevitable en la sociedad contemporánea y se tienen que ir incorporando también en la escuela, por ello se hace necesario conocer sobre éstas y los grandes cambios que tenido para el mundo desde que se crearon, tener consciencia de lo útil que es no sólo para las empresas y para los gobiernos; sino también para la enseñanza.

Por ello se hace importante que el docente conozca sobre las TIC's, ya que es él quien estará en contacto directo con ellas como mediador entre éstas y los estudiantes, en buena

medida es al maestro a quien corresponde hacer buen uso de las mismas para brindar a los alumnos lo que exige hoy la sociedad de la información.

1.3 La educación en México a través de la tecnología educativa

El análisis de la tecnología en la educación, respecto a la aplicación de audiovisuales para el aprendizaje, puestas en marcha históricamente en diferentes los estados de la Unión europea, pone de manifiesto en primer lugar, la diversidad de modelos televisivos existentes. Una diversidad que encuentra una justificación histórica, en el hecho de que, cuando el medio televisivo inicia su expansión en el viejo continente, tras el final de la Segunda Guerra Mundial, es en este contexto que nace la televisión.

Así, en cada país, la televisión y con ella las políticas audiovisuales, se construyen en relación con la propia sociedad, convirtiéndose en un medio que reafirma las propias y específicas tradiciones culturales de cada estado europeo en concreto.

En Latinoamérica y la región centroamericana, las universidades de educación a distancia se desarrollan en la década de los años 70, con la creación de la Asociación Argentina de Educación a Distancia; a partir de entonces, dicho movimiento se extendió a Brasil, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Chile, Costa Rica, Guatemala, Panamá y Nicaragua.

(www.iadb.org/sds/doc/12EduTecn.pdf)

Varios países, al igual que México, aprovechan el uso de la televisión en el ámbito educativo.

En la década de los sesentas, existían muchas comunidades rurales pequeñas donde se registraban entre 10 y 25 egresados de escuelas primarias, mismos que no podían continuar sus estudios porque no había secundarias tradicionales cerca.

Era necesario contar con un modelo educativo alternativo, que atendiera a este grupo de personas y se optó por desarrollar un modelo de educación a distancia por televisión.

Es por ello que en México, la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEAV), bajo la perspectiva del Álvaro Gálvez y Fuentes y del entonces Secretario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Agustín Yáñez, inició en 1965 un plan coherente y sistemático del uso de la televisión al servicio de la alfabetización.

La televisión educativa, como recurso didáctico, en ese tiempo, consistía en la transmisión de programas curriculares, cuyo fin era cubrir los objetivos de aprendizaje de un determinado nivel escolar; o bien, contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo.

La secundaria por televisión, inició en 1968 con 304 teleaulas e igual número de maestros, quienes atendían a un total de 6 569 alumnos en Veracruz, Morelos, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Oaxaca y el Distrito Federal.

El uso de la televisión es el componente central del modelo educativo llamado *Telesecundaria*, un programa que ha estado operando por más de treinta años y que beneficia a más de 900,000 estudiantes de séptimo a noveno grado por año. Esta cifra representa aproximadamente un 17% de la tasa de matrícula perteneciente a estos grados.

Telesecundaria fue diseñada especialmente para llevar educación a estudiantes rurales que habitan en áreas poco pobladas en las cuales no existen las escuelas secundarias generales. Hay datos que sugieren que el “valor agregado” del aprendizaje y las tasas de retención son más elevados en las escuelas Telesecundaria que en las escuelas generales y técnicas.

¿Qué es la Telesecundaria?

Telesecundaria fue creado hace más de tres décadas para responder a las necesidades de las comunidades rurales mexicanas, donde no era factible implementar la escuela secundaria general (grados 7-9), puesto que el número de estudiantes era muy bajo y resultaba difícil atraer profesores. Las principales características de la Telesecundaria han sido siempre:

- ☞ El uso de la televisión para llevar la mayor parte de la carga de enseñanza; y
- ☞ El uso de un profesor para cubrir todas las asignaturas, en lugar de tener especialistas en cada materia, como se acostumbra generalmente en las escuelas secundarias (www.iadb.org/sds/doc/12EduTecn.pdf)

Esta combinación ha permitido establecer e implementar efectivamente, estas escuelas en zonas rurales escasamente pobladas, habitadas por lo general por menos de 2.500

personas, con bajas tasas de terminación de la escuela primaria y de matrícula en la escuela secundaria, pues con sólo tres aulas y tres profesores es posible cubrir todo el currículo.

Telesecundaria ha experimentado un crecimiento sustancial desde su creación en 1968. Después de una reforma implementada en 1993 y la introducción de las transmisiones por satélite, su crecimiento se ha incrementado aún más, de aproximadamente 512.700 alumnos en 1993 a 817.200 para fines de 1997-98, y un crecimiento estimado de 890.400 para fines de 1998-1999.

En 1968, cuando comenzó a funcionar el programa, había 304 escuelas de Telesecundaria. Diez años atrás había 7.289 escuelas en el sistema y, para fines de 1997-98, había 13.054 escuelas y 38.698 profesores. (Ver Cuadro 1.) Se espera que estas cifras aumenten, para fines del año escolar 1998-99, a 14.101 escuelas y 42.615 profesores. Las matrículas actuales equivalen al 16.6% del total de matrículas en los grados 7 a 9. Las escuelas generales tradicionales cubren el 53.6% de las matrículas, las escuelas técnicas el 28.5% y las “escuelas de empleados” el 1.3% restante. Se prevé que Telesecundaria tendrá cerca de 1.100.000 estudiantes para el año 2004.

En promedio, las escuelas de Telesecundaria tienen tres profesores (uno para cada grado) y 22 estudiantes por grado. Los estudiantes asisten a la escuela 200 días al año, 30 horas por semana. El Cuadro 1 sintetiza las principales características de Telesecundaria y las de las escuelas secundarias generales.

CUADRO1

Telesecundaria y Escuelas Generales de Secundaria: 1997-98

	Escuelas de Telesecundaria	Escuelas generales de Secundaria
Número total de escuelas	13.054	8.410

Número total de estudiantes matriculados	817. 200	2. 640. 400
Número total de profesores	38.698	166. 940
Proporción estudiante/docente	21	16
Número promedio de docentes por escuela	3	19. 9
Número promedio de aulas por escuela	3	8. 9
Número promedio estudiantes por escuela	63	314
Proporción estudiante/clase	22	35
Número de días escolares	200	200
Número total de módulos de programas de Telesecundaria	6. 500	N/A

Cómo funciona el programa

La televisión educativa ha sido siempre uno de los fundamentos básicos del programa durante sus años de funcionamiento. No obstante, la modalidad de uso de la televisión ha evolucionado y se encuentra ahora en su tercera generación. En sus primeras etapas, un profesor (“presentador”) dictaba conferencias a través de un televisor instalado en un aula. Se suministraban libros y cuadernos de trabajo para seguir el programa de televisión con ejercicios, revisiones, aplicaciones y evaluaciones formativas. La segunda generación mejoró el proceso y diseñó programas con mayor variedad y técnicas de producción más sofisticadas. La tercera y actual generación, iniciada en 1995, utiliza un satélite para emitir el programa en todo el país, y usa un espectro más amplio de estilos de presentación.

La Telesecundaria es ahora un programa amplio e integrado, que ofrece un paquete completo de apoyo personal y a distancia a estudiantes y profesores. Presenta a profesores y estudiantes en pantalla, incluye contextos y usos prácticos de los conceptos enseñados y, hace un amplio uso de imágenes y clips disponibles para ilustrar y ayudar a los estudiantes. Permite a las escuelas ofrecer el mismo currículo de secundaria ofrecido por las escuelas tradicionales.

El escenario

El programa se transmite de 8:00AM a 2:00PM y se repite de 2:00PM a 8:00PM para un segundo grupo de estudiantes. A las ocho de la mañana, los profesores de todas las escuelas de Telesecundaria de México encienden el televisor. Los estudiantes miran un programa de 15 minutos. Al finalizar la sesión de televisión, se apaga el televisor y comienza el trabajo con el libro, el cuaderno de ejercicios y el profesor, siguiendo instrucciones detalladas acerca de lo que debe hacerse durante los 45 minutos restantes. Inicialmente el profesor pregunta si los estudiantes necesitan una mayor aclaración de los conceptos presentados.

Luego es posible que lean en voz alta, apliquen lo que se enseñó en ejercicios prácticos, y participen en una breve evaluación de lo que se aprendió. Para terminar, se hace una revisión de los materiales enseñados. A las 9 a.m., comienza otra asignatura y se sigue la misma rutina.

A diferencia de las escuelas tradicionales, donde los estudiantes utilizan un texto diferente para cada asignatura, los estudiantes de Telesecundaria usan dos tipos de libros: un libro de conceptos básicos que ofrece explicaciones acerca de las lecciones televisadas y cubre todas las asignaturas básicas, y una guía de aprendizaje para los estudiantes, que sirve para que los estudiantes realicen actividades en grupo en las que aplican el contenido de las lecciones a situaciones prácticas. Los profesores siguen una guía para 51 profesores que contiene estrategias de enseñanza y objetivos de aprendizaje.

La guía ayuda también a los profesores a superar algunas de las limitaciones que pueden encontrar debido a la carencia de materiales de enseñanza o de herramientas de aprendizaje, y ofrece estrategias para adaptar la lección a los contextos locales y a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los profesores y supervisores de Telesecundaria reciben también capacitación en servicio a través de programas de televisión que se transmiten durante la tarde o los sábados. Adicionalmente, Telesecundaria está implementando un programa de capacitación diseñado para “actualizar” a los profesores en técnicas y materiales de enseñanza. Se estima que este programa ha beneficiado a 38.698 profesores en 1998.

He aquí los hechos más relevantes que conforman el origen y desarrollo de lo que hoy es la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), que fue el origen de la tecnología educativa en nuestro país. (Cuadro 2)

Cuadro 2

<p>1964</p>	<p>Dirección General de Educación Audiovisual</p> <p>La Secretaría de Educación Pública (SEP) crea la Dirección General de Educación Audiovisual buscando, a través del uso de medios de comunicación, nuevas alternativas de educación con el fin de abatir el rezago educativo, principalmente en zonas rurales. Es importante destacar que el uso de la televisión en el proceso de enseñanza aprendizaje fue iniciativa y responsabilidad del bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes.</p>
<p>5 de septiembre de 1966</p>	<p>Fase experimental de Telesecundaria</p> <p>Este proyecto comienza como un sistema experimental en circuito cerrado, con la finalidad de desarrollar y evaluar un nuevo modelo pedagógico. Posteriormente es ajustado y aceptado, para convertirse en una nueva modalidad educativa, complementaria a los sistemas tradicionales.</p>

<p>2 de enero de 1968</p>	<p>Telesecundaria en el Sistema Educativo Nacional</p> <p>La Telesecundaria queda inscrita al Sistema Educativo Nacional, lo que confiere validez oficial a los estudios realizados a través de esta modalidad.</p>
<p>Años setenta</p>	<p>Expansión de Telesecundaria</p> <p>Se expande la cobertura de la Telesecundaria hasta cubrir la totalidad del territorio nacional.</p>
<p>1978</p>	<p>Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales</p> <p>La Secretaría de Educación Pública (SEP) dispone cambiar la denominación de la dependencia a Dirección General de Materiales y Métodos Didácticos, la cual tiene a su cargo la elaboración de los guiones, la producción y la transmisión de programas de televisión educativos.</p>
<p>1981</p>	<p>Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTEC)</p> <p>Un nuevo cambio de denominación se hace necesario, con la ampliación de funciones de la dirección, que ahora también produce series culturales; se convierte entonces en la Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTEC).</p>
<p>1983</p>	<p>Custodia del acervo audiovisual</p> <p>Se asigna a la UTEC la custodia de todo el material audiovisual del sector educativo y cultural.</p>
<p>1988</p>	<p>Unidad de Televisión Educativa (UTE)</p> <p>La entonces UTEC transfiere la programación cultural al recién creado Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), para abocarse exclusivamente a la producción y la transmisión de programas educativos. Cambia su denominación a Unidad de Televisión Educativa (UTE).</p>

<p>12 de diciembre de 1989</p>	<p>Primera reestructuración</p> <p>Se gestiona ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) la definición de una estructura orgánica y funciones específicas para esta institución. La nueva estructura reduce a la UTE a una dirección de área, tres subdirecciones y once jefaturas de departamento, y así permanece hasta 1997, año en el que realizan nuevas gestiones.</p>
<p>18 de marzo de 1991</p>	<p>Convenio México-Japón / Nace el CETE</p> <p>El Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE) es creado con el auspicio de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), con base en el Acuerdo de Cooperación Técnica firmado el 2 de diciembre de 1986 por los gobiernos de Japón y México.</p>
<p>13 de diciembre de 1995</p>	<p>Transmisión vía satélite</p> <p>La UTE inicia la transmisión de programas educativos a través de la Red Satelital de Televisión Educativa (Red Edusat). Se distribuyen antenas parabólicas, decodificadores y televisores a planteles educativos estratégicamente ubicados en todo el país.</p>
<p>1996</p>	<p>Inicia EMSAD</p> <p>Inicia el proyecto de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD), como una modalidad educativa flexible que permite iniciar, continuar o concluir los estudios de bachillerato a personas sin acceso a la formación escolarizada de este nivel. Los materiales impresos y las transmisiones televisivas son fundamentales en este modelo.</p>
<p>1996</p>	<p>Proyecto de la Videoteca Nacional Educativa</p> <p>Se inicia la gestión para el desarrollo del proyecto de la Videoteca Nacional Educativa (VNE), a partir del convenio de colaboración establecido entre la SEP y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), en materia de educación a</p>

	distancia.
31 de marzo de 1997	<p>Inicia el proceso de la segunda reestructuración de la UTE</p> <p>Se presenta ante la SHCP la propuesta de modificación estructural de la UTE, con el fin de ampliar su capacidad de operación.</p>
31 de marzo de 1999	<p>Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE)</p> <p>La SHCP determina procedente la modificación de estructura de la UTE. La nueva denominación del organismo es Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE).</p>
2000	<p>Puesta en marcha de la Videoteca Nacional Educativa</p> <p>Se pone en marcha el proyecto de la Videoteca Nacional Educativa, cuyo objetivo es el desarrollo de procesos de conservación, preservación y documentación de material y contenido audiovisual, mediante el uso de una plataforma tecnológica de gran potencia.</p>
Septiembre 2002	<p>Lanzamiento del servicio de <i>televisión educativa en línea</i> de la DGTVE, el cual inició con la oferta permanente en línea de la programación completa de ocho canales de la Red Edusat.</p>
Agosto 2003	<p>En el marco de la III Reunión de Ministros de Educación en el ámbito del Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral (CIDI), la SEP, a través de la DGTVE, puso a disposición de los Estados participantes un nuevo canal de televisión educativa, el Canal 27, denominado Canal Educativo de las Américas, cuya finalidad es reunir y difundir la producción audiovisual educativa y cultural de las naciones hermanas del continente americano.</p> <p>El nuevo canal de televisión educativa inició transmisiones el 12 de agosto de 2003.</p>

Enero 2005	Lanzamiento de <i>Aprende TV</i> , un canal educativo y cultural que nace de la colaboración conjunta de la Secretaría de Educación Pública, a través de su Dirección General de Televisión Educativa, y de la Cámara Nacional de la Industria de Televisión por Cable (Canitec), a través de Fundación Canitec, a fin de ofrecer a todos los usuarios de los sistemas de cable en México un espacio en el que puedan disfrutar de las más selectas producciones de las principales instituciones educativas y culturales de nuestro país y del mundo entero. Aprende TV se integra a los paquetes básicos de televisión por cable de todo el país, sin que ello represente ningún costo adicional para los usuarios
Actualmente	<p>La operación y la programación de los 15 canales que transmite la Red Edusat requiere la concurrencia de los esfuerzos de dos instancias: la DGTVE y el ILCE, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.</p> <p>Al día de hoy, la DGTVE y el ILCE emiten la señal de Edusat a 35 mil equipos receptores en todo el territorio nacional, y alcanzan a un amplio público en Canadá, Estados Unidos, Centro y Sudamérica. Además, se cuenta con señal abierta y por cable en diversos puntos del país.</p> <p>El servicio de <i>televisión educativa en línea</i> abarca 12 canales para dos reproductores diferentes: Real Player y Windows Media</p>

Hoy en día, la programación de Telesecundaria comprende; principalmente, la atención a la modalidad escolarizada de Telesecundaria, del sistema educativo mexicano. Incluye producciones televisivas que conforman el Curso Regular y el Curso de Verano, Horizontes de la Telesecundaria, Demostración de lo aprendido y Vinculación con la comunidad. Asimismo, ofrece programación complementaria de educación para la sociedad y de apoyo al bachillerato a distancia EMSAD durante los fines de semana.

En cuanto a Cobertura: La señal llega a 15 mil 871 Telesecundarias en toda la república, en las que estudian alrededor de un millón 200 mil alumnos y a 54 mil 872 maestros.

Es así como se da la introducción y el uso de los medios de comunicación en México para la educación, este sistema ha ido evolucionando con el transcurso de los años, hoy en día las nuevas exigencias implican la renovación y dentro de ella el uso de la computadora como herramienta para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

Por ello, una verdadera transformación escolar implica elaborar e implementar propuestas pedagógicas que faciliten el uso de la tecnología como medio para renovar las prácticas pedagógicas y generar nuevas competencias en los niños y jóvenes del país. Es así que en el Ciclo Escolar 2003-2004 se introduce **Enciclomedia** para los 5º y 6º grados de primaria. Se trata de una herramienta tecnológica creada para apoyar la labor docente en el aula, con una nueva concepción pedagógica basada en la digitalización de los libros de texto gratuitos. Enciclomedia incorpora contenidos de la Red Edusat, Red Escolar, Sepiensa, Biblioteca Digital, Secundaria 21, Enseñanza de la Física y Matemáticas con Tecnología.

Enciclomedia contribuye de manera clara y decidida a que los niños de México aseguren el logro de los propósitos educativos y el aprendizaje efectivo.

Enciclomedia es una herramienta pedagógica desarrollada por científicos mexicanos que relaciona los contenidos de los libros de texto gratuito con el programa oficial de estudios y diversos recursos tecnológicos como audio y video, a través de enlaces de hipermedia que conducen al estudiante y al maestro a un ambiente atractivo, colaborativo y organizado por temas y conceptos que sirven de referencia a recursos pedagógicos relacionados con el currículo de educación básica. (Documento Base enciclomedia, p: 4)

Para cada uno de los temas propuestos en los libros de texto gratuitos, Enciclomedia lleva, desde diferentes puntos dentro del texto, a una barra de menú en donde aparecen ordenados de acuerdo al tema de partida, todo tipo de materiales educativos.

Este programa propicia la disminución del rezago tecnológico principalmente en zonas rurales y suburbanas, y un adecuado acceso de los niños y niñas mexicanas a las nuevas

tecnologías, ya que Enciclomedia promueve la equidad y permite democratizar el acceso al conocimiento, construyendo una plataforma común entre todos los niños del país.(Documento Base Enciclomedia, p: 5)

El Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 identifica a la educación como la columna vertebral, la estrategia central y la más alta prioridad en el desarrollo del país, que repercute en todos los aspectos de la vida de los individuos, por lo cual se tenderá a impulsar en forma gradual una profunda reforma educativa y tecnológica a través del uso de las nuevas tecnologías de la información que en tiempo y forma habrán de establecerse y las cuales ofrecerán oportunidades que permitirán elevar la competitividad del país en el entorno mundial. Logrando un acceso a mejores niveles de calidad de vida. Esto a través de una política educativa intercultural, que tome en cuenta la riqueza étnica mexicana (documento Base Enciclomedia, p: 6).

Es un hecho, que los medios de comunicación, en particular la Televisión, ha jugado un papel importante dentro del área educativa, pues ha servido para dar capacitación a los maestros y ha sido utilizada también como una herramienta para la enseñanza, no solo en las comunidades rurales, de ahí que se tiene que aprovechar al máximo los beneficios que de ésta podamos tener.

En nuestro país, este medio de comunicación nos ha servido para poder llevar educación a las pequeñas comunidades, donde los estudiantes no pueden acudir a escuelas lejanas, ésta ha dado grandes cambios, se han ido aumentando los programas y con ellos también la calidad y su cobertura, ya que el Instituto Latinoamericano de la Comunicación y Educación (ILCE), ha trabajado en la mejora, no solo para los alumnos sino también para el docente.

Hoy en día, la globalización nos exige nuevos retos y la televisión ya no es suficiente, pues los conocimientos y la información se va transformando día con día y a gran velocidad.

Las políticas internacionales de educación van cambiando y exigen a los países a ponerse a la vanguardia en innovación tecnológica educativa, es por esta razón que en nuestro país se incorpora la computadora y el Programa Enciclomedia en 5º y 6º grado de la educación Primaria.

Se ha hecho necesario renovar las formas de enseñar y con ello también de incorporar nuevas herramientas para dar una educación de mejor calidad, bien es cierto que, en México el uso de la televisión ha dado buenos resultados, tal vez no los mejores pero ha sido de gran ayuda, hace falta que los docentes hagan un uso adecuado de ella, así como ahora de la computadora, en el caso específico de esta investigación de Enciclomedia.

CAPITULO II

CAPACITACIÓN DOCENTE Y LA CREACIÓN DE ENCICLOMEDIA

2.1 Capacitación docente para el manejo de las TIC's

El docente, es el encargado de transmitir el conocimiento a los alumnos, por eso es indispensable que sea él quien esté mejor capacitado de acuerdo a las exigencias de nuestra sociedad y utilice también las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), a favor de una mejor educación, para que esto pueda ser posible, éste tiene que estar en constante actualización, pues un profesor que no se actualiza ni se preocupa por sí mismo, no puede aportar profesionalmente a sus alumnos, por ello, en este apartado hablaré sobre la Capacitación del docente, para la mejora de su práctica educativa.

Se evidencia, cada vez más, la estrecha relación entre el desarrollo económico y el desarrollo tecnológico, y cómo este segundo requiere la actualización de infraestructuras en las empresas y de formación continua en los propios puestos de trabajo.

En el caso de los centros educativos, ellos no pueden ir al ritmo que la actualización tecnológica exige, y no pueden, como cualquier otra empresa, desarrollar su plan de trabajo con los mismos criterios de competitividad. Hoy, la calidad del producto educativo radica más en la formación permanente e inicial del profesorado que en la sola adquisición y actualización de infraestructuras. Es decir, en un momento donde las administraciones públicas reducen sus inversiones en la formación permanente, y algunos centros consideran un "reclamo comercial" la mera compra de equipamientos tecnológicos, se vislumbra cada vez más la formación permanente e inicial en nuevas tecnologías como un bien estratégico de las empresas educativas.

Por tanto, consideramos que sí podemos realizar una actualización en el campo educativo, sobre todo, en la formación inicial y permanente de los docentes al ritmo de las exigencias del mercado. Y esto es precisamente, porque el gran reto de la innovación tecnológica en los centros, consiste, precisamente, en un cambio de mentalidad en el profesorado y en su práctica docente, pues, en cualquier caso, se producirá el desarrollo tecnológico.

El sistema educativo debe acomodarse a los cambios sociales desde un cambio en sus concepciones más elementales, y replantearse el papel que hoy debe poseer el profesor y sus prácticas en una sociedad de la información. Los centros educativos perdieron el liderazgo de la información, al igual que las familias están perdiendo el de la educación frente a los medios. Es por ello que los centros educativos deberán convertirse en espacios creadores de conocimiento, en verdaderos capacitadores de unos ciudadanos y profesionales críticos en el consumo de tecnología.

Para nosotros, esta capacidad crítica significa la capacidad para reflexionar los mensajes y conseguir una distancia en su interpretación lo suficientemente fuerte como para analizar los posibles significados que provoca en nosotros, en nuestra sociedad y en la cultura.

Esta capacidad crítica y la innovación tecnológica en los centros exigen, por tanto, un nuevo perfil del profesor y plantea nuevos contenidos formativos.

La forma de transmitir el conocimiento va cambiando día con día a la par que van surgiendo innovaciones tecnológicas y en ello el docente juega un papel muy importante, ya que, es a él a quien corresponde dar el manejo adecuado a las TIC, por ello debe estar actualizado y a la orden del día para poder hacer un uso adecuado de las mismas y aprovechar al máximo cada recurso que la tecnología le brinda.

El maestro es el eje sobre el cual gira el sistema de educación y el recurso intelectual más importante. La escuela mejor equipada, el currículum más avanzado, los textos mejores escritos y de contenidos importantes, magníficos sistemas de control y administración escolar, son vanos si el factor humano no responde a las demandas de una buena educación. Para que todo ello pueda tener un buen funcionamiento se requiere también una buena capacitación y formación del magisterio, todo ello de acuerdo a lo que requiere la educación, esto sería actualización científica, psicopedagógica y cultural, todo esto para perfeccionar su actividad profesional.

Imbernón retomando a la UNESCO dice: el perfeccionamiento del profesorado es un proceso educativo dirigido a la revisión y renovación de conocimientos, actitudes y habilidades previamente adquiridas que está determinado por la necesidad de actualizar los

conocimientos como consecuencia de los cambios y avances de la tecnología y las ciencias. (Imbernón, 1994, p: 17)

Por su parte Tedesco y Tenti dicen: si alguien quisiera hacer un listado de lo que se consideran las “características deseables” del “nuevo docente”... aparecerían cualidades relacionadas con el conocimiento y los valores que el docente debe poseer y desarrollar en los alumnos, a lo que se agregaría una serie de competencias relacionadas con el modo de facilitar o lograr los aprendizajes deseados: manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, competencias relacionales que lo habiliten para interactuar con alumnos, padres, colegas y miembros de la comunidad, el dominio de técnicas relacionadas con los avances más modernos de las TIC’s , sus propias capacidades de aprendizaje y actualización permanente, sus competencias para la investigación y reflexión acerca de sus prácticas, etc.⁵

Por ello, el docente ha de convertirse en el hombre del mañana, capaz de formar personas reflexivas, que sepan planificar y capaces de utilizar las tecnologías a su favor.

Cada país tiene una forma particular de formar a sus profesores y brindarles a ellos una formación permanente.

En nuestro país, el maestro ha sido capacitado o formado de acuerdo a las necesidades que se van requiriendo, debido a estos cambios surge la política educativa de Estado, y se crea con Jaime Torres Bodet, en 1943 el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), en particular los maestros rurales tenían una gran capacidad humana, pero ello no era suficiente, de los 18 000 que prestaban servicios a la federación, 9 000 tenían estudios primarios, 3 000 habían hecho estudios secundarios parciales; 3 000 habían egresado de las Escuelas Normales Rurales y solo 2 000 habían sido formados en Escuelas Normales de plan completo (Órnelas, 2006, p: 119)

⁵ El documento completo lo encuentras en http://www.ipes.anep.edu.uy/documentos/noticias_portada/vinculo_abajo/dir_ces/pedagogica/tedesco.pdf

Por ello, el propósito del IFCM, era mejorar las capacidades intelectuales de los maestros en ejercicio y acrecentar sus conocimientos de los contenidos educativos y, por otra parte buscar la mejoría profesional del magisterio y, en consecuencia acrecentar su posición social.

Poner al maestro en el centro de un programa de educación, apoyarlo económicamente, incrementar su decoro profesional y estimularlo a la superación intelectual, tiene efectos tangibles, no solo en la política educativa, sino también en la educación misma.

Esta tarea la inició Torres Bodet en 1943, pero concluyó en 1964. (Órnelas, 2006. p: 119)

Este programa iniciado por Torres Bodet, con el IFCM, en sus propuestas para la mejora del magisterio; que éstos fueran más intelectuales y que acrecentaran sus conocimientos en cuanto a los contenidos educativos, son metas que aun persiguen el gremio y el gobierno, a partir del Programa Para la Modernización de la Educación de 1989 y después de las reformas de 1992. (Ornelas, 2006, p: 120)

La Consulta Nacional para la Modernización de la Educación, realizada en el año de 1989, expresó la necesidad de establecer un sistema pertinente y eficiente para la formación permanente de los maestros, con énfasis en la actualización. En este mismo sentido, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992) generó un mandato para la revaloración de la función Magisterial basado en dos líneas centrales: a) Programa de Carrera Magisterial y b) Programa de Actualización para Profesores en Servicio. A partir de esta decisión, se crearon de manera sucesiva el Programa Emergente de Actualización del Magisterio (PEAM) y el Programa de Actualización de Maestros (PAM). A pesar de su vida efímera, ambos programas fueron el punto de partida para la construcción de una política nacional que por primera ocasión en nuestro sistema educativo, se propuso superar la atención coyuntural a necesidades de capacitación y convertirse en una opción para el desarrollo y superación profesional permanente de los docentes de educación básica.

Así, en 1994, la Secretaría de Educación Pública (SEP) acordó con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) los trazos básicos para poner en marcha el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica (PRONAP).

Un año después, la SEP y las autoridades educativas de los estados suscribieron sendos convenios de extensión para el establecimiento del PRONAP y las condiciones que permitirían a los docentes un acceso permanente a opciones formativas de calidad incluyendo mecanismos para evaluar sus logros de aprendizaje y reconocimiento en Carrera Magisterial.

Para iniciar procesos de actualización sistemáticos y ordenados, en 1995 entró en vigencia el **Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP)**, que se definía como parte del Sistema Nacional de Formación, Actualización, Capacitación y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica, y estaba integrado por cuatro componentes: programas de estudio, paquetes didácticos, Centros de Maestros y mecanismos de evaluación y acreditación.

Primera Etapa del PRONAP

El PRONAP en su primera etapa (1995-2000) dio lugar a la constitución de una infraestructura institucional relevante, con la creación de las Instancias Estatales de Actualización donde no existían, y la instalación de 266 Centros de Maestros, lo cual permitió hacer de la actualización y la capacitación, actividades regulares del sistema educativo. En esta etapa el PRONAP se definió como un programa de actualización integrado por cinco componentes.

A partir de esta etapa, los profesores de educación básica se han actualizado año con año a través de los Talleres Generales de Actualización y los Cursos Nacionales de Actualización, iniciándose en 1997 el proceso de evaluación de sus conocimientos profesionales. Como producto de este esfuerzo, los responsables del PRONAP a nivel federal y estatal se fueron conformando en una comunidad de profesionales de la educación especializados en el campo de la actualización de los maestros.

Si bien durante este periodo inicial el PRONAP desarrolló una cultura de la actualización profesional en lo individual y en lo colectivo, también es cierto que se caracterizó por un diseño centralista, estrechamente vinculado a la promoción en la Carrera Magisterial.

Segunda Etapa del PRONAP

Durante 2003, la Subsecretaría de Educación Básica promovió una amplia consulta sobre la formación docente, inicial y continua que permitiera recoger las opiniones de los maestros, formadores y actualizadores de docentes de todo el país, respecto a los servicios de formación de maestros. Como resultado de este esfuerzo se inició una reconceptualización del PRONAP en el marco de la política integral de formación continua.

En su segunda etapa (2001-2006), el PRONAP se transformó en un instrumento para la asignación de recursos orientados a la creación de condiciones estatales que favorecieran el establecimiento de una nueva política de formación continua. A partir de 2004 se empezó a trabajar mediante la modalidad de Reglas de Operación, lo que permitió una comunicación más clara de los objetivos de la política y mayor transparencia en el ejercicio del gasto. Las autoridades educativas estatales comenzaron a tomar decisiones más adecuadas a sus realidades educativas y elaboraron sus Programas Rectores Estatales de Formación Continua (PREFC) los cuales han sido evaluados anualmente por instancias externas.

Así, el PRONAP transitó de un esquema vertical y centralista, donde operaban acciones definidas por la federación, hacia otro más flexible y federalizado, enfocado a la creación de condiciones locales y de una política estatal para la formación continua, lo cual permitió avanzar en la descentralización de los servicios en esta área. La SEP, a través de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), creada en el 2005, asumió fundamentalmente una tarea normativa y de apoyo técnico a los equipos estatales responsables de la formación continua; esto es, la autoridad federal se erigió como una instancia abocada a conducir, orientar, compensar, apoyar y evaluar los servicios de formación continua, al mismo tiempo que se concibió a los maestros de educación básica como profesionales de la educación en constante aprendizaje, capaces de promover desde sus diferentes ámbitos de actuación la mejora progresiva de los resultados educativos de todos y cada uno de sus alumnos.

Los rasgos que caracterizaron al PRONAP en esta segunda etapa, fueron los siguientes: I) se estableció a la escuela como el espacio educativo fundamental y el lugar de aprendizaje para alumnos y maestros, II) se entendió a la docencia como una profesión colectiva y al colectivo docente como el sujeto central de la formación continua, III) se concibió el

aprendizaje permanente como parte y requisito de la vida profesional de los docentes, IV) reconoció al docente como sujeto de la formación, cuya responsabilidad, convicción y profesionalismo resulta condición indispensable en la mejora de los procesos y resultados educativos.

Logros del PRONAP

A lo largo de doce años el PRONAP alcanzó logros importantes, cuyos beneficios persisten:

- ☞ La integración de 32 Instancias Estatales para operar los servicios de formación continua de los maestros de educación básica en todos sus niveles y modalidades.
- ☞ La instalación de 574 Centros de Maestros en el país.
- ☞ Institucionalización de los Talleres Generales de Actualización, donde más de un millón de maestros participan cada año.
- ☞ Diseño de una oferta nacional de 539 programas de estudio de formación continua generada con la participación de diferentes instituciones y actores de instancias de la administración pública federal y las administraciones educativas estatales.
- ☞ Certificación de aprendizajes adquiridos en procesos de formación continua a través de Exámenes Nacionales de Actualización para Maestros en Servicio (ENAMS).
- ☞ Diseño y puesta en marcha del Servicio de Asesoría Académica a la escuela (SAAE). (www.sep.gob.mx)

A través de los años se han implementado diversos programas para la actualización de los maestros, sin embargo hoy en día a demás del PRONAP, el maestro necesita estar más preparado con respecto al manejo de las TIC's, por ello la Estrategia de Capacitación de Enciclomedia dice: Lograr que los niños aprendan es la prioridad de la Secretaría de Educación Pública y para ello se ha avanzado en el desarrollo de un currículo pertinente para la educación primaria, en mejores materiales para apoyar la enseñanza y en el desarrollo de un programa nacional para la actualización de los profesores; no obstante, los resultados

educativos no son los esperados, por lo que resulta indispensable emprender acciones para lograr un mejor aprovechamiento de los materiales curriculares y para fortalecer las competencias profesionales de las y los profesores. (Estrategia de capacitación de Enciclomedia 2004, p: 2)

Actualmente se cuenta con un conjunto de materiales de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, como los libros de texto gratuitos, los libros para el maestro y los ficheros de actividades didácticas, entre otros, sin embargo entre las y los profesores de educación básica todavía no hay un conocimiento profundo de estos recursos ni los emplean como materiales de uso cotidiano.

El programa Enciclomedia tiene como propósito incorporar el uso de las tecnologías a las escuelas públicas, mediante un software que permite presentar los libros de texto de educación primaria en formato electrónico y establecer hipervínculos con diversos acervos: la videoteca digital, la red escolar, las bibliotecas escolares, la enciclopedia *Encarta*, entre otros. Este programa abarca la elaboración de materiales multimedia, la capacitación de maestros y la dotación de recursos tecnológicos para los salones de clase.

El uso de esta herramienta demanda del profesor un conocimiento profundo de sus materiales de apoyo, ya que para organizar adecuadamente el trabajo con los alumnos deberá conocer bien los enfoques de enseñanza, el contenido de los libros de texto y los recursos asociados a ellos, así como las posibilidades de interacción que ofrece el propio software; todo ello con el fin de promover experiencias de aprendizaje significativas y enriquecer sus formas de enseñanza, particularmente en las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia y Geografía que hasta ahora han sido poco atendidas en la escuela primaria.

El documento Estrategia de Capacitación de Enciclomedia, nos dice de que trata esta actualización: La estrategia abarcará dos líneas de trabajo: la capacitación y el acompañamiento y apoyo a las escuelas. La primera incluye además de la capacitación dirigida a los maestros participantes en el programa, la formación de los asesores pedagógicos y técnicos; mientras que el acompañamiento se refiere al trabajo de apoyo e

interacción directa con los profesores que estén empleando la Enciclomedia en el aula, que puede referirse a aspectos pedagógicos o relacionados con la solución de problemas con el equipo o el software. (Estrategia de capacitación de Enciclomedia 2004, p: 2)

La capacitación directa a los profesores

Para capacitar a los docentes es necesario en primer término contar con la aceptación del plantel y del o los profesores para participar en el proyecto y capacitarse en el uso de *Enciclomedia*, en periodos dentro y fuera del horario escolar.

En la etapa inicial, a los maestros que decidan participar en el Programa, se les darán talleres cortos de 4 horas, donde participen en una clase con el apoyo de la *Enciclomedia* y a partir de ello, identifiquen qué actividades de planeación y organización de la clase se requieren para facilitar el aprendizaje de los alumnos con este recurso.

Posteriormente, se les ofrecerá durante el ciclo escolar un menú de opciones construidas tanto a nivel nacional como estatal, que incluyan el manejo de materiales para el autoaprendizaje, talleres cortos, sesiones de teleconferencia, cursos y talleres por la Red EDUSAT y en línea, y Cursos Generales de Actualización entre otros. En todos ellos se tendrá muy presente privilegiar la reflexión en torno a los contenidos y los materiales educativos para profundizar en el modelo pedagógico del uso de Enciclomedia. Los contenidos de carácter instrumental o relacionados con cuestiones técnicas se trabajarán siempre a partir de las situaciones académicas. No obstante, si es necesario los asesores técnicos organizarán actividades para fortalecer las habilidades tecnológicas de los profesores.

El acompañamiento y apoyo técnico a las escuelas.

A fin de garantizar que los planteles cuenten con la asesoría pedagógica y técnica que requieren para la puesta en marcha del Programa, es recomendable que las acciones partan de los Centros de Maestros, las Zonas Escolares. Esta decisión se basa en la necesidad de evitar la dispersión de esfuerzos y de hacer partícipe a la estructura que el sistema educativo ha establecido para brindar apoyo técnico-pedagógico a los planteles (asesores técnicos de zona y sector), además de que los maestros tendrán identificados los lugares donde pueden recibir asesoría y apoyo.

La asesoría pedagógica comprende la realización de programas específicos para la atención a los maestros, identificados plenamente por los profesores, y con capacidad para dar respuesta a las necesidades académicas de los maestros. El asesor pedagógico se encargará entonces de orientar al profesor, ayudarlo a planear sus sesiones, compartir con él o ella conocimientos acerca del uso educativo de las TICS y promover el intercambio de experiencias en el colectivo docente.

Para estas tareas, es preciso que el asesor pedagógico sea un profesor que: conozca los planes y programas de educación primaria y, si es posible, tenga experiencia en actividades de actualización de maestros o haya participado en algún proyecto anterior relacionado con las tecnologías de la información. Los coordinadores y asesores de los Centros de Maestros reúnen este perfil y pueden aportar su experiencia para el desarrollo de este proyecto, así como el personal de la entidad que realiza funciones de apoyo técnico pedagógico en la zona o sector, en las mesas técnicas del nivel de primaria o en los diferentes proyectos que operan en la entidad, particularmente los relacionados con el uso educativo de las nuevas tecnologías.

Dado que el trabajo con *Enciclomedia* es algo nuevo en educación básica, es necesario que los asesores pedagógicos cuenten con opciones para formarse tanto en el uso educativo de las tecnologías como en la tutoría a maestros. Por eso, inicialmente se capacitará a este grupo de asesores a través de un primer curso, en el que experimentarán el aprendizaje con el apoyo de la *Enciclomedia*, de manera que primero realicen las actividades que llevaría a cabo el alumno y posteriormente discutan y reflexionen acerca de las acciones que los profesores tendrán que realizar para facilitar la construcción de aprendizajes. El propósito de este curso es que los asesores se familiaricen con la *Enciclomedia* y puedan iniciar las acciones destinadas a los profesores. La capacitación del cuerpo de asesores continuará durante el resto del proyecto, a través de modalidades presenciales, a distancia y en línea. (Estrategias de capacitación de Enciclomedia 2004, p: 9)

La asesoría técnica requiere de personal con un conocimiento profundo acerca del uso educativo de las TIC's, pero también con saberes relacionados con el mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos, por lo que pueden ser buenos candidatos para esta tarea quienes forman parte de los equipos técnicos de educación a distancia o de los Centros de Tecnología Educativa. El asesor técnico será el encargado de orientar a los profesores en los aspectos relacionados con el manejo del equipo y de proporcionarles información básica sobre cómputo. Junto con los asesores pedagógicos organizará actividades de capacitación en la entidad y se encargará de cubrir los contenidos instrumentales o técnicos necesarios para trabajar con Enciclomedia. También apoyará a los maestros en la solución de problemas relacionados con el funcionamiento del equipo, por lo que podrá coordinar a uno o dos asistentes técnicos que le apoyen en la atención de las escuelas. (Estrategias de capacitación de Enciclomedia 2004, p: 10).

Esta es la propuesta de capacitación que presenta la Estrategia de Capacitación de Enciclomedia, sólo que queda así como propuesta pues está muy lejos de la realidad de la escuela, en particular de la Primaria Rural Ignacio de la llave, pues esta propuesta es de un taller de cuatro horas en la que no ha sido ni de dos horas, la reparación de los equipos es muy tardada, de acuerdo con lo que los maestros de esta escuela me comentaron la capacitación no cumple con sus expectativas de ellos como docentes, pues no es así como se dan los talleres, por lo que esta propuesta queda sólo queda en el tintero, así escrito pues está muy lejos de la realidad que se vive en la capacitación docente para el uso de Enciclomedia.

Los cambios en la educación nos llevan a replantear una nueva forma de enseñanza y aprendizaje y con ello la capacitación docente merece especial atención, ya que es a ellos a quienes corresponde llevar a la práctica el currículo oficial.

Hoy la inserción de las TIC's en la educación es irreversible, de ahí que es necesario que el maestro tenga una capacitación que le proporcione los elementos más esenciales y pueda hacer un mejor uso de los recursos tecnológicos con los que cuenta y poder aprovecharlos al máximo.

Sin embargo, un TGA, no es suficiente para que los maestros estén al día en cuanto al uso de las TIC, hace falta la participación del docente para que esto se pueda lograr

2.2 El programa Enciclomedia

Las TIC's y su impacto en todos los campos de la actividad humana imponen cambios de paradigmas en la educación, nuevas formas de concebir el proceso enseñanza aprendizaje, así como recursos y elementos mediadores de la práctica en el aula.

En los últimos años se introducen a los salones de clase las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a los procesos educativos, surgiendo nuevas herramientas y nuevos ambientes de aprendizaje que promueven mejoras a la práctica educativa. Con esa innovación, se desarrollan modalidades educativas que en un inicio estuvieron muy relacionadas con la educación a distancia y poco a poco dan propuestas innovadoras para la educación presencial, y por supuesto, para la educación de los niños.

Diversos proyectos pedagógicos con tecnología, proponen la elección, combinación y uso de *medios* tecnológicos en forma reflexiva, contextual y estratégica, algunos se desarrollan en México a través del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE que es un organismo internacional sin fines de lucro, integrado por trece países miembros de Latinoamérica: Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Venezuela, siendo México el país sede.

El ILCE contribuye a aprovechar los recursos tecnológicos para mejorar en las personas competencias útiles para la vida y el trabajo ya que:

- 📖 Se Potencia las Tecnologías de Información y Comunicación
- 📖 Promueve la investigación
- 📖 Desarrolla contenidos en diferentes medios
- 📖 Produce materiales para la educación y formación
- 📖 Innova modelos educativos
- 📖 Fomenta el uso de plataformas y espacios virtuales de aprendizaje
- 📖 Es así como trata de lograr tener un impacto positivo en la formación integral de las personas e incidir en el mejoramiento de su calidad de vida, sus comunidades y países

Algunos ejemplos de proyectos que se hacen en México con las TIC's son:

TELE SECUNDARIA

En busca de disminuir el rezago educativo, la SEP inicia en 1966 de manera experimental el proyecto de Enseñanza Secundaria por Televisión (Telesecundaria).

En 1988 se transmite por circuito abierto el primer modelo de Telesecundaria con validez oficial por televisión con la transmisión en directo de clases. Desde entonces, este modelo de educación ha pasado por diversas etapas, misma que lo ha hecho crecer y actualizarse

COEEBA

Tras los adelantos tecnológicos que vive la humanidad, la SEP reconoce fundamental introducir a los docentes en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas. Es en 1985 cuando la SEP a través del ILCE realiza una serie de acciones que permita a los docentes obtener los conocimientos necesarios sobre el uso y manejo de la computadora como auxiliar didáctico en las aulas, a partir del programa de Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBA)

EDUSAT <http://edusat.ilce.edu.mx>

En 1994 se inicia la transmisión de Edusat que es un sistema de señal digital comprimida que se transmite vía satélite, siendo el más importante de su naturaleza en Latinoamericano, depende de la Secretaria de Educación Pública y su función principal es poner a disposición de los mexicanos una amplia oferta de televisión y radio con fines educativos.

RED ESCOLAR <http://redescolar.ilce.edu.mx>

Red Escolar inició en 1997, lleva a las escuelas de educación básica y normal un modelo tecnológico de convergencia de medios, basado en el uso de la informática educativa, la conexión a Internet, videotecas, discos compactos de consulta (Cd Rom), bibliotecas de aula

y la red de televisión educativa. Se basa en un sistema de comunicación que permite a estudiantes y profesores compartir ideas y experiencias.

Fomenta el ejercicio de un pensamiento crítico, analítico y reflexivo con base en el trabajo colaborativo que les proporciona vivir el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma distinta a la que generalmente se plantea en la enseñanza tradicional.

SEPIENSA www.sepiensa.org.mx/

Es un portal en Internet dirigido a la comunidad escolar; niños y niñas, jóvenes, docentes y familia cuyos contenidos son un apoyo a la currícula tanto de educación básica como media superior y superior. Incluye artículos sobre desarrollo humano, sexualidad, discapacidad, música, salud, entre muchos otros.

Con estos ejemplos, se puede ver que en nuestro país ha sido de gran utilidad las TIC's, sobre todo en el medio rural con Telesecundaria, la televisión ha jugado un gran papel, ya que ha servido para llevar la educación a comunidades muy pequeñas, ahora se da paso a la computadora como una herramienta más para la práctica docente, por ello a raíz de la introducción de ésta, se creó el programa de Computación Electrónica en la Educación Básica(COEEBA), con la finalidad que el docente obtenga nuevos conocimientos para el mejor manejo de la computadora. Así también la Red Escolar es otra herramienta que es utilizada como medio tecnológico, la cual incluye internet, red de televisión, SEPIENSA es otra alternativa para la comunidad escolar, útil para docentes, alumnos y padres de familia, estos son algunos medios que se utilizan en nuestro país, la tecnología ha tenido muchos cambios a través de los años y hoy en día es la computadora la herramienta con que cuenta el profesor para reforzar su práctica docente.

Enciclomedia

A continuación daré una pequeña semblanza de cómo y por qué surge el proyecto Enciclomedia.

En la búsqueda de seguir fortaleciendo el sistema educativo en México, con el desarrollo de las TIC's y la recopilación de experiencias surge en el 2003 *Enciclomedia*, nació como un proyecto de tesis de ingeniería en computación en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Lo presentó Eliseo Steve Rodríguez Rodríguez, luego de haber trabajado junto a Felipe Bracho y otros investigadores del Instituto Politécnico Nacional en programas de innovación tecnológica para la educación.

Pero fue el equipo integrado en el ITAM y bajo el liderazgo de Felipe Bracho Carpizo que avanzaron en la creación de una base de datos, de ayuda para las tareas de los estudiantes.

El propósito era "contar con una herramienta tipo Encarta creado por Microsoft, pero que estuviera ligada al contenido de los libros de texto", reveló Steve Rodríguez.

Con el nombre de "SARCRAD, Sistema de Administración de Recursos Conceptuales y de Referenciación Automática Difusa Enciclomedia: Una aplicación Específica", el estudiante presentó su examen el 29 de mayo de 2001 y obtuvo la mención honorífica en su titulación.

Como director adjunto de Investigación Orientada en CONACYT, Felipe Bracho se encargó de difundir el proyecto y presentarlo al secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, y más tarde al propio presidente Fox, quien lo acogió como el proyecto educativo sexenal.

Se presentó como la opción para integrar programas de equipamiento tecnológico de las escuelas, que surgieron en los últimos 10 años en México.

"Enciclomedia incorpora contenidos de la Red Satelital de Televisión Educativa, Red Escolar, Portal SEPiensa, Biblioteca Digital, Secundaria 21, Enseñanza de la Física y Matemáticas con Tecnología.

En palabras del Doctor Bracho, nos explica de que trata el programa Enciclomedia: “Es un proyecto pedagógico que vincula los libros de texto gratuitos con recursos que enriquecen y apoyan los temas de la currícula de primaria. Se trata de optimizar materiales educativos de diversas índoles tales como: la enciclopedia Encarta, ligas a sitios en Internet, artículos especializados, video, audio y actividades pedagógicas, en una base de datos, para que estudiantes y profesores cuenten con una amplia gama de posibilidades de investigación y documentación, orientada a un aprendizaje más significativo e integral”.
(www.ciberhabitat.gob.mx/academia/entrevista/fbracho)

En ocasiones, los libros de texto son la única fuente de aprendizaje y consulta que los alumnos poseen, por ello se pretende que Enciclomedia sea un conjunto de opciones para entrar en el mundo virtual de la información, rico en fuentes complementarias, recursos diferentes, e incluso medio de comunicación con otros alumnos que están trabajando los mismos temas en otros lugares de México y el mundo. Se trata, por ello, de un medio tecnológico de información y comunicación.

No sobra decir que, los contenidos de Enciclomedia serán avalados por especialistas de la Secretaría de Educación Pública, que aplicará, aprovechará y distribuirá este modelo educativo a nivel nacional, que además estará disponible en un sitio de Internet.

El Doctor nos explica cómo se desarrolló este proyecto

“En una primera instancia, nos abocamos a la concepción tanto teórico-pedagógico, como de instrumentación técnica. Una vez estructurados los primeros contenidos, se presentó la propuesta a diversas instituciones públicas y privadas entre las que estaba Microsoft, con quien finalmente se inició el desarrollo del proyecto, vinculando los temas con los contenidos de la Enciclopedia Encarta.

Como un primer resultado, se cuenta ya con el prototipo para el libro de Historia de 5° grado, y se tiene programado seguir con el de Ciencias Naturales para el mismo grado, y de ahí abarcar cada uno de los libros de texto de los distintos niveles y materias de educación básica, para lo cual se requiere del compromiso de las autoridades educativas, una vez que se haya probado la eficacia de esta herramienta”.
(www.ciberhabitat.gob.mx/academia/entrevista/fbracho)

Las TIC's, son hoy en día una realidad en nuestra sociedad y a nivel mundial se hace necesario que estas sean incorporadas como una herramienta más que apoye la labor docente, de ahí que nuestro país se ve obligado a utilizar dichas tecnologías.

Es por ello que, en busca de cubrir esta exigencia y con el trabajo realizado por Steave Rodríguez y con la ayuda de Felipe Bracho se da inicio a lo que es el proyecto educativo del sexenio de Vicente Fox.

El Proyecto Enciclomedia se implementa en la primaria en 5° y 6° grado, este programa es un software que viene instalado en el disco duro del CPU, éste presenta los libros de texto tal cual como los que los niños ocupan en la escuela, con la diferencia que los libros digitalizados tienen diferentes recursos tales como, interactivos, videos, audio, etc. Además de los programas que vienen ya incluidos en Windows, estos últimos pueden ayudar al docente a crear sus propias clases y presentaciones.

Enciclomedia es una herramienta que la SEP presenta al profesor para enriquecer su práctica docente.

A continuación presento los objetivos del programa, así como los beneficios que se pretende lograr con Enciclomedia.

Objetivos

- ☞ Contribuir a mejorar la calidad de la educación en las escuelas públicas del país.
- ☞ Impactar en los procesos educativos y de aprendizaje por medio de la interacción de los alumnos con los contenidos pedagógicos incorporados a *Enciclomedia*.
- ☞ Convertir a *Enciclomedia* en una herramienta de apoyo docente, que estimule nuevas prácticas pedagógicas en el aula para el tratamiento de los temas y contenidos de los Libros de Texto Gratuitos.
- ☞ Ofrecer a alumnos y maestros fuentes de información diversas y actualizadas, así como herramientas para construir un aprendizaje más significativo en el salón de clases.

- 📖 Fomentar conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que permitan la integración armónica y respetuosa entre alumnos de comunidades urbanas, rurales, indígenas y niños con capacidades especiales.
- 📖 Definir al maestro como guía y mediador del proceso de debate, reflexión y participación que se genere en las aulas.
- 📖 Sugerir al maestro estrategias didácticas e innovadoras para el tratamiento de los contenidos curriculares, a fin de integrarlas a sus experiencias y métodos propios.
- 📖 Continuar con la incorporación de las TIC en los procesos educativos, a fin de establecer un puente natural entre la forma tradicional de presentar los contenidos curriculares y las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías.
- 📖 Poner a México a la vanguardia educativa.

Algunos beneficios son:

Para los niños...

- 📖 Aprenden de forma efectiva y divertida, al comprender mejor los contenidos de las lecciones.
- 📖 Tienen clases interactivas, gracias a demostraciones y actividades donde participan junto con sus profesores y compañeros.
- 📖 Se familiarizan con el uso de las tecnologías aplicadas a la educación.
- 📖 Despierta en ellos la curiosidad de investigar por su cuenta y en diversas fuentes de información sobre los temas de las clases
- 📖 Entienden mejor temas y conceptos que popularmente se consideran difíciles.
- 📖 Pueden crear sus propios materiales educativos y, además, realizar muchas actividades lúdicas.
- 📖 Conocen museos, ruinas arqueológicas, monumentos históricos y demás sitios de interés de México y el mundo sin salir del salón de clases.
- 📖 Conciben las expresiones artísticas y culturales como medios para dar a conocer ideas, sentimientos y percepciones sobre el mundo que los rodea.

Para el maestro...

- 📖 Desempeña el rol de guía y mediador de un proceso en el que las clases son más completas y enriquecedoras.
- 📖 Ejercita nuevas prácticas docentes y aprovecha mejor las que siempre ha utilizado en el salón de clases.
- 📖 Establece un diálogo permanente y un acercamiento más provechoso con sus alumnos, al promover participaciones, discusiones y reflexiones entre ellos.
- 📖 Dispone de más herramientas didácticas y alternativas sencillas para utilizarlas.
- 📖 Fomenta la capacitación y actualización docente, lo que deriva en una labor más profesional.
- 📖 Le permite organizar mejor sus clases, pues cuenta con sus materiales de apoyo digitalizados y herramientas diseñadas específicamente para esta tarea.
- 📖 Utiliza con mayor frecuencia recursos tecnológicos y audiovisuales destinados a la educación.
- 📖 Comparte experiencias con sus colegas, ya sea en el Centro de Maestros de su localidad o a través de Internet.

Para el aprendizaje...

- 📖 Potencia las capacidades cognitivas de los alumnos y maestros.
- 📖 Facilita la comprensión de situaciones complejas o abstractas (particularmente en matemáticas).
- 📖 Estimula los sentidos y las habilidades de los niños.
- 📖 Concede su lugar a los libros de texto gratuitos como principal recurso de la educación y, a su vez, los complementa.
- 📖 Ayuda a comprender un fenómeno desde diferentes ópticas y lo interrelaciona con el contexto histórico y la vida cotidiana.
- 📖 Amplía el conocimiento de otro tipo de lenguajes (auditivo, visual) y sus aplicaciones para la enseñanza.
- 📖 Promueve la argumentación sobre la pertinencia de ciertas actividades o vínculos para enriquecer las lecciones.

Para México...

- 📖 Reivindica al salón de clases y a la escuela pública como los principales centros para una educación de calidad.
- 📖 Promueve el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las escuelas públicas.
- 📖 Dota a las escuelas de mejor infraestructura y materiales didácticos.
- 📖 Promueve la equidad en el acceso de los programas educativos.
- 📖 Fomenta la participación social en el mejoramiento de las escuelas públicas.
- 📖 Promueve en niños, maestros y sociedad en general cambios en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje.

- 📖 Impulsa la cooperación de distintas instituciones en beneficio de la educación.

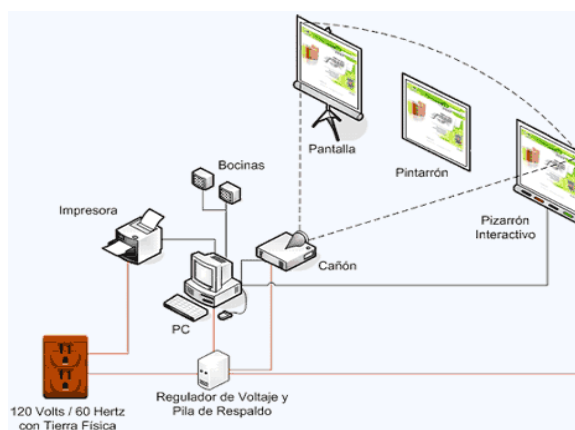
Enciclomedia es un programa educativo que busca apoyar a la educación básica con TIC's. La idea principal es reforzar el contenido de los libros de texto gratuitos con materiales educativos complementarios y apoyar la enseñanza en el aula.

Enciclomedia cuenta con Libros digitalizados y enciclomediados, los digitalizados son aquellos que muestran las páginas de los libros con vínculos, los enciclomediados no cuentan con vínculos, solo muestran las páginas tal cual como la tienen los libros

Libros digitalizados	Libros enciclomediados
15 para el maestro	14 para alumnos
37 para alumnos	5 para quinto grado
6 para quinto grado	5 para sexto grado
6 para sexto grado	Conoce nuestra constitución
5 libros bilingües	Atlas de México
	Atlas de geografía universal
	Aprende a mirar

Enciclomedia en el salón de clases

Enciclomedia se instala en la memoria central (disco duro) de la computadora por medio de discos compactos incluidos en el equipamiento que se otorga a las aulas de educación primaria pública en México. **No requiere conexión a Internet**, pues la Red constituye un recurso más de búsqueda en **Enciclomedia**, pero no un requerimiento indispensable para su funcionamiento.



Enciclomedia se conforma de dos partes fundamentales, el Sitio del maestro y el del alumno:

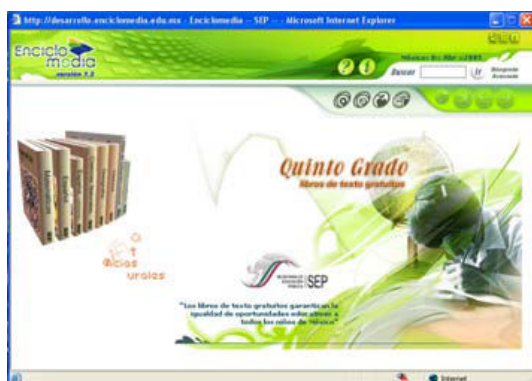
- ☞ Sitio del alumno: Se le ha denominado de esta manera ya que integra los Libros de Texto Gratuitos que año con año reciben los alumnos al inicio de cada ciclo escolar, sólo que en una versión digital y cargados en el disco duro de la computadora. Se encuentran organizados por grado escolar y asignatura, por lo que con un solo clic, el maestro o el alumno fácilmente pueden seleccionar alguno de estos materiales.

Los libros "enciclomediados" conservan su estructura original, pero gracias a su edición digital se ha logrado vincular, mediante ligas de hipertexto e iconos, las lecciones de los libros con miles de recursos educativos multimedia como imágenes, mapas, visitas virtuales, videos, películas, audio, ejercicios interactivos, entre muchos otros.

Enciclomedia constituye una base de datos que organiza un acervo informativo alrededor de los Libros de Texto, con la finalidad de brindar un abanico de opciones a los profesores y alumnos para que complementen los temas contemplados en el currículo desde muy distintos puntos de vista.

- ☞ Sitio del maestro: Además de los Libros de Texto Gratuitos de la SEP en formato digital, **Enciclomedia** cuenta con el *Sitio del Maestro*, que se diseñó pensando en las principales necesidades y tareas de los profesores. En este espacio, los maestros encuentran diversos recursos para familiarizarse con dicho programa educativo y optimizar su uso en el salón de clases, además de disponer de otros materiales que apoyan sus labores cotidianas.

Con Enciclomedia se pretende mejorar las condiciones de las aulas mexicanas, actualizar a los docentes en el uso pedagógico de las TIC (apoyando su cátedra frente al grupo), mejorar la calidad de la educación a nivel nacional diversificando los métodos de comprensión de los contenidos de los libros de texto, disminuir la brecha digital, diseñar estrategias de integración educativa para sectores en desventaja dentro del sistema educativo y abordar integralmente los temas y contenidos de los libros de texto mediante ligas transversales que recorren los contenidos de los distintos grados del nivel básico.



Portada de los libros de primaria de quinto grado en Enciclomedia.

Los medios de comunicación han evolucionado de una forma impresionante en tan pocos años, sobre todo si hablamos de medios como son: la radio, televisión y la computadora, esta última ha revolucionado no sólo la información, el acortar la distancia y el tiempo, sino que ha

influido de manera determinante en el ámbito educativo, la creación no sólo el hardware si no también del software y que hoy sea tan pequeña y pueda estar dentro de un aula y con una gran utilidad para renovar la práctica docente.

Incluir las TIC, también implica desarrollar conceptos de tecnología educativa, pues ésta se puede ver desde la perspectiva psicológica y también pedagógica, estas tecnologías son multiprofesionales, ya que dentro de ella también se encuentra áreas como ciencias de la comunicación, ingenierías, etc.

Ha sido a través de todos estos grandes cambios que se han dado a nivel internacional, que nuestro país se ve en la necesidad de incorporar en la escuela las TIC's y con el proyecto Enciclomedia se da la introducción de estos medios en la educación, es en el nivel primaria donde se lleva a cabo este proyecto en los grupos de quinto y sexto grado, pretendiendo con dicho programa hacer una renovación de la enseñanza y del aprendizaje.

Enciclomedia, es un proyecto bastante ambicioso y un gran reto para los maestros, sobre todo para aquellos que nunca han utilizado la computadora; es verdad que no se necesita se un experto en el uso de ésta, pero si es necesario tener los conocimientos básicos, además de una gran disponibilidad por parte del docente para explorar los contenidos de este Programa y hacer uso de este software para hacer de cada clase algo diferente y que le sea de utilidad al estudiante tanto en su formación académica como en su vida diaria.

Como ya mencioné, *Enciclomedia*, contiene recursos que son de gran utilidad para el docente, a continuación daré una breve información de lo que nos ofrece este programa sus diferente asignaturas reservando una amplia explicación en lo que respecta a Historia en el capítulo III.

Español

La apropiación que cada individuo hace del Español es fundamental, ya que debe visualizarse como la puerta de acceso a otras asignaturas y campos formativos, lo que la determina como la columna vertebral de la vida académica y social de un individuo.

El programa para la enseñanza del Español en 5° y 6° grado, organiza los contenidos y las actividades considerando cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Es importante señalar que estos componentes no deben ser trabajados de manera aislada, ya que el estudio y aprendizaje de la lengua debe ofrecerse de manera integral.

En educación primaria se espera que las clases de Español contribuyan a que alumnos y alumnas logren comunicarse eficazmente.

La enseñanza del Español no sólo implica al tratamiento de contenidos, sino al desarrollo de otras habilidades y actitudes tales como:

- ☞ La capacidad de resolver problemas de comunicación que generen la necesidad de resignificar conocimientos anteriores, construir nuevos conocimientos y desarrollar estrategias.
- ☞ Explicitar, confrontar y sistematizar ideas, con sus pares y en colectivo.
- ☞ Desarrollar actitudes de colaboración, ayuda, negociación y el consenso grupal.
- ☞ Mantener interacciones recíprocas
- ☞ Reflexionar y analizar críticamente los textos orales y escritos.
- ☞ Usar la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, conocerse a sí mismos y a la realidad.
- ☞ Desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- ☞ Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus criterios de preferencia y gusto estético.
- ☞ Usar los medios de comunicación a su alcance y reconocer la influencia de la comunicación y la información en la sociedad.

El dominio progresivo del conjunto de contenidos y habilidades desarrolladas en esta asignatura, hará seres capaces de dominarla y felices por ser capaces de disfrutarla.

Los recursos que el Programa *Enciclomedia* presenta como apoyo para el desarrollo de las actividades que el maestro realiza en su salón de clases, tiene la posibilidad de utilizarse

para activar los saberes previos de los alumnos, en la realización de ejercicios durante el proceso de construcción de saberes y para evaluar o reafirmar un contenido abordado.

Matemáticas

Es común advertir entre la población escolar un rechazo hacia las Matemáticas, pues se han tratado a partir de la práctica mecánica de las operaciones convencionales; se ha privilegiado el aspecto numérico lo que da idea de una disciplina totalmente abstracta. El enfoque actual para enseñar Matemáticas, busca dotar de significado los conocimientos a partir de la solución de situaciones problemáticas diversas que permitan al sujeto validar sus procedimientos, contrastarlos y descubrir los procedimientos convencionales como una herramienta más de solución a las situaciones planteadas.

En estas circunstancias, las Matemáticas constituyen una herramienta para resolver problemas diversos y los alumnos además de apropiarse de los contenidos desarrollan habilidades tales como:

- ☞ La capacidad de utilizar las Matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas
- ☞ La capacidad de anticipar y verificar resultados
- ☞ La capacidad de comunicar e interpretar información matemática
- ☞ La imaginación espacial
- ☞ La habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones
- ☞ La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo
- ☞ El pensamiento abstracto por medio de distintas formas de razonamiento, entre otras, la sistematización y generalización de procedimientos y estrategias

Es así que *Enciclomedia* puede constituir una rica fuente de recursos para que los alumnos colaboren en equipo, resuelvan diferentes situaciones, comparen sus resultados, los analicen, discutan y vivan los procesos de construcción de las Matemáticas de forma dinámica y creativa.

Para que el maestro lleve a cabo el trabajo en el aula *Enciclopedia*, provee los documentos necesarios para planear, un glosario cuya consulta permite corroborar o ampliar los conceptos matemáticos; animaciones que permiten introducir un tema en particular y ejercicios que se pueden imprimir y ser utilizados como diagnóstico.

Durante el desarrollo de las clases de Matemáticas, el papel del maestro consiste en, observar y orientar las acciones de los alumnos en los equipos para finalmente organizar una puesta en común de las respuestas y procedimientos utilizados al resolver un problema, en su caso compararlas y enriquecer el acervo de las partes. Para este momento *Enciclomedia* ofrece videos y ligas desde las lecciones a los ejercicios de apoyo.

En el cierre de las lecciones el maestro debe valorar en qué medida se lograron los propósitos de la misma, ofreciendo los interactivos como una posibilidad para que los alumnos validen los conocimientos y las habilidades desarrolladas.

El papel del maestro es fundamental para que *Enciclomedia* constituya un recurso para investigar y sistematizar información. Así como un ejercicio de comunicación y retroalimentación entre los alumnos.

Ciencias Naturales

En la enseñanza de las ciencias los recursos de *Enciclomedia* como animaciones, interactivos o audios están diseñados para mantener la motivación e interés hacia la ciencia, pero sobre todo para generar un andamiaje, entre lo que ya saben los alumnos (ideas previas) y lo que están a punto de conocer. Muchos de los recursos de *Enciclomedia* retoman precisamente esas ideas previas de los alumnos; de tal forma que al interactuar con los recursos los niños y las niñas le tomen sentido a la ciencia y puedan construir su propio conocimiento.

La presentación de cada recurso de *Enciclomedia* permite que las y los alumnos se motiven por aprender, y no por adquirir modelos formales. El maestro, a través de estos recursos, mantiene a las y los niños motivados y a su vez, promueve el deseo por saber y conocer un tema en concreto.

La forma de trabajo con *Enciclomedia* se ha caracterizado por propiciar el trabajo colaborativo en los temas de ciencias, ya que puede resultar más provechoso organizar al grupo en equipos, ternas o binas para intercambiar ideas. El acercamiento y la discusión de ideas sobre el contenido, genera un espacio de reflexión y permite la construcción de aprendizajes significativos por parte de los alumnos.

Formación Cívica y Ética

La oferta de recursos específicos de *Enciclomedia* para la Formación Cívica y Ética es limitada, esto se debe a que es un programa en proceso de construcción, no obstante, existen algunos apoyos que remiten a la asignatura de *Educación Cívica del Plan y programas de estudio* de 1993; y otros que se han incorporado con una perspectiva afín al nuevo programa.

Estas son algunas de las sugerencias que se dan en los talleres cortos para estas asignaturas con el apoyo del programa Enciclomedia, cabe mencionar que no hay información precisa sobre la asignatura Geografía.

CAPITULO III

ENCICLOMEDIA EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “IGNACIO DE LA LLAVE”

3.1 CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Es necesario saber que se entiende por Ruralidad o a que se le puede llamar comunidad rural, por lo cual daré algunas definiciones.

Ruralidad: de acuerdo a los sociólogos, esto se basa en el tamaño de los municipios o en su defecto, a la población agraria activa, los criterios para definir lo rural de una zona generalmente se limitan al número de habitantes, a su dispersión, su ocupación principal y los servicios a los que tienen acceso.

El INEGI nos dice: las comunidades “más rurales” son aquellas a las que los medios de acceso son más difíciles, la población es pequeña y se encuentra dispersa; la actividad principal es la agrícola o agropecuaria pero es de autoconsumo. Estas poblaciones son las que registran el mayor número de trabajadores jornaleros y donde se concentra la falta de servicios como agua entubada en las viviendas, drenaje, energía eléctrica; en fin, donde la pobreza se manifiesta en sus niveles más agudos. (<http://www.inegi.org.mx/lib/buscador/busqueda.aspx?s=est>)

Otra definición nos la da Lesvia Oliva Rosas: en nuestro país, una comunidad rural es aquella que tiene menos de 2 500 habitantes y que no sea cabecera municipal, sin embargo las comunidades rurales en nuestro país, comparten una serie de características, producto del empobrecimiento histórico en el que ha ido cayendo el como desde la década de los 40, cuando empezó a cobrar mucha importancia el proceso de industrialización y urbanización. A partir de entonces, los campesinos han venido a constituir la clase más pobre entre todos los mexicanos, lo que conlleva una forma y calidad de vida (Rosas, 1993: 24)

Para lo que éste trabajo requiere tomaré la definición que nos da el INEGI.⁶

La comunidad rural de San Francisco, pertenece al Municipio de Chontla, Veracruz; está localidad se encuentra ubicada geográficamente al norte del Municipio; sus coordenadas geográficas son de 21° latitud norte, 97° altitud oeste, tomando como base al meridiano 0. Su altura sobre el nivel del mar es de 240 metros.

Antes de conocer la comunidad de San Francisco, es importante conocer el municipio al cual pertenece la localidad. Chontla, es un municipio que se encuentra situado las faldas de la Sierra de Otontepec, su nombre proviene del Tenek (huasteco) “Mujer de la cabellera larga”.



⁶ Esta información fue tomada de INEGI y es la que da una definición de acuerdo al contexto de la localidad dónde se llevó a cabo esta investigación.

Los orígenes de este lugar se remontan hasta el siglo XVII, en septiembre de 1639 fue reconocida como comunidad indígena llamada Santa Catarina, nombre que portó hasta el año de 1820 y a partir del año 1821 cambió su nombre a Chontla.

El Municipio de Chontla limita con Naranjos a 31 kms. a 150 kms. del Puerto de Tampico, a 60 kms. de Tantoyuca y 100 kms. de Tuxpan. Así mismo limita con los municipios de Ozuluama al norte, dividiéndolos el arroyo Manantiales, al sur con Tepetzintla, dividiéndolos la sierra misma, al este con Citlaltepec, Tantima, Tamalín y Chinampa, separándolos el arroyo de Poza Salada.



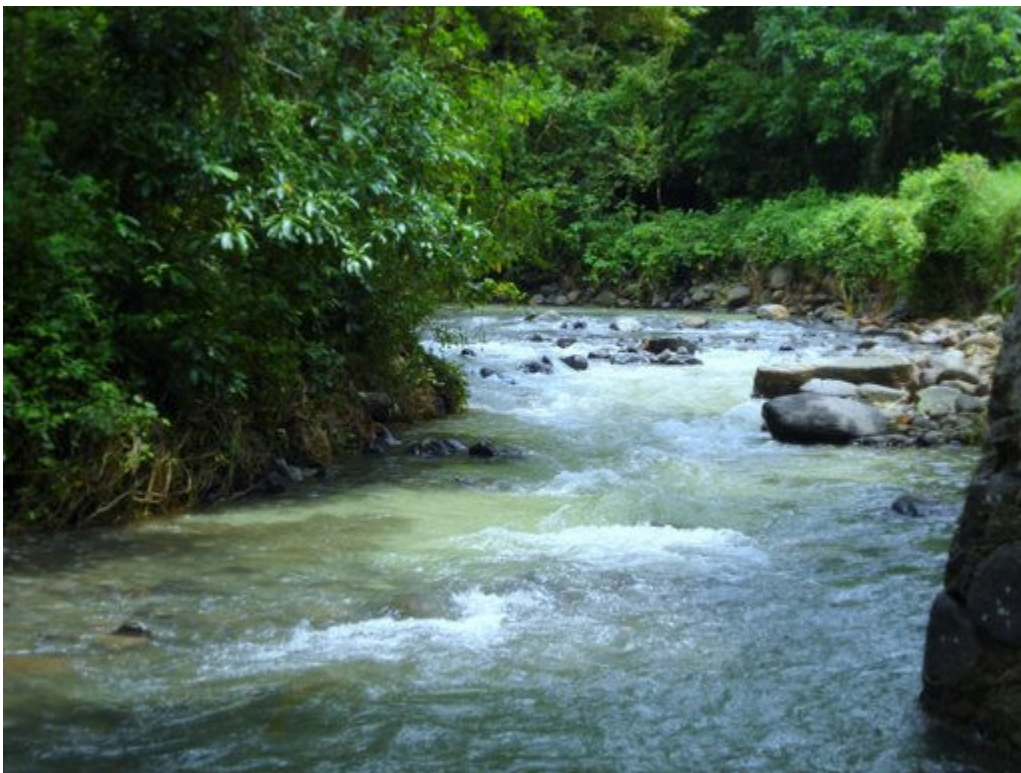
Municipio de Chontla

Su superficie es de 361 kilómetros cuadrados, tiene 6 congregaciones que son Magozal, Cómales Naranjado, Mata de Oate, San Francisco, San Juan Otontepec y Rancho Quemado. Cuenta con 24 rancherías que son: Canoas, Cruz Manantial, Ejido Canoas, Callejones, El Órgano, el Maguey, Malagana, Doña Ana, Tlatemalco, la Garita, Palos de

Rosa, Santa Valeria, la Reforma, las Cruces, la Florida, Tancolol, Arranca Estacas, Tamalcuatitla, San Nicolasillo, Xochitlán, Tezital, el Coyol, Cajete y las Guasimas.

Su clima es caluroso y húmedo, con una temperatura entre 26 y 34 grados centígrados, con variaciones en las temporadas de lluvia o calor ya que la sierra se encuentra a escasos 4 kilómetros de este lugar por lo que en temporadas de invierno suele ser muy intenso el frío el cual afecta a los lugareños.

Algo muy importante para los pobladores es que este municipio goza de agua durante todo el año, pues a escasos 100 metros pasa el arroyo “ESCRIBANILLO” que nunca se seca, lo cual es de gran ayuda para todos los ganaderos y agricultores de este lugar, este arroyo nace de la sierra de Otontepec y desemboca en el río Pánuco.

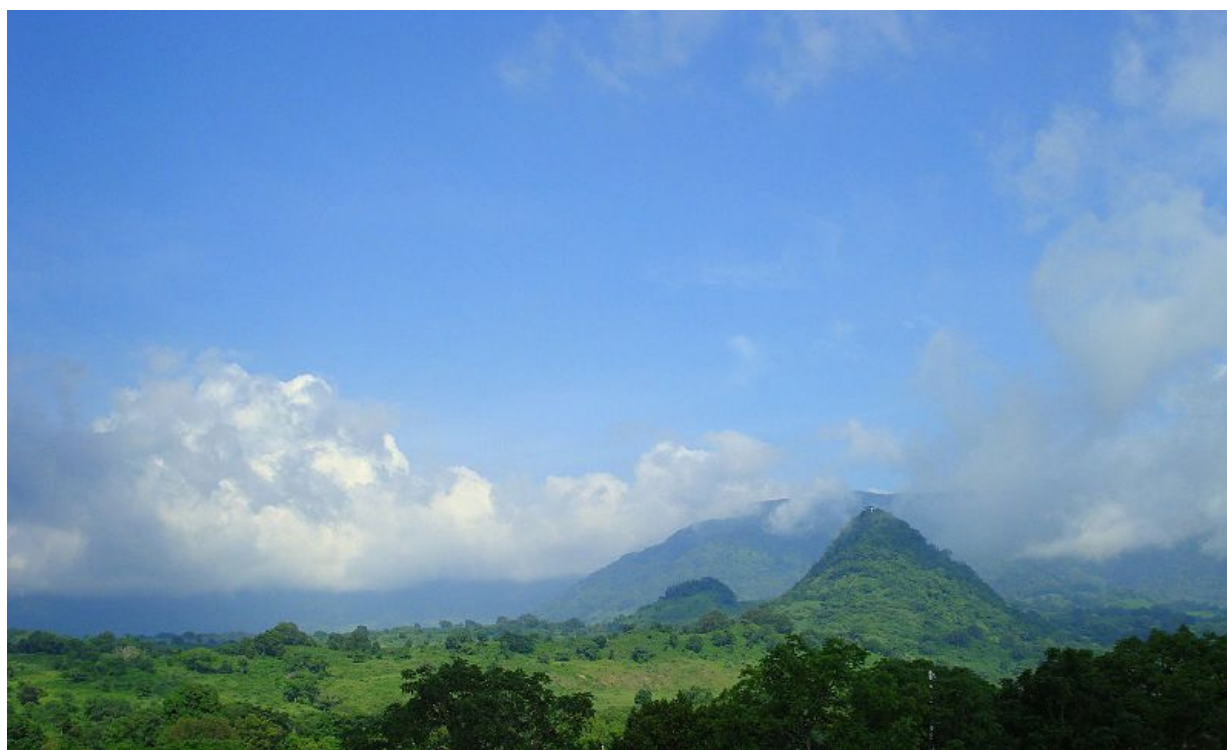


Arroyo “Escribanillo”

Su vegetación es muy variada y en toda la región es siempre muy verde, existen árboles frutales como el naranjo, la guayaba, lima, limón, tamarindo, ciruelo, aguacate, papaya, entre otros.

Las especies animales de mayor importancia son: la ardilla, el conejo, el coyote, el zorro, animales vacunos, caprinos, porcinos, aves de corral, y aves de diferentes especies que con sus cantos alegran a las personas de este lugar.

Además de ser un municipio con abundante vegetación y de paisajes hermosos cabe mencionar que cuenta también con instituciones educativas como: preescolar, primaria, Secundaria Técnica Agropecuaria y Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV).



Sierra de Otontepec

Después de dar una pequeña semblanza del Municipio, a continuación, describiremos la comunidad donde se llevó a cabo esta investigación

La comunidad rural de San Francisco, Chontla, Veracruz, se encuentra localizada geográficamente al norte del municipio, está ubicada entre las comunidades de El nopal (sur), Arranca Estacas (norte), Cantarranas (oeste) y el Guayabal (este), en las faldas de la

sierra de Otontepec, a 38 kilómetros de la Cd. De Naranjos, Veracruz, al Norte del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.



Entrada a San Francisco, en el Arroyo Seco

Antes de llamarse San Francisco, la comunidad tenía por nombre Hacienda el Nopal. En 1880 fue bautizada con el nombre actual, San Francisco, por el sacerdote Florentino R. López y el dueño de ese terreno fue el señor Juan N. Llorente. En el año de 1930 fue sede como presidencia municipal a cargo del ciudadano Nabor Domínguez, esto solo fue por algunos días y después se llevó a Chontla donde actualmente es la cabecera municipal.

La comunidad se inició con un pequeño grupo de pobladores, pero al transcurso de los años, ésta ha ido creciendo considerablemente, contando en la actualidad con un número aproximado de mil setecientos habitantes.

En cuanto a la extensión territorial, San Francisco se conforma de la siguiente manera: de un total de 779 hectáreas existentes, para ello 15 se destinan para la construcción de viviendas, 15 para la parcela de la primaria y el resto que son 749 para las parcelas de los ejidatarios.

Esta localidad está comunicada con la cabecera municipal y con otras rancherías del municipio por caminos y carreteras de tercería, la carretera pavimentada que va del tramo de Chontla a Ixcatepec, pasa a un kilómetro de la entrada del pueblo. La entrada a la comunidad se encuentra en el puente San Francisco en el Arroyo Seco.

De acuerdo al censo realizado en el año 2005, el número de habitantes es de 1,768 aproximadamente con un total de 395 viviendas.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: luz eléctrica, agua entubada⁷, apenas se está introduciendo el drenaje, cuenta también con un Centro de Salud, dónde las madres de familia reciben pláticas sobre planificación familiar y acerca de cómo prevenir enfermedades.

Las personas que habitan esta comunidad son gente sencilla y trabajadora, que se dedica a las labores del campo que son más de autoconsumo y también al comercio para subsistir. En su mayoría son jóvenes y niños. La mayor parte son de descendencia huasteca y sólo unos pocos no son indígenas.

El comercio en la comunidad: la plaza es el día martes, en esta se venden productos como: frijol, maíz, azúcar, aceite, zapatos, ropa, café, carne, pan, queso, etc. Si le gente necesita algo más, lo puede adquirir en las pequeñas tiendas que hay en la localidad.

La gente vende en las plazas sus productos de cosecha tales como el maíz, frijol, calabaza, cilantro, chile verde, chiltepín, las personas que se dedican al cultivo de cítricos, buscan sus compradores y se venden por millares, cabe mencionar que las tierras que trabajan son de temporal. Además del cultivo de la tierra también una parte pequeña de la población se dedica a la cría de ganado.

⁷ En palabras del Señor Arnulfo Del Ángel Santiago: “no es lo mismo el agua entubada que el agua potable, este liquido que llaga a las comunidades viene desde la sierra de Otontepec y es la que se utilizan la gente en sus casas para beber”

Las fiestas más importantes: algunas de las costumbres predominantes en la comunidad de San Francisco, como en la mayoría de los pueblos de la Huasteca Veracruzana, son por ejemplo, el carnaval llevado a cabo en febrero, pero con una pequeña variación en la fecha ya que no todos los años lo festejan en la misma fecha, aquí no se realiza el desfile al que se está acostumbrado en otros lugares. En esta comunidad se realizan como actividad de importancia la elaboración de zacahuiles, los cuales pueden ser cocidos en hornos que han sido elaborados de lodo amarillo, piedra o de ladrillo, en algunos casos los zacahuiles se cuecen en hornos realizados en la tierra, esto quiere decir que se elaboran unos hornos subterráneos los cuales no son muy grandes, se les pone leña todo el día para que en la noche cuando es momento de meter los zacahuiles este éste lo suficientemente caliente para que se pueda cocer con el calor que se a impregnado en la tierra , los zacahuiles se dejan encerrados toda la noche y al día siguiente se sacan para poder degustarlos. Aquí algo muy importante es que se realizan intercambios ya que acostumbran a llevar este tipo de alimento a familiares, amigos, vecinos, compadres, etc.

Otro acontecimiento importante dentro de esta festividad son los danzantes estos llamados Mecos por su apariencia ya que su vestuario está elaborado con lodo amarillo, el cual sólo es untado en la mitad del cuerpo y pelo para dar una apariencia sucia, adornan su cabeza con una flor denominada flor de meco de color anaranjado muy vistosa, en su mayoría el líder de este grupo de danzantes lleva algún animal disecado, un cuerno y una vara con la cual hace una serie de movimientos que dan la orden para que cambien el paso de su danza, se distinguen por sus bailes a bases de brincos y gritos que se llevan a cabo al compás del violín, jarana y la tambora.

Los comanches son otro grupo, se visten de rojo adornado con tiras blancas, verdes y llevan en la cara un pañuelo, una máscara hecha de madera sobre la caras, un sombrero alargado en forma de cono quien va adornado con distintos colores, también utilizan cascabeles que van desde la rodilla al tobillo los cuales suenan al compás de los bailes que van ejecutando con sus movimientos al son del violín y jarana.

La fiesta de Día de Muertos o Todos los Santos, tiene una gran importancia ya que en esta comunidad todavía se le rinde culto a sus muertos por lo que realizan todos los rituales

acostumbrados, comienzan con la elaboración de los majestuosos altares realizados con limonaria y flores de muerto, posteriormente se realizan los tamales para ofrendar, así como el chocolate y algunas otros alimentos como pan, refresco, dulces, frutas, también se acude al cementerio a depositar ofrendas florales, velas y alimentos. Actualmente, esta tradición se ha resaltado y organizado de manera conjunta por las diferentes instituciones educativas que funcionan en la comunidad, como son jardín de Niños, Primaria, Tele secundaria y Tele bachillerato.

Otro grupo de danzantes es el denominado *Los Negritos* este grupo de personas visitan todas las casas de la comunidad vestidos con un traje tipo que consta de pantalón negro, camisa blanca, aparentan traer un fusil de madera, este grupo de danzantes solo baila en la fiesta de Todos los santos que son los días 30 de octubre al 2 de noviembre.

Otro grupo de danzantes son el grupo llamado *Mantezuma* (también conocidos como *Matlachines*) estos utilizan una corona de madera con espejos en la frente y adornados con flores de papel crepé, llevan un pañuelo rojo ceñido a la cintura, traen una sonaja en la mano derecha, un abanico que llevan en la mano izquierda adornado con papel china y un rebozo color azul que se ponen en la espalda, esta danza se baila al compás de la jarana y el violín, salen a bailar en Navidad para acompañar a los Santos Peregrinos o en las fiestas importantes del pueblo, así como en los rezos y novenarios.

Un problema muy latente en la comunidad es el desempleo, ya que por tratarse de un lugar donde las tierras son de temporal y pocos ganaderos, el trabajo es muy escaso, por ello la mayoría de los jóvenes al concluir la secundaria o bachillerato emigran a las ciudades en busca de una mejor vida, las ciudades a las que emigran son: Nuevo Laredo, Monterrey, Tampico, Reynosa.

Toda esta gente que está fuera de la comunidad regresa a ella en el mes de diciembre a visitar a sus familiares y a disfrutar de las fiestas de la temporada.

Además de su riqueza cultural, la comunidad cuenta con un Centro de Salud, biblioteca y con escuelas como: Preescolar, Primaria, Telesecundaria y Telebachillerato, también tiene un

auditorio de usos múltiples donde se llevan a cabo eventos tanto de la escuela, como sociales (bodas, quince años, etc.) así como las fiestas importantes de la localidad.

El jardín de niños que lleva por nombre Margarita Maza de Juárez, en el laboran 4 educadoras y atiende a 50 alumnos. Es donde el niño tiene por primera vez la oportunidad de desarrollar sus conocimientos, habilidades y destrezas en sus diferentes esferas de aprendizaje.

Para seguir los estudios de los niños, tienen la oportunidad de ingresar a la escuela primaria Rural Ignacio de la Llave que actualmente está en la comunidad y contando con un número de 19 docentes de personal y 318 alumnos.

También se tiene la fortuna de contar con una escuela Telesecundaria que lleva por nombre “ 20 de Noviembre ” por lo cual se imparten conocimientos mediante el apoyo de la señal televisiva y de las estrategias de enseñanza de los docentes que laboran en ella.

En el año de 1997 se fundó una escuela de nivel medio superior, que es un Telebachillerato, es donde los alumnos asisten y es una ventaja que se tiene por parte del alumnado ya que no tiene que trasladarse a otro lugar.



Jardín de niños “Margarita Maza de Juárez”



Telesecundaria "20 de Noviembre"



Telebachillerato "San Francisco"



Auditorio de usos múltiples “San Francisco”



Biblioteca



La parcela escolar



Día de muertos

3.2. LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “IGNACIO DE LA LLAVE”



La Escuela Primaria Rural “Ignacio de la Llave” C. C. T 30EPR2814Z, del sistema Regular estatal es la más grande de la zona escolar 045 de Chontla. Se encuentra localizada en la calle Benito Juárez s/n al centro de la localidad de San Francisco.

En un principio su construcción fue demasiado rustica, un padre de familia prestó una galerita para que el maestro diera clases, poco a poco con el apoyo de los padres de familia, cercaron y enjarraron el lugar, (enjarrar, quiere que decir le pusieron lodo a las paredes, el enjarre se compone de lodo amarillo, zacate y agua, se mezcla todo y se hace una especie de barro amarillo, el cual se le pone a las paredes para evitar que entre el frío). El dueño del terreno acabó cediendo los derechos a la escuela y con el paso de los años y de acuerdo a las necesidades se construyeron varias aulas, en donde los docentes impartían sus clases.

Poco a poco alumnos de la comunidad que antes viajaban a la cabecera municipal (Chontla) a estudiar se fueron convenciendo de que esta institución era más conveniente a sus intereses que viajar diario e ingresaron sus alumnos a la escuela primaria, así como algunos alumnos de la comunidad de Arranca Estacas y de El Nopal.

Anteriormente a la escuela primaria se le llamaba Concentración porque asistían niños de Las Cruces, Arranca Estacas y San Francisco, solo tres grupos había, se impartía de primero a tercer grado y para terminar la primaria se tenía que ir hasta el municipio de Chontla.

En el año de 1967 se empezaron a incrementar los grupos hasta sexto grado y es así como fue creciendo esta institución. Los primeros maestros fueron: profesor Jacobo Álvarez Castillo, profesora Meliza Melgoza y el profesor Francisco Reyes.

Una de las personas más destacada en la institución es la profesora Otilia Morales, ella fue directora del plantel desde 1969 hasta 1995, en palabras de ella: “ Trabajar con maestros fue muy difícil, pues ellos decían que una mujer no sabía trabajar bien, los niños no sabían leer ni escribir aunque iban en cuarto año, los padres de familia no atendían a sus niños, estos tenían piojos y se tuvo que trabajar con los padres de familia y darles platicas sobre higiene y alcoholismo, trabajamos también por conseguir la parcela escolar pues de ello dependía la mejora de la escuela.

Se trabajó para cambiar la conducta de los señores y junto con la comunidad se organizaron las calles pues éstas no tenían forma, se solicitó también la luz que se pagó con dinero que la comunidad aportó, en ese tiempo fueron \$120, 000.00, que la Comisión de Luz le condonó esa deuda y la donó a la primaria, con ese dinero se empezaron a construir nuevas aulas”. Fue así como se inicio la escuela primaria.

Gracias a la ayuda del municipio y de algunos organismos estatales se construyeron aulas más modernas. Siendo así que hoy en día se cuentan con instalaciones de dos plantas, canchas deportivas, sanitarios, biblioteca y dirección.

El plantel cuenta con aulas de dos plantas, computadoras, 5 aulas con Enciclomedia, cooperativa escolar, parcela escolar, sanitarios, biblioteca escolar, dirección y varias

bodegas. Las aulas son de concreto, con ventanas de aluminio y algunos salones tienen protecciones de fierro. Están pintadas por dentro y por fuera. Se cuenta con buena iluminación y la ventilación es adecuada para realizar las actividades dentro y fuera de ellas. En general son buenas instalaciones.

La escuela cuenta con un total de 318 alumnos desde primero a sexto grado, hay cinco grupos que cuentan con Enciclomedia, y se labora en el turno matutino de lunes a viernes; el horario de trabajo que se respeta es de 8. 00 a 12. 00 para primer y segundo grado de 8. 00 a 12. 30 tercero y cuarto de 8. 00 a 13. 00 horas para quinto y sexto grado y se les da 20 minutos de recreo para tomar sus alimentos y divertirse un rato jugando con sus compañeros de grado y de escuela.

En general todos los grupos son pequeños, cuentan con 20 alumnos o en algunas ocasiones llegan a 25, lo cual facilita el trabajo de los docentes, ya que se tiene una mejor atención a los alumnos.

El nivel económico, está presente en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado por la institución. Ya que por ello, una gran cantidad de las actividades propuestas por los docentes no se pueden realizar o se tienen que adecuar porque el nivel de adquisición de materiales por parte de los alumnos es bajo, no hay apoyo por parte de los padres en los trabajos de investigación, casi no tienen libros en sus casas, computadoras solo algunos jóvenes del telebachillerato y ya no decir del Internet, que sólo lo conocen por lo que se dice de él, no tienen acceso a la red de información que podría aumentar su bagaje de conocimientos y experiencias educativas.

El nivel de pobreza extrema en el que se encuentra la mayoría de los alumnos de la escuela primaria Ignacio de la Llave, se localiza dentro de la clase económica baja. Muy pocos se podrían categorizar como clase económica media, Por tal motivo la comunidad se considera de escaso desarrollo por lo que *Oportunidades* y otros programas compensatorios como AGE y PAREIB apoyan a las familias directamente para que puedan acceder a la educación como medio para salir del atraso en el que se encuentran inmersos.

LOS MAESTROS DE LA PRIMARIA RURAL “IGNACIO DE LA LLAVE”



Para dar inicio a este pequeño apartado diré que no hay un concepto claro de lo que es un maestro rural, por lo cual se puede decir que se llama así a la persona que presta sus servicios educativos en una escuela que se encuentra en un lugar geográfico que cumpla las condiciones que nos da el INEGI.

De 1920 a 1940, en México, el maestro rural tenía cierto perfil, en primer lugar era una persona que supiera leer y escribir y que fuera de la comunidad, al formarse las Misiones Culturales, el maestro tenía que saber sobre agricultura, carpintería, salud e higiene, etc., y conocer las necesidades de la comunidad a la que atendía para darles lo que ellos necesitaban, posteriormente su formación fue en las Normales Regionales.

Al hacer un solo plan de estudios y homogeneizarse la educación el maestro rural deja de existir como era concebido anteriormente, por ello hoy la diferencia entre los maestros urbanos y rurales sólo se determina por la ubicación geográfica, teniendo claro a que haré referencia cuando hable de los maestros y maestras rurales, pasemos a la descripción de los maestros de la Primaria rural que observé

Actualmente, la Primaria cuenta con personal suficiente para atender a toda su población estudiantil.

Su plantilla cuenta con 16 maestros de grupo, un Director, Subdirector, maestro para Educación Física y personal de intendencia.

Nombre	Cargo
Juan Eusebio Delgado Soto	Profesor de grupo
Miguel Ángel Domínguez Neri	Profesor de grupo
Juan Manuel Neri Cruz	Profesor de grupo
Fridarito Santiago Hernández	Profesor de grupo
Gudelia Marcos Melo	Profesor de grupo
Emer Reyes Hernández	Profesor de grupo
Felisa Gómez Castillo	Profesor de grupo
Ángel Gabriel Flores	Profesor de grupo
Imelda González Pérez	Profesor de grupo
Bibiana Domínguez Santiago	Profesor de grupo
Rufina Cruz Martínez	Profesor de grupo
Miguel Román Pérez	Profesor de grupo
Leobardo Hernández Martínez	Profesor de grupo
Mabel Vázquez García	Profesor de grupo
Dionisio Mendo Gaspar	Profesor de grupo
Ismael Reyes Reyes	Profesor de grupo
Pedro Miguel Jiménez López	Profesor de Educación Física
Mario Hervin Sosa Sosa	Subdirector
Pascual Flores Castro	Director
Karla Nava Velazco	Intendente
Natividad Lorenzana González	Intendente

La mayoría de los maestros viene de comunidades cercanas, o municipios aledaños a la primaria.

Su formación profesional sólo es la licenciatura en Educación Primaria, no tienen maestría, su actualización es solo a través del Taller General de Actualización (TGA) Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP)

Son tres profesores de 6º grado y 2 profesoras en 5º grado.



Profesor Miguel Ángel Domínguez Neri, es originario de San Francisco, egresó de la Universidad Pedagógica Veracruzana, Centro Naranjos, y lleva cuatro años de servicio docente.



Profesora Imelda González Pérez, es originaria del municipio Ixcatepec, egresada de la UPV centro Tantoyuca, lleva doce años ejerciendo la docencia y en la primaria Ignacio de la Llave lleva seis años laborando.



Profesor Dionisio Mendo Gaspar, es originario de Ixcatepec, egresado del Centro de Capacitación para el Magisterio en Tamazunchale, San Luis Potosí, lleva 21 años dando clase en la primaria Ignacio de la Llave.



Profesor: Leobardo Hernández Martínez, es Originario de Tantoyuca, egresado del Centro de Estudios Superiores de Educación Rural (CESER Tantoyuca), lleva nueve años ejerciendo la docencia.



Profesora Mabel Vázquez García, egresada de la Normal de Zaragoza Puebla, lleva laborando 22 años.

3.3 APLICACIÓN DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 5º Y 6º GRADO, EN LA PRIMARIA RURAL “IGNACIO DE LA LLAVE”

Es importante tener claro qué es la historia, y cuál es el concepto que maneja el Plan y Programas de la SEP, algunos historiadores y los maestros de la primaria, por ello a continuación daré algunos breves conceptos y después entrar al análisis de la práctica de los docentes y la utilidad que le dan al Programa Enciclomedia como herramienta para la enseñanza de la Historia.

La Historia es la ciencia o el estudio del pasado... sin embargo esta aseveración es totalmente equívoca, ya que la historia no se interesa por los acontecimientos pasados simplemente porque forman parte de un pasado, sino porque ese pasado está relacionado con una explicación que requieren los hombres de ese presente. La historia no es el pasado, sino el devenir de los hombres en el tiempo y en todas sus dimensiones sociales. (Salazar, 2001, p: 17)

Carlos Pereyra, retoma un concepto de historia de Lucien Febvre: “yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad – la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayuden a vivirlo” (Pereyra, 2004, P 21)

La historia no es juzgar; es comprender y hacer comprender.

Historia magistra vitae: no porque dicte normas o consejos edificantes, menos porque dé recetas de comportamiento práctico, “maestra de la vida” porque enseña, al través de ejemplos concretos, lo que puede ser el hombre. (Villoro, 2004, p: 48)

En Historia, se estudia en cuarto grado un curso introductorio de Historia de México, para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la historia nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la Historia Universal. (Plan y Programas, 1993, p: 10)

Al restablecerse la enseñanza de la Historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina, tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos y de convivencia social y a la afirmación de consciente y madura de la identidad nacional. (Plan y Programas, 1993, p: 87)

Algunos conceptos que tienen los maestros de la escuela respecto a la historia son los siguientes:

Profesor Miguel Ángel Domínguez Neri, historia es parte de la formación académica y estudia hechos históricos que van formando la historia personal desde los primeros años hasta que se llega a estudiar historia de México e historia universal.

Profesora: Mabel Vázquez García, es la recopilación de todo lo que se ha vivido desde los tiempos antes de Cristo después de Cristo y la construcción de todo lo que se vivió y que no estuvimos en ese tiempo.

Profesora Imelda González Pérez, es una remembranza de todos los hechos históricos y de los hechos importantes ocurridos en nuestro país principalmente.

Profesor Dionisio Mendo Gaspar, es el pasado del ser humano, del país, es simplemente la historia del pasado.

Profesor Leobardo Hernández Martínez, no es más que el tiempo vivido hace años en nuestro país y todos los movimientos que se han dado y que han originado las situaciones actuales, es todo aquello que ha ido pasando que es muy importante analizar cuáles han sido los cambios desde la colonización hasta la actualidad.

En lo personal, puedo decir que Historia es una necesidad de la sociedad que trata de conocer al pasado para entender el presente e intervenir en él y así construir un mejor futuro, es analizar la Historia en todas sus dimensiones, esto abre las posibilidades de examinar diferentes fenómenos sociales, que se integran en la vida cotidiana de las personas y por tanto también la del alumno, una historia que sea reflexiva y ayude a los educandos a ser personas críticas y reflexivas sobre los acontecimientos sociales.

Después de revisar algunos conceptos de Historia y el que tienen los maestros de la primaria, en resumen podemos concluir que en Historia en la escuela primaria se ve sólo como una asignatura que enseña hechos del pasado, personajes, fechas y como lo dice el Plan y Programa para hacer que los niños se sientan identificados con su país y tengan respeto por su patria, esta enseñanza de la historia es de la tendencia de una historia de bronce.⁸

Historia es una asignatura que sólo tiene destinada para su estudio una hora con treinta minutos a la semana de acuerdo al Plan y Programas de la Secretaría de Educación Pública, pero el profesor es quien decide si se toma este tiempo o menos, en la escuela primaria rural "Ignacio de la Llave", el tiempo que se destina para dicha asignatura, es una hora a la semana repartida en dos clases de treinta minutos cada una.

El salón de clase de la escuela primaria, acaso presenta una disposición uniforme para la enseñanza. El maestro al frente, observando directamente a los niños, más no a cada uno de

⁸ La historia de bronce recoge acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso y en el seno de las instituciones; se ocupa de hombres de estatura extraordinaria (gobernantes, santos, sabios y caudillos; presenta los hechos desligados de las causas, como simples monumentos dignos de imitación.

En las escuelas del siglo XX fue la fiel y segura acompañante del civismo. Se usó como una especie de predicación moral, y para promover el espíritu patriótico de los mexicanos. Para ampliar la información puede consultar De la múltiple utilización de la historia en Historia ¿Para qué? , Luis González.

ellos, da instrucciones generales para realizar una actividad en un tiempo determinado y espera resultados semejantes. (Ornelas, 2006, P: 150)

Ahora las aulas de 5° y 6° grado cuentan con *Enciclomedia*, esto incluye la computadora y el pizarrón electrónico, aun con estas herramientas el profesor es quien sigue al frente y dice qué se tiene que hacer, prende su equipo entra al libro que se vaya a utilizar, va a la página y les dice a los niños que abran sus libros para ver la clase del día.

Los niños de las escuelas mexicanas, se acostumbran al uso de la memoria para ofrecer respuestas que vienen en los libros de texto, a repetir lo que dice el maestro y a repetir muchas cosas que le piden para conmemorar algún día patrio. No se le induce a comprender los procesos internos o la lógica. Eso contradice directamente los propósitos de la educación de acrecentar la capacidad de abstracción y razonamiento con el fin de formar personas motivadas, ágiles e innovadoras. Los niños que buscan respuestas originales o que diga algo que no dice el libro o el maestro, se creen que son niños rebeldes o que no ponen atención a las clases. (Salazar, 2001, p: 68-69)

Aún con los cambios que ha tenido la educación, ésta sigue siendo de memorización, y aunque hoy en día los libros sean digitalizados y se proyecten en un pizarrón electrónico, la forma de enseñar no ha variado, el maestro es quien siempre está al frente, el usa la computadora y todo el equipo, lo niños sólo tienen permiso de hacer uso de éste cuando hacen ejercicios interactivos o si su maestro le permite ocupar el mismo, pero esto último casi no ocurre ya que el profesor no puede dejar que los niños manipulen el equipo “no saben cómo hacerlo, se puede descomponer y luego tardan mucho en ir a repararlos”.

El Programa Enciclomedia llega a la Primaria Rural Ignacio de la Llave, en octubre de 2006, cuando se hace la instalación de los equipos, los maestros sólo tenían conocimiento que en su escuela llegaría el programa, pero no hubo capacitación alguna.

Cuando ellos terminaron el ciclo escolar 2005-2006, les dijeron del programa y que habría computadoras y pizarrón electrónico para los grupos de quinto y sexto grado, se les notificó que antes de instalarles los equipos, ellos tendrían su capacitación, pero por causas ajenas a ellos, ésta se canceló, y sin saber ni cómo debían utilizarlo les llegó *Enciclomedia*.

En una entrevista realizada a los profesores de la Primaria, el profesor Dionisio comenta: “cuando llegué el día lunes a mi salón de clase veo todo el equipo ya instalado, fue como ver un fantasma, estaba asustado y me preguntaba ¿ahora qué hago?, no sabía ni cómo encender el equipo, como se llamaba cada cosa que lo componía, sin embargo no me quedaba de otra y con todo el miedo que me daba que se descompusiera el equipo pues tuve que prenderlo y empezar a ver como funcionaba, me fue bastante difícil poder ocupar esta herramienta, pues no habíamos tenido la capacitación.

Pasaron más de seis meses cuando nos dieron la primera capacitación y el taller fue sólo de una hora y no nos dijeron en sí cómo se utiliza, poco a poco he ido aprendiendo a utilizar *Enciclomedia*”

Así como el profesor Dionisio y los maestros de los demás grupos han tenido muchas dificultades para poder hacer uso de Enciclomedia.

Propiamente la asignatura de historia cuenta con recursos, de los cuales se tendría que hacer primero una revisión de cuáles son los más adecuados para darse en clase, algunos de estos recursos son: videos, visitas virtuales, mapas, línea del tiempo, audios, ligas a Encarta, etc., es por ello que no se alcanzan a ver todos los contenidos, pues entre *Enciclomedia* y el tener que cubrir el plan de estudios es muy poco lo que el alumno puede aprender, además de que esta asignatura es para ellos muy pesada y aburrida por que tienen que aprenderse, nombres fechas y hechos que han ocurrido hace bastantes años y que ellos no ven para que les pueda ser útil.

En estos grupos, un factor en común que tienen los docentes al dar su clase es ellos explican el contenido, prenden el equipo para que los alumnos sepan la página en la que van a trabajar, hacen la lectura y para reforzar ven un video o una visita virtual porque es lo que a los niños más le gusta y les llama la atención.

Una clase de Historia en esta escuela es de treinta minutos, pero si toca la clase un día lunes a primera hora esta sólo permite tener de quince a diez minutos de la sesión, pues a la hora

de entrada corresponde hacer los honores a la Bandera, en lo que entran a su salón y el profesor les dice que guarden silencio y pasa lista se va en ello más de la mitad de la clase.

Aún con *Enciclomedia* la clase de historia continua siendo memorística, con cuestionarios que los alumnos tienen que contestar y aprenderse para el examen, continúa siendo una historia que sólo narra hechos pasados con héroes y fechas que conmemorar.

La enseñanza es

Al hacer las observaciones en los cinco grupos que tienen *Enciclopedia*, me doy cuenta que hace falta que los profesores exploren más el programa y con base en éste, hagan su plan de clase, pues al no dedicarle tiempo a ello al momento de dar su clase se pierden de ver cuál de los recursos es el que van a utilizar y debido a ello no se da el aprendizaje que se espera se de al utilizar este programa.

En particular la asignatura de Historia cuenta con bastantes recursos, como videos, audios, galerías, mapas, visitas virtuales, Encarta; que al momento de dar la clase no se sabe cuál de todos es el que se va a utilizar para el tema que se está viendo.

Es lamentable que los profesores no utilicen esta herramienta para hacer de la Historia una asignatura que interese a los niños, pues no fomenta en ellos el ser reflexivos, lo más que se hace en esta asignatura es dar un breve repaso a la clase con algún interactivo, como por ejemplo la lotería, tal como lo hace el profesor Miguel Ángel, él dice que este tipo de actividades ayuda para que los alumnos se graben los acontecimientos más importantes y cuando sea el examen recuerden dicho juego y contesten mejor.

En el caso particular de la profesora Imelda, ella utiliza más los cuestionarios de preguntas respuestas y éstas tienen que ser tal como lo dice el libro.

La maestra prende el equipo de cómputo para el uso del programa de *Enciclomedia*, pero se observa que es como un mero escape al ver el desinterés de los estudiantes, ya que sólo usa el recurso para dar solución al cuestionario. Considero que la maestra tiene que revisar el contenido de Enciclomedia, hacer sus planes de clase tomando en cuenta los recursos que este programa le proporciona, hacer a sus alumnos participes de la clase y no sólo

espectadores de lo que ella dice, es algo más que el dictar preguntas y que el niño que tenga bien la respuesta se la dicte a sus compañeros, de verdad se necesita que se de tiempo para explorar los contenidos de Historia y pueda hacer de esta asignatura interesante para sus alumnos.

No hay un análisis de los contenidos, además, ella reconoce que lo proyectado en la pantalla es lo mismo contenido del libro de texto.

Por ello, surge la pregunta ¿Qué caso tiene ver en una pantalla lo que está en el libro de texto? , Además no hay nada innovador en la enseñanza de la Historia, así como lo hace la profesora es una clase donde ella lee lo que se proyecta en la pantalla, pero no hay un cambio en la manera de enseñar ya que ésta sigue siendo tradicional donde sólo se lee, se dictan preguntas y los estudiantes buscan las respuestas, y las repiten para todo el grupo.

El tipo de de enseñanza sigue siendo memorístico, no hay interacción directa con el software y tampoco se encamina a que los estudiantes reflexionen y analicen la historia, lo cual conlleva a que no se de el aprendizaje significativo en los alumnos.

En el caso de la profesora Mabel, ella hace que los alumnos lean y subrayen lo más importante, después pregunta qué entendieron de lo leído en el libro y va escribiendo en el pizarrón las fechas y los personajes importantes del tema, posteriormente los niños copian lo escrito en su cuaderno.

Ella dice que los interactivos se ocupan más en Español y Matemáticas, aunque para Historia las visitas virtuales, los videos y los mapas son de gran ayuda para hacer más amena la clase, reconoce que esta asignatura es muy pesada para los estudiantes. Los recursos con los que cuenta *Enciclomedia*, pueden ser de mayor utilidad y no sólo para que una clase sea menos aburrida, se pretende que sirva para que tanto el docente como el alumno sean más reflexivos, conozcan lugares, culturas diferentes y hagan sus propios juicios.

Algo que observé con ella, es que si tiene que entregar documentos o calificaciones, prefiere utilizar el equipo para realizar dichos trabajos que para dar su clase.

Tener en el aula un software educativo como lo es Enciclomedia, implica el adquirir también nuevos conocimientos para el docente, este es el caso del profesor Dionisio, quien no sabía absolutamente nada sobre la computadora, pero después dos años ha aprendido a manejar su equipo y a familiarizarse con los contenidos de éste.

De igual manera que los demás profesores, para él es importante cubrir el plan de estudios y en cuanto a la asignatura de Historia, le da énfasis a las fechas, maneja muy bien los contenidos de esta asignatura y ocupa todos los recursos que le sean necesarios para dar su clase, algo muy particular en este profesor es que trabaja en esta escuela desde hace 22 años y ha vivido los grandes cambios de la institución y está convencido de lo importante que es la educación para tener una mejor forma de vida. Pero como decía José Vasconcelos, la buena voluntad y las ganas no son suficientes hace falta preparación.

El profesor ha tenido un gran avance en conocer y manejar el software, pero esto no le es suficiente para lograr hacer de Historia una asignatura que sea del agrado de los alumnos. Pues la enseñanza de esta asignatura, continúa siendo solo para memorizar las fechas y tener que recordarlas para el examen, a pesar que el maestro utiliza los recursos para que el alumno vea y escuche como eran las cosas en ese tiempo y se interesen por ella, esto es bastante complicado, empezando por que a los alumnos no les agrada la asignatura y no les útil como lo son Español o Matemáticas, tanto es así, que por ello el Plan y Programas destina más horas para dichas asignaturas; sin embargo para Historia el tiempo se reduce y es un factor que no ayuda a terminar de ver los contenidos; aunado a esto la falta de técnicas en el grupo por parte del profesor y el no propiciar que los alumnos interactúen con el software limita al alumno y no lo ayuda a ser creativo mucho menos lo lleva a la reflexión.

Este programa proporciona recursos necesarios para que el docente haga de éste un aliado para despertar en los alumnos el gusto por la Historia, cuenta con herramientas que le ayuden a hacer sus propios materiales con la ayuda de la Galería y el PowerPoint, Paint, la Grabadora; y como dice el Programa Enciclomedia tampoco se necesita ser un tecnólogo educativo o ingeniero en computo para poder hacer uso de estas herramientas, basta con que el docente utilice la Guía Uso de Enciclomedia para que aprenda a utilizar también la regla, transportador, administrar la ruleta, los juegos interactivos y utilizar todo ello para hacer una renovación de la enseñanza de la Historia.

Uno de los profesores más jóvenes de esta escuela es Leobardo, ha tenido muchas dificultades para poder manejar el equipo, él da su clase de Historia en forma de cuento o narración, hace representaciones de los acontecimientos con sus alumnos y Enciclomedia le es útil para que los alumnos vean y conozcan lugares y culturas nuevas, a las que por su condición económica tal vez nunca visitarán. Al igual que el profesor Leobardo considero que en esto tiene razón, pues los niños de esta localidad son de un nivel económico muy bajo y les es bastante difícil poder terminar una carrera por la cuestión de dinero, las escuelas superiores están lejos y ello implica gastos que sus padres no pueden cubrirles, por ello creo que quienes tenemos la posibilidad de tener acceso a una escuela debemos aprovechar al máximo lo que en ella se nos brinda. La diferencia entre la escuela rural y la de la ciudad es bastante grande y aunque el currículo es igual para todos no quiere decir que esto pueda cubrir las necesidades que los alumnos de las comunidades rurales necesitan, pues la mayoría no tienen acceso a una computadora ni a Internet, estas son solo algunas de las limitantes que existen en una comunidad rural como San Francisco.

Aún con todas las actividades y técnicas que utiliza para esta asignatura, no deja de dar importancia a los acontecimientos, personajes y fechas.

El profesor Leobardo comenta “cuando yo estudié la Normal, los profesores nos decían que la educación que se daría en un futuro sería con la computadora como herramienta, pero eso se veía tan lejos que nunca pensé que me tocaría a mí vivir ese cambio, ahora que estoy ya con el equipo creo que me hacen falta nuevos conocimientos para poder aprovechar mejor Enciclomedia”.

De los cinco maestros que tienen *Enciclomedia*, sólo el profesor Leobardo es quien está tomando un curso de computación. Este curso ayudará a que él aprenda a utilizar todos los programas que tiene la computadora, que haga sus propios materiales, creo que es muy bueno que se preocupe por su preparación y que se haya dado cuenta de lo importante que es saber manejar no sólo Enciclomedia si no también los programas que tiene Windows y con ello poder hacer de esta herramienta una aliada para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

Como pueden ver, el hecho de tener en el aula una computadora no quiere decir que la forma de enseñar sea diferente, en el caso de Historia ésta sigue siendo memorística, de aprenderse fechas, nombres, acontecimientos importantes, el profesor es quien da la clase y dice que es lo que se tiene que hacer.

En algunas comunidades rurales es más difícil que los profesores vayan a un curso de computación, en el caso de los profesores de esta escuela lo es ya que los lugares más cercanos para encontrar una escuela de computación son Naranjos, Tantoyuca, Cerro Azul o Tampico.

Aunado a esto, la falta de actualización por parte de ellos y el no dedicarle tiempo extra a planear las clases tomando en cuenta Enciclomedia hace más difícil que se pueda hacer más eficaz en la enseñanza de la historia con este programa.

No hay cambio en la enseñanza de la Historia, porque lo que se transmite es sólo de pensamiento y memoria y no es vivencial, se trata de cubrir el plan de estudios y lo que pide la SEP.

Enseñar y aprender Historia implica incluir en ella: acontecimientos sucesos, hechos históricos, narraciones históricas, hazañas militares, biografías, en otras palabras solo es un contenido escolar más sin mucha importancia. (Salazar, 2001, p: 67)

Al docente se le olvida que para poder comprender la historia es necesario que el alumno haya aprendido conceptos básicos de tiempo y sepa distinguir entre días, meses, años y siglos, para que de esa manera puedan asimilar el tiempo en el que ocurrieron tales hechos, que a ellos se les hacen tan ajenos a su vida, y es ahí donde juega un papel importante la enseñanza de la historia, para comprender su propia historia de vida y la de su pequeña comunidad; esto no quiere decir que se deje de lado lo nacional y lo internacional.

Como dice Julia Salazar en su libro "Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia," la asignatura de Historia, tiene solo como prioridad que los alumnos conozca las hazañas de

los grandes hombres, Hidalgo y la lucha de independencia, Colón y el descubrimiento de América, sólo se hace el recuento de lo que pasó, es sólo una historia de Acontecimientos políticos y militares, las grandes batallas”; como diría Paulo Freire es solo una Educación Bancaria, dónde todo se almacena en la memoria pero no se sabe para que pueda ser útil. Todo eso queda guardado y en la mayoría de los alumnos en el olvido.

Lamentablemente, los temas a cubrir del programa oficial son muy extensos, por ejemplo en 5º grado son un total de 18 temas, que van desde la evolución humana y el poblamiento de América hasta el siglo XVIII y los movimientos liberales, mientras que en 6º año los temas abarcan desde la independencia de México hasta la época actual, lo cual son muchos temas a cubrir, aunado a ello el programa Enciclomedia tiene muchos recursos para cada una de las lecciones y si el profesor no hace una planeación de clase tomado en cuenta el programa, esto conlleva que el programa no tenga un uso efectivo del mismo.

Además de ser una exigencia de la SEP el cubrir el currículo oficial, el maestro se enfrenta a problemas de tiempo, ya que para que esto se pueda cubrir es necesario que haya más horas de clases para esta asignatura, además de las horas que tiene el maestro para sus clases tiene que tomar tiempo para preparar el homenaje, la cooperativa, las festividades y esto acorta tanto el bimestre y disminuye también los contenidos.

El papel del docente consiste en lo mismo, transmite verbalmente los contenidos establecidos por el programa oficial, apoyado por el libro de texto y además ahora con *Enciclomedia*, lo hace de tal forma que el alumno no se interesa por la historia, por ello éste se vuelve un ser receptivo que sólo memoriza la información y no tiene un conocimiento que le sea útil fuera de la institución escolar.

Las estrategias para dar esta asignatura, son el libro de texto y Enciclomedia como un refuerzo a lo dicho por el profesor, se induce al alumno a realizar actividades de repaso verbal o escrito, hasta que haya logrado contestar correctamente las preguntas, con ello se ignora la creatividad y la inteligencia que posee el alumno, y así mismo se limita también el docente.

La enseñanza de la Historia, cuando es de corte tradicional, ve en el contenido sólo una basta información y verdades absolutas que sólo se tienen que memorizar para el momento de la evaluación y después olvidar.

Este tipo de enseñanza tradicional no genera las condiciones de aprendizaje significativo que se plantea el Programa Enciclomedia. Aunado a esto el contenido de esta asignatura en educación básica esta estructurado en grandes bloques de contenidos que se van uniendo sólo por la cronología (México prehispánico, el descubrimiento y la conquista, la colonia, independencia y el primer imperio, el porfiriato, la revolución mexicana y México contemporáneo).

De esta misma forma presenta los contenidos *Enciclomedia* con la diferencia que los libros digitalizados contienen recursos que están a la disponibilidad del docente:

- ☞ Actividades interactivas. Son ejercicios pensados como retos intelectuales, en donde los alumnos pondrán a prueba sus conocimientos y habilidades, obtendrán explicaciones en relación con la situación problemática planteada, sabrán de manera inmediata si la respuesta fue la adecuada y tendrán la posibilidad de nuevamente intentar solucionar la actividad.
- ☞ Animaciones. Con ellas se explican algunos conceptos complejos a través de imágenes conocidas y efectos demostrativos de procesos y relaciones que de otra manera sería difícil entender y que corresponden al mundo de imágenes que niños y jóvenes utilizan hoy en día para aprender.
- ☞ Visitas virtuales. Estos recursos permiten conocer los lugares o museos como si estuviésemos en el lugar. Por eso se han diseñado varias visitas a zonas arqueológicas, construcciones históricas, sistemas montañosos, murales del siglo XX y otros espacios. En ellas podrán ascender a las pirámides para observar las ciudades prehispánicas desde lo alto e imaginar cómo se desarrollaba la vida en ese entonces, recorriéndolas por todos lados y deteniéndose donde les interese conocer más a detalle sus decoraciones o acervos culturales.

- 📺 Videos y clips de películas. Con ellos se muestran lugares remotos, ver en unos minutos los procesos que duraron siglos como sería el desplazamiento de los continentes y de las placas tectónicas. Permite viajar por el espacio y observar los cuerpos celestes o conocer las costumbres y formas de vida de épocas prehistóricas o de algunos grupos étnicos en lugares recónditos del mundo.
- 📺 Imágenes fijas. Fotografías, galería de pinturas y grabados, que se pueden observar a detalle como si estuvieran en el pasillo de un museo o en una galería de arte. El maestro y los alumnos podrán acercarse o alejarse, percibir las texturas, los colores y la luz con las que fueron creadas. Así como contar con información pertinente de estas obras. Otro tipo de imágenes que se han incluido, son aquellas que pueden ser observadas a través del microscopio de un laboratorio o en el espacio mediante un telescopio.

Además el docente puede encontrar dentro de Enciclomedia el Sitio del maestro, que contiene:

- 📺 Programa de estudios. Se presentan los propósitos enfoques y contenidos temáticos de los programas de estudio de cada una de las asignaturas que conforman el Plan de educación primaria vigente, elaborado por la Secretaría de Educación Pública.
- 📺 Avance programático. Es un auxiliar diseñado por la SEP, presenta una propuesta de secuencia, profundidad e interrelación de los contenidos de las asignaturas que se imparten en cada grado.
- 📺 Libro del maestro. Proporciona recomendaciones generales a los maestros para que desarrollen su trabajo conforme a los enfoques de cada asignatura y utilicen los medios y materiales que la SEP ha diseñado para apoyar la labor docente.

- 📖 Fichero. Es un auxiliar diseñado por la SEP, que se propone apoyar al maestro en forma flexible y diversa a través de recursos y actividades de aprendizaje que complementan a las de los libros de texto del área de Español y Matemáticas
- 📖 Sugerencias didácticas. Uno de los apoyos del Sitio del Maestro son las sugerencias didácticas. Estas constituyen varias formas de abordar los contenidos programáticos utilizando los medios, recursos y herramientas de Enciclomedia y otros materiales con los que cuenta en su salón de clase, como los libros de texto impresos o los de la Biblioteca del aula.

Taller creativo

Otro de los apoyos que se han integrado en el Sitio del Maestro es el Taller Creativo, aquí se han incluido apoyos y sugerencias de actividades vinculadas con la música, la danza, la plástica y el teatro con el propósito de aportar otras maneras de abordar y complementar los contenidos programáticos.

El Taller Creativo está integrado por varios rincones: arte, cómputo, lectura y escritura, y foros.

- 📖 Rincón del arte. presenta dos secciones: el Baúl del artista donde se encuentran apoyos para realizar actividades de artísticas y una sección que vincula contenidos de las asignaturas en la realización de este tipo de actividades.
- 📖 Rincón de Cómputo. Lo guiará para realizar actividades utilizando los programas de la computadora, como el procesador de texto, elaboración de diapositivas, dibujos, edición de videos o grabación de audio para la realización de tareas de aprendizaje.
- 📖 Rincón de Foros. En el foro de discusión se presentan temas en torno de los cuales se invita a los alumnos a debatir, analizar, obtener acuerdos y conclusiones para que estos apliquen los conocimientos adquiridos, además de desarrollar la habilidad de argumentar diferentes ideas.

- ☞ Rincón de Lectura y escritura. En este rincón de lectura y escritura se presentan actividades lúdicas para estimular en los alumnos la lectura así como la expresión oral y escrita.

Estas y otras herramientas, medios y programas han sido seleccionados e integrados a las lecciones de los libros de texto gratuito de la Secretaría de Educación Pública. Es decir, se ha recuperado el contenido de los libros de texto gratuito, reconociendo su valor educativo, para transformarlos ahora, en su versión digital, como material de apoyo para la nueva educación en México.

Estos son los recursos de los cuales el maestro puede valerse para enriquecer su clase, no sólo de historia sino de todas en general, estos elementos que contiene el sitio del maestro ayudan a planear mejor las sesiones.

Todos estos elementos ayudan al docente, sin embargo hace falta saber que idea de historia maneja Enciclomedia y saber si es la que los profesores dan en su clase:

El enfoque de enseñanza y el conocimiento histórico

A partir de 1993 se reintegró en los programas de la educación primaria el estudio específico de la Historia. Asimismo, se determinaron los rasgos del enfoque de enseñanza de la asignatura y se editaron nuevos libros de texto gratuitos. Con los rasgos del enfoque de la enseñanza de la Historia se pretende pasar de un aprendizaje meramente memorístico de fechas, nombres y acontecimientos, a otro que favorezca la adquisición de conocimientos básicos y al desarrollo de nociones temporales y de actitudes favorables hacia el conocimiento histórico.

Los rasgos del enfoque son:

- ☞ La organización progresiva de los temas de estudio a lo largo de la educación primaria, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto, y avanzando hacia lo más lejano y general.

- ☞ El desarrollo de nociones temporales para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- ☞ La diversificación de los objetos de conocimiento histórico.
- ☞ El fortalecimiento del estudio de la Historia en la Formación Cívica.
- ☞ La articulación del estudio de la Historia con el de la Geografía.

Se espera que estos rasgos orienten permanentemente las actividades de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, a pesar de que hay cambios importantes en la forma como algunos maestros enseñan Historia, todavía no son suficientes para hablar de un cambio generalizado en las prácticas de enseñanza para favorecer la comprensión y despertar la curiosidad de los niños por el conocimiento histórico, conseguirlo implica diversificar las formas de enseñanza y proponer actividades congruentes con las características propias de este conocimiento.

En este sentido resulta importante reconocer que la Historia es la ciencia que estudia las *transformaciones* que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo; que no busca establecer verdades absolutas e incuestionables, sino que ofrece *explicaciones* coherentes y rigurosas cuya principal peculiaridad es su carácter *provisional*, dado que pueden ser superadas por nuevas explicaciones; y que el conocimiento histórico es polémico por definición ya que la realidad es percibida por los sujetos de manera distinta, según su experiencia social, sistema de valores e ideología.

Conocer los rasgos del conocimiento histórico contribuye a que los maestros conciban de manera distinta a la Historia y por lo tanto cambien también la forma de enseñarla, pues cuando la Historia se presenta acabada, definitiva e inobjetable, promueve la certeza que para aprender sólo basta memorizar los datos de cuestionarios y la información de los libros. Por lo tanto, una característica que debe reconocerse del conocimiento histórico es que se trata de un conocimiento precario, inacabado, un conocimiento en constante revisión y

reinterpretación. Este reconocimiento es muy importante porque va a permitir aceptar las opiniones, las explicaciones y conclusiones que logren los niños.

Conviene que los maestros propongan actividades mediante las cuales los niños expresen y confronten hipótesis sobre hechos históricos, investiguen, analicen la información obtenida y propongan conclusiones. De esta manera aprenderían algo muy importante: que el conocimiento histórico consiste en plantear problemas para intentar dar respuestas rigurosas y que estas respuestas no siempre serán compatibles con el punto de vista de otras personas.

Cuando se escucha decir a niños, jóvenes o adultos que no les gusta la Historia porque no sirve para nada o es aburrida, se refieren a una falsa idea inculcada en la escuela mediante prácticas de enseñanza monótonas, de repetición y entretenimiento. Mucha gente egresa de la educación básica confundida, con ideas erróneas de lo que es la Historia. Paradójicamente, a pesar de horas y horas de *enseñanza*, no se logra por lo menos comunicar una idea positiva acerca de la Historia, ni por supuesto desarrollar una mínima curiosidad por el estudio del pasado y sus repercusiones en el presente. Y sin embargo, la Historia influye de manera muy importante en la formación de niños y jóvenes.

En primer lugar, la Historia ayuda a comprender que el presente es producto del pasado, es decir, permite entender que las características de la sociedad y el mundo en el que vivimos, sus conflictos, sus progresos y regresiones, su estabilidad o inestabilidad, las filias y fobias de sus integrantes, las formas de organización política, la diversidad étnica, cultural, religiosa e ideológica, se han forjado al paso del tiempo, se han formado históricamente. En este sentido, la Historia ayuda a superar el *presentismo* con que en ocasiones se “analiza” una situación actual: un conflicto armado, la violencia urbana, la migración de minorías étnicas, la defensa de la tierra por parte de campesinos autóctonos, el origen de los niños en situación de calle. Cuando fenómenos como éstos se analizan en su contexto histórico, se llegan a conocer y comprender a fondo los procesos que les dieron origen y que en algunos casos se remontan siglos atrás. La principal virtud que tiene la enseñanza de la Historia es que los estudiantes aprendan a *pensar históricamente*, es decir, que sean capaces de comprender que el presente es como es debido a un largo proceso (o procesos interrelacionados) de formación y cambio. Desde esta perspectiva, aprender Historia significa desarrollar y

fomentar una forma de pensar. En este sentido la Historia dota de un marco de referencia para entender las noticias de actualidad, las intenciones y actitudes de los actores políticos y sociales e identificar los significados históricos subyacentes en películas, monumentos, plazas, edificios, calles, paisajes y objetos de uso cotidiano, entre otros.

Otro propósito del estudio de la Historia es promover, a través del ejercicio de la empatía, el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad, lo cual contribuiría a fomentar actitudes de comprensión y aceptación de las manifestaciones de la diversidad étnica, religiosa, política, cultural, etcétera, que caracterizan al mundo actual.

En el siguiente cuadro se indica los recursos *Enciclomedia* con que cuentan las maestras y maestros para enseñar Historia.

Recursos de *Enciclomedia* para la asignatura de Historia

Diagramas temáticos	5° y 6° grado
Proyección del tiempo	6° grado
Videos y filmoteca	5° y 6° grado
Narraciones (audio)	6° grado
Galería de imágenes	5° y 6° grado
Mapoteca	5° grado
Mural de Diego Rivera en Palacio Nacional	6° grado
Visitas virtuales a sitios arqueológicos	5° grado
Interactivo: Historia de la navegación y rutas terrestres	5° grado
Interactivo: Símbolos Patrios	6° grado
Interactivo: Conoce nuestra constitución. ¡Ayúdanos a impartir justicia!	6° grado
Interactivos: Lotería “Historia de los mexicanos” y Memorama	6° grado
Fonoteca (música y canciones)	5° y 6° grado
Enciclopedia Encarta	5° y 6° grado
Capsulas biográficas	6° grado

Videos y filmoteca

Enciclomedia contiene una amplia variedad de videos que presentan de manera audiovisual información relacionada con los contenidos de Historia. Aunque en sí mismos los videos contienen múltiples significados, usados como recurso didáctico requieren de la participación activa del maestro a fin de dirigir hacia el logro de los propósitos de aprendizaje la atención de los alumnos y, al mismo tiempo, promover el desarrollo de habilidades para *leer* su contenido. La duración promedio de cada video es de 2 minutos, contienen recreaciones de diversas escenas de la actividad humana: política, economía, comercio, trabajo, arte, vida cotidiana, etcétera. Algunos incluyen líneas del tiempo y mapas que permiten ubicar en el tiempo y en el espacio los sucesos históricos.

La revisión previa de los videos permitirá decidir cómo, en qué momento y para qué se utilizarán, por ejemplo, *para* introducir el tema y explorar los conocimientos previos de los alumnos, ampliar información, precisar conceptos, comparar con la información proveniente de textos o plantear situaciones problema.



Narraciones (Audio)

Las narraciones recuperan las voces de distintos protagonistas de la Historia: políticos, líderes sociales, obreros, campesinos, mujeres, niñas y niños. La finalidad es ofrecer versiones distintas o contradictorias sobre algún acontecimiento, y hacer descripciones de situaciones de la vida cotidiana.

El maestro puede usar las narraciones para hacer ejercicios de empatía, plantear problemas, analizar posiciones y puntos de vista contradictorios. Por ejemplo, los alumnos pueden escuchar la opinión de un inversionista norteamericano sobre el régimen de Porfirio Díaz que lo ha favorecido en sus negocios, mientras que la periodista Juana Belén Gutiérrez de Mendoza denuncia la falta de libertades democráticas.

Otras narraciones que pueden emplearse con el mismo fin son “La vida de un hacendado”, “La vida de un peón” y “¿Monarquía o República?”, entre otras. Con las narraciones los alumnos pueden aprender que los protagonistas mantienen posturas diferentes respecto a un

mismo acontecimiento; también pueden aprovecharse para hacer escenificaciones a partir de ellas. Debido a que algunas narraciones duran entre 15 y 20 minutos, pueden ser transmitidas como *radionovelas* en fragmentos breves para estimular la imaginación de los niños.

Algunos temas incluidos, aparte de los mencionados, son: *La iglesia del siglo XIX*, *El chinaco en la intervención francesa*, *Los obreros del porfiriato*, *Soy obrero y fui a la Revolución*, *El voto femenino*, *Memorias de Santa Anna*, *Rebeliones yaquis*, *Huelga textil 1911-1912*, *La Batalla de Celaya*, *La toma de Zacatecas*, *Los Batallones Rojos*, *Muerte y leyenda de Zapata*, y *Obreros textiles en 1920*.

Galería de imágenes

La Galería es un museo virtual que permite acceder a diversos tipos de imágenes ordenadas temáticamente según las lecciones de los libros de texto. La finalidad es fomentar la cultura visual de los alumnos y exhibir obras destacadas de la pintura, la escultura, la cerámica, la fotografía y la caricatura.

El maestro puede utilizar las imágenes con diversos propósitos: ilustrar narraciones, hacer ejercicios de discriminación visual, elaborar historias, cuentos o narraciones, hacer dibujos, etcétera.

Las imágenes de la Galería son fuente de información que ilustran y hacen más comprensibles los contenidos de estudio. Visualizar las imágenes contribuirá a reconocer las representaciones que los artistas hacen de cada época histórica.

La Galería favorece el desarrollo de los rasgos del enfoque de enseñanza de la Historia, particularmente en lo que se refiere a diversificar los objetos de conocimiento histórico, pues permite incorporar contenidos relacionados con la transformación del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, así como de las grandes transformaciones en la cultura y las formas de vida cotidiana.



La mapoteca contiene mapas cuya finalidad es complementar la información que aporta el libro de texto gratuito. Como se sabe, los mapas son un recurso indispensable para la enseñanza de la Historia: propician el interés de los alumnos, ofrecen información visual, permiten ubicar en el espacio procesos históricos e identificar la simultaneidad de acontecimientos sucedidos en espacios diferentes.

Conviene que el maestro ayude a los niños para que gradualmente desarrollen sus capacidades para *leer* y comprender mapas históricos, para lograrlo se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☞ Habituarse a los alumnos a identificar los puntos cardinales y a leer las acotaciones de los mapas, así como desarrollar su capacidad de observación y comparación.

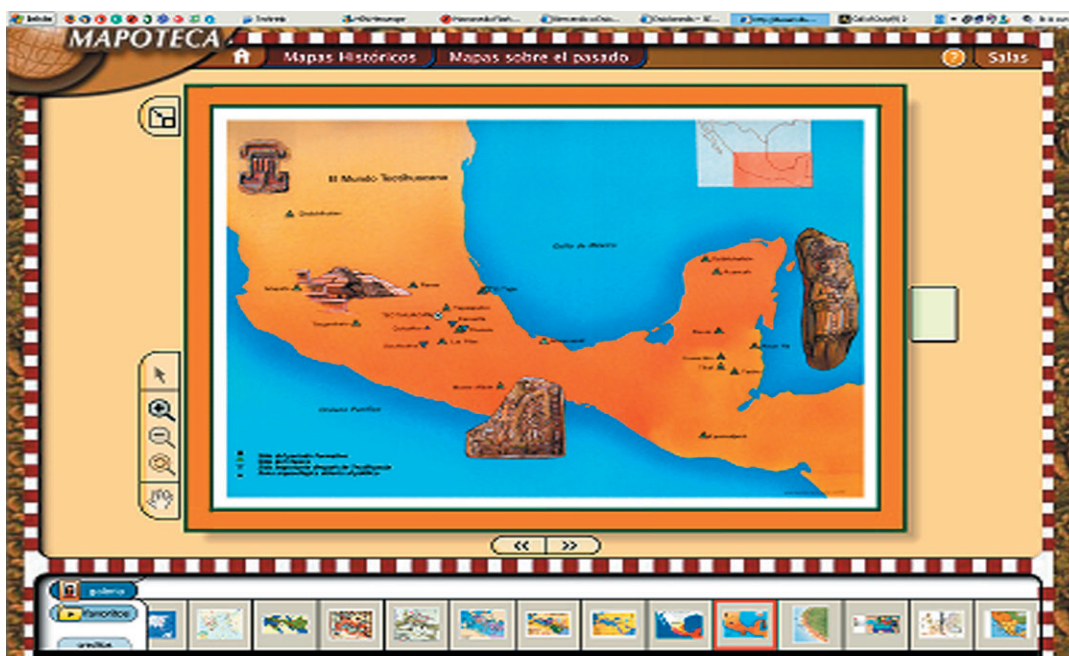
- ☞ Familiarizar a los niños con el lenguaje que permita una comprensión más cabal del contenido de los mapas: poniente, oriente, península, mar, océano, isla. Por lo tanto, conviene evitar expresiones vagas, como “arriba”, “abajo”, “a la derecha”, “a un lado”, etcétera.

- ☞ Tener claro el propósito para el cual se va a proponer la lectura, reproducción o análisis de algún mapa.

- ☞ Promover la lectura y el análisis colectivo de mapas históricos con la finalidad de que los niños aprendan las estrategias que siguen sus compañeros para interpretar el contenido.

- ☞ Formar a lo largo del ciclo escolar un álbum de mapas históricos para que los niños adviertan las transformaciones que se dan en la división política del territorio, el dominio del espacio, la distribución de la población, la influencia del medio natural, etcétera.

Finalmente, cabe mencionar que los mapas son un medio para el estudio y aprendizaje de la Historia y no el fin, por lo tanto, el objetivo de que los alumnos desarrollen la capacidad para leer e interpretar su contenido es superior a la práctica común de aprender de memoria los datos que contienen.



Los profesores cuentan con 15 mapas históricos que apoyan temas relacionados con el origen de los primeros seres humanos, las culturas grecolatinas de la antigüedad, la época medieval, el Renacimiento, las culturas prehispánicas de Mesoamérica, la región andina y la Nueva España.

Mural de Diego Rivera en Palacio Nacional

Con *Enciclomedia* las niñas y niños podrán admirar el mural que Diego Rivera pintó en el Palacio Nacional. En él se resumen pasajes relevantes de la historia nacional, desde las antiguas culturas prehispánicas hasta la década de los años 40 del siglo XX.

En esta primera versión se han animado a los personajes más relevantes y puede consultarse la biografía de cada uno escrita en tres partes: *noticia biográfica* (datos fundamentales del personaje), *semblanza* (el personaje narra aspectos relevantes de su vida) y *sabías que...* (Contiene algún aspecto curioso, raro o asombroso del personaje con la finalidad de que los niños lo aprecien en su calidad de ser humano y reconozcan en su conducta valores como la lealtad, la amistad, la solidaridad, etcétera).



Visitas virtuales a sitios arqueológicos

Enciclomedia contiene visitas virtuales a Chichén Itzá, Monte Albán, Teotihuacan y Uxmal. Los niños pueden hacer recorridos por los principales edificios de estos lugares y al mismo tiempo leer información básica relacionada con ellos. Las visitas pueden aprovecharse para motivar a los niños a estudiar estas civilizaciones, identificar diferencias o semejanzas en el tipo de arquitectura, introducirlos al reconocimiento de las partes de los edificios (escalinata, templo, alfarda, friso) o distinguir su función (templo, juego de pelota, palacio, observatorio, conjunto habitacional).

Con la ayuda del mapa se puede promover la reflexión acerca de la orientación astronómica que los antiguos mexicanos daban a sus construcciones.



Interactivos que contiene enciclopedia para la asignatura de Historia.

Historia de la navegación y rutas terrestres

La *Historia de la navegación y rutas terrestres* consta de animaciones cuya finalidad es fortalecer los contenidos del libro de Historia de quinto grado. De manera objetiva se pueden mostrar a los niños las partes de una embarcación, llevarlos al interior de la bodega de un galeón del siglo XVI, conocer cómo funciona una vela o cómo hacían sus famosas calzadas los antiguos romanos. Estas animaciones contribuyen al desarrollo de las nociones de cambio, influencia mutua de procesos históricos y la relación del entorno geográfico con el desarrollo de la vida material de los pueblos.

Los temas de las animaciones son: *Alrededor de África en un siglo*, *Barcos de carga romanos*, *Cristóbal Colón*, *La aventura de Aníbal*, *La navegación en la Edad Media*, *La navegación fluvial*, *La ruta de la seda*, *Los barcos fenicios*, *Los barcos vikingos*, *Los caminos a Roma*, *Fernando de Magallanes*, *Principios de la navegación a vela*, *Grandes embarcaciones: el Galeón*, *La ruta del oro* y *La vela latina*.



Símbolos Patrios

Este interactivo tiene el propósito de que los alumnos fortalezcan su identidad nacional, conozcan aspectos relevantes del proceso histórico de formación de los símbolos patrios y resuelvan situaciones problemáticas sencillas que impliquen la aplicación de algunos preceptos básicos de la ley de los símbolos patrios.

El interactivo contiene las biografías de los autores de la letra y la música del himno nacional, Francisco González Bocanegra y Jaime Nunó, respectivamente; diversas versiones del himno nacional (en español, totonaco, náhuatl, otomí, la pieza original de diez estrofas entonada en 1854, entre otras), una cronología histórica de los símbolos patrios de 1325 a 1983, videos sobre la Historia de la bandera, el escudo y el himno nacional, una galería de banderas (desde el estandarte de Miguel Hidalgo hasta la bandera actual), un calendario cívico y la ley de los símbolos patrios.



Este interactivo se elaboró para fortalecer los contenidos de educación cívica e Historia y promover el conocimiento de algunos preceptos de la *Constitución*. Los elementos que integran este interactivo son: una línea del tiempo, casos a resolver aplicando la ley, un índice de los títulos, capítulos y artículos constitucionales, y el himno nacional.



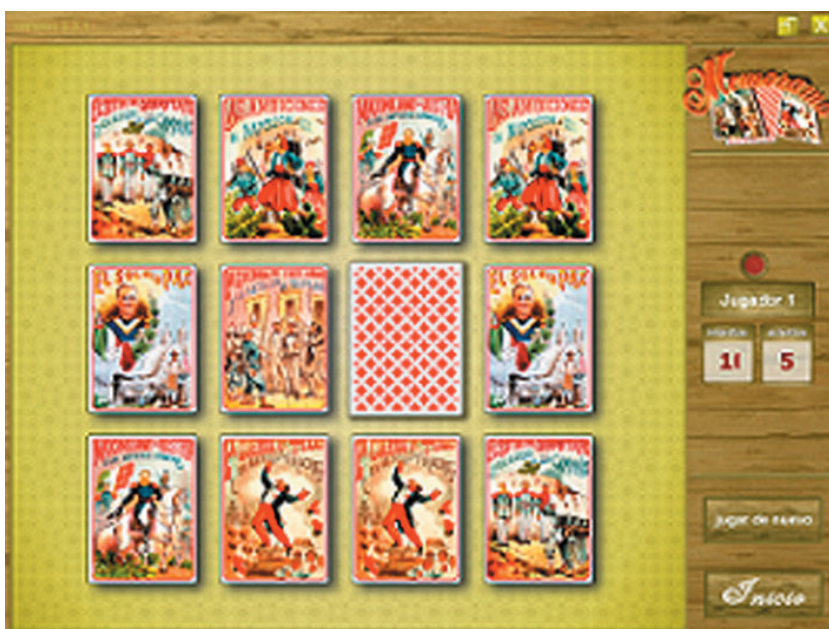
Lotería Historia de los Mexicanos

Lotería *Historia de los mexicanos* consta de 144 tarjetas imprimibles, es un interactivo que se juega como una lotería tradicional, pero está integrada con imágenes de personajes y acontecimientos de la historia nacional.

A partir de 12 imágenes tomadas de la Biblioteca de Arte Mexicano “Ricardo Pérez Escamilla”, se creó este juego para fomentar en los niños la capacidad de relacionar acontecimientos históricos con imágenes y estimular su memoria visual. Las imágenes forman parte de una serie de cuadernos de Historia de México escritos por Heriberto Frías a finales del siglo XIX.

Estos interactivos son eminentemente lúdicos, de ninguna manera pretenden sustituir reflexiones más complejas que los niños deben desarrollar a partir de otras actividades. Fueron creados con el propósito de proporcionarle al maestro una herramienta atractiva y divertida para que los alumnos, a manera de recapitulación, repaso o cierre de lección, consoliden sus aprendizajes.





Fonoteca

La fonoteca de Historia está integrada por alrededor de cien audios con música de época y canciones que narran acontecimientos relevantes. En la fonoteca se pueden hallar corridos de la Revolución Mexicana, canciones como *Adiós mamá Carlota*, *Los cangrejos* o que aluden a la vida de personajes como Miguel Hidalgo, José María Morelos, Benito Juárez, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Lázaro Cárdenas.

La variedad de audios se puede emplear para motivar a los niños por algún suceso o personaje, preparar escenificaciones, analizar la letra de las canciones, reflexionar sobre el carácter o la conducta de las personas, desarrollar el gusto por este tipo de música o simplemente por el placer de escucharla y ambientar el aula mientras se trabaja.

Textos imprimibles

Son textos de apoyo para el desarrollo de las sugerencias didácticas. Se pueden imprimir para distribuirse a los niños y los lean, analicen, comenten y resuelvan problemas con apoyo de ellos. Su intención es aportar información concreta para resolver las situaciones-problema propuestas en las sugerencias didácticas.

Enciclopedia Encarta

Con los recursos de esta enciclopedia se puede estimular la curiosidad de los alumnos, fomentar su interés y mejorar el aprendizaje. Con *Encarta* es posible que las niñas y los niños visiten virtualmente el Coliseo y el Foro de Roma, Machu Picchu, Pompeya, una mezquita o un castillo feudal. También pueden observar imágenes del Arco de Trajano, una moneda romana o el cráneo de un *homo erectus*; escuchar música renacentista, así como ver en mapas animados las rutas seguidas por Cristóbal Colón y Fernando de Magallanes.

Enseguida se enumeran los recursos de *Encarta* que los maestros pueden emplear para enriquecer y hacer más atractiva la enseñanza de la Historia:

Atlas interactivo

-  Mapas históricos
-  Viajes organizados
-  Imágenes
-  Sonidos
-  Videos
-  Animaciones
-  Vistas 360°
-  Actividades interactivas
-  Visitas virtuales

La clase de historia con Enciclomedia

Una clase de Historia con *Enciclomedia* puede ser un viaje asombroso en el que siempre haya algo nuevo por descubrir; una clase distinta que propicie la participación activa de los niños y favorezca su creatividad, una clase que despierte el deseo de seguir aprendiendo.

Con *Enciclomedia* las maestras y maestros tienen la oportunidad, y el reto, de transformar la clase, diversificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, y poner énfasis en la comprensión de acontecimientos y procesos históricos más que en la retención de información aislada y carente de significado para los niños. Para lograrlo conviene definir con

claridad los propósitos que se espera alcanzar, organizar la secuencia de actividades y elegir los recursos necesarios.

La experiencia indica que cuando el maestro no selecciona previamente los recursos la clase se le complica porque los utiliza indiscriminadamente: va de un video a un mapa, luego a una imagen o algún interactivo, o exhibe tres o cuatro videos continuos, todo sin finalidad clara. El maestro debe definir los recursos que son imprescindibles para lograr propósitos educativos: si es un par de videos y un mapa, por ejemplo, con eso es suficiente. La oferta de recursos que hace *Enciclomedia* no es para que éstos se agoten en una sesión, inclusive en varias, sino para que el maestro tenga oportunidad de elegir aquellos que mejor respondan a sus necesidades.

Conviene que en las secuencias de actividades se diversifique el uso de recursos para que sean aprovechados óptimamente y se evite la pérdida de interés por parte de los niños.

Veamos algunas situaciones en las que se pueden usar los recursos con fines muy concretos.

Quinto grado: El origen de los primeros seres humanos

Recurso *Enciclomedia*: video *Homínidos: fragilidad, inteligencia, poder*.

Los niños reflexionan colectivamente acerca de la fragilidad de nuestros ancestros antes de inventar armas y herramientas, y del poder que éstas les dieron sobre grupos que carecían de ellas. Después pueden dibujar una historieta, preparar una escenificación o escribir un texto sobre las ventajas y desventajas de su invención y posesión.

Quinto grado: Los viajes de descubrimiento

Recurso *Enciclomedia*: animación *Historia de la navegación y rutas terrestres*.

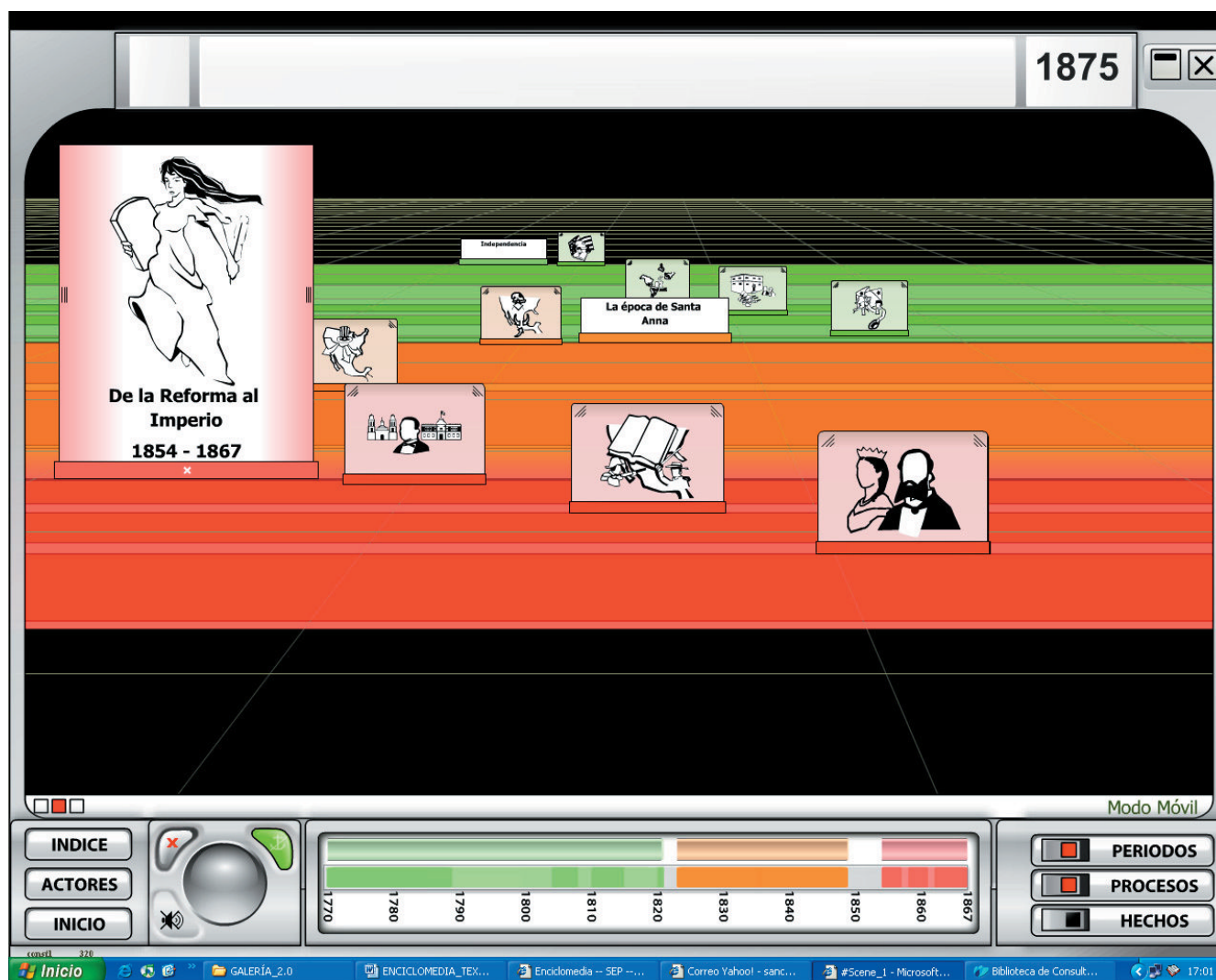
Los niños observan las animaciones *La navegación fluvial*, *Los barcos fenicios*, *Magallanes y Cristóbal Colón*. Después comentan en equipo y escriben un texto acerca de los cambios que experimentaron las embarcaciones y que favorecieron los viajes de descubrimiento del siglo XV.

Sexto grado: La Reforma

Recurso *Enciclomedia*: *Proyección del Tiempo*

Abrir la Proyección del Tiempo en el periodo “De la Reforma al Imperio 1854- 1867” de tal manera que los niños observen los iconos de los tres procesos.

En equipo los niños analizan las imágenes y escriben un texto acerca de los acontecimientos históricos que representan. Esta actividad puede servir para conocer los conocimientos previos de los niños sobre el tema de estudio.



Sexto grado: La intervención francesa

Recurso *Enciclomedia*: fonoteca audioteca *Los cangrejos*

Los niños escuchan la canción para analizar el contenido de la letra. Conviene plantear preguntas para la reflexión: ¿por qué dice “casacas y sotanas dominan donde quiera”? ¿Por qué se habla de libertad e inquisición?, etcétera.

Para saber quién es el autor de la canción se puede consultar la biografía de Guillermo Prieto.

Sexto grado: La Revolución Mexicana

Recurso *Enciclomedia*: galería

Caricatura de Jorge Carreño: *Caballo de Troya*.

Los niños observan la caricatura para identificar a los personajes y la acción que realizan. Discuten lo que el caricaturista quiso expresar.

The image shows a screenshot of a digital gallery application. At the top left, the logo "Galería" is displayed with the tagline "Observa y aprende". The navigation bar includes a home icon, "Sexto Grado", "Caricatura", a help icon, and "Salas". The main area features a large framed caricature of a Trojan Horse. The horse is orange and has "REVOLUCION MEXICANA" written on its side. A group of caricatured figures, including a man in a top hat and a woman in a blue dress, are gathered around the horse. A vertical toolbar on the left contains icons for zooming in (+), zooming out (-), panning (hand), and a plus sign. Below the main image are navigation arrows. At the bottom, a timeline shows a sequence of small image thumbnails from 1900 to 1968, with the current image highlighted. The Windows taskbar at the very bottom shows the "Inicio" button and several open applications, including "ENCICLOMEDIA_TEX...", "Enciclomedia -- SEP --...", "Correo Yahoo! - sanc...", "http://desarrollo.enci...", and "Biblioteca de Consult...". The system clock shows 17:44.

Quinto grado: El Renacimiento en las artes

Recurso Enciclomedia: galería *La Virgen del Jilguero* de Rafael.

Los niños observan *La Virgen del Jilguero* y la analizan con base en preguntas como las siguientes: ¿qué sensación les transmite el rostro de la virgen? ¿Por qué la obra se llama *La Virgen del Jilguero*?, ¿cuál es la figura geométrica que tomó como base el autor para dibujar a los personajes del cuadro? Posteriormente hacen su propia obra de arte y exponen sus creaciones.

Sexto grado: La nacionalización del petróleo

Recurso Enciclomedia: video *Demandas de ayer y hoy*

Los niños observan el video, reflexionan y discuten acerca de los puntos de vista que expresan los actores acerca de la nacionalización y la privatización de los recursos naturales de nuestro país: ¿cuáles son las de la nacionalización y de la privatización? ¿a quiénes beneficia y a quiénes perjudica una y otra? ¿Por qué los actores tienen diferentes opiniones? Hacer un juicio a la expropiación petrolera y escribir conclusiones sobre el tema.

Sexto grado: La Revolución Mexicana

Recurso Enciclomedia: galería: *Soldaduras preparando el rancho* y *Votaciones*.

Los niños observan ambas fotografías y discuten acerca del papel de la mujer en la historia de México. Puede orientarse la discusión con preguntas como: ¿siempre han desempeñado las mismas actividades? ¿Cuál fue su papel durante la Revolución de 1910? ¿sabían que hace unos 60 años las mujeres no podían votar para elegir a los gobernantes, es importante la participación de las mujeres?

Pueden hacer un collage con imágenes de mujeres que desempeñan diferentes actividades.

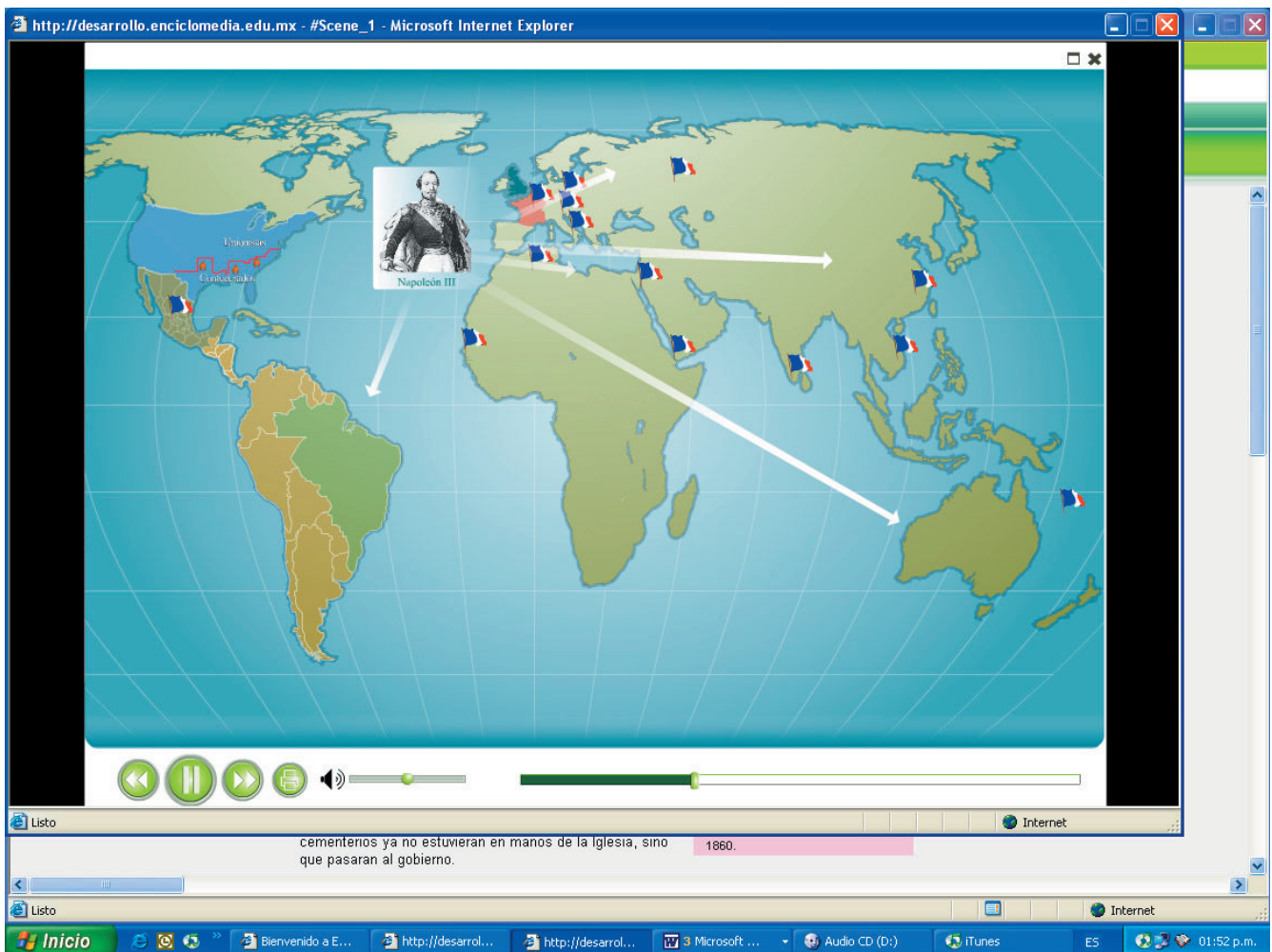
Sexto grado: La Intervención Francesa

Recurso Enciclomedia: *Proyección del Tiempo*.

El maestro detiene el mapa *Expansión francesa e intervención* para destacar tres ideas importantes:

a) los franceses aprovechan invadir México mientras se desarrolla una guerra civil en los Estados Unidos,

- b) los franceses pretendían que nuestro país fuera la puerta de entrada para dominar América, como ya lo hacían en otros continentes,
- c) pero la defensa de la soberanía por parte de Benito Juárez y los liberales mexicanos frustró esa intención.



El sitio del maestro presenta 79 sugerencias didácticas: 39 para quinto grado y 40 para sexto grado

Las actividades tienen el propósito de promover formas de enseñanza distintas a las que generalmente están habituados los niños, como escuchar explicaciones, responder cuestionarios, hacer “resúmenes” o copiar párrafos de los libros de texto. Al contrario, proponen desafíos para que los alumnos aprovechen lo que ya saben, partan de ese saber

para adquirir nuevos conocimientos, resuelvan problemas, busquen, usen y sistematicen información, sean creativos y comuniquen sus propias explicaciones.

Estas son las sugerencias que presenta Enciclomedia para llevar a cabo una clase de historia, solo que dista mucho de lo que el profesor hace en clase, es muy importante que éste conozca las herramientas, que explore los contenidos tanto del libro de texto como los recursos que le proporciona este programa para que pueda hacer buen uso y poder llevar a los alumnos a ser personas reflexivas y que se den cuenta que ellos también forman parte de la historia desde donde se encuentran.

El docente necesita ser consciente también de su propia historia, de los procesos que ocurren a su alrededor, las causas y consecuencias de éstos y de lo importante que es la asignatura de Historia para los niños.

Los profesores cuentan con Enciclomedia en sus aulas desde 2004, pero es sabido que este recurso por sí mismo no puede mejorar el aprendizaje de los alumnos, pues es responsabilidad del docente el utilizar los nuevos recursos que se incorporan en la enseñanza.

A pesar que Enciclomedia proporciona elementos suficientes para hacer de la historia una asignatura que agrade a los niños, esto se ve truncado por la falta de preparación del docente, el no planear su clase con base al programa, los maestros de esta escuela están más apurados por la hora salida de clase y que si no salen a tiempo no alcanzan a abordar el autobús de la una de la tarde, otra de las limitantes es el tiempo que se dedica a ella, media hora por clase no es suficiente, aunado con ello a que los alumnos no tienen disponibilidad para estudiar esta asignatura, por considerarla inútil para su vida y sus estudios.

Es así que, el docente tiene que tener una orientación teórico-práctica que le dé la posibilidad de usar adecuadamente este recurso, pues no basta con dar un clic y ver un video, escuchar música para que el alumno aprenda, hacerlo sólo así reduce la efectividad de dicho recurso.

Este recurso se puede implementar de manera natural en las clases, pues no implica carga extra para el profesor, pues este software está ajustado al currículo oficial, ya que contiene

los libros que utilizan los alumnos en la escuela, esto permite que los docentes puedan realizar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje con la ayuda de las TIC's, esto permite no solo dar información sino propiciar en ellos aprendizajes significativos.

El logro de aprendizajes significativos se da cuando estos son cercanos a los alumnos (ideas previas-conocimientos nuevos), hay que recordar que el conocimiento no es transmitir información sino construirlo, y es ahí en donde Enciclomedia juega un papel importante, pues ayuda a propiciar situaciones de aprendizaje si se utiliza adecuadamente.

Sin embargo, en el caso particular de ésta escuela, los materiales de apoyo para el manejo de Enciclomedia que han llegado están en la biblioteca, empolvados y sin abrir, ello demuestra que el docente no se preocupa por conocer dichos materiales, y éstos pueden serle de mucha utilidad para poder hacer un mejor uso de esta herramienta.

Algo que me pareció relevante, es que, de cinco grupos que tienen Enciclomedia hay tres profesores y dos profesoras, ya me preguntaba por qué, y cuando lo cuestioné, la respuesta fue "porque las mujeres son incompetentes para manejar las computadoras", a lo que las profesoras dijeron que si, ellas no querían saber nada de Enciclomedia y preferían dar clase en otros grados a excepción de quinto o sexto. En la respuesta de las profesoras se nota el desgano por aprender a manejar la computadora, prefieren ser mujeres que se quedan con lo que aprendieron en la Normal y no tomar un grupo en el que se tenga que renovar las formas de enseñar, está visto que los maestros se aferran a su forma de enseñar y evitan todo aquello que implique aprender y dedicarle tiempo extra clase, es su indiferencia por renovarse, si no saben ni ingresar las calificaciones en la computadora. Es bastante grave que prefieran ser tachadas de incompetentes que aceptar el reto y demostrar que son tan capaces como los maestros. El caso no es particular sólo con las maestras si no también con los maestros, que se aferran a su forma tradicional de dar clase y no quieren renovar ni sus conocimientos ni aceptar un grupo de 5° ó 6° grado.

Sin embargo, considero que este software educativo puede ser de gran ayuda para el docente, si éste hace un plan de clase haciendo una exploración previa al tema que se va a dar, visitar el *Sitio del Maestro* y ver las sugerencias didácticas, estas sugerencias guían al profesor para que haga un uso efectivo de los recursos de Enciclomedia y de otros

materiales, tales como: el libro de texto, la biblioteca del aula y de todos los materiales con los que cuenta, pero como cada grupo y profesor son diferentes, éstos tendrán, que hacer las modificaciones pertinentes para su grupo, el hacer uso de todo lo que proporciona el programa es un buen comienzo para el uso de las TIC's.

Enciclomedia presenta una disyuntiva para el docente, por un lado los maestros dicen que contiene mucha información y por otro existe la posibilidad de verse también como una oportunidad para el docente de tener más alternativas para mejorar sus clases y hacer con ello que los estudiantes se interesen por la historia. Por ello, es de suma importancia conocer los contenidos que se van a trabajar, y con base en ello realizar una planeación adecuada; esto evita que el maestro tenga problemas al momento de dar su clase, si éste no hace un plan de clase, tomando en cuenta esta herramienta seguro se encontrará con un sin fin de problemas al momento de utilizar Enciclomedia y no va a saber cuál de los recursos es el apropiado para el tema que esté dando a los alumnos.

Después de leer sobre las sugerencias que presenta Enciclomedia sobre como planear las clases tomando en cuenta esta herramienta y revisado las sugerencias que nos dan los talleres, a continuación, se proponen algunos elementos que el docente puede tomar en cuenta para hacer un plan de clases tomando en cuenta Enciclomedia.

- ☞ Contenido. Es necesario tener en cuenta que es lo que se va a trabajar en la sesión, explorar Enciclomedia y ver qué recursos me proporciona el tema, posteriormente elegir si se va a utilizar, video, línea del tiempo, narración o algún interactivo. Si el tema es por ejemplo los romanos, no es necesario utilizar todas las ligas, sólo las que sean necesarias para dicho tema.

- ☞ Propósitos. En este rubro se escribe de manera clara que es lo que se desea alcanzar con el tema, los propósitos deben de estar en concordancia con el enfoque de la asignatura y del grado, para que esto se pueda lograr el profesor cuenta con el Plan y programas de estudio de educación primaria que viene incluido en el Sitio del maestro, también cuenta con el libro del maestro y los ficheros.

- 📖 Estrategias. Son los procedimientos a seguir, es decir el cómo lo voy a dar a los alumnos, las estrategias pueden ser flexibles e irles haciendo las modificaciones de acuerdo a como el grupo esté trabajando y sobre sus intereses, esto ayuda a lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, aquí el docente juega un papel muy importante, pues de él depende en gran parte el hacer que los alumnos se interesen por el tema y propiciar en ellos la reflexión.
- 📖 Actividades. Son las acciones, tanto del maestro como del alumno, que tienen como finalidad el aprendizaje de los alumnos, éstos pueden ser: resolución de problemas, desarrollar proyectos, investigaciones, todo esto tiene que ser coherente con el propósito del tema y también hacer indicaciones de las habilidades y conceptos que desea que los alumnos adquieran.
- 📖 Recursos. La planeación ayuda a que los recursos que proporciona Enciclomedia puedan utilizarse de diversas maneras y en distintos momentos para que sea más efectiva. Por ello se hace necesario que el maestro tome en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente podrá utilizar los recursos que proporciona éste programa. Por ejemplo si está viendo la conquista, empezaría por preguntarles a los alumnos que cosas comestibles conocen ellos y posteriormente llevarlos a conocer cuáles eran los que ya existían en México y los que trajeron los españoles, aquí se tendrían que buscar los recursos que ayuden a ver y reflexionar sobre el intercambio comestible que hay entre las culturas.
- 📖 Tiempo. Como ya mencioné el tiempo es aquí un factor muy importante, éste puede ayudar para prever cuanto es lo que se utilizará para cierto recurso, si 10 minutos son suficientes para un juego o interactivo, sin dejar de lado que esto no debe desviar la atención de los alumnos.
Es importante que este rubro sea tomado muy en cuenta, ya que a veces cuando se logra tener la atención de los alumnos se termina la clase o en ocasiones por no planear la clase tomando en cuenta Enciclomedia, se pierde tiempo muy valioso.
- 📖 Observaciones. Este espacio servirá al docente para hacer las anotaciones pertinentes que le ayuden a mejorar sus clases, se pueden escribir las situaciones que hicieron que se modificara el plan de clase.

La planeación como instrumento pedagógico, es fundamental para las clases con Enciclomedia, el maestro tendrá que convertirse en un experto planificador educativo y poder brindar a sus alumnos lo que ellos necesitan.

El reto que enfrentan los maestros de la Primaria Rural Ignacio de la Llave, es administrar los tiempos para que los puedan planear y explorar Enciclomedia sin afectar sus clases, esto puede hacerse de forma colectiva, en los TGA, acudir al Centro de Maestros.

Otra alternativa es el tomarse tiempo extra clase para explorar Enciclomedia y poder hacer un mejor uso de este recurso, tomar en cuenta el programa y llevarlo a la práctica, este software puede ser una herramienta de gran ayuda para el docente que hace uso apropiado de el.

CONCLUSIONES

A lo largo de la carrera vi algunas problemáticas que aquejan a la educación en nuestro país y decidir investigar una fue algo difícil, cuando decidí por la educación rural y la Tecnología Educativa al buscar bibliografía que tuvieran esos dos temas fue bastante difícil, pues encontré muy poco, por ello decidí hacer este trabajo, después de leer sobre educación rural en México, tecnología educativa, Enciclomedia, conceptos de historia y las observaciones que hice en la Primaria Rural Ignacio de la Llave concluyo:

La educación rural es un tema ya discontinuado en el Plan Nacional de Educación, su atención, dejó de ser importante como lo fue en el periodo posrevolucionario, los cambios que ha vivido nuestro país y las exigencias que tiene hoy la sociedad han hecho que se pierda de vista que es lo que hace el maestro de la escuela rural, qué necesidades tienen éstos y sus alumnos.

Es lamentable que el Estado no tome en cuenta la educación rural como parte importante del desarrollo del país y de las personas en general, a través de los diferentes gobiernos de ha ido disminuyendo el gasto a esta rubro, se ha puesto más énfasis en lo que exigen los países del primer mundo que a lo que requiere nuestra nación.

No se puede comparar al maestro y a los alumnos de la ciudad con los de las comunidades rurales, los primeros tienen acceso a una mejor educación, pueden ir a los museos, suelen salir a excursiones, mientras que en las rancherías no hay museos, cine o lugares para entretenimiento y puedan adquirir un capital cultural.

Los niños de las comunidades rurales van por la mañana a la escuela y por la tarde ayudan a sus papás en la milpa, generalmente, están desnutridos, sus calificaciones son bajas y aprenden a menor ritmo, la mayoría de ellos, no saben ocupar la computadora aunque en sus casas haya televisión y radio.

En algunas comunidades rurales, no ha cambiado mucho la situación y las condiciones de vida de las personas continua siendo deplorables en cuanto a educación, salud, economía y tecnología se refiere, sólo la ayuda del programa Oportunidades que no beneficia en mucho, pues una mayoría de padres no trabaja pues sólo esperan su mensualidad, no se preocupan porque sus hijos aprendan de verdad sino que acrediten el año porque viene un aumento de su apoyo económico, esto se debe a que los matrimonios tienen muchos hijos y a cada uno de ellos se le da este apoyo económico, de ahí deriva a que se de esta situación de poco trabajo. A pesar de los esfuerzo por llevar una mejor educación el rezago educativo continua siendo grande.

La Telesecundaria, ha sido un gran apoyo en la educación rural, además de haber sido el primer programa que se utilizó en México como parte de la tecnología educativa, ésta brinda servicios educativos en las pequeñas comunidades, aquellas en donde no es posible que haya maestros, a pesar que esta modalidad reduce el pago de muchos maestros su calidad educativa no son las mejores las instituciones han ido mejorando a través de los años.

Esta modalidad educativa ayuda a los estudiantes a tener una escuela en su comunidad, ya que para ellos es difícil poder asistir a escuelas más lejanas, por los costos que esto implica.

Los nuevos cambios de la sociedad, implican una mejor preparación por parte de los profesores, en el caso de la Primaria rural Ignacio de la Llave, ellos sólo cuentan con su licenciatura en Educación Primaria, no cuentan con otros estudios, su formación permanente sólo es a través de los Talleres Generales de Actualización (TGA) que se dan cada mes y en los que la mayoría va solo por obligación o por que lo exige la supervisión.

Ahora, con la incorporación de las TIC's en la primaria, el maestro se encuentra con una tecnología que –generalmente-, no sabe cómo aprovechar al máximo, si el equipo no enciende, en una buena parte de los casos, en buena medida, no sabe qué hacer y tiene qué esperar a que alguien más revise su equipo. Todo ello porque algunos de ellos, no se han preocupado por aprender a solucionar pequeños problemas, como conectar el teclado, el monitor, el Mouse, por que prefieren dejar ese trabajo al que sabe hacerlo, es decir al Profesor Mario que es el subdirector y es quien revisa las fallas técnicas que están a su

alcance a solucionar solo, es decir, no se cómo hacerlo, porque si aprendo luego voy a tener que hacerlo siempre yo, es su desidia por no querer hacerlo.

A través de las observaciones que realicé en dicha escuela, me pude dar cuenta que el maestro rural esta en desventaja, no sabe utilizar la computadora, casi no le dedica tiempo a explorar Enciclomedia y ello hace que no se aproveche al máximo esta herramienta.

Por ello ellos es muy importante que el docente esté actualizado, no basta sólo un taller de dos horas o un TGA mensual, estar al día, implica, renovar los conocimientos, las estrategias de enseñanza para que ello se vea reflejado en el aprendizaje de los estudiantes.

Las formas de enseñar y las TIC's han hecho toda una transformación en la escuela, todo ello a través de cómo han evolucionado dichas tecnologías, pues de ser útil sólo para empresas y estrategias de guerra, ahora han incursionado en el ámbito educativo; en este caso, me refiero a la computadora como una herramienta para la enseñanza, todos esos cambios que ha tenido la sociedad en general, han hecho que hoy pueda estar prácticamente en todos los lugares que sea tan pequeña y tenga una gran utilidad dentro de nuestra sociedad.

Todas estos avances que ha tenido la computación llevan a renovar la forma de enseñar y se implementa dentro de la educación, en México se incorpora a través del Programa Enciclomedia, este consiste en un software que contiene los libros de Texto Gratuito, ahora digitalizados el cual contiene recursos como: interactivos, visitas virtuales, audios, etc., que están al servicio del docente para enriquecer día a día su quehacer docente y pueden ayudar a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que esto se pueda dar el software incluye también el Sitio de Maestro, que contiene: avance programático, sugerencias para la clase, el Plan y Programas, ficheros, entre otras herramientas, que le son de gran utilidad para hacer de cada clase algo diferente.

Sólo que dicho proceso, no se puede dar porque el profesor no planea sus clases y no toma en cuenta este programa para que pueda dar un mejor resultado, de hecho uno de los objetivos de éste programa plantean que al utilizar Enciclomedia es Impactar en los procesos

educativos y de aprendizaje por medio de la interacción de los alumnos con los contenidos pedagógicos incorporados a *Enciclomedia*. Aquí se hace referencia más a los interactivos que presenta este programa para las diversas asignaturas que a los contenidos en sí, la interacción se pudiera dar mejor si el docente permitiera que los alumnos aprendieran a utilizar el equipo que compone este programa y si trabajara más en equipos y los alumnos pudiesen investigar algún tema en Encarta y presentarlo tal vez en un power point, aquí también se estaría trabajando el aprendizaje cooperativo, que también es otro de los objetivos.

Se dice también que se tendría que definir al maestro como guía y mediador del proceso de debate, reflexión y participación que se genere en las aulas, esto casi no se da con los maestros de esta escuela porque ellos son quienes dan la clase y los alumnos sólo escuchan casi no se da la participación, el docente no sabe como ser el mediador entre la enseñanza y la Enciclomedia para que pueda hacer que los educandos reflexionen.

Es por ello que el papel del maestro juega un papel muy importante dentro de la educación, ya que en gran medida es a él a quien corresponde poner el currículo en práctica y hacer de las TIC's un aliado para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a la utilidad que el maestro le da a Enciclomedia para la enseñanza de la Historia, es sólo para reforzar los contenidos, la clase sigue casi igual con excepción que ahora el libro de texto se proyecta en una pantalla, el maestro da su clase, dicta el cuestionario, los alumnos responden.

La enseñanza de la historia sigue siendo los hechos del pasado, no se ayuda a que el alumno sea reflexivo, que ahí que puedo decir que los objetivos que se plantean en Enciclomedia son bastante ambiciosos.

El docente tendría que ser una persona reflexiva, crítica y tener una concepción diferente de la historia y no verla solo como una historia de héroes y villanos, como es el caso de estos maestros.

Valdría la pena que conocieran más a fondo la historia, el Programa Enciclomedia y el Plan y Programas, pues ellos no cuentan con el, tendrían que ser más conscientes del papel tan

importante que juegan dentro de la educación y preocuparse por estar más actualizados y dar a los alumnos lo que se merecen. Revisando el Programa Enciclomedia, me di cuenta que este tiene también el Plan y Programas, además de los avances programáticos y las sugerencias para cada una de las asignaturas, sólo que vuelvo a insistir que hace falta dedicarle tiempo al programa para tomar en cuenta lo que contiene y utilizarlo en todas las asignaturas, el hecho es que los profesores no se toman ese tiempo, y ello hace que no de los resultados que se esperan.

Los docentes de esta escuela tendrían que consultar el documento que proporciona Enciclomedia, para la enseñanza de la Historia y tomar en cuenta sus sugerencias, hacer un plan de clase tomando en cuenta esta material, ya que les sería de mucha utilidad para mejorar su práctica docente e inducir al estudiante a que se interese por la asignatura.

Conocer a cerca de la TIC es también muy importante, ya que son ellos quienes estás más en contacto con ellas y hacen de esta herramienta parte de su quehacer diario como docentes.

Por ello considero que el programa Enciclomedia puede verse desde dos perspectivas:

- ☞ es un instrumento inútil y una mala inversión para la educación, pues el docente no sabe como aprovechar al máximo esta tecnología.
- ☞ Es una herramienta que proporciona al docente nuevas alternativas para brindar a sus alumnos nuevas formas de aprender y renovar la práctica educativa, hacer un buen uso de dicho programa conlleva explorar el programa, planear las clases tomando en cuenta el software, retomar los conocimientos previos de los alumnos, hacer de ellos personas reflexivas y llevarlos a conocer los procesos históricos de manera que ellos se sientan parte importante de la historia.

Esta herramienta puede brindar la oportunidad al docente de hacer de la Historia una asignatura interesante y llevar a los alumnos a interesarse por ella, y por ende su enseñanza deje de ser tan tradicional y de exposición, donde ellos puedan también navegar en el programa e irse involucrando también en el manejo de las TIC's.

Cuando el docente se preocupe por mejorar la calidad de la enseñanza los alumnos tendrán un mejor aprendizaje, ya que éstos también son pieza clave en este proceso educativo, no son personas receptivas que sólo esperan recibir, para el programa Enciclomedia se plantearon también algunos objetivos para ellos: Se familiarizan con el uso de las tecnologías aplicadas a la educación, el hecho de tener una computadora en el aula no significa que todos los niños aprendan a hacer uso de esta, la manipulación del equipo generalmente la hacen los maestros.

Los alumnos pueden crear sus propios materiales educativos y, además, realizar muchas actividades lúdicas, Enciclomedia, efectivamente cuenta con recursos de juegos interactivos para los niños y que además son de gran utilidad para el aprendizaje, pero los educandos no realizan sus propios materiales educativos, para que ello se pueda dar hace falta que ellos aprendan a manejar la computadora e incorporen también los materiales que les proporciona la SEP, además de el libro de texto se pueden utilizar los libros de la biblioteca.

Por ello la SEP tendría que tomar más en cuenta sus necesidades y dar una capacitación más adecuada a los maestros rurales, para que ellos a su vez puedan dar a los alumnos los conocimientos que estos requieren para su vida y para su desarrollo académico y prepararlos para hacer de ellos personas conscientes y responsables de sí mismos.

Se tiene que tomar en cuenta a todos aquellos profesores que se encuentran en lugares muy alejados de las ciudades, pues sus aportaciones y su experiencia ayudan a mejorar la educación, esto tendría que ser desde la SEP, para hacer de la educación una igualdad de oportunidades y dar a los niños una educación de calidad, donde sus necesidades sean tomadas en cuenta y se de respuesta a ellas.

El maestro rural es parte importante dentro de la educación de nuestro país, pues si éste no existiera, no habría quien enseñara en esas comunidades tan lejanas y olvidadas por la sociedad, su trabajo es tan importante como el que hace el profesor en la ciudad, si bien es cierto que en la ciudad hay mejores oportunidades para estar más al día a los de las comunidades rurales, es más complicado estar actualizado, por ello este tendría que esforzarse más para poder estar a un buen nivel de preparación, el trabajo del maestro rural

tiene un gran merito pues a pesar de las limitaciones y carencias da lo mejor de sí en cada clase.

Sin duda alguna la labor del docente es la clave de la integración de las tecnologías de la información y comunicación en el aula, ya que su efectividad será no sólo el resultado de las características de la tecnología sino también de su adecuación al contexto educativo. La sociedad exige tener maestros mejor capacitados que tengan los conocimientos necesarios para utilizar de una manera más eficaz las nuevas tecnologías, por ello se hace importante dar alfabetización digital a los docentes para que éstos logren en su quehacer educativo hacerlo de una forma más natural y sin miedos. Es indudable que las tecnologías brindan una nueva forma de enseñanza y esto es un gran reto no sólo par el maestro en su práctica docente sino también para el sistema educativo en México.

Una de las grandes deficiencias del proyecto *Enciclomedia*, ha sido la capacitación del personal docente, aunque las tecnologías ofrecen grandes ventajas para la educación, es imprescindible el trabajo del maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Él es quien guía el aprendizaje de los alumnos, estos a su vez cuentan con una variedad de opciones para obtener los mejores beneficios de las TIC's.

En cuanto a la enseñanza de la Historia, hace falta que el docente conozca mejor los propósitos del Plan y Programa 1993 en cuanto a esta asignatura así como los recursos que le brinda Enciclomedia; también se hace necesario que ellos tengan un concepto más claro de historia, que trabajen con sus alumnos de una manera colaborativa y los induzca a la investigación y con ello a la reflexión, que haga de cada clase algo nuevo y motivar a los niños a conocer su historia de una manera diferente, ya que este programa le brinda un sin fin de posibilidades para que la asignatura guste a los educandos.

Otro factor que influye para que las tecnologías no den el resultado esperado es la desigualdad, pues a pesar que Enciclomedia es un proyecto que se impulsó a nivel nacional con la finalidad de disminuir la brecha tecnológica y abatir el rezago como lo dice el Documento Base Enciclomedia; aún hay escuelas que no cuentan con el programa lo que implica al rezago tecnológico dentro de las instituciones donde no se cuenta con esta

herramienta, sobre todo en las comunidades rurales y las suburbanas, esta desigualdad se da también porque no todas las escuelas tienen la versión actualizada del programa.

El reto de utilizar las TIC's, es difícil además de ser ya irreversible, sin embargo, la adaptación tanto de los maestros como de los alumnos no se puede dar de forma automática, esto requerirá tiempo pero sobre todo mucha dedicación y tiempo por parte de los docentes para conocer el programa y sus contenidos para implementarlos dentro de su práctica educativa.

Espero que este trabajo sea de utilidad y haga reflexionar a todas las personas que estén interesadas por la educación rural y con base a esta información se pudiese hacer un estudio más amplio de lo que viven los maestros de las comunidades rurales en cuanto al manejo de la TIC's y en particular de Enciclomedia como una herramienta para la mejora de la enseñanza y aprendizaje no sólo de la Historia, sino de todas las asignaturas en general.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, Arturo y Álvarez, Virginia, Métodos de investigación educativa, UPN, 2001, México.
- Anselm Alas, Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela, Laboratorio educativo, 2002, Venezuela.
- Bolaños, Víctor Hugo, Historia de la educación de México en el siglo XX contada por sus protagonistas, Educación Ciencia y Cultura, 1982, México.
- Brünner, José Joaquín, Educación e Internet ¿la próxima revolución?, FCE, 2003, Chile.
- Cabero, Julio, Tecnología educativa, Síntesis educación, 1999, Madrid.
- Calderón Alzati, Enrique, Computadoras en la educación, Trillas, 1988, México.
- Calderón Sánchez, Humberto y García Duarte, Noemí, Sabor a campo la educación rural mexicana y su entorno, UPN, 2005, México.
- Carretero, Mario y F. Voss, James (Comps), Aprender y pensar la historia, Amorrortu editores, 2004, Buenos Aires-Madrid
- Carrier, Jean-Pierre, Escuela y multimedia, Siglo XXI, 2002, México.
- Castillejo, José Luis, Pedagogía tecnológica, CEAC, 1987, Barcelona.
- Castillo, Isidro, México: sus revoluciones sociales y la educación, Tomo 6, Eddisa, 2002, México.
- Contreras, Elsa y Ogalde, Isabel, Principios de tecnología educativa, Colección cuadernos pedagógicos.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), Educación comunitaria rural. Una experiencia mexicana, CONAFE, 1996, México.

Dieuzeide, Hernri, Tecnología educativa y desarrollo de la educación, UNESCO, Año internacional de la educación No. 8

Documento Base Enciclomedia, 2004.

Guevara Niebla, Gilberto, La catástrofe silenciosa, FCE, 1992, México.

Imbernón, Francisco, La formación del profesorado, Paidós, 1994, Barcelona.

Jerez Talavera, Humberto, Los grandes hitos de la educación en México y la formación de maestros, Librería Imagen, 1988, Toluca.

Latapí Sarre, Pablo, Un siglo de educación en México, FCE, México.

Litwin, Edith, Tecnología educativa, política, historias, propuesta, Paidós, 1995, Buenos Aires.

Malassis, Louis, Ruralidad, educación y desarrollo, UNESCO, 1975.

Martínez Della Rocca, Salvador, Estado, educación y hegemonía en México 1920-1958, Ed. Linea, 1983, México

Matamoro, de Pagani Victoria, La formación docente del educador en el ámbito rural, OEI/MER, 1983, Madrid.

Meneses Morales, Ernesto, Tendencias Educativas oficiales en México 1964-1976, Tomo IV, Ed. Centro de Estudios Educativos UIA, 1998, México.

Moreno Moreno, Prudenciado, Formación docente, modernización educativa y globalización, UPN. 1998, México.

Navarro, Gallegos César (Coord), La mala educación en tiempos de la derecha. Política y proyectos educativos del gobierno de Vicente Fox, Porrúa, 2005, México.

Órnelas, Carlos, El sistema educativo mexicano: la transición de fin de siglo, 1995, México.

Plan Nacional de Educación 2001-2006, 2001, SEP.

Plan y Programas de Educación Primaria, 1993, SEP.

Posner, G., Análisis del currículo, McGraw-Hill, 2005, México.

Pereyra Carlos, Historia ¿para qué? En Historia ¿para qué?, 2004, Siglo XXI, México.

Pozo, Ignacio, El niño y la historia, España, MEC, Col. El niño y el conocimiento, Serie Básica, 1985.

Prieto, Ana María; Hernández Luviano, Guadalupe; Solís Martínez, Hilda; Tello, Erendira, La Guía para el uso de Enciclomedia versión 1.2, ILCE, 2005, México.

Prieto, Castillo Daniel, Desarrollo de la Tecnología educativa en México, ILCE/SEP, 1983, México.

Rosas Carrasco, Lesvia Oliva, Aprender a ser maestro rural. Un análisis de su formación y concepción pedagógica, CEE: Fundación para la cultura del maestro SNTE, 2003, México.

Rebolledo, Nicanor, Interculturalismo y autonomía. Las universidades indígenas y las políticas de alteridad en La mala educación en tiempos de la derecha. Políticas y proyectos educativos del gobierno de Vicente Fox, Porrúa, 2005, México.

Rodríguez Frutos, Julio, Enseñar historia: Nuevas propuestas, Laia, 1989, Barcelona.

Salazar Sotelo, Julia, Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia ¿... Y los maestros qué enseñamos por la historia?, 1999, UPN, México.

Vázquez, Zoraida Josefina, Nacionalismo y educación en México, COLMEX, 2002, México.

Villoro, Luis; El sentido de la historia en Historia ¿para qué?, Siglo XXI, 2004, México

www.ciberhabitat.gob.mx/academia/entrevista/fbracho

www.dgfcms.sep.gob.mx:70371/html/materiales/PRI/DOCS/PB11/guia-uso.pdf

www.enciclomedia.edu.mx

www.pronap.ilce.edu.mx

www.sep.gob.mx

<http://edusat.ilce.edu.mx>

<http://redescolar.ilce.edu.mx>

http://pronap.ilce.edu.mx/enciclomedia/site/documentos/estrategia_capacitacion_2004.doc

Orales

Eligio, profesor y ex director jubilado de la Primaria Rural Ignacio de la Llave.

Jerez Juárez, Juan; campesino huasteco, residente de la comunidad San Francisco, Chontla, Veracruz.

Juárez Nemesio; campesino huasteco, residente de la comunidad San Francisco, Chontla, Veracruz.

Juárez, Pedro; carpintero, residente de la comunidad de San Francisco, Chontla, Veracruz.

Matilde, Juana, ama de casa y campesina huasteca, residente de la comunidad San Francisco, Chontla Veracruz.

Morales Otilia, ex directora y maestra jubilada de la Primaria Rural Ignacio de La Llave.

Sosa Sosa, Mario Hervin, subdirector de la Primaria Rural Ignacio de la Llave.