



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

¿Cómo regular a los niños que ingresan a un salón Montessori a mantener sus periodos de atención durante la lección de grupo?

ALEJANDRA GARDONI RANGEL
CLAUDIA JULIA BELLAMY ASTUDILLO

MÉXICO, D.F.

2009

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

¿Cómo regular a los niños que ingresan a un salón Montessori a mantener sus periodos de atención durante la lección de grupo?

Informe de proyecto de innovación de acción docente
que para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTAN:
ALEJANDRA GARDONI RANGEL
CLAUDIA JULIA BELLAMY ASTUDILLO

MÉXICO, D.F.

2009

Dedicatorias

A nuestros esposos

Por su tiempo, calma y dedicación. Por estar invariablemente y pacientemente a nuestro lado con amor y por su ejemplo en nuestra trayectoria profesional.

A nuestros padres

Por sus bendiciones constantes, por su ejemplo a seguir y por el infinito amor que les tenemos.

A nuestros hermanos

Por creer en nosotras, por impulsarnos y guiarnos a nuestro logro profesional.

A nuestros abuelos

Porque nos han demostrado que elegir el camino correcto nos lleva al bienestar, reciban nuestro agradecimiento y bendiciones.

A Luciana

Por ocupar ese lugar en nuestro corazón que nos llena de amor, ternura y adoración.

A María Eugenia Fernández

Por su tiempo, calma, dedicación y desempeño al corregir esta tesis. Por ser un gran ejemplo a seguir en el ámbito educacional.

A Laura M. Valdespino

Por habernos dirigido en la realización de esta tesis con paciencia y empeño.

A nuestros maestros

Porque cada uno nos dio un aprendizaje en el camino.

Índice

I. Introducción	7
II. Diagnóstico y Contextualización de la Práctica Docente	11
II.1 Contexto Histórico Social	11
II.2 Saberes y Supuestos	17
II.3 Práctica Real y Concreta	20
II.4 Diagnóstico Pedagógico	25
III. Marco Teórico	37
III.1 Introducción.....	37
III.2 Método Montessori.....	38
III.3 Modelo Humanista.....	50
III.4 Modelo Aprendizaje Social.....	52
III.5 Modelo Cognoscitivo – Constructivista.....	56
III.6 Atención.....	61
III.7 Atención y Autoregulación.....	70
IV. Proyecto de Innovación	74
IV.1 Justificación	74
IV.2 Planteamiento y Delimitación del Problema.....	76
IV.3 Tipo de Proyecto	83
IV.4 Metodología	84
V. Evaluación de la Propuesta	92
V.1 Evaluación del Aprendizaje de los Alumnos	92
V.2 Seguimiento de la Propuesta.....	93
VI. Plan de Actividades	97
Sesiones de la 1 a la 15	97

VII. Evaluación y Seguimiento de la Puesta en Práctica de la Propuesta...	127
VII.1 Análisis e Interpretación	127
VII.2 Generalización	138
VIII. Conclusiones	146
IX. Bibliografía	148
X. Anexos	151

"La primera tarea de la educación es agitar la vida,
pero dejarla libre para que se desarrolle".

María Montessori

I. Introducción

Nuestro trabajo se desarrolla dentro de un centro educativo de nivel preescolar con el sistema Montessori, y como docentes debemos cumplir con la tarea no solo de instruir, sino educar y formar a niños, para que introyecten las bases esenciales para que así logren su desarrollo y maduración posterior, y en futuro lleguen a ser personas de bien.

El nivel preescolar es LO MÁS IMPORTANTE del proceso educativo de la persona, ya que es cuando el niño está más abierto y necesitado de recibir y asimilar información, que se traduzca más tarde en su formación, ya que los pequeños poseen "mentes absorbentes" (Montessori, 1986).

"Es durante los años preescolares el momento preciso para aprender valores, puesto que es la base estructural para definir los rasgos de la personalidad, para descubrir el mundo del que forman parte, para aprender a convivir con los demás, para sentar los cimientos del desarrollo intelectual, físico y social" (Pereria, 1999, p. 127).

La vocación de docente en el nivel preescolar es muy satisfactoria, edificante, motivadora, ya que los niños a través de su ternura, disposición, sencillez, espontaneidad, gratifican la labor del profesor, llenando y sobrepasando sus expectativas, sorprendiéndolo y ayudándolo a descubrir la importante tarea de acompañar al niño en su proceso de maduración.

No es una profesión sencilla como muchos suelen pensar, ya que requiere de mucha dedicación y paciencia, en trabajo constante, en un desempeño consistente, para cumplir con los requerimientos de estos pequeños que

manifiestan una exacerbada inquietud por conocer todo lo que les rodea y ayudarlos a satisfacer su enorme curiosidad.

Como docentes debemos de estar continuamente reflexionando acerca de nuestra práctica, ya que vivimos en un mundo que cambia día con día, por lo que debemos actualizarnos y adaptar nuestra currícula a las distintas necesidades de los alumnos.

Fullan, 1997, comenta:

“Los niños de hoy están expuestos a una continua sobrestimulación, son en su mayoría muy activos, con mucha necesidad de movilidad, dominan la tecnología, son más despiertos, más avanzados que en el pasado, con menor capacidad de asombro, menos límites disciplinarios, etc.; por lo mismo, necesitan de más controles, normas, valores, disciplina que los ayuden a vivir con principios de convivencia positiva en esta sociedad que parece demandarles menos esfuerzo y más pronta gratificación” (p.102- 103).

Respetando una de las grandes líneas de formación en el sistema Montessori es la autonomía, sería necesario que los alumnos logren aprender a valerse por sí mismos, respetándose y respetando siempre a los demás.

Después de analizar la experiencia de varios años, a través de los saberes y supuestos detectamos la problemática específica que nos aqueja, quedo especificada como la falta de atención y concentración para el seguimiento de instrucciones, en el alumnado. Por lo tanto se decidió elaborar un proyecto de innovación, diseñando y aplicando sesiones diferentes que logran cambios tanto en la percepción como en la modificación de conductas y actitudes. El objetivo de este trabajo es mejorar la atención de los niños, específicamente en la lección de grupo.

El interés radica principalmente en ayudar a los alumnos en este proceso de adaptación, para que interioricen rápidamente las reglas del aula, se sientan seguros dentro de un ambiente que es el suyo, así como también que nos

permita reducir (al igual que a las otras docentes de la institución) el tiempo que se dedica a esa actividad, para que ese lapso sea más breve y podamos contar con herramientas eficaces para que los alumnos se acoplen al ambiente escolar.

Toda esta propuesta después de llevarla a la práctica ha sido necesario evaluarla y darle seguimiento para repetir, reestructurar y/o mejorar las actividades.

El sustento importante, tanto para esclarecer nuestras propias ideas, como para la implementación de las estrategias didácticas para cada una de las sesiones, como base teórica, se logró al revisar y analizar fundamentos que avalan desde diferentes enfoques, y no sólo el Montessori, la necesidad de desarrollar la atención-concentración en esta etapa del desarrollo de los preescolares.

Todo esto para poder fundamentar algunas de las soluciones que consideramos pertinentes para poder abatir en alguna medida nuestra problemática. También realizamos una evaluación donde se elaboró un análisis y una generalización para profundizar y constatar que es un tema actual que podemos encontrar en otras instituciones que brindan educación preescolar o en distintos sistemas educativos.

A fin de lograr la generalización se reflexionó acerca de algunas posturas innovadoras en otras latitudes y revisar las coincidencias y diferencias, para concluir que a pesar de ser distintos ambientes escolares, hay situaciones que convergen y que podemos utilizar algunas estrategias, que pueden ser parecidas o totalmente diversas, para lograr un mejor control de grupo. No importa qué parte del mundo sea, esta búsqueda se ha dado en distintos países y diferentes sistemas educativos, ya que al fin y al cabo, esas experiencias demuestran que se busca alcanzar el mismo propósito.

Esta propuesta innovadora está estructurada por diferentes temáticas en las que se revisan puntualmente aspectos tan importantes como: la metodología, la interpretación de los resultados, el análisis evaluativo a través de las categorías y las sugerencias y recomendaciones que de este trabajo se puedan generar.

De la elaboración de este trabajo, se lograron aprendizajes diferenciados que se resumen en conclusiones, acerca de temas relevantes revisados en este documento como: la práctica docente, la formación de los niños, la metodología de la innovación, diversidad de estrategias, la importancia del trabajo grupal, de la interiorización de valores en la convivencia, etc.

En este proyecto nosotras como educadoras de niños en edad de preescolar del método Montessori, estamos buscando una respuesta para lograr que nuestros alumnos desarrollen sus potencialidades y que se desenvuelvan en un ambiente que les brinde seguridad y confianza.

Para abordar, explicar y documentar nuestro proyecto, se partió de un diagnóstico y contextualización de la práctica docente, al inicio de este trabajo, para después apoyarnos en teorías y enfoques que respalden el propio proyecto.

Se describe y define el tipo de proyecto, se justifica y se resuelve a través de un marco metodológico.

Se plantean actividades definidas en 15 sesiones, que se operan y se evalúan por medio de matrices (juicios) para analizar, interpretar y generalizar los resultados obtenidos. Al final del presente documento se elaboran unas conclusiones de aprendizaje, que sintetizan toda nuestra propuesta.

"La riqueza maravillosa de la experiencia humana perdería arte de su alegría recompensante si no hubiera limitaciones que superar.

La hora del triunfo no sería tan maravillosa si no hubiera valles oscuros por cruzar".

Hellen Keller

II. Diagnóstico y Contextualización de la Práctica Docente

Nosotras convivimos diariamente con niños de distintas edades, en el rango de 2.5 a 6 años de edad.

A través de nuestras vivencias dentro del aula, nos hemos encontrado al inicio con la misma problemática en el momento de dar la lección de grupo: a los niños les cuesta mucho trabajo poner atención y mantener la concentración, lo que nos lleva a que el tiempo dedicado a esta actividad en lugar de ser dinámico, entretenido e interesante, se convierte en un momento rutinario, tedioso, largo y aburrido.

Los niños no sólo necesitan una atmósfera que los estimule tanto en su curiosidad como en su exploración, sino que también requieren de ser motivados para que se interesen en las exposiciones y se enriquezcan con distintas experiencias.

A través de la observación nos hemos percatado que los niños demuestran con su actitud, tener poco interés en este tipo de actividad de lección de grupo, por lo que es necesario buscar un método innovador para superar esta problemática.

II.1 Contexto Histórico Social

Nos parece de vital importancia que nosotras como docentes de este plantel, así como los interesados en este proyecto, conozcan cómo es que nuestro colegio llegó a ser lo que hoy en día es. Cuáles son sus principios, en qué está basado, cómo es que se fundó, para así poder comprender el ambiente en que nuestra práctica se desarrolla cotidianamente, lo que nos da elementos para detectar con mayor precisión, cuál es la problemática a la que nos enfrentamos, en el día a día.

La información que a continuación vamos a presentar la obtuvimos tanto del proyecto escolar del colegio, así como a través de conversaciones con la fundadora y directora general Alicia Rangel.

La institución se encuentra afiliada a la Secretaría de Educación Pública, a la Asociación Montessori Mexicana, Asociación Montessori Internacional y al NCME (National Center of Montessori Education).

Los alumnos están distribuidos de la siguiente manera:

- Comunidad infantil: Tres grupos (1.6 a 2.6 años) Guía y una asistente.
- Casa de los niños: Cinco grupos (2.6 a 5 años) Guía y una asistente. Formando un total de alumnos aproximado de 170 niños.

La institución se rige por el método Montessori, desde comunidad infantil hasta casa de los niños.

Es una institución totalmente bilingüe, donde se imparten clases de inglés a grupos pequeños, además de que dentro de cada aula se maneja este idioma.

Es una institución que promueve la educación inclusiva.

La Comunidad Interna está conformada por: directores, maestros, personal de intendencia, personal de apoyo y personal administrativo:

- Un director general.
- Una coordinadora académica.
- Maestras: cuatro Guías Montessori de comunidad infantil (cuarto de bebés), ocho Guías Montessori de casa de los niños, siete

Puericultistas, una Maestra de música, un Maestro de educación física, una Maestra de computación, una Maestra de Inglés.

- Intendencia: Un conserje, un encargado de limpieza.
- Subordinados: Un chofer.
- Vigilancia: Un policía auxiliar.
- Oficinas: Una administradora.
- Servicio de transporte externo.

El personal docente cuenta con una preparación profesional, todas son guías Montessori y licenciadas en educación preescolar y tienen entre tres y 18 años de experiencia. De esta población el 60% tiene más de ocho años en la institución, el 25% tiene entre tres y ocho años y el quince por ciento restante tiene tres años o menos en la institución.

Procesos administrativos internos.

- No existe en sí un proceso de examen de admisión, ya que los niños son pequeños, y se prefiere no someterlos a una prueba para ser admitidos o rechazados, el mecanismo que se sigue es el siguiente: los padres se presentan a una cita dentro del plantel, donde conocen las instalaciones y si les gusta inscriben a sus hijos, más adelante la guía contactará a los padres para una entrevista inicial antes de comenzar el ciclo escolar.
- Todos los niños del preescolar están cubiertos por un seguro médico para el caso de un accidente, dentro del plantel y el trayecto de la casa a la escuela o de la escuela a la casa.

- La institución otorga becas a un 5% de la totalidad de la población. Se cumple con el calendario escolar (200 días hábiles). La SEP ha pedido que contemos con lo siguiente:
 - ✓ Gafetes para los niños y todo el personal.
 - ✓ Señalizaciones de emergencia.
 - ✓ Dos simulacros al mes.
 - ✓ Croquis de salidas emergencia (a la vista y altura de los niños)
 - ✓ Extintores.
 - ✓ Bolsas de emergencia (con todo lo necesario)
 - ✓ Bodega fuera del edificio con pala, pica, cuerda, botas y guantes de uso pesado, linterna de pilas, garrafas de agua potable, etc.
 - ✓ CPR todo el personal docente – intendencia.
 - ✓ Honores a la bandera todos los lunes.
 - ✓ Consejos Técnicos cada mes con el personal docente.
 - ✓ Juntas semanales con el personal docente.
 - ✓ Listas de asistencia en salones.
 - ✓ Estadísticas.

Al inicio del ciclo escolar se realiza una junta por grupos, para que así los padres estén informados de los eventos que se llevarán a cabo y cada de uno de ellos decida en cuál les gustaría participar. Se elige a una mamá vocal y una asistente, las cuales se encargarán de mantener al tanto a todos los demás.

II.1.1 Filosofía de la institución.

Los valores que busca fomentar la institución son los de: respeto, tolerancia, paciencia, caridad, igualdad entre unos y otros, sin importar raza, cultura o nivel socioeconómico. Lo principal es que se busca formar niños autosuficientes, responsables, que el día de mañana sean buenos ciudadanos.

II.1.1.1 Misión:

“La misión de nuestro preescolar es brindar a los niños una educación con respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad permitiéndoles adquirir condiciones diversas para que puedan integrarse al sistema de educación y su núcleo social. Fomentar la adquisición de competencias y valores. Lograr una educación de calidad con equidad”.

II.1.1.2 Visión:

“Los docentes deben comprometerse a lograr que los niños se desarrollen armónica e integralmente, tanto en hábitos como en valores, para que así sean capaces de enfrentarse a su comunidad con respeto, igualdad, tolerancia, aprecio y honestidad. Deben capacitarse constantemente y vincular actividades a los padres de familia en el proceso educativo. Transformar y mejorar la práctica educativa de la aplicación de una nueva propuesta curricular”.

II.1.1.3 Metas:

Están enfocadas en la formación del niño, a través del sistema y el material Montessori, para que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, se convierta en un ser independiente y autosuficiente, que sepa valerse por sí mismo y expresar sus sentimientos y necesidades. Durante esta etapa es cuando los niños desarrollan su personalidad y van poco a poco estructurándose.

Es necesario destacar la importancia de la infraestructura de los salones de clase (ambientes científicamente preparados) y que al ser espacios amplios y luminosos, centros de interés que estimulan el aprendizaje y el deseo de conocer. Se promueve como fin educativo el trabajo constante, productivo y enriquecedor, donde se facilita el intercambio de ideas y conocimientos entre

los niños. Se busca que el niño desarrolle al máximo su potencial, permitiéndole madurar a su propio ritmo y paso.

Se fomenta una buena relación entre educadora y los padres de familia. Se intenta comprometer a los padres de familia para que participen en acciones y estrategias para lograr juntos los propósitos y que ellos también se compenetren en todo tipo de actividades escolares. Se procura que exista una comunicación positiva y constante entre los niños, los padres de familia, personal docente, personal directivo y la escuela.

En el preescolar además de celebrar las fiestas nacionales e internacionales, también se respetan algunas festividades de distintas religiones y culturas, como el día de brujas, navidad, día de gracias, etc., con el objetivo de establecer metas socio-culturales diversas.

Además de trabajar con el Sistema Montessori, existe un proyecto para desarrollar la creatividad de los docentes, actividades de arte con los padres de familia, lectura de cuentos con algún familiar, celebración de distintas festividades, como ejemplos de algunos fines educativos integrados.

II.1.1.4 Objetivos:

A través de los 30 años de existencia, el preescolar ha tenido como meta guiar a los pequeños por el maravilloso mundo de la enseñanza, respetándolos, amándolos, escuchándolos y entendiéndolos, para que puedan valerse por sí mismos y aceptar las consecuencias buenas o malas de acuerdo a la actuación que desempeñan, a respetar a todos los seres humanos que les rodean así como al entorno en que viven.

El objetivo de los grupos de comunidad infantil es integrar a los pequeños al ambiente escolar e ir desarrollando sus habilidades y destrezas que más adelante los ayudarán a integrarse a los grupos de casa de los niños así como a su núcleo social.

El objetivo de los grupos de casa de los niños es desarrollar las distintas capacidades de los alumnos, buscando que logren alcanzar el nivel académico adecuado para que sean aceptados en sus nuevos colegios y logren adaptarse fácilmente a las diferentes instituciones, cosa que sucede con regularidad.

II.2 Saberes y Supuestos

Muchas veces al momento de dar una lección de grupo, no se cumplen los objetivos establecidos, ya que los niños no están atentos, se distraen fácilmente, o no recuerdan las reglas que deben haber aprendido el curso escolar anterior, o no las conocen porque son alumnos de nuevo ingreso. Es la problemática que hemos detectado como algo recurrente.

Los niños y las niñas llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. Al ingresar al jardín, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos. Con diferentes grados de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. Moshaman, 1997 (citado en Woolfolk, 2006, p. 325).

Las teorías actuales del aprendizaje comparten la idea central de que los seres humanos construyen conocimientos a cualquier edad.

“El aprendizaje que produce la comprensión, permite que el saber se convierta en parte de una competencia que utilizamos para pensar, para hacer frente a nuevos retos cognitivos, para actuar y relacionarse con los demás” (Woolfolk, 2006, p. 318).

Como educadoras debemos mantener una actitud de constante observación e indagación frente a lo que experimenta el grupo, así como cada uno de nuestros alumnos de forma individual.

Debemos constantemente cuestionarnos sobre su aprendizaje con preguntas como:

- ¿Qué saben y qué se imaginan ellos sobre lo que se desea que aprendan?
- ¿Lo están comprendiendo realmente?
- ¿Qué recursos y estrategias podemos utilizar?
- ¿Qué aportan ellos con su conocimiento previo?
- ¿Están obteniendo un aprendizaje significativo?
- ¿Es útil lo que aprenden para su vida?

Nosotras trabajamos con el sistema Montessori, como ya lo hemos mencionado, así como con el PEP (Programa de Educación Preescolar), con el cual practicamos estrategias innovadoras que buscan la participación del niño, para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural, así como para aprender reflexivamente reglas de convivencia social y escolar.

Nuestra acción es un factor clave, ya que somos las que debemos establecer el ambiente adecuado, plantear situaciones didácticas y buscar diversos motivos para que los niños expresen el tema que desean trabajar.

Debemos buscar a través de situaciones didácticas desafíos para los alumnos de tal manera que avancen paulatinamente, piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia. Que aprendan más acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, auténticas, creativas y participativas.

Lo que queremos lograr es que durante las lecciones de grupo los niños estén más atentos y por lo tanto se dé un aprendizaje significativo, por lo que debemos buscar estrategias que nos lleven a alcanzar nuestros objetivos.

El programa es de carácter abierto, por lo que nosotras debemos diseñar situaciones didácticas convenientes para nuestros alumnos. Hay que llevar una planificación, desarrollo y evolución del trabajo educativo, que concrete que el alumno debe “aprender a aprender”.

A través de diferentes cursos nos hemos encontrado con una problemática en particular. Nosotras dentro de nuestro plan de trabajo diario manejamos lo que llamamos lecciones de grupo, las cuales realizamos tres durante el día, de aproximadamente 20 minutos cada una. Pero gran parte de las veces observamos que no hay un buen comportamiento por parte de los niños, ya que están muy dispersos, sin respetar las reglas, lo cual nos ocasiona problemas y obstaculiza el cumplimiento de los objetivos.

Hemos observado durante distintos cursos, y a pesar que cada grupo es diferente, este problema en particular ha sido una constante dentro de nuestro salón.

Por lo tanto, es apremiante que nos ocupemos de solucionarlos, y proponernos lo siguiente:

- Que los niños estén más atentos durante la lección.
- Que obtengan un aprendizaje significativo.
- Que respeten las reglas de estar en silencio, sin jugar con sus compañeros.
- Que se cumplan los objetivos.
- Que las lecciones sean dinámicas de tal manera que los alumnos las disfruten.

II.3 Práctica Real y Concreta

Actualmente, llevamos trabajando juntas dentro de la misma aula tres cursos escolares, hemos hecho buen equipo, ya que nos equilibramos una con la otra, una de nosotras lleva nueve años en la institución, y la otra ocho años, cada una tiene un carácter diferente, una es más cariñosa, paciente, afectiva, la otra es más práctica, estructurada, estricta.

a) La experiencia escolar: la experiencia escolar en “casa de niños” es muy rica y dinámica porque interactúan niños que van 2.5 a 5 años teniendo diferentes grados de maduración y desarrollo; por lo tanto es importante mencionar algunos aspectos que caracterizan al personal, a los alumnos, a los padres de familia y a la escuela:

- El personal docente es experimentado.
- La escuela ofrece, durante el ciclo escolar, conferencias, pláticas, seminarios, etc., a padres de familia y a las docentes.
- El preescolar cuenta con apoyo psicológico de varias clínicas de renombre, que hacen las evaluaciones y terapias necesarias a los niños que requieren de alguna ayuda.
- Los padres de familia tienen la oportunidad, en su momento, de observar a sus hijos trabajando en el salón, con previa cita.

Están programadas tres entrevistas con los padres de familia durante el ciclo escolar:

- Entrevista inicial: antes de que el niño inicie sus actividades en la escuela.
- Entrevista medio año: reporte sobre los avances del niño, adaptación a la escuela, relación con los compañeros, participación, etc.

- Entrevista fin de año: nivel académico, logros y avances, etc.

La escuela da la oportunidad a la integración de niños con capacidades y necesidades especiales. Para apoyar a nuestros niños en su aprendizaje, invitamos a personas a que nos den pláticas dentro de la escuela (doctor, dentista, policía, piloto, bombero, escultor, artista, etc.)

b) La definición del trabajo escolar docente: nuestra meta como docente es cultivar en los alumnos el deseo natural que poseen por aprender. Dentro del aula se manejan alumnos de distintos grados escolares (distintas edades); de esta manera los alumnos más grandes ayudan a los más pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos previos.

Nuestra función no es dar una clase frontal, si no que cada alumno trabaje individualmente y nosotras estamos ahí para orientarlos, auxiliarlos en caso de necesitarlo. Respetando al niño como persona que es, valorando el logro de cada uno según su ritmo, buscando realizar su potencial a través de desafíos cambios y/o novedades.

La estructura de las clases tienen dos elementos principales que son el silencio y la movilidad. Ellos van de un lado a otro del aula eligiendo el material que van a utilizar y llevándolo a cabo ya sea en su mesa o en el tapete.

Los errores los consideramos parte de su aprendizaje, por lo que no son señalados, sino que el alumno debe hacer una auto-evaluación para descubrir por el mismo la equivocación que cometió.

Cada guía de grupo espera a sus alumnos en el salón. Se da una lección de grupo de aproximadamente 30 minutos y después los niños realizan trabajos individualmente, algunos salen y toman media hora de clases de inglés o computación, así como educación física una vez por semana. A las 10:30 se

realiza otra lección de grupo y a las 11:00 los niños toman su refrigerio, salen al jardín de 12:00 a 12:30 y después cantamos o leemos un cuento, o realizamos ejercicios de psicomotricidad.

A las 13:00 se abre la puerta y algunos padres recogen a sus niños a pie dentro del plantel, y otros en coche, con comunicación a través de radios. Estos horarios varían según los grupos.

Tratamos que nuestras clases sean dinámicas, donde los niños se sientan a gusto, con libertad de elegir el material que es de su interés, pero siempre tratamos de que aprovechen el potencial que cada uno tiene, impartimos las clases juntas, interactuando las dos con todos los alumnos, algunos días convivimos más con algunos que con otros, siempre revisando el avance de cada uno en conjunto. Si vemos que alguno no está trabajando, lo invitamos a que elija un material, dándole distintas opciones. Dentro del aula se trabaja escuchando música que los relaje y ayude a su concentración. Tratamos que el ambiente esté en silencio y en orden, con reglas muy claras, por lo que la autoridad de ambas esta bien establecida y los niños respetan y obedecen las instrucciones que damos.

Con los padres de familia al inicio del ciclo escolar se lleva acabo una reunión de grupo para informarles de los distintos festejos y actividades que se celebraran a través del ciclo escolar. Al mismo tiempo se toman acuerdos y compromisos para la participación y colaboración de ellos en dichas actividades.

Se da a conocer el quehacer educativo, en cuanto a los contenidos fundamentales, o sea los aprendizajes útiles y perdurables en los niños para lograr mejorar su calidad de vida presente y futura, con el fin de que nos apoyen en casa, por ejemplo se les da a conocer a los padres que los niños aprenden a transportar una charola con una jarra de agua y un vaso de vidrio. También logran verter el agua en el vaso sin derramarla... si esto lo pueden hacerlo en la escuela se les pide a los padres que lo promuevan en la casa.

c) La presentación del conocimiento escolar: para dar a conocer los contenidos que se trabajan en el aula, respetando al sistema Montessori y relacionándolo con el PEP, llevamos acabo el trabajo escolar por proyectos, mensuales o semanales que se registran en un diario de campo.

Contamos con mucho material didáctico en el sistema Montessori aunque tenemos la libertad de implementar nuevas ideas. Además complementamos el material, ya que nosotras los elaboramos algunos específicos para algunas áreas.

Cubrimos un tema en específico ya sea mensual o quincenal según el interés de los alumnos.

La presentación de los materiales diseñados científicamente dentro del sistema Montessori permiten que los niños interactúen con ellos en diferentes momentos: cuando se le da a conocer por primera vez al niño un material nuevo, para reforzar el que ya ha trabajado anteriormente, y cuando ya lo conocen para reafirmarlo. También se llevan a cabo presentaciones para trabajar el tema del mes. Puede ser de manera individual, en pequeños grupos y con el grupo general.

d) La definición del aprendizaje: los aprendizajes específicos que se pretenden lograr en el sistema Montessori son: autonomía, manejo de la vida diaria, libertad de elección, respeto al interés por los temas, trabajar en silencio, concentración, trabajar de manera individual al propio ritmo del aprendizaje, desarrollo del lenguaje, ya que se trabajan cuatro áreas básicas de maduración que son: vida practica, sensorial, matemáticas y lenguaje.

e) La transmisión de concepciones de mundo: la misión de nuestro preescolar es brindar a los niños una educación con respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad permitiéndoles adquirir condiciones diversas para que puedan integrarse al sistema de educación y su núcleo social. Fomentar la adquisición de competencias y valores. Lograr una educación de calidad con

equidad. El personal docente se compromete a que los niños logren un desarrollo armónico e integral en hábitos y valores que los haga capaces de enfrenarse a su comunidad. Capacitarse constantemente y vincular activamente a los padres de familia en el proceso educativo.

Dentro del método Montessori creemos en que el niño tiene la potencialidad de absorber sin ningún esfuerzo consciente y sin ningún acento, más de un idioma si se le expone en forma natural y constante, por lo que todas las clases se imparten en inglés aprovechando que el niño se encuentra en el periodo sensitivo del lenguaje. El proceso por el cual va a aprender el niño el inglés es el mismo por el cual aprendió su lengua materna. Primero lo va a escuchar y a absorber, después va a empezar a pronunciar sílabas y palabras. Finalmente va a construir pequeñas oraciones.

En nuestro mundo globalizado, es muy importante que las personas puedan entenderse y comunicarse, es por eso que nuestro preescolar está integrando el aprendizaje de otro idioma, respetando el proceso personal de cada niño.

El preescolar es laico y con diversidad de culturas. Celebramos festejos patrios y también las de otras culturas, ya que contamos con un porcentaje de niños extranjeros. Esto ofrece a los niños tener mente abierta ante el mundo y una apertura a la vida. Se celebran algunas efemérides, tradiciones, fiestas, etc.

A través de tomar en cuenta todos estos aspectos que pernean en la vida de los niños y luchando por que la sociedad combata para mejorar, trabajamos en lograr que nuestros niños crezcan con valores, no sólo aprendiendo inglés, números, letras, sino que sepan que el mentir no es correcto y siempre es mejor decir la verdad y afrontar las consecuencias, que tengan respeto unos por los otros, cuiden su cuerpo y el de sus amigos, lo que implica no golpearse, lastimarse, o sea, “no hagas lo que no te gustaría que

te hicieran”, que sepan escuchar y que desde su interior surja el interés por ayudar al prójimo, por eso cuando hay alguna campaña de ayuda a los necesitados, lo promocionamos mucho con los niños y los padres. Por ejemplo: si van a donar un juguete, sea alguno que ellos eligieron de los que tienen y que no sus padres les resuelvan todo comprándolo, porque tienen los recursos, ya que así a los niños no les quedará ningún aprendizaje.

A partir de nuestras propias experiencias nos vemos en la necesidad de idealmente transmitir a nuestros niños concepciones del mundo que percibimos desde nuestro particular punto de vista y a partir de la información que obtenemos del contacto cotidiano con la realidad que hoy viven nuestros alumnos.

Las inquietudes de cada una de nosotras y nuestras diferentes capacidades convergen en la misma misión y vocación teniendo claro que el promover la educación en los niños es parte de nuestra vida y de nuestra realización profesional, y a través de ello intentamos lograr que los alumnos puedan acceder a un mundo mejor.

II.4 Diagnóstico Pedagógico

Para concluir esta parte se describen algunos aspectos detectados para abordar la posible solución al problema planteado.

A través de los años hemos podido constatar que los niños entran a preescolar cada vez más pequeños, ya sea a estimulación temprana o en el caso de Montessori cuarto de bebés.

Los colegios a los que van a ingresar cada vez exigen un nivel mayor, con expectativas muy altas para la edad de los pequeños, por lo tanto el preescolar en el que laboramos nos exigen esto mismo, para de esta manera lograr que nuestros alumnos ingresen a otras instituciones, muy bien preparados.

Por ello nuestras coordinadoras, así como los padres de familia, esperan que las maestras cumplamos con ciertos objetivos de un nivel madurativo que no corresponde al de nuestros niños, siendo que los pequeños carecen de límites en el hogar, por lo que les cuesta mucho más trabajo asumir la disciplina en el salón de clase. Como consecuencia, los niños presentan una falta de estructura que les es fundamental para lograr lo que se pretende en este nivel educativo.

Lo notamos desde que ingresan al colegio y les cuesta trabajo adaptarse, son niños muy mimados, acostumbrados a tener lo que desean en el momento que ellos quieren. Son impacientes, voluntariosos y berrinchudos. Obviamente no nos referimos a todos los niños sino en general. Están más acelerados deseando que las cosas se hagan rápido, les cuesta esperar su turno, comprender instrucciones, ya que oyen pero no saben escuchar.

La lección de grupo ha sido una herramienta implementada para poder dar una presentación a todo el grupo junto, no de forma tradicional sino participativa y así ellos se interesen, se lleva a cabo en un lugar específico dentro del aula con suficiente espacio para todos los alumnos. En las lecciones se dan distintos temas, presentaciones, exposiciones y los niños pueden participar, dar su opinión o inclusive ellos mismos realizar presentaciones. Pero los niños se distraen con cualquier cosa por lo que las lecciones a principio de año duran más tiempo de lo planeado.

Las coordinadoras nos sugieren que al inicio del curso escolar demos varias lecciones de grupo al día, para normalizar el salón más rápido, pero en nuestra experiencia podemos decir que esto no nos ahorra tiempo para alcanzar el objetivo, por el contrario cada lección nos lleva más tiempo de lo planeado.

En los niños que ingresan en horarios más temprano se logra un avance más rápido debido a que son más grandes y menos niños, así que es más fácil, ágil y productiva la lección.

En Montessori permitimos y buscamos que los alumnos trabajen en pequeños grupos donde los mayores ayuden a los pequeños y de esta manera unos aprenden de otros.

Cuando se da la lección al grupo en general, algunos parecen que no interiorizan las reglas y el aprendizaje y otros que acaban de ingresar y no vienen de ambiente escolar o vienen de otro colegio con diferentes sistemas, no conocen las reglas del salón, lo cual obviamente dificulta la situación.

Nosotras como guías debemos ser pacientes con todos y siempre muy constantes para así alcanzar los objetivos, ya que para los niños de la edad con la que trabajamos es de vital importancia la constancia y reforzamiento ya que están formando su propia estructura.

Por todo lo anterior revisado pudiéramos inferir que en la actualidad este problema referido, se ha ido agudizando debido a que todos estos factores influyen en el desarrollo y formación de los niños.

Por lo tanto el problema detectado coincide con los elementos descritos en este apartado ya que se formuló como “Falta de atención en la lección de grupo” debido a que sus experiencias externas obstaculizan la realización de nuestras metas formativas por no haber una vinculación entre la educación en casa y la que se pretende en la escuela.

Todo este análisis nos llevo a plantearnos un diagnostico pedagógico, que se concreta en la necesidad de atender el problema que se ha observado, para obtener más información sobre la problemática planteada se realizan entrevistas a las docentes de grupos de maternal.

Recopilación de información de está investigación se realizo por medio de entrevistas a nuestras compañeras de trabajo (ver anexo 1). La información que obtuvimos de las entrevistas encontramos que las demás guías se enfrentan a la misma problemática.

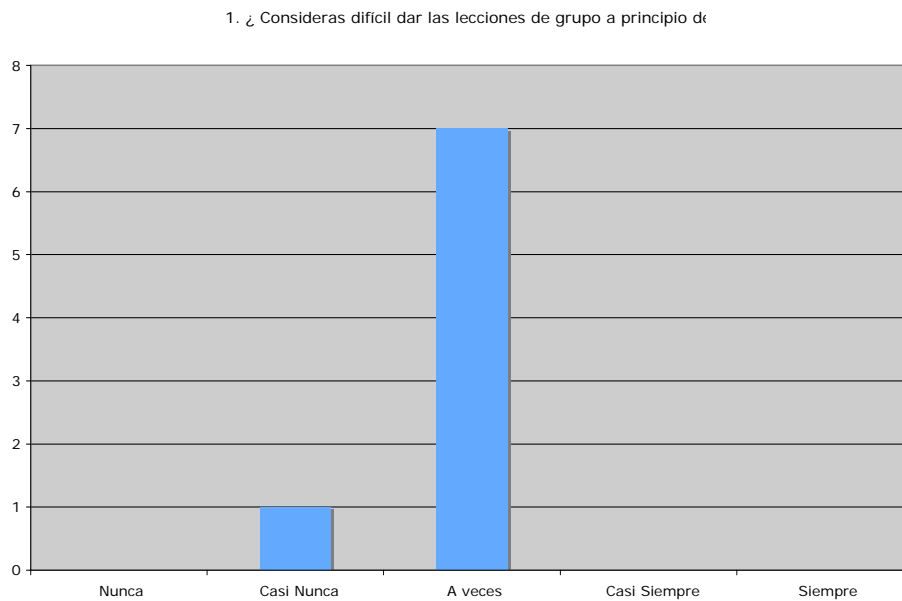
La entrevista se realizó a siete guías de casa de los niños, así como a la maestra de inglés y la maestra de música; todas imparten lecciones de grupo. En total se entrevistaron a nueve personas.

Nota: las preguntas que no muestran graficas (2,4,6,8,10) son preguntas abiertas, respuestas únicas y diferenciales, reflejan cada respuestas que dieron las ocho maestras.

Las preguntas que realizamos durante las entrevistas son las siguientes:

Pregunta:

1. ¿Consideras difícil dar las lecciones de grupo a principio de año?



Interpretación:

Los resultados nos muestran que en general, la mayoría de los encuestados (87.5%) piensan que únicamente a veces les es difícil dar las lecciones de grupo, no siempre ya que algunas veces no se presentan todos los niños, o la lección se imparte solo a los mayores, en fin distintas circunstancias. Aunque para otros no les ha causado ninguna dificultad.

Pregunta:

2. ¿A qué crees que se deba?

Creen que se debe a que:

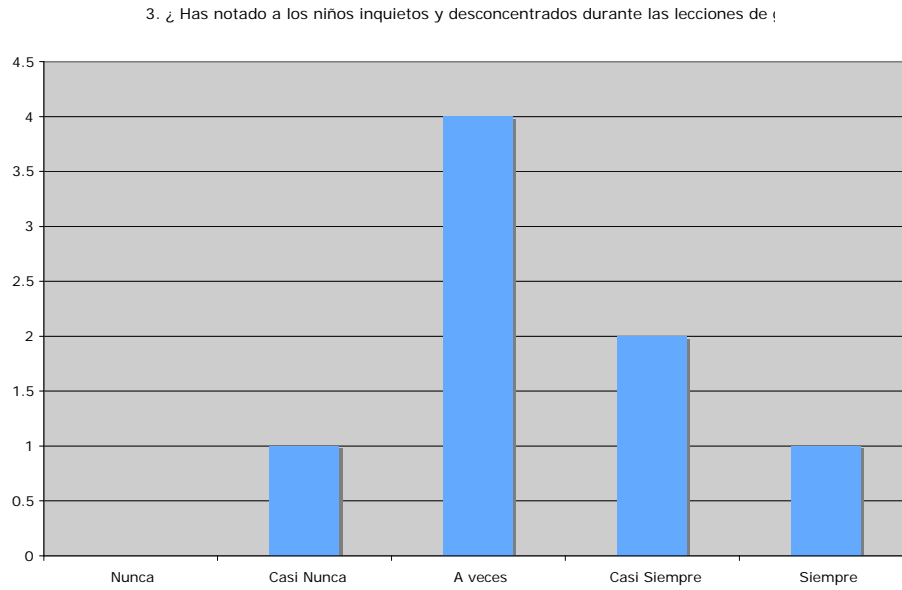
- Los niños están ansiosos por aprender cosas nuevas.
- Son niños nuevos.
- No conocen la rutina y las reglas del salón.
- Es tiempo de adaptación.
- Sus periodos de concentración son cortos.
- Hay niños con horario recortado.
- El grupo no está regularizado.
- No tienen claro el objetivo.

Interpretación:

Respecto a si consideran difícil dar lecciones de grupo al inicio del año, la mayoría concluyo que sí, debido a que vienen muy entusiasmados, otros se están adaptando y debido a las diferentes edades sus periodos de concentración son cortos, entre otras cosas.

Pregunta:

3. ¿Has notado a los niños inquietos y desconcentrados durante las lecciones de grupo?



Interpretación:

La mayoría considera que ha notado inquieto a los niños a veces, aunque otro menor porcentaje (25%) cree que casi siempre y algunos siempre. Los restantes se dividen sus opiniones (del 12.5%) varía según los grupos, las maestras, las edades de los niños.

Pregunta:

4. ¿Cuál crees que sea el motivo?

Opinan que se debe a que:

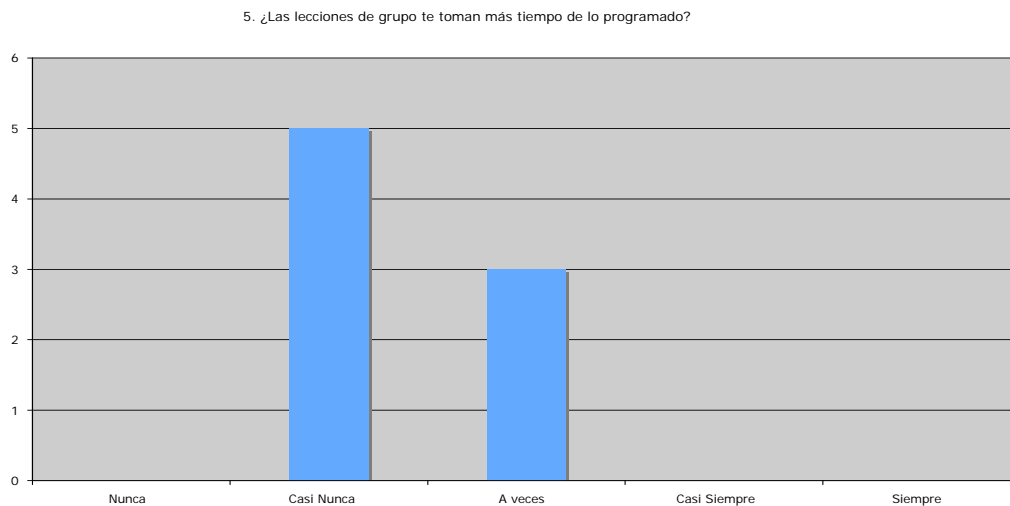
- Es un grupo nuevo.
- Distracción.
- Cantidad de alumnos (25).
- Problemas de conducta.
- Periodos de concentración cortos.
- Los niños llegan desvelados o cansados.
- Algún problema emocional.
- Quieren jugar.
- Interés en los amigos.
- Impacientes.

Interpretación:

En cuanto a si han notado a los niños inquietos y desconcentrados. Las respuestas variaron, aunque una sí considera que casi siempre, los niños no mantienen la atención que nosotras como guías buscamos.

Pregunta:

5. ¿Las lecciones de grupo te tomaron más tiempo de lo programado?



Interpretación:

La mayoría respondió (62.5%) que casi nunca, aunque el 52.5% piensa que a veces si les toma más tiempo que el planeado, la diferentes formas de planeación de cada maestro puede ser la diferencia en las respuestas.

Pregunta:

6. ¿Por qué?

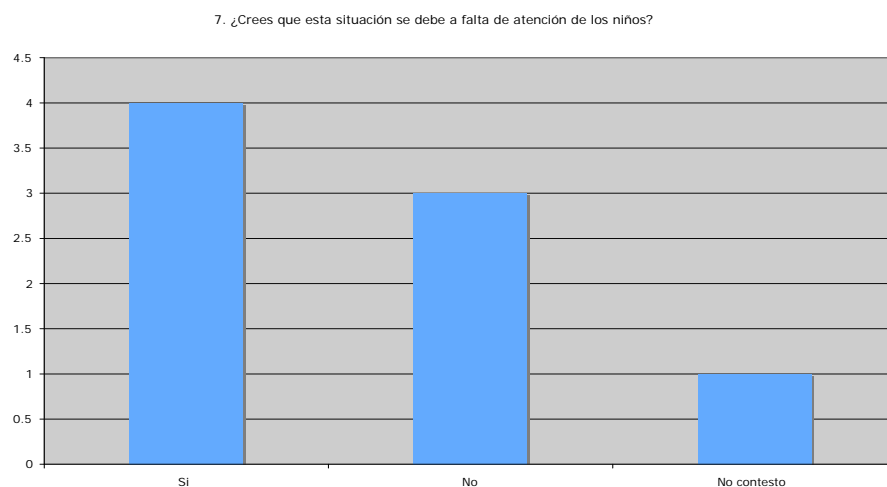
No porque:
<ul style="list-style-type: none">• Si están distraídos acorta la lección.• Sus lecciones van de lo sencillo a lo complejo.• Las tiene bien programadas.• Sé que su periodos de concentración son cortos.
Si porque:
<ul style="list-style-type: none">• Llegan tarde.• Están distraídos.• Cuesta llamar su atención.• No se concentran.

Interpretación:

Sobre si las lecciones les toman más tiempo de lo considerado, a pesar de que la mayoría consideró que casi nunca, algunas coincidieron con nuestra opinión, ya que al estar los niños dispersos la lección toma más tiempo.

Pregunta:

7. ¿Crees que esta situación se deba a falta de atención de los niños?



Interpretación:

La mayoría de los encuestados considera que se debe a que los niños no están poniendo la atención necesaria durante la lección de grupo. Se observa por lo tanto que un 50% es decir que la mitad, se contrasta con un 37.5% que responde que no, y un 12.5% no contestaron.

Pregunta:

8. ¿A cuál?

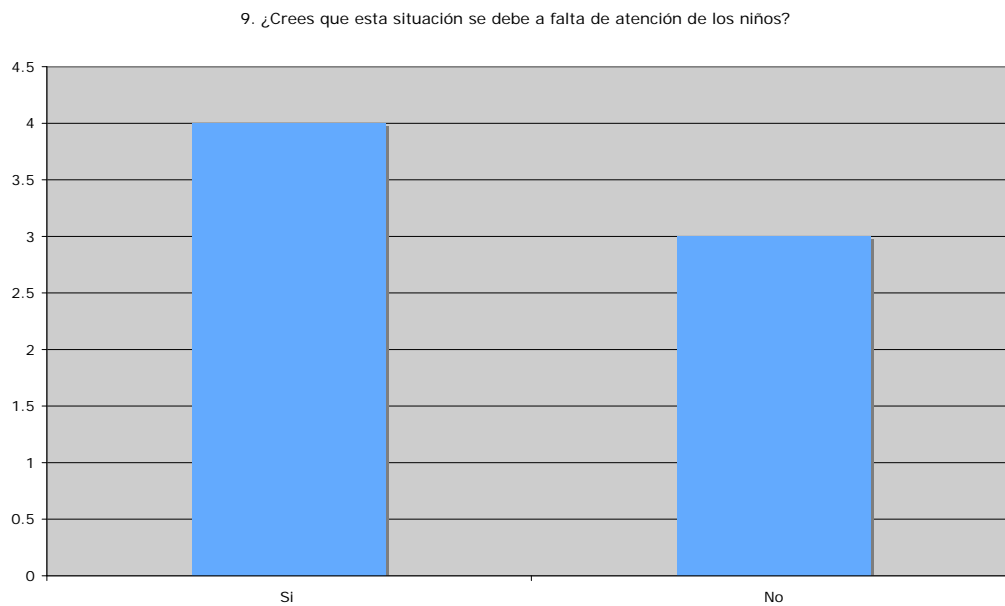
- Juegan.
- Platican.
- Falta de atención.
- Por límites de tiempo.
- Hacerlo atractivo para los niños.
- Su periodo de atención varía dependiendo de cada niño.

Interpretación:

Sí consideran que se deba a la falta de atención de los niños, dependiendo del niño y la situación, por el límite de tiempo pero no debido a la técnica.

Pregunta:

9. ¿Crees que esta situación se deba a falta de atención de los niños?



Interpretación:

La mayoría reflejada por un 50% consideró que si se debe la falta de atención, a que los niños están distraídos aunque un porcentaje no menos importante (37.5%) difieren.

Pregunta:

10. ¿Qué estrategias o métodos aplicarías tu como guía para mejorar esta situación? Menciona Tres.

Las estrategias que sugirieron son:

- Dar lecciones atractivas.
- Empezar con periodos cortos e ir alargando.
- Que se sienten en su silla y no en el piso.
- Dar lecciones recordándoles las reglas y ser firme.
- Predicar con el ejemplo.
- Actividades más concretas y específicas.
- Materiales que sean de su interés.
- Intercalar niño-niña en la forma de sentarse.
- Lecciones rápidas y concisas.
- Recordar las reglas individualmente.
- La maestra de música, sugirió apoyo presencial de las guías y asistentes.

Interpretación:

Respecto al punto en si consideran que los niños que viene de grupos más pequeños conocen las reglas. La mayoría concluyó al igual que nosotras que los niños no han interiorizado las reglas con las que supuestamente deberían llegar a nuestro salón dominando.

Los resultados arrojaron que en otras aulas se vive la misma problemática que nosotras encontramos, en algunas de distinta manera a como nosotros lo hemos vivenciado, en general concordamos con que la falta de atención de los alumnos lleva a un retraso en la planeación y a un menor control de grupo.

III. Marco Teórico

III.1 Introducción

Iniciemos este recorrido con el enfoque que ha ofrecido la escuela tradicional, que ha significado básicamente método y orden, y ha otorgado un papel muy directivo y protagónico al maestro, que es la base y situación del triunfo de la educación. A él le corresponde organizar la comprensión, acoger y fabricar la materia que ha de ser aprendida, en una palabra, delinear el camino y transportar por él a sus alumnos.

Snyders, 1975 (citado en Palacios, 2002) asevera:

“Que el maestro es quien prepara y dirige los ejercicios de forma que se desarrolla según una distribución fija, según una gradación minuciosamente establecida. Para que el conocimiento esté adaptado a la edad y a las fuerzas de los alumnos y para evitar perder tiempo y malgastar esfuerzos, el maestro en la clase no deja de tomar iniciativas y desempeñar el cometido central” (p. 18).

El principal papel del maestro es el guiar y dirigir la vida de los alumnos, transportarlos por el camino trazado por él. El maestro es el modelo y el guía, a él se debe imitar y obedecer. En este marco, el papel de la disciplina y el castigo es primordial.

Snyders, 1975 (citado en Palacios, 2002) sostiene:

“El fundamento de la educación tradicional es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores relaciones de la humanidad: obras maestras de la literatura y el arte, razonamientos y demostraciones plenamente elaborados, científicas logradas por los métodos más seguros”(p. 20).

<p>Modelo Naturalismo</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener experiencias de aprendizaje al contacto con la naturaleza, partiendo de conocimientos previos. 	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe aprovechar los elementos de la naturaleza. - Es un desarrollo interno, por lo que el maestro debe conducir al niño a un aprendizaje a través de la experiencia. - Hacer que lo vivan.
<p>Modelo Kindergarten</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño debe gozar de su libertad. - Aprender a través del juego. - Debe integrarse a la vida social. 	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos permitir el juego, el aula es una actividad creativa. - Debe ayudar al niño a vincularse con el mundo. - Utiliza juegos, canciones y materiales diversos, así como historias y cuentos.

III.2 Método Montessori

María Montessori.

María Montessori forma parte fundamental de nuestra práctica y nos hemos podido instruir más en el sistema con la ayuda del libro “Un enfoque moderno al Método Montessori”.

María Montessori nació el 31 de agosto de 1870, en Chiaravalle, Italia. Sus padres le sugirieron que debía convertirse en maestra, ya que era la única carrera posible en ese tiempo para mujeres, pero ella rechazó esta alternativa y decidió estudiar medicina. Se graduó de médico en 1896, convirtiéndose así en la primera mujer en Italia en recibir el grado de doctor en medicina.

Después de graduarse, ocupó el puesto de asistente en una clínica psiquiátrica en la Universidad de Roma. Fue de esta forma que comenzó a tomar interés por los niños que llamaban “idiotas” y de lento aprendizaje. El 6 de enero de 1907 se inaugura la primera “casa de los niños”, en Roma.

Filosofía Montessori.

La filosofía Montessori defiende el desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos las cosas que necesitan para su desarrollo y crecimiento con libertad.

Como hemos notado en la filosofía Montessori existen varias diferencias que en la educación tradicional no hay, mencionaremos algunas:

- Un ambiente preparado, el cual es un lugar especial en donde el niño podrá ser alimentado espiritualmente porque su diseño responde a la necesidad que el niño tiene de auto-construcción.
- El material, las sillas y mesas están diseñados para el tamaño de los niños.
- En el aula Montessori no hay un maestro, sino un guía, el cual ayuda al niño en su desarrollo, lo ayuda a hacer las cosas por sí solo.
- Es un lugar donde no existen premios ni castigos, existe el silencio para una mayor concentración y la repetición es una necesidad de consolidar la tarea intentada.
- Los grupos Montessori tienen niños de varias edades, por lo que unos aprenden de los otros.
- Cuarto de bebés 1.5 año y medio a 2.5 años: en esta etapa del desarrollo infantil, es de prioridad fomentar las bases para la construcción del ser humano. Brindamos un ambiente preparado, acorde a sus necesidades, con actividades que fomenten y ayuden a la concentración, la repetición, la independencia y la adaptación.
- Estimulación del movimiento: el niño tendrá un ambiente donde pueda desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.

- Perfección en el lenguaje: se forman las bases sensoriales, refinamiento de los sentidos y de vocabulario indispensable para la formación de conceptos y la adquisición inconsciente de las bases de la lógica matemática y lectoescritura.
- Hay mucho lenguaje por parte de la guía en forma de canciones, rimas, juegos y se cuida que sea claro y preciso para que el niño pueda enriquecer y mejorar su vocabulario.
- Casa de los niños.- 2.5 a 6 años: El niño se desenvuelva en un ambiente preparado para que exista una relación integral con su medio ambiente, en casa de niños se les da un ambiente libre para que puedan darse las leyes naturales del desarrollo que María Montessori observó: la ley del trabajo, de independencia; el poder de la atención, el desarrollo de la voluntad, de la inteligencia, de la imaginación y la creatividad infantil, el amor por el medio ambiente que lo rodea. Hay cuatro áreas de trabajo, Vida Práctica, Sensorial, Matemáticas y Lenguaje.

La doctora Montessori desarrolló una nueva filosofía de la educación, basada en los niños. Esta filosofía seguía la tradición de Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi y Federico Froebel donde las condiciones se basaban en la libertad y el amor (Montessori,1986).

La doctora María Montessori decía que los niños son el otro polo de la humanidad, consideraba que el adulto dependía del niño, tanto como el niño depende del adulto. Es considerable ver al niño y al adulto como dos formas diferentes de la vida humana.

La doctora Montessori “consideraba al niño como una gran gracia externa que entra en la familia y ejerce una influencia formativa sobre el mundo del adulto” (Polk, 1977, p. 56).

Para la doctora Montessori son importantes dos condiciones en el proceso del desarrollo del niño.

- En primer lugar, el niño depende de una relación integral con su medio ambiente.
- En segundo lugar, el niño requiere libertad.

“La educación, debe de empezar desde el nacimiento del niño y nace con la psicología de la conquista del mundo” (Polk, 1977, p. 57).

La doctora Montessori consideraba que la relación dependiente del crecimiento psíquico del niño con la libre interacción dentro de su medio ambiente era un resultado natural de su unidad física y mental.

Uno de los grandes errores de nuestros tiempos es pensar en el movimiento en sí como algo separado de las funciones más elevadas. El desarrollo mental debe estar relacionado con el movimiento y depender de él.

El movimiento es otra de las conquistas maravillosas del niño. El recién nacido yace en su cama durante meses, pero transcurrido cierto tiempo camina, se mueve y goza.

El lenguaje penetra en su mente con toda su complejidad, así como el poder de dirigir sus movimientos según las necesidades de su vida. Aprende con sorprendente rapidez todo lo que se halla a su alrededor; costumbres, religión, se fijan en su mente de forma estable.

Por eso nuestros salones de clases tienen un ambiente especialmente preparado para que el niño asimile cualquier cultura difusa en el ambiente sin necesidad de enseñanza.

“El movimiento es una parte de la misma personalidad humana, y nada puede sustituirlo. El hombre que no se mueve está lesionado en su propia esencia y es un proscrito de la vida” (Polk, 1977, p. 57).

Nosotros adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica. Simplemente viviendo, el niño aprende a hablar el lenguaje de su raza.

Es una especie de química mental que opera en él. A este tipo de mente le llamo María Montessori Mente Absorbente. Nos resulta difícil concebir la facultad de la mente infantil, pero sin duda la suya es una forma de mente privilegiada.

“La inteligencia es definida como la suma de aquellas actividades reflejas y asociativas o reproductoras que permiten a la mente construirse a sí misma, poniéndola en relación con el medio ambiente” (Polk, 1977, p. 71).

El conflicto entre el adulto y el niño constituye el problema medular para Montessori (1986) debido a la actitud liberal o autoritaria, el adulto desempeña un papel primordial en la educación, razón por la que ella propone el problema de la libertad como principal noción de su sistema, en el que exhorta a los padres y a los educadores a no encerrar al niño en una "prisión".

La autora señala que las nociones de disciplina y de orden están ligadas a la libertad y espontaneidad, que no constituyen elementos opuestos, por el contrario, se complementan, pero para muchos pedagogos, la amplitud de esta concepción de libertad y educación, ha creado una cierta confusión.

Nuestra obra de adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo. La parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer período que se extiende desde el nacimiento hasta los seis años porque es en este período cuando se forma la inteligencia y el conjunto de las facultades psíquicas.

La mente absorbente es desde cero hasta los seis años. Este periodo tiene dos fases distintas: desde cero a tres años muestra un tipo de mentalidad a la cual el adulto tiene difícil acceso. La otra fase: desde los tres hasta los seis años, en la cual el tipo de mente es el mismo, pero el niño empieza a ser particularmente influíble.

Esta etapa se caracteriza por las grandes transformaciones que se suceden en el individuo. Para convencerse de ello basta pensar en la diferencia que existe entre el recién nacido y el niño de seis años. De los tres a los seis años el niño tiene mente absorbente consciente, o sea que recuerda las cosas de este periodo.

Cada inteligencia evoluciona de manera y de acuerdo con un ritmo particular por lo que las etapas del desarrollo no se encuentran en el mismo punto en todos los niños de una misma edad.

Montessori basó su pedagogía sobre un principio psicológico fundamental: el desarrollo del niño no se logra de manera lineal y regular, sino por etapas, a través de las cuales el niño revela una sensibilidad particular, desarrolla con más facilidad algunas aptitudes y se interesa más intensamente en algún ejercicio o determinado objeto (Montessori , 1986).

Cada uno de estos periodos, una vez desarrollada la sensibilidad, cesan, para que, con rapidez, otra fuente de interés la reemplace. Y como estos no coinciden, durante el crecimiento, en todos los sujetos, el educador tendrá que estar atento al comportamiento de cada niño para distinguir esos periodos y responder a sus necesidades. Así descubrió que desde el nacimiento hasta los tres años, el espíritu infantil es "absorbente" y busca experiencias sensoriales. Del año y medio a los cuatro, aparecen la coordinación y el desenvolvimiento de los músculos.

De los dos a los cuatro, surge el interés por la verdad y por descubrir la realidad; durante el mismo periodo, la actividad motora se perfecciona y comienza a entender las nociones de tiempo y espacio. De los tres años y medio a los cuatro y medio, es el período favorable para la escritura. Y de los cuatro y medio a los cinco y medio, es el momento para enseñarle a leer.

Entre el año y medio y los tres años suele afirmarse que se desarrolla la adquisición del lenguaje hablado. A iniciarse el segundo año aparece el periodo sensible al orden con duración aproximada de dos años. De los dos a los seis años y medio presenta posibilidades de perfeccionar los sentidos y el espíritu; de establecer relaciones con el mundo de los objetos exteriores... Por último de los tres a los seis, sensible a las sugerencias del adulto, periodo favorable para el aprendizaje de las "buenas maneras (Montessori, 1986).

De ahí que los periodos sensibles deben convertirse en objeto de estudio y ser muy bien conocidos por cada educador.

Dice que la estricta obediencia a un adulto severo equivale a la esclavitud y debe sustituirse por una disciplina natural y un trabajo libre y espontáneo y que la emulación niega la socialización del individuo y su armoniosa colaboración.

Debe entenderse como un principio educativo general que sobrepasando la psicología que se limita a una edad precisa, se puede aplicar a todos los grados de la educación.

El responsable de la desobediencia sea el adulto que no sabe o no desea satisfacer las necesidades del niño. Entre las innumerables necesidades que se manifiestan en la evolución infantil, para la psicología actual, la educación debe satisfacer desde el principio, las tres fundamentales: de afecto, de seguridad y de actividad. Montessori subrayó la obligación de satisfacer la necesidad de seguridad y la de actividad.

La idea fundamental del enfoque Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de sí las potencialidades del hombre que un día será. De forma que pueda desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. El debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la autodisciplina y el orden.

La escuela Montessori nos muestra, nos descubre, nos extiende abiertamente todo, está disponible para nosotros. Uno tiene la oportunidad de tomar lo que desea, de ir en la dirección que le satisface, en lugar de que alguien le diga que debe tener tanto de esto, y lo otro, y de lo demás.

La escuela Montessori es ayudarle a uno a verse y aceptarse como es, a respetarse a sí mismo por sus capacidades, y no a rebajarse y menospreciarse porque no sabe uno tanto como el vecino.

El niño actúa primero en forma instintiva, después consciente y voluntariamente y advierte que las actividades libres mediante las que se desarrolla el espíritu de disciplina son, en su origen, inconscientes y espontáneas. El niño podría sufrir "desviaciones" por la insistencia de una actitud autoritaria de parte del adulto. El orden es el resultado de la disciplina y éste es buscado por el niño en los elementos exteriores para liberar su actividad creadora (Montessori, 1986).

De esta forma el niño rechaza la anarquía, lo mismo que exige el orden y para responder a esta aspiración, la autoridad protectora del adulto es indispensable, autoridad que no debe intervenir mientras el niño esté trabajando concentrada y creativamente, sólo debe convertirse en la "guardiana y protectora del medio", presentar el material y mostrar cómo se utiliza, tendiendo a que su intervención sea cada vez más discreta.

Toda esta intervención cuidadosa o discreta del maestro, como ella la llama, no se trata de eliminarlo, sino de transformar su función. En este no se da, se construye y se hace, se adquiere en la vida.

Áreas de aprendizaje.

Vida Práctica: Estos materiales están diseñados para que los niños puedan bastarse a sí mismos y ser capaces de seguir un orden y una secuencia, adquirir control, coordinación y refinamiento de movimiento, aumentar sus periodos de concentración, ayudar al desarrollo de su sentido de responsabilidad hacia sí mismo y hacia la comunidad y adquirir independencia.

Parte de estos ejercicios son: poner la mesa, bolear zapatos, preparar alimentos, pulir metal, abrochar y desabrochar, entre otros. Estos materiales están encaminados al cuidado del ambiente y de la persona, implican el desarrollo y perfeccionamiento del movimiento.

Sensorial: Estos materiales ayudan el refinamiento de los sentidos por medio de formas, tamaños, texturas, colores, sonidos, olores y sabores.

Matemáticas: El aprendizaje inicia a muy temprana edad y de manera concreta, hasta llegar a lo abstracto. Los niños libremente ven y exploran qué pasa en cada proceso y construyen las bases de las matemáticas y la geometría.

Lenguaje: Se considera el enriquecimiento del vocabulario, el proceso de lectoescritura, el gusto por la lectura, la autoexpresión y sienta las bases de aprendizajes futuras. En Casa de los Niños, las necesidades varían buscan clasificar y formar grandes conjuntos, conocer más sobre la naturaleza, el lugar en donde viven, la clasificación de los animales, de las plantas, las costumbres de los hombres, los números...

Además ya cuenta con el lenguaje, lo que lo hace inquietarse por la lectura y la escritura, el concepto de las cantidades y las operaciones básicas.

Ambiente preparado.

La lección de grupo está basada en la iniciativa del adulto, es el quien las planea y las pone en acción. El adulto se puede reunir con grupos pequeños de cinco a diez niños, o con el grupo completo. Proporciona conjuntos de materiales comunes que los niños pueden explorar, crear, experimentar o construir.

En las lecciones de grupo, los adultos se reúnen brevemente con todo el grupo para hablar sobre el tema o temas del mes, cantar canciones, contar cuentos, bailar o participar en juegos de acción u otras actividades grupales.

Debido a que estos periodos son iniciados por el adulto, presentan la oportunidad de introducir varios conceptos, actividades y materiales. Puede introducir materiales nuevos o una combinación de materiales, permitiendo así a los niños exploren en un escenario que todavía no han usado.

Ofrecen también oportunidades sociales especiales. Ellos pueden optar por una conducta solitaria o sociable. Aprenden a compartir y comienzan a entablar conversaciones unos con otros.

Las lecciones de grupo son un ingrediente del aprendizaje activo, de flexibilidad y apertura a las indicaciones, intereses, iniciativas e ideas de los niños.

Se ofrece a continuación un cuadro comparativo, en el que se abordan las diferencias significativas, entre la Pedagogía Tradicional y la Filosofía Montessori, uno de los enfoques que iniciaron la Nueva Pedagogía.

<p align="center">Nueva Pedagogía MÉTODO MONTESSORI</p>	<p align="center">Pedagogía Tradicional MÉTODO TRADICIONAL</p>
<p>Importancia en constituir la cognoscitiva y el desarrollo social.</p>	<p>Importancia en los conocimientos memorizados y el desarrollo social</p>
<p>La guía ejerce un papel sin oposiciones en la actividad del salón.</p>	<p>La maestra ejerce un papel dominante y dinámico en la actividad del salón</p>
<p>El alumno es participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>	<p>El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>
<p>El ambiente y el método Montessori confortan el poder interno.</p>	<p>La maestra ejecuta con una fuerza principal la disciplina externa.</p>
<p>La enseñanza individualizada y en equipo se ajusta a cada modo de aprendizaje según el alumno.</p>	<p>El estilo de enseñanza en grupo es igual al estilo de enseñanza para adultos.</p>
<p>Grupos con niños de diferentes edades.</p>	<p>Grupos con niños de la misma edad.</p>
<p>Los alumnos son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse uno a otro.</p>	<p>La maestra hace la enseñanza y la colaboración no se le motiva.</p>
<p>El alumno escoge su trabajo de acuerdo a sus beneficios y a sus habilidades.</p>	<p>La disposición curricular para el alumno está resuelto con poco enfoque hacia el beneficio de él.</p>

<p align="center">Nueva Pedagogía MÉTODO MONTESSORI</p>	<p align="center">Pedagogía Tradicional MÉTODO TRADICIONAL</p>
<p>El alumno expresa sus propias nociones del material autodidacta.</p>	<p>El alumno es orientado hacia los conceptos por la maestra.</p>
<p>El alumno señala su propio paso para aprender y hacer de él la información lograda.</p>	<p>El camino de la instrucción es prácticamente determinado por la norma del grupo o por la maestra.</p>
<p>El alumno descifra sus propios errores a través de la retroalimentación del material.</p>	<p>Los errores son comúnmente señalados por la maestra.</p>
<p>El aprendizaje es determinado internamente a través de la repetición de una actividad, donde el alumno recibe el sentimiento del éxito.</p>	<p>El aprendizaje es consolidado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición, recompensa y el desaliento.</p>
<p>Material multisensorial para la indagación física.</p>	<p>Escasos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.</p>
<p>Esquema organizado para el aprendizaje del cuidado propio y del ambiente.</p>	<p>Falta de énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el cuidado del aula.</p>
<p>El alumno puede trabajar donde se sienta placentero y donde se mueva libremente.</p>	<p>El alumno comúnmente se le asigna sus propias sillas incitando que se sienten quietos y oigan las sesiones en grupo.</p>

<p align="center">Nueva Pedagogía MÉTODO MONTESSORI</p>	<p align="center">Pedagogía Tradicional MÉTODO TRADICIONAL</p>
<p>Establecer el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Los padres de familia no participan en el entendimiento del proceso de aprendizaje.</p>

III.3 Modelo Humanista

Sabemos lo que se siente estar motivado, dirigirse con mucha energía hacia el logro de una meta o trabajo duro, incluso si nos sentimos aburridos por la tarea ¿Qué es lo que da energía y dirige nuestra conducta? La explicación podría incluir impulsos, necesidades, incentivos, temores, metas, presión social, auto confianza, intereses, curiosidad, creencias, valores, expectativas, etc.

Algunos psicólogos han explicado la motivación en términos de rasgos personales o características individuales. La teoría indica que ciertos individuos sienten una fuerte necesidad por obtener logros, experimentan miedo a los exámenes o muestran un interés permanente por el arte, de manera que trabajan duro para tener logros, evitan exámenes o disfrutan varias horas en galerías de arte. (Maslow, 1970, citado en Rice, 1997) Otros psicólogos ven la motivación como un estado, es decir, una situación temporal.

“Algunas explicaciones de la motivación se basan en factores internos y personales, como necesidades, intereses y curiosidad; mientras que otras señalan factores externos y ambientales, como recompensas, presión social, castigo, etc”. (Goleman, 1986, citado en Rice 1997).

La motivación intrínseca es la tendencia natural a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades.

Cuando estamos motivados intrínsecamente, no necesitamos incentivos ni castigos, porque la actividad es gratificante en sí misma, es motivación de logro.

En cambio, si hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, agrandar al profesor o por cualquier otra razón que tenga muy poco que ver con la propia tarea, experimentamos motivación extrínseca o de desempeño.

Según los psicólogos que adoptan el concepto de motivación intrínseca y extrínseca, es imposible saber sólo con la observación si una conducta está motivada de manera intrínseca o extrínseca.

Humanistas de la motivación, los partidarios de la psicología humanista, como Carl Rogers, hacen hincapié en las fuentes intrínsecas de la motivación como las necesidades de autorrealización. La autorrealización es el término que utiliza Maslow para referirse a la realización personal, es decir, al logro del potencial individual.

Los maestros se preocupan por desarrollar un tipo específico de motivación en sus alumnos, la que es la motivación para aprender.

Brophy, 1978 (citado en Woolfolk, 2006) describe:

“La motivación para aprender cómo la tendencia del estudiante a encontrar actividades adecuadas significativas y valiosas, y a intentar obtener los beneficios académicos deseados de ellas. La motivación para aprender puede construirse como un rasgo general y como un estado específico de la situación” (p. 205-210).

Sería maravilloso que todos nuestros alumnos, llegaran llenos de motivación para aprender, pero no es así. Como profesores, debemos considerar tres metas principales:

1. Hacer que los estudiantes participen de manera productiva en el trabajo de la clase.
2. A largo plazo, sería desarrollar en nuestros alumnos el rasgo de estar motivados para aprender, de manera que sean capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida.
3. Que los estudiantes participen realmente a nivel cognoscitivo; que piensen con profundidad acerca de lo que estudian.

III.4 Modelo Aprendizaje Social

“El aprendizaje por observación incluye cuatro elementos: poner atención, retener la información o las impresiones, genera conductas y estar motivado para repetir las conductas” (Bandura, 2002, p. 58).

El profesor debe crear y cuidar el clima que permita la expansión de las capacidades naturales de los alumnos ofreciendo la oportunidad de expresar sus fuerzas interiores, creando en conjunto un ambiente positivo de aprendizaje.

Existe un problema de indiferencia que guarda una relación de manera directa con las dificultades que existen, por parte del profesor, para convocar a tareas colectivas que fortalecen vínculos simbólicos y afectivos, y que permiten una construcción de pertenencia, creando la necesidad de aprender por dos vías:

- Una, por la observación de las conductas reconocidas o descalificadas de otros miembros del grupo.
- Otra, por la facilidad de que alumnos mayores o más calificados puedan enseñar a sus compañeros.

“La interacción social, las herramientas, la actividad culturales modelan el desarrollo y el aprendizaje individual” Vygotsky, 1986 (citado en Woolfolk, 2006, p. 324).

Es por eso que es necesario fortalecer las acciones sociales entre los niños orientadas al funcionamiento de los valores comunitarios, de tal manera que ellos encuentren dentro de su mismo entorno la idea de pertenencia, reconociendo así las características propias y particulares que los hacen distinguibles frente a los demás, sin que esto implique el conflicto entre las diferentes edades y personalidades, sino el reconocimiento de la diversidad y el enriquecimiento en la relación con ellos. La convivencia establece diferencias y semejanzas, que asumidas de manera consciente, ayudan a reconocer tanto los contrastes como las afinidades con los demás niños, hecho que estimula la tolerancia y el enriquecimiento en su desarrollo (Bandura, 2002).

Ayudemos a los niños a ser más sensibles, tolerantes, a convivir y compartir espacios y tiempos que puedan traducirse en su enriquecimiento y desarrollo social.

Montessori plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida “para estimular y para desarrollar”, al mismo tiempo, las cualidades y facultades interiores. Como principio pedagógico de individualización, para a partir de esta maduración, poder acceder al principio pedagógico de socialización.

El niño elige sus actividades según sus propias necesidades. Esta libertad para elegir su ocupación, lo hace más trabajador, atento, concentrado.

Para imitar la conducta de un modelo, es necesario recordarla, lo cual implica representar a nivel mental los actos del modelo de algunas formas. Una vez que sabemos cómo se hace una conducta, y recordamos los elementos o pasos, es probable que aún no la relacionemos con precisión.

Woolfolk (2006) señala:

“Que el reforzamiento desempeña varios roles en el aprendizaje. Si anticipamos que seremos reforzados por imitar los actos de un modelo, quizás estamos más motivados a poner atención, a recordar y a generar las conductas. Además, el reforzamiento es importante para mantener el aprendizaje” (p. 318).

Bandura (2002) identifica:

Tres formas de reforzamiento que fomentan el aprendizaje por observación:

- En primer lugar, el observador reproduce las conductas del modelo y recibe reforzamiento directo.
- En segundo lugar, podría tratarse de un reforzamiento vicario, el observador simplemente ve que otros individuos son reforzados por una conducta específica, y después aumenta su emisión de esa conducta.
- En tercer lugar, el reforzamiento es el autorreforzamiento, es importante tanto para los estudiantes como para los maestros. Queremos que nuestros alumnos mejoren, no porque eso les otorgue recompensas externas, sino porque valoran y disfrutan su creciente competencia. Y como profesores, en ocasiones el autorreforzamiento es lo único que nos permite continuar. (p. 112).

El nivel de desarrollo del observador marca una diferencia en el aprendizaje. Conforme los niños crecen, son capaces de concentrar su atención por períodos más largos, utilizar estrategias de memoria para retener información y motivarse a sí mismo para practicar.

Los niños suelen imitar más los actos de otros cuando éstos parecen ser competentes, de manera que los padres, los profesores, los hermanos mayores, las personalidades artísticas podrían servir como modelos. Al observar a otros imitan con mayor facilidad a los modelos que consideran similares a ellos.

Los observadores son más propensos a aprender de modelos cuando tienen alto nivel de autoeficacia, es decir, si consideran que son capaces de realizar los actos necesarios para alcanzar las metas, o al menos de aprender a hacerlo. El hecho de observar la conducta de los demás nos indica cuáles son las conductas que ya aprendimos y debemos utilizar.

Si los miembros de una clase observan que un estudiante quebranta una regla y se sale con la suya, aprenderían que la transgresión de reglas no siempre trae consecuencias indeseables. Si el estudiante que transgrede la regla es un líder apreciado, con un alto estatus en la clase, los efectos del modelamiento serían incluso más pronunciados. Este efecto de onda funciona también en beneficio del profesor.

Cuando éste enfrenta de manera eficaz al trasgresor de una regla, especialmente a un líder de la clase, la idea de quebrantar esta regla podría inhibirse en los estudiantes que observan la interacción. Una vez que el profesor ha llamado la atención por un acto en particular, completarlo forma parte importante de los beneficios del efecto de onda.

“Los profesores fungimos como modelo de un amplio rango de conductas, desde la pronunciación de términos del vocabulario, la forma de reaccionar ante la crisis, hasta ser entusiastas respecto del aprendizaje” (Woolfolk 2006 p. 320).

III.5 Modelo Cognoscitivo - Constructivista

Al participar en una amplia gama de actividades con los demás, los aprendices se apropian los resultados generados por el trabajo conjunto, adquieren estrategias y conocimientos nuevos del mundo y la cultura. El aprendizaje colocado en un contexto social y cultural constituye el constructivismo.

Moshman, 1997 (citado en Woolfolk, 2006) describe:

Tres explicaciones de cómo se construyen los conocimientos:

- Las realidades y verdades del mundo externo dirigen la construcción de los conocimientos. Los individuos reconstruyen la realidad externa al crear representaciones mentales precisas, como redes de proposiciones, conceptos, patrones de causa y efecto, y reglas de producción de condición-acción que reflejan la forma en que son las cosas en realidad.
- Procesos internos, como la organización, asimilación y acomodación de Piaget, dirigen la construcción de los conocimientos. Los nuevos conocimientos se abstraen de los antiguos. Los conocimientos no son un espejo de la realidad, sino una abstracción de crecer y se desarrollan con la actividad cognoscitiva. Los conocimientos no son verdaderos o falsos; simplemente se vuelven mas consistentes y organizados a nivel interno conforme se desarrollan.
- Tanto los factores internos como los externos dirigen la construcción de los conocimientos. Los conocimientos se desarrollan a través de la interacciones de factores internos (p. 325).

Woolfolk (2006) dice:

Que a pesar de que existe una sola teoría sobre el constructivismo, muchos de estos modelos recomiendan que los educadores:

- Inserten el aprendizaje en ambiente complejos, realistas, y pertinentes.
- Que ofrezcan elementos para la negociación social y la responsabilidad compartida, como parte del aprendizaje.
- Que brinden múltiples perspectivas y utilicen múltiples representaciones de contenido.
- Que fomenten la conciencia personal y la idea de que los conocimientos se construyen.
- Que motiven la propiedad del aprendizaje (p. 397).

En el constructivismo se considera que los estudiantes deberían enfrentar ambientes de aprendizaje complejos. El mundo fuera de la escuela presenta escasos problemas sencillos o instrucciones paso a paso, de manera que las escuelas deberían asegurarse de que cada estudiante tenga experiencias en la solución de problemas complejos.

Nosotras debemos de buscar que nuestro grupo está motivado. La motivación generalmente se define como un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento, para el logro de un fin.

Teoría de campo Gestalt.

- A pesar de que los modelos de procesamiento simbólico dominaron la investigación cognoscitiva durante años, también se han desarrollado otras perspectivas del aprendizaje. Existe actualmente un fuerte desafío para el enfoque cognoscitivo del aprendizaje: **la perspectiva constructivista.**
- Los teóricos del procesamiento de la información piensan que *construimos* en forma activa el conocimiento con base en lo que ya sabemos y la nueva información que encontramos, de modo que estos planteamientos son “constructivistas”.
- Uno de los inicios del planteamiento constructivo de la percepción se dió en Alemania, donde los teóricos refieren la tendencia de la gente a organizar la información sensorial en patrones o relaciones. Esto se llama **Gestalt** que quiere decir patrón, configuración, el todo.
- En lugar de recibir “bits” y partes de información no relacionada, el cerebro humano transforma en eventos mentales organizados como totalidades significativas. Esta teoría propone principios acerca de la percepción: figura-fondo, proximidad, similitud, proximidad compensando la similitud, dirección común, simplicidad, cierre.
- Las perspectivas **cognitivo-constructivas** no suponen que el mundo es conocible. Sugieren que todo el conocimiento se construye y basa no sólo en el conocimiento previo, sino también en el contexto cultural y social. Las ideas particulares pueden ser útiles en un momento y en un lugar dentro de una comunidad práctica, pero inútiles fuera de esa comunidad.
- El enfoque se hace en crear significado y construir conocimiento, no en la memoria para la información.

(Confrontado con Woolfolk, 2006)

Teoría Cognoscitivista.

- El conocimiento es el resultado del aprendizaje, y no sólo es eso, sino que sirve también de guía para el nuevo aprendizaje. El planteamiento cognoscitivista sugiere que uno de los elementos más importantes en el proceso del aprendizaje es lo que el individuo tiene en la situación del aprendizaje. Lo que ya sabemos determina en gran medida lo que tendremos que aprender, recordar y olvidar.

Perspectiva cognoscitiva del aprendizaje:

Planteamiento que considera el aprendizaje como un proceso mental activo que consiste en adquirir, recordar y utilizar el conocimiento.

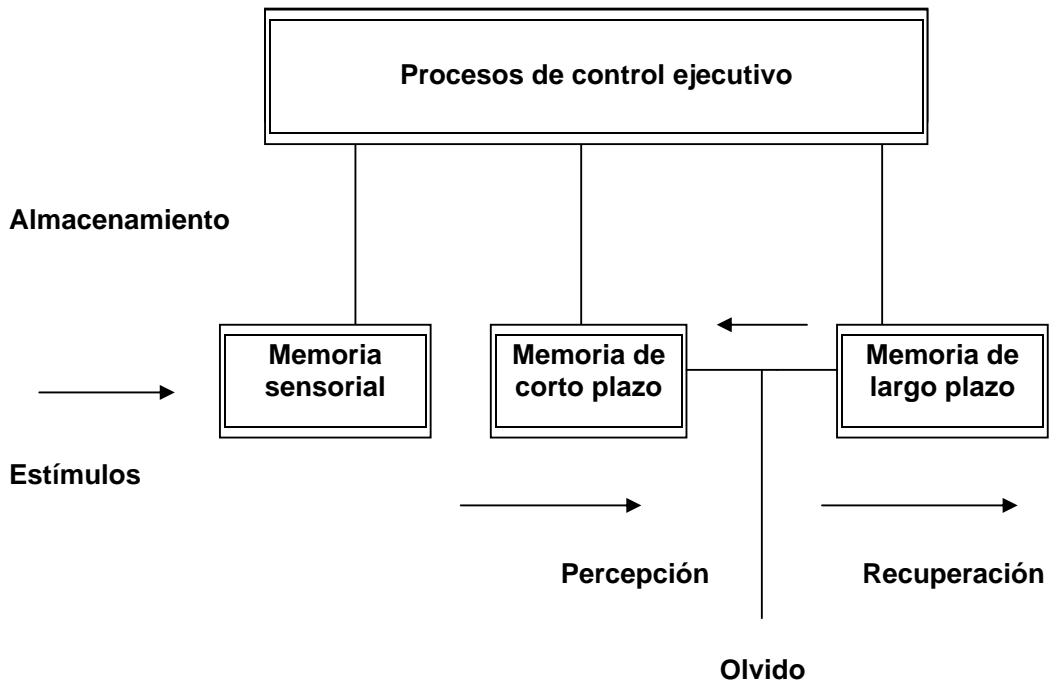
Modelo de memoria de proceso de la información.

- Las teorías más recientes del modelo de procesamiento de la información, se enfocan al estudio de la memoria y de las distintas clases de conocimiento. Representante: Martindale, (1991).
- Este modelo nace por el interés de fundar una ciencia de la mente que analogue el funcionamiento de ésta, con el de las nacientes computadoras; se representa con las siglas **PHI** (procesamiento humano de la información).
- Sus propósitos son conocer mejor la mente a partir de modelos sencillos que nos proporcionan las computadoras y viceversa. Tiene como mira el desarrollo de la inteligencia artificial y disponibilidad de un modelo que permita explicar el funcionamiento cognitivo.
- Al igual que la computadora la mente humana absorbe información, lo cual implica recopilar y representar información o codificarla, conservar la

información o almacenarla, obtener la información cuando se necesita o recuperarla. (Confrontado con Papalia, 2005)

Modelo explicativo básico.

Es un modelo homólogo a la computadora, los procesos son iguales; se ocupa memoria a corto y largo plazo; procesos de control ejecutivo; centrado en procesamiento y representación simbólica.



Constructivismo.

Tendencias básicas del pensamiento, Jean Piaget

Todas las especies heredan dos tendencias básicas o "funciones invariantes":

- la organización: combinación, ordenamiento, recombinación, y reacomodo de conductas y pensamientos en sistemas coherentes

- la adaptación: ajuste al ambiente, que a su vez contempla otros dos elementos:
 - asimilación: utiliza esquemas conocidos para dar sentido a lo nuevo y ajustarlo con lo que ya conoce
 - acomodación: cambiar esquemas conocidos para responder a una nueva situación
- (Confrontado Con Good, T.L. y Brophy, J.E., 1996)

III.6 Atención

“En general atendemos a la gente atractiva, popular, competente o admirada lo que para los niños pequeños se refiere a padres, hermanos mayores y maestros” Schunk, 1996 Sulzer-Azaroff y Mayer,1986 (citado en Woolfolk, 2006, p. 226).

Por ello, si nosotras las guías somos para ellos modelo de admiración, los niños se fijan tanto en nosotros, en nuestras conductas, actitudes, formas de expresión, etc., que hay que asegurarse de que los alumnos prestan atención a la lección, con presentaciones claras en las que sobresalgan los puntos importantes.

Para lograr imitar la conducta de un modelo hay que recordarla, lo que implica formar alguna representación mental de sus acciones, como una secuencia de los pasos verbales, como imágenes visuales o ambas. La retención mejora con la práctica mental o con la práctica real.

Aún sabiendo como es una conducta y recordando sus pasos, para poderla realizar de manera uniforme, por lo general se necesita de mucha práctica, retroalimentación y entrenamiento de ciertos puntos antes de realizar la conducta modelo.

Todo esto es más sencillo cuando sabemos que vamos a obtener un reforzamiento por imitar las acciones de un modelo, esto nos ayuda a

sentirnos motivados para poner atención y recordar las conductas para así llevarlas a cabo.

“El reforzamiento es esencial para el aprendizaje, ya que es poco probable que una persona que intenta una nueva conducta persista si no recibe reforzamiento” Barton, 1981 (citado en Woolfolk, 2006, p. 227).

Conforme van creciendo los niños son capaces de concentrarse durante períodos más largos, emplear estrategias de memoria para retener la información y motivarse ellos mismos para practicar. Pero para ello deben de ver modelos exitosos y capaces que se parezcan a ellos mismos, sin importar su grupo étnico, estatus socioeconómico o sexo (Da Fonseca, V. 2004).

“Cuando se tiene un grado elevado de autoeficacia es más probable que los observadores aprendan, es decir, que ellos mismos se sientan capaces de hacer las cosas necesarias para alcanzar las metas o al menos aprender cómo hacerlas” Bandura, 1995 Pintrich y Schunk, 1996 (citado en Woolfolk, 2006, p.228).

Los maestros servimos como modelos para una variedad de conductas que van desde la correcta pronunciación del abecedario hasta la manera de reaccionar ante una crisis de un alumno, y mostrarnos motivados por el aprendizaje.

“El modelamiento puede ser un medio para la enseñanza de nuevas conductas cuando se aplica en forma deliberada” Bandura, 1986; Schunk, 1987 (citado en Woolfolk, 2006, p. 229).

Para ello hay que:

- Promover conductas previamente aprendidas, la cual se obtiene observando al otro, lo que nos indica cuál de las conductas que ya aprendimos debemos realizar.

- Fortalecer o debilitar inhibiciones, una vez que el maestro ha llamado la atención por cierto acto, es importante que insista, o sea que haya continuidad.
- Dirigir la atención.
- Despertar emociones.
- Despertar interés.

Como maestros para atraer la atención de los alumnos debemos modelar conductas y actitudes que deseamos que ellos aprendan, por ejemplo mostrándonos entusiasmados por el tema, enseñando con el ejemplo, recapitular.

También podemos utilizar a los compañeros como modelos, sobretodo a los líderes.

“El estudiante es el que tiene la responsabilidad y la habilidad para aprender, ya que nadie puede aprender por los demás” Manning y Payne, 1996 Winne, 1995 Zimmerman, 1990 Zimmerman y Schunk, 1989 (citado en Woolfolk, 2006, p.231).

Debemos ofrecer a nuestros alumnos elementos para que ellos mismos puedan ir aprendiendo a ser independientes, a planear algunas metas y a reforzar su autoestima a través de la retroalimentación positiva que brindamos a los alumnos.

Establecer mecanismos atencionales para desarrollar la autorregulación de los estudiantes para que podamos obtener beneficios colaterales, en lo referente a los aspectos básicos de un programa de modificación de conducta. La modificación de conducta añade un énfasis en el pensamiento, por ello el llevar a cabo sesiones específicas para la modificación de la conducta, probablemente se lograra mayor atención durante la lección de grupo.

Brenda Manning y Beverly Payne, 1996 (citado en Woolfolk, 2006, p. 235)
“cita cuatro destrezas que aumentan el aprendizaje del estudiante: escuchar, planear, trabajar, y supervisar.”

“Los métodos de Meichenbaun incluyen también diálogo e interacción entre maestro y alumno, modelamiento, descubrimiento guiado, estrategias motivacionales, retroalimentación, adecuación cuidadosa de la tarea al nivel de desarrollo del estudiante y otros principios de la buena enseñanza.” (citado en Woolfolk, 2006, p. 236).

“El alumno participa incluso en el diseño del programa” Harris, 1990 Harris y Pressley, 1991 (citado en Woolfolk, 2006, p. 236).

Existen algunas estrategias (del aprendizaje social) para enseñar a los alumnos a permanecer sentados, levantar la mano antes de hablar y estar en silencio el resto del tiempo, como por ejemplo premiar las conductas esperadas, destacar de un alumno que lo hace bien para que los demás se den cuenta, con la mirada aprobar la actitud de silencio, etc.

El castigo es inútil e incluso una falta de ética cuando se deben de aprovechar métodos positivos que son menos riesgosos.

La selección de las estrategia más adecuadas se decidirá tomando en cuenta a todos los estudiantes. También se diferenciarán cuando así lo requiera algún alumno en específico. Las características principales de las estrategias que se utilizan para la modificación de la conducta desde la perspectiva del aprendizaje social son de forma general: evidenciar las conductas positivas y ponerlas de ejemplo, retroalimentar positivamente los cambios esperados en la conducta, premiar cualquier manifestación que denote lo que se espera que logre.

El aprendizaje ocurre cuando la experiencia produce un cambio en el conocimiento o la conducta de la persona. Los procesos conductuales de aprendizaje incluyen el aprendizaje por continuidad, el conocimiento clásico, el conocimiento operante y el aprendizaje observacional.

Los conductistas como los cognoscitivistas creen que el reforzamiento es importante para el aprendizaje. La actitud cognoscitiva supone que el sujeto aprende activamente, que inicia experiencias, busca información para resolver problemas y reorganizar lo que ya conoce para aumentar su comprensión.

Como sabemos el conocimiento es producto del aprendizaje. La teoría cognoscitiva plantea que uno de los factores más importantes del desarrollo es lo que el sujeto lleva a la situación de aprendizaje.

Por una parte, están los conocimientos que son del dominio general, es decir, que se manejan en contextos distintos los mismos conceptos, como por ejemplo leer, escribir o usar una computadora. Por otra parte, el conocimiento específico se refiere al contenido determinado de una tarea o tema en específico, por ejemplo saber que el parador en corto juega entre la segunda y tercera base es concreto del dominio del béisbol.

“El conocimiento también pueden caracterizarse como declarativo, procedimental o valoral” Paris y Gunningham, 1996 (citado en Woolfolk, 2006, p. 248).

“El conocimiento declarativo es el que puede manifestarse, por lo general en palabras, mediante conferencias, libros, escrituras, intercambio verbal, alfabeto braille, lenguaje de signos, notación matemática, etc.” Farnham-Diggory, 1994 (citado en Woolfolk, 2006, p 248).

Así es que tenemos distintas maneras de reconocer si nuestros alumnos han puesto atención y adquirido algún conocimiento si es que lo externan y comparten con nosotros alguna opinión, experiencia o comentario, así también como el realizar un dibujo por ejemplo.

“Saber cuándo y por qué” aplicar el conocimiento declarativo y el procedimental constituyen el conocimiento condicional, al que Robert Gagné (1985) denomina estrategias cognoscitivas.” (citado en Woolfolk, 2006, p. 249).

Nuestros niños son pequeños por lo que sus tiempos de atención siguen siendo cortos, en lo que se refiere a memoria sensorial, que es el estímulo a través de imágenes, sonidos, olores, etc., lo cual trabajamos mucho en Montessori; puede contener mucha información pero solo por algún tiempo, en períodos muy breves con duración de algunos segundos. Por medio de la percepción se añade un significado a la información que aún no han procesado.

Mientras se presta atención a ciertos estímulos, seleccionamos lo que vamos a procesar, por ello “la atención es un recurso muy limitado; ya que únicamente podemos prestar atención a una sola tarea exigente y luego a otra” (Anderson, 1995, p. 252).

Para captar la atención de los alumnos durante una lección se puede iniciar con alguna actividad, lo primero que debemos atraer el su vista, hay que llamarlos por su nombre y hacerlos participes durante la sesión, ya sea a través de preguntas, sacar ventaja de alguna situación inesperada, no mantener el mismo tono de voz, ir variando los métodos a utilizar durante las sesiones.

Sin olvidar que nuestro propósito es que los alumnos mantengan la atención y se concentren en los elementos que son importantes y no que se desvíen en otra cosa.

Algunos puntos importantes que hay que tomar en cuenta para lograr captar la atención son: Usar alguna señal que los niños reconozcan fácilmente y entiendan el significado. Darles a conocer a los niños el propósito de nuestra lección. Despertar su curiosidad, hacer cambios en el ambiente, usar canales sensoriales, que exista variedad y sorpresa, realizar preguntas durante la sesión.

La información de la memoria de trabajo es muy frágil por lo que si no se mantiene activa puede perderse con facilidad. Si la atención se desvía la información no permanecerá.

Woolfolk (2006) refiere la Memoria de trabajo y de largo plazo, de la siguiente forma:

CLASE DE MEMORIA	ENTRADA	CAPACIDAD	DURACIÓN	CONTENIDOS	RECUPERACIÓN
De trabajo	Muy rápido	Limitada	Muy breve: 5 - 20 seg.	Palabras, imágenes, ideas, enunciados	Inmediata
A largo plazo	Relativamente lento	Prácticamente limitada	Prácticamente limitada	Redes proporcionales, esquemas, producciones, episodios, quizás imágenes	Depende de la representación y la organización (p 257).

En todo lo anterior descrito hemos focalizado muchos aspectos de la atención y nos parece necesario definir el concepto de atención “proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos” (J.L. Pinillos citado en Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983).

Muchos niños presentan dificultades para enfocar o fijar la atención, no seleccionan los estímulos relevantes de los irrelevantes, pierden la concentración por dejarse atraer por otros elementos desfocalizados. No logran mantener durante un periodo prolongado las funciones de alerta y

vigilancia. Puede suceder por exceso o falta de atención. (Da Fonseca, V. 2004).

La atención depende de variables como la motivación, la hiperactividad, la impulsividad, el biorritmo, la presencia de estímulos simultáneos, la complejidad de la tarea, la capacidad de organizar, el estado emocional del momento, etc.

La atención humana es sensible a la intensidad de los estímulos, a la novedad y al movimiento, entre otros factores. En la mayoría de los casos, los materiales, los programas y los procesos de la transmisión cultural en la escuela, no respetan estos componentes de la atención, y no poseen los requisitos necesarios de motivación, entusiasmo, curiosidad y refuerzo, que exigen del niño la movilización y estabilización de la atención necesaria para el aprendizaje consciente. (Da Fonseca, V. 2004).

Los autores Derryberry y Rothbarth (1997) elaboraron un modelo de tres dimensiones para el sistema de atención que considera los siguientes sistemas:

- De vigilancia: estado de alerta.
- De atención posterior: enfoque hacia un estímulo y enfocarse a otro.
- Atención anterior o cortical: como la planeación y la anticipación, bien necesarias para el trabajo escolar.

(Mendoza, 2005)

Atención selectiva.

Un factor importante en el aprendizaje es el hecho de que los niños no prestan la misma cantidad de atención a cualquier cosa. Esto quiere decir que ellos deciden atender selectivamente a los estímulos y a demás, según

van creciendo en edad y maduración se incrementa considerablemente la selectividad.

Entre mayores sean los niños van desarrollando estrategias de esta capacidad selectiva es decir que logran separar la información revelante de la innecesaria para aprender de manera más eficiente (DeMarie-Dreblow y Miller, 1988, citado en Rice 1997).

Los niños pequeños pueden distraerse fácilmente por los estímulos que compiten por su atención. Pueden en pesar a hacer una cosa, ser atraídos por algo más y luego cambiar su atención a la segunda cosa. Como consecuencia es difícil lograr su atención en una actividad por mucho tiempo.

En contraste los niños premolares pueden concentrar su atención por periodos más largos. La capacidad de atención aumenta más notablemente entre la edad preescolar temprana y la edad en que empiezan a asistir a la escuela primaria. (Pillow,1988, citado en Rice 1997).

¿Cómo mantener la atención?

- Dándole a nuestros alumnos oportunidades frecuentes de participar.
- Hacer que quieran terminar la sesión, manteniéndolos interesados.
- No fomentar la competencia.
- Reducir el riesgo sin hacerla demasiado sencilla, que implique un reto adecuado para ellos.
- Motivarlos siempre a aprender.
- Enseñarles tácticas para dominar el material que utilizan.
- Invitar a los padres a participar.

III.7 Atención y Autorregulación

“La autorregulación se define como la capacidad de los individuos para modificar su conducta en virtud de las demandas de situaciones específicas” (Block y Block, 1980, Kopp, 1982, Rothbart, 1989, citado por Carmen González Salinas, 2001).

- El conocimiento de autorregulación:

La investigación y los estudios de la autorregulación han aportado teorías sobre el desarrollo del temperamento, del neuropsicológico, del relacional, del motivacional y de la personalidad, y también abarcan las áreas del desarrollo afectivo, cognitivo, conductual y asimismo motor.

Thompson (1994) describe e incluye dominios tanto de la regulación emocional como de los procesos atencionales, aunado a las características de los estímulos que producen activación emocional.

La reactividad se refiere a las respuestas de los sistemas emocional, de activación, y por autorregulación, las causas como la aproximación, la evitación y la atención que sirven para modular la reactividad de un individuo.

En la regulación el control voluntario es un medio muy flexible para el control voluntario (Effortful Control) se le reconoce como esfuerzo de voluntad.

El desarrollo de la autorregulación se relaciona con las diferencias cualitativas de los mecanismos implicados en el control de la conducta de los sujetos en cada etapa de desarrollo.

- Importancia de las ramas atencionales en el avance de la autorregulación:

Los niños incrementa sus capacidades a través de un proceso de pasar los controles rígidos y rudimentarios, a mecanismos flexibles de adaptación para poder ejercer un control consciente, intencional o voluntario sobre sus propias funciones motivacionales.

Posner y Rothbart (1998) “proponen que la maduración de los mecanismos atencionales subyace al desarrollo de la autorregulación en la infancia.”

- Red de alerta

En niños menores de tres meses la red de alerta se inicia con mayor facilidad por eventos exógenos (Wolf, 1965) y es la primera en madurar en estos primeros meses de vida ya que facilita las respuestas de orientación automáticas estableciendo una relación entre el niño y el ambiente.

La duración del estado de alerta en el recién nacido solo dura el 20% de un ciclo de 24 horas y en este periodo la atención es “reactiva” (Ruff y Rothbar, 1996), ya que la orientación visual depende de las características de los objetos.

- Red de orientación

Para entender su funcionamiento en términos de operaciones que permiten “desengancharse” de una localización, “moverse” hacia otra nueva localización y “engancharse” nuevamente a otra distinta, hay que implicar una localización particular.

- Red atencional ejecutiva

Es el sistema responsable de regular la red atencional de orientación para controlar la atención al lenguaje. Implica dos aspectos fundamentales:

1. La dirección de la atención
2. La habilidad para mantener la atención

- Conclusión

La mejora de las habilidades de la autorregulación en la infancia se asocia con la maduración de las redes atencionales . Es decir, que se relaciona la maduración del cerebro con los logros cognitivo-lingüísticos

En la escuela preescolar se va a mejorar la capacidad de la autorregulación de manera progresiva. Los niños dejan de depender de los cuidadores en la medida que desarrollan habilidades cognitivas para poder interpretar y controlar las emociones.

Los estudios revisados por esta autora y colegas establecen que el desarrollo de la autorregulación es multifactorial, ya que incluye el contexto social, las habilidades cognitivo-lingüística o la maduración del cerebro

(Confrontado Carmen Gonzáles Salinas, 2001).

Resumen.

Después de analizar algunos modelos educativos y sus propuestas y de revisar a profundidad el tema central de este proyecto que es la atención, en la siguiente tabla nos permitimos resumir los principales enfoques pedagógicos a fin de señalar las relaciones que se establecen en el proceso enseñanza aprendizaje, entre el alumno y maestro a partir del modelo didáctico que se elige para hacer notar las diferencias y convergencias de algunos de ellos.

<p>Modelo Montessori</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requiere libertad. - Necesita espacio para desplazarse. - Desarrollar sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. - Observar a sus compañeros, mientras realizan sus trabajos. - Aprenden de y con sus compañeros. - Trabajar la independencia, autonomía y adaptación, a través del autocontrol y la autodirección. 	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es un guía a través del ejemplo ayuda al niño y lo lleva al aprendizaje. - Le da la oportunidad de una interacción libre con el ambiente. - Le ofrece los elementos para el óptimo desarrollo de la mente, a través del trabajo que se le propone. - Modela la autodisciplina y orden, para que la adquieran los niños. - Observa, registra y retroalimenta el proceso de aprendizaje de cada alumno.
<p>Modelo Aprendizaje Social</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje por observación. - Poner atención. - Retener información. - Generar conductas motivado a repetirlas. - Imitar modelos. 	<p>El maestro tiene que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar a los niños para que trabajen en grupo. - Dar instrucciones claras. - Resaltar puntos importantes. - Generar conductas colaborativas. - Dar reforzamiento. - Ser modelo. - Promover las conductas prosociales.
<p>Modelo Cognitivo - Constructivista</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstruir la realidad externa a través de representaciones mentales. - Desarrollar conocimientos de manera interna. - Construir su conocimiento a través de los factores externos e internos. 	<p>El maestro tiene que lograr que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserten aprendizaje en el ambiente con materiales complejos, realistas, pertinentes. - Ofrezcan elementos para negociación social y responsabilidad compartida. - Brindar múltiples perspectivas. - Fomentar conciencia personal. - Motivar la propiedad del aprendizaje.
<p>Modelo Humanista</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participen realmente a nivel cognitivo. - Estar motivados. - Pensar con profundidad lo que estudian. - Compartir recursos. 	<p>El maestro tiene que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la motivación en los alumnos ya sea intrínseca o extrínseca. - Actividades adecuadas significativas. - Motivarlos a aprender. - Ambientes multidimensionales.

IV. Proyecto de Innovación

Nuestro proyecto de innovación es coherente con la propuesta de elaborar el trabajo recepcional como parte del proceso de formación de nuestra licenciatura, ya que su inicio y desarrollo se realiza del sexto al noveno curso del Eje Metodológico. Esta opción tiene un carácter preferencial para nuestra licenciatura porque a través del proyecto de Innovación Docente, propondremos mejorar en nuestra profesión, describiremos las condiciones particulares de nuestra aplicación y a través de un seguimiento, estableceremos las modificaciones necesarias a la propuesta, reflexionaremos y valoraremos la pertinencia de las proposiciones aplicadas y las posibilidades de su generalización.

IV. 1 Justificación

Los niños en edad preescolar necesitan convivir en un ambiente donde se sientan seguros, en un medio que les de confianza, para que así logren un pleno desarrollo. Pero además de libertad, requieren de estructura, de límites, donde sin reprimirlos, les ayudemos a ser personas responsables.

Su voz debe ser escuchada, sus opiniones cuentan, pero como en todo, hay momentos para ello. Las lecciones de grupo, son un tiempo especial dentro de la rutina diaria, en la que los alumnos deben estar atentos, ya que se está tratando un tema o enseñando algún concepto de forma conjunta. Al estar todos reunidos, muy fácilmente se dispersan, quieren platicar con su compañero de junto o no saben esperar su turno. Como consecuencia la maestra se ve afectada, ya que debe estar corrigiéndolos, pidiéndoles silencio y concentración, lo cual provoca que la lección dure más tiempo, se atrase en su plan de trabajo y los niños no logren un aprendizaje significativo.

Los niños, en general, al ingresar a preescolar, aun no saben comportarse de forma paciente, por lo tanto no saben esperar turnos, quieren todo en el momento, hablan al mismo tiempo que los demás y no saben escuchar, es por ello que la lección se dificulta aun más, ya que aun no han adquirido plenamente la conciencia de sus necesidades, sentimientos y puntos de vista.

Los niños, a través del trabajo diario, tanto individual como grupal, aprenden, a reconocer sus capacidades y necesidades, adquieren la conciencia de sus sentimientos, y en la misma medida, reconocen todo esto también en compañeros.

Es importante que los alumnos comprendan que existen distintos criterios y reglas, no solamente en la escuela, sino en todo ambiente social, lo que los preparará no sólo a tener buen comportamiento en el salón, sino un buen desenvolvimiento en su ambiente, preparándolos para su vida futura.

Dentro de nuestras aulas nos hemos encontrado con una situación que se ha presentado constantemente al inicio de cada ciclo escolar. Trabajamos con el sistema Montessori, en el cual se estimula tanto el trabajo individual, como el trabajo en grupo. Durante el desarrollo de este último, al cual llamamos "lección de grupo" es cuando la falta de paciencia y el mal comportamiento de los niños se manifiestan de forma más notoria.

Este proyecto plantea una posible solución ante la falta de atención por parte de los niños desde el inicio de cada ciclo escolar y ofrece alternativas acerca de cómo manejarlo para poder regularizar al grupo con la mayor eficacia posible.

Será de gran ayuda para nosotras, así como para otros colegas, contar con estrategias acerca de cómo poder mejorar los periodos de atención de los alumnos. Una vez que hayamos captado su atención y logremos que

comprendan la importancia de mantenerse atentos y concentrados, podremos desempeñar nuestro plan de trabajo de una manera óptima.

Es importante mencionar que ésta ha sido una problemática que no se presenta únicamente dentro de nuestra aula, sino también en otras, por lo cual este proyecto podrá ser utilizado como una herramienta que podrá ayudar a guías y a alumnos de otras instituciones educativas.

Si no lleváramos a cabo este proyecto, sería una actitud de derrota ante una problemática bien conocida dentro de nuestra aula, comenzaríamos el curso predisuestas, frustrándonos fácilmente ante dicha situación, siendo menos pacientes y tolerantes.

Creemos fielmente en que a través de este proyecto podemos hacer un cambio dentro del aula, ya que es una temática muy palpable cuya solución está a nuestro alcance.

IV.2 Planteamiento y Delimitación del Problema

Actualmente trabajamos como docentes dentro de un Preescolar que tiene como sistema educativo la filosofía Montessori, y trabajando con niños pequeños nos ha dado la oportunidad de haber podido vivenciar con ellos y a través de ellos, diferentes etapas, distintas facetas, sus cambios de estados de ánimo, sus emociones; en fin, diferentes sentimientos que van descubriendo y aprendiendo a identificar y mejorarlos

Convivimos con ellos de distintas formas: trabajando individualmente, trabajando en conjunto, lecciones de grupo, juegos-canciones, recreo, el lunch, etc., y la convivencia varía según la actividad. Por dar un ejemplo, un niño en trabajo individual puede ser muy participativo y cuando está con todo el grupo prefiere no participar. Por ello debemos ser su apoyo que los ayude a vencer los obstáculos que se les presentan.

Una actividad diaria es dar lecciones de grupo que consiste en sentarnos todos juntos en círculo, damos una presentación del material ya sea de Vida Práctica, Sensorial, Matemáticas o lenguaje, así como un tema en específico (insectos, partes del cuerpo, emociones etc.), el cual puede darse un día, una semana, o un mes.

Debemos de estar previamente preparadas y plantearnos un objetivo específico.

La lección de grupo da ofrece herramientas para enfrentarse a la vida, siendo un elemento integral en el ambiente preparado, que lleve al niño al interés, la imaginación y el espíritu creador.

Cuando comenzamos el ciclo escolar nos recomiendan las coordinadoras que demos muchas de éstas, ya que ayudan a que se normalice el grupo. Pero nos enfrentamos con diferentes circunstancias que no lo hacen tan sencillo.

En nuestra experiencia es difícil que funcione de forma ideal ya que muchas veces estamos comenzando con grupos nuevos y hay que enseñarles desde lo más básico. El grupo se conforma por niños nuevos, niños que estaban anteriormente en cuarto de bebés (1.5 – 2.5 años) y niños (2.5 – 6 años) que ya estaban con nosotras en cursos pasados. En cuarto de bebés manejan las mismas reglas. Por ejemplo, los niños deben de guardar su silla cada vez que se paran, cargar su silla de cierta forma, ponerla con las patitas delanteras sobre la línea, pedir algunas cosas en inglés y entender órdenes en inglés también.

Cuando dentro del grupo hay niños más grandes, ellos ya conocen muy bien los hábitos de trabajo y es más fácil que estén atentos en la lección de grupo. Pero cuando los niños en su mayoría son nuevos o más pequeños hay que tener mayor paciencia, inculcándoles poco a poco esos hábitos, aunque los pequeños que vienen de cuarto de bebés ya deben de tener dichos hábitos.

Pero muchas veces no se cumple, y esto nos dificulta la normalización del grupo, ya que es algo que supuestamente deben de dominar y no es así, por lo que nos tenemos que regresar a dichas enseñanzas.

Por supuesto que los alumnos nuevos no van a conocer estos hábitos, pero se aprenden del ejemplo y cuando la mayoría del grupo lo hace, entonces esos 4 o 5 niños lo irán haciendo poco a poco. Pero cuando la mayoría no tiene los hábitos, es difícil que lo logren sin tener el ejemplo de los demás.

Al comenzar la lección de grupo les presentamos a los niños algún material, el cual no debe durar más de media hora, puesto que si es muy largo, obviamente los niños perderán el interés. Al comenzar el año nos lleva casi media hora únicamente que los niños traigan su silla a la línea y estén las sillas bien colocadas y ellos sentados correctamente, igual de tardado es que regresen a su lugar, cargando la silla correctamente.

Las lecciones deben ser dinámicas, pero al mismo tiempo se tienen que respetar las reglas del salón, lo que hace que sea más complicado dar la lección en forma dinámica, ya que nos la pasamos corrigiendo: ¡Siéntate bien! ¿Cómo se carga la silla? ¡Las patitas de la silla deben estar en la línea! etc., etc. Los niños están muy dispersos, no logran concentrarse, se distraen fácilmente con sus compañeros, comienzan a platicar o jugar entre ellos, o están fantaseando individualmente. No hacen caso, no respetan los límites ni las reglas del salón, lo que convierte la lección de grupo en un problema dentro del salón.

Nos damos cuenta que entre una cosa y otra ya pasaron 20 minutos y no hemos dado la presentación que teníamos planeada. Así poco a poco nos vamos retrasando y se van acumulando presentaciones que sería muy prudente haber abordado.

En suma, la problemática que se nos presenta es que la mayoría de los niños no están atentos a la lección de grupo y por lo tanto no respetan las reglas,

se distraen y no permiten a los demás que se concentren y a la guía concluir su presentación.

Pensamos que ante esta dificultad, el alumno y el maestro están estrechamente ligados, ya que nosotros proponemos el reto y debemos ayudarlos a lograrlo, aunque deben de hacerlo por sí solos, pero contando siempre con nuestra guía, para así orientarlos.

En nuestras manos tenemos a varios pequeñitos, es nuestra responsabilidad como docentes ayudarlos a salir adelante, así como apoyarlos y festejar con ellos sus logros.

Consideramos que la falta de atención de los niños en la lección de grupo es un problema significativo dentro de nuestra aula, ya que como hemos mencionado anteriormente, repercute en el avance de nuestro programa, y más importante aún, en su propia construcción del aprendizaje.

¡Qué maravilla descubrir, conocer y aprender! sobre situaciones que se viven cotidianamente dentro de nuestro salón de clases y reconocer qué está sucediendo, no sólo en el aula sino dentro de la mente y el corazón de cada uno, ya que todos son especiales, son distintos y por lo tanto tienen diferentes necesidades.

La problemática que vemos en nuestro salón es la falta de atención en la lección de grupo. Analizamos la situación y se nos ocurre que la solución no debe de ser solamente una opción, sino varias soluciones para un mismo problema.

Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades, ya que proponen y cuestionan la alternativa, además que comparten su vivencia con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente.

Los niños deben desenvolverse en un ambiente que se propicie el respeto, la democracia y la libertad, por lo que nosotras debemos ser muy pacientes y buscar buenas estrategias que les ayuden a estar atentos, a la lección de grupo.

Nosotras no debemos perder el control y por ejemplo dar un grito. Por el contrario debemos de estimularlos para que estén interesados, tratar de entenderlos como individuos únicos, guiarlos de acuerdo a su propia forma de ser, respetando su tiempo para responder.

Al hacerles algún comentario sobre sus acciones, siempre hay que recordar que nosotras debemos reafirmar su autoestima.

En la lección de grupo todos pueden dar su opinión, pero hay momentos de opiniones y momentos de silencio, y es lo que no están llevando a cabo. Nosotras debemos propiciar que escuchen a sus compañeros, respeten lo que dicen y compartan sus ideas.

Debemos tener una planeación muy bien estructurada donde se especifique lo que se va a hacer, cómo se va a realizar, en qué tiempo y con qué recursos.

Para que se interesen en la lección debemos realizar la planeación según las situaciones que propongan los niños, pero esto nos cuesta mucho trabajo, ya que al ser tan pequeños al hacer lluvias de ideas, todavía fantasean mucho y este es uno de los puntos a trabajar, buscando técnicas que nos favorezcan.

Uno de los propósitos de las actividades de lección de grupo, es llegar a un trabajo colectivo en el que todos colaboren por un fin común.

Sabemos que desde un inicio se deben establecer acuerdos con los niños a través de normas claras, razonables y firmes, que todos puedan entender y dándoles el por qué. Las normas favorecen entre otras cosas, la

socialización, la convivencia y el respeto entre todos los miembros del grupo. Pero como ya lo mencionamos, nuestra problemática es que no respetan estas normas y por ello estamos buscando estrategias o técnicas que nos ayuden a que las cumplan.

También debemos trabajar en el comprender mejor a nuestros niños, su forma de actuar, de pensar y de sentir, para así orientar mejor las actividades que se realicen para favorecer su desarrollo.

Un aspecto que limita el desarrollo de la autonomía del niño es la coacción que ejerce el adulto sobre él, por tal motivo debemos buscar alternativas para ejercer la autoridad sin vulnerar la autonomía del pequeño. Debemos encaminarnos a que los niños anticipen lo que les puede ocurrir ante determinadas acciones (Erikson, 1963).

La expresión es la manera que el niño adopta para decir lo que siente o lo que le pasa. Por ello en la lección de grupo debemos permitir que comenten, pero no respetan los tiempos, son impulsivos y quieren comentar en todo momento, así que la dificultad en la que nos encontramos es poner el límite y orden en la lección de grupo, pero no queremos truncarlos en sus momentos de espontaneidad.

En esta edad al convivir con otras personas van interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como parte de un grupo.

Así el niño va constituyendo su identidad, lo que le va dando la sensación de dominio y seguridad. Por ello nosotras debemos ayudarlos en adquirir este orden y estructura, tanto individualmente como en grupo. Lo que queremos mejorar, es orden en lección de grupo (Erikson, 1963).

Debemos organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños con los espacios y materiales. Considerar la organización y ambientación del aula. Siempre recordar nuestra función como de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

Nosotras enfrentamos nuestra problemática dentro del aula, lugar donde los niños pasan varias horas del día. Hay que hacerlos sentir que ese lugar es suyo, para ello debe haber un clima de cordialidad y respeto para que se den las relaciones humanas.

Organizamos el horario grupal, asignando un tiempo central e importante para las lecciones de grupo. El horario deberá ser flexible ya que siempre se presentan distintas actividades que hay que generar en horarios de trabajo, por ejemplo el pastel de un niño, actividad con los padres de familia, etc.

Hay que recordar que estamos trabajando con niños pequeños, edades en las cuales son irritables, inquietos, que les afecta sus horas de sueño, sus períodos de atención son muy cortos, que comienzan a socializar, que no les gusta perder, se desesperan con facilidad, les cuesta compartir, escuchar, atender e incluso ejecutar instrucciones.

Comienzan a comprender que deben de esperar su turno, van aprendiendo a auto controlarse y muchas veces unos agraden a otros. Por ello queremos investigar e implantar distintas técnicas que los ayuden a estar más interesados y atentos a la lección de grupo, así como nosotras desarrollar mayor creatividad con las diferentes técnicas para poder cautivar a nuestros alumnos.

Y nos seguimos preguntando: ¿por qué es que les cuesta tanto trabajo concentrarse en grupo? ¿por qué están tan distraídos? ¿por qué no han interiorizado las reglas? ¿por qué si ya se ejerció, no lo repiten?

IV.3 Tipo de Proyecto

El proyecto pedagógico que elegimos para desarrollar el presente trabajo, es el de acción docente, ya que es el que está relacionado directamente con los procesos escolares, para abordar las problemáticas específicas. En el proyecto pedagógico de acción docente es importante:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela.
- Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes (Antología de la UPN. "Proyectos de innovación", Programa 1994).

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y social.

Nuestra problemática es un proyecto pedagógico de acción docente, ya que se centra en una situación dentro del aula.

Para nosotras es un problema significativo, ya que al no estar atentos los niños en la lección de grupo, no nos permiten normalizar el salón y poder avanzar en nuestro temario. Afecta nuestra práctica docente ya que es una situación que se presenta todos los días.

Lo que nosotras queremos lograr es formular distintas estrategias con diferentes técnicas que nos ayuden a resolver la problemática, que los niños respeten las reglas de la lección de grupo, estén interesados y quieran participar; que estén más motivados.

Como el proyecto lo dice, para lograrlo vamos a necesitar de mucha creatividad, desarrollando nuestra imaginación, para de esta manera alcanzar soluciones que nos lleven a resolver nuestra problemática.

Al resolverla estaremos favoreciendo a nuestros alumnos, pero también a nosotras mismas ya que creceremos y maduraremos en nuestro desarrollo profesional como docentes del aula.

Estaremos más capacitadas en nuestra práctica, para así resolver distintas problemáticas. Será un crecimiento tanto profesional como personal.

IV.4 Metodología

En la época que estamos viviendo, nos hemos percatado, que a los niños de las generaciones actuales, les está costando mucho trabajo reconocer que existe una autoridad, que hay que esperar turno, que hay que respetar al otro y a su espacio, que hay que tener un referente más amplio de tolerancia a la frustración, que los límites no están bien establecidos, y que algunos de ellos, necesitan algún apoyo terapéutico, porque pareciera que son incontrolables.

Bien sabemos que la tarea educativa básica, que el derecho y deber de educar lo tienen los padres de familia en primera instancia, pero si ellos no se están ocupando, si no saben cómo hacerlo, las docentes no debemos, ni podemos, soslayar el hecho de que la permanencia de un tiempo diario en la escuela, nos obliga y faculta para apoyar la labor educativa de la casa, con los principios educativos que se forman en el espacio escolar.

Estamos permanentemente ante el reto que representa el iniciar cada ciclo con un grupo nuevo, el cual está conformado por niños que vienen de sistemas, ambientes y niveles muy diversos, que pertenecen unos a nuestro ambiente y al grupo anterior; otros del curso pasado; los que estaban en otro nivel; algunos más de diferentes sistemas educativos y niños que es su primer contacto con un ambiente escolar.

Por todo ello, este proyecto de innovación, pretende buscar y ofrecer soluciones que impacten, no sólo en la vida áulica de nuestros alumnos, sino que trascienda a su ambiente familiar. En nuestro sistema, es muy importante trabajar en la consolidación de conductas consistentes, y entre muchas otras sería la de la atención, ya que esto permite que el niño, trabaje de manera transversal, convirtiendo esta conducta repetida en hábito positivo y en la adquisición del hábito se traduzca en valores que además le ayudan en su desarrollo, maduración y aprendizaje.

Se trata de buscar el modo de mantener más tiempo la atención/concentración, a fin de lograr que durante las lecciones grupales, no sólo atiende a las instrucciones y modelamiento del material que se presenta, sino que asuma que hay que respetar las reglas que existen dentro del aula, y que posiblemente lo transfiera o generalice a otros ámbitos de su vida cotidiana.

Para lograr nuestro cometido, hemos pensado en un proyecto que ha sido organizado en periodos de tiempo diario y semanal, para poderlo ir determinando y concretando, y llegar a nuestra finalidad que sería implantarlo de forma permanente.

Iniciamos entonces pensando en cómo resolver esta problemática, que si bien no es exclusiva de nuestra aula, sí que es actual y vital para la formación de nuestros niños. Una de las formas más prácticas, objetivas y lúdicas para poder resolverlo, fue plantear sesiones pensadas y organizadas para nuestros pequeños, y que de manera secuenciada y lógica, fueran

incorporando los aprendizajes que hemos estado tratando de inducir, a través de la atención sostenida.

“El niño que ha fijado la atención sobre el objeto escogido y que esta concentrándose plenamente en la repetición de un ejercicio es una alma salvada en el sentido de la salud espiritual de que hablamos” (Montessori, 1986, p. 19)

Se hizo una revisión exhaustiva sobre los temas que nos parecieron estar relacionados al problema que fue detectado. Esto se abordó a través de un cuestionario para recabar las opiniones de las maestras y contrastarlas con las nuestras.

De esta encuesta se seleccionaron los temas que nos parecieron relevantes: modelos educativos, filosofía Montessori y atención, como base fundamental de otros tantos relacionados.

El recuperar fundamentos teóricos de diferentes autores y modelos educativos nos permitió estructurar una base sólida para contar con los aspectos esenciales que determinarían la necesidad de tomarlos en cuenta para tomar las decisiones pertinentes relacionadas a la planeación de las sesiones.

Por lo tanto las sesiones quedaron conformadas, por una parte basadas en la teoría revisada y por otra por la determinación de nuestro problema detectado con base en nuestra práctica diaria, planeando actividades y estrategias innovadoras, con el fin de lograr los propósitos que planteamos en este trabajo.

A partir de nuestro diagnóstico mencionado anteriormente, la aplicación del cuestionario realizado a las maestras, y la información obtenida por este medio, nos fue útil para tomarlo en cuenta en el diseño de las sesiones.

Esto nos llevó a pensar en elaborar e implementar distintas estrategias innovadoras que puedan lograr cautivar a nuestros alumnos. Este sería el momento de hacer la intervención directa a través de la aplicación de la propuesta incluyendo el momento de las lecciones grupales dentro de nuestro horario de plan de trabajo diario. Durante las lecciones iremos realizando 15 diferentes sesiones de aproximadamente 15 a 20 minutos, diariamente. Las sesiones se llevarán a cabo durante el primer semestre del ciclo escolar, con la opción de prolongarse si es necesario.

Las realizaremos con nuestro grupo de 25 niños, bajo nuestra propia supervisión como guías Montessori del grupo, y con el apoyo de una puericulturista. Las sesiones se ubicarán dentro de nuestra aula en un espacio asignado específicamente para las lecciones grupales, el cual se localiza en el centro del salón, donde existe un cuadrado trazado para que los niños sepan dónde colocarse, sin mobiliario en ese lugar, únicamente la línea para que el niño se ubique en ese espacio y no se dispersen con estímulos externos.

Para cada sesión, utilizamos distintos materiales que sean atractivos para los niños y así, desde un inicio, atraer su atención. Contamos con instrumentos musicales, tarjetas de animales, objetos de colores primarios, muñecos de peluche, títeres, objetos de la naturaleza, etc.

Este trabajo semanal tuvo muchas implicaciones, ya que por un lado, pretendemos que cambie el sistema de reglas que respetar la concentración de su atención, el seguimiento de instrucciones, el respeto a las normas establecidas, y la comprensión de que hay espacios y tiempos para lo lúdico, y hay otros que hay que dedicar estrictamente a las tareas. Lograrlo implica muchos retos al mismo tiempo, y paradójicamente uno sólo, en el sentido del objetivo de lograr la atención de los alumnos. Contamos con los niños mayores que en ocasiones nos ayudan a integrar a los pequeños, pero otras veces, esos mismos alumnos más grandes, se comportan como pequeños y olvidan ejecutar reglas que ya conocen y respetaban con anterioridad.

Estas sesiones, en la medida que las llevemos a cabo, se analicen, se perfeccionen y se busquen otras alternativas, servirán para consolidar no sólo el objetivo clave que queremos lograr, sino que transversalmente nos ocuparemos de otros valores importantes, que prácticamente se asocian con lo que estaremos ejercitando como: el respeto, compañerismo, trabajo en equipo, el reconocer una autoridad, etc. y que además, se conjunta y facilita el control de grupo, ya que en el sistema Montessori siempre se trabaja los valores humanos que dignifican a la persona.

“Para que haya un valor se requiere en primer término que exista una necesidad individual o colectiva, real o imaginaria, pues de otro modo no se explicaría que el sujeto se esforzase por alcanzarlo. El valor tiene que ser útil.” (Bobadilla C., López A., 1999, p.13). En cuanto que el valor tiene una utilidad, satisface una necesidad, el sujeto al momento de esforzarse por obtenerlo, se puede hablar de una autorregulación

Las condiciones para que esta metodología sea eficiente y funcione, serán, en algún momento adversas. Pero en general, dado el contexto socio-cultural y formativo de nuestra escuela y su equipo de docentes, nos permitirá avanzar en esta propuesta, para poder demostrar que con esta innovación se pueden hacer cambios significativos en la permanencia de los principios formativos de la educación personalizada que implica la Filosofía Montessori.

El haber tenido que hacer una exhaustiva investigación de los fundamentos teóricos, tanto de los procedimientos montesorianos como del desarrollo de la atención de los niños nos sirvió de marco referencial y bibliográfico para diseñar y formular cada una de las sesiones, logrando así respetar tanto al alumno como primera instancia pero también su etapa de desarrollo y maduración y poder proponer actividades acordes a todos estos aspectos revisados.

Montessori,(1986) comentó:

“De este modo descubrimos que la educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo humano; que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente. La función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de motivos de actividad cultural en un ambiente especialmente preparado” (p.234).

Para evaluar los resultados de nuestras sesiones llevamos un diario de campo, en el que se registraron todas y cada una de las observaciones directas y puntuales, que se fueron llevando a cabo durante este período de implementación.

Para poderlo hacer de una forma objetiva, donde durante cada sesión una de las maestras actuó como observadora y anotó el comportamiento y la actitud de los alumnos, y se turnaron esta tarea, lo que permitió no sesgar la información recabada, ya que cada guía tener una percepción distinta y de esta forma, se equilibrase.

Todo este registro, más el análisis de cada sesión (vía matrices), nos ofrece la oportunidad de si fue productiva y exitosa, o si esa técnica no funcionó, si hubo algún incidente crítico, si otras variables que no se controlan pueden haber afectado, etc., y así ir descartando los métodos y técnicas con los que no obtenemos el cambio de comportamiento y actitud pretendidos, y reforzando y repitiendo lo que nos funcione, cuando revisamos las reacciones de los niños ante los estímulos presentados.

Si trabajamos con empeño, dedicación y puntualidad toda esta parte del diario de campo, las observaciones y registros, las matrices, y el análisis de las sesiones, seguramente lograremos hacer un seguimiento de forma más eficaz, para lo que hemos acordado una reunión semanal, docentes y coordinadora, para revisar estas observaciones, los resultados obtenidos y cómo ir dando continuidad y seguimiento a esta propuesta innovativa.

“La creatividad es esencial por varios motivos y para diversas pretensiones: promover una innovación y actualización continuas, en las instituciones educativas, evitando quedar anticuados o desfasados ante la competencia” (Flores, 2004, p. 13).

No podemos utilizar en todos los ciclos los mismos recursos, sería como estancarnos, y nuestro deber como docentes es ir evolucionando, como lo hacen nuestros niños y el mundo en el que vivimos, por lo que debemos siempre, por medio de la creatividad, buscar nuevas estrategias según las necesidades de nuestro grupo.

Para respaldar el fundamento y la decisión de la planeación de las sesiones, partimos de los cuestionarios diagnósticos para conocer los supuestos y saberes de las docentes, así como la revisión puntual de los enfoques teóricos de los temas esenciales a fin de establecer los objetivos, actividades y evaluación de las sesiones proyectadas.

Se hizo una revisión exhaustiva sobre los temas que nos parecieron debieran ser relacionados al problema que fue detectado, a través de las opiniones de las maestras encuestadas y de las nuestras, basadas en nuestra propia experiencia, después de un periodo de varios años de trabajo en el campo docente.

El recuperar fundamentos teóricos de diferentes autores y modelos educativos nos permitió estructurar una base sólida para contar con los aspectos esenciales que determinarían la necesidad de tomarlos en cuenta para tomar las decisiones pertinentes relacionadas a la planeación de las sesiones.

Por lo tanto las sesiones quedaron conformadas, por una parte basadas en la teoría revisada y por otra por la determinación de nuestro problema detectado con base en nuestra práctica diaria, planeando actividades y estrategias innovadoras, con el fin de lograr los propósitos que planteamos en este trabajo.

La detección del problema se consolidó al aplicar a las maestras el cuestionario elaborado con preguntas abiertas, cerradas y algunas otras con criterios y/o categorías. Esta información se utilizó también para tomarlo en cuenta en el diseño de las sesiones. (Anexo 1.)

V. Evaluación de la Propuesta

V.1 Evaluación del Aprendizaje de los Alumnos

En la propuesta que se llevó a cabo en este trabajo de innovación, contempló dos aspectos relevantes, que han significado el elemento esencial de nuestro proyecto:

1. Reconocer la forma de evaluar el aprendizaje pretendido en nuestros alumnos.
2. Pensar en la forma de hacer un seguimiento de la misma propuesta.

El seguimiento de la propuesta tiene el fin de reconocer y rescatar la información sobre la evaluación que se lleve a cabo de los niños, para constatar que haciendo otro tipo de actividades diferentes logremos las cuales hemos programado, se resuelva el problema que hemos planteado. La evaluación del aprendizaje de los alumnos, de la puesta en práctica del proyecto se referirá en el capítulo VII. Se realizó un registro puntual de lo que se observó del cambio de conducta que presentaron los niños al momento de ir realizando las sesiones. Si de estas observaciones se detecta un cambio significativo en el comportamiento de los niños querrá decir que se logró el objetivo de la sesión.

Para ello, se ha descrito en cada una de ellas (1-15) cómo se hará la evaluación del aprendizaje del alumno, y además se constatará con ese registro la evidencia de los avances de nuestros propósitos, en el sentido de ir trabajando mucho más sobre la atención, a través de diferentes estrategias didácticas, que permitan de forma lúdica, ir centrando la atención de los niños, en lo que pretendemos del seguimiento de instrucciones.

Para presentar la forma en la que se llevará a cabo el seguimiento, se presenta a continuación, la matriz que concentra toda la información para evaluación y seguimiento (Consultar el Anexo 2. Matrices, 15 sesiones).

V. 2 Seguimiento de la Propuesta

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO RESUMEN

Esquema de matrices elaborado por la guía del estudiante (antologías) de la UPN correspondiente al la materia de 7° semestre "Aplicación de la alternativa de innovación".

Descripción		Explicación					Juicio	
Intenciones	Observaciones	Dif. entre lo pretendido y lo observado	Errores	Alternativas a los errores	Aciertos	Cómo potenciar aciertos	Normas para hacer juicios o valoraciones	Valoraciones
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños sepan donde colocarse. - Comprendan instrucciones más complejas. - Mantenerse atentos y concentrados. - identificación de sonidos. - Interiorización de normas. - Permanecer en silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Casi todos sabían dónde colocarse. - Poco a poco comprendieron instrucciones más complejas. - La mayor parte del tiempo se mantuvieron en silencio. - Identificaron casi todos los sonidos. - Han interiorizado las normas. - Lograron estar más tiempo concentrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos ejercicios resultaron complejos para los pequeños. - Distracción con el objeto de atención. - Algunos sonidos no los identificaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - No esperar al grupo completo. - Tomaron algunas sesiones como juego. - El ambiente no previamente preparado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modificaron algunos puntos de las sesiones. - Buscar otros métodos para llamar su atención. - Realizar dinámicas en grupos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención de los alumnos. - Reforzar el comportamiento positivo. - Desarrollo de la paciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar continuidad a las sesiones. - Elegir a los alumnos como asistentes. - Trabajar el sentido de la audición. - Utilizar la gimnasia cerebral como herramienta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben de conocer las normas. - Reconozcan su comportamiento y el de los demás. - Dar continuidad a las instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos se distraían de vez en cuando. - Supieron reconocer si ellos o alguno de sus compañeros estaba disperso. - Siempre que haya una reacción positiva darle seguimiento.

Resultados finales de las matrices.

Los resultados obtenidos reflejados en nuestras matrices, nos demuestran que nuestras intenciones en cada una de las estrategias fueron:

- Que los niños supieran colocarse correctamente. en el lugar establecido.
- Que comprendan instrucciones cada vez mas complejas.
- Mantenerlos atentos y concentrados.
- Que lograrán identificar los diferentes recursos, ya fuera sonidos, objetos, etc.
- Que los niños permanecieran en silencio para poder llevar a cabo la sesión.

Los niños siempre se mostraron cooperativos y entusiasmados por las distintas dinámicas.

Pudimos observar que al pasar los días, casi todos ya sabían donde debían colocarse. Se les fue dando diferentes instrucciones haciéndolas cada vez más complejas, las cuales poco a poco fueron comprendiendo y llevando a cabo. Logrando permanecer más tiempo en silencio, así de esta manera, las sesiones se desarrollaron de una forma optima.

Hubo algunos recursos que les fue más sencillo identificar que otros, nos dimos cuenta que había sonidos, por ejemplo, que los niños no conocían, o no identificaban. Otros les llamaron mucho la atención y querían jugar con ellos, pero después comprendieron su función y la respetaron.

En un inicio no respetaban las normas del aula, ya fuera por que no las conocían o no las comprendían, pero al pasar los días e ir aplicando las sesiones, pudimos constatar que los alumnos han logrado interiorizar las normas.

Las sesiones fueron aumentando gradualmente el tiempo de duración, de esta manera los alumnos se mantuvieron concentrados por más tiempo paulatinamente.

Al llevar a cabo las sesiones constatamos que algunas resultaron complejas para los alumnos más pequeños, así como algunos materiales o sonidos, que nosotras creíamos que conocían y no era así (Consultar los resultados de la propuesta. Anexo 2).

Sobre la experiencia se aprende, cometimos algunos errores, como por ejemplo en alguna sesión comenzamos antes de tener al grupo completo, por lo que a los que llegaron mas tarde les costo trabajo comprender la actividad que se estaba llevando a cabo. Algunas sesiones las tomaron como un juego, por lo cual estaban más inquietos.

Otras veces el ambiente no estaba preparado o no se daba el resultado como lo planeado, ya que no contábamos con ciertas circunstancias que no habíamos previsto, por ejemplo el que la pluma no volara debido a que no había suficiente aire.

Podemos modificar algunos puntos de las sesiones para que sean exitosas y cumplan su propósito, planear otros métodos que logren captar su atención. Así como realizar las dinámicas con grupos más pequeños y sin tanta diferencia de edades, de esta manera trabajar de lo sencillo a lo complejo, de acuerdo a su madurez o capacidad.

Sin embargo nuestro propósito de captar la atención de los alumnos se llevo a cabo. Reforzamos el comportamiento positivo, dejando de señalar únicamente las conductas negativas. Al final, los niños eran más pacientes.

No debemos dejar está labor a un lado, hay que darle continuidad a las sesiones aplicadas y siempre buscar innovar. Nos dimos cuenta que debemos elegir a alumnos como nuestros ayudantes, ya que los hace sentir

importantes, mejora su autoestima, trabajando así la competencia de desarrollo social.

A través de las sesiones se pueden abarcar el desarrollo de sus sentidos, como por ejemplo el de la audición.

En la aplicación de las sesiones también nos dimos cuenta que una estrategia muy efectiva para ayudar al niño a concentrarse, es a través de lograr la conexión de los dos hemisferios, en la ejercitación específica y cruzada de ambos lados del cuerpo, utilizando las extremidades superiores e inferiores.

Las normas siempre deben estar bien establecidas y hay que darles seguimiento:

- Los niños deben de conocer las reglas del aula.
- Reconozcan su comportamiento y el de los demás.
- Dar continuidad a las instrucciones.
- Ser constantes.

Los juicios que podemos elaborar con base en los resultados obtenidos, del análisis e interpretación de las matrices elaboradas, son los siguientes:

- Algunos niños se distaren de vez en cuando.
- Aprendieron a reconocer si ellos o alguno de sus compañeros están dispersos.
- Siempre que se presente una reacción o conducta positiva darle seguimiento y reforzamiento.

VI. Plan de Actividades

Plan de actividades Sesión # 1

Nota: el seguimiento de cada sesión se hará a través de un diario de campo, en el cual se registra diariamente, todo lo que sucede en cada sesión.

Tiempo Aprox.	15 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr que los niños escuchen y ejecuten a las instrucciones de sentarse en la silla de forma tranquila.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none">- Observarán la actitud de los niños.- Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva.- Reconocerán las ventajas y desventajas como el resultado de la nueva estrategia.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">- Modelamiento.
Actividad	<ul style="list-style-type: none">- Las guías colocaremos las sillas de los alumnos en el espacio asignado para la lección de grupo antes de que los alumnos ingresen al aula. Al momento de que los niños ingresan al aula se les da la instrucción de que cada uno tome asiento en una de las sillas. Posteriormente se procede a dar una presentación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Salón.- Sillas.- Lugar asignado para la lección de grupo.- Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 2

Tiempo Aprox.	20 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr que los niños presten atención a las instrucciones de colocarse en la línea tranquilamente.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la reacción de los alumnos. - Valorarán la eficiencia de la actividad. - Reconocerán las actitudes tanto positivas como negativas de dicha actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Las guías colocaremos una tarjeta de alguno de los tres distintos animales sobre la mesa de cada niño antes de que entren al aula. Según como van llegando se les dice que observen la tarjeta sobre su mesa y para que sepa que animal les tocó. Se les recoge y se les dice que estén muy atentos ya que cuando escuchen el sonido de su animal tendrán que llevar su silla a la línea.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Tarjetas. - Grabadora (CD). - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar estrategias.- Reflexión de lo observado.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 3

Tiempo Aprox.	18 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr que los niños presten atención a la instrucción de sentarse en la silla de forma tranquila.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de que los niños ingresen al salón las guías colocaran un objeto de alguno de los tres colores elegidos sobre la mesa de cada alumno. Una vez que los niños se sentaron en su lugar y reconocieron el color del objeto, la guía les dirá "Todos los niños que tengan el objeto color azul coloquen su silla en la línea" así sucesivamente con los demás colores.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Objetos de colores. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Discusión de conclusiones.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 4

Tiempo Aprox.	30 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Cambiar el foco de atención hacia una instrucción nueva. Reforzar la colocación en la línea.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación positiva.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - El grupo baja al jardín y se sientan en círculo ahí se les explica que es el lugar para platicar, gritar, jugar. Todos gritan y corren. Después suben al salón y se sientan en sus sillas previamente acomodadas en la línea. Se les explica que aquí es el lugar para estar en silencio y atentos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Jardín. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 5

Tiempo Aprox.	25 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Ofrecer a los niños una instrucción con mayor grado de dificultad para obtener mayor atención.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificación.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Según van llegando se les cuestiona a qué lugar deben llevar su silla y colocara. - Una vez colocadas las sillas los niños, se sientan y se les pide que se quiten sus zapatos y los colocan al centro en orden por pares. La guía los distribuye al azar y le pide uno por uno a cada niño que encuentre sus zapatos, los colocan al frente y se los ponen.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Zapatos. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Discusión de conclusiones.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 6

Tiempo Aprox.	20 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Que los niños reconozcan una instrucción nueva (atención auditiva) y se mantengan atentos.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los niños están sentados en la línea se les enseña el instrumento musical (triángulo) y se les dice que una vez que este suena significa que hay ruido y deben guardar silencio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Instrumento Musical (triángulo). - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 7

Tiempo Aprox.	20 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Que los alumnos atiendan una instrucción más compleja y logren comprenderla para así estén al pendiente durante la lección.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán el comportamiento de los alumnos. - Valorarán la reacción de los niños ante el ejercicio. - Reconocer los pros y las contras de la actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Modelamiento.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez que los niños están dentro del salón, se les explicará que tenemos un invitado muy especial que nos estará observando mientras trabajamos. Si el invitado está en el centro de la línea, significa que no estamos haciendo ruido y debemos estar atentos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Muñeco. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo.- Observación del comportamiento.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 8

Tiempo Aprox.	10 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr que los niños presten atención a las instrucciones de sentarse en la línea y mantenerse atentos.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización visual.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Sentaremos a todos los niños en la línea con sus sillas, una de las guías se colocará en el centro y tomará una pluma de ave y se las mostrará a todos y les dará la instrucción: Vamos a soltar la pluma y observaremos como cae.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Pluma - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Valorar si en la actividad hubo atención activa en los alumnos.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 9

Tiempo Aprox.	15 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Reafirmar el estar atentos en la línea.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Juego rítmico.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en la línea del salón se les pide a los alumnos que cierren los ojos y que vamos a ir aplaudiendo uno por uno en silencio, a fin de obtener una concentración tanto auditiva como espacial.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Discusión de conclusiones.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 10

Tiempo Aprox.	15 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Practicar lo que es el silencio y mantener el interés.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez sentados el grupo en la línea, se colocan en el centro 3 caracoles de mar los cuales cada uno lo pondrá en su oreja para escuchar el sonido que transmiten y por lo cual se requiere mucho silencio, con el fin de lograr la atención auditiva.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Tres caracoles de mar.

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 11

Tiempo Aprox.	10 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Que los niños reconozcan distintos sonidos y silencios que los lleva a lograr mantener la atención en la lección.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización auditiva.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los niños que se sienten en la línea y deben guardar silencio para poder escuchar el palo de lluvia. La guía camina atrás de los niños, para que no vean donde va pasando.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Palo de lluvia. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión. - Discusión de conclusiones.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 12

Tiempo Aprox.	20 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	A partir de lo ya logrado se incian instrucciones más complejas.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de instrucciones más complejas, de dos a tres a la vez.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se elegirá a uno de los alumnos para que sea el observador, y el sea el que señala (instrucción 1) quien habla y no atiende. Permanece fuera de la línea. Se acercará a ellos (instrucción 2) y les tocará el hombro sin hablar (instrucción 3) lo cual significa que debe atender.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Un observador (alumno).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 13

Tiempo Aprox.	8 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Que los niños reconozcan que están en la lección de grupo y por lo tanto deben de estar atentos.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción de ambos hemisferios cerebrales.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Todos en la línea se pondrán de pie y realizaran ejercicios de patrón cruzado tanto de gateo como de movimientos opuestos de extremidades inferiores y superiores gimnasia cerebral para ayudarlos a estar concentrados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Ejercicios de gimnasia cerebral. - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Discusión de conclusiones.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 14

Tiempo Aprox.	10 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr despertar su interés, para que se concentren en la instrucción dada.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando todo el grupo este sentado listo para la lección, se les da la instrucción de que van a escuchar música y deben descubrir el ruido de que animal se escucha (delfín), a fin de que atiendan a un solo estímulo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Grabación (CD de meditación). - Instrumento (Anexo 3: lista de cotejo).

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía, en el instrumento creado para evaluar esta sesión.- Revisión del comportamiento del grupo.
Seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Diario de campo.

Plan de actividades
Sesión # 15

Tiempo Aprox.	20 minutos.
Tema	Cómo mejorar la atención en la lección de grupo.
Objetivo particular	Lograr que los niños se mantengan atentos y concentrados durante la lección.
Objetivos específicos	Las Guías: <ul style="list-style-type: none"> - Observarán la actitud de los niños. - Valorarán el comportamiento de los alumnos ante la estrategia nueva. - Reconocerán las ventajas y desventajas de la nueva actividad.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se les explica que llego un nuevo integrante al grupo. es un conejo de cartón desarmable, el cual se colocará en un lugar visible. Cada vez que el conejo pierda una de sus partes durante la lección de grupo significa que hubo ruido o desconcentración. La meta es lograr que el conejo no pierda ninguna de sus partes. Se remitirá varios días, para poder evaluar si funciona.

<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón. - Sillas. - Lugar asignado para la lección de grupo. - Conejo de cartón desarmable o cualquier otro animal.
<p style="text-align: center;">Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anotación del comportamiento de los alumnos durante lo observado en la lección de grupo, por la coguía en el instrumento creado para evaluar esta sesión. - Discusión de conclusiones.
<p style="text-align: center;">Seguimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo.

VII. Evaluación y Seguimiento de la Puesta en Práctica de la Propuesta

VII.1 Análisis e interpretación

A partir de los datos obtenidos a través de los instrumentos de observación, aplicados en cada una de las sesiones, se evaluó la puesta en práctica de la propuesta, con instrumentos específicos como: lista de cotejo, registro de observación (diario de campo). A partir de estos resultados se realizó una interpretación elaborada por medio de algunas categorías diferenciadas, seleccionadas de los aspectos evaluados.

Ahora que hemos llevado a cabo las sesiones dentro del aula, sabemos y disponemos de mayores saberes acerca de la enseñanza y el aprendizaje, de esta manera debemos de analizar los resultados de las distintas categorías que aplicamos.

Refiriéndonos a la práctica nos dimos cuenta que tiene que ver con muchas veces la necesidad de intervención en situaciones concretas de enseñanza. En cuanto a la reflexión, es mirarse a sí mismo y lograr ponernos en el lugar del objetivo y así analizar si se ha cumplido.

Las estrategias que diseñamos y desarrollamos, tienen en cuenta un contexto de comunicación en el que se produjeron intercambios y surgieron conocimientos previos.

Lo que pretendemos con la ayuda de las categorías es alcanzar una reflexión sustantiva acerca de las estrategias de enseñanza y considerar la potencialidad de éstas. Reconocer el carácter de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se generaron en el grupo, a través de las distintas sesiones que se llevaron a cabo.

Entre todas las categorías posibles se seleccionaron las más significativas y reiterativas a fin de congregar cinco grandes temas que han sido el sustento de enseñanza aprendizaje en las sesiones aplicadas. A continuación se mencionan estas categorías y se analizan cada una en todas las sesiones llevadas a cabo.

Categorías.

- **Atención:** es la concentración sostenida a fin de lograr que los niños se involucre, se muestren participativos y cooperativos en actividad.
- **Respeto:** es un valor que busca la consideración y reconocimiento de algo o alguien, no en sentido de causar miedo o temor, sino cortesía y educación.
- **Organización:** es la estructura que busca un orden para alcanzar las metas que se han planteado.
- **Normatividad:** especifica las conductas esperadas para ayudar a mantener un ambiente de respeto en el salón de clases y generar un aprendizaje efectivo.
- **Participación:** es la intervención en una actividad, debe ser voluntaria sin forzar a nadie.

Se analizaron cuidadosa y minuciosamente todas y cada una de las sesiones para poder constatar que se trabajaron estas categorías, como las principales y significativas, por lo que a continuación se ofrece un listado de los elementos fundamentales que se trabajaron tanto en la aplicación de la sesión como en su relación con la categoría correspondiente.

Primera categoría (Atención).

Al cambiar la disposición mobiliario del salón.

Ofrecer diferentes elementos auditivos.

Presentando materiales de color con el objeto de que se identificaran con el asignado.

El llevarlos al exterior no funcionó como esperábamos, porque interfirieron distractores del ambiente.

Identificar elementos de su propia vestimenta (pares).

El sonido de un instrumento musical (unifónico).

El elemento sorpresa al presentar al invitado especial. El cambiarlo de lugar del centro al frente del alumno.

Desarrollar la paciencia en absoluto silencio.

Enfocarse sólo en el sentido del oído para seguir el ritmo.

Al sorprenderse descubriendo el sonido del mar.

Escuchar un sonido diferente que los tranquilizó.

El tomar el turno de observador.

Interacción de ambos hemisferios cerebrales.

A través de la escucha de la música y la relajación.

A través de la intervención de los compañeros al silenciarse unos a otros.

Los niños se percataron de la importancia que es el estar atentos durante las actividades grupales, ya que se pueden perder de algún conocimiento. Es importante entender que la atención no es una actividad mental, aunque la mente puede ser atraída automáticamente a la atención. La mente tiende a involucrarse en cualquier actividad con poca discreción, y puede ser atraída involuntariamente a muchas actividades por puro aburrimiento. Bandura, 1995 (citado en Woolfolk, 2006).

La atención puede concentrarse en cualquier objeto que suele incluir lo siguiente:

- La consciencia de alguna identidad orgánica.
- La consciencia de la ubicación de una forma orgánica, dentro de la cual la atención se encuentra concentrada.
- La consciencia del contenido de la experiencia e información guardada por la identidad y forma orgánica.

“La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar, el cual depende de la fuerza de concentración. La posibilidad de relacionarse con lo ya conocido el interés y la vivacidad, ayudan a una mejor atención en el estudio” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, p. 148)

Nadie puede saber exactamente la concentración de atención de otra persona o exactamente en qué su atención está colocada. Se puede colocar la atención no sólo en un objeto, sino también en otros objetos más intelectuales y emocionales al mismo tiempo, aunque la atención no esté dividida voluntariamente. Pintrich y Schunk, 1996 (citado en Woolfolk, 2006).

Puede mantenerse la atención en un objeto y sin embargo no entra en la consciencia actual de un individuo. La atención es una herramienta útil para la evolución voluntaria, porque la naturaleza no le exige al hombre su atención consciente, sólo le exige su atención automática, es decir, la atención automática por reacción refleja.

Montessori 1982 (citado en Polk 1977) atestigua:

“Una excesiva cantidad de material educativo puede distraer la atención, volver mecánicos los ejercicios con los objetos, y hacer que los niño pase su momento psicológico de ascenso sin percibirlo y sin aprovecharlo..... La sobreabundancia debilita y retarda a todo posible progreso; esto se ha demostrado una y otra vez.” (p. 90)

Segunda categoría (Respeto).

Reconocer que la línea es un lugar de respeto.

Esperar a tomar el turno cuando les corresponde.

A través del juego los niños obedecen reglas.

Los alumnos acatan las instrucciones de la guía.

Considerar las oportunidades de otros compañeros.

Reconocer y acatar distintas normas.

A través del silencio y la escucha atenta al invitado especial.

Por medio del desarrollo de la paciencia, guardando silencio.

Se presentó dificultad para entender y cooperar con las reglas, por la omisión de una instrucción.

El trato cuidadoso hacia los objetos valiosos, por respetar el material.

Hacia el compañero para no interrumpir su concentración al escuchar.
Al tener la oportunidad de demostrar cooperación y entusiasmo.
Acatar instrucciones sobre evitar burlas de compañeros.
No interferir a través de mantener el silencio y la cooperación.
Acoger al nuevo integrante (muñeco).

El respeto es el valor por excelencia que sirve como medio para lograr el desarrollo de hábitos de convivencia universal y que el niño logre introyectar esta virtud, a través de la ejercitación de acciones muy concretas, que se conviertan en hábitos cotidianos.

Nuestros niños ya empiezan a lograr la repetición de actos de obediencia y de orden, que se basan en el respeto mutuo entre profesores y alumnos. Los maestros no sólo tienen el derecho al respeto de los alumnos, también tienen la obligación de respetarlos.

El respeto por el alma del alumno y la obligación de influir positivamente en la formación del niño es básico en esta etapa de desarrollo de la infancia.
(Montessori, 1986)

Los alumnos deben demostrar en su conducta, tono de voz y actitudes, un comportamiento adecuado, donde se vea reflejado que están comprendiendo lo que es vivir con respeto, tanto hacia uno mismo como a los demás.

Bobadilla y López (1999) comentan:

“El respeto permite reconocer el valor de todo ser humano, por ello se actúa o se deja de actuar buscando siempre el beneficio de los demás. La finalidad del respeto es que la persona piense en las consecuencias de sus actos antes de realizarlos, para así darse cuenta de que otros pueden ser afectados” (p.114).

Los profesores que saben ponerse en el lugar de sus alumnos y les salen al paso con respeto, contribuyen a que la jornada escolar esté menos marcada por la rabia, el miedo y la frustración. El ambiente, en general, es menos agresivo. Y los profesores empáticos contagian a sus alumnos su actitud ante la vida por lo que el trato se hace más humano.

Los niños deben de aprender, pero no a costa de su autoestima, se debe evitar que entre ellos existan las burlas, el sentirse humillados, ya sea por el maestro o sus compañeros. Por el contrario, hacerles ver que todos cometemos errores y a veces nos equivocamos y no pasa nada, pero hay que esforzarse, superarlo y seguir intentándolo.

“Respeto: este es fundamental pues vivimos en sociedad y todos merecen respeto. El asertivo considera a todos de igual valor humano; ricos y pobres, niños, ancianos y jóvenes, ignorantes y muy intelectuales, etc.” (Bobadilla, 1999, p.63).

Tercera categoría (Organización).

Obtener una estructura para lograr mantener el orden.

Observar una forma organizada de colocación.

Colocar las cosas en su lugar.

Obtener una estructura para lograr mantener el orden.

Ayuda mutua para encontrar el par.

Se organiza la actividad por medio del ritmo marcado por el instrumento a través de la coordinación.

Mantuvieron un orden para seguir instrucciones.

Realizar la actividad de manera organizada y por turnos

Realizar la actividad de manera organizada y por turnos.

Se rescata la organización y compañerismo.

Montessori (1986):

“Sentar a los niños en filas, como en las escuelas comunes, y asignarle a cada pequeño un lugar, y proponer que así se queden sentados en observación del orden de la clase como en una asamblea, esto puede obtenerse más tarde, al comienzo de la *educación colectiva*. Porque también

en la vida sucede a veces que debemos quedarnos sentados y quietos, cuando, por ejemplo, asistimos a un concierto o a una disertación. Y sabemos bien que incluso para nosotros, como adultos, esto no se hace sin sacrificio. Si podemos -cuando hemos establecido la disciplina individual- enviar a cada uno a su propio sitio, en orden, tratando de hacerles entender que es una *buena cosa* estar ubicados así; que hay entonces un *orden agradable* en el cuarto, este ajuste ordenado y tranquilo de su parte, quedándose en sus sitios quietos y silenciosos, será el resultado de una especie de *lección*, no de una *imposición*.” (p.336)

“Los niños de nuestras escuelas son libres, pero es necesaria la organización: una organización más cuidada que en las demás escuelas, a fin de que los niños sean libres de trabajar.” (Montessori, 1986, p. 307).

Podemos definir organización como la combinación, el orden, la recombinación y el nuevo orden de las diferentes conductas y los pensamientos en sistemas coherentes.

Todos nacemos con una tendencia a organizar los procesos mentales en estructuras psicológicas, lo cual nos ayuda a comprender el mundo. Las estructuras sencillas se van combinando y se coordinan para volverse más complejas, para de esta manera ser más efectivas.

Según Piaget estas estructuras son las que sirven para construir los “esquemas”, que son la base constitutiva del pensamiento, los cuales pueden ser pequeños y específicos, o grandes y generales.

Conforme los procesos mentales se vuelven más organizados y desarrollan nuevos esquemas, la conducta se vuelve más compleja y más adecuada para el ambiente.

Para que exista una organización debe haber adaptación en el grupo, nuestros niños empiezan a lograr los dos procesos de organización que son la asimilación y la acomodación.

La asimilación ocurre cuando los niños utilizan sus esquemas existentes para darle sentido a los nuevos eventos de su ambiente. Significa tratar de comprender algo nuevo y ajustarlo a lo que ya se conoce.

La acomodación ocurre cuando cambian los esquemas ya existentes para responder a una situación nueva. Si los datos no se adaptan a ningún esquema ya existente, se crean estructuras nuevas.

Los niños lo demuestran cuando añaden el esquema para reconocer un concepto en su sistema de identificación, por ejemplo acomoda al gato en la jerarquía de animales.

Siempre que los niños asimilan nuevas experiencias en un esquema existente, éste se agranda y cambia de cierta forma, de manera que la asimilación implica cierta acomodación.

Aunque puede suceder que no utilicen ni la asimilación ni la acomodación y por lo tanto lo ignoran.

Según Piaget, (citado en: Woolfolk 2006) la organización, la asimilación y la acomodación pueden considerarse como un tipo de equilibrio, el cual define como un acto de búsqueda del balance.

Cuarta categoría (Normatividad).

Vivenciar la existencia de reglas y límites.

Inculcarles que deben hacerlo ordenadamente.

Diferenciación de reglas dentro del aula y el jardín.

Respetar las pertenencias de los demás compañeros.

Despertar la curiosidad, acatando las órdenes.

A través de la observación buscar obedecer la orden de silencio.

Desarrollar la paciencia para cumplir la instrucción de silencio.

Mantener y respetar el orden de la secuencia.

Comprensión de distintas normas como el silencio, el esperar su turno, el mantenerse bien sentados.

Mantener la norma de permanecer atento durante un periodo prolongado.

Reflexionar y pedirles a sus compañeros que respetaran las reglas.

Seguimiento de ordenes y secuencias.

Reforzamiento de las normas generales.

Conclusiones de las normas asumidas.

La normatividad se da cuando una experiencia genera un cambio relativamente permanente en los conocimientos o las conductas de los alumnos. Este cambio puede ser deliberado o involuntario, consciente o inconsciente. Para que se considere que se llevó a cabo, el cambio debe ocurrir a través de la experiencia.

De esta manera los resultados influyen en los conocimientos o en la conducta de los alumnos. Emmer y Stough, 2001, (citado en Woolfolk, 2006).

Para ayudar a que nuestros niños introyecten las experiencias de aprendizaje relacionadas con las reglas y normas, podemos apoyarlos de la siguiente manera:

- Las instrucciones deben de ser cortas, tanto en acciones como palabras.
- Se le puede pedir a un alumno que demuestre el procedimiento, después de haberlo modelado.
- A través de juegos de mesa.
- Evitar dar discursos sobre las reglas a respetar, mejor consensuarlas.
- Ser claro con las reglas y el uso de los materiales.
- Proporcionar un amplio rango de experiencias para crear una base que sirva en el aprendizaje.
- Al iniciar nuevas tareas hay que proporcionarles modelos indicadores, como inicio de oraciones, entrenamiento y retroalimentación.

- Conforme los alumnos se vuelven más competentes se va disminuyendo la norma.
- Buscar que los niños sean independientes, se reten a sí mismos y busquen ayuda cuando la necesiten.
- Enseñarlos a utilizar diferentes estrategias de aprendizaje y de organización.

Piaget (citado en: Woolfolk 2006) afirma que se puede aprender sobre la forma de pensar de los niños, si los escuchamos cuidadosamente y ponemos atención en la manera en que resuelven problemas. De esta manera podremos entender el pensamiento infantil y así adecuaremos nuestros métodos de enseñanza según las habilidades de nuestros alumnos, refiriéndonos al estadio sensorio motor en el cual quedan comprendidas las edades tres a seis años, población con la que trabajamos.

“Lo que perciben de cómo deben ser las cosas, establece o propone cómo hay que obrar, cómo hay que pensar o razonar. Son las normas por lo que se rige la acción humana, no tan sólo como son las acciones humanas, sino cómo deben ser.” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, p. 1033)

Quinta categoría (Participación).

El acomodo diferente logró impactar la atención de los niños y participar con entusiasmo.

Respeto y colaboración de todos.

Integración de pequeños equipos para participar en la actividad.

Entusiasmo y exaltación generalizado al participar.

Cooperación entre compañeros.

Colaboración en el cumplimiento de órdenes.

Los niños se mostraron entusiasmados, poniendo de su parte para realizar la sesión.

Mayor reto, colaboración entre unos y otros.

Se mostraron motivados, ansiosos esperando su turno y constatar que a todos les tocara.

La demostración de haber participado fue a través de la expectación.

Ejercitando tanto la motricidad gruesa como fina a través de la repetición del modelo.
El desplazamiento hacia la línea demostró la participación del grupo.
Para lograr la integración de todas las partes que componen el muñeco hubo que trabajar en equipo.

Hay que ser muy cuidadoso y observar con detalle el ambiente que se establece en el aula para evitar que cuando se comete un error se hagan comentarios fuera de lugar, burlas, risas, etc.
Esto se establece desde el inicio del curso, especificando las reglas y vigilando que se cumplan.

Para lograr que nuestros alumnos participen en clase, es necesario todo un proceso de confianza, iniciando desde el primer día de clases. Una forma de facilitar la participación es:

- Tomar en cuenta a cada uno.
- Darles confianza.
- Motivarlos.
- Llevar a cabo juegos dentro del aula.

El maestro se tiene que mantener abierto a todos los comentarios que surjan en clase, sin demeritar alguno, debe de fomentar participaciones, moverse, no quedarse estático, verse interesado, cuestionar las respuestas, hacer pensar al alumno, conservando siempre la línea del respeto entre alumno y maestro.

Para promover la participación en clase, no hay que olvidar que es muy importante una actitud positiva tanto de parte de la guía, al modelarlo como de parte de los alumnos al imitarlo.

“La participación activa es la ayuda que se presta para la ejecución de una acción determinada. Actividad coordinada de dos o más personas que

persiguen un objetivo común.” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, p. 324)

Es proporcionar experiencias activas, donde se incluyan tanto manipulación física de los objetos, como la manipulación mental de las ideas que surgen de los proyectos del aula.

Como regla general, los alumnos deben actuar, manipular, observar y después hablar acerca de lo que han experimentado. Es una forma de participación, el compartir sus experiencias concretas.

“Dentro del sistema educativo, la participación implica la colaboración activa según los distintos modelos y grados en el planeamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo de todos los elementos personales que interviene en dicho proceso” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, p. 1092)

VII.2 Generalización (experiencias de otros sistemas educativos)

Siguiendo las sugerencias del programa de Licenciatura en Educación de la UPN revisamos otras experiencias aplicadas en otros contextos educativos para encontrar algunas semejanzas con nuestra propia propuesta, específicamente en las actividades de las sesiones programadas.

Compararemos distintas situaciones que tienen semejanza a la problemática que estamos planteando en nuestro proyecto. Como hemos mencionado con anterioridad, buscamos estrategias innovadoras que nos ayuden a mantener a nuestros niños concentrados, de la misma manera en que comprendan e interioricen las reglas del aula. Vamos a recordar las distintas herramientas para alcanzar nuestro propósito, empleamos diversidad de materiales, como son los instrumentos musicales, muñecos de peluche, objetos de la naturaleza, tarjetas de apareo, etc.

Nos dimos a la tarea de buscar experiencias actuales que nos sirvan de marco de referencia y relación con nuestra propuesta:

Mirta Gaziano (2002) nos habla de una estrategia que ha existido desde hace muchísimo tiempo, los títeres, que son el instrumento y la vía de expresión verbal y proyección de sentimientos a través de los personajes ficticios que representan los muñecos, utilizando también el juego simbólico. La autora señala que somos nosotros los adultos los que debemos descubrir la gran utilidad de ellos, son un instrumento de trabajo, que les da a los niños placer y los acerca de una manera natural (p.17).

Nosotras específicamente no utilizamos títeres, pero creemos que tanto el osito de peluche, como el muñeco que va perdiendo o recuperando sus partes, logran las funciones que nos dan los títeres; ya que motivan a los niños, se integran en la forma de juego, se mimetizan, les dan vida, lo cual siempre capta su atención y partiendo de ahí se comienza la sesión, que viene a ser el trabajo.

“Permiten desarrollar propuestas alternativas de juego-trabajo y la creatividad, ayudan a los niños a pensar y sentir, observar y comparar, reconstruir una historia, sacar conclusiones, gozar de los colores, las formas, la música, el ritmo, la palabra” (Gaziano,2002, p.17).

Los títeres brindan la posibilidad de apropiarse de saberes, conceptos, habilidades y destrezas que ayudarán a su formación integral. En esta experiencia hemos encontrado la relación directa con algunos de los materiales que nosotros ocupamos, como técnicas para reforzar la atención, que dicho sea de paso, captan y mantienen el interés de los niños de forma consistente. Ejemplos de muñecos que ocupamos fueron el osos, el conejo, etc.

Mané Bernardo (citado en Gaziano, 2002) dice:

“Para el maestro es un aliado imprescindible, para que, por su intermedio, llevar a los niños a lugares curiosos e inverosímiles y cumplir con toda facilidad y frescura el desarrollo bien empleado de su tiempo, aprovechando el motivo de la temática en uso de la práctica de la enseñanza especializada, el frío, el calor, las estaciones, los colores, el campo y tantísimas otras motivaciones que van surgiendo en el vivir cotidiano en el aula activa y moderna” (p. 17).

También se le puede dar al niño un espacio especial, donde pueda interactuar con los títeres o cualquier muñeco y con las docentes, donde el niño tal vez se atreva a decir por medio de ellos, lo que no se atreve.

“Los títeres son una representación del teatro, lugar donde se juega a ser otro, se da vida a otro fuera de sí mismo, llegando a un grado de identificación con el objeto-personaje, así como también tienen un valor terapéutico” (Gaziano, 2002, p.17).

“Habla de que los títeres tienen una condición mágica de penetrar el alma del niño. Han recorrido diferentes lenguas y distintas culturas. Son un vehículo para la expresión, el lenguaje, la comunicación, lo cual favorece en el niño el desarrollo del pensamiento simbólico” (Gaziano, 2002, p.18).

Garrote, Santiago y Sas (2005) hablan de la experiencia que han tenido las maestras con el juego de aprender a pensar, de las reglas que utilizan, y como lo evalúan (p.17).

Para los niños de 3 años, deben primero adquirir unos hábitos y normas básicas, lo cual se trabaja durante el proceso de adaptación.

Con ellos se programan muchos juegos, ya que los ayuda a mantener más tiempo la atención del grupo. Deben ser sesiones más dinámicas y requieren intervenciones de todos los miembros del grupo (Garrote, 2005, p.18).

Nosotras de igual manera buscamos sesiones dinámicas para atraer la atención de los pequeños y que así de esta forma se sientan a gusto dentro del aula, contentos, lo que les ayudará a estar motivados con ganas de participar.

Encontramos que el autor Garrote, (2005), propone también algunas reglas del trabajo en círculo (como en el sistema Montessori), que son:

- Sentarse en círculo.
- Cuando quieras hablar, levanta la mano.
- Escucha a los demás con atención.
- Piensa lo que vas a decir antes de hablar (p.17).

Son reglas muy parecidas a las que aplicamos, todos se deben sentar en la línea y deben respetar su turno para hablar, aunque no es necesario que levanten la mano, únicamente no hablar todos al mismo tiempo, para que ellos mismos comprendan que de esta forma no nos entendemos unos a otros, no les decimos que piensen antes de hablar, pero tratamos de que sus comentarios sean relacionados al tema que estamos trabajando en ese momento, para no desviarnos tanto del objetivo, aunque como lo hemos visto y como el PEP lo señala, los temas que trabajamos deben de surgir de la curiosidad de nuestros niños.

Los autores mencionan que con los niños más grandes, las primeras sesiones se dedican a establecer las reglas para jugar entre todos. Además de establecer normas, tratan de crear un ambiente especial.

Nosotras tenemos varias sesiones durante el día, al inicio del día llegan primero los niños mayores, ese tiempo lo empleamos en trabajar presentaciones más avanzadas, ellos ya saben que deben de venir al lugar señalado con su silla y mantenerse atentos y participativos, más tarde llegan

los pequeños y la siguiente sesión la realizan todos juntos, tanto grandes como pequeños, ya que como hemos mencionado, trabajamos según el método montessori, en el cual dentro de una misma aula hay niños de 2 años y medio, así como niños de 5 años, y para las sesiones no los separamos.

“El recoger las sesiones aporta:

- Analizarlas posteriormente.
- Posibilita la oportunidad de compararlas unas con otras.
- Ayuda a analizar qué habilidades se trabajaron” (Garrote, 2005, p.18).

Garrote (2005) dice:

“Durante el desarrollo de las sesiones van recogiendo las intervenciones de los niños con una grabadora, para después poder transcribir al pie de la letra las conversaciones. La docente utiliza este recurso para que durante la sesión su actuación esté centrada únicamente en intervenir cuando lo considere más adecuado, ya que si la maestra tiene que dirigir la sesión y al mismo tiempo anotar, puede perderse el control del grupo y no puede estar enfocada en ambas cosas al mismo tiempo” (p.18).

Trabajamos de forma conjunta y alternamos la actividad de facilitadora y observadora, para de esta manera recoger los datos, sin perder el curso de la sesión por hacer anotaciones. También funciona porque de esta manera analizamos las sesiones más objetivamente.

Durante las primeras sesiones la maestra tiene que intervenir mucho, con argumentaciones simples. A medida que van avanzando en el tiempo, las intervenciones son menores.

Conforme aplicamos las sesiones nuestra intervención fue menor, así como las instrucciones que fuimos dando eran cada vez más concretas y concisas. El recoger los resultados de las sesiones fue muy fructífero, siempre antes de iniciar otra sesión debemos de revisar las anotaciones de la sesión anterior,

ya que de esta manera pudimos palpar qué estaba funcionando, cuál actividad no captó la atención de los alumnos y cómo podíamos mejorarla y aprovechar lo exitoso.

Domínguez y Mendoza (2001) dicen:

“Este movimiento educativo (Reggio Emilia) dirigido por Malaguzzi, prestigioso educador italiano, tuvo su fuente de inspiración en las ideas de Dewey, Wallon, Claparede, Decroly, Makarenko, Vigotsky, así como posteriormente Freinet, Dalton y las investigaciones de J. Piaget y sus colegas en Génova. Una fuente de inspiración complementaria la constituyen también Guiford, Torrance, Bruner y los psicólogos humanistas Rogers y Maslow.”

“El sistema Reggio, considerado educación progresiva, concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Se plantea como propósito lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento tanto en los niños como en los adultos que participen. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar los mil lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música.

La educación del niño se ve de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto - niño. Los niños no son apurados para cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo, se motivan para repetir experiencias, observando y volviendo a observar, representando. El trabajo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Éste se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de sus coetáneos.”

Elegimos este sistema porque tiene una filosofía muy parecida a la nuestra,

no es un sistema tradicional, donde no se escucha la opinión del alumno y sólo el maestro toma las decisiones, sino que se concibe al maestro como un guía, un moderador, entre los niños y su proceso de aprendizaje.

En síntesis los principios por los que se rige el método Reggio Emilia tiene gran similitud con los principios del sistema Montessori, en el cual vemos al niño como un individuo con capacidades y aptitudes diferentes, al cual debemos respetar, no esperar que sean pequeños adultos, recordar que están madurando y cada uno necesita su tiempo y ritmo distinto.

Como pudimos observar en las diferentes situaciones actuales que analizamos, hablan de distintas estrategias que ayudan a los niños a comprender que existen reglas de comportamiento, que deben de respetar; buscan captar su atención y mantenerla por más tiempo, así como el trabajo con todo el grupo reunido, ya sea en círculo o cuadrado, para trabajar unidos las sesiones.

Como vimos, los títeres son una herramienta que no pasa de moda, se han utilizado durante años y siguen siendo útiles, puede ser un títere, un muñeco de peluche, o el muñeco armado que va perdiendo sus partes, como el que nosotras realizamos, lo importante es que en cualquiera de sus formas ayuda a cumplir con el objetivo, de captar la atención de los niños.

En el segundo artículo, las sesiones son una forma exitosa de trabajar con los niños, pero siempre deben de estar planeadas, adecuadas a la edad de los alumnos, dinámicas, llevar un análisis de cada una, para poder evaluar el trabajo realizado en clase.

A través de la revisión del artículo que aborda el método Reggio Emilia nos dimos cuenta que aunque existen diferentes posturas podemos encontrar similitudes entre ellas, y en nuestra práctica podemos abrir distintos horizontes y tomar un poco de algunas que creamos sean convenientes para

nuestra práctica docente, percatándonos de que este método tiene elementos basados en los mismos principios educativos.

Siempre debemos irnos actualizando, informando y capacitando, ya que la educación nunca deja de evolucionar y siempre encontraremos algo nuevo de utilidad para nuestra pequeña sociedad que es la institución, y la cual debe vivir actualizada cubriendo las necesidades de nuestros alumnos siempre, ya que su formación es nuestra finalidad.

En esta revisión damos cuenta de que se siguen implementando experiencias docentes en otras partes del planeta por lo que en el mundo globalizado es de mucha utilidad revisarlas y compartirlas.

VIII. Conclusiones

- Como hemos visto durante este proyecto, fue importante definir la problemática detectada, para implementar una distinta tarea docente a fin de buscar el bien de nuestros alumnos, y aprovechar el espacio y tiempo de clases al máximo.
- Reforzamos el sentido de que la escuela debe centrarse en los alumnos, para hacer de ella un motor que los lleve más allá, que los entronque con la realidad rica, viva y cambiante para comprenderla y visualizar sus posibilidades.
- El conocimiento no debe agotarse en la comprensión, sino que debe tender siempre a transformarse en praxis, vinculada con la experiencia, para así trascender al aprendizaje.
- No olvidar la importancia de nuestra labor y la responsabilidad asumida para satisfacer las necesidades formativas de nuestros alumnos, padres de familia y colegas, en la continua reflexión acerca de nuestra práctica para mejorarla.
- Gracias a la revisión de los resultados obtenidos después de haber realizado las entrevistas a las guías pudimos constatar que existen una diversidad de opiniones a pesar de que cada una de nosotras nos desempeñamos en el mismo ámbito.
- La problemática que encontramos es la falta de atención de los niños durante la lección grupal, el cual es un tema que aunque

aparentemente se reduce únicamente al aula, abarca ámbitos de la vida cotidiana, y el aprendizaje del valor del respeto a pesar de las diferencias económicas, culturales, físicas, etc.

- Realizar este trabajo nos ha dado la oportunidad de constatar a través de la puesta en práctica de las sesiones, que el éxito radica en el ejercicio consistente de mantener la atención en la lección de grupo, cuando desde un principio se promueve que el estar atento ejercita la concentración para que esta actividad logre su objetivo.
- Las estrategias que empleamos fueron un descubrimiento importante, ya que a través de ellas transformamos nuestras actividades diarias en más dinámicas, donde cautivamos a los niños y logramos el objetivo de captar su atención para llevarlos a un conocimiento significativo.
- Ha sido significativo haber diseñado diferentes planes de sesión con variadas actividades, prever tener listos los materiales, hacer demandas académicas y conductuales adecuadas a los estudiantes, establecer señales claras, realizar las transiciones de manera paulatina, prevenir dificultades, seleccionar y secuenciar actividades para mantener el flujo y el interés de los alumnos.
- La oportunidad de revisar todos los contenidos fundamentales en el programa de Licenciatura del Plan 1994, de la UPN, nos ofreció los elementos esenciales para entender mejor el fenómeno educativo y sus dimensiones.
- El realizar esta investigación fue un crecimiento personal para ambas, revalorando nuestra labor, tomando fuerzas y entusiasmo, a través de una consistente cooperación, para lograr concretar este proyecto, que nos brinda la satisfacción de concluir con muchos aprendizajes.

“Educar no es dar carrera para vivir, sino templar

el alma para las dificultades de la vida".

Pitágoras

IX. Bibliografía

Alonso, J. (2000). Motivar para el aprendizaje. Edebé: España.

Bandura, A. (2002). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.
Alianza: México, D.F.

Bobadilla C., López A. (1999) Educar con Valores. Norma Ediciones, S.A. de
C.V. :Estado de México, México.

Cembranos F., Montesinos D., Bustelo M., (1989) "La evaluación" en: La
animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Ed. Popular.

Coll, C., Martín, E., T. Miras, M. Onrubia, J. , Solé, I. y Zabala A. (1994). El
Constructivismo en el aula. Graó : Barcelona, España.

Da Fonseca, V. (2004). Dificultades de Aprendizaje. Trillas: México.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un
aprendizaje significativo. Mc Graw Hill : México, D.F.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, (1983). Santillana, S.A. : Madrid,
España.

Erikson, E.H. (1963). Childhood and Society (2a edición). Norton: Nueva
York.

Flores, M. (2004). Creatividad y Educación. Alfaomega grupo Editor, S.A. de
C.V. : México D.F.

Froebel, F. (1826). La Educación del Hombre. Trillas: México, D.F.

Good, T.L. y Brophy, J.E. (1996). Psicología Educativa Contemporánea.

McGraw Hill: México.

Mendoza, M.T. (2005). ¿Qué es el trastorno del déficit de atención? Una guía para padres y maestros. Trillas: México.

Montessori, M. (1986). La mente absorbente del niño. Diana : México,D.F.

Palacios, J. (2002). La Cuestión Escolar críticas y alternativas. Coyoacán: México, D.F.

Papalia,Diane E., Sally Wendkos Olds, Ruth Duskin Feldman (2005).

Desarrollo humano. McGraw Hill: México.

Pereira, M. (1999). Educación en valores. Trillas: México D.F.

Pestalozzi, E. (1927). El canto del cisne. Ediciones de la lectura: Madrid.

Polk, P. (1977). Un enfoque moderno al Método Montessori. Diana: México, D.F.

Tullan, M.G. y Stiegelauer, S. (1997). El cambio Educativo: guía de planeacion para maestros. Trillas : México D.F.

Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. Mexicana: Edo. De México.

Referencias electrónicas

http://www.literato.es/maria_montessori/

<http://www.literato.es/> consultado el 29 junio 2008

http://educacion.idoneos.com/index.php/Día_del_maestro/Frases_y_citas_para_homenajear_a_los_maestros consultado el 29 junio 2008

Dominguez M., Mendoza F. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Pueblo y educación: La Habana, Cuba.

Publicado en línea por: Dawn Twomey el 06/11/03

Revistas consultadas

Garrote, M. (2005). Revista Aula de infantil. Artículo Filosofía en educación infantil, un ejercicio de pensamiento. Editorial, Mapa escolar planificación.

Gaziano, M. (2002). Revista Novedades Educativas. Artículo Los títeres como estrategia didáctica. México D.F.

González, C., Carranza, J., Fuentes, L., Galián, M. y Estévez, A., Anales de psicología. (2001). Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia: España.

X. Anexos

Anexo 1. Entrevista

1. ¿ Consideras difícil dar las lecciones de grupo a principio de año?

Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre

2. ¿ A qué crees que se deba?

3. ¿ Has notado a los niños inquietos y desconcentrados durante las lecciones de grupo?

Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre

4. ¿Cuál crees que sea el motivo?

5. ¿Las lecciones de grupo te toman más tiempo de lo programado?

Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre

6. ¿Por qué?

7. ¿Crees que esta situación se debe a falta de atención de los niños?

Si	No

8. ¿ A cuál?

9. ¿Consideras que los niños que viene de los grupos de más pequeños conocen bien las reglas del aula?

Si	No

10. ¿ Que estrategias o métodos aplicarías tu como guía para mejorar está situación? Menciona Tres.

1. _____

2. _____

3. _____

Anexo 2. Matrices

Nota:

“INTENCIONES” : nos referimos a los objetivos que se plantearon.

“OBSERVACIONES” : nos referimos a los cambios que realizaron los alumnos.

MATRIZ DE DESCRIPCIÓN SESIÓN # 1

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños se sienten en la línea con más orden- Que reconozcan que la lección de grupo es un momento de especial atención.- Que pongan mayor atención.	<ul style="list-style-type: none">- Lograron sentarse ordenadamente.- Al ver las sillas ya acomodadas para la lección percibieron que era un momento importante dentro de la rutina diaria.- Se sentaron con curiosidad, lo que los llevó a estar atentos.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 1**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- El propósito fue que los niños estuvieron más atentos y reconocieron la importancia de la lección; sin embargo pocos alumnos se sentaron en la línea.</p>	<p>- Algunos en inicio se mostraron desconcentrados al ver todas las sillas en la línea y no en su mesa.</p>	<p>- Antes de que los niños ingresen al salón decirles que vamos a entrar y las sillas van a estar en la línea.</p>	<p>- Estuvieron atentos y en silencio. - Reconocieron que la línea es un tiempo importante.</p>	<p>- Hacer variaciones, cómo por ejemplo que solo algunas sillas estén colocadas y que otras las tengan que colocar los alumnos.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 1**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben sentarse en la línea con orden.- Estar atentos durante la lección.- Respetar la regla de permanecer sentados para la lección de grupo.	<ul style="list-style-type: none">- La mayoría de los alumnos se sentaron en las sillas y estuvieron en orden.- Su atención se mantuvo durante un poco más de tiempo.- Se destacó la importancia de la lección de grupo, porque logaron el estar sentados.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 2**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que reconozcan fácilmente la tarjeta que les corresponde.- Que lleven su silla a la línea en el turno correspondiente.- Que los niños presten atención a las instrucciones de colocarse en la línea tranquilamente.	<ul style="list-style-type: none">- Los niños ubicaron rápidamente cual tarjeta les correspondía.- Al llamar a los niños según las tarjetas la mayoría respetó su turno.- Se colocaron en la línea con mayor orden, demostrando según las instrucciones.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 2**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Lo pretendido se logró en la gran mayoría. - Vinieron a la línea con más orden y organizadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos y tres niños trajeron su silla a la línea cuando no era su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar constantemente con la misma tarjeta para que la tengan totalmente identificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hubo más orden al momento de traer las sillas a la línea. - Se desarrolló más eficazmente la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variar las tarjetas con diferentes temas como frutas, verduras, oficios, etc.

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 2**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben ir a la línea en orden respetando los turnos.- En cuanto escuchen el sonido del animal que les corresponde deben transportar su silla a la línea.- Recapitular las instrucciones antes de comenzar.	<ul style="list-style-type: none">- Todos respetaron las instrucciones de ir en orden.- Estaban atentos para escuchar el sonido y llevar la silla a la línea.- A base de la repetición de instrucciones se logró que los niños automáticamente supieran qué hacer sin necesidad de hablar.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 3**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que reconozcan fácilmente el objeto de color que les corresponde.- Que lleven su silla a la línea en el turno correspondiente.- Que los niños presten atención a las instrucciones de colocarse en la línea tranquilamente.	<ul style="list-style-type: none">- Los niños ubicaron rápidamente que objeto de color les correspondía.- Al llamar a los niños según el objeto, la mayoría respetaron su turno.- Se colocaron en la línea con mayor orden, demostrando según las instrucciones.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 3**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Lo pretendido se logró en la gran mayoría. - Vinieron a la línea con más orden y organizadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos y tres niños trajeron su silla a la línea cuando no era su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar constantemente con la misma objeto de color para que lo tengan totalmente identificado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hubo más orden al momento de traer las sillas a la línea. - Se desarrolló más eficazmente la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variar los objetos con diferentes temas como frutas, verduras, oficios, etc.

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 3**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben ir a la línea en orden respetando los turnos.- En cuanto escuchen el color del objeto que les corresponde deben transportar su silla a la línea.- Recapitular las instrucciones antes de comenzar.	<ul style="list-style-type: none">- Todos respetaron la instrucciones de ir en orden.- Estaban atentos para escuchar el color y llevar la silla a la línea.- A base de la repetición de instrucciones se logró que los niños automáticamente supieran qué hacer sin necesidad de hablar.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 4**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños distingan muy bien lo que está permitiendo en el salón y en el jardín.- Que se den cuenta que el momento de la lección de grupos es muy importante, ya que es momento de aprender.- Que se mantengan atentos y en silencio durante la lección.	<ul style="list-style-type: none">- Había que recapitular cada vez antes de comenzar la lección.- Los niños fueron muy cooperativos y entusiastas.- En un inicio los niños diferenciaron muy bien el distinto comportamiento que debían tener. (salón y jardín)- Durante la siguiente lección muchos comenzaron a distraerse.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 4**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Los niños debían hacer ruido en el jardín y guardar silencio en el salón.</p> <p>- En el jardín funciono muy bien al igual que en el salón, pero la siguiente sesión olvidaron el objetivo.</p>	<p>- Dar la lección de grupo cuando no están todos los alumnos.</p>	<p>- En lugar de salir al jardín únicamente salir del salón, en algunas ocasiones.</p>	<p>- Se dieron cuenta que el salón no es un lugar para jugar y el momento de la lección es muy importante ya que van aprender cosas nuevas.</p> <p>- Distinguieron muy bien la diferencia del comportamiento que deben tener tanto en el jardín como en el aula.</p>	<p>- Que los niños reconocieran la diferencia en el comportamiento en el aula y fuera de ella.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 4**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños podían hablar, jugar, gritar, moverse, correr en el jardín. En el salón y la lección debían permanecer atentos y en silencio.- Mantenerse atentos durante toda la sesión.- Recapitular las instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">- El objetivo de diferenciar el comportamiento permitido dentro del aula y el jardín si se cumplió.- Los otras lecciones subsecuentes algunos, se dispersaban y no se mantenían atentos.- En general funcionó de manera momentánea, pero no constantemente, su memoria es a corto plazo y por lo tanto si ya no salían al jardín a recapitular se distraían fácilmente.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 5**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños sepan adonde deben llevar su silla.- Que comprendan las instrucción.- Que reconozcan sus zapatos, que los identifiquen y los coloquen en orden debajo de su silla.	<ul style="list-style-type: none">- Casi todos ya sabían a donde debían de llevar su silla.- Algunos no querían quitarse los zapatos.- A los más pequeños les costo identificar los suyos.- Se alteraron un poco, pensaron que era un juego.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 5**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- La intención era que estuvieran concentrados buscando sus zapatos.</p>	<p>- Algunos lo tomaron como juego.</p>	<p>- Al observar que los niños lo tomaron como juego, podemos aplicarla como dinámica.</p>	<p>- Los niños se mostraron motivados. - Se trabajó memoria e identificación. - Comprendieron las instrucciones.</p>	<p>- Realizar la sesión como una dinámica de grupo. - Donde los unos ayudan a otros y trabajan socialización. - El juego.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 5**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben saber dónde sentarse.- Deben quitarse los zapatos en forma ordenada.- Buscar su par de zapatos en silencio uno por uno.	<ul style="list-style-type: none">- Los niños supieron muy bien donde debían colocarse y lo hicieron en orden.- Algunos niños no podían quitarse los zapatos solos.- Al ver algún compañero no encontraba su zapato los demás comenzaron a decirle cual era, lo que provocó excitación y ruido.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 6**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los alumnos se mantengan atentos durante la lección.- Que reconozcan que si suena el instrumento significa que están desconcentrados.- Que al escuchar el sonido del instrumento recuperen la atención.	<ul style="list-style-type: none">- Se mostraron muy cooperativos y entusiasmados por mantenerse atentos.- Reconocían rápidamente el sonido del instrumento.- Al escuchar el instrumento guardaban silencio, y si alguno hablaba otro compañero le pedía guardar silencio.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 6**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Nuestro interés era que se mantuvieran atentos.</p> <p>- En caso de que alguno se distrajera recuperara la atención al escuchar el sonido.</p>	<p>- Después de ejecutarlo en varias ocasiones todavía algún niño distraído no recuperó la atención inmediatamente al escuchar el sonido.</p>	<p>- Tocar el instrumento más cerca de niño que está disperso.</p>	<p>- Los niños se mantuvieron atentos y concentrados en un período más largo.</p>	<p>- Continuar utilizando el mismo instrumento musical como herramienta durante las lecciones para mantener al grupo atento, para lograr que asocien ese sonido con la intención (otros instrumentos se utilizan con otros fines).</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 6**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben poner atención durante la lección.- Relacionar el sonido del instrumento con el momento de estar en silencio.- Utilizar el instrumento constantemente para que logren establecer la relación.	<ul style="list-style-type: none">- La mayoría se mantuvieron atentos.- Todos relacionaron el sonido con el mantenerse atentos.- Se cumplió el objetivo, la sesión fue exitosa dándole continuidad en la secuencia se va trabajando.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 7**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños se mantengan atentos y en silencio durante la lección.- Que logren estar más tiempo concentrados.- Que los niños al ver el osito guarden silencio y pongan atención.- Que comprendan que si el osito está en el centro, significa que alguien está distraído.	<ul style="list-style-type: none">- Al principio estaban muy atentos, pero poco a poco comienzan a distraerse.- Al pasar los días y dar continuidad, los niños ponían atención al ver el osito.- La guía colocó el osito al centro, los niños lo vieron y rápidamente guardaron silencio.- Un niño comenzó hablar, la guía colocó al osito al centro, pero el no lo veía, así que lo colocó frente a él.

**MATRÍZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 7**

DIFERENCIAS	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>Queríamos que en cuanto vieran al osito guardaran silencio o recuperaran la atención.</p>	<p>Un niño comenzó hacer ruido y no veía al osito por lo que no recupero la atención hasta que la guía le pregunto si veía donde estaba el osito.</p>	<p>Al darnos cuenta que había niños distraídos y el osito estaba en el centro, hubo que colocar el osito frente al niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Captamos la atención de los niños. - Se mantuvieron más tiempo atentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el osito con más frecuencia. - El estímulo les pareció atractivo y estaban entusiasmados.

**MATRÍZ DE JUICIO
SESIÓN # 7**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben permanecer en silencio y atentos. - Si el osito está en el centro significa que alguien está distraído. - Deben volver a guardar silencio en cuanto aparece el osito. - Para que la sesión sea exitosa, hay que dar continuidad dando las instrucciones ya que son niños pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetaron la regla, aunque de pronto se distraían un poco. Pero rápidamente se volvían a concentrar. - Los niños al ver el osito guardaron silencio. - Creemos que la estrategia si dio resultado ya que se trabajo varios días y los niños cumplían el objetivo. - Había que recapitular las instrucciones y poco a poco se fue disminuyendo la información.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 8**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños logren sentarse en orden y se mantengan atentos.- Que logren mantener la atención mientras cae la pluma.- Que desarrollen la paciencia.	<ul style="list-style-type: none">- Los niños ya logran sentarse en orden.- Se mostraron muy curiosos de lo que iba a pasar cuando la pluma caía.- Se mantuvieron en silencio observando.- Ahora ellos querían dejar caer la pluma.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 8**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Ya no es necesario dar la instrucción completa de cómo venir a sentarse.</p> <p>-Se mostraron muy interesados y si alguno no estaba tan concentrado volvían a concentrarse al ver caer la pluma.</p>	<p>- En un inicio no había suficiente aire por lo que la pluma no caía lentamente.</p>	<p>- Dejar que los niños participen más y puedan dejar caer la pluma.</p> <p>- Desde un inicio verificar que haya suficiente aire para que caiga la pluma lentamente.</p>	<p>- Se mantuvieron atentos.</p> <p>- Lograron estar concentrados.</p> <p>- Fueron pacientes.</p>	<p>- Utilizar la pluma en otros momentos en que el grupo esté desconcentrado.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 8**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben mantener su vista en la pluma mientras cae.- Deben permanecer en silencio.- Deberán estar más tiempo concentrados.	<ul style="list-style-type: none">- Se mantuvieron atentos mientras la pluma caía.- Respetaron la normas de estar en silencio.- Lograron mantener la concentración durante toda la sesión.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 9**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Lograr mantener a los niños atentos por más tiempo.- Que se mantengan con los ojos cerrados.- Que identifiquen su turno a través del sonido.- La comprensión de una instrucción con mayor dificultad.	<ul style="list-style-type: none">- Desde un inicio hasta finalizar la actividad se mostraron atentos.- Algunos abrían los ojos durante la sesión.- Los más grandes identificaron su turno con facilidad, a los pequeños les costó más trabajo.- En general si comprendieron la instrucción.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 9**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Nuestra intención era captar su atención y que todos identificaran su turno sin abrir los ojos.</p>	<p>- Unos cuantos (los más pequeños) abrían los ojos para ver donde estaba el aplauso.</p>	<p>- Hacerla la sesión sólo con los más grandes e ir introduciendo poco a poco a los pequeños.</p>	<p>- Lograron estar más tiempo concentrados y comprendieron una instrucción más compleja.</p>	<p>- Trabajarlo con los grandes. - Realizarlo en pequeños grupos para así facilitarla la sesión y además identificar si alguno no escucha bien.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 9**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Deben comprender una instrucción más compleja.- Desarrollar la paciencia, esperando su turno.- Mantenerse con los ojos cerrados guiándose únicamente por el sonido.	<ul style="list-style-type: none">- Desde un inicio comprendieron la instrucción, ayudados por una demostración.- En general los niños esperaron su turno, hubo algunos que confundidos aplaudieron a destiempo.- Les costo trabajo mantenerse con los ojos cerrados, abrían un ojo o los dos.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 10**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Los niños ya deben saber cómo colocarse para la lección.- Permanecer en silencio para permitir que cada uno escuche el sonido del caracol.- Que logren identificar el sonido que produce el caracol.- Relacionar el sonido del caracol con el mar.	<ul style="list-style-type: none">- A excepción de los que ingresaron en enero, todo supieron colocarse en orden.- Se mantuvieron en silencio la mayor parte del tiempo, aunque hubo algunas reacciones de emoción al escuchar.- En general todos escucharon el sonido, los pequeños les costó más trabajo y hubo uno que otro que dijo que no escuchaba nada.- Casi todos supieron relacionar.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 10**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Todos debían saber cómo colocarse, los niños más pequeños se mostraron un poco descuidados. - Casi todos lograron escuchar el sonido de los caracoles. - La mayoría identificó el sonido con el mar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar por hecho que los pequeños sabían dónde colocarse. - El que algunos no escucharon el sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentar primero a los pequeños que acaban de ingresar. - Introducir individualmente el caracol días antes. 	<ul style="list-style-type: none"> - En general, estuvieron más tiempo concentrados. - Fueron pacientes para esperar su turno. - Se sintió un ambiente tranquilo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarlo como actividad en el tema del océano. - A partir de esta sesión enseñarles conchitas, caracoles, etc. - Que traten de escuchar si producen el mismo sonido.

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 10**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños debían colocarse correctamente en el lugar indicado.- Mantener el silencio dentro del ambiente para poder escuchar el sonido.- Ser pacientes al esperar su turno.	<ul style="list-style-type: none">- Los niños mayores saben dónde colocarse correctamente. Los pequeños de nuevo ingreso a pesar de venir de otro ambiente escolar , no sabían.- Gran parte del tiempo hubo silencio durante la sesión.- En general fueron pacientes y se mostraron muy interesados.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 11**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños se mantengan en silencio.- Que logren identificar de donde proviene el sonido.- Mantener la atención del grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos hablaron un poco, le decían a su compañero “está detrás de ti”.- Fue un sonido nuevo.- Se mantuvieron atentos, esperando su turno a pesar de que algunos hacían uno que otro comentario.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 11**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Los niños debían identificar el sonido, solo los mayores lo relacionaron con la lluvia.</p>	<p>- Algunos niños le decían a sus compañeros que el sonido estaba detrás de ellos.</p>	<p>- Que estén con los ojos cerrados. - En grupos pequeños podemos utilizar antifaz. - Que un niño pase con el palo de lluvia.</p>	<p>- Desarrollo la paciencia. - Lograr llamar su atención.</p>	<p>- Trabajar el sentido de la audición. - Identificar si alguno no escucha bien.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 11**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- El grupo debe mantenerse atento.- Deben identificar que el sonido se encuentra detrás de ellos.- Reducir el número de instrucciones, aumentando la dificultad.	<ul style="list-style-type: none">- Estaban muy atentos, aunque algunos hablaron durante la lección.- Casi todos lograron identificar de dónde venía el sonido.- La mayoría sabe donde colocarse y respeta la lección.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 12**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Los niños identificaran quién de sus compañeros no está respetando las reglas.- Se mantengan en silencio y atentos sin necesidad de llamadas de atención por parte del alumno.- Que hayan interiorizado las normas.	<ul style="list-style-type: none">- La guía dio un tema y se asigno un niño (de los mayores) para que en silencio les pidiera que prestarán atención.- Hubo algunos niños que hablaban y cuando su compañero les tocaba el hombro, guardaban silencio. Otros no hicieron caso inmediatamente.- La mayoría ya sabe como comportarse.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 12**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- El niño debía pedir atención en silencio. Pero si no le hacían caso al instante, alguno les hablaba.</p>	<p>- Uno que otro niño continuó hablando a pesar de que su compañero les tocó el hombro.</p>	<p>- En lugar de tocarles el hombro, susurrarles en el oído.</p>	<p>- En general hicieron caso. - Comprendieron una instrucción más compleja. - El ayudante se sintió importante.</p>	<p>- Elegir a los niños que no están bien integrados al grupo, o son muy introvertidos para hacerlos sentir importantes.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 12**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben estar atentos.- Comprendan la instrucción de respetar a su compañero y obedecer si les pide silencio.- Entiendan que deben observar y corregir sin agredir al que esté distraído.	<ul style="list-style-type: none">- Se mantuvieron atentos casi toda la lección, alguno que otro habló.- Hicieron caso a su compañero.- Comprendieron cómo debían de corregir a sus amigos.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 13**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Comenzar la lección con ejercicios de gimnasia cerebral para hacer conexiones entre hemisferios y así logren estar concentrados.- Que los niños ya no necesitan escuchar las instrucciones de cómo ir a la lección.- Manejar la gimnasia cerebral como una herramienta.	<ul style="list-style-type: none">- Se mostraron entusiasmados con los ejercicios.- Lograron sentarse correctamente en el lugar para la lección.- Fue positivo el uso de la gimnasia cerebral.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 13**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- El objetivo era que todos los niños pudieran realizar los ejercicios, pero para los pequeños, algunos resultaron difíciles.</p>	<p>- Algunos ejercicios resultaron difíciles para los alumnos más pequeños.</p>	<p>- Si algunos de los niños están trabajando individualmente y están desconcentrados, se le puede poner algunos ejercicios de gimnasia cerebral para que se concentren.</p> <p>- Utilizar ejercicios de menor dificultad e ir aumentando el grado poco a poco.</p>	<p>- Captamos su atención.</p> <p>-Estuvieron concentrados.</p>	<p>- Utilizar la gimnasia cerebral al comenzar el día.</p> <p>- Hacer de ella una herramienta de uso frecuente dentro del aula.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 13**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos deben de ir al lugar de la lección sin necesidad de escuchar instrucciones detalladas.- Deben realizarse los ejercicios de gimnasia cerebral antes de empezar la lección, una vez que están todos los alumnos.- Mantener la atención de los niños, evitar que se dispersen.	<ul style="list-style-type: none">- Todos los niños supieron dónde colocarse.- Los ejercicios se realizaron en un único y después se dio el tema programado.- Los niños estuvieron más atentos y en silencio.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 14**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los niños se coloquen en el lugar de la lección, sin necesidad de escuchar instrucciones específicos.- Ambiente silencioso para lograr escuchar.- Reconozcan fácilmente qué animal produce ese sonido.	<ul style="list-style-type: none">- Se colocaron correctamente en el lugar indicado.- Cerramos puertas y ventanas para tener mejor audición.- Reconocieron fácilmente los sonidos de los animales, puesto que comenzamos con los más conocidos.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 14**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Buscamos que los niños se colocaran correctamente en el lugar señalado sin mayor instrucción, casi todos lo lograron excepto por un pequeño que tiene poco tiempo en el aula.</p>	<p>- Se escuchaba ruido de la calle y del salón de junto, pero lo que hubo que cerrar la puerta.</p>	<p>- Utilizar la misma dinámica con otros sonidos como: instrumentos musicales, transportes, altura de los sonidos, etc.</p>	<p>- Captar su atención. - Mantenerlos en silencio.</p>	<p>- Trabajarlo como dinámica para desarrollo del sentido del oído. - Puede ser un ratito de juego donde puedan imitar, actuar, etc.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 14**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben permanecer en silencio.- Deberán escuchar y reconocer el sonido.- El aula deberá estar en silencio para que puedan escuchar y no poner los sonidos a un volumen muy alto.	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos estuvieron trabajando y atentos.- Esperaron a escuchar los sonidos y dieron el nombre del animal.- Después cerrar la puerta el ambiente fue silencioso y tranquilo.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SESIÓN # 15**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Los niños estén atentos a la lección y no solo al conejo.- El grupo se mantenga atento y concentrado.- Sin tener que hacerles notar, los alumnos se dan cuenta que están dispersos.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos el primer día pusieron más atención al conejo.- Conforme pasaron los días, fueron concentrados más.- En un inicio alguno comentaba “miren le falta la nariz”, más adelante unos a otros se llamaban la atención para estar concentrados.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SESIÓN # 15**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- La imitación era captar su atención, pero en un inicio estaban más interesados en el conejo.</p>	<p>- El primer día cuando se colocó el conejo, se le cayeron algunas piezas que nosotros no habíamos quitado.</p>	<p>- Utilizar otro animal u objeto. puede variar según el tema del mes. - Si una lección permanecen atentos el objeto puede recuperarse una pieza.</p>	<p>- Lo tomaron como reto, así unos a otros les pedían silencio.</p>	<p>- Utilizarse para otras conductas que se quieran mejorar, por ejemplo, mucho ruido en el aula. - Si están teniendo juego agresivo, etc.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
SESIÓN # 15**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- El objeto (conejo) deberá mantenerse en un lugar visible para los niños.- Sin que la maestra corrija a los alumnos, ellos deberían notar que se han dispersado.- Será una estrategia que debe utilizarse varios días seguidos, para ver los resultados.	<ul style="list-style-type: none">- Se ubicó el objeto en un lugar a la vista de los alumnos y permaneció ahí varios días, sin cambiarlo de lugar.- En un inicio hubo que hacerlos notar que faltaba alguna pieza.- Conforme pasaron los días, los niños notaban solos si faltaba alguna pieza.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
RESUMEN 1,2,4,6,7**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Que los alumnos se mantengan atentos durante la lección.- Que tengan más orden en la línea.- Que reconozcan la importancia de la lección de grupo.- Que distingan las reglas del aula y del jardín.- Que sigan las instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">- Se logró captar la atención de los alumnos.- Hubo más orden.- Reconocen que la lección es un momento especial dentro de la rutina diaria.- Han ido poco a poco interiorizando las reglas.- Atienden mejor a las instrucciones.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
RESUMEN 1,2,4,6,7**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>- Queríamos que las lecciones fueran más dinámicas y diferentes para atraer la atención de los alumnos y se mantuvieron concentrados.</p>	<p>- No esperar al grupo completo. - No advertir del acomodo de las sillas.</p>	<p>- Modificar algunos puntos de las sesiones. - Recapitular varias veces las instrucciones.</p>	<p>- Se captó la atención de los niños. - Hubo más orden. - Se mantuvieron más tiempo concentrados.</p>	<p>- Dar continuidad a las sesiones. - Que exista un seguimiento para alcanzar mayores frutos. - Reforzar la atención con motivación.</p>

**MATRIZ DE JUICIO
RESUMEN 1,2,4,6,7**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben estar atentos en la lección.- Que haya orden durante la lección para poder alcanzar un aprendizaje significativo.- Dar continuidad a las instrucciones y seguimientos de las sesiones a través de sus estrategias.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos todavía se distraían.- Hubo mayor orden por lo que se dio un buen aprendizaje.- Se recapitulaban las instrucciones y poco a poco iban requiriendo menor información.- Sí ofrece información positiva la observación y seguimiento de las sesiones.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
RESUMEN 8, 9, 10, 11, 14**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Mantenerse en orden, sentados.- Permanecer en silencio.- Identifiquen los sonidos correspondientes.- Concentrados por períodos más largos.	<ul style="list-style-type: none">- Logran sentarse en orden correctamente.- La mayor parte del tiempo se mantuvieron en silencio.- Descubrieron sonidos nuevos y reconocieron los que ya conocían.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
RESUMEN 8, 9, 10, 11, 14**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Algunos sonidos no los identificaron. - Captar su atención, sobre ellos cuándo es su turno sin necesidad de nosotros. - Casi todos sabían cómo colocarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños le daban la respuesta a sus compañeros sin darles la oportunidad de responder. - Que esté el ambiente preparado, ya que en alguna faltaba aire, o los sonidos eran nuevos para ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las dinámicas en pequeños grupos. - Modificar ciertos puntos como que cierren los ojos. - Verificar tanto el ambiente como el material antes de comenzar. 	<ul style="list-style-type: none"> - No es necesario dar instrucciones completas, ya que algunas ya las saben. - Desarrollar la paciencia. - Se mantuvieron atentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el sentido de la audición. - Utilizar los elementos en otros momentos.

**MATRIZ DE JUICIO
RESUMEN 8, 9, 10, 11, 14**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Deben permanecer en silencio.- Identificar los sonidos correspondientes.- Desarrollar la paciencia.- Respetar los turnos.	<ul style="list-style-type: none">- Se mantuvieron gran parte del tiempo en silencio.- Casi todos lograron identificar los sonidos.- Algunos se mostraron un poco inquietos.- En general respetaron su turno.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
RESUMEN 3, 5, 12, 13, 15**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Los niños sepan donde colocarse.- Comprendan instrucciones más complejas.- Se mantengan atentos y en silencio.- Utilizar estrategias que los ayuden estar concentrados.- Interiorización de normas.- Identificación del objeto de atención.	<ul style="list-style-type: none">- Casi todos sabían donde colocarse.- Poco a poco les fue más fácil comprender las instrucciones.- Lograron estar más tiempo concentrados.- En ocasiones la herramientas llamaba mucho su atención y con ella se distraían.- En general han interiorizado las reglas del aula.- Conforme pasaban los días, identificaban el objeto y no les causaba distracción.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
RESUMEN 3, 5, 12, 13, 15**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Algunos ejercicios resultaban complejos para los niños pequeños. - A veces se distraían con el objeto que debía ayudarlos a estar atentos. - Ellos fueron implementando estrategias que nosotras no les habíamos dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas sesiones las tomaron a juego. - Fallas con el objeto que se iba utilizar. - Algunos permanecieron distraídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscaban otras opciones para llamar su atención como susurrarles al oído. - Utilizar las estrategias tanto en grupo como individualmente. - Reforzar el comportamiento positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendieron instrucciones más complejas. - Captar su atención. - Hacerlos buscar retos. - Estuvieron motivados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir alumnos como asistentes. - Utilizar la gimnasia cerebral como herramienta. - Utilizar para otras conductas que buscamos mejorar. - El juego.

**MATRIZ DE JUICIO
RESUMEN 3, 5, 12, 13, 15**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben de conocer las reglas.- Mantener los objetos en lugares visibles para los niños.- Los ejercicios de gimnasia cerebral deben realizarse antes de comenzar el día o la lección.- Aprender a observar el comportamiento propio y de los demás.	<ul style="list-style-type: none">- El grupo conoce bien las reglas, aunque a veces no las respetan.- Los objetos se mantienen a un nivel donde pudieran observarse pero no tocarse.- Los ejercicios de gimnasia cerebral los ayudaran a motivarse y concentrarse.- Lograron reconocer su comportamiento y el de sus compañeros, a los cuales corregían.

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN
SÍNTESIS DE LOS TRES RESÚMENES**

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Los niños sepan donde colocarse.- Comprendan instrucciones más complejas.- Mantenerse atentos y concentrados.- Identificación de sonidos.- Interiorización de normas.- Permanecer en silencio.	<ul style="list-style-type: none">- Casi todos sabían dónde colocarse.- Poco a poco comprendieron instrucciones más complejas.- La mayor parte del tiempo se mantuvieron en silencio.- Identificaron casi todos los sonidos.- Han interiorizado las normas.- Lograron estar más tiempo concentrados.

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN
SÍNTESIS DE LOS TRES RESÚMENES**

DIFERENCIAS ENTRE LO PRETENDIDO Y LO OBSERVADO	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<ul style="list-style-type: none"> - Algunos ejercicios resultaron complejos para los pequeños. - Distracción con el objeto de atención. - Algunos sonidos no los identificaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - No esperar al grupo completo. - Tomaron algunas sesiones como juego. - El ambiente no previamente preparado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modificaron algunos puntos de las sesiones. - Buscar otros métodos para llamar su atención. - Realizar dinámicas en grupos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención de los alumnos. - Reforzar el comportamiento positivo. - Desarrollo de la paciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar continuidad a las sesiones. - Elegir a los alumnos como asistentes. - Trabajar el sentido de la audición. - Utilizar la gimnasia cerebral como herramienta.

**MATRIZ DE JUICIO
SÍNTESIS DE LOS TRES RESÚMENES**

NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<ul style="list-style-type: none">- Los niños deben de conocer las normas.- Reconozcan su comportamiento y el de los demás.- Dar continuidad a las instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">- Algunos se distraían de vez en cuando.- Supieron reconocer si ellos o alguno de sus compañeros estaba disperso.- Siempre que haya una reacción positiva darle seguimiento.

Anexo 3. Lista de cotejo

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en la línea en orden. • La lección de grupo es un momento de atención. • Poner atención total. 																										
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la tarjetas correspondientes. • Llevar su silla a la línea en su turno. • Atención a las instrucciones. 																										
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objeto de color correspondiente. • Llevar su silla a la línea en su turno. • Atención a las instrucciones. 																										
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir lo que se permite en el salón y jardín. • Atentos y en silencio en la lección de grupo. 																										
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none"> • Donde colocar sus silla. 																										

Anexo 4. Artículos

Los modelos pedagógicos y el sistema Reggio Emilia

por: Marta Dominguez Pino y Franklin Martínez Mendoza

Las teorías pedagógicas de acuerdo con las diferentes concepciones del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere formar, le asignan a la educación distintas funciones. Entonces, para que una teoría se convierta en un modelo pedagógico tiene que responder a las preguntas ¿Para qué?, ¿cuándo? Y ¿por qué?.

Los modelos pedagógicos son el resultado de la reflexión sobre los propósitos, los contenidos y sus secuencias, en tanto que la metodología, los recursos y la evaluación se derivan, en sus aspectos fundamentales, de los primeros. Es decir, un modelo pedagógico, debe tomar una posición determinada ante el currículo, que incluye delimitar sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindar las herramientas necesarias para que estos puedan ser llevados a la práctica.

Es claro, que los modelos pedagógicos resuelven las mismas interrogantes que los currículos, sólo que a un mayor nivel de generalidad y abstracción, por ello en los mismos se establecen los lineamientos sobre cuya base emergen posteriormente los propósitos y los objetivos.

Un aspecto importante que tiene que tratar un modelo pedagógico para la educación inicial es la relación entre el educador, el aprendizaje y los niños y niñas, para establecer sus características y niveles de jerarquización. Asimismo debe delimitar qué papel desempeñan los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

Entre las principales tendencias pedagógicas tenemos los modelos tradicionales basados en la transmisión de información, los modelos activos que provienen de la escuela nueva y los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación.

Uno de los modelos pedagógicos actuales en la educación preescolar es el sistema Reggio Emilia. Los educadores de muchos países, se han interesado en forma notable en cómo otras naciones educan y cuidan a sus ciudadanos más pequeños. Las perspectivas internacionales que se destacan por su importancia son las que se refieren a las constantes preocupaciones dentro de la educación preescolar americana. En la última década del siglo XX, estas preocupaciones incluyeron interpretaciones por parte del constructivismo social, implicaciones sobre investigación cerebral y el resultado que implica un desarrollo apropiado en una sociedad multicultural. Es dentro de este contexto, que las noticias de un pequeño pueblito llamado Reggio Emilia, Italia, llegaron hasta los Estados Unidos.

Muchos especialistas en Educación Preescolar han subsecuentemente explorado todas las implicaciones del trabajo que se hace en Reggio Emilia para la teoría, práctica y mejoramiento de la Educación de la Niñez Temprana en los Estados Unidos "Las Cien Lenguas de los Niños", una exhibición del trabajo de los centros de pre-primaria y de los niños y niñas pequeños de Reggio Emilia, ha sido presentada en muchas ciudades de los E.E.U.U.

A continuación se presenta un resumen de los programas para la niñez temprana en Reggio Emilia, con el objetivo de proveer algunas reflexiones para todos los educadores; también se destacan las contribuciones menos visibles de Reggio Emilia, particularmente el de promover conversaciones entre las comunidades de adultos, mientras debaten el significado y la importancia de su trabajo con los niños y niñas

Antecedentes generales

La ciudad de Reggio Emilia, en Italia, tiene un sistema de educación temprana para niños de 0 a 6 años, que se caracteriza por estar respaldada por su gobierno y por la comunidad, cuenta con 13 centros infantiles para niños de 0 a 3 años y 22 para niños de 3 a 6 años de edad, llamados “nidos”, y “escuelas de la infancia” respectivamente.

Este sistema municipal desarrollado en Reggio Emilia existe desde hace 30 años, fue iniciado para las madres de familia en 1946, y apoyado por su fundador Loris Malaguzzi (1920-1994). Actualmente continúa siendo el fruto de la colaboración entre la familia y los educadores.

Fundamentos teóricos

Este movimiento educativo dirigido por Malaguzzi, prestigioso educador italiano, tuvo su fuente de inspiración en las ideas de Dewey, Wallon, Claparede, Decroly, Makarenko, Vigotsky, así como posteriormente Freinet, Dalton y las investigaciones de J. Piaget y sus colegas en Génova. Una fuente de inspiración complementaria la constituyen también Guiford, Torrance, Bruner y los psicólogos humanistas Rogers y Maslow.

El sistema Reggio, considerado educación progresiva, concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Se plantea como propósito lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento tanto en los niños como en los adultos que participen.

Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar los mil lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. La educación del niño se ve de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto – niño. Los niños no son apurados para cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo, se motivan para repetir experiencias, observando y volviendo a observar, representando. El trabajo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Este se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de sus coetáneos.

Principios del sistema Reggio Emilia

1. Todos los niños están potencialmente preparados, tienen curiosidad e interés para construir su aprendizaje, utilizando todo lo que el ambiente les ofrece en su interacción social. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y construyen con los niños el programa para apoyarlos en su desarrollo.
2. La educación tiene que potenciar a cada niño, no verlo aislado, sino en relación con los demás niños y con los adultos.
3. El bienestar emocional del niño es indispensable para que el niño aprenda y está relacionado con el bienestar de los padres y educadores.
4. La interacción con la familia es variada y parte activa en la experiencia de los niños en el centro.
5. La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje.
6. Al planear y llevar a cabo las actividades y los proyectos se tiene en cuenta el sentido del tiempo y el ritmo de los niños.
7. La planeación se basa en los resultados que se obtienen de la observación de los niños y el conocimiento de sus intereses.
8. El educador es un recurso de aprendizaje para los niños: pregunta y promueve ocasiones para el descubrimiento y el aprendizaje y experimenta la alegría y descubrir junto con el niño.
9. La exploración se trabaja en “proyectos” a corto y largo plazo. Estos pueden durar días, semanas o meses y surgir por las necesidades de los niños, por algún evento o por el interés del propio educador.
10. El programa es emergente, los temas del proyecto surgen de acuerdo con las necesidades de los niños o por el interés del educador.
11. Los procesos de aprendizaje son exhibidos cuidadosamente a través de paneles o en las paredes con las fotografías de las actividades, así como comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para ello se utilizan diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones. Para este trabajo de documentación se utilizan grabadoras, cámaras fotográficas y de video, así como cuadernos para las observaciones y los comentarios de los niños.

Esto permite dejar una constancia documental del trabajo de los niños y educadores, lo cual cumple varios propósitos:

- Que los padres conozcan y se involucren en el aprendizaje de sus hijos.
- Que los educadores comprendan mejor a los niños y faciliten la comunicación y el crecimiento de estos.
- Que los niños sientan que sus esfuerzos son tomados en cuenta.

12. Los maestros trabajan en equipos, todos al mismo nivel, manteniendo una relación de colegas. Realicen un entrenamiento teórico – práctico continuo. Se consideran investigadores, exponen sus memorias de las experiencias que recogen en la documentación.

13. Además de los maestros está el “atelerista” o maestro en arte, ya que cada centro cuenta con un espacio especial llamado “taller” o “estudio”, que es utilizado por todos los niños y educadores.

14. El taller cuenta con gran variedad de recursos, así como con proyectos y experiencias de su evolución. El arte se ve como parte inseparable del programa, como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño.

Factores y elementos

· Ambiente humano:

En cada sala debe haber 25 niños y 2 maestros, que trabajan conjuntamente con el atelerista y la pedagoga. Los niños se agrupan por edad. Son motivados a trabajar con otros niños, a resolver problemas, a jugar solos, con pequeños grupos o en grupos grandes.

El trabajo del maestro se dirige fundamentalmente a:

- Promover el aprendizaje del niño
- Manejar el salón de clases.
- Preparar el ambiente.
- Guiar al niño para alcanzar desarrollo.
- Comunicar resultados del programa.
- Buscar crecimiento personal.

El rol del adulto consiste en escuchar, observar y entender las estrategias que los niños usan para su aprendizaje en las diferentes situaciones. El maestro se considera como un recurso, un proveedor de ocasiones a quien pueden acudir cuando necesitan un gesto, una palabra; todo lo contrario a un juez.

· Ambiente físico:

El espacio está distribuido de la siguiente forma:

1. Tres salones de clases con mini – atelier.
2. Un taller de arte o atelier.
3. Un área denominada “La Plaza” para la socialización de los niños.
4. Un área de psicomotricidad.
5. Un área común para lunch y cocina.

6. Áreas verdes.

Cada salón debe estar ambientado con diferentes áreas de manera sumamente atractiva; todos los materiales deben estar al alcance de los niños y mantener un orden perfecto.

· Organización del tiempo:

No encontramos una referencia explícita de cómo se organiza el tiempo, pero en la concepción del trabajo en proyectos se plantea que este puede durar días o meses, teniendo en cuenta determinados complementos básicos, lo cual no quiere decir que se siga una secuencia de estos, ni que se le fije al niño un tiempo determinado para realizar una actividad.

· Valoración crítica:

El sistema Reggio Emilia, que tuvo el privilegio de contar con un pedagogo tan prestigioso como Loris Malaguzzi, que acogió en un proyecto educativo las ideas más valiosas de su tiempo y las aplicó de manera tan original, que convirtió a la creatividad en uno de los propósitos fundamentales a lograr en el trabajo con los niños, es una corriente que mantiene plena vigencia y ejerce influencia no solo en Italia, sino en otros países donde se ha dado a conocer.

Esfuerzos por utilizar y entender los principios de Reggio Emilia están ahora reflejados en numerosos manuscritos y publicaciones en el idioma inglés, incluyendo disertaciones y trabajos de tesis, así como también ejemplos de maestros lidiando con las realidades del reto de Reggio Emilia. A manera de reflexión y contribución al interés creciente en Reggio Emilia, se encuentra disponible la segunda edición revisada de *Las Cien Lenguas de los Niños—Reflexiones Avanzadas* (The Hundred Languages of Children—Advanced Reflections) (Edwards, Gandini, & Forman, 1998), un seguimiento a Reggio Emilia en la conferencia nacional de NAEYC, con listas de discusión electrónicas, grupos de estudios, un boletín y delegaciones anuales estadounidenses.

Aunque no debería ser sorpresa que "la imagen del niño(a)" de Reggio Emilia se haya convertido en el tema que predomina en las discusiones del cuidado temprano y las políticas y prácticas a niveles locales y nacionales, es esta influencia la que promueve no solo el cambio, sino también la reflexión, el debate y la conversación que será probablemente el legado más grande de Reggio Emilia para el mundo.

Edición y tratamiento pedagógico por Dawn Twomey para Ciberdocencia.gob.pe

Fuente:

.Marta Dominguez Pino y Franklin Martínez Mendoza. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2001.

Publicado en línea por: **Dawn Twomey** el 06/11/03