



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Influencia de la agresividad y la violencia en el  
aprovechamiento escolar.

**MIGUEL ANGEL DUEÑAS DÍAZ**

**MÉXICO, D. F.**

**2009**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

# **UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Influencia de la agresividad y la violencia en el  
aprovechamiento escolar.

**Informe de proyecto de innovación de acción docente que para  
obtener el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MIGUEL ANGEL DUEÑAS DÍAZ**

MÉXICO, D. F.

2009

# DEDICATORIA

A quienes me dieron dos grandes regalos,  
la vida y la libertad para vivirla.

A quienes me hicieron aprender que el amor,  
el trabajo y el conocimiento  
deben ser parte de mi existencia y decisión.

A quienes me mostraron que la consumación  
plena de mi existencia se logra  
con la fe puesta en lo que soy, puedo y hago.

A quienes me han enseñado con sus hechos  
y convicciones que existir es cambiar,

y cambiar es madurar, y que madurar es crearse a si mismo.

Por ello Doy gracias a Dios y en especial a mi esposa Miriam.

## INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
*BREVE HISTORIAL DEL COLEGIO MÉXICO.....	9
*ORGANIZACIÓN INTERNA.....	16
*PLANTEAMIENTO DE RUPTURA.....	31
*CONFORMACIÓN DEL EQUIPO.....	35
*CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.....	36
*PERFIL PROFESIONAL DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
*SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN.....	48
*MARCO CONCEPTUAL DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.....	61
*PROBLEMÁTICA A INVESTIGAR.....	84
*EL ASPECTO DE LA AGRESIVIDAD Y LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA.....	88
*DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	95
*ENFOQUE COGNITIVO.....	102
*ENFOQUE ETOLÓGICO.....	103
*ENFOQUE SOCIAL.....	105
III. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	107
IV. PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.....	111
V. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE.....	114
VI. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	126

*EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	129
*TIPOS DE EVALUACIÓN.....	131
*OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN.....	133
*TIPOS DE OBJETIVOS.....	135
*CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	138
VII. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	152
VIII. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	153
IX. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	167
X. CONCLUSIONES.....	173
XI. ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA.....	176

## INTRODUCCIÓN

“La escuela debería dejar de ser un centro de transmisión de valores, cosa que ya hacen sobradamente los medios de comunicación, y de conocimientos concretos, que también se pueden recibir abundantemente a través de los medios, y ser sobre todo un lugar para desarrollarse con los compañeros de edad y para aprender a pensar. Esto exige cambiar profundamente la organización de la escuela, abriéndolas mucho más al mundo, a los problemas que preocupan a los escolares y que preocupan al entorno”<sup>1</sup>.

Nuestras escuelas están llamadas a convertirse en “conciencias de la sociedad”, pero no pueden convertirse en conciencia cuando reproducen de manera irreflexiva y acrítica, los criterios, las estructuras y la ideología imperantes en la sociedad.

Si queremos realmente convertirnos en esas conciencias, debemos pagar el precio necesario para analizar nuestra acción educativa, y desde ahí generar alternativas que respondan a las necesidades presentes en nuestro contexto social, para superar las estructuras de injusticia, desigualdad, intolerancia y violencia que parecen ser los protagonistas en nuestro escenario nacional, a pesar de los innegables avances logrados en su sistema jurídico democrático.

---

<sup>1</sup> Delval, Juan “LOS FINES DE LA EDUCACIÓN” página 83

La presente investigación, trata de hacer suyo el doble movimiento propuesto por “Paulo Freire”:<sup>2</sup> denuncia y anuncio que deben estar presentes en toda acción educativa<sup>3</sup>. Para denunciar, debemos en primer lugar observar y analizar la situación dada a través de un lente crítico para posteriormente anunciar nuestros juicios de valor sobre la misma y las alternativas de solución que nos empujen a transformar nuestra labor docente.

Desde estos supuestos, la agresividad y violencia en la escuela de una primaria particular, tratando de implementar el método de investigación-acción, que me permita por un lado describir, explicar y valorar lo que sucede en el aula.

Al inicio de mi investigación, eran muchas las inquietudes que tenía, entre otras: ¿Qué es lo que origina las conductas de indiferencia, rebeldía y agresión de los alumnos en el aula y de qué manera el docente puede crear un ambiente positivo para la modificación de tales conductas? ¿Cuál es la postura que, el Colegio México como institución está tomando ante los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y de disciplina y cuál debería de ser la estructura adecuada para que tales niños encontraran en el escuela un espacio de oportunidades y motivaciones constantes para la modificación de su conducta?

---

<sup>2</sup> Freire, Paulo. “La Educación en la Ciudad”.

<sup>3</sup> Freire, Paulo. “La Educación en la Ciudad”.

El proceso estuvo lleno de obstáculos comenzando por el escaso tiempo del que dispusimos, la inexperiencia del equipo en este tipo de proceso. Pretendíamos cubrir todas las etapas propias de una experiencia de investigación – acción. No por esto desmerita el trabajo. Considero que el camino recorrido hasta el momento puede aportar luces a los docentes que pretendan implementar una experiencia de investigación – acción en sus instituciones educativas.

VA PUES ESTE TRABAJO MODESTO EN SUS ALCANCES PERO INTENSO.

Para los profesores, intenta ser una esperanza de que es posible ser propositivos en nuestra incipiente labor educativa y para los profesores con varios años de experiencia una llamada a la humildad de quien reconociéndose en continuo proceso de formación se da la oportunidad de compartir, innovar, crear y soñar su práctica docente.



## II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

### BREVE HISTORIAL DEL COLEGIO MÉXICO.

Al inicio de 1935, con la implantación del socialismo, muchas escuelas católicas prefirieron cerrar sus puertas, entre ellas el Colegio Francés Morelos ubicado entonces en Puente de Alvarado 94, Colegio que fue el antecedente inmediato del Colegio México, y que fue fundado en 1929 teniendo en su plantilla inicial preprimaria, primaria, secundaria y preparatoria. Con todo, el Colegio Francés Morelos, siguió funcionando clandestinamente como todos los colegios católicos de entonces, así nacieron los grupos escolares clandestinos desde 1935 hasta 1938 grupos disimulados de Scouts o como academias comerciales, en quienes se encarnaron en todo el país la resistencia activa y pasiva para exigir la libertad de enseñanza.

Los hermanos Maristas que dirigían el Colegio Jalisco, ubicado en la Av. Jalisco esquina con Orizaba (Hoy Álvaro Obregón), cerraron este plantel y aceptaron continuar con su misión docente en varias casas ofrecidas por familias de la Colonia Roma. Cosa semejante hicieron los hermanos de la Col. San Rafael con la primaria del Colegio Francés de Puente de Alvarado.

Como año con año, la afluencia de alumnos a estos “grupitos” iba en aumento; llegó un momento en el cual era imposible seguir ocultándolos, por lo

cual se hicieron gestiones antes las autoridades correspondientes, para hacer la incorporación oficial de estos grupos, habiéndolo logrado con éxito.

Al contar con la incorporación de la primaria fue tarea relativamente fácil para el profesor Eugenio Cenoz conseguir varios locales amplios donde alojar a los alumnos antiguos y a los que se presentaban por primera vez. Los propietarios de los inmuebles ya no temían por la incautación decretada por el gobierno en contra de los que proporcionaban asilo a grupos escolares clandestinos.

En vista del numeroso alumnado, desde su principio se pensó en organizar dos secciones de primaria, respetando la ubicación de los antiguos colegios. Por lo tanto, en la calle de Córdoba número 45 se alojó a los alumnos de la Colonia Roma, y en un edificio grande que se levantaba en la esquina de las calles de Sullivan y de Sadi Carnot número 12, a los que acudían de las Colonias de San Rafael y de Santa María la Ribera.

En el segundo local se pudo dar acomodo a 12 grupos escolares, y los jardines que rodeaban el edificio principal se transformaron en patios, donde los alumnos jugaban libremente.

En 1938 el alumnado, entre las dos secciones, llegó a unos 700 alumnos.

Pronto el local de la calle de Córdoba 45 fue insuficiente para albergar a los numerosos alumnos que solicitaban inscripción. Se vio la necesidad de buscar una casa más amplia. En el número 50 de la cercana calle de Mérida en la Colonia Roma, se encontraba un espacioso edificio, rodeado de jardines, que satisfacía las necesidades para los alumnos.

Adquirido el inmueble, el Ing. Manuel Chacón llevó a cabo las adaptaciones que le indico la congregación Marista. El domingo 7 de abril de 1940 fue la inauguración del local.

Este local alojó, no solo a los alumnos de la primaria, sino también un grupo de primero de secundaria. En efecto, contra lo previsto, unos 50 muchachos, inscritos en la Secundaria Morelos, antiguo Centro Unión, no encontraron cupo. Los profesores: Luis Luna y Pablo Preciado los atendieron a lo largo del curso escolar, y así pusieron los cimientos de lo que sería la Floreciente Secundaria del Colegio México.

La señorial residencia que durante 20 años había dado albergue a los numerosos alumnos de primaria resultaba ya incómoda e insuficiente. Por ello, el 12 de abril de 1960 se puso la primera piedra con la que se inicia la nueva construcción. El nuevo edificio de tres pisos tenía capacidad para 22 salones de clases.

Al correr de los años otras nuevas construcciones se levantaron, como el laboratorio de cómputo, salones para dinámicas, el asta bandera, todo lo cual sirvió para inyectar nueva vida a esta inquieta primaria que nunca cesa en sus actividades.

El Colegio México ha sido baluarte educativo por 64 años, pues desde su fundación en 1938 y hasta la fecha ha mantenido un alto grado de eficiencia y desempeño tanto por parte del cuerpo profesoral, como por su cuerpo directivo quienes han puesto en manos de los Padres de Familia un arma de gran valor en el desarrollo integral de sus hijos que aunado al deseo de superación, el empeño constante y la alta responsabilidad de sus alumnos han logrado poner en alto el nombre del Colegio México con orgullo y satisfacción del deber cumplido.

El colegio donde trabajo se encuentra ubicado en la calle de Mérida No. 50 en la Colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc, México D. F. Cuenta con una superficie de 8864m<sup>2</sup>, de los cuales 6615m<sup>2</sup> son de superficie construida (comprende tres niveles) y cuenta con 2 áreas libres de 6366m<sup>2</sup> dedicadas a actividades de esparcimiento y deportivas de los alumnos.

De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda de 1990, la Delegación Cuauhtémoc tiene las siguientes características:

- a) Se cuenta con una población total de 595,960 habitantes. En 1950 tenía el mayor porcentaje de la población en el Distrito Federal con un 33% del total; actualmente esta misma delegación representa solamente un 8% del total.
- b) La tasa actual de crecimiento poblacional es del 2.17.
- c) También cuenta con 9,677 habitantes de habla indígena de más de 5 años de edad.
- d) El 93% del total de habitantes entre 6 y 14 años de edad saben leer y escribir.
- e) El 97% de los habitantes mayores de 15 años son alfabetas.
- f) El promedio de escolaridad con grados aprobados es de 8.27.
- g) Las parejas de la delegación tienen un promedio de 1.18 hijos.
- h) Hay un total de 157,079 viviendas particulares, algunas son propias y otras son rentadas.

Las principales características del entorno inmediato del Colegio México son las siguientes:

- 1.- Hay pocas casas habitación, ya que predominan los edificios comerciales.
- 2.- Abundan también las oficinas, por lo tanto hay gran afluencia de personas y autos por la mañana, pero en las tardes poco a poco es desalojado todo el entorno.
- 3.- Se cuenta con todos los servicios indispensable como: bancos, iglesias, librerías, talleres mecánicos, tiendas de autoservicio, centros recreativos (parques, foros, pequeños museos, billares, etc.), escuelas, restaurantes, etc.

Como cualidades específicas del Colegio México es que ha desarrollado integralmente a los educandos fomentándoles el deporte, como aspecto físico y primordialmente del alumno, la academia como base científica del desarrollo humano y el fomento de los valores universales como base de una formación moral que se manifiesta en el aspecto afectivo que han unido por siempre a los elementos del proceso educativo: alumno, maestro, padres de familia.

Se cuenta con un edificio escolar propio, exclusivo para el servicio educativo, el cual esta compuesto por dos áreas lúdicas que albergan en sus dos tiempos de recreo a nuestros casi 1090 alumnos.

Esta compuesto por dos grandes edificios ubicados estratégicamente a fin de aprovechar la luz solar, pues están colocados de la siguiente manera: el edificio

“A” que alberga a los salones de clase de primero a sexto años y el cual da frente al sur; el edificio “B” que recibe a los alumnos de sexto año “E” y tercero “A” así como las aulas de clases especiales: danza, sala de proyecciones, canto, pastoral y los servicios sanitarios tanto para niños como para niñas con frente al poniente.

Por otro lado, tenemos en un anexo con frente al oriente, la puerta principal de acceso al plantel ( calle de Mérida ), la Dirección de la escuela, las oficinas administrativas, Subdirección, la Sala de Maestros, la Coordinación de Estudios el Servicio Médico Escolar en la planta baja y en la planta alta se localizan la Secretaría, el aula de Cómputo y el aula de material didáctico.

Entre las numerosas visitas que han honrado al Colegio, se encuentra la del Sr. Presidente de Costa Rica, Dr. Ángel Calderón Fournier y de su distinguida esposa.

La formación humana, espiritual y moral de los alumnos ha recibido gran impulso con el movimiento “Amigos en Marcha”. El Colegio ha velado siempre por la superación de la Comunidad, ha organizado talleres de capacitación y animación para maestros, diplomados sobre formación docente; numerosas conferencias y encuentros entre padres de familia para concientizarlos sobre su responsabilidad y gran número de eventos culturales que han enriquecido la formación académica y estética del alumnado.

## ORGANIZACIÓN INTERNA.

El edificio del Colegio México Primaria cuenta con 30 aulas para el trabajo frente a grupo, pero de éstas sólo se ocupan 23 ya que en los últimos años ha venido disminuyendo el número de alumnos, fenómeno que desde mi punto de vista se debe a dos razones: la disminución de la población infantil en las colonias que se encuentran cerca del colegio (ver la tasa de crecimiento poblacional presentada anteriormente) y la falta de renovación pedagógica de la institución. La "oferta" educativa sigue siendo la misma que hace ya varias décadas (se ha enriquecido el programa oficial pero es aplicado de una manera tradicional, la clase de inglés continúa y apenas se ha instrumentado hasta hace poco la clase de computación).

La distribución de alumnos por grado en el presente curso escolar (2002-2003) es la siguiente:

GRADO	GRUPOS	No. DE ALUMNOS
1°	3	130
2°	3	141
3°	4	158
4°	4	177
5°	5	194
6°	4	177
	TOTAL	977 743 Hombres 234 Mujeres



El personal docente, administrativo e intendencia se encuentra distribuido de la manera siguiente:

3 Directivos: General, Técnico, Administrativo

23 Maestros titulares frente a grupo

3 Maestros adjuntos

2 Maestros de Educación Física

1 Maestro de música

5 Maestras de inglés

1 Médico

3 Secretarios

13 Empleados de apoyo (intendencia)

Los trabajos que cada uno de ellos realiza son los siguientes:

1. **DIRECTIVOS:** Realizan todos los trámites administrativos ante la SEP (Secretaría de Educación Pública). Les corresponde la animación de toda la comunidad educativa, en las juntas de consejo técnico (que se realizan más o menos cada dos meses) consiguen especialistas que expongan a los maestros temas de interés para el trabajo en el aula, ahí mismo dan orientaciones entorno a los aspectos que debemos vigilar o mejorar en nuestra labor. Vigilan el

cumplimiento de los programas y la transmisión de los contenidos de acuerdo al objetivo pedagógico del colegio.

Realizan actividades para fomentar la competencia entre grupos en diversas áreas (español, matemáticas, etc.) como un estímulo para alcanzar avances en operaciones, matemáticas fundamentales y ortografía. Resaltan el aprovechamiento de los alumnos mediante entrega de premios, cada mes después de la entrega de calificaciones todos los grupos pasan a una ceremonia en el auditorio, ahí se les entrega un listón de "distinguido" a los alumnos que obtuvieron los mejores promedios tanto en inglés como en las demás materias y a aquellos que mejoraron su promedio aunque no sea excelente. Toman cartas en el asunto con niños con dificultades de conducta: que son agresivos con sus compañeros o que ya no hacen caso a las indicaciones de sus profesores, este año instrumentaron un control de conducta para los alumnos que obstaculizan constantemente el trabajo en el aula (con plática continua, juegos, groserías, etc.) y también para los que fuera del salón agraden a sus compañeros. Promueven sesiones de reflexión para padres de familia y atienden a aquellos que tienen algún problema en el desempeño de sus hijos.

**2. MAESTROS FRENTE A GRUPO:** Son los titulares y primeros responsables de cada uno de los grupos, enseñan todas las materias académicas propias del programa (español, matemáticas, historia, naturales, civismo, geografía y artísticas), imparten la materia de catequesis, con la que se pretende transmitir a los alumnos los principales contenidos de la fe cristiana católica y despertar en

ellos los valores humanistas que promueve dicha fe. Todo esto, con sus implicaciones administrativas: elaboración del diagnóstico grupal, planeaciones a largo y corto plazo, preparación de clase, desarrollo de las actividades de aprendizaje, evaluación del aprendizaje grupal (centrada en los aspectos memorísticos), listas de asistencias, elaboración de calificaciones. Apoyan las actividades extraescolares como son kermés, pastorela, deportes (hay un torneo interno de football), algunos realizan convivencias familiares con su grupo, otros organizan anualmente un "campamento de la amistad" durante las vacaciones de semana santa con los alumnos que desean asistir a partir de 3° a 6° grado, etc.

**3. MAESTROS ADJUNTOS:** La principal actividad que realizan estos maestros es en un departamento denominado "Departamento de Pastoral": son los responsables de la animación "religiosa del colegio", supervisan las clases de catequesis, organizan actividades para resaltar celebraciones religiosas (misas, rosarios, posada, etc.), dirigen un movimiento infantil denominado "Amigos en Marcha" que atiende a los niños de 5° y 6° grado cuyos objetivos principales son ayudar a los niños a vivir su fe cristiana de una manera consciente y comprometida. También remplazan a maestros cuando por alguna contingencia faltan a clase (cabe mencionar que esto casi nunca ocurre).

**4. MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA:** Estos maestros atienden a todos los grupos en la clase de educación física. Todos los grupos tienen una sesión a la semana, un maestro atiende a los grados de 1°, 2° y 3° y el otro atiende a 4°, 5°, 6° y 7°.

6°. El primero hace énfasis en el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que el segundo desarrolla ejercicios preparatorios para que los niños obtengan habilidades en los deportes de fútbol, básquet-bol y voley-bol.

5. **MAESTRO DE MÚSICA:** Hay sólo un maestro para todos los grupos, enseña cantos a los niños según las festividades del ciclo escolar y da aspectos teóricos muy sencillos sobre los instrumentos musicales.

6. **MAESTRAS DE INGLÉS:** Cabe indicar que todas son maestras, cada una de ellas tiene a su cargo un grado completo y pasa por todos los grupos. Diariamente hay clase de inglés, ponen énfasis en la memorización de vocabulario y traducción de frases pequeñas (según el grado).

7. **MÉDICO:** Desde las 8:00 hrs. A las 14:00 atiende a todos los niños que presentan algún problema de salud o que sufren algún accidente. También está presente en las actividades especiales como son: Pastorela, Kermés, etc.

8. **SECRETARIAS:** Apoyan todo el aspecto administrativo (redacción de documentos, recepción, economía, etc.). Trabajan más días que los maestros, ya que antes de comenzar el ciclo escolar y al término de éste dedican jornadas extras para la preparación y el cierre del curso.

9. **EMPLEADOS DE APOYO:** Es el personal de intendencia, tienen a su cargo la limpieza y el mantenimiento del edificio, tienen una jornada de trabajo de 8 hrs.

Casi cada dos meses realizan alguna convivencia con el Director, donde éste les prepara un tema de reflexión y posteriormente se desarrollan actividades de integración.

10. **ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA:** Ellos tienen la responsabilidad de organizar todos los eventos extra académicos, como son la Kermés, Navideña en diciembre, el Día del niño, la Posada, etc. Con los fondos que obtienen en cada una de las actividades promueven el equipamiento del Colegio y tienen un fondo para el financiamiento académico de aquellos niños cuyos padres fallecen, les aseguran los estudios desde primaria hasta universidad.

El horario de labores en el Colegio es el siguiente:

HORAS		ACTIVIDADES
8:00		Toque de entrada
8:05		Indicaciones del director al alumnado
8:15		Los grupos pasan a sus salones
10:30		Los alumnos de 1°, 2° y 3° salen a recreo
11 ;00		Fin del recreo de los "pequeños", se forman en el patio, el prefecto da indicaciones y pasan a sus salones.

11:15		Recreo de los alumnos de 4°, 5° y 6°
11:45		Fin del recreo de los "grandes" y la dinámica es la misma que con los pequeños.
13:05		Toque para que salgan los alumnos que se van en transporte escolar. Mientras tanto, los demás comienzan a prepararse para salir y bajan al patio.
13:20		Indicaciones finales del prefecto y salen los alumnos.
13:30		Comienzas las actividades deportivas (Entrenamiento de las selecciones de fútbol, Básquet, karate y danza regional)
15:00		Es la hora promedio en que la totalidad del alumnado se retira del Colegio.

Todos los grupos tienen clase de inglés diariamente, una clase de educación física a la semana y una clase de canto también semanalmente. Los grupos de 4° a 6° tienen 2 clases de computación a la semana.

Por ser una escuela católica, los maestros titulares deben impartir por lo menos una clase de catequesis a la semana.

El Programa de Contenidos que ha elaborado el Colegio pretende ser más ambicioso que el programa de la SEP, por su extensión y profundidad, pero esto desemboca en una pesada carga programática.

De 4° a 6° grado, semanalmente se busca cubrir el siguiente número de temas:

Español	3 ó 4
Matemáticas	3 ó 4
Naturales	1
Historia	1
Geografía	1
Civismo	1/2
Catequesis	2 ó 3
Artísticas	1
Educación Física	1

Existe un departamento de coordinación de estudios, en el cual participan el maestro coordinador de estudios y dos maestras que son los encargados de supervisar el cumplimiento de los programas establecidos, cuidan la calidad del trabajo de los alumnos en libros y cuadernos, organizan concursos a nivel grados sobre los distintos temas que se están impartiendo, corrigen los instrumentos de evaluación (exámenes exentos) que son elaborados mensualmente por los maestros titulares, cada mes dirigen la ceremonia de premiación a los alumnos que obtienen mejor promedio tanto en las clases de inglés como las de español,

llevan el registro de puntualidad de los alumnos. aplican los exámenes de admisión y supervisan la elaboración mensual de exámenes.

De los eventos más significativos tanto para los maestros como para los alumnos son los que a continuación se hace referencia con base en los apuntes que realizó uno de los maestros con más antigüedad en el Colegio:

1. Junta previa al curso escolar con el personal docente.
2. Inauguración del curso. Presentación del Sr. Director y Personal docente.  
Misa de inicio.
3. Juntas con los padres de familia.
4. Actos cívicos. (Todos los grados). Honores a la bandera.
5. Juntas mensuales con el personal docente del Colegio.
6. Concursos de: lectura, declamación, oratoria, escritura, matemáticas, español, ortografía, inglés, instrumentos.
7. Exámenes mensuales y semestrales sobre los contenidos de todas las materias trabajadas.
8. Festejos: coros navideños, preposada - pastorela, día del niño, día de las madres, día del maestro.
9. Se realizan una pastorela y una kermés anuales, organizadas por la Asociación de Padres de Familia.



10. Deportes y actividades extraescolares: club deportivo sabatino, básquet bol, tae kwon do, danza.

11. Varios: Banda de guerra, rondalla, maratón de periódico, visitas a museos.

Para la redacción de este breve historial del Colegio recurrí a las memorias que año con año se imprimen al terminar el curso escolar. Posteriormente consulté las memorias y remembranzas que escribieron tres maestros del Colegio con motivo de su aniversario.

El Colegio México fue fundado en medio de un contexto adverso para las escuelas particulares y en especial las católicas: la imposición de la enseñanza socialista, por el Gobierno Federal en el año de 1935. El Colegio fue uno de los muchos que ante tal presión, se vieron obligados a cerrar sus puertas, pero de inmediato, numerosos padres de familia ofrecieron sus hogares para que en ellos se continuara la educación de sus hijos. De esta manera surgieron por toda la república "grupos escolares clandestinos" que de 1935 a 1938 mantuvieron la resistencia activa para exigir lo que en ese momento llamaban "libertad de enseñanza".

Año con año, la afluencia de los niños a los "grupos clandestinos" iba en aumento. Por lo cual, resultó prácticamente imposible mantener la clandestinidad. Se hicieron gestiones ante las autoridades para hacer la incorporación oficial de estos grupos y se logró con éxito.

En 1938 nació oficialmente el Colegio México en la calle de Córdoba No. 45. Como el alumnado era numeroso fue necesario abrir dos edificios para dar cabida a todos. Se reabrió el colegio situado en la colonia Roma y otro más en la esquina de las calles de Sullivan y Sadi Carnot No 12 para los niños que acudían de las Colonias de San Rafael y de Santa María la Ribera. En este segundo edificio se dio acomodo a 12 grupos escolares. De esta manera, en 1938 el alumnado, entre las dos secciones, llegó a 700 alumnos.

Sin embargo, el número de alumnos seguía creciendo, por lo que el local de la calle de Córdoba fue insuficiente. En el número 50 de la calle de Mérida se obtuvo un edificio más espacioso. En 1940 el colegio se trasladó a la nueva dirección y a parte de la primaria se abrió un grupo de 1° de secundaria.

"Antes de terminar el curso de 1940, se vio la necesidad de adquirir un local independiente para la secundaria. Enfrente, en el No 33 de la misma calle de Mérida, se encontró una construcción amplia rodeada de jardines. Una vez adquirida y hechos los arreglos necesarios, los jardines se transformaron en canchas de juego y listo se improvisó un frontón"<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> López, López Miguel "100 años de Presencia Marista en México" pág. 79

En 1960 el edificio de Mérida 50 fue remodelado, se construyeron aulas más amplias e iluminadas y se aseguraron dos espacios amplios para patios de recreación. "Al correr de los años, otras nuevas construcciones se levantaron, como el laboratorio de cómputo, salones para dinámicas, el asta bandera, todo lo cual sirvió para inyectar nueva vida. Los concursos de ortografía, aritmética, lectura oral y de comprensión, declamación, inglés, la revisión de cuadernos, etc., han fomentado siempre la superación académica de los alumnos. Los diferentes torneos en que participan, han servido no solamente para desarrollar el cuerpo, sino especialmente para practicar las habilidades motoras, el control, la superación, la caballerosidad y tantas virtudes a fomentar en el deporte."

De los años posteriores a la fundación del Colegio, los maestros Francisco López Martínez, Alfonso Salazar Hernández y Ángel Bermúdez Guerrero recuperaron los eventos, organizaciones y sucesos más importantes, de lo cual rescato lo siguiente:

En la década de los sesentas, el curso escolar se iniciaba el 2 de febrero y concluía el 20 de noviembre. El Colegio era únicamente para varones y contaba con un total de 1,200 alumnos repartidos en 24 aulas. En este momento, ya se contaba con clases especiales de escritura, canto, inglés y educación física. Los grupos eran de 50 alumnos más o menos. Se contaba con un reglamento y un ideario interno, al cual había mayor apego de los docentes, ya que por lo menos el 50 del personal docente y el total de los directivos pertenecían a la congregación religiosa y tanto sus objetivos como sus estrategias estaban más unificados.

Los directivos de la comunidad marista nombran a sus maestros para desempeñar los puestos de directores, subdirectores y administradores.

"Bonitas y nutridas celebraciones ó convivencias familiares que se efectuaban en los llanos de la Marquesa"<sup>5</sup>

Los tres maestros coinciden en señalar la importancia de las fiestas atléticas; el engalanamiento de los eventos cívicos con la invitación y representación de "distinguidas personalidades"; los concursos de lectura oral, de rapidez y de comprensión, oratoria, escritura, declamación, cálculo mental, ortografía y vocabulario de inglés; revisión del aseo personal, salones, pupitres, patios, uniforme de gala, formación en filas, silencio y orden en los salones, asistencia y puntualidad.

En cuanto al impacto entre padres de familia y docentes, nuevamente el Profesor Miguel López refiere el Colegio velando siempre por la superación de la Comunidad, ha organizado talleres de capacitación y animación para maestros, o diplomados sobre formación docente; numerosas conferencias y encuentros entre padres de familia para concientizarlos sobre su responsabilidad, y gran número de eventos culturales que han enriquecido la formación estética del alumnado.

---

<sup>5</sup> Maestro Alfonso Salazar

El Colegio tienen una arraigada tradición educativa y por lo tanto, hay ritos, formas, programas y un currículo oculto que sin estar escritos son altamente significativos en la vida del mismo.

Desde las primeras memorias anuales, se da cuenta de la gran importancia que tiene el nivel académico obtenido en altas notas de calificación: hay premios de excelencia, legión de honor, aprovechamiento, asiduidad, moral. En todos estos premios se pretende estimular el esfuerzo individual básicamente en el campo académico; por lo tanto, los aspectos de socialización, solidaridad, formación para la participación ciudadana e impacto social de la escuela tan importantes para las propuestas educativas actuales han estado en un segundo plano en buena parte de la historia del Colegio.

Se da mucha importancia a la "forma" de las actividades escolares: lo espléndido de las ceremonias, la dignidad elevada mediante la presencia de invitados "honorables"; etc. Todo esto, tal vez pasando por encima del "fondo" de las actividades que se realizan. O tal vez tendríamos que interpretar que tanto en el colegio como en la política "la forma es el fondo".

El Colegio nunca ha vivido situaciones de participación de los docentes en el análisis de los problemas que se presentan y la toma de decisiones siempre ha sido vertical. Hay un director y administrativos nombrados por las autoridades de

la congregación religiosa. De lo anterior se podría derivar una precaria cultura de la participación, estudio de las problemáticas y toma de decisiones interno.

La estructura vertical a nivel de los docentes puede ser reproducida por éstos en cada uno de sus grupos: los alumnos que ocupan el centro del escenario escolar son aquellos que destacan ya sea en los aspectos académicos, deportivos o artístico - culturales.

Los contenidos humanistas "se transmiten" pero no hay vivencia planificada de los mismos. No hay una didáctica para la enseñanza de los derechos humanos, la democracia, la salud, la ecología, etc.

## PLANTEAMIENTO DE RUPTURA.

La presente investigación responde a múltiples cuestionamientos que se me han presentado conforme voy avanzando en la reflexión y construcción de mi ser educador y mi práctica docente:

1° Intento responder a lo que Paulo Freiré denomina relación dialéctica entre la teoría y la acción para realmente construir el conocimiento. Creo que sería absurdo el reflexionar sobre una práctica docente crítica, creativa e innovadora y al mismo tiempo insertarse en la escuela primaria de manera pasiva, irreflexiva e indecisa.

2° Es muy importante plantearse la siguiente pregunta: a pesar de los múltiples comentarios de grandes educadores mexicanos como Pablo Latapí, acerca de la importancia de responder al urgente llamado que nos hace nuestra escuela mexicana para construir una sociedad más solidaria, reflexiva, comprometida, consciente, ¿ Por qué sigue en pie una didáctica tradicional que está más orientada a respuestas acabadas que a las preguntas dinamizadoras, a una disciplina autoritaria más que una disciplina entendida como instrumento (no como fin) indispensable para alcanzar los objetivos educativos, a una transmisión de contenidos meramente académico-memorístico-enciclopédicos más que a unos contenidos de aprendizaje que promuevan actitudes, estructuras y habilidades cognitivas, maduración afectiva, etc. ? ¿ Por qué nos seguimos

aferrando a una pedagogía, a una didáctica que empobrece nuestros horizontes educativos ?

3° Los cambios sociales, ya sean macro o micro tienen mayor garantía de solidez en la medida que se generan desde la base de la institución, grupo, sociedad, etc. Por lo tanto, en la presente investigación tratamos de abrir los espacios de participación y transformación hacia una pedagogía crítica, para evidenciar que en medio de las dificultades y limitaciones que impone una estructura institucional, es posible seguir imaginando y transformando nuestra práctica docente.

En el curso escolar 2002 – 2003 inicié mi labor docente en el Colegio México como maestro titular de un grupo de 4° de primaria. Me di cuenta de los diferentes obstáculos que me impedían implementar una actividad educativa más participativa, reflexiva y de comprensión de los conocimientos. Algunos de los obstáculos que entonces percibía eran los siguientes: pesada carga de contenidos programáticos, poco tiempo real (dos horas y media para 3 ó 4 temas curriculares) para cubrir los contenidos de una manera activa, alumnos con mala conducta; presión de los padres de familia que están preocupados exclusivamente por los apuntes y los exámenes de sus hijos; los alumnos no están acostumbrados al trabajo por equipos y las dinámicas participativas, por tanto, el descontrol grupal al tratar de llevar una dinámica de este tipo es sobresaliente.



En una escuela con estructura tradicional un docente puede comenzar a instrumentar una pedagogía crítica a diferentes niveles: en el aula fomentando la participación, la reflexión, la investigación y la coherencia de los contenidos a desarrollar y los propósitos que nos hemos planteado. A nivel de maestros, cuestionando la pesada carga de contenidos temáticos, proponiendo actividades más participativas donde se fomente la cooperación entre varios maestros y el estudio de problemáticas institucionales. A nivel de padres de familia, fomentando lecturas y reflexiones que les permitan valorar y comprender que un trabajo más participativo en el aula implica varios cambios que pueden generar inseguridad: eliminación del enciclopedismo, mayor investigación de los niños, el maestro no siempre da respuestas acabadas sino plantea problemas a resolver, reducción de los contenidos a memorizar, etc.

La excesiva carga de trabajo me llevó a tomar la decisión de limitar el estudio a una experiencia de investigación - acción con un pequeño grupo de maestros ya que esto podría enriquecerme no sólo a mi, sino a aquellos maestros que se mostraran interesados en participar en dicha experiencia. Podría haber optado por implementar cambios didácticos con mi grupo (cosa que he realizado pero no al nivel que lo exige la pedagogía crítica) y los padres de familia, pero a nivel institucional no daría aportes significativos ni crearía inquietudes sobre la necesidad de transformación.

De esta manera, tomamos el enfoque propuesto por Estrella Piastro y Armando Rugaría que en su documento "El sentido docente y sus consecuencias en la educación", donde nos hablan de la "Alternativa Metodológico", en la que los profesores revisan su labor docente cotidiana para darle otro sentido y tomar decisiones ante los problemas que se les presentan. La investigación parte de la preocupación "sólida, fundada y principal para el hombre y para su desarrollo"<sup>6</sup>.

Muchas veces había oído hablar de la imperiosa necesidad de promover procesos de investigación entre docentes pero nunca había visto que tal necesidad pasara a los hechos. Así que a sabiendas de los obstáculos que se nos presentarían (tiempo, apoyo institucional, aplicación de la técnica de investigación, etc.) harían más lento un proceso grupal que un proceso individual, echamos a andar nuestras inquietudes: la posibilidad de sensibilizarnos ¡Necesitamos cambiar!, plantear problemas que impiden el desarrollo eficaz del proceso enseñanza - aprendizaje y por último, presentar alternativas de solución que nos ayudaran a asumir de manera responsable nuestro papel educativo.

---

<sup>6</sup> Piastro, Estrella. Op. Cit.

## CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Antes de lanzar el proyecto de la investigación, presenté al director del Colegio mi proyecto de tesis y le solicité permiso para comenzar la experiencia con los maestros que se mostraran interesados. El director dio su autorización para comenzar la investigación, comentando que le parecía interesante y enriquecedor para el colegio el tener este tipo de experiencias.

A finales del curso escolar 2001-2002, durante una sesión de Consejo Técnico Consultivo, presenté a la totalidad del cuerpo docente del Colegio México el proyecto de tesis que en ese momento estaba realizando. Les comuniqué el enfoque desde el cual se abordaría la investigación y los pasos a realizar para su elaboración. Todo esto fue oralmente y al terminar mi exposición les pedí que las personas que se encontraran interesadas me lo hicieran saber para entregarles por escrito mi proyecto de tesis para que lo pudieran estudiar más detenidamente.

Ocho maestros se mostraron interesados en la propuesta y a ellos entregué copias del proyecto para que profundizaran en el conocimiento del mismo, estos maestros fueron los siguientes:

1 ° A Profra. María del Carmen Fernández Yrurita

1 ° C Profra. Martha Arciniega Polo

2° B Profra. María Elena Rosas Morales

3° B Profr. José González García

5° C Profr. Miguel Pérez Morales

(Coordinación de estudios) Profa. Ma. Ernestina Baena R.

No fue sino a inicios del curso 2002 - 2003 cuando formalmente comenzamos las sesiones de sensibilización y motivación. A los profesores que anteriormente me habían manifestado su interés de participar en la investigación los convoqué para que nos reuniéramos y fijáramos las fechas de posibles reuniones antes de comenzar el curso escolar y se establecieron las dos fechas que posteriormente menciono.

### **CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Antes de pasar a la descripción de las sesiones con el equipo de maestros considero necesario aclarar algunos aspectos de la organización del mismo.

En cuanto a la selección del material bibliográfico base de la reflexión se ha buscado que responda a cada uno de los momentos del proceso de investigación. En un primer momento, era necesario crear conciencia de la problemática nacional y el papel de la educación en la solución de la misma, por tanto los documentos y materiales de reflexión (cantos, vídeos) trataron temas sobre el neoliberalismo, la pobreza la democracia, los indígenas, etc. Posteriormente se abordaron documentos sobre la problemática educativa, para tratar de aclarar el enfoque desde el cual desarrollamos nuestra práctica docente, aquí se habló del enfoque centrado en la materia en el aprendizaje de los estudiantes y en lo social. De esta

manera introdujimos a la alternativa de nuestra experiencia: el enfoque centrado en la investigación - acción. En la siguiente etapa, abordamos textos que nos ayudaran a comprender la trascendencia de la investigación para que toda institución pueda responder a las problemáticas que se dan en su interior. Finalmente, estamos abordando textos que nos ayuden a clarificar las principales corrientes educativas (tradicional, tecnológica y crítica) para mejor entender sus conceptos y sus implicaciones en la práctica docente.

Los horarios y lugares de reunión los establecimos atendiendo a las posibilidades de cada uno de los miembros del equipo. Al inicio se nos presentaron dos problemas que parecían entorpecer definitivamente el proceso: buen número de los maestros tienen doble turno de trabajo o familia que atender; esto significaba que ningún día se podrían quedar después de la salida para tener una sesión amplia de trabajo. El segundo problema eran las distancias tan grandes que tendríamos que recorrer para venir al colegio, esto provocaba resistencias a venir un sábado o domingo tan sólo para tener una sesión y regresar a sus casas. La solución fue propuesta por los propios maestros: llegar más temprano, a las 7:30 los días que fueran necesarios y dedicar media hora para nuestra reflexión. Esta solución ha funcionado pero también tiene su inconveniente, media hora es muy poco para poder profundizar en nuestra reflexión y muchas veces cuando nos encontramos en lo más interesante de la sesión dan el toque de entrada y tenemos que interrumpir bruscamente el diálogo.

El apoyo que la institución ofrece al proyecto de investigación es un poco ambiguo, por un lado, antes de comenzar la experiencia, presenté al director el proyecto, mismo que aprobó y le pareció muy interesante, pero después hemos tenido pocas oportunidades de comentar los avances de nuestra experiencia. Al elaborar las técnicas de investigación nos hemos planteado la necesidad de contar con la aprobación no sólo del director, sino de todo el cuerpo docente para no crear situaciones de incomodidad hacia la misma, posteriormente les reportaré el resultado: ¿encontraremos respaldo a nuestra experiencia o no?

## PERFIL PROFESIONAL DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Con el fin de determinar el perfil profesional del equipo de investigación, diseñé la siguiente encuesta, misma que los maestros respondieron en la primera quincena del mes de febrero de 1999.

CUESTIONARIO ABIERTO. HA SER APLICADO A LOS MAESTROS QUE CONFORMAN EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, CON EL FIN DE DEFINIR SU PERFIL PROFESIONAL.

**MAESTRO: Para continuar nuestra propuesta de investigación es importante conocer algunos aspectos de nuestra vida profesional. Te pido trates de responder con toda honestidad las siguientes preguntas:**

1. Nombre completo:
2. Edad:\_\_\_\_\_ Años de servicio en el Colegio México Primaria:
3. Grado y grupo que impartes:
4. ¿Tienes algún otro trabajo aparte?:

5. ¿Qué estudios has realizado hasta ahora?

Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Normal Básica ( ) Normal Superior( )

Otros (menciónalos): \_\_\_\_\_

6. ¿Qué es lo que te motiva a permanecer en el Colegio?

7. ¿Qué dificultades has enfrentado en tu experiencia docente frente a grupo?

8. ¿Qué habilidades reconoces en ti, que han facilitado el proceso de enseñanza?

9. ¿Qué es lo que encuentras distintivo del Colegio México?

10. ¿Te parece que la estructura del Colegio ayuda a la formación de la niñez actual o estamos estancados en esquemas obsoletos?

11. ¿Qué te parece la experiencia de investigación - acción de la cual estás participando?



**MAESTRA: María Elena Rosas Morales.** Tiene 38 años y 17 de servicio en el Colegio México. Actualmente imparte clases en el segundo año . No tiene ningún trabajo extra. Le motiva a permanecer en el colegio "el amor a la camiseta". De las principales dificultades que ha enfrentado en su labor en el "poco apoyo de parte de algunas familias ante los problemas de sus hijos ". Reconoce que le ha ayudado en el proceso de enseñanza el considerar a sus alumnos como a sus hijos, "trato de darles tiempo para madurar y paciencia para esperar sus logros ". Encuentra como distintivo del trabajo del Colegio "el espíritu marista, la versatilidad". En cuanto a la estructura institucional señala que "ayudaba, pero hace algunos años que no distingo bien cual es esa estructura". En cuanto al trabajo de investigación opina que es "interesante, nos motiva a hacer nuevos compromisos "

**MAESTRA: Martha Arciniega Polo.** Tiene 50 años de edad y 25 años de servicio en el Colegio México. Actualmente imparte clases en el primer grado. Cuenta con estudios de Normal Básica y Superior. A participado en cursos de "Método integral Minjares ", "Educación Personalizada" y otros. No tiene ningún trabajo extra. Le motiva a permanecer en el colegio el hecho de que "me he identificado totalmente con la ideología marista y disfruto mi trabajo" . De las principales dificultades que ha enfrentado en su labor ha sido "la mayor problemática que puede presentarse en alumno difíciles es el no encontrar apoyo en el ámbito familiar". Reconoce que le ha ayudado en el proceso de enseñanza "el estar siempre abierta a aprender cualquier innovación o metodología en el proceso de enseñorea y también el llevar

una excelente relación con los alumnos y sus padres". Encuentra como distintivo del trabajo del Colegio "la apertura al progreso ". En cuanto a la estructura institucional señala que "las generaciones de hace 25 años a la fecha han cambiado al igual que las familias pero creo que no nos hemos estancado ". En cuanto al trabajo de investigación opina que "la preocupación que siento por los alumnos con problemas de todos los grados me motiva a participar en esta experiencia, esperando que de alguna forma pueda ayudar aunque sea a la concientización de que debe existir ya sea un grupo de profesores o alguna persona especializada que atienda o de solución a los problemas que se presentan durante el curso escolar ".

**MAESTRO: Miguel Pérez Morales.** Tiene años 39 de edad y 11 años de servicio en el Colegio México. Actualmente imparte clases en el quinto grado. No tiene ningún trabajo extra. Tiene estudios de Primaria. Secundaria y Normal Básica tomó cursos de verano que los hermanos maristas ofrecen y un diplomado de Catequesis en La Salle. Le motiva a permanecer en el colegio "mi aprecio al Colegio México y mi identificación con la obra marista". De las principales dificultades que ha enfrentado en su labor ha sido "algunos casos de niños con problemas graves originados en el ámbito familiar, el no poder ayudarles más de lo que mi condición de maestro permite ". Reconoce que le ha ayudado en el proceso de enseñara -el que me gusta trabajar con grupos de niños, puedo dirigir y preparar las clases para cumplir los objetivos educativos. Además, considero que soy congruente entre lo que digo y hago (el ejemplo de vida)". Encuentra

como distintivo del trabajo de Colegio "la devoción mariana y la preocupación por los niños". En cuanto a la estructura institucional señala que "sí ayuda a la formación de los niños pero hay algunos cambios que deberían hacerse para actualizarse y para optimizar la formación de los niños". En cuanto al trabajo de investigación opina que es "muy interesante y necesaria, de acuerdo a los cambios y exigencias actuales educativas "

**MAESTRO: José Yolis González García.** Tiene años 34 de edad 11 años de servicio en el Colegio México. Actualmente imparte clases en el tercer rudo en el turno matutino y por las tardes trabaja en una escuela primaria oficial. Tiene estudios de Primaria, Secundaria. Preparatoria, Normal Básica y Normal Superior. Le motiva a permanecer en el colegio "su ambiente y mi vocación por trabajar con los niños, me da la oportunidad de trabajar y ser feliz". De las principales dificultades que ha enfrentado en su labor han sido "la influencia de los medios de comunicación, la desintegración familiar y algunas veces, el poco apoyo en casa". Reconoce que le ha ayudado en el proceso de enseñanza "la comunicación y el hablar con lo; "niños a su mismo nivel, la dedicación al trabajo". Encuentra como distintivo del .trabajo del Colegio "el ambiente, el apoyo, sus métodos de trabajo y su compaginación con el catecismo (formación)". En cuanto a la estructura institucional señala que "se ha avanzado y creo que es suficiente nada más aplicarse al trabajo ". En cuanto al trabajo de investigación opina que es "una enorme ayuda al trabajo que realizamos . un apoyo a resolver diversos problemas que se presentan en este trabajo "

**MAESTRA: María del Carmen Fernández Yrurita.** Tiene años 44 años edad y de 24 años de servicio en el Colegio México. Actualmente imparte clases en el primer grado grupo A . No tiene ningún trabajo extra. Tiene los estudios de Normal Básica y diversos cursos como "Destrezas en el aprendizaje", "Educación personalizada", "Dinámica grupal", "Método Minjares". Le motiva a permanecer en colegió el hecho de que "Dios me pide florecer allí donde nos ha sembrado". De las principales dificultades que ha enfrentado en su labor han sido: los niños con conflictos familiares, con desatención, mal encausados, con dificultad intelectual o conductual. Reconoce que le ha ayudado en el proceso de enseñanza "el que facilita y me agrada enseñar. Primero a mis muñecos v después a mis hermanitos y finalmente a mis alumnos. Encuentra como distintivo del trabajo . Colegio que "me gusta la filosofía Marista lo de que para educara un niño hay quererlo. Todo a Jesús por María, todo a María para Jesús". En cuanto a la estructura tradicional señala que "siempre me ha parecido educadores de avanzada, lo que es que los valores que viven las familias están cambiando y eso hace que uno no sea la prolongación del otro . En cuanto al trabajo de investigación opina que "cualquier cosa que se haga por los que deberían ser nuestros consentidos (los más abandonados los más carentes de valores. los más torpes) siempre será loable. Aunque - parece un poco "quijotesca la experiencia de tratar de infundir valores a un niños no convive con ellos"

**MAESTRA: Mana Ernestina Baena Rodríguez de Tortolero.** Tiene 53 años de edad y 10 años de servicio en el Colegio. Actualmente -abaja dentro del departamento de Coordinación de Estudios y es suplente en la materia de Inglés.

No realiza ningún trabajo aparte del Colegio. Tiene estudios de Semana Ejecutiva Bilingüe en Amona y un año de Psicología en la Universidad de Arizona diferentes cursos de didáctica en la enseñanza del inglés en el Anglo - Americano de cultura. Le motiva a permanecer en el Colegio "sus bases morales, su sentido de sanidad hacia los niños y a las personas en sí. El tratar de hacer niños ganadores, y que sientan que valen y que ocupan un lugar preferente junto a Dios". En cuanto a las dificultades que ha enfrentado en su labor docente señala "la falta de valores en algunas familias y lógico en los niños, lo que repercute en el salón de clases con los demás niños, lo cual dificulta el dar una buena clase. En mi caso tuve varias veces que suspender mi clase para tratar de que entendieran lo que son los valores y lo que les depara en la secundaria si no llevaban bien asentadas sus bases morales, como si fuera un fuerte escudo (esto en 6° año)". Reconoce que las habilidades que le han ayudado en su labor son "el tratar de ver el yo interno de los niños, poner en su lugar y tratar de que se sientan tomados en cuenta, que sientan que significan algo para mi y así, ayudarles o más que ve pueda".

Encuentra como distintivo del Colegio "su amor sin condición a los niño y a las personas en si también la preocupación constante por la superación de su personal para así, reflejarlo con los niños". En cuanto a la estructura del colegio le parece que "siempre trata de actualizar su enseñanza y métodos didácticos y educativos". Respecto al proceso de investigación señala que es "importante, muy buena y creo que necesaria. Creo que nos ayudará bastante si se lleva al fin y completa".

La encuesta realizada a los maestros ayudó a establecer las principales características del equipo de investigación, que en mi interpretación son las siguientes:

1. El equipo es predominante "maduro", ya que es probable que después de los treinta años los maestros ya han definido sus opciones de vida y tienen buen número de años de experiencia laboral.
2. Resalta la identificación que tienen con los valores, ideario y filosofía de la institución donde laboran.
3. Las maestras no realizan otro tipo de trabajo (profesional) fuera del colegio, mientras que los maestros o bien tienen doble turno, o por la tarde tienen algunas otras ocupaciones como la dirección de grupos artísticos o la asistencia a diversos cursos.
4. La mayoría de los maestros han tomado cursos que les ha permitido mantener una continua actualización de su labor magisterial.
5. De una u otra manera, todos mencionan como principal motivación a permanecer en el colegio, los valores altamente humanistas de la institución, una educación centrada en la humanización de la persona.

6. Los obstáculos que han encontrado en su labor docente, están centrados en la problemática familiar de los alumnos, que muchas veces se reflejan en la escuela en dos graves problemas: bajo rendimiento escolar (incumplimiento de tareas, deficiencias en habilidades básicas de lecto-escritura y operaciones básicas, etc.) y conductas que afectan proceso enseñanza-aprendizaje (rebeldía, faltas de respeto a docentes y compañeros, poca dedicación al trabajo escolar).
7. Los maestros señalan como distintivo del colegio, el elemento religioso, la apertura a las nuevas propuestas educativas.
8. En cuanto a la estructura institucional, los maestros señalan que hay una base pedagógico-didáctica que sigue funcionando, pero algunos de sus comentarios dejan interpretar que es necesario hacer ajustes, algunos mencionan la necesidad de un departamento de psicopedagogía, mayor trabajo de equipo, responsabilidad de todos los docentes que laboramos en la institución.
9. De las principales habilidades que los docentes reconocen en sí mismos son: el amor a los niños que se manifiesta en el trato maternal y atento, el diálogo adecuado al nivel de los niños, la facilidad y el gusto por la enseñanza, el trato amable y atento hacia los padres de familia.

10. Del proceso de investigación, los maestros lo perciben como una necesidad y una oportunidad de apertura y diálogo para comenzar a resolver de una manera participativa los problemas a los que nos enfrentamos en el aula y en la institución.

## SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN

A continuación presento la organización de las sesiones tenidas hasta el mes de octubre de 2002, que corresponde a la primera etapa de sensibilización.

### **1ª Sesión: El día 13 de agosto de 2002**

Tuvimos la primera sesión de equipo en la que abordamos el tema de la problemática económica, política, social y educativa de nuestro país

Este fue el orden de la sesión:

**8:00** Inicio de la sesión. Escuchamos el canto "Ciudades perdidas" de Fernando Delgadillo. Después se da una serie de comentarios acerca del canto y la invitación que nos hace a ser solidarios con las personas que nos rodean y a enfrentar la realidad en la que estamos inmersos, en nuestro caso, la realidad docente.

**8:10** Video: "Privatizaciones, obreros y otras batallas". En este video se hace un recorrido por los últimos 15 años de política económica neoliberal en



nuestro país. Lamentablemente se acabó el tiempo y no pudimos hacer mayor comentario de lo visto en el video.

**8:30** Fin de la reunión.

**INTERPRETACIÓN:** En esta reunión iniciamos un proceso de sensibilización en cuanto a la problemática, económica y política por la que atraviesa nuestro país lamentablemente no pudimos compartir lo que a cada uno nos había impactado más y lo que cuestionaba en nuestro contexto institucional.

## **2ª Sesión: El día 16 de agosto.**

Tuvimos la sesión número 2, continuando la reflexión del tema anterior y aterrizando en los "huecos" que creemos está dejando nuestra escuela ante la problemática que se nos presenta.

- Este fue el orden de la sesión:

**8:10** Continuación de la actividad de la reunión anterior, puesta en común de los principales problemas que vemos en nuestro país. Algunas respuestas fueron las siguientes: consumismo, materialismo, falta de democracia, falta de unión conformismo, pobreza, moral en desuso, falta de respeto a nuestras autoridades, más recursos a lo militar y menos a la educación, falta de maestros, corrupción, desintegración familiar, medios de comunicación que transmiten amarillismo y violencia.

**8:20** Comentamos brevemente en qué nos parece que la escuela (en general) ha reforzado la problemática anteriormente descrita. Algunos comentarios fueron los siguientes: cuando hay intransigencia, discriminación (clase social, habilidades, raza etc.), preocupación económica de los maestros, falta de respeto entre nosotros y para con los alumnos, falta de transmisión de los valores cívicos, falta de presencia del maestro en momentos clave (recreos, vigilancia tanto a la entrada como a la salida creación de un espacio para que los niños que se quedan a la salida pudieran realizar sus tareas acompañados por alguien).

**INTERPRETACIÓN:** En esta sesión, dimos el primer paso hacia la conexión de escuela y realidad social; lo que sucede a nivel social (procesos, acontecimientos, resistencia, miedos, etc.) impacta de una u otra manera la organización y vida escolar y viceversa, lo que sucede en la escuela impacta a la sociedad ya que sus miembros pasan buena parte de su vida "formativa" en las aulas.

A partir de este día hicimos un receso de casi un mes, ya que la escuela entró a un periodo de organización en el cual nos vimos precisados a esperar que culminara la organización interna para nosotros fijar los días, lugares y momentos de reunión. Cabe mencionar que a partir de estas sesiones, se reduce considerablemente el tiempo que tenemos para compartir (de 20 a 30 minutos), por lo cual, entregó a cada maestro el texto que se comentara en la sesión siguiente, los maestros llegan con un reporte escrito el cual comentamos brevemente y cuando nos alcanza el tiempo sacamos algunas conclusiones.

### **3ª Sesión: El día 13 de septiembre.**

Sólo pudimos tener 20 minutos de sesión ya que algunos maestros llegaron tarde, el objetivo de la reunión era: "Que los docentes nos comprometamos en un proceso de investigación - acción para responder a las problemáticas nacionales desde nuestro contexto institucional concreto".

El horario de la sesión fue el siguiente:

**7:35** Inicio de la sesión. Lectura de sensibilización "Los problemas en el aula". Al término de la breve lectura los maestros comentaron lo siguiente: No debemos desaprovechar las situaciones especiales que se nos presentan para superar dificultades a las que nos encontramos cotidianamente. Debemos intentar hacer mucho por los alumnos. Es necesario fortalecer el empeño por mejorar. No hay eco en casa de lo que se trabaja en la escuela. Debemos hacer al alumno crítico y reflexivo.

**7::45** Compartimos el reporte de la lectura "El sentido docente y sus consecuencias en la educación". La pregunta generadora fue, ¿En cuál enfoque se encuentra mi práctica docente? Algunas de las respuestas de los maestros fueron las siguientes:

"En una mayor parte en el primer enfoque, pero hay algunos puntos que tomo de las otras reflexiones. Al analizar cada uno de los enfoques con tristeza pienso y me pregunto ¿ Estoy enseñando correctamente? y ¿Estoy educando (formando) correctamente ? Sin duda hay muchas cosas que hacer, muchas cosas que cambiar pero la disponibilidad existe y hay que aprovecharla en cada momento "

"Es difícil decidir en qué enfoque puedo ubicarme porque los campos se entremezclan. En ocasiones la preocupación es pedagógica puramente, centrada en la materia: programas, buenos resultados, evaluaciones contra el reloj, etc.

En mi caso, primordialmente me preocupa que los alumnos aprendan y trato de dar atención especial a los que en ese enfoque están desprotegidos porque considero la acción del maestro no tiene sentido si el alumno no aprende.

Quizás porque trabajo con niños pequeños el enfoque social se ve más distante, ¡claro! Me gustaría que lo que yo laboro en la comunidad educativa tuviese un claro impacto en la comunidad. Trato de que mi salón de clases sea un pequeño laboratorio donde se pueden vivir valores como la verdad, la justicia, la responsabilidad, la compasión y la solidaridad, aunque reconozco que al salir del salón otras influencias interfieren."

"La labor docente en la actualidad obliga a la versatilidad y a una constante renovación. No se puede usar un mismo librito ya que cada grupo tiene sus propias necesidades.

El maestro debe aceptar con agrado la realidad de su grupo, mientras más conflictos se encuentre, mayor deberá ser el entusiasmo por resolverlos. Ello motivará a la búsqueda de nuevas alternativas y métodos de enseñanza "

"En el enfoque centrado en el aprendizaje de los estudiantes, porque todo va en función de ellos"

1° Respeto a la persona.: conocimientos, valores, limitaciones, etc.

2° Concha de ser maestro, facilitar al alumno su aprendizaje considerándolo como una persona en proceso de crecimiento.

"También está centrada en lo social pues no se puede separar al niño del medio que lo rodean, es un ser integral y debemos educarlo para la vida"

"Después de leer y analizar mi situación individual, considero que mi práctica docente se inserta en los 3 enfoques pedagógicos, pero sobre todo en el primero. Porque al realizar la tarea enseñanza. aprendizaje mi atención es en cuestiones como:

**ENFOQUE CENTRADO EN LA MATERIA:**, ¿ Qué cosas. tengo que enseñar ?  
¿Qué cosas tiene que saber el alumno? ¿Cómo controlar el desorden ? y cayendo muchas veces en un aprendizaje memorista, pues la principal preocupación es dar lo. contenidos de un extenso programa que tienes que cubrir

**ENFOQUE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.**

¿.Como adecuar el contenido de la materia a las necesidades e intereses de mis alumnos ? ¿ Cómo despertar su necesidad por aprender ? ¿Cómo organizar a los alumnos para que participen y se comprometan en el logro de su propio aprendizaje ?

## **ENFOQUE CENTRADO EN LO SOCIAL.**

¿ De qué manera el estudiante a partir de la materia que imparto, cuestiona su realidad social y encuentra elementos para actuar en ella ?

**8:00** Interrumpimos los comentarios porque ha llegado el momento de iniciar clases Se entrega el próximo documento y nos despedimos rápidamente.

**INTERPRETACIÓN:** Por medio de la reflexión del día de hoy, llegamos a la conclusión que la acción en el, aula no es neutral, hay unos objetivos claros que delimitan nuestra acción educativa. Va a ser muy distinta la manera como una maestro centrado en el programa va a organizar las actividades en el aula, a la manera como lo haga un maestro centrado en el aprendizaje de los estudiantes. Fue consenso que los tres enfoques se entremezclan y uno es el que predomina, es decir, en la realidad no hay enfoque puros. Finalmente, se preparó el, terreno para entender la experiencia que estamos iniciando: el enfoque centrado en la investigación - acción de nuestra realidad educativa para plantear alternativas de acción que respondan a las necesidades que nos apremian.

### **4ª Sesión: 1º de octubre.**

El objetivo de esta sesión fue "Valorar el aporte que la Pedagogía Crítica nos puede brindar en el estudio de la problemática y en la instrumentación de alternativas de solución a la misma" • El horario fue el siguiente: 7:35 Inicio de la sesión con la lectura "Un mexicano más" y nueva invitación a abrir los ojos a las

limitaciones que nos encontramos a diario en nuestra labor docente y la necesidad de generar cambios para el mejor aprendizaje de alumnos y maestros.

**7:40** Comentarios a la lectura "El surgimiento de la Pedagogía Crítica". La pregunta generadora fue **¿En qué nos apoya la Pedagogía Crítica en el estudio y la solución de problemas en el aula? Los maestros contestaron lo siguiente...**

"La Pedagogía Crítica ofrece a los maestros entender el verdadero papel que desempeñan las escuelas actuales dentro de la sociedad, ya que se han establecido diferentes rangos que permiten cuestionar las experiencias de los niños, adaptar textos, se compromete a dar propuestas para el aprendizaje en grupos marginados o subordinados, toma en cuenta también los presupuestos para la educación. Nos propone tener programas de interés para los niños "

"Me parecen importantes los objetivos que se plantean y persiguen. Nuestra escuela tradicional debería pues, tener como objetivo no sólo educar para tener alumnos trabajadores y cumplidos, productivos y patrióticos, sino también, pensadores críticos y comprometidos. Otra idea que me llama la atención por su insistencia, es que en la preocupación por una dimensión moral de la educación, se destaca que cualquier práctica pedagógica genuina exige el compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, lo

que por necesidad implica una opción preferencial por el pobre y por la eliminación de las condiciones que permiten el sufrimiento humano.

En contraposición se comenta que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta, que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del "status quo" dominante. Y surgen preguntas: dentro del contexto anterior ¿ en dónde me encuentro yo ? ¿ En qué lugar se encuentra nuestro Colegio ? ¿ Qué es lo que debo hacer para mejorar ? "

"Es una teoría revolucionaria que pretende transformar el mundo. Va dirigida a los maestros con esperanzas y abiertos al cambio. En el aula nos apoya al hacernos comprender que nuestro papel como maestros es formar ciudadanos críticos y activos, no conformistas ni pasivos. Es una pedagogía que pone a los valores en un primer término; mismos que en el salón de clases damos diariamente y los ponemos en práctica con ejemplos reales, campañas, colectas y nos apoyamos en la clase de catecismo.

Nos apoya pensando 1° en el alumno; que los programas escolares no estén llenos de conceptos aislados, sino en materiales que sean interesantes para el niño. donde él pueda actuar y comprometerse con su desarrollo y el de los demás. Un maestro que tiene vocación se apoya en esta pedagogía para buscar lo mejor para sus alumnos "



"La pedagogía crítica tiene mucho de los ideales maristas. El individuo - alumno - es un sujeto digno de ser enseñado tanto espiritual como escolarmente de forma igualitaria y no debe haber distinción de razas, clases sociales, etc. La Pedagogía Crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados o marginados. P.C. COM-PRO-ME-TI-DOS. Tenemos que hacer que el alumno estudie y aprenda por convencimiento, no por sometimiento. Hacer del alumno un sujeto comprometido consigo mismo y con la sociedad".

8:00 Interrupción de los comentarios para acudir a clases con los alumnos.  
Entrega del siguiente documento a estudiar.

**INTERPRETACIÓN:** Tal vez sin comprender a profundidad la trascendencia y las implicaciones que tendría para nuestra labor educativa el aplicar la pedagogía crítica, llegamos a percibir que la misma provoca cambios y transformaciones a nivel institucional redimensionando la perspectiva social y humanista, partiendo siempre de aquellos los grupos marginados en nuestra realidad concreta.

### **5ª Sesión: 25 de octubre.**

- El objetivo de la presente sesión fue: "Reflexionar en la importancia de la subjetividad en el trabajo escolar cotidiano, para recuperar lo esencial del hombre, sus valores, aspiraciones, deseos, convicciones, etc."

- El horario de la sesión fue el siguiente:

**7:35** Inicio de la sesión. Nos volvimos a situar en los pasos que hemos dados en la metodología de investigación - acción y la etapa que estamos a punto de comenzar: selección y estudio de la problemática.

**7:45** Compartir el reporte de la lectura "La teoría de la subjetividad de Kierkegaard en la educación". La pregunta generadora fue la siguiente: ¿Por qué es importante el papel de la subjetividad en educación? Los maestros contestaron lo siguiente:

"Si se desea educar al niño en el aspecto espiritual y moral de su naturaleza humana, solo puede conocer el bien cuando hace el bien o cuando en su entorno encuentra modelos que viviendo valores morales, le permiten el conocimiento de virtudes vivenciales. Resulta difícil que un niño actúe con justicia si no viven en su entorno inmediato experiencias de justicia provocadas por el comportamiento justo de los adultos que le impactan (padres, maestros, autoridades, etc.) Si la educación pretende como objetivo desarrollar conductas morales, debe promover ambientes propicios que exalten dichas conductas, proveer al ambiente de modelos que practiquen vivencialmente estas conductas y estímulos en el niño el conocimiento de los valores fundamentales como la bondad, el respeto, la tolerancia, la verdad, etc. Para que actuando con libertad opte por ellos como normativa en su vida cotidiana y descubra que le son benéficos. Para algunos niños la escuela es el único medio en el que podría vivir este ambiente, ya que el familiar le es adverso en la formación de los valores morales, de ahí la importancia de propiciarlo estratégicamente en la escuela "

"Involucra al maestro, no sólo con un papel como guía, como informador de conocimientos. Hace del maestro una persona espiritual y moral. Así el maestro debe comprometer a sus alumnos a tener actitudes morales a alimentar su propio espíritu. El maestro es pues una imagen importante que el niño tiene, también debe tener actitudes morales, actitudes que sirvan de ejemplo a sus alumnos "

"Los seres humanos requieren de la dificultad, de la incertidumbre, del conflicto y de obstáculos semejantes para desarrollar una disposición espiritual y moral. Kiekegaard como seguidor de Sócrates da la espalda al estudio de la naturaleza y la ciencia para poder estudiar al hombre y a los aspectos éticos y religiosos de la vida.

La doctrina de las etapas de la existencia de Kiekegaard se base en este principio: Mientras una persona no atraviese por una etapa estética no puede apreciar ni entender una forma de vida ética de la vida.

Algunas materias como la Psicología, Matemáticas. Economía y otras, deben tratarse objetivamente, sin embargo, en ocasiones es más apropiado enfocar la atención en el cognoscente en vez de en el objeto conocido. Las personas que no reflexionan, que no se comprometen tienen vida, pero no existen como personas auto-concientes potencial izadas. Solo la persona que tiene la actitud correcta posee la verdad. De ninguna manera se trata de que mi subjetividad determine la verdad objetiva, si no simplemente de que la subjetividad

es la única manera de aproximarse a la verdad o de comprender la verdad. Somos responsables de lo que aprendemos en tanto que tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para el desarrollo de los objetivos morales. Solo lo que se aprende por medio de la experiencia personal se conoce verdaderamente.

La educación formal debe ser un arte donde el maestro ayude al alumno a descubrir conocimientos por sí mismo, despertando su interés. Lo que es verdaderamente importante en la educación no es que el niño aprenda esto o aquello, si no a que madure la mente, se despierte esa energía. Den a un hombre energía y pasión y con eso él lo será todo "

"Todo conocimiento tiene una dimensión ética. Somos responsables de los que aprendemos, en tanto tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para el desarrollo de los objetivos morales. La meta primaria de todas las instituciones sociales debe ser la creación de personas moralmente sensibles, aún cuando el éxito jamás pueda estar garantizado (si suponemos la libertad humana.)

En cuanto al aspecto epistemológico de la subjetividad y su vínculo con el aprendizaje: Sólo lo que se aprende por medio de la experiencia personal, se conoce como verdaderamente. En este sentido, la vida es educación.

El maestro en la enseñanza de un tema, enseña un modo de vida. En cada momento, enseñan valores, cuando están en presencia de sus alumnos ".

**8:00** Se entregaron los documentos a estudiar para la próxima sesión y las indicaciones para comenzar a redactar en un diario de campo, aquellas problemáticas que enfrentamos en nuestra labor cotidiana.

**INTERPRETACIÓN:** La presente sesión, nos ayudó a rescatar todas las aspiraciones humanistas a las que debería responder toda acción educativa. En una institución como la nuestra, donde los valores supuestamente deben ocupar el primer lugar en el trabajo con los niños, este regresar una y otra vez a la reflexión sobre los mismos nos ayudan a no perdemos en las tentaciones del intelectualismo, el memorismo y el individualismo que en la realidad parecen imponerse en cada una de nuestras aulas.

#### MARCO CONCEPTUAL DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

Con el fin de explicitar los principales conceptos que influyen en nuestra labor educativa y las consecuencias de éstos en la configuración del escenario pedagógico verdaderamente impórtame en la educación no es que el niño aprenda esto o aquello, si no que madure la mente, se despierte esa energía. Den a un hombre energía y pasión y con eso él lo será todo "

“Todo conocimiento tiene una dimensión ética. Somos responsables de los que aprendemos, en tanto tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para el desarrollo de los objetos morales. La meta primaria de todas las instituciones sociales debe ser la creación de personas moralmente sensibles, aún cuando el éxito jamás pueda estar garantizado (si suponemos la libertad humana).

En cuanto al aspecto epistemológico de la subjetividad y su vínculo con el aprendizaje: Sólo lo que se aprende por medio de la experiencia personal, se conoce como verdaderamente. En este sentido, la vida es educación.

El maestro en la enseñanza de un tema, enseña un modo de vida. En cada momento, enseñan valores, cuando están en presencia de sus alumnos.

**8:00** Se entregaron los documentos a estudiar para la próxima sesión y las indicaciones pan» comenzar a redactar en un diario de campo, aquellas problemáticas que enfrentamos en nuestra labor cotidiana.

**INTERPRETACIÓN:** La. presente sesión, nos ayudó a rescatar todas las aspiraciones humanistas a las que debería responder toda acción educativa. En una institución como la nuestra, donde los valores supuestamente deben ocupar el primer lugar en el trabajo con los niños, este regresar una y otra vez a la reflexión sobre los mismos nos ayudan a no perdemos en las tentaciones del

intelectualismo, el memorismo y el individualismo que en la realidad parecen imponerse en cada una de nuestras aulas.

**MAESTRO: Para continuar nuestra propuesta de investigación es importante conocer algunos de los conceptos base en todo trabajo docente. Te pido trates de responder desde tu personal punto de vista las siguientes preguntas:**

**1. ¿ Qué es la educación ?**

" Es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, es continuo y debe abarcar todas las esferas del ser humano "

"Actividades que tienen como fin hacer hombres íntegros"

"Guiar, dar normas"

"Es el proceso que nos permite desarrollar nuestro potencial en las áreas del conocimiento, la afectividad y la psicomotricidad"

"Es la formación integral del individuo en todos los aspectos"

"Es formar o desarrollar los hábitos y actitudes y aptitudes de cada uno de los niños (as)"

"Es la formación integral del ser humano, en todos sus aspectos: intelectual, físico. psicológico y espiritual"

"Es la manera de enseñar o instruir a otra u otras personas, llámese niño, joven o adulto. La educación mira principalmente a la voluntad y al corazón para formar rectamente, pero también desenvuelve armónicamente todos las facultades del niño, aún en el entendimiento, llenándolo de verdades para que

llegue a vivir como hombre que tiene un fin que cumplir en esta vida y en la otra; por eso no solamente tiene que ser física e intelectual, sino sobre todo moral"

## **2. ¿Qué entiendes por aprendizaje ?**

"Es una capacidad compleja de los seres vivos, es necesaria para la vida y requiere de una integración que penetre hacia adentro con todos sus elementos logrando que resulte significativo "

"Es un proceso por medio del cual hay una modificación de la conducta, resultado del ejercicio ". "Hacer nuestro un conocimiento"

"Es la respuesta a la acción de la educación, es un cambio de conducta que deberla ser siempre positivo"

"Es la asimilación del conocimiento"

"Es la acción de aprender (o el tiempo que tarda alguien en aprender) lo que se le enseña"

"Es captar y poner en práctica cada uno de los conocimientos y hábitos que se manejan en el salón, colegio, casa y el medio que nos rodea"

"Es el proceso a través del cual se pretende alcanzar un objetivo, que debe estar claramente definido"

## **3. ¿Qué es la enseñanza ?**

"Es un punto bastante confuso en cuanto a definiciones. Implica un acto en el que intervienen el docente y los escolares, el acto mismo de interactuar. un método específico, un objeto a enseñar y una interacción entre los elementos "



"Parle del proceso, ofrece al niño los nuevos elementos para cambiar su conducta"

"Conjunto de metodologías que se usan para transmitir un conocimiento"

"Es el conjunto de estrategias que se persiguen para la modificación de conductas que promueven el desarrollo integral del hombre"

"Forma de transmitir un conocimiento por medio de una metodología"

"Es la forma o el método que se sigue para adquirir un conocimiento, hábito o habilidad"

"Es el sistema o método de dar instrucción al que no sabe"

"Método de enseñar diferentes cosas de cualquier materia. Adquisición de habilidades o destrezas para algún arte, oficio o profesión"

#### **4. ¿Qué es el hombre?**

"Es un ser vivo, inteligente, capaz de razonar, capaz de amar. crear y utilizar su intelecto, es parte de la Creación y la comparte con otros seres "

"Un ser pensante hecho a la imagen y semejanza del creador".

"Ser humano con valores y virtudes"

"Con minúscula, ser racional del sexo masculino. Con mayúscula, un ser humano que trasciende hacia la plenitud planeada por Dios"

"Es el ser más importante sobre la faz de la tierra"

"Es la obra máxima de la creación, hecha por Dios. El hombre es creado por Dios a imagen y semejanza suya, por Amor"

"Es un ser pensante, con inteligencia y voluntad propia, hecho a la imagen y semejanza de Dios"

"Animal racional, es decir, con una serie de capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes"

##### **5. ¿Qué elementos conforman a la sociedad y cuáles son sus características**

"La sociedad está conformada por personas otros llaman roles, estructuras, status... finalmente, nosotros conformamos la sociedad. Hay muchos tipos y géneros y todas son complejas, a veces superficiales"

"Autoridades y clases sociales, o sea los que gobiernan y los que trabajan y que cumplen las leyes"

"Una serie de individuos y sus relaciones".

"Es un conjunto de personas que habitan juntas confines comunes en los que todos se ven beneficiados con la convivencia y que entraña derechos y deberes"

"El elemento principal de una sociedad es la familia"

"El núcleo más importante de la sociedad es la familia. Hay dos marcadas clases sociales: una que es la minoría con el poder y riqueza, y otra, ja mayoría prácticamente sin nada. La escuela también tiene un papel muy importante en la sociedad"

"Es un conjunto de personas que viven de acuerdo a determinadas formas y normas de comportamiento"

"El clima, medio ambiente, el lumbre.'medios de comunicación. Las características son negativas, muchas sin ningún valor"

## **6. ¿Qué entiendes por disciplina?**

"Es una forma de actuar, de reaccionar y por momentos de vivir. Según una convicción moral e integridad de vida. En un orden determinado y con un fin específico"

"Normas admitidas por el maestro y los alumnos para mantener el orden necesario para aprender"

"Actuar bien. Ordenadamente"

"Son las normas que facilitan el desarrollo del HOMBRE permitiéndole dominar sus debilidades y tener el dominio de su existencia"

"De hecho se puede decir que es el excelente comportamiento en el lugar apropiado. El cumplimiento de las reglas establecidas " "Son las normas que nos ayudan a vivir mejor, a convivir con los demás o a conseguir alguna meta "

"Es la aplicación práctica de las reglas de un arte y nos inculca el amor por las rectas instituciones y lícitos intereses del ser humano "

"Arte, facultad, ciencia. Observancia de las leyes y reglamentos y aplicarlas y llevarlas a cabo. Proceso indispensable para aprender y enseñar"

## **7. ¿Qué es para ti la "mala" conducta?**

"La conducta que resulta inadecuada y reprobable de acuerdo al momento, a la realidad específica y al contexto. La sociedad define qué es lo permitido y no permitido, lo bueno y lo malo. Crea conceptos de disciplina"

"Romper las normas, comportamiento inadecuado para poder aprender. Ruptura de la armonía"

"Faltas de respeto, rebasar los límites acordados"

"Son las expresiones que afectan el desarrollo armonioso de los individuos y las comunidades afectando la convivencia"

"Desobediencia repetitiva a un reglamento establecido pero sobre todo cuándo afecta a otros y da mal ejemplo a los demás"

"Es un comportamiento inadecuado que afecta al mismo alumno en el desempeño de su trabajo, además de afectar u los demás y al grupo"

"El no saber o no querer obedecer las reglas que rigen en ese momento y en ese lugar"

"Un acto ilícito que se presenta al mostrar la poca educación desarrollada. Es la alteración de la personalidad".

#### **8. ¿Qué entiendes por evaluación y por qué es importante?**

"Evaluar es trabajar constantemente por comprender, conocer y dar un cierto

"diagnóstico, punto de vista... es un medio para comprobar la existencia de aprendizaje, no solo a nivel de destrezas humanas, más buscando comprender el ir afondo humano que integra las acciones"

"Cuantificar numérica y objetivamente la actuación del maestro y los alumnos. Es importante para diagnosticar lo que se ha hecho y falta por hacer"

"Nos da una estimación de lo aprendido por nuestros alumnos. Da idea clara del grado de aprendizaje para la afirmación"

"Consiste en valorar las respuestas del aprendizaje, los procesos evaluados indican al maestro las metas alcanzadas"

"Es un examen que nos arroja el resultado de un aprendizaje. La evaluación puede ser objetiva oral o escrita y es importante para hacer un seguimiento"

"Es la forma de comprobar si la enseñanza o métodos son adecuados, si el aprendizaje y objetivos planeados se consiguen o hay que hacer cambios o adecuaciones"

"Nos ayuda a que el niño valore su aprendizaje y en un momento dado, se de cuenta de lo que ha aprendido tanto él como uno a esa fecha"

"Es el proceso continuo que se tiene en todo método de aprendizaje, enseñanza y educación, para ver el progreso, estancamiento o regreso"

### **9. ¿Qué entiendes por contenidos de aprendizaje?**

"Son elementos propuestos que permiten optimizar el proceso de aprendizaje dentro del acto educativo " "Lo que aprenderán los alumnos"

"Es un proceso psicosocial donde se adquieren conocimientos mediante una constante comunicación con lo que nos rodea"

"Son las pequeñas metas propuestas a alcanzar"

"Una seriación de ideas sobre un tema definido"

"Son los diferentes objetivos o metas educativas, que se planean alcanzar paulatinamente"

"La experiencia que te da o le queda al individuo"

"Los diferentes temas desglosados que darán en el niño el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas"

### **10. ¿Qué entiendes por política y qué implicaciones tiene en la educación?**

"Es toda una ciencia moral de tipo social, que según la extensión de la palabra y quien la defina, investiga los medios que la autoridad debe emplear para alcanzar los fines del Estado. Tiene connotación social amplísima. En un término "puro" la implicación de la política en educación (que si existe, se da y no siempre positivamente) debe ser hacia la creación de hábitos sociales que permitan establecer sociedades. Las épocas cambian lo mismo realidades e implicaciones de la política"

"Ciencia moral de índole social que investiga y crea reglamentos para mantener la tranquilidad y seguridad pública. Debemos fomentar honrados ciudadanos " "La política deberla ser la justicia para todos en beneficio de todos. Si la educación da las mismas oportunidades de desarrollo a todos, seria POLÍTICA"

"Tomando como base el clásico concepto de que la política es el arte del buen gobierno y que para lograr esto debe realizar varias funciones es fácil entender que una de las más importantes es la educación la cual debe tener una adecuada planificación"

"Es el modo de dirigir y organizar a una sociedad o un país. Impolítica y la educación están muy relacionados, ya que los gobernantes según sus intereses, implementarán un política educativa determinada. Lo mejor seria que se buscará el beneficio de todo"

"La política es un conjunto de procedimientos o de formas de actuar de una persona, grupo o empresa, encaminados a conseguir un determinado fin: si estos

procedimientos están o son bien empleados y respetados, servirán de base para implementar una buena educación; si es lo contrario, el niño no sabría distinguir entre lo correcto y lo incorrecto, lo bien hecho y lo mal hecho, dentro de su entorno

"Es una profesión que bien hecha da buenos frutos y que al aplicarse a la educación nos conduce a obtener los mejores resultados en el desarrollo de un contenido en el grupo o en la buena conducción de un grupo "

### **ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS.**

"Cuanto más me asumo como estoy siendo y percibo las razones de ser del por qué estoy siendo así, más capaz me vuelvo de cambiar"<sup>7</sup>

La conciencia de nuestro propio actuar tiene como principal función evitar el determinismo paralizante que provoca el tradicional "así se ha hecho siempre", evitar la repetición que atenta contra "el mundo inacabado" (Latapí) al que está dirigida nuestra acción educativa.

Antes de comentar las luces obtenidas del equipo de investigación sobre algunos conceptos fundamentales de nuestra labor educativa, hago la siguiente consideración: la claridad en los conceptos no es garantía de una práctica docente creativa y progresista cuando hay un divorcio entre nuestro pensar y nuestro actuar; pero por el contrario, cuando hay claridad de pensamiento y coherencia en

---

<sup>7</sup> Freire, Paulo "Educar para la Autonomía" pág. 41

nuestra practica, ésta también se vuelve lúcida, en permanente movimiento hacia las metas (afortunadamente utópicas, en el sentido de nunca alcanzadas plena sino sólo parcialmente) de una educación democrática. Esto lo digo como fruto de un comentario que me dejó profundamente inquieto en una de nuestras sesiones de reflexión, en el grupo de investigación estamos dos maestros muy jóvenes, a quienes todavía nos cuesta el manejo de los grupos en el salón de clases, sin embargo nuestra posición progresista parece desfasada de los resultados académicos que obtenemos con nuestros grupos, mientras que maestros con años de experiencia pero cuyos conceptos carecen de claridad, son altamente valorados por los padres de familia y compañeros de trabajo por los excelentes resultados que se manifiestan en sus grupos: disciplina (entendida como orden y silencio en clase), aprovechamiento de los alumnos (evaluado principalmente mediante los concursos mensuales de operaciones fundamentales y ortografía), hábitos de limpieza en el salón de clase, en el vestir, en el trabajo en cuadernos, etc.

Lo anterior, me llevó a la siguiente consideración: el docente nunca ha de renunciar a la humildad de quien se sabe en camino y en proceso de llegar a ser, en un primer momento unos ayudaremos más eficazmente con nuestro conocimiento de los fundamentos teóricos que explican el proceso de enseñanza - aprendizaje y plantean alternativas para el mismo; otros seremos más acertados en mostrar el modo, la manera práctica de llevar a cabo las orientaciones teóricas de pedagogos, sociólogos, psicólogos, etc. Lo importante es ayudamos unos a otros a ir acercando cada vez más nuestra reflexión epistemológica y nuestra



práctica docente: este será el primer acto emancipatorio que el docente pondrá al servicio de su comunidad, el mensaje testimonial de que es posible vivir como se piensa y pensar desde la propia vida.

Es desde la humildad antes mencionada donde me atrevo a comentar algunas consecuencias de la reflexión surgida a partir de la encuesta aplicada para conocer los conceptos subyacentes a nuestra práctica docente. Así, pretendo alejarme de la posición revanchista de quien a golpe de palabras y construcciones teóricas pretende erigirse juez de los demás.

1° Es tangible que no hay conceptualización en todas las reflexiones. A veces se queda en el nivel de comentario, opinión, etc.

2° Es obvio que no hay unidad de criterios, ni de enfoques educativos y sociales en la construcción conceptual de nuestra práctica docente.

3° Los conceptos de aprendizaje y enseñanza están fuertemente enraizados (en 50% de los docentes) en la escuela tradicional y la corriente conductista que pone énfasis en las conductas observables y la modificación de las mismas.

4° Casi todos los maestros (75%) mencionan la importancia de la formación integral de los alumnos, destacando elementos como hábitos, actitudes y

aptitudes. Otros (38%) mencionan las diferentes áreas de desarrollo como lo cognitivo, lo físico, lo psicológico y lo espiritual.

5° En cuanto a aprendizaje, varios maestros (38%) señalan la modificación de la conducta siguiendo la concepción de la corriente conductista; otros (38%) hablan de la asimilación del conocimiento y la puesta en práctica del conocimiento y puesta en practica del mismo. Lo anterior, desde una posición epistemológica del materialismo mecanicista donde el sujeto se adueña del objeto del conocimiento sin modificarlo en forma alguna ya que su existencia es concebida como inalterable.

6" En cuanto a la enseñanza, nuevamente intervienen elementos conductistas, como la mención que se hace de "ofrecer al niño elementos para cambiar su conducta" y "estrategias que se persiguen para la modificación de las conductas". Buena parte de las definiciones (63%) encajan en lo que Freiré llama Educación Bancaria: el maestro dotado de todos los saberes, deposita en el niño (le transmite, le da, le ofrece, o como le queramos llamar) los saberse que él (unilateralmente) ha juzgado pertinentes. De esta manera "llena" el vacío intelectual del niño.

7° Al conceptualizar al hombre, la mayoría de los maestros (63%) hacen referencia al elemento trascendental en coherencia con la visión de fe del Colegio. Hablan

del hombre y sus cualidades y capacidades a imagen del Ser Supremo que lo ha creado a imagen suya.

8° El elemento trascendental al que nos referimos en el punto anterior no alcanza a tomar fuerza ni forma cuando se les pregunta a los maestros "¿Qué entiendes por religión?". Varios (38%) hacen referencia a dogmas, creencias, leyes, etc. Que rigen la vida de los individuos; la mayoría (75%) deja de lado el elemento comunitario y dinámica de religión, nuevamente se cae en la visión de la religión como algo inamovible, algo que "se inculca y se vive". No se menciona el aspecto de vivencia de fe comunitaria expresada en ritos, formas, que tiene fuertes implicaciones individuales y sociales por su capacidad de adoctrinamiento y dinamismo social.

9° En la conceptualización social hay gran variedad y dispersión de elementos para comentar. El 50% habla de la sociedad como un conjunto de personas que habitan juntas con fines comunes, buscando un beneficio colectivo, y para alcanzar el mismo, todos aceptan una serie de derechos y obligaciones. Solamente un maestro (13%) habla de "clases sociales" pero sin mencionar las implicaciones de tal presencia de clases en el grupo social. Los demás pasan por alto tal consideración y no perciben el conflicto entre clases (dominadoras y dominadas) como el dinamismo de toda sociedad; hay una visión simplista de colectividad donde todos los miembros trabajan al servicio del bien común. Otra maestra (13%) nos menciona una interesante jerarquización social: los de arriba

que gobiernan y los de abajo que cumplen las leyes. La mitad de los maestros logran mencionar algunos elementos sociales de la sociedad como son el Estados, la familia, el gobierno, etc.

10° En cuanto a disciplina, la mayoría de los maestros (63%) concuerdan que consiste en el cumplimiento de determinadas normas o reglas con el fin de crear un ambiente propicio para el aprendizaje. Lo interesante es que nadie repara en quién establece dichas normas y quién cuida por su cumplimiento; pareciera que son normas preconcebidas y que el maestro es el único agente que garantiza el cumplimiento de las mismas.

11° La "mala conducta" es entendida como el comportamiento inadecuado, que rompe con las reglas establecidas al interior del grupo afectando tanto al individuo trasgresor como al grupo al que pertenece. Es interesante, como ningún maestro hace referencia al origen o causa de dicha conducta.

12° Respecto a la evaluación, únicamente dos maestros (25%) se refieren a ella como un proceso continuo, otros (38%) mencionan que la bonanza de las actividades de evaluación radica en su objetividad. La evaluación está entendida en función del alumno todos hablan de que dicha valoración es para comprobar el aprendizaje obtenido por los alumnos (pero lamentablemente aquí se pierde la riqueza de tal consideración, si por aprendizaje los maestros están entendiendo solamente los contenidos memorizados o las conductas modificadas).

13° En cuanto a los contenidos de aprendizaje, los maestros no concretizan qué son: algunos hablan de "elementos que optimizan el proceso", "metas", "experiencia" (87%). y sólo uno (13%) se enfoca a los "temas desglosados". No hay ninguna referencia al currículo, programas, planeación, valores, actitudes, etc. que son objeto de conocimiento y aprendizaje dentro de la escuela.

14° Por último se les cuestionaba a los maestros en torno a la política y sus implicaciones en educación; aquí también es variada la gama de reflexiones, pero la mayoría de los conceptos caen en el verticalismo de unos que gobiernan, organizan, fijan metas etc. y sólo la acción de éstos es concebida como política, ignorando toda acción ciudadana encaminada a mejorar las condiciones de vida de la colectividad o buscando el beneficio propio es una acción política que va a tener dos modelos de acción el democrático y el autoritario. La mayoría de los maestros (63%) hacen la unión de educación y política, sin embargo no se advierte que la acción educativa escolarizada es uno de los principales instrumentos utilizados por el Estado para alcanzar sus fines de acuerdo a la ideología política que impulsa.

Ante lo dicho, podemos establecer un escenario probable para la educación impartida en el Colegio México Primaria.

- El nivel de diálogo, discusión y consenso entre el cuerpo docente sobre los fines educativos y las estrategias para alcanzarlos es muy pobre.

- Al no haber consensos sobre necesidades objetivos y estrategias educativas, cada maestro establece prioridades y acciones que pueden ser muy loables pero que pierden fuerza y se diluyen sin lograr efectos significativos en la formación de los niños.
  
- Al mantener conceptos tradicionales sobre la enseñanza y el aprendizaje, es muy probable que las actividades dentro del aula caigan en lo rutinario, en el protagonismo exclusivo del docente (es quien tiene el monopolio del habla, la explicación, la organización, etc.), los contenidos de aprendizaje aislados unos de otros, sin alcanzar significación para la capacidad indagadora y creativa de los niños. Es posible que se haga énfasis en conductas, habilidades y conocimientos "vistosos pero superficiales" descuidando la autonomía, sociabilidad y creatividad de los niños en los niveles cognitivos y afectivos.
  
- Posiblemente, los maestros al no lograr vincular política y educación, tampoco logren vincular escuela y vida o dicha vinculación sea muy pobre. Al no palpar consecuencias directas de la política en educación y viceversa, los docentes no hemos adquirido una visión unitaria de educación y vida, escuela y sociedad, por lo tanto los acontecimientos de la vida diaria tienen poco espacio en las aulas o tal vez el lugar que ocupan sea muy superficial.

- La labor educativa se mantiene así, divorciada de las necesidades e intereses reales de los alumnos quedan fuera del espacio escolar.
  
- Dentro de las reflexiones sobre la evaluación, a pesar de que se menciona que es un instrumento básico para valorar tanto el aprendizaje como la enseñanza, los maestros no amplían la información sobre la evaluación en aspectos cualitativos (valores, actitudes, habilidades, etc) y se mencionan instrumentos que ayuden a evaluar con objetividad la labor docente.
  
- En cuanto a la concepción de la religión se está en consonancia con la visión tradicionalista que se expresó en otros puntos. Los maestros dan más importancia a la transmisión de creencias religiosas, dogmas, etc. Consecuentemente, es probable que la vivencia de la fe y sus implicaciones comunitarias pasan a un segundo plano dentro de la estructura institucional o son superadas por las preocupaciones académicas.
  
- En el aspecto de conducta y disciplina los docentes tienen claro que en si mismas no tienen ningún valor sino que deben estar orientadas al logro de los objetivos educativos. Sin embargo, pareciera que las normas son impuestas en el salón de clases de manera unilateral, siendo el maestro quien lucha contra todo un grupo por el mantenimiento de dicho ambiente propicio para el aprendizaje.

- Finalmente, un elemento muy rescatable es la visión del hombre, a nivel conceptual se reconoce la dignidad humana y por lo tanto de la dignidad y respeto a cada uno de los alumnos que fueron encomendados a nuestro cuidado. Por tanto, aquí está el elemento dinamizador que posibilita la transformación de esquemas pedagógicos y estrategias en la medida en que reconozcamos que nuestra posición pedagógica - didáctica y nuestra labor profesional empobrecen las capacidades, actitudes y cualidades de los sujetos de nuestra acción educativa. De este reconocimiento surgirá la necesidad urgente de transformar nuestra práctica docente, para que ésta se convierta en estímulo y facilitador del desarrollo integral de nuestros alumnos.
  
- Finalmente, presento los comentarios de dos maestros, que considero reflejan muy bien las reacciones de los docentes a la interpretación presentada:

"Estoy convencida de que los maestros que dejamos la Normal hace algunos años nos debemos actualizar en algunos "conceptas " de la labor educativa.



En lo personal, agradezco la invitación para transformar la práctica docente.

Es un hecho que aunque los "conceptos" que manejamos en muchas situaciones sean puramente "tradicionalistas". Durante años hemos tenido que aplicarlos u la mayoría de las veces en programas y documentos de la SEP.

Nuestros alumnos nunca permitirían una educación tradicionalista, ya que vivimos en una época de cambios donde los niños expresan a cada momento y con toda libertad lo que sienten. Ninguno se conformaría con. lo que su maestro le "informa ". Vivimos con niños que cuestionan lo que se les pide. que ¡legan al objetivo con o sin maestro. Influenciados por un torbellino de comunicación.

No sólo el niño es susceptible al cambio, sin darnos cuenta los docentes hemos sido objetos de cambio muy u pesar de nuestros "conceptos tradicionalistas".

La educación por "monitoreo " en /a que el maestro fungía como monitor y única autoridad debió quedar atrás.

El cambio que se invita, nunca deberá confundirse con el abandono de técnicas y prácticas que han dado frutos en el aprendizaje.

En cuanto a "disciplina " no debemos olvidar que los niños se sienten a gusto en un medio de armonía y organización. Si bien como padres hemos aflojado

demasiado la rienda y encontramos que los hijos no pueden escuchar una misa completa, ir de visita y excederse en confianzas. Nosotros como maestros debemos concientizarlos que hay tiempo para todo y lugar para ello.

Es buena la modernidad, no podemos permitir niños conformistas, ni sombríos, nuestro país está en espera de un cambio justo de hombres en pie de lucha. Lo importante es crear en nuestros pequeños "hambre " de cambio sin abandonar los valores morales, sin apoyar los medios de comunicación que les invita a una lucha y una guerra sin cuartel sin importar el atropello o lo más querido inclusive a la familia.

En conclusión me apenas no estar empapada con los nuevos conceptos de la educación pero sigo abierta al cambio y en espera de nuevas técnicas y estrategias. Admiro la pedagogía de Marcelino<sup>8</sup>, que se aplica a nuestros días con excelentes resultados. Para educar a un niño hay que amarlo”

"En cuanto a los conceptos (comentarios u opiniones) que cada maestro (a) dimos, ya sea acertadamente, a medias o equivocadamente, creo que debemos aclararlos bien y unificarlos en la medida de lo posible.

Me inquieta y preocupa que en las respuestas de casi todos los maestros (as), se note una marcada influencia de la educación tradicional y conductista,

---

<sup>8</sup> Sacerdote francés que vivió en la primera mitad del siglo XIX y fue el fundador de la obra educativa marista

aunque también es cierto que hemos hecho modificaciones y seguimos haciendo cambios progresistas y democráticas, para estar al día, creo que todavía hay mucho que cambiar. Ante el panorama anterior, veo un gran reto a superar por todos nosotros (maestros que nos reunimos y maestros del Colegio México) ¿Cómo ir modificando nuestro modo de pensar y nuestra forma de educar? Es decir, ¿Cómo mejorar u optimizar nuestra labor educativa dentro de nuestro Colegio? "

## **PROBLEMÁTICA A INVESTIGAR.**

A continuación, presento las sesiones que estuvieron dedicadas al análisis de las problemáticas institucionales para la delimitación del problema que estudiaríamos.

### **6ª SESIÓN: 25 de noviembre de 2002.**

El objetivo de esta sesión era establecer las inquietudes, los problemas que veíamos como más apremiantes en nuestro trabajo cotidiano.

Tomamos como documento base de nuestra reflexión: "Cómo redactar un problema de investigación". El horario fue el siguiente.

**7:40** Inicio de nuestra sesión.

**7:45** Comentamos algunos de los problemas que veíamos más urgentes, algunos maestros habían hecho un intento de redacción del problema de investigación:

"¿Cómo convencer a los padres de niños desatendidos el dedicarles por lo menos 15 minutos diarios de calidad a sus hijos?" (Mtra. María Helena)

"¿Cómo ayudar a los niños que no tienen imagen de autoridad y por lo tanto rompen todos los límites que el maestro establece en el aula?"

"¿Qué tenemos que hacer, para que cada niño se sienta aceptado por el maestro y encuentre en el salón un espacio seguro de participación y calidez humana que lo motiven en su aprendizaje?"

Después se derivó en varios comentarios en torno a los niños más desprotegidos dentro de nuestra escuela entre los que se mencionaron:

Aquellos que tienen bajos promedios.

Los que debido a su indisciplina (agresión, plática, rebeldía, etc.) son excluidos de toda mención y motivación tanto a nivel aula como a nivel institucional.

Los que en su casa no reciben ningún apoyo para la realización de las actividades escolares.

Aquellos cuyas familias están desintegradas.

Los alumnos de bajos recursos que algunas veces sufren burlas de parte de sus compañeros cuyas familias tienen un nivel económico más holgado.

**8:00** Conclusión de la sesión.

**INTERPRETACIÓN:** En la presente reunión todavía no logramos especificar el problema de investigación pero se van dilucidando algunas pistas. Por lo pronto, la preocupación central del equipo de investigación está en los alumnos, y de éstos, se menciona a aquellos que de una u otra manera están en desventaja con el resto de sus compañeros. La inquietud principal se encamina hacia ¿qué puede hacer el maestro para apoyar a estos niños que se encuentran en dificultades?

En este momento se dio otra pausa en nuestro proceso, ya que en el mes de diciembre son muchas las actividades a preparar dentro del colegio y el mes de enero también representa una carga de trabajo para los maestros, ya que tienen que preparar los exámenes semestrales de sus alumnos.

**7ª Sesión: 12 de enero de 2003**

El objetivo de la presente reunión fue el delimitar el problema de investigación.

El horario se desarrolló de la siguiente manera.

**7:30** Inicio de la sesión. Recapitulamos las inquietudes y reflexiones que se habían vertido en la sesión anterior, y llegamos a la redacción de problema de investigación de la siguiente manera:

¿Qué es lo que origina las conductas de indiferencia, rebeldía y agresión de los alumnos en el aula y de qué manera el docente puede crear un ambiente positivo para la modificación de tales conductas?

¿Cuál es la postura que, el Colegio México como institución está tomando ante los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y de disciplina y cuál debería de ser la estructura adecuada para que tales niños encontraran en el Colegio un espacio de oportunidades y motivaciones constantes para la modificación de sus conductas?

**7:50** Una maestra interrumpe la reflexión porque hay un acontecimiento que le preocupa: desde finales del mes de septiembre un alumno de 4º grado se resiste a entrar al salón de clase, todo el día lo dedica a "vagar" por la escuela y además muestra agresión hacia los compañeros; sin que nadie lo motive u obligue a permanecer en un lugar o regresar al salón de clases. La maestra no mencionó el origen del problema, pero nos lanzó la siguiente cuestionante: ¿Cómo es posible

que estemos investigando un problema sobre los niños en desventaja y no podamos dar respuesta a este caso concreto en que uno de nuestros alumnos se nos está yendo de las manos? Se habló de la manera como varios maestros han tratado de motivar al alumno pero este se ha resistido a modificar su actitud, se criticó la actitud de los directivos quienes parece no tener una resolución condensada para la solución de tal problema Asumimos el compromiso de seguir motivando al niño y cuestionar a los directivos sobre la falta de una determinación firme que resuelva el problema de una vez por todas, ya que algunos niños de otros grupos empiezan a manifestar conductas parecidas a la del alumno referido.

**8:00** Se interrumpe la reflexión y se nos queda de tarea comenzar a diseñar algunas técnicas de investigación sobre el problema que redactamos (entrevistas, encuestas, diarios de campo, etc.)

### **8a SESIÓN: 20 de enero de 2003**

OBJETIVO: compartir los instrumentos de investigación que cada uno había diseñado y hacer la crítica de los mismos.

7:40 Inicio de la sesión, se presentaron los instrumentos que los maestros, en equipo de «dos personas habían diseñado para aplicar a alumnos, docentes y padres de familia que se ven afectados por el problema de conducta. En el apartado presentaré los instrumentos diseñados.

## EL ASPECTO DE LA AGRESIVIDAD Y LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA.

El tema de la disciplina, se inserta dentro de otro mas amplio y de suma importancia: el marco valorativo congruente con la legislación estatal que la escuela debe transmitir. En tal marco se establecen "los valores considerados legítimos, y con la política educativa, en tanto expresión de una jerarquía particular acorde con la función socializadora de la escuela y las necesidades de la coyuntura nacional, y con el marco legislativo y filosófico que fundamenta el quehacer educativo en cuestión"<sup>9</sup>. Y si a esto añadimos el marco axiológico de los individuos que conforman la comunidad educativa, tendremos un marco axiológico formal y un marco axiológico informal que no siempre son coherentes. Así pues, el marco jurídico-político establecido por el Estado, el reglamento interno escolar y las reglas implícitas conforman la normatividad específica que orienta y regula el comportamiento en las escuelas.<sup>10</sup>

Desde esta necesidad, se pretende establecer un marco teórico, que nos permita comprender la trascendencia de la problemática y nos ayude a generar alternativas de solución coherentes con la perspectiva crítica que sustenta nuestro trabajo de investigación - acción.

---

<sup>9</sup> Consultado en el documento: "La disciplina escolar" de la Secretaría de Educación de Argentina, <http://cap+el.com.ar/conviven.htm>

<sup>10</sup> "Educar para la democracia".



En un documento de la Secretaría de Educación de Argentina se establece claramente la enorme trascendencia de la problemática: "Definir y elaborar una estrategia de cambio para los problemas de convivencia que se plantean actualmente en la escuela, no puede ser objeto de emprendimientos aislados o de acciones individuales en cada institución si se pretende dar una respuesta integral a una realidad compleja"<sup>11</sup>. Si esto es capaz de declararlo un Ministerio de Educación a nivel nacional ¿qué nos queda a una institución escolar, sino el reconocer la importancia de definir claramente nuestras metas disciplinarias, así como las estrategias para alcanzarlas? La escuela tradicional concibe solamente un tipo de comportamiento positivo para el aprendizaje: "aquel que no disturbe la relación en el aula con el docente o con otros alumnos"<sup>12</sup>. Las sanciones disciplinarias son impuestas unilateralmente, sin que el alumno cuente con espacios de participación en diseño y aplicación de las mismas.

Por otro lado, "vivimos la era de la comunicación, el saber está en todas partes y los medios son un vehículo efectivo para transmitirlo"<sup>13</sup>. La manera en que se obtienen dichos aprendizajes ha variado. Igualmente, se ha tratado de devolver a los grupos comunitarios la conducción de sus propios destinos, pero al haber asimilado el tipo de gobierno autoritario, habitualmente surgen períodos de

---

<sup>11</sup> Consultando el documento "Hacia una convivencia democrática en las escuelas"  
<http://www.captel.com.ar/conviven.htm>.

<sup>12</sup> Consultando el documento "La disciplina escolar".

<sup>13</sup> Consultado en el documento "Hacia una convivencia democrática en las escuelas"  
<http://www.captel.com.ar/conviven.htm>.

incertidumbre al tratar de promover formas participativas de organización social. Tal incertidumbre es la misma que se intenta pasar de un modelo educativo autoritario a un modelo educativo democrático.

Puedo afirmar que muchos de los problemas de agresividad y violencia que actualmente vivimos en nuestras instituciones, no son sino el reflejo de las problemáticas que perciben los alumnos acerca de una práctica educativa que no surge ni de sus intereses, ni de sus necesidades y la manera que está a su alcance para expresar tal molestia es la rebeldía, la apatía, el aburrimiento y el reto.

Desde el principio de mi investigación tenía claro que la problemática que pretendía abordar: la agresividad y violencia en la escuela debía de ser estudiado desde tres perspectivas:

1. La percepción que los padres de familia tienen de la escuela y de la sociedad sobre sus hijos y su rendimiento escolar y el ambiente familiar del cual ellos son los primeros responsables.
2. La percepción que los alumnos tienen de la escuela y de la sociedad cuáles son los aspectos que valoran de los modelos que encuentran en estos espacios y también cuáles son los obstáculos que desde su punto de vista, les impiden desarrollarse plenamente.

3. Como profesor era importante esclarecer la percepción que tenía sobre los alumnos con agresivos y violentos, para alcanzar un doble fin:

a) Ser sensible a la problemática de estos alumnos que muchas veces a causa de su inquietud son excluidos y marginados de toda valoración positiva y oportunidades de participación tanto en el aula como a nivel institucional (eventos especiales, ceremonias cívicas, premiaciones mensuales, etc.)

b) Interpretar el cómo nos perciben los alumnos para desde ahí, poder transformar aquellas actitudes y estrategias didácticas que por un lado. pueden alterar la conducta de algunos de nuestros educandos y que por otro lado, impiden la participación responsable de cada uno de ellos en su propio proceso de aprendizaje.

Desde estas reflexiones, elaboré, algunos instrumentos que me pueden ayudar a evaluar el clima familiar y áulico de los niños con dificultades de conducta:

- Entrevista a padres de familia.
- Entrevista a alumnos que son agresivos y violentos.
- Cuestionario a maestros.

Si bien el fenómeno de la violencia no es nuevo, éste se ha extendido a todos los ámbitos de la vida cotidiana, incluso a aquellos lugares, como la escuela, que ofrecían cierto marco de contención. Por ello hoy la escuela se enfrenta a preguntas candentes:

¿Es posible prevenir la violencia?, ¿qué podemos hacer para lograrlo?, ¿cómo alcanzar una convivencia basada en el respeto y la tolerancia?

Es por ello, que el propósito del presente trabajo, es proporcionar al docente en servicio información pertinente y actualizada, sobre la influencia de la agresividad y la violencia que presenta el alumno en el aula, sus orígenes, sus consecuencias y el impacto que recibe del medio que le rodea para que pueda resolver la problemática de su grupo.

En el mundo actual, resulta cada vez más complejo y difícil manejar la violencia que se presenta en la comunidad educativa en forma creciente y alarmante.

Los niños que viven en hogares mal avenidos en ocasiones tiene bajas calificaciones o su aprovechamiento no es el esperado.

Durante el período escolar el niño vive en un proceso de búsqueda de imágenes que le permitirán encontrar “el como ser”, o bien se deja llevar por la

repetición inconsciente de las imágenes que lo rodean, para así adquirir elementos que conformen su identidad, maneras de vivir, valores y un marco de referencia sobre el que se desarrollará su conducta; aunque desgraciadamente las dificultades familiares, los problemas educativos, las crisis sociales y económicas, producen una pérdida de la conducta socialmente coherente, y por lo tanto, el surgimiento de conductas violentas o agresivas, tanto en la escuela como en el ámbito familiar.

## PROPÓSITO.

Mi propósito es conocer y manejar las conductas agresivas y violentas en el aula, que me permita canalizarlas positivamente, convirtiéndose en una necesidad primordial, dados los altos índices de conductas inapropiadas que en la actualidad se presentan desde el salón hasta en nuestro medio social. Observándose que en la mayoría de los casos las conductas tienen origen desde edades muy tempranas, convirtiéndose en muchas de las ocasiones en conductas delictivas cada vez más intensa y frecuentes.

Por lo anteriormente mencionado, la escuela se convierte en un medio factible para aminorarla, ayudando al educando a canalizar, en forma más positiva sus tensiones, mediante el juego dirigido y programado. Se enfatiza la necesidad de realizar un trabajo conjunto familia-escuela-sociedad, para que la problemática sea abordada en forma más abarcante y adecuada.

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

### INFLUENCIA DE LA AGRESIVIDAD Y LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

#### CONCEPTUALIZACIÓN.

Agredir, en latín “ad gradi”: ir hacia, ir contra, emprender.

La palabra agresión podemos encontrarla en lengua románica, a partir del siglo XIV, sin embargo y aunque resulte extraño, un vocablo tan usado y aparentemente tan significativo, sólo aparece a partir de 1939 en la decimosexta edición del Diccionario de la Real Academia.

En la actualidad, la utilización de este término se ha hecho tan generalizado y frecuente, que resulta difícil decidir más bien qué comportamientos no son agresivos. Según R Johnson (1972): “No hay un solo tipo de comportamiento que no pueda ser calificado de agresivo, como no hay tampoco un proceso único para representar la agresión”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> R.N. Johnson, *La agresión en el hombre y en los animales*, México, El Manual Moderno, 1976, p. 123.

En esta línea de idea, ¿podríamos decir si es agresivo el hecho de conducir velozmente un automóvil, al equipo favorito en un estadio, hablar fuerte en las reuniones, o practicar algún deporte de competición?

Adentrándonos en las ideas de los psicólogos acerca de este tema, existen opiniones, como las de Dollard y Miller (1939, que entienden que la agresividad y la agresión están definidas en cuanto a su fin de lesionar a otro organismo. Muy acorde con esta definición, Bus (1961) matiza que se trata de respuestas que proporcionarán estímulos nocivos a otro organismo. Selg (1968) aporta algo a lo anterior, señalando que esta acción puede dirigirse contra el organismo en sí o contra un sustituto. Laplanche y Pentalis (1971) añaden a lo anterior la necesaria intención de producir daño a otra persona, destruirla, contrariarla o humillarla. Como primera conclusión general, parece evidente, en lo referido a la agresión y la agresividad, la intervención de un componente de intencionalidad de dañar, sin el cual nos perderíamos en el acotamiento de estas conductas.

Van Rillaer (1978) nos define la agresividad como: “Disposición dirigida a defenderse o afirmarse frente a alguien o algo”<sup>15</sup>. Este mismo autor nos expone una serie de criterios que habríamos de tener en cuenta al hablar de conductas agresivas.

---

<sup>15</sup> J. Van Rillaer, La agresividad humana, Barcelona, Barcelona, Herder, 1977, p. 18.



Estos criterios serían:

- a) La intención que tiene el comportamiento, o sea, su fin.
- b) Sus orígenes y antecedentes.
- c) Su confirmación, es decir, su estructura.
- d) El contexto en el que se produce.

Para concluir con esta primera aproximación, no podemos dejar de hacer referencia a la diferencia entre agresividad y agresión, términos que prácticamente hemos estado usando como sinónimos. A este respecto, parece haber un cierto consenso entre los distintos autores: el término agresión debería utilizarse para designar un acto palpable y efectivo. La agresividad, sin embargo, es el término empleado para designar la tendencia o disposición inicial que dio lugar a la posterior agresión.

A continuación recogemos una serie de definiciones que atañen al campo semántico de la violencia (enciclopedia Encarta, 1997, y Quillet, 1960).

Violento: que está fuera de su natural estado, situación o modo. Que obra con ímpetu o fuerza. Falso, torcido, que se ejecuta contra el modo regular y fuera de la justicia. Acción de violar a una mujer.

Violentar: aplicar métodos violentos para vencer las resistencias. Aplicase al arrebatado impetuoso que se deja llevar fácilmente por la ira.

Odio: violenta antipatía y aversión.

Asimismo hallamos en Internet:

Violencia: ejecución forzosa, presión psicológica, coacción a la fuerza, sin consentimiento del otro, para obligarlo a hacer lo que se desea.

Cultura de violencia: es la forma como algunos grupos de personas viven la violencia, siendo ésta la única manera de resolver los conflictos y las necesidades.

Hay una violencia puntual y evidente: la del golpe, la violación, la tortura. Hay otra tal vez más sutil, pero no por eso indolora: agresiones con la palabra, la indiferencia, el maltrato. Violencias producidas por marginación y exclusión. Agresiones que generan otras violencias en oleadas que parecen no tener fin. Hay violencias incontrolables: el genocidio, las guerras las “limpiezas” étnicas, etcétera.

“La violencia es generada por la intolerancia.” (Ester, 56 años, docente)

“Es la manifestación irracional del odio y la locura.” (Gustavo, 36 años, docente)

“Es una forma de descargar la bronca.” (Fernando 12 años)

“Es hacer al otro lo que el otro no quiere. Es creer que con violencia se pueden ganar las cosas.” (Ariel, 8 años)

“Es usar mal la fuerza. Pegar, en vez de usar la cabeza.” (Facundo, 12 años)

“Es un reacción sin meditar, sin saber lo que estás haciendo.” (Renata, 27 años, docente)

“La violencia es represión policial, lo contrario de la libertad.” (Damián, 10 años, docente)

“Es la incomprensión del ser humano con respecto a su par,” (Isaac, 61 años, docente)

“Es maltrato, injusticia, robo... tantas cosas.” (Adela, 26 años, docente)

“La violencia es la ausencia de palabras.” (Adriana, 36 años, docente)

La violencia siempre conlleva dolor y suele prolongarse en el tiempo, generando nuevos sufrimientos..

Es curioso: somos seres dependientes del afecto, del contacto social, del reconocimiento. Toda persona necesita ser elegida objeto de amor, sentirse querida, aceptada. Pero parece que no es fácil conseguir un alimento tan vital como el cariño. El odio, como sentimiento, también refleja de alguna manera la

mirada del otro. Pero la indiferencia nos vuelve transparentes como el cristal, nos hace invisibles para los ojos de los demás. Lo que verdaderamente destruye es la indiferencia, porque entonces no hay un otro que nos ame o nos odie. La ausencia de vínculos amorosos quiebra nuestra identidad.

Los hombres somos creadores de sentido, vivimos otorgando significados a los hechos y a la expresión de los sentimientos. Formulamos explicaciones que intentan comprender por qué ocurren las cosas y a veces quedamos presos en una maraña de argumentos contradictorios.

¿Y cuál será la razón o la sinrazón de la violencia? Resulta muy interesante escuchar las opiniones de gente común en relación con el tema:

- "La violencia es un acto de rencor, por un pasado tormentoso." (Raquel, 77 años, ama de casa)
- "Cuando una usa la violencia es porque no sabe transmitir las cosas de otra manera." (Irina, 10 años)
- "La violencia es una impotencia, por no conseguir trabajo, hay una vida no digna, falta de futuro." (Raúl, 39 años, actor)
- "Es impotencia, fracaso, frustración, la puesta en acto de lo que no se puede decir con la palabra. " (Héctor, 45 años, psicólogo)
- "Todo ser violento busca protección. Son violentos por temor a ser olvidados. " (Susana, 40 años, empleada doméstica)

- "Para mí lo que hay detrás de todo acto de violencia es miedo, mucho miedo. Éste es el sentido que cobran muchos actos demenciales." (Lucía, 39 años)
- "Detrás de la violencia hay locura en la cabeza." (Elisa, 16 años, empleada)
- "Hay violencia porque hay desigualdad social, problemas sociales, falta de dinero o de amor, no hay trabajo y el desesperado suele usar drogas para envalentonarse." (Adrián, 28 años, abogado)

El saber popular incluye opiniones dispares acerca de los hilos que forman las tramas de la violencia. Otro tanto ocurre con el saber de los estudiosos. Antropólogos, sociólogos, filósofos y pensadores en general han producido grandes y pequeñas teorías que intentan dar cuenta del mundo que nos toca vivir con todas sus contradicciones

## ENFOQUE COGNITIVO.

El enfoque cognitivo se basa en la hipótesis de que la interpretación que el sujeto hace de su entorno depende de los cambios y circunstancias que se produjeron durante su desarrollo.

Hasta ahora el niño siempre ha tenido un papel establecido y claro sobre sus funciones y atribuciones, siempre se ha encontrado en una situación de inferioridad respecto de sus padres, que son los que le ofrece la posibilidad, al menos en principio, de encontrarse en pie de igualdad con sus componentes. Esta nueva situación le proporcionará la oportunidad de un establecimiento de reglas consensuadas y no impuestas. Este punto es, según Kohlberg (1980), lo realmente importante en el desarrollo del niño, o sea, la posibilidad de adoptar papeles y reglas propias.

## ENFOQUE ETOLÓGICO.

Dentro de este enfoque, nos centraremos en este apartado en las experiencias llevadas a cabo por Blurton-Jones (1967). La importancia de estos trabajos radica en la descripción de lo que se dio en denominar juegos desordenados, en niños de preescolar (de 3 a 4 años).

Las características esenciales de este tipo de juego consisten en no tener una finalidad aparente al tiempo que producen en el niño un elevado nivel de activación. Los comportamientos implicados incluyen conductas como: tirarse al suelo, rodar, sacudir los brazos, saltar con los pies juntos, reír, empujarse, gritar, patear, etc.-normalmente este repertorio suele estar precedido de juegos en los que se persigue y escapa, con la consiguiente atribución de papeles. Aunque en principio podría parecerlo, estos juegos no implican agresividad y se caracterizan especialmente por un comportamiento lúdico desordenado.

En su estudio, Blurton y Jones postulan la existencia de un período crítico en el desarrollo de la conducta de juego desordenado, período que concluye aproximadamente hacia los tres años. Así pues los niños que durante el tiempo del período crítico no interactuaron, o interactuaron insuficientemente con su grupo de iguales, presentarán posteriormente problemas de adaptación social, que se concretarán en timidez, miedo y rechazo de actividades que

impliquen contacto físico o algún riesgo y, por, último, incapacidad para diferenciar el juego de lucha de la verdadera agresión.



## ENFOQUE SOCIAL.

La perspectiva social entiende, la conducta de los sujetos como fruto de las distintas influencias sociales que sobre ellos son ejercidas. Podemos decir que en lo referente al comportamiento infantil, se supone que juega un importante papel el grupo de iguales en el proceso de interiorización y adaptación a las normas sociales.

El rol del alumno pasa por la adaptación y el sometimiento a una serie de reglas implícitas, tales como la obligatoriedad, evaluaciones periódicas, etc. Todas estas normas, a modo de mandamientos se resumen en uno principal y soterrado y es el sometimiento a la diferencia de poder que ostenta el profesor. Podemos decir que los conflictos en el ámbito escolar surgen fundamentalmente cuando se infringe este último mandamiento. Cuando la jerarquía no posee completamente el poder, se producirán consecuencias de mayor o menor dramatismo, que harán que se etiquete automáticamente al sujeto como de inadaptado, conflictivo, agresivo, etc.

Por otra parte podemos decir que la violencia es un problema social que afecta diversas esferas de nuestra vida. De manera cada vez más evidente todos estamos expuestos a la violencia y todos podemos generarla en distintas formas.

La violencia no toma en cuenta diferencias de etnia, religión, edad o género, ni tampoco nivel socioeconómico. Podemos experimentarla o encontrarla en el trabajo, en la calle, en nuestra comunidad escolar y hasta en nuestra propia casa.

El problema de la violencia es más amplio de lo que creemos y no siempre es ajeno a nosotros. Por eso, es importante observar si en nuestras aulas existen situaciones de violencia que puedan afectar en el aprovechamiento de nuestros alumnos

### III. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

La presente investigación responde a múltiples cuestionamientos que se han presentado conforme voy avanzando en la reflexión y construcción de mí ser educador y en mi práctica docente.

Quienes crecimos en una familia tradicional que, hasta cierto punto y a la distancia se podría considerar como funcional, y quienes tuvimos el privilegio de sentirnos y sabernos queridos por nuestros padres y otros adultos mayores que complementaban la familia nuclear de hace cincuenta años o más, difícilmente tuvimos acceso, orientación, información o sugerencias que nos hablaran de lo que era la agresividad o la violencia. Ignorábamos entonces, y hasta muchos años después, que algunos de las sanciones, castigos o incluso las costumbres de escuchar por las tardes o la noche los cuentos de terror de las tías o de las abuelitas, pudieron haber constituido alguna forma de agresión a nuestra inocencia.

Jamás, en aquellos días, pudimos suponer que para millones de niños, la mayor y más frecuente de las agresiones o de las violencias verbales era decirnos y sentenciarnos cotidianamente con la frase lapidaria: “Te va a castigar Dios”.

Para aquellos niños, la existencia del “coco”, los duendes y, desde luego, el diablo, con todas sus personalidades, disfraces o facetas, formaba parte del terrorismo con el que fuimos educados. No existía la televisión, ni la radio o esa frase que en aquel tiempo decían nuestros papás: “Cállate niño, los niños ni opinan”, “Sálganse porque esto es una conversación de adultos”, “Si quieres sacar un libro del librero, pide permiso”, etc.

Los medios de comunicación nos han puesto en contacto con la agresividad y la violencia social, las guerras, el terrorismo, la imposición de la política de países hegemónicos contra los países más débiles. Un niño mexicano que ve tres horas diarias de televisión puede ser testigo visual hasta de varios homicidios al día en películas, noticieros televisivos y otros programas. Incluso los noticieros radiofónicos, a través de sus helicópteros, nos dicen todos los días dónde hay choques, atropellamientos, secuestros o asesinatos.

La agresividad o la violencia la reconocemos fácilmente, es más llegamos a exigir, a veces hasta con nuestro voto, que se detenga y que se trate de abatir. Pugnamos por la seguridad, criticamos la inseguridad y nos ponemos un listoncito blanco para señalar que estamos en contra de la violencia. Pero ¿cuántos, sin saberlo o sabiéndolo, pero pareciendo que lo ignoramos, somos los principales generadores o promotores en nuestra casa o en la escuela de los verdaderos núcleos de donde emerge la agresividad o la violencia? Toda verdad debe ser demostrada, que toda mujer o todo varón que ejerce agresividad o violencia social

en las calles, en la comunidad, en las escuelas, en la nación, salió seguramente esa mañana de un hogar o de una familia donde hay violencia doméstica.

Si queremos lograr la utopía de una sociedad más equilibrada, mucho más armónica y más, recordemos que la no agresividad o violencia empieza por mí, por usted o por los padres de familia; y que es tan sutil o tan intangible que solamente la podremos reconocer si la conocemos a profundidad.

La violencia familiar no es aceptable; es una conducta aprendida y por lo tanto se puede cambiar. La violencia es sólo una forma de resolver conflictos y existen muchas otras formas más adecuadas como la negociación y el consenso.

Hoy en día tenemos alumnos que sufren demasiada agresividad o violencia en sus hogares y que nos llegan a nuestro grupo y que hay profesores que como yo, que no sabemos como ayudarlos.

**Mi objetivo es identificar los principales obstáculos para la modificación de las actitudes de los alumnos agresivos o violentos y plantear alternativas para crear un ambiente institucional y alúico que permita el desarrollo afectivo y cognitivo, que debido a sus conductas, muchas veces quedan excluidos de toda motivación y reconocimiento. Cerrando de esta manera el círculo vicioso que los atrapa en un dinamismo de rechazo familiar y escolar,**

**ya que la inquietud principal se encamina hacia ¿Cómo evitar la agresividad o violencia en la escuela? y ¿Qué puede hacer el profesor para apoyar a los alumnos que se encuentran en esta situación?**

#### IV. EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
  
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
  
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
  
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, modificación y perfeccionamiento; y
  
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores.

El proyecto pedagógico pretende con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos de primaria; porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto (perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos, etc.), con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, válgame decir, más pedagógica.

Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente; por lo que ese tipo de proyecto, no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfaticen centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.



En estos términos, el proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórica-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo seis meses), para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Es necesario aclarar que no es un proyecto amplio, ambicioso, macro; no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales.

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia. Si este proceso a su vez lo realizan organizadamente otros profesores, no estará lejos el día en que la educación que ofrecemos en nuestras escuelas públicas se elevará y por consecuencia también, la formación de nuestros ciudadanos y nosotros mismos.

## V. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE.

Con la presente alternativa, lo que se busca es aminorar los conflictos y la violencia familiar entre los alumnos, ya que vivimos en la era más violenta de la historia, donde la violencia se promueve de diferentes maneras. Un ejemplo de ello está en algunos mensajes que transmiten los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos y revistas). En muchas ocasiones éstos presentan la violencia como una forma válida para relacionarse con los demás y para resolver problemas. Los gritos, las ofensas, las amenazas y las disputas pueden tener distintos grados de violencia.

Por lo anterior considero que los niños que viven en hogares mal avenidos presentan problemas de aprovechamiento escolar y por lo tanto tienen bajas calificaciones

Podemos afirmar que muchos de los problemas de conducta que actualmente vivimos en nuestras instituciones, no son sino el reflejo de las problemáticas que perciben los alumnos acerca de una práctica educativa que no surge ni de sus intereses ni de sus necesidades y la manera que está a su alcance para expresar tal molestia es la rebeldía, la apatía, el aburrimiento y el reto.

Es importante resaltar que es obligación de todos los integrantes de una familia el tratarse con respeto.

Es cierto que quienes integran una familia son distintos entre sí, y que pueden tener mayor o menor fuerza física, ser adultos o menores de edad, pertenecer a sexos diferentes y desempeñar trabajos muy diversos: unos en la escuela, otros en el hogar y algunos más en un empleo. Una diferencia importante es que los padres tienen autoridad sobre los hijos, pero que los integrantes de una familia sean distintos entre sí, no quiere decir que unos sean superiores a otros, porque todas las personas son iguales en dignidad.

"Una familia en la que todos sus integrantes pueden disfrutar de sus derechos, sin que ello provoque agresión de otro u otros, es una familia libre de violencia<sup>16</sup>".

En consecuencia creo que para poder lograr que los alumnos aminoren la violencia en las instituciones es la puesta en marcha de una práctica docente más constructivista en donde ellos reflexionen y además sean los protagonistas desarrollando una historia en donde surja un conflicto porque un miembro de la familia no cumple con las expectativas de los demás. A esta historia tendrán que darle dos finales: uno en donde se ejerza la violencia y otro en donde se resuelva el conflicto sin recurrir a la violencia.

En los dos o tres últimos ciclos escolares, en el Colegio México han dado conferencias a los padres de familia con diversos temas referente a la educación

---

<sup>16</sup> "Violencia en la Familia" S.E.P.

de los hijos. En diversas entrevistas con la directiva se ha pensado en reanudar el departamento de Psicología para que apoye a los alumnos violentos, de mala conducta o de aprovechamiento. Así mismo, que oriente a los profesores y a los padres de familia.

La organización que se pretende dar al desarrollo de la alternativa es de la siguiente manera:

-Diseñar un espacio de encuentro entre los padres de familia cuyos hijos sean violentos o que tengan dificultades de conducta, para hacerlos conscientes de la necesidad decisiva de su intervención en la solución del conflicto, proporcionarles sesiones formativas con temas que sean de interés familiar.

-Promover la participación de los alumnos para resolver problemas familiares a través de debates, mesa redonda o exposiciones a otros grupos con el propósito de formar niños críticos.

El objetivo de estas actividades es hacerlos reflexivos críticos en situaciones de violencia que se presenta en la familia o en la escuela.

En relación a los recursos metodológicos, se utilizarán lecturas con temas como, la violencia en la familia, los derechos de cada miembro de la familia, ¿cuál es el papel que desempeñamos para prevenir la violencia? entre otras; en donde los

alumnos resumirán las lecciones y contestarán unas preguntas para posteriormente comparar respuestas trabajando en equipos de cinco, ya sea en mesa redonda o se hace un debate.

Las actividades se realizarán en dos sesiones al mes con una duración de 45 minutos durante un período de cinco o seis meses, empezando a partir de septiembre del 2002 a febrero del 2003.

El material didáctico que se ocuparía son revistas, periódicos, libros, videos, cartulinas, colores o plumones, hojas blancas, tijeras y resistol.

Las actividades se desarrollarán en el salón de clases, en el salón de usos múltiples ya que se cuenta con mucho espacio y con el mobiliario adecuado para poder desarrollar las actividades: así como también se utilizaría el patio del colegio o el auditorio.

Afortunadamente dispongo de los recursos suficientes y sobre todo con el apoyo de mis autoridades para llevar a cabo el trabajo presentado. Durante este proceso evaluaré el desarrollo libre de los alumnos, su comportamiento y actitudes con sus compañeros, su participación a través de sus opiniones orales y por escrito y su capacidad crítica ante hechos violentos que observen.

ESTRETEGIA No. 1

FECHA:13 DE SEPTIEMBRE 2002.

DÍA: VIERNES.

HORARIO: 9:00 am. A 11:00 am.

PARTICIPANTES: ALUMNOS QUE SON AGRESIVOS O VIOLENTOS.

LUGAR: SALÓN DE USUS MULTIPLES DEL COLEGIO MÉXICO.

OBSERVADOR: MIGUEL ANGEL.

### ESTRATEGIA 1. "EXPERIENCIA CON UNO MISMO"

**PROPÓSITO:** Lograr que los alumnos aprendan a mirarse así mismo, recordando una experiencia propia donde actuaron violentos o agresivos, con el fin de ejercitar su capacidad de crítica y de reflexión antes diversos sucesos reales.

**MATERIALES:** El salón de usos múltiples que es muy tranquilo, una grabadora para escuchar música instrumental que les permitirá relajarse, hojas blancas, lápiz y una goma.

**DESARROLLO:** En algún momento de silencio y de tranquilidad, los alumnos recordarán:

- a) Una escena de su infancia en las que sintieron que fueron violentos con él.

- b) Dibujará una escena en la que ocurrieron episodios de violencia en su entorno y no hizo nada.

Procuren entender por qué no participaron para evitar o suspender dichos episodios.

Por ejemplo, por miedo, impotencia, cobardía, etc.

- c) Dibujará una escena pasada en la que fue violento con alguien

2. A continuación definir de qué tipo de violencia se trató:

física

psíquica

activa

otra

3. Describir:

¿Con quién?

¿Cómo?

¿En qué circunstancia?

4. Pensar una de las escenas y proponer dos finales diferentes, modificando algunas variables que en ese entonces sucedieron (Redacción)

Posteriormente el alumno leerá y enseñará sus dibujos, así como también sus conclusiones (Reflexión)



ESTRETEGIA No. 2

FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE Y 10 DE OCTUBRE DE 2002

DÍA: JUEVES

HORARIO: 9:00 am. A 10:30 am.

PARTICIPANTES: ALUMNOS QUE SON AGRESIVOS O VIOLENTOS.

LUGAR: SALÓN DE USUS MULTIPLES DEL COLEGIO MÉXICO.

## **ESTRATEGIA 2: EXPERIENCIAS CON LOS ALUMNOS**

**PROPÓSITO:** Lograr que los alumnos desarrollen todo tipo de experiencias que les permitan conectarse y expresarse, y a su vez, enseñar a mirar el mundo a partir de valores que sostiene la educación para la convivencia aprendiendo a comprender la realidad y pudiendo proyectar escenarios futuros que sostengan otras lógicas de relaciones humanas.

**MATERIALES:** Un cuaderno, una pluma, periódico, una televisión, etc.

**DESARROLLO:** En grupos, realizarán un listado de todas las formas posibles de violencia, desde las más visibles hasta las más sutiles.

Entrevistar a diferentes personas relacionadas con ocupaciones diversas (docentes, médicos, policías, sacerdotes, madres y padres, jóvenes, etcétera).

Formular la siguiente pregunta: "¿Cuál es la razón de la violencia?".

Realizan un informe y comparar las diferentes respuestas.

Destinar dos paneles del aula para recopilar distinta información. En uno, la información semanal que los medios de comunicación gráficos brindan, ligada a temas de violencia; en el otro, las noticias positivas que nos permiten pensar que no todo es violencia en nuestro tiempo.

Comparar cantidad de información y nivel de impacto de unas y otras noticias.

Se les pide a los alumnos que se tomen un tiempo para decidir a qué personas se quieren parecer y con qué características. Incluir familiares, amigos, personajes, actores, cantantes, políticos.

A partir de un avance de la ciencia, es posible construir nuestra propia identidad. Mediante una fórmula de laboratorio, introducimos las características de todas las personas a las que nos gustaría parecemos y sale el invento de nosotros mismos.

Para la elaboración posterior, tomar en cuenta:

- los modelos identificatorios;

- la multiplicidad de factores que inciden en la construcción de la identidad;
- la confusión que genera, en determinadas circunstancias, el acceso a tanta información que, en definitiva, nos hace perder el rumbo.

Confeccionar un formulario para que cada vez que un chico o chica ejerza violencia sobre otro, lo complete. Las consignas pueden ser:

- ¿Qué estaba pensando cuando le pegaba?
- ¿Qué fue lo que me llevó a descontrolarme?
- ¿Tengo ganas ahora de seguir haciéndolo?
- ¿Me dio vergüenza?
- ¿Me dio orgullo?
- ¿Me gustó hacerlo?
- ¿Con esto hice justicia?
- ¿Hay otra manera de conseguir mejores resultados?
- ¿Quiero pedirle disculpas?
- ¿Puedo pedirle disculpas?

Posteriormente los alumnos expondrán en equipo el trabajo y aportarán algunas soluciones.

ESTRETEGIA No. 3

FECHA:31 DE OCTUBRE DE 2002.

DÍA: VIERNES.

HORARIO: 9:00 am. A 10:30 am.

PARTICIPANTES: ALUMNOS QUE SON AGRESIVOS O VIOLENTOS.

LUGAR: SALÓN DE USUS MULTIPLES DEL COLEGIO MÉXICO.

OBSERVADOR: MIGUEL ANGEL.

### **ESTRATEGIA 3: EL MARCIANO.**

**PROPÓSITO:** Los alumnos reflexionarán acerca de cómo nos comunicamos.

**MATERIALES:** Copia de la lectura “El marciano”, pizarrón, gis y borrador.

**DESARROLLO:** Esta actividad permitirá a los alumnos conectarse con los múltiples aspectos que identifican diferentes estados, tanto de alegría y gratificación como de tristeza o sufrimiento.

Cada uno de los alumnos reciben una copia con la pequeña historia “El marciano” y responderán algunas preguntas.

Una vez contestadas las preguntas en forma individual, se reúnen en parejas y compartirán sus respuestas . Posteriormente se confecciona una lista en el

pizarrón, para que luego junto con el docente, elaboren los aspectos ligados a la violencia e identificar lo que ayuda a una mejor convivencia y bienestar.

Por último escribirán 5 aspectos positivos y 5 aspectos negativos de su pareja y terminamos con una reflexión titulada “ Carta de un Padre.

NOTA: LAMENTABLEMENTE NO SE PUDO LLEVAR A CABO LAS ESTRATEGIAS DEBIDO A QUE EL DIRECTOR DEL COLEGIO CONSIDERÓ QUE LOS ALUMNOS PERDERÍAN DEMASIADAS HORAS DE SUS CLASES.

## VI. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación es una práctica muy extendida en el sistema escolar. Conceptuarla en un inicio como “práctica, quiere decir que estamos ante una actividad que se desarrolla en las escuelas siguiendo unos usos particulares, que cumple múltiples funciones, que se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla y que es la respuesta a determinados condicionamientos de la enseñanza institucionalizada: Éste es el sentido de citar a la evaluación como una práctica.

Desde esta posición también, se puede afirmar que la práctica de la evaluación en un plantel escolar se puede explicar por la forma en que las escuelas cumplen con las diferentes funciones que deben desempeñar como institución escolar.

Es decir, la evaluación está condicionada por numerosos aspectos y elementos personales, sociales e inclusive los institucionales.

De modo que, aun antes de iniciarse un aprendizaje, en el momento en que se precisan los objetivos a lograr, se puede empezar a planear la evaluación.

De la claridad y de la precisión de los objetivos depende, en gran parte, la efectividad de la evaluación, ya que si no se sabe con **exactitud** qué es lo que se va a evaluar no podrá obtenerse un resultado confiable.

Ahora bien, para que el proceso evaluativo sea sistemático, es necesario cumplir con los siguientes pasos:

- 1°. Definir claramente los objetivos del aprendizaje.
- 2°. Seleccionar y diseñar las actividades de evaluación.
- 3°. Diseñar los instrumentos de evaluación.
- 4°. Aplicar la evaluación.
- 5°. Evaluar.
- 6°. Interpretar la información obtenida.
- 7°. Utilizar los resultados de acuerdo a las finalidades para las cuales fue realizada.

### **FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN**

La principal finalidad de la evaluación es retroalimentar el proceso de aprendizaje del alumno, detectar deficiencias y corregirlas a tiempo.

De ahí que, **la evaluación**, no es el momento final de la enseñanza, sino un proceso paralelo a las actividades de aprendizaje.

La evaluación tiene también otras funciones como:

- + Corregir y mejorar el programa del curso.
- + Proporcionar fundamentos para realizar tareas de selección y promoción de alumnos, y asignación de créditos.
- + Colaborar con la motivación de los alumnos en su propio aprendizaje, al ayudarlos a corregir y reafirmar lo aprendido.
- + Orientar al maestro en la selección y corrección de las actividades de aprendizaje.
- + Evaluar la efectividad de los medios y métodos de enseñanza.
- + Evaluar el desempeño docente.
- + Preparar y organizar futuros cursos.

Si se acepta que la evaluación puede cumplir todas las funciones anotadas, se aceptará también que:

- Evaluar no solamente consiste en poner un examen y dar una calificación (medir), sino retroalimentar el aprendizaje del alumno.
- No es un medio para poner en evidencia la incapacidad del alumno, por medio de preguntas capciosas.
- Evaluar consiste en corroborar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se han formado en los alumnos, por lo tanto, no se puede evaluar lo que no se enseñó.



## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

“Saber hacer exámenes,  
no necesariamente es saber evaluar”.

### ¿QUÉ ES EVALUAR?

En el terreno educativo el problema se complica, ya que lo que se pretende evaluar son los resultados del aprendizaje, y esos resultados son “los cambios en la conducta” de los estudiantes.

La conducta humana es muy compleja, es cambiante y está influenciada por una serie de factores circunstanciales. Todo ello hace muy difícil obtener una evaluación confiable de dicha conducta.

Aquí es donde cobran importancia las técnicas y los instrumentos de evaluación, con los que, además de realizar una medición cuantitativa y cualitativa de la conducta, podemos hacer una interpretación de la misma, con base en criterios previamente establecidos.

Esto es importante señalarlo, ya que en la actualidad, se concibe **a la evaluación educativa como la medición del aprendizaje**, dando por resultado centrarse en la elaboración del instrumento (exámenes) y emitir una calificación.

Esta confusión, entre acreditación y evaluación, ha generado muchos “dolores de cabeza” a los maestros, grandes frustraciones a los alumnos y es causa de un elevado número de deserciones escolares.

## **CONCEPTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Si la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje es lograr en el alumno cambios de conducta que se expresan en los objetivos de aprendizaje, la evaluación consistirá fundamentalmente en verificar el grado en que dichos objetivos se cumplieron.

**POR EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ENTENDEMOS UN PROCESO SISTEMÁTICO QUE PERMITE DETERMINAR EN QUÉ GRADO SE HAN ALCANZADO LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

Por lo tanto, para poder evaluar a nuestros alumnos es necesario contar con objetivos claros y precisos, expresados en términos de conducta.

Por ejemplo, si el objetivo dice que el estudiante efectuará cálculos mentales de suma, empleando hasta centenas; la evaluación consistirá en establecer en qué grado el alumno es capaz de realizar dichos cálculos, así como las fallas que habría que corregir. La evaluación se podría realizar por medio de

una competencia oral, verificando el tiempo y la exactitud de la respuesta, etcétera.

## TIPOS DE EVALUACIÓN

Existen dos formas comunes para realizar la evaluación:

- a) Asistemáticamente.
- b) Sistemáticamente.

La primera es eminentemente subjetiva. Lo que hacemos es observar el comportamiento del alumno o pedirle que haga una demostración de lo aprendido. Como quiera que sea, el profesor “estima” si el alumno lo ha hecho de manera correcta o incorrecta, sin determinar previamente los aspectos a evaluar.

Evaluar sistemáticamente significa establecer los indicadores que objetivamente nos permite obtener datos más confiables y comprobar, a través de un instrumento, el rendimiento del alumno. Esta es la forma más adecuada para evaluar y hacer profesionalmente la labor docente.

Por tanto, los requisitos de la evaluación son los siguientes:

- Presentar una situación igual para todos los alumnos.
- Evitar la intervención de la subjetividad del maestro.
- Corresponder a las conductas expresadas en los objetivos.
- Proporcionar resultados cuantitativos.

La evaluación requiere, desde luego, una cuidadosa preparación tanto en los aspectos a evaluar como del instrumento idóneo para medirlos.

Existen diversos tipos de evaluación “en función de lo que queremos evaluar”; diagnóstica, final, parcial, etc. Para el desarrollo de este trabajo utilizaremos la clasificación siguiente:

- a) **Evaluación Formativa.** Se realiza con fines de retro-alimentar y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Se da permanentemente a lo largo del curso, bien sea al final de cada clase, tema o unidad.
- b) **Evaluación Informativa.** No se realiza para mejorar y reforzar el aprendizaje de los alumnos, sino para acreditarlo, seleccionarlo, o para diagnosticar la situación del grupo. En este tipo entran las siguientes:
  - De diagnóstico.
  - Evaluación de la reacción o impacto.
  - De acreditación.

Ambos tipos pueden ser generales o parciales. Generales, cuando se aplican a todo el grupo; parciales, cuando se aplican a un alumno o parte del grupo.

Nótese que la evaluación con fines de acreditación solamente nos arroja información, por tanto, no es formativa.

En suma, los juicios de valor o valoraciones que hacemos se refieren al gusto o preferencias personales. La evaluación del aprendizaje no puede quedar al arbitrio del profesor sino que está en función del objetivo o conducta deseados y del nivel en que se logró.

Por eso, la evaluación se debe planear en función de los objetivos; para que pueda cumplir cabalmente con la finalidad no sólo de obtener información sino que sirva en la superación de alumnos y maestros.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN**

El **objetivo** es un resultado anticipado del aprendizaje que queremos lograr en el alumno.

De ahí que las características principales son las siguientes:

- Que no exprese una actividad a desarrollar, sino un resultado final que se debe lograr después de realizar diferentes actividades. Por ejemplo:
- \*”Los alumnos resolverán ejercicios de objetivos de aprendizaje” (Expresa una actividad).
- \*”Los alumnos redactarán objetivos de aprendizaje” (Expresa un resultado).
  
- Que sea de aprendizaje y no de enseñanza.
  
- \*”Explicar a los alumnos el procedimiento de la multiplicación” (Objetivo de enseñanza).
- \*”Los alumnos podrán realizar multiplicaciones de dos dígitos” (Objetivo de aprendizaje).
  
- Que muestre una conducta observable y no interna.
  
- \*”Los alumnos explicarán las causas de la Revolución Industrial” (Conducta observable).
- \*”Los alumnos entenderán las causas de la Revolución Industrial” (Conducta interna).

## TIPOS DE OBJETIVOS

De acuerdo al tipo de conducta deseable los objetivos se clasifican en:

- Conocimientos.
  - Habilidades.
  - Actitudes.
- 
- Los objetivos que se refieren a CONOCIMIENTOS expresan conductas como: repetir, definir, expresar, evaluar, jerarquizar, etc. Por ejemplo: Los alumnos podrán explicar el proceso de evaluación.
  
  - Los objetivos relacionados a las HABILIDADES o destrezas expresan conductas como: manejar, trazar, redactar, resolver, ejecutar, dibujar, elaborar, etc. Por ejemplo: Los alumnos manejarán adecuadamente el microscopio.
  
  - Por su parte, los objetivos de ACTITUDES expresan conductas de tipo moral y social, tales como: ayudar, llegar a tiempo, respetar intervenciones, otorgar, defender, colaborar, aportar, etc. Por ejemplo: Los alumnos levantarán la mano para pedir la palabra.

Cuando los objetivos cumplen con las características anteriores, entonces podemos afirmar que son evaluables, ya que si el objetivo es un resultado en el alumno (de aprendizaje) y lo puedo ver (observable) entonces lo puedo evaluar.

Para realizar una evaluación no basta elaborar un instrumento (examen, por ejemplo), sino que también es necesario preparar la situación de aprendizaje que nos permita evaluarlo.

En síntesis, si el objetivo me expresa claramente la conducta que quiero lograr en mis alumnos, también me permitirá diseñar y elegir la mejor forma para cerciorarme si se cumplió o no, e incluso diseñar el instrumento de evaluación más adecuado.

La evaluación es un medio para comprobar la existencia del aprendizaje.

Por tanto, estudiar la evaluación que se realiza en las escuelas, permite analizar las prácticas pedagógicas que en ellas se efectúan.

Sin embargo, podemos asegurar que la evaluación realizada en este momento, en nuestros planteles escolares, no va a cambiar necesariamente, si todos los directivos proporcionan de inmediato a los profesores: su significado, los modelos teóricos sobre los que debe realizarse.



Ante todo, recordemos que el cómo evaluar va íntimamente ligado al cómo enseñar y debe tener como referentes fundamentales, las capacidades, habilidades y destrezas seleccionadas en los objetivos; y trabajadas con los contenidos, sin olvidar las estrategias que para ello se emplean.

**“EL PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN NO ES  
REPROBAR, SINO MEJORAR”.**

**(William Gephant)**

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

### **SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN**

A continuación presento la organización de las sesiones tenidas hasta el mes de octubre de 2002, que corresponde a la primera etapa de sensibilización.

#### **1ª Sesión: El día 13 de agosto de 2002**

Tuvimos la primera sesión de equipo en la que abordamos el tema de la problemática económica, política, social y educativa de nuestro país

Este fue el orden de la sesión:

**8:00** Inicio de la sesión. Escuchamos el canto "Ciudades perdidas" de Fernando Delgadillo. Después se da una serie de comentarios acerca del canto y la invitación que nos hace a ser solidarios con las personas que nos rodean y a enfrentar la realidad en la que estamos inmersos, en nuestro caso, la realidad docente.

**8:10** Video: "Privatizaciones, obreros y otras batallas". En este video se hace un recorrido por los últimos 15 años de política económica neoliberal en nuestro país. Lamentablemente se acabó el tiempo y no pudimos hacer mayor comentario de lo visto en el video.

**8:30** Fin de la reunión.

**INTERPRETACIÓN:** En esta reunión iniciamos un proceso de sensibilización en cuanto a la problemática, económica y política por la que atraviesa nuestro país lamentablemente no pudimos compartir lo que a cada uno nos había impactado más y lo que cuestionaba en nuestro contexto institucional.

## **2ª Sesión: El día 16 de agosto.**

Tuvimos la sesión número 2, continuando la reflexión del tema anterior y aterrizando en los "huecos" que creemos está dejando nuestra escuela ante la problemática que se nos presenta.

- Este fue el orden de la sesión:

**8:10** Continuación de la actividad de la reunión anterior, puesta en común de los principales problemas que vemos en nuestro país. Algunas respuestas fueron las siguientes: consumismo, materialismo, falta de democracia, falta de unión conformismo, pobreza, moral en desuso, falta de respeto a nuestras autoridades, más recursos a lo militar y menos a la educación, falta de maestros, corrupción, desintegración familiar, medios de comunicación que transmiten amarillismo y violencia.

**8:20** Comentamos brevemente en qué nos parece que la escuela (en general) ha reforzado la problemática anteriormente descrita. Algunos comentarios fueron los siguientes: cuando hay intransigencia, discriminación (clase social, habilidades, raza etc.), preocupación económica de los maestros, falta de respeto entre nosotros y para con los alumnos, falta de transmisión de los valores cívicos,

falta de presencia del maestro en momentos clave (recreos, vigilancia tanto a la entrada como a la salida creación de un espacio para que los niños que se quedan a la salida pudieran realizar sus tareas acompañados por alguien).

**INTERPRETACIÓN:** En esta sesión, dimos el primer paso hacia la conexión de escuela y realidad social; lo que sucede a nivel social (procesos, acontecimientos, resistencia, miedos, etc.) impacta de una u otra manera la organización y vida escolar y viceversa, lo que sucede en la escuela impacta a la sociedad ya que sus miembros pasan buena parte de su vida "formativa" en las aulas.

A partir de este día hicimos un receso de casi un mes, ya que la escuela entró a un periodo de organización en el cual nos vimos precisados a esperar que culminara la organización interna para nosotros fijar los días, lugares y momentos de reunión. Cabe mencionar que a partir de estas sesiones, se reduce considerablemente el tiempo que tenemos para compartir (de 20 a 30 minutos), por lo cual, entregó a cada maestro el texto que se comentara en la sesión siguiente, los maestros llegan con un reporte escrito el cual comentamos brevemente y cuando nos alcanza el tiempo sacamos algunas conclusiones.

### **3ª Sesión: El día 13 de septiembre.**

Sólo pudimos tener 20 minutos de sesión ya que algunos maestros llegaron tarde, el objetivo de la reunión era: "Que los docentes nos comprometamos en un proceso de investigación - acción para responder a las problemáticas nacionales desde nuestro contexto institucional concreto".

El horario de la sesión fue el siguiente:

**7:35** Inicio de la sesión. Lectura de sensibilización "Los problemas en el aula". Al término de la breve lectura los maestros comentaron lo siguiente: No debemos desaprovechar las situaciones especiales que se nos presentan para superar dificultades a las que nos encontramos cotidianamente. Debemos intentar hacer mucho por los alumnos. Es necesario fortalecer el empeño por mejorar. No hay eco en casa de lo que se trabaja en la escuela. Debemos hacer al alumno crítico y reflexivo.

**7::45** Compartimos el reporte de la lectura "El sentido docente y sus consecuencias en la educación". La pregunta generadora fue, ¿En cuál enfoque se encuentra mi práctica docente? Algunas de las respuestas de los maestros fueron las siguientes:

"En una mayor parte en el primer enfoque, pero hay algunos puntos que tomo de las otras reflexiones. Al analizar cada uno de los enfoques con tristeza pienso y me pregunto ¿ Estoy enseñando correctamente? Y ¿Estoy educando (formando) correctamente ? Sin duda hay muchas cosas que hacer, muchas cosas que cambiar pero la disponibilidad existe y hay que aprovecharla en cada momento "

"Es difícil decidir en qué enfoque puedo ubicarme porque los campos se entremezclan. En ocasiones la preocupación es pedagógica puramente, centrada en la materia: programas, buenos resultados, evaluaciones contra el reloj, etc.

En mi caso, primordialmente me preocupa que los alumnos aprendan y trato de dar atención especial a los que en ese enfoque están desprotegidos porque considero la acción del maestro no tiene sentido si el alumno no aprende.

Quizás porque trabajo con niños pequeños el enfoque social se ve más distante, ¡claro! Me gustaría que lo que yo laboro en la comunidad educativa tuviese un claro impacto en la comunidad. Trato de que mi salón de clases sea un pequeño laboratorio donde se pueden vivir valores como la verdad, la justicia, la responsabilidad, la compasión y la solidaridad, aunque reconozco que al salir del salón otras influencias interfieren."

"La labor docente en la actualidad obliga a la versatilidad y a una constante renovación. No se puede usar un mismo librito ya que cada grupo tiene sus propias necesidades.

El maestro debe aceptar con agrado la realidad de su grupo, mientras más conflictos se encuentre, mayor deberá ser el entusiasmo por resolverlos. Ello motivará a la búsqueda de nuevas alternativas y métodos de enseñanza "

"En el enfoque centrado en el aprendizaje de los estudiantes, porque todo va en función de ellos"

1° Respeto a apersona.: conocimientos, valores, limitaciones, etc.

2° Concha de ser maestro, facilitar al alumno su aprendizaje considerándolo como una persona en proceso de crecimiento.

“También está centrada en lo social pues no se puede separar al niño del medio que lo rodean, es un ser integral y debemos educarlo para la vida”

"Después de leer y analizar mi situación individual, considero que mi práctica docente se inserta en los 3 enfoques pedagógicos, pero sobre todo en el primero. Porque al realizar la tarea enseñanza. aprendizaje mi atención es en cuestiones como:

**ENFOQUE CENTRADO EN LA MATERIA:**, ¿Qué cosas tengo que enseñar?  
¿Qué cosas tiene que saber el alumno? ¿Cómo controlar el desorden? Y cayendo muchas veces en un aprendizaje memorista, pues la principal preocupación es dar los contenidos de un extenso programa que tienes que cubrir

**ENFOQUE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.**

¿.Cómo adecuar el contenido de la materia a las necesidades e intereses de mis alumnos? ¿ Cómo despertar su necesidad por aprender ? ¿Cómo organizar a los alumnos para que participen y se comprometan en el logro de su propio aprendizaje?

**ENFOQUE CENTRADO EN LO SOCIAL.**

¿De qué manera el estudiante a partir de la materia que imparto, cuestiona su realidad social y encuentra elementos para actuar en ella?”

**8:00** Interrumpimos los comentarios porque ha llegado el momento de iniciar clases. Se entrega el próximo documento y nos despedimos rápidamente.

**INTERPRETACIÓN:** Por medio de la reflexión del día de hoy, llegamos a la conclusión que la acción en el aula no es neutral, hay unos objetivos claros que delimitan nuestra acción educativa. Va a ser muy distinta la manera como un maestro centrado en el programa va a organizar las actividades en el aula, a la manera como lo haga un maestro centrado en el aprendizaje de los estudiantes. Fue consenso que los tres enfoques se entremezclan y uno es el que predomina, es decir, en la realidad no hay enfoques puros. Finalmente, se preparó el terreno para entender la experiencia que estamos iniciando: el enfoque centrado en la investigación - acción de nuestra realidad educativa para plantear alternativas de acción que respondan a las necesidades que nos apremian.

#### **4ª Sesión: 1º de octubre.**

El objetivo de esta sesión fue "Valorar el aporte que la Pedagogía Crítica nos puede brindar en el estudio de la problemática y en la instrumentación de alternativas de solución a la misma" • El horario fue el siguiente: 7:35 Inicio de la sesión con la lectura "Un mexicano más" y nueva invitación a abrir los ojos a las limitaciones que nos encontramos a diario en nuestra labor docente y la necesidad de generar cambios para el mejor aprendizaje de alumnos y maestros.

**7:40** Comentarios a la lectura "El surgimiento de la Pedagogía Crítica". La pregunta generadora fue **¿En qué nos apoya la Pedagogía Crítica en el**



**estudio y la solución de problemas en el aula? Los maestros contestaron lo siguiente...**

"La Pedagogía Crítica ofrece a los maestros entender el verdadero papel que desempeñan las escuelas actuales dentro de la sociedad, ya que se han establecido diferentes rangos que permiten cuestionar las experiencias de los niños, adaptar textos, se compromete a dar propuestas para el aprendizaje en grupos marginados o subordinados, toma en cuenta también los presupuestos para la educación. Nos propone tener programas de interés para los niños"

"Me parecen importantes los objetivos que se plantean y persiguen. Nuestra escuela tradicional debería pues, tener como objetivo no sólo educar para tener alumnos trabajadores y cumplidos, productivos y patrióticos, sino también, pensadores críticos y comprometidos. Otra idea que me llama la atención por su insistencia, es que en la preocupación por una dimensión moral de la educación, se destaca que cualquier práctica pedagógica genuina exige el compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, lo que por necesidad implica una opción preferencial por el pobre y por la eliminación de las condiciones que permiten el sufrimiento humano.

En contraposición se comenta que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta, que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del "status quo" dominante. Y surgen

preguntas: dentro del contexto anterior ¿en dónde me encuentro yo? ¿En qué lugar se encuentra nuestro Colegio? ¿Qué es lo que debo hacer para mejorar? "

"Es una teoría revolucionaria que pretende transformar el mundo. Va dirigida a los maestros con esperanzas y abiertos al cambio. En el aula nos apoya al hacernos comprender que nuestro papel como maestros es formar ciudadanos críticos y activos, no conformistas ni pasivos. Es una pedagogía que pone a los valores en un primer término; mismos que en el salón de clases damos diariamente y los ponemos en práctica con ejemplos reales, campañas, colectas y nos apoyamos en la clase de catecismo.

Nos apoya pensando 1° en el alumno; que los programas escolares no estén llenos de conceptos aislados, sino en materiales que sean interesantes para el niño. Donde él pueda actuar y comprometerse con su desarrollo y el de los demás. Un maestro que tiene vocación se apoya en esta pedagogía para buscar lo mejor para sus alumnos"

"La pedagogía crítica tiene mucho de los ideales maristas. El individuo - alumno es un sujeto digno de ser enseñado tanto espiritual como escolarmente de forma igualitaria y no debe haber distinción de razas, clases sociales, etc. La Pedagogía Crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados o marginados. P.C. COM-PRO-ME-TI-DOS. Tenemos que hacer que el alumno estudie y aprenda por

convencimiento, no por sometimiento. Hacer del alumno un sujeto comprometido consigo mismo y con la sociedad".

8:00 Interrupción de los comentarios para acudir a clases con los alumnos. Entrega del siguiente documento a estudiar.

**INTERPRETACIÓN:** Tal vez sin comprender a profundidad la trascendencia y las implicaciones que tendría para nuestra labor educativa el aplicar la pedagogía crítica, llegamos a percibir que la misma provoca cambios y transformaciones a nivel institucional redimensionando la perspectiva social y humanista, partiendo siempre de aquellos los grupos marginados en nuestra realidad concreta.

#### **5ª Sesión: 25 de octubre.**

- El objetivo de la presente sesión fue: "Reflexionar en la importancia de la subjetividad en el trabajo escolar cotidiano, para recuperar lo esencial del hombre, sus valores, aspiraciones, deseos, convicciones, etc."

- El horario de la sesión fue el siguiente:

**7:35** Inicio de la sesión. Nos volvimos a situar en los pasos que hemos dados en la metodología de investigación - acción y la etapa que estamos a punto de comenzar: selección y estudio de la problemática.

**7:45** Compartir el reporte de la lectura "La teoría de la subjetividad de Kierkegaard en la educación". La pregunta generadora fue la siguiente: ¿Por qué

es importante el papel de la subjetividad en educación? Los maestros contestaron lo siguiente:

"Si se desea educar al niño en el aspecto espiritual y moral de su naturaleza humana, solo puede conocer el bien cuando hace el bien o cuando en su entorno encuentra modelos que viviendo valores morales, le permiten el conocimiento de virtudes vivenciales. Resulta difícil que un niño actúe con justicia si no viven en su entorno inmediato experiencias de justicia provocadas por el comportamiento justo de los adultos que le impactan (padres, maestros, autoridades, etc.) Si la educación pretende como objetivo desarrollar conductas morales, debe promover ambientes propicios que exalten dichas conductas, proveer al ambiente de modelos que practiquen vivencialmente estas conductas y estímulos en el niño el conocimiento de los valores fundamentales como la bondad, el respeto, la tolerancia, la verdad, etc. Para que actuando con libertad opte por ellos como normativa en su vida cotidiana y descubra que le son benéficos. Para algunos niños la escuela es el único medio en el que podría vivir este ambiente, ya que el familiar le es adverso en la formación de los valores morales, de ahí la importancia de propiciarlo estratégicamente en la escuela"

"Involucra al maestro, no sólo con un papel como guía, como informador de conocimientos. Hace del maestro una persona espiritual y moral. Así el maestro debe comprometer a sus alumnos a tener actitudes morales a alimentar su propio espíritu. El maestro es pues una imagen importante que el niño tiene, también debe tener actitudes morales, actitudes que sirvan de ejemplo a sus alumnos"

"Los seres humanos requieren de la dificultad, de la incertidumbre, del conflicto y de obstáculos semejantes para desarrollar una disposición espiritual y moral. Kiekegaard como seguidor de Sócrates da la espalda al estudio de la naturaleza y la ciencia para poder estudiar al hombre y a los aspectos éticos y religiosos de la vida.

La doctrina de las etapas de la existencia de Kiekegaard se base en este principio: Mientras una persona no atraviese por una etapa estética no puede apreciar ni entender una forma de vida ética de la vida.

Algunas materias como la Psicología, Matemáticas. Economía y otras, deben tratarse objetivamente, sin embargo, en ocasiones es más apropiado enfocar la atención en el cognoscente en vez de en el objeto conocido. Las personas que no reflexionan, que no se comprometen tienen vida, pero no existen como personas auto-concientes potencializadas. Solo la persona que tiene la actitud correcta posee la verdad. De ninguna manera se trata de que mi subjetividad determine la verdad objetiva, si no simplemente de que la subjetividad es la única manera de aproximarse a la verdad o de comprender la verdad. Somos responsables de lo que aprendemos en tanto que tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para el desarrollo de los objetivos morales. Solo lo que se aprende por medio de la experiencia personal se conoce verdaderamente.

La educación formal debe ser un arte donde el maestro ayude al alumno a descubrir conocimientos por sí mismo, despertando su interés. Lo que es verdaderamente importante en la educación no es que el niño aprenda esto o aquello, si no a que madure la mente, se despierte esa energía. Den a un hombre energía y pasión y con eso él lo será todo”

"Todo conocimiento tiene una dimensión ética. Somos responsables de los que aprendemos, en tanto tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para el desarrollo de los objetivos morales. La meta primaria de todas las instituciones sociales debe ser la creación de personas moralmente sensibles, aún cuando el éxito jamás pueda estar garantizado (si suponemos la libertad humana.)

En cuanto al aspecto epistemológico de la subjetividad y su vínculo con el aprendizaje: Sólo lo que se aprende por medio de la experiencia personal, se conoce como verdaderamente. En este sentido, la vida es educación.

El maestro en la enseñanza de un tema, enseña un modo de vida. En cada momento, enseñan valores, cuando están en presencia de sus alumnos”.

**8:00** Se entregaron los documentos a estudiar para la próxima sesión y las indicaciones para comenzar a redactar en un diario de campo, aquellas problemáticas que enfrentamos en nuestra labor cotidiana.

**INTERPRETACIÓN:** La presente sesión, nos ayudó a rescatar todas las aspiraciones humanistas a las que debería responder toda acción educativa. En una institución como la nuestra, donde los valores supuestamente deben ocupar el primer lugar en el trabajo con los niños, este regresar una y otra vez a la reflexión sobre los mismos nos ayudan a no perdemos en las tentaciones del intelectualismo, el memorismo y el individualismo que en la realidad parecen imponerse en cada una de nuestras aulas.

## VII.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Nuevamente lo vuelvo a mencionar, el Director del Colegio no me permitió llevar a cabo mis estrategias. Motivo por el cual ya no elaboré otras.

Sin embargo decidí elaborar los siguientes anexos para aplicarlo y con ello poder evaluar. También cabe mencionar que las experiencias de mis compañeros del equipo de investigación fueron de mucha utilidad:

\*CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

\*CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS ALUMNOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE CONDUCTA.

\*CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS DOCENTES QUE QUIERAN COOPERAR CON LA INVESTIGACIÓN.

\*TEST DE LAS FRASES INCOMPLETAS



## VIII.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

Presentaré las interpretaciones y diagnósticos elaborados a partir de las técnicas aplicadas del ambiente aúlico y familiar en el que se desarrollan los alumnos que son violentos o agresivos o que tienen mala conducta. Quiero manifestar que fue el momento de mayor tensión a lo largo del proceso, ya que respecto a las herramientas que nos ayudaron a diagnosticar la realidad escolar surgieron puntos de vista de los alumnos que nos parecieron injustos y faltos de objetividad para valorar el esfuerzo que día a día ofrecemos en nuestra práctica educativa.

Hemos aprendido que por muy subjetivas e injustas que sean las valoraciones a nuestra labor, siempre nos aportarán algo de verdad que nos ayudará a entender mejor las reacciones de nuestros educandos, sus intereses, sus necesidades, las expectativas de los padres de familia, etc. De esta manera, nuestro trabajo docente será cada día más consciente, crítico y comprometido. Va pues por delante, nuestra capacidad escucha y autocrítica que nos dotaran de la fuerza moral para proponer alternativas de solución a una de la muchas problemáticas educativas que no deben ser eludidas ni perpetuadas, pena de que renunciemos a nuestra responsabilidad de educar para la justicia, la solidaridad y la libertad.

RECOPIACIÓN LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS APLICADAS A LOS ALUMNOS PARA AUSCULTAR SU PERCEPCIÓN DEL AMBIENTE ÁULICO.

El presente estudio nos ha permitido poner en el justo de la balanza nuestra práctica docente de cara a la perspectiva de nuestros alumnos, en especial, de aquellos que tienen dificultades de disciplina en el aula. Considero que son muchas las riquezas que han surgido a partir de la aplicación de las técnicas proyectivas, pero también hay llamadas de atención que nuestros alumnos nos han hecho y que no podemos eludir.

Hemos buscado tener la suficiente madurez y objetividad para con serenidad analizar qué observaciones son pertinentes y cuáles podrían ser producto de visiones incompletas y unilaterales.

Las siguientes interpretaciones fueron elaboradas con la valiosa ayuda de la psicóloga Graciela Vázquez Fabris, con base a las respuestas de los niños en el test de frases incompletas y en el dibujo proyectivo de sí mismo y sus maestros.

#### ALUMNOS DEL MAESTRO W.

Niño: Hay una visión positiva del maestro: el niño lo percibe cercano, reconoce que le ha ayudado y considera justos y adecuados sus castigos. Respecto a la escuela el niño no siente novedad, pareciera que percibe las actividades como rutinarias, poco interesantes. Nuevamente la plática es uno de los principales enemigos a vencer dentro del aula. A pesar de la visión positiva que el alumno tiene del maestro, el niño no tiene claras sus aspiraciones respecto a los modelos de los que dispone (papá, maestros, etc.) Hay un ambiente agradable en el aula.

El alumno es auto-crítico. El discurso del maestro a trascendido al alumno quien manifiesta "voy a escribir un libro, el libro es el mejor amigo, lo que más me gusta es poder aprender".

2. Niño: La relación con el maestro es ambivalente: por un lado reconoce que le ha ayudado, sin embargo él no representa el tipo de maestro ideal (menciona a su maestra de segundo). Pareciera un maestro que frecuentemente pierde la paciencia y se exaspera ante sus alumnos ("los castigos se pasan de la raya "), el alumno no considera justos sus castigos. Probablemente en clase hay una dinámica poco atractiva para el interés del alumno. En dos de sus respuestas, el niño denota que en clase no hay un ambiente propicio para el estudio: "mis compañeros y yo a veces platicamos ", "me molesta que mis compañeros griten porque luego me duele la cabeza". No se ha propiciado el gusto por estudiar como forma de superación.

3. Niño: Maestro apreciado aunque se reconoce la dureza y su exigencia. Ambiente formativo dentro del aula. Probablemente hay una pedagogía tradicional, ambiente monótona (maestro estático). El maestro representa una figura a emular. Es un alumno auto-crítico al que le falta motivación para asistir a clases (me da flojera venir).

4. Niño: Clases monótonas (le da gusto recibir cuestionarios}. Manifiesta temor al maestro y rechaza sus medidas coercitivas. Figura dominante del maestro. El alumno da signos de infantilismo. Hay objetividad en la apreciación que el alumno hace de su maestro, a quien considera exigente pero justo. Reconoce que su

comportamiento en clase no es adecuado. Ve al maestro como una persona accesible. La figura del maestro da idea de movilidad dentro del salón de clases.

#### ALUMNOS DEL MAESTRO Z.

1. Niño: Es un niño que está motivado por el mismo hecho de estudiar "lo que más me gusta son los exámenes". Hay empatía con el maestro, dice que lo admira y por lo menos lo nombra dos veces de manera positiva. Probablemente algunas clases caen en la rutina y la pasividad. Los alumnos son reprendidos al hablar con sus compañeros (tres veces menciona la plática como elemento negativo en el aula). El maestro aparece como figura a emular. El alumno requiere clases más activas. El canto podría ser estrategia de enseñanza por el impacto que tiene para el niño. Siente al maestro como compañero muy próximo. Es un alumno con carácter definido y seguridad en sí mismo.

2. Niño: El alumno manifiesta temor al maestro y no hay identificación con él. Pareciera que percibe un ambiente hostil en el aula, menciona que los compañeros lo molestan. Probablemente el maestro es pasivo y rutinario en sus clases. El maestro es representado con expresiones agresivas. Es un alumno con confianza en sus recursos, es exigente hacia el maestro y complaciente hacia sí mismo (él sería mejor si no existieran sus compañeros), tiene inclinación a evadir responsabilidades. En la figura del alumno denota reto a la figura de la autoridad (maestro).

3. Niña: Manifiesta temor a la figura del maestro (se calla cuando lo ve venir y menciona que si fuera maestro no regañaría). Probablemente hay una dinámica

tradicional dentro del aula: la niña habla del dictado y del silencio que el maestro exige a sus alumnos. Hay una visión imparcial del maestro: pone castigos pero la alumno considera que son justos. Valora los reconocimientos del maestro. Evade su responsabilidad "me molesta que los demás me hablen". Al maestro lo ubica detrás del escritorio, lo cual denota cierta pasividad. Es un alumno con seguridad en sí misma, es capaz de relacionarse con el maestro.

4. Niño: El alumno reconoce su mal comportamiento en clase. Menciona que él y sus compañeros se pelean en clase probablemente manifiesta problemas del maestro para el control del grupo. Es un alumno que siente un ambiente hostil en el aula, sus compañeros lo molestan. Algunas clases no tiene dinamismo, el alumno dice que cuando éstas son aburridas, él se duerme. Es un alumno con falta de aspiraciones, por un lado dice que admira al maestro pero por otro lado no sabe concretizar las cualidades de un buen maestro, lo admira y reconoce su trabajo.

Clases probablemente monótonas (dibuja sentado al maestro). El maestro ha proyectado una buena imagen en alumnos manifestada por el gusto de asistir a clases (no le importa lo que el maestro haga, simplemente le gusta). Probablemente es un niño agresivo, con sentimiento de superioridad que le dificulta la relación con los compañeros, el ambiente familiar no le proporciona un marco de seguridad que requiere (le teme a casi todo), la figura del padre no destaca. Es auto-crítico. Con algún problema de tipo psicológico manifestado por apatía, carencia de metas, resistencia a pensar.

### ALUMNOS DEL MAESTRA X.

1. Niño: Respecto a la maestra existe una imagen ambivalente, con toda seguridad debe manejar la represión como medio para lograr el control; por una parte experimenta temor (cuando la veo venir... me escondo) y por otro hay admiración y sentimiento de que lo ha ayudado. Es posible que el maestro no tenga presente la edad de sus alumnos y ejerza una exigencia propia de niños mayores. (Lo que más le gusta es el recreo... sus castigos son muy duros). Es posible que las estrategias didácticas no sean adecuadas ya que denotan que por momentos hay aburrición y bostezos. No ha existido una motivación, o se ha fallado al tratar de guiar al niño a lograr aprendizajes y/o modificaciones de conducta (mi comportamiento es pésimo). Falta una planeación de actividades ubicada en el grado, que contemple mayores espacios para aprendizajes al aire libre, o que visualice los tiempos de atención aún cortos para la edad del niño. Posiblemente el maestro circula muy poco por el salón, lo cual hace el trabajo más monótono.

2. Niño: Alumno que se siente cercano a su maestra, tiene capacidad de comunicación y entra fácilmente en relación con otros, tiene seguridad de sí mismo. Percibe el salón como un lugar de trabajo y orden. Las figuras femeninas (mamá y maestra) juegan un papel importante en la jerarquía de modelos. Pareciera que el salón de clases no responde a sus intereses de juego. Todavía percibe a su maestra de manera ambivalente: por un lado la califica como buena, y por otro, injusta (sus castigos son malos).

3. Hombre: Manifiesta temor a la maestra, considera sin embargo que en clase hay un ambiente de trabajo. Es un alumno seguro de si mismo. Hay buena identificación con ambos progenitores. El alumno desea mayor movilidad dentro del aula, los intereses de su edad están centrados en el juego. Le gustaría que la maestra jugara más tiempo con ellos en el salón de clases. Se siente cercano a la maestra pero hay una barrera muy fuerte de respeto. Puede perjudicar el ambiente de aprendizaje, da do que el niño considera que se abusa en los castigos (son espantosos).

4. Niña: Hay gusto por aprender y le gusta la dinámica de trabajo que hay en su salón. Considera valiosa la labor de su maestra, quien probablemente a ratos pierde la paciencia con sus alumno "si yo fuera maestra me desesperaría". Percibe que los castigos que impone su maestra son justos. Se identifica con la maestra, la encuentra digna de emulación. Su mamá está en el marco de referencia afectivo.

#### ALUMNOS DEL MAESTRO R.

1. Niño: El alumno manifiesta que hay un ambiente áulico organizado, estable, optimismos posibilitados para el estudio. La imagen del maestro es positiva y objetiva, ya que es capaz de analizar tanto sus aspectos positivos (justo, digno de ser imitado, capaz de incentivar, ameno para impartir sus clases) como negativas (se molesta cuando hablan, siendo que esto es normal en un niño de su edad, en algunas materias es monótono, porque él se aburre). Respecto a sus compañeros, existe una ambivalencia, tiene amigos, pero siente el rechazo de muchos de ellos (que lo desprecian).

2. Niño: Percepción de un maestro accesible y comprensivo, el cual tiene razones válidas para castigar, pero puede ser sólo a nivel de discurso. Las clases parecen ser monótonas. La figura del maestro es vista como demasiado poderosa, que minimiza a sus alumnos y por lo tanto el alumno encuestado no le interesa emularlo. Es posible que al alumno le resulten difíciles las actividades que requieren de un mayor esfuerzo mental. Los castigos que impone el maestro son obsoletos. El maestro denota agresividad en sus gestos faciales. Es un alumno con pobre identidad de sí mismo y le cuestan las relaciones con sus compañeros.

3. Niño: El alumno percibe a la escuela como un lugar de represión, tiene temor al maestro. Pareciera que las estrategias de enseñanza son poco activas y propician la monotonía. La imagen del maestro es ambivalente: el alumno lo considera justo, capaz de reconocer los logros alcanzados por los alumnos a quienes apoya; al mismo tiempo es un maestro exigente pero pasivo. Es un alumno inseguro, con temor al ridículo, tiene aspiraciones elevadas. Probablemente hoy continúa presión sobre los alumnos ("trabajaría mejor si no nos anotaran tanto").

4 Niño: Admira a su maestro, quien le representa una figura a emular. Las clases son monótonas. Es un alumno auto-crítico pero inseguro que necesita reafirmación, teme a las burlas y tiene dificultad para entrar en relación con los demás. Hay objetividad para visualizar al maestro analizando actitudes positivas y negativas y asumiendo una postura personal.

#### ALUMNOS DE LA MAESTRA A.

1. Niño: El alumno siente cercano a su maestra. Es un alumno con dificultades de comunicación con sus compañeros. Admira a su maestra, se siente identificado



con ella incluso en algunos rasgos de su dibujo. Siente la presión y exigencia de la maestra "me siento contento cuando la maestra no me regaña". Hay movilidad y dinamismo dentro del aula. pero también hay signos de actividades poco atractivas para los alumnos "cuando las clase no es interesante me aburro ". La maestra tiene una figura ambivalente: por un lado reconoce que le ha ayudado pero pareciera que su presencia es un obstáculo dentro del aula "trabajaría mejor si la miss no estuviera". No le parecen adecuados los castigos impuestos por la maestra. Probablemente el alumno no es objetivo en la evaluación de su comportamiento, hay indicios de que es un niño inquieto y sin embargo, él dice que se comporta bien en clase.

2. Niño: Tiene una percepción positiva de su maestra, la ve como un modelo a imitar y se siente cercano a ella. La maestra tiene en cuenta los logros de sus alumnos y se los hace notar. Los castigos le parecen duros "son feos ". Es un alumno que tiene una buena percepción de sí mismo. La plática de los alumnos es una norma transgredida que la maestra sanciona. Hay sensación de movilidad y dinamismo en aula. Es un alumno con seguridad en sí mismo. El alumno tiene buenas expectativas respecto al trabajo en el aula.

a) Comienzo presentando los resultados obtenidos de la técnica de frases incompletas.

Los alumnos admiran a:

Maestra (o)	37%
Hermano (a)	12%

Mamá	12%
Papás	9%
Papá	9%
Compañeros	9%
Caricaturas	3 %
Tío	3%
Superiores	3 %

El 78% de los alumnos consideran que tienen un buen maestro.

Solamente el 9.3% de los alumnos quieren ser maestros el día de mañana.

Los alumnos consideran que los castigos de sus maestros son:

Excesivos	47%
Justos	47%
Otras opiniones	6%

Los intereses de los alumnos en la escuela, se centran en:

El juego	56%
Las clases	34%
Otros	10%

Las expectativas de los alumnos respecto al trabajo escolar son.

Positivas	75%
Negativas	16%

Otras	9%
-------	----

En cuanto a la presencia de los padres en el marco de referencia de los alumnos como ideal a alcanzar, imagen de autoridad, acompañamiento son las siguientes:

Ambos progenitores	40%
Ninguno de los dos	31%
Solamente mencionan a mamá	19%
Solamente mencionan a papá	9%

En cuanto al maestro los alumnos manifiestan:

Temor	46%
Confianza	53%

Los alumnos consideran que el principal obstáculo en clase es:

Platicar	50%
Portarse mal	34%
Hacer ruido	15%
No obedecer al maestro	3%
Comer	3%

En cuanto a su comportamiento, los alumnos consideran que es:

Bueno	50%
Regular	34%
Negativo	16%

Los alumnos se sienten cercanos a:

Sus amigos	72%
Sus maestros	37%
Otros	6.2%

Si los alumnos fueran maestros:

Mejorarían su trato	31%	Sería maestra de inglés	3%
Regañarían a los niños	25%	Me desesperaría	3%
Jugarían con sus alumnos	6%	Dictaría lento	3%
Enseñarían bien	6%	Cantaría	3%
Calificaría	3%	No dejaría tarea los viernes	3%
Descansaría en clase	3%	Daría más cuestionarios	3%
Estudiaría	3%	Otros	3%
Sería igual	3%		

Cuando la clase no les parece interesante a los alumnos...

Se aburren	63%
Platican	21%
Leen cuentos	3%
Se enojan	3%
Otros	6%

El 28% de los alumnos se sienten agredidos por sus compañeros. Entre las principales agresiones que mencionan son burlas, ofensas y golpes.

A los niños les gusta que sus maestros..

Los estimulen (felicitaciones)	56%
Den clases	16%
Jueguen con ellos	13%
No castiguen ni regañen	9%
Estén contentos	6%
Den el recreo a la hora exacta	3%
Den cuestionarios	3%
Platiquen con ellos	3%
Hagan cualquier cosa	35
No vengán a clase	3%

En cuanto al ambiente en el salón de clases, los alumnos consideran que...

Es positivo (están a gusto)	44%
Favorece el trabajo	34%
Hay demasiada plática	28%
Es negativo	3%
Otros	6%

## IX.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Después de haber reconstruido las principales riquezas y limitaciones de nuestra institución educativa, nos disponemos interpretar las respuestas obtenidas en las frases y las entrevistas a alumnos:

- Los maestros han dejado una buena imagen a sus alumnos. Un buen número de ellos los admiran y casi todos consideran que tienen un buen maestro. Sin embargo, es interesante preguntarnos ¿por qué razón los niños no quieren ser maestro?. Probablemente los alumnos reconocen la labor de sus docentes pero le encuentran algún aspecto negativo que les impide entusiasmarse para la realización de la misma.
- En cuanto a las sanciones que el maestro impone en clase, prácticamente la mitad de los alumnos las consideran justas y buenas, mientras que la otra mitad las consideran excesivas y exageradas.
- El interés que los alumnos tienen en las clases que se les imparte también es positivo aún cuando la mayoría manifiesta que las actividades fuera del aula son las más atractivas.
- Es alto y optimista el nivel de expectativas que los niños tienen al venir a la escuela: los niños vienen con gusto y con esperanzas de superación. Son pocos los que manifiestan que les aburre o les cuesta venir a la escuela.
- Es muy interesante el marco de referencia familiar. En cuanto a la significación de autoridad, acompañamiento, modelos en casa, el

porcentaje más alto lo ocupan el grupo de niños que perciben como modelos a ambos progenitores. Sin embargo, el siguiente porcentaje corresponde a los niños que no hicieron ninguna alusión a sus papás, pareciera que no está la referencia a los padres en su marco de autoridad. La siguiente figura relevante es la mamá y por último la figura paterna. Podemos concluir lo siguiente: puede ser que un buen número de nuestros alumnos tengan carencias afectivas, problemas de identidad, y no tengan otra figura relevante de autoridad más que los maestros, por esta razón, pudiera engrandecer la figura coercitiva del maestro ya que es una de las pocas personas (si no es que la única) que les establece límites.

- La mayoría de los alumnos tienen confianza en su maestro y hay empatía con él. Pero también es alto el número de alumnos que tienen a la figura del docente, esto pudiera obstaculizar la espontaneidad de los alumnos en el salón de clases.
- En general, los docentes gustan de un ambiente de trabajo y silencio en el salón de clases. La mayoría de los alumnos mencionan que el comportamiento que molesta a sus maestros es la plática. De esto podría deducirse que es muy bajo el nivel de socialización entre alumnos en el salón de clases y que también hay poca movilidad.
- El nivel de autocrítica de los alumnos es bastante objetivo. Ya que justamente la mitad de los alumnos analizados, son alumnos que los maestros han catalogado como niños de buena conducta. Sin embargo, también hay una tendencia benevolente en la autovaloración de los



alumnos que son agresivos o violentos, ya que les es difícil reconocer que es negativo su comportamiento, la mayoría de estos alumnos señala que su comportamiento es regular.

- En cuanto a cercanía de otras personas, el primer lugar lo ocupan los compañeros y el segundo lugar es ocupado por las maestras. También hay un signo preocupante en los niños que no sienten cercanía ni de sus maestros ni de sus compañeros.
- En cuanto a las peticiones que los niños hacen a sus maestros por medio de la frase “si yo fuera maestro”... son las siguientes: en primer lugar, un buen número de alumnos piden un trato más cordial de parte de sus maestros, esta petición se complementa que está expresada con otra a manera de proyección y que un número significativo de alumnos la expresa “si yo fuera maestro regañaría a los niños”. Otras dos peticiones interesantes, es el deseo de que los maestros jueguen con los niños y con otros piden mejorar aspectos de la enseñanza. Esto nos plantea la siguiente cuestión: ¿En el salón de clases podrá ser posible conjugar la alegría y la exigencia?. También es reveladora la variedad de respuestas que se manifestaron con esta frase.
- Probablemente nuestras clases no siempre logran despertar el interés de los alumnos, ya que es elevado el número de alumnos que evidencian que algunas clases caen en lo monótono y rutinario. Por otro lado, comentan que cuando no es interesante la clase, se dedican a platicar, ¿esto no cierra uno de los aspectos disciplinarios más importantes, ya que los maestros

sancionan la plática en clase, mientras que esta es una de las actitudes que los alumnos toman para expresarnos que la clase no les parece atractiva?

- Para los alumnos, son altamente estimuladores los comentarios positivos que los maestros hacen de ellos ante sus compañeros y en segundo lugar, cuando compartimos con ellos los momentos lúdicos. Las buenas clases también son altamente estimulantes, el hecho de que los maestros castigemos sólo cuando es necesario y cuando nos presentamos alegres y optimistas ante nuestros grupos.
- Es muy entusiasmante el hecho de que los alumnos están a gusto en los salones de clase: entre los que describen a su salón de clases como un espacio de amistad y trabajo; logran representar el 78% de los alumnos.

#### INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PAPÁS.

Considero pertinente mencionar que en la aplicación de esta técnica tuvimos demasiados obstáculos. Cada maestro entrevistaría los papás de uno de sus niños con problemas de disciplina, pero por la premura de tiempo, la pesada carga de actividades académicas y la falta de familiaridad con la aplicación de estos instrumentos, solamente cinco maestros pudieron desarrollar la entrevista.

A pesar del reducido número de entrevistas a padres de familia podemos hacer algunas consideraciones importantes:

- Generalmente, ambos papás trabajan. Probablemente los niños están solos en el transcurso de la tarde o están con otros familiares que difícilmente pueden subsanar la calidad de presencia que podría otorgar los padres. La falta de personas que establezcan límites e intervengan significativamente en la vida afectiva de los niños.
- En cuanto al trabajo escolar, no se puede generalizar. Hay padres de familia que a pesar de que pasan poco tiempo con los niños, se preocupan por su rendimiento escolar. Otros se quejan del bajo nivel en el rendimiento de sus hijos pero ello no ejercen ninguna presión en sus casas.
- Las familias de nuestros alumnos, generalmente son pequeñas, hay un promedio de dos hijos por pareja. En una muestra tan pequeña como la nuestra, encontramos que dos de las cinco parejas entrevistadas habían enfrentado procesos de divorcio; esto de por sí implica un obstáculo a vencer. No quiere decir que son familias desintegradas pero sí tienen que hacer esfuerzos dobles para llenar los vacíos de figuras paternas o maternas y también para solventar necesidades económicas.
- Hay papás que reconocen que la inquietud de sus hijos les ha afectado en su aprovechamiento académico, pero también hay otros que están muy contentos con los aprendizajes que sus hijos adquieren en el Colegio.
- En general, los padres de familia están contentos con el sistema escolar del Colegio México y explicitan su disposición a colaborar en cuanto el colegio le pida para mejorar la conducta de sus hijos. También hay papás que se quejan de los grupos tan numerosos ya que impiden una mayor atención a

los niños con necesidades especiales. Otros papás muestran actitudes mercantilistas, consideran que por el hecho de pagar una colegiatura tienen derecho a demandar que el colegio soluciones todos los tipos de problemas que enfrentan sus hijos.

- La mayoría de los papás reconocen que el problema de conducta también se manifiesta en el hogar, donde los niños asumen posturas agresivas, violentas, en ocasiones inflexibles y rebeldes a las indicaciones de los mayores.

## CONCLUSIONES

Los maestros que participamos en la experiencia comprendimos que no basta con una práctica docente entusiasta y generosa, cuyos horizontes se circunscriben a las cuatro paredes del salón de clases; por el contrario, nuestra institución educativa tendrá mayor dinamismo y apertura al cambio porque nos hemos atrevido a mirar con ojos críticos nuestra realidad escolar y consideramos que los cambios más perdurables y trascendentales no se dan a partir de directrices verticales, sino mediante el diálogo, el análisis y la toma de decisiones de manera horizontal, entre iguales.

Los profesores hemos comprendido que aún hay familias en las que el uso del poder autoritario y de la fuerza son recursos de los que se echa mano para cualquier situación, convirtiendo la violencia o la agresividad en un hecho cotidiano. Así, los niños mediante regaños, pellizcos, jalones de oreja o insultos, entre otros, aprenden a someterse ante quienes son más fuertes que ellos y a someterse a quienes son más débiles.

Hoy en día en las escuelas tanto en las oficiales como en las particulares, la violencia o la agresividad esta presente en nuestros alumnos.

La escuela es uno de los lugares más importantes que tiene la organización social para ofrecer opciones de relación con otros., modos de manifestar desacuerdos o

descargar tensiones, a la vez que propone para ello modalidades ajenas a la violencia. En este sentido, se trata fundamentalmente de ocuparse, de dedicar tiempo y espacio para aprender a convivir.

“La cultura de la convivencia se construye día a día, paso a paso.”

Convocar a las familias. Compartir experiencias, escuchar problemáticas. Cuanta mayor integración exista entre los hogares de los alumnos y el proyecto escolar, mejores resultados se obtendrán en la comprensión de los fenómenos de violencia o agresividad y en la elección de alternativas no violentas de resolución.

Consolidar equipos de trabajo: docentes, directivos, padres, alumnos, cada uno con su voz, en función de un objetivo común.

La escuela, ya sea en su compromiso o su indiferencia, más allá del formato curricular o el sistema evaluativo, es escuela de vida. Actitudes, palabras, alternativas positivas para encarar un conflicto son mensajes que contrarrestan “los otros mensajes”, a los que muchas veces catalogamos como inmodificables. Comprometerse con este tema no es una tarea complementaria del rol docente.

Creo que es muy importante que en el caso de alumnos con problemas de conducta, analicemos el contexto familiar y el escolar, ya que nuestro papel de docente, nuestra actitud ante estos alumnos y su problemática, puede agravar la situación o también puede mejorarla.

Por otra parte, pienso que los alumnos con dificultades de conducta, son niños con pobre imagen de sí mismos, inseguros, con actitudes infantilistas. Desde esta realidad, los docentes, debemos abordar la problemática: muchas veces nuestros alumnos con dificultades de conducta nos están demandando atención, apoyo, satisfacer necesidades afectivas.

Es un desafío a la omnipotencia: no podremos lograrlo todo, pero aun así confiamos en que mucho queda por hacer. Como dice el Talmud: “ No estás obligado a concluir la tarea, pero tampoco tienes la libertad de no iniciarla”.

## Anexo 1. Metodología de la Investigación

<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN EN LA DOCENCIA</b> (Anita Barbartario y Margarita Theesz)		
<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>I.</b> FORMACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.	<b>I.</b> Lograr que el equipo de investigación adquiera un mínimo de conocimiento y habilidad en el uso de conceptos teórico-metodológicos generales sobre la sociedad, la investigación y la	<b>I.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contactos personales previos</li> <li>• Exposición de experiencias personales, discusión en</li> </ul>
<b>II.</b> <b>ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO (Paradigma)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación documental</li> <li>• Sistematización de la información.</li> </ul>	<b>II.</b> Lograr una coherencia interna del grupo en cuanto al cuadro teórico a utilizarse en la orientación de la investigación, articulando las informaciones con los conceptos básicos de la leona social.	<b>II.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de estudios, diagnósticos.</li> <li>• Sistematización de la información.</li> <li>• Trabajo en pequeños grupos.</li> <li>• Integración en plenaria.</li> </ul>
<b>III.</b> <b>SELECCIÓN DEL ÁREA ESPECÍFICA A INVESTIGAR (Planteamiento del problema)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información.</li> <li>• Reconocimiento del área a investigar.</li> </ul>	<b>III.</b> Delimitar un área estratégica (de mayor importancia para los procesos de cambio estructural, que permitirá mas fácilmente irradiar la acción educativa)	<b>III.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio critico de la bibliografía.</li> <li>• Entrevistas estructuradas,</li> <li>• Diario de campo</li> <li>• Guía para la delimitación del área</li> </ul>
<b>IV.</b> <b>INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de grupos estratégicos.</li> <li>• Contactos con grupos claves.</li> <li>• Participación con la población</li> <li>• Selección de grupos estratégicos para la investigación-acción</li> </ul>	<b>IV.</b> Lograr con los grupos estratégicos un primer acercamiento a la problemática y a la percepción que los grupos tienen de la misma.	<b>IV:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo grupal, uso de la guía de investigación.</li> <li>• Dinámica grupal en círculos de investigación.</li> <li>• Observaciones sobre la dinámica del grupo.</li> <li>• Trabajo en grupo e integración plenaria.</li> </ul>
<b>V.</b> <b>CONFRONTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE INFORMACIÓN CON EL MARCO TEÓRICO SOBRE LA EDUCACIÓN. (PROCESO DK ENSEÑANZA -APRENDIZAJE)</b>	<b>V.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr una mayor concreción de la teoría (teorización)</li> <li>• Buscar una mayor explicación y comprensión de los procesos reales educativos identificando los elementos que los componen y las relaciones entre ellos, así como su dinámica histórica.</li> <li>• Captar los niveles y grados de percepción del grupo sobre su realidad y compararla con su teorización.</li> </ul>	<b>V.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos empíricos.</li> <li>• Generalización (aplicación de conceptos y categorías teóricas).</li> <li>• Elaboración y redacción de un documento de teorización.</li> <li>• Análisis del contenido del material recolectado.</li> <li>• Trabajo grupal e integración en plenarias.</li> </ul>



<p>VI. <b>ELABORACIÓN DEL PROGRAMA PEDAGÓGICO</b> (Se retoma la formación en didáctica) <b>CÍRCULOS DE ESTUDIO</b></p>	<p>VI. Eleva el nivel de conciencia del grupo hasta un máximo posible acerca de la problemática</p>	<p>VI.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de unidades pedagógicas a partir de temas generadores.</li> <li>• Trabajo en pequeños grupos, con guía de elaboración del material pedagógico.</li> <li>• Confección del material didáctico.</li> <li>• Entrenamiento de coordinadores para los círculos de estudio.</li> <li>• Problemización, cuestionario crítico de las interpretaciones o explicaciones del grupo sobre su realidad.</li> <li>• Selección tentativa de proyectos de</li> </ul> </p>
<p>VII. <b>IRRADIACIÓN DE LA ACCIÓN EDUCATIVA</b></p>	<p>VII. Difusión en la población de la problemática y los proyectos tentativos formulados en los círculos de estudio</p>	<p>VII  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea General ( difusión escrita o audiovisual, presentación y discusión de los problemas y proyectos concretos definitivos )</li> </ul> </p>
<p>VIII. <b>ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y SUS REQUERIMIENTOS</b></p>	<p>VIII. Precisar los requerimientos de los proyectos de acción y de sus programas pedagógicos y los recursos humanos y materiales posibles</p>	<p>VIII.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de elaboración de proyectos de desarrollo; planificación participante de base.</li> <li>• Análisis de los recursos.</li> <li>• Utilización de los resultados de la investigación, programa curricular.</li> <li>• Gestiones y contactos directos con los sectores interesados.</li> <li>• Creación y/o adaptación de mecanismos de control para verificar el cumplimiento de los proyectos y programas para ver si se ajusta a lo programado y adoptar sugerencias y metas.</li> </ul> </p>

**Anexo 2**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

"Saber que no puedo pasar inadvertido a los alumnos, y que la manera en que me perciben me ayuda o me perjudica en el cumplimiento de mi tarea como profesor, aumenta en mí los cuidados con mi desempeño. Si mi opción es democrática, progresista, no puedo tener una práctica reaccionaria, autoritaria, elitista. No puedo discriminar al alumno por ningún motivo. La percepción que el alumno tiene de mí no resulta exclusivamente de cómo actué sino también de cómo el alumno entiende cómo actué. No puedo, evidentemente pasarme los días preguntándole a los alumnos qué piensan de mí o cómo me evalúan. Pero debo estar atento a la lectura que hacen de mi actividad con ellos. Necesitamos aprender a comprender el significado de un silencio, o de una sonrisa, o de una retirada del salón de clases. El tono menos cortés con que fue hecha una pregunta. Al fin y al cabo, el espacio pedagógico es un texto para ser constantemente leído, interpretado, "escrito" y "reescrito". (Freiré 1997)

Este espacio es para que intentes hacer la lectura de las expresiones arriba mencionadas por Freiré. ¿Cómo me perciben mis alumnos? Te invito a que registres actitudes, reacciones, sentimientos, etc. que algunos de tus niños te manifiestan a lo largo de un día de trabajo e interpretes lo que tus alumnos te quieren comunicar. Ya sabes, única regla a seguir SINCERIDAD. ¡Animo!

**Anexo 3**

Nombre: \_\_\_\_\_

"No puedo ser profesor si no percibo cada vez mejor que mi práctica, al no poder ser neutra, exige de mí una definición. Una toma de posición. Decisión. Ruptura. Exige de mí escoger entre esto y aquello. No puedo ser profesor a favor de quienquiera y a favor de no importa qué. No puedo ser profesor a favor simplemente del Hombre o de la Humanidad, frase de una vaguedad demasiado contrastante con lo concreto de la práctica educativa

En el siguiente cuadro, trata de definir tu postura pedagógica - didáctica, abarcando todos los temas que te sean posibles: relación con los alumnos, abordaje de contenidos de aprendizaje, perspectiva pedagógica, evaluación, planes y programas, religión, etc.

SOY PROFESOR (A) EN CONTRA DE	SOY PROFESOR (A) A FAVOR DE

**Anexo 4**

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA, con el fin de conocer las condiciones familiares en las que se desarrollan los niños que presentan problemas de conducta en nuestras aulas.

1. Profesión del padre:
2. Profesión de la madre:
3. ¿Trabajan ambos papas y en qué horarios?
4. ¿Con quién y en dónde pasa la tarde su hijo (a)?
5. ¿Con qué frecuencia revisan el trabajo de su hijo (a)?
6. ¿Qué tiempo le dedica su hijo (a)?
  - a) Comida:
  - b) Descanso:
  - c) Televisión:
  - d) Deporte u otras actividades complementarias:
  - e) Sueño:
  - f) Otros.
7. En general ¿Qué actividades realiza la familia el fin de semana?
8. ¿Cuántos miembros componen la familia?
9. ¿Encuentra usted deficiencias en el desempeño escolar de su hijo (a)?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ Menciónelas

10. En caso que haya respondido que sí a al anterior pregunta ¿Ha tomado alguna (s) medidas?

11. ¿Encuentra usted propicio el ambiente escolar para el buen desempeño de su hijo (a)?

SI\_ NO\_ ¿Por qué?

12. Qué esperan del presente ciclo escolar, con respecto al desempeño y desarrollo de su hijo (a)?

**Anexo 5**

CUESTIONARIO A SER APLICADO A LOS ALUMNOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE CONDUCTA, con el fin de valorar la percepción de niño sobre las personas que son responsables de su formación tanto en casa como en la escuela (papás y maestros)

1. Nombre: \_\_\_\_\_ .grado: \_\_\_\_ grupo: \_\_\_\_
2. ¿Con quién vives? (papá, mamá, abuelitos, tíos, etc) Integración - Desintegración:
3. ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos?
4. ¿Qué lugar ocupas en tu familia?
5. ¿A quién quieres más? ¿Por qué?
6. ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?
7. ¿Dónde vives?
8. ¿Qué haces los fines de semana?
9. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
10. ¿Qué te gusta de la esta escuela?
11. ¿Qué es lo que te disgusta de esta escuela?
12. ¿Qué te gusta de tu profesor y qué es lo que no te gusta?
13. ¿Cómo te ha ayudado el maestro en tus problemas?
14. ¿Te gusta jugar con tus compañeros de grado?

15. ¿Te gusta jugar o platicar con tu maestro?
16. ¿Qué te disgusta de tu maestro o tus compañeros?
17. ¿El Colegio te ayuda en caso de presentarse algún problema?
18. ¿Quién te acompaña por las tarde en casa?
19. ¿Juegas por las tardes? ¿Con quién?
20. ¿Te gusta el trabajo que hacen tus padres?

**Anexo 6**

## INVESTIGACIÓN SOBRE PROBLEMAS DE CONDUCTA

CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS DOCENTES QUE QUIERAN COOPERAR CON LA INVESTIGACIÓN, con el fin de conocer conocimiento y apreciación de la situación familiar y escolar por la que atraviesan los niños con dificultades de conducta.

NOMBRE DEL MAESTRO: \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

1 Menciona el nombre de tres alumnos que representen en tu grupo serios problemas de conducta

A)

B)

C)

2. ¿Cómo es su situación familiar?

A)

B)

C)

3. ¿Cuáles son las actitudes que el niño toma frente al grupo?

A)

B)

C)



4. ¿Qué estrategias has tomado para tratar de atenuar el conflicto en clase? A)

A)

B)

5. ¿Qué comentan los maestros auxiliares sobre el problema específico?

A)

B)

C)

6. ¿Cuál es la actitud que el niño tiene en su trato contigo?

Niño A

<input type="checkbox"/> RETO	<input type="checkbox"/> INDIFERENTE	<input type="checkbox"/> AGRESIVA
<input type="checkbox"/> CORDIAL	<input type="checkbox"/> INSISTE EN CONTRADECIRTE	
<input type="checkbox"/> OTRA. Menciónala:		
<hr/>		

Niño B

<input type="checkbox"/> RETO	<input type="checkbox"/> INDIFERENTE	<input type="checkbox"/> AGRESIVA
<input type="checkbox"/> CORDIAL	<input type="checkbox"/> INSISTE EN CONTRADECIRTE	
<input type="checkbox"/> OTRA. Menciónala:		
<hr/>		

Niño C

<input type="checkbox"/> RETO	<input type="checkbox"/> INDIFERENTE	<input type="checkbox"/> AGRESIVA
<input type="checkbox"/> CORDIAL	<input type="checkbox"/> INSISTE EN CONTRADECIRTE	
<input type="checkbox"/> OTRA. Mencionala:		
<hr/>		

7 Al semestre. ¿Cuáles son los cambios (positivos o negativos) significativos en su conducta?

A)

B)

C)

**Anexo 7****TEST DE LAS FRASES INCOMPLETAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

Completa brevemente cada una de las frases.

1. Cuando veo venir al maestro \_\_\_\_\_
2. En el salón, mis compañeros y yo \_\_\_\_\_
3. Lo mayoría de mis amigos no saben que tema \_\_\_\_\_
4. En la escuela, los personas más cercanas a mi son \_\_\_\_\_
5. Cuando sea grande \_\_\_\_\_
6. Alguien que me ha ayudado \_\_\_\_\_
7. Un(a) verdadero amigo (a) \_\_\_\_\_
8. Los personas que son mis superiores \_\_\_\_\_
9. Mi maestra (o) \_\_\_\_\_
10. Me siento capaz de \_\_\_\_\_
11. Yo admiro a \_\_\_\_\_
12. Si yo fuera la maestra (o) \_\_\_\_\_
13. Lo que mas me gusta en la escuela \_\_\_\_\_
14. Un(o) buen(a) maestro (a) \_\_\_\_\_
15. Al maestro(a) le molesta que \_\_\_\_\_
16. Cuando no es interesante la clase \_\_\_\_\_
17. Me molesta que mis compañeros \_\_\_\_\_
18. Me siento contento cuando el maestro(a) \_\_\_\_\_

19. Cuando vengo a la escuela pienso que \_\_\_\_\_

20 Me parece que los castigos que pone el maestro \_\_\_\_\_

21. En clases, trabajaría mejor si \_\_\_\_\_

22. Me parece que mi comportamiento en clase es \_\_\_\_\_

## BIBLIOGRAFÍA

**Álvarez Herrera M.** "PSICOLOGÍA EDUCATIVA, SEP". México.

**BARABTARLO Anita y Margarita Theez.** "LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA EN LA DOCENCIA. Dos estudios de caso". Documento.

**Boris Gerson** "OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y DIARIO DE CAMPO" (Artículo)

**Casanova, M.A: (1998).** "LA EVALUACIÓN EDUCATIVA, SEP". Biblioteca para la actualización del maestro.

**Constituciones de la Congregación de los Hermanos Maristas de la Enseñanza.**

**Coll. César** "DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN II". Alianza psicológica. Madrid 1979

**Col, César** "APRENDIZAJE ESCOLAR Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO" Paidós Educador, Argentina 1990.

**De la Garza, Toledo Enrique** "DEMOCRACIA Y POLÍTICA ECONÓMICA ALTERNATIVA" La Jornada Ediciones y Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades UNAM. México 1994

**De Shutter, Antón.** "CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO PARTICIPATIVO" en: Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos. Patzcuaro Michoacán. CREFAL 1983. Pág. 244-251

**Delval, Juan** "LOS FINES DE LA EDUCACIÓN" Siglo Veintiuno Editores. 6ª edición, México 1997

**INEGI** "DISTRITO FEDERAL. Perfil socio demográfico. XI Censo General de Población y Vivienda 1990"

**DELORS, Jaques.** "LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO". Santillana y Ediciones UNESCO.

**Deval, Juan** "LOS FINES DE LA EDUCACIÓN" Siglo Veintiuno. 6ª edición

**Díaz, Barriga Frida** "INICIACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE" CONALEP, México 1994

**Ducoing, Watty Patricia y Landesmann Monique.** "LAS NUEVAS FORMAS DE INVESTIGAR EN EDUCACIÓN". Ambassade de France au Mexique/Universidad Autónoma de Hidalgo. México 1993

**Escobar, Guerrero Miguel** "EDUCACIÓN ALTERNATIVA, PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL". Ediciones UNAM. México 1990

**Freiré, Paulo.** "CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR" 2' edición. Editorial Siglo Veintiuno. México 1996

**Freiré, Paulo** "LA EDUCACIÓN EN LA CIUDAD" Siglo Veintiuno Editores. México 1997

**Freiré, Paulo** "PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA" Siglo Veintiuno Editores. México 1997

**Freiré, Paulo** "PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO" Siglo Veintiuno Editores. 42" Edición, México 1991

**Fontana, J. Vicente.** "EN DEFENSA DEL NIÑO MALTRATADO". Editorial Pax México, 1979

**García Hoz V.** "DIAGNÓSTICO, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES". Rialp, Madrid

**García, Salord Susana y Liliana Vaella.** "NORMAS Y VALORES EN EL SALÓN DE CLASES" Ediciones UNAM y siglo veintiuno. México 1996

**Mc Laren. Peter** "LA VIDA EN LAS ESCUELAS, Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación" Ediciones Siglo Veintiuno - UNAM. México 1994

**M. I Bringiotti.** "LA ESCUELA ANTE LOS NIÑOS MALTRATADOS"

**"LA AGRESIÓN EN EL HOMBRE Y EN LOS ANIMALES"**. Manual Moderno México, 1976

**Latapi. Pablo** "TIEMPO EDUCATIVO MEXICANO" Tomos 1,11, III Y IV. Universidad Autónoma de Aguascalientes y Universidad Autónoma de México. México 1996

**León Felipe** "ANTOLOGÍA ROTA" Editorial Losada, México 1998

**López, López Miguel** "100 AÑOS DE LA PRESENCIA MARISTA EN MÉXICO". Editorial Progreso México, 1998

**Loredo, Enríquez Javier** "TÉCNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACIÓN" UPN. México 1987, páginas 263 – 275

**Palacios, Jesús.** "LA CUESTIÓN ESCOLAR". Distribuciones Fontamara. Segunda Edición. México, 1996

**Periódicos:** "LA JORNADA" Y "REFORMA" (Diversos Artículos)

**Ramírez Hernández Felipe Antonio.** "VIOLENCIA MASCULINA EN EL HOGAR". Editorial Pax México, 2000

**Reid M.** "EVALUACIÓN CONTÍNUA". Progreso, 4°. Ed. México, 1976.

**REVISTA** "INFANCIA Y APRENDIZAJE" No. 58 pág. 151 México 1992

**Rojas, Soriano Raúl** "INVESTIGACIÓN – ACCIÓN EN EL AULA". Enseñanza – Aprendizaje de la metodología". Plaza y Valdés. Cuarta Edición, México 1997

**Székely Béla** "LOS TEST. Manual de Técnicas de Exploración Psicológica". Kapeluz, Buenos Aires, 1996

**"TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE CONDUCTAS AGRESIVAS EN EL AULA",  
SEP**

**"VIOLENCIA EN LA FAMILIA".** Libros de mamá y papá, SEP