

7

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL TRABAJO ESCOLAR DE EDU-
CACION PRIMARIA

GABRIEL VAZQUEZ SILVA

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

TLALNEPANTLA DE BAZ, MEXICO, SEPTIEMBRE 1987

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlalnepantla, Edo. de México, a 3 de AGOSTO de 1987

C. Profr. (a) Gabriel Vázquez Silva
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL TRABAJO ESCOLAR DE
EDUCACION PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



C.PROFRA. MA.DEL R. BERTHA MATA V.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLALNEPANTLA

15.06. 20/7/93
S.M.S.

A mis padres

Modesto Vázquez Negrete
Ma. Guadalupe Silva Miranda
con el cariño y amor que se
merecen.

A mi esposa

Ma. del Carmen Marín Pérez
con cariño y respeto.

A mis hijos

Blanca del Carmen, Juan Gabriel
y Armando, para que me superen
en todos los conocimientos posi-
tivos de la vida.

A mis hermanos

con cariño como un presente,
para que busquen la supera-
ción de cualquier problema.

A la C. Directora de la UNIDAD
SEAD 152 Profra. Ma. del R. Ber-
tha Mata V. por su valiosa ayu-
da.

A mi asesora Profra. Margarita -
Constantino Atilano y a mis maes-
tros de licenciatura, que con
sus sabios conocimientos hicie-
ron posible la realización de es-
ta sencilla investigación docu-
mental.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	5
I.- CONCEPTO.....	6
II.- ANTECEDENTES.....	9
A.- La organización de la escuela tradicional.....	9
B.- Disciplina funcional.....	10
III.- FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA DE LOS ALUM-- NOS.....	13
A.- Medio ambiente social.....	13
B.- La familia.....	16
1.- Responsabilidad de los miembros de la fami-- lia.....	16
2.- Integración familiar.....	17
3.- Medios económicos.....	17
4.- Preparación de los padres.....	18
C.- Ambiente escolar.....	19
1.- Relación maestro-alumno.....	20
2.- Relación alumno-alumno.....	20
3.- Relación entre autoridades.....	21
4.- Relación autoridades-maestros.....	21
5.- Desvalorización y auto-desvalorización.....	21
6.- Evaluación.....	22
7.- Premios y castigos.....	25
8.- Autoridad.....	27
9.- Planeación.....	32
10.- Metodología.....	34
a.- Método científico.....	36
11.- La tarea extraclase.....	38
IV.- EL MAESTRO ANTE LA INDISCIPLINA DE LOS ALUMNOS.....	41

	Página
V.- COMO INFLUIR EN LA INDISCIPLINA DE LOS ALUMNOS.....	46
CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	55

INTRODUCCION

En este trabajo en el que se trata el tema de la disciplina escolar se dan a conocer diferentes criterios que se tienen en - torno a este aspecto tan importante en la vida escolar. Se ha- ce alusión a la forma que antiguamente se utilizaba para lle~~ga~~gar a una disciplina rígida y un buen comportamiento de los escolares; además durante el desarrollo del trabajo se dan a co- nocer diferentes factores que influyen en el comportamiento de los niños y que muchas veces pasan inadvertidos para los maes- tros, provocando con esto la mala interpretación que se le da a la actitud y comportamiento del escolar.

El maestro ante la indisciplina de los alumnos ejerce un papel muy importante, motivo por el cual se presenta una serie de sugerencias que pueden considerarse en la orientación de los es-colares.

Se espera que este trabajo basado en aspectos teóricos sacados de autores relevantes sirva para comparar modelos de trabajo - tradicionales y actuales que se ponen en práctica para el lo--gro de la disciplina y buen comportamiento de los alumnos y -- que las experiencias aquí vertidas sean tratadas como actividades prácticas que en un momento y medio determinados son factibles de su realización y a través de ellas se logran metas. dãseadas.

I.- CONCEPTO

La disciplina es un aspecto muy importante en la enseñanza-aprendizaje, sin el cual no habría un verdadero aprovechamiento de los conocimientos impartidos por el maestro.

Respecto al concepto de la disciplina escolar existen diversas definiciones; así Santiago Hernández Ruiz nos dice que " la disciplina no es ni más ni menos que la ordenación de la colectividad escolar, de modo que constituya el medio que haga posible la consecución de la finalidad cultural concreta y que asegure a la actividad general de la escuela la máxima eficacia educativa ". (1)

" La disciplina escolar, más que resultado de un régimen, es reflejo de la disciplina y equilibrio de las facultades espirituales del maestro ". (2)

Celestín Freinet quien es partidario de la disciplina escolar y de la autoridad del maestro, opina que " la verdadera disciplina no se instituye desde afuera, según una regla preestablecida, con su cortejo de prohibiciones y de sanciones. Es la consecuencia natural de una buena organización del trabajo cooperativo y del clima moral de la clase ". (3)

Summerhill Neill nos dice que " la disciplina es un medio para un fin. La disciplina de un ejército está destinada a re-

(1) Hernández Ruiz Santiago " Disciplina Escolar ", Ensayos - Pedagógicos. 5ª Ed. , México, Ed. Fernández Editores S.A.1967 pág. 22.

(2) Hernández Ruiz Santiago, Op.cit., pág. 45.

(3) Freinet Celestín " Técnicas Freinet de la Escuela Moderna 14ª Ed., México, Ed. Siglo XXI, 1982, pág. 36.

forzar la eficacia en el combate. Todas esas disciplinas subordinan el individuo a la causa ". (4)

Para Makarenko " la disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse desde la más temprana infancia ". (5)

Laureano Jiménez y Coria, nos dice que " la disciplina es el conjunto de medidas y disposiciones establecidas en una escuela, no sólo para facilitar el desarrollo de las labores y reprimir desórdenes, que retardan y entorpecen el trabajo educativo, sino para formar hábitos útiles al educando que lo lleven a la mayor perfección de su personalidad ". (6)

Ricardo Nassif, nos dice que originaria y etimológicamente " disciplina es lo que se aprende y la manera en que se lo aprende. Es en este sentido que se llama disciplina a las distintas ramas del saber humano y el método intelectual para su aprendizaje ". (7)

" Que en educación habrá una disciplina heterónoma si se da preeminencia al educador y a todo lo que él representa; la habrá autónoma si en cambio, esa preeminencia se da a la actividad y al desarrollo libre del educando ". (8)

(4) Summerhill Neill " Un punto de Vista Radical Sobre la Educación de los Niños" Fondo de Cultura Económica, México, pág. 138.

(5) Makarenko Anton " Grupo Escolar ", Antología, Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto Estratégico No. 3, SEP, pág. 231.

(6) Jiménez y Coria Laureano. Organización Escolar. Ensayos Pedagógicos. 6a Ed., México, Fernández Editores, S.A., pág. 182.

(7) Nassif Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S.A. 1972, pág. 240.

(8) Nassif Ricardo, Op.cit., pág. 241.

Los maestros debemos actualizar el material didáctico, las técnicas etc. preparádonos constantemente por medio de la investigación participativa, para mejorar las relaciones entre niños, maestros y padres de familia, para adaptar la escuela al medio para un mejor rendimiento de nuestros esfuerzos comunes.

Es necesario que el maestro tenga autoridad y que haya una buena disciplina escolar, ya que sin estas no habría una verdadera enseñanza-aprendizaje; pero esta debe ser el producto de una buena organización del trabajo cooperativo escolar, el reflejo de la disciplina y equilibrio de las facultades del maestro.

La causa de muchos problemas educativos es la falta de una organización de los elementos que intervienen en la labor educativa o la mala organización que se hace de ellos.

II.- ANTECEDENTES

La escuela, como órgano de educación, tiene una finalidad esencialmente moral, su aspiración máxima es la de perfeccionar al individuo; si esa idea de superación que informa la educación de todos los pueblos y de todas las épocas históricas, es permanente, la finalidad de la aspiración no lo es, tampoco los medios y métodos para alcanzar dicha finalidad, pues éstos deben cambiar en las diversas etapas de la historia, lo mismo -- que la organización de la escuela, los sistemas pedagógicos y el carácter de su trabajo.

La escuela tradicional ha perdurado a través del siglo XIX y -- aún ejerce su influencia en la labor docente, respondía a una concepción basada en la comunicación de normas y principios impuestos, como reglas de conducta a maestros y alumnos. Se creía que las ideas de justicia, bondad, sinceridad y de religiosidad tenían tal fuerza por sí mismas que su solo conocimiento -- bastaba para influir en los sentimientos de los alumnos y para regular sus determinaciones. El deber de la conducta, nacía de intereses extraños al propio sujeto, que había de realizar por -- que en el despertaran las razones de los demás, no su propio -- razonamiento.

A.- La organización de la escuela tradicional.

La escuela tradicional se basaba en la autoridad indiscutible del maestro que se volvía árbitro de la conducta de sus alumnos, juzgándolos según su criterio, si esas conductas se acomodaban o no a las normas consideradas como fundamentales para -- la educación del individuo. Como eficaz instrumento de esa obra, la escuela ponía en manos del educador un sistema de sanciones, el cual servía de estímulo a los que subordinaran su -- actuación escolar a los principios de moralidad y de castigo a

los que no se atenían a ellos.

B.- Disciplina funcional.

La organización de la disciplina depende de la organización del trabajo. Lograr que en todo momento la clase completa trabaje, es preciso por lo tanto que la escuela busque por todos los medios provocar el esfuerzo espontáneo en relación con las capacidades del alumno y con su edad ante todo. Un instrumento muy poderoso que ayuda a lograr la disciplina en un grupo es la actividad física, la gimnasia, los juegos y los deportes en general sin exageración.

La disciplina para no ser una imposición más perturbadora en el orden moral que el mismo desorden exterior, exige la participación activa de los niños en su organización y mantenimiento.

Hay dos clases de disciplina, una externa y otra interna.

La externa utiliza los premios y castigos como medios para conseguir su objetivo. Esta idea de disciplina lleva implícita la sanción correspondiéndose con la educación moral en su concepción tradicional.

La interna se funda en principio, esencial para toda la organización de la escuela, de que el orden que es producto de la imposición, además de inmoralidad es causa de un desorden más profundo, de mayor duración y efecto. La disciplina interna exige como condición indispensable la conformidad del propio sujeto.

La nueva disciplina escolar debe fundarse en el trabajo, en la influencia mutua de los alumnos y en la cooperación de la familia, teniendo como aspiración la autonomía; el creador de ésta debe ser el maestro, convirtiéndose en el ejemplo de sus discípulos y desarrollando el trabajo docente en un ambiente de moralidad.

La nueva escuela rechaza, como organización disciplinaria, el sistema de premios y castigos ya que carecen de eficacia en cuanto a la formación del escolar. El castigo no transforma al alumno desobediente o inquieto, haciéndole adquirir hábitos de atención, de sometimiento o de quietud. El niño que recibe continuamente un castigo, para librarse de él como reacción natural finge una corrección de los defectos por los que ha sido castigado. Los intereses de los alumnos son casi siempre diferentes a los de los adultos, y al juzgar el maestro, con su propio criterio, las acciones de los niños es posible que interprete con error y por lo tanto injustamente el acto realizado.

" Antiguamente se entendía por disciplina la conducta externa reclamada al alumno a través de castigos corporales, arrestos, plantones, agotantes tareas, los sistemas de vara y palmeta, malos tratos, sarcasmos, etc." (1)

- a) Porque se desconocía el desarrollo de la infancia.
- b) Porque no se tenían los adelantos de la pedagogía.
- c) Porque la labor de los maestros sólo era la de un expositor, sin tomar en cuenta su dignidad y decoro.
- d) Porque el propósito de la educación era la de preparar alumnos obedientes y no reflexivos.
- e) Porque en esos tiempos había tiranía en todos los pueblos.

Actualmente la disciplina debe estar de acuerdo con la naturaleza del niño y con las aspiraciones futuras de la sociedad, debiendo a que:

- a) Se descubre la democracia social.
- b) Se llevan a cabo estudios sobre la infancia con un buen éxito.
- c) Existen acuerdos de procedimientos didácticos.

(1) Jiménez Laureano, *Op.cit.pág.7, pág. 182.*

d) Hay la organización de los conjuntos escolares.

La disciplina forma un aspecto importante de la vida escolar, - deberá ser una consecuencia del actuar y tendrá un sentido funcional: por lo cual se reclama:

a) Un amplio conocimiento de las etapas de maduración del niño.

b) Que el trabajo esté organizado de acuerdo a las posibilidades e intereses del educando.

c) Que los maestros induzcan la observación y la experimentación, dando lugar a la libertad, responsabilidad y la autonomía

d) Que el personal que labora en la escuela esté unido en la labor educativa y disciplinaria.

" Para concluir podemos decir que hay dos clases de caminos para conseguir la educación y formación del niño y del ciudadano:

a) La coacción, con su cortejo: miedo, obediencia, premios, castigos, etc. corresponde a la vieja escuela, que tenía como norma el silencio y la quietud, haciendo de los niños seres abúlicos irresponsables, hostiles a la colectividad.

b) La libertad con sus auxiliares: iniciativa, interés, valor, etc. El maestro representa la autoridad, pero sólo la tendrá a través de su dignidad, decoro, corrección, competencia, justicia, generosidad, etc." (2)

(2) Jiménez Laureano, Op.cit.pág.7, pág. 184.

III._ FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA DE LOS ALUMNOS

A.- Medio ambiente social.

El medio ambiente social influye poderosamente en la educación y comportamiento de los alumnos, en el se encuentran elementos que de una forma u otra cambian positiva o negativamente la personalidad del educando; entre ellos se encuentran, los medios masivos de comunicación como son: las revistas, televisión, cine, radio y algunos periódicos que muchas veces desvían el desarrollo educativo del niño con sus mensajes equivocados y pornográficos.

- Hay muchas historietas y caricaturas cómicas, incluso las dedicadas a los niños pequeños que están llenas de violencia, esto es muy perjudicial en su educación y comportamiento, ya que tiende a convertirlos en personas agresivas cuando llegan a la edad adulta, hay mucha violencia exponiéndose en todos los medios de difusión como son la televisión, libros, cine, radio, periódicos, etc. de la cual es difícil proteger a nuestros hijos y alumnos, pues esto equivaldría a encerrarlos en su habitación o en salir del país, sin embargo padres y maestros debemos influir en la selección de estos medios de comunicación por lo menos hasta terminada su infancia, dándoles nuestro punto de vista con claridad; en este aspecto será mejor pecar de un control excesivo que en una falta de atención.

- La televisión influye poderosamente en la educación de los alumnos y no podemos negar que tiene muchos aspectos positivos - pues ha hecho que los niños vean con un espíritu más desarrollado el mundo que lo rodea y a una edad más temprana, ha llevado a la casa del niño y a su vida toda clase de situaciones y personas que de otra manera no hubiera conocido. En el aspecto negativo, los hace blanco de una constante propaganda consumista

que tiende a reforzar los conceptos de las instituciones establecidas y también limita su propia imaginación, fantasía, su talento creador, su individualidad; además ofrece una visión distorsionada de la realidad, los pone en contacto constante con la violencia, les fomenta la pasividad y el tiempo que deberían dedicar al estudio, al trabajo y al aumento de las relaciones humanas lo desaprovechan ya que la mayor parte se la pasan sentados mirando programas de televisión.

- El cine comercial, también perjudica la educación del alumno, pues es bien sabido que muchos de ellos exhiben carteles de películas de sexo o pornográficas que en lugar de ayudar a los niños a tener una educación sexual adecuada los distorsiona en este aspecto.

- El radio es otro elemento que con varios programas perjudica la educación y el comportamiento del niño con sus comedias, novelas, chistes y canciones utilizando un lenguaje inadecuado o de doble sentido y algunos anuncios o noticias distorsionados para la edad de los niños, sobre todo fomentan el consumismo en ellos.

- Los periódicos, pues también traen secciones de crímenes, de caricaturas animadas y pornográficas que distraen la atención del niño hacia esas notas, descuidando la información positiva que se tiene de este medio de comunicación.

- Las malas compañías pueden tener una influencia muy perjudicial en los niños, ya que éstos son abiertos y están en desarrollo y se identifican en gran medida con la gente que les rodea y pueden asimilar sus malos hábitos, costumbres, lenguaje inadecuado y obsceno, además pueden ser elementos de pandillas que se dedican a la delincuencia, al uso del alcohol u otros estupefacientes dañinos para la salud, por lo cual será necesaria la intervención de padres y maestros en la selección hasta cierto

punto de las amistades de hijos y alumnos, para evitar males - mayores.

- Los centros de vicio, pulquerías, cantinas, billares, caba---rets etc., son otros factores que perjudican poderosamente la educación del niño, sobre todo los que se encuentran cerca de su domicilio o de la escuela a la que asisten, ya que ahí observan constantemente los malos hábitos de los adultos y los toman como ejemplo creyendo que son buenos modelos, pues el niño aprende más por el ejemplo que se le da que por lo que se le dice o enseña.

- Los juguetes también influyen en su formación y comportamiento pues hay varios nocivos o negativos, por ejemplo; pistolas, espadas, guantes, flechas, cerbatanas etc. que pueden perjudi---carlos no sólo físicamente sino que le provoca la mente, ya que va desarrollando el odio y los malos pensamientos desde peque---ños; también entran aquí los futbolitos y los diferentes juegos electro-macánicos, pues les quita el tiempo y se vuelven flojos y desobedientes.

- Algunos aspectos de carácter religioso, perjudican al alumno en su comportamiento y educación, cuando los hace pasivos, pues no defiende sus derechos por temor a cometer un pecado, cuando se opone a los avances científicos, cuando se vuelven fanáticos y no pueden desarrollar sus ideas correctamente por tomar al --pie de la letra las normas de sus creencias; también se puede -observar esa influencia en algunos alumnos o en compañeros maesgtros ya que no saludan a la Bandera, ni cantan el Himno Nacio---nal, tampoco realizan otras actividades que son correctas para la mayoría de las personas; sin embargo tienen actividades positivas, pues da buenos consejos y ejemplos de la vida real y trata de mantener a la familia y a la sociedad unidas.

- Hay instituciones de beneficencia como la Cruz Roja, Cruz Veru

de etc., otras de seguridad social que son un buen ejemplo para los alumnos, pero también son negativas cuando están dirigidas por personas ineptas y sin escrúpulos las cuales dañan su prestigio y labor con su mala actuación.

- Uno de los más terribles y penosos fenómenos sociales es el de la miseria, una de cuyas causas principales es el desempleo. La gente sigue llegando a las grandes ciudades en busca de trabajo y faltan más y más habitaciones y los recién llegados construyen las llamadas ciudades perdidas que son sólo hacinamientos de construcciones improvisadas con los más extraños materiales en donde viven en promiscuidad y condiciones infrahumanas; éstos son los habitantes de los cinturones de miseria que circundan las ciudades, estas situaciones perjudican grandemente la educación de los niños, pues baja su rendimiento e inclusive viven acomplexados ya que se sienten inferiores a sus compañeros.

Para concluir podemos asegurar que es importante la participación de padres, maestros, alumnos, autoridades escolares y gobierno para la planeación, clasificación y selección de los elementos positivos de estos factores, para reforzar el conocimiento de la obra educativa.

B.- La familia.

La influencia de la familia en la educación y comportamiento del niño es muy amplia, pues es la que está en mayor contacto con él y tiene una misión muy importante en la formación de los hijos.

1.- Responsabilidad de los miembros de la familia.

Los padres son los que tienen directamente la responsabilidad de conducir a sus hijos por el mejor camino para que triunfen en su vida presente y futura.

Es necesario que busquen la participación de los hijos, tanto -

varones como niñas en todas las actividades familiares, escolares y sociales, no por beneficiarse del trabajo del niño, sino por la necesidad de prepararlo para que viva su vida, las tareas que se le encomienden deben ser de acuerdo a su edad e interés personal.

Muchas veces los padres, hermanos o familiares son irresponsables y dan mal ejemplo al niño por ser viciosos, groseros, pendencieros, etc. por lo que éste toma los malos hábitos o costumbres, pues aunque los padres digan a sus hijos no hagas lo que hago sino lo que digo, sabemos muy bien que los niños aprenden más de lo que desearían por medio de la imitación.

2.- Integración familiar.

La desintegración familiar es una cuestión que influye poderosamente en la educación y comportamiento del niño, pues éste vive angustiado cuando sus padres están separados o los hermanos se alejan del hogar, pues siente la necesidad de su cariño comprensión, ayuda, etc.

En la actualidad los hijos de trabajadores de la ciudad e incluso los del campo, están educados como pequeños burgueses, pues ignoran todo lo que se refiere a las actividades que realizan sus papás como si no los conocieran o no vivieran juntos están desintegrados de la familia; además saben todas las marcas de automóviles y los sucesos deportivos, pero del trabajo no saben nada como si estuvieran en otro mundo, viven enajenados debido a las malas compañías y a la influencia que ejercen en ellos los diversos medios de comunicación, sin que los padres o familiares tomen las medidas adecuadas para corregir estos errores o cuando lo hacen ya es demasiado tarde, pues ya están muy maleados y volverlos al camino adecuado será más difícil.

3.- Medios económicos.

El medio económico también influye grandemente en la educación del niño, positiva o negativamente.

Los hijos de padres de escasos recursos económicos fracasan muchas veces en la escuela por no llevar el material o útiles escolares, el uniforme, zapatos, por falta de una buena alimentación sobre todo, la que provoca un desfallecimiento y otras enfermedades que le impiden asistir con regularidad al niño; muchas veces se ve reprimido por sus compañeros y él mismo se siente aislado y diferente a sus compañeros, por lo que actúa con inseguridad en el trabajo escolar y como consecuencia su rendimiento es bastante bajo.

Los hijos de padres de recursos económicos buenos, tienen menos problemas en el aspecto educativo, ya que pueden comprar el material o útiles escolares y todos los elementos necesarios para que puedan desarrollar su trabajo educativo, sin embargo muchos fracasan por la falta de interés o atención, pues sus padres opinan que las calificaciones y las buenas escuelas no importan que lo mejor es buscar acomodarse a la sociedad y vivir tranquilamente, que a ellos los hicieron trabajar bastante cuando eran pequeños y no quieren que sus hijos se preocupen tan pequeños, que deben jugar y estar siempre alegres.

4.- Preparación de los padres.

Es necesario que los padres tengan una buena preparación para que se hagan cargo de la educación de sus hijos, pues muchos no se preocupan por superarse, por lo que se perjudican y lo mismo hacen con su familia.

Muchas veces los padres se sienten tranquilos con ver a sus hijos jugando y descansando todo el tiempo, sin preocuparse por darles una buena educación.

Algunos no se preocupan por revisar el trabajo escolar de sus hijos, no les fomentan el hábito del estudio, sólo se concretan

en mandarlos a la escuela, muchas veces hasta sin los útiles necesarios, los dejan ver bastante tiempo la televisión, revistas escuchar la grabadora, etc. y les permiten salir a la calle a jugar todo el tiempo que quieran en donde aprenden a comportarse de una manera inadecuada, ya que ahí conviven con personas de malos modales que pueden ser groseros, mal hablados, pendejitos, drogadictos, ladrones, etc., en fin que no les interesa la educación de sus hijos, por lo cual su aprovechamiento escolar es muy por debajo de lo normal y como consecuencia no pueden continuar con éxito sus estudios profesionales para los cuales se necesita dedicación y mucho empeño; pues aunque algunos siguen estudiando se ven obligados a abandonar su carrera o terminan muy deficientes, por lo que no encuentran trabajo relacionado a su preparación y se ven obligados a prestar sus servicios en diferentes ocupaciones para las que no fueron debidamente disciplinados o encauzados.

C.- Ambiente escolar.

La escuela no sólo ha crecido en su extensión, en su complejidad, sino que también ha cambiado en su organización y su concepto al cambiar de manera profunda y decisiva, los objetivos que se propone alcanzar, la enseñanza que en ella se realiza, no como simple asociación entre los dos tradicionales elementos niños y maestros, sino como una compleja comunidad de trabajo, en la que cada uno de los diversos elementos que la forman influye en los demás y es a su vez influido por ellos. Cada maestro realiza su obra en el grupo a su cargo, pero no debe olvidar, que los maestros de los grupos anteriores y posteriores y en último caso, todos los de la escuela, condicionan, influyen, y limitan esa labor suya como también son influidos todos ellos por la del maestro de cada uno de los grupos. En la organización de la comunidad escolar, es indispensable, al pensar en el ordenamiento de la enseñanza (actividad esencial de la escuela

, que maestros, alumnos, padres, autoridades, trabajadores manuales, servicios instituciones, etc. ejerzan una acción que se rá provechosa si se sabe utilizar o en caso contrario debilitará o falsificará el carácter, los fines y los métodos de la obra educativa.

1.- Relación maestro-alumno.

Un aspecto muy importante en la vida del grupo es el clima que el maestro forma para el desenvolvimiento de los niños.

Podemos representar tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: a) autoritaria, b) tolerante y c) democrática.

En un clima autoritario el maestro dirige todos los actos de los alumnos, hace sólo la planeación para la clase y todas las órdenes las da él, se considera como el único agente activo y a sus alumnos los toma como receptores pasivos de información e instrucción.

Esta clase de maestros manifiesta actitudes de mando o poder centrado en su persona, pesimismo, amargura, despotismo, etc.

Maestro tolerante, no dirige las actividades, responde a las preguntas, los alumnos deciden lo que desean hacer y cómo hacerlo.

Un maestro tolerante manifiesta actitudes de irresponsabilidad, de conformismo, de inseguridad, etc.

En un clima democrático o relación democrática el maestro se constituye en el promotor de actividades, encauzador de intereses, guía experimentado en el aprendizaje de los alumnos.

En esta relación el maestro manifiesta actitudes de líder democrático, respeto, compañerismo, cooperación, interés, alegría, seguridad, comprensión, amabilidad, sinceridad, satisfacción, etc.

2.- Relación alumno-alumno.

La relación de los alumnos es consecuencia de la organización, planeación y tipo de clase o maestro que tienen en su grupo.

En una relación autoritaria los alumnos se vuelven hostiles con sus compañeros, hipócritas, desinteresados con los problemas de los demás, etc.

En una clase tolerante no se preocupan por su trabajo, demuestran insatisfacción, desinterés, desorientación, etc.

En una clase democrática los alumnos participan en armonía, compañerismo, cooperan con los demás, son solidarios, se tienen -- respeto mutuo, etc.

3.- Relación entre autoridades.

La relación de las autoridades es muy deficiente, pues aunque se reúnen frecuentemente, no se notan mejoras en sus actividades, su relación es autoritaria y en todos los errores que cometen se culpan unas a otras.

4.- Relación autoridades-maestros.

Muchas veces las relaciones entre autoridades y maestros son de mero compromiso o emergencia, ya que sólo cuando hay campañas o algún trabajo urgente se llevan a cabo y a veces se realizan -- por escrito, como órdenes a cumplir, sin haber una concientización de lo que se va a realizar y de los objetivos que se persiguen, este tipo de relación es autoritaria y de tolerancia a la vez, la cual provoca una falta de interés, cooperación y desorganización en las actividades escolares, por lo que no siempre se logran los objetivos trazados.

5.- Desvalorización y auto-desvalorización.

Con frecuencia, la primera imagen que el alumno tiene de sí mismo se ha formado en la escuela, ya que en ella es confrontado -- con alumnos de su misma edad, más que el comportamiento de sus compañeros o el suyo son las apreciaciones que hacen sus maestros las que influirán a desarrollar en él actitudes de auto-valoración o de auto-desvalorización las que aparecen desde preescolar y dan lugar a una aceptación del éxito o del fracaso esco-

lar; estos fracasos o éxitos llevarán a unos a los trabajos físicos y a otros al estudio universitario. Es una responsabilidad del maestro que perjudica a largo plazo, cuando consigue convencer al alumno de ser un incapaz. A algunos niños se les repite constantemente que no tienen posibilidades para el estudio y ellos terminan por aceptarlo comportándose con actitudes de desprecio; la fama de algunos niños viene desde que algún hermano estuvo en la escuela quien tuvo juicios negativos. En la escuela se desarrolla una actitud de auto-desvalorización en la que algunos de estos niños y niñas serán " malos alumnos" esto se debe a que desde un principio fueron alumnos desprevenidos y no se les prepara para que acepten sus actividades. Los niños activos participan en todas las tareas de la clase, están atentos e integran lo que se les transmite, en cambio el niño desvalorizado no tiene esta actitud y se refugia en la pasividad.

6.- Evaluación.

El niño experimenta el dolor del fracaso y la alegría del éxito antes de llegar a la escuela, pero los logros o la falta de ellos son oficiales hasta que entra en la clase.

La escuela no es el único lugar en donde el alumno toma conciencia de sus virtudes y flaquezas, pues sus papás lo evalúan en el hogar y sus amigos en el juego. La evaluación de la clase es muy diferente a la de otros lugares, ya que coloca al educando ante una serie única de exigencias a las cuales tiene que adaptarse.

La fuente principal de evaluación en la clase, es el profesor - pues a él se le exige constantemente que juzgue la labor y el comportamiento de sus educandos y que comunique su juicio de valor a los alumnos mismos y a otras personas; esta función la realiza innumerables veces.

El niño también se evalúa cuando no puede resolver algún problema aunque nadie lo vea, pues realiza una auto-crítica y reconoce su falta de experiencia.

Las condiciones en que es comunicada la evaluación aumenta la complejidad de las exigencias que se le presentan al alumno. Algunos de los juicios secretos se comunican a sus padres.

El maestro no es la única fuente de evaluación también los alumnos pueden enjuiciar las cualidades de su compañero, por medio de su comportamiento, lo pueden calificar de listo, sincero, -- flojo, torpe o mentiroso.

La evaluación que el profesor hace de las cualidades personales de sus alumnos es en relación a la capacidad intelectual, a su cooperación en el orden de la clase, algunos juicios menos comprometidos se dicen abierta o públicamente.

En cuanto a la evaluación del comportamiento de un alumno por el profesor y compañeros puede haber juicios contradictorios. Algunas observaciones son ocultadas por los profesores y sólo se comunican a las autoridades de la escuela.

Muchos alumnos se dan cuenta que los compañeros que tienen las mejores calificaciones son los que obedecen al profesor, por lo que tratan de cumplir también ellos lo mejor posible las órdenes, para asegurar las alabanzas y no merecer castigos, pero algunas veces se dedican a disimular el incumplimiento.

Los alumnos afrontan la evaluación otras veces tratando de devaluarla hasta el punto de que pierda su importancia, no se preocupa por los resultados que pueda tener, esto se debe a que el alumno no quiere complicarse la vida.

Las boletas de evaluación tienen mucha influencia en la educación y comportamiento del alumno, ya que en ella se transcriben las calificaciones obtenidas en el desempeño de las diferentes actividades realizadas en la escuela, sirven para demostrar el

grado de aprovechamiento del educando en el momento solicitado, para demostrar si están aptos para pasar al siguiente nivel, -- etc. Algunos profesores amenazan al alumno con ponerles bajas - calificaciones en la boleta cuando no obedecen las órdenes que les da y a veces lo cumple, por lo que no siempre es real su -- contenido; esto también puede deberse a un sistema inadecuado - en la forma de evaluar.

Es necesario que el maestro sea consciente de que las evaluaciones deben ser lo más fiel posibles transcritas en las boletas, ya que estas influirán positiva o negativamente, no sólo en la educación y comportamiento del niño, sino también en el de las personas que de un modo u otro están relacionadas con él.

Algunos padres al ver los resultados positivos se alegran y felicitan a sus hijos o si son negativos los ayudan a mejorarlos aconsejándolos y tranquilizándolos; otros padres por el contrario no felicitan a sus hijos cuando obtienen buenas calificaciones y sólo los castigan si son bajas, no estimulan al niño por lo que éstos muchas veces pierden el interés al estudio y su aprovechamiento escolar es muy raquítico o bajo.

Hay maestros que constantemente están presionando al alumno exhibiendo sus calificaciones públicamente, por lo que los compañeros del grupo lo molestan con insultos, con lo cual no lograrán que el niño supere sus conocimientos sino al contrario se angustiará, se apartará del grupo y se puede acomplejar pensando que quizás él sea diferente a los demás y que no debe seguir en la escuela.

Es responsabilidad de padres y maestros ayudar al niño para que nunca fracase en su vida escolar, por medio de consejos o la ayuda más directa cuando sea necesario hasta lograr que éste se adapte al medio y a las actividades que tanto en la escuela como en el hogar realiza en grupo o individualmente.

7.- Premios y castigos.

Los premios y castigos en la escuela primaria están relaciona-- dos con la formación cívica y moral del alumno e influyen en su educación y comportamiento en forma poderosa.

Los premios y los castigos son rechazados por la escuela actual debido a que son ineficaces y por sus resultados contrarios al - objetivo educativo, ya que los premios vuelven vanidoso al niño y los castigos lo humillan.

Los premios por lo general son obtenidos por alumnos intelligen-- tes que no hacen mayor esfuerzo y los débiles sólo pasan a ser - meros espectadores, además provocan la división y el agotamien-- to a los más ambiciosos.

Las medallas, menciones honoríficas y el figurar en el cuadro -- de honor algunas veces son perjudiciales desde el punto de vista educativo, ya que estimulan en el niño el deseo de ganarlos para satisfacer vanidades o tener contentos a los papás y no llenan - el objetivo de la buena educación, ya que su aprendizaje es sólo superficial.

Los premios han sido abandonados, sosteniendo que obrar bien es un deber del alumno; aceptándolos como medio para que el niño es-- time los resultados de la acción moral.

La justicia con que se dan los premios no es fácil de aplicar, - ya que el número de alumnos del grupo escolar, generalmente es - elevado y el maestro no puede medir con exactitud el esfuerzo de cada niño para adquirir el premio ofrecido.

Entre los castigos más reprobables y dañinos están en primer lu-- gar el golpear a los alumnos o imponerle's penas degradantes.

Algunos maestros dejan a los alumnos sin recreo lo cual resulta contraproducente, ya que se ven obligados a vigilarlos y no cui-- dan el juego de los demás o dejan a los castigados solos en el -

salón, cuidados por un niño responsable, que quizás se ponga a jugar con ellos o provoquen un problema peor, pero sobre todo se priva de un descanso que fisiológicamente y mentalmente necesitan tener.

Los castigos corporales humillan al alumno, le provocan la formación de rencores, perturban y desagradan su vida espiritual, los insultos o cualquier medio de corrección en el que se olvida el respeto a la dignidad humana; también crean actitudes negativas en el niño.

Algunas veces la indisciplina es provocada por trastornos psicológicos de los alumnos y al castigarlos se es injusto; también puede deberse a problemas de adaptación, ambiental, social falta de material didáctico, organización inadecuada, incapacidad del maestro, etc.

El alumno que se ve amenazado frecuentemente finge corrección para librarse, además los alumnos no tienen la culpa del mal carácter del maestro, por lo que algunas veces buscan la forma de molestarlo, por sus actitudes inadecuadas .

Concluyendo se puede decir, que ni el castigo transforma al niño inquieto, desobediente, flojo o travieso, pero sí fomenta el odio y desprecio hacia el maestro que lo aplica y a la escuela, ni tampoco el premio ejerce una influencia sobre el educando que lo recibe para que mejore la simple instrucción.

La reconvención hecha en privado será la más efectiva y menos humillante que la realizada en público, en cuanto a los premios o recompensas mejores para el alumno debieran ser el esmero, el mérito, la conducta y sobre todo la satisfacción del cumplimiento adecuado en cualquier actividad educativa.

8.- Autoridad.

La diferencia de autoridad entre un maestro y sus alumnos tiene relación con la evaluación del trabajo escolar; esta desigualdad constituye el rasgo más destacado de la estructura social de la clase y sus consecuencias repercuten en las condiciones de libertad, privilegio y responsabilidad que se manifiestan en temas escolares.

Una de las primeras cosas que el niño debe aprender es cómo satisfacer la autoridad de los adultos; cuando el niño se va de la casa a la escuela, la autoridad de los padres se ve complementada por el control que ejercen los maestros, que en la vida del niño forman el segundo grupo de personas mayores. La autoridad de los padres tiene mucha diferencia con respecto a la autoridad que encuentra el niño en la escuela; éstas diferencias son importantes para comprender la naturaleza del ambiente constituido por la clase.

Las diferencias muy importantes entre las relaciones padre-hijo y profesor-alumno vienen del grado de intimidad de dicha relación y de la duración del contacto. Los lazos emocionales entre padres e hijos son más fuertes y de mayor duración que los vínculos entre maestro y alumno; esto no quiere decir que en los alumnos no nazca una familiaridad con los profesores o viceversa pues sabemos que la relación entre éstos a veces puede competir en intensidad con la relación que existe entre el niño y sus padres, también que a veces los maestros sienten preferencia por algún alumno. Sin embargo, la relación que domina en la clase es impersonal si se compara con la que se lleva a cabo en el hogar.

La relativa impersonalidad de la relación profesor-alumno repercute en el modo de ejercer la autoridad en la clase, pues en e-

lla los alumnos tienen que aprender a recibir órdenes de personas que no los conocen y a las que ellos tampoco conocen. Por primera vez en su vida la autoridad que influirá marcadamente en su personalidad es ejercida por una persona hasta cierto punto extraña.

Una de las principales diferencias entre la autoridad de los padres y la de los maestros es la diferencia de los fines para los que esa autoridad se emplea. La autoridad de los padres es principalmente restrictiva, su preocupación fundamental en los primeros años del niño, es de prohibir sus acciones, diciéndole lo que no debe hacer, limitar sus impulsos naturales e intereses espontáneos, sobre todo cuando ponen en peligro o amenazan destruir algo de valor para los padres.

La autoridad del profesor es restrictiva y preceptiva. A los profesores no sólo les interesa impedir el mal comportamiento, sino también asignar tareas a los alumnos.

El dominio sobre la atención del alumno constituye una manifestación fundamental de la autoridad del profesor. Se exige a los alumnos dedicarse a alguna materia mientras están en clase y el maestro gasta parte de sus energías en asegurar que los alumnos realicen esta actividad. En su casa tiene que aprender a refrenar sus apetitos y en la escuela a fijarse y a poner atención.

La autoridad del maestro desde otro punto de vista es el proceso de sustitución mediante el cual los proyectos del profesor suplantam a los del alumno. Cuando los alumnos hacen lo que el maestro les ordena están olvidando sus propios intereses para realizar otros. La falta de semejanza entre los proyectos del alumno y los del profesor puede explicar la dificultad que algunos alumnos experimentan en adaptarse a la clase. Los alum--

nos tienen que aprender a emplear su capacidad de ejecución al servicio de los deseos del profesor, en vez de llevar a cabo los suyos, aunque esto les moleste.

El maestro mediante las órdenes y el control sobre los alumnos constituye el elemento necesario que hace que el trabajo sea verdadero. El maestro aunque no le guste el calificativo, es el primer jefe de los alumnos, pues aunque muchos digan que dirigen sus clases democráticamente, en cierto modo su responsabilidad es parecida a la de los guardias de una prisión.

La dureza en la desigualdad de poder entre profesores y alumnos puede disminuir o aumentar según la política de los dirigentes y las preferencias de cada profesor. Las diferencias entre las instituciones calificadas de tradicionales y las progresistas originan el modo en que se práctica la autoridad, -- por ejemplo en algunas escuelas se le exige al alumno que se pare cuando entra el profesor al salón de clases y en otras se le aconseja que le hable de tú; en unas se concede muy poca -- participación a los alumnos en la elaboración de planes de estudio, mientras que en otras se le permite participar activamente en todas las actividades educativas para dar más contenido a la experiencia del alumno, pero aún en las escuelas más -- progresistas es el profesor quien tiene el poder en sus manos y los alumnos son conscientes de la autoridad y del puesto clave.

Actualmente las escuelas trabajan a partir de un conocimiento elemental eficaz, que se manifiesta tanto en la situación de aprendizaje como en el contenido de los planes y programas de estudio. De esta forma en la situación el rendimiento escolar se concibe comúnmente como cierto grado de aprendizaje que debe imponerse y exigirse a los alumnos, a quienes ante todo, se atribuye la responsabilidad de ser eficientes, lo cual conduce a un

desempeño decente reducido a una interacción de cumplimiento de obligaciones, a base de premios, generándose en los alumnos sentimientos de incapacidad y rebeldía, en tanto que en los profesores se pueden presentar conductas de indiferencia y represión.

" El maestro representa la autoridad, pero sólo la tendrá a través de su dignidad, decoro, corrección, competencia, justicia, generosidad, etc! (1)

Toda persona busca la inspiración en las ideas, en la conducta y en las reacciones de los demás, sobre todo en las que tienen una autoridad, la cual pueda servirles de ejemplo. El niño para crear su propia personalidad observa y toma el ejemplo (de) de las experiencias de los mayores para corregir sus errores, pero sólo de los que cree dignos de ser imitados.

El maestro que alcanza la condición de modelo, se convierte en guía para sus alumnos, los que buscan su censura o aplauso. Los elementos naturales y necesarios de una buena relación entre el maestro y el educando son la simpatía, el amor, cariño, etc. Cuando el alumno siente afecto por su maestro y éste corresponde, esta unión de simpatía, censura y aplauso tienen virtudes curativas y son elementos fecundos para influir en sus determinaciones.

No hay que olvidar que en todo momento el maestro es juzgado por la mirada escrutadora de sus alumnos en sus gestos, palabras, conducta y hasta en su forma de vestir y que esta crítica severa casi siempre es justa; por tanto una falta en su carácter, una violencia innecesaria y sobre todo una injusticia

(1) Jiménez y Coria Laureano, Op.cit.pág 7, pág. 185.

pueden destruir la autoridad que se ha conseguido a base de una larga y perseverante actuación. Habrá la necesidad de corregir algunos errores transmitidos por generaciones de maestros, como son el mostrar preferencia por algunos niños obedientes o inteligentes, a los que se les concede inclusive una autoridad dentro del salón de clases, igual o casi igual a la del profesor.

Todos los niños han de sentirse envueltos por la simpatía y cariño del maestro, pero si fuera necesario la preferencia debería ser para los más torpes, revoltosos, díscolos, ya que éstos son los más necesitados de atención y de influencia generosa.

Algunos alumnos carecen de afecto familiar, ya que en su casa sólo reciben órdenes o regaños, debido a veces al mal carácter de sus padres, quizás por falta de cultura, de medios económicos, por exceso de trabajo o por otros motivos, por lo que buscan en el maestro satisfacer esa necesidad, pero muchas veces éste abusa de su autoridad, entonces el alumno al verse incomprendido y falta de amor se vuelve triste, desinteresado, distraído y como consecuencia su aprovechamiento no podrá ser el esperado.

Es necesario que el profesor estudie la disciplina y comportamiento del alumno, para que pueda comprender sus problemas y necesidades socioeconómicas, psicológicas, etc., para que pueda conducirlos hacia la resolución de los mismos, ayudándolos para que nunca fracasen en su vida presente y futura.

El maestro ha de reflexionar la problemática educativa y tratar de recompensar la falta de ayuda, afecto, comprensión, atención, etc. para que el educando pueda continuar con sus estudios exitosamente.

9.- Planeación.

La falta de una correcta planeación y organización de manera -- consciente de parte de los profesores en el trabajo educativo, influyen negativamente en el comportamiento y educación del alumno.

La organización y planeación inadecuada que existe en algunas escuelas primarias es la causa del atraso escolar y la indisciplina, ya que si dicha organización fuera correcta no habría tanto desorden y la labor educativa sería más positiva.

Algunos profesores no planean su trabajo docente por lo que sus alumnos generalmente tienen un aprovechamiento muy deficiente, otros maestros si llevan a cabo la planeación de sus clases y de otras actividades escolares, pero son deficientes, ya que -- las hacen en forma rápida o sin poner cuidado y por lo tanto -- los resultados no son satisfactorios.

El plan de estudio no es solamente la nómina del tema didáctico que debe aprender el alumno, es más bien un instrumento que ayude al logro de los fines de la educación que es necesario alcanzar en beneficio del niño y de la comunidad a la que pertenece; por lo tanto el contenido de un plan de estudios aparte de precisar con toda claridad los objetivos que con el se han de alcanzar, ha de ser un medio para favorecer lo mejor posible el desenvolvimiento de la personalidad del escolar, de enriquecer -- la experiencia de éste, aumentar su conocimiento mediante la actividad, hacerle comprender la relación en su debida proporción y grado, entre la cultura de su país y la de otros pueblos.

En la labor educativa es necesario realizar un plan que nos permita llegar lo más pronto posible a los objetivos deseados ahorrando esfuerzo y tiempo y además obtener mejores resultados.

Para realizar un plan de trabajo es necesario conocer la realidad y las posibilidades del medio en el que funciona la escuela; éstos no han de ser considerados como documentos de trámite, sino como normas fundamentales para guiar los esfuerzos de todos los elementos que intervienen en la obra educativa.

Todo maestro responsable ha de planear sus clases, tomando en cuenta los intereses y necesidades económicas, psicológicas, - socioculturales, etc. del alumno, para buscar el logro de sus objetivos reales.

En todo trabajo es preciso reflexionar previamente lo que se va a emprender, determinar los objetivos, analizar la efectividad de los medios de que se dispone, valorar constantemente -- los resultados durante el transcurso de las actividades, investigar los motivos de lo que no se haya logrado, llevar a cabo balances periódicos; para proceder de inmediato, sobre la marcha a corregir algunas deficiencias.

La evaluación del trabajo educativo se caracteriza por ser constante; inclusive ha de empezar desde antes de que se inicie el año lectivo, diariamente, periódicamente y al terminar el curso.

La razón de que la evaluación sea permanente, es porque el sujeto de la educación, el niño, está atado a un proceso incesante de modificación en virtud del aprendizaje, el que se caracteriza por la adquisición de nuevas formas de pensar, hacer y sentir.

La evaluación del trabajo educativo no se limita a calificar conocimientos por medio de pruebas objetivas o de preguntas orales, ni tampoco a calificar una lectura, un dibujo o una --- construcción manual.

La evaluación en el trabajo escolar abarca el avance alcanzado

en el desarrollo biopsíquico y social del alumno, por lo que ha de prestarse atención al progreso del niño en lo que se refiere a hábitos, habilidades, capacidades y actitudes, investigar su coeficiente mental, sus diferencias individuales, sus contactos extraescolares: familia, grupos sociales, su salud, etc.

El alumno ha de ser estudiado y valorado desde el punto de vista de su progreso en el desarrollo biopsíquico y social, en fin en todos los aspectos de su personalidad.

No se puede estimular ni orientar correctamente sin evaluar constantemente los progresos alcanzados en todas y cada una de las situaciones concretas en que desemboca el proceso educativo. La evaluación es el punto de partida y también el de llegada de todo plan de estudio.

Como se advierte, la eficaz evaluación del alumno requiere de una constante observación sobre su conducta, manera de pensar, sentir y hacer, recurrir a conversaciones de sus padres, con los niños mismos, así como a la aplicación de técnicas que recomiendan la Paidología, la Psicotécnica Pedagógica, la Psicología, la Sociología Educativa y la Higiene Escolar y Social.

10.- Metodología.

La falta de interés y responsabilidad de maestros y autoridades escolares en mejorar la metodología de la práctica educativa y el aprovechamiento es un aspecto que influye poderosamente en la educación y comportamiento del educando.

Todas las personas que nos dedicamos a la labor educativa; tenemos la obligación de llevar a cabo, una transformación a fondo en los instrumentos y métodos pedagógicos, tomando en cuenta el medio socioeconómico, familiar, el nivel educativo y la edad de los alumnos, para garantizar un mejor resultado.

Se han de tener en cuenta las particularidades nacionales, regionales y locales en que se desarrolla la práctica educativa, ya que cada una de ellas significa problemas diferentes y de acuerdo a las necesidades serán enfocados.

Los objetivos que se desean alcanzar, se han de analizar en relación a la realidad socioeconómica, política, cultural y el momento histórico en que se dan, para buscar la solución a los problemas y las necesidades que verdaderamente son prioritarias en el tiempo y lugar en que se vive.

La metodología ha de basarse en los objetivos, intereses y necesidades del niño tomando en cuenta el medio económico, político y social en que se encuentra la escuela, para satisfacer realmente su problemática educativa.

La necesidad del método, como la de tener el más adecuado es muy antigua pues desde que el hombre existe ha sido impulsado hacia la acción de hacer algo necesario; junto a esta necesidad surgió en él la tendencia a ejercer la acción con el máximo de provecho y el mínimo gasto de energía y de tiempo; ese impulso condujo a la creación del método, ya que éste implica orden, arreglo, el uso más conveniente de los procedimientos, recursos y actividades para lograr fructíferamente los objetivos perseguidos.

El maestro, en su trabajo diario frente al grupo, adopta diversos métodos, desde luego basados en el científico pedagógico, debido a la masa estudiantil tan heterogénea que maneja; resultando una mezcla de métodos didácticos a la que con gran habilidad se le ha denominado Método Ecléctico.

a.- Método Científico.

El método Científico también recibe los nombres de lógico o - inductivo deductivo.

La metodología Pedagógica o Didáctica, contiene el conjunto de métodos, procedimientos y formas de trabajo, que necesita el maestro para realizar su labor educativa, y se nos presenta - en dos grandes aspectos: la Inducción y la Deducción, que son las dos que utiliza el hombre en las funciones del pensamiento.

La Inducción, consiste en ir del estudio de casos o fenómenos particulares a la formación de la ley o lo que es igual parte de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto.

La Deducción parte del principio, de la ley o de la regla o - sea de lo general a lo particular. En realidad la Inducción y la Deducción son complementarias, así que, los conocimientos adquiridos por medio de la primera, necesitan de la segunda para su completa adquisición y viceversa.

El método didáctico es en realidad el conjunto ordenado de -- normas, procedimientos y medios de que se vale el maestro para dirigir el aprendizaje buscando el máximo de rendimiento - con el mínimo esfuerzo, de acuerdo a las características biop síquicas del discípulo y el conocimiento del medio ambiente, con el objeto de alcanzar los fines educativos previamente se ñalados.

En la actualidad es inaceptable la existencia de un método didác-

tico único, este ha de interpretarse como una suma de normas - que el maestro ha de aplicar rígidamente; no relega a segundo grado la personalidad del maestro, al contrario quiere que éste tenga criterio sólido, una inteligencia despierta e iniciativa eficaz, con el propósito de que las orientaciones del método recreadas por el espíritu del educador se conviertan en instrumentos de trabajo fecundo.

No se concibe un maestro sin método, pero no significa, que el método sea algo con existencia autónoma, pues sólo existe en relación con el proceso educativo en el cual el maestro también interviene.

Algunos maestros consideran equivocadamente al método como esclavizador de la obra educativa y hasta perjudicial para el desarrollo y desenvolvimiento del niño; otros opinan que el método es el maestro, que cada maestro tiene su método y que un buen método no hace un buen maestro, pero si un buen maestro puede hacer un magnífico método, lo cual nos ayuda a esclarecer la relación entre el método y el maestro, si no las interpretamos como sinónimos de rutina, de improvisación o de renunciamiento perezoso a conocer y a actuar conforme a nuevos procedimientos y formas de trabajo.

El maestro ha de mejorar dinámicamente las recomendaciones del método, servirse de ellas con ánimo e imprimiéndoles lo mejor de su personalidad, el método no obliga al servilismo mental, al renunciamiento a la libertad de actuar; el método sólo es un venero de sugerencias y orientaciones puestas al servicio del tacto y de la iniciativa del maestro; de éste depende que no llegue a desvirtuarse por exageración en su aplicación y por incomprensión de su espíritu; cuando esto sucede, hay la tendencia a interpretar al método como una rígida mecanización.

El maestro es responsable del ambiente afectivo necesario para la eficaz aplicación del método; por lo que ha de cuidar que + sus relaciones con los alumnos se traduzcan en un ambiente donde imperen la cordialidad, la simpatía, el respeto y la ayuda mutua; o sea, un ambiente favorable para el trabajo escolar.

Las orientaciones del método para que sean eficaces han de apoyarse en la naturaleza biopsíquica del educando; las normas para la enseñanza sólo son eficientes en la medida en que se adaptan a la manera como el educando reacciona y esta acción siempre está de acuerdo al grado de crecimiento biopsíquico -- del escolar y a sus desigualdades individuales.

El método didáctico ha de estar en relación a la manera como el alumno aprende; por lo cual el maestro ha de reconocer las capacidades de reflexión, comprensión, iniciativa y de trabajo físico del alumno; valorar sin exageración, aprovechar correctamente el poder y la fuerza del niño, tener en cuenta los recursos autoeducativos de éste.

En concreto, puesto que es inherente al ser humano el derecho a la educación y es finalidad de ésta apoyar el desarrollo integral del educando, este desarrollo sólo puede estimularse, dirigirse eficientemente, adaptando el método de enseñanza a las características biopsíquicas del alumno.

11.- La tarea extraclase.

La tarea en casa, a domicilio o domiciliaria, es el trabajo escolar realizado por el alumno fuera de las horas de clase, sin embargo no siempre es hecha en el hogar, ya que a veces puede ser una actividad llevada a cabo fuera de la casa como por ejemplo una investigación elaborada en alguna institución local.

Muchas veces se abusa del alumno pues se le deja demasiada tarea y a éste le queda muy poco tiempo o ninguno para que viva -- su vida de niño, esto trae como consecuencia que no asista con

regularidad a la escuela al no poder cumplir, ya que a veces también es difícil, lo cual trae como resultado la falta de interés, la aversión a las clases y hasta puede provocar enfermedades. Otras veces se asignan tareas sin finalidad educativa, sólo se hace para tener ocupado al alumno, con lo que parece que no existiera en el hogar, presionado por tanto quehacer que tiene. Además si es mucha la tarea que se da al alumno, se hace imposible que el maestro la revise. Hay maestros que creen que el niño ha de tener siempre tarea para que aproveche el tiempo, como si el que vive en libertad fuera de la escuela lo desaprovechara -- forzosamente.

Algunas veces los padres o familiares resuelven la tarea del alumno con lo cual el objetivo que ésta persigue no es alcanzado. Es necesario que la tarea extraclase exista pero ésta ha de ser: Un medio para afirmar determinados conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

Una ayuda, para que los alumnos atrasados en algún aspecto puedan regularizarse.

No es perjudicial que el alumno reciba ayuda en el hogar para la realización de la tarea, ya que esto contribuye al acercamiento familiar con su correspondiente y positiva repercusión afectiva.

Se reconoce la necesidad de que el maestro oriente a los padres de familia o a los tutores para que ayuden a sus niños, orientándolos o ayudándolos directamente cuando sea necesario, pero esto no significa relevarlos de pensar en lo que ellos puedan, ni tampoco hacer lo que pueden y deben hacer.

Para que la tarea extraclase sirva al propósito educativo ha de estar de acuerdo al desarrollo biopsíquico del educando, ya que cuando la actividad es superior o inferior a su capacidad, la abandona o la realiza sin interés.

Se ha de tomar en cuenta el medio socioeconómico, pues no sería correcto asignar investigaciones que requieran de visitas a instituciones que no existan en la localidad.

La tarea siempre ha de satisfacer una necesidad, ser distribuida de tal forma que permita disfrutar al alumno del tiempo suficiente para vivir su vida infantil, variar las actividades de las áreas escolares, evitando la acumulación para no someter al educando a un trabajo exagerado.

El maestro ha de reflexionar antes de dejar cualquier tarea, ya que la improvisación con frecuencia es causa de que ésta resulte antipedagógica.

Sería importante dar oportunidad a los alumnos para que participen en la selección de las actividades encomendadas y de que participen en la planeación de las mismas.

Es conveniente revisar las tareas, pues el alumno desea que se conozca el esfuerzo que realiza en cada trabajo, ya que cuando no se hace o se califica a la ligera, reacciona despreocupándose de los trabajos posteriores, además el alumno se forma un concepto poco favorable del maestro.

Después de hecha la revisión en la forma más adecuada que se lleve a cabo, los resultados indicarán lo que ha de hacerse, ya sea felicitar, exhortar para lograr la superación en las deficiencias o un nuevo tratamiento del asunto objeto de la tarea.

IV.- EL MAESTRO ANTE LA INDISCIPLINA DE LOS ALUMNOS

La mala o nula participación de los maestros ante la actuación inadecuada de los alumnos, es causa muchas veces de la indisciplina que reina en el grupo escolar, pues castigan, golpean y regañan, llegando a obtener que sus alumnos los odien, cuando lo correcto sería ayudar y comprender los motivos o razones de ese comportamiento.

Hay maestros que no se preocupan en platicar con sus alumnos - los problemas e intereses que tienen, por lo que no comprenden las necesidades de éstos y sólo quieren cumplir y hacer cumplir con el programa al pie de la letra, como si con esto el educando se capacitara correctamente en todos los aspectos, de la vida escolar.

En cambio si el maestro en vez de castigar se preocupara por - conocer al alumno, observándolo, platicando con él e investigando su medio social, económico y cultural, sugiriendo más no imponiendo, ellos mismos imponen sus lineamientos a seguir, para buscar juntos la solución a las necesidades e intereses reales de cada uno de los discípulos y los resultados de su obra educativa serían más positivos.

La participación del educando tanto en la planeación de las -- clases, como en la organización de toda actividad encaminada a formar hábitos personales y la integración a la vida social, es más importante, que el hecho de cumplir con el programa ofi--- cial, ya que por ejemplo, un niño que adquiere el hábito de la lectura podrá prepararse muchas veces por su cuenta en alguna materia que tenga retrasada, no así otro alumno que ha sido -- forzado a cumplir con las actividades y que ha adquirido el odio o aversión a las clases, a la escuela y al educador, se -- comprende que la educación primaria no es para adquirir un ---

gran cúmulo de conocimientos, sino más bien de hábitos que sirvan de base al educando para estudios posteriores; cuando el profesor pone más atención al aspecto afectivo, la clase se vuelve más dinámica y adquiere un aire de armonía en todas las actividades que se realizan tanto individuales como en grupo y el aprovechamiento es mejor, ya que el alumno trabaja convencido de que todo lo que hace es por su bien.

Un maestro bien preparado es capaz de comprender la psicología de sus educandos tanto por lo que aprende en los libros como por sus observaciones y generalmente tiene una disciplina aceptable con su grupo. Con otros maestros pasa lo contrario ya que nunca se preocupan por estudiar y resolver los problemas de sus alumnos; estos maestros incapaces de estudiar, observar y sacar conclusiones prácticas de sus estudios y observaciones abundan y cuando los encontramos hallamos junto a ellos un grupo indisciplinado.

En la actualidad existen desgraciadamente muchos educadores que no estudiaron la psicología de la niñez ni se preocupan por estudiarla, lo que trae como consecuencia que algunos maestros cometan a veces, verdaderos crímenes, pues castigan en vez de auxiliar, condenan en vez de comprender y prestar ayuda eficaz al alumno.

El maestro que estudia los problemas de la disciplina conoce los verdaderos intereses y necesidades de sus educandos, sabe cómo tratarlos, enseña no sólo lo que tiene obligación de acuerdo al programa, sino que satisface las necesidades biológicas de sus alumnos; encauza las intranquilidades, los espíritus y las inquietudes a su cuidado, está preparado para aplicar los más variados recursos que le permitan impartir los conocimientos del programa y encauzar el desarrollo físico y men

tal de sus alumnos, puede organizar y realizar excursiones o --
guiar a los discípulos en juegos. Sabe, porque ha consultado --
los libros y la experiencia se lo ha enseñado, que la mejor ma--
nera de conseguir la disciplina que todos sueñan y pocos alcan--
zan de manera normal es la de convertir la escuela en una fuen--
te de satisfacciones para sus alumnos y al mismo tiempo en la
encauzadora normal de su crecimiento en todos los sentidos, ya que
cuando se opone a la naturaleza de los alumnos no sólo está co--
metiendo un crimen, sino que está provocando actos de indisci--
plina, los que él mismo acostumbra a castigar con severidad. Ca--
da vez que pretende ir en contra del desarrollo físico y men--
tal de sus educandos está provocando conflictos y dificultades,
como consecuencia recurre a la violencia y hasta puede ser que
esto lo convenza de que la razón le asiste para continuar usán--
dola. Se les hace comprender y sentir como crimen lo que en el--
llos no fue sino estallido de un conflicto interno cuyo origen
es la edad. Cuántos pequeños criminales andan sueltos, cuántas
vidas han sido desechadas sólo porque un mal maestro, por igno--
rancia, por inhumano y por rutinario, no fue capaz de asomarse
más allá de la superficie de un acto que él, por ignorante ca--
lificó de delito imperdonable.

Si el educador no trata de igualar la vida al pensamiento, pue--
de considerarse fracasado; pues lo que educa a sus alumnos no
es la ciencia por él acumulada, sino su conducta.

Los alumnos son más indisciplinados cuando ni su escuela ni su
profesor les ofrece un trabajo organizado y constante, cuando
éste lleva una vida profesional desorganizada y cuando sobre e--
llos puede recaer el calificativo de perezosos, pues es indiscu--
tible que pereza, desorganización, costumbre de faltar o lle--
gar tarde, cuando son manifestaciones del magisterio, engendr--

dran como respuesta indisciplinas tremendas.

El trabajo científicamente planeado y organizado es el que toma en cuenta todas las circunstancias relativas a la edad, inclinación, posibilidades, recursos propios y ajenos y necesidad existente.

A los niños no les gusta trabajar, gastar sus energías y ocuparse sin haber un motivo, sólo porque a su maestro se le ocurre que deben hacerlo. Si los alumnos comprenden con claridad la necesidad que existe para realizar el trabajo que lo mismo puede durar una hora o un mes, la existencia de esa necesidad o motivación natural, determina en un alto porcentaje no sólo el éxito, sino el ambiente de entusiasmo y disciplina en que el trabajo se desarrolle.

El carácter forzado es el que hace odioso un trabajo, el que provoca incidentes constantes y en consecuencia indisciplinas.

Muchos maestros no creen necesario convencer a quienes van a emprender una tarea de la necesidad de ésta opinando que es su obligación, por lo que fracasan.

Hay maestros que juzgan a los niños y jóvenes de haraganes, irresponsables, ociosos, ofreciendo como prueba su mala experiencia, pues jamás se preocuparon de estudiar los problemas del trabajo creyendo que por el hecho de ser ellos la autoridad, bastaba con ordenar para que todos se pusieran a trabajar hasta caer rendidos, no hicieron sentir necesidades, sino usaron de regaños, consejos, discursos sentimentales y otros recursos ineficaces.

Cuando se discute con los alumnos los detalles de la organización escolar, las tareas a realizar, dejando opinar y discutir con libertad, una vez estudiadas las proposiciones, lo que se aprueba constituye la voz de orden del grupo. Esa orden no es del maestro de la clase, es de todos, es una orden colectiva, vota-

da por todos libremente, el que la viola no se indisciplina -- con el maestro sino con toda la colectividad y con sigo mismo ya que participó en la elaboración de todo lo que se está haciendo y decidió hacerlo así; aquí es donde radica una de las diferencias fundamentales de la escuela que educa para la esclavitud y la servidumbre y la escuela que educa para la democracia.

En todo trabajo el alumno espera el ejemplo del maestro, es -- mentira que se rebaje cuando trabaja con las manos, al contrario se eleva y dignifica, gana autoridad y se hace amar.

La peor educación que de la escuela y de sus maestros pueden -- recibir los niños es: ver cómo se les empeña en tareas que se dejan incompletas por desidia y abandono de sus profesores o -- porque les dieron tareas superiores a sus fuerzas; éstos errores traen consecuencias trágicas para los alumnos, pues se les enferma de escepticismo, no creen después en nada; no confían en sus propias fuerzas, no reaccionan ante la palabra o el ejemplo de otros, se les ha matado el entusiasmo y éste es el -- porvenir.

Es necesario pensar que cuando de trabajo se trata, efectivamente éste ayuda a disciplinar a la niñez, pero no el trabajo a secas, sino un trabajo bien organizado, planeado y realizado de principio a fin.

V.- COMO INFLUIR EN LA INDISCIPLINA DE LOS ALUMNOS

Es necesario que el maestro investigue constantemente las innovaciones metodológicas y todo conocimiento relativo a la educación con el fin de que lo lleve a la práctica, aplicando en cada una de las actividades el método más adecuado, con el fin de influir positivamente en el comportamiento de los alumnos, para lo cual será conveniente llevar a cabo una serie de actividades que hagan posible dicha influencia.

- Para garantizar una mayor eficacia en su labor educativa, el maestro deberá planear adecuadamente su trabajo y aprovechar los diversos recursos materiales a su alcance: recuperar los conocimientos que sobre el desarrollo del niño ofrece la psicología y otras disciplinas afines a la pedagogía; aceptar la necesidad de actualizarse permanentemente y propiciar la vida democrática en el grupo escolar.

Existen diversas causas que obstaculizan la eficacia en el trabajo del maestro, éstas pueden ser provocadas por factores internos y externos a la escuela. Los internos abarcan los recursos materiales con que cuenta el maestro, como son los apoyos didácticos, la organización escolar, la metodología didáctica, las relaciones entre el maestro, los alumnos y padres de familia, elementos en los que se puede influir más directamente.

Los externos sobre todo de orden socioeconómico, son difícilmente modificables por el sistema educativo, lo cual no significa que las actividades encaminadas al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social en el que se encuentra la escuela, sean ignoradas en la planeación del trabajo docente.

- Para poder conducir eficazmente el comportamiento de los alumnos es necesario conocer sus problemas, intereses y necesidades, ya que la indisciplina muchas veces es ocasionada por -

la desintegración familiar, la falta de medios económicos, el ambiente social en el que vive o a la mala organización de la clase o de la escuela.

- Después de haber determinado las causas que afectan el comportamiento del educando, se dan algunas sugerencias, para llevarlas a la práctica, con el fin de lograr adecuadamente los objetivos trazados en la obra educativa.

- Analizando el reglamento institucional y proponiendo juntamente con los alumnos normas que surjan de ellos y que permitan el establecimiento de su propio reglamento.

- Observando y cooperando en la corrección de las faltas al reglamento escolar, tomando en cuenta la opinión de los niños y de los compañeros maestros, ya que entre más normal y correctamente se lleven a cabo las actividades y las relaciones entre los miembros de la colectividad educativa, más positiva será la vida dentro de la misma .

- Mediante la ejemplarización o aprendizaje por la imitación, ya que los niños imitan con frecuencia el comportamiento de los padres y maestros, por lo tanto si queremos influir adecuadamente en su conducta, debemos nosotros mismos exhibir buen comportamiento como deseamos que ellos lo hagan.

- Llevando a la práctica una verdadera evaluación que permita conocer el logro de los objetivos por parte de los alumnos, para buscar la superación en cada uno de ellos y no considerarla simplemente como el factor o motivo para el paso al siguiente grado o la repetición del mismo. Evaluando toda actividad, con conocimiento o actitud, para que el alumno tenga conciencia de que todo lo que realiza es importante para el maestro, además al niño le gusta que se le diga si el trabajo que realiza es correcto y que siempre se lo revise el maestro.

- Observando, analizando y llevando a la práctica los objetivos que se desean alcanzar en relación a la realidad socioeconómica, política, cultural y el momento histórico en que se dan, para buscar la solución a los problemas y necesidades que verdaderamente son prioritarios en el tiempo y lugar en el que se vive.
- Tomando en cuenta las particularidades nacionales, regionales y locales en que se desarrolla la práctica docente, ya que cada una de ellas significa problemas diferentes y de acuerdo a las necesidades deberán ser enfocados.
- Investigando, analizando y reflexionando las diferentes causas internas y externas que provocan la problemática educativa y la indisciplina escolar, para buscar la solución en beneficio de los alumnos, de la familia, de la escuela, la comunidad y beneficio personal.
- Buscando y practicando diferentes alternativas metodológicas para adaptarlas a las necesidades e intereses biológicos, psicológicos, sociales y culturales de los alumnos.
- Modificando la planeación, organización y técnicas de enseñanza, que permitan llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje más positiva, fomentando en los escolares el hábito de estudio.
- Llevando a la práctica una buena organización del trabajo cooperativo de la clase, ya que cuando los alumnos tienen en grupo o individualmente una tarea interesante a realizar dentro de la escuela, se logra un ambiente ideal.
- Dando oportunidad a los alumnos para que participen activa y libremente en la elaboración de planes de estudio y en la organización de todas las actividades escolares, expresando sus ideas, problemas e intereses personales, ya que es a ellos a quienes van dirigidos los conocimientos.

- Dando siempre tareas a la medida e intereses de los alumnos, pero éstas deben ser planeadas y organizadas correctamente de principio a fin, para que no decaiga el ánimo del educando y los resultados sean siempre los esperados, por un buen educador.
- Procediendo en el trabajo escolar con conocimiento de causa, empleando los estímulos más adecuados oportunamente y buscando la armonía en cada una de las actividades, para que los alumnos trabajen alegre y positivamente en todo momento.
- Analizando y reflexionando las diferentes fuentes de consulta y opiniones de personas cultas sobre la disciplina escolar, para confrontarlas con nuestras ideas y la práctica educativa y así poder sacar conclusiones que nos conduzcan a lograr un criterio más exacto y aplicarlo en el trabajo diario.
- Aplicando métodos funcionales, pues no hay necesidad de regañar ni castigar al discípulo, aunque es cierto que el profesor debe tener autoridad, ésta ha de ser adquirida a través de su decoro, corrección, cumplimiento, dignidad y justicia.
- Proponiendo formas de control adecuadas, dialogando, convenciendo e interesando a los educandos para que adquieran el hábito de orden en todo trabajo que realicen dentro y fuera de la escuela, para que obtengan resultados positivos.
- Estudiando la psicología del niño, consultando libros, personas dedicadas a la investigación y observando al alumno en sus diferentes actividades y actitudes, para organizar el trabajo, tomando en cuenta las opiniones del grupo y de cada uno de los alumnos, partiendo de sus intereses biológicos, económicos y sociales, ya que cada alumno puede reaccionar de una forma diferente ante los estímulos o problemas que se le presentan, debido a su edad o maduración intelectual.

± Dando más importancia al aspecto afectivo y a la formación de hábitos del trabajo creador, que al cumplimiento al pie de la letra del programa oficial.

- Estableciendo un ambiente de afecto y confianza con el alumno, que se refleje en su relación con los demás.

- Haciéndole sentir confianza en sí mismo y canalizar su energía por medio del juego y actividades deportivas debidamente organizadas.

- Conversando con cada uno de los alumnos y tratar de que exprese libremente sus temores, para encontrar juntos respuestas lógicas que eliminen las ideas sin fundamento que los originan.

- Promoviendo actividades socio-culturales en la escuela, en la zona escolar y en la comunidad, para mejorar las relaciones humanas, pero sobre todo acrecentar los hábitos y actitudes personales de los educandos.

- Motivando eficazmente al grupo, ya que sin esta actividad no puede haber un aprendizaje fecundo, pues es bien sabido que el móvil de todo acto humano es siempre un interés, por lo cual la motivación ha de estar presente en todas las actividades de la familia, de la escuela y de la comunidad, ya que ésta rige todas las relaciones y conductas del hombre y por consiguiente del niño.

- Aplicando los métodos más adecuados en cada una de las diferentes actividades escolares que se lleven a cabo, con el fin de lograr el máximo rendimiento con la economía de tiempo y de esfuerzo, ya que éstos implican orden, arreglo, el uso más conveniente de los procedimientos, recursos y actividades para lograr fructíferamente el fin perseguido.

- Investigando participativamente con los alumnos, compañeros maestros y padres de familia los problemas de la familia, de -

la escuela y de la comunidad, con el propósito de buscar juntos la forma más correcta de resolverlos.

- Buscando una relación o acercamiento más estrecho con la familia, para conocer realmente sus problemas económicos, políticos y sociales y así poder saber el origen o la causa que trae como consecuencia algunos defectos en el comportamiento, para tratar de resolverlos de manera adecuada, ya que la falta de comunicación con los padres de familia muchas veces retarda la solución de algunas necesidades o problemas del educando.

- Aconsejando a los alumnos y padres de familia, para que utilicen correctamente los medios masivos de comunicación, seleccionando los programas o temas de la t.v., radio, cine, revistas, periódicos, así como de las amistades y compañías, para evitar adquirir malos hábitos o conocimientos inadecuados.

- Motivando adecuadamente a los alumnos y padres de familia para superar errores o vicios en la tarea educativa, buscando la forma más correcta para obtener un mejor aprovechamiento.

- Aprovechando todas las reuniones con los padres de familia, para ponerlos al tanto del avance de sus hijos, de la problemática que actualmente existe en la educación, por el poco interés de padres, maestros y alumnos que se observa en el rendimiento escolar, para buscar la solución a corto plazo.

CONCLUSIONES

- La disciplina escolar se puede considerar como el resultado de un trabajo cooperativo en el que intervienen todos los organismos de la comunidad escolar con una serie de criterios que conforman ciertos lineamientos tendientes al logro de una mayor integración del educando al medio donde se encuentra y esto se reforzará con una buena organización escolar.
- Antiguamente la disciplina se basaba en la comunicación de normas y reglas de conducta impuestas tanto a maestros como a educandos, pues se creía que las ideas de justicia, bondad, sinceridad y de religiosidad tenían fuerza por sí mismas, que su solo conocimiento bastaba para influir en los sentimientos de los alumnos y para regular sus determinaciones; el deber de la conducta nacía de intereses extraños al propio sujeto.
- La organización de la escuela tradicional se basaba en la autoridad rígida del maestro con lo cual se conseguía la disciplina de los alumnos, juzgándolos según su criterio. La escuela ponía en manos del educador un sistema de sanciones que podía aplicar.
- Actualmente la disciplina en una escuela se puede considerar como el producto de la organización y planeación del trabajo cooperativo escolar, que toma en cuenta la participación de los alumnos y de la familia, teniendo como aspiración la autonomía. El creador de ella debe ser el maestro, quien ha de convertirse en el ejemplo que inspire la conducta, la vida de sus discípulos y el desenvolvimiento del trabajo de la escuela en un ambiente de realidad moral.
- El medio social influye en la educación y comportamiento de los niños, debido a que en él se encuentran elementos que de una forma u otra transforman positiva o negativamente su personalidad, entre los que se encuentran los medios masivos de comuni

cación.

- La familia influye ampliamente en la educación y comportamiento de los hijos, debido a que es el primer contacto del niño y en la cual observa ejemplos de la vida cotidiana e influye notablemente en su ideología y normas de la misma.
 - El medio ambiente escolar de organización, las relaciones y la comunicación de los diferentes organismos influyen en la educación y comportamiento de los estudiantes.
 - Los alumnos que son llevados en un ambiente autoritario no tienen poder de decisión, son apáticos, dependientes, tienen poca capacidad de iniciativa, se vuelven agresivos con sus compañeros y desinteresados con los problemas de los demás.
 - Los alumnos que son guiados en un clima de democracia se desenvuelven como verdaderos autónomos, ya que se desarrolla en ellos el desenvolvimiento armónico y se constituyen en los principales agentes de su propio aprendizaje, son responsables de sus actos, con espíritu crítico y de iniciativa, son capaces de disciplinarse y determinarse a sí mismos, la autonomía que adquieren contribuye a desarrollar a la vez su personalidad, su espíritu de solidaridad, compañerismo, cooperación y respeto mutuo.
 - La evaluación cuando no es un proceso continuo que se base en fundamentos psicotécnicos repercutirá en el comportamiento negativo de los alumnos, originando frustraciones tanto en éstos como en el propio maestro.
- Quando la evaluación se realiza en forma asistemática o se hace basándose en observaciones libres y poco formales, en opiniones y a veces en prejuicios, el maestro puede llegar a tomar decisiones que en lugar de apoyar el aprendizaje del niño entorpece su vida escolar y desarrollo personal.
- Los premios y los castigos actualmente son desechados por la escuela moderna, porque son ineficaces y por sus resulta--

dos contrarios al objetivo educativo, ya que los premios vuelven vanidoso al niño y los castigos lo humillan.

- La planeación y metodología aplicadas en el trabajo van correlacionadas con el control y manifestaciones de comportamiento de los alumnos, pues cuando la organización de la obra educativa es realizada tomando en cuenta la participación libre del grupo y de cada educando expresando sus ideas, intereses, necesidades y su edad, habrá un ambiente de amistad, de armonía, de sinceridad y de disciplina, de no ser así sucederá lo contrario.

- Las tareas mal planeadas resultan inoperantes en el aprendizaje y perjudiciales en la conducta de los alumnos, por lo que deben estar de acuerdo al desarrollo biopsíquico del educando, ya que cuando la actividad es superior o inferior a su capacidad, la abandona o la realiza sin interés, llegando a provocar aversión a las clases, a la escuela y al maestro y su asistencia se vuelve irregular.

- La disciplina de un grupo se consigue a través del conocimiento del material humano que se tiene, firmando buenas bases de organización, planificando adecuadamente el trabajo escolar así como aplicando métodos adecuados a las características de los escolares y considerando que el profesor solamente es el guía y promotor del proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- BONFIL, María Guadalupe, J. R. B. Edda, et al.: Grupos y Desarrollo. Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, Sistema de Educación a Distancia México, 1983.
- BORIS, Yopo P. Algunos Supuestos Teóricos en Metodología de la Investigación Participativa. Pátzcuaro Michoacán, CREFAL. 1984, pp. 7-14, de la Antología sobre Seminario de Titulación, de la U.P.N., p. 64.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. -- 14a. Ed., Tr. de Julieta Campos, México, Ed. Siglo -- XXI, 1982.
- GARCIA, Ramón, Pelayo y Gross. Diccionario Larousse de la Lengua Española. México, Ed. Larousse, 1983.
- HERNANDEZ, Santiago. Disciplina Escolar. Ensayos Pedagógicos. 5a. Ed., México, Ed. Fernández Editores, S.A., 1967.
- JIMENEZ, Laureano. Organización Escolar. Ensayos Pedagógicos. 6a. Ed., México, Ed. Fernández Editores, S.A., 1963.
- MAGER, Robert. Actitudes Positivas en la Enseñanza. México. Ed. Pax-México, 1981.
- MAKARENKO, Anton. Problemas de la Educación Escolar Soviética Moscú, Tr. al Español. Ed. Progreso, 1975.



98325

098325

- MAKARENKO, Anton. Su Vida y Labor Pedagógica. Artículos, Charlas, Recuerdos. Ed. Progreso, Moscú, Tr. por Joaquín - Rodríguez. Presentación de E. Zhúkov.
- MUNGUÍA, Irma, Salcedo José Manuel. Redacción e Investigación Documental II. Técnicas de Investigación Documental.- Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, Sistema de Educación a Distancia, México, 1980.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz S.A. 1972, (c 1958).
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Ed. especial SEP, Ed. Ariel, 1981, México.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Ensayos Seis Barral tr. de Nuria Petit, (c 1967 y 1981) Ed. Seix Barral, - S.A., Barcelona, Caracas, México.
- REYES, Jerónimo, Contreras Raúl y Olmos Esther. Dinámica de -- Grupos. Secretaría de Educación Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional, México, Ed. Oasis, S.A., 1969.
- SUMNERHILL, Neill. Un Punto de Vista Radical Sobre la Educación de los Niños. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- U. P. N. Grupo Escolar, (Antología), Proyecto Estratégico No.

3, Primera Edición, Secretaría de Educación Pública, -
Universidad Pedagógica Nacional, Sistema de Educación
a Distancia, México, 1985.

VILLARREAL, Tomás. Didáctica General. Secretaría de Educación
Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magis-
terio, Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesio-
nal, 2a. Ed., México, Ed. Oasis, S.A., 1967.