



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE



La importancia de la Semiótica y la Hermenéutica, en el desarrollo del trabajo escolar, en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), como herramienta para evitar la deserción escolar

TESINA

PRESENTA

MIGUEL ANGEL AZAMAR MECAL

México D. F.

Febrero, 2008



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE



La importancia de la Semiótica y la Hermenéutica, en el desarrollo del trabajo escolar, en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), como herramienta para evitar la deserción escolar

TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MIGUEL ANGEL AZAMAR MECAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

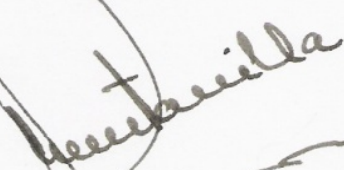

México, D. F., 31 de Enero de 2008.

**C. PROFR. MIGUEL ANGEL AZAMAR MECATL.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: La importancia de la Semiótica y la Hermenéutica, en el desarrollo del trabajo escolar, en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), como herramienta para evitar la deserción escolar. Modalidad Tesina, Opción Ensayo, y a propuesta de la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

AGRADECIMIENTOS

A LA VIDA

Por darme la oportunidad,
De estar en este intento constante,
De obtener el beneficio de la plenitud.

A MI FAMILIA

Por todo el apoyo brindado,
Durante el transcurso de mi vida,
Haciéndome sentir,
Que soy parte importante,
De este gran equipo.

A MIS ASESORES

Por mostrarme,
Que los parámetros de la suerte,
Uno los elige.

A MI DIRECTORA DE LA UPN 099

Por haberme contagiado,
De su existencia armónica y lúcida,
Que solo provoca, el gusto por la vida,
En el seno de la vida social.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO 1. MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA	
1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	06
1.2. JUSTIFICACIÓN (EL ORIGEN DEL PROBLEMA)	08
1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.3.1. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.3.2. ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN	11
1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	11
1.3.4. TEMPORALIDAD	12
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.5. HIPÓTESIS DEL PROBLEMA	13
1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	14
1.6.2. OBJETIVO PARTICULAR	15
1.7. PROCESO METODOLÓGICO	15
CAPITULO 2.- LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1.1. LA SEMIÓTICA	18
2.1.2. EL LIBRE ALBEDRIO	19
2.1.3. ANALOGÍA ENTRE INTENCIÓN Y ACTITUD	20
2.1.4. CALIDAD DE CONCIENCIA	20
2.1.5. HERMENÉUTICA	21
2.1.6. INCUBACIÓN	22
2.1.7. ILUMINACIÓN	23
2.1.8. TRADUCCIÓN	24
2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	25
2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES	27
CAPITULO 3.- UNA RESPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	28
3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	29
3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	33
3.4. ANTECEDENTES DEL PLANTEL ESCOLAR	33
3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA	35
3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN	44
CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFÍA	47

INTRODUCCIÓN

Una de las finalidades de los planteles educativos, es dar un mejor servicio a la sociedad, con miras al progreso, desde el aspecto individual hasta el colectivo. En el planeta, cada individuo, forma parte de la sociedad, sociedad que a su vez moldea a los individuos a través de sus diferentes procesos, a través del lenguaje, de la moda en el vestir, de la cultura que cambia constantemente, del desarrollo económico en sus diferentes dimensiones o de las fuentes de información, que en ocasiones, acarrear resultados negativos, como los problemas o dificultades, encontrados en las familias, pasando por las escuelas y terminando en guerras entre países.

Por lo antes dicho, la sociedad influye en lo que hacemos, somos y pensamos. Pero a pesar de todos estos procesos, toda persona que aspire a recobrar la confianza en la vida y habitar una existencia más armónica y lúcida, tiene el reto fundamental de crearse a sí mismo, de crear su propia felicidad y su propia capacidad de amar, ya que el individuo, tiene la facultad de elegir, e involucrarse en proyectos, que los obliguen a ser creativos, ante conflictos, por principio cotidianos, teniendo la oportunidad de ser mejor, y por lo tanto, obtener el beneficio de la plenitud y la plenitud de este hermoso mundo. Para esto, la semiótica puede servir como un proceso inicial, que se completa y plenifica con la hermenéutica.

Durante el proceso de la vida, en el que el individuo se encuentra más inestable y en determinado momento más vulnerable, es en la educación media superior, ya que es generalmente, cuando idealiza la soberanía, al mismo tiempo que determina su profesión, estatus y en determinado momento su aceptación a la sociedad, en otras palabras el rol que como profesional, jugará con la sociedad.

Este ejemplo es muy común, en los alumnos que se aceptan en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, (CONALEP), ya que se les encuentra cierto grado de insatisfacción o frustración al estar inscritos, y presentarse a su primera clase, en la institución escolar, así que como consecuencia, se observan altos índices de reprobación, pero sobre todo, de deserción escolar.

En el primer capítulo, se desarrolla, el marco social, económico, y escolar, entre otros, que muestran factores de suma importancia, como el ambiente geográfico, que justifican la elección del tema, dando como resultado elementos de delimitación, para formular una pregunta eje que lleva a crear una hipótesis, identificándose la causa y el efecto que rodea al problema. Así como los objetivos y la metodología, sustentable en la investigación bibliográfica, que es la base del presente trabajo investigativo.

La comunión entre la semiótica y la hermenéutica con el proceso de creatividad es convergente, ya que al trabajar con estos elementos, se puede lograr la tranquilidad individual, posteriormente la tranquilidad con la comunidad.

En el segundo capítulo, se encuentra la estructuración del marco teórico, que es parte fundamental del presente trabajo investigativo, y que provoca ese contraste de elementos teórico-prácticos sobre la realidad docente. En este segmento, se encuentran los elementos básicos, que permiten generar soluciones favorables a las situaciones de decisión, que se encuentran en la vida cotidiana, como es la semiótica y la hermenéutica, en complicidad con el proceso creativo. Así como la importancia de establecer una práctica educativa de calidad que permita validar propuestas alternativas que favorezcan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo, se encuentra la propuesta alternativa y justificación, así como el título y marco jurídico-legal para la viabilidad del diseño e implantación de la misma, que también, muestra los alcances, los beneficiarios, el seguimiento y evaluación, para la actualización docente, en las escuelas o zonas escolares.

Finalmente se incorporaron, las conclusiones y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

Las partes que componen y sostienen el andamiaje del presente documento, tienen como fundamento, la realidad imperante escolar en contraste con los referentes teóricos, ya que de esta manera, es posible saber que se requiera inmediata atención por parte de los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos que están íntimamente relacionados cotidianamente con el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de las finalidades de los planteles educativos es dar un mejor servicio a la comunidad con miras al progreso en todos los aspectos; como son desde el aspecto individual hasta el masivo. Desgraciadamente, las malas relaciones entre alumnos y de alumnos con la gente que los rodea, como en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Plantel Gustavo A Madero II (CONALEP GAM II), muestran cotidianamente conflictos tanto internos, como externos (se desarrollan dentro y fuera del cuerpo humano), que en su gran mayoría se soslayan por parte de los encargados de mejorar los procesos educativos.

En la actualidad los individuos, entre ellos los jóvenes de nivel medio superior representan problemas, que en ocasiones los pueden orillar a tomar decisiones negativas, incluso hasta la muerte o el suicidio, ya que no pueden encontrar la mejor manera de solucionarlos al no poder bien interpretar o bien decodificar las situaciones cotidianas.

El ser humano es el rey de los signos. Ha creado muchos sistemas de signos: desde las señales de humo, al lenguaje de las banderas, desde la liturgia a las señales de tráfico. Ha convertido en códigos, según hemos visto, manifestaciones que inicialmente, no surgieron para la comunicación humana.

En todo sistema de signos o códigos, cualquiera que fuere su sustancia: las imágenes, los gestos, los sonidos, los objetos, o los complejos de caracteres que se encuentran en los ritos, existen significados y significantes. Según la ya clásica definición de Ferdinand de Saussure, que a la letra dice: *la Semiología, es la ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social.*

Las cosas tienen validez conforme al uso o importancia que se le dé según la situación que se presente y que puede tener validez según el significado que uno le pueda dar.

Los enfoques múltiples de problemáticas requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos íntimamente relacionados con la cotidianeidad de implantar la enseñanza-aprendizaje entre el alumnado y el medio donde se desarrolla.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

EL COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA, PLANTEL GUSTAVO A. MADERO II (CONALEP GAM II), se ubica en Avenida Eduardo Molina s/n, esquina con Río de los Remedios o Periférico Norte Delegación Gustavo A. Madero, entre las Colonias Juan González Romero, Nueva Atzacualco y Del Obrero. Actualmente el Director del plantel es el Arq. Fulgencio Salgado Martínez. Se cuenta con un total de 47 plazas de personal administrativo, 106 Prestadores de Servicios Académicos y una matrícula total de 1756 alumnos; 404 en Automotriz, 153 en Electromecánica, 472 en Asistente Directivo, 103 en Salud Comunitaria y 624 en Informática. Se tienen 9 edificios, 6 laboratorios, 4 talleres y 22 aulas, una cancha reglamentaria de fútbol rápido con gradas, una cancha mixta de básquetbol - voleibol y una sala audiovisual.

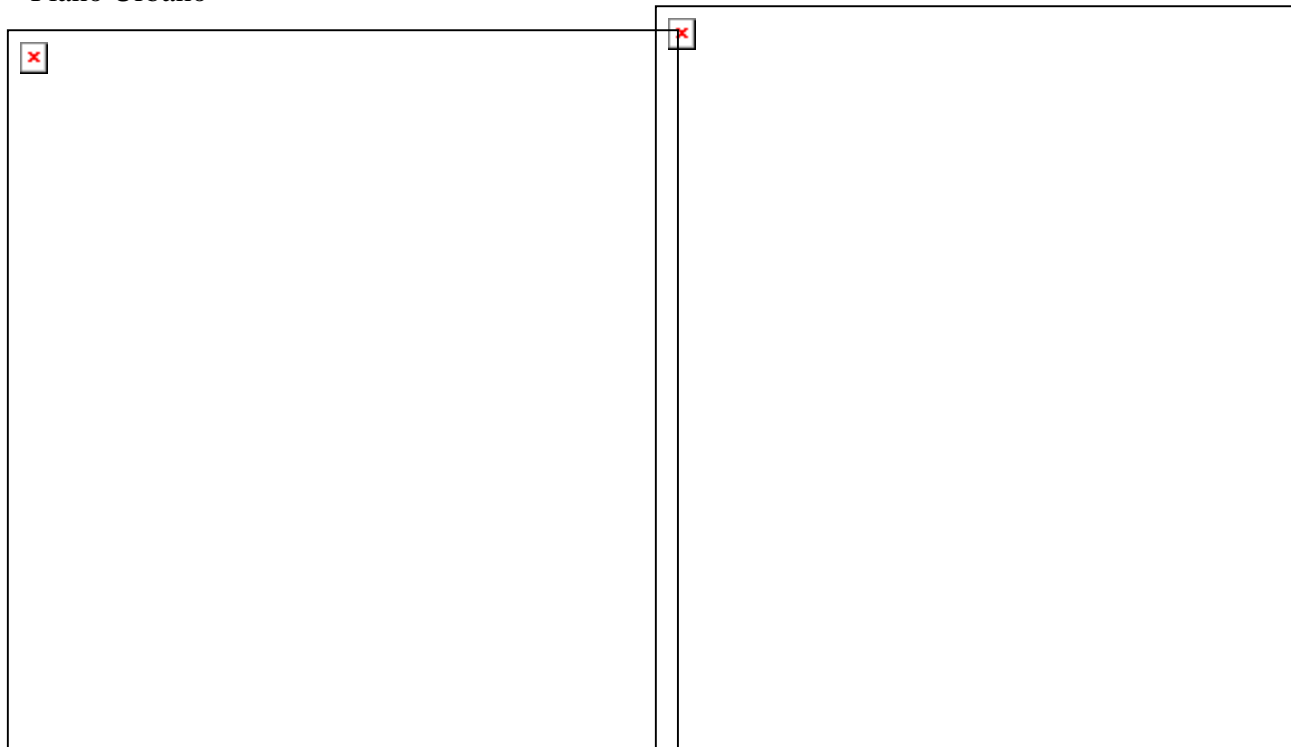
Se localiza entre las Colonias antes mencionadas, y que son de las más conflictivas del Distrito Federal¹, como punto de referencia, colinda con el Estado de México, para mayor exactitud, con las Colonias las Vegas y Alta Villa que son unos de los lugares con mayor índice de delincuencia², aunado a esto, el nivel educativo estadístico que presentan los alumnos de nuevo ingreso es muy bajo, generalmente son estudiantes que no obtuvieron el puntaje requerido para sus primeras opciones, y son asignados al plantel por sus bajos resultados en el examen de admisión y en forma casi generalizada presentan características de comportamiento muy agresivas,

¹ Reporte de la Secretaría de Seguridad Pública, mes de Junio del año 2006

² Reporte de Dirección General de Seguridad Pública, mes de Julio del año 2006

ya que en su gran mayoría, provienen de hogares con características socio-económicas muy bajas³, por lo cual es complejo promover un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo pleno en el alumnado principalmente, para contrarrestar este efecto se tiene el programa de acciones académicas compensatorias (PAAC), ahora llamado curso remedial, en el que se pretende regularizar a los alumnos en las áreas de matemáticas y comunicación.

Plano Urbano



³ Estudio Socioeconómico. Ingreso 2005-2006. CONALEP Plantel Gustavo A. Madero II

1.2. JUSTIFICACIÓN (EL ORIGEN DEL PROBLEMA)

Por lo general la población estudiantil que ingresa al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), Plantel Gustavo A Madero II (CONALEP GAM II), son rechazados de otras instituciones educativas, por medio del Examen Único de Selección, aplicado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS), avalado por el Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), ingresan al plantel con un bajo autoestima ya que los aceptan con un corto puntaje de aciertos, como consecuencia los alumnos representan el inicio de todos sus problemas en el plantel, ya que éstos, no presentan características de identidad institucional, además de que es común ver, a los alumnos realizar comentarios despectivos hacia esta institución que les fué asignada.

En este plantel en particular, se encuentra una gama amplia de problemas, para todos los que integran la institución educativa, y gran parte de éstos, son creados y fomentados por la estructura misma de su organización; es importante comentar que frente a grupo, se encuentra el prestador de servicios académicos (PSA), docente, maestro o facilitador que se contrata por honorarios, por un periodo de seis meses y dependen directamente de la jefatura de proyecto de formación técnica, he aquí donde empiezan los problemas de la educación en la institución, ya que el maestro, no tiene ninguna seguridad laboral, y un sueldo extremadamente bajo; aunado a

esto, la prepotencia con que son tratados en algunas ocasiones, es prácticamente avasallante.

Los docentes no pueden estar basificados, mucho menos crear antigüedad, no tienen seguridad laboral, en ocasiones firman el contrato de trabajo cuando ya lo terminaron, prestan sus servicios en forma temporal, y en los casos más drásticos, los despiden de un día para otro a capricho de las autoridades (director o jefe de proyecto de formación técnica).

Por otro lado, la mayoría de los docentes (PSA), tienen carrera técnico profesional, ingeniería o licenciatura trunca, o título en trámite, de 42 profesores que integran la plantilla en el turno vespertino, el 66% no cubren el perfil, dando como resultado que el profesor no tenga la capacidad de lograr una buena negociación en la cual, resulte motivante desempeñar su función positiva dentro y fuera del plantel.

El nivel socio-económico de los alumnos es bajo, presentan dificultades para pagar el costo de la colegiatura (en promedio \$880.00 por semestre), además de tener la necesidad de cubrir los pasajes y los alimentos entre otras cosas que son básicas, para cumplir con lo primordial en su estudio.

Un requisito primordial que se debe cubrir para impartir clase en esa institución, es: que uno debe estar disponible a laborar en los horarios que requiera el plantel, o en los horarios que marque el jefe de proyecto de formación técnica, de acuerdo a las negociaciones, en cuanto a tiempo u horario, que resulte con cada profesor. En consecuencia, las horas clase pueden variar de un momento a otro, sin tener descansos fijos, por lo tanto, los que nos dedicamos a la docencia, solamente tenemos que tener trabajos con disponibilidad de tiempo, porque los horarios se cumplen conforme a los caprichos del director o los jefes de proyecto, y el argumento es: “lo tomas o lo dejas”, no se cuenta con servicio médico alguno o prestación de ley existente. Como se pretende apreciar, los docentes que laboran bajo estas condiciones, lo hacen por vocación real, o por la necesidad de un beneficio principalmente económico o social.

En una encuesta realizada con los alumnos de nuevo ingreso, después de un mes de clase, se descubrió que de los 120 alumnos del área de Asistente Directivo, el 50% no sabía de que se trataba la carrera, o no sabían realmente que estaban estudiando, ya que para el 90% fue su última opción; el 25% quería la carrera pero no en esta institución, el 20% no quería seguir estudiando, sólo el 5% estaban de acuerdo con el plantel, carrera y turno, y aun así le encontraron muchas deficiencias como: material, equipo, maestros, compañeros, sobre todo el trato entre todos los involucrados etcétera.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a las características contextuales del centro educativo antes mencionado, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica y con el firme propósito de vincular el libre albedrío, y la intención para lograr una actitud cada vez más positiva. Para efectos metodológicos de un correcto planteamiento, se identificaron 4 rubros característicos fundamentales para la delimitación de este problema.

1.3.1. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Alumnos de CONALEP Plantel Gustavo A. Madero II.

1.3.2. ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN:

El conocimiento de sí, que es la inteligencia intrapersonal o decodificación (semiótica) y la interpretación (hermenéutica) positiva en los problemas como herramienta para evitar la deserción escolar.

1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) Plantel Gustavo A. Madero II.

DIRECCIÓN DEL PLANTEL:

Avenida Eduardo Molina S/N, esquina Río de los Remedios, Col. Juan González Romero, c.p. 07410, Delegación Gustavo A Madero.

1.3.4. TEMPORALIDAD:

Ciclo Escolar, segundo semestre 2006-2007

1.4. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

Una correcta selección de herramientas enunciativas, en un trabajo investigativo, orientan permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y el problema seleccionado, bajo criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior.

Considerando que el problema más grave en la institución antes mencionada, es que los alumnos no se sienten a gusto consigo mismos, por los motivos que se presentan en dicho plantel, y que, no es de gran ciencia encontrar que, en la mayoría de los problemas que tienen en su vida cotidiana, presentan un bajo grado de “inteligencia intrapersonal, comúnmente llamada auto-conocimiento”⁴, (decodificación o semiótica) y la falta de interpretación positiva o sana, también llamada recontextualización

⁴ Daniel Goleman et al. El Espíritu Creativo. Ediciones B Argentina S.A. 2000. Pág 99

elucidatoria y analítica (hermenéutica), cuartando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el individuo que no se siente pleno no concreta una buena relación Inter-escolar llegando en ocasiones a decidirse por la deserción escolar. Apoyando lo anterior, se concluyó en la **Pregunta Eje** que a continuación se expresa:

¿Qué papel juega la semiótica y la hermenéutica en el aprovechamiento escolar, para los alumnos del Colegio Nacional De Educación Profesional Técnica (CONALEP) plantel Gustavo A Madero II, ubicado en la Delegación del mismo nombre y con características sumamente esenciales como las ya descritas?.

1.5. HIPÓTESIS DEL TRABAJO

Con la firme intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas positivas, a la problemática existente en el presente trabajo investigativo, y con la intención de no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos, bajo el criterio metodológico, validado por autores de amplio reconocimiento nacional e internacional, se considera una propuesta que no sustenta una solución estadística, sin embargo, es viable desde el punto de vista personal. De aquí es que surge, la siguiente hipótesis guía, planteada de la siguiente manera:

La semiótica y la hermenéutica aplicada entre los alumnos del Colegio Nacional De Educación Profesional Técnica (CONALEP) plantel G.A.M. II, ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero, es primordial para el aprovechamiento escolar, y así evitar la deserción escolar, ya que: si no se entiende que, los problemas son para resolverse y no para sufrirse, se llega a casos extremos como el antes mencionado.

1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y de Carácter Específico, con la clara intención de visualizar previamente qué se va a hacer, como se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con lo que se realiza.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Hacer un análisis derivado de una síntesis bibliográfica, para encontrar la función principal de la semiótica y la hermenéutica, y su aplicación en el aprovechamiento escolar y deserción estudiantil.

1.6.2 OBJETIVO PARTICULAR

Elaborar un curso introductorio dirigido a los alumnos de nuevo ingreso, para que reconozcan, o comiencen a aplicar el auto-conocimiento a través de la semiótica, con la intención de interpretar positiva o sanamente, las grandes posibilidades de plenitud, al tener la oportunidad de estudiar, y así observar las grandes posibilidades de superación que les ofrece El COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA, PLANTEL GUSTAVO A. MADERO II (CONALEP GAM II)

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN

BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:

La plataforma de elaboración del presente ensayo, se elaboró bajo los criterios formales y de estructuración de contenido, que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental, de la Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo representa la guía para la presentación de documentos recepcionales, y también productos de clase, a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas, que se imparten en dicha institución.

Tras la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, primarias y secundarias, se elaboraron fichas bibliográficas y fichas de trabajo, que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las fichas antes mencionadas, fue realizada conforme a las modalidades, que presenta el manual de técnicas de investigación, citado anteriormente.

El procedimiento general, atendió los siguientes pasos:

- Revisión general de las diferentes fuentes de información (primarias y secundarias)
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Elaboración y selección de contenidos de fichas de trabajo
- Estructuración de un fichero
- Análisis y síntesis de los datos reunidos en el fichero
- Interpretación de los datos recabados
- Redacción y presentación a revisión del borrador
- Correcciones hechas al producto

Después de realizar las correcciones al trabajo, y de haber atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se presento el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

CAPITULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. LA SEMIÓTICA

La semiología fue concebida por Ferdinand de Saussure como “la ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social”⁵, para Humberto Eco, la semiótica es una disciplina que tiende a ocuparse del estudio de cualquier clase de fenómeno de significación y/o comunicación. Entendiendo que para Charles S. Peirce “un signo es algo que está para alguien en lugar de algo en cuanto algún aspecto o capacidad”⁶, y cuando el individuo se encuentra en estado de perplejidad es porque tiene un problema, tiene algo para resolver, por lo tanto al percatarse de estos signos, que al juntarse forman códigos, automáticamente aplicamos la semiótica al decodificar o percatar.

Un problema existe, cuando se percata el individuo, que están alteradas sus emociones a través de los sentidos. Por lo tanto, al percibir un problema, obtengo motivos para querer estar tan estable como antes de decodificar dicho conflicto, sabiendo de antemano que habitamos un universo de significación donde todo está relacionado con todo lo demás y donde todo está en perpetua transformación de sus relaciones.

⁵ Pierre Guiraud. La semiología. Siglo XXI editores. Pág. 7

⁶ Nerio Tello y Héctor Sanguillano. Humberto Eco para principiantes. Era Naciente. Pág. 74

2.1.2. LIBRE ALBEDRÍO

El sentido de la vida no está dado, hay que crearlo, asumirlo y ponerlo en práctica día con día en cada una de las acciones de nuestra vida cotidiana. cada quien es responsable del pleno ejercicio de su libre albedrío para configurar el sentido de su existencia y alcanzar la plenitud.

El libre albedrío es “la creencia de aquellas doctrinas filosóficas que sostienen que los humanos tienen el poder de elegir y tomar sus propias decisiones, a pesar de los condicionamientos que pudieran existir”⁷.

Un condicionamiento es “el proceso por el cual una respuesta es desencadenada por un estímulo”⁸, y en el seno de la vida social, existen distintos condicionamientos como: el social, familiar, cultural económico, moral etcétera. La finalidad del libre albedrío, es romper con dichos condicionamientos negativos no sanos, para poder estar en el papel de: si lo quiero hacer, ya que cada quien es responsable de resolver sus propios problemas.

⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Libre%C3%ADO>

⁸ Visual. Enciclopedia de pedagogía / psicología. Sector de orientación pedagógica. Pág 125

2.1.3. ANALOGÍA ENTRE INTENCIÓN Y ACTITUD

La intención, es “el propósito de hacer algo”⁹, y la actitud es la “disposición determinada por la experiencia sobre la conducta”¹⁰, en ocasiones el individuo tiene la intención o propósito de obtener cierta respuesta en algún problema, desgraciadamente, la actitud que asume, no es la correcta, ya que gracias a su poca experiencia, actúa de tal modo que obtiene por lo general, lo contrario, o por lo menos algo distinto a lo propuesto. Es por eso que, durante el proceso de solución o resolución en un problema, es importante que exista analogía entre la intención y la actitud para lograr la justicia, en el supuesto de que justicia es: darle a cada quien lo que se merece.

2.1.4. CALIDAD DE CONCIENCIA (recopilación o preparación)

La conciencia es “la capacidad que tiene el hombre de conocer inmediatamente sus estados o actos internos, así como su valor moral”¹¹, es la base y el punto de partida de todo conocimiento verdadero, y que se construye desde afuera. Según Bajtín, “la realidad de la conciencia, es la realidad del signo, y el signo es social, por lo tanto, solo puede conformarse en sociedad. Para que exista conciencia, el organismo debe unirse con el mundo exterior”¹².

⁹ <http://www.wordreference.com/definicion/intenci%C3%B3n>

¹⁰ Visual. Enciclopedia de pedagogía / psicología. Sector de orientación pedagógica. Pág 8

¹¹ Dennis Child. Psicología para los docentes. Pág 318

¹² Adriana Silvestri y Guillermo Blank. Bajtín y Vigotski: La Organización Semiótica De La Conciencia Ed. Anthropos Promat. S. Coop. Pág 32

Si la realidad de la conciencia, se construye desde afuera, siendo la realidad del signo, y el signo es social, por lo tanto, solo puede conformarse en sociedad, luego entonces, mientras más se recopila información más aumenta la conciencia, evitando así, lo que los psicólogos denominan fijación funcional, o la trampa de la rutina, que es “la manera obvia de solucionar un problema”¹³

La calidad de vida depende de la calidad de la conciencia y en la medida que incorporamos información en el cerebro mejoramos la calidad de conciencia, al aumentarla, es por eso que a mayor recopilación de datos (información), mayores posibilidades de conciencia positiva sana, para una respuesta más rápida y lo mas correcta posible en un conflicto a resolver.

2.1.5. HERMENÉUTICA

La hermenéutica es “el arte y ciencia de interpretar textos de varias clases, entendiendo como textos aquellos que van más allá de la palabra y el enunciado”¹⁴, es el “conjunto de conocimientos y técnicas que permiten que los signos hablen y nos descubran sus sentidos”¹⁵. La hermenéutica, “Interviene donde no hay un solo sentido, es decir, donde hay polisemia, descontextualizado para recontextualizar de manera elucidatoria y hasta analítica”¹⁶.

¹³ Daniel Goleman et al. El Espíritu Creativo. Ediciones B Argentina. Pág 26

¹⁴ Mauricio Beuchot. Tratado De Hermenéutica Analógica. Facultad de Filosofía y L. Ed. Itaca Pág 17

¹⁵ Pierre Guiraud. La semiología. Siglo XXI editores. Pág 50

¹⁶ Mauricio Beuchot. Tratado De Hermenéutica Analógica. Facultad de Filosofía y L. Ed. Itaca Pág 20

Cuando el individuo reconoce un problema, decide resolverlo, tiene definida su intención positiva sana y recopila información para aumentar su conciencia, es hora de hacer reflexión, y de mirarlo desde una perspectiva positiva sana, o interpretar lo bueno del problema (hermenéutica).

2.1.6. INCUBACIÓN

Una vez que se ha reflexionado el problema, y que se ha encontrado el lado más conveniente, con la intención de justicia de antemano, es momento de dejar que se cueza a fuego lento, lo que comúnmente se le conoce con la frase de: lo consultas con la almohada.

Es el punto donde la mente continua buscando una solución, aunque el individuo se encuentre haciendo alguna otra actividad, notablemente física, pero que también podría ser mental, como cuando se está a punto de dormir, en una caminata en silencio, en un trayecto largo en coche, cuando recién se despierta una persona, o como ha sucedido en repetidas ocasiones, cuando las mejores ideas o respuestas de algunas personas surgen en la ducha, generalmente suele suceder cuando se está en el momento en que no se piensa en nada en particular.

Paul MacCready, constructor de un avión que vuela utilizando energía humana, recomienda que: “si no se ocurre una pronta solución al problema, entonces se deje de lado y, que se olvide por un tiempo, pero no para siempre, ya que el momento de cavilación o reflexión profunda, existe mientras se hacen otras actividades, como afeitarse o jugar con la arena de la playa.”¹⁷

2.1.7. ILUMINACIÓN

La iluminación llega cuando de repente, surge la respuesta a un problema, como salida de la nada, que a su vez lleva a una realidad actual o nueva realidad, es la etapa que se lleva la gloria, es el momento que todo mundo anhela y ansía al resolver un conflicto, es aquel momento en donde el individuo exclama ¡eureka!, ¡ya está!, ¡ya la tengo!, ¡al fin! Etcétera.

Sucede cuando se tienen en la mente todos los elementos e información necesarios, así como “acomodar la información, las experiencias y los hechos para mezclarlos y obtener una nueva idea”¹⁸, de tal manera que la solución de un problema se visualiza claramente, a veces sin darnos cuenta.

¹⁷ Daniel Goleman et al. El Espíritu Creativo. Ediciones B Argentina. Pág 30

¹⁸ Mario Alberto Laguna Martínez. Desarrollo Organizacional. Compañía Editorial Nueva Imagen. Pág 29

2.1.8. TRADUCCIÓN

La traducción, es la etapa final de un proceso creativo, ocurre cuando se toma la realidad actual o respuesta a un problema, y se transforma en acción. En esta etapa, lo fundamental es “hacerlo”, Si ya se generó la respuesta, tal vez seleccionada de muchas más, ahora es el momento de llevarla a cabo, sin temor a que se burlen, a que no lo comprendan los demás, siempre con la convicción de que: algo nuevo siempre implica un reto, teniendo en mente que el factor mas importante al miedo es el desconocimiento, por lo tanto solo hay que tener el valor de conocer. Recordando siempre lo que dijo Mark Twain que a la letra dice: “El hombre al que se le ocurre una idea nueva, generalmente es un chiflado, hasta que la idea tiene éxito”¹⁹

Al traducir la iluminación o realidad actual, en acción o práctica, debe existir analogía entre la actitud y la intención, para que exista convergencia entre lo propuesto a lograr y la forma de actuar, elucidado en el presente trabajo investigativo, en el punto 2.3.

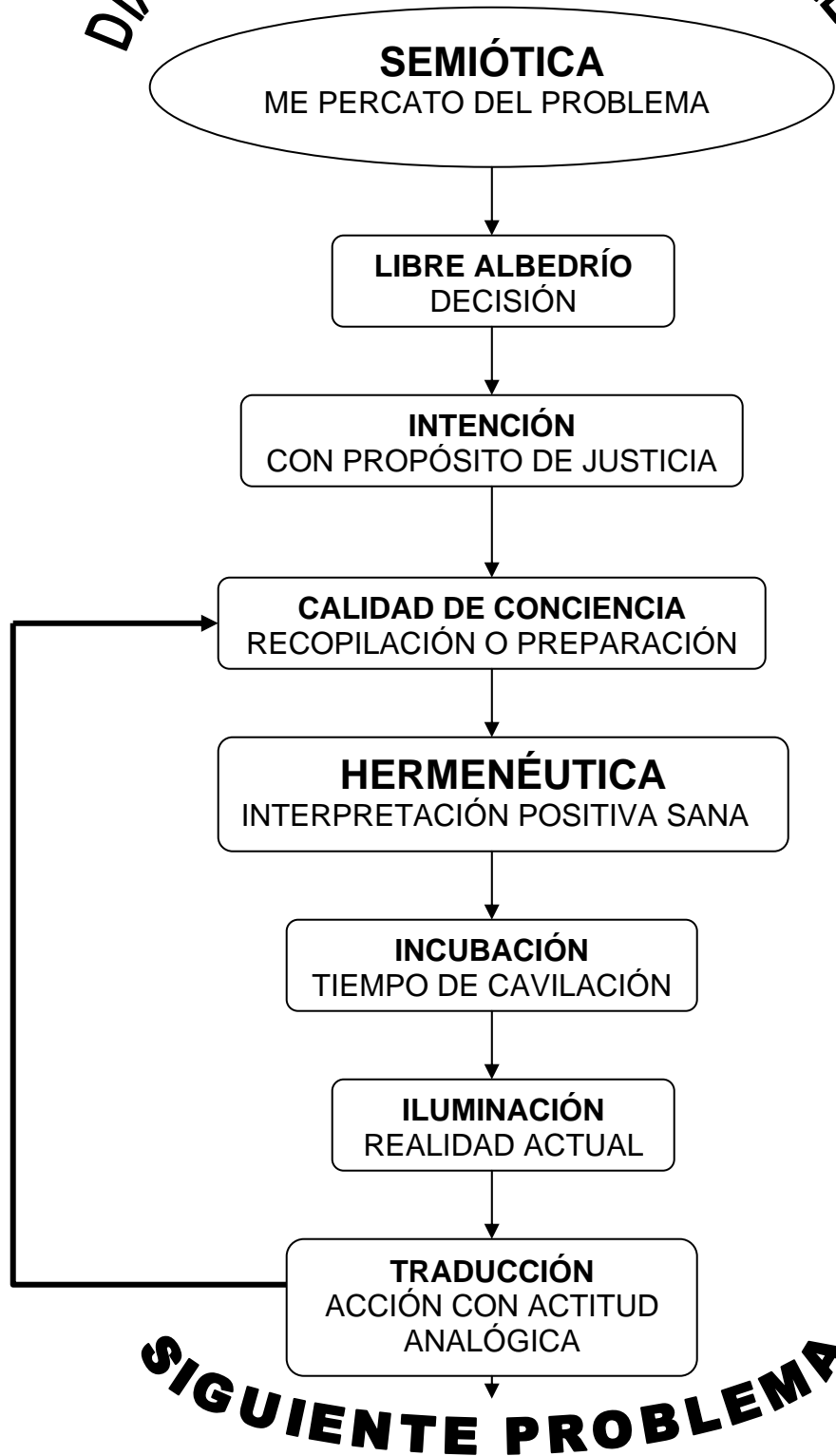
¹⁹ Daniel Goleman et al. El Espíritu Creativo. Ediciones B Argentina. Pág 27

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA, SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La semiótica y la hermenéutica, en complicidad con las fases del proceso creativo, es fundamental para los estudiantes, porque, a través de la práctica, con la aplicación de las mismas, se puede ir disminuyendo esa complejidad en los problemas que se presentan en la vida cotidiana, ya que la vida suele ser compleja, más no complicada. Los alumnos tienen que dejar de buscar culpables sino, soluciones, tienen que dejar de ver a los demás, para ver que está mal hecho, porque hay hasta quienes quieren corregir al mundo, pensando que solo ellos tienen la razón, sin haber hecho conciencia. Deben observarse así mismos, y ver en qué están mal, para poderse mejorar, y así, todos los actores involucrados en su contexto escolar se contagiarán, de esa intención y actitud positiva sana, como si fuera una enfermedad, que en un tiempo no muy lejano podría ser literalmente.

Los alumnos de nivel medio superior en especial los del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Plantel GAM II (CONALEP) tendrán la posibilidad de conocer o llevar una vez más a la práctica, un diagrama de flujo cíclico moldeable (alternativa o propuesta innovadora), diseñado con base a lo antes expuesto, y teniendo en cuenta que: los problemas son para resolverse, y no para sufrirse, ya que todos los problemas tienen solución, y hasta los que se cree que no la tienen, también tienen solución, su solución es que no tienen solución, por lo tanto, hay que pensar en el problema siguiente.

DIAGRAMA CÍCLICO MOLDEABLE*



*Diseño del Tesista

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES

La educación es básica para el desarrollo de una sociedad con justicia, sociedad que a su vez, es el alma de un país, con miras al progreso. El proceso educativo, se debe viabilizar en un ambiente de amor, y parte fundamental de dicho proceso, es “el docente” o “facilitador”, que puede establecer una práctica educativa de calidad al realizar esa comunicación adecuada, con el alumno o educando, dando como resultado de esa conjunción docente-alumnos, que contagien toda su intención y su actitud positiva sana, a todos los actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante que el docente o facilitador, a pesar de sus condicionantes: sociales familiares, culturales, económicos, morales etcétera, establezca una práctica educativa de calidad, ya que el es el principal actor, en el seno escolar. No es de gran ciencia saber que, a mayor conocimiento mayor resistencia al cambio, más sin embargo: la música le ha apoyado a la medicina, la mecánica a la gastronomía, el deporte en la robótica etcétera, ciencias materias o disciplinas, que se pueden compaginar entre sí, solo evitando la ya mencionada “resistencia al cambio”. Se modifica la práctica docente cuando el profesor decodifica, interpreta y traduce lo siguiente: los valores, no se enseñan como el español, las matemáticas, la biología u otras materias, **los valores, se inculcan.**

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En la actualidad existen distintos cursos de superación, que elevan el autoestima de los individuos, les hacen ver, que están en un lugar muy alto, que valen mucho , que son únicos, que son especiales, que pueden mirar a los ojos a cualquier individuo que integra la sociedad, y que si siguen así, nunca caerán, pero no les enseñan a como levantarse en caso de que caer, solo les dicen: “si caes o recaes, regresa al curso con nosotros, para que vuelva a tomar tu mano y te levante, para mostrarte camino”.

La semiótica, la hermenéutica y el proceso creativo, como cualquier otro curso de superación, eleva el autoestima, ya que también muestra, lo grandiosa y plena que puede ser la vida, pero además, da las herramientas para levantarse, haciendo que se reconozcan en el lugar donde están, para que en el momento que exista la caída o la recaída, sepan levantarse con mayor facilidad, haciendo conciencia de que, a mayor complejidad para levantarse, mayor valor para no dejarse caer, y solo así el individuo llega a la conclusión siguiente: “ahora se cuanto cuesta levantarse, como para estar cayendo otra vez, o a cada rato”.

Como ya se ha mencionado anteriormente, los alumnos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Plantel GAM II (CONALEP), son rechazados de otras instituciones educativas, por medio del Examen Único de Selección, ingresan al plantel con un bajo autoestima ya que los aceptan con un corto puntaje de aciertos, y como consecuencia, los alumnos se representan o se observan, en el nivel socio-económico y escolar, más bajo del nivel medio superior.

Es por ello que la propuesta alternativa para la solución a la problemática, es un **”CURSO INDUCTORIO CÍCLICO MOLDEABLE” (Cu I Cí M).**

3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

“El Sistema CONALEP tiene como misión formar profesionales técnicos y prestar servicios tecnológicos y de capacitación para y en el trabajo, así como de evaluación para la certificación de competencias laborales, a través de un modelo educativo pertinente, equitativo, flexible y de calidad, sustentado en valores y vinculado con el mundo ocupacional, para contribuir al desarrollo del país”²⁰.

²⁰ http://conalep.infotec.com.mx/wb2/Conalep/conalep_H

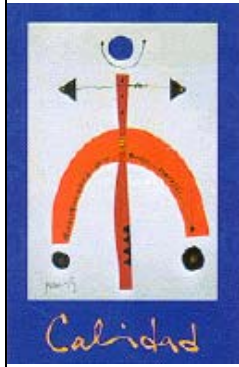
Con base a lo anterior, en este sistema, existen los “**Valores Conalep**”²¹, que son la base de viabilidad para desarrollar todas sus facultades en el estudiante, una semana antes de empezar clases regulares, a los alumnos de nuevo ingreso se les muestra la escuela, los horarios, la plantilla escolar y se aclaran dudas.

²¹ http://www.conalep.edu.mx/wb2/Conalep/Cona_ValoresConalep

<p>1. Respeto a la persona Considerar a cada una de las personas que trabajan en el Colegio como individuos dignos de atención y consideración, con intereses más allá de lo meramente profesional o laboral.</p>		<p>2. Compromiso con la sociedad Reconocer a la sociedad como la beneficiaria de nuestro trabajo, considerando la importancia de su participación en la determinación de nuestro rumbo. Para ello, debemos atender a las necesidades específicas de cada región, aprovechando las ventajas y compensando las desventajas de cada una de ellas.</p>	
<p>3. Responsabilidad Significa que cada uno de los que trabajamos en el Conalep goce de la confianza necesaria para responsabilizarse del resultado de su trabajo y tomar sus propias decisiones dentro de su ámbito de competencia.</p>		<p>4. Comunicación Fomentar la fluidez de la Comunicación institucional, lo que implica claridad en la transmisión de ideas e información, así como una actitud responsable por parte del receptor.</p>	
<p>5. Cooperación El todo es más que la suma de las partes, por lo que es necesario impulsar el trabajo en equipo, respetando las diferencias, complementando esfuerzos y construyendo con las aportaciones de los demás.</p>		<p>6. Mentalidad positiva Implica la disposición a enfrentar los retos con una visión de éxito, considerando que siempre habrá una solución para cada problema y evitando la inmovilidad ante la magnitud de la tarea a emprender.</p>	

7. Calidad

Significa hacer las cosas bien en mente a la persona o área que hará uso de nuestros productos o servicios, considerando qué es lo que necesita y cuándo lo necesita.



3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

DIRECTAMENTE: Los alumnos de nuevo ingreso tendrán la oportunidad de beneficiarse con el conocimiento y manejo de la semiótica, la hermenéutica y el proceso creativo, ya que el curso es individualizado y dirigido a los alumnos que desean conocerse cada día más (inteligencia intrapersonal), y que de alguna manera sienten esa sed de salir del lugar en donde solo dan círculos.

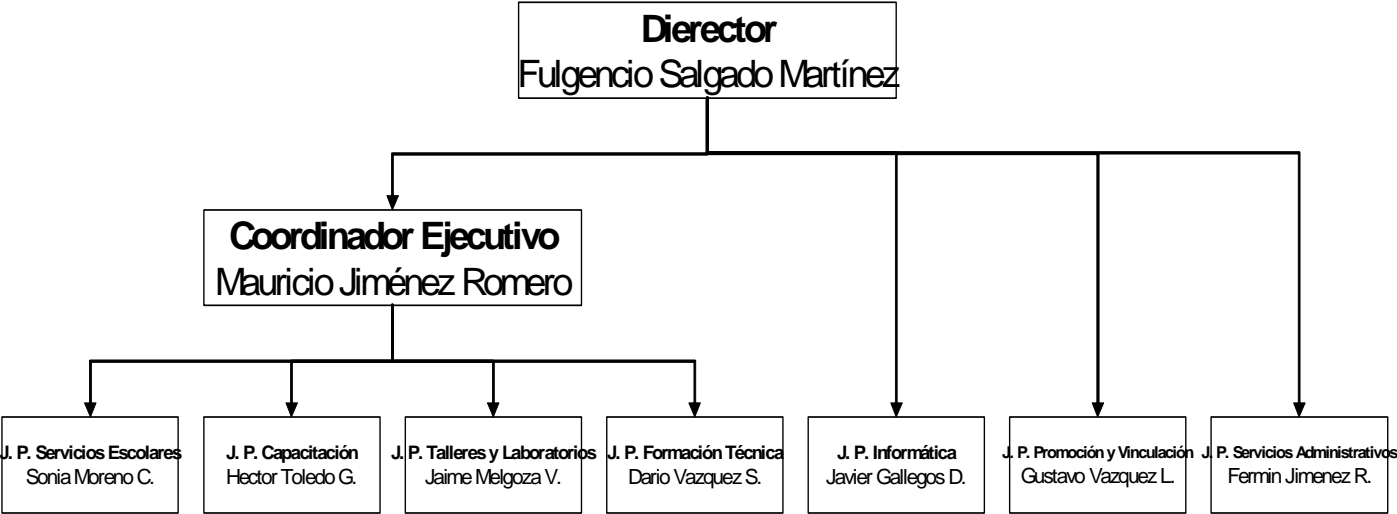
INDIRECTAMENTE: Los compañeros de otros semestres, los docentes y los familiares tendrán la oportunidad de observar a los alumnos de nuevo ingreso en ese cambio constante, al mismo tiempo que entrarán en un contagio de intenciones y actitudes, el cual se presenta, cuando se tiene el contacto con dichos alumnos.

3.4. ANTECEDENTES DEL PLANTEL ESCOLAR

El plantel Gustavo A. Madero II inicia operaciones el 6 de octubre de 1986 siendo el primer Director el Lic. Isidro Olavo Martínez, contando con diez aulas prefabricadas. Las carreras que se empezaron a impartir fueron Asistente Ejecutivo, Electromecánica, Máquinas Herramientas y Automotriz. En el año de 1993 se implementa un programa piloto para impartir las carreras de combustión interna, Electromecánica y Asistente Ejecutivo bajo un concepto Modular, que se amplió en 1994 para la carrera de Informática bajo el mismo modelo modular.

En el año de 1997 se aplica el nuevo modelo académico que incluye Normas de Competencias, el cual se implementa, siendo éste, el modelo académico vigente en las carreras de Asistente Directivo, Informática, Electromecánica y Automotriz.

Actualmente el Director del plantel es el Arq. Fulgencio Salgado Martínez. Se cuenta con un total de 47 plazas de personal administrativo, 106 prestadores de servicios profesionales académicos y una matrícula total de 1756 alumnos; 404 en P. T. Automotriz, 153 en P. T. Electromecánica, 472 en P. T. Asistente Directivo, 103 en P. T. Salud Comunitaria y 624 en P. T. Informática. Se tienen 9 edificios, 6 laboratorios, 4 talleres y 22 aulas, una cancha reglamentaria de fútbol rápido con gradas, una cancha mixta de básquetbol - voleibol y una sala audiovisual.



3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA: capacitación para los alumnos de nuevo ingreso, para lograr una mejor inteligencia intrapersonal a través de la semiótica, la hermenéutica y el proceso creativo.


SESIÓN Y TIEMPO	TEMA (S)	OBJETIVO (S)	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPORTE DE ACTIVIDADES (BITÁCORA DE VIAJE) Y TAREA	OBSERVACIONES Y DUDAS QUE RESALTEN
1 DE___HRS A___HRS	1.-Creación e historia del CONALEP y el plantel GAM II 2.- reconocimiento y ubicación. 3.- Conocimiento y manejo de la bitácora de viaje	1.-Que al termino de la sesión, los alumnos identifiquen los motivos de creación de CONALEP y del plantel 2.- Que ubiquen las partes que lo conforman y conforman al plantel 3.-Que ya no se sentirán en una institución tan extraña ni con gente desconocida	1.- El docente explicará los motivos de creación de CONALEP, y creación del plantel GAMII 2.- Conocimiento y reconocimiento del plantel 3.- Act. Me percaté de... (por equipos e individual)	1.-El plantel en su totalidad para reconocimiento 2.- Cuaderno y bolígrafo negro 3.- Pizarrón escolar 4.- colores, plumones o plumines	1.- Formalizar la bitácora con las columnas necesarias 2.- Escribir lo que se aprendió en clase sobre la bitácora 3.- Escribir lo que ahora pienso de... en su columna 4.- Traer a la siguiente clase un diccionario, de preferencia filosófico	

SESIÓN Y TIEMPO	TEMA (S)	OBJETIVO (S)	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPORTE DE ACTIVIDADES (BITÁCORA DE VIAJE) Y TAREA	OBSERVACIONES Y DUDAS QUE RESALTEN
<p style="text-align: center;">2</p> <hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/> <p>DE ___ HRS A ___ HRS</p>	<p>1.- Los valores que conozco, los valores que investigo y ahora pienso que...</p>	<p>1.- Que al término de la clase el alumno, a través de la diversidad de opiniones, se forme la propia en cuanto a la clase o al tema</p> <p>2.- A la hora de hacer la tarea, el alumno relacione lo que piensa, con lo que está escrito en su investigación</p>	<p>1- Escribir la definición de valores en el cuaderno</p> <p>2.- intercambiar opiniones en cuanto al tema</p> <p>3.- Escribir lo que se piensa de cada valor de la lista, en el cuaderno e individualmente</p>	<p>1.- Cuaderno y bolígrafo negro</p> <p>2.- diccionario de preferencia filosófico</p> <p>3.- bitácora de viaje</p> <p>4.- plumas, plumines o lápices de colores</p> <p>5.- Pizarrón escolar</p>	<p>1.- Investigar y escribir el significado de cada valor de la lista de que dió el profesor</p> <p>2.- Escribir en la bitácora de viaje lo que pensaba y lo que pienso hoy de cada uno de los valores que investigué</p> <p>3.- Escribir una lista en orden de mayor a menor importancia de mis valores y porqué del acomodo</p>	

SESIÓN Y TIEMPO	TEMA (S)	OBJETIVO (S)	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPORTE DE ACTIVIDADES (BITÁCORA DE VIAJE) Y TAREA	OBSERVACIONES Y DUDAS QUE RESALTEN
<p style="text-align: center;">3</p> <hr style="width: 10%; margin: auto;"/> <p>DE ___ HRS A ___ HRS</p>	<p>1.- Semiótica y hermenéutica</p> <p>2.- Fases del proceso creativo</p>	<p>1.- Al terminar la clase, el alumno identificará cuándo utiliza la semiótica y cuándo la hermenéutica</p> <p>2.- El alumno tendrá las bases necesarias para reconocer problemas resueltos en el pasado y reconocer las fases del proceso creativo dentro de los mismos</p>	<p>1.- transcribir al cuaderno, lo que se indique, de lo escrito por el profesor en el pizarrón y en los bond</p> <p>2.- escribir dos problemas ubicando las fases del proceso creativo, señalando en donde exista semiótica y donde exista hermenéutica</p>	<p>1.- Pliegos de papel bond blanco</p> <p>2.- Pizarrón escolar</p> <p>3.- cuaderno y bolígrafo negro</p> <p>4.- bitácora de viaje</p>	<p>1.-Escribir en el cuaderno todo lo que hice con mis extremidades que no acostumbro ocupar y lo que sentí</p> <p>2.- Investigar las palabras que dejó el profesor</p> <p>3.- Escribir en la bitácora, lo que pensaba y lo que pienso de: lo visto en clase, de mi profesor y de mi escuela</p>	

SESIÓN Y TIEMPO	TEMA (S)	OBJETIVO (S)	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPORTE DE ACTIVIDADES (BITÁCORA DE VIAJE) Y TAREA	OBSERVACIONES Y DUDAS QUE RESALTEN
<p style="text-align: center;">4</p> <hr style="width: 10%; margin: auto;"/> <p>DE ___ HRS</p> <p>A ___ HRS</p>	<p>1.- ¿Mis problemas, o los problemas de los demás?</p> <p>1.- La construcción del diagrama cíclico moldeable</p>	<p>1.- Que al termino de la clase el alumno haya reflexionado sobre los problemas que son suyos de los que son de los demás</p> <p>2.- Que el alumno comprenda el diseño y el manejo del diagrama cíclico moldeable y lo aplique en su vida cotidiana</p>	<p>1.- Definir comprender y apuntar en el cuaderno, los puntos de fricción con base a lo explicado por el profesor</p> <p>2.- transcribir el ejemplo del diagrama cíclico moldeable</p> <p>3.- con base al diagrama, anotar dos problemas resueltos como práctica</p>	<p>1.- Juegos de copias fotostáticas</p> <p>2.- Pizarrón escolar</p> <p>3.- cuaderno y bolígrafo negro</p> <p>4.- Bitácora de viaje</p> <p>5.- Hojas de colores tamaño carta</p>	<p>1.- Con base a la clase anotar en el cuaderno mínimo 5 problemas que no son míos y que creía que debía resolver</p> <p>2.-Pensar y anotar en mi cuaderno el problema que más me ha costado trabajo y que no he podido resolver</p> <p>3.- Anotar en la bitácora lo que ahora pienso</p>	

SESIÓN Y TIEMPO	TEMA (S)	OBJETIVO (S)	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPORTE DE ACTIVIDADES (BITÁCORA DE VIAJE) Y TAREA	OBSERVACIONES Y DUDAS QUE RESALTEN
<p>5</p> <p>DE ___HRS</p> <p>A ___HRS</p>	<p>1.- Resuelvo un problema más</p> <p>2.- El esplendor de la soledad</p> <p>1.- ¿Hoy que pienso de...</p> <p>Mis evaluaciones</p>	<p>1.-Que el alumno al termino del curso comprenda como se puede ser pleno y como a través del tiempo se puede hacer menos daño</p> <p>2.- Que el alumno decida por su propia voluntad en seguir estudiando en el plantel y que no piense en la deserción</p>	<p>1.- traducir en el cuaderno el problema de tarea con base al diagrama cíclico moldeable</p> <p>2.- Definir y diferenciar soledad y desolación en colectivo con el apoyo del facilitador</p> <p>3.- Dinámica del miedo</p> <p>4.- Mi decisión en mi futuro, mi profesor, mi escuela y mi familia. Mi "experiencia"</p>	<p>1.- cuaderno y bolígrafo negro</p> <p>2.- Copias de la bitácora de viaje</p> <p>3.- Bitácora de viaje original</p> <p>4.- pañuelos para vendar los ojos</p> <p>5.- Pliegos de papel bond blanco</p> <p>6.- Plumones de colores</p>	<p>1.- El alumno entregará un producto final (copia de la bitácora de viaje ya terminada o aterrizada)</p> <p>2.- El alumno presentará un trabajo, en el cual expresará que tan satisfactoria fue la experiencia</p>	

<p>NÚMERO CONSECUTIVO Y FECHA</p>	<div data-bbox="483 251 1953 495" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Conalep Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica ORGANISMO PUBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO FEDERAL <i>Plantel Gustavo A. Madero II</i></p>  </div> <p>DUDAS, ACLARACIONES Y PROPUESTAS, PARA MODIFICAR LA PRESENTE PROPUESTA DE CURSO</p>

NOTA 1 : La evaluación del curso es netamente cualitativa, ya que el objetivo pleno del mismo, es evitar al máximo, el número de deserciones al final del semestre, en comparación con los semestres anteriores.

NOTA 2 : De acuerdo a lo estipulado en las normas de impartición de cursos de capacitación, se establecen los formatos siguientes para darle un cabal seguimiento al rastreo del curso

	DATOS DEL CURSO
CURSO:	
PERIODO / FECHA:	
LUGAR:	
INSTRUCTOR:	

DATOS PERSONALES

NOMBRE:

	Nombre (s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
Calle:			Número
Colonia		C.P. 	Delegación/Municipio:
Ciudad:		Estado 	Pais:
Telefono:		Celular: 04455	e-mail:
Edad:		Sexo: (F) (M)	Estado Civil:
Ultio grado de estudios:			
Especialidad:			

DATOS GENERALES

Institucion		Entidad	
Area o Departamento:			
Puesto que ocupa:			
Funciones Desempeñadas:			
Telefono:		Ext: 	e-mail:
Antigüedad en la Institución:			

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN

Los resultados esperados con la implantación de esta propuesta, es que por principio de cuentas, el alumno se decodifique en su máxima posibilidad, para que interprete de una manera positiva sana, y que encuentre la decisión correcta, que es, no dejar la escuela o no desertar, que en el transcurso de su estudio, se le facilite resolver conflictos, para que sea placentera su estancia en el plantel, y que a través del conocimiento y contagio o propagación de la semiótica y la hermenéutica en complicidad con el proceso de creatividad, el plantel adquiriera un notable aumento en el nivel académico, que a su vez pondría al sistema CONALEP, como uno de los mejores del país.

CONCLUSIONES

En conclusión, los alumnos de nivel medio superior. En especial los alumnos de nuevo ingreso en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Plantel GAM II (CONALEP), superarán sus frustraciones a través del curso introductorio cíclico moldeable, Aumentarán su conciencia a través de la recolección de datos, como parte del proceso creativo, en complicidad con la semiótica y la hermenéutica.

La semiótica, la hermenéutica y el proceso creativo, se debe tener en cuenta en todo momento de la vida cotidiana, ya que el estudiante sabrá identificar, interpretar y procesar con mayor velocidad, para ordenar y resolver sus asuntos escolares, familiares, sentimentales físicos y demás sin excepción alguna, porque no es tan nuevo como pareciera, ya que los países orientales (China y Japón) tienen décadas decodificando, interpretando y procesando de manera creativa y asombrosa, el iris de los ojos, los oídos o la lengua, perfeccionándose más, al correr del tiempo.

Si en la medicina decodifican el cuerpo, en la educación, se puede decodificar lo que simplemente, se sabe que existe, como los problemas o conflictos que se presentan en la vida cotidiana, en especial en el ámbito escolar.

La semiótica y la hermenéutica convergen, y la actitud positiva sana es fundamental para llegar a la finalidad de todo individuo, que es la plenitud, teniendo en cuenta que: tal vez lo positivo pudiera ser subjetivo, porque lo que para lo que a unos es bueno, para otros resulta ser malo, es por eso que también es sano, ya que lo sano se refiere a que no hay lesión.

BIBLIOGRAFÍA

BEUCHOT, Mauricio. Tratado De Hermenéutica Analógica. México. Facultad de Filosofía y L. Ed. Itaca. 2005.

CHILD Dennis. Psicología para los docentes. Buenos Aires. Editorial. Kapelusz. 1975.

CONALEP. Estudio Socioeconómico. Ingreso 2005-2006. Gustavo A. Madero II. México. 2005.

D.G.S.P. Reporte de Dirección General de Seguridad Pública. México. Julio del 2006.

GUIRAUD, Pierre. La semiología. México. Siglo XXI Editores,S.A. de C.V. 2006.

GOLEMAN, Daniel et al. El Espíritu Creativo. Ediciones B Argentina S.A. 2000.

LAGUNA MARTINEZ, Mario Alberto. Desarrollo Organizacional. México. Compañía Editorial Nueva Imagen, S.A., 2004.

S.S.P. Reporte de la Secretaría de Seguridad Pública. México. Junio del 2006.

SILVESTRI, Adriana y Guillermo Blank. Bajtín y Vigotski: La Organización Semiótica De La Conciencia México. Ed. Anthropos Promat. S. Coop. 1993

TELLO, Nerio y Héctor Sanguillano. Humberto Eco para principiantes. Argentina. Ediciones Era Naciente. 2003

VISUAL. Enciclopedia de pedagogía / psicología. España. Ediciones Trebol, S.L. 1997.

REFERENCIAS DE INTERNET

http://www.conalep.edu.mx/wb2/Conalep/Cona_ValoresConalep

http://www.conalep.infotec.com.mx/wb2/Conalep/conalep_H

<http://www.es.wikipedia.org/wiki/Libre%C3%ADo>

<http://www.wordreference.com/definicion/intenci%C3%B3n>