

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042**

## **ESCUELA EN EL MEDIO RURAL**

**TESINA**

**Que para obtener el título de:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PLAN 94**

**Presenta**

**ALEIDA GARCÍA EVIA**

**CIUDAD DEL CARMEN. CAMPECHE, 2008**

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Gracias por permitirme terminar mis sueños.

Te agradezco por cada momento de mi vida que me has regalado, tu eres el único que puede dar y quitar, te doy mil gracias por darme ese aliento de continuar mi estudios y llegar a la meta.

### **A MIS PADRES**

A mi padre Atilano García García +, que en lo espiritual siempre esta presente cuidándome y guiándome. A mi madre Ángela Evia V. por todo el apoyo que me ha brindado incondicionalmente, gracias.

### **A MI ESPOSO E HIJAS**

Agradezco a mi esposo Fernando Garibo Casango por haber depositado su confianza en mi por que el fue la luz que alumbro mi camino, a mi hija Brissa D. por que ella fue la que me motivo a continuar mis estudios, a mi hija Aleida F., por que ella llego en el momento mas hermoso de mi vida y de mi carrera y a; Marcela, (mi recién nacida), por haber llegado en el momento de mi titulación.

"gracias por todo, amor"

## INTRODUCCIÓN

### 1 LA PRACTICA DOCENTE Y SUS IMPLICACIONES

- 1.1. Conceptualización de la Práctica Docente
- 1.2. El Grupo Multigrado en la Educación Primaria

### 2. EL TRABAJO DOCENTE ANTE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

- 2.1. Organización del Trabajo
- 2.2. Como interesar a los niños
- 2.3. Cómo observar el comportamiento de los alumnos
- 2.4. Cómo agregar o modificar actividades
- 2.5. El trabajo colectivo
- 2.6. El trabajo en el salón de clases
- 2.7. Formas de participación docente
- 2.8. La importancia de la socialización

### 3. LA ENSEÑANZA EN GRUPOS MULTIGRADO

- 3.1. Factores implicados en la organización y control del aula
- 3.2. Cómo lograr la participación y la disciplina de los alumnos
- 3.3. Organización de actividades
- 3.4. La evaluación de la enseñanza en grupos multigrados....,

## CONCLUSIONES.

## GLOSARIO.

## BIBLIOGRAFÍA.

## INTRODUCCIÓN

La práctica docente es un tema interesante en la escuela unitaria donde hay un solo maestro que atiende a todo los grupos y grados en una misma aula, donde se ven temas común para los seis grados, donde el docente debe buscar y conocer diversas técnicas metodológicas que le ayuden en su quehacer cotidiano, y que fomente y suscite en los alumnos el deseo de saber.

La educación no se reduce a la adquisición de conocimientos, si no que los niños aprenden nuevas forma de relacionarse ante el grupo, actitudes frente así mismo y los demás valores ideales sobre el mundo y la sociedad, sobre la autoridad, podemos considerar que todo lo que sucede en el salón de clase esta implicado en este proceso formativo

En el aula podemos investigar todos aquel/os problemas que dificulta el logro de los objetivos de aprendizaje y enseñanza, para poder lograr el éxito en este proceso, debemos de conocer bien a cada uno de los alumnos y su población en su entorno y buscar nuevos métodos de aprendizaje.

La escuela multigrado esta compuesta por su población básicamente por niños de comunidades rurales y' por niños indígenas; en donde participan los padres, niños y docente.

A los educadores se les deben de proporcionar elementos funcionales para atender a tres grado o más en un mismo grupo. En donde podemos admirar día a día que tiene la capacidad de atender a niño y niñas de diferentes edades.

En este sentido las estrategias didácticas que el docente emplee en este proceso socializador y formativo debe de caracterizarse el desarrollo socio afectivo con intelectual, son imprescindibles para que el niño avance en su proceso de descentración, para ello sea indispensable que se enfrenten con puntos de vistas

diferentes al suyo y que trate de coordinarse con ellos.

Por otra parte a continuación presento la estructura de la investigación, apegado al índice que nos proporciona esta tesina, con la finalidad de emprender y culminar mi trabajo de investigación que esta integrada de tres temas y subtemas, la cual lleva el presente trabajo.

El primer contenido se enfoca a la práctica docente, en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el resultado colectivo entre maestros y alumnos es de gran flexibilidad, donde influye mucho la participación de los maestros, para eso deben de adecuar las actividades al ritmo del trabajo ya las necesidades e intereses del alumnado.

Se debe atender mucho más a la dinámica del grupo -clase, que a la necesidad de cumplir las tareas predeterminadas en el plan, transmitiendo el conocimiento de enseñanza al niño por si mismo desarrollando actitudes de experimentación, reflexión y crítica

En la Escuela Multigrado se facilita la enseñanza, siempre en la misma área o asignatura con todos los grupos a la vez, no es necesario incluir a todas las áreas cada día, pero si dar el mismo tiempo a cada una durante la semana. Ayudándose en otras fuentes para resolver satisfactoriamente el problema y sea de mayor provecho y eficacia, así mismo los temas que aquí se explican tienen cierta dependencia uno de otros, por lo que se recomienda abordarlos desde los principios generales hasta su culminación.

El Segundo tema nos ofrece conocer la organización de los trabajos en la Escuela Rural en Grupos Multigrados, se ofrece conocer el interés, comportamiento, modificación de actividades, trabajo colectivo, trabajo en el salón de clase, formas de participación docente y la socialización de los alumnos y tener claro cuales son sus intereses.

Las cuales se adapta a los intereses y necesidades de los niños para una mejor organización, permitiendo a los alumnos estar activos y contentos.

Los Maestros que trabajan en las Escuelas Rurales van aprendiendo a distribuir ya equilibrar su tiempo entre los grados para que todos los alumnos puedan avanzar.

Para poder interesar el estudio en las Escuelas Multigrados, implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, para hacer más agradable las clases, desarrollan habilidades didácticas para decidir los propósitos, seleccionar los contenidos, proponer cuando y con que frecuencia organizar de manera común.

Hay que aprender a observar su comportamiento dentro del aula, lo que dicen y lo que hacen los niños y niñas de diferentes edades, cuando están en sus actividades correspondientes ya que su comportamiento varía en los alumnos.

Se puede agregar actividades que interesen a los niños utilizando ideas y materiales que se encuentren al preparar su trabajo. Durante las actividades, es importante cuidar la forma de intervenir para lograr que los alumnos participen, y ellos tengan la confianza de demostrar lo que desean hacer.

En el trabajo colectivo es cuando se trabaja con dos o más grados. Al manejar un grupo de niños de diferentes edades y conocimiento, es posible lograr que los alumnos se ayuden unos a los otros y realicen las actividades de manera colectiva.

En el trabajo del salón, los alumnos se profundizan en el tema, favorecen la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría, con ayuda de los contenidos y habilidades que corresponda a cada ciclo o grado con dicho tema, el Maestro para su trabajo utiliza planificación, educa, evalúa, promueve, característica de clase,

manejo de materiales, práctica guiada, conversación estructurada, supervisa, administra, planifica.

En la Escuela se organiza mediante lo que se ha llamado estructuras de participación, la escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de que manera lo hacen, en tanto a determinadas tareas es aquella en que el docente inicia, dirige y comenta.

Se aborda también la importancia de la socialización del juego y estrategias para mejorar estas, así como también los medios útiles para desempeñar y apoyar la labor docente en su práctica.

La socialización es de vital importancia ya que introduce al sustento en la sociedad y supone la adquisición de hábitos, normas y comportamientos sociales que el individuo es definido al nacer como social, en donde vemos las costumbres y tradiciones, como los tradicionales bailes, cantos, comida, fiestas populares y tradiciones religiosas. Estos valores son de suma importancia en el desarrollo del niño.

El tercer tema trata de la enseñanza en grupos multigrados, en ellas nos muestra los factores implicados en una buena organización y central del aula y el empleo del tiempo y el espacio, en una organización de los niños en la distribución determinado por grupos, edades diferentes; para poder lograr una buena participación y disciplina de los alumnos demostrando la participación en la vida escolar a través de la palabra y la acción cooperativa, al dialogo del niño.

Se da a conocer la evaluación de la enseñanza en los grupos multigrados y sus técnicas de guiones como una alternativa, que permita al educando una mejor enseñanza en el trato diferenciado entre niños de escuelas multigrados y pueden ser más autónomas al decidir y participar y seguir siendo orientadas de una mejor manera y así vayan siguiendo los pasos donde se deben de identificar las

habilidades y desarrollo de los alumnos, el asesor puede valorar a los niños lo que piensan y siente.

# **1. LA PRÁCTICA DOCENTE Y SUS IMPLICACIONES.**

## **1.1. Conceptualización de la Práctica Docente**

La práctica docente es el propósito de demostrar una forma de trabajar en el aula que fomente, suscite en los alumnos el deseo de saber.

El trabajo docente es un tanto complejo, sobre todo cuando los docentes no han puesto mucho de su parte para que la práctica docente sea más accesible a los alumnos y la enseñanza sea mejor calidad; pues recordemos que una educación de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos, principalmente las comunicativas: lectura, escritura, saber hablar y saber escuchar.

Además una educación de calidad formará en los alumnos la disposición de seguir aprendiendo a lo largo de su vida de manera autónoma. Propiciará también la capacidad de planear y resolver problemas, predecir resultados y desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación espacial y el pensamiento deductivo; introducirá al mundo social y al mundo natural entendiendo éstos procesos dinámicos y en evolución, formará buenos ciudadanos que vivan de la democracia, la cultura de la legalidad.

Como la organización y el uso del tiempo en las aulas está regulando a través de un instrumento, el plan de trabajo. No se trata de un plan concebido como un instrumento en el que se cristalizan las decisiones tomadas por especialistas en currículo de forma previa y separada del proceso de enseñanza, el plan de trabajo utilizado es construido durante el proceso de enseñanza y aprendizaje es el resultado de un trabajo colectivo entre la maestra y sus alumnos son de gran flexibilidad.

Los docentes se programan en preparar sus clases semanalmente, otras a diario o a cada dos días, según sus posibilidades. Lo importante es dedicar algún tiempo a leer las lecciones y revisar los materiales antes de enseñar cada tema a los niños. Aunque se planeen las actividades por semana, cada día suceden cosas nuevas con los niños, que se tienen que tomar en cuenta para pensar en la siguiente clase. Es muy importante dejar tiempo para que los niños repasen bien cada tema y repitan las actividades cuando no hayan comprendido los contenidos. Solo cuando los alumnos han aprendido bien un tema, se debe continuar los siguientes temas y así dejando comprendidos los contenidos.

En la práctica docente influye mucho la participación de los padres de familia en sus posibilidades de apoyar los aprendizajes de sus hijos mediante su participación en las tareas escolares y en otras actividades de la vida cotidiana. También se deben de realizar juntas periódicas con los padres de familia, para mantenerlos informados de la forma de trabajo y los resultados obtenidos. Mediante las juntas se deben de explicar las estrategias de trabajo que emplearan en sus aulas para mantener los logros y estimular el desarrollo integral de los alumnos.

"En la práctica, los maestros pasan mucho tiempo haciendo su propio plan, pero no dedican demasiado a elaborar una estructura en donde se organicen asignaturas a partir de dos enfoques, uno instrumental y otro formativo. Para elaborar esta estructura, todo lo que se haga en cuanto a elaborar y comprar material que sirva para el plan".<sup>1</sup>

Como podemos ver los docentes leen los enfoques para cada asignatura en el plan de trabajo y los libros para el maestro; el enfoque instrumental se ubica en español y las matemáticas en las cuales se ubica desarrollar las habilidades

---

<sup>1</sup> SALGUEIRO. Ana María, "El plan de trabajo: el que, el como y el porque, en saber docente y práctica cotidiana", un estudio etnográfico. Barcelona, octaedro (Repensar en la educación,3) 1998  
Pág. 86

básicas para seguir aprendiendo y el formativo, incluye asignaturas formativas cuyo objetivo es lograr que los alumnos adquieran un aprendizaje integral como personas y ciudadanos en base a ello poder enriquecer esta.

En los dos primeros meses de clases. A partir de situaciones en que muchos alumnos se olvidaban de realizar actividades previstas, la propuesta de los Maestros y de la de los alumnos a partir de decisiones conjuntas, fue la utilización de una agenda más para ayudarlos a organizarse.

Aunque se valore el plan como instrumento de trabajo, este debe tener gran flexibilidad en su utilización, hay que adecuar las actividades al ritmo del trabajo y a las necesidades e intereses del alumnado. Se tiene que atender mucho mas a la dinámica del grupo -clase, que a la necesidad de cumplir las tareas predeterminadas en el plan, puede ocurrir que un día se interrumpa la clase para mandar al alumnado durante algunos minutos en el patio.

Creo que este tipo de intervención se vuelve posible debido a la estructura especial del centro, que reuniendo solo a los alumnos de 1' 2° y 6° en un mismo salón permite y posibilita un manejo más flexible del tiempo y del espacio, se puede cambiar de actividad cuando se percibe en los estudiantes de poco interés, cuando están cansados que no tienen mucho animo de continuar con las clases, en este momento tenemos que actuar, hay que sentarse y preguntarles. ¿Qué quieren hacer? Enseguida se le propone; descansar, cambiar de tema, dejar esta decisión para otro día, hay que buscar otra actividad que no requiera mucho esfuerzo pero que sea más dinámica, se les pregunta si están interesados en el tema que esta en la pizarra.

Hay que dedicarle mucho más tiempo al hablar colectivamente, para decidir lo que se va a trabajar, para desarrollar contenidos conceptuales. Se destina, a veces sesiones largas al trabajo de las actividades y justificar en decir no me importa dedicar este tiempo lo recupero después.

## **1.2. El Grupo Multigrado en la Educación Primaria.**

"La Educación Primaria se busca, más que la mera transmisión de conocimientos, enseñar al niño a aprender por si mismo desarrollando actitudes de experimentación, reflexión y crítica".

Hay Escuelas Primarias que no cuentan con suficiente maestros, por lo que la característica pedagógica predominante en ellas es el llamado grupo multigrado. Esta es, que en el mismo grupo un maestro atiende a niños de diversos grados.

"La atención al grupo multigrado representa dificultad y sobrecarga de trabajo para el maestro, quien además de atender varios grupos de diferentes grado al mismo tiempo, tiene que realizar funciones de dirección y administración con lo cual se dificulta el ofrecer una educación de calidad para todos los niños"<sup>2</sup>

Lo anterior quiere decir que los Maestros Multigrado se deben de organizar y avanzar con sus procesos de aprendizaje por sus múltiples funciones. Por ellos se deben de organizar con actividades que permitan al niño comprender los conocimientos que se puedan obtener de manera eficaz. Ya que ellos tienen las funciones de la escuela; desempeñan su función como maestros, directores y todas las demás funciones dentro de la institución.

Son los niños quienes deben de realizar las actividades por si mismos pero para poder lograrlos, es necesario que el maestro lo organice y los guíe; si un tema no queda claro es necesario tratarlo más de una ocasión pero no igual, con el objeto de que los alumnos tengan la oportunidad de aprender y comprender su tratamiento de diversos enfoques, donde los maestros deben de ser claro hasta que quede el objetivo de volverlo a poner a la disposición grupal, recurriendo a los conocimientos ya las capacidades que ha adquirido a lo largo de su formación y

---

<sup>2</sup> SEP, Educación primaria "Manejo de grupo multigrado: documento de apoyo al docente"; México. 1992. Pág. 23

de su vida familiar y escolar.

Es importante que el tratamiento de los contenidos se desarrolle de acuerdo a calidad de su apropiación y comprensión por parte de los alumnos, y en función de esto y los resultados que obtengan los niños determinan el número de veces que se abordan de un trabajo.

El trabajo que desempeñan en el medio rural es un reto muy especial. Por que las condiciones del local y las carencias materiales pueden desanimar a cualquiera, pero lo fundamental se encuentra en el interés que tenga el maestro como para poder emprender la labor y capacidad para guiar a los alumnos. Muchos maestros han podido compensar las condiciones materiales del medio rural, aprovechando toda oportunidad para crear actividades en las que los niños aprendan, los recursos más importantes con lo que contamos todos los maestros son las preguntas, los conocimientos y vivencias diarias de los niños.

Esto es el punto de partida de cada actividad que si se retornan de las inquietudes que los niños expresan, esas experiencias pueden ser de valor para el aprendizaje en la educación primaria.

El niño desde el preescolar vienen sabiendo y conociendo las vocales, aunque las exigencias de la escuela primaria con respecto a las formas de trabajo, horario prologados, respuesta individuales e indicaciones formuladas colectivamente, acatamiento de normas, etc. Pueden ser satisfechas por el niño en la medida en que esté preparado, en que haya alcanzado determinadas condiciones. Dicha condiciones sustituyen en su conjunto lo que ha dado en denominarse madurez, siendo esta el resultado del propio desarrollo individual y el de las experiencias que el niño tiene en contacto con el mundo exterior. Todas las actividades del jardín de niños pueden considerar de utilidad en el desarrollo de las capacidades necesarias para lograr la madurez exigida por las responsabilidades que deberá enfrentar en la escuela primaria.

Se entiende que la primaria es para iniciar el aprendizaje académico. Aunque el trabajo en la escuela multigrado se facilita, si se enseña siempre la misma área o asignatura con todos los grados a la vez, no es necesario incluir a todas las áreas cada día, pero si dar el mismo tiempo a cada una durante la semana. Durante el día se intercalan otras actividades, como las artísticas o tecnológicas y la educación física.

Es importante asegurarse que los niños comprendan bien lo que van estudiando en lugar de cubrir todo el programa de estudio de manera superficial. Se dedican varias clases a cada tema y luego se hace un repaso de todo el tema antes de pasar a otro.

Todos los que trabajan en escuelas multigrado, se preocupan en utilizar las oportunidades de trabajo con todo el grupo junto de manera correlacionada. gran parte del tiempo será necesario organizar dos o tres actividades a la vez. ya sea por grado o por ciclo.

## **2. EI TRABAJO DOCENTE ANTE EI APRENDIZAJE DE IOS NIÑOS.**

### **2.1. Organización del trabajo**

Las Escuelas se adapta a los interese y necesidades de los niños, para una mejor organización, permitiéndole a los alumnos estar activo y contento.

"La organización del trabajo consiste en presentar como se desarrollaran las sesiones, así como secuencia de actividades que plantea el manual del supervisor en los apañados espacio para conducir y momento para planear".<sup>3</sup>

Lo anterior quiere decir que la intención de estos ejercicios es identificar los principales fenómenos que se establecen en la dinámica grupal y que influye en el logro de los propósitos planteados al inicio del curso. Es decir, que grupa/mente reflexionen sobre la conducción del asesor y el desempeño del grupo, a fin de contar con los elementos necesarios que apoyen en la adquisición y/o mejoramiento de las habilidades de conducción de los asesores.

Los Maestros que trabajan en escuelas rurales van aprendiendo a distribuir y equilibrar su tiempo entre los grados, para que todos los alumnos puedan avanzarle. Conviene organizar primero las actividades que no requieren la atención directa del maestro, asegurándose que los alumnos tengan el material y comprendan lo que van a hacer. De esta manera los alumnos no tendrán que esperar mucho tiempo sin hacer nada, hasta que el maestro pueda darle trabajo. Después tendremos mas tiempo para guiar una actividad directa con otro grado y se aprovechen algunos momentos para verificar como van los demás.

---

<sup>3</sup> SEP, Conafe. "Docencia rural-proyecto escolar para mejorar las competencias de razonamiento".

Para que se pueda enseñar bien se necesita que los alumnos participen en clase. Es fácil pedir que los niños copien o repitan algo; mientras ellos no se expresan con sus propias palabras, realmente no aprenderán al principio del año, los niños dicen que no saben, ellos se darán cuenta de que el Maestro cree verdaderamente en su capacidad, de ahí el compromiso que tienen como maestros, de transmitirle la seguridad y confianza que ellos necesitan, como todo niños puede aprender, para que adquieran confianza y se les acepte sus trabajos tal como lo hacen. Cuando los niños tengan más seguridad, se les podrá indicar como mejorar sus trabajos.

La comprensión y confianza son indispensables para que los niños participen y aprendan en clase. A través de nuestras experiencias hemos aprendido a poner límite, sin dejar de ser afectuosos con los niños. Deben de tratar de que los niños no les tengan miedo, y que se respeten y obedezcan las orientaciones que se les de mientras realizan sus actividades se les debe de enseñar cuando es tiempo de jugar y cuando de trabajar.

Para poder lograrlo es importante que desde el principio el Maestro se ponga de acuerdo con los niños sobre algunas reglas que todos deberían de respetar. Sí se realiza una asamblea con los alumnos, se puede llegar a cierto acuerdo que quedará por escrito, de esta manera los niños pueden comprender que la disciplina es una responsabilidad de todo el grupo.

Algunos padres de familia, recomiendan que castiguen a sus hijos; se les ha explicado que no se puede hacer y que es mejor buscar otras formas para que el niño colabore con el grupo, se les dice a los padres que les tengan confianza, porque poco a poco verán los resultados. Muchos de los problemas de disciplina ocurren cuando los niños no tienen actividades interesantes que realizan por eso debemos mantener el interés de los niños, está es de suma importancia para conducir al grupo.

## 2.2. Cómo interesar a los niños.

Mayormente los niños de las comunidades rurales, tienen poco interés en el estudio, ya que en las escuelas multigrados implican atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, para poder hacer más agradable las clases se desarrollan habilidades didácticas para decidir los propósitos, seleccionar los contenidos, proponer cuando y con que frecuencias organizar la enseñanza de manera común.

"Los niños se interesan especialmente en lo que tiene sentido para ellos, en lo que relaciona con lo que conocen y con lo que quieren saber. Es fácil reconocer cuándo los niños pierden interés o no encuentran sentido a lo que estudian, por que se cansan y se fastidian. En cambio, cuando están interesados ni sienten pasar el tiempo".<sup>4</sup>

Esto quiere decir que los niños pierden el interés generan tensión, angustia, aburrimiento, sentimientos de incompetencias y como resultado de todo ello, desmotivación y abandono del interés por la tarea. Los maestros tratan de motivarlos por medio de canciones, juegos, versos, y cuentos. Poco a poco los niños se interesan en leer y en usar la lengua escrita fuera del aula.

Algunos maestros invitan a los miembros de la comunidad para hacer amena su clase, porque a los niños les encanta escuchar lo que les cuentan. Es importante relacionar los conocimientos que se enseñan con experiencias de los niños. Esto es posible e incluso al enseñar temas aparentemente ajenos de la vida cotidiana de los niños. Si ellos escuchan la radio o leen periódicos, el maestro puede ampliar las noticias sobre lo que ocurre en lugares lejanos y así tendrá más sentido para ellos localizar esos lugares en el mapa. Si ven pasar aviones, barcos o

---

<sup>4</sup> PARE, tarea de todos. CONAFE, "Manejo de grupos multigrados". Documento docentes, México 1994, Pág. 179.

trenes, para que investiguen la distancia que recorren, el tiempo y lo que hagan.

También les gusta que les cuenten lo que existe en otros lugares que es muy distinto a lo que ellos conocen. En las comunidades rurales, tal vez por su mismo aislamiento, los niños llegan a pedirle al maestro, información sobre temas como los animales salvajes, el espacio o las guerras. Poco a poco los niños se interesan en leer y en usar lenguas escrita fuera del aula.

Al desarrollar las clases, podemos agregar actividades que les interesen a los niños utilizando ideas y materiales que encuentre al preparar su trabajo. Si el maestro aprovecha las características y la historia de su estado y región, que puede enriquecer las investigaciones y agregar tema de interés para los niños, aunque no se encuentre en los programas.

El Maestro siempre tendrá que hacer algunos ajustes en las clases que se prepara para mantener el interés de los alumnos y lograr que siempre tengan algo que hacer.

El docente retuerza la motivación en los niños, creando un ambiente nuevo y variado en el aula; haciéndoles preguntas a los niños al mismo tiempo que se les alientan para que busquen sus propias soluciones. Buscando nuevos modos de estudio o de solución, aprendizaje y de resolver correctamente los problemas. Esto, a su vez, contribuya el interés y la motivación a lo largo de la tarea.

### **2.3. Como observar el comportamiento de los alumnos.**

Hay que aprender a observar su comportamiento, dentro del aula, lo que dicen y lo que hacen los niños y niñas de diferentes edades cuando están en sus actividades correspondientes. Algunos están distraídos y otros están en sus actividades.

"Podemos comprobar que los alumnos actúan persiguiendo metas diferentes. En unos casos lo que resulta prioritario es aprender algo que tiene sentido: descubrir tras las palabras que se construyen significados conocidos y experimentar el dominio de una nueva destreza, encontrar explicación aun problema relativo aun tema que se desea comprender".<sup>5</sup>

Esto significa que los alumnos o alumnas en algunos le dan mas importancia al dominios de la tarea y en el disfrutar su realización. Ellos evitan quedar mal frente a los demás, esto puede traducirse en un mayor esfuerzo por aprender y evitar quedar mal si uno es preguntado en clase.

Todos los alumnos cuando asisten a clase, realizan sus actividades escolares o han de estudiar en sus casas. El esfuerzo de cada alumno varía.

Precisamente el comportamiento más frecuente de los alumnos a los que preocupa sobre todo lo que los demás piensan de ellos. El comportamiento varía en los alumnos.

#### **2.4. Como agregar o modificar las actividades.**

Al desarrollar la clase, se puede agregar actividades que les interesen a los niños utilizando ideas y materiales que encuentre al preparar su trabajo. Si el maestro aprovecha las características y la historia de su estado y región, puede enriquecer las investigaciones y agregar temas de interés para los niños, aunque no se encuentre en los programas.

El Maestro siempre tendrá que hacer algunos ajustes en las clases que se prepara para mantener el interés de los alumnos y lograr que siempre tenga algo que hacer dentro del aula y que estén activos siempre y no aburridos.

---

<sup>5</sup> ALONSO Tapia, Jesús. "Condicionantes personales de la motivación por aprender." En Jesús Alonso Tapia y Enrique Cartula Fila. La motivación en el aula. Madrid. Ppc (Educar), 1996, Pág. 16

La Escuela Multigrado. Tiene un objetivo en lograr que los niños se organicen para hacer cualquier actividad que no requiera atención del maestro y que no esperen a que se les ponga trabajo. Los niños adquieren mayor autonomía y sus trabajos se le van haciendo más fáciles y el trabajo del maestro resulta más favorable.

Entre los momentos más significativos del año en las comunidades se encuentran las celebraciones cívicas. Los niños se organizan para adornar, arreglar y limpiar el local o el patio escolar.

Durante las actividades, es importante cuidar la forma de intervenir para lograr que los alumnos participen, el maestro puede retomar lo que e/los van decidiendo para mostrar que escucha y acepta lo que opinan. Si los alumnos no hablan y están sentados, entonces intentan con un relato o ejemplo y se les hacen preguntas sencillas para que empiecen a platicar

## **2.5 El trabajo colectivo**

"Enseñar significa el aprendizaje de los niños. Por eso es importante dejar que ellos hagan el trabajo, e intervenir para ayudar solo cuando lo necesitan. Cuando la actividad requiere la atención directa, el maestro puede participar con los niños, sin darles respuestas. Debe orientar la actividad, es decir recordarles que deben hacer, darles sugerencias o explicaciones breves y sobre todo hacerles preguntas para dirigir su atención hacia algún aspecto de lo que están haciendo o escribiendo. Si se trata de una actividad indirecta, que no requiere tanta atención, el maestro puede observar a los niños de vez en cuando, escuchar lo que están diciendo y fijarse en lo que escriben, sin corregirlos en ese momento".<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Op. Cit. Pág. 18. PARE Pág.80

Esto significa que el Maestro se encuentra las ventajas de trabajar con dos o más grados a la vez. Al manejar un grupo de niños de diferentes edades y conocimientos, es posible lograr que los alumnos se ayuden unos con otros y realicen las actividades de manera colectiva.

Como podemos ver el trabajo colectivo se lleva a cabo entre alumnos de un mismo grupo pero de diferentes edades, esta se organiza con actividades para dos o más grados, los alumnos más chiquitos pueden trabajar con los grandes.

Al trabajar juntos, aprenden unos de otros. Esto se logra cuando uno de ellos se anima a expresar sus ideas ya comentarlas y argumentarlas entre ellos, es importante darse cuenta cuales son los niños que trabajan bien de manera colectiva, para que se apoyen y así evitar que solo uno haga el trabajo y los otros esperan que le digan como. Los niños más avanzados son un apoyo muy importante para los demás en algunas ocasiones pueden ayudar al maestro, siempre y cuando no abandonen el trabajo que les corresponda

## **2.6. EL trabajo en el salón de clases.**

El Maestro debe tener una vocación profesional apegado al espíritu de servicio.

- Debe como función primordial ser factor de cambio.
- Debe de tener la facilidad de comprensión que el medio donde se desarrolla es carente de lo más elemental.

El trabajo de los Maestro requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas; el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela parezca un mundo dado y el trabajo de los Maestros en una reiteración de la normalidad escolar, ése es el territorio en el cuál el trabajo de los maestro se construye y se realiza.

Los maestros de Escuelas Multigrado procuran aprovechar las oportunidades de trabajar con todo el grupo junto. Sin embargo, gran parte del tiempo será necesario organizar dos o tres actividades a la vez. Ya sea por grado o por ciclo; por ejemplo; mientras que el maestro atiende al primer grado, los otros están trabajando con sus actividades

Los alumnos, profundizan en el tema, favorecen la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría, los niños más grandes apoyan a los más chicos, estimulan la propuesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

El desempeño docente se requiere tales sujetos que construyen así mismos ya la institución en un proceso de construcción continuo cuando interviene de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela las relaciones al interior de ellas.

Cuando se trabaja con un tema común se sugiere realizar lo siguiente;

- a) Actividad inicial: Para todo el grupo (un juego, uso de materiales diversos, y dialogo entre el docente y los alumnos) que promueve el intercambio de saberes de los alumnos.
- b) Actividades específicas: Para cada ciclo y/o grado (Lectura de sus libros de texto, resolución de ejercicios, trabajo en equipo, etc.)
- c) Actividad de cierre: En algunos casos será con todo el grupo y en otros por ciclo. Lo importante es poner en común los conocimientos o aprendizajes obtenidos.

"El profesos promueve el trabajo conjunto del grupo, respetar los niveles de cada niño y precisar los contenidos y habilidades que correspondan a cada ciclo o grado con dicho tema; asimismo, le facilito centrar su atención en los niños más pequeños, apoyándolos

de una forma más personalizada en su proceso del conocimiento del número, el valor posicional y la escritura de sumas y restas con cifras pequeñas".<sup>7</sup>

Lo anterior nos explica como trabaja el maestro con los grupos, su organización de 1 ero hasta 6to. Año, va dividiendo las actividades, pero en sí es una sola para todos, por ejemplo (juego de la lotería ecológica), en equipos integrados por niños de distintos grados. Cada equipo tiene una lámina de un ecosistema. "El arrecife del corral", "El bosque", "El desierto" y "La selva baja", la maestra va nombrando animales a partir de tarjetas, mientras los niños colocan fichas en sus láminas.

Los niños aprenden formas de relacionarse, actividades frente a si mismo y los demás, valores e ideas sobre el mundo y la sociedad sobre la autoridad, etcétera, podemos considerar que todo lo que sucede en el salón de clase esta implicado en este proceso formativo.

#### 1. Las tareas del Maestro.

Las tareas de los maestros es actuar como mediador respecto al currículo de cada niño.

- Planificar, y preparar los cursos y las clases
- Educar, según sus necesidades, a los alumnos asignados, incluida la especificación y calificación del trabajo realizado por el alumno en la escuela y fuera de ella.
- Evaluar, registrar e informar del desarrollo y avance de los alumnos.
- Promover el progreso y bienestar general de los alumnos individuales y de cualquier clase o grupo de alumnos asignados.

---

<sup>7</sup> TORRES Luís Enrique. "Propuesta educativa multigrado" D. R. © Secretaria de educación pública. 2005. constatine editores. S. A. de CV. Pág. 23.

- El espíritu característico de la clase, que implica respeto mutuo entre maestro y alumnos, cooperación y un sentido comportamiento de finalidad.
- La instrucción debe ser directa, la capacidad del maestro para narrar describir, demostrar y explicar.
- El manejo de materiales. La preparación y uso de adecuado de materiales educativos y recursos visuales.
- Práctica guiada. Ejercicios y técnicas que los maestros han de diseñar para que los alumnos practiquen nuevas habilidades y conocimientos.
- Conversación estructurada: Los maestros han de ser capaces de emplear una serie de estrategias para ayudar a los alumnos a desarrollar conceptos.
- Supervisión, los maestros deberán emplear diferentes técnicas para evaluar el trabajo del niño y emplear la información para planificar acciones futuras.
- Administración del orden: Hay que establecer un marco de reglas y procedimientos e intentar desarrollar un programa adecuado para los alumnos que lo alteran.
- Planificación y preparación: Se requiere preparar una clase satisfactoria.
- Evaluación escrita: Todos debemos analizar y evaluar nuestros propios trabajos.

Los Maestros deben de revisar Con frecuencia la forma en que emplea su tiempo para fomentar el aprendizaje de los niños.

"La tarea del maestro consiste en proporcionar un entorno y unas oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance".<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> DEÁN. Jean. "El rol del maestro en, la organización del aprendizaje en la educación primaria" Barcelona. Paidós (temas de educación, 34), 1993 Pág. 5

La cual puede entenderse que el maestro observa a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje a los progresos

## 2. Planeación multigrado:

La estrategia de planeación que se propone consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado y aprovechar el lenguaje (expresión oral, lectura y escritura) como eje transversal en cada asignatura.

"La articulación de contenidos de diferentes grados de una misma asignatura, empleado además el lenguaje COmo eje transversal, implica un reto cara los maestros, sobre todo para quienes han trabajado diferente tema para cada grado."<sup>9</sup> Por eso en este documento se incluyen ejemplos de planeación para las diferentes asignaturas, que constituyen una serie de posibilidades que los maestros podrán adaptar y adecuar de acuerdo con su experiencia y estilo propio.

Esta estructura de dicha propuesta de planeación, flexible y que el maestro adecuará a sus circunstancias, contiene lo siguiente elementos.

- a) Asignatura a asignaturas que se van a trabajar. Si bien se sugiere planear con base en una asignatura, a fin de desarrollar con mayor profundidad su tratamiento, en ocasiones será posible y recomendable trabajar integrando varias asignaturas, procurando que la relación de contenido sea natural.
- b) Tema común. En este apartado se anota el tema general que se trabajará con todo el grupo; por ejemplo el cuento, la entrevista, figuras geométricas, algoritmo de la suma, situaciones de reparto, la alimentación, los sentidos, la salud, historia personal, la

---

<sup>9</sup> .Op Cit. Pág. 23. D. G TORRES Pág86

Independencia, el sistema solar, la Republica Mexicana, etcétera. En algunos casos, el tema común no se puede aplicar para los tres ciclos, por ejemplo operación con fracciones; sin embargo, la intención es lograr el mayor trabajo conjunto posible.

- c) Propósito. En este apartado se anota el propósito del tema común, que expresará de manera integrada el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se pretende lograr con el tema a desarrollar, por ejemplo: si el tema es "Las enfermedades", el propósito sería "Que los alumnos identifiquen las principales enfermedades de la comunidad, las formas de atenderlas y " que apliquen las medidas preventivas que estén a su alcance en su vida personal".
- d) Contenido por ciclo. A partir de tema común se deben indicar los contenidos específicos que se trabajarán en cada ciclo o, si es necesario, incluso por grado. Para ello se requiere consultar la adecuación curricular respectiva.
- e) Actividades de lenguaje (expresión oral, escritura y lectura) que se desarrollan con dicho tema. Frecuentemente en las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica predominan actividades como los cuestionarios mecánicos, resúmenes textuales y copias. Con la intención de superar este tipo de prácticas es importante que en la planeación se incluyan actividades de lenguaje para desarrollar de manera reflexiva los contenidos, por ejemplo:

- Expresión oral: Descripciones, exposiciones, entrevistas, diálogos y debates.
- Lectura: Consultar información en diversas fuentes, lectura en silencio y/o en voz alta de diversos textos, estrategias de comprensión lectora...
- Escritura: Producción de escritos para una diversidad de contextos y destinatarios, mapas conceptuales, guiones de entrevista, diccionario

enciclopédico, folleto, tríptico, periódico mural, boletín escala...

Como muchas Escuelas Multigrado se ubican en contextos indígenas, es necesario indicar las actividades que se realizarán en español y las que se trabajarán en lengua indígena.

- f) Materiales. En este apartado es conveniente anotar las referencias tanto de los libros de texto como otros materiales de apoyo o recursos didácticos que se utilizarán.
- g) Actividad inicial. Con el propósito de centrar la atención de los alumnos en el tema en estudio se sugiere iniciar con una actividad común para todo el grupo. En esta etapa es muy importante recuperar los conocimientos de los niños y los saberes locales de la comunidad, por ejemplo: si se trata el tema de la salud, se puede solicitar a los niños que comenten acerca de los tipos de plantas medicinales que hay en su comunidad y los tipos de padecimientos que curan. Esta "lluvia de ideas" sobre aspectos relevantes del tema puede basarse en los siguientes puntos, que además conviene escribir en el pizarrón o en pliegos de papel para orientar el trabajo a desarrollar con los alumnos.

- Qué sabemos.
- Qué queremos saber.
- Dónde lo podemos aprender.
- Otras actividades iniciales pueden ser:
- Un recorrido por la comunidad.
- La narración de algún acontecimiento.
- Elaboración de dibujos respecto a lo que los niños saben del tema, para después compartirlo con el grupo.
- Realización de algún juego: lotería, dominó, jugar a la tiendita, etcétera.
- Una lectura en voz alta por docente.
- Exploración de materiales por los alumnos.

- h) Actividades diferenciadas por ciclo y/o grado. Después de partir de una situación común para todo el grupo, el docente asigna actividades específicas por ciclo para abordar los contenidos correspondientes. En este apartado es necesario cuidar el nivel de dificultades de las actividades para cada ciclo, así como su pertinencia al estudiar determinado tema, es decir visualizar qué actividades pueden asignarse a cada ciclo o grado. Por ejemplo: para el primer ciclo sería posible elaborar dibujos, maquetas, carteles sencillos, textos con ayuda del maestro o los compañeros; en el segundo ciclo puede haber actividades como elaboración de folletos, trípticos, historietas y carteles más elaborados; y los alumnos de tercer ciclo podrían escribir cápsulas informativas, esquemas, mapas conceptuales, folletos, historietas o trípticos más complejos.

La planeación es continua e inicia, en un ciclo escolar, con la primera versión del proyecto escolar y con la elaboración de las primeras unidades didácticas. La práctica de la planeación continúa a través de las evaluaciones y ajustes mensuales del proyecto escolar y en el diseño y evaluaciones de las siguientes unidades didácticas.

Las actividades de planeación terminan con la evaluación final y la detección de los problemas que serán retornados en el diagnóstico del proyecto escolar del siguiente ciclo.

- a) La conducción de una unidad didáctica puede ser la siguiente forma.
- Inicia con una reunión en plenaria para introducirse a un tema de aprendizaje -tematización.
  - Continúa con la coordinación de las diferentes formas de trabajo individual y en equipo.

- Terminar con una plenaria para la presentación y evaluación de los trabajos realizados.
- Durante estas actividades el o la docente se conduce con cierto estilo de liderazgo, que puede limitar o favorecer el aprendizaje de comunicación de problemas.

Definir con los propios alumnos y alumnas o iniciar y terminar en el aula. Depende del tipo de tema que el o la docente desee y puede trabajar, decidido previamente por el docente o equipo de docentes

#### b) Estrategias de enseñanza

Siempre se planea trabajar en la clase, se dispone de una variedad de formas de ayudar a los niños a aprender. La elección de la estrategia de enseñanza se verá influida por tres factores.

- a) El grupo concreto de niño
- b) El tema a aprender
- c) El estilo de enseñanza y las preferencias propias.

La forma en que aprenden los niños y las consecuencias del estilo de enseñanza para los maestros. La capacidad y estilo de aprendizaje de los niños y los enfoques con más probabilidad de éxito varía en cada clase, para permitir seleccionar un enfoque capaz de adecuarla a las necesidades de la mayoría.

Al seleccionar los métodos de enseñanza hay que considerar no sólo la capacidad del grupo y la etapa evolutiva de la mayoría, si no también sus experiencias, sus intereses, su idioma, y conocimientos y destrezas, cuando más pequeñas y menos hábiles sean, más importante es empezar a partir de lo básico y práctico.

"(EDWARDS y Mercer 1987) Subrayan la importancia del discurso de la clase en el aprendizaje de niño. Dicen: es en gran medida, en el discurso maestro"<sup>10</sup>

Los niños pueden aprender y los maestros enseñar en las siguientes formas básicas, deberán considerar un convenio de herramientas de enseñanza a seleccionar según su educación, a la meterla y al contexto.

c) Enseñanza directa.

La enseñanza en cualquier nivel, pero especialmente con los niños más mayores y los adultos consistirá en exposición y preguntas. El éxito de este método de enseñanza y el grado en que se use, depende de las habilidades y el estilo preferido del maestro, la enseñanza directa.

d) Buena preparación

La exposición del maestro ha de ser buena, para conseguir interesar al alumno. Cada maestro plantea las cosas de forma diferente, pero hay que mantener una actividad autocrítica hacia lo que se hace y trabajar para mejorarlo.

- Tomar nota apropiadas.
- Preparación de las escenas.
- Estar listo para el inicio del trabajo.
- Utilización de las preguntas.
- Aprendizaje por investigación.

"(WINE HARLEN 1985) Sugiere que el rol del Maestro en este tipo de aprendizaje de la ciencia consiste en primer lugar en buscar preguntas para reorganizarse o dividirse"<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Op. Cit. Pág. 16. SEP. Conafe Pág.32

<sup>11</sup> BERTELY, María "adaptaciones docentes en una comunidad mazahua." En una nueva

Los niños pueden aprender y los maestros enseñar de una forma de organizar los grupos para un mejor rendimiento dentro del aula.

### 3. A adecuación del trabajo a los niño.

Los niños han de aprender bien las tareas que se les piden que realicen, siendo lo bastante difíciles para construir un reto pero dentro de sus capacidades, esto no es fácil de llevar a la práctica.

"Tizard et al (1988) encontraron, si los niñas tenían habilidades verbales, los maestros tendrían a darles trabajo demasiado difícil, y que subestimaban a los niños, con peores habilidades y conductas verbales".<sup>12</sup>

Esto significa que se debe considerar por debajo de lo normal a los niños, Los maestros deben emplear las observaciones del dialogo individual con los niños y sus formas de trabajo

## **2.7 Formas de participación docente**

La interacción en la Escuela se organiza mediante lo que se ha llamado estructuras de participación, la escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de que manera lo hacen, en tanto a determinadas tareas o actividades. La estructura típica es aquella en que el docente, inicia, dirige, controla, comenta, da turnos y prueba respuesta, pero a la vez, exige la respuesta verbal o no verbal de los alumnos, participar en tal situación requiere de un aprendizaje especial por parte de esto, implica la capacidad de seguir la lógica de la interacción y de entender en cada momento de reconstruir la vulnerabilidad, por no saber frente a la crítica o reprobación del maestro, por definición institucional.

---

antropología. Vol. XLL No.12, México 1992 Pág.31,32.

<sup>12</sup> Op. Cit. Pág. 25. DEÁN Pág. 62

- El ánimo con el que llegamos: parece ser la disposición con que llegamos al salón, lo que esperamos de los alumnos, el grado de interés que lleguemos a tener en su trabajo será factores que empapen la experiencia en clase, y los alumnos perciban.
- La disciplina, entendida como el tipo de relación Maestro -alumno que establecemos y no sólo como la forma de obtener el orden- Muchas veces el temor de perder el control del grupo lleva al maestro a convertirse en una especie de dictador, en la única voluntad que se impone de manera autoritaria en el salón de clases. Esta situación deja a los alumnos en una posición de temor y obediencias sumisa.

“Algunos maestros han expresado esta situación señalando que esas expresiones de violencia son fruto de sentimientos de impotencia o de frustración frente a distintos problemas que afectan su trabajo, tanto inseguridades en el manejo de ciertos contenidos del programa, descontento laboral o dificultades locales como espacio inadecuado, ruido”.<sup>13</sup>

La participación del docente y de los alumnos en la escuela define la relación escolar mediante la cual se negocia la transmisión de conocimientos. A la vez provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar al grupo, que pueden ser muy formales, verdaderamente agresivos, o más bien afectuosos y respetuosos de los alumnos. El trato cotidiano típico permite respuestas (quejas, sugerencias, aprobación e incluso bromas) por parte de los alumnos; la mayoría de nosotros como maestros presentamos un estilo solo en parte moldeado por la imagen magisterial formal y más bien matizado por formas culturales de contacto espontáneo y afectuoso con los niños.

---

<sup>13</sup> FIERRO, cecilia, "Ser maestro rural". ¿una labor imposible? México: SEP, libros del Rincón, 1991, pág. 53

En el salón de clases también existen otras estructuras de participación la más notable es la que se construye entre alumnos mismos. En general los niños mexicanos tienen un amplio y constante margen de interacción entre ellos, el aprendizaje se convierte en una actividad social y colectivo, más que individual. Sin bien se reproducen entre los alumnos, las pautas evaluativas que caracterizan la interacción con la alternativa o razonamientos que apoyan el proceso de aprender.

Los docentes tienen que modificar de vez en cuando la relación predominante y establecer otras forma& de participación: unos maestros, al dar atención individual o trabajan con grupos de niños o al organizar cierto tipo de actividades, rompen la relación asimétrica con los alumnos. Otros incorporan concientemente la interacción espontánea entre los alumnos y practican formas de enseñanza que pueden parecerse a las formas domésticas, por ejemplo, cuando juntan niñas para trabajo de costura, o a los niños en deportes. Sin embargo, se les está imponiendo límites de ordenamiento especial y temporal de la escuela en su conjunto y el carácter de las relaciones institucionales que se dan fuera del salón de clases, burocrático y sindical que ordena el trabajo de los maestros.

La centralidad del maestro en los enfoque educativos tienden a priorizar la participación de los alumnos en la clase, aunque existe una practica cotidiana que permite observar las pautas reales de conducción de clase, en las que uno como maestro adquiere centralidad a costa de la participación de los alumnos, aunque los alumnos de primero, segundo y sexto grado, no son muy participativos, les cuesta trabajo trabajar por equipo, ya que el trabajo de equipo permite a los integrantes aprender a pensar y actuar junto con otros, es decir a compensar ya cooperar desarrolla actitudes de tolerancia y solidaridad. En el trabajo grupal se pierde el individualismo, no la individualidad; se estimula la creatividad de cada integrante, que se refleja en la riqueza del producto final.

La ventaja de trabajar en equipo es que se puede realizar diversas actividades relacionada con los distintos grados, para que no haya atrasó y puedan todos los alumnos avanzar. Conviene organizar primero las actividades que no requiere la atención directa del maestro, asegurándose que los alumnos tengan los materiales y comprenda la actividad a realizar; se les da tiempo a los niños para que lean y discutan el tema a concluir, después de unos minutos se le solicita sus actividades.

También es muy importante conocer los objetivos de la organización de equipo de trabajo en el aula, las cuales son:

1. Establecer relaciones positivas entre compañeros, aceptar y comprender las diferencias y utilizarlas como apoyo diversificar, facilitar y enriquecer los aprendizajes, obteniendo una buena relación entre iguales como apoyo en la solución de problemas sociales, comunicación, investigación y cooperación. Los alumnos dividen el trabajo hacen que los compañeros compartan la responsabilidad y el esfuerzo que se supone abordar la tarea y esto puede ayudar a algunos alumnos a superar ciertos obstáculos de aprendizaje ligado a falta de motivación o baja autoestima o a gran cantidad de trabajo por realizar.
2. Desarrollar a los alumnos las habilidades de cooperación, comunicación y participación. El marco de las tareas o actividades en grupo o equipo obliga a confrontar puntos de vista distintos. facilita la demanda y el ofrecimiento de ayuda y conduce a la distribución de roles. Lo cierto es que una visión constructivita del conocimiento debe impulsar las interrelaciones educativas de alumnos como medio para potenciar su aprendizaje y su desarrollo personal.

3. Contribuir a la formación integral de los alumnos. Los equipos formados por integrantes con edades o habilidades distintas o por un criterio casual, poseen perspectivas diferentes y ofrecen situaciones en que los menos hábiles pueden aprender de sus compañeros más hábiles.

En las actividades se han podido identificar algunas problemáticas que enfrentan en el aula multigrado. Y unas de las actividades más frecuentes tienen que ver con el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

Existen muchas razones para considerar nuestra participación prioritaria, un esfuerzo por apoyar el trabajo que realizamos los maestros rurales.

El trabajo docente exige aprovechar el espacio y sobre todo la creatividad la disposición de aprender de los alumnos. La riqueza formativa de los grupos multigrados reside precisamente en la posibilidad de trabajar al mismo tiempo en un mismo espacio con niños que aprenden y desarrollan progresivamente sus competencias básicas, aun cuando están inscritos en cursos escolares diferentes.

## **2.8. La importancia de la socialización.**

La Escuela debe ser un espacio abierto, un espacio social, en donde todos entren, en donde todos pasen, en donde no se separen de la escuela, que haya una mayor convivencia y se conviertan en alumnos y docente en una verdadera comunidad escolar.

La escuela representa una parte importante en la vida de todos, incluso para aquellos que no han acudido a ella formalmente, ya que de una u otra manera ha influido en el tiempo y actividades de la vida de las comunidades. La escuela representa una oportunidad para emplear y adquirir nuevos conocimientos que permitan desenvolverse más fácilmente con los demás.

Los niños aprenden y comprenden, tanto dentro como afuera de la escuela sobre lo que el/os mismos realizan o resuelven, mejor que lo que escuchan u observan. La escuela influye mucho en la socialización como podemos ver.

El conocimiento social.

"Puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento esta en los otros (amigos, padres, maestro, etc.) Algunos ejemplos serian: que el domingo no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, etc. El conocimiento social no convencional, seria aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplo de este tipo serian. "noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad".<sup>14</sup>

Por eso una tarea es desarrollar formas afectivas para comunicarse con los niños, y trabajo en clases a acciones más que con palabras. Por ejemplo es mejor hacer y dar de enseñanza como hacerlo. Es muy importante que en esta etapa no entorpecer la disposición que tiene el niño a saber, programas de mencionado estricto. El ni no es egocéntrico y no opera de acuerdo a reglas

Socialización primaria.

Es de vital importancia ya que introduce al sustento en la sociedad y supone la adquisición de hábitos, normas y comportamientos sociales por el individuo es definido al nacer como asocial "Según M. WEBER, como de recibir las formas sociales y culturales de su entorno".<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> ARDILA Rubén "Psicología del aprendizaje". México 1981. Editores S.A. y SVN. Pág. 70

<sup>15</sup> GOODE, I. William. "Principio de Sociología." Editorial trillas, México. 1986, 1 edición, Pág. 125

Se puede definir la socialización como el proceso donde el individuo se convierte en un ser social, y lo hace a través de los agentes, socializantes, donde la familia es el primer agente, después la escuela y la televisión. Durante la infancia los niños se apropian de los roles, actitudes y valores de las personas que les importan (padre, hermanos, maestro, amigos etc...) y se identifica con ellos este es el primer paso a la identidad.

Los niños no solo aceptan los papeles sociales (roles). El proceso de socialización primaria es más que un acto cognitivo y emocional, es la base de la identidad.

La identidad personal.

Depende de la interacción social y de la socialización, es la adquisición de las pautas sociales y culturales necesarias para convertir aun individuo en un ser social.

"FREUD cree que imitación, es un proceso fundamental de enculturización de los niños. Por él los niños adoptan el papel del otro. El/os conducen de yo individual al yo social: Mi y la consecuencia de este mi es la autoconciencia: verse así como le ven los otros según freud sería en la fase edifica, cuando el niño desarrolla esta autoconciencia".<sup>16</sup>

Lo cual puede entenderse estas actitudes se van adquiriendo de acuerdo a las normas y los valores de su cultura y de acuerdo al medio en que se desarrollan, si en la casa no hay disciplina dentro del aula es muy difícil que se comporten bien y no les permite socializarse, a través de la socialización se efectúa la construcción de la realidad que los individuos construyen su propia realidad en el mundo social.

---

<sup>16</sup> R. SHAFFER. David. "Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia" quinta edic. Internacional, Thomson editor es. Pág. 42

El término social significa no teórico, no reflexivo, en sus diversas órdenes la socialización es un proceso que necesita tanto de la existencia de acciones y modelos personales en el entorno social, como de la identificación, imitación e interiorización de los mismos por parte de ciertas personas.

Socialización secundaria.

Es un proceso que se internalizan a sus realidades distintas al mundo, base de la socialización primaria. Es una segunda socialización realizada a través de instituciones políticas, religiosas laborales, etc.

MUSSEN (1984) definió la socialización como: un proceso por el cual los individuos adquieren, el rango de potencialidades del comportamiento enormemente amplio que están abiertas para ellos en el nacimiento, aquellos patrones conductuales que son habituales y aceptables de acuerdo con las normas de sus familiares y de los grupos sociales.

Resocialización.

Es la internalización de contenidos culturales, es decir, roles y valores de una sociedad distinta en la que el sujeto se ha socializado, puede ser fruto de un cambio radical de la sociedad. Tiene fuerza y carga afectiva más similitud con la socialización primaria.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción del niño aprende normas, hábito, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

"Las principales agencias de socialización son: la familia, la escuela, los compañeros, los medios de comunicación y la iglesia. La socialización es un proceso que dura toda la vida Gil y otros 1985).<sup>17</sup>

Lo anterior quiere decir que el niño adquiere su identidad personal, al estar inmersa a la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la republica, y de cada región y de cada comunidad, a la cuál pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanías, juegos y juguetes tradicionales.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.

Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares y tradiciones religiosas. Estos valores son de suma importancia en el desarrollo del niño, pues como ya hemos mencionado en renglones anteriores es la que permite interactuar con las personas que le rodea y desenvolverse en su medio.

Consideramos que la familia juega un papel relevante en el proceso de la socialización del niño pues es la que le proporciona los valores, el primer proceso de culturación y de la aceptación que tenga en el seno familiar se deriva sus actividades hacia los demás.

Cuando el medio familiar es adverso al niño refleja esa condición de diferentes formas, como en el caso de Jorge Luis que es un niño que presenta problemas de socialización en el grupo y consideramos que esta actitud se debe a la sobreprotección que le brindaba su mamá, ya que estos le prohibían muchas

---

<sup>17</sup> Op. cit. Pág 35, GOODE Pág.65

cosas no dejaban jugar con los demás niños, que no se ensuciara la ropa etc.

La socialización es el proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad.

Retornando la dimensión social, podemos agregar que ésta es de suma importancia en el desarrollo del niño, como ya hemos mencionado en renglones anteriores es la que permite interactuar con las personas que le rodean y desenvolverse en su medio.

El papel de socialización que juega la escuela en el campo para los niños es de mayor importancia se toma en cuenta que, mientras más apartada esté la comunidad, es menor la presencia de instituciones y son también poco los espacios de organización de diversión y de educación para sus miembros. La escuela, para muchos poblados y es la única presencia que reúne a los niños a la comunidad.

La Escuela Multigrado juega un papel importante en la socialización de los niños es la que intenta transmitir los mismos valores, aunque la realidad sea siempre distinta. La socialización se da de dos tipos, principalmente, socialización por medio del juego, donde los niños no necesitan a tenderse a mas reglas que las impuestas por ellos mismos y la socialización normada que se da en la sala de clase, donde los niños deben de obedecer las reglas impuestas por la institución a través de los profesores.

El conocimiento social interviene en la escuela multigrado, cuando los alumnos esta haciendo la tarea no hay que hacer ruido y la socialización primaria es la conciencia del individuo es lo que vive a diario y en lo emocional en base a su identidad. La identidad personal es la cotidiana en normas y valores de si mismo, socialización secundaria se va construyendo en la primaria, donde el niño

puede elegir, hay una menor carga emocional que se relaciona con la madurez y Resocialización puede ser un conflicto social, ya sea pleito entre los mismos niños de la institución. La mayoría piensa que la escuela es el lugar para que un niño se socialice. Como vimos anteriormente los tipos de socialización como intervienen las escuela.

### **3. LA ENSEÑANZA EN GRUPO MULTIGRADO.**

#### **3.1. Factores implicados en la organización y control del aula.**

Hay muchos factores implicados en la buena organización y control del aula y algunos, como el agrupamiento y el empleo del tiempo y el espacio se trata con más detalle más adelante. El centro de los niños está muy ligado a la organización que el maestro establece en los siguientes factores.

- A. La calidad del aula como entorno del aprendizaje.
- B. El uso del espacio y los recursos.
- C. Agrupamiento para aprender.
- D. Empleo del tiempo.

Puede ser desconcertante encontrarse sin el control del grupo y los maestros sin experiencia han de tener en cuenta que deben aprender a controlar a los niños.

Esto depende de cómo se emplean las oportunidades que se presenten y deben considerar que el control adquirido permite una mayor comunicación con los niños. Aunque hay que reconocer que hay maestros que tienen un control excelente pero poca calidad que ofrecer a los niños.

- a) Los niños se comportan mal cuando no saben que hacer. Hay que planificar en detalle la organización del trabajo.
  - b) Antes de dar instrucción conviene obtener la atención, es una buena idea que los niños nos miren para que aprendan con el ejemplo.
- 
- a) La organización de los niños para el aprendizaje.

La organización de aprendizaje es un formato de organización que se centra en la gestión de intercambios del conocimiento a todo los niveles, compartiendo globalmente la información y experimenta en si misma una transformación continua.

Comparten la visión de que el futuro se construye día a día a través del aprendizaje continuo; y que, como retroalimentación, el aprendizaje local, pasara hacer global mediante su compartición, enriqueciendo a todos de un modo absoluto.

En el aula se lleva la organización de los alumnos para ejecución del trabajo por lo cual se nombro comisiones que hicieron la revisión del aseo, de la puntualidad y de las tareas para hacer la medición en las graficas.

Así mismo, cada grupo tenia un representante que dirigía a los equipo de trabajo de cada grado. Se le hace comprender la gran responsabilidad que entrañan nuestra tarea y que la desorganización y de su interés dependía el resultado. Luego se trato de que la mayor parte del trabajo lo realizara por sí mismos; el maestro intervenía al iniciarse la actividad cuando era indispensable una explicación y al final de ella para la evaluación.

Es de suponer que solo del segundo al sexto grado podían trabajar con cierta independencia, ya que el primer año requería una atención personal especial y continua y mayor dedicación.

La distribución de los niños de una escuela viene determinada por grupos de edad de los que se hará cargo. La forma en que se organizan los niños en la escuela es decisión de la dirección y del personal. La clase y los grupos se pueden formar en base a la edad, las capacidades o la etapa evolutiva en una actividad determinada.

"Tiempo de espera prolongados y tiempo breve de atención a los niños. Otro de los retos del trabajo multigrado es el tiempo de espera de los niños para ser atendido por el profesor, quien tiene que alternar el trabajo con los alumnos de los distintos grados".<sup>18</sup>

Lo cual puede entenderse que el tiempo de espera puede ser hasta 20 minutos o más, durante el cual los alumnos están sin "hacer nada", o bien revisando sus libros, dibujando u observando el trabajo del profesor con los otros alumnos.

Los niños también pueden ser agrupados al azar o según criterios de amistad o familiar. Los maestros pueden trabajar sólo con una clase o pueden llevarse a algunos niños a otro grupo o trabajar con otros Maestros adoptando la responsabilidad de un grupo de niños. La forma en que el maestro organiza el trabajo demuestra un currículo oculto (al menos en parte) que debería tenerse en cuenta de vez en cuando para que deje de ser serio. Alentar a los niños a trabajar juntos o a compar1ir entre ellos tendrá implicaciones de cara a la conducta social y al grado en que lleguen a considerar a los demás como compañeros o rivales.

### **3.2. Cómo lograr la participación y la disciplina de los alumnos.**

Es el respeto por las reglas y las normas que rigen a un grupo de personas. Las reglas y las funciones deben surgir de acuerdos grupales con el fin de tener un trato respetuoso dentro de un grupo o institución social. La disciplina no implica seguir o practicar reglas rigurosas, pero tampoco significa "hacer alguna dirección". Los acuerdos grupales propician la interacción del niño sólo si se hace referencia a las normas de comportamiento, y éstas a su vez se asumen interiorizan. Romper la tradición autoritaria no disminuye la eficacia y en cambio resalta la capacidad para romper y distribuir responsabilidades entre los

---

<sup>18</sup> PRIMARIA, multigrado. "Talleres generales de actualización 2002- 23003. PRONAP" secretaria de educación pública, Argentina 28, México, o. F. 2002- 2003 Pág. 13.

involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las reglas crean un ambiente propicio para el aprendizaje.

La participación y la disciplina juegan un papel importante en la práctica del niño dentro del aula en la educación y la formación en la medida que prepara a los niños y niñas para relacionarse de manera más óptima posible con el mundo de los seres humanos; y con ello mismos, con los demás y con el conjunto de pautas y normas de convivencia que figuran la vida social.

a) La participación como dialogo y acción cooperativa.

La participación no consiste únicamente en dejar hacer cosas a los alumnos y alumnas, ni estar de acuerdo en todo lo que formule, "Participar es implicarlos en la vida escolar a través de la palabra y la acción cooperativa, centrar la participación en la palabra O el dialogo nos llevaría aun verbalismo sin significado y poco eficaz para influir en la vida del centro."<sup>19</sup>

Sin embargo, centrar la participación en la acción o gestión de proyectos podría conducirnos a un activismo impuesto y probablemente sin una clara finalidad. Una escuela democrática se define por la participación de los alumnos y alumnas y educadoras en el trabajo, la convivencia y la animación.

Pero una escuela democrática entiende la participación como la implicación por el ejercicio de la palabra y el compromiso de la acción. Es decir, una participación basada simultáneamente en el dialogo y en la realización de acuerdo y proyectos. La autentica participación une el esfuerzo para entendernos e intervenir.

---

<sup>19</sup> JOSE P. M. et. Al "Como fomentar la participación en la Escuela". Propuestas de actividades. Editorial Graó, 1. Edición Enero 2000, Barcelona España Pág.11

b) Pensar y regular la convivencia escolar.

El aprendizaje es la función básica de la escuela multigrado, la relación y la convivencia son hoy, realidades muy importantes de la institución escolar. La escuela es un espacio donde viven adultos y jóvenes durante muchas horas al día.

En la escuela es el centro donde conviven los niños más humildes y media, a través de la actitud positiva en el desarrollo del trabajo, van conviviendo niños de diversas edades.

Ninguna escuela puede olvidar la organización de la relación interpersonal y la convivencia. Pero también debe ser responsabilidad de lo más jóvenes, como índico PIAGET, es necesario que los chicos y chicas tengan experiencia reales de convivencia y que pueden responsabilizarse de conducirlos por sí mismos.

c) Pensar y regular la animación escolar.

La escuela es una institución de trabajo, de convivencia y de vida, por lo tanto, en la medida que es un espacio de vida recae sobre ella la necesidad de organizar los acontecimientos que forman parte de la vida de las personas y las colectividades. En este sentido, no sabemos imaginar una escuela que no preste atención a las celebraciones propias de la comunidad que no acoja los momentos de fiestas de sus alumnos y alumnas, los niños deben tener muchas disciplina dentro y fuera del salón de clases y tienen que acatarse a las reglas que impongan entre ellos mismos, que no se impliquen en campañas reivindicativas y solitarias o que no organice momentos de juego, deporte o competición.

La misma manera que en el trabajo y en la convivencia, la animación debe ser una oportunidad de participación. Los alumnos y alumnas juegan como siempre un doble papel tienen que participar, en las actividades y en su organización.

"Para hacer una escuela disciplinada debe estar basada en la participación en los ámbitos de trabajo, la convivencia y la animación, debemos pensar el tipo de prácticas pedagógicas adecuadas a cada nivel del centro; los sujetos los pequeños grupos, el grupo clase y la escuela".<sup>20</sup>

Como podemos ver que las escuelas juega un papel muy importante en la participación, convivencia y animación dentro de su formación del alumno con la participación del docente podemos lograr una buena disciplina dentro del aula, basado a las prácticas pedagógicas.

d) Qué hacer sobre el eterno problema de la disciplina.

No hay duda de que los alumnos se comportan inaceptablemente y crean problema para su maestro y para los demás alumnos. A la mayoría de los maestros esto les ocasiona los problemas difíciles. No se puede ignorar el asunto de la disciplina en la escuela y en el salón de clases. La disciplina de una manera que será nueva para la mayoría de los profesores.

Algunos maestros han recibido la preparación adecuada en su entrenamiento para lo que tienen que enfrentar cuando llega a un salón de clases lleno de niños bulliciosos y lleno de energía. Cuando los maestros llegan a sus salones de clases, como es natural desean enseñar, no disciplinar, la mayoría de los maestros experimentado han aprendido que, aunque tiene que disciplinar en realidad le parece algo odioso e inapropiado, además, desean enseñar no disciplinar. Como maestro, desean la satisfacción suprema de ver que sus alumnos aprenden.

---

<sup>20</sup> DR. GORDAN, Thomas, M. E. T. "Maestro eficaz y técnicamente preparados", Editorial Diana 1. edic., octubre 1974, Pág. 33

### **3.3. Organización de actividades.**

La organización es una variación de actividades, el maestro puede aprovechar los diversos materiales a su alcance, como los guiones y las fichas, los ejercicios y experimentos de los libros de texto. Lo importante es que los alumnos tengan la oportunidad de realizar las actividades y expresarse con sus propias palabras, no únicamente observe y escuchen al maestro.

Al iniciar cada tema el maestro busca la forma de relacionarlo con algunas de la experiencia o conocimiento que tienen sus alumnos. Al trabajar con guiones fichas, cuadernos de trabajo o libro de texto, el maestro puede pedir a un alumno que lea las instrucciones. Para asegurarse que todos hayan comprendido, pide algún alumno que explique lo que va hacer ya los demás que agreguen lo que falta. Aclarar las dudas y les deja el material para que la consulten. Acostumbrar a los alumnos a que comenten entre ellos lo que deben de hacer antes de empezar a trabajar y después que cada uno intente resolver el ejercicio por medio de juego.

El juego como actividades de conocimiento no solo de placer, sino de aprendizaje tiene una dimensión importante en la pedagogía del tiempo libre ya que se planean las actividades más significativas en la teoría y la practica del juego.

El juego es placentero, es divertido, aunque no haya acompañado por signo de regocijo es evaluado positivamente por el que lo realiza sus motivaciones son intrínsecas y no se hayan al servicio de los otros objetivos, de hechos es más un disfruté de medias que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.

Es realmente para la vida futura ya que constituye un medio para mejorar su inteligencia a partir de hoy, el niño se va desarrollando en un ambiente que lo ayuda a su crecimiento, encontrando satisfacciones y deseos de seguir jugando, relacionarse con el grupo de personas que lo rodean.

El juego es importante tanto en los pequeño como en los adultos, el juego no tiene edad, es necesario en el ser humano pero, se observa que juegan más los niños que las personas adultas, ya que en los adultos se convierte en una actividad competitiva y los niños lo hacen con el fin de divertirse, esto les proporciona placer y satisfacción.

## El juego y el aprendizaje

Para cimentar la integración y la adaptación, la educación utiliza diferentes actividades las cuales favorecen el desarrollo integral del educando basándose en los aspectos.

- El juego es el papel primordial en el niño.
- El aspecto socio-afectivo del niño preescolar es un proceso dinámico y con constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan entre sí.

Sabemos que los niños les gustan jugar mucho, por eso es importante dejarlos que jueguen desde ese momento adquieren un aprendizaje, al experimentar, plantear-ideas preguntas y problemas esto les ayuda adarce cuenta de la realidad de las cosas y sobre todo a través del juego adquiere un desarrollo cognitivo ya la vez es importante para su integración social, muchos juegos ayudan al desarrollo físico del niño como toda las actividades educativas en el tiempo libre tiene marcado un objetivo respecta a las personas a las que se dirigen.

La supervisión también implica ser consiente del trabajo que están haciendo los niños y de cómo les va en un aula bien organizada, esto con el propósito para que los niños se sientan seguros de saber, hay que tener reglas sobre lo siguiente.

1. Movimientos en el aula.- Los niños han de saber cuando se les permite moverse libremente por el aula y cuando se espera que sienten en sus pupitres.
2. Cosas para que necesitan permiso.- La mayoría de los maestros consideran necesario dar permiso a los niños para que salgan del aula, aunque si hayan espacio de trabajo fuera se necesitara una mayor definición.
3. Que hacer cuando llegan al aula a primera hora de la mañana y después de las pautas.- Como actividad de rutina de saludar a los niños para darse la bienvenida, posteriormente después de receso se le puede leer un cuento o se les cuestiona sobre las actividades o juego desarrollado en este espacio.
4. Cuando se espera que estén en silencio.- Habrán momentos y hora del día en que se quiera que estén callados, o estén atentos. Hay que tener una señal clara para imponer silencio, tal como una palmada o levantar la mano.
5. Que hacer cuando han acabado el trabajo que hacían.- hay que evitar la situación que los niños acudan al maestro cada vez que acaban un trabajo.

### Formas de organización

Hay una serie de formas diferentes en las que se puede organizar una clase para el aprendizaje, a continuación se detallan algunos.

a) Enseñanza de la clase a todo el grupo.

En los Grupos Multigrados se puede enseñar el mismo contenido o tema a toda la clase entera a la vez. Esto resulta adecuado para enseñar cosas tales como medida de seguridad y reglas de conducta en el aula, sin embargo es una buena forma de presentar algo cuando se puede despertar cierto entusiasmo por un trabajo que los niños exploran a distintos niveles. Es útil para resumir un trabajo final.

b) Trabajo de clase sobre un tema a diferentes niveles.

Se puede organizar de forma que todos estén haciendo matemáticas pero se hayan agrupado después de una introducción inicial y cada grupo o individuo trabaje a diferente nivel. Los maestros no deben estar estáticos, deben moverse por grupos o enseñar uno de ellos si los demás ya están ocupados. Hace falta una buena organización para que funcione, pero puede funcionar mejor si los materiales se presentan en un orden que reconozcan los niños, si la clase no trata de un tema que afecte a cada uno a su nivel hay una pauta de materiales con los que están trabajando los niños. Este tipo de organización es especialmente útil en ciencias, los niños pueden trabajar en grupo de distintas tareas, reuniéndose al final como clase para hablar de lo que han aprendido.

c) Trabajo de clase sobre diferentes temas en grupo.

"Los resultado del estudio de (MORTIMORE 1988) indica que en este tipo de organización no se ha avanzado tanto en los diferentes temas, esto se debe probablemente a que si se lleva demasiado lejos a los niños los falta el estímulo de los demás niños y del maestro".<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Op. Cit. Pág. 25. DEÁN Pág. 164,165, 166

Tiene la ventaja de que no es necesario todo el equipamiento y el material a la vez; también se puede organizar las cosas de forma que solo uno o dos grupos estén llevando a cabo el trabajo práctico y los otros trabajan en sus pupitres. El inconveniente es, que no resulta fácil discutir en el contexto de toda clase que ha hecho cada grupo.

### **3.4. La evaluación de la enseñanza en grupos multigrados.**

Por medio de la evaluación, el docente, además de contar con insumo para asignar una calificación, puede conocer el nivel y el avance de los conocimientos, habilidades y actitudes del niño en relación con su desempeño y con los propósitos de los programas de estudio.

El Maestro evalúa su práctica docente de tal forma que identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados en clase fueron los adecuados y detecte, al mismo tiempo, aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos, de tal forma que le permita replantear y planear acciones para mejorar su trabajo cotidiano.

Instrumentos de evaluación.

La forma como han sido empleados en el aula multigrado y algunas sugerencias que pueden ser útiles para tal fin. El maestro podrá adoptarlas de acuerdo con su experiencia y creatividad.

Las libretas del alumno.

Una de las funciones que los maestros asignan a las libretas radica en validar en cierta medida el trabajo en el aula ante los padres de familia "Es que si no trabajamos en el cuaderno, luego andan diciendo los papá que no se trabaja y nada más estamos jugando, aunque en verdad si estamos trabajando mucho con

una exposición o una lectura".

Nada más estamos jugando, aunque en verdad sí estamos trabajando mucho con una exposición o una lectura".

Lo que acontece en el aula, resulta ser un instrumento que sirve al docente para valorar sus prácticas y los aprendizajes de los niños. Para su uso se sugiere lo siguiente.

- a) Proponer actividades breves que pongan en juego diferentes habilidades de los niños, como comparar, diferenciar, analizar, contrastar, calcular y estimar, a la vez que constituyan experiencias valiosas e interesantes que lo lleven a poner en práctica sus aprendizajes, de tal forma que permitan al docente evaluar de manera más detallada el contenido estudiado y los procesos empleados por el alumno.
- b) Identificar la actividad o las actividades en las que hubo mayor dificultad y socializar las respuestas con el ciclo, grado o grupo (según la profundidad y complejidad del tema revisión), para que los alumnos analicen las estrategias empleadas, así como los resultados obtenidos.
- c) Tener claro que no todo tiene por qué estar calificado por el docente, sino que los alumnos pueden intercambiar sus cuadernos y analizar a nivel grupal los diferentes ejercicios.

Las producciones de los niños.

"Al elaborar un texto, el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho, contenido o tema, para producir una explicación coherentes, es decir permite valorar conocimientos y habilidades al mismo tiempo".<sup>22</sup> Por tal motivo, se sugiere que se diversifiquen los textos elaborados por los niños: esquemas, cuadros sin ópticos, mapas conceptuales, narraciones, ensayos y dibujos.

Así sucesivamente el alumno va retroalimentándose a través de sus practicas de enseñanza y evaluación; las estrategias de aprovechamiento del tiempo de aprendizaje; y de la eficacia de las formas de interacción que promovemos en el aula.

Carpetas de trabajo de los alumnos.

Las carpetas de los alumnos sirven para almacenar los trabajos de los alumnos sin manejar un criterio específico para su integración y suelen utilizarse en junta con padres de familia, sobre todo como un soporte de la calificación asignada al alumno.

En este espacio se comparten algunas sugerencias para tal fin:

- a) Recuperar un ejercicio representativo de cada niño, de una temática trabajada en una semana.,
- b) Realizar una revisión mensual o bimestral de los ejercicios para valorar el avance y/o proceso de los alumnos en relación con un tema específico del grado y/o ciclo, por ejemplo: la lectoescritura o la adquisición del número o las suma y la resta (en al caso del primer ciclo); en los casos de los grados superiores, valorar cómo son sus procesos al producir textos escritos o al resolver problemas

---

<sup>22</sup> SEP, "libro para el maestro de historia: Cuarto grado Pág. 96

matemáticos. Esto permitirá identificar avances y dificultades y, a partir de ello, diseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los niños.

- c) Promover periódicamente que los alumnos revisen su carpeta (por lo menos una vez cada dos meses), sugiriéndoles que observen sus textos, tomando en cuenta lo siguiente para que después compartan voluntariamente lo observado.

#### Participaciones y exposiciones.

Las escuelas multigrado, se observa que los docentes no suelen utilizar criterios específicos para evaluar las exposiciones de los alumnos; más bien, les anotan un punto en la lista de asistencia por su participación; es necesario tener criterios de evaluación que mejoren el uso y utilidad de las participaciones y exposiciones de los alumnos, expresando valoración hacia el trabajo del alumno o alumnos expositores, considerando aspectos como los siguientes.

- Dominio del tema.
- Organización de la información.
- Fuentes consultadas.
- Nivel de argumentación (al responder las preguntas de sus compañeros)
- Materiales que utilizó para su exposición.

La evaluación entendemos por términos generales, la acción de juzgar o negar cualidades y calidad al objeto evaluado, o, finalmente, establecer reales valoraciones en relación con los enjuiciados.

"Evaluar el proceso de enseñanza -aprendizaje, significa ponderar (colectiva e individualmente, total y parcialmente) los resultados obtenidos de la actividad que con junta a profesores y alumnos en cuanto al logro de los objetivos de la educación".<sup>23</sup>

El proceso de evaluación en si mismo, no debería determinar que hay que enseñar y aprender. Debería de estar al servicio del currículo y no a la inversa. Con todo no debería ser un simple añadido al final. Debería formar parte integral del proceso educativo.

Se habla de evaluación en los grupo multigrados y se diagnóstica para designar aquella forma mediante la cual juzgamos de antemano, lo que ocurrirá durante el echo educativo o después de el.

La evaluación es un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria.

La evaluación formativa.

La evaluación permite conocer cómo se ha realizado el aprendizaje, la evaluación formativa se realiza durante el proceso (no sólo está atenta a los resultado) y permite la retroalimentación de la practica.

"La evaluación desempeña diversas funciones, es decir sirve a múltiples objetivos, no sólo para el sujeto evaluado, sino de cara al profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social, su utilidad más llamativa no es, precisamente, la pedagógica pues el hecho de evaluar no surge en la educación

---

<sup>23</sup> SANTOS Guerra. Miguel Ángel "la evaluación en educación primaria en la evaluación." Un proceso de dialogo. Comprensión y mejora. Granada. Aljibe (Biblioteca de Educación) 1995. Pág. 169

como una necesidad de conocimiento del alumno y de los procesos educativos" (Gimeno sacristán 1992".<sup>24</sup>

Esto quiere decir que la evaluación es un proceso de retroalimentación de ya visto y en ello se observa detectar los problemas en los alumnos, para poder identificar el avance de cada alumno.

Los maestros de multigrado califican al niño de manera cualitativa. Se sugiere como auxiliar del maestro la siguiente tabla de registro de evaluaciones.

Cada uno de los aspectos se calificará con un puntaje del 1 al 10, de tal manera que si el alumno obtiene el puntaje más alto acumularía 50 puntos por semana, en donde se califican puntualidad, tarea, participación por equipo e individual, ceremonia, festividad, expresión, libretas de los alumnos, carpeta de trabajo de los alumnos, que con una conversión (de regla de tres) se traducirá, en una calificación.

Esta evaluación debe ser permanente, ya que contemplará aspectos que a diario se manifiestan en la conducta del niño, y cuya acumulación dará la acreditación (Calificación)

La evaluación se lleva a cabo para identificar el nivel de los niños respecto a su situación inicial, y conocer la educación de los conocimientos y actividades de los niños en cuanto a su situación inicial ya los propósitos del programa de estudio. Vigente. Esto permitirá tomar decisiones para ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades.

Uso de hoja de observación y escolar.

---

<sup>24</sup> Op. Cit Pág. 52 SANTOS Pág.63

El registro de las diferentes actividades y tareas realizadas por los alumnos permite hacer una evaluación formativa; estos registros pueden ser las mismas listas de asistencia mensual de los alumnos que incluyen varios aspectos.

Los exámenes.

Los docentes evalúen-califiquen el aprendizaje de los alumnos, por medio de exámenes, en el examen evalúan el conocimiento del alumno, se recomienda los siguientes puntos.

- a) Plantear pocos reactivos, lo cual permitirá revisar con más cuidado el desempeño de los alumnos.
- b) Diversidad el tipo de cuestiones y actividades en una prueba escrita, dependiendo de lo que se pretende evaluar.
- c) Sí sólo se desea saber qué tipo de información recuerda un alumno, hasta con plantear reactivos de respuesta breve y cerrada o de correspondencia.
- d) Que las preguntas inviten a la reflexión y ayuden a los niños a mostrar su capacidad de análisis, síntesis y comparación, por ejemplo: ¿Qué la entidad lleve tal nombre?
- e) Tener presente que sin importar el tipo de preguntas se empleen, éstas deben no sólo centrarse en los contenidos, si no también permitir recuperar o valorar las habilidades que se desarrollan al tratar el tema.

- f) Que su amplitud y complejidad responda ala edad de los niños ya su experiencia para resolver ese tipo de prueba.
1. Prueba objetivo o de repuesta cerrada. Su principal característica reside en que para cada pregunta plateada escrita solo una respuesta correcta. Generalmente se utiliza para saber que información recuerda o maneja un alumno, pues reactivos bien diseñados permiten evaluar la comprensión, la interpretación e incluso, algunas habilidades:
  2. Pruebas de opción múltiple. Al emplear pruebas con reactivos de opción múltiple es recomendable concentrarse en información esencial, no dar pista para encontrar la respuesta correcta, reducir la probabilidad de responder correctamente al azar y favorecer que el alumno relacione los conocimientos y tome decisiones.
  3. Pruebas de correspondencia- Al emplear este tipo de reactivos, se sugiere considerar que las opciones que se den para relacionar no sean ilógicas y descontextualizadas.
  4. Pruebas de repuesta abierta (redacción de texto, ejercicios de identificación de secuencias y ensayos). Se caracteriza en que exigen al alumno argumentar sobre un planteamiento o toma determinada; además, permite saber que información, habilidades y actitudes manifiesta el alumno en relación con el tema de estudios.

## CONCLUSIONES

Las Escuelas multigrado son aquellas donde los docentes atienden a alumnos de distintos grados en el aula que les corresponde. Cuando los docentes asumen la heterogeneidad, esto es la diversidad de sus estudiantes, desarrollado la capacidad de cooperación y colaboración entre los propios maestros con sus alumnos. Las escuelas surgen de la necesidad de atender a los niños y niñas que viven en comunidades pequeñas y aisladas a lo largo del país, casi en todas las zonas rurales y de la cuales una gran parte se ubica en comunidades indígenas; los docentes trabajan con alumnos de diversos grados, encontrándose en diferentes edades y etapas de conocimientos.

En la practica docente en la Escuela Multigrado como podemos ver que hay Maestros que no rinden lo suficiente con los alumnos porque les falta ser más investigadores, conocer los enfoques, propósitos y la propuesta a la Escuela Multigrado que es un material muy útil y adecuado para que el Maestro trabaje los diferentes grados, en ello encontraran diferentes estrategias que les ayude a trabajar con Alumnos de diversos grados en una misma aula.

Para todo Docente la Planeación es una Herramienta útil y necesaria para desarrollar su labor Educativa durante la práctica docente, el maestro se va programando en ir preparando sus clases semanalmente, o a diarias, según como lo vaya adquiriendo y dejando claro los temas.

Considerando que el trabajo del Maestro Unitario es importante, de manera especial, el grado de colaboración que tenga de los Padres de Familia y autoridades locales, será de mucho beneficio a la labor.

Esta base de conocimiento permite entender muchas conductas de padres y agentes comunitarios en relación con la escuela. Este acercamiento puede ser un elemento de apoyo para la labor docente en el medio rural.

La Educación Primaria es la que transmite el conocimiento, de enseñanza al niño de aprender por si mismo desarrollando actitudes de experimentación reflexión y critica, hay Escuelas que no cuentan con suficiente Maestros, por lo que la característica pedagógicas predominante en ellas es el llamado grupo multigrado, donde se atienden a niños de diversos grados.

El grupo multigrado representa dificultad y sobre carga de trabajo para el Maestro, quien además de atender varios grupos de diferentes grados al mismo tiempo, también tiene la función de directores y todas las funciones dentro de la institución.

El trabajo que desempeñan en el medio rural es un reto especial, las condiciones del lugar y las carencias materiales pueden desanimar a cualquiera, esto se encuentra en el interés que tenga el maestro para guiar a los alumnos.

Los conocimientos y vivencias diarias de los niños se retornan de las inquietudes que expresan, esas experiencias pueden ser de valor para el aprendizaje en la Educación Primaria.

Ya que la Escuela se adapta a los intereses y necesidades de los niños, para una mejor organización, donde se establecen en la dinámica grupal y que influye en el logro de los propósitos planteados al inicio del curso.

Los Maestros que trabajan en Escuelas Rurales van aprendiendo a distribuir y equilibrar su tiempo entre los grados, y organizando las actividades que no requieren la atención directa del maestro, asegurándose que los alumnos tengan el material y comprendan lo que van hacer. Pero antes que nada hay que tratar de que los niños no les tengan miedo y que respeten y obedezcan las orientaciones que se les de mientras realizan sus actividades, que se les debe de enseñar cuando es tiempo de jugar y cuando de trabajar.

En las comunidades rurales los niños tienen poco interés en el estudio, ya que en las Escuelas Multigrados implican atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados.

Hay que aprender a observar el comportamiento, dentro del aula, lo que dicen y lo que hacen los niños y niñas de diferentes edades, cuando están en sus actividades correspondientes, el comportamiento varía en los alumnos.

Al desarrollar la clase, se agregan actividades que les interesan a los niños utilizando ideas y materiales que se utilizan en su trabajo, pero al trabajar juntos aprenden unos de otros.

Los Maestros aprovechan el tiempo para poder trabajar con todo el grupo, respetando los niveles de cada niño y precisar los contenidos y habilidades que correspondan a cada ciclo o grado con dicho tema.

La cual puede entenderse que el Maestro observa a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales para poder elaborar la planeación que consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado que constituyen una serie de posibilidades que los Maestros podrían adaptar y adecuar de acuerdo con su experiencia y estilo propio.

Al seleccionar los métodos de enseñanza hay que considerar no sólo la capacidad del grupo y la etapa evolutiva de la mayoría, si no también sus experiencias, sus intereses, su idioma, conocimientos y destreza, cuando más pequeña y menos hábiles sean, más importantes empezar a partir de lo básico y práctico.

La participación de los alumnos se organizan mediante lo que se ha llamado estructuras de participación, la escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de que manera lo hacen, en tanto a determinadas tareas o actividades.

Todo depende del animo con que llega el Maestro al salón, lo que esperamos de los alumno, el grado de interés que lleguemos a tener en su trabajo, será factores que empapen la experiencia en clase, y los alumnos perciban.

La centralidad del Maestro en los enfoques educativos a priorizar la participación de los alumnos en la clase, ya que el trabajo de grupo permite a los integrantes aprender a pensar ya actuar junto con otros, es donde cooperan y desarrollan actitudes de tolerancia y solidaridad en el trabajo grupal se pierde el individualismo, no la individualidad; se estimula la creatividad de cada integrante, los que se refleja en la riqueza del producto final.

La Escuela Multigrado juega un papel importante en la socialización del niño que permite adaptarse y sobrevivir en su medio. La familia es la base de la sociedad, en donde se dan las primeras relaciones, convivencia, cooperación, participación y ayuda mutua, es por ello que el apoyo de los padres de familia es un factor fundamental en el desarrollo de las actividades educativas, culturales y sociales del niño. La atención de varios grados a la vez con los más diversos ritmo y niveles de aprendizaje aprovechado lo que unos y otros saben y las posibilidades de hacer equipos.

Lo mismo en relación con el mejor aprovechamientos y experiencias del niño campesino, en donde influyen factores implicados en la buena organización y control del aula y algunos, como el agrupamiento y el empleo del tiempo y el espacio.

Hay que motivar/os a que participen en la vida escolar a través de la palabra y la acción cooperativa, centrar la participación en la palabra o el dialogo nos llevaría aun verbalismo sin significado y poco eficaz para influir en el niño, en la convivencia y la animación.

La Escuela es el centro donde conviven niños de distintas clases, en que la convivencia, la animación debe ser una oportunidad de participación, en las actividades y en su organización en el aula.

También se debe de evaluar, para conocer el nivel y el avance de los conocimientos, habilidades y actitudes del niño en relación con su desempeño y con los propósitos de los programas de estudio.

Los instrumentos de evaluación en lo que se puede calificar el alumno son, las libretas del alumno es lo que se da en el trabajo en el aula, y la producciones de los niños es donde elaboran un texto, en donde clasifica, relaciona y sintetiza la información acerca de un hecho, contenido tema; carpeta de trabajo de los alumnos sin manejar un criterio específico para su integración y se utiliza para enseñarle a los padres de familia la participación y exposición; expresan su valoración hacia el trabajo del alumno o alumnas expositores y por ultimo la evaluación formativa que es la retroalimentación de la práctica.

Para mejorar la calidad de la enseñanza y sobre todo para lograr un aprendizaje significativo es necesario lograr la integración de los grupos para obtener la socialización del niño desde el primer día de clase. En donde deben con facilidad y sin torpeza de utilizar cada actividad, le proporciona al educando seguridad en si mismo para manejar dos o mas grado, esto es de suma importancia ya que de ahí parte todo aprendizaje posterior.

La Escuela Multigrado se aplica a la Escuela a la cual un aula común es compartida por alumnos con diferentes niveles de conocimientos y un mismo profesor es encargado de impartir la enseñanza a todos los estudiantes. Es común que este sistema se encuentre en áreas rurales donde los asentamientos humanos están distantes y los alumnos y maestros caminan grandes distancias para llegar al aula. Aula siempre humilde y precaria, distante de la "aldea global" y de la "sociedad de conocimientos".

La Escuela Multigrado debe de tenerse como modelo eficiente y descubrirse sus ventajas en los diferentes Sistemas Educativos, valorar la calidad e intensidad de la enseñanza bajo este modelo es a veces muy difícil para los directivos de una facultad. La enseñanza multigrado conlleva una exigencia especial en el desempeño de la docencia de la enseñanza y aprendizaje, que los niños de las aulas multigrado dedican buena parte de su tiempo a aprender de nuevos materiales que ya conocen o permanecen inactivos y encajonados.

La propuesta educativa multigrado 2005 se ha elaborado a partir de información relevante del estudio exploratorio, experiencias nacionales e internacionales en atención a este tipo de escuelas y la recuperación de prácticas destacadas de maestros de diferentes entidades del país. Dicha propuesta consiste básicamente en una organización de contenidos comunes por ciclo o nivel (1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°) y diversas sugerencias metodológicas para el trabajo docente.

"Elementos de la propuesta educativa multigrado 2005 " Juntos aprendemos mejor".

- Planeación mediante un tema común y actividades diferenciadas.
- Adecuaciones curriculares (contenidos comunes por ciclo).
- El lenguaje oral y escrito como eje transversal en las asignaturas.
- Estrategia básica de enseñanza.

- Ficha de guiones de trabajo.
- Formación de alumnos lectores.
- Enfoque intercultural.
- Actividades permanentes.
- Aprendizaje colaborativo y ayuda mutua.
- Evaluación formativa.
- Aprender investigando.
- Alfabetización inicial en colaboración.

El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo. Además se pueden ubicar otros propósitos particulares.

- a) Responder a las necesidades de planeación de los docentes con el apoyo de contenidos comunes y ejemplo de planeación.
- b) Contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos, mediante el uso transversal del lenguaje oral y escrito en las asignaturas.
- c) Presentar de manera integral una serie de estrategias didácticas que promuevan la apropiación reflexiva de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.
- d) Ofrecer un conjunto de actividades permanentes que enriquezca el trabajo del aula: la conferencia infantil, la asamblea escolar, los rincones de trabajo y el uso sistemático de la biblioteca entre otras.

La escuela multigrado continuaran siendo una realidad durante muchos años, el satisfacer adecuadamente la necesidades de los niños en las clases multigrado será esencial para conseguir una mejor calidad para todos.

## **GLOSARIO**

### **Advenimiento:**

M. Venida o llegada de un tiempo determinado o de un acontecimiento Importante:

Advenimiento de la primavera, de la monarquía.

Ascenso de un sumo pontífice o de un soberano al trono:

Advenimiento al trono de Alfonso XIII.

### **Microelectrónica:**

La Microelectrónica es la aplicación de la Ciencia Electrónica a componentes y circuitos de dimensiones muy pequeñas, microscópicas y hasta de nivel molecular, para producir dispositivos y equipos electrónicos de dimensiones reducidas pero altamente funcionales.

### **Escuela Unitaria:**

Plantel en donde un solo Maestro atiende a todos los grupos y grados de la Escuela y cumple también funciones directivas y Administrativas. Este término se utiliza únicamente en Educación Primaria.

### **Escuela Tridocente:**

Plantel en donde tres Maestros atienden a todos los grupos y grados de la Escuela y cumple también funciones Directivas y Administrativas. Este término se utiliza únicamente en Educación Primaria.

### **Interacción:**

F. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

### **Vulnerabilidad:**

La vulnerabilidad es la incapacidad de resistencia cuando se presenta un fenómeno amenazante, o la incapacidad para reponerse después de que ha

ocurrido un desastre. Por ejemplo, las personas que viven en la planicie son más vulnerables ante las inundaciones que los que viven en lugares más altos.

**Armazón:**

1. Pieza o conjunto de piezas unidas que presta estructura o sostén a algo.
2. Amb. Acción y efecto de armar, concertar, juntar.

**Centralidad.**

El concepto centralidad implica la capacidad de Nucleación en donde sea, barrios, colonias, áreas de la periferia, etc., que requieran un centro propio.

**Metodología:**

Del griego (meta "mas allá" odo "camino" logos "estudio"). Se refiere a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia.

**Prioritaria:**

Adj. Que tiene prioridad o preferencia: es prioritario el envío de comida a la zona afectada.

**Egocéntrico:**

Adj. Que se considera el centro de la atención y de las actividades generales.

**Social:**

Es aquella Ciencia o disciplinas Científicas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los seres Humanos, no estudiados en las Ciencias Naturales. En Ciencias Sociales se examinan tanto las manifestaciones materiales e inmateriales de las sociedades. Fueron reconocidas como tal en el siglo XVIII.

**Teórico:**

Adj. De la teoría o relativo a ella:

Que conoce las cosas o las considera solo especulativamente:

M. y F. Persona conocedora de la teoría de alguna ciencia o arte, independientemente de su aplicación práctica:

**Reflexivo:**

Adj. Que refleja o refleja:

Gram. Que expresa una acción realizada y recibida al mismo tiempo por el sujeto:

"vestirse" es un verbo reflexivo. También m.

**Interiorización:**

1. F. Acción y resultado de interiorizar.

2. Psicol. Proceso de asimilación de las percepciones o del lenguaje y del pensamiento.

**Internalizan:**

"Proceso mediante el cual un individuo incorpora en su personalidad los patrones de conducta prevaleciente en la sociedad.

**Submundos.**

1. m. Ambiente o grupo social marginal en que se desarrollan actividades ilícitas: No sabe cómo salir del submundo de la prostitución.

**Similitud:**

La similitud entre dos o más secuencias indica el grado de coincidencia en la secuencia de nucleótidos; ya que esta no es más que un valor calculado de las estructuras primarias de las secuencias analizadas no puede ser tomado como un cuantificador de las posibles relaciones biológicas.

**Escuela Tetradocente:**

Plantel en donde cuatro maestros atienden a todos los grupos y grados de la escuela y cumple también funciones directivas y administrativas. Este término se utiliza únicamente en educación primaria.

**Escuela Pentadocente:**

Plantel en donde cinco maestros atienden a todos los grupos y grados de la escuela y cumple también funciones directivas y administrativas. Este término se utiliza únicamente en educación primaria.

**Reivindicativas:**

Adj. Que reivindica:

Tr. Reclamar uno lo que le pertenece:

Reivindicó su derecho al trono.

**Enjuiciados:**

Tr. Someter una cuestión a examen, discusión y juicio:

Enjuiciaremos su gestión antes de tomar una decisión.

Der. Instruir un procedimiento judicial.

**Heterogeneidad:**

1. F. Composición de un todo de partes de distinta naturaleza: la heterogeneidad de su público dice mucho en su favor.

**Imperante:**

1. adj. Que impera o domina:

En la pasarela vemos la moda imperante en esta temporada.

2. **ASTROL.** (Signo) zodiacal que domina en el año, por estar en casa superior: Cáncer será el signo imperante.

**Plataforma:**

1. F. Tablero horizontal descubierto y elevado sobre el suelo: han instalado una plataforma para la orquesta.
2. lugar llano más elevado que lo que le rodea.
3. Suelo superior, a modo de azotea, de las torres y otras obras.
4. Vagón descubierto con bordes de poca altura en sus cuatro lados.
5. Parte anterior y posterior de autobuses, tranvías y otros medios de transporte.
6. Organización de personas que tienen intereses comunes: plataforma de madres contra la droga.

**Equidad:**

1. F. Cualidad que mueve a dar a cada uno lo que merece: trataron con equidad a todos los presentes.
2. Justicia, imparcialidad en un trato o un reparto: el reparto de beneficios se hará con equidad.

**Autónomo, (ma):**

1. Adj. Que goza de autonomía: las barreras arquitectónicas impiden que los discapacitados sean autónomos.
2. Adj. y s. [Persona] que trabaja por cuenta propia: los autónomos tienen un régimen de cotización diferente.

**Democrático, (ca ):**

1. Adj. De la democracia o relacionada con ella: el proceso de las elecciones no fue democrático.

**Encajonar: 1.**

Tr. Meter y guardar algo en cajones.

2. Meter en un sitio angosto. Más c. prnl.: íbamos encajonados en un camarote.
3. Prnl. Correr el río, o el arroyo, por una parte angosta.

**Interiorizan:**

Es la: persona plural (ellos/ellas/ustedes) presente indicativo

Interiorizar

tr. Reservar los propios sentimientos.

Asimilar profundamente, en especial los pensamientos o las creencias.

Se conj. Como cazar.

**Metodológico, (ca):**

1. Adj. De la metodología o relativo a ella:

Las encuestas son una herramienta metodológica esencial para la sociología.

**Adquisición:**

1. F. Compra de algo:

Adquisición de un terreno.

2. La cosa adquirida:

Este manual es una buena adquisición.

3. col. Persona cuyos servicios o ayuda se consideran valiosos: este chico es una verdadera adquisición.

**Descentración:**

Partimos de la creencia de que para conocer en profundidad algo concreto, para realizar con excelencia una actividad determinada, necesitamos concentrarnos.

**Cognoscitivas:**

Es el estudio interdisciplinario de los procesos cognoscitivos que ocurren en la adquisición y uso del saber o conocimiento. Se crea de la convergencia de metodologías y evidencias de diversos campos, incluyendo psicología, neurociencia, filosofía, ciencias computacionales, antropología y lingüística.

## BIBLIOGRAFÍA

**ALONSO, Tapia Jesús,** "Condicionantes personales de la motivación por aprender." En Jesús Alonso Tapia y Enrique, cartura Fita. La motivación en el aula. Madrit. Ppc. (educar) 1996. Págs. 60

**BERTEL Y, María.** "adaptación docente en una comunidad, mazahua." En nueva antropología. Vol. XII No.12, México 1992. Págs. 32

**DEAN, Jean.** "El rol del maestro, en la organización del aprendizaje en la educación primaria." Barcelona. Paidós (tema de educación, 34) 1993. Págs. 280

**DR. GORDAN, Thomas, M. E. T.** "Maestro eficaz y técnicamente preparado." Editorial Diana, 1 era, edic. Octubre 1974. Págs. 180

**D.G. TORRES Luís Enrique,** "Propuesta educativa multigrado", D. R. © Secretaria De educación publica, 2005, constatine, editores, S.A. de C. V. Págs. 335

**FIERRO, Cecilia,** "Ser maestro rural", Una labor imposible, México, SEP, libro del rincón 1991. Págs. 60

**GOODE, I. WILLIAM.** "Principio de sociología", Editorial trillas, México 1986 1 era edición. Págs. 125

**JOSEP. M. et. al.,** "Como fomentar la participación en la escuela", Propuesta de actividades. Editorial Grao, 1ra edición Enero 2000, Barcelona España. Págs. 136

**PARE, tarea de todos CONAFE.** "Manejo de grupo multigrado," Documentos docente, México 1994. Págs. 195.

**“PRIMARIA, Multigrado.** Talleres Generales de Actualización 2002 -2003, PRONAP" Secretaria de Educación pública, Argentina 28, México, D. F. 2002 - 2003. Págs. 33.

**RUBEN Ardila.** "Psicología del aprendizaje," México 1981, editores S. A. Y SVN. Págs. 450.

**R. SHAFFER. David-** "Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia," Quinta ed. Internacional, Thomson editores. Págs. 430.

**SALGUERO, Anna María.** "El plan trabajo: el que el como y el porqué, en saber docente y practica cotidiana," un estadio etnográfico Barcelona, octaedro (repensar la educación 3) 1998. Págs. 190.

**SANTOS. G.** Miguel Ángel. "La evaluación en educación primaria en la evaluación." Un proceso de dialogo, Comprensión y mejora- Granada Aljibe (biblioteca de educación) 1995. Págs. 175.

**SEP. Conafe.** "Docencia rural -proyecto escolar para mejorar las competencias de razonamientos." consejo Nacional del consejo Educativo. Río Elba 20, México 1998. Págs. 180.

**SEP, Conafe.** "Guía del maestro multigrado" D.R. © 1999, consejo nacional de fomento educativo. Río E lba 20, 60, piso col- Cuauhtémoc, 06500 México D. F. Págs. 797.

**SEP, Educación primaria.** "Manejo de grupo multigrado, documento de apoyo al docente." México, 1992. Págs. 38

**SEP, "Libro para el maestro"**, Cuarto grado. Págs. 70