

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A**

**"EL JUEGO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE  
DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE PRIMARIA"**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**JOSÉ ALBERTO SANDOV AL MENDOZA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, OCTUBRE DE 2007**

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

1.2 Justificación

1.3 Delimitación

1.4 Objetivos

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 El juego como recurso didáctico

2.2 Clasificación del juego

2.3 El aprendizaje en la escritura

2.4 La escritura en niños de primer grado

2.5 La escritura según el plan y programas de estudio de primer grado

2.6 Los métodos de enseñanza de la lectura y escritura

2.7 Características del niño de primer grado

#### CONCLUSIONES

#### BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

En la mayoría de nuestras sociedades los niños inician la educación elemental alrededor de los seis años de edad; en esta etapa la escuela se propone dos tareas básicas; el cálculo elemental, la escritura y la lectura.

La educación ha sido considerada como el medio para privilegiar, enriquecer y conservar la cultura como rasgo distintivo de los grupos sociales, además de mejorar la calidad de vida actual y futura de sus integrantes. Para lograrlo, el (a) docente se apoyan en una diversidad de recursos que le permiten atender la esfera intelectual y emocional del alumno intentando con ello dar cumplimiento a los objetivos y propósitos educativos, de acuerdo a los niveles en lo que es implementada la educación. Entre los recursos de que se puede hacer uso en las etapas tempranas de la escolaridad se encuentra el juego, el cual por su propia naturaleza, facilidad de implementación y arraigo en los infantes, funciona como mediador para alcanzar aprendizajes significativos; es decir, saberes que son aplicables en la cotidianidad de sus acciones con sentido o pertinencia.

La presente tesina tiene por nombre "El juego como medio de enseñanza y aprendizaje en la escritura en los alumnos de primer grado de primaria", surge como resultado de la observación en el contexto educativo que dio como resultado la problemática que presenta los niños para dominar la escritura.

Se considera que el juego es un elemento indispensable para el niño, sin embargo, la realidad que se aprecia en la mayoría de las instituciones educativas es la de ser utilizada más como una actividad placentera, sin ningún propósito, sin aprovecharla como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos pedagógicos.

De esta problemática surge una investigación de tipo cualitativa, utilizando las técnicas de investigación, como son: la observación directa, la participante y no participante, además, el diario del campo y guías de entrevistas.

Todo esto está apoyado teóricamente de acuerdo a los aportes de Jean Piaget, Vigotsky, Juan Delval entre otros.

Esta tesina está estructurada de la siguiente manera: En el primer capítulo se plantea la problemática de investigación, destacando los antecedentes, la justificación de la elección del problema, la delimitación y por último los objetivos que se pretenden lograr para favorecer en el niño el proceso de enseñanza aprendizaje en la escritura.

En el segundo capítulo se señala el marco teórico el cual sirve para explicar teóricamente aspectos relacionados con el objeto de estudio. En este mismo capítulo se señala la metodología, las técnicas y los instrumentos utilizados para la realización de la tesina en referencia finalmente se presenta las conclusiones y la bibliografía que se utilizaron.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

En el siglo XVII y XIX se empezaron a introducir en la Europa Occidental los centros de preescolar y de primaria, el juego no se veía como algo que tuviese un valor educativo. Por lo general, a los niños se les veía como personas necesitadas de formación.

En el siglo XX gran parte de Europa Occidental toma actitudes mucho más positivas hacia el valor del juego espontáneo como un componente importante del desarrollo social e intelectual del niño y del crecimiento creativo personal.

Así, pues el juego cuenta con una amplia y larga trayectoria de tratamiento en el ámbito de lo educativo; ya pesar de ello, pero sobre todo, a pesar de los resultados obtenidos.

Con su implementación todavía es común observar a los profesores en escuelas primarias más marcadamente en la región rural de la entidad que se oponen a su utilización como recurso didáctico en la tarea educativa, llevando a considerarlo como una pérdida de tiempo, como una estrategia con la que el alumno no adquiere aprendizaje que impacten en su formación.

Sin embargo, estas apreciaciones que se concretan en la exclusión del juego de la planeación escolar parece no ser la única dificultad, pues es muy palpable que el uso más sistemático del juego ocurre en el nivel preescolar y con menor continuidad en el primer ciclo de educación primaria para desaparecer automáticamente a partir del segundo ciclo, como si con el avance de la edad, la formalidad y complejidad del conocimiento científico eliminara la posibilidad de aprender jugando.

En consecuencia Juan Delval nos confirma la importancia del juego cuando sostiene que "el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar"<sup>1</sup> El juego es un medio que favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo tanto el docente debe utilizarlo en la clase, pues facilita el proceso de construcciones de conocimiento en el niño.

Si se sabe que el juego es una herramienta indispensable. ¿Por qué el docente no lo utiliza para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en el niño? o ¿Por qué en las escuelas primarias rurales no se aplican los juegos? Pueden existir variadas justificaciones sobre las habilidades que el juego brinda y que permite realizar la intervención pedagógica con muchas ventajas.

Sin embargo cuando se revisa las evidencias de trabajos realizados que toma el juego como objeto de estudio, no deja de llamar la atención el bajo interés que esta temática ha generado entre los docentes al interior de la institución de educación primaria sobre la actitud del juego como recurso específico de formación.

Por otro lado y como es de esperarse, la mayoría de las pocas producciones están enfocadas para el nivel de preescolar considerando el uso del juego como un recurso didáctico y planteado como soporte teórico y metodológico el enfoque constructivista de la psicogenética piagetana.

El hecho de que sea el conocimiento científico el contenido que integra los objetivos de aprendizaje cada vez mas complejo en la medida en que se avanza en los peldaños educativos, no implica el abandono del juego como recurso didáctico pedagógico; muy por lo contrario la física, la química, la biología, las matemáticas, la historia y otros campos del saber pueden aprenderse de manera recreativa son desmerecer su naturaleza científica; y tal vez el no hacerlo, esté

---

<sup>1</sup> DELVAL, Juan. "El juego". En antología básica. El juego. SEP-UPN. México. 1994. p. 12

siendo una causa de los fracasos que se observan en el nivel de su dominio y en el impacto que tiene en la actuación profesional y cotidiana.

La presente tesina nace de las necesidades que se observan generalmente en primer grado de primaria del medio rural en el cual no se propicia la construcción significativa del alumno en el juego como medio de enseñanza - aprendizaje en la escritura. Es decir, que a través de las actividades cotidianas que se realizan no se alcanza un aprendizaje claro, preciso y reflexivo de lo que se lee y lo que se escribe tal vez esto se deba a que algunos maestros no utilizan los medio congruentes para propiciar que el sujeto lector aplique dicho aprendizaje de tal forma que sea fundamental a sus necesidades.

Desafortunadamente, es común en el que hacer docente la ejecución de tareas rutinarias que se apoyan en el uso exagerado exclusivamente del pizarrón y del libro de texto, como únicos medios.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye unos de los objetivos de educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia su aprendizaje constituye una condición de éxito o fracaso en la educación.

Al analizar la problemática señalada anteriormente se llega a los siguientes interrogantes. ¿El niño de primer grado tiene la capacidad de dominar perfectamente la escritura al fin de ciclo escolar? ¿Favorece el juego en la enseñanza- aprendizaje de la escritura de un juego en primer grado de primaria?

¿Cuáles son los tipos de juego que nos sirve para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en primer grado?

Se trata de dar, respuesta a estos planteamientos en el marco teórico.

## 1.2 Justificación

Con la incorporación curricular del juego en la implementación de los programas de educación primaria se pretende mejorar el ritmo y la calidad de aprendizaje, haciendo con ello un proceso dinámico y creativo; y al mismo tiempo promover las interacciones entre los niños y las niñas, como una posibilidad de enriquecer su socialización, al establecer una comunicación que permita compartir sus mundos objetivos y sus vivencias, como un recurso que contribuya al desarrollo de la seguridad de la autonomía, de la autoestima y del trabajo compartido.

En el nivel de educación primaria el juego es un elemento indispensable para el niño, sin embargo, la realidad que se aprecia en la mayoría, es la de ser utilizado como una actividad lúdica, sin aprovecharla como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos curriculares.

Es muy importante la atención que se pueda brindar a los niños durante los primeros años de vida, ya que se conoce que es precisamente durante este tiempo cuando se van estableciendo las bases de su desarrollo, y por tanto el juego representa en el educando un valor incomparable respecto a otras actividades que realiza, aunque es muy frecuente que tanto padres de familia, como maestros e instituciones educativas lo consideran como una pérdida de tiempo sin darse cuenta que están obstaculizando y privando al niño de un aprendizaje de suma importancia para la vida y fortalecimiento de un desarrollo sano.

El juego es fundamental para que el niño de primer grado desarrolle sus capacidades comunicativas y habilidades lingüísticas; porque por medio de éste se relaciona con sus semejantes y se motiva a la adquisición de aprendizajes y por ello deben ampliarse como una estrategia para fortalecer el aprendizaje en los niños de primer grado de primaria.

Por lo tanto no utilizar el juego en el ámbito escolar corre el riesgo de apoyar la formación de niños cohibidos cuya actuación en el salón de clases es poca significativa para la compartición de intereses y responsabilidades. El juego permite que el niño avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en su desarrollo psicológico.

Por medio del juego el niño pierde el temor a participar enriqueciendo los procesos de interacción en la clase, avanzando paulatinamente en la familiarización de las relaciones en la expresión de sus inquietudes deseos, interés, necesidades y problemas abandonado con ello a una mayor independencia autonomía en sus acciones.

### 1.3 Delimitación

Esta tesina tiene como objetivo abordar el juego desde el punto de vista teórico como un medio de enseñanza aprendizaje de la escritura en niños(a) de primer grado de primaria, pues se considera una herramienta esencial para lograr despertar el interés por el aprendizaje de la escritura, siendo éste un trabajo creativo que, partiendo de la base del conocimiento del lenguaje oral y de las necesidades de comunicación, llegan a construir un sistema de representación grafica con el fin de satisfacer sus propias necesidades.

Se eligió la teoría de Jean Piaget porque según es necesario que los sujetos estén en contacto con los objetos, que lo toquen miren porque les permite reflexionar y construir estados de conocimientos evolutivos de una menor complejidad, Margarita Gómez Palacio por la adquisición de la escritura.

Esta tesina esta encaminada a obtener información sobre como el niño de primer grado adquiere el aprendizaje de la escritura.

### 1.4 Objetivos

General:

-Hacer una búsqueda de información teórica sobre el juego como recurso para intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en el primer grado de educación primaria.

Específicos:

-Identificar elementos de la práctica docente al momento de conducir al niño en la construcción del sistema de lengua escrita. -Contar con algunos elementos teóricos que expliquen el proceso de escritura, considerando el aspecto lúdico del niño.

-Presentar este trabajo de tesina como una opción que permita obtener el título de licenciado en educación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### 2.1 El juego como recurso didáctico

El juego es el medio por el cual el niño interactúa con el mundo que lo rodea, expresa sus ideas, deseos, sus conflictos y lo hace de manera voluntaria y espontánea. El juego brinda a los pequeños la oportunidad de reproducir acciones que viven diariamente. En la infancia el juego es primordial para cada individuo ya que no es visto como un entretenimiento, si no que en realidad es una forma muy completa de exteriorizar las potencialidades del niño y relacionarse gracias a él con otras personas. El juego es la actividad que realiza el niño solo por el interés de llevarlo a cabo; no por beneficios que aporta a su desarrollo efectivo, intelectual y físico, sino por el mismo placer que conlleva dicha actividad.

El juego se puede definir como una "actividad alegre, placentera y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas extrínsecas e implica a la persona en su globalización, proporcionándole medios para la expresión la comunicación y el aprendizaje"<sup>2</sup>. El juego siempre será objeto de estudio, existen muchas definiciones de él, algunas buscan dar una explicación con base a ciertos fundamentos de una teoría o corriente psicológica y muy pocas son las que abarcan la escritura.

El juego es una actitud que el niño realiza inconscientemente con la cual expresa sentimientos, emociones de manera natural por tal el juego, es fuente de energía de júbilo de placer, constituye un fin en sí mismo, propicia el aprendizaje, es una forma de expresión, también implica la participación activa y con el niño construye un mundo aparte con las cosas que él quiere que tenga ese mundo.

---

<sup>2</sup> OMEÑECA, Cilla Raúl. Juegos cooperativos y educación física. Ed. Priv-Tribo, México. 2000 p.23

Por medio del juego lo que queremos lograr es que el niño aprenda a escribir, por esto mismo el juego forma parte importante en el aprendizaje del niño, porque se considera que "El juego proporciona un clima especial para que se produzcan aprendizajes; en este sentido, el juego posee un valor educacional."<sup>3</sup> Por lo tanto el juego debe ser una herramienta de mucho valor e instrumento para los docentes y resulta todo un deber para el profesor propiciar este tipo de situaciones que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los planes de clases el juego debe de desempeñar un papel muy importante dentro del que hacer docente; tanto en juegos sensoriales motores o efectivos que motivan y convierten el proceso de enseñanza aprendizaje en algo placentero y emotivo y usted mismo tendrá la oportunidad de conocer mas acerca de la educación del niño, ya que es necesario que el maestro dentro de toda actividad que realice con los alumnos sea con base a sus intereses, diseñando estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje mas significativo.

Una de las principales actividades del niño, es el juego ya que por medio de éste interactúa sobre el medio que lo rodea, el juego es placentero, divertido, aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza, a través del juego el niño tiene una participación activa en la solución de problemas así como la creación de situaciones que ha vivido, de esta manera se responde y satisface su curiosidad. El juego no es un rasgo predominante del pasado si no es un factor básico en el desarrollo. "Para Piaget, el juego es la construcción del conocimiento al menos en los periodos sensorio-motriz preoperacional, en los niños sienten una razón intrínseca para ejercitar su inteligencia y su iniciativa."<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> MARTINEZ, Criado Gerardo. El juego y el desarrollo infantil. Ed. Octaedro. España. 1999. p.49

<sup>4</sup> KAMII, C. y R. Dune. "El Juego". En antología Básica. El juego. Ed. SEP. UPN. México. 1994. p.

El juego es un ejercicio lúdico que como tal comparte un fin en si mismo con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco; llevarlo entonces al campo de lo educativo implica la educación necesaria de dos aspectos: por un lado explotar la influencia que el juego tiene en su carácter de diversión y pasatiempo y por el otro adaptarlo y regularlo a la realización de actividades de enseñanza aprendizaje para que el alumno aprenda jugando y que vaya tomando conciencia en el transcurso de las acciones.

El juego es una oportunidad para favorecer aprendizajes, a través de éste los niños aprenden a utilizar sus músculos, desarrollan la capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen, así mismo los niños aprenden, descubren como es el mundo y como son ellos; adquieren destrezas y aprenden utilizarlas.

Prácticamente el juego es de suma importancia para que el niño desarrolle diferentes habilidades cognitivas, las que pondrá en práctica de acuerdo ala problemática que se presente en su contexto escolar.

Por medio del juego se pretende que el niño pierda el temor a comunicarse con sus compañeros en clases y sobre todo, se acerque al docente para manifestar alguna necesidad que represente, por ejemplo; que se les explique algo que no entendió en la clase o solicitar alguna informaron o simplemente gozar de la relajación que trae consigo al establecer diálogos con otras personas por el solo placer de dialogar sin la forzada necesidad de entrecruzar aspecto formalizados.

"El juego están solo una superficial observación de los actividades de los niños que nos muestra el importante papel que el juego ocupa en las actividades que lo niños desarrollan y resulta muy fácil reconocer la actividad del juego y sabemos perfectamente cuando un niño está jugando o esta realizando otro tipo

de actividades."<sup>5</sup>

El juego es el lenguaje que mejor maneja el niño, lo cual permite desarrollar sus habilidades psíquicas, motoras de comunicación y sociales en el medio que lo rodean. Además el juego se entiende como una actividad placentera que proporciona a pequeño mayores experiencias de placer, por ejemplo el succionar un chupete o manipular objetos.

## 2.2 Clasificación del juego.

Como futuro docente es indispensable conocer las etapas de desarrollo del niño y cuales son los juegos que el infante prefiere jugar en cada una de ellas. Sin duda es bastante importante señalar un aspecto del juego, que marca y da personalidad a dicha actividad, así que se puede señalar que el juego es placentero, espontáneo, puesto que exige la participación activa de quien participación activa de quien participa en él. El juego ofrece entretenimiento a quien participa en él, sobre todo durante la infancia, que además de divertir permite que el niño aprenda a través de él.

Jean Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptado y que se apoya en los trabajos de sus predecesores.

Desde una perspectiva el juego se clasifica en varios tipos tales como el juego del ejercicio, el que consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenía un fin adaptivo pero que pasan a realizarse por el simple placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido desde el dominio físico. Muchas actividades sensorio motrices se convierten así en juego (periodo sensorio motor). En el juego simbólico adquiere significado distinto los objetos, por ejemplo los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a

---

<sup>5</sup> Ídem.

la tienda. Muchos juguetes son el apoyo para la realización de éste tipo de juegos, en éste tipo de juego, el niño utiliza el simbolismo que se forma mediante la imitación, es en él en donde el niño reproduce escenas de la vida real, las cuales modifican de acuerdo a sus necesidades (dominante entre los dos, tres, seis y siete años). El juego de reglas (de los seis años a la adolescencia), es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben de respetar. Esto hace necesario la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, ni competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a sustituirse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo<sup>6</sup>

Es visible que en la edad de los 6 años, los niños buscan el placer y también la diversión adaptándose a las reglas del juego, pues conforme se avanza, las reglas son más complejas y con ellas se busca salir triunfador en las actividades lúdicas. Éste es un proceso de fundamental importancia para desarrollar el respeto, la convivencia, la democracia y la justicia, pues en el juego es notorio observar que los (los), mas pequeños(as), transitan por un deseo de imponer sus intereses de ganancia (egocentrismo Piagetano), sus punto de vista ante el disgusto y resistencia de los mayores, para luego ir avanzando en el respeto y aceptación de las reglas del juego y sus resultados por lo que dicen los mayores hasta lograr hacerse partícipe de las normas aceptándolas y defendiéndolas.

Esto es significativo de tomar en cuenta en la escuela y de seguir apoyando su desarrollo pues en las interacciones de los integrantes del grupo escolar, aprende a hablar ya escuchar, aceptar las opiniones de los otros y distinguirlos de los propios, aceptar cuando no se tiene la razón y otorgarla a quien si la tiene, son

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje". Antología básica. El juego. Ed. SEP. UPN. México, 1994. p. 27.

aspectos básicos para regular el trabajo y la participación, pero también contribuye al desarrollo de la personalidad y la integración grupal.

### 2.3. El aprendizaje en la escritura

El aprendizaje de la escritura en primer grado se basa en la Propuesta PRONALEES Nacional para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, (PRONALEES) la cual considera algunos principios fundamentales que son:

Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizajes de los niños en relación con la lengua oral y escrita: ya que los niños al ingresar a la escuela primaria, tienen ya conocimientos previos sobre la lengua escrita que les permite expresarse y comunicarse con los demás, sin embargo, todavía no han adquirido un conocimiento mas claro de cómo poder utilizarla.

Por lo tanto es necesario reconocer las características propias del aprendizaje de cada uno de los niños, ya que éstas serán la base de su desarrollo lingüístico y comunicativo durante la primaria.

El docente se vera en la necesidad de trabajar materiales reales que lleven a los alumnos a la comprensión de la escritura y tomar en cuenta que los puedan comprender y relacionarse con ellos.

Se pretende que los niños lean y escriban diversos tipos de texto que se usan en la vida diaria, cartas, noticias, anuncios, carteles, volantes, entre otros, que los lleven a experimentar cosas nuevas.

La utilización de formas diversas de interacción en el aula: el docente trabajara sus contenidos, actividades, propiciando que los niños lean, escuchen, hablen, escriban, trabajen en parejas, en equipos y confrontación de puntos de vista para aprender mejor .

El docente para llevar a cabo la enseñanza aprendizaje de sus alumnos elabora un planeación didáctica de los contenidos, utiliza diversas estrategias didácticas, formas diferentes de organización del grupo y distintos materiales a utilizar para llevar a sus alumnos aun aprendizaje eficaz y significativo.

El desarrollo de la escritura constituyo una preocupación menor para los psicólogos: es verdad que estudiaron actividades graficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, si no mas bien como una preparación para el dibujo y mas tarde para el arte pictórico.

La escritura se puede decir que es un objeto social de comunicación, y la lectura tiene como finalidad interpretar lo escrito, entenderlo y comprenderlo. "La lectura y escritura es un proceso de trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación grafica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y espacio".<sup>7</sup>

La iniciación de estos aprendizajes se efectúa, en muchos de los casos, desde antes de primer grado de educación primaria, y primordialmente durante este tiempo. Pero "las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos, rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos".<sup>8</sup>

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que da cuenta el proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". SEP, México, 1995 p.37

<sup>8</sup> SEP. La adquisición de la lectura la escritura en la escuela primaria. México, 2000 p. 136

Conforme el niño avanza, se va dando cuenta que las letras tienen un significado y pueden ser utilizadas para representar algo. Es muy común que estas primeras representaciones gráficas, el niño suele combinarlas con algún dibujo.

Cuando el niño se percató de que a través de la escritura expresa lo mismo que el dibujo, empieza a dejar de usarlo, y es en este preciso momento cuando, el niño inicia la escritura de sus primeras letras; pero sin ningún sentido o coherencia.

En el instante en que el niño realiza sus primeras grafías, puede darse el caso que las representaciones de las palabras vayan en función de las propias características físicas del objeto; es decir si la palabra es larga, escribe muchos signos, pero si la palabra es corta solo traza pocas letras.

#### 2.4 La escritura en niños de primer grado

Para los maestros del primer ciclo es muy importante que a través de su práctica docente ejercite a los alumnos en la elaboración y corrección de sus propios escritos, valiéndose de distintos tipos de texto.

Margarita Gómez Palacio, retornando de las aportaciones que hace Emilia Ferrero, al respecto de la lengua escrita, al referirse a la escritura de primer grado nos remite a "La elaboración que le niño realiza a través de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura"<sup>9</sup>. Las representaciones gráficas de las niñas y los niños son los indicadores de tipo de hipótesis que elaboran y de las condiciones que tienen acerca de lo que se escribe.

---

<sup>9</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1989, P. 86

El proceso de adquisición de la lecto escritura comprende el descubrimiento que el alumno hace de las características del sistema de escritura (Linealidad, segmentación, direccionalidad y la relación sonora gráfica).

Linealidad: características que indica que la escritura y la lectura se realizan siguiendo o elaborando las grafías en línea recta en la orientación que direccionalidad indica.

Direccionalidad: Esta característica indica que la lectura y la escritura se deben realizar orientando los dos procesos de izquierda a derecha es decir, se escribe y se lee de mano zurda a diestra.

Relación sonora-gráfica: Es la piedra angular del aprendizaje, ella nos indica que cada palabra y letra le corresponde un fonema (sonido o emisión oral que varía de acuerdo a la combinación de grafías que presentan al momento de leer)<sup>10</sup>

Al utilizar la escritura de manera creativa, las niñas y los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde esta reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde informar, narrar, registrar, divertir, y se dan cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de ideas. El niño "considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona, se compone de mas de una grafía, empieza la organización espacial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras"<sup>11</sup>

El proceso que sigue un niño para apropiarse del conocimiento de la lengua escrita se lleva a cabo por niveles lo cuales son.

---

<sup>10</sup> Ídem.

<sup>11</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita y otros. Op Cit. p. 61

Nivel presilábico o inicial: Es donde el niño hace garabatos y considera que cada dibujo va a atraer su nombre. Dentro de este nivel se encuentra la escritura unigráfica que es cuando se utiliza una sola grafía para una palabra o para representar algo; la escritura fija, en la que el niño no escribe lo mismo, o sea, tiene mayor reducción y la escritura diferenciada en donde va midiendo el número de grafías con la misma cantidad pero sin saber identificar las letras; empieza a hacer relación entre palabra y significado.

Nivel silábico: Aquí el niño hace hipótesis de la palabra, ve a lo largo de la palabra y las grafías que puede utilizar, analiza e identifica algunas grafías. El niño silábico cuando hace una pauta sonora, cuando descubre que el habla es divisible, aquí debe leer palabra que escribe. Lo no convencional es cuando utiliza diferentes grafías a las que son, pero lo convencional es donde puede manejar vocales o consonantes para una palabra.

Nivel silábico alfabético: En este el niño mezcla el nivel silábico y el alfabético, cuando el niño descubre la correspondencia entre el sonido y la letra, poco a poco va recabando mayor información del valor sonoro estable de estas y así va sistematizando su conocimiento.

Nivel alfabético: Es cuando el niño descubre la correspondencia entre sonido y letra, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de estas y así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de palabras para poder entender que se constituye por sonidos aun menos que las sílabas y que estos se representan por medio de las letras.

Al comprender la relación sonido-letra, el niño solo ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aun le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación y la organización de los textos.

## 2.5 La escritura según el plan y programa de estudio de primer grado

El plan y programa de primer grado esta compuesto por las asignaturas de español, matemáticas y conocimiento del medio, repartido en tiempos para trabajar los contenidos en cada uno de ellos durante la semana, brindándole mayor importancia en este grado a la escritura.

Por lo tanto, el español como todas las asignaturas tiene su propósito a seguir durante su enseñanza el cual es el de "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"<sup>12</sup>.

La lectura y escritura como bien he sabido se debe adquirir durante el primer ciclo escolar, pretendiendo en el niño un completo desarrollo de su comunicación, una exploración del lenguaje en el cual podrá descubrir, descifrar significado de palabra y expresiones. Esta debe tener como base principal el lenguaje que el alumno maneja tanto en su hogar, escuela, comunidad, donde los dos últimos serán determinantes en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Los principales objetivos que persiguen los planes y programas en cuanto ala enseñanza de la lectura y escritura son los siguientes.

- \*Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- \*Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la realización de textos.
- \*Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos-
- \*Adquieran el habito de la lectura y reflexiones sobre le significado de lo que leen.
- \*Desarrollen habilidades de revisión y corrección de textos.
- \*Sepan buscar información, valorarlo, procesarla y emplearla dentro y fuera

---

<sup>12</sup> SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación básica primaria. Editorial Fernández Editores, México. p. 20

la escuela.<sup>13</sup>

La lectura y escritura es una labor que compete a todas y debiera empezar a inducirse desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación. Por ello, para mejorar, la secretaria de Educación Publica nos presenta en el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica el nuevo enfoque para el español, el cual esta basado en lo siguiente.

"El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo e las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el aprendizaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización".<sup>14</sup>

Es de suma importancia conocer como es el proceso de adquisición de la lectura y escritura, el cual es el siguiente:

"El proceso de la adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos mas complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelven, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros".<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Ídem

<sup>14</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. Pronalees. Enfoque y Programa. SEP. México, 1999. p.4

<sup>15</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1995 p.83.

Dentro del plan y programa de estudio 1993 y específicamente en la asignatura de español marca como uno de los propósitos centrales que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura formando así a los mismos individuos capaces de organizar, argumentar y seleccionar información al mismo tiempo que enriquecen su vocabulario. De este modo el plan y programa de educación básica tiene como propósito organizar la enseñanza de contenidos escolares para un mejor rendimiento educativo de los alumnos de los diversos aspectos académicos; así de esa forma abarca la necesidad de que adquieran las capacidades de la lectura y la escritura y que esto les permita aprender de forma permanente e independiente.

## 2.6 Los métodos de enseñanza de la lectura y escritura

La enseñanza de la escritura en las escuelas oficiales puede ser analizada desde el punto de vista técnico y metodológico, sin embargo existe, una dimensión social importante a tomar en cuenta, sobre todo, considerando que las actividades de la escritura, se llevan a cabo en un ambiente determinado que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje.

"En los métodos de la enseñanza de la lectura y escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde los métodos del deletreo al silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos se observan una evolución interesante".<sup>16</sup>

Los métodos pueden ser analíticos y sintéticos, tomando en cuenta que ninguno comprende con exclusividad el análisis y la síntesis, el hablar de métodos sintéticos o analíticos hace ilusión a la manera en que comienza la enseñanza.

---

<sup>16</sup> HUERTA, A. María de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". En antología básica. El Aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. SEP. UPN. México. 1994 p.158

Los sintéticos parten del conocimiento de las letras para construir silabas, luego palabras y por ultimo frases y oraciones. Algunas de ellos son a alfabéticos o de deletreo, fonéticos, silábicos y silabario y método global de análisis estructural.

Por su parte los analíticos parten de algunas palabras y otros de frases y oraciones para llegar, aunque no en todos los casos, alas silabas ya las letras o sonidos. Algunos son de palabras, de frases, ideográfico o natural, nuevo método inductivo, método de palabras normales y el método global.

Los métodos eclécticos, mixtos o compuestos son una conciliación de métodos considerados como los mejores. El objetivo es lograr un método compacto y meramente congruente. Otro método es el combinado o ecléctico que combina los métodos onomatopéyico y global, buscando conjuntar los niveles del lenguaje escrito (gráficas o visuales).

Una característica de casi todos los métodos es la simultaneidad que se refiere al hecho de que se busca que el alumno aprenda los elementos de la lectura y al mismo tiempo escritura. Lo contrario a la simultaneidad es la sucecividad en los que primero se enseña la escritura y después la lectura.

Hablar de la enseñanza con el enfoque constructivista es de gran valor educativo ya condicho enfoque se puede realizar con materia de rehusó en (envases, cajas, botes, tubos, estambres, bloques, material hueco y macizo, etc., que al niño le den la posibilidad de actuar libre, vital y creativamente.) y se inicia con un simple animar, separar, súper poner, los niños jugando a realizar todo esto evolucionara hacia una experimentación mas intensa con los objetos y el espacio circundante.

Trabajando con el enfoque constructivista, el niño tiene la libertad y está estimulado para que con cada material desarrolle nuevas ideas y modifique su manera de expresarse. El niño experimenta e inventa a medida que participa en las actividades que se le proponen.

Es recomendable trabajar y hacer uso del enfoque constructivista porque es un espacio que le permite el mayor desplazamiento posible para la enseñanza aprendizaje.

## 2.7 Características del niño de primer grado de primaria

El niño por naturaleza es un ser activo, representando así un instrumento vivo en el que hacer del maestro. Mientras existan seres humanos dentro del aula de clases habrá a quienes enseñar, y para ello, el responsable de este cargo tiene que conocer la etapa del desarrollo evolutivo por el que atraviesa cada niño.

Para la realización de este trabajo se seleccionan los niños de primer grado de primaria donde muestran características distintas, pero también aspectos comunes, se consideran que ayudan al educador en la adopción de medidas pedagógicas apropiadas a distintas manifestaciones concretas. Los niños de primer grado, se encuentran en una etapa de su vida que está en pleno proceso de integrarse al mundo social.

Al mencionar las características de los niños de primer grado. Se habla de los rasgos que los alumnos tienen en cuanto a maduración en las características biológicas, psicológicas, así también en las sociales y emocionales.

Según Jean Piaget menciona algunas características de los alumnos de primer grado de primaria estas son:

- El niño después de los seis años adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros.
- El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo. .El niño ha llegado aun principio de reflexión
- Es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticos y ello en la época en que comienza a saber contar.
- El niño de seis años comienza a liberarse del egocentrismo social e intelectual y adquiere por tanto la capacidad de nuevas coordinaciones.
- Los niños de mas de seis años se someten de modo mucho mas riguroso y coordinado aun conjunto de reglas comunes.<sup>17</sup>

El niño de seis a siete años está en una etapa de transición pues sale del sincretismo para entrar aun periodo de exploración de un mundo que se amplía, lo que él considera un todo; esta tiene otras partes de análisis que resaltan el interés por descubrir el contexto del que forma parte, porque constantemente se cuestiona el por qué y para qué de las cosas, pero sobre todo para encontrar aplicación lógica de los hechos.

El niño es conceptualizado como un sujeto que despliega actividades creativas, que cuestiona, explora, experimenta, hace descubrimientos, pone en juego y desarrolla sus capacidades espontáneas de los fenómenos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar, su placer por conocer sus sentimientos y afectos, aprende actuando y reflexionando sobre la realidad.

Estas características del niño unidas a su renovado interés, por interactuar con los demás, proporcionan a los maestros de éste grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio efectivo.

---

<sup>17</sup> PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Ariel. México. 1991. p.61.

Por lo tanto el maestro, es quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño, seleccionando y vinculando técnicas, materiales actividades que sean mas propias de iniciar e integrar sus estrategias naturales hacia la construcción de su propio conocimiento, aceptando a cada uno con sus potencialidades y limitaciones.

## CONCLUSIONES

Es necesario que nosotros como docentes estemos conscientes que dentro del aula se presentan diversos problemas que dificultan el aprendizaje de los alumnos, para que de esta manera podamos detectarlos y en su momento atacarlos. El maestro debe establecer diversas relaciones con sus alumnos con el fin de conocer sus intereses, inquietudes, experiencias y niveles de conceptualización para poder brindarles mejores forma de enseñanzas.

Después de hacer un análisis a este trabajo, he llegado a la conclusión que la escritura es la base primordial que debe aprender el alumno de primer grado de primaria, ya que esto le servirá para los grados posteriores; ya que queremos que en nuestra sociedad existan alumnos críticos, reflexivos, capaces de resolver problemas por si solos, investigadores y participativos.

Es necesario que los docentes cambiemos nuestra forma de enseñar a los niños, ya no de manera tradicionalista, si no de una manera donde el alumno descubra por si solo lo que es capaz de entender. El maestro, debe estar al tanto de los cambios pedagógicos y le permita lograr una actualización más integral, para mejorar las prácticas docentes y dar como resultado aprendizajes significativos.

Es por ello, que se retoma el juego como una de las mejores herramientas para que el niño adquiera la escritura, pues esto le permite involucrarse con mayor interés y motivación y construir conocimientos con un nivel de aprendizaje mas avanzado.

## BIBLIOGRAFÍA

DELVAN, Juan, El desarrollo humano. Editorial Alianza. España. 1989.466 p.

GARCÍA, González Enrique. La construcción histórica del psiaué. Editorial trillas. México. 2000. 109 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial trillas. España. 1986. 61 p.

BALLUS, París. Génesis. Euromex. ss A de c.v. México.1998. 656 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan, y programas de estudio de educación básica primaria. Editorial Fernández. Editores. México. 1993. 206 p.

UNIVERSIDAD PEDAG6GICA NACIONAL. a. Antología básica. El juego. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 205 p.

.\_\_\_\_\_b Antología básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Editorial SEP-UPN. México. 1994.159 p.

.\_\_\_\_\_c Antología básica. EL papel del juego en el desarrollo del niño. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 205 p.

.\_\_\_\_\_d Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 158 p.

.\_\_\_\_\_e Antología básica. Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 92 p.