

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**

"LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

TESINA

**Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN 94**

**Presenta
VERÓNICA REYES RODA**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2008

DEDICATORIA

A Dios:

Por iluminar mí sendero, por haberme permitido lograr mis objetivos, ayudándome en todos los momentos más difíciles. Gracias señor.

A mis padres:

Eternamente agradecido por la oportunidad que me ofrecieron y sobre todo el haberme impulsado para realizar mis estudios.
Gracias.

A mi esposo e hijo:

Por la infinita paciencia y apoyo que me brindaste cuando más lo necesitaba y también a ti mi amor que llegaste en el momento más especial de mi vida.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I COMPRENSIÓN LECTORA.

- 1.1. ¿Qué es la comprensión lectora?
- 1.2. Factores que intervienen en la comprensión lectora
- 1.3. El papel del maestro
- 1.4. La enseñanza de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

- 2.1. ¿Qué es leer?
- 2.2. La Lectura.
- 2.3. La Escritura.
- 2.4. Tipos de texto y la comprensión.

CAPÍTULO III EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

- 3.1. El ojo y el cerebro
- 3.2. La memoria.
- 3.3. La percepción

CONCLUSIÓN,

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCIÓN

La elaboración de este trabajo de investigación se realizó bajo la forma de tesina en la modalidad de ensayo y trata sobre la recopilación de información sobre un problema educativo, donde lo principal es reflexionar y analizar. Este trabajo permite aportar criterios acerca del tema en cuestión y se encuentra estructurado por la introducción, desarrollo y conclusión.

El presente trabajo está dirigido al problema educativo de la falta de comprensión lectora en alumnos del quinto grado educación primaria, en donde se hace visible el poco interés que tienen los alumnos por la lectura; ya que la lectura en sus diversas modalidades, constituye un medio importante para la adquisición del conocimiento ya sea como educación formal o informal, así mismo en el momento de presentar los diversos textos, los alumnos reflejan el mínimo entusiasmo por leerlo el cual no permite avanzar progresivamente.

Al hablar de la comprensión lectora se piensa que solamente es extraer significado o frases, sin pensar, analizar y determinar lo que el autor trata de decir. Los educadores y psicólogos (Huey {1908}1968: 13) citado por Smith 1965) han reflexionado sobre la importancia que tiene la lectura, donde menciona que hay que esperar las nuevas concepciones de los especialistas en la lectura quien deberá desarrollar nuevas estrategias de enseñanzas.

Como antecedente se puede señalar que este problema educativo no es novedoso para los investigadores, sino al contrario desde la década de los 60's y 70's se creía extenuado este fenómeno; sin embargo algunos especialistas en la lectura como Fries (1962) citado por Cooper (1998:89) consideran que lila comprensión era resultado directo del descifrado", si los alumnos eran capaces de nombrar las palabras mucho más fácil era la comprensión ya que esta se daba de manera automática. Según como se iba desarrollando las aplicaciones de las actividades se dieron cuenta que los alumnos no comprendían lo que leían.

Para la década de los 70's y 80's continuaron en resolver esta problemática, entonces se reunieron varios investigadores adscritos en el área de la enseñanza, la psicología y la lingüística y mencionan lo siguiente:

Anderson y Pearson (1984) citado por Cooper (1998:17) indican que "la comprensión, tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto".

La comprensión entonces se manifiesta en el intercambio de mensaje, es decir el lector al momento de recibir la información éste lo procesa en la memoria conservándola y al mismo tiempo intercambiando las nuevas ideas con las ya existentes, produciendo así el proceso de la comprensión.

En la investigación que se lleva a cabo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante conocer las dificultades de los alumnos por eso es necesario investigar las actividades que realiza el profesor dentro de su campo de trabajo, así mismo saber más sobre su entorno en cuál se encuentra inmerso el alumno.

Este tipo de problema se hace visible en el campo educativo, por que es ahí dónde se muestra el poco interés que tiene el alumno por las actividades; por ejemplo se le pide que lea un texto narrativo, y que retorne las ideas centrales para luego crear una nueva historia. Con estas actividades el alumno no sabe como hacerlo, o en ocasiones le cuesta trabajo entender el texto, quedando simplemente en lo mismo.

El objetivo fundamental de este trabajo, es de dar a conocer ampliamente como el ser humano va desarrollando su lenguaje y como éste se ve obstaculizado en el momento de recibir la información llevándolo a no poder comprenderlo en su totalidad. Así mismo dar a conocer como la lectura y la escritura tiene un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

A continuación se hace mención de los capítulos de que está conformado este trabajo. El primer capítulo se titula "**COMPRESIÓN LECTORA**" el cual trata de conocer ampliamente el concepto del tema como también analizar sus posibles causas y factores que ocasionan que los niños no logren entender lo que el texto les ofrece. Así mismo dar a conocer la importancia que tiene el docente.

En el segundo capítulo se abordará el tema de "**LA LECTURA Y LA ESCRITURA**" siendo estas indispensables para el niño ya que constituye un medio de comunicación que le permite enriquecer su vocabulario, adquirir mayor conocimiento; donde los textos forman parte importante dentro de la lectura y escritura.

En el tercer capítulo se habla del "**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**" se conocerá cómo se adquiere la información y de qué manera ésta pasa por un proceso donde el individuo utilizará sus órganos sensoriales.

Por último se presenta la conclusión que se obtiene después de consultar y analizar los diferentes materiales y confrontarlos en la realidad educativa.

CAPÍTULO I

COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es leer y comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

El ser humano siempre tiene la necesidad de interactuar con el medio que lo rodea. Siempre que lo hace utiliza distintas formas de hacerlo ya sea por medio de gestos, hablar a alguien, escuchar la radio, leer un cuento o escribir una carta, que le permita expresar sus angustias, deseos, preocupaciones o felicidad. Todo esto nos permite que la comunicación nos envuelva cotidianamente y nos exige habilidades muy diversas.

Se puede decir que la comunicación es un intercambio de las ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. Cuando se dialoga se emplea el lenguaje al momento que se dialoga se utiliza el lenguaje por medio de sistemas de signos (lenguas) como pueden ser palabras, frases, oraciones y textos mediante los cuales representan las ideas que se quisiera comunicar.

Óseas (2003: 1189) menciona que el lenguaje: "Es el conjunto de los hábitos lingüísticos que permiten aun individuo comprender y hacerse comprender" La lengua se aprende desde el nacimiento del individuo, quien utiliza su primera comunicación por medio del llanto como expresión de hambre, dolor, miedo ya la

vez un llamado para que los adultos satisfagan dichas necesidades.

Conforme va creciendo irá aprendiendo formas más eficaces de comunicación y por ende, ampliará y enriquecerá su lenguaje haciendo que esto sea más específico, productivo y aceptable para manifestar sus emociones.

La lengua por lo tanto es un sistema de comunicación verbal y escrita que nos sirve para interactuar con las personas de la misma comunidad lingüística. Gracias a ella el ser humano tiene su propio sistema de escritura que le permitirá realizar diferentes actividades a través de ella.

La expresión oral es la que particularmente se cultiva en el hogar es decir la lengua materna, esta además de aprender a hablar permite la comprensión y expresión del mensaje, la elaboración de ideas; reflexión entre otras funciones, dentro de acto de hablar se hace visible la pronunciación la fluidez y la voz cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y la melodía.

Cuevas (1992: 19) muestra un cuadro donde hace referencia sobre el lenguaje oral.

LENGUAJE ORAL

Dicción	Expresión
Pronunciación Entonación	Fluidez Claridad Orden Precisión de vocabulario Corrección del lenguaje

En el lenguaje oral se hace presente la habilidad de escuchar, a veces se oye las cosas con el fin de enterarse sin tomar en consideración al emisor quien busca que su receptor preste atención a lo que se dice. Así mismo con una escucha comprensiva entraríamos a un proceso de construcción de significados

que irá evolucionando a través del dominio de la lengua; el cual permitirá la mayor posibilidad de conocimiento compartido.

Al momento que se menciona la expresión oral también se hace presente la expresión escrita que este último es representado por la escritura, que es el procedimiento que permite transmitir un mensaje oral por medio de un código de símbolos y de signos gráficos que lo transforma en un sustituto visible.

Ambas lenguas tanto oral como escrita varía su canal de transmisión, su temporalidad, su nivel de espontaneidad y su grado de dependencia del contexto extralingüístico inmediato. En la expresión oral se puede percibir a través de la audición, además este recurso desaparece inmediatamente; al contrario de la expresión escrita donde se puede percibir a través de la vista y este si es permanente. Para dominar la lengua escrita es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que le permita entender las convenciones del sistema de escritura y su función.

Una persona que logre desarrollar adecuadamente su competencia comunicativa cuenta con una gran ventaja para su desenvolvimiento social, laboral y personal aunque también tienden a desarrollar otras habilidades, destrezas y conocimientos.

Desafortunadamente, no todo puede alcanzarse pues son muchos factores que influyen en este proceso, que inciden en cualquier edad, pero mucho más en la infancia temprana, la niñez y la adolescencia.

Sin duda uno de los problemas que enfrentan todos los profesores en la enseñanza-aprendizaje es la comprensión lectora que va de la mano con el proceso de la comunicación, ya que si se quiere comunicar algún mensaje es necesario que el receptor o lector comprenda lo que el autor trata de decir.

Para abundar sobre el tema es necesario conocer el término de comprensión. Cooper (1998: 21) señala: "La definición de comprensión que aquí ofrecemos se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado".

Es muy común que los estudiantes de los diversos niveles educativos son incapaces de valerse del sistema de la escritura como medio de comunicación, donde lo principal es de transmitir la información; al momento de realizar un escrito existe la posibilidad de que el emisor no realice bien su escrito ocasionando que el receptor no comprenda el texto.

Díaz Barriga y Hernández Gerardo (1999:275) refieren "la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado".

Se considera que es una actividad constructiva porque el lector trata de construir una representación auténtica a partir de los significados sugeridos por el texto donde utiliza su habilidad psicolingüística, habilidades estrategias.

La comprensión lectora es una forma moderna de la lectura, esta puede ser silenciosa o en voz alta, con el fin de comunicar al otro el contenido de un texto.

Según Adler menciona las etapas de la comprensión de la lectura (citado en Osaeas (2003:327) y estas son:

- a).- **Lectura estructural o analítica:** Mediante ésta se conoce el libro y se clasifica.
- b).- **Lectura interpretativa:** Tiene por objeto explicar o comentar el contenido del libro.
- c).- **Lectura crítica:** Evaluar lo que se ha leído.

El alumno que presenta una baja habilidad lectora tiende a tener dificultades dentro de la comprensión del texto. En donde presenta diferentes tipos de errores que impide el procesamiento de la información. A continuación se menciona las dificultades que suelen desarrollar algunos niños educación primaria (citado en <http://www.amejor.com/lector/directoriocastellano.hotmail.>)

- * Dificultad para reconocer el significado con las palabras frases. Se da en el momento que el niño realice una lectura silábica porque lee palabra por palabra, obstaculizando la extracción del significado de la frase,
- * Dificultad para integrar el significado de una frase. Consiste que el alumno a veces al momento de leer omite sonidos y sílabas y hasta palabras, estas emisiones impiden comprender el significado integrado de la lectura.
- * Dificultad de fijación de la información. Radica cuando alumno intenta dar significado al texto de una manera mecánica (memorizando) al intentar recordar el orden de la posición de la palabra, produce un fracaso.
- * Dificultad de retención de la información. Aquí el niño utiliza la retención que se opone al esfuerzo voluntario en donde se conservan datos previamente fijados que constituirán los denominados recuerdos.
- * Dificultad de evocación de la información de la información. Es otra fase del proceso de memorización que consiste hacer presente a la mente una cosa depositada hace mucho tiempo atrás en la memoria.
- * Dificultades para extraer la idea principal. Se basa en el sujeto, quien ha aprendido que localizar siempre la idea principal en las primeras líneas de la lectura, experimentará al tratar de localizar la idea principal en otro texto que la contenga en las regiones finales o centrales. Todas las contrariedades citadas anteriormente se vinculan con la comprensión de textos que forma

parte de la comprensión lectora.

Cooper (1986:20) alude lo siguiente: "El proceso de comprensión depende de los esquemas del individuo. Cuando más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto".

En la comprensión lectora, juega un papel fundamental el conocimiento previo de que dispone el lector, ya que permite explicar e integrar la información nueva que se le presenta, información que a su vez enriquecerá y hará más compleja su estructura cognoscitiva.

Entonces la comprensión es un ejercicio a través de la cual los individuos pueden apoyarse en las ideas organizadas para luego comunicar lo que se piensa respecto de un tema.

1.2 Factores que intervienen en la comprensión lectora.

Las dificultades en la comprensión lectora atrasan y obstaculizan la enseñanza de los niños y de los programas de estudio. Las causas que intervienen dentro de este proceso de enseñanza suelen ser numerosos y están mezclados entre sí.

Allende y Condemarin (1982:163) señalan: "La comprensión lectora hay factores derivados del emisor, del texto y del receptor. Todos ellos pueden influir en la comprensión, pero muchos casos se puede prescindir de algunos de ellos o enfatizar uno o más que otros"

Existen elementos que obstruyen la comprensión lectora comenzando por el emisor quien es el autor del texto, este utiliza códigos lingüísticos con diferentes tipos de temas como es histórico, geográfico, social, cultura, etc. para que el lector pueda comprender el texto del emisor es necesario que conozca el tipo de código

que está empleando y es importante que maneje el mismo lenguaje, de no coincidir impide que el lector entienda. Así mismo es necesario que el lector se percate del lugar y tiempo en el que fue elaborado el escrito como también la edad del autor; estos aspectos permiten tener un conocimiento de manera global de lo que el autor nos trata de expresar.

El segundo factor es el texto se trata solamente del mensaje producido por el emisor en forma de un texto escrito, el cual tiene diferentes aspectos que se deben de tomar en cuenta para lograr la comprensión, estos pueden dividirse en físico, lingüístico y referencial o de contenido aquí es necesario saber el lugar, el tiempo en que el libro fue escrito, porque en diferentes textos, tienen palabras que utilizan léxicos que el lector no conoce, y es importante conocer el periodo en que fue realizado el texto para poder comprender los que el autor nos trasmite. También cuenta la legibilidad del texto que depende físicamente del porte y claridad de la letra, del color y textura del papel, etc. que es esencial conocer la estructura del libro para tener información a grandes rasgos.

El tercer factor es el lector quien es el sujeto que se encuentra inmerso dentro de un ambiente social, lingüístico y cultural. Para que éste pueda comprender lo que el autor trata de comunicar debe basarse en el conocimiento que lector posee y estos son el sistema de lenguaje, el sistema de la escritura y el mundo en general. Estos en conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso. Cuando el lector lee utiliza todos sus conocimientos previos a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema ya existente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o creación de uno nuevo.

Así mismo es preciso señalar si el alumno desconoce o no domina el código lingüístico que emplea el emisor aunque el vocabulario y el tema sean conocidos para él, será imposible entender lo que en verdad quiere comunicar.

1.3 El papel del maestro.

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje la formación de los alumnos es de mayor relevancia, donde la participación de los maestros, alumnos y padres de familia son de gran importancia para obtener nuevos esquemas de conocimientos.

Elliott (1997: 13) considera: "La educación es un proceso en que los alumnos desarrollan sus potencias intelectuales mediante el uso de las estructuras públicas del conocimiento para construir su comprensión personal de las situaciones de la vida. Así pues, la actividad educativa consiste en la elaboración y experimentación de un proyecto dirigido facilitar el desarrollo de la comprensión en cada uno de los alumnos que componen el grupo de clase".

El rol del maestro dentro de la enseñanza es un factor principal; anteriormente la enseñanza era tal como el docente quería trabajar, el era quien escogía los textos y determinaba las actividades que deberían de ser desarrolladas por sus alumnos, En las prácticas tradicionales de comprensión los niños no podían escoger los libros que querían leer, no podían escribir con libertad, eran obligados a realizar las actividades propuestas por el profesor así mismo estaban limitados a explorar el mundo real.

Cairney (1990: 19) señala: "Si queremos potenciar a nuestro alumnos en cuando sujetos que aprenden, necesitamos proporcionarle un conjunto rico y estimulante de experiencias sensoriales que enriquezca su pensamiento."

El papel del maestro es de proporcionar la información pertinente a sus alumnos no solamente quedar con los conocimientos previos, al contrario profundizar más para obtener mayor conocimiento. Así mismo debe de escuchar las opiniones de sus alumnos ya que permite recabar información, tener una comprensión total del grupo.

Cada maestro tiene un estilo propio de enseñar, por eso es importante que tome en cuenta la tecnología como una herramienta de trabajo. Actualmente los materiales como multimedia, videos, DVD, CD-ROM y Juegos electrónicos didácticos son aliados de la enseñanza que hacen que el maestro realice bien su trabajo.

Llera (1956) (citado por Gallegos Codes (2001: 48) señala:" No es la mejor manera de ayudar a los estudiantes a aprender la de transmitirles el conocimiento o hacer tomar notas de la pizarra. Para que el aprendizaje ocurra, el estudiante debe hacer algo con el conocimiento que se le presenta, debe manipularlo".

Es importante retomar lo dicho por el autor, el profesor debe hacer que sus alumnos busquen los medios necesarios para la realización de sus actividades, además de propiciar el intercambio de conocimientos. Este debe ser un mediador entre el alumno, y el conocimiento, el alumno no solamente se debe limitar a observar cómo trabaja el maestro, o como resuelve una actividad sino al contrario analizar más, buscar los recursos o estrategias para facilitar la actividad, de este modo el maestro estará contribuyendo al razonamiento del alumno.

En la enseñanza-aprendizaje el alumno desarrolla todo su potencial intelectual donde las actividades educativas permitan que al alumno se le facilite el desarrollo de la comprensión.

La enseñanza y el aprendizaje en tiempos atrás, tenían un objetivo esencial en la décadas de los 50'-60' se pretendía conseguir respuesta es decir el sujeto aprende mecánicamente las respuestas el cual le permitía ser un alumno pasivo y el profesor era quien controlaba el aprendizaje. A partir de los años 60'-70' era conseguir conocimiento aquí solamente el maestro enseñaba lo establecido por contenidos del programas y seguía controlando el aprendizaje. Ahora bien en la década de los 70'-90' su objetivo era dominar el significado y se buscaba alcanzar en el alumno que tenga su propio aprendizaje y que el maestro sea solamente un

mediador entre el alumno y los programas donde las actividades del alumno deberían ser esenciales.

El profesor, además de ser un mediador, deberá facilitar la comunicación entre sus alumnos mediante la conversación, que se producirá al momento que inicie su sesión de clase, donde no debe utilizar palabras técnicas, ideas desorganizadas, que permite que sea mas difícil la comprensión en los alumnos.

Tough (1989:74) menciona: "El profesor selecciona las actividades a través de las cuales el niño aprende, planifica y organiza la clase de tal forma que esas actividades sean provechosas".

El maestro debe planificar sus actividades y utilizar las técnicas o estrategias apropiadas para formar emisores y receptores de mensaje competente, creativos y solidarios frente las demandas sociales.

Elliott (1997: 18) refiere "La práctica profesional del docente es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación, donde el profesor aprende al enseñar, y enseña, porque aprende, interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y, al reflexionar sobre su intervención, ejerce y desarrolla su propia comprensión".

En la actualidad no solamente se busca que el alumno adquiera conocimiento sino que aprenda a desarrollar todo su potencial y aprenda a pensar haciendo más competentes.

1.4 La enseñanza de la comprensión lectora

La escuela es lugar donde se adquiere la enseñanza, está dirigida por un docente quien educa a un grupo de alumno de cualquier grado escolar. Así mismo cada profesor tiene diferente estrategia donde lo importante es que el alumno sea

capaz de participar en la adquisición del conocimiento y sea más autónomo en la capacidad de aprender.

En los momentos actuales la situación educativa busca la manera de cambiar su método de enseñanza tradicional de la lectura. Primero se empleaba la memorización de los contenidos en donde impedía que el alumno tuviera un aprendizaje significativo, después el fracaso escolar que conlleva al fracaso lector, hoy en día se pretende que la escuela mejore en su enseñanza donde el lector actúe y construya la comprensión de un texto.

Hay alumnos que destacan y estudian bien las ideas centrales de un texto, que realizan el final de un cuento, que crean una noticia a partir del título, estas actividades a desarrollar deberán recibir instrucciones precisas de cómo realizarlo. Porque a veces el niño solamente queda en nivel básico de descodificación (reconocimiento de sonido y letra) y no llega a una comprensión global del texto.

Para que el alumno adquiera mayor conocimiento y obtenga las herramientas necesarias, es importante la participación del profesor; tradicionalmente era la persona de elegir las actividades de aprendizaje y determinaba que era lo que el alumno debía de adquirir en el proceso de la lectura.

Cairney (1985:19) mencionaba; "Para estos niños, es difícil que la lectura y la escritura sean algo con lo que puedan disfrutar y que utilicen para aprender. Las prácticas escolares tradicionales, como es el uso de programas básicos de lectura, enseñan indirectamente a los niños que leen para sus profesores, para que ellos comprueben cómo lo hacen o como actividad para hacer después."

Anteriormente la escuela tenía su metodología de enseñanza como era conocer y reconocer las vocales, consonante, sílabas y palabras o cualquier combinación posible; esta tradicionalmente se concebía la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades graficas en unidades perceptivo-

motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Al alumno se le dificulta comprender el descifrar el texto para después extraer la información exacta, ya que habitualmente se limitaba a percibir y repetir el cual se coeditaba como un alumno pasivo.

El alumno siempre se ve limitado en todas las actividades que realiza, por lo regular este se ve desacreditado, lo que menciona Gallegos Codes (2001:19) es, que "los maestros pretendían que el alumno se llene de conocimiento con carencia de significado, para que esto no suceda el profesor deberá partir del conocimiento previo que ellos ya poseen e invitar a los alumnos a que construyan un esquema con el nuevo conocimiento."

Cuando el alumno elabora un nuevo esquema, logra la adquisición de un nuevo concepto; el cual construye un sujeto activo en su aprendizaje donde tendrá dos intenciones: el enfoque profundo y el enfoque superficial, la primera tiene intención de comprender, de relacionar ideas nuevas con la ya existente; y la segunda tiende a cumplir los requisitos de la tarea, utilizar la memorización como recurso de almacenamiento de información, no usa la reflexión como estrategia.

Según Mendoza Fillola (citado por Sánchez y Alfonso Deyanira (1964:24) refiere: "La enseñanza de la lectura ha sido una actividad central en el ámbito escolar. Para que el acto de interacción entre el texto y el lector se dé, se requiere una serie de actividades didácticas en un complejo proceso de adiestramiento y de educación para que el lector se implique y coopere con el texto".

La lectura es un proceso de interacción con el texto, un proceso que debe ser enseñado, no solo evaluado. Con la finalidad de que el alumno adquiera un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

LA LECTURA Y LA ESCRITURA

2.1 ¿Qué es leer?

Leer es un acto por el cual se otorga significado a un hecho, cosas y fenómeno, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado. De tal modo viene a dar respuesta a nuestra inquietud pero también nos proporciona el interés de conocernos a nosotros mismo, con el propósito del enfrentamiento con los mensajes contenidos en todo tipo de material

Solé (1987:17) ha señalado: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [Obtener una información pertinente para] los objetivos que guía su lectura".

La afirmación que plantea la autora es de suma relevancia, el lector es quien lee por la necesidad de adquirir un conocimiento, éste debe ser un lector activo que procese y examine el texto; y lo hace con el fin de llegar ala idea central.

Arrolla y Bobbio (2003:50) refiere: "Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito... leer es interrogar al lenguaje escrito como tal desde una perspectiva real (necesidad -placer), en una verdadera situación de vida".

En el mundo actual en donde vivimos los individuos carecemos de este interés por sumergirnos en la lectura, por lo regular las veces que se lee solamente se realiza por necesidad de resolver un cuestionario, inquietudes, etc. Llegando a ser lectores pasivos; se ha escuchado a algunos alumnos que no les gustan leer, o que los textos son aburridos, porque en su hogar sus padres no tienen el interés por leer, estos niños se les pueden atribuir como alumnos con baja competencia lectora. Sin embargo es necesario motivar a los alumnos hacia a la lectura de manera que al momento de leer lo estén haciendo por placer.

Según Colomer citado por Sánchez (1964: 12) menciona: "Leer es, por encima de todo, un acto de razonamiento, por dos razones, 1. Saber guiar una serie de reflexiones hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector.

2. Iniciar otra serie de razonamiento para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura".

Leer es buscar el significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.

En el momento que el niño aprende a leer, inicia el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Es éste el paso principal que conduce al niño ala reflexión y análisis de lo que se empieza a leer.

2.2 La Lectura

Dentro del texto destacan dos aspectos de suma importancia: la lectura y la escritura estas son herramientas indispensables para el niño ya que constituye un medio de comunicación fácil que le permitirá enriquecer su lenguaje, conocimiento y perfeccionar su conversación cabe destacar que cada uno tiene un propio fin.

Según el método global la adquisición de la lectura se realiza por etapas con el fin para que el niño comprenda lo que lee. (6seas 2003: 1185)

La subsilábica: es cuando el niño distingue los sonidos sin reunirlos en sílabas (E. M. de 6 a 7 años).

Es vacilante: cuando el alumno conoce los sonidos y los reúne, pero duda todavía al pronunciarlo (E. M de 7 a 9 años).

Es corrida: cuando el niño lee un texto sin dudar (E. M. de 9 a 10 años),

Es expresiva: cuando recita el texto de forma inteligente (en el tono que conviene) y tiene en cuenta la puntuación.

La Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Esta estructurado por tres términos que la conforma: escritor, texto y lector; el emisor es el autor del texto, el receptor es el lector y entre ambos un mensaje codificado.

Cabe señalar que el ser humano está enraizado con la lectura no solamente cuando se dispone a leer un libro, si no también cuando lee un señalamiento, la etiqueta de la botella de un refresco, anuncio o un recetario, etc. Se podría asegurar que es algo cotidiano en donde el hombre actual suele utilizarlo de una forma racional e irracional. Hay ocasiones que a veces se lee un texto literario con cierto fin o para contestar un pequeño cuestionario de la misma lectura, sin tener en cuenta el mensaje real que transmite.

La lectura debe ser interpretativa, inteligente, que implique sumergirnos más en el texto con el propósito de profundizar en la comprensión.

La lectura tiene una gran relevancia en la actualidad, muchos maestros buscan que sus alumnos aprendan a leer porque les permite obtener posibilidades de acrecentar su conocimiento y mejorar sus calificaciones. La lectura tiene un sin fin de ventajas: además que proporciona información nos impulsa la reflexión, al análisis y concentración, cada vez que se opta por leer se adquiere nuevas palabras, aumenta el conocimiento.

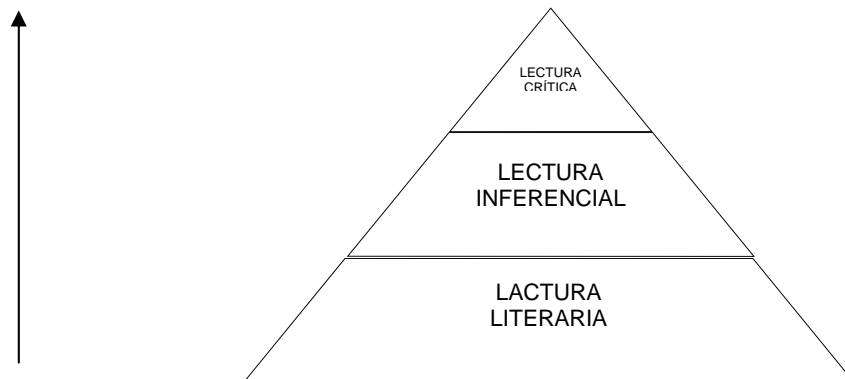
Ferreiro (1984: 18) menciona: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura".

Así mismo es evidente que el alumno ya posee conocimientos previos que fue adquiriendo durante su crecimiento, el cual le permite utilizarlo siempre que requiera. Cada vez que el alumno obtenga nuevo aprendizaje esté inmediatamente recupera el conocimiento previo.

Ausubel y Novak (1983) (citado por Gallegos Codes (2001: 31) afirman "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe".

Si queremos que los alumnos desarrollen una competencia lingüística dentro del salón de clases es necesario partir de sus conocimientos ya existentes para que tengan la oportunidad de pensar críticamente y razonar en forma lógica.

Sánchez (2003: 15) refiere "el lector competente puede subir rápidamente cada uno de los pisos de esta pirámide:



Al momento de leer un texto se pide la cooperación tanto del autor como el lector es decir que el autor del texto coloca el 50% del mensaje que quiere transmitir y el lector el otro 50% porque hará una complementación teniendo en juego sus saberes previos que buscará reconstruir el texto y darle sentido a la información. Todos los niños tienen la posibilidad de integrarse a la pirámide que el autor señala aunque a veces se les hace difícil.

La lectura literaria se basa en la decodificación, proceso por el cual el individuo interpreta un mensaje que no asegura la relación entre el lenguaje y el pensamiento porque al momento de leer se realiza palabra por palabra y al decodificar la palabra no logra darle una interpretación y se ve obstaculizado por la entonación con la que está se pronuncia y también por el contexto que en ocasiones solamente se basa en un párrafo y no se logra conocer todo el texto lo cual impide su comprensión.

En la lectura inferencial aquí el lector utiliza y aporta sus conocimientos previos que le permite enriquecer el texto el cual le permite recodificar el texto y hacer más extensa su aportación.

La lectura crítica, ésta es la más compleja porque el lector capta de una manera global lo que el texto trata de decirle y puede adquirir mayor conocimiento.

Henderson (1980: 2) citado por Ferreiro (1984: 235) señala "lo que aprende el niño depende del marco conceptual con que aborda la tarea cuando la instrucción va al paso del desarrollo conceptual del niño, casi cualquier metodología puede tener éxito; donde se desobedece a este concepto, a donde se va más allá de dicho alcance, casi cualquier metodología puede fracasar o crear dificultades".

Dentro de la escuela el interés del maestro tiene gran relevancia y a que este busca que sus alumnos adquieran destrezas, habilidades, conocimiento y sobre

todo aprendan a leer ya escribir, estos dos últimos aspectos son prioritarios dentro de la sociedad.

Hay niños en edad escolar que aun no saben leer, ni escribir y sin embargo siguen avanzando su educación, existe una gran variedad de obstáculos que impide que se lleve a cabo el aprendizaje, como es la influencia de la televisión, video, juegos, el deporte en exceso y las técnicas del maestro que a veces no son favorable para el alumno. Hoy en día no se busca que el alumno aprenda a leer sino al contrario utilice la lectura como un medio de información y aprendizaje.

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Al momento de leer proporciona a los niños sabiduría. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

La comprensión de la lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida y para aumentarla requiere de muchos factores entre ellos, la lectura constante.

2.3 La escritura.

La escritura es el procedimiento que permite al ser humano conservar y transmitir un mensaje oral, gracias a un código de símbolos. Este lenguaje escrito puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, y tiende a desarrollarse en segundo plano ya que el niño suele desarrollar a temprana edad lenguaje verbal por necesidad.

Gómez Palacio (2000:135) define al sistema de escritura "como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua" donde su función es eminentemente social por lo que él individuo puede comunicar por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias.

Los primeros estudios de la escritura fueron las actividades gráficas de los niños donde se centraron en la evolución del dibujo, ya que por medio de los dibujos; los niños tratan de transmitir un mensaje. Una de las aportaciones que realizó Rouma y Luquet en 1912 era que ellos distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas; después surgió otro interés que consistía investigar por medio del dibujo el desarrollo mental o las características de la personalidad o estados emocionales.

El origen de la escritura inicia en la época paleolítico superior, donde el hombre de esa era, plasmaba en la cueva sus dibujos de animales, símbolos gráficos y que eran grabados al cincelado de materias duras (piedra, ladrillo). Así mismo realizaba su escritura sobre los cueros, pergaminos y papel.

Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar. Los dibujos representativos evolucionaron a pictogramas después ideograma y más tarde se convirtieron en silabario.

La finalidad de un pictograma, un ideograma o un objeto es la de traer a la mente una imagen o una sensación que antes se ha expresado por medio de la lengua oral. Éste y no otro era el procedimiento que seguía la escritura pictórica de algunos pueblos indígenas antes de la colonización, donde cualquiera puede leer aunque no conozca la lengua.

El ideograma es un medio de comunicación utilizado por el ser humano desde los tiempos más remotos y se caracteriza por su signo gráfico en algunas ocasiones el signo representan toda una serie de palabras derivadas, y en otras un solo signo representa varias palabras separadas y distintas. Dicho signos se usan como indicadores fonéticos y semánticos, y se suelen llamar complementos fonéticos y determinativos. Los determinativos son los que indican la clase o la categoría gramatical a la que pertenece la palabra que representa el ideograma. Los determinativos son también ideogramas, pero no se leen, sino que sirven para expresar una clase semántica, como dioses, países, pájaros, peces, verbos de acción, verbos que significan proceso, objetos de madera, de piedra, y así sucesivamente. Los complementos fonéticos tienen un uso parecido, pero muestran de forma más específica cómo se pronuncia toda o parte de la palabra que representa el ideograma.

El sistema silabario utiliza signos que representan sonidos, sílabas en este caso, se pueden escribir todas las palabras que no era posible representar con la escritura ideográfica. Además, cuando se añaden los signos silábicos a las raíces, es posible representar morfemas, es decir las terminaciones de caso o las de la conjugación verbal. Hay que destacar que deben leerse e interpretarse porque son elementos de la lengua escrita, frente a los indicadores fonéticos. La silábica ofrece una ventaja adicional; no hay que interpretarla puesto que las palabras se escriben sin ambigüedad fonética. La desventaja consiste en que, de promedio, el sistema necesita más signos para escribir cada realización. En su forma más sencilla, un sistema silábico está formado por signos de vocal más consonante y signos para las vocales aisladas.

El último paso hacia una escritura completamente alfabética consiste en escribir por separado los sonidos vocálicos y los consonánticos, lo que precisa de unos cuantos signos más, pero elimina la ambigüedad de tener que suplir las vocales al leer. Por tanto hay más signos para escribir cada realización, aunque el sistema completo necesite menos signos y más sencillos. Puesto que cada uno representa un fonema, la palabra así escrita es su transcripción fonética y no hay que sustituir ningún sonido al leerla.

Durante los últimos cincuenta años se han realizados estudios a los dibujos de los niños con la finalidad de conocer el desarrollo hacia el arte pictórico. En la edad de un año y medio a dos, los niños de estas edades suelen utilizar el lápiz sobre el papel haciendo marcas planas sobre la superficie plana con el fin de imitar a los niños más grandes o a los adultos. Durante esta edad el niño no suele interesarse por el trazo, pero sí por el movimiento ya que en esta etapa ejecuta movimientos nuevos, precisos y más delicados, por el hecho de caminar.

Antes de los dos años el niño comienza a comprender la relación casual entre sus movimientos rítmico y las marcas visibles y permanentes que estos dejan tras de sí. A los tres años el niño empieza a mostrar el interés por los libros ilustrados y le agrada las actividades de nombrar los dibujos por anteriormente ya ha estado en contacto.

Los primeros garabatos de los niños pueden ser en líneas en zig-zag y cruzadas, curvas y trazos circulares. Otras diferencias con los garabatos es que comienza a atribuir nombres a las formas que produce, por ejemplo la forma del zigzag representa un árbol. Una vez que el niño ha adquirido un mínimo dominio en el trazo libre podrá apoyarse a encontrar nuevos trazos más determinados y con direccionalidad definidas.

Lurcar (1965:129) menciona: "A quien debemos la descripción y la interpretación más detallada de los garabatos iniciales como fuente del dibujo y de la escritura- hace notar una convergencia de la expresión verbal y gráficas durante el cuarto año".

En esta edad el niño adquiere mayor facilidad y soltura en los movimientos; puede mantener el equilibrio sobre una pierna durante varios segundos, saltar con un solo pie con un trayecto corto y con los pies juntos desde una altura pequeña.

En lo que refiere en el dibujo, el niño es capaz de dedicar mayor atención a un detalle, al dibujar un círculo lo realiza en dirección de las manecillas del reloj, hay dominio del trazo oblicuo, puede combinar un trazo vertical y otro horizontal para formar una cruz (+) mas no un rombo; puede trazar líneas paralelas y doblar una hoja de papel, en esta edad el niño toma el lápiz con los dedos pulgar, índice y anular y con la mano izquierda se ayuda para acomodar el lápiz.

Los niños utilizan sus manos para realizar su primer paso de las grafías donde comienza a plasmar los nuevos esquemas que va adquiriendo durante su convivencia con el medio. Estas primeras escrituras que hacen los niños a temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Los niños que escriben con estas características aun no han descubierto el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura. Después los niños descubrirán que las letras pueden utilizarse para representar a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional por tal razón la escritura va ir acompañado del dibujo para garantizar el significado del escrito. En el momento que el niño descubra las reglas que rigen al sistema de escritura el dibujo ya no será necesario solamente utilizará una sola grafía para representar una palabra o una oración.

Cuando el niño establece entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura a nivel semántico éste establece diferencias objetivas en cada una de sus escrituras. Entonces escribe combinando el orden y la cantidad de grafías que utilizan. En este tipo de escritura el alumno intenta representar diferentes significados aun cuando no conozca el uso convencional de las grafías, hay ocasiones que el niño escribe una palabra en función de las características físicas del referente. Para escribir el nombre de un objeto grande escribirán más letras que cuando escriban un objeto pequeño

En el nivel semántico se combina posteriormente con el nivel fonológico que consiste que los niños centren su atención en la extensión de la emisión oral y que en función de esta determinen la extensión de la secuencia gráfica. Pasa otro nivel en donde la presencia de la relación sonoro-gráfica parte de la emisión sonora y las partes de las representaciones gráficas aquí el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Cuando el niño descubre el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. A partir de ese momento el niño se enfrenta con otras existencias del sistema de la escritura, como es la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación.

2.4 Tipos de textos y la comprensión.

Dentro de la enseñanza- aprendizaje es común que se utilicen diferentes tipos de texto que le permita al alumno establecer relación cercana con el libro, como bien se ha definido la comprensión se basa en la idea de que el lector interactúe con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado. Para que esto se pueda desarrollar es necesario que el lector tome en cuenta todos los aspectos que conforma el texto.

La profesora Luz Helena y Daniel Cassany (citado por Sánchez (2003:36) mencionan que "el texto es una red de significados, por que la mayor parte del pensamiento y de la inteligencia humana toma forma en las palabras de una lengua. Pero las palabras no pueden expresar conceptos o sentimientos de manera aislada, así que necesitan relacionarse con otras para formar redes de significado y sentido".

Taylor y Beach, 1984 citado por Cooper (1986, p22) menciona:"hay evidencias, probatorias de que el enseñarle a los alumnos determinadas estrategias para que se centren en la estructura del texto refuerza su comprensión del mismo".

Como bien lo refuerza Cooper es importante que el maestro instruya al alumno en el manejo de los diferentes tipos de texto el cual le permitirán obtener una comprensión completa.

Cada texto tiene un objetivo principal y tiene la necesidad de comunicar a otros su mensaje aunque algunos pueden ser extensos para otros de pequeña relevancia. Otra característica que tienen el texto son: que no es solamente una producción escrita sino más bien son expresiones orales que en su momento tuvieron que ser proyectadas como texto escrito.

El texto tiene cuatro funciones del lenguaje:

Función informativa: Se refiere a que el texto exprese de una forma breve y transparente el mundo real posible o imaginado que le permita al lector descubrir de una manera directa los sucesos o hechos.

Función literaria: aquí el autor del texto buscan resaltar el arte de la belleza con que utiliza todos los recursos que ofrece la lengua. En todos los textos literarios el autor hace que el lector se envuelva en mundo de fantasías y sueños el cual

utilizará símbolos, metáforas, comparaciones, etc.

Función apelativa: el texto privilegia la modificación de comportamiento es decir que el receptor realiza lo que autor le propone.

Función expresiva: se manifiesta la subjetividad del emisor es decir que el autor del texto es el único que puede expresar su estado de ánimo, pensamiento, sus emociones de una manera personal.

Sánchez (2003:37) alude otras características de los textos y son:

"Un texto no es solo una producción escrita" llamaremos texto tanto a una manifestación oral como una escrita. El sentido de un texto depende de su contexto" los textos deben gran parte de su significado a la forma como se interrelacionan los elementos constituyentes de su estructura. Pero el contexto en que se produce y comprende es definitivo para entender su sentido completo".

El tipo de texto está relacionado con la comprensión. Hay dos tipos fundamentales de texto: narrativos y expositivos

Los textos narrativos: cuentan una historia y son los materiales de tipo literario son textos opacos, no explícitos, con muchos vacíos o espacios en blanco, indeterminados.

Los lectores, entonces, deben unir todas las piezas en juego buscando construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo. Y esto son los cuentos, mitos, novelas, canciones, fabulas, etc.

Los textos expositivos: brindan información de materiales de tipo científico y estudios relacionados con las ciencias sociales. Cuenta con cierta característica en ella predomina todos los textos informativos, las oraciones enunciativas de

estructura bimembre, y prefieren el orden sintáctico (sujeto-verbo-predicado)

Es importante tomar en cuenta los tipos de texto que favorezca la comprensión, independientemente cualquier texto que sea, se busca que el alumno le haga cambio según su conveniencia, utilice su imaginación creatividad, modifique el final, etc.

Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de textos. Dentro de la escuela, los alumnos se enfrentan con distintos tipo de textos, los cuales poseen diversas características; haciendo las actividades más complejas

El texto constituye un estímulo y una respuesta de la actividad lingüística, así mismo es un conjunto estructurado por unidades lingüísticas a través del que se desarrolla un tema con intención comunicativa.

El texto que se emplea en el acto de comunicación puede presentarse en diferentes características en su contenido y en su forma. Para que el docente tome en cuenta la importancia que tiene el texto dentro de la comprensión lectora.

CAPÍTULO III

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.1 El ojo y cerebro

El procesamiento de la información es la adquisición, almacenamiento y utilización de la información, en donde conoceremos cómo por medio de la visión comienza a fluir la información para luego ser procesada.

El cerebro humano se describe como un mapa en el cual está estructurado por dos hemisferios izquierdo y derecho, la mitad izquierda controla la parte derecha del cuerpo y el hemisferio derecho controla el lado izquierdo. Los dos hemisferios le dan al cerebro su sorprendente capacidad de procesar y almacenar información e iniciar todos los movimientos deliberados del cuerpo.

Ferreiro (1982: 23) menciona: " la lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de la información".

El cerebro juega un papel importante en el procesamiento de la información y es quien controla al ojo y lo guía para que esta pueda extraer pequeñas información que le sea útil y este pueda hacer uso de lo que se ha visto.

Smith (1989:68) refiere: "el cerebro no es un álbum de recuerdos audiovisuales lleno de fotografías instantáneas y grabaciones de fragmentos del pasado. En última instancia, tendríamos que decir que el cerebro contiene recuerdos-con-un-significado; nuestros recuerdos se relacionan con todos los demás que conocemos."

Una de las dificultades que puede presentar el lector es la dificultad del sistema visual, ya que el ojo aparentemente puede visualizar todo lo que se

encuentre a su alrededor, pero el cerebro solamente analiza una de tanta información mandado por el ojo; por ejemplo: si se observan cinco letras hay probabilidad de que estas se puedan recordar fácilmente a comparación de cinco oraciones cortas que solamente se puede retener dos o tres oraciones ocasionando que el cerebro no logre procesar bien toda la información.

Es decir, si el lector visualiza muy poco, puede que presente la visión tubular como refiere Mackworth (1965) citado por Smith (1985: 42) "la visión tubular es el resultado de tratar de procesar demasiada información visual".

Al momento que el niño se le pida que lea, éste se le dificultará y tendrá poco sentido para él, ya que demasiada información hace que se obstaculice el procesamiento de la información, y que el cerebro tarde tiempo en analizarla.

3.2 La memoria.

Unas de las piezas fundamentales que también entra en el procesamiento de la información es la memoria, que también tiene sus propias limitaciones en donde no se puede sobre pasar. Al momento que uno trata de memorizar cierta información, ocasiona que esta no sea recordada con facilidad, porque entre más se memoricen, menos se podrá comprender.

Rosel16, (1990) citado por Gallego (2001: 98) menciona: "se denomina memorizar al proceso de recordar contenidos o materiales previamente aprendidos y que se mantienen almacenados para ser utilizados en una etapa posterior".

Como menciona el autor la memoria desempeña un papel muy importante dentro del proceso de información; ya que siempre proporciona información del pasado para luego ser contrastada con el presente. A su vez se puede recordar con mayor facilidad aquellos mensajes que tiene gran significado a comparación

de aquellos que carece de significado.

La memoria como bien se ha mencionado es la facultad de conservar las ideas adquiridas en el pasado y es que esta tiene cuatro funciones específicas:

a). La entrada: se refiere a toda la información que se está adquiriendo y que a su vez comienza ser procesada en la memoria.

b). La capacidad: es el tanto que se puede retener la información.

c). La persistencia: se calcula que tiempo puede permanecer retenida la información.

d). La recuperación: es volver a retomar o extraer de nuevo toda la información ya adquirida.

Estas características hacen comprender cómo funciona la memoria y cómo se da paso a paso el proceso de la información.

Pérez y Almaraz (1988:417) señala: Que hay tres conocidos elementos estructurales en el modelo de procesamiento de la información y son: "Un registro sensor: que recibe la estimulación (interna y externa), una memoria a corto plazo: que facilite un breve almacenamiento de input seleccionado y una memoria a largo plazo: que sirve para una retención más duradera de la información."

Con respecto a lo citado por los autores el registro sensor o registro mnemico precategoral, de capacidad ilimitada y de escasa duración. La información en esta memoria no es analizada ni codificada sino que presenta un estado primitivo previo a toda forma de interpretación cognitiva; está relacionado por los estímulos visuales ya que por medio del ojo entra la información y solamente permanece por unos segundos por ejemplo: las imágenes, sonidos o

la identificación de varias letras o palabras.

La memoria en corto plazo o memoria activa es donde realizan operaciones de codificación y el elaboración de la información que en ella se produce, la capacidad de esta memoria se encuentra limitada por lo que permite que se almacene la información durante el tiempo suficiente como para poder utilizarla y puede entre 15 a 30 segundos pero puede extenderse mediante repetición.

Y por último la memoria a largo plazo tiene un depósito de memoria permanente y de capacidad casi indeterminado. Contiene recuerdos bibliográficos, el conocimiento del mundo y además en relación al lenguaje sus reglas y significados de los conceptos.

Tanto en la memoria a corto término como la memoria a largo término tiene sus limitaciones, pero solo afectan a los lectores que logran extraer el mínimo sentido de lo que están haciendo en la primera instancia.

En los métodos antiguos la memoria tiene un papel preponderante, pero que al mismo tiempo obliga al alumno a trabajar supone su pasividad intelectual. El método nuevo y activo, que no recurren tanto como los precedentes a la memoria mecánica, favorece la memorización gracias al interés puestos en la enseñanza ya las asociaciones suscitadas por diversos procedimientos, particularmente la observación.

En conclusión se puede decir que la memoria es la capacidad de conservación de una experiencia ya vivida anteriormente y la posibilidad de evocarla o de integrarla en una actividad actual de manera más o menos consiente.

3.3 La percepción

Percepción, proceso mediante el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales sobre objetos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil. Por ejemplo, en los seres humanos, a un nivel más complejo, se trataría de descubrir el modo en que el cerebro traduce las señales visuales estáticas recogidas por la retina para reconstruir la ilusión de movimiento.

Entonces la percepción es el acto por el cual un individuo en un momento dado percibe que se presenta a él un objeto que tiene la característica de parecerle como exterior a él, circunscritos por una superficie palpable, visible y en estado móvil o inmóvil.

Bartlett (1951) citada por Gallegos (2001:93) refiere "siempre que una persona realiza una percepción, piensa. Es decir, a todo acto perceptivo siempre se le añaden características, interpretaciones, cualidades etc. Las percepciones son, por lo tanto, acciones que perfeccionan al hombre, desarrollan su capacidad de pensar y pueden mejorar".

El término de procesamiento de la información posee dos características importantes: la primera es el uso de la información como elemento básico en el aprendizaje y la segunda es el reconocimiento del proceso activo en el aprendizaje.

Una de las habilidades del pensamiento es la atención donde dirige a concentrar la energía psíquica en algo. Con la atención los contenidos se asimilan mejor, se arraiga más en la memoria y se producen asociaciones con otros contenidos ya aprendidos.

Llera (1995) citado por Gallego (2001: 95) alude: "acierta cuando afirma que el niño puede no saber que la atención a una tarea no se produce, a veces, de

manera automática y exige por ello, algún tipo de esfuerzo; o puede ignorar la atención o tenga dificultades en desarrollar las habilidades necesarias para atender a una situación particular",

La atención siempre está acompañada de algunas actividades psíquicas como es la percepción, memorización, reflexión, reacción. y varía según el sujeto, circunstancia o intereses.

Cuando hay atención el sujeto selecciona entre los diversos estímulos que le llegan y se centra en alguno solamente. Hay atención cuando la acción de entender suministra al sujeto algún tipo de enriquecimiento o utilidad.

CONCLUSIÓN

El lenguaje es el vínculo por el cual se trasmite el pensamiento y permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. En este proceso, la información, tiene un papel importante, ya que el hombre en su vida pasa por diferentes niveles de conocimientos lo que le permite obtener mayor aprendizaje. Por lo tanto la lectura y la escritura forman parte de los conocimientos que se van adquiriendo poco a poco dentro del salón de clases, ambas son herramientas para comunicarse e interaccionar con la sociedad.

De aquí que el aprendizaje de la lectura y escritura sea un factor determinante en la comunicación del ser humano. La enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que se desarrolla y adquiere de manera formal en la escuela, lo que representa en muchas de las ocasiones serias dificultades tanto para el educando como para el educador. De esta problemática se desprende la importancia de la comprensión lectora como uno de los fines a lograr en la escuela primaria.

Muchos alumnos entienden la comprensión de textos de una forma ingenua, ya sea porque se centran en los procesos de descodificación o porque piensan que pueden contribuir muy poco a interpretarlo, esperando recibir de los textos toda la clave necesaria para poder asimilar el significado que portan. Evidentemente, ambas concepciones ingenuas traen como consecuencia que los lectores comprendan menos ideas del texto y que puedan ir más allá del mismo haciendo una interpretación mucho más rica, reflexiva y crítica.

Por lo tanto, el trabajo del maestro, debe facilitar el desarrollo de la comprensión lectora de sus alumnos, proporcionándoles estímulos, experiencias e información que enriquezcan sus conocimientos y su comunicación.

BIBLIOGRAFÍA.

ALLENDE, Felipe y Condemarin Mabel. "La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo". Editorial: Andrés Bello. Chile 1982. pp. 326.

ARROYO, L. y Bobbio, M:C. "El habito lector. Goce estético y comprensión del mundo." Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires 2003. pp. 259,

CAIRNEY, T.H. "Enseñanza de la comprensión lectora." Ediciones Morata. s.v. Segunda edición. Madrid 1996. pp. 398.

COOPER, David J. "Cómo mejorar la comprensión lectora". Editorial Visor Dis., Primera edición. Madrid 1998. pp. 345.

CUEVA Humberto y Reyes Rogelio. "Español uno" Editorial Larousse. Primera edición. México 1992. pp.136

DIAZ, Barriga, Frida, Arceo y Hernández Rojas, Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Editorial Mc.Graw Hill. Segunda edición México 1999. pp. 425.

ELLIOTT, John. "La investigación-acción en educación". Ediciones Morata. Tercera edición. Madrid 1997. pp. 396.

FERRERIO, Emilia y Gómez Palacio. "Nueva perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México, 1984. 354 pp.

GALLEGOS, Codes Julio. "Enseñar a pensar en la escuela ", Ediciones Pirámide. Madrid 2001. pp. 375.

OSEAS, Florentino. "Diccionario de las ciencias de la educación." Edit. Gil. Libro para profesores. 2659 pp.1983.

PEREZ, Ángel y Almaraz Julián. "Lecturas de aprendizaje y enseñanza". Editorial Fondo de cultura económica. Segunda Edición. México 1988. pp.423

SÁNCHEZ, y Alfonso Deyanira. "Interpretación textual. Enseñanza de la comprensión lectora a niños y niñas de primaria". Editorial Kimpres .Bogotá 1964. pp. 348.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura su aprendizaje". Editorial trillas. Segunda edición. México 1965 .pp.463

SOLE, Isabel. "Estrategia de lectura" .Editorial GRAO. Barcelona 2002. pp. 387.

UNIVERSIDAD PEDAG6GICA NACIONAL. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". Antología Básica. Lic. en Educación Plan 1994. México 1995. pp. 312.

"Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula". Antología Básica. Lic. en Educación Plan 1994. México 1996. pp. 243.

"Desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar." Antología complementaria. Lic. en Educación Plan 1994. México 1997. pp. 265.

Referencia de Internet

<http://www.amejor.com/lector/directoriocastellano.hotmail>) el día 15 de febrero del 2007 alas 10:30 a.m.