



**Universidad  
Pedagógica  
Nacional**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

PROGRAMA EDUCATIVO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
UNIDAD AJUSCO

Cultura Escolar de los estudiantes de 3<sup>o</sup>. de secundaria  
desde una perspectiva psicosocial

**T E S I S**

Que para obtener el título de

**Licenciado en Psicología Educativa**

**P R E S E N T A N**

**CAMBRÓN SANTAMARÍA AGUSTÍN**

**LUNA MARTÍNEZ MARTHA**

ASESORA DE TESIS: MTRA. ALICIA RIVERA MORALES

México, D. F.

Septiembre 2009

# ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## CAPÍTULO I

### **Cultura**

<b>1.1 Antecedentes.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Conceptos.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Tipología de la cultura.....</b>	<b>17</b>
<b>1.4 Cultura escolar.....</b>	<b>22</b>
<b>1.5 Elementos de la cultura.....</b>	<b>25</b>

### **Perspectiva psicosocial**

<b>2.1 Desarrollo psicosocial del adolescente.....</b>	<b>31</b>
<b>2.2 La escuela como sistema social.....</b>	<b>33</b>

## **CAPÍTULO II**

### **Método**

<b>2.1 Método descriptivo.....</b>	<b>39</b>
<b>2.2 Escenarios.....</b>	<b>41</b>
<b>2.3 Sujetos.....</b>	<b>42</b>
<b>2.4 Instrumentos.....</b>	<b>44</b>
<b>2.5 Procedimiento.....</b>	<b>46</b>

## **CAPÍTULO III**

### **Resultados.....49**

<b>3.1 Análisis cuantitativo.....</b>	<b>50</b>
<b>3.2 Análisis cualitativo.....</b>	<b>81</b>

## **CAPÍTULO IV**

### **Conclusiones.....115**

### **Referencias.....122**

### **Anexos 1**

### **Anexo 2**

### **Anexo 3**

### **Anexo 4**

## Resumen

En este trabajo se presentan los hallazgos más significativos en relación al trabajo de investigación denominado “La Cultura Escolar de los estudiantes de 3º. de secundaria desde un enfoque psicosocial” cuya pregunta de investigación fue: ¿Cuáles son los elementos que conforman la cultura escolar de los estudiantes de tercero de secundaria en términos de valores, significados, creencias y principios desde un enfoque psicosocial?

El objetivo de este trabajo es describir la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria con el fin de determinar cuáles son sus creencias, principios, valores y significados desde un enfoque psicosocial.

Para lograr responder a lo anterior se trabajó con el método descriptivo en dos Escuelas Secundarias del Distrito Federal en las delegaciones Coyoacán (Escuela 1) y Miguel Hidalgo (Escuela 2). Se aplicaron 284 encuestas semiestructuradas a los alumnos, una entrevista a dos grupos focales de estudiantes y una entrevista a cada coordinador de ambas secundarias.

Entre los hallazgos más significativos de esta investigación podemos mencionar que los alumnos de la Escuela 1 se identifican más con los principios, significados, valores y creencias de su centro escolar debido a que reciben mayor apoyo y estímulo de parte de sus padres y maestros, no así los estudiantes de la escuela 2 quienes se conducen más por obligación que por identificación.

## Introducción

La cultura es uno de los elementos que no pueden estar aislados del ser humano. Cada nación, comunidad, pueblo o grupo, delimitan su propia forma de vida y determinan el tipo de valores, costumbres, ritos, conductas, etc. que son consideradas como propias del grupo y los define y caracteriza como tal. De esta manera es como los integrantes de cada sociedad en el mundo, comparten una forma de vida específica de acuerdo a los propios principios y reglas que han convenido a través de la interacción social. (Pérez, 2000).

Nuestro país no queda exento de este proceso porque también existen diversos ámbitos que dan vida a la dinámica social y forman parte de un todo. Uno de esos contextos lo constituye la escuela, en donde el estudiante no deja de presentar su propio estilo de vida, además de externar la influencia de la interrelación y significados que le da a cada una de sus experiencias vividas. Por ende, el individuo al tomar el rol de alumno no renuncia a su cultura, más bien, la promueve dentro de la escuela. A través de las instituciones educativas el hombre crea y es producto de su propia cultura (Pérez, 2000).

La importancia que tiene el ambiente familiar y la cultura del grupo social de los estudiantes en el proceso educativo es crucial dentro de la formación y aprendizaje de éstos, por lo tanto conocer la realidad en que viven resulta fundamental para quienes integran la comunidad educativa. Es por ello que nos hemos interesado en la forma en que los estudiantes se desenvuelven en un medio ambiente lleno de significados, los cuales pretenden dar sentido a sus acciones.

Así podemos decir que el objetivo de este trabajo es describir la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria dentro de la Institución Educativa con el fin de determinar cuáles son sus principios, significados, valores y creencias desde un enfoque psicosocial.

Para lograr el objetivo se requiere investigar los componentes de la cultura escolar en que el estudiante se ve inmerso y que además nos permitan entender cómo su participación e interacción y la de los agentes educativos, generan formas y estilos de relación que caracterizan a la cultura de cada escuela. Por esta causa nuestra pregunta de investigación se concreta en:

Ψ ¿Cuáles son los elementos que conforman la cultura escolar de los estudiantes de tercero de secundaria en términos de valores, significados, creencias y principios desde un enfoque psicosocial?

Ahora bien, podemos decir que la relevancia metodológica de este trabajo radica en aportar una forma para abordar e instrumentar investigaciones sobre la cultura escolar, ya que existen pocos estudios que emprenden este tema.

En cuanto a la contribución teórica consideramos que el desarrollo de la indagación, aportará datos relevantes para otras investigaciones acerca de la cultura escolar.

De forma práctica, su importancia se establece en que al elaborar una tipología de la cultura escolar, el diagnóstico será más certero en cuanto a las problemáticas psicosociales de los estudiantes en el centro educativo y por lo tanto, es factible una mejor intervención para quien deba llevarla a cabo, sobre todo para el docente.

En esta misma línea, podemos decir que la cultura que los alumnos conocen como forma de vida desde sus hogares y la que encuentran como estructura de organización formal dentro de las escuelas, se manifiesta en los comportamientos y actitudes principalmente dentro del salón de clases (Pérez, 2000), por lo cual, en esta presentación pretendemos describir la cultura de los estudiantes de 3er año de secundaria.

El capítulo I consta de dos apartados, la cultura y la perspectiva psicosocial. El primer aspecto inicia con la descripción de lo que es la cultura en términos generales. Se plantean los antecedentes y el proceso histórico por el que ha pasado el concepto de cultura, hasta encontrarnos posteriormente con el enfoque de diversos investigadores como antropólogos, sociólogos y psicólogos quienes hablan en torno a este tema y la relación que existe entre las ciencias sociales, la educación y la psicología.

En el mismo apartado, también se consideran algunas tipologías propuestas en relación a la cultura y así acercarnos de forma paulatina y específica a la cultura escolar, su concepción y los elementos que la conforman.

En la segunda sección de este capítulo se describe el desarrollo psicosocial del adolescente ya que el enfoque de este trabajo lleva esa dirección. Se observa a la escuela como sistema social y se esboza la interacción existente en el aula.

El capítulo II hace referencia al método, por lo tanto, se muestran quiénes son los sujetos con los que se trabajó, cuáles son los instrumentos que se emplearon para la recabación de información, en qué escenarios se efectuó la investigación y el procedimiento que se llevó a cabo para realizar este trabajo.

En el capítulo III se detallan los resultados. Primero se presenta el análisis de los datos cuantitativos y se concentran en gráficas y tablas. A continuación se muestran los datos cualitativos y aparecen las referencias concentradas en tablas con el fin de dar mayor claridad a las similitudes y diferencias entre los Centros Escolares en donde se trabajó.

En el capítulo IV se describen las conclusiones en donde se retoman los datos y los hallazgos más relevantes en esta investigación.

Posteriormente se exponen las referencias bibliográficas que se utilizaron para sustentar este trabajo y finalmente se presentan los anexos como parte complementaria a la información. Están numerados conforme al orden de aparición.

# **CAPÍTULO I**

## **Cultura**

## Hacia una definición de la Cultura

Es importante considerar que la cultura de una sociedad afecta a todo lo que sucede en el interior de la escuela, debido a que influye en las interacciones, los modos de intercambio de significados y en la conducta y comportamiento entre toda la comunidad educativa. (Pérez, 2000). Por ende, consideramos que una de las prioridades fundamentales de los docentes en su práctica educativa debe ser, conocer los elementos que conforman la cultura escolar de los estudiantes para tener mayores oportunidades de acercamiento a sus alumnos y fortalecer así sus acciones en el logro de los esfuerzos escolares de los estudiantes.

Nos ocupamos en una primera parte de presentar las diferentes contribuciones que la historia aporta para el estudio de la cultura y posteriormente haremos referencia a las investigaciones de autores que han dedicado sus tareas a las ciencias sociales y psicológicas con el fin de descubrir lo que conforma la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria.

### 1.1 Antecedentes

De acuerdo a lo anterior, debemos iniciar por definir el término cultura con el fin de precisar su relevancia, su historia y su desarrollo. Por lo que se abordan en este trabajo los conceptos que tienen que ver con la antropología, sociología y la psicología para definir su importancia en la sociedad. Así mismo, se revisan dos orientaciones sobre la cultura, la perspectiva antropológica y el enfoque psicosocial, este último es el que lleva la dirección finalmente dentro de esta investigación.

Para definir el término de cultura haremos alusión a una definición de las más antiguas. La palabra *kwel* que viene de los términos latinos “*agrícola, colono, cultivar, culto (a los dioses), inquilino y quizás domicilio*”, se deriva de *colos* y significa “*andar habitualmente en el campo*”. Después, pasó al contexto de “*habitar y cultivar*”, así como los dioses del lugar también lo habitan y protegen. *Colos* se comprendió entonces, como “*cuidar*” y recíprocamente “*venerar*” (a los dioses protectores). (Cuche, 1996)

Finalmente se usó para dar a entender “*cultivar las virtudes y las artes*”. Por su contenido primario dentro del significado hace alusión a “*el que se dedica a*”: por ejemplo, el agricultor que se dedica al campo (Cuche, 1996)

Para 1729, el primer Diccionario de la Real Academia Española, da tres acepciones de cultura:

En la primera definición como ya se mencionó anteriormente, encontramos que cultura significa *La labor del campo o el ejercicio en que se emplea el labrador o el jardinero*. Vale también lo mismo que *culto*, en el sentido de *reverencia o adoración*.

En este último concepto ya entra en gestión la reverencia a los dioses como acción importante en las actividades sociales.

El sentido de culto se marca como anticuada en la edición de 1780, y añade otra y simplifica la redacción en donde se concreta como: *Las labores y beneficios que se dan a la tierra para que fructifique.*

Finalmente, se concibe como el *estudio, meditación y enseñanza con que se perfeccionan los talentos del hombre, la hermosura o elegancia del estilo, lenguaje, etc.* En esta última acepción ya no solo se habla de trabajar la tierra, o acerca de la adoración a los dioses protectores, sino que versa en relación al desarrollo personal del individuo, el perfeccionamiento de sí mismo.

Para 1984, se añaden otras dos concepciones. La primera se define como: *Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social.*

El segundo concepto es Cultura popular: *Conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.*

Ahora bajo esta perspectiva, puede observarse que ya se habla de desarrollo científico, industrial, y de aspectos específicos que le son característicos a una comunidad. (Cucho, 1996)

Estas concepciones de cultura permiten ver que su significado tiene un proceso histórico por el cual se va configurando y ampliando el concepto de cultura a través de los años y poco a poco se va transformando hasta advertirse todo un enramado de conceptos y definiciones que se observan desde la primera aparición de la palabra cultura hasta llegar a nuestros días.

La historia nos indica que los primeros términos acerca de la cultura tienen sus antecedentes con el humanista español Juan Luis Vives (1492-1540) en su obra *De Tradendis Diciplinis* usa el término *cultura* con la idea de formación como construcción social. Con este fundamento los pensadores de su tiempo lograron distinguir una clara separación entre las ciencias filosóficas, las artes y humanidades. Gracias a este trabajo es posible que Don José Ortega y Gasset sostuviera que la obra *De Diciplinis* es la primera reflexión que el hombre de Occidente tiene sobre cultura con la connotación que determina la propia pertenencia del hombre a un grupo social (Sobrevilla, 1998)

Por otra parte, en los años que le siguieron, Francis Bacon (1561-1626) filósofo inglés, tiene un acercamiento al término de cultura denominándola como *la técnica para lograr la felicidad*, debido a que en su definición hace referencia al significado de pertenencia con que todo ser humano cuenta cuando se pregunta de dónde es, o para darle sentido a su vida, es decir; hacia dónde el hombre dirige sus acciones y el objetivo de las mismas.

Estos trabajos de Bacón *Cultura of the Mind* y *The Georgics of the Mind* en su obra *the Advancement of Learning* corresponden a *Cultura Animi* y *Georgica animi* que son mencionadas anteriormente por Vives. De esta forma para Bacón la cultura es parte de la ética cuyo objetivo era el de someter al hombre en cuanto a sus voluntades morales y así poder formar sociedades con principios y formas basadas en valores preestablecidos como fuertes ideales de convivencia. (Sobrevilla, 1998)

En esta búsqueda de información, encontramos que Corominas (1870-1939) escritor y político español, dice que la palabra cultura está documentada desde 1515 (aunque en ese tiempo el término no era relevante), hecho que nos indica que la definición de cultura tiene una historia tan larga como la del hombre mismo. (Cucho, 1996)

Ya avanzado el siglo XVI, el objetivo de los trabajos que le siguieron a las definiciones de cultura estaban dirigidas al desarrollo del hombre, donde éste se declara independiente de la naturaleza y se define a sí mismo como constructor de su propia forma de vida, así lo confirma el jurista alemán Samuel Barón von Pufendorf (1632-1694). Este personaje trabajó con la definición de cultura en un sentido objetivo y subjetivo en su obra *Del Derecho Natural y de las Gentes*, en donde ratifica que el propósito del hombre era librarse de la naturaleza y lograr el dominio de sí mismo.

Como puede apreciarse, en este proceso de desarrollo del concepto de cultura, el término ahora es empleado como formación o educación de la mente cuando en un principio se ocupaba de las actividades humanas propias del común de una población o el campo. Posteriormente, es un estado de la mente cultivada por la instrucción, es decir; evoluciona para significar el cultivo ya no de la tierra sino del hombre mismo como creador de su forma de vida y de su propio destino, pero aún la definición sigue progresando en el tiempo. (Sobrevilla, 1998)

En el año de 1700 pareciera que la definición retrocede en su camino hacia la definición primera de cultura porque continuaba representando el cuidado de los campos o el ganado y a fines del siglo XVIII todavía expresa una parcela de tierra cultivada (Bénéton (1975 en Cucho, 1996).

Desde el siglo XVII en Alemania se utiliza la palabra Kultur, que en un principio no estaba aceptada por los franceses, pobladores quienes representaban una sociedad intelectualmente desarrollada, sin embargo, en el siglo XIX la palabra kultur es reconocida por éstos con el significado de nacionalismo. Habrá que remarcar que cuando hablaban de nacionalismo, se comprendía como pertenencia y la sociedad francesa comenzó a tomarlo como parte de su identificación propia. En este sentido ya se hablaba de la nación francesa diferenciándose de otros pueblos. (Cucho, 1996)

Recordemos que Francia, durante el siglo XVIII, ante el mundo se mostraba como potencia importante, debido a que sobresalía ante los demás países por la autoridad que se erigía en cuanto a sus descubrimientos y desarrollo, tanto del pensamiento como del conocimiento.

Ya entrado el siglo XVIII se habla de la cultura de las artes, de la cultura de las letras, de la cultura de las ciencias, un tanto influido por la época de las Luces debido a la ideología de los grandes pensadores quienes aportando sus ideas novedosas lograban intervenir en otros países además de las grandes potencias intelectuales, es por esta razón que se consideró a Francia como una de las grandes fuerzas que iluminaron con sus saberes al resto del mundo.

En ese mismo tiempo, Alemania, un país considerado como subdesarrollado en ese entonces, cuando introdujo la palabra *Kultur* para definir a la cultura, no se le dio importancia y por esta razón la aportación alemana no produjo impacto ante las grandes potencias europeas, quedando así en el olvido lo que fuera la primera definición, que más tarde aludiría a lo que hoy conocemos como cultura.

Una vez aceptada la palabra *Kultur* como cultura por los intelectuales franceses, este concepto dejó de relacionarse con el desarrollo intelectual del hombre para expresar el conjunto de características de una comunidad. Ya para esta definición es posible observar la transformación de la misma hacia una dirección que empieza a tomar forma de la dinámica social.

En el siglo XIX la reflexión acerca del hombre y la sociedad produjo la creación de la sociología y la etnología en donde ésta última intenta explicar la diversidad humana y la sociología investiga de donde surgen las primeras nociones de cultura en las ciencias sociales.

Con el surgimiento de la sociología como ciencia, a mediados del siglo XIX los científicos sociales determinaron que la sociología debía encargarse del estudio sistemático de la sociedad, la acción social y los grupos que la conforman. También establecieron que debe hacerse cargo de explicar cómo son creadas estas sociedades, cómo son mantenidas y modificadas, tanto en estructura como en forma.

La sociología estudia entonces las normas sociales, la socialización, la interacción social, el poder, la ideología, las clases sociales y en general grupos sociales y control social e instituciones sociales. A partir de entonces, dentro de las Instituciones y las Organizaciones sociales existe una dinámica social claramente especificada y el complejo sistema social define conceptos que hacen referencia con regionalismo, etnias y grupos humanos con determinadas características. Todavía en estas concepciones se habla de rasgos humanos pero pierde su sentido nacionalista que se proyectaba de forma egoísta para pasar a definir al hombre en todo su resplandor dentro de la interacción social. (Cuche, 1996)

Por otra parte, la psicología estudia el comportamiento individual dentro del sistema social y también se encarga de los cambios y efectos del hombre en la interacción social. Por lo tanto las definiciones que a continuación se retomarán parten de un enfoque antropológico y social para vincularse posteriormente con la psicología y así poder trabajar con una perspectiva psicosocial de la cultura escolar.

## **1.2 Conceptos de cultura.**

A través del recorrido anterior hemos llegado ante el surgimiento de las concepciones científicas del término cultura. La historia evolutiva de esta palabra se enlaza con el surgimiento social de la idea moderna de cultura, por consiguiente, es importante recordar que la creación de este concepto se produjo en la lengua francesa durante el siglo de las Luces y que para este tiempo tanto cultura como civilización tienen la misma idea, sólo que la primera se refiere al progreso individual y la segunda al progreso colectivo durante el ya mencionado siglo XVIII.

Tampoco, podemos pasar por alto la existencia de las divisiones políticas existentes entre Alemania y Francia que hicieron que la producción intelectual alemana no fuera considerada como aportación trascendente para las ciencias sociales, es decir, que la palabra Kultur no fuera aceptada por los franceses hasta el siglo XIX, pero con un significado nacionalista. Este hecho histórico, hace alusión a una comunidad definida como Francia que la concibió con un contenido despótico y hasta egoísta.

Estas concepciones son el fundamento del concepto de cultura en las ciencias sociales actuales. En este mismo siglo, la reflexión sobre el hombre y la sociedad llevaron a los investigadores a la creación de la sociología y la etnología como disciplinas científicas y es entonces cuando la noción científica de cultura surge de la reflexión de las ciencias sociales. (Cucho, 1996)

Al recordar estos hechos podemos iniciar con las definiciones de cultura en el campo antropológico, las cuales son retomadas por la sociología y especificadas en el terreno de la psicología.

La primera definición de tipo etnológico acerca de cultura es la que corresponde a Edward Burnett Tylor (1832-1917) antropólogo británico, quien a través de sus investigaciones antropológicas, afirma que la cultura es *aquel todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad.*

En esta concepción puede rescatarse que el autor se refiere a que la cultura es una herencia social, no biológica, de saberes, prácticas, artefactos, instituciones y creencias que determinan la vida humana. Además, se puede comprender lo que Tylor llama totalidad compleja como la expresión de la totalidad de la vida social del hombre. (Brameld, 1961).

Los factores mencionados en esta primera definición indican que los individuos que constituyen una sociedad poseen cierto tipo de unidad comprendida en la totalidad de las partes que incluye la cultura, porque existe orden y todos sus elementos están articulados y se vuelve complejo debido a que unos a otros se afectan de tal manera que se crean infinidad de interrelaciones. También, este antropólogo abarca un conjunto de realizaciones psicológicas que son expresiones de la vida emocional y mental y que no se manifiestan de forma material, pero, para explicar algunas condiciones como artefactos, arte, moralidad, familia, etc. sí incluye los objetos materiales. (Brameld, 1961)

Enfatiza conductas que presentan cierta regularidad o continuidad como son las costumbres, capacidades, hábitos, sin considerar estos últimos como acontecimientos aislados o pasajeros, al contrario los incluye y los forma como parte de un todo constituido y construido bajo un fin determinado u objetivo. Este autor piensa que la cultura es un proceso donde los factores ambientales predominan como parte importante de todo el complejo sistema que determina al ser humano, por lo tanto la totalidad de características adquiridas por el hombre no están en sus genes, así mismo, no es una herencia biológica.

Esto significa que la cultura es creada por el hombre mismo cuando interactúa en sociedad, es decir, con otros seres humanos que van a compartir un espacio geográfico, una forma de vida, una organización y unos objetos, materiales y formas de expresión bien definidas en la sociedad. El hombre a su vez, aprende su forma de vivir en la sociedad que le rodea, es creador y producto de la cultura de sí mismo.

Tylor estudió la cultura en diversas sociedades y en todos sus aspectos: materiales, simbólicos, corporales. Con esto intentaba explicar la evolución de la cultura y su universalidad. Es así como podemos constatar que cada cultura tiene aspectos universales que la caracterizan pero al mismo tiempo no deja de lado sus propias particularidades, en este sentido se habla que el término tiene una significación que incluye el establecer la particularidad individual y social del ser humano. (Brameld, 1961)

Siguiendo con la definición que nos atañe, Franz Boaz (1858-1942) es otro antropólogo estadounidense de origen judío que realiza investigaciones por medio de la observación directa y prolongada de las culturas primitivas. Observó que la cultura está determinada por la organización social más que por el entorno físico. Tomó el mismo concepto que Tylor, pero se interesó más por la diversidad cultural, ya que en sus descubrimientos se dio cuenta que la cultura no es una sola para caracterizar a las comunidades, sino que cada grupo humano tiene sus diferencias y éstas dependen de la organización social interna que los hace diferentes a otros grupos.

Por su parte Emile Durkheim (1858-1917) filósofo francés, desarrolló una sociología con orientación antropológica. Le interesaba comprender lo social en todas sus dimensiones y en todos sus aspectos incluyendo lo cultural. Para él, los fenómenos sociales tienen una dimensión cultural ya que también son fenómenos simbólicos debido a que toda sociedad tiene una conciencia colectiva formada por representaciones mentales, ideales, valores y sentimientos que son comunes a todos los individuos pertenecientes a una comunidad. Lo que quiere decir que todo grupo tiene una conciencia social, en donde lo cultural se desprende de lo social, porque los aspectos culturales se explican desde lo social como conciencia colectiva. (Cucho, 1996).

Otro autor fue Bronislaw Malinowski (1884-1942) antropólogo inglés nacido como austriaco quien propone que la única forma de estudiar de manera objetiva a las sociedades humanas es en el tiempo presente, no es posible hacerlo de forma externa y mucho menos a distancia.

Desde esta perspectiva la antropología cultural, ejerció una gran influencia sobre la sociología, ciencia que toma sus métodos y se apropia de los ámbitos antropológicos. De esta manera al preguntarse sobre la continuidad de la cultura se recurrió a la socialización que fue entendida como el proceso de integración de un individuo a la sociedad o a un grupo específico, esto último a través de la interiorización de la forma de pensar, sentir y actuar o sea, de los modelos culturales. (Cucho, 1996).

En las siguientes investigaciones que le siguieron, el concepto de cultura tuvo grandes cambios ya que los antropólogos y sociólogos observaron que ninguna cultura existe en estado puro sino que prevalece la influencia de otros grupos de tal manera que ya no se hablaba de un solo grupo sino de las diferencias culturales entre los grupos con lo que surge una nueva dirección para explicar la cultura denominada aculturación y así fue tomando una trayectoria más compleja.

La aculturación es comprendida como el conjunto de fenómenos que resultan del contacto continuo y directo entre grupos de individuos, de culturas diferentes entre sí y que al interactuar provocan cambios en los modelos culturales iniciales de uno o de los demás grupos que existen a su alrededor. Es así que no hay cultura que no tenga significación para los que se reconocen como parte de ella.

La cultura es el fundamento de la dinámica social, por esta razón los significados entre una cultura sólo van a tener validez y sentido para los mismos miembros, no así de igual forma para el resto de los grupos. Además con esto se quiere decir que existe un significado común entre los integrantes de un grupo, pero a su vez este grupo no se encuentra aislado, porque viven otros grupos alrededor de éste y por tal motivo se presenta la interacción entre los miembros de cada comunidad, lo que provoca cambios entre las comunidades que se relacionan. (Cucho, 1996).

A partir de entonces, el término de cultura adoptado por la etnología es tomado por disciplinas como la sociología y la psicología, por esta razón, la escuela de Cultura y Personalidad en Norteamérica hace esfuerzos para comprender cómo los individuos se incorporan a la sociedad y cómo el ser humano integra a su persona la cultura y cómo la vive. Es así como estas áreas sociales comparten conceptos de psicología y psicoanálisis.

Una de las representantes de la Escuela de Cultura y Personalidad es Margaret Mead (1901-1978) quien orientó sus investigaciones hacia la forma en que los seres humanos reciben su cultura y cuáles son sus consecuencias en la formación de la personalidad de los individuos. En su trabajo analiza diversos modelos de educación y explica que la personalidad individual no es producto de las características biológicas sino del modelo particular que determina la educación del niño en una sociedad. (Cuche, 1996).

Esta autora piensa que las formas culturales recibidas por el infante desde que ingresa al núcleo familiar se determinan por medio de la transmisión cultural y a su vez ésta, forma la personalidad del individuo.

Otros trabajos importantes son los de Edward Sapir quien habla de significaciones en la interacción social porque considera que la cultura se encuentra en las interacciones individuales, por lo que para él la cultura es un conjunto de significaciones que se comunican los individuos de un grupo dado a través de estas interacciones. (Cuche, 1996)

Por otra parte, Clifford Geertz (1993) dice que la cultura es *un tejido de significados en función del cual los humanos interpretan su experiencia y guían su acción*. Tanto Sapir como Geertz en su definición sobre cultura, son más específicos al hablar de significaciones. Geertz piensa que el hombre es un animal suspendido en redes de significados que él mismo ha contribuido a tejer, afirma que existen relaciones de interdependencia y autonomía entre la cultura y la estructura.

Este tejido de significados, expectativas y comportamientos pueden ser discrepantes o convergentes pero aún así, las comparte un grupo humano. Todo esto, facilita y ordena, limita y potencia los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado. (Pérez, 2000).

El autor Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, menciona que la cultura es una construcción social y a través de las diferentes interacciones sociales el individuo nace en un mundo ya formado con una herencia cultural. Los significados, expectativas y comportamientos subsisten en sus integrantes siempre y cuando sean funcionales. Por lo tanto, la cultura debe entenderse dentro de las relaciones sociales que es donde adquieren significación. (Bruner, 2000)

Entonces podemos ver que entre los hombres, no se presentan relaciones mecánicas sino que, como menciona Bruner y Geertz se requiere constante interpretación de las redes de significación que han adquirido, más que una explicación causal. Bruner confirma que participar y vivir en una cultura supone reinterpretarla, reproducirla y transformarla. La cultura es el contexto simbólico del crecimiento y desarrollo de los individuos y de los grupos humanos. (Pérez, 2000).

Con las contribuciones de los diversos autores nos podemos dar cuenta de lo complejo y amplio que es tratar de estudiar o describir la cultura ya que cada investigador aporta aspectos relevantes que van determinando la estructura de la cultura. En el siguiente cuadro se plantean en forma general sus propuestas.

<b>CONTRIBUCIONES DE DIFERENTES AUTORES ACERCA DE LA CULTURA</b>	
Taylor	Es el todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad.
Boaz	Está determinada por la organización social. Cada grupo humano tiene diferencias (diversidad cultural).
Durkheim	Los fenómenos sociales tienen dimensión cultural. Son fenómenos simbólicos porque la sociedad tiene una conciencia colectiva.
Malinowski	La forma de estudiar a la sociedad humana repercute en la sociología. (en el tiempo presente y no a distancia)
Mead	Las formas culturales recibidas en la infancia se determinan por la transmisión cultural y éstas forman la personalidad del individuo.
Sapir	La cultura es un conjunto de significaciones que se comunican los individuos de un grupo a través de la interacción.
Geertz	La cultura es un tejido de significados en función del cual los humanos interpretan su experiencia y guían su acción.
Bruner	La cultura es una construcción social y el individuo nace con una herencia cultural.

Al contemplar las aportaciones de estos estudiosos puede observarse que el ser humano posee raíces culturales que son heredadas socialmente y no son adquiridas de forma biológica. Pasan de generación en generación, en donde los hombres forman estructuras internas que le dan sentido y significación a su vida. La interacción social es el fundamento para comprender los significados de los individuos y de los grupos.

Asimismo, la cultura funciona como patrones de intercambio porque forman la red de significados compartidos que por lo general los individuos no cuestionan, sino que, los admiten y se expresan en comportamientos, artefactos, rituales, costumbres, formas de organizar el espacio y el tiempo, ideas, expectativas, intereses, etc. (Pérez, 2000).

La cultura está conformada por la totalidad de la vida de cada ser humano, a su vez, depende de la organización social que se desarrolle en la comunidad en la vive. Además las interacciones que se construyen son diversas y cambiantes.

Para introducirnos a la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria, debemos pensar por lo tanto, en una comunidad en donde la cultura está determinada por la organización de la propia Institución. Esta se manifiesta a través de las interacciones sociales en un contexto lleno de significaciones que toda la comunidad educativa comparte, esté o no de acuerdo y para poder descubrir ese contexto simbólico es necesario determinar el tipo de valores, principios, creencias y significados que son manifiestos a través de la conducta, capacidades, hábitos, etc. de los, alumnos, maestros, personal en general y padres de familia. (Ministerio de Educación y Cultura [MCE], 1989):

Para cerrar este apartado se concluye lo siguiente: La cultura de un grupo social se crea a partir de las interacciones entre los miembros que lo conforman, por lo tanto, las significaciones provienen de la organización y estructura de cada comunidad y trascienden de generación a generación. Incluyen la influencia de otros modelos externos que logran infiltrarse para ser adoptados por algunos miembros del grupo.

Así, cuando los alumnos llegan al Centro Escolar traen consigo la cultura que tomaron de sus padres y ésta a su vez se mezcla con la de sus compañeros, maestros y toda la comunidad educativa, de tal manera que al interior de cada Institución se crea la propia cultura escolar por medio de un sistema complejo de interacciones que camina hacia un objetivo común. Como resultante, en el siguiente apartado se retomarán algunas tipologías de la cultura y se abordará de forma específica a la cultura escolar.

### **1.3 Tipología de la cultura**

La tipología se refiere a una cualidad especial de clasificación que se distingue por su mayor valor teórico dentro del proceso de investigación. Desempeña un papel importante en el análisis de informaciones recogidas en la investigación social, ya sea para cumplir funciones estrictamente descriptivas o bien, para ser utilizadas como variables que se correlacionan con otras.

Tipología es la ciencia de las características humanas, cuenta con múltiples particularidades y debido a esto, se habla de tipologías biológicas, psicológicas, etc. Es necesario unificar y coordinar las semejanzas y diferencias de ellas dentro de una tipología humana general. (Briones, 2001)

Para obtener una tipología de la cultura escolar es importante recordar que el niño y el adolescente se van iniciando en la cultura de su pueblo o comunidad, en sus usos y costumbres en su mito y en su saber y con ello adquieren una forma determinada, un tipo. Al ingresar a la escuela se enfrentan a un contexto espacial e histórico determinados donde deben situarse y adaptarse. En el transcurso de las interacciones sociales, las significaciones adquieren sentido y explican la naturaleza de la tipología de la cultura. (Scheider (en Montoya, 1988).

El contexto social también influye en la adquisición de la cultura ya que no puede entenderse sin identificar las estrechas relaciones que mantiene con el marco político, económico y social donde se genera y con el que interactúa, no puede considerarse de manera idealista como entidad aislada. Para entender estas formas hay que situarlas dentro del conflicto de las relaciones sociales donde adquieren significación.

Cada vez se hace más evidente que la herencia social que recibe cada individuo desde sus primeros momentos de desarrollo ya no se encuentra constituida ni principal ni prioritariamente por su cultura local, también se encuentra sustancialmente mediados por los intereses, expectativas, símbolos y modelos de la vida que se transmite a través de los medios telemáticos. (Pérez, 2000).

El análisis de lo que realmente ocurre en la escuela y de los efectos que tiene en los pensamientos, sentimientos y conductas de los estudiantes requiere descender a los intercambios subterráneos de significados que se producen en los momentos y las situaciones más diversas e inadvertidas de la vida cotidiana de la escuela. De esta manera podemos asegurar que la cultura funciona a modo de patrones de intercambio precisamente porque forman una red de significados compartidos que los individuos generalmente las admiten sin preguntarse acerca de ellas, que les sirven y están presentes en los procesos de comunicación. Los significados se objetivan en comportamientos, artefactos y rituales que forman la piel del contexto institucional y que se asumen como imprescindibles e incuestionables por su carácter previo a la interacción de los agentes. (Pérez, 2000).

Los rasgos internalizados de los alumnos permanecen en ellos, aún cuando vivan y tengan otro concepto de la idea del mundo y de la vida, lea otros libros, cante otras canciones, reconozca costumbres y moralidad de otros, etc. Scheider (en Montoya, 1988).

En el transcurso de la historia han ido apareciendo distintos tipos de cultura; por ejemplo, los dos que se enfrentaron en América: culturas de occidente vs. culturas indígenas. Era de esperar que en el encuentro de estos dos tipos de culturas se diese el proceso de aculturación; que los aborígenes asimilaran los rasgos culturales de sus dominadores, pero sin que se perdieran los rasgos esenciales de la cultura indígena.

No siempre fue así; se produjo un proceso de deculturación de la cultura indígena, con la pérdida de elementos culturales básicos (Carlos III prohibió en Perú el uso del quechua en la escuela) o con su extinción. Panikkar (1993) no sólo se refiere al período histórico de la Conquista y Colonización, sino también a lo que está sucediendo en la actualidad, esto es, con un enfoque marcadamente positivista aborda la problemática de la extinción de las culturas en aras del desarrollo económico: La universalización de la tecnología implica la occidentalización del mundo y la destrucción de las culturas que se basan en visiones de la realidad incompatibles con las modernas presuposiciones de la tecnología. Panikkar, 1993).

Otra de las tipologías localizadas es la que menciona Sapir (1967). Da tres acepciones del término cultura: En primer lugar es utilizado en un sentido técnico por los etnólogos o por los historiadores de las culturas, para referirse a todos los elementos de la vida humana que son transmitidos socialmente, tanto materiales como espirituales. Desde este punto de vista, todos los grupos humanos, poseen una cultura. Para el etnólogo existen numerosos tipos de culturas y una variedad infinita de elementos culturales, sin que jamás asocie a ellos ninguna clase de juicio de valor.

La segunda acepción del término es la más ampliamente difundida. Designa un ideal, fuertemente academicista, de refinamiento individual, elaborado a partir de un pequeño número de conocimientos y experiencias asimiladas, pero hecho sobre todo de un conjunto de reacciones particulares sancionadas por una clase y una larga tradición.

La tercera acepción del término incluye las dos anteriores. Participa de la primera (la acepción técnica) por el hecho de que ésta, pone el acento sobre los bienes espirituales del grupo más que sobre los del individuo. Y participa de la segunda acepción en la medida en que insiste sobre un pequeño número de factores culturales. En este sentido la cultura se aproxima al espíritu o al genio de un pueblo. Sapir (1967 en Cucho, 1996).

Encontramos otra serie de tipologías como la de Sánchez (1996) (Ética y Poder) quien distingue dos tipos según las características morales prevaletentes en una sociedad: la cultura biófila y la cultura necrófila. Aunque el autor se refiere al país de Nicaragua, también es aplicable en México debido a que los hechos sociales que acontecen en este lugar, concuerdan con los sucesos que se desarrollan en nuestro país.

La cultura biófila se caracteriza por las acciones a favor de la vida y el desarrollo. En ella predominan los valores de amor a los demás, la paz, la solidaridad, la justicia, el respeto a la dignidad humana y bases esenciales de la democracia.

La cultura necrófila o cultura de la muerte, es aquella donde dominan las conductas destructivas y violentas. Se sustenta en el odio, el egoísmo, la injusticia, el desprecio a la dignidad humana. Todos ellos antivalores propios del autoritarismo.

Si volvemos la mirada hacia nuestra sociedad, descubrimos en ella las manifestaciones de una cultura necrófila: criminalidad creciente, violencia intrafamiliar, pandillaje, corrupción, destrucción ambiental, afán de lucro, dinero fácil, irresponsabilidad, anarquía, irrespeto a los demás, vulgarización sexual, prostitución infantil, alcoholismo, drogadicción; antivalores que frenan el desarrollo y oscurecen las cualidades propias del ser. (González, 2003).

Umberto Eco (1996) es otro autor que menciona que en un país deben administrarse o favorecerse tres tipos de cultura. El primero, son los bienes culturales, o las prácticas u objetos sedimentados por la cultura del pasado, la pintura, la escultura, la arquitectura, el paisaje, los textos literarios depositados en las bibliotecas o necesitados de reedición crítica, el patrimonio musical (alto y bajo), etcétera. (González, 2003).

El segundo tipo de cultura está representado por la investigación científica y la educación, de los cuales se ocupan dos ministerios distintos: el de Instrucción Pública y el de la Universidad y la Investigación. No obstante, hay un tercer aspecto de la actividad cultural, que es la cultura llamada creativa, todavía no depositada, no garantizada ni oficialmente reconocida, que se hace día tras día, escribiendo poesías o novelas, filosofando, pintando, esculpiendo, componiendo o tocando, proyectando. (Ortega y Gasset, 1940)

Seguramente existen otras tipologías más, pero ahora haremos referencia a la cultura escolar. Pérez (2000) es uno de los principales investigadores que ha realizado una tipología de la cultura, elabora una clasificación de la misma y es aquí donde incluye a la cultura escolar haciendo claras diferencias de lo que abarcan cada uno de los tipos a los que hace referencia.

Así puede observarse que Pérez (2000) define a la “cultura crítica” como cultura intelectual y la concibe como el conjunto de significados y producciones que en los diferentes ámbitos del saber y del hacer han ido acumulando los grupos humanos a lo largo de la historia. Este autor ha encontrado que este tipo de cultura está pasando por una crisis que influye definitivamente en el ámbito escolar, sobre todo entre los docentes, debido a que se desvanece la fundamentación de su práctica. Se preguntan cuáles son los valores y conocimientos de la cultura crítica actual que deberían enseñarse en las escuelas.

La crisis de la cultura intelectual se manifiesta en la transformación de los criterios en los diferentes ámbitos para establecer los marcos simbólicos, esto es, qué es lo verdadero, lo bello, lo útil, lo justo. La cultura occidental es la que ha orientado los planteamientos de la escuela, por ello, los docentes y la propia Institución Escolar tienen como reto construir un marco intercultural amplio y flexible que permita la integración de valores, ideas, tradiciones, costumbres y aspiraciones que asuman la diversidad, la pluralidad la reflexión crítica y la tolerancia. (Pérez, 2000).

A la “cultura social” la denomina como el conjunto de significados y comportamientos hegemónicos en el contexto social. Está constituida por valores, normas, ideas, instituciones y comportamientos que dominan los intercambios humanos en unas sociedades formalmente democráticas, regidas por las leyes del libre mercado y recorridas y estructuradas por los medios de comunicación de masas. Se diferencia de la cultura crítica porque los significados que en ella se intercambian no han sufrido el contraste público, sistemático, crítico y reflexivo, sino que sus contenidos se difunden y se asimilan por la vía de la seducción, persuasión o imposición. (Pérez, 2000).

La educación escolar ha de organizar específicamente su intervención considerando algunas características que definen a la cultura social: Las leyes del libre mercado, como estructura que regula los intercambios en la producción, distribución y consumo. Su configuración política como democracias formales, como estados de derecho constitucionalmente regulados. Y por último, los medios de comunicación de masas potenciados por el desarrollo tecnológico de la electrónica y sus aplicaciones telemáticas. La cultura social penetra en los ritos, costumbres grupales, intereses, expectativas, rendimientos y formas de comportamiento de los individuos que interactúan en la escuela. Por ello, la identificación de su influencia es imprescindible para facilitar el desarrollo autónomo de los sujetos. (Pérez, 2000).

Otro tipo de cultura que propone Pérez (2000) es la “cultura experiencial” entendida como la configuración de significados y comportamientos que los alumnos de forma particular elaboran inducidos por su contexto en su vida previa y paralela a la escuela mediante los intercambios con su medio familiar y social que le rodea.

Es la plataforma afectiva, cognitiva y comportamental sobre las que se fundamentan sus interpretaciones sobre la realidad y de las cuales tampoco puede separarse.

La “cultura académica” se refiere a la selección de contenidos que provienen de la cultura pública para su trabajo en la escuela. Este tipo de cultura está compuesto por el conjunto de significados y comportamientos que se pretende enseñar a las nuevas generaciones a través de la institución escolar.

Se concreta en el currículo como contenidos seleccionados por las disciplinas científicas y culturales organizados en paquetes didácticos y ofrecidos de manera prioritaria por los libros de texto.

En el aula y en la escuela ha de vivirse una cultura convergente con la cultura social de tal forma que los conceptos de las disciplinas, sean instrumentos útiles para comprender, interpretar y decidir sobre los problemas de la vida escolar y de la vida social.

Por último, Pérez (2000) hace referencia a la “cultura institucional” y es la que nos interesa, la define como al conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social (de aquí el por qué del enfoque psicosocial en este trabajo). Las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que la escuela se esfuerza por conservar y reproducir condicionan el tipo de vida que se desarrolla en la institución al mismo tiempo que se refuerzan valores, expectativas y creencias de los grupos que constituyen la escuela.

El docente no posee todo el conocimiento y lo transmite a los alumnos, más bien, su práctica de acción es un proceso de acción y reflexión cooperativa de indagación y experimentación, en donde el profesor aprende al enseñar y enseña porque aprende, interviene para facilitar y no impone ni sustituye la comprensión del alumno. Por lo tanto, la “cultura institucional” o “escolar” como nosotros la llamamos no es la misma que la “cultura experiencial” o “familiar” aunque trascienda a la Institución. (Pérez, 2000).

En este trabajo nos conduciremos por la descripción de Pérez (2000) en cuanto a la cultura institucional de ahí que dedicamos el siguiente apartado a la cultura escolar.

#### **1.4 Cultura Escolar**

Se partirá del concepto de Pérez (2000) en cuanto a la cultura escolar, concibiéndola como el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela Sin embargo para ser más específicos tomaremos en cuenta el concepto de cultura escolar que concibe el Ministerio de Cultura y Educación de Barcelona (MCE), 1989, e incluye a la Institución Escolar, la definición dice lo siguiente:

*“La cultura escolar se entiende como el conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y de la propia institución donde se encuentran”. (MCE, 1989):*

Por lo tanto, son cuatro las categorías a las que se hará referencia: significados, principios, valores y creencias. Todas estas se generan en la escuela quien como Institución Social se esfuerza por conservar, reproducir y reforzar en los estudiantes de tal manera que como afirma Pérez (2000) condicionan el tipo de vida que se desarrolla en la institución.

No olvidemos tampoco que la influencia de la cultura en la adaptación de los niños a la escuela, en gran parte lo determina el ambiente social y familiar del grupo al que pertenecen los estudiantes. (Pérez, 2000).

Por otro lado Sacristán (1997) menciona que la cultura previa que ya tienen los alumnos, les proporciona actitudes, valores, creencias que se transportan a una educación general pero que a su vez la cultura escolar les propone e impone no sólo formas de pensar, sino comportamientos dentro de las instituciones y de las aulas, todo esto de acuerdo con ciertas normas éticas y de intercambio social que a su vez regulan la interacción entre sujetos y hasta los movimientos físicos de las personas. En este caso la escuela como institución surge y funciona al modo de la cultura dominante establecida.

Uno de los pensamientos que encontramos y confirma lo anterior es el de Berger y Luckman (1967) que dice: *“Las instituciones, por el mero hecho de su existencia controlan la conducta humana al establecer patrones de conducta que controlan y orientan al comportamiento individual en un sentido en contra de otros múltiples teóricamente posibles. Las instituciones reflejan y hasta cierto punto mediatizan los valores y las relaciones sociales de una sociedad determinada”* Berger y Luckman (1967 en Montoya, 1988).

Entonces, aclaremos que la “cultura escolar o institucional” no es la misma que la social ni la familiar, pero que una a otra se influye y que el ser humano no puede apartarse de ellas aunque se encuentre en otro contexto, debido a que el individuo no está seccionado sino más bien tiene un desarrollo integral.

Con la finalidad de realizar la diferenciación entre los tipos de cultura se conforma la concepción de cada uno, pero esto no significa que cada tipo se encuentre de forma aislada.

Recordemos también que la “cultura académica” se refiere a la selección de contenidos que provienen de la cultura pública para el trabajo de los alumnos en la escuela.

La “cultura familiar o experiencial” es la que el alumno adquiere en su medio familiar.

La “cultura social” es aquella que proviene de las reglas y organización del medio en donde vive el sujeto. Cada tipo interviene en mayor o menor magnitud en la vida total de los individuos. (Pérez, 2000).

También es importante señalar que la enseñanza media básica tiene como antecedente la educación primaria. Son tres años la duración del ciclo de la secundaria y proporciona los conocimientos para que el estudiante se incorpore al sector productivo o tenga acceso al siguiente nivel escolar. Su objetivo general es ampliar las habilidades adquiridas en la primaria y preparar a sus egresados con la información y alternativas que le permitan continuar estudios superiores o integrarse al campo de trabajo. (Montoya, 1988).

Las formaciones sociales, han apreciado a la escuela como obligatoria y gratuita, como un servicio público y fundamental puesto que la formación de todos los ciudadanos en una misma institución y con un currículo comprehensivo es requisito imprescindible para garantizar una mínima igualdad de oportunidades que legitime la inevitable y desigual distribución de los recursos económicos y culturales. (Pérez, 2000).

De esta manera y conjuntando lo que afirman los autores mencionados se puede decir que el medio escolar es parte de la cultura misma. Esta cultura deberá ser estudiada para poder comprenderla y así dar una explicación que defina las actividades, dinámicas y procesos sociales y culturales de los estudiantes. El objetivo es comprender a la escuela y al sistema educativo como una instancia de mediación cultural entre los significados, sentimientos, y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones.

Es un cruce de culturas en donde se construyen significados debido al cúmulo de intercambios y conductas que se genera en la cultura cotidiana, es un complejo proceso de enculturación. Por esta razón la dinámica psicosocial debe ser estudiada como un todo dentro del contexto escolar. (Pérez, 2000).

Entendamos por educación a la ayuda para la enculturación, que se realiza a través de la comunicación y recíproca influencia social. Este proceso, no requiere intenciones educativas pero sí una interacción social misma que se reproduce dentro de la escuela.

La enculturación es el aprendizaje que abarca todos los contenidos y logros culturales que el estudiante va aprendiendo durante su estancia en la escuela y la socialización, por otro lado, es el proceso mediante el cual se aprenden modelos y normas de comportamiento de un determinado grupo o sociedad. Se refiere únicamente a la dimensión social, es decir, a los aprendizajes de los valores y normas de la respectiva sociedad que en este caso se forman dentro de la escuela. (Montoya, 1988).

Ahora bien, para conocer las interacciones significativas que se producen consciente o inconscientemente entre los individuos de una determinada institución social como la escuela y que determinan sus modos de sentir, pensar y actuar se requiere de un esfuerzo por decodificar la realidad social que constituye dicha institución. Goodman (1992 en Pérez, 2000).

Comprender la trama oculta de intercambio de significados que constituyen la red simbólica en la que se forman los estudiantes en la escuela es intentar clarificar el sentido y los mecanismos a través de los cuales ejerce la acción de la influencia sobre las nuevas generaciones. (Pérez, 2000).

Es interesante ampliar la interpretación sociocultural a la comprensión de la vida en la escuela, los modos de intercambio y los efectos que provoca en las nuevas generaciones. Entender a la escuela como un cruce de culturas que provocan tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significados.

También es importante concebir las características de la institución en relación con las determinaciones de la política educativa que las diferentes y superpuestas instancias administrativas van elaborando para acomodar las prácticas escolares a las experiencias del escenario político y económico de cada época y de cada lugar.

En la escuela se reproducen modos de conductas, pensamientos y relaciones que se dan dentro de la misma institución en donde la comunidad escolar adopta las rutinas que genera la cultura de la escuela y reproduce su propia cultura específica. Los modos de intercambio y los efectos en las nuevas generaciones también producen intercambios de significados y conductas.

El desarrollo institucional se encuentra íntimamente ligado al desarrollo humano y profesional de las personas que viven en la institución, la evolución personal y profesional que provoca el desarrollo institucional. El hombre aprende su forma de vivir en la cultura de la sociedad que le rodea. Por esto se dice que es creador y producto de la cultura y lo hace mediante las instituciones educativas. Las relaciones profesor-estudiante son características de la cultura escolar que condicionan y presionan el comportamiento de todos los implicados de la vida escolar del alumno. (Pérez, 2000).

Ahora será necesario especificar las partes que constituyen la cultura escolar sin negar la influencia de la cultura social, global y la familiar, ya que los significados y producciones que en los distintos ámbitos del saber y del hacer en la sociedad general, se han ido acumulando en los grupos humanos a lo largo de la historia y sus componentes como los valores, normas, ideas, instituciones y comportamientos, dominan los intercambios humanos en una sociedad. (Pérez, 2000).

### **1.5 Elementos de la cultura**

Para complementar directamente el tema de esta investigación, hace falta definir cuáles y en qué consisten los componentes del concepto de cultura escolar del que se está hablando.

Para lograr este objetivo, primero recordaremos la definición que ofrece el Ministerio Cultural de Educación de Barcelona:

*“La cultura escolar se entiende como el conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y de la propia institución donde se encuentran”. (MCE, 1989):*

Por lo tanto, consideraremos cuatro categorías de la cultura escolar: los principios, los significados, los valores y las creencias.

Como principio, se comprende a la máxima orientadora de conducta, puede ser canon o regla para un procedimiento. Es la base, lo fundamental, aquello de lo que otras cosas dependen o se derivan. (Dorch, 1996).

Son reglas fundamentales, guías o pensamientos que forman la directriz o eje de la conducta. (Pratt, 1997).

Por tanto, los principios son la base o fundamento por el que se rige el pensamiento o la conducta humana. Dentro de la cultura escolar existen entonces, principios que rigen a las Instituciones y que caracterizan a los estudiantes de dicho Centro Educativo. (Pérez, 2000).

Entendemos por significado al valor que tienen las cosas, ideas, personas, etc. El sentido que se les da, lo que significa, cómo lo asume el individuo. Por lo general es una representación mental que se expresa sobre el objeto a que se hace referencia. Los significados se refieren al sentido y valor que el ser humano, le da a las cosas, ideas y personas porque representan algo importante o conocido para sí mismos y los motiva a conducirse de cierta forma. (Noruega, 2005).

Es decir, se refiere al concepto que los estudiantes tienen de todos estos factores y la forma en que los interpretan. Estos significados pertenecen a su comunidad, en su tiempo y en su contexto. Los estudiantes son los que le dan significado a la escuela y a todos los componentes que en ella existen o sea a su vida escolar. (Ovejero, 1988)

El valor es otro de los componentes de la cultura escolar y se comprende como el carácter de las cosas que consiste en lo que son estimados o deseados por un sujeto o por un grupo de sujetos determinados, en cuanto a lo que merecen ser estimados, o en cuanto a satisfacer un fin concreto. (Noruega, 2005)

Los valores no existen sin el hombre porque a través de ellos se da significado a la propia existencia. Las cosas adquieren valor en la medida en que se insertan en el proceso de vida social del hombre. Actuar de acuerdo con los propios valores de una manera repetida y constante precisa que la conducta afirme decisiones y las integre en la vida. Los valores tienden a ser persistentes, a dar forma a la vida humana. No se podría considerar "valor" algo que aparece una vez en la vida y que no vuelve.

En el marco de la escuela como institución se da una interacción constante entre la estructura, la organización y la metodología didáctica, lo que conlleva a juicios de valor y convierten a estos medios en vehículos decisivos de esquemas de valoración y de adhesión a determinados valores, pero los valores, no quedan circunscritos al ámbito escolar; tanto la familia como la sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

Los valores entonces, son el alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra, frase o criterio que se convierten en motivos profundos y autónomos del actuar de cada ser humano. Es la propiedad atribuida al objeto que le hace de interés a un individuo o a un grupo. (Pratt, 1997).

Los estudiantes, los directivos y en sí, todos los integrantes de la comunidad educativa, tienen un objetivo como Institución y los valores que sustentan rigen sus comportamientos y guían sus acciones.

Otra de las categorías en nuestro concepto de cultura escolar son las creencias y se definen como el estado mental, representacional en su carácter de una persona que toma una proposición (verdadera o falsa) como su contenido e involucrada junto con factores motivacionales, en la dirección y control del comportamiento voluntario. Usualmente es tomada como el estado cognitivo primario, otros estados cognitivos (conocimiento percepción, memoria, intención) son una combinación de las creencias con otros factores (verdad y justificación en el caso del conocimiento).

Puede referirse a un estado mental particular que ocurre en el creyente, o el contenido proposicional en sí. Para nuestro objetivo el caso es ver cuáles son las creencias del estudiante y que los hace un ser activo dentro del mundo social que impera en la escuela. (Noruega, 2005)

Concretamente, las creencias son el completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos, sean comprobables o no, pero que el ser humano toma como parte de su vida. (Noruega, 2005).

Para Ortega (1940) las creencias justifican el ser o lo que se puede llamar el modo de nuestro ser como personas. Se tienen ideas, pero puede decirse que somos nuestras creencias. Las creencias son parte de nuestra vida, pero también es importante reconocer que las creencias, como un modo de vida siempre son aceptadas sin "pensarlas."

En pocas palabras, las creencias son responsables por manifestar nuestra autenticidad como personas, y no las ideas cuales son calculadas y no espontáneas.

Se puede decir que en este modo vital siempre somos para otras personas lo mismo que somos para nosotros mismos ante de analizar o crear nuestras ideas sobre un tema.

La personalidad del sujeto se manifiesta espontáneamente por su presencia inmediata y no con sus ideas necesariamente. Claro, esto no quiere decir que no se debe pensar. (Ortega y Gasset, 1940).

Las creencias se forman en un proceso psíquico que no es solamente mental o intelectual, se hallan vinculadas al sentimiento y a la voluntad por un lado, y a la tradición cultural por otro.

Las creencias tienen por objeto una doctrina, no demostrada científicamente, sobre la interpretación del mundo, el sentido de la vida humana, los valores y los ideales que satisfacen las necesidades profundas o trascendentes de los seres humanos. Las creencias se aprenden y el hombre encuentra en ellas orientación y confianza

Las creencias, entonces, siempre son el primer punto de impacto con el mundo externo y por eso esta confrontación es siempre necesaria y vital. Las creencias, sin duda tienen una dimensión vital y cultural la cual se manifiesta en la conducta y en cómo se usa el intelecto. Ortega (1940) ve el intelecto como el brillo externo que complementa la realidad interior. Las cosas que más afectan sin que el sujeto se de cuenta, son las creencias con las que cuenta. (Ortega y Gasset, 1940).

Pareciera que todos los componentes de la cultura se enlazan y convergen en un punto para formar la esencia del hombre. Significados, principios, valores y creencias solo pueden observarse a través de la conducta y comportamientos de los actores educativos en sus interacciones sociales, cuáles son, qué caracteriza a cada Institución es lo que pretendemos describir. Al surgir esa red de significados compartidos que se objetivan en comportamientos subyace el fondo del contexto institucional. Para dar énfasis a la forma en que otros investigadores abordan el tema y de esto se habla en el siguiente punto.

## **Perspectiva psicosocial de la cultura**

Debido a que existen infinidad de hechos, personas, objetos, circunstancias, etc. y al ser la cultura nuestro objeto de estudio no puede considerarse a los fenómenos culturales de manera aislada, deben situarse en un contexto, en una época, en un lugar con el fin de que las relaciones sociales tengan significación. (Ovejero, 1988)

El objeto de estudio es aquel fenómeno, hecho, o cosa que va a ser observada y analizada, con un objetivo definido. En el caso de esta investigación se determina a la cultura escolar como el objeto que ha de observarse. (Taylor, 1987).

Dentro del salón de clases los estudiantes interactúan entre sí y se mezclan pensamientos, ideas, costumbres, formas de vida; elementos que dan sentido a las experiencias que cada uno va teniendo durante el transcurso del ciclo escolar. Se comparten y se influyen diversos fenómenos entre todos los que conforman la comunidad educativa y así, poco a poco se construye la propia cultura de la escuela.

Conocer estos hechos ofrece a los maestros, directivos, agentes educativos o personas interesadas en los acontecimientos escolares, el conocimiento de los sujetos con quienes a diario trabajan.

La escuela se rige por una visión y una misión y todos los que en ella viven se unen para lograr los propósitos que la institución se plantea y trabajan con los valores con los que se identifican. (Secretaría de Educación Pública [SEP] 2007).

Para conocer lo que sucede al interior de la escuela es imprescindible atender a la forma en que se desarrollan en los alumnos sus significados, creencias, valores y principios y así poder definir el complejo sistema de interacciones que los dirige hacia un objetivo común.

La cultura escolar entonces, puede tomarse como un hecho o un fenómeno al que se le puede observar y estudiar y para ello se requiere atender al conjunto de prácticas, costumbres y formas de trabajo que se presentan al interior del plantel. Se ve influida por el medio ambiente social y el del entorno inmediato. (Cervantes, 1998).

Existen diversos procesos psicosociales como la socialización, comunicación, interacción y el de enseñanza aprendizaje, todos ellos caracterizan el contexto escolar y generan una cultura en particular. Este trabajo se centra más en los tres primeros aspectos ya que de ellos se hace patente la cultura de los estudiantes.

La escuela es una institución que nace de las necesidades del ser humano y se va creando conforme requiere de mayor organización en su medio social.

Al unirse los principios, significados, valores y creencias personales de los estudiantes al comportamiento de los individuos y las reglas sociales que le dan vida a su grupo, convergen los aspectos psicológicos y sociales, de ahí la importancia de tomar esta investigación desde un enfoque psicosocial

Las interacciones que se desarrollan en los alumnos resultan fundamentales para atender a los procesos psicosociales porque poseen una fuerte carga social y cultural. Puede observarse que el trabajo de la sociología y la psicología están fuertemente vinculados con la cultura y ésta a su vez con otras disciplinas. Todas ellas hablan sobre el desarrollo de nuestra sociedad, una sociedad dinámica y flexible que se va transformando con el paso del progreso de la humanidad. (Méndez, s. f)

La psicología y la sociología definen así un enfoque psicosocial que permite la comprensión de conductas y actitudes que le dan forma a la cultura de los estudiantes por medio de los significados, principios, valores y creencias que ponen en juego durante su interacción social.

La diversidad de los usos y las costumbres entre las diferentes sociedades inspiró a los pensadores de muchas partes del mundo a dar orden y sentido a las relaciones sociales que se presentaban día tras día en toda la humanidad.

La relación entre la antropología, la sociología y la psicología tienen una seria similitud en cuanto al objeto de estudio dentro de las ciencias sociales, porque las tres disciplinas trabajan sobre los aspectos humanos, tales como condición, contextos y dinámica propia del ser humano, por lo tanto; es preciso indicar que cada una de estas ciencias se enfocará en un punto en específico, pero nunca por separado, ya que un aspecto incide en el otro. Esta condición dinámica del ser humano es lo que lo hace tan especial (Ovejero, 1988).

La antropología de la cultura y la etnología están estrechamente ligadas con la psicología según lo muestra de forma clara Mead (1958) en sus estudios de cultura y personalidad, de donde se deriva que la psicología es el comportamiento común, históricamente desarrollado, aprendido, de los miembros de una sociedad (Welhöfer, 1981).

En el libro "*Realidad del alma*", Jung (en Anderson, 1994) propone que en el mundo primitivo todos los hombres poseen una especie de alma colectiva, pero con el pasar de los años y la evolución, surgió un pensamiento y una conciencia individual que ayudó en gran parte con la formación de culturas propias de cada tipo de pensar y de cada tipo de actuar. Una persona está integrada por conductas regidas por arquetipos, junto con sus diferentes caminos y sus estadios.

La cultura se manifiesta por características comunes que maneja cada miembro de la comunidad para fines comunes, o sea, un arquetipo y quien mejor que Jung para definirlo. Un arquetipo es un modelo o ejemplo de ideas o conocimiento del cual se derivan otros tantos para modelar los pensamientos y actitudes propias de cada individuo, de cada conjunto, de cada sociedad, incluso de cada sistema (Harris, 1965). Así como un sistema de palabras, de ideas, de ideales, o de pensamientos, sigue una conducta regular, envuelto en su propio paradigma. Incluso se usan arquetipos para modelar su propio camino, para abrirse campo, en un medio de ideas abstractas y poco entendibles o incluso inteligibles, solamente guiados por sus propios pensamientos y creencias (Harris, 1965).

Para comprender esta parte, recordemos cómo el ser humano cuando nace llega a una sociedad ya conformada y de ella va aprendiendo y tomando todas las pautas sociales y culturales de su comunidad.

En consecuencia, la psicología se interesó por las teorías dinámicas de la personalidad y los estudios que llegaron a esta disciplina procedieron del campo del psicoanálisis, asimismo, la psicología social se centra especialmente en los grupos pequeños mientras que la etnología y la antropología de la cultura investigan grandes comunidades y la influencia de ellas sobre sus miembros. El trabajo psicosocial, se refiere entonces, a las relaciones de las personas entre sí y de las personas y su ambiente social (Hamilton, 1974).

A partir de que la psicología social dirigida hacia la educación amplió el desarrollo psicológico individual, lo definió para incluirlo a los ambientes sociales en donde interactúan los estudiantes, la psicología social ha desarrollado ya un enfoque que se deslumbra como todo un concepto teórico que se dispone a explicar los procesos de relación entre los escolares. (Ovejero, 1988).

No fue hasta los años 60 cuando la psicología social inicia tomando en serio a la educación, concentrando su atención en los procesos sociales dentro del aula de clase, en este sentido se comienza a interesar hasta ese momento por lo que sucede en las escuelas, porque antes de esta fecha no consideraba algunos aspectos o problemáticas escolares en las cuestiones de las instituciones.

A finales de los 60 como ya se mencionó es cuando la psicología considera en serio el tema de la educación, dando así origen a una nueva disciplina científica, fronteriza entre la psicología social y la educación llamada precisamente psicología social de la educación, disciplina que a partir de esa fecha fue desarrollándose con cierta rapidez. Getzels (1969, en Ovejero, 1988).

Los estudiantes forman parte de un sistema social que es la escuela. En ésta, el alumno se forma con los principios, significados, valores y creencias por los que se rige la institución, sin embargo, confronta las relaciones sociales y familiares con aquellas que son propias de la escuela, de lo cual se desprende lo importante de tomar en cuenta el desarrollo psicosocial del adolescente por lo tanto, en la siguiente sección se comentará al respecto.

## **2.1 Desarrollo psicosocial del adolescente**

En cuanto a los factores sociales que intervienen en el proceso de la adolescencia, Anderson (1992) menciona que el joven de esta edad, ya ha sido expuesto a esquemas familiares, patrones de conducta y sistemas de valores que van a determinar la capacidad de conducirse de acuerdo con las expectativas sociales.

El desarrollo psicosocial del adolescente cobra entonces un fuerte sentido de lo que significa ser miembros responsables y útiles dentro de la familia y luego de la sociedad, ya que en su proceso de socialización ha aprendido normas, hábitos y costumbres del grupo de pertenencia.

La familia forma parte de una red de influencias contextuales incluyendo al grupo de pares, la escuela, el vecindario en el que vive la familia, los patrones culturales de la época y lugar. Anderson (1992, Papalia y Wendkos, 2004).

Los padres siguen siendo los responsables de sus hijos ante la ley y la sociedad, sin embargo ya no ejercen el mismo control que antes. El adolescente tiende a volverse más autónomo, acepta menos los controles de sus padres y se oponen con frecuencia a ellos.

Mientras la sociedad les exige un comportamiento conforme a su sexo y asumir responsabilidades que sin ser adultos las deben ejercer. El adolescente quiere ser libre y no tener limitaciones, su crecimiento puede ser amenazante para los padres. Al mismo tiempo, sienten una tensión constante entre su necesidad de alejarse de sus padres y su dependencia a ellos. (Papalia y Wendkos, 1998).

Los padres también tienen sentimientos encontrados, desean conservar a sus hijos, pero a la vez quieren que sean independientes y en muchas ocasiones les dan dobles mensajes de tal manera que dicen una cosa y comunican otra. Los padres tratan de que el hijo se beneficie con su experiencia, pero para el adolescente a veces no tienen sentido.

El tipo de paternidad influye en las decisiones del adolescente y los padres democráticos parecen brindar un mejor equilibrio ya que ofrecen calidez, aceptación, capacidad para proceder según reglas, normas y valores, voluntad para escuchar, explicar y negociar, otorgar autonomía y animar a los adolescentes a formar sus propias opiniones. (Stone y Church, 1995)

Con los hermanos se prueban las relaciones humanas a un nivel fundamental, pueden ser incondicionales unos de otros o despreciarse mutuamente. Es más probable que se ofrezcan afecto y amistad y tengan influencia en lo que cada uno hace. Los cambios que se presentan en las relaciones entre hermanos dependen de la posición del adolescente en la familia. El hermano (a) mayor hereda una posición de autoridad o responsabilidad

La importancia de la escuela radica en que es una fuente de amistades y es un escenario de actividades compartidas. Ser un estudiante competente favorece el desarrollo cognitivo, la madurez social y la planificación positiva del futuro. En cierto sentido, las actividades que desempeña el adolescente son para ganar la estima, el aplauso de sus pares y este reconocimiento les da la posición que ocupan dentro de su contexto.

Los grupos que se van formando entre los jóvenes cada vez son más homogéneos, estratificándose según las clases sociales y la educación. También, día a día las amistades individuales se fundan en los gustos e intereses comunes, así el adolescente pasa la mayor parte del tiempo con sus amigos y convive menos en su hogar.

La meta fundamental seguirá siendo la búsqueda de reconocimiento y de prestigio y de una identidad en cuanto miembro del grupo. Sin embargo aunque desea ser popular, empieza a ser selectivo, los subgrupos a los que pertenece pueden basarse en la orientación respecto a futuro. Pueden expresar mejor sus pensamientos y sentimientos y compartirlos con sus amigos. . (Stone y Church, 1995)

La amistad es de vital importancia, a medida que comienza la separación del grupo familiar en búsqueda de la propia identidad, el joven recibe apoyo emocional de sus amigos. (Papalia y Wendkos, 1998).

Estas características generales del adolescente están consideradas dentro de su proceso de socialización. Los estudiantes, aprenden de ese contexto normas, hábitos y costumbres del grupo de pertenencia lo cual le permite conducirse conforme a las expectativas sociales.

La escuela, al ser un sistema social en donde el adolescente comparte actividades, admite que el alumno participe en la organización escolar sin dejar a un lado su propio desarrollo psicosocial. Las pautas culturales que ha aprendido las adapta a la cultura escolar.

En el siguiente apartado se hablará en torno al sistema social que constituye la escuela.

## **2.2 La escuela como sistema social**

En los trabajos de autores como Getzels y Thelen (1969), se ha considerado a la escuela como una organización social y cultural o desde una perspectiva organizacional que van a influir en el desempeño de los alumnos, sus conductas y su modo de desenvolverse en la escuela. Getzels y Thelen (1969, en Ovejero, 1988).

Es a finales de los años sesentas cuando la psicología social comienza a interesarse por la educación Getzels (1969). Se empezó a encargar del estudio de la interacción y sus productos sociales en el contexto de problemas educacionales, lo cual significa que se ocupa de la relación entre el individuo y la situación sociopsicológica de la escuela porque la conducta social de las personas se comprende mejor cuando se tienen en cuenta los factores existentes en el contexto.

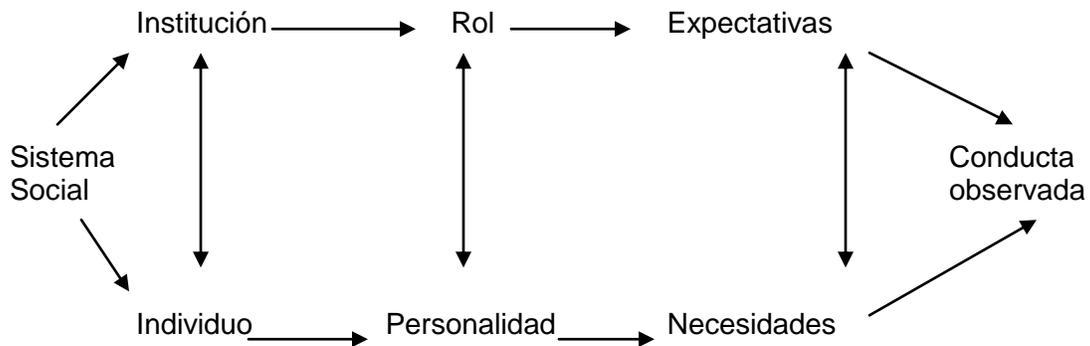
En el trabajo de Getzels y Thelen (1980), los autores afirman que la escuela o la clase podían ser consideradas como un sistema social que posee dos tipos de fenómenos conceptualmente independientes y fenoméricamente interactivos:

a) Son instituciones con ciertos roles y expectativas que realizan las metas del sistema a lo cual llaman dimensión nomotética o normativa.

b) Existen en el sistema los individuos, con sus propias personalidades y necesidades cuyas interacciones constituyen la conducta social o grupal y lo denominan como dimensión ideográfica o personal. (Ovejero, 1988).

Para estudiar lo que sucede dentro del aula deben tomarse en cuenta esas dimensiones y sus propios componentes. La conducta del estudiante será mejor comprendida mediante la dimensión nomotética o normativa y sus componentes como la institución, los roles y las expectativas; así como de la dimensión ideográfica o personal que está constituida por el individuo, personalidad y necesidades. Las relaciones de estos elementos quedan esquematizadas en el siguiente cuadro. (Ovejero, 1988).

### Dimensión Nomotética



(Getzels y Thelen, 1980, en Ovejero, 1988)

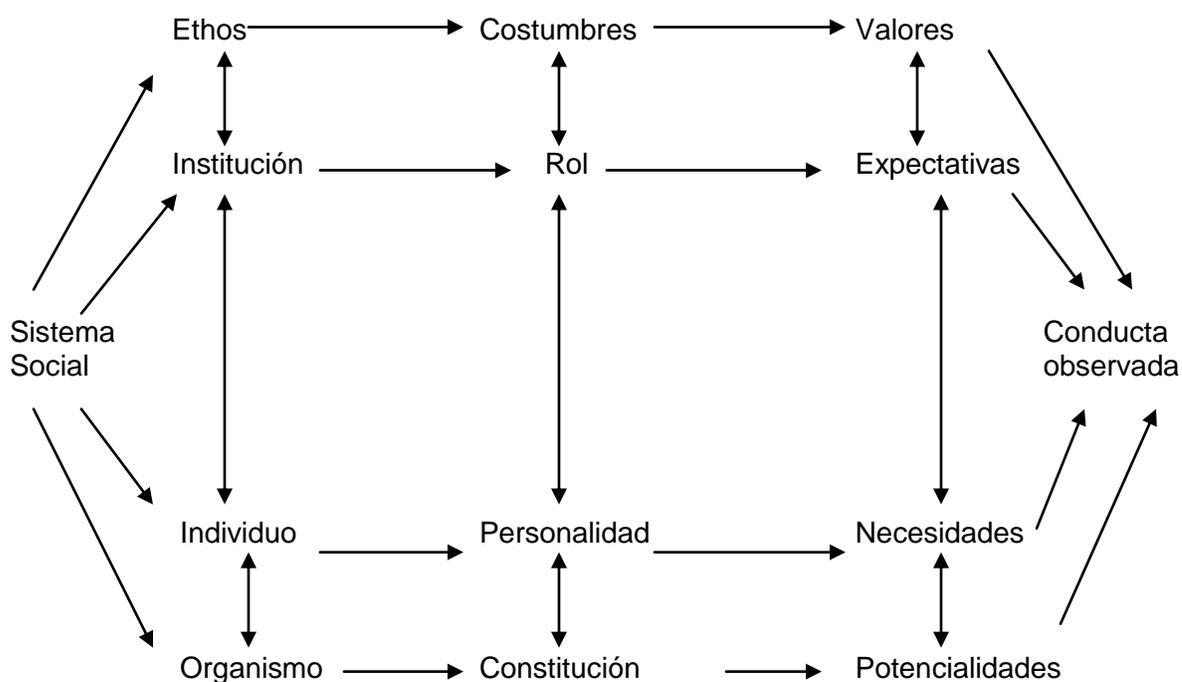
En la representación se observa que la conducta social de un individuo se enfrenta a un medio compuesto de modelos de expectativas para su conducta y es independiente a las necesidades personales. La conducta variará dependiendo del rol y de la personalidad del sujeto y las expectativas se adaptarán a las metas del sistema escolar.

Posteriormente, los autores mencionados incluyeron dos aspectos más para que el constructo en el primer cuadro obtenga un marco más completo.

Los puntos que se incorporaron son el biológico que incluye el organismo, su constitución y las potencialidades

El segundo es el ethos 1, y abarca las costumbres y los valores. Getzels y Thelen, 1980, en Ovejero, 1988)

### Dimensión Nomotética



(Getzels y Thelen, 1980, en Ovejero, 1988)

1 Carácter, genio o rasgo distintivo de un pueblo

En este cuadro se contempla que el modelo incluye la dimensión sociológica, la psicológica, la biológica y la antropológica.

La escuela espera que el individuo trabaje para conseguir el máximo de sus potencialidades y que a través de sus valores culturales se logre imprimir la óptica de la institución.

La psicología empieza entonces a trabajar sobre el comportamiento de los alumnos y los procesos del grupo que deberán ser estudiados desde este enfoque psicosocial con el fin de lograr entender el por qué de dichos comportamientos de los alumnos. (Ovejero, 1988)

Al observar tanto los educadores como los psicólogos que todos los seres humanos perciben, tienen actitudes, motivaciones y creencias y se asocian en grupos, comenzaron a ver la utilidad que para su trabajo tendría que adoptar este enfoque (Anderson, 1994).

La perspectiva psicosocial a menudo indica los métodos para el estudio de los fenómenos que frecuentemente acontecen. Estos métodos de estudio se realizan de forma cualitativa y sumativa, ya que el objetivo es conocer cómo el alumno percibe la escuela, cómo se organiza, cómo vive su lapso de estudio en un medio socialmente organizado dentro de una institución formal. Bany y Johnson (1975 en Ovejero 1988).

En esta definición hecha por Bany (1975) podemos observar como la psicología se vuelve parte de la cultura que se expresa en un lugar e institución determinada. En este sentido a este enfoque, le toca explicar los movimientos sociales, culturales y psicológicos dentro de la escuela. (Ovejero, 1988).

Los educadores se dieron cuenta de que si querían comprender el impacto de los ambientes sociales en que ellos operan entonces necesitaban de los científicos de la cultura como los antropólogos y los sociólogos. Por otra parte Lindgren (1978) subraya que a partir de los años 70 existe un interés creciente por los estudios con enfoque psicosocial, además de que cada día se presentaban más problemas en las instituciones educativas en relación al aprendizaje, conflictos educativos y escolares Lindgren (1978, en Ovejero, 1988).

Puede concluirse entonces, que durante un tiempo los problemas acerca de la educación no eran importantes ni para la psicología ni para la sociología, pero tiempo más tarde, fueron los propios educadores y psicólogos quienes captaron la importancia y necesidad de los factores psicosociales e insistieron en trabajar con ellos con el fin de comprender los procesos de los fenómenos educativos interpersonales. Ahora la escuela es considerada como una organización que influye en el aprendizaje y en la socialización del estudiante Getzels (1969 en Ovejero, 1988).

A pesar de todo, aún falta para que la mayoría de los educadores traten de emplear el enfoque psicosocial y vean su utilidad dentro de la educación y la psicología. Es un campo en desarrollo que necesita todavía alcanzar un progreso más amplio en cuanto a estudios que hablen acerca de lo que pasa en las escuelas (Ovejero, 1988).

Los estudiantes han experimentado conocimientos e interacciones previas con la institución escolar y por lo tanto se han vinculado con las pautas culturales propias y de la escuela. Hecho suficiente para adaptarse, acomodar o aceptar conciente o inconscientemente lo que dicta su institución. Bruner se preocupó por encontrar cómo la cultura afecta a los alumnos en su aprendizaje escolar. Dice que la mente del hombre está ligada al desarrollo de su forma de vida dentro de una comunidad y que a su vez, en ella se construyen y se organizan símbolos compartidos que se conservan y pasan a las generaciones sucesivas. En esta perspectiva, el aprendizaje y el pensamiento están situados en un contexto cultural. Afirma que somos la única especie que enseña de forma significativa de tal manera que la práctica educativa comprueba la psicología cultural. (Bruner, 2000).

Para describir la cultura de los estudiantes de tercer año de secundaria desde una perspectiva psicosocial, aparte de considerar el desarrollo del adolescente, se ha de dar relevancia a los aspectos planteados por los autores mencionados en este apartado y así conocer lo que sucede al interior de la escuela. También es indispensable emplear un método que nos permita tener el acercamiento dentro de las instituciones escolares y de esa manera indagar las características de la cultura escolar, por lo tanto hablaremos de esto en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO II**

### **Método**

## Método

El diseño metodológico que empleamos para abordar nuestra investigación es de orden cualitativo y es una investigación de tipo descriptivo, ya que nuestro objetivo es describir la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria con base a los significados, principios, valores y creencias que se fomentan en cada centro escolar.

### 2.1 Método descriptivo

La investigación de tipo descriptivo refiere e interpreta lo que es, está relacionada a condiciones o conexiones existentes, prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes que se mantienen, procesos en marcha, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan acerca de un fenómeno o situación. A veces la investigación descriptiva concierne a cómo lo que es o lo que existe se relaciona con algún hecho precedente que haya influido o afectado una condición o determinados hechos. (Best, 1982).

En el estudio descriptivo el investigador describe fenómenos, situaciones, contextos y eventos; detallan cómo son y cómo se manifiestan. Este tipo de investigación busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Examina propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. (Hernández, 2006)

El proceso rebasa la mera recogida y tabulación de los datos. Supone un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que se describe. Así, la descripción se encuentra combinada muchas veces con la comparación o el contraste, implicando mensuración, clasificación, análisis e interpretación.

La investigación no se considera completa hasta que se organizan los datos, se analicen y se deriven conclusiones significativas. Las conclusiones se basan en comparaciones, contrastes o relaciones de diferentes especies. O sea el descubrimiento de algo significativo es la meta de todo el proceso.

Los hechos observados y descritos deben haber sucedido. Los únicos elementos que manipula el investigador son sus métodos de observación y descripción y el modo en que analiza las relaciones. (Best, 1982)

También debemos recordar que el diseño cualitativo, Taylor y Bogan (1987) lo consideran como aquel que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, interpretan los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas y asienten la utilización y recogida de materiales-entrevista, experiencia personal, historias de vida que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, 1996)

Estos autores señalan que las características de la investigación cualitativa pueden resumirse de la siguiente manera

1. Es inductiva
2. El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística, las personas los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino consideradas como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez de su investigación.
9. Para el investigador cualitativo todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte. (Rodríguez, 1996)

Asimismo LeComte (1995) afirma que la investigación cualitativa puede entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Este tipo de investigación centra su estudio en los contextos naturales, el investigador se implica y se interesa, evalúa y experimenta directamente. LeComte (1995, en Rodríguez, 1996)

A través de esta explicación tanto del método descriptivo como del orden cualitativo obtenemos un panorama del proceso que llevó este trabajo.

Cuando hablemos del procedimiento se discutirá con mayor amplitud acerca de la aplicación de este método, ahora veremos lo que respecta a los escenarios en donde se llevó a cabo la investigación.

## **2.2 Escenarios**

Los escenarios en donde se trabajó fueron dos Secundarias Diurnas que se encuentran en el Distrito Federal. Llamamos Escuela 1 a la Secundaria que se ubica en la Delegación de Coyoacán, y Escuela 2 a la Secundaria que se sitúa en la Delegación Miguel Hidalgo.

La ubicación de la Escuela 1 se encuentra en calzadas importantes y amplias, por lo tanto son muy transitadas. Al frente de la secundaria está una iglesia católica y es la principal de la zona, también se encuentra un parque deportivo bastante extenso que cuenta con canchas de tenis, de fútbol, basquetbol, pista, etc. Del lado izquierdo existen fraccionamientos con casas y están divididos por número y letra y cada uno cuenta con caseta de vigilancia.

Al lado derecho se encuentra una de las calzadas principales y atrás de la escuela hay una papelería, casas particulares y un pequeño jardín.

La escuela consta de 3 edificios, dos de ellos son para oficinas, talleres y administración, y estos cuentan con planta baja y primer nivel. El edificio principal se localiza al fondo de la escuela y es el más grande porque ahí se encuentran todos los salones de clase. En la planta baja están los grupos de 1er año, en el primer piso se ubican los grupos de 2º año y en el segundo piso encuentran los grupos de 3er año.

Los profesores de esta escuela y en todos los salones tienen la visibilidad total de los alumnos ya que su estrado se encuentra entre cuatro y cinco escalones de alto del nivel del piso, de tal manera que los estudiantes quedan a la altura de sus pies cuando están sentados y no hay manera de perderlos de vista.

Tampoco existen ventanas hacia los pasillos del plantel y los alumnos no tienen opción de distraerse. Hay ventanas que dan hacia la parte posterior de la escuela, pero permanecen cerradas o bien los alumnos no tienen acceso a ellas. Son cuatro grupos de 3er año de aproximadamente 40-43 alumnos.

La Escuela 2 se ubica en la Delegación Miguel Hidalgo. Al frente de la secundaria se encuentra una papelería, tiendas de abarrotes, fotocopiadora, variedad de puestos ambulantes con dulces, alimentos chatarra, juguetes, etc.

Al lado derecho la calle está cerrada y al lado izquierdo se encuentra una panadería. En la parte posterior de la secundaria existen casas particulares y comercios establecidos.

El inmueble cuenta con una dirección, una oficina de servicios educativos, trece salones de clase, un auditorio, una biblioteca, un patio con canchas de basquetbol y espacios donde se llevan a cabo actividades académicas, culturales y sociales.

El estrado del maestro solo cuenta con un escalón y el salón no tiene ventanas hacia los pasillos pero si existen del otro lado, están selladas con tela de alambre. Son cuatro grupos de tercer año de aproximadamente 35 a 40 alumnos.

### 2.3 Sujetos

Los sujetos que se contemplaron para realizar este trabajo son alumnos de tercer año de secundaria. Fueron elegidos de este grado debido a que generalmente se considera que han pasado por un proceso de formación en la escuela durante dos años y ya cuentan con un bagaje cultural más extenso, lo que les hace ser lo que son como producto de la interrelación con su medio escolar y con los diversos contextos en que se han desarrollado.

Esto implica que los procesos de internalización de sus significados, principios, valores y creencias están más firmes y reflejan el producto que la escuela espera obtener.

No se escogió una muestra específica, ni tampoco existe un grupo control porque la investigación no lo requiere debido a que es de tipo descriptiva.

En la Escuela 1 se trabajó con 4 grupos de tercer año cuya población total fue de 152 alumnos, su género, promedio académico y la estructura de los grupos está conformada de la siguiente manera:

3º A		3º.B		3º.C		3º.D	
H	M	H	M	H	M	H	M
15	24	18	19	17	21	20	18
Total 39		Total 37		Total 38		Total 38	
Promedio 8.4		8.4		8.1		7.9	
Promedio general 8.2							

De acuerdo a los datos que nos proporcionó el Coordinador, la mayoría de los padres de familia tienen una educación media superior. Sus estudios son de preparatoria, carreras técnicas, universitarios, inclusive algunos tienen maestría o doctorado. Los estudiantes pertenecen a familias nucleares que están constituidas por ambos padres.

En la Escuela 2, los datos de género, promedio académico y estructura de los grupos están formados de la siguiente manera:

Alumnos de la Escuela 2							
3º A		3º.B		3º.C		3º.D	
H	M	H	M	H	M	H	M
17	16	17	16	16	18	16	16
Total 33		Total 33		Total 34		Total 32	
Promedio 8.3		8.1		8.3		7.7	
Promedio general 8.1							

En esta escuela se trabajó con 132 alumnos. El total de estudiantes de los dos centros escolares corresponde a 284 alumnos.

Conforme a la información de la Coordinadora la generalidad de los alumnos son hijos de obreros, de empleados y de maestros. La mayoría de los estudiantes son hijos de madres solteras por lo que pertenecen a familias uniparentales cuyo miembro de autoridad es la madre.

Se trabajó también con los coordinadores académicos de cada escuela. Sus datos generales son los siguientes:

Coordinadores entrevistados	
Escuela 1	Escuela 2
Coordinador	Coordinadora
Psicólogo educativo	Médico veterinario Nivelación pedagógica Especialidad en pedagogía
20 años de servicio en secundarias en el área de orientación escolar	5 años de servicio en la secundaria 21 años de docente
43 años de edad	45 años de edad

Cabe señalar que el Director de cada centro escolar dispuso que los coordinadores fueran las personas que nos guiaran al interior de las secundarias y organizaran a los grupos, maestros y alumnos para realizar las acciones efectuadas.

Por lo tanto, la aplicación de instrumentos que arrojaran los datos para recabar la información se llevó a cabo conforme a la organización y designación que los coordinadores de cada institución propuso y en el siguiente apartado se hará referencia a los instrumentos que se manejaron.

## 2.4 Instrumentos

El trabajo que se realizó, implicó la utilización y recogida de datos a través de instrumentos como la aplicación de encuesta semiestructurada (Anexo 1) a todos los alumnos de las dos secundarias.

La encuesta es un instrumento que está destinada a recoger, procesar y analizar informaciones específicas de los alumnos de cada institución escolar. El tipo de información son conductas y actividades, opiniones y actitudes sobre significados, principios, valores y creencias que ellos poseen en torno a su contexto escolar, familiar y social (Briones, 2001).

Los datos que conforman la encuesta que se aplicó a los estudiantes contiene:

- I. Datos generales: Escuela, ubicación, género, promedio, materias reprobadas.
- II. Principios, Significados y valores.
- III. Creencias

Se diseñó una encuesta para los estudiantes la cual consta de preguntas cerradas y abiertas. Se dividió en cuatro rubros y cada uno contiene diferentes categorías que constituyen la cultura escolar, es decir, un apartado corresponde a significados, otro a principios, otro a valores y otro a creencias. De este modo también el objetivo fue el obtener datos de tres contextos que son la escuela, la familia y el medio ambiente social.

En el contenido de la encuesta se da a conocer el propósito de la misma, se solicitan los datos generales del alumno (a) y se explican las instrucciones para su llenado. Esta encuesta está construida utilizando el modelo de una escala tipo Likert en donde la valoración de las respuestas son del uno al cinco y se clasifican en muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

En todas las categorías se abordan los tres contextos mencionados porque recordemos que la cultura de los alumnos ya consta de una cultura previa que proviene de su familia y medio social donde vive y éstos les proporciona actitudes, valores, creencias, significados y principios que se transportan a una educación general, pero que a su vez se combina con la cultura escolar en donde se les propone e imponen no sólo formas de pensar, sino comportamientos dentro de las instituciones y de las aulas (Sacristán, 1997)

Otro de los instrumentos que se emplearon para este estudio fue la entrevista a grupo focal (Anexo 2) de estudiantes de los grados de 3er año aplicada a los alumnos de ambas escuelas.

La entrevista al grupo focal nos ayudó a recolectar la información requerida para complementar los datos de la investigación ya que fue posible indagar las diferentes representaciones de los estudiantes en cuanto a principios, significados, valores y creencias, en el pensamiento y en las actitudes, superando las verbalizaciones inmediatas y habituales, buscando los puntos críticos, las teorías implícitas, los planteamientos latentes, los procesos contradictorios, en las propias creencias y esquemas mentales así como en las relaciones entre el pensamiento y los modos de sentir y los pensamientos y los modos de actuar. (Pérez, 2000)

La entrevista a los grupos focales de alumnos de las dos escuelas se organizó, invitando a dos estudiantes de cada grupo de tercer año (aunque ya hubieran respondido a la encuesta). Se eligió a un hombre y una mujer al azar con el fin de triangular y confirmar la información que se obtuvo en las encuestas y en la observación que se realizó, de tal manera que en el grupo focal se escucharon las opiniones de diez a doce alumnos.

Otro de los instrumentos que se aplicó es la entrevista individual (Anexo 3) a los coordinadores de cada institución

Se aplicaron entrevistas individuales a los coordinadores de cada escuela, porque consideramos que ellos son las personas que conocen a todos los alumnos de los diversos grupos y de forma general los englobarían en sus opiniones y respuestas. Aplicamos entrevistas no estructuradas para interrogar libremente a los sujetos sin desviarnos del objetivo. (Briones, 2001).

La entrevista fue empleada como una conversación entre el investigador y un sujeto que responde a preguntas orientadas a obtener la información exigida por el objetivo del estudio. La entrevista nos sirvió para obtener datos, información sobre significados, principios, valores, hechos, creencias, sentimiento, intenciones, (Rodríguez, 1996)

Con la observación pudimos identificar a las personas que fueron nuestros informantes, además de contemplar posibles aspectos no previstos, así como para obtener la información general de cada escuela. El mecanismo empleado fue el vagabundeo.

Las observaciones se realizaron de forma directa tanto en el salón de clases como en toda la escuela. Los datos se grabaron en una cinta magnética y otros datos se registraron directamente en un cuaderno. Al explorar estos comportamientos nos permitió tener un reconocimiento más exacto de las conductas e interacción que nos interesaron de los estudiantes ya que es importante tomar en cuenta el contexto donde se encuentran los sujetos.

La observación no participante según Goetz (1988) consiste, exclusivamente, en contemplar lo que está aconteciendo y registrar los hechos sobre el terreno. En la observación participante, el investigador comparte la acción junto con los sujetos. (Goetz y LeComte, 1988). El tipo de observación que nosotros realizamos fue no participante.

Para realizar la secuencia de acciones se siguió el proceso que a continuación se describe.

## **2.5 Procedimiento**

Para llevar a cabo la tarea que nos propusimos realizamos el siguiente procedimiento:

- 1) Se solicitó la autorización para ingresar a las secundarias y realizar la investigación. Se hizo a través de oficios ante las autoridades correspondientes.
- 2) Se elaboró una serie de preguntas que se clasificaron conforme a las categorías de la cultura escolar, esto es, en rubros de principios, significados, valores y creencias. Se elaboró una primera encuesta con estos datos.
- 3) El paso siguiente fue la presentación de este primer instrumento a alumnos de otra secundaria diferente a los escenarios donde se trabajó, con el fin de observar qué ítems eran claros y cuáles no, además de conocer si éstos nos proporcionaban la información que requeríamos.

Las encuestas se aplicaron entonces, en un escenario diferente a los seleccionados para esta investigación, de tal manera que pudimos así realizar un piloteo en otra escuela, con estudiantes de 3er año de secundaria.

El piloteo se efectuó en una Secundaria Diurna ubicada en la Delegación de Tlahuac.

De esta forma hubo que recortar algunos reactivos y sustituirlos por otros mediante un procedimiento de selección de acuerdo al objeto de estudio. Por otro lado este proceso de piloteo nos dio como resultado el contenido de la encuesta que finalmente se utilizó para la investigación.

- 4) El siguiente paso fue la elaboración de dos guías diferentes de entrevista, una entrevista individual para docentes y otra para el grupo focal con los alumnos. También se valoraron estos instrumentos por medio del piloteo en cuanto a su confiabilidad y validez. Este proceso fue de gran utilidad para definir qué debía considerar cada instrumento propuesto.

En la aplicación de ambas guías de entrevistas (la de los alumnos y la de los coordinadores) Se aplicaron primero a los docentes y luego se eligieron a dos alumnos de cada salón, un hombre y una mujer al azar, los reunimos en el auditorio y se inició una plática donde se les fue entrevistando según la guía previamente elaborada. Esta acción se llevó a cabo en las dos secundarias investigadas.

5) Solamente para obtener los datos generales de la escuela y sus alrededores, antes del ingreso a los centros de estudio utilizamos una estrategia para el contacto inicial de la escuela: el vagabundeo que nos permitió un acercamiento de carácter informal a los escenarios y que a su vez nos brindó información previa como características de la zona y el entorno, aspecto exterior, características generales, etc. El vagabundeo también se realizó en el interior de las secundarias con el fin de registrar las características generales de las escuelas grabando estas en cinta magnética. (Anexo 4). Este proceso tuvo la intención de obtener la recogida de datos de primer contacto y los sucesivos procesos de la investigación. (Rodríguez, 1996).

6) En el mismo proceso de la aplicación de las encuestas y entrevistas se realizaron diferentes observaciones de manera discreta en cuanto a las interacciones que los alumnos tienen en el medio escolar y se registraron en un cuaderno. La cinta magnética nos ayudó para describir las condiciones del exterior de la escuela y parte del interior a través del vagabundeo.

La observación también se realizó en diferentes momentos y dentro del horario de clases identificando y registrando la interacción dinámica dentro y fuera de la escuela.

La información de las encuestas, la de las guías de entrevista a alumnos y docentes y la observación, fueron nuestras herramientas para la triangulación de datos y así emprender el análisis de la información que es precisamente de lo que hablaremos en el siguiente capítulo.

# **CAPÍTULO III**

## **Resultados**

## RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos que se obtuvieron en esta investigación en torno a la cultura escolar desde un enfoque psicosocial. La aplicación de los instrumentos empleados hacen referencia a la encuesta semiestructurada destinada a los alumnos de las dos escuelas que fueron los escenarios para este trabajo, también se consideran la entrevista a grupos focales aplicada a 10-12 estudiantes de ambas escuelas y entrevista individual a cada uno de los coordinadores de las dos instituciones, así como las observaciones que se realizaron en el trabajo de campo.

En la primera parte se muestra el segmento cuantitativo, por lo que se utilizan gráficas y tablas que representan los datos recabados y la información obtenida. Se hace uso de procedimientos estadísticos en excel para presentar la información en porcentajes.

En cada gráfica o tabla aparecen las respuestas de los estudiantes ante las preguntas de las encuestas. Se ilustra el porcentaje a través de las opciones de respuesta y se marcan dos líneas para hacer la diferencia entre cada escuela y así poder visualizar de forma concreta ambos porcentajes.

En la segunda parte se establece el análisis cualitativo en donde se emplea el análisis de temas de acuerdo al planteamiento de Spradley (1996) que consiste en examinar los detalles de una cultura y simultáneamente trata de perfilar los rasgos generales que la conforma. Implica una serie de pasos intuitivos más que el seguimiento de puntos concretos, el que utilizaremos es el de búsqueda de temas universales. (Rodríguez, 1996).

Además, retomamos la teorización que proponen Goetz y LeComte (1988) la cual se refiere al proceso cognitivo que consiste en descubrir o manipular categorías abstractas y relaciones entre ellas. Las tareas que la conforman son la percepción; comparación, contrastación, agregación y ordenación; establecimiento de vínculos y relaciones; y especulación. (Goetz y LeComte, 1988) por lo que las entrevistas a los grupos focales de alumnos y la entrevista individual a los coordinadores son instrumentos que nos ayudaron para esta tarea.

Los datos se presentan a través de la exposición de opiniones y comentarios de los sujetos y se resumen en cuadros comparativos para dar mayor claridad a la comparación y contrastación entre las escuelas, así mismo se establecen los criterios que se agregan como datos específicos que aportan los sujetos de cada centro escolar.

### 3.1 Análisis cuantitativo

En este apartado se muestran los resultados obtenidos de la encuesta semiestructurada que se aplicó a los alumnos de las dos escuelas secundarias en donde se realizó la investigación.

Para realizar el análisis cuantitativo se inició con la elaboración de un sistema de categorías con el fin de clasificar las respuestas, proceso en el cual se construyó un código que permitiera manejar con mayor facilidad la información. Asimismo, se formó un plan de análisis para la interpretación de los datos recogidos y se organizó en cuadros y resultados estadísticos a través de un procedimiento en excel. (Rodríguez, 1996)

Posteriormente se diseñaron tablas para ordenar las respuestas de los estudiantes de cada grupo de 3er año, haciendo un análisis de frecuencias conforme a su opinión y de acuerdo a las opciones que eligieron para sus respuestas.

Al conocer los totales de las resoluciones ya clasificadas y la frecuencia de ellas se conjuntaron las opiniones por categorías para poder utilizar el procesamiento de información estadístico de excel y obtener los porcentajes para graficarlos.

Las categorías que se tomaron para el análisis de los resultados provienen del concepto de cultura escolar que se ha empleado durante toda la investigación, la cual se refiere al “conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y de la propia institución donde se encuentran”. (MCE, 1989): Por lo tanto, bajo estas categorías se consideraron las respuestas de los alumnos y puede observarse en el siguiente cuadro.

**Cuadro 1. Categorías de la Cultura Escolar.**

<b>CATEGORÍAS DE LA CULTURA ESCOLAR</b>			
<b>Principios</b>	<b>Significados</b>	<b>Valores</b>	<b>Creencias</b>
Los principios son la base o fundamento por el que se rige el pensamiento o la conducta humana. Es la guía o pensamiento director de donde se derivan o dependen otras cosas	Los significados es el valor y sentido que representa para cada ser humano las cosas, ideas y personas porque simbolizan o interpretan algo importante o conocido para sí mismos y los motiva a conducirse de cierta forma.	Los valores son la cualidad de un objeto determinado que se hace del interés de un individuo o grupo que tienen una acción, palabra, frase o criterio que se convierten en motivos profundos y autónomos del actuar de cada ser humano.	Las creencias son el completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos, sean comprobables o no, pero que el ser humano toma como parte de su vida.

Las opiniones de los estudiantes se presentan en términos de porcentajes, primero aparecen los resultados de la Escuela 1 y en seguida los de la Escuela 2. Se maneja una subcategoría en cada gráfica o tabla.

## A) Principios

Los principios son la primera categoría a la que se hará referencia y se definen como la base o fundamento por el que se rige el pensamiento o la conducta humana, es la guía o pensamiento director de donde se derivan o dependen otras cosas.

Los datos obtenidos se representan en tablas y gráficas que reflejan la cultura escolar. Se empezará por los principios en el ámbito de la escuela.

En la tabla siguiente se observan los porcentajes de respuestas en cada una de las escuelas en torno al cumplimiento de reglas como principio que se sigue en la escuela.

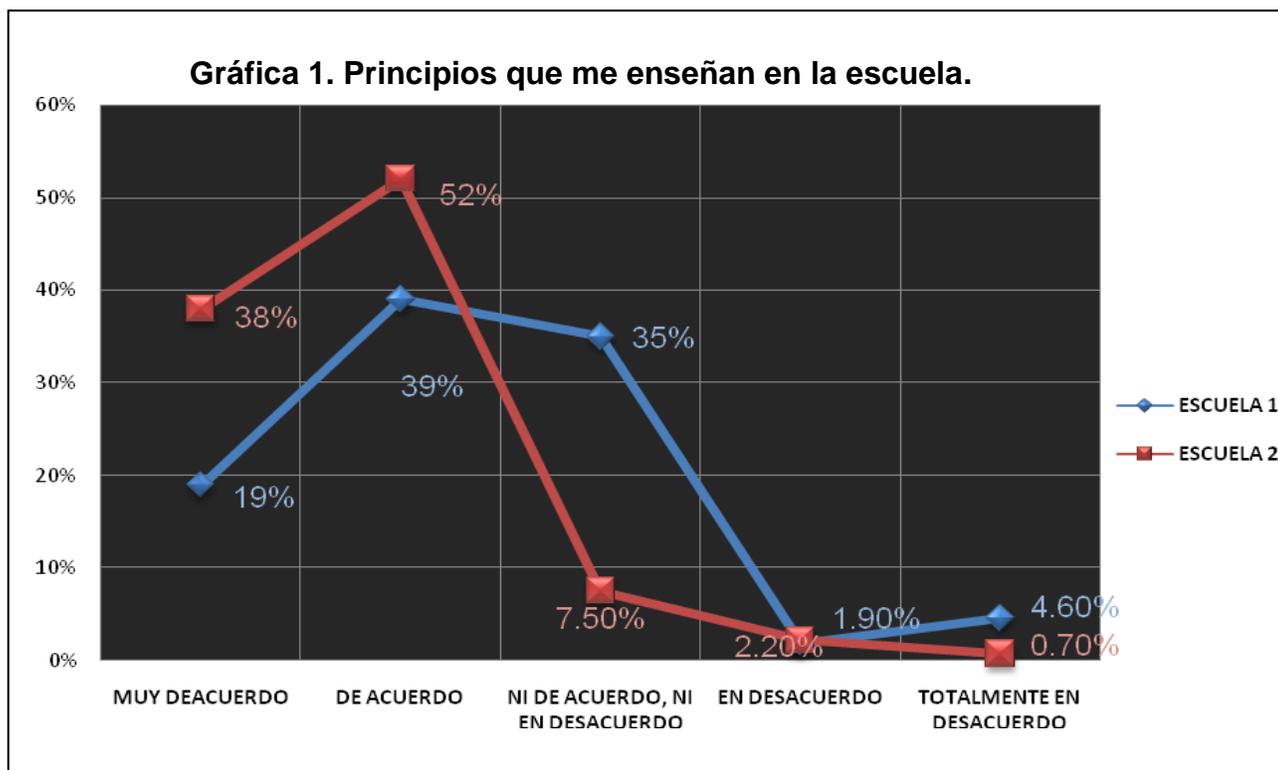
**Tabla 1**  
**Cumplimiento de reglas.**

Subcategoría	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	16%	36%	32%	6.0%	10%
Escuela 2	28%	53%	11%	3.5%	4.5%

En la tabla No. 1 se observa que cumplir las reglas en la escuela es un hecho relevante para ambas instituciones, ya que los porcentajes más elevados se encuentran en 36% de acuerdos en la Escuela 1. Es notorio que el 32% de respuestas no están ni de acuerdo ni en desacuerdo

Para la secundaria 2 el 53% de los estudiantes está de acuerdo en cumplir las reglas dentro de la escuela. Es un principio evidente el cumplimiento de reglas al interior de la institución, ya que también se ve reflejado el 28% de opiniones muy de acuerdo.

En la siguiente gráfica se manifiesta el grado de importancia que los alumnos le dan a los principios que les enseñan en la escuela.

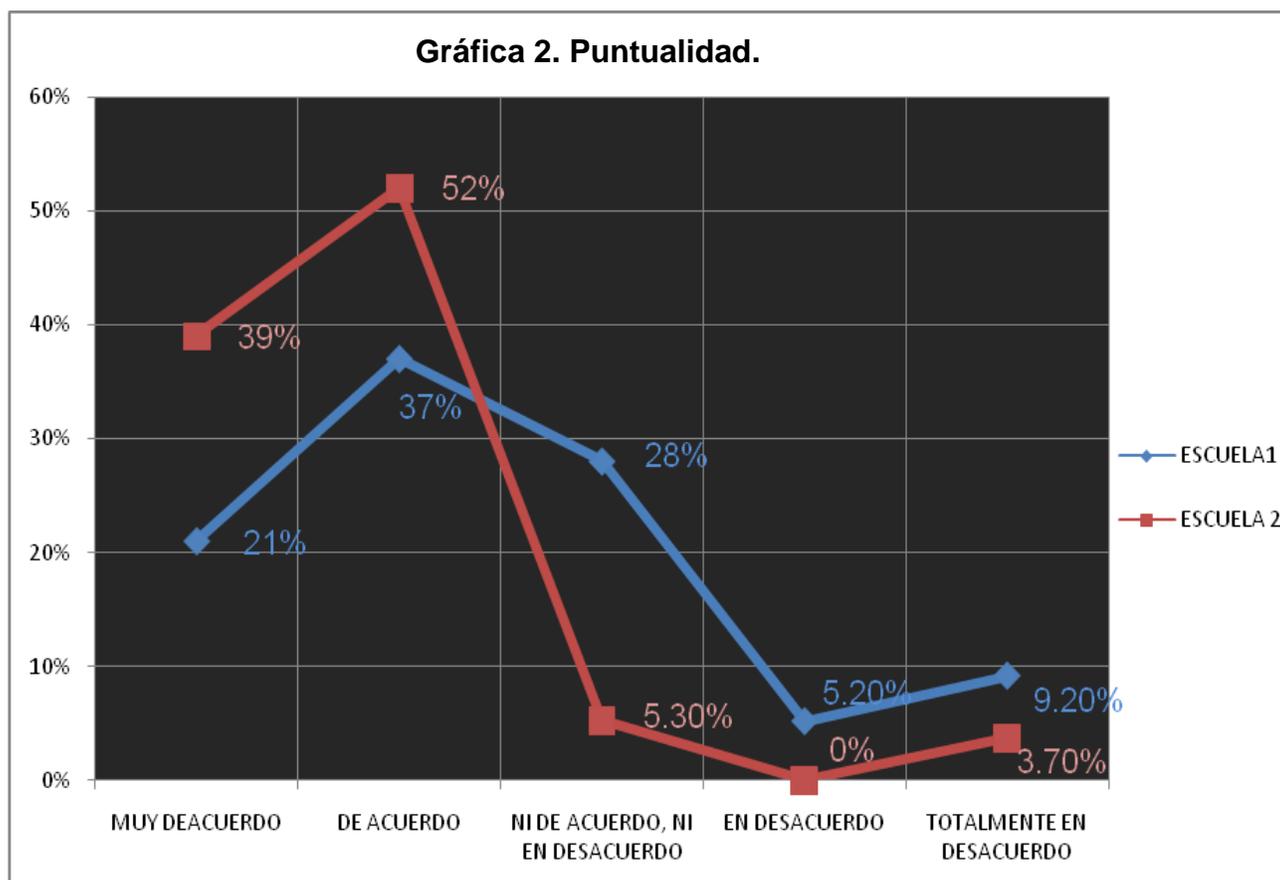


En la gráfica No. 1 se refleja que la importancia de los principios que enseñan en la escuela tiene un porcentaje elevado de opiniones en acuerdo y muy de acuerdo para las dos escuelas.

Las cifras más elevadas se encuentran en la Escuela 2 con 52% de acuerdos y 39% de respuestas muy de acuerdo.

Por lo tanto, podemos ver que en esta escuela los alumnos tienden a dar mayor grado de importancia a los principios que se enseñan en el centro educativo que los estudiantes de la Escuela 1.

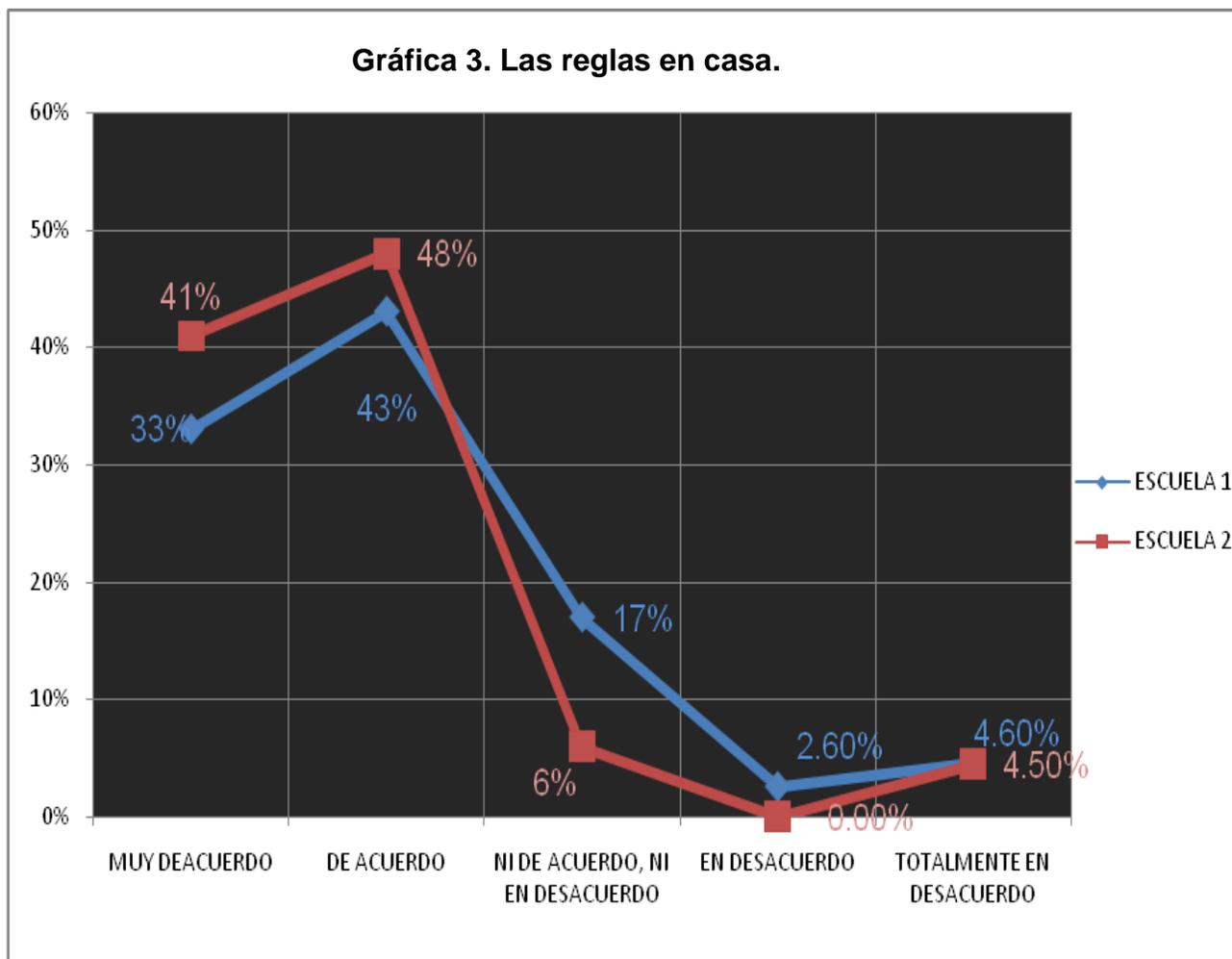
En la gráfica 2 se presta atención a otro principio que se refiere a llegar a tiempo a la escuela, la perspectiva de los alumnos se representa en los datos de la siguiente forma:



En la gráfica 2 se observa que llegar a tiempo a la escuela tiene mayor relevancia para la Escuela 2 que para la Escuela 1 y esto se ve reflejado en los porcentajes que determinan que el 52% está de acuerdo y el 39% muy de acuerdo en llegar a tiempo a la escuela; no así en la Escuela 1 en donde los porcentajes son más bajos ya que puede observarse que el 37% está de acuerdo y el 28% no está de acuerdo ni en desacuerdo.

Dentro de cada familia de los estudiantes también existen principios que rigen su conducta porque son una base o fundamento que les guía a comportarse como lo hacen y esto trasciende a la escuela donde asisten.

Un principio dentro del hogar es seguir o cumplir las reglas que se establecen en casa, los resultados a esta pregunta se encuentran en la siguiente gráfica:



De acuerdo con la gráfica No. 3 para la Escuela 1 el 43% de los estudiantes está de acuerdo en seguir las reglas y el 33% muy de acuerdo, se observa que hay un porcentaje considerable de alumnos que no están de acuerdo ni en desacuerdo.

Los resultados de la Escuela 2 son más altos por lo que las reglas que se establecen en casa se llevan a cabo en un nivel mayor por estos estudiantes.

Para esta escuela el 48% de los jóvenes está de acuerdo en seguir las reglas en casa y el 41% opina estar muy de acuerdo. Si comparamos los porcentajes con la tabla 1 en cuanto a seguir las reglas en el centro escolar, (ver tabla 1) puede observarse que existe preeminencia de seguir las reglas en el hogar sobre las de la escuela.

Otro de los datos que se obtuvieron es en relación a si los principios que los estudiantes aprenden en sus hogares los consideran fundamentales o no, sus respuestas se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 2. Principios que se enseñan en casa.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	40%	33%	19%	2%	6%
Escuela 2	53%	43%	2%	1%	1%

Para la Escuela 2 se eleva el porcentaje a favor con 53% de opiniones muy de acuerdo y el 43% de respuestas de acuerdo en lo fundamental que son los principios que aprenden en casa lo que quiere decir que este centro educativo le da mayor distinción a los principios de casa que la Escuela 1.

Si se observa en la gráfica No. 1 (ver gráfica 1), podemos percatarnos de que para ambas escuelas es palpable que el nivel de porcentajes en acuerdo son más elevados dentro de la familia que en la escuela, lo cual representa que los principios que les enseñan en casa toman una relevancia mayor que los que se enseñan en la escuela.

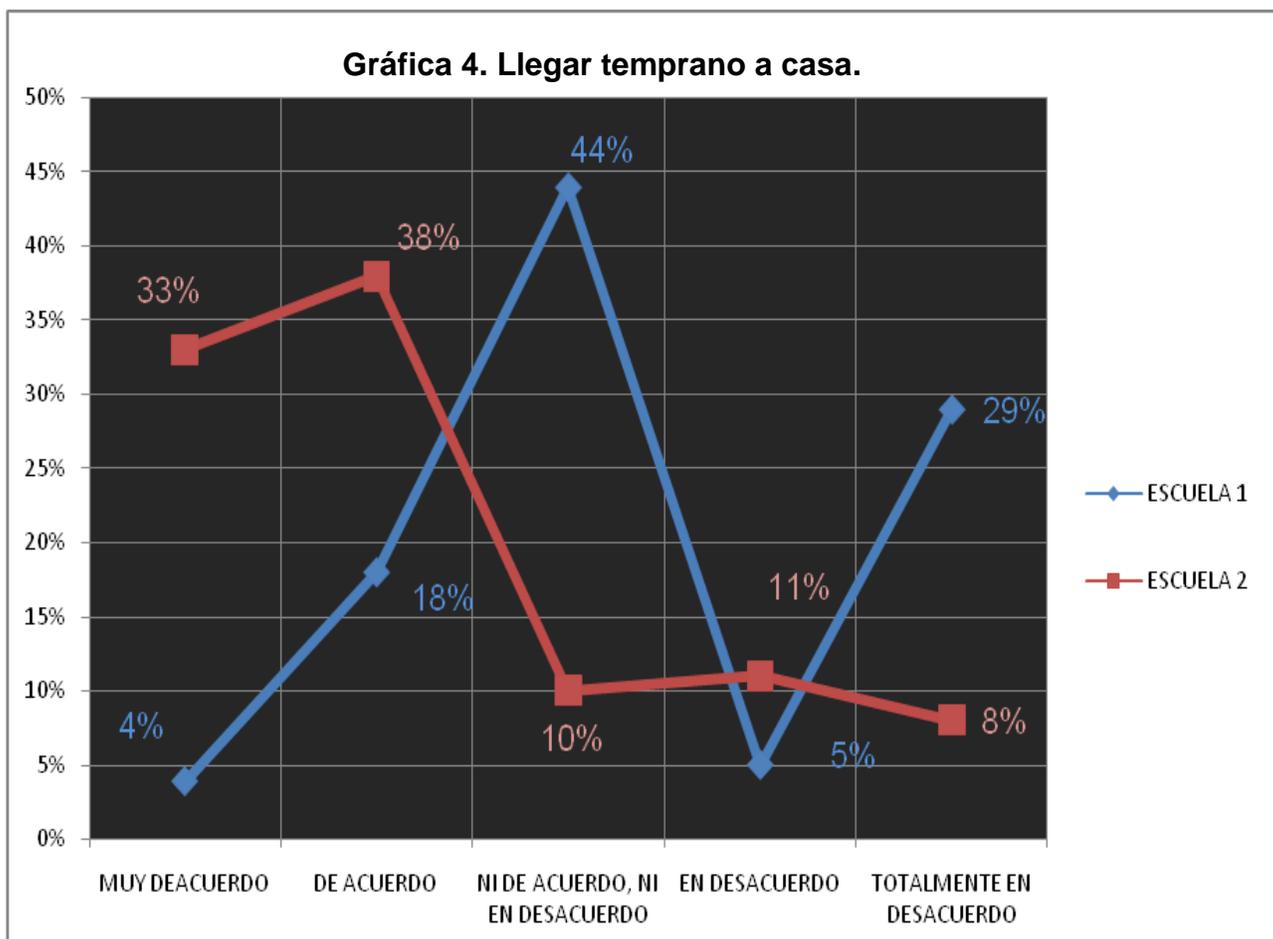
Otro de los principios en la familia es la obediencia a los padres, las opiniones de los estudiantes se registran en la siguiente tabla:

**Tabla 3. Obediencia a los padres.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela1	40%	33%	19%	2%	6%
Escuela 2	53%	43%	2%	1%	1%

En ambas instituciones existe un porcentaje elevado a este principio de la obediencia a sus padres y una vez más la Escuela 2 tiene el porcentaje mayor, por lo que se observa que son hijos más obedientes que los de la Escuela 1.

Llegar temprano a casa es otro de los principios que los padres instituyen en su hogar y los alumnos consideran lo siguiente:



Puede observarse que las opiniones recaen para la Escuela 1 en las respuestas ni de acuerdo ni en desacuerdo. El 44% de opiniones ni de acuerdo ni en desacuerdo en relación a llegar temprano a casa. También presenta los porcentajes más elevados en las opiniones totalmente en desacuerdo por lo que se observa oposición en llegar temprano a casa.

El 38% de acuerdos corresponde a la Escuela 2 y el 10% de respuestas son neutrales, de alguna manera la directriz en esta secundaria es la de llegar temprano a casa.

Respetar a los padres forma parte de los principios que los padres plantean dentro del hogar hacia sus hijos, las respuestas a esta resolución están representadas en la siguiente tabla:

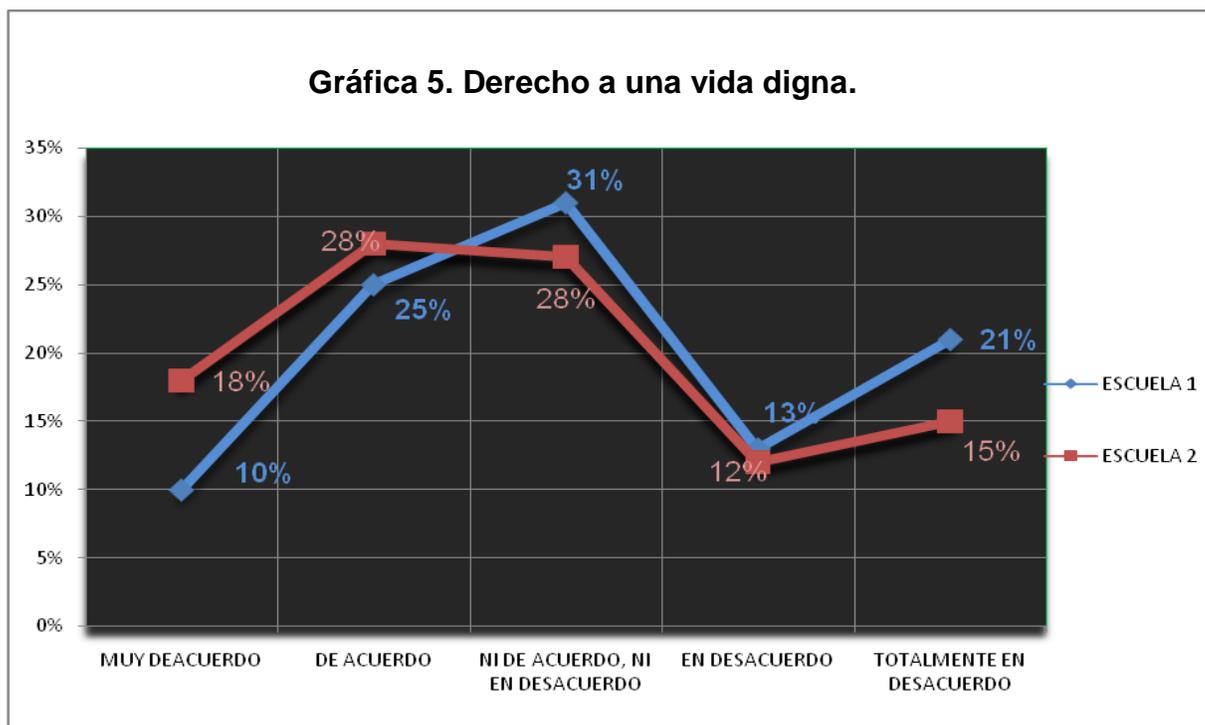
**Tabla 4. Respeto a los padres.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	9%	24%	30%	17%	20%
Escuela 2	12%	37%	35%	8%	8%

Se advierte en la tabla No. 4 que los porcentajes bajan en relación a que a los padres siempre se les respeta, para la Escuela 1 es de 30% de jóvenes que no están de acuerdo ni en desacuerdo y son 24% de respuestas en acuerdo de respetar a los padres.

En la Escuela 2 el 37% de alumnos está de acuerdo en que siempre se debe respetar a los padres y también el 12% de estudiantes está muy de acuerdo. Se encuentra el 35% de respuestas que ni están de acuerdo ni en desacuerdo con el respeto hacia los padres. En esta Institución el porcentaje tiene un nivel más alto a favor que la escuela anterior, sin embargo llama la atención que en ambos centros escolares se concentran las opiniones en un aspecto neutral.

Uno de los principios que se determinaron como parte de la comunidad es el derecho de toda persona a vivir una vida digna y las respuestas corresponden a la siguiente gráfica.



Puede observarse en la gráfica No. 5 que los porcentajes en ambas escuelas también se incrementan en la opinión de que toda persona tiene derecho a una vida digna.

Los porcentajes muy de acuerdo corresponden al 10% para la Escuela 1 y el 31% pertenecen a las opiniones con la opción de acuerdo.

Para la Escuela 2 el 18% está muy de acuerdo en que todas las personas tienen derecho a una vida digna y el 28% respondió que está de acuerdo. Se observa una ligera elevación de respuestas para esta escuela.

Hasta aquí se ha presentado la información en torno a los principios, ahora se continuará con los resultados de la siguiente categoría con la que se trabajó y corresponde a los significados.

## B) Significados

Los significados son el valor y el sentido que representa para el ser humano, las cosas, ideas y personas porque simbolizan algo importante o conocido para sí mismos y los motiva a conducirse de cierta forma.

Uno de los significados en la escuela corresponde a que los maestros representan una parte fundamental en la escuela, los datos arrojados al respecto aparecen en la siguiente tabla:

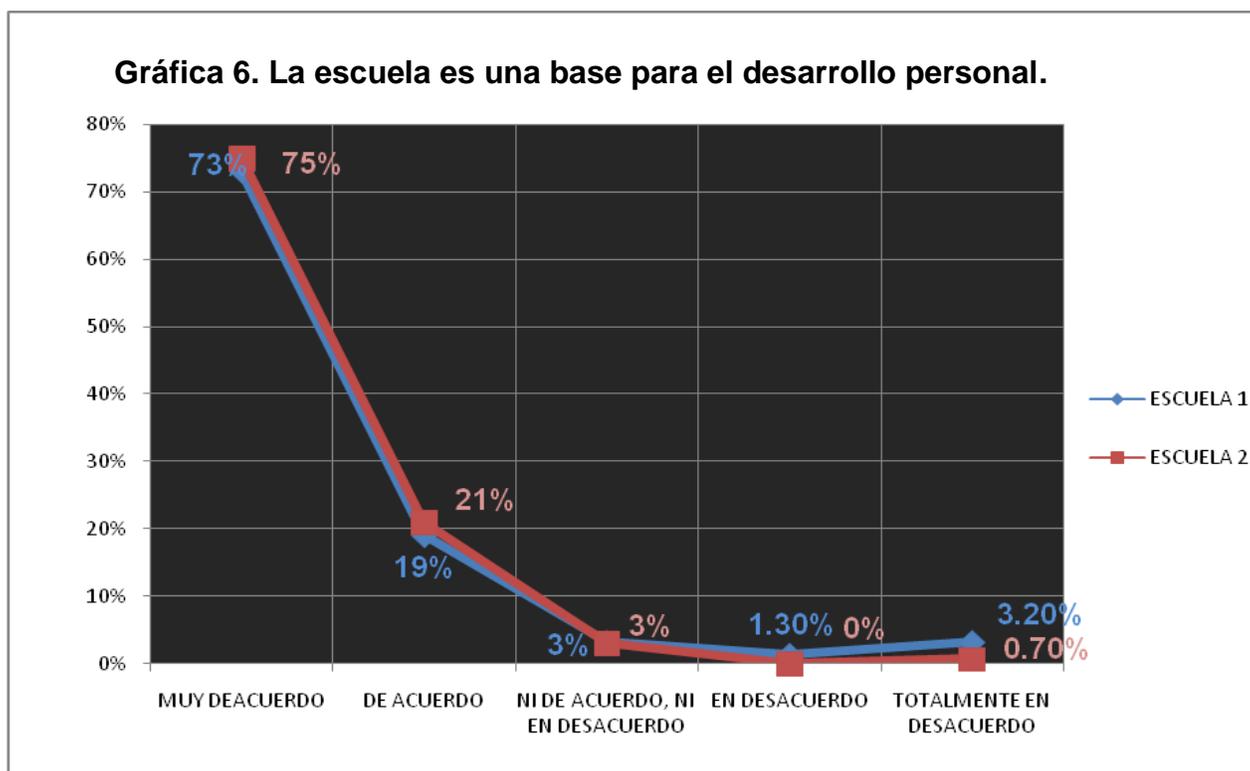
**Tabla 5. Los maestros son parte fundamental en la escuela.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	34%	46%	13%	4%	3%
Escuela 2	31%	43%	8%	8%	10%

Uno de los significados que se detectaron en los Centros Educativos hace mención a que los maestros representan una parte fundamental dentro de la escuela. La tabla No. 5 nos indica que el porcentaje más alto en los acuerdos para la Escuela 1 es del 46% de opiniones, con respuestas muy de acuerdo corresponde al 34% y el 13% de los estudiantes respondió que no está de acuerdo ni en desacuerdo.

En esta opinión puede atenderse a que en la Escuela 1 los maestros simbolizan una parte fundamental más que en la Escuela 2, ya que en ésta última se percibe que el 43% de resoluciones está de acuerdo en que los maestros son parte fundamental dentro de la escuela y el 31% está muy de acuerdo.

En torno a que la escuela representa una base importante para el desarrollo personal de los alumnos, éstos opinaron de la siguiente manera:

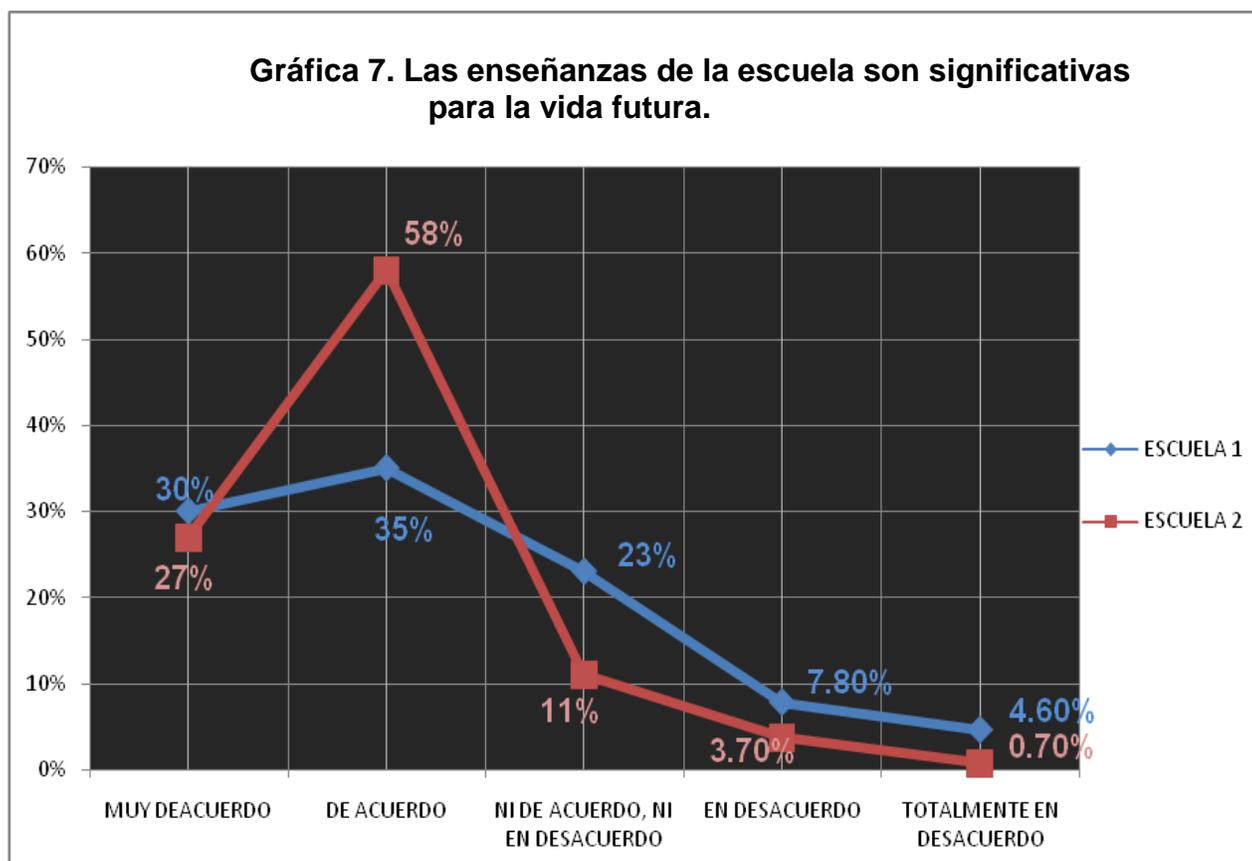


La gráfica No. 6 describe a la escuela como una representación importante para el desarrollo personal de los alumnos. El 19% de estudiantes de la Escuela 1 está de acuerdo con esta opinión, el 3% está muy de acuerdo y el 23% responde que está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Los porcentajes más elevados en acuerdo corresponden a la Escuela 2 por lo que para los alumnos de esta institución significa de mayor escala que la escuela sea una base importante para el desarrollo personal.

Sus porcentajes corresponden al 21% de jóvenes que dicen estar de acuerdo, el 75% está muy de acuerdo y un 3% ni está de acuerdo ni en desacuerdo en que la escuela representa una base importante para el desarrollo personal de los estudiantes.

Otro de los significados se refiere a las enseñanzas que los alumnos reciben en la escuela y si éstas son significativas para la vida futura de los estudiantes. Las opiniones se revelan en la siguiente gráfica:

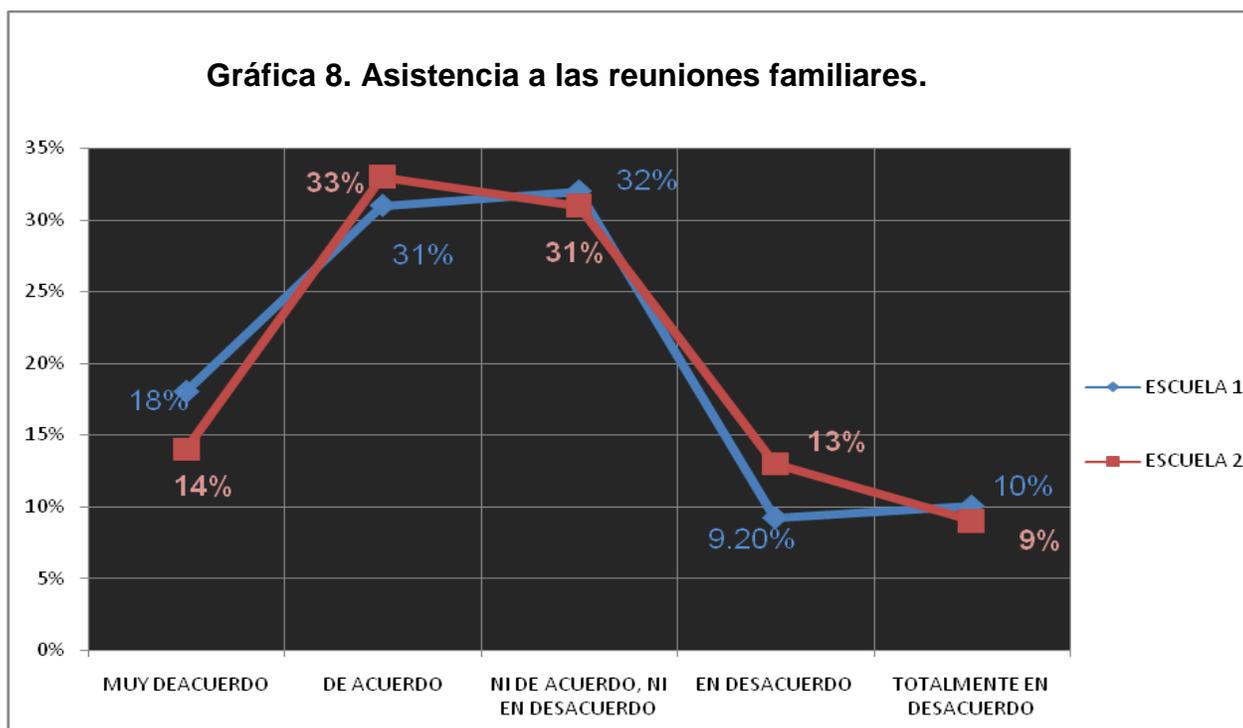


La gráfica No. 7 presenta las opiniones en cuanto a la trascendencia de las enseñanzas de la escuela para la vida futura de los jóvenes.

Es así como la Escuela 1 cuenta con el 30% de alumnos que consideran estar muy de acuerdo y el 35% está de acuerdo en que las enseñanzas son significativas para su vida futura.

La Escuela 2 tiene los porcentajes más diferenciados en muy de acuerdo con el 27% de opiniones y el 58% se encuentra en la opción de acuerdo. Esta institución rebasa en la opción de acuerdo a la Escuela 1 y por lo tanto para ellos las enseñanzas de la escuela sí apoyan a la vida futura de los alumnos.

Dentro del hogar también se encuentran significados que representan para el alumno algo importante y los motiva a comportarse de cierta forma. Uno de estos significados hace alusión a las reuniones familiares y se representa con los siguientes datos:



La gráfica No. 8 muestra que aproximadamente para el 30% de los alumnos es significativo estar presente en las reuniones familiares.

La Escuela 1 tiene como porcentaje más alto el 32% de respuestas ni de acuerdo ni en desacuerdo, los acuerdos corresponden al 31% y las resoluciones muy de acuerdo fueron del 18%.

En la Escuela 2 el mayor porcentaje se encuentra en los acuerdos con el 33% de alumnos que opinan que en las reuniones familiares se debe estar presente, el 31% dice que ni está de acuerdo ni en desacuerdo. Existe el 14% que está de acuerdo y otro 13% no está de acuerdo.

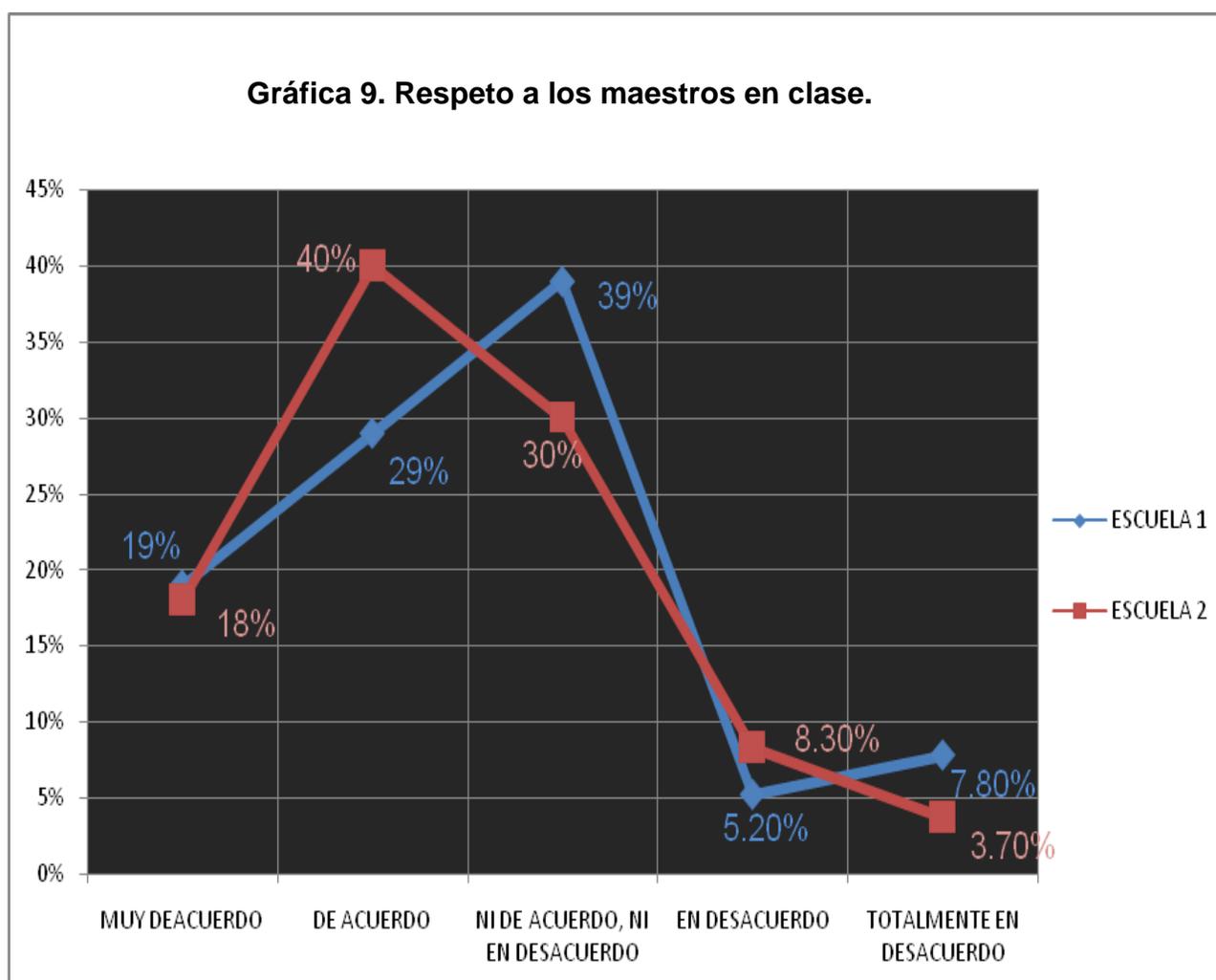
Entre ambas escuelas se presentan porcentajes con poca variación sin embargo pareciera que a gran cantidad de alumnos les da mismo estar presente o no en las reuniones familiares ya que las respuestas se centran en las opiniones neutrales y otro porcentaje más o menos similar está de acuerdo en este punto.

Ahora corresponde presentar los resultados de la categoría de valores.

### C) Valores

Los valores son la cualidad de un objeto determinado que se hace del interés de un individuo o grupo por el alcance de la significación o importancia que tiene una cosa, acción, palabra, frase o criterio que se convierten en motivos profundos y autónomos del actuar de cada ser humano.

El primer valor que se retoma es el respeto hacia los maestros al escucharlos en clase. Las opiniones de los estudiantes aparecen en la siguiente gráfica:



En la gráfica No. 9 se representa los porcentajes más elevados para la Escuela 2 en escuchar lo que dicen los maestros en clase con 40% de acuerdos y 18% opiniones muy de acuerdo.

Para la Escuela 1 se cuenta con el 29% de opiniones a favor y 19% muy de acuerdo aunque también existe un porcentaje importante de alumnos que no están de acuerdo ni en desacuerdo en escuchar lo que dicen los maestros en clase.

Una vez más la Escuela 2 obtiene mayor porcentaje, lo que significa que para esta institución es primordial respetar a los maestros al escuchar lo que dicen en clase.

En relación a valores que corresponden a la familia se encuentra el grado de importancia que constituye la familia para los estudiantes. Los datos aparecen en la siguiente tabla:

**Tabla 6. Valor de la familia.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	86%	9.2%	2.5%	0%	2.3%
Escuela 2	85%	11%	2%	1%	1%

Se puede ver en la tabla No.6 que la familia es muy importante para los estudiantes de las dos instituciones y los porcentajes se presentan bastante elevados.

Para la Escuela 1 las opiniones muy de acuerdo se presentan con el 86% y el 9.2% de acuerdos en cuanto a que la familia es muy valiosa. Las demás opciones cuentan con un porcentaje muy bajo.

En la Escuela 2 el 85% de los estudiantes considera que su familia es muy importante, el 11% está de acuerdo y el resto de opciones, como en la Escuela 1, también son porcentajes muy bajos.

Para ambas escuelas la familia es muy valiosa.

La equidad es otro de los valores en donde los alumnos dan su opinión, específicamente a si el hombre y la mujer deben ser iguales ante la sociedad. Las respuestas se encuentran en la siguiente tabla:

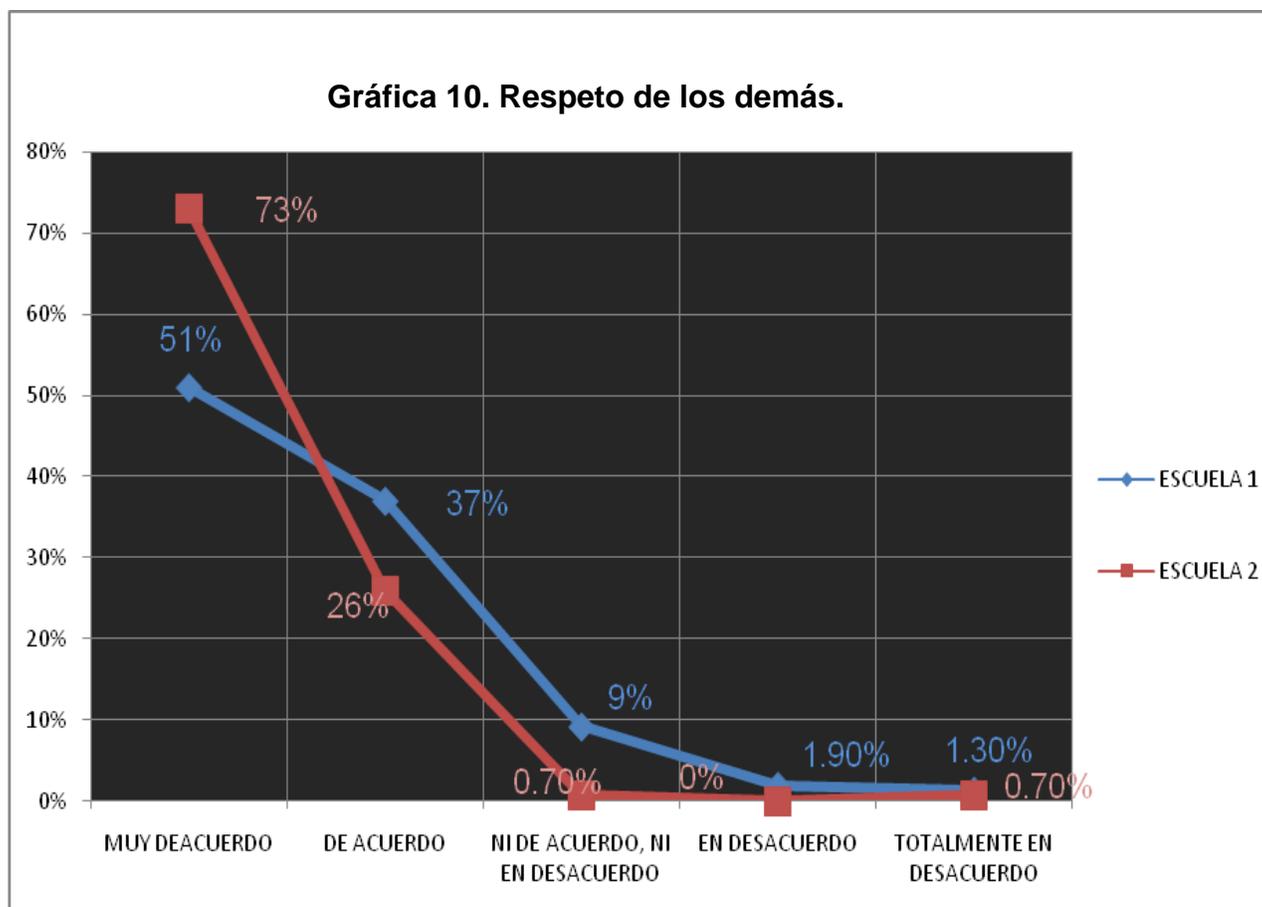
**Tabla 7. Equidad.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	69%	13%	7%	6%	5%
Escuela 2	70%	18%	6.8%	3.0%	2.2%

Es completamente notorio en la tabla No. 7 que en las opiniones de que el hombre y la mujer deben ser iguales ante la sociedad los porcentajes se elevaron con 69% muy de acuerdo para la Escuela 1, el 13% de alumnos está de acuerdo. En las demás opciones son relativamente bajos los porcentajes.

Para la escuela 2 las cantidades corresponden al 70% de respuestas muy de acuerdo y 18% de acuerdo en que el hombre y la mujer son iguales ante la sociedad. Es así como para la Escuela 2 es más respetable este valor.

Merecer el respeto de las demás personas es otro de los valores que se consideraron en las encuestas. Las respuestas de los alumnos se presentan a continuación:



La gráfica No. 10 expone las opiniones en relación al valor del respeto dirigido de manera directa hacia la persona de cada estudiante.

En la Escuela 1 se observa que el 9% de estudiantes ni está de acuerdo ni en desacuerdo con este aspecto, el 37% está de acuerdo en que es importante que lo respeten y el 51% considera estar muy de acuerdo.

Para la Escuela 2, el 26% está de acuerdo en que es importante que lo respeten, el 0.70% de alumnos ni está en acuerdo ni en desacuerdo y el 73% opina estar muy de acuerdo.

Entre las dos instancias el porcentaje de acuerdos es más elevado en la Escuela 2 por lo que puede decirse que el respeto de los demás hacia su propia persona es de mayor relevancia en la Escuela 2.

Respetar a los vecinos es un valor que se lleva a cabo en la comunidad de cada alumno, la siguiente tabla manifiesta las opiniones que sugieren en relación a este aspecto:

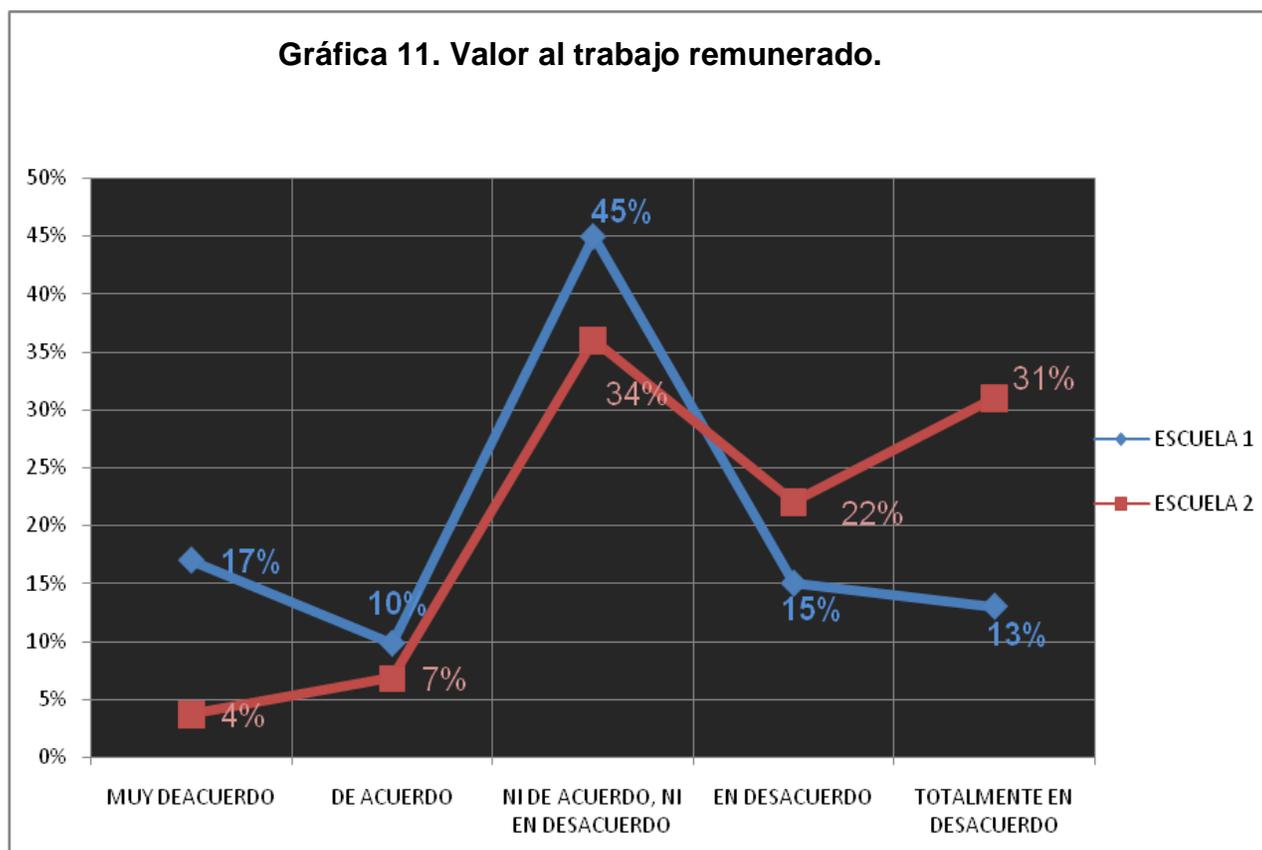
**Tabla 8. Respeto a los vecinos.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	9%	18%	36%	17%	20%
Escuela 2	12%	37%	35%	8%	8%

Los datos de respetar a los vecinos los presenta la tabla No. 8. Para la Escuela 1 pareciera que tiene poca importancia ya que el 36% responde estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 20% está en completo desacuerdo y el 18% está de acuerdo.

No así para la Escuela 2 que tiene el 37% de acuerdos, el 35% de opiniones ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 12% de resoluciones muy de acuerdo. El porcentaje de los desacuerdos en esta escuela es menor que en la Escuela 1, por lo tanto, los alumnos de la Escuela 2 practican más el respeto hacia los vecinos.

El trabajo es un valor sobresaliente para los alumnos de ambas instituciones, así lo describe la siguiente gráfica:



La gráfica No. 11 muestra que en ambas escuelas los alumnos consideran que deben tener un trabajo ya que los porcentajes se elevan en 45% y 34% respectivamente para cada escuela. Las demás opciones de respuesta cuentan con un porcentaje diverso.

Finalmente se presentan los datos de las respuestas que los alumnos dieron ante el planteamiento de las creencias.

#### D) Creencias

Las creencias son el completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos, sean comprobables o no, pero que el ser humano toma como parte de su vida.

**Tabla 9. La escuela no enseña nada útil.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	15%	13%	17%	21%	34%
Escuela 2	7%	7%	11%	15%	60%

En la tabla No. 9 en la subcategoría la escuela no enseña nada útil se muestra un alto porcentaje en los desacuerdos, la Escuela 1 con el 34% de opciones totalmente en desacuerdo, el 21% en desacuerdo, las respuestas neutrales con 17% y en la opción muy de acuerdo existe el 15%.

En la Escuela 2 se cuenta con el 60% de elecciones totalmente en desacuerdo y 15% en desacuerdo, por lo tanto, la tendencia se dirige hacia el desacuerdo de que la escuela no enseñe nada útil, aunque una vez más se observa que en la Escuela 1, el 15% de estudiantes está de acuerdo y no creen que la escuela pueda aportarles algo útil.

Otra creencia que se considera en el ámbito de la escuela es que a ella se asiste para sacar buenas calificaciones y pasar el año. Las respuestas de los alumnos se establecen en la siguiente tabla:

**Tabla10. La escuela y las buenas calificaciones.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	25%	28%	21%	15%	11%
Escuela 2	34%	31%	16%	10%	9%

La tabla No. 10 presenta las opiniones de los estudiantes con un nivel mayor en las opciones muy de acuerdo y en acuerdo en cuanto a la creencia de que a la escuela se va a sacar buenas calificaciones.

La escuela 1 tiene el 28% de acuerdos, el 25% de elecciones muy de acuerdo y el 21% que ni está en acuerdo ni en desacuerdo.

En la escuela 2 el porcentaje más elevado es el de 34% opiniones de estudiantes que están muy de acuerdo en que a la escuela se va para obtener buenas calificaciones, el 31% está de acuerdo y el 16% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En esta escuela se observan los porcentajes más altos que en la Escuela 1.

La relevancia que tienen las ceremonias cívicas que se realizan en la escuela fue para los estudiantes una creencia sobresaliente, sus respuestas aparecen en la tabla No. 11.

**Tabla 11. Ceremonias cívicas en la escuela.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	42%	23%	28%	5%	2%
Escuela 2	31%	31%	25%	3%	10%

En la tabla No. 11 puede verse que el mayor porcentaje de las respuestas de los alumnos se encuentran en las opciones muy de acuerdo, de acuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo para las dos escuelas, por lo que los estudiantes tienden más a creer que las ceremonias cívicas que se practican en la escuela son importantes.

Otra creencia que se trabajó con los estudiantes es si existe relación entre la enseñanza de casa y la de la escuela. En la siguiente tabla aparecen los resultados;

**Tabla 12. Relación del aprendizaje entre la escuela y la casa.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	17%	34%	29%	10%	10%
Escuela 2	19%	38%	31%	6.8%	5.2%

La tabla No. 12 muestra lo que los alumnos opinan en torno a si tiene relación lo que aprenden en la casa con lo que les enseñan en la escuela.

El 34% de la Escuela 1 está de acuerdo, el 29% dice ni estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 17% está muy de acuerdo.

Mientras que en la Escuela 2 es el 38% de estudiantes los que están de acuerdo en que si existe relación con los aprendizajes de la casa y la escuela.

El 31% está ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 19% opina estar muy de acuerdo

Es así que se observa que para gran cantidad de alumnos si hay relación con lo que aprenden en la casa y lo que aprenden en la escuela.

Aunque son bajos los desacuerdos, si es importante mencionar que en la Escuela 1 éstos corresponden al 10%.

Creer que con el estudio se tienen más oportunidades de trabajo en el futuro es una creencia a la cual los alumnos respondieron lo siguiente:

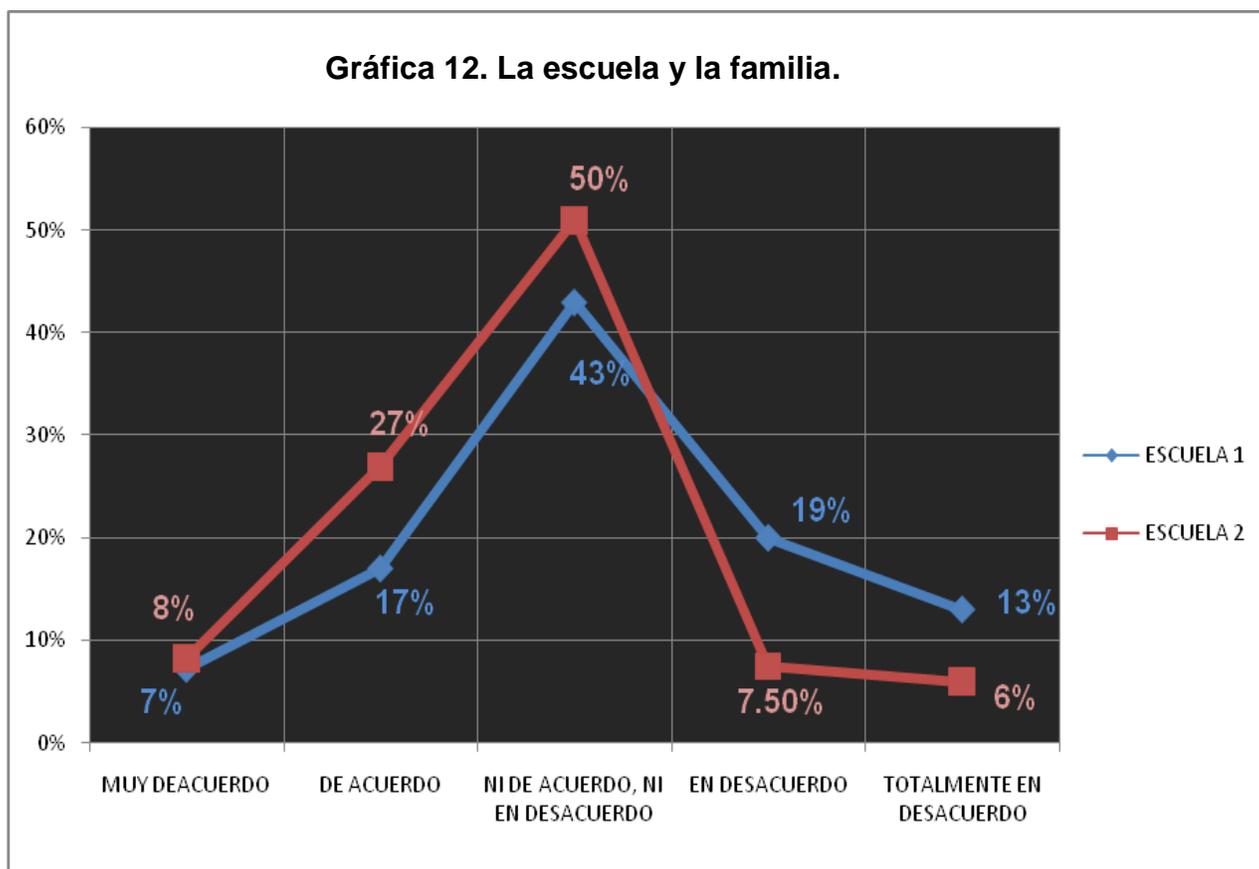
**Tabla 13. Estudio y oportunidades de trabajo.**

	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	41%	41%	12%	3%	3%
Escuela 2	68%	25%	5%	0%	2%

La tabla 13 manifiesta que en la Escuela 1 el 41% de los alumnos están muy de acuerdo en que lo que el estudio les servirá para tener mejores oportunidades de trabajo en el futuro, de este mismo centro escolar otro 41% manifiesta estar de acuerdo.

En la Escuela 2 el 68% de los alumnos está muy de acuerdo y el 25% opina que está de acuerdo. Esta creencia tiene mayor relevancia para la Escuela 2.

Creer que la escuela ayuda a comprender mejor a la familia corresponde al rubro de las creencias. Las opiniones de los estudiantes se ven manifiestas en la siguiente gráfica:



Se observa en la gráfica 12 que para las dos escuelas los porcentajes más altos se encuentran en los veredictos ni de acuerdo ni en desacuerdo con 43% y 50% respectivamente.

Para la Escuela 1 las opiniones se dirigen hacia los desacuerdos, sin embargo para la Escuela 2 van hacia los acuerdos de que la escuela ayuda a los alumnos a comprender mejor a su familia por lo que existen tendencias opuestas.

Otra de las creencias en la que opinaron los estudiantes, se refiere a las costumbres y tradiciones que les enseñan en su casa. A continuación se presentan los datos al respecto:

**Tabla 15. Costumbres y tradiciones en casa.**

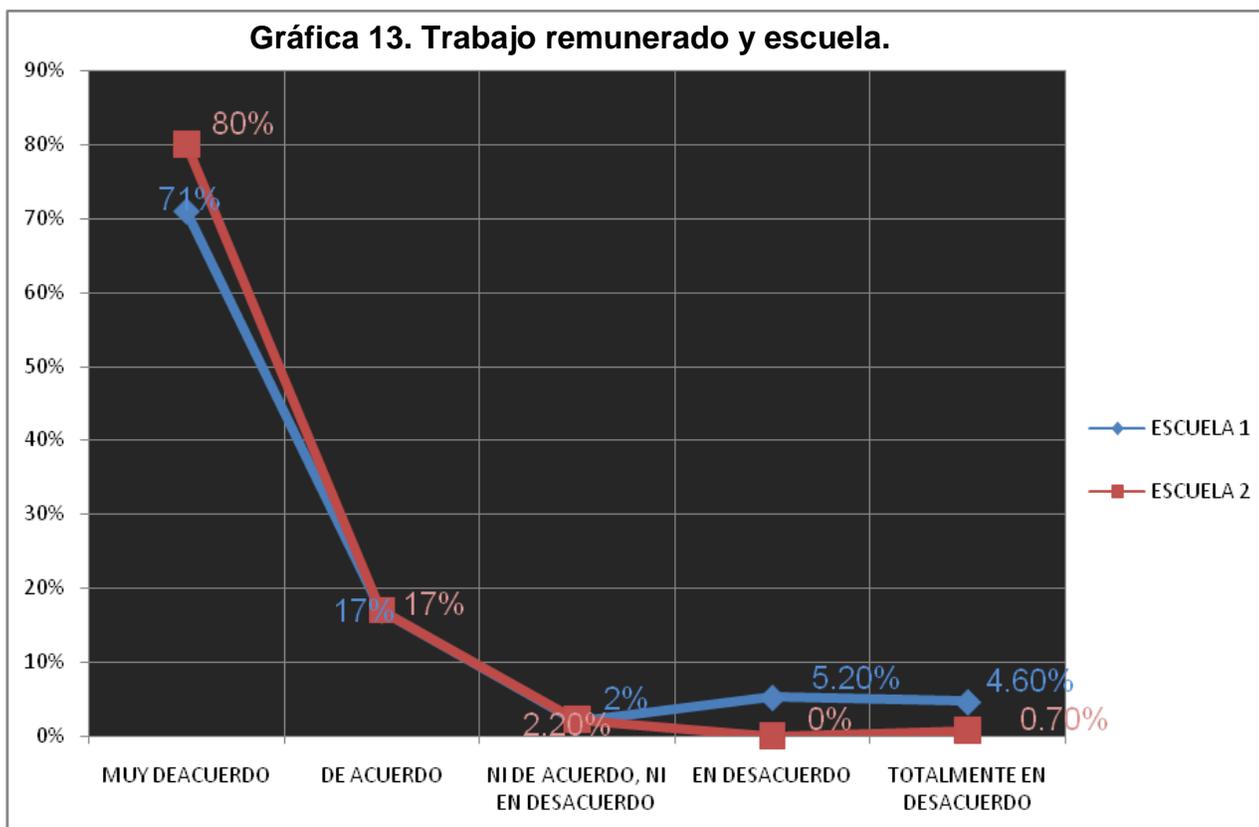
	Muy de acuerdo	Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Escuela 1	17%	27%	39%	8%	9%
Escuela 2	18%	39%	30%	8%	5%

En torno a creer en las costumbres y tradiciones que les enseñan a los estudiantes en su casa, la tabla No. 15 indica que el 39% de los alumnos de la Escuela 1 opinan que ni están de acuerdo ni en desacuerdo en este punto, el 27% está de acuerdo y el 17% se encuentra muy de acuerdo.

Para la Escuela 2 corresponde el 39% de respuestas en acuerdo, 30% de los jóvenes opinan estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 18% piensa que están muy de acuerdo en las costumbres y tradiciones que sus padres les enseñan.

Puede percatarse que en la Escuela 2 existen mayor número de acuerdos, por lo tanto para este centro escolar es trascendental que los padres enseñen costumbres y tradiciones.

Las opiniones de creer que el trabajo remunerado es más importante que la escuela aparecen en la siguiente gráfica:



Los porcentajes en la gráfica No. 13 significan que para los estudiantes la escuela es más importante que el trabajo remunerado.

Se observa que para ambos centros educativos las opiniones con mayor porcentaje en cuanto a si el trabajo remunerado es más importante que la escuela se encuentran en la opción muy de acuerdo.

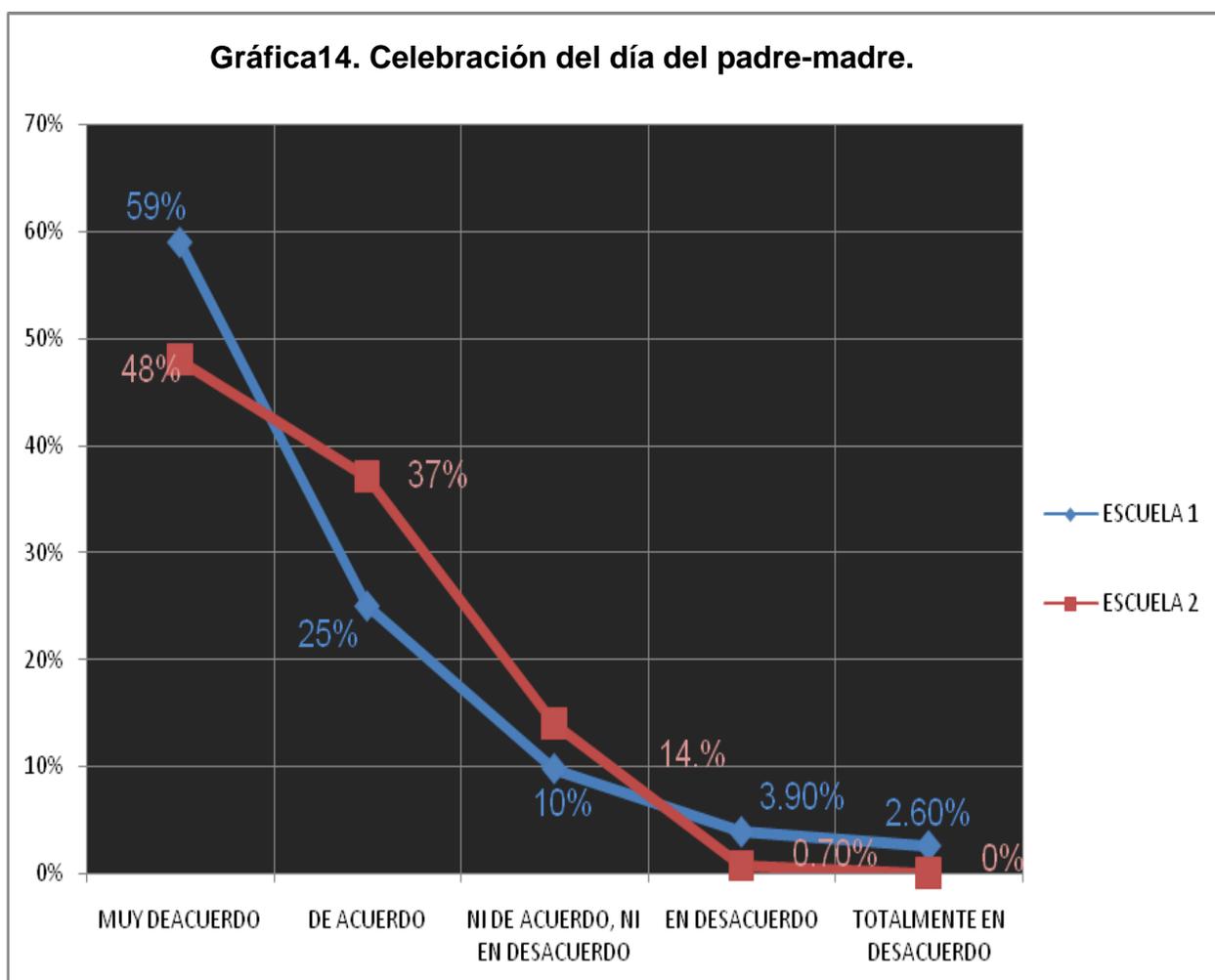
Para la Escuela 1 el porcentaje concierne al 71% y para la Escuela 2 corresponde al 80%.

Asimismo es notoria la tendencia hacia los desacuerdos en las dos centros escolares, en la Escuela 1 se obtiene el 5.20% de desacuerdos y el 4.60% de desacuerdos totales.

En la Escuela 2 se encuentra el 0% de desacuerdos y el 0.70% responden estar completamente en desacuerdo.

Es relevante que un 80% de estudiantes de la Escuela 2 está muy de acuerdo en que el trabajo remunerado es más importante que la escuela.

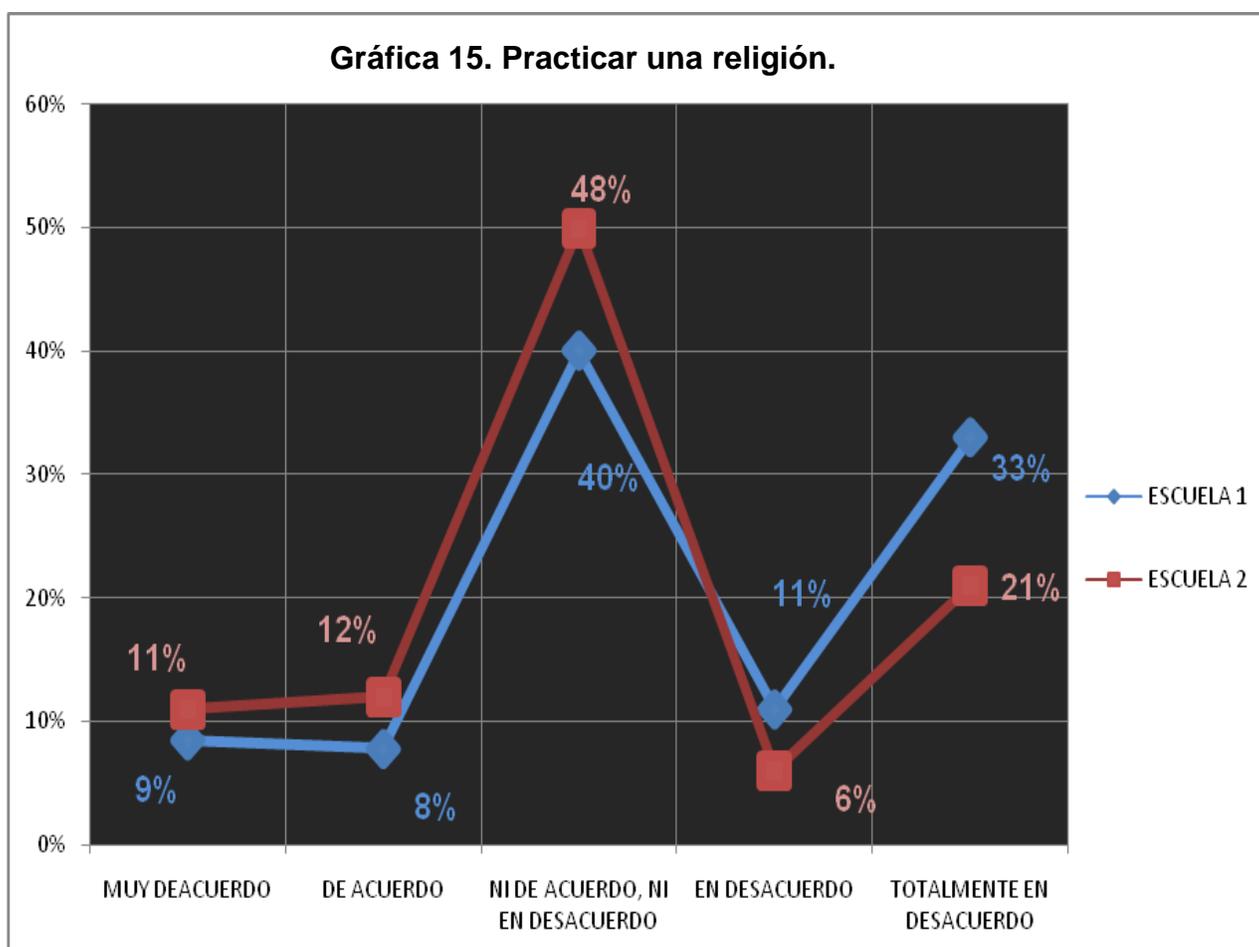
Celebrar días festivos como el Día del padre o la madre es una creencia trascendental para los alumnos de las dos escuelas y esto puede observarse en la siguiente gráfica:



Para los alumnos es relevante celebrar el día del padre o madre, la gráfica No. 14 muestra que el 59% de la Escuela 1 está muy de acuerdo con esta creencia y existe el 25% que manifiestan estar de acuerdo.

En la Escuela 2 el 48% está muy de acuerdo y el 37% de alumnos solamente está de acuerdo. Para ambas escuelas los porcentajes recaen en los acuerdos.

Finalmente sus opiniones se dirigen a creer que se debe practicar o no una religión. Las respuestas de los alumnos son las siguientes:



Practicar una religión como se muestra en la gráfica No. 15, para ambas escuelas existe un porcentaje considerable en los ni de acuerdo ni en desacuerdo, también puede observarse que los acuerdos tienen poca relevancia para los estudiantes.

Esto significa que pueden o no estar de acuerdo en contar con una religión, pero también para un porcentaje notable no les interesa practicarla.

Se encuentra con 40% de resoluciones ni de acuerdo ni en desacuerdo y otro porcentaje del 33% que están en total desacuerdo en la Escuela 1.

Para la Escuela 2 las respuestas fueron del 48% que ni están de acuerdo ni en desacuerdo y el 21% que está totalmente en desacuerdo en que se deba practicar alguna religión.

Las respuestas neutrales y los desacuerdos muestran que pueden o no practicar una religión.

Una vez que se han observado los porcentajes en las respuestas de los alumnos de los Centros Escolares en donde se trabajó, se considerarán los resultados para dar paso a la presentación del análisis cualitativo.

Los datos del análisis cuantitativo se encuentran concentrados en la siguiente tabla:

### Análisis cuantitativo

Comparación y contrastación de resultados										
Categoría	Escuela 1					Escuela 2				
Principios	%					%				
	MA	A	NAD	D	TD	MA	A	NAD	D	TD
Derecho a una vida digna	73					74				
Relevancia de los principios de la casa	40	33				53	43			
Obedecer a los padres	40	33				53	43			
Cumplir las reglas en la escuela		36	32			28	53			
Puntualidad	28	39				37	51			
Importancia de los principios en la escuela	19	38				37	50			
Seguir las reglas de casa	31	34				38	48			
Respetar a los padres		24	30		20	37	35			
Llegar temprano a casa		25	30			31	28			

MA=muy de acuerdo, A=acuerdo, NAD=ni de acuerdo ni en desacuerdo, D=desacuerdo TD=totamente en desacuerdo.

En términos generales los principios tienen mayor relevancia para los alumnos de la Escuela 2 en comparación a los estudiantes de la Escuela 1.

Más del 50% de los jóvenes de la Escuela 2 está de acuerdo en el cumplimiento de las reglas y principios que aprenden en la escuela, en su hogar y en la comunidad en donde viven, exceptuando el llegar temprano a casa y respetar a los padres. Los principios tanto de la escuela como del hogar son igual de sobresalientes. En la Escuela 1, los principios del hogar, obedecer a los padres y el derecho a una vida digna asumen un papel más trascendente en comparación con los principios y seguimiento de reglas en la escuela.

En torno a los principios, los porcentajes para la Escuela 1 son menores en relación a las respuestas de la Escuela 2.

Los principios con los porcentajes más bajos para ambas escuelas son llegar temprano a casa y respetar a los padres.

Comparación y contrastación de resultados										
Categoría	Escuela 1					Escuela 2				
Significados	%					%				
	MA	A	NAD	D	TD	MA	A	NAD	D	TD
Las enseñanzas de la escuela son significativas para la vida futura	49	36				63	26			
La escuela es una base para el desarrollo personal	29	34	23			26	57			
Los maestros son parte fundamental en la escuela	34	46				31	43			
Es significativo asistir a las reuniones familiares		30	32				32	31		

MA=muy de acuerdo, A=acuerdo, NAD=ni de acuerdo ni en desacuerdo, D=desacuerdo  
TD=totalmente en desacuerdo.

En relación a los significados se observa que las enseñanzas de la escuela recobran un significado elevado para los estudiantes de ambas Instituciones ya que éstas trascienden a su vida futura.

Los porcentajes más bajos y muy similares para los estudiantes de los dos centros escolares se inclinan hacia las reuniones familiares.

Existe más del 50% de acuerdos en la Escuela 2 en que la escuela es fundamental ya que está de por medio el desarrollo personal de los estudiantes y como ya se mencionó, las enseñanzas que en ella adquieren son muy significativas.

Para los alumnos de la Escuela 1 las enseñanzas y los maestros representan mayor consideración.

A pesar de estas diferencias y semejanzas, los porcentajes de la Escuela 2 continúan más elevados que en la Escuela 1.

Comparación y contrastación de resultados										
Categoría	Escuela 1					Escuela 2				
Valores	%					%				
	MA	A	NAD	D	TD	MA	A	NAD	D	TD
Valor de la familia	86					85				
Valor al trabajo remunerado	69					79				
Equidad	69					70				
Respeto a los maestros en clase	32	42				41	47			
Recibir respeto de los demás	17	27	39			18	39	30		
Respeto a los vecinos			36		20	37	35			

MA=muy de acuerdo, A=acuerdo, NAD=ni de acuerdo ni en desacuerdo, D=desacuerdo  
TD=totalmente en desacuerdo.

La familia es uno de los valores que se eleva a porcentajes mayores y en ambas escuelas son similares las respuestas.

Otro de los valores con rango elevado es el valor del trabajo remunerado aunque tiene mayor relevancia para los estudiantes de la Escuela 1

El valor menos importante es el de respetar a los vecinos aunque se observa una diferencia importante, la tendencia para la Escuela 1 es hacia el desacuerdo.

Los porcentajes en cuanto a la equidad son similares en ambos centros escolares y para los estudiantes son los niveles más bajos de aceptación.

Una vez más se observa que en la Escuela 2 los porcentajes en torno a los valores son más elevados que en la Escuela 1 lo que significa que tiene mayor peso para dicho Centro escolar los valores que se fomentan para ponerlos en práctica.

Comparación y contrastación de resultados										
Categoría	Escuela 1					Escuela 2				
Creencias	%					%				
	MA	A	NAD	D	TD	MA	A	NAD	D	TD
El estudio me da mayores oportunidades de trabajo	41	41				68	25			
La escuela no enseña nada útil				21	34				15	60
Se debe celebrar del día del padre-madre	59	24				46	37			
La escuela me ayuda a comprender a la familia			50					40		
Todos debemos practicar una religión			38		33			48		21
El trabajo remunerado es más importante que la escuela			43					34		31
Deben celebrarse ceremonias cívicas en la escuela	42		28			31	31			
Sigo las costumbres y tradiciones de mi casa			39				39			
Se relaciona lo que aprendo en la escuela y la casa		34	29				38	31		
A la escuela se va a sacar buenas calificaciones	25	28				34	31			

MA=muy de acuerdo, A=acuerdo, NAD=ni de acuerdo ni en desacuerdo, D=desacuerdo  
TD=totalmente en desacuerdo.

Entre las creencias también se encuentran hallazgos significativos ya que en relación al trabajo y a las acciones de la escuela, los estudiantes de la Escuela 1 elevan sus porcentajes en sus opiniones. Ellos creen que lo más importante es celebrar el día del padre o la madre.

También los jóvenes de la Escuela 1 consideran que las ceremonias cívicas son significativas, que la escuela permite comprender mejor a la familia y que el trabajo remunerado es una aportación importante para el ser humano.

Para la Escuela 2 sus porcentajes más elevados se encuentran en la creencia de que el estudio les dará mejores oportunidades de trabajo.

Otras opiniones con niveles altos se refieren al desacuerdo de que la escuela no enseña nada útil. También con tendencia al desacuerdo es la creencia de que todos deben practicar una religión. Los rangos más bajos para la Escuela 1 hacen referencia a que a la escuela se va para sacar buenas calificaciones y pasar el año escolar

Para la Escuela 2, el nivel más bajo se encuentra en la celebración de las ceremonias cívicas en la escuela.

Sólo existe igualdad en las dos escuelas en cuanto a seguir las costumbres y tradiciones del hogar.

### **3.2 Análisis cualitativo**

En esta segunda parte se inicia la fase de análisis cualitativo e interpretación de los datos por lo que es importante recordar que el análisis es un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones que se realizan sobre los datos obtenidos con el objeto de conocer el significado relevante en relación a un problema de investigación.

Para analizar los datos es imprescindible examinar la información y delimitar sus partes descubriendo las relaciones entre las mismas además de las relaciones que mantiene con el todo con el fin de elaborar modelos que describan, comprendan y expliquen los resultados de la información.

El análisis cualitativo se realiza de manera simultánea a otras tareas como la recogida de datos y no necesariamente sigue un mecanismo estandarizado o lineal para el análisis, sin embargo sí existen tareas generales como la reducción de datos, disposición y transformación de la información y la obtención y verificación de conclusiones. (Rodríguez, 1999)

A partir de estos momentos se utiliza toda la información que se obtuvo por medio de la encuesta semiestructurada a los alumnos, de la entrevista a grupos focales en cada escuela, de las entrevistas individuales a los coordinadores y de las observaciones que se realizaron directamente en los planteles con el fin de llevar a cabo las conexiones, comparaciones, agregaciones, etc. a que nos conduzca este estudio.

Se mostrarán las categorías en el orden que ya se mencionaron y se hará alusión a tres contextos que son la escuela, la familia y la comunidad.

## A) Principios

Los principios que se fomentan dentro de la escuela y que se obtuvieron de la opinión de los estudiantes indican que son muy importantes para ellos ya que su relevancia radica en la propia organización de la escuela. Refirieron como principios las siguientes precisiones:

- a) Seguir y cumplir las reglas
- b) Llegar a tiempo a la escuela
- c) Escuchar lo que dicen los maestros en clase.

En cuanto al principio de seguir las reglas y su cumplimiento, los alumnos tanto en la Escuela 1 como en la Escuela 2 detectan y coinciden en que se espera que ellos mantengan dentro de la Institución lo siguiente:

- Cumplir con la disciplina
- Mantener el orden
- Tener respeto
- Ser puntuales

Los jóvenes coinciden en que cuando las autoridades y docentes hablan de disciplina describen a

- La puntualidad
- Estar atentos en clase.

Sus comentarios al respecto son los siguientes:

*“Hacer lo que dicen los maestros y llegar a tiempo a su clase, no hablar al mismo tiempo que otro compañero. Si, también como dice mi compañero, nos dan muchos ejemplos y los ilustran con la experiencia que ellos tienen.” Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“La escuela pide puntualidad y buen comportamiento y siempre estudiar y estudiar”.* Alumno de 3er año. Escuela 2.

Hacer lo que dicen los maestros y tener buen comportamiento se encuentran incluidos dentro de la disciplina que la escuela pretende enseñar a los alumnos, estas fueron las aportaciones extras que brindan los jóvenes con sus respuestas en las entrevistas en torno a las acotaciones anteriores.

En relación al orden en ambas escuelas y de acuerdo a lo que observamos durante las clases, tanto ellos como sus pertenencias permanecen en su lugar durante el tiempo de la clase. Si requieren ir al laboratorio, taller u otra materia fuera del salón, solo llevan las cosas que van a ocupar y el resto de sus útiles se quedan en su lugar.

Cuando comentan acerca del orden, para ellos representa permanecer en su lugar y mantener sus útiles en el espacio designado, así hacen referencia los alumnos en los siguientes comentarios:

*....“Otras cosas son la disciplina, orden en todo, en los útiles sobre todo y respeto, que no nos andemos peleando, cumplir con las tareas, portarse bien, no contestar mal a los maestros ni a los compañeros”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Los maestros piden orden dentro del salón de clases, que nuestras cosas estén en nuestro lugar”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Pudimos observar el procedimiento en el momento en que fueron a Educación Física y más tarde al laboratorio en la Escuela 1. En la Escuela 2 lo observamos cuando salieron al auditorio para una actividad especial.

En torno al respeto, la escuela solicita de los jóvenes no burlarse de sus compañeros, no tomar las pertenencias de los demás y no pelear, así se observa en las siguientes opiniones de los estudiantes:

*“También nos dicen que seremos buenos profesionistas si le echamos ganas al estudio. Y otras cosas de no tirar papeles, ni pelearse con los compañeros”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“La escuela pide que no riñamos entre los compañeros y que nos dediquemos a estudiar en lugar de andar echando relajo” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Me piden los maestros que no me porte mal y que nos dediquemos a estudiar, también nos enseñan a respetar las cosas de los demás, o sea que no seamos ratas”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Burlarse de sus compañeros y pelear con ellos se presenta de forma diferente en las dos escuelas opinan cada uno de los coordinadores y se registra en las siguientes palabras:

*“La pelea se da mucho entre ellos, en nuestros tiempos era diferente, era de uno a uno, ahora es de muchos entre muchos...” Coordinador. Escuela 1.*

*...“falta tolerancia y se manifiesta porque muchos pleitos que se dan dentro de la escuela es que pasa y ya me barrió o ya se río de mi y afuera se pelean y todo eso...” Coordinadora. Escuela 2*

A través de estos comentarios se manifiesta que en la Escuela 1 las peleas son de forma grupal y en la Escuela 2 son de manera individual. Observamos en los pasillos de la segunda escuela que la prefecta interviene frecuentemente y conduce a los muchachos a su salón; pero al concluir sus clases ya están listos para pelear, empiezan a formar “bolitas” de compañeros. Las peleas son individuales y los demás echan porras a su favorito.

La puntualidad es otro aspecto dentro del seguimiento de reglas, pero también lo consideran como parte de la disciplina y no sólo se refiere a la entrada a clase sino también a la propia escuela.

La puntualidad debe ser considerada tanto a la hora de entrada a la escuela como en sus tiempos de descanso y clase. En ambas escuelas se observó que son rigurosos en el momento de la entrada y los prefectos están atentos a que nadie permanezca fuera de clase después de cada receso. Inclusive hacen un recorrido por todo el plantel y buscan en cada lugar para que nadie se quede fuera del salón.

Lo que pudimos observar en cuanto a escuchar lo que dicen los maestros, estar atentos a la clase, guardar silencio y escuchar sin interrumpir depende de cómo cada profesor se conduce con el grupo. Estuvimos presentes en varias clases y vimos que en la Escuela 1 los alumnos prestan atención a la exposición del maestro o compañeros, hacen comentarios, aportaciones y cuestionamientos en torno al tema de la clase. Las siguientes referencias enuncian lo que observamos al interior del aula:

Entra el maestro de Educación Física al salón y pide a los alumnos que guarden silencio y acomoden sus cosas. Continúa hablando para dar las instrucciones antes de salir al patio y tomar la clase.

“No maestro ya no hay que hacer nada aquí” le dice una alumna.  
“Si ya vámonos al patio” le contesta otro estudiante”.

Como el maestro duda para decir algo, los alumnos comienzan a caminar hacia la puerta y empiezan a salir.  
Entonces el profesor dice “es que... aún no terminan, bueno, ya sálganse, ya vámonos”.

Este maestro fue uno de los más flexibles para que los alumnos guardaran silencio, acomodaran sus cosas y escucharan las instrucciones antes de salir al patio para tomar la clase, ya que llegó el momento en que los estudiantes se salieron y no escucharon más.

No así con el profesor de química quien al primer movimiento de alguno de los estudiantes de inmediato comentaba con voz fuerte:

“¿te pasa algo? ¿qué necesitas?” o bien, hacía comentarios como: “jóvenes, guarden silencio, saben bien que en esta clase se trabaja de esa manera”

Uno de los grupos de la Escuela 2 no tuvo clase porque no asistió el maestro y los estudiantes salían y entraban al salón y por más que la prefecta les pedía no salirse, ellos no la tomaron en cuenta.

Aunado a uno de los comentarios de la Coordinadora puede detectarse en la siguiente opinión que la disciplina es uno de los principios que la secundaria intenta mantener:

*“Si hace mucha falta la disciplina de hecho en nuestra junta que tuvimos ahora se habló de eso...entonces sí, falta mucha disciplina dentro de la escuela”.  
Coordinadora. Escuela 2*

Podemos decir entonces, que los principios que identificaron los alumnos de ambas escuelas son el seguimiento y cumplimiento de reglas en donde se encuentran inmersos la disciplina, el orden, el respeto y la puntualidad.

Otro de los principios detectados es llegar a tiempo a la escuela, sin embargo lo incluyen dentro del cumplimiento de reglas cuando mencionan a la puntualidad.

Y finalmente el otro principio es escuchar lo que dicen los maestros y también los estudiantes determinan que está contenido dentro de la disciplina.

En los datos cuantitativos y de acuerdo a los porcentajes que se exhiben se confirma que para los alumnos de la Escuela 2 es más significativo el cumplir las reglas, es más importante seguir los principios que el Centro Escolar les indica y la puntualidad también tiene más relevancia que para la Escuela 1.

El concentrado de lo que los alumnos consideran como principios se contempla en el siguiente cuadro para mayor claridad.

<b>Principios que los alumnos detectan en la escuela</b>		
a) Seguir y cumplir reglas	Disciplina	Puntualidad Estar atentos en clase
	Orden	Permanecer en su lugar Útiles ordenados en su lugar
	Respeto	No tomar pertenencias de otros No burlarse No pelear
b) Puntualidad	Está incluida en la disciplina	
c) Escuchar a los maestros	Está incluida en la disciplina	

Entre los comentarios y opiniones de coordinadores y alumno se detecta que existe una visión diferente en las escuelas con respecto al futuro de los alumnos y es por ello que a través de la comparación y contrastación se obtuvieron otras aportaciones que los estudiantes y personal nos ofrecieron, lo cual sirve de base para describir la cultura escolar.

La importancia del estudio es uno de los elementos que se agrega a los principios que manifiestan los alumnos y coordinadores y se resume en los siguientes comentarios:

*“Respetar a los maestros y entrar a clase aunque estén aburridas. Dicen que debemos pensar que el estudio nos va a formar para lo que vamos a estudiar y que debemos pensar lo que vamos a ser cuando ya seamos grandes”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Si, respetarlos pero no hay que hacerles la barba. Más bien ellos nos dicen cosas acerca de lo importante que es estudiar para ser alguien en la vida, para tener una profesión y un buen trabajo”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Los maestros piden que les cumplamos cuando dejan tareas y que terminemos la secundaria por si queremos tener una carrera” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Los maestros piden que guardemos silencio y pongamos atención para no ser ignorantes y que por lo menos terminemos la secundaria.” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Las opiniones de los coordinadores al respecto son las siguientes:

*“Nos hemos fijado como meta básicamente dos, respeto...y de ser responsables consigo mismos, con su cuerpo, con sus emociones con el cultivo de sus capacidades intelectuales, y responsabilidad en relación a sus relaciones interpersonales...eso es en este proyecto escolar lo que nosotros promovemos.” Coordinador. Escuela 1.*

*“yo trabajo un poquito más en terceros... por lo menos que saquen su certificado, que ya independientemente de lo que ellos quieran estudiar o no estudiar...” Coordinadora. Escuela 2.*

Una de las diferencias palpables es la visión que se tiene en ambas escuelas, mientras que en la Escuela 1 se fomenta la formación para la vida futura de los estudiantes, en la Escuela 2 se espera que terminen por lo menos la secundaria y después se dediquen a trabajar, ser técnicos en alguna área o continúen sus estudios.

El apoyo de los padres es fundamental para establecer este principio en los estudiantes, así opina el Coordinador de la Escuela 1 en el siguiente comentario:

*“... gran cantidad tienen actividades extraescolares como danza, como música, como idiomas, deportes, en fin, que eso para nosotros es un gran apoyo, son alumnos con los cuales una materia de trabajo importantísima y hay muchos padres que si nos ofrecen su colaboración comprometida...” Coordinador. Escuela 1.*

La opinión de la Coordinadora de la Escuela 2 es la siguiente:

*“...los niños aquí vienen sin ni siquiera hábitos, ni hábitos de tener el cuaderno, ni hábitos de limpieza, o a veces las mamás también influyen en que vienen y justifican todo ¿no? muchas de ellas son madres solteras.*

*No cumple con tarea porque yo no le pude comprar el cuaderno, o no cumplen porque resulta que pasó esto y yo me lo tuve que llevar y por eso no hizo tarea...”.*  
Coordinadora. Escuela 2.

Sin embargo, parece ser que los jóvenes reciben mayor soporte y motivación cuando existe la figura paterna y materna en la familia.

Se infiere que las madres solteras afrontan más responsabilidades y por lo tanto prestan menos atención a sus hijos y además justifican de diferentes formas la falta de cuidado ante la formación de ellos.

Los maestros son parte fundamental para la formación de los alumnos, así puede corroborarse en los siguientes comentarios de los coordinadores:

*“...saber que lo que está uno diciéndole a los niños es algo que uno conscientemente piensa que va a beneficiarlos como educador no como sujeto padre de familia, hombre o mujer sino como educador, a eso me refiero a que debe tener un fundamento teórico o académico lo que uno pretenda hacer con los muchachos y la preparación permanente.*

*Otra es el acercarse a la vida de los muchachos... así como elemental saber el nombre de él y conocer un poquito también de nuestros alumnos, porque sin eso uno habla en abstracto”.* Coordinador. Escuela 1.

La Coordinadora de la Escuela 2 también hizo el siguiente comentario:

*“...que los maestros preparen mejor sus clases...y a los alumnos más problemáticos canalizarlos aquí a orientación y citar a sus padres de familia que es lo que se ha estado haciendo, se les han condicionado ciertas cosas para, pues limitarles ya su conducta dentro de lo que es la escuela”.* Coordinadora. Escuela 2

La comparación y contrastación de la información entre ambas escuelas fue enriquecida con todos los datos de las entrevistas y observaciones por lo que intentamos resumirlas en el siguiente cuadro.

<b>Comparación, contrastación y agregación de principios en la escuela</b>		
<b>Principios</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
<b>Estudiar</b>	Base para la vida futura Familias nucleares Influencia positiva de padres Actividades extraescolares y eventos culturales Apoyo del coordinador, departamento de orientación y clase de educación cívica y ética Alternativas de análisis que les permitan continuar su formación Actualización de maestros Acercamiento con los alumnos Grupos de 40-43 alumnos	Terminar la secundaria por lo menos. Familias disfuncionales Padres que justifican No se tienen datos Apoyo del coordinador, departamento de orientación y clase de educación cívica y ética Concientización de terminar la secundaria Actualización de maestros Preparar mejor sus clases Grupos de 32-34 alumnos
<b>Cumplimiento de reglas</b> <b>Puntualidad</b> <b>Escuchar a los maestros</b>	Respeto Discusiones y peleas fuera de la escuela por grupo Control de cada maestro	Respeto y tolerancia Discusiones y peleas fuera de la escuela individuales Control de cada maestro

El apoyo que se brinda en la escuela pareciera que es el mismo en ambos planteles, sin embargo la diferencia estriba en los mecanismos y alternativas que se plantean a los alumnos. Estos adquieren la visión a futuro como en la Escuela 1 ó a corto plazo como en la Escuela 2.

A todos los docentes se les da oportunidad de actualizarse y continuar con su formación profesional, pero en la Escuela 1 se les pide que se acerquen más a los estudiantes y conozcan su historia de vida con el fin de centrar la ayuda y brindar ésta de forma personal a pesar de que son grupos con mayor cantidad de alumnos. En la Escuela 2 se solicita únicamente que cada maestro prepare mejor su clase.

Respecto al cumplimiento de reglas, puntualidad y escuchar al maestro en la escuela 2 se agrega la tolerancia como un aspecto que debe trabajarse con los alumnos debido a que las peleas verbales se dan al interior de la escuela y las peleas con golpes son fuera de ella.

Ahora continuaremos con el análisis de los principios que se establecen en el hogar.

Los estudiantes consideran que los principios que les enseñan sus padres en casa tienen gran relevancia y dicen que los principales son los de seguir las reglas que sus padres establecen en la familia, la obediencia, el respeto y llegar temprano a su casa.

El seguimiento de reglas en el hogar se sustenta por los siguientes comentarios:

*“Los hijos siempre debemos estudiar y tenemos que obedecer a nuestros padres, aunque no tengan la razón”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“En mi casa también es estudiar y además hay que ayudar al quehacer” Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Una regla muy importante en mi casa es la obediencia” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“En mi casa la sinceridad es muy importante y si no se respeta siempre hay llamadas de atención”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Por lo tanto también se agregan la obediencia y estudiar para la Escuela 1 como principios fundamentales dentro del hogar.

Para la Escuela 2 se incorpora el participar en el quehacer y hablar con sinceridad de acuerdo a la opinión de los estudiantes.

Otro de los principios en casa se refiere al respeto hacia los padres, sin embargo ninguno de los estudiantes proporcionó información tocante a ello, más bien lo consideran implícito dentro de la obediencia como se observa en los siguientes comentarios:

*“... y siempre obedecerlos en todo” Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“La obediencia en mi casa es lo más importante” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Llegar temprano a casa es otro elemento más que los estudiantes reconocen como principio y aunque a algunos les disgusta intentan cumplirlo, esto se observa en las siguientes opiniones:

*“Hay que llegar temprano a la casa, si no, te regañan”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Mis papás siempre me piden que les haga caso y que no me porte mal, ah pero algo que no me gusta es llegar temprano cuando tengo una fiesta porque en lo más bueno quieren que regrese, pero bueno, siempre van por mí”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Estudiar es un componente que también se anexa a los principios dentro del hogar porque los padres lo refuerzan en casa y los maestros en la escuela, así lo declaran los estudiantes con las siguientes opiniones:

*“Los papás deben ir a trabajar y los hijos ir a la escuela”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Hay que estudiar mucho si queremos ser alguien en la vida”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Tenemos que levantarnos temprano todos los días y siempre obedecerlos en todo”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Lo que mis papás me piden es que vaya bien en la escuela” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

La Coordinadora de la Escuela 2 opina en torno al estudio como principio, lo siguiente:

*“...de la importancia que le dan al estudio porque hay niños que ya no quieren estudiar, por lo mismo, porque no ven ningún incentivo en su casa y dicen para qué estudio, da lo mismo si estudio o no...”. Coordinadora. Escuela 2.*

Levantarse temprano y hacer la tarea son datos que se anexaron en la Escuela 1. Ayudar con los hermanos y hablar con la verdad o sinceramente es información que se agregó en la Escuela 2.

Al comparar las respuestas de ambas secundarias se encontraron los siguientes datos.

<b>Comparación contrastación y agregación de principios en el hogar</b>		
<b>Principios</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
<b>Cumplimiento de reglas en casa</b>	Obedecer Estudiar e ir a la escuela Ayudar al quehacer Llegar temprano a casa  Levantarse temprano Hacer la tarea	Obedecer Estudiar Ayudar al quehacer Llegar temprano a casa  Ayudar con los hermanos Ser sincero Hablar con la verdad

En los hogares de los alumnos de ambas escuelas se fomenta la obediencia, estudiar, apoyar en los quehaceres domésticos y llegar temprano a casa.

Existen algunas diferencias en la comparación de los principios entre los estudiantes de las dos instituciones y son aspectos que se agregaron como levantarse temprano y hacer la tarea para la primera escuela. Y para la segunda institución es la ayuda a los hermanos, ser sincero y hablar con la verdad.

En los datos cuantitativos puede observarse que para la Escuela 2 las reglas en casa, la obediencia, llegar temprano y el respeto a los padres son principios con los que están de acuerdo en porcentaje más elevado que la Escuela 1.

Los principios que se obtuvieron en la comunidad no sólo fue el derecho a tener una vida digna, más bien, dieron mayor información de la que se esperaba ya que los estudiantes aportaron datos diversos.

Los jóvenes de la Escuela 1 afirman que la comunidad les muestra que debe existir respeto hacia los demás, se observa en el contenido de los siguientes comentarios:

*“Respetar a la gente. Ayudar a los ancianos”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Solo me dicen que me porte bien y que tenga cuidado con quien estoy, que debo respetar a las mujeres y a los ancianos”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

A través de anuncios y señalamientos que encuentran en su medio circundante los alumnos reciben un mensaje y lo interpretan como parte de los principios o reglas que su comunidad les solicita tomar en cuenta. Esto se ve considerado en las siguientes opiniones:

*“Seguir las reglas de tránsito y respetar los señalamientos”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“En la calle nadie me dice nada, pero hay anuncios en donde te aconsejan qué hacer si te pierdes en el metro, también me piden que respete los señalamientos como no pasarse de la raya, dejar a las mujeres de su lado y los hombres del otro”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

La televisión es un medio de comunicación que les informa y les da a conocer lo que se espera de los ciudadanos, lo afirman así los alumnos en los comentarios que a continuación se presentan:

*“Respetar a las autoridades, no drogarse o alcoholizarse, usar condón, esos son los mensajes de la tele”. Alumno de 3er año de secundaria. Escuela 1.*

*“Casi no convivo con mis vecinos, pero hay comerciales donde te dicen los valores que debemos tener con los demás como eso de tienes el valor o te vale” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

También existen reglas que se dicen pero no se hacen, así opinan los estudiantes y se comprueba en el siguiente comentario:

*“Con mis vecinos nunca hablo de esto, pero con mis amigos hacemos cosas que están prohibidas como hacer grafitis en las paredes”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

En el siguiente cuadro se compara y se contrastan los principios que surgieron de las opiniones de los estudiantes de cada escuela.

<b>Comparación contrastación y agregación de principios en la comunidad</b>		
<b>Principios</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
<b>Vida digna</b>	Respeto hacia los demás  Ayudar a los ancianos Dar el lugar a las personas Seguir las reglas de tránsito y señalamientos Respetar autoridades, no drogarse, alcoholizarse, usar condón Ser honrado, cuidar la luz, el agua, no ser transa	Respetar a los ancianos y a las mujeres, amigos y padres.  Seguir el mensaje de los anuncios Atender a los mensajes de valores que transmiten en la T.V. Hacer cosas prohibidas: grafitis

Se observa que la vida digna no es el único principio que se aprende en la sociedad como se menciona en las encuestas. Las entrevistas arrojan más datos que enriquecen la información y la vida digna ni siquiera la sugieren los alumnos.

Para la Escuela 1 se generaliza el respeto, para la Escuela 2 se especifica hacia quién va dirigido.

La ayuda a los ancianos, reglas de urbanidad, cuidarse a sí mismo y reglas morales se agregan para la Escuela 1.

Seguir los mensajes de la televisión y hacer cosas prohibidas se anexan para la Escuela 2.

El porcentaje mayor de acuerdos en cuanto a tener una vida digna también se inclinó para este centro escolar.

Lo cual quiere decir que los medios de comunicación y los señalamientos que emplea la sociedad para comunicar algo son una fuente muy poderosa para influir en la vida de los estudiantes a través de los mensajes que propicia.

## **B) Significados**

Los significados que los alumnos consideraron desde el inicio del trabajo se refieren a lo que representan los maestros en la escuela, al centro escolar como base del desarrollo personal y a las enseñanzas significativas de la escuela para la vida futura.

Dentro de la institución su vida se ve afectada por los gustos, inclinaciones, modelos que son más representativos para ellos y lo mencionan en las siguientes opiniones:

*“Lo que me enseñan los maestros, aunque no todas las materias me gustan”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Hay maestros que si te enseñan y hasta quisiera ser como ellos porque se ve que saben mucho y me imagino que cuando yo sea profesionista más o menos voy a ser así, como el de mate porque la de inglés, guacala”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“La hora de educación física porque me gustan los deportes”.* Alumno de 3er año. Escuela 2.

*“La salidas a los museos porque es bien padre la convivencia en el camión y porque aprendo de lo que veo”.* Alumno de 3er año. Escuela 2.

Por tanto algunos profesores se les percibe como un modelo que los jóvenes pudieran seguir y esto es representativo para la Escuela 1.

La Escuela 2 no habla del profesor en sí sino de lo significativo que es para ellos la convivencia y los deportes que se presentan a través de algunas clases.

Los alumnos de la Escuela 1 son quienes aportan mayor significado a los maestros y también se observa en el porcentaje de las encuestas porque sus opiniones se elevaron en un porcentaje mayor que en la Escuela 2.

En relación a la escuela como base para el desarrollo personal y si las enseñanzas que los alumnos obtienen en ella son significativas, lo podemos observar en sus opiniones acerca de estudiar o el estudio.

Uno de los significados más importantes que viven los alumnos de la Escuela 1 es estudiar. Esto se agrega como un significado notable para ellos.

En la Escuela 2 se presenta gran diversidad de respuestas y se observa que estudiar no es lo más significativo pareciera más bien que asisten a la secundaria por obligación, los siguientes comentarios así lo afirman:

*“Estudiar es lo más importante”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Es lo más importante que debemos hacer ahora”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Si queremos tener una profesión debemos estudiar”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Me obligan a asistir y a mi no me gusta, me canso cuando estudio y es mejor hacer cosas donde no te presionan”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Siento que me controlan, mis papás en la casa y los maestros en la escuela”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Mis calificaciones, porque si saco 10 me siento bien y además mis papás también están contentos” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Mis amigos porque me gusta platicar y jugar con ellos”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Estos comentarios pueden reducirse a la interpretación que los alumnos le otorgan al estudio para su vida futura y para su desarrollo personal, sin embargo; los estudiantes de la Escuela 2 tienen porcentajes más altos de acuerdos en estos aspectos y sus respuestas en las entrevistas, en lugar de confirmar, se contradicen.

Si se retoma la visión que cada escuela contempla es probable que entendamos esa contradicción. Si los alumnos se sienten obligados a ir a la escuela entonces sus respuestas posiblemente fueron de forma automática y por lo que sus padres les han dicho.

Ya en la comparación en cuanto a significados, se agregan otros aspectos de ambas Instituciones.

<b>Comparación y contrastación de significados en la escuela</b>		
<b>Significados</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
Significado de la escuela	Estudiar es lo más importante Debe ser mi prioridad Debo estudiar si quiero una profesión	Me obligan Me controlan Me molesta Dicen mis papás que es importante estudiar Responsabilidad impuesta por mis padres
Lo más significativo dentro de la escuela	La enseñanza de los maestros El modelo de maestro es un profesionalista Mis amigos	Maestros  Amigos  Calificaciones Novia Clases Educación física, música Salidas a museos

Para los alumnos de la Escuela 1 asistir a la escuela significa estudiar y esto es una prioridad, pareciera que la visión proyectada de la escuela les permite crear expectativas diferentes hacia su desarrollo personal y profesional. Además, también es significativo para ellos tanto la enseñanza que brinda el maestro como el propio desarrollo profesional del docente.

Lo más significativo dentro de la escuela para los estudiantes de la Escuela 1 es la enseñanza que les brindan los maestros, su ejemplo como profesionistas y sus amigos.

Para los estudiantes de la Escuela 2 es un deber impuesto por sus padres por lo tanto se forma una carga o un objetivo que no les pertenece y sus expectativas son diferentes. Lo más significativo es obtener buenas calificaciones. También tienen algunas inclinaciones hacia ciertas personas y actividades culturales y deportivas.

Los amigos para los estudiantes de ambas instituciones simbolizan un componente considerable.

Otra parte interesante de los significados se refiere a lo que representa la familia para el propio alumno y si estar presente en las reuniones familiares es significativo.

Hubo varias respuestas que declaran que la familia es muy importante y representa seguridad, protección, apoyo, identidad; esto se observa en las siguientes opiniones:

*“Representa un lugar de seguridad y protección”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Mi familia son los que me apoyan en todo y me pagan mis estudios”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Una parte importante de mí”. Alumno de 3er año. Escuela 2*

*“Representan de dónde vengo”. Alumno de 3er año. Escuela 2*

Al señalar lo más importante que aprenden de parte de su familia utilizan conceptos como unidad, amor, respeto, acatar reglas, cariño, cuidado, protección y obligaciones, los siguientes comentarios confirman esta postura:

*“La unidad, el amor”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Los regaños, las obligaciones, pero también el cariño, el amor”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Dieron datos relevantes en torno al vínculo que mantienen con sus familiares.

Al realizar el cuadro comparativo se advierten diferencias en las percepciones de los alumnos en cuanto a lo más significativo para ellos.

<b>Comparación y contrastación de significados en la familia</b>		
<b>Significados</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
Lo que representa la familia	Seguridad y protección Lo más bonito Apoyo Lo más valioso	Lo más importante Los que me mantienen De dónde vengo Parte de mi Por ellos estoy aquí Mi razón de ser Confianza
Lo más significativo que puede aprender de la familia.	Unidad Amor Respeto Acatar las reglas Si para vivir seguros Si para aprender de la vida Si para que no nos pase nada malo	Regaños y obligaciones Cariño y amor Cuidado Protección Si porque tratan de cuidarnos Si porque quieren que estemos bien

Para los estudiantes de la Escuela 1 su familia representa seguridad, protección, apoyo. Lo más significativo que aprende de ella es la unidad, el amor, el respeto y acatar las reglas y piensan que sus padres tienen razón al darles estas enseñanzas porque es una forma de que ellos puedan aprender y estar seguros.

La Escuela 2 tiende más hacia la identidad y pertenencia. Lo más significativo que pueden aprender de su familia es el amor y la protección

En las entrevistas pudimos percatarnos de que las opiniones de los alumnos de ambas escuelas en torno a lo más importante de su comunidad coincide en que son los amigos aunque también dan alternativas como las fiestas, el internet para chatear y las maquinitas. Sus comentarios al respecto son los siguientes:

*“El internet para chatear y mis amigos”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Las maquinitas y mis amigos”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Mis amigos e ir a los antros”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

La comparación y contrastación de los significados en su comunidad están representados en el siguiente cuadro:

Comparación y contrastación de significados en la comunidad		
Significados	Escuela 1	Escuela 2
Lo más importante de la comunidad en donde vive	Amigos Fiestas Internet Maquinitas	Amigos Antros

En las entrevistas se observa que se obtuvieron datos que no fueron desplegados en las encuestas aplicadas por lo que nos permite ver aspectos de la familia y de la comunidad que para los estudiantes tienen un significado notable.

Ahora se continuará con los valores.

### C) Valores

En torno a los valores que son transmitidos dentro de la Institución son el respeto. Con las opiniones de las entrevistas se presentan más datos que aportan como otros valores para la Escuela 1 a la tolerancia, el estudiar, la limpieza en las tareas, la honestidad y la responsabilidad, lo cual se observa en los siguientes comentarios:

*“Todos, el respeto, la tolerancia, estudiar, limpieza en nuestras tareas”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“Respeto, tolerancia, honestidad y responsabilidad”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

Sin embargo, el Coordinador de esta escuela afirma que la obediencia y el respeto son los principales valores que se promueven, además la solidaridad y el apoyo entre ellos son valores que se presentan sobre todo cuando los alumnos tienen problemas:

*“...la escuela... promueve mucho la obediencia, así como enmascarado el respeto como obediencia y no siempre es adecuada, el respeto es considerar al otro sujeto como valioso y entonces tratarlo como es, como un sujeto importante...”*

*“... En la relación que se da entre ellos hay algo muy grato también, mucha solidaridad entre los muchachos, la amistad es una de sus grandes valías...”*  
Coordinador. Escuela 1.

El Coordinador de la Escuela 1 también menciona que existen valores que no se enseñan sino más bien se transmiten en el diario vivir y convivir e influye la percepción inconsciente de cada persona o maestro que se relaciona con los alumnos y se ve manifiesto en la siguiente opinión:

*“...hay dos cosas... lo que formalmente está planteado en el plan de estudios...lo que aprenden entre sí...la otra es lo que los maestros concebimos como bueno o como malo o como adecuado o no para ellos y para esta edad...” Coordinador. Escuela 1.*

Para los alumnos de la Escuela 2 los valores que les enseñan en el plantel son la puntualidad, la honestidad y la honradez, se observa en la siguiente opinión:

*“El estudio respeto, orden, obediencia, respeto a símbolos patrios, a las mujeres”.*  
*Alumno de 3er año. Escuela 2.*

La Coordinadora de la Escuela 2 apunta que en las ceremonias se maneja un valor y luego en el salón de clases se refuerza, así lo afirma en el siguiente comentario:

*“Se manejan en cada ceremonia un valor, dan el significado del valor y cada maestro en el salón de clase les recalca el valor.”.Coordinadora. Escuela 2.*

Al comparar y contrastar los valores en cada escuela, se obtuvieron los siguientes datos.

<b>Comparación y contrastación de valores en la escuela</b>		
<b>Valores</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
Opinión de los alumnos	Respeto a maestros y compañeros Estudio Honestidad Responsabilidad Tolerancia Limpieza en tareas	Respeto a mujeres y símbolos patrios Estudio Honestidad Puntualidad Honradez Orden Obediencia
Opinión de los Coordinadores	Obediencia Respeto Solidaridad	Se maneja un valor en la ceremonia y se refuerza en clase

Por lo tanto el respeto, el estudio y la honestidad son valores en que coinciden los alumnos de ambas escuelas, pero se observa diversidad en la enseñanza de valores que los alumnos de cada escuela proponen. Así mismo la enseñanza del respeto está dirigida hacia actores y objetos diferentes.

En su casa a los estudiantes se les enseñan valores como la valía de la familia en donde existen porcentajes elevados de acuerdos. Las encuestas nos ofrecen más información.

El respeto, la comunicación, la unidad, la obediencia, el amor, el estudio, sacar buenas calificaciones son valores que proponen los jóvenes de la Escuela 1, sus opiniones se observan en las siguientes líneas:

*“El respeto, la comunicación, la unidad”. Alumno de 3er año. Escuela 1*

*“Que debemos sacar buenas calificaciones y respetar a los maestros”. Alumno de 3er. Escuela 1*

El coordinador de la Escuela 1 no hizo referencia al tipo de valores que aprenden en casa pero si mencionó la influencia que estos tienen en los jóvenes, su comentario es el siguiente:

*“... pero también incluye lo que aprende en casita, lo que aprende en su entorno..., pero también todo lo que la propaganda, la televisión, el cine, la radio nos está enseñando como formas de ser, de concebirse a sí mismo y pues, la cultura es la vida misma...”. Coordinador. Escuela 1*

En la Escuela 2 los alumnos opinan que los valores que les enseñan en su casa son la honradez, decir la verdad, responsabilidad en el trabajo, honestidad, respeto a la mujer, la iglesia, a las personas mayores, no robar, humildad, puntualidad. Sus comentarios al respecto son los siguientes:

*“La humildad, decir la verdad, ser honrado”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“La puntualidad y respetar a las mujeres, ancianos y a la iglesia”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

La Coordinadora de la Escuela 2 opina que a los niños les enseñan a tener respeto y a las niñas a ser responsables, así lo afirma en el siguiente comentario:

*“...responsabilidad se lo crean mucho a las niñas, yo aquí me sorprendí, los hombres son muy irresponsables, los hombres son muy irresponsables...la responsabilidad en las niñas y el respeto en general y sobre todo a los niños.”. Coordinadora. Escuela 2*

Al recapitular el tipo de valores que los padres de familia enseñan a sus hijos, en ambos planteles se advierte lo siguiente:

Comparación y contrastación de los valores en el hogar		
Valores	Escuela 1	Escuela 2
Opinión de los alumnos	Respeto a los padres, maestros y ancianos Comunicación Unidad Obediencia a los padres Amor Estudio Obtener buenas calificaciones	Respeto a los mayores, a las mujeres y a la iglesia Honradez Decir la verdad Honestidad Responsable en el trabajo No robar Humildad Puntualidad
Opinión de los coordinadores	La cultura es la vida misma Los medios masivos enseñan formas de ser	Respeto en los hombres Responsabilidad en las mujeres

Se puede percatar también, que el respeto está dirigido hacia diferentes personas. Existe variedad en los demás valores. Para la Escuela 1 los valores influyen en todo ya que la cultura concierne a la vida cotidiana.

En la escuela 2, la percepción de la Coordinadora marca diferencia de valores dependiendo del género.

La comunidad o sociedad en donde viven también les enseña valores. Equidad, respeto y el valor al trabajo remunerado.

El respeto es un valor importante para ambas escuelas, pero de todos los mencionados, los jóvenes reconocen otros y no precisamente los que ya se marcaron.

Los estudiantes de la Escuela 1 mencionan además, el ser buen ciudadano, no tirar basura, respeto a la autoridad, no pelear, la amabilidad, la amistad, no drogarse ni emborracharse, la convivencia, hacer deporte y diversión, así lo definen en las siguientes opiniones:

*“En la comunidad ser buen ciudadano, no tirar basura, respetar la autoridad”.  
Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“No buscar pleitos, respeto amabilidad, amistad, no drogarse ni emborracharse, convivencia, hacer deporte diversión”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

Los jóvenes de la Escuela 2 señalan que son el respeto, la humildad, ser obediente, y la puntualidad, sus comentarios son los siguientes:

*“El respeto porque si haces algo contra otra persona te pueden acusar con la policía” Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“La humildad te la enseñan en casa pero la practicas en la sociedad porque debemos reconocer que a veces nos equivocamos y que el otro puede tener la razón”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

En las preguntas abiertas dentro de los cuestionarios aplicados a los alumnos, el porcentaje más alto en ambas escuelas coincide con los valores de respeto y tolerancia.

Conforme a las respuestas y comentarios tanto de alumnos como coordinadores, los valores que se aprenden en casa y en la escuela los viven en su comunidad y los medios de comunicación tienen una gran influencia para el aprendizaje de ellos, se observa en el siguiente comentario:

*...”pero también todo lo que la propaganda, la televisión, el cine, la radio nos está enseñando como formas de ser, de concebirse a sí mismo y pues esa es la vida misma, la cultura es la vida misma, ahora si que la cultura es importantísima para los estudiantes.”. Coordinador. Escuela 1.*

Al puntualizar los valores que aprenden en la comunidad los datos quedan resumidos en el siguiente cuadro.

<b>Comparación y contrastación de los valores en la comunidad</b>		
<b>Valores</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
	Respeto a la autoridad	Respeto
	Ser buen ciudadano	Humildad
	No tirar basura	Ser obediente a las reglas
	No pelear	Puntualidad
	Amistad	
	Amabilidad	
	No drogarse ni emborracharse	
	Convivencia	
	Hacer deporte	
	Diversión	

En este cuadro comparativo se observa que no hubo coincidencias en las opiniones de los alumnos excepto en el respeto. Los estudiantes de ambas escuelas tienen una visión diferente de lo que su sociedad les proporciona en cuanto a valores. También ser obediente a las reglas y puntualidad las mencionan en la categoría de principios.

## D. Creencias

Ahora se abordará la información que se obtuvo en relación a las creencias. Se iniciará con las que los alumnos aprenden dentro de la escuela.

Las creencias a las que se hace alusión son si creen que la escuela no enseña nada útil, si se asiste a ésta sólo para sacar buenas calificaciones y pasar el año, si son medulares las ceremonias cívicas, si creen que existe relación entre lo que se aprende en la escuela y la casa y si con el estudio se tienen más oportunidades de trabajo.

Para los alumnos es obvio que a la escuela se asiste les guste o no y que ahí aprenden así lo externan en los resultados cuantitativos y en los siguientes comentarios.

*“Estudiar es lo más importante”* . Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Pues yo digo que es lo que te enseñan los maestros en cada materia”* . Alumno de 3er año. Escuela 2.

Dan por hecho que les corresponde estudiar y que van a aprender. También saben que deben pasar el año con buenas calificaciones, y que algunas veces la enseñanza de la escuela se relaciona con la de casa y viceversa. Sin embargo, estas situaciones no las consideran como parte de las creencias, más bien las mencionan en los principios, significados y valores.

En torno a las ceremonias cívicas mencionan varias situaciones como creencias que se practican dentro de la escuela como Día de muertos, 15 de septiembre, día del estudiante, esto es para la Escuela 1.

Para la Escuela 2 son Día de muertos, Navidad, Día de las madres, Día de la Independencia, las posadas y semana santa.

Estos datos los obtuvimos de las preguntas abiertas en las encuestas y en las entrevistas focales.

Por tanto las creencias en la escuela quedarían clasificadas de la siguiente forma:

<b>Comparación y contrastación de creencias en la escuela</b>		
<b>Creencias</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
	Día de muertos 15 de septiembre Día del estudiante	Día de muertos La Independencia  Posadas Semana santa

En ambas escuelas se fomenta de forma marcada el Día de muertos, la Independencia se conmemora en ceremonias cívicas. Los siguientes comentarios así lo confirman.

*“Los lunes tenemos ceremonia y ahí cada grupo pasa a presentar lo que se festeje”.*  
*Alumno de 3er año. Escuela 1*

*“También se pone el periódico mural y a veces se representa en una obra de teatro”*  
*Alumno de 3er año. Escuela 2*

*“Con los maestros nos ponemos de acuerdo y ellos nos dicen que traer a la escuela y a qué grupo le toca poner la ofrenda”* Alumno de 3er año. Escuela 1.

*“Ponemos la ofrenda de muertos y hacemos concursos entre los grupos”.* Alumno de 3er año. Escuela 2

*“En la escuela con algunos amigos nos damos regalos de navidad”.* Alumno de 3er año. Escuela 2

En relación a las oportunidades de trabajo que el estudio les brinda también lo clasificaron como principio y no como creencia. (ver principios)

Las principales creencias que los alumnos tienen en su familia atañen a la creencia de que la escuela les permite entender a su familia y a las costumbres y tradiciones que se siguen en casa.

Por medio de las entrevistas se obtuvieron muchos datos más y podemos constatarlo con base a sus explicaciones.

*“Leer el horóscopo, en las mañanas mi papá compra el periódico y lo leemos, bueno él no, pero mi mamá, mis hermanas y yo sí. También todos los domingos vamos a la iglesia”.* Alumno de 3er. Escuela 1.

*“Además de esos, nosotros festejamos en la semana santa y guardamos la pascua dice mi mamá que no debemos comer carne”.* Alumno de 3er año. Escuela 1.

En la Escuela 1 comparten con su familia celebraciones como día de muertos, navidad, año nuevo, leer el horóscopo, ir a la iglesia, los cumpleaños, día de reyes y la semana santa.

Para los alumnos de la Escuela 2, las creencias que comparten con su familia son más diversas. Creen en Dios y la Virgen de Guadalupe, en los aparecidos, en Santa Claus, en las leyendas, en la otra vida, en los santos de la iglesia y en el fin del mundo. Sus opiniones son las siguientes:

*“En los aparecidos porque en mi casa espantan, se oyen ruidos y hemos visto fantasmas. Nadie ha querido hablar con ellos porque nos da miedo”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“En el fin del mundo, a la mejor hay una 3ª. Guerra mundial pero va a ser por medio de la tecnología, con virus o armas virtuales, tal vez con robots”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Existen celebraciones nacionales y/o universales como la Navidad, el Año Nuevo, Día de muertos que se promueven en los hogares de los alumnos de ambas escuelas, sin embargo, en la Escuela 2 se observa más misticismo en las creencias que se transmiten.

En el siguiente cuadro se comparan y contrastan las opiniones de los estudiantes en torno a las creencias que practican en su familia:

<b>Comparación y contrastación de las creencias aprendidas en la familia</b>		
<b>Creencias</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
	Leer el horóscopo Ir a la iglesia Día de los muertos Navidad Cumpleaños Año nuevo Semana santa	Dios La virgen de Guadalupe Los aparecidos Santa Claus Leyendas La otra vida Dios y los santos El fin del mundo

Se observa mayor diversidad de creencias que los padres u otros miembros de la familia promueven con los alumnos de secundaria de la Escuela 2.

En las preguntas abiertas de las encuestas aplicadas a los alumnos la frecuencia de opiniones más elevada en los estudiantes de la Escuela 1 se presentó en la siguiente secuencia: Navidad, Día de muertos y Semana Santa. Para los jóvenes de la Escuela 2 fueron en la secuencia de Día de muertos, semana santa y Navidad.

Las tradiciones que se han mantenido en las familias de los alumnos por varias generaciones, para la secundaria uno son navidad, día de muertos y año nuevo.

Para la Escuela 2 las tradiciones son navidad, año nuevo, día de la candelaria, semana santa, día de las madres, día de muertos, 15 de septiembre y las posadas. Los comentarios al respecto son los siguientes:

*“Pues igual, la navidad, día de muertos, año nuevo”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

*“El 15 de septiembre y las posadas”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Celebrar la navidad y el día de la candelaria. A quien le haya tocado el muñeco de la rosca pone los tamales”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

Al comparar y contrastar la información de los estudiantes de ambas escuelas se observa nuevamente mayor variación en el plantel no. 2. Así lo muestra el siguiente cuadro:

<b>Comparación y contrastación de las tradiciones generacionales</b>		
<b>Creencias</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
	Navidad Día de muertos Año nuevo	Navidad Día de muertos Año nuevo Día de la candelaria Semana santa Día de las madres 15 de septiembre Las posadas

Entonces, los jóvenes de la secundaria 2 también mencionan los mismos aspectos a los que hacen alusión los alumnos de la Escuela 1 pero anexan el día de la candelaria, semana santa, día de las madres, el 15 de septiembre y las posadas.

Las creencias que se refieren a la comunidad son si creen que el trabajo remunerado es más importante que la escuela, si creen que se deba celebrar el día del padre o madre y si creen que deba practicarse una religión.

A excepción de la práctica de una religión, las demás opciones tampoco las consideran como creencias. Los estudiantes proponen otras que forman parte de su comunidad.

Una vez más la Escuela 2 tiene mayor variedad. Para los estudiantes de la secundaria 1 son el halloween, la navidad, pedir calavera y el día de la amistad y sus comentarios son los siguientes:

*“Festejar el Halloween salimos a la calle con nuestro disfraz para pedir calavera, todos mis amigos festejan la navidad”. Alumno de 3er años. Escuela 1.*

*“En la escuela o con algunos amigos nos damos regalos en navidad”. Alumno de 3er año. Escuela 1.*

Para los estudiantes de la secundaria 2 las principales creencias en su comunidad son día de muertos, creer en los santos de la iglesia, en la Biblia y en Dios, en la santa muerte, en los ovnis y dar regalos en el día de navidad y el día de la amistad, se observa en las opiniones siguientes:

*“El día de muertos y la creencia de los santos de la iglesia”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

*“Creemos en los ovnis, debe haber vida en otros planetas o en otras galaxias”. Alumno de 3er año. Escuela 2.*

En la siguiente tabla puede percibirse las diferencias y agregaciones.

<b>Comparación y contrastación de las creencias que practican en su comunidad</b>		
<b>Creencias</b>	<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
Entrevistas	Halloween Navidad Pedir calavera Día de la amistad	Día de muertos Santos de la iglesia La otra vida Biblia y Dios Santa muerte Ovnis Dar regalos en navidad y día de la amistad

En este concentrado de datos pueden observarse claramente las diferencias de resolución en los alumnos de cada plantel.

En las preguntas abiertas de las encuestas los aspectos resultaron los mismos para ambas instituciones, pero el porcentaje fue más elevado en la primera escuela, lo que coincide con las opiniones en las entrevistas.

Para reunir todos los datos de las dos escuelas y observar cuál es la tipología de cada una los siguientes cuadros lo muestran:

### Tipología de la cultura de los estudiantes de 3er año de secundaria

Categoría	Escuela 1	Escuela 2
<b>Principios</b> <i>En la escuela</i>		
Cumplimiento de reglas	Disciplina: puntualidad, estar atentos en clase Orden: permanecer en su lugar, útiles ordenados en su lugar Respeto: No tomar pertenencias de otros, no burlarse, no pelear.	Disciplina: puntualidad, estar atentos en clase Orden: permanecer en su lugar, útiles ordenados en su lugar Respeto: No tomar pertenencias de otros, no burlarse, no pelear
Estudiar	<b>Es la base para la vida futura</b>	<b>Por lo menos terminar la secundaria</b>

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas entre las dos escuelas.

Elementos que influyen para la diferencia entre las escuelas	<p>Apoyo del coordinador, departamento de orientación y clase de educación cívica y ética. Actualización de maestros El control del grupo depende de cada maestro</p> <p><b>Familias nucleares</b> <b>Influencia positiva de padres</b> <b>Asistencia a actividades extraescolares y eventos culturales</b> <b>La escuela ofrece alternativas de análisis que les permitan continuar su formación</b> <b>Los maestros deben tener acercamiento con los alumnos</b> <b>Grupos de 40-43 alumnos</b> <b>Valores que se fomentan: Respeto</b> <b>Se tienen discusiones y peleas fuera de la escuela por grupo</b></p>	<p>Apoyo del coordinador, departamento de orientación y clase de educación cívica y ética Actualización de maestros El control del grupo depende de cada maestro</p> <p><b>Familias disfuncionales</b> <b>Padres que justifican a sus hijos.</b></p> <p><b>La escuela ofrece concientización de terminar la secundaria</b> <b>Los maestros deben preparar mejor sus clases</b> <b>Grupos de 32-34 alumnos</b> <b>Valores que se fomentan: Respeto y tolerancia</b> <b>Se tienen discusiones y peleas fuera de la escuela individuales</b></p>
--	---	---

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas entre las dos escuelas..

<b>Principios</b>		
<i>En la familia</i> Cumplimiento de reglas	Obedecer Estudiar e ir a la escuela Ayudar al quehacer Llegar temprano a casa  <b>Levantarse temprano</b> <b>Hacer la tarea</b>	Obedecer Estudiar Ayudar al quehacer Llegar temprano a casa  <b>Ayudar con los hermanos</b> <b>Ser sincero</b> <b>Hablar con la verdad</b>
<i>En la comunidad</i> Vida digna	Respeto hacia los demás  <b>Ayudar a los ancianos</b> <b>Dar el lugar a las personas</b> <b>Seguir las reglas de tránsito y señalamientos</b> <b>Respetar autoridades, no drogarse, alcoholizarse, usar condón</b> <b>Ser honrado, cuidar la luz, el agua, no ser transa</b>	Respetar a los ancianos, a las mujeres, amigos y padres.  <b>Seguir el mensaje de los anuncios</b> <b>Atender a los mensajes de valores que transmiten en la T.V.</b> <b>Hacer cosas prohibidas: grafitis</b>

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas entre las dos escuelas.

En la escuela existen dos principios fundamentales para los estudiantes de los dos centros escolares, uno es el cumplimiento de reglas al interior de la institución y el otro es estudiar.

El cumplimiento de reglas incluye la disciplina, el orden y el respeto. En cuanto a la disciplina puede observarse que en ambas escuelas se tienen los mismos elementos, no se encontraron diferencias, sin embargo en el aspecto del estudio existen bastantes contrastes.

Mientras que para la Escuela 1, estudiar es un fundamento para la vida futura del estudiante, no lo es así para los alumnos de la Escuela 2 a quienes se les ha solicitado que por lo menos concluyan su secundaria y después piensen si quieren seguir estudiando o bien que se dediquen a trabajar.

Los jóvenes de la Escuela 1 tienen una visión diferente que se refuerza o se desvanece conforme a su propia experiencia ya que además de la influencia que tienen en la escuela y la perspectiva que los profesores tienen de ellos, también se fomenta en su casa el estudio y cumplir con las responsabilidades que implica la educación académica. Además, estos alumnos tienen más oportunidades de que el medio les brinde experiencias para desarrollarse y aumentar su conocimiento a través de estímulos diferentes como las clases extraescolares.

También las alternativas que les da la escuela son diferentes, ya que los maestros tienen mayor acercamiento con los alumnos y en la Escuela 2 solo les solicitan a los profesores que preparen mejor sus clases. En relación a los principios en el hogar y en la comunidad; la obediencia, estudiar, apoyar en los quehaceres, llegar temprano a casa y respetar a las demás personas son los principales aspectos que los alumnos mencionan. Aunque llegar temprano a casa fue uno de los puntos que desagradan más a los jóvenes de ambas escuelas.

<b>Significados</b>		
<i>En la escuela</i> Significado de la escuela	<b>Estudiar es lo más importante</b> <b>Debe ser mi prioridad</b> <b>Debo estudiar si quiero una profesión</b>	<b>Me obligan</b> <b>Me controlan</b> <b>Me molesta</b> <b>Dicen mis papás que es importante estudiar</b> <b>Responsabilidad impuesta por mis padres</b>
Lo más significativo dentro de la escuela	<b>La enseñanza de los maestros</b> <b>El modelo de maestro es un profesionalista</b> Mis amigos	<b>Maestros</b>  Amigos  <b>Calificaciones</b> <b>Novia</b> <b>Clases: educación física, música</b> <b>Salidas a museos</b>
<i>En la familia</i> Lo que representa la familia	<b>Seguridad y protección</b> <b>Lo más bonito</b> <b>Apoyo</b> <b>Lo más valioso</b>	<b>Lo más importante</b> <b>Los que me mantienen</b> <b>De dónde vengo</b> <b>Parte de mi</b> <b>Por ellos estoy aquí</b> <b>Mi razón de ser</b> <b>Confianza</b>
Lo más significativo que puede aprender de la familia.	<b>Unidad</b> <b>Amor</b> <b>Respeto</b> <b>Acatar las reglas</b> <b>Si para vivir seguros</b> <b>Si para aprender de la vida</b> <b>Si para que no nos pase nada malo</b>	<b>Regaños y obligaciones</b> <b>Cariño y amor</b> <b>Cuidado</b> <b>Protección</b> <b>Si porque tratan de cuidarnos</b> <b>Si porque quieren que estemos bien</b>
<i>En la comunidad</i> Lo más importante de la comunidad	<b>Fiestas</b> <b>Internet</b> Maquinitas	<b>Amigos</b> <b>Antros</b>

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas en el presente estudio.

Existe diferencia en el significado que tiene la escuela para los alumnos de las dos instituciones.

Para los jóvenes de la Escuela 1, la escuela tiene significación notable porque poseen una perspectiva hacia el futuro y además obtienen el apoyo y supervisión de parte de los padres de familia.

Para los estudiantes de la Escuela 2, ir a la escuela es considerado una obligación y responsabilidad que los padres les imponen, por tanto; algunos alumnos ven las correcciones de los padres como regaños. No tienen una meta futura que les de la pauta para ver la educación como un beneficio personal de desarrollo, aunado a esto se encuentra la visión que se les ha fomentado en el plantel en cuanto a terminar por lo menos la secundaria.

La familia representa para ambas escuelas la parte que cubre las necesidades de afecto, seguridad y protección.

La diversión es un de los espacios más significativos para los estudiantes de las dos escuelas.

<b>Valores</b>		
<i>En la escuela</i>	Respeto a maestros y compañeros Estudio Honestidad Obediencia Responsabilidad	Respeto a mujeres y símbolos patrios Estudio Honestidad Obediencia Responsabilidad
	<b>Tolerancia</b> <b>Limpieza en tareas</b> <b>Solidaridad</b>	<b>Puntualidad</b> <b>Honradez</b> <b>Orden</b>
<i>En la familia</i>	Respeto a los padres, maestros y ancianos	Respeto a los mayores, a las mujeres y a la iglesia
	<b>Comunicación</b> <b>Unidad</b> <b>Obediencia a los padres</b> <b>Amor</b> <b>Estudio</b> <b>Obtener buenas calificaciones</b>	<b>Honradez</b> <b>Decir la verdad, ser honesto</b> <b>Responsable en el trabajo</b> <b>No robar</b> <b>Humildad</b> <b>Puntualidad</b>
<i>En la comunidad</i>	Respeto a la autoridad	Respeto
	<b>Ser buen ciudadano</b> <b>No tirar basura</b> <b>No pelear</b> <b>Amistad y amabilidad</b> <b>Practicar un deporte</b> <b>No drogarse ni emborracharse</b> <b>Convivencia y diversión</b>	<b>Humildad</b> <b>Ser obediente a las reglas</b> <b>Puntualidad</b>

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas en el presente estudio.

En cuanto a los valores también se observa que existen similitudes y diferencias. El respeto tiene una trayectoria diferente o bien se especifica hacia quien va dirigido. En las escuelas se hace énfasis en los valores que proponen de acuerdo a como observan a la población estudiantil y trabajan sobre ello. En la Escuela 2 se refuerza un valor cada semana al trabajarlo durante las ceremonias.

Para los padres de los alumnos de la Escuela 1 son relevantes los valores en casa pero también le dan importancia y promueven valores específicos que permitan a sus hijos apreciar las oportunidades que la escuela les proporciona.

Los valores en la comunidad para los estudiantes de la Escuela 1 están dirigidos al cuidado del medio ambiente y de las personas, para los jóvenes de la Escuela 2 tienden más hacia el cumplimiento de reglas.

<b>Creencias</b>		
<i>En la escuela</i>	Día de muertos 15 de septiembre <b>Día del estudiante</b>	Día de muertos La Independencia
<i>En la familia</i>	Día de muertos Semana santa Navidad Año nuevo  <b>Leer el horóscopo</b> <b>Ir a la iglesia</b> <b>Cumpleaños</b>	Día de muertos Semana santa Navidad Año nuevo  <b>Día de la candelaria</b> <b>Día de las madres</b> <b>15 de septiembre</b> <b>Las posadas</b> <b>Dios</b> <b>La virgen de Guadalupe</b> <b>Los aparecidos</b> <b>Santa Claus</b> <b>Leyendas</b> <b>La otra vida</b> <b>Dios y los santos</b> <b>El fin del mundo</b>
<i>En la comunidad</i>	Día de muertos Navidad Día de la amistad  <b>Halloween</b> <b>Pedir calavera</b>	Día de muertos Navidad Dar regalos en navidad y día de la amistad  <b>Santos de la iglesia</b> <b>La otra vida</b> <b>Biblia y Dios</b> <b>Santa muerte</b> <b>Ovnis</b>

Lo que está remarcado en negrilla son las diferencias encontradas en el presente estudio.

Las creencias que se fomentan en la escuela son el Día de muertos y la Independencia de México.

En la familia y comunidad las principales creencias son Navidad, Año nuevo, Día de muertos.

Aunque existe diversidad de creencias en los alumnos, se observa que en la Escuela 2 existe más variación, se encuentran creencias personales y específicas como la otra vida, las apariciones, etc.

Con estos resultados podemos observar de forma más objetiva cuales son las características de cada escuela, en que son semejantes y en que se diferencian. También podemos realizar diversas conclusiones por lo que en el siguiente capítulo se plantean los alcances logrados y los hallazgos significativos.

# **CAPÍTULO IV**

## **Conclusiones**

## Conclusiones

Después de haber analizado los datos, de hacer las comparaciones en ambas escuelas, de obtener más información de parte de los alumnos, coordinadores y observaciones que realizamos podemos concluir los siguientes aspectos, no sin antes recordar que nuestro objetivo es describir la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria y la pregunta de investigación es ¿Cuáles son los elementos que conforman la cultura escolar de los estudiantes de tercero de secundaria en términos de principios, significados, valores y creencias desde un enfoque psicosocial?

Con base a los resultados obtenidos a lo largo de la investigación logramos encontrar evidencias que demuestran cuál es la cultura escolar de los estudiantes de tercer año de secundaria desde un enfoque psicosocial.

Los elementos que constituyen la cultura escolar son diferentes para los miembros de cada institución porque la cultura no es una herencia biológica, como dice Taylor, existe una gran diversidad de factores que la componen y la tipifican. Entonces podemos aseverar que la cultura como herencia social no es estática y su transmisión es constante, por lo que, a pesar de que las escuelas en donde se trabajó pertenecen al Distrito Federal, su población es mexicana y forman parte del Plan Nacional de Educación se observan semejanzas y diferencias que las definen.

Otra afirmación que podemos hacer es que si los alumnos están en tercero de secundaria, significa que provienen de otros centros educativos. O sea, no se presentan a la escuela directamente del seno familiar como sucede en los jardines de niños o centros de desarrollo infantil. Esto quiere decir que llevan una formación de por lo menos tres instituciones educativas y cada una de ellas ha influido de forma diferente en los estudiantes, de tal manera que su cultura escolar va tomando forma y se ve afectada por múltiples factores de los diversos contextos en donde se ha desarrollado, porque bien dice Durkheim ninguna cultura existe en su estado puro.

Los estudiantes integran paulatinamente los principios, significados, valores y creencias y los entrelazan a la cultura escolar de su centro educativo uniéndolos a la visión y misión de la secundaria a la que pertenecen. La escuela entonces, regula la interacción de los sujetos y establece patrones de conducta que controlan y orientan el comportamiento de los sujetos que conforman la institución.

El alumno se adapta a la cultura escolar de la secundaria a pesar de tener su propia cultura, debido a que une sus principios, significados, valores y creencias con los de la escuela, los acomoda a su pensamiento y los resignifica al convertirse en miembro de la comunidad escolar. Es hasta entonces que la cultura escolar adquiere sentido para la comunidad educativa.

Uno de los hallazgos encontrados en este estudio, es que la visión que la escuela tiene para los alumnos y la forma de transmitirla es considerable para que ellos se sientan motivados y tengan expectativas en el futuro en cuanto a su desarrollo personal y profesional. Vimos la diferencia en ambas escuelas y los estudiantes de la Escuela 1 tienen una visión diferente a los de la Escuela 2 porque su perspectiva tiende hacia la vida futura proyectando a un individuo maduro en el área profesional y personal.

Así mismo la respuesta de los alumnos tiende a ser diferente, mientras unos consideran al estudio como prioridad, los otros sólo quieren pasar de año. Para establecer este enfoque cuenta considerablemente la forma de abordar a los alumnos. Los maestros de la Escuela 1 se acercan a la vida del estudiante y además le dan alternativas que les permitan continuar su formación. Mientras que en la Escuela 2 solo se pide a los maestros que preparen mejor sus clases y a los alumnos se les concientiza para concluir su secundaria.

La respuesta de estos jóvenes (del último centro escolar mencionado) ante la escuela se convierte en una carga impuesta por los padres de familia y por la obligatoriedad que demanda la sociedad, los maestros y la propia institución.

La influencia de los docentes se da de forma diferente en las dos instituciones por el tipo de acercamiento que tienen hacia sus alumnos debido a que entre más cercanos están a ellos obtienen una respuesta más positiva de parte de sus estudiantes.

También podemos observar que los alumnos de la Escuela 1 son motivados por sus padres en un plano primordialmente familiar, el cual no se extingue al estar sus hijos en la escuela, no así con las madres de los estudiantes de la Escuela 2 que justifican a los hijos porque ellas mismas no pudieron apoyarlos.

Entonces, otro factor importante es que en la Escuela 2 la mayoría de las familias al ser uniparentales se les demanda mayor esfuerzo para cubrir las exigencias de la escuela, la familia y la sociedad. Además las madres se encuentran cansadas para estimular los aprendizajes de sus hijos y estar más pendiente de ellos.

Las actividades extraescolares son otro mecanismo que ayuda a los estudiantes para complementar su mirada hacia una postura más favorable ante la situación escolar. Así como sucede con los alumnos de la Escuela 1.

Los mensajes de la televisión son un punto de referencia para los alumnos porque toman de esa información para crear sus propios conceptos acerca de sus principios, significados, valores y creencias. Este sistema de preceptos generalmente se traduce en lo que la gente piensa y en la forma en que actúa.

Los amigos son parte decisiva para la formación de principios, significados, valores y creencias, ya que debido al desarrollo evolutivo del joven, éste se inclina de forma paulatina hacia sus pares. El joven piensa que sus amigos si le comprenden y no les imponen medidas como en la escuela, familia o sociedad.

Los jóvenes buscan en los iguales cobijo y comprensión, además de nuevas relaciones fuera de sus contextos habituales. Quieren conocer y tener nuevas experiencias personales en respuesta a una necesidad de tipo psicosocial y/o personal, entonces la familia va siendo desplazada aunque sea un lugar seguro.

Una de las diferencias palpables en las dos instituciones es que los alumnos de la Escuela 1 se identifican con los principios, significados, valores y creencias de su centro escolar porque reciben mayor apoyo y estímulo de parte de sus padres y maestros. No sucede lo mismo con los estudiantes de la Escuela 2 quienes se conducen forzosamente porque perciben que sus padres y maestros los obligan a responder. Existe menos identificación con la cultura escolar de su centro de estudios.

Los principios aprendidos dentro de la escuela están definidos por lo que los alumnos observan dentro de la institución educativa y lo que ésta les demanda. Se refieren principalmente a reglas que la institución utiliza con el fin de educar a su población estudiantil. A esto el alumno deriva según su propia percepción lo que de él se espera.

Para el aprendizaje de principios la influencia de la familia es decisiva porque el seno familiar es el primer contexto en el que generalmente cualquier individuo comparte y aprende su forma de vida. La familia trasmite principios en términos de fundamentos que guían el pensamiento. Entonces estos son captados y puestos en acción por los miembros de la familia. Al conocer la forma de ponerlos en práctica, el sujeto también los identifica cuando está en otro contexto como la escuela o sociedad y aunque los cuestione o no, se adapta a ellos.

Los principios son reconocidos por los estudiantes como reglas que marcan su comportamiento y como el mecanismo de control que la escuela y la sociedad tienen para hacer funcional el contexto. En ocasiones el alumno lucha por no ser controlado y cada vez que le es posible trata de saltarse los límites que según él le son impuestos. Su rechazo hacia las normas y valores lo manifiesta en su actitud por rebasar los límites puestos por las autoridades escolares, familiares y sociales.

Los significados también se aprenden en el núcleo familiar y simbolizan algo importante y tiene sentido para el estudiante. Las personas que influyen en la vida de los alumnos pueden generar esa significación de lo que experimentan. Los significados los comprenden como algo representativo y de gran valía por eso, los jóvenes otorgan un grado de importancia superior a la familia y a los amigos que a la escuela misma porque se enlaza con sus propios sentimientos y emociones, con sus propias percepciones y no por algo que les ha sido implantado.

Los valores son reconocidos por los estudiantes como una serie de conceptos que la escuela, familia y sociedad les demanda poner en práctica, los refuerzan por medio de algunas materias como cívica y ética, sin embargo hacen una mezcla sin diferenciar principios, significados y valores, principalmente unen los principios y valores. También confunden el contenido de algunos conceptos, no los tienen bien definidos de ahí que seguramente confundan los términos.

Cuando se habla de creencias, la mayoría de los estudiantes piensa en creencias de tipo religioso o tradiciones que han aprendido de sus padres pero no vislumbran que pueden existir creencias de otra índole.

Conforme a su actitud y sus comentarios dicen que creen pero en algunas ocasiones sólo es curiosidad, en otras existe un temor interno que les impide renunciar a las creencias y tradiciones de sus padres, maestros o sociedad.

La cultura escolar entonces, puede conocerse a través de todo el cúmulo de relaciones que el alumno tiene durante su trayectoria de vida y dependiendo del contexto en donde se encuentre actuará conforme a lo que éste le exija.

Alcanzamos a cubrir lo que corresponde a nuestro propósito y responder a la pregunta de investigación a través de la información y análisis de los datos e inclusive se concentró toda la información en cuadros que muestran comparaciones, diferencias y agregaciones que cada escuela aporta de acuerdo a su experiencia vivida.

Logramos tipificar a cada escuela con los datos obtenidos, sin embargo al plantear que la cultura es dinámica, seguramente para este tiempo estarán cambiando ya algunos datos.

El hecho de contar con tres instrumentos diferentes como la encuesta semiestructurada, la entrevista y la observación nos facilitó la información para abordar el tema de investigación desde tres diferentes perspectivas, el punto de vista del alumno, el de los coordinadores y el de los observadores. También nos permitió comparar los resultados de dichos instrumentos y así enriquecer los resultados de este estudio.

Una limitante con la que nos enfrentamos fue la falta de observación en el ámbito familiar y social y conformarnos con la información que nos brindaron los alumnos y coordinadores.

También, otra de las restricciones con las que luchamos fue la existencia de muy pocas investigaciones en torno a la cultura escolar, además de la falta de información evidente en torno a la categoría de principios.

Podemos agregar que fue un desafío encontrarnos con contradicciones para delimitar lo que es un principio, un significado, un valor y una creencia porque llega el momento en que en la vida misma hace que estas categorías converjan e inclusive hasta un principio puede actuar como significado, como valor o creencia. O bien cualquiera de ellos tomar la función del otro dependiendo del contenido que este transmita.

## **Recomendaciones**

Algunas de las recomendaciones que podemos hacer con base a este trabajo son las siguientes.

### **A los padres de familia:**

- Formar expectativas en sus hijos para que desarrollen el logro de sus metas personales.
- Motivar a sus hijos en el desarrollo de sus habilidades.
- Fomentar hábitos de orden, estudio, disciplina a través de las actividades que desarrollan en la vida diaria.
- Supervisar el desarrollo académico de sus hijos.
- Informarse con los maestros acerca del avance y desempeño escolar de sus hijos.
- Interesarse por los proyectos, ideas, actividades, etc. de sus hijos.
- Enseñar a sus hijos a cumplir con sus responsabilidades. Evitar sobreprotección o justificar los actos que no le ayuden.
- Apoyar a sus hijos para la resolución de sus problemáticas.
- Enseñar con el ejemplo más que con las palabras.
- Escuchar las expectativas, comentarios e ideas de sus hijos.
- Valorar los actos positivos de sus hijos.
- Propiciar reuniones de convivencia, toma de decisiones, solución a problemáticas en la familia.
- Participar y tomar acuerdos con los maestros para dar seguimiento al trabajo de la escuela.

### **A los maestros:**

- Observar y atender a los principios, significados, valores y creencias de los alumnos como reconocimiento y respeto hacia su persona.
- Determinar la mejor forma de acercamiento personal con cada uno de los estudiantes con base a lo que detecta de la historia personal de cada alumno.
- Tomar conciencia de las diferencias culturales entre los alumnos.

- Tener mayor acercamiento con los estudiantes y considerar su historia de vida, no solo verlos como un miembro más del grupo.
- Plantear diversas alternativas de interés para el alumno en su formación personal y profesional.
- Motivar a los estudiantes al reconocer sus capacidades personales.
- Ser apoyo y guía en el proceso de enseñanza aprendizaje. Apoyar al desarrollo de sus competencias.
- Unir esfuerzos con los padres de familia para orientar y guiar a los alumnos.
- Fomentar la participación en actividades extraescolares que favorezcan la convivencia, la aplicación de reglas sociales y el desarrollo personal del estudiante.
- Fomentar hábitos de orden, disciplina, estudio a través de la reflexión.
- Favorecer tiempos para compartir experiencias y metas ante la vida, que le permitan reconocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano.
- Reconocer al alumno como integrante del grupo escolar y fomentar el aprendizaje permanente.
- Promover experiencias significativas.
- Organizar y promover interacciones entre los alumnos
- Analizar y reflexionar sobre su práctica profesional.
- Prepararse de manera continua.

## **Referencias**

## Referencias

- Anderson (1994). La conducta humana en el medio social. Enfoque sistémico de la sociedad. Barcelona, España: Gedisa.
- Brameld Th. (1961) Bases culturales de la educación. Una exploración interdisciplinaria. Buenos Aires: Eudeba,
- Briones G. (2001). Métodos y Técnicas de Investigación para las ciencias sociales. México: Trillas,
- Bruner J. (2000). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Noruega. (2005). Diccionario de psicología. Bogotá: Ecoediciones.
- Cervantes E. (1998). Una cultura de calidad en la escuela. México: Castillo.
- Cuche D. (1996). La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. (2001). Colombia: Euroméxico S.A. de C.V.
- Dorsch F. Diccionario de psicología (1996). Barcelona: Herder
- Fairchild H.P. (1997) Diccionario de sociología. México: Fondo de cultura Económica.
- Goetz y Lecomte. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa. Madrid, España: Morata.
- González, R. (2003). Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales: Cultura, mundo indígena y educación, 8, 125-140.
- Hamilton. (1974). Teoría y práctica social de casos. México. La Prensa Médica Mexicana.
- Harris. (1985). El trabajo social individualizado. México: Rialph S. A.
- Hernández S., Fernández C. Baptista P. (2006). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.
- Méndez (s.f.) el modelo clínico de intervención psicosocial. Chile: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Concepción.

- Ministerio de Educación y Cultura. (1996). El contexto escolar como ámbito de evaluación psicopedagógica. Madrid: MEC.
- Montoya (1988). La cultura en el ámbito escolar. Tesis. Lic. en Pedagogía. México. Facultad de Filosofía y letras: UNAM.
- Ortega y Gasset (1940). Ideas y creencias. Madrid, España: Colección Austral.
- Ovejero A. (1988). Psicología social de la Educación. (2ª ed) Barcelona, España: Heder.
- Panikkar R. (1993). La nueva inocencia. Venezuela: Estrella.
- Papalia E. D. y Wendkos, O. S. (1988). Psicología del desarrollo. México: McGraw-Hill.
- Papalia E. D. y Wendkos, O. S. (2004). Psicología del desarrollo. México: McGraw-Hill.
- Pérez A. (2000). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. (3ª ed): Madrid, 2000.
- Sacristán G. (1997). Docencia y Cultura Escolar. Reformas y Modelo Educativo. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A.
- Secretaria de Educación Pública. (2007). Plan Estratégico de Transformación Escolar. México.
- Rodríguez, G, Gil J. y García E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe
- Sobrevilla D. (1998). Filosofía de la cultura. Enciclopedia Iberoamericana de la Filosofía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid: Trotta.
- Stone, L.J. y Church J (1995). Niñez y adolescencia. Buenos Aires: Lumen
- Taylor, S y Bogdan R. (1987). Introducción la los métodos Cualitativos de Investigación. Barcelona: Paidós.
- W.Best J. (1982). Cómo investigar en educación. Madrid: Morata
- Wellhofer M.. (1981) Compendio de psicología social. Biblioteca de psicología social. Barcelona, España: Heder.

## **Anexos**

## Anexo 1

### LA CULTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTE

Con el propósito de elaborar una investigación acerca de la cultura de los alumnos de 3º año de secundaria, por favor contesta las siguientes preguntas según las instrucciones.

#### I.- DATOS GENERALES

Escuela: \_\_\_\_\_  
 Ubicación: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_ ¿Tiene materias reprobadas? Si ( ) No ( )  
 ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### II.- PRINCIPIOS, SIGNIFICADOS Y VALORES

##### INSTRUCCIONES:

Las siguientes afirmaciones hacen referencia a los estudiantes de 3º año de secundaria.

En el siguiente cuadro, señale de acuerdo a su opinión, con una "X" la respuesta, tomando en cuenta la siguiente escala.

- 1.- Muy de acuerdo
- 2.- De acuerdo
- 3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 4.- En desacuerdo
- 5.- Totalmente en desacuerdo

Nº.	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Cumplo con las reglas de la escuela					
2	Los principios que la escuela me enseña son fundamentales					
3	Soy puntual en mis clases					
4	Cumplo con las reglas que se establecen en mi casa					
5	Los principios que me enseñan en casa son fundamentales					
6	Obedezco a mis padres					
7	Llego temprano a casa					
8	Respeto a mis padres					
9	El hombre y la mujer tienen derecho a una vida digna					
10	Los maestros son parte fundamental en la escuela					
11	La escuela es una base para mi desarrollo personal					
12	Las enseñanzas de la escuela son significativas para mi vida futura					
13	Estoy presente en las reuniones familiares					
14	Respeto a los maestros en clase					
15	Mi familia es muy importante					
16	El hombre y la mujer son iguales ante la sociedad					
17	Merezco el respeto de los demás					
18	Respeto a mis vecinos					
19	Tener un trabajo remunerado es importante					

### III.- CREENCIAS

#### INSTRUCCIONES:

Las siguientes afirmaciones hacen referencia a los estudiantes de 3º año de secundaria.

En el siguiente cuadro, señale de acuerdo a su opinión, con una "X" la respuesta, tomando en cuenta la siguiente escala.

- 1.- Muy de acuerdo
- 2.- De acuerdo
- 3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 4.- En desacuerdo
- 5.- Totalmente en desacuerdo

Nº.	INDICADORES	1	2	3	4	5
	La escuela no enseña nada útil					
20	A la escuela se va a sacar buenas calificaciones y pasar de año					
21	Son importantes las ceremonias cívicas que se practican en la escuela					
22	Existe relación entre lo que aprendo en la escuela y lo que aprendo en mi casa					
23	Creo que el estudio ofrece mayores oportunidades de trabajo					
24	Creo que la escuela me ayuda a comprender mejor a mi familia					
25	Creo que debo seguir las costumbres y tradiciones que aprendo en casa					
26	Creo que el trabajo remunerado es más importante que la escuela					
27	Es importante celebrar el día del padre y de la madre					
28	Todas las personas deben practicar una religión					

9.1 ¿Cuáles son los valores que se transmiten en tu casa y en la escuela?

Casa \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

10.1 ¿Cuáles son las creencias que se transmiten en tu casa y en la escuela?

Casa \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_

**Agradecemos tu participación.**

## Anexo 2

### Cultura escolar

#### Entrevista a alumnos

##### Datos Generales

Nombre de la Escuela \_\_\_\_\_

Género:            Hombre (    )            Mujer (    )

Edad: \_\_\_\_\_ años cumplidos

Promedio general \_\_\_\_\_

Materias reprobadas \_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son los principios o reglas que se practican en tu familia?
2. ¿Cuáles son los principios o reglas que te enseñan en la escuela?
3. ¿Tu comunidad o la sociedad en donde vives también te enseña reglas o principios? ¿cuáles?
4. ¿Cuáles son las prácticas culturales que realizas con frecuencia en tu familia?
5. Menciona algunas de las creencias más sobresalientes que compartes con tu familia
6. ¿Qué tradiciones han mantenido en tu familia a través de las distintas generaciones?
7. Menciona algunas de las creencias que se practican en tu comunidad
8. ¿Qué valores te enseñan en tu casa?
9. ¿Cuáles son los valores que se promueven en la escuela?
10. ¿Qué valores aprendes de tu comunidad o la sociedad en la que vives?
11. ¿Qué significado tiene la escuela para tí?
12. ¿Qué es lo más significativo para ti en la escuela?
13. ¿Qué representa tu familia?
14. ¿Qué es lo más significativo que puedes aprender de tu familia?
15. ¿Crees que tus padres tienen razón cuando te enseñan todas esas prácticas?
16. ¿Qué es lo más importante de tu comunidad o la sociedad en la que vives?

### Anexo 3

#### Cultura escolar

### *Guía de entrevista a docentes*

#### Datos Generales

Nombre de la Escuela \_\_\_\_\_

Género:            Hombre (    )            Mujer (    )

Edad: \_\_\_\_\_ años cumplidos

Formación inicial \_\_\_\_\_

Años en el servicio educativo \_\_\_\_\_

Grado máximo de estudios completo \_\_\_\_\_

Nombramiento actual como profesor de Educación Secundaria es \_\_\_\_\_

---

1. ¿Para usted que es la cultura escolar?
2. ¿Qué principios considera la escuela que debe enseñar a los alumnos?
3. ¿Existen significados que son importantes para determinar la cultura escolar de su escuela?
4. ¿Qué valores promueven en la escuela para que los lleven a cabo los estudiantes?
5. ¿Cuáles son las creencias principales que se presentan al interior de la escuela?
6. ¿Cómo influye la cultura del alumno que proviene de su núcleo familiar dentro de la escuela?
7. ¿Cuáles cree usted que son los principios que más fomentan las familias en los alumnos de esta escuela? ( significados, valores y creencias)
8. ¿Cuáles son los efectos o repercusiones de lo que la sociedad les enseña a los alumnos de esta escuela?
9. ¿Cómo describe el papel de la cultura dentro del proceso educativo?
10. ¿Qué impacto ha tenido la cultura escolar en los estudiantes?
11. Mencione sus sugerencias y comentarios

## LA CULTURA DE LOS ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA

### GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA ESCUELA

#### EL MEDIO AMBIENTE

***Geofísico***

Situación geográfica

***Geoeconómico***

Planificación urbana y rural y medios de comunicación

Calles, plazas avenidas, pasajes, callejones, parques, jardines.

Actividades comerciales

Censo del ramo comercial (alimentación, vestido, esparcimiento, cultura, etc. )

***Socio-cultural***

Centros escolares, culturales, recreativos, deportivos, bibliotecas, archivos, museos, etc.

***Histórico***

Origen

Nombre o nombres de la localidad