

“COMO MEJORAR LA ESTIMULACION DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4.8 A 5 AÑOS 11 MESES
A TRAVES DEL JUEGO, PARA UN BUEN DESARROLLO
INTEGRAL”

**PROYECTO DE INNOVACION
DE ACCION DOCENTE**

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA:
ANA MIRIAM RODRIGUEZ TRUJILLO

ASESOR:
PROFR. RUBEN GUILLERMO REYES BALDERAS.

I N D I C E

	PAG.
Introducción.....	5
Capítulo 1	7
1.- Origen de Cd. Nezahualcoyotl.....	8
1.1 Colonia metropolitana 1ª. Sección.....	9
1.2 ¿Qué es un centro de Desarrollo Infantil?.....	10
1.3 Descripción del CENDI 4.....	12
1.4 Grupo de Preescolar 3.....	14
1.5 Características del grupo de preescolar 3.....	15
1.6 Problematización.....	18
1.7 Problema.....	19
1.8 Conceptualización.....	20
Capítulo 2	21
2.- ¿Que es la psicomotricidad en el cendi 4?.....	22
2.1 La Estimulación Temprana en el CENDI 4.....	23
2.2 ¿Qué es la motricidad gruesa?.....	35
2.3 ¿Qué es la motricidad fina?.....	38
2.4 Trastornos de la motricidad.....	40
2.5 Comentarios de las encuestas realizadas a padres de Familia.....	45
2.6 El juego, alternativa de innovación para el mejoramiento De la psicomotricidad.....	47

Capítulo 3	48
3.- El juego como estrategia para mejorar la psicomotricidad.....	49
3.1 Recomendaciones.....	52
3.2 Objetivos.....	53
3.3 Actividades.....	54
3.4 Estructura.....	54
Capítulo 4	56
4.- Actividades planeadas para mejorar la motricidad.....	57
4.1 Cronograma de actividades.....	64
4.2 Tipo de proyecto al cual está relacionado mi Problema.....	68
Capítulo 5	69
5.- La evaluación de las actividades.....	70
5.1 Metodología de las actividades.....	71
5.2 Avances de las actividades aplicadas.....	73

Capítulo 6	80
6.- Sistematización de la aplicación del juego.....	81
6.1 Cuadros de la sistematización de las actividades.....	83
6.2 Triangulación de los datos obtenidos.....	91
Conclusiones.....	92
Anexos.....	94
Bibliografía.....	105

I n t r o d u c c i o n

En el siguiente documento se describirá la historia regional de Cd. Nezahualcoyotl, así como la fundación de la colonia metropolitana, en la cual fue fundado el Centro de Desarrollo Infantil No. 4.

También se hace una pequeña mención de que es un CENDI, porque surgen estos y como es el Cendi 4, como es la comunidad del centro, el grupo de preescolar 3 y sobre una problemática que surgió de una serie de preguntas que se realizaron, a demás de que tan importante es la psicomotricidad, ya que desde que nacemos el movimiento es algo indispensable ya que gracias a ello podemos gatear, caminar, explorar, correr, saltar, etc. a esto se le denomina psicomotricidad.

Si estos movimientos no son estimulados en su debido tiempo, puede ocurrir un atraso motor y puede ser que el niño, cuando llegue a la edad preescolar no logre realizar diversos movimientos o en su caso, no pueda adquirir e integre el conocimiento de su cuerpo, así como también el espacio y el tiempo, los cuales son de suma importancia para que el niño logre desarrollar su escritura y no tenga problemas al ingresar al nivel primaria.

Por eso es importante saber detectar en algún momento, si los movimientos que realiza el niño están adecuadamente ejecutados por él o si en su nacimiento tuvo algún atraso motor.

Es importante que se entienda la psicomotricidad como “El desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto”¹.

¹ Elementos básicos de la psicomotricidad – monografías.com

Estos movimientos pueden mejorarse o estimularse a través del juego en niños de 3 a 5 años ya que en esta edad el juego es indispensable porque el niño adquiere experiencias y va elaborando esquemas, es decir, imágenes mentales, a demás de estimular su expresión corporal, desarrollando una condición física, lo cual implica salud, vigor y habilidad para ejecutar tareas cotidianas y habilidades sensorio – motrices, esto a través de un cronograma de actividades especialmente diseñadas de acuerdo al desarrollo motor del niño el cual se explican más adelante.

Dentro de este trabajo se mostrara un plan de actividades el cual se aplico con los niños de 4.8 a 5 años 11 meses, dando importancia al juego para que desarrolle mejor su motricidad, así mismo se mostrara una evaluación de lo aplicado, tomando en cuenta las evidencias tomadas.

CAPITULO

1

Capítulo 1

1.- Origen de Cd. Nezahualcoyotl

Nuestro Centro de Desarrollo Infantil se encuentra en la municipalidad ostentada con el nombre de Nezahualcoyotl y esta enclavada en el valle de México, colinda con la ciudad de México. Se le denominó Nezahualcoyotl en honor al gran poeta prehispánico y significa “Coyote que ayuna”, el cual proviene de las raíces *nezahual*, *nezahualo* “ayunar” y *coyote* “Coyote” y proviene del dialecto chichimeca.

El municipio de ciudad Nezahualcoyotl se asienta en la porción oriental del valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco. Es uno de los 2,418 municipios de nuestra patria y de los 122 del Estado de México, está ubicado en la zona conurbada del Distrito Federal; limita al norte con el municipio de Ecatepec de Morelos, al noroeste con la delegación Gustavo A. Madero, al oriente con los municipios de los Reyes la Paz y Chimalhuacán, al poniente con las delegaciones de Ixtacalco e Ixtapalapa.

El municipio de Nezahualcoyotl cuenta con 6,245 hectáreas de las cuales 5,081 son urbanas y 1,156 corresponden a la zona federal del ex vaso de Texcoco. El área urbana aloja a toda su población que se concentra en un total de 84 colonias que forman Cd. Nezahualcoyotl².

El municipio cuenta con diversos espacios culturales como el Auditorio Alfredo del Mazo, la casa de la Cultura, cines, el Parque del Pueblo, el nuevo centro comercial Plaza Jardín (antes ciudad deportiva), el museo regional de Nezahualcoyotl, bibliotecas, así como también iglesias.

² Monografía municipal de Nezahualcoyotl, 1999.

El clima que predomina es templado semiseco, con lluvias abundantes en verano y escasas en primavera, en época de invierno hace mucho frío. La comisión del lago de Texcoco mediante la recuperación de la zona federal, propicia el retorno de las aves migratorias, a través de lagos artificiales tal es el caso de patos, grullas y garzas.

1.1.- Colonia metropolitana 1ª. Sección.

Dentro del municipio de Nezahualcoyotl se encuentran 85 colonias y la Colonia Metropolitana 1ª. Sección es la número 49 de la lista³, la cual fue fundada en el periodo de 1959 y 1963 cuando estaba el Gobernador Gustavo Vas y la primera escuela que se construyo fue la secundaria Calmecac en enero de 1967 se inauguró, pero el 20 de marzo se empezaron a dar clases y el terreno que esta escuela tenia era una manzana completa la cual tenía mucho espacio libre y estaba toda bardeada. Al iniciar esta colonia no estaban pavimentadas las calles y no tenían algunos de los servicios como agua, luz y transporte.

Un día la Jefa del Departamento de Educación Inicial que era Blanca Silvia Tinajero visito la secundaria y observo que tenía mucho lugar y ella propuso que se construyera un Centro de Desarrollo Infantil ahí, y que la secundaria les donara una parte del terreno para que ahí se construyera dicho centro.

Y así la secundaria Calmecac dono un espacio donde se pudiera construir este centro, ya que se habían construido 3 anteriormente, los cuales están en: Toluca (no. 1), Ecatepec (no. 2) y el de Tlalnepantla (no. 3) y el cuarto fue el de Cd. Nezahualcoyotl, la obra se empezó en el año de 1984 y la

³ INEGI, XI censo de población y vivienda, 1990. p.20.

constructora CAPFCE realizo dicha construcción. La dirección del Centro es calle Ixtapan s/n, Colonia Metropolitana 1ª. Sección entre portal de Mercaderes y Volador, **ver anexo 1.**

Actualmente se han visto grandes cambios, ya que en la comunidad se encuentran varias escuelas entre ellas: un jardín de niños, 2 primarias, 2 secundarias, en la calle villa de Guerrero se encuentra el Auditorio “Alfredo del Mazo”, que esta a una calle del Cendi, sobre Av. Pantitlan esta una estación de bomberos, en frente del cendi hay una guardería, en la cual los padres de familia llevan a los niños, cuando no se da el servicio en el cendi, ya que no tienen con quien dejar a sus hijos. La colonia cuenta con todos los servicios como: drenaje, luz, pavimentación de las calles, agua aunque a veces se escasea en la institución y se tiene que comprar una pipa de agua para poder lavar los alimentos que se consumen en el cendi; también se encuentra el bordo de Xochiaca y aunque está lejos, hay días en que huele a basura y el olor llega hasta el cendi.

Dentro del cendi se implemento un nuevo programa que estableció el gobernador Enrique Peña, el cual consiste en tener una escuela segura, por lo que se tiene un botón, el cual esta conectado con una estación de bomberos, policía, hospitales y el servicio de un helicóptero si se requiere, esto para mantener la seguridad y bienestar de los niños y de la comunidad de alrededor de la escuela.

1.2.- ¿Qué es un centro de desarrollo infantil?

Los centros de desarrollo infantil nacen de la necesidad de dar servicio a los hijos de las madres trabajadoras de los SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México), durante el tiempo que laboran y cuya edad oscila entre los 45 días de nacido hasta los 5 años 11 meses.

Es una institución que proporciona básicamente educación y asistencia al niño que tienen todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad.

La labor educativa del CENDI está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivo – social y cognoscitivas del niño, dentro de un ambiente de relaciones humanas que le permitan adquirir autonomía y confianza en si mismo para integrarse a la sociedad.

Los objetivos de los centros de desarrollo son:

- Brindar asistencia y educación integral a los hijos de los trabajadores de los SEIEM.
- Proporcionar tranquilidad emocional a los trabajadores durante su jornada laboral por medio de una óptima atención educativa y asistencial a sus hijos a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
- Favorecer la participación activa de los padres, proporcionando la unificación de criterios y la comunidad de labor educativa del CENDI en el seno familiar en beneficio del niño.

Los servicios que brindan los Centros de Desarrollo Infantil son:

- Médico
- Psicológico
- Trabajo Social
- Nutrición
- Educación Física
- Odontología
- Servicios generales (administrativos, intendencia, lavandería, mantenimiento y vigilancia)
- Enseñanza Pedagógica

Actualmente en total se han construido 9 centros de Desarrollo Infantil en distintas partes del estado de México tales como en Coacalco, Metepec, Tultitlan, Santa Cruz Atzacapotzaltongo en Toluca y por ultimo y el mas reciente es el de Ixtapaluca.

El CENDI pertenece a Educación Inicial, por que se admiten niños desde 45 días de nacido hasta los 5 años, el propósito de Educación Inicial es el de contribuir en la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento, así como para orientar el trato y la forma de integración entre el educador y él.

Los CENDIS tienen un horario de 7:00 a.m. a 4:00 p.m. y este servicio es solo para las madres trabajadoras al servicio de la educación, por ejemplo: maestras de jardín de niños, de primaria, secundaria, prepas y las que trabajan en oficinas que pertenezcan a SEIEM.

1.3.- Descripción del cendi 4.

El Centro de Desarrollo Infantil no. 4 se inauguró el 13 de mayo de 1985, por el presidente municipal José Lucio Ramírez Órnelas, las calles no estaban pavimentadas y solo era tierra emparejada, cuando se empezó a dar servicio a las madres en el mes de enero no contaban con los suficientes materiales para atender a los niños, estos materiales fueron donados por los cendis más cercanos que son los de Ecatepec, Tlalnepantla y Toluca, las compañeras que empezaron a trabajar ahí, elaboraron material didáctico para os niños que ingresaron en el mes de enero con un total de 20 niños.

La planilla estaba completa ya que contaban con directora, doctor, enfermera, dietista, contador, educadoras, asistentes educativas, jefa de área, secretaria y personal de intendencia y cocina, contando con un total de 42 personas que laboraban.

En el transcurso de estos 21 años del Cendi han cambiado mucho al personal que labora ahí, ya que han pasado por la dirección 3 maestras, 3 doctores, 2 enfermeras, 2 dietistas, 2 contadores, 1 maestro de Educación Física y jefas de área, las educadoras siguen siendo las mismas, aunque han estrado nuevas educadoras y puericultistas, así como también asistentes educativas. Actualmente laboramos 52 personas en el Cendi.

En el CENDI hay 3 grupos de lactantes, 3 maternas y 3 preescolares, en cada uno de los grupos se encuentra una puericultistas y 2 asistentes educativas (estas en el caso de lactantes) y para los grupos de maternas y preescolares hay una educadora y 2 asistentes educativas, todo el personal está dividido por áreas como técnicos (directora, doctor, nutrióloga, psicóloga, trabajadora social y jefa de área), de intendencia, de cocina y área administrativa.

Cada uno de los grupos se encuentra en un salón que en total son 9, también existe un comedor, la cocina, lactario, área médica, área técnica (psicología y trabajo social), el salón de usos múltiples el cual cuenta con una televisión, un DVD, áreas verdes, alberca, un arenero (el cual no tiene arena), juegos de plástico, una casita de muñecas, biblioteca, una cámara de Gessel, estas áreas se ocupan cuando los niños quieren ir o porque son actividades vespertinas, **véase anexo 2.**

En cuanto a los padres de Familia, la mayor parte de la población son maestros y esto hace que el cendi no cuente con niños de la comunidad de alrededor de la escuela, ya que la mayor parte de ellos provienen de otras comunidades, por ejemplo: de Ecatepec, Ixtapaluca, Chalco, Ixtapalapa, entre otras. Y llevan a los niños al cendi porque su centro de trabajo se encuentra en Cd. Nezahualcoyotl, o porque se los recomiendan o han llevado a sus hijos anteriormente y regresan por que les gusta el servicio que se les brinda.

1.4.- Grupo de preescolar 3

El grupo está conformado por 40 niños en total, por lo cual son 22 niñas y 18 niños, entre los 4.8 años a 5 años 11 meses, estos niños son muy tranquilos en cuestión de comportamiento pero hay una niña que se llama Camila la cual tiene un problema ya que es muy rebelde y golpea a sus compañeros porque se enoja muy fácilmente pero al mismo tiempo cambia de estado de ánimo, se pone contenta después de unos minutos, esta niña es la mediana de tres hermanas y sus padres son maestros pero son muy exigentes con la niña, también ha llegado a golpearme y pellizcarme a lo que hemos acudido con la psicóloga del cendi y lo único que ha hecho con la niña es dejarla jugar con los juguetes de la psicóloga o que cuando tenga ganas de pegar agarre un muñeco y lo golpee. La niña es muy inteligente pero su comportamiento hace que su aprendizaje sea más complicado Ya que hay que decirle con modos bonitos como debe de realizar las actividades y hay días en los que no quiere ni trabajar porque dice que esta aburrida o cansada, a lo que los demás niños han tomado la actitud de no jugar con ella.

Los demás niños por otro lado son un poco egocéntricos ya que solo juegan niños con niños y niñas con niñas por lo que no prestan sus juguetes a los niños de otros grupos.

El salón se encuentra dividido en áreas las cuales son las siguientes:

- AREAS DE CONSTRUCCION: materiales de ensamble, cubos, material de madera, de plástico, cepillos, agujetas, fichas, fichas en forma de corcho lata, etc.
- AREA GRAFICO – PLASTICO: pinturas, plastilina, colores, crayolas, hojas, estambre, resistol, pinceles, gelatina, aserrín, revistas, tijeras, etc.
- AREA DE LECTURA: cuentos, rompecabezas y juegos de mesa.
- AREA DE HIGIENE: papel higiénico, cepillos dentales, pasta, conos, toallas húmedas, jabón líquido, toallitas sanitas, clínex, peines, espejo, etc.
- AREA DE ASAMBLEA: es donde comentamos y decidimos lo que vamos a realizar en el día y también revisamos el calendario.

1.5.- Características del grupo de preescolar 3

Dentro del grupo de preescolar, los niños deben de tener ciertas características las cuales mencionaré a continuación y si algunas no están desarrolladas o estimuladas de acuerdo a su desarrollo es nuestro deber como maestras el motivar al niño con actividades de acuerdo a su edad para que así logre ser un niño más competente y logre sobrevivir en la sociedad. Las características de acuerdo a la Psicomotricidad Gruesa son:

- Se moviliza independientemente
- Salta alternando los pies
- Se viste sin ayuda
- Baila al ritmo de la música
- Corre y salta con agilidad
- Salta sobre un lazo de 30 cm. De alto, con pies juntos
- Salta desde una altura de 70 cm. Cayendo en la punta de los pies
- Imita posiciones con patrón cruzado y repite posiciones impuestas de espalda con ojos abiertos y cerrados

- Camina sobre una línea recta hacia adelante y atrás, sin salir de ella
- Recorre 2m. en línea recta en punta y talón.
- Conserva el equilibrio en un pie, se balancea en esta posición por 10 seg.
- Coloca 20 fichas en una caja en 30 seg.
- Mantiene la atención durante 45 min.
- Corta papel con límite superior e inferior.
- Utiliza el cuchillo y el tenedor en la mesa
- Envuelve hilos totalmente con la mano derecha e izquierda
- Realiza movimientos interóseos
- Tiene lateralidad definida; reconoce y verbaliza derecha e izquierda.

Características de acuerdo a la Psicomotricidad Fina son:

- Arma rompecabezas de más de 8 piezas.
- Une puntos para formar figuras de mayor complejidad
- Identifica colores secundarios y oscuros
- Recuerda 8 objetos a nivel grafico en el orden dado
- Realiza dibujos de la figura humana, incluyendo todas las partes del cuerpo, incluso algunas internas, en dos dimensiones.
- Delinea 3 o más figuras supuestas
- Identifica detalles faltantes en un dibujo, teniendo en cuenta la muestra
- Realiza picado de siluetas en una hoja en blanco
- Rompe papel con los dedos, siguiendo líneas quebradas o con ángulos
- Recorta con tijeras líneas curvas
- Calca figuras sencillas con papel transparente
- Colorea con pincel o lápiz figuras geométricas

- Copia palabras
- Corrige e inserta tamaños en una serie
- Verbaliza todas las posiciones espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás, al costado) en relación con los objetos
- Verbaliza derecha e izquierda con relación a él mismo
- Integra y desintegra palabras, a partir de fonemas, sílabas y sílfones (sílabas trabadas) y palabras dadas
- Entiende y aplica conceptos temporales espaciales: aquí, ayer, mañana, allí, arriba, abajo, encima, debajo.

Al iniciar el ciclo escolar se evaluó a los niños sacando un **DIAGNOSTICO INICIAL**, entendiéndose a este como la evaluación que se observa en los niños en un primer momento de acuerdo a su desarrollo de este, llevándose a cabo conforma al PEP 2004.

Dentro de la competencia de mantener el equilibrio y control de movimientos detecte que los niños del grupo participan en juegos, desplazándose en diferentes direcciones, rodando o deslizándose, aunque todavía a 20 niños les cuesta trabajo identificar su derecha e izquierda, arriba y abajo, ya que se confunden; mantienen el control y equilibrio en situaciones diferentes del juego libre o de exploración de espacios, aunque Helen pierde muy fácilmente el equilibrio, porque pueden tener un problema en los pies (pie plano); participan en juegos que implican permanecer quietos, esto lo voy a favorecer más, para que el niño logre proponer variantes a un juego que implica esfuerzo físico, así como el controlar su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones.

Dentro de la otra competencia de utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas, el niño explora y manipula libremente objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, el elegir un instrumento para realizar una tarea asignada, como por ejemplo las tijeras, les

cuesta un poco de trabajo, todavía el tomar correctamente estas o piden que les ayudemos, a demás de que dejan de hacer esta tarea por que se desesperan ya que no pueden, construyen o modelan objetos de su propia creación pero al preguntarles ¿Qué es lo que construyo?, no saben con exactitud o no es lo que nosotras les hemos indicado⁴.

Otro factor que afecta la motricidad del niño en la actualidad es la televisión y los videojuegos, los cuales provocan obesidad en el niño y repercute en su desarrollo motriz del niño y lo reflejan en la escuela, ya que son más lentos y flojos para realizar actividades manuales o ejercicios físicos, se cansan más rápido y se desesperan por que no pueden realizar una actividad física.

Al observar estas carencias en los niños me ha preocupado ya que su motricidad puede repercutir en la primaria porque se les dificultaría el leer y escribir, ya que nosotros en el cendi solo estimulamos la maduración de esta porque no se nos permite llevar a grandes rasgos la lecto-escritura, porque solo se les inicia a ella. Por ello me hice una serie de preguntas las cuales las mencionare a continuación.

1.6.- Problematización

Al iniciar la licenciatura se me pidió que realizara varias interrogantes sobre problemas que observara en mi aula o en mi institución, pero de acuerdo a estas observaciones mi problema se relaciono en cuanto a mi aula, ya que se observaba una deficiencia en cuanto a la psicomotricidad, entendiéndose a este: “Como el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo,

⁴ PEP 2004, pp. 109-112.

en cuanto que precisa un control coordinado de los elementos responsables”⁵, de los niños, ya que estos no podían escribir correctamente su nombre, perdían el equilibrio y se caían, mi preocupación fue que en el nivel primaria las maestra quieren que los niños entren a 1º. Leyendo y escribiendo.

A continuación se presentaran las preguntas realizadas:

- ¿Qué importancia tiene la estimulación temprana?
- ¿Por qué el niño no puede realizar adecuadamente una actividad física?
- ¿Qué es la psicomotricidad?
- ¿Los padres saben que es la psicomotricidad?
- ¿Sus padres los llevan a lugares recreativos?
- ¿Qué actividades pueden llevar a cabo los niños de esas edades?
- ¿En que etapa de desarrollo se encuentra mi grupo?
- ¿Qué es un trastorno motor?
- ¿Cuáles son los tipos de trastorno que existen?
- ¿Por qué se dan este tipo de trastornos?
- ¿Qué es el juego?
- ¿Qué es la motricidad gruesa?
- ¿Qué es la motricidad fina?
- ¿Qué es habilidad motriz?

1.7.- Problema:

A través de estas preguntas surgió el problema de:

COMO MEJORAR LA ESTIMULACION DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4.8 AÑOS A 5 AÑOS 11 MESES
PARA UN BUEN DESARROLLO INTEGRAL

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, pág. 1190.

1.8.- Conceptualización

PSICOMOTRICIDAD: son los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, a través de una coordinación de estas partes ejecutadas en base a la mímica, actitudes, la postura, etc.⁶ “La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, trata la influencia de este en la construcción de la personalidad y como incide sobre lo afectivo, lo intelectual y lo emocional, en ella se considera al niño como una unidad biopsicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí”⁷.

ESTIMULACION: es la activación de los sentidos a través de la energía ya sea física, mecánica, química o acústica.⁸

DESARROLLO INTEGRAL: influye tanto los procesos evolutivos del crecimiento como el desarrollo de las funciones perceptivas y el mejoramiento progresivo en el control del movimiento corporal⁹

⁶ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, pág.1191, 592.

⁷ Fichero de la Educadora.

⁸ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, pág.

⁹ Cursos estatales de actualización, “EL papel de la Psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora de educación inicial”, PRONAP, 2007-2008, pág. 16.

CAPITULO

2

Capítulo 2

2.- ¿Qué es la psicomotricidad en el cendi 4?

La psicomotricidad es fundamental en el niño preescolar, ya que a través de ello los niños se pueden expresar, se comunican y sobre todo, al estar bien estimulada la psicomotricidad, el niño no tendrá problemas de dislexia o adaptarse al medio, así como el ser inseguro. Además de que en la primaria, las maestras exigen que los niños ingresen del jardín de niños leyendo y escribiendo. El movimiento es una necesidad para el niño de edad preescolar, por lo que es conveniente realizar frecuentemente ejercicios sistematizados en forma concreta y objetiva, para que así el niño sea un SER independiente y que se adapte sin problema alguno a la sociedad.

Por eso es importante que el niño haya sido estimulado adecuadamente desde bebé, esto por medio de la Estimulación Temprana ya que es la base de todo movimiento motor del niño en crecimiento y en su desarrollo, dentro del CENDI no. 4 se llevan a cabo estos ejercicios de estimulación los cuales se explicaran en el siguiente punto.

“La estimulación tienen lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrollo destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación”¹⁰

¹⁰ Ma. Teresa Arango de Narváez, Eloísa Infante de Ospina, Ma. Elena López de Bernal. “Estimulación Temprana, Tomo 1”, Colombia, Ediciones Gama, 2002, pág. 8.

2.1.- La estimulación temprana dentro del cendi 4

El niño es estimulado de distintas maneras y una de ellas es desde que está en el vientre de la madre, ya que los sonidos son estimulantes para el movimiento del bebé, las voces de la mamá o papá e incluso de los hermanos, otro sería la música por ejemplo la clásica, por lo que son estimulantes para ciertas áreas de desarrollo del cerebro y movimiento del niño, estas aparecen como luces para que el niño(a) empiece a moverse. Después del nacimiento vienen otros tipos de estimulación como por ejemplo la Estimulación Temprana la cual es la base para el movimiento motor de los niños, para tener un buen desarrollo físico.

En el CENDI no. 4 se lleva a cabo la Estimulación Temprana en niños a partir de los 3 meses de edad y hasta los 2 años, el cual abarca los grupos de lactantes, la Estimulación Temprana se entiende como: “Un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño, estimulando cada una de las áreas que intervienen en el proceso de desarrollo del niño, gracias a actividades, juegos y ejercicios. A través de este proceso, el infante irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, ensanchando su potencialidad de aprendizaje, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo”¹¹.

Cuando el bebé ingresa al cendi, se le da un tiempo de adaptación el cual consta de un mes y dentro de esta se le apapacha al niño(a), pero al mismo tiempo se le va estimulando dándole los siguientes ejercicios:

¹¹ Ma. Teresa Arango de Narváez, Eloísa Infante de Ospina, Ma. Elena López de Bernal. “Estimulación Temprana, Tomo 1”, Colombia, Ediciones Gama, 2002, pág. 123-124.

1. Relajación de su cuerpo por medio de un ligero masaje ya sea con las manos de la maestra o algún objeto suave, esto acompañado por un canto.
 2. Se le toman las manos a modo que ellos vallan estimulando su reflejo de prensión, al tiempo de que se le mueven los brazos de arriba y abajo cuidadosamente acompañado de las propiocepciones en manos.
 3. Se les toma por los pies y se les empieza a mover alternadamente, haciendo doblar las rodillas, posteriormente se les dobla hasta que pueden tocar su estomago (abdominales), acompañadas también por la propiocepciones en los pies.
 4. Se toma de las muñecas a modo que lo podamos levantar, esto para que logre desarrollar una mayor fuerza en su cuello y columna vertebral.
 5. Se voltea bocabajo cuidadosamente al bebé y se le da un pequeño masaje con 2 dedos en su columna vertebral, esto para estimular el control cefálico y su fuerza en brazos.
- ❖ Todas estas actividades se realizan acompañadas de un canto, esto para estimular su audición y atención. **Véase anexo 9 fotografía 1**

Al realizar estas estimulaciones diariamente se observa en el bebé un avance motor muy notorio, ya que conforme va creciendo el niño se va volteando por si solo de bocarriba a bocabajo y viceversa, posteriormente se va arrastrando primeramente para atrás y luego empieza a reptar, es donde el bebé empieza a explorar el mundo por sí solo.

Cuando el bebé cumple los 6 meses, se le estimula el sentado con ejercicios como: el sentar al niño(a) sobre pelotas o rodillos para lograr que tenga mayor fuerza en su cintura y cadera así como el que mantenga su equilibrio, dejándolo también por ratos sentados con apoyos de almohadas u objetos suaves para que no se lastime el niño. Antes de realizar estas

actividades se realizan los ejercicios del 1º. Al 5º. Paso de la estimulación ya mencionada anteriormente. **Véase anexo 9 fotografía 2.**

Las Propiocepciones son estímulos musculares que se encargan de dar tono muscular a demás de que ayudan a la circulación de la sangre, estas se dan en las articulaciones como codos, muñecas, rodillas, cadera, tobillos y cuello esto para dar mayor fuerza en los músculos, imprimiéndole una pequeña fuerza en cada una de estas articulaciones. Al realizar estos ejercicios el bebé obtendrá mayor fuerza para poder desarrollarse sin ninguna dificultad a partir del 6º. Mes.

“Al desplazarse el bebé ira dejando una huella de desorden, ya que descubrirá que hay libros bajos para tomar, revistar para romper, objetos interesantes que alcanzara, comenzará a descubrir cómo están formadas las cosas”¹², esto porque a partir del 6º. Y 7º. Mes el niño empezara a explorar el mundo, el cual tendrá una visión más amplia, ya que primeramente era estar siempre acostado y ahora observa o toca todo lo que encuentre a su alrededor.

En el 8º. Mes de vida del bebé comenzara a desplazarse adoptando la forma cuadrúpeda, esto es el principio del gateo, esto se lograra con ayuda de objetos como pelotas, rodillos, con el apoyo de padres de familia ya que en casa, muchas veces los ponen en andaderas para que no den lata sin saber que en realidad están afectando el desarrollo del movimiento de sus piernas del niño. Al realizar la estimulación del gateo se ponen bocabajo al bebé sobre el rodillo y este será balanceado sobre él, para que así tenga mayor fuerza en sus brazos y piernas, esto porque el niño tiene que impulsarse con los pies y manos, finalmente se le pone al niño sobre cuatro puntos esto es poner manos

¹² Ma. Teresa Arango de Narváez, Eloísa Infante de Ospina, Ma. Elena López de Bernal. “Estimulación Temprana, Tomo 1”, Colombia, Ediciones Gama, 2002, pág. 59

y rodillas sobre el piso, sosteniéndolo por el abdomen, balanceándolo hacia adelante y atrás, acompañado de una canción.

Al cumplir el 9º. Mes el niño ya es capaz de gatear sincronizada mente, se estira para alcanzar objetos, ya se pone en pie sin ayuda y podrá dar pasitos de un lado a otro, utiliza el índice para señalar, manipula varios objetos a la vez, aplaude, sonríe con personas conocidas, desarrollara la facilidad para ponerse de pie sobre una pared lisa, etc. **véase anexo 10 fotografía 10.**

En los siguientes meses y hasta cumplir el año de vida, el bebé desarrollara mas su motricidad fina, es mas coordinada, manipula objetos con las dos manos, saca y mete objetos de una caja, comienza a preferir una mano, distingue palabras conocidas, responde a la música balanceándose de un lado a otro o haciendo como que trata de brincar, maneja tres posiciones: erguido, gateando y sentado.

A partir de este primer año y hasta los 2, el niño se estimulara para obtener una mayor motricidad gruesa, el cual intentara saltar, caminar con mayor equilibrio, se le enseña a subir y bajar escaleras gateando primeramente y posteriormente erguido, desarrollara mas su lenguaje repitiendo palabras como mamá, papá, agua, perro, nombres de personas, etc., otro tipo de estimulación el cual se lleva a cabo son las senso percepciones, el cual consiste en manipular diferentes texturas por las cuales el niño a prendera a conocer el mundo como por ejemplo: lo áspero, suave, mojado, seco, liso, consistencias tales como la plastilina, masa, harina, gelatina, embarrar de crema al niño, entre otras.

Las Senso Percepciones son: “Todas las sensaciones que los individuos pueden percibir mediante sus sentidos. Son todas aquellas sensaciones que se toman por medio de los sentidos de un entorno o medio ambiente, provocando reacciones en nuestro organismo a nivel mental y biológico”¹³.

Dentro de mi práctica, me ha afectado que el niño no haya tenido una estimulación temprana, ya que es la base de todo movimiento en un niño de preescolar, porque al observar a niños que son inseguros al pasar por una barra de equilibrio, que no tomen el crayón o lápiz correctamente, al realizar técnicas como el boleado no la logren realizar adecuadamente; esto ocasiona que los niños se atrasen en sus actividades y se desesperan ya que no lo pueden realizar, como sus otros compañeros y dejen de hacer su actividad, esto provoca que distraigan a los demás niños ya que se ponen a platicar.

Y como dice Alicia Esparza y Amalia S. Petrolí: “Que la psicomotricidad si no se estimula, le costara trabajo adaptarse a su medio, así mismo a su entorno educativo siempre será dependiente de su mamá, sus movimientos serán torpes, sin equilibrio, inseguros y su lenguaje será pobre”¹⁴.

“El movimiento favorece y apoya al desenvolvimiento cognitivo, social y del lenguaje”¹⁵, con este autor estoy de acuerdo ya que a través de este desenvolvimiento el niño podrá tener capacidades bien desarrolladas para que no tenga problemas de comunicación, socialización y pueda realizar actividades físicas sin ningún problema. Cuando el niño tiene un mejor dominio del cuerpo pueden:

¹³ www.psicopedagogia.com/definicion/sensopercepciones

¹⁴ Esparza, A. Y A. Petrolí. “La realidad del niño. Una elección para su educación”, en: La psicomotricidad en el jardín de infantes. Barcelona, Paidós, 2004, pp. 19-77.

¹⁵ Cursos estatales de actualización, “El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora de educación inicial”, PRONAP, 2007-2008, pág. 17.

Realizar actividades de desplazamiento mas coordinados y de mayor precisión, manipulan objetos y herramientas como tornillos, martillos, los cuales le permiten experimentar diversas situaciones de su vida diaria.

Realiza actividades por si solo lo cual favorece la construcción de su auto concepto y se hace cada vez más independiente.

Participa en acciones y juegos con niños y adultos, los cuales exigen mejores habilidades motrices y les propicia satisfacción al hacerles sentir que pueden aportar ayuda y cooperación en las actividades establecidas por el adulto o en sus propios juegos del niño.

En mi práctica docente he observado que algunos niños al llegar al preescolar 3 no pueden manipular correctamente algunas de las actividades ya mencionadas o como el ayudar a recoger su material, no quieren realizar actividades manuales porque dicen que no pueden y esto ha repercutido en el desarrollo de los niños por lo cual es de suma importancia que se estimule adecuadamente y motivarlos para que realicen sus actividades y como dice el maestro Armando Ruiz: "Errores en el proceso de la lectura tiene que ver la consolidación de las relaciones espaciales, viso – motoras y el lenguaje (vocabulario), ya que si el niño no tiene bien consolidadas estas concepciones, no podrá realizar actividades para el ejercicio de la escritura"¹⁶.

¹⁶ Ruiz, Armando, "Como apoyar a los niños que tienen problemas escolares", edit. L.I.P.A., pag.11.

La psicomotricidad consiste en el dominio de las diferentes partes del cuerpo. Esta presenta dos aspectos los cuales son Tono y Motricidad los cuales consisten en:

- 1) TONO
 - a) Muscular: realiza movimientos fáciles basados en una mayor independencia muscular de las piernas, tronco, hombros y brazos.
 - b) Lateralidad: es la desigualdad funcional de las mitades derecha e izquierda del cuerpo.

- 2) MOTRICIDAD
 - a) Postura y Marcha: avance en el equilibrio dinámico y estático. Por ejemplo camina con más seguridad.
 - b) Manual: utiliza con mas facilidad el dedo pulgar e índice.
 - c) Coordinación motora: avanza en la coordinación fina, como por ejemplo ensarta, abrocha, anuda.

La psicomotricidad o habilidad motriz, es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos: para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en relación con las herramientas e instrumentos. Al realizar una actividad con los niños como jugar con aros se observo que los niños eran muy inseguros de si pero a la vez

había niños que no podían realizar los movimientos indicados por mi y al jugar libremente ellos solo sabían cómo y con qué fuerza debían de lanzar su aro.

Véase anexo 7 fotografía 1.

Los movimientos del niño recién nacido tienen ciertas características que van evolucionando para llegar a adquirir formas básicas del movimiento, implícitas en la adaptación de la vida diaria. En esta evolución, los movimientos se van integrando de la siguiente manera: precisión, rapidez y fuerza muscular.

Dentro de nuestro desarrollo, desde que nacemos el cerebro humano muestra mayor plasticidad sobre todo en los primeros años, por PLASTICIDAD entendemos “La capacidad de caminar”¹⁷. Y por lo tanto al no ser estimulada esta plasticidad puede ocasionar o retardar el desarrollo de las conexiones que tiene el cerebro y no aparecerán ciertas habilidades.

En el cerebro se encuentran dos hemisferios los cuales controlan los movimientos del cuerpo y el aprendizaje cognitivo, el hemisferio izquierdo sabemos que controla el lado derecho y el derecho controla al izquierdo, los cuales cumplen distintas funciones cognitivas, un adulto controla los procesos del lenguaje gracias al hemisferio izquierdo; el hemisferio derecho procesa la información visual, espacial, estímulos sociales y emotivos.

Cuando el niño llega a los 4 años de edad, es un periodo en el cual su maduración intelectual y motriz se va desarrollando cada vez más. Los movimientos de ambas manos han progresado, para efectuar gestos, en los que debe actuar coordinadamente y con cierta precisión, a lo que también se

¹⁷ Cursos estatales de actualización, “El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora de educación inicial”, PRONAP, 2007-2008, pág. 36.

va desarrollando la lateralización que es cuando hay cierta especialización del hemisferio izquierdo y derecho y se empieza a observar por cierta preferencia por uno de sus lados (mano izquierda o derecha).

Al estimular adecuadamente los hemisferios, el niño podrá controlar mejor su cuerpo y tendrá un mejor desarrollo del lenguaje, así como también que estos hemisferios le ayudaran a la ubicación de su espacio y logran que el niño pueda leer y escribir de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Los hemisferios dominaran ciertas capacidades en un niño las cuales se mencionaran en el siguiente cuadro¹⁸.

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
Comunicación verbal	Ritmo
Lógico	Percepción espacial estructura total de las cosas (Gestalt)
Numérico	Imaginación
Secuencial	Ensoñaciones diurnas
Lineal	Color
Análisis	Dimensión
Numeraciones	Percepción del sentimiento
Percepción del pensamiento	Intuición
Racional	Conducta no verbal (gestos)
Ejecutor	Dibujo
Prueba	Analogía
Nombres	Visualización
Controlador	Recuerdo de caras, imágenes

¹⁸ Cursos estatales de actualización, "El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora de educación inicial", PRONAP, 2007-2008, pág.43

Regulador	Manejo del lado izquierdo del cuerpo
Disciplinado	Apasionado
Objetivo	Idealista
Organiza el lado derecho	Novedoso
	Asociación de metáforas
	Tonos, sonidos musical
	Creatividad
	Olores.

Áreas de dominio del hemisferio izquierdo	Áreas de dominio del hemisferio derecho
Habla	Contacto y movimiento de la mano izquierda
Lenguaje	Reconocimiento de rostros
Escritura	Imaginería no verbal

Cuando el niño tiene un mejor dominio de sus hemisferios, podrá realizar ciertas actividades como el que ya pueda lavarse y secarse la cara, aprender a manejar tijeras, a colorear, podrá vestirse y desvestirse por si solo, abotona y desabotona un suéter, no existe aun plena disociación manual y las disociaciones digitales se cumplen en los movimientos afinados como la pinza.

Entendiéndose a la DISOCIACION como la presentación simultanea de pensamientos, actitudes, emociones, etc. Lógicamente incomprensibles, sin que surja por esto el “conflicto”¹⁹.

La evolución del movimiento constituye una ley de aprendizaje que debe respetarse de acuerdo al desarrollo del niño, y como dice Yeta Goodman: “Lo que es importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica”²⁰.

Si un niño a la edad preescolar no pasa por estos estadios no desarrollara una buena escritura.

A la edad de 5 a 6 años se adquiere la normalización del ritmo ocular; al final de los 6 años los movimientos ojo-mano tienen mayor precisión. Las disociaciones manuales y digitales se han afirmado permitiendo el acto de prensar el lápiz y el control sobre sus músculos de la mano, permiten un mejor manejo del lápiz y el cuaderno.

La escritura que es una preocupación para mi, ya que como se menciono anteriormente, que las maestras de primaria solicitan que el niño ingrese a esta leyendo y escribiendo, es para el niño una labor intensa, donde los complejos mecanismos psicomotores incluyen el movimiento del lápiz y la reproducción de las formas de los rasgos (letras), ambas tareas de tipo “psicomotor”, la cual se combinan con la fijación del conocimiento del significado de las silabas, letras y palabras que ponen en juego la atención y la memoria, el buen desarrollo de estos mecanismos implican un buen desarrollo

¹⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, pp. 1191, 592.

²⁰ Goodman, Yeta. (1982) “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”, en: Ferreiro E. (comps) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI.

intelectual y psicomotor en el niño y al tener la maduración correcta y adecuada en su motricidad gruesa y fina, el niño no tendrá ningún problema para leer y escribir cuando ingrese a la primaria.

Alguien alguna vez me pregunto, ¿Qué relación tenía la psicomotricidad con la escritura? Y mi respuesta fue que tiene mucha, ya que el niño va adquiriendo su desarrollo y concepción de su cuerpo en base a él mismo por eso es importante que valla adquiriendo los conceptos de direccionalidad, lateralidad, espacio, tiempo, para que cuando el niño se le pida que dibuje en un espacio grafico (hoja de papel), no sepa dónde va su cabeza, si arriba o abajo o se dibuje deformado, cuando un niño de 5-6 años, el cual va a ingresar a la primaria y tenga bien definidos estos conceptos no tendrá problemas de ubicación del espacio en una hoja para poder plasmar su escritura y como dice Yeta Goodman: "La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños exploran y desarrollan a la edad de 4 ó 5 años producen una escritura horizontal y pueden escribir de derecha a izquierda y luego cambian de izquierda a derecha"²¹, por eso es importante que tenga bien adquiridos esas concepciones y no dejar de reforzarlas, para que así tenga un buen desarrollo y pueda integrarse a la sociedad sin problema alguno.

Todas las destrezas, las posibilidades manuales y las habilidades que desarrollemos en el niño, para fines de prepararlo para la escritura, han de planearse sin perder de vista el desarrollo artístico del niño y el mejor dominio de las siguientes funciones²²:

²¹ Goodman, Yeta. (1982) "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en: Ferreiro E. (comps) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI.

²² Ruiz, Armando, "Como apoyar a los niños que tienen problemas escolares", edit. L.I.P.A., pag.8.

- Equilibrio postural
- Coordinación entre prensión y vista
- Inhibición gráfico – motora
- Noción corporal
- Discriminación visual y auditiva
- Motricidad fina
- Control de tono muscular
- Ubicación espacio temporal
- Desarrollo verbal e intelectual

2.1.- ¿Qué es la motricidad gruesa?

La motricidad gruesa consiste en dominar las partes del cuerpo como las manos, pies, mejor conocidas como extremidades, para así tener mayor control sobre ellas. Algunas conductas que presenta el niño al ejecutar su motricidad gruesa son:

- Puede seguir una línea recta al caminar, colocando un pie frente al otro
- Puede caminar entre líneas convergentes
- Puede caminar hacia atrás largas distancias con suma facilidad
- Da pasos de marcha o de carrera sobre la punta de los pies
- Da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas.
- Mantiene el equilibrio fácilmente con los talones juntos
- Se puede mantener momentáneamente en un pie
- Es capaz de brincar sin ninguna dificultad
- Sube las escaleras sin ayuda, alternando los pies
- Puede tomar una pelota con los brazos extendidos hacia adelante
- Sube y baja corriendo las escaleras

- Puede mover los brazos de acuerdo a la dirección que valla la pelota
- Puede realizar intentos de patinar, saltar la cuerda, de caminar con zancos
- Puede patear una pelota de futbol

La estimulación de la motricidad gruesa debe considerar los siguientes aspectos:

1.- ESQUEMA CORPORAL: es la percepción y control de su propio cuerpo, lateralidad definida e independencia a segmentos en relación al tronco. El niño reafirma la integración del esquema corporal con la utilización de su cuerpo, el cual poco a poco va adquiriendo los esquemas motores necesarios para su adaptación al medio.

Al ser estimulado este aspecto deberán contemplarse las partes gruesas del cuerpo, todas aquellas unidad por articulaciones, que le permitirán la ejecución de movimientos simultáneos, alternados y disociados, adquiriendo conciencia de las partes de su cuerpo, así como el logro de la independencia segmentaria con respecto al eje corporal.

La Expresión Corporal comprende 2 puntos muy importantes que son:

- Aprender a moverse
- Aprender al moverse

2.- ACTIVIDAD TONICA: consiste en la respiración, relajación y fuerza que debe realizar el niño en actividades físicas y como dice Ma. Fernández: "Se trata de una función de los músculos por la que estos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo, está presente tanto en los movimientos como en

las actitudes de reposo, por tanto mantienen en forma el principal órgano motor, la musculatura del organismo y ayuda a controlar las actividades cerebrales”²³.

3.- CONDUCTAS MOTRICES DE BASE: esta consiste en la postura, desplazamiento, equilibrio estático y dinámico. Esta parte de las posiciones básicas que se van adquiriendo progresivamente, como conductas motrices que permitirán al niño establecer un equilibrio psicomotor adecuado y con ahorro de movimiento para lograr las máximas posibilidades de acción. Al permitirle al niño que gatee, reptee, que tome la posición cuadrúpeda, simultáneamente a los desplazamientos de correr, saltar, brincar, el niño estimulara esta acción.

“El EQUILIBRIO es la propiedad intrínseca y constitutiva de la vida orgánica que se manifiesta en la tendencia a mantener las constantes fisiológicas del medio interno”²⁴, existiendo así dos tipos de equilibrio el estático y el dinámico, el primero consiste en el dominio del cuerpo, al usar ambos lados del cuerpo; el dinámico, en este la vista juega un papel importante ya que el niño tiene el control del cuerpo para así ubicar los puntos de apoyo en el cual se va a desplazar.

4.-CONDUCTAS PERCEPTIVO MOTRICES: consiste en la percepción espacial, temporal y ritmo. Esta acción le permite al niño tener ubicación del espacio donde se podrá desplazar en diferentes direcciones con objetos o el mismo, por ejemplo cuando le decimos al niño que corra en dirección hacia adelante o hacia la izquierda, y al tener la noción de duración y velocidad se ira

²³ Ma. Fernández, “Bases de la Psicomotricidad”, en: Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo inicial. Ed. Nancea, Madrid. 1990. Pp. 13-31.

²⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación, editorial Santillana, pp. 554.

estimulando esta acción, por lo tanto el niño ira construyendo paulatinamente que existe un ahora, un antes y un después.

2.3.- ¿Qué es la motricidad fina?

En esta etapa el niño deberá adquirir un control preciso de los movimientos y una adecuada coordinación entre la percepción y el movimiento consiente, intencionado, que lo lleva a adquirir habilidades de ejecución de grafismos en planos reducidos y otras actividades, que al ingreso al nivel primaria se requieren tener bien estimuladas ya que estas le servirán para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Dentro de la estimulación de la motricidad fina existen 5 aspectos que son importantes, las cuales se mencionaran a continuación:

1.- EFICIENCIA PSICOMOTRIZ: por medio de esta estimulación se pretende ayudar al niño a responder más rápido y con mayor precisión a los estímulos que se le presenten, facilitando así una mayor eficiencia en la realización de tareas escolares como el dictado, hacer copias, escribir números, y esto se logra a través de la estimulación desde el nivel preescolar por medio de actividades como abotonarse, desabotonar, ensartar, recortar, rasgar, abrir y cerrar frascos, modelado de plastilina, pasar semillas de un frasco a otro entre otras.

2.- CONTROL Y COORDINACION MOTRIZ: aquí pretendemos desarrollar en el niño la coordinación y el control muscular necesario para lograr el dominio en el trazo, con mayor seguridad y continuidad. También desarrollara habilidades motoras necesarias para la superación de las dificultades en la escritura como:

la seguridad, tamaño, orientación, etc. de los trazos que se realizan en el preescolar. Se estimulara esta acción al realizar actividades como el copiar figuras, ejercicios musculares y el dibujar libre o dirigido, esto le ayudara para que realice con mayor eficiencia las actividades escolares como el dibujar, realizar trazos geométricos.

3.- COORDINACION OCULO-MOTORA: este consiste en afinar la coordinación del movimiento de los ojos para captar los elementos del mundo que lo rodea, así como el seguir un proceso sin perder la secuencia visual, este movimiento es indispensable para el aprendizaje de la lectura. Para estimular esta acción desde el preescolar se realizan actividades como el hilvanar, ensartar, hacer caminitos con semillas, recorrer un laberinto con los dedos, cantar canciones con digitales, así al pasar al nivel primaria el niño no tendrá problemas de lectura, copiar un dictado, respetar el rayado del cuaderno.

4.- COORDINACION PERCEPTIVO-MOTRIZ: esta acción se desarrolla cuando el niño percibe lo que la maestra le dice, lo que escribe en el pizarrón, con las personas que convive y observa, así como los objetos y animales para que después el niño copie y dibuje, esto se estimulara a través de armar rompecabezas, jugar domino, jugar memoria, realizar papiroflexia, entre otras y como dice Vayer: "Para que el ejercicio pueda intervenir en la vida psíquica y contribuir a su desarrollo, es necesario que sea voluntario, pensado, preciso y controlado"²⁵.

5.- ORGANIZACIÓN ESPACIAL: por medio de estos ejercicios estimularemos al niño en la formación de conceptos relativos a la lecto-escritura. "La representación corporal se extiende a la del cuerpo en movimiento y la noción de espacio, de relaciones y de orientación espacial que se elaboran a compas

²⁵ L. Pico. Vayer. P. "Organización del esquema corporal", en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científico-médicos, Barcelona, 1964. Pp. 13-30

de la maduración nerviosa, son tributarias de las experiencias vividas²⁶. Esta acción se estimula en el niño a través de la localización espacial en un espacio abierto, manejar conceptos tales como al frente, encima, debajo, a la izquierda, cerca, lejos, etc. la localización espacial en una hoja.

2.4.- Trastornos de la motricidad

En la psicomotricidad existen diversos trastornos que el niño puede presentar en su vida diaria por ejemplo: la falta de destreza en alguna ejecución de un deporte.

Estos trastornos son:

- 1) Atraso Motor: hace referencia a un atraso en el desarrollo motor del niño, es torpe en sus movimientos.

- 2) Trastornos Motores: este es una agitación aparentemente incontrolable que perturba la ejecución motriz y la fijación de la "atención".

- 3) Problemas de Dominancia Lateral: no se han establecido una buena coordinación entre la parte del cuerpo "dominante" y la "no dominante".

²⁶ L. Pico. Vayer. P. "Organización del esquema corporal", en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científico-médicos, Barcelona, 1964. Pp. 13-30

- 4) Trastornos de la Praxis: es la imposibilidad de ejecutar series de movimientos coordinados, debido a trastornos del esquema corporal.

Estos cuatro trastornos los podemos observar a través de algunos ejercicios que realizamos en el cendi, para observar si algún niño tiene un atraso motor, por ejemplo:

Que el niño, camine ejecutando movimientos coordinados, con precisión manteniendo su eje corporal equilibrando al caminar o correr.

Que el niño salte ejecutando movimientos coordinados con precisión, al impulsar su cuerpo y caer en el mismo lugar.

Que el niño toque y empuje, moviendo partes de su cuerpo, diferenciando su lado derecho e izquierdo, siguiendo instrucciones.

El movimiento es importante en este tipo de dificultades ya que para el aprendizaje es esencial porque despierta y activa muchas capacidades a demás de que hace mención Luz María Ibarra: "El ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro"²⁷.

Es importante que en la escuela se tome en cuenta este desarrollo motriz ya que las maestras jugamos un papel importante dentro de esta, ya que somos el modelo que sigue el niño dentro de la escuela y en su casa son las madres, lo que nos toca a nosotras como maestras es estimular el máximo lo que se pueda en el niño a través de ejercicios de estimulación y como dice Bernard: "El educador seria el catalizador de la maduración motriz, afectiva, cognitiva del niño y respetando su ritmo personal, lo cual le permitirá descubrir

²⁷ Luz María Ibarra, Aprender mejor con la Gimnasia Cerebral, México, D.F., 2003, pp. 53.

el placer del movimiento; el placer de crear, el placer de saber y el placer de pensar”²⁸.

Por eso es importante que las madres se preocupen por el desarrollo del niño ya que desde la perspectiva motriz, el niño que padece alguna perturbación y no controla alguna parte de su cuerpo presenta defectos de coordinación, lentitud, torpeza, manifestándose en la escritura con letras deformes, temblorosas, cuadernos sucios con borrones y tachaduras, etc., repercutiendo en su estudio y sus calificaciones.

La actividad motriz nunca podrá ser apartada del proceso educativo, si se pretende que el individuo sea armónicamente desarrollado. Algo muy importante que toma en cuenta la psicomotricidad, es que el niño tenga bien definido su esquema corporal, lo cual he observado en la primera evaluación que de 35 niños, a 10 de ellos todavía no tienen bien establecido su cuerpo ya que dibujan una bola con pies y manos, y como dice Wallon: “Un elemento básico en el niño para la construcción de su personalidad, es la representación más o menos global, específica y diferida que él tiene de su propio cuerpo”²⁹.

Otro punto muy importante y que me ha afectado en mi práctica docente es la lateralidad ya que los niños confunden su izquierda y la derecha y esto a ocasionado que se confundan los demás niños y se equivoquen.

Entendiendo por LATERALIDAD: “que es la desigualdad funcional de las mitades derecha e izquierda del cuerpo, puede ser siniestra, diestra y cruzada,

²⁸ Aucouturier Bernard. “La practica Psicomotriz y la Coherencia Pedagógica”, en: La practica Psicomotriz y Terapéutica. Seminario Internacional. México, Universidad Intercontinental, 1994.

²⁹ L. Pico. Vayer. P. “Organización del esquema corporal”, en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científico-médicos, Barcelona, 1964. Pp. 13-30

según que exista primicia, cuantitativa o cualitativamente del lado izquierdo o lado derecho del cuerpo”³⁰.

Podemos decir que el niño tienen que hacer conciencia de percibir su cuerpo como dos mitades simétricas y la posibilidad de proyectarlo hacia el mundo exterior, descubriendo así el sentido de orientación y dirección de los objetos, siendo él el punto de referencia, esto le permitirá posteriormente adquirirá la noción de derecha – izquierda, como un aprendizaje formal para utilizar los lados de su cuerpo.

Por eso es importante que se busquen alternativas para mejorar la estimulación de la psicomotricidad en niños de 5 a 6 años para que así tengan un buen desarrollo integral.

Dentro del desarrollo motriz hay etapas por las cuales el niño debe pasar, para que cuando tenga la edad de 6 años no tenga ningún problema al ingresar al nivel primaria, estas son desde recién nacido hasta preescolar, las cuales son:

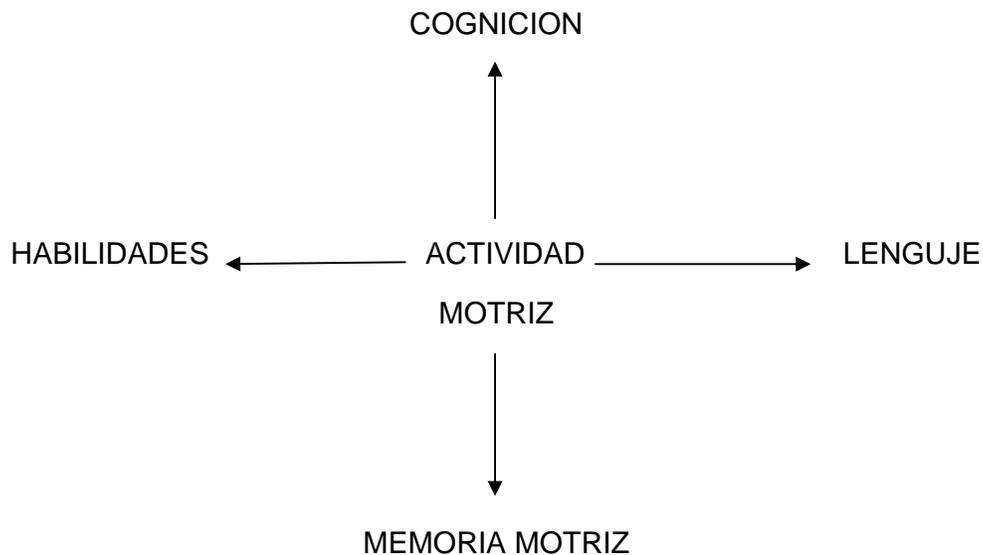
- ❖ Control cefálico
- ❖ Volteos
- ❖ Sentado
- ❖ Arrastre (atrás-adelante)
- ❖ Gateo bien sincronizado
- ❖ Bipedestación
- ❖ Control de la marcha
- ❖ Saltos
- ❖ Correr

³⁰ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, pp. 1191, 592.

Para obtener una buena adquisición de las competencias psicomotoras han de ocurrir una serie de condiciones, que conjuntamente determinan que el desarrollo y aprendizaje sean de forma adecuada, estas condiciones son la Maduración y la Ejercitación o practica de estas competencias, ya que si no se estimulan adecuadamente se observara un retraso en el desarrollo del niño.

La maduración es muy importante para adquirir distintas competencias, pues este determina el tiempo oportuno para iniciar el aprendizaje, esto se debe a la maduración de los músculos y nervios para así desarrollar cualquier competencia. Esto no se lograría si no hay una buena ejercitación lo cual se refiere a las reacciones que llevan a adquirir una competencia a lo cual van de lo más fácil a lo más difícil, logrado esto a través de la motivación que nosotras le demos a estas actividades.

El niño al desarrollar estas etapas podrá tener mayor control en sus movimientos y no tener ningún problema en sus actividades motrices, el siguiente cuadro explica lo que logra desarrollar la actividad motriz en el niño³¹



³¹ 6º. Encuentro de Educación Inicial, Conferencia de la Importancia de la Educación Física en la estimulación de las competencias, año 2006

Al realizar unas encuestas se observó que el 45% de las madres no sabían si sus hijos podían mantener el equilibrio en un pie, el 38% dudó si lo realizaban y el 17% sí sabían. **Véase anexo 3 grafica 1.**

2.5.- Comentarios de las encuestas realizadas a padres de familia

Los padres de familia comentaron que es importante que se estimule adecuadamente lo motriz, ya que cuando los niños pasan a la primaria les cuesta un poco de trabajo el aprender la lecto-escritura y las maestras de este nivel les exigen más de lo normal.

Al realizar la entrevista a los padres (**véase anexo 5**), pude observar que los padres no sabían si su hijo podía mantener el equilibrio en un pie y eso porque le preguntaban en frente de mí, “a ver hijo párate en un pie”, otro aspecto el cual pregunte es que si sabían si su hijo ya distinguía cual era su derecha e izquierda y de igual forma les preguntaban, una cosa que pregunte es que si sabían abrir la puerta con llave y los padres se sorprendieron por esa pregunta y solo 10 padres contestaron, comente a los padres que los pusieran en casa a realizar esta actividad ya que en el salón la realizamos.

Otro aspecto el cual me parece importante, es si el niño se baña solo, esto ¿Por qué?, porque así el niño aprende a ser autónomo y se descubre sexualmente, a demás de que en esta actividad se ejercitan los diferentes músculos del cuerpo, como brazos, piernas, cabeza, a demás de que a su vez podemos ayudarles preguntándoles que nos muestren su pierna derecha o izquierda, al igual que con los brazos.

Esta pregunta la realice, ya que los niños me contestaron que sus padres los bañaban y si efectivamente 20 de ellos dijeron la verdad y los otros 15 contestaron que los bañaban con supervisión de un adulto y los otros 5 restantes si se bañan solos.

Cuando realice las encuestas (**véase anexo 4**), a los niños, supe que el 51% de sus padres no juegan con ellos porque trabajan doble turno, el 23% contesto que a veces jugaban ya que no tienen tiempo, es muy difícil de que atiendan a sus hijos y esto porque los dejan con otras personas como sus abuelitos, tíos u otras personas ajenas a la familia, como la vecina o su nana, esto ocasiona que el niño se la pase dentro de la casa y solo este viendo televisión y el otro 26% contesto que si jugaban pero solo los fines de semana.

También observe que 22 de los niños tienen hermanos más grandes entre los 7 y 18 años, 8 de los niños son los mayores ya que tienen hermanos más pequeños y los otros 10 son hijos únicos y por lo tanto los consienten en todo. Por tal motivo me di cuenta que los que tienen hermanos mas grandes juegan mucho con el play station o fútbol, los que son los mayores ellos casi siempre quieren tener el mando en los juegos o se aíslan, los que son hijos únicos, les gusta mucho jugar con otros niños y pocas veces se aíslan del juego o hay veces que hacen berrinche por los juguetes del recreo ya que se pelean con sus compañeros y son ego centristas.

2.6.- El juego, alternativa de innovación para el mejoramiento de la psicomotricidad

Mi alternativa que es el juego, para mejorar la psicomotricidad en el niño es innovadora ya que en mi cendi se llevan a cabo distintas actividades o clases tales como: ingles, computación, y los niños nada más pasan de una clase a otra, no tienen la libertad de movimiento y esto hace que los niños solo parezcan robots y sean torpes en algunas actividades motrices o se atrasen en sus actividades manuales dentro del salón.

Al observar este tipo de factores que afectan al niño, me di a la tarea de buscar una alternativa innovadora, que fuese del agrado del niño y que tuviera una intencionalidad para que así sea un aprendizaje significativo y mejore su desarrollo motriz en él y como hace mención Carbonell: “La innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y practicas pedagógicas”³².

A demás de que tengo la tarea de que mis compañeras se involucren en tal propuesta, ya que muchas de ellas son tradicionalistas, que a demás caen en la rutina y no dejan que los niños se desplacen o se muevan dentro del salón, porque solo los quieren tener en un solo lugar y que no se muevan. Para mí el juego es una forma de socialización y que a demás el niño esta en la etapa del juego y no se le puede prohibir esta actividad lúdica, ya que por medio de esta actividad expresan sentimientos, deseos, les resulta placentero, descargan su energía y es espontaneo, para que así mejore su psicomotricidad en todos los aspectos y no tenga problema alguno al ingresar a la primaria.

³² Carbonell Sebarroja, Jaime. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Morata. Madrid.

CAPITULO

3

Capítulo 3

3.- El juego como estrategia para mejorar la psicomotricidad

El juego es indispensable en esta edad ya que no podemos tener a un niño sentado por más de 20 min., porque se aburre, en cambio si lo tenemos activo (jugando) realizando el llamado juego simbólico, dando lugar a que el niño adquiera un aprendizaje significativo, por ejemplo cuando juegan a la mamá, al maestro, doctor, etc. desarrollando así diversas capacidades.

Dentro de mi practica he observado que algunas compañeras del Cendi son tradicionalistas y lineales, o no dejan que los niños no jueguen con los materiales que hay dentro del salón y cuando los niños pasan a otro grupo son muy callados y no expresan sus sentimientos y casi no juegan, por lo tanto es para mí una preocupación el que no jueguen ya que es de suma importancia el juego en la etapa preescolar y así puedan desarrollarse más, intelectual y emocionalmente.

El juego simbólico mediante el cual el niño imita al adulto lo lleva a querer identificarse con él y a desear adquirir sus conocimientos y posibilidades tales como el lenguaje, la escritura y la lectura.

Cuando la función simbólica está bien establecida el niño se orienta hacia la adquisición del lenguaje. El juego y el lenguaje están íntimamente relacionados.

A través del juego el niño va poco a poco elaborando sus esquemas, es decir, las imágenes mentales que le van a llevar a la conceptualización. El juego contribuye a mejorar el equilibrio, la flexibilidad, el dominio de la conducta en general, la armonía de los movimientos y la adquisición de los automatismos.

Estos últimos facilitan a su vez, la coordinación más armoniosa de los gestos lo que lleva a una mayor rapidez en la ejecución.

Un obstáculo para el desarrollo motor del niño es la computadora y los video juegos, ya que los niños permanecen sentados y no realizan actividades motoras como el jugar, correr, bailar, entre otras y esto ocasiona que haya niños obesos, por eso es importante invitar a los niños a que realicen alguna actividad después de la escuela, por ejemplo asistir a clases de natación, jugar fútbol, etc.

El juego es fundamental para el mejoramiento de la psicomotricidad, ya sea por medio de juegos motores, de representación o reglados y como dice Bruner: “El juego es una actividad que no tienen consecuencias frustrantes para el niño, ya que es un medio excelente para poder explorar”³³.

³³ J. Bruner. “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: J. Linaza (comp.). Jerome Bruner: acción, pensamiento y lenguaje, México, Alinza, 1986. P. 211-219.

A continuación se explicaran brevemente estos tipos de juegos:

JUEGOS MOTORES: son actividades motoras espontaneas que los niños realizan en diferentes espacios como parques, escuelas, etc. Algunos de ellos por ejemplo son:

EL BALANCEO: son aquellos movimientos de oscilación regular del cuerpo (hacia un lado y otro) o movimientos de oscilación regular de una parte del cuerpo (hacia un lado y otro de una articulación).

MOVIMIENTOS GIRATORIOS: estos pueden ser de giro completo, uno solo o varios o de giro completo. Los giros provocan sensaciones interoceptivas o propioceptivas de manera predominante, aunque los niños también experimentas sensaciones exteroceptivas, por ejemplo el movimiento del cabello o de la ropa.

LAS CAIDAS: son actividades o juegos que corresponden a una brusca desnivelación del cuerpo bajo, el efecto de la gravedad, a partir de una perdida de equilibrio involuntaria o voluntaria o a la perdida de los puntos de apoyo. Las caídas tienen también un componente de búsqueda de placer por el contacto corporal con los otros, por ejemplo cuando los niños se dejan caer uno encima del otro.

Estimular el juego simbólico e instrumental, para potenciar las funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje y como hace mención Piaget: “La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años, ya que se realiza en forma de actividades lúdicas (juego simbólico) en las que el niño

toma conciencia del mundo, aunque deformado”³⁴. En una hora de juego espontaneo, los niños podrán ir descubriendo sus capacidades, a través de la imaginación, creatividad y expresión.

3.1.- Recomendaciones para padres de familia los cuales apliquen en casa

Como parte de la alternativa, sugiero algunas actividades para los padres de familia tales como los juegos, los cuales realizaran para observar que movimientos pueden o no realizar los niños de 4.8 a 5.11 años como por ejemplo:

Juegos que estimulen la musculatura fina del niño como los que faciliten la imitación de los gestos, los que introduzcan a los niños en el mundo de la técnica como el martillar, golpear, encajar, ensartar fichas en agujetas, etc.

Juegos que favorezcan la coordinación gesto – palabra como los juegos de mano, cuentos, rondas y juegos de danza.

Juegos de favorezcan la coordinación ojo – mano como las actividades manuales tales como despedazar, destrozarse, cortar con tijeras, pegar, etc. también algunas actividades de la vida diaria como abotonar su ropa, utilizar un cierre, amarrar sus agujetas, etc.

³⁴ J. De Ajuriaguerra, Estadios del Desarrollo según Piaget, en: manual de psiquiatría infantil, Barcelona. México, Masson, 1983. P. 24-29.

Juegos que favorezcan la coordinación ojo – pie y el equilibrio como el marchar sobre un poste o riel, golpear un balón u otro objeto.

Apoyar en todo momento a sus hijos el realizar todas estas actividades, al igual que apoyar a la maestra en cualquier ejercicio o tarea que se deje a los niños.

Los adultos estamos tan ocupados en ver que los niños aprendan, por ejemplo a escribir y leer que lo que menos hacemos es estimular sus formas de comunicación, el juego es una de estas formas ya que se presupone a través de este, al niño le facilita el aprendizaje por el contenido emotivo que conlleva la actividad lúdica y la fuerza motivacional que impulsa al niño a vencer sus dificultades.

3.2.- Objetivos

- ❖ **Lograr que el niño mejore su psicomotricidad gruesa y fina a través del juego, para que no tenga problemas de escritura al ingresar al nivel primaria.**
- ❖ Lograr que el niño conozca más los juegos tradicionales que hay en México.
- ❖ Lograr en el niño la socialización en los juegos
- ❖ Lograr motivar al padre de familia a que apoye en actividades relacionadas con la motricidad del niño, así como la importancia que tiene esta.

3.3.- Actividades

Armar rompecabezas

Juegos con digitales

Rondas

Lotería

Pasar por circuitos

Jugar con aros, pelotas (grades-chicas), costales, cuerdas, etc.

3.4.- Estructura

Estas actividades se llevaran a cabo por medio de un plan de trabajo, el cual se mostrara posteriormente, incorporando actividades faciales, hasta llegar a actividades con mayor grado de dificultad para el niño, tomando en cuenta las etapas de desarrollo del niño. Este plan de trabajo está dividido en tres etapas, las cuales son bimestrales de septiembre – octubre, noviembre – diciembre y enero – febrero.

Estas etapas están divididas en tres, porque el niño primero tiene que ir conociendo su cuerpo pariendo de él mismo, por eso la primera etapa que abarca de septiembre – octubre, se realizaron actividades para que el niño ubicara su cuerpo, su lateralidad (izquierda-derecha, arriba, abajo, adelante, atrás) esto en base a juegos tradicionales tales como el lobo, acitrón de un fandango, encantados y juegos de mesa como serpientes y escales.

La segunda etapa que abarca de noviembre – diciembre, en esta los niños logran efectuar movimientos con las manos y pies, las cuales proporcionaran una mejor coordinación en ojo, mano y pie, logrando esto a través de juegos con mayor grado de dificultad, por ejemplo jalando la cuerda, esquivando objetos, colgar ropa con ayuda de pinzas, entre otros, los cuales ayudaran a su coordinación, fuerza, equilibrio y ubicación de todo su cuerpo, tanto en sí mismo como en un plano gráfico.

En la tercera etapa que abarca de enero – febrero, los niños realizaran ejercicios o juegos para desarrollar su motricidad fina como recortar, rasgar, bolear, ensartar, etc. estas actividades son con mayor dificultad y así mejorara su escritura y no tendrá problemas en la primaria, logrando ubicar su derecha e izquierda y tendrá un mayor control en sus dedos de las manos, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño en cada etapa

CAPITULO

4

Capítulo 4

4.- Actividades planeadas para mejorar la motricidad

ACTIVIDAD 1: JUGAR CON AROS

PROPOSITO: que el niño identifique el espacio (arriba, abajo, adelante, atrás)

MATERIAL: aros de plástico

DESARROLLO: pedir al niño que deje el aro en el piso y al dar la indicación de “El oso a su casa”, el niño tendrá que sentarse dentro, afuera, adelante, atrás del aro, al decir “Salir de casa” el niño tendrá que caminar entre los aros.

EVALUACION: por medio de la observación, el diario y fotografías.

ACTIVIDAD 2: JUGUEMOS ACITRON DE UN FANDANGO

PROPOSITO: Que el niño con viva con sus demás compañeros así como el que tenga mayor control de su lateralidad.

MATERIAL: Cubos de plástico o cualquier material que pueda manipular fácilmente el niño (ensamble, dados, etc.)

DESARROLLO: Pedir a los niños que formen una rueda, para que se les reparta el material y posteriormente cantar la canción de “acitrón de un fandango” y que los materiales los vallan pasando hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

EVALUACION: Por medio de la observación y diario.

ACTIVIDAD 3: JUGEMOS A LANZAR UN COSTALITO DE SEMILLAS

PROPOSITO: Que el niño logre tener mayor control en sus manos y pueda cachar el costalito sin ningún problema.

MATERIAL: costalitos de diferentes semillas.

DESARROLLO: Pedir a los niños que lancen un costalito hacia arriba y lo cachen con las dos manos y luego con una sola mano, para observar quien logra realizarlo con las 2 manos.

EVALUCION: Se llevara a cabo por medio del diario, la observación y fotografías.

ACTIVIDAD 4: RODAR UNA PELOTA POR DIFERENTES PARTES DEL CUERPO

PROPOSITO: Que el niño logre identificar las partes de su cuerpo así como su lateralidad.

MATERIAL: Pelotas de esponja.

DESARROLLO: Se les pedirá a los niños que escojan una pareja y darán un masajito en todo su cuerpo de su compañero, así como el pedirles que lo hagan de acuerdo a las indicaciones de la maestra, por ejemplo: la mano derecha, pie izquierdo, **véase anexo 6 fotografía 1.**

EVALUACION: Observación, diario y fotografías

ACTIVIDAD 5: JUGAR ENCANTADOS

PROPOSITO: Que el niño ubique su espacio.

MATERIAL: ninguno

DESARROLLO: Pedir a los niños que fijáramos reglas y así poder jugar encantados, después escogerán a los niños que van a encantar.

EVALUACION: Diario y observación.

ACTIVIDAD 6: JUGEMOS SERPIENTES Y ESCALERAS.

PROPÓSITO: Que el niño ubique su espacio dentro del juego.

MATERIAL: Tablero de serpientes y escaleras, dados, fichas.

DESARROLLO: Se escogerán a los niños para jugar y se pondrán reglas, **véase anexo 6 fotografía 2.**

EVALUACION: observación y diario.

ACTIVIDAD 7: PEDIR A LOS NIÑOS QUE DEN 3 PASOS, FLAXIONEN AL FRENTE Y TOQUEN EL PISO CON SU PELOTA.

PROPOSITO: Que el niño tenga mayor control y equilibrio en su cuerpo.

MATERIAL: pelotas

DESARROLLO: Se les pedirá a los niños que den 3 pasos, flexione al frente y toquen el piso de acuerdo a la indicación de la maestra.

EVALUCION: observación y diario.

ACTIVIDAD 8: JUGAR A LA RUEDA DE SAN MIGUEL

PROPOSITO: Que el niño sea más social con sus compañeros.

MATERIAL: ninguno

DESARROLLO: Se llevara a los niños al patio en donde jugaremos a la rueda de San Miguel y así pueda jugar con sus compañeros.

EVALUACION: Diario y observación

ACTIVIDAD 9: JUGAR A PONERNOS ADELANTE, ATRÁS, DEBAJO, ENCIMA DE LOS OBJETOS.

PROPOSITO: Que el niño ubique su lateralidad

MATERIAL: Mesas, sillas, muebles, diversos materiales.

DESARROLLO: Se les pedirá a los niños que a la indicación de la maestra realicen las instrucciones, como ponerse delante de la silla, atrás de la mesa.

EVALUACION: Observación y diario.

ACTIVIDAD 10: JUGUEMOS A JALAR LA CUERDA EN EQUIPOS

PROPOSITO: Que el niño logre realizar movimientos que propicien su coordinación ojo-mano, ojo-pie.

MATERIAL: Cuerdas

DESARROLLO: Se dividirán en equipos y posteriormente se pondrán en posición para jalar la cuerda

EVALUACION: Observación y diario.

ACTIVIDAD 11: LANZAR PELOTAS A DIFERENTES COMPAÑEROS PARA QUE ESTOS LAS ESQUIVEN.

PROPOSITO: Que el niño logre coordinar sus pies y manos esquivando diversos objetos

MATERIAL: Pelotas

DESARROLLO: Se escogerán a los niños que esquivaran las pelotas, mientras que los demás tomaran pelotas para lanzárselas a sus compañeros.

EVALUACION: Diario y observación.

ACTIVIDAD 12: JUGAR BASQUET BOL

PROPOSITO: Que el niño logre efectuar movimientos con las manos y piernas

MATERIAL: Pelotas de básquet bol, canasta

DESARROLLO: Se dividirán en equipos para poder jugar y se les dará una breve explicación de cómo se debe jugar este deporte.

EVALUACION: Observación y diario.

ACTIVIDAD 13: SALTAR EN ZIGZAG UTILIZANDO UNA CUERDA PARA GUIARSE.

PROPOSITO: Que el niño logre mantener su equilibrio sobre diversos materiales

MATERIAL: Cuerdas

DESARROLLO: Se les dará una cuerda a cada niño y posteriormente saltaran en zigzag la cuerda, la cual estará en el piso.

EVALUCION: Diario y observación.

ACTIVIDAD 14: SALTAR LA CUERDA

PROPOSITO: Que el niño logre saltar la cuerda para mejorar su equilibrio y escritura

MATERIAL: Cuerdas

DESARROLLO: Se les dará una cuerda a cada niño para observar quien puede y quien no puede saltarla **véase anexo 7 fotografía 1.**

EVALUACION: Diario, observación y fotografía.

ACTIVIDAD 15: DESPLAZARSE SOBRE UNA VIGA, EN DIFERENTES POSICIONES.

PROPOSITO: Que el niño logre mantener su equilibrio sobre diversos materiales

MATERIAL: vigas de madera

DESARROLLO: Se les pedirá a los niños que con mucho cuidado pasen sobre la viga, la cual estará de subida, de bajada, sobre el piso, sobre un balancín, etc.

EVALUACION: Diario y observación.

ACTIVIDAD 16: RECORTAR LINEAS EN DIFERENTES DIRECCIONES

PROPOSITO: Que el niño tenga mayor control en su mano, para que así pueda controlar y tenga fuerza en sus dedos.

MATERIAL: tijeras, hojas marcadas con líneas.

DESARROLLO: Se le pedirá al niño que recorte las líneas de acuerdo a como están marcadas en la hoja, **véase anexo 7 fotografía 2.**

EVALUACION: diario, trabajos de los niños y fotografía.

ACTIVIDAD 17: CANTAR LA CANCIÓN DE PULGARCITO Y PEGAR BOLEADO A UNA PIÑA.

PROPOSITO: Que el niño logre tener mayor control y fuerza sobre sus dedos para así poder hacer bien su boleado de papel.

MATERIAL: Papel crepe de color amarillo y verde, cartulina y resistol.

DESARROLLO: Los niños cantaran primeramente la canción para poder controlar sus dedos y así posteriormente realizar el boleado de papel crepe y poderlo pegar a la piña **véase anexo 8 fotografía 1.**

EVALUACION: Diario, trabajos de los niños y fotografías.

ACTIVIDAD 18: ENSARTAR FICHAS EN UNA AGUJETA.

PROPOSITO: Que el niño logre tener mayor precisión al ensartar así como el mejorar su motricidad fina para el mejoramiento de la pinza.

MATERIAL: Fichas con un agujero en medio, agujetas de diferentes tamaños

DESARROLLO: Los niños tomaran las fichas y por si solos ensartaran las agujetas por el agujero primeramente con la mano derecha y luego con la izquierda, **véase anexo 8 fotografía 2.**

EVALUACION: diario y fotografías.

A continuación se presentaran un cronograma de actividades, al igual que los planes de trabajo a desarrollar de septiembre a febrero con los niños del grupo de preescolar 3 del Cendi no. 4.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 4
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROFESORA: ANA MIRIAM RODRIGUEZ TRUJILLO.

GRUPO: PREESCOALR 3.

PERIODO	ACTIVIDADES	AREA	
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales - Lanzar - Correr 	<ul style="list-style-type: none"> - Flexionar - Rodar 	Patio Salón de usos múltiples Salón
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Lateralidad - Trotar - Esquema corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales. 	Patio Salón de usos múltiples Salón
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Jalar cuerda - Saltar - Ubicación espacial 	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzar - Esquivar 	Patio Salón de usos múltiples Salón
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Jugar con tubos - Equilibrio - Coordinación ojo- pie 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación ojo-mano - Pinza de mano - Saltar cuerda 	Patio Salón de usos múltiples Salón
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar - Canciones de digitales - Rasgar 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar - Boleado - Armar rompecabezas 	Salón Salón de usos múltiples
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> - Ensartar - Cocer - Rayar una hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Picar con punzón - Pintar con cepillo dental - Escribir su nombre en arena 	Salón Patio

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 4

PLAN DE ACTIVIDADES

PROFESORA: ANA MIRIAM RODRIGUEZ TRUJILLO _____

GRUPO: PREESCOLAR 3 _____

ETAPA: PRIMERA ETAPA _____

PERIODO: SEPTIEMBRE-OCTUBRE _____

PROPOSITO: Que el niño logre ser mas sociable y que logre identificar su lateralidad (izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, adelante-atrás).

Que el niño reconozca juegos tradicionales y de mesa.

Que el niño identifique diferentes partes de su cuerpo.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIONES DIDACTICAS	RECURSOS
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos encantados - Jugar al lobo - Juguemos serpientes y escaleras - Juguemos acitrón de un fandango - Lance libremente un costalito y al atraparlo caiga en cuclillas - Ruede libremente una pelota de unicel por diferentes partes del cuerpo - Por parejas pase la pelota de esponja por arriba y por debajo de su compañero - Juguemos a la rueda de San Miguel - Pedir a los niños que se coloquen adelante, atrás, cerca, lejos de un objeto - Pedir a los niños que den tres pasos, flexione al frente y toque el piso con su pelota - Cantar la canción de meter la mano - Pedir a los niños que troten con un paliacate en la mano mientras siguen el ritmo de la música y al suspender la música estos tocaran diferentes partes de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de plástico - Costalitos de semillas - Pelotas de unicel y esponja - Paliacates - Mesas - Sillas - Puertas - Maestras

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 4

PLAN DE ACTIVIDADES

PROFESORA: ANA MIRIAM RODRIGUEZ TRUJILLO _____

GRUPO: PREESCOLAR 3 _____

ETAPA: SEGUNDA ETAPA _____

PERIODO: NOVIEMBRE - DICIEMBRE _____

PROPOSITO: Que el niño logre efectuar movimientos con la mano y piernas de uno u otro lado de su cuerpo, mediante actividades que propicien su coordinación ojo-mano, ojo-pie, ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros

Que el niño logre coordinar sus pies y manos esquivando diversos objetos.

Que el niño logre mantener su equilibrio sobre diversos materiales de altura

Que el niño logre saltar la cuerda para mejorar su escritura.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIONES DIDACTICAS	RECURSOS
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos a jalar la cuerda en equipos - Lanzar pelotas a tres compañeros para que las esquiven - Salte de un lado a otro sobre una cuerda utilizando el pie preferentemente sin cambiarlo - Esquive botes corriendo en zigzag - Pedir al niño que se desplace por todo el patio y al dar una señal, coloque una parte de su cuerpo (pie derecho, manos, orejas, etc.) - Pedir al niño que corra y al dar una señal lance una pelota, la cache y vuelva hacerlo - Jugar con un tubito de papel higiénico a rodarlo con la mano derecha, izquierda, con los pies - Desplazarse sobre una viga en diferentes posiciones (de bajada, de frente, lateral, etc.) - Juguemos al tendedero de ropa, colgándola con pinzas - Lance hacia arriba un objeto con una mano y lo atrape con la otra caminando por todo el patio sin dejarlo caer - Juguemos a saltar la cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerdas - Pelotas - Botes de plástico - Material reciclable - Viga de madera - Pinzas de ropa - Pelotas de esponja.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 4

PLAN DE ACTIVIDADES

PROFESORA: ANA MIRIAM RODRIGUEZ TRUJILLO _____

GRUPO: PREESCOLAR 3 _____

ETAPA: TERCERA ETAPA _____

PERIODO: ENERO - FEBRERO _____

PROPOSITO: Que el niño mejore su motricidad fina a través de diversos ejercicios para que así logre tener una mejor escritura
Que el niño logre diferenciar su mano izquierda y derecha
Que el niño tenga un mayor control de sus dedos de las manos.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIONES DIDACTICAS	RECURSOS
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Utiliza objetos e instrumentos que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	<ul style="list-style-type: none">- Pintar una hoja con un pincel de izquierda a derecha- Recortar una hoja en diferentes direcciones (arriba, abajo, de derecha a izquierda y viceversa)- Pintar un arcoíris con diferentes colores utilizando los dedos de las manos- Cantar la canción de pulgarcito- Pegar boleado a una piña- Rasgar hojas de periódico- Jugar a armar rompecabezas de más de 20 piezas- Ensartar fichas en agujetas- Cocer botones en tela- Picar con punzón el contorno de un cuerpo geométrico- Pintar con un cepillo dental un payaso, utilizando la mano izquierda- Escribir su nombre con el dedo en pan molido o arena- Jugar gato- Rayar una hoja en diferentes direcciones (de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba, viceversa, en diagonal).	<ul style="list-style-type: none">- Pintura- Hojas blancas- Agujetas- Fichas- Periódico- Punzones- Cepillos dentales- Dibujos- Pan molido- Arena- Botones- Agujas- Tijeras- Pinceles.

4.2.- Tipo de proyecto al cual está relacionada mi problemática

El tipo de proyecto al cual está relacionado mi problema es el de INTERVENCION, ya que trasforma la práctica docente, abarca los contenidos escolares, los elementos que tiene este proyecto es que tiene una alternativa para poder solucionar el problema, es aplicable y tiene un propósito.

De acuerdo a mi práctica docente, a través de esta alternativa quiero cambiar la forma de trabajo tanto mía, como de algunas compañeras, para que se den cuenta de que tan importante es que el niño juegue y junto con el PEP 2004 poder desarrollar al máximo sus competencias del niño.

CAPITULO

5

Capítulo 5

5.- La evaluación de las actividades

Se entiende como evaluación a recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o el merito de lo que se hace³⁵.

Ya que el niño se le evalúa para ver o verificar que es lo ha aprendido en un ciclo escolar, esto a través de la observación e instrumentos que facilitan esta misma.

Yo entiendo a la evaluación como el registrar cuantitativa o cualitativamente lo que el niño logra realizar, esto por medio de la observación de situaciones didácticas, en el Cendi se realiza la evaluación inicial, continua y final, por medio de instrumentos como listas de verificación, diario de la educadora, participando así en ella todos los agentes educativos, padres de familia así como los mismos niños.

En la evaluación es importante saber que se va a evaluar, ya que muchas veces solo registramos en el diario de campo si le gusto la actividad o no al niño, como se manifestó (actitud), y no evaluamos verdaderamente al niño, si logro realizar algo sin ayuda por ejemplo o si hubo algo sobre saliente de ese día.

Yo considero que el tipo de evaluación que utilizare es el naturalista, ya que este paradigma relaciona el comportamiento humano en su ambiente natural, para que este sea estudiado y evaluado, a demás de que tiene un enfoque constructivista.

³⁵ CEMBRANOS, FERNANDO. David H. Montesinos y María Bustelo "La educación", en: la animación sociocultural.

Ya que mi evaluación dependerá mucho de la observación que tenga yo sobre mis alumnos, los cuales realizarán actividades en su contexto natural, para así verificar que es lo que logra o no realizar, así como también el diario de la educadora, ya que en el se registra lo más sobresaliente del día y de esa actividad que es de mayor importancia, otro instrumento de evaluación que utilizare es el de tomar fotografías de las actividades a realizar ya que conforme valla transcurriendo el tiempo espero ver grandes avances a través de estos medios, otro instrumento son las entrevistas a padres de familia por lo cual verificaré si los padres apoyan en casa las actividades sugeridas por la maestra y esto se revisará por medio de este instrumento.

5.1.- Metodología de las actividades

Al realizar una revisión sobre el ¿Por qué? de la falta de estimulación de la psicomotricidad de los niños en el grupo de preescolar 3, me di cuenta que mi práctica docente era muy rutinaria y solo realizábamos las actividades como la clase de inglés, matemáticas, las de higiene, por lo que los niños eran muy flojos y se aburrían de estas actividades, así como también de las encuestas aplicadas a padres, se observo que casi no los llevan a parques o solo se la pasan en la casa viendo televisión y este es un grave problema ya que en la escuela lo reflejan y les cuesta trabajo realizar actividades manuales o físicas y por tal motivo los niños no son estimulados para su buena coordinación y así puedan tener un mejor manejo del lápiz , para que así puedan escribir sin problema alguno en el nivel primaria.

Al tener ya el contexto, se realizo el diagnostico, entendiéndose a este como: el evaluar a los niños apoyándose en el PEP 2004, el cual se formulo en forma de pregunta ¿Cómo estimular la Psicomotricidad en el preescolar?, posteriormente se delimito indicando la edad o el grupo en el cual se estudiaría este problema, al realizar este diagnostico se formularon distintas preguntas, las cuales se irán respondiendo y fundamentando a lo cual se le llama

problematización, al tener esta pregunta delimita se conceptualizó, entendiéndose a este como: “La definición de los conceptos, con el propósito de dar a conocer su significado”³⁶, los términos mas importantes dentro de la pregunta son Psicomotricidad, Desarrollo Integral y Estimulación, los cuales se definieron de acuerdo al diccionario de las ciencias de la educación. Quedando de la siguiente manera la pregunta del problema ¿Cómo mejorar la estimulación de la psicomotricidad en niños de 4.8 a 5.11 años, para su buen desarrollo integral?

Al delimitar y fundamentar el problema se empezó a investigar sobre una posible alternativa para la solución de este, por lo cual se escogió el Juego, el cual dice Piaget: “El juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño”³⁷, esta alternativa se escogió para el mejoramiento de la psicomotricidad y al igual que el problema se realizaron entrevistas a los padres de familia acerca de con quien juega el niño en su casa, también se realizó la definición de que es el juego, porque es importante que el niño juegue y se fundamento de acuerdo a lo que dicen los autores tales como Piaget.

Al realizar todo este proceso, se desarrollo un plan de trabajo para realizar con los niños a través de juegos, el cual se manejo de 2 a 3 actividades por semana dependiendo del día, llevando como registro el diario, las fotografías, la observación para la evaluación de estas actividades. Entendiéndose a la evaluación como: “El recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o el merito de lo que se hace”³⁸. Al realizar el plan de trabajo se manejo en forma bimestral, el cual contenía actividades con algún grado de dificultad, tomando en cuenta los dos tipos de motricidad: la fina y la gruesa. Después se registro el avance de los niños poniendo como evidencias algunos ejercicios de escritura de ellos, como el de escribir su nombre sin copiarlo

³⁶ Alberto Flores Martínez. Interrogantes y concreciones, México UPN, 1995. Pp. 1-33.

³⁷ J. Piaget, La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1971.

³⁸ Cembranos, Fernando. David H Montesinos y María Bustelo “la educación” en: la animación sociocultural.

5.2.- Avances de las actividades aplicadas.

El siguiente informe habla acerca de los avances de las actividades que se han llevado a cabo con los niños del grupo de preescolar 3 del Cendi no. 4, para ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD DEL NIÑO DE 4.8 A 5.11 AÑOS A TRVES DEL JUEGO, esto porque se ha observado una deficiencia en cuanto a su motricidad, la cual repercute en su desarrollo, así como en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Entendiendo por **PSICOMOTRICIDAD** al movimiento coordinado de las diferentes partes del cuerpo como brazos, piernas (motricidad gruesa), así como los movimientos de la mano (motricidad fina).

El **JUEGO** es indispensable para el niño ya que a través de él, el niño se expresa y desarrolla diferentes habilidades.

Al iniciar el ciclo escolar observe una deficiencia en cuanto a su motricidad gruesa y fina, ya que no tomaban correctamente las tijeras, al correr se tropezaban, al realizar boleado necesitaban ayuda de la maestra, ya que decían los niños “maestra nos vas a cortar los papelitos”, otro aspecto que observe era que se cansaban al realizar actividades físicas, ya que casi no salen a jugar en sus casas y esto porque les preguntaba si sus papas los llevaban a jugar a parques o juegos cercanos a sus casas, y estos respondieron que casi no o no hay juegos. Al observar estas necesidades que tenían los niños me di a la tarea de realizar actividades para desarrollar su motricidad, para que así tengan mejor control sobre sus movimientos y no repercuta en su lectura y escritura al ingresar al nivel primaria.

Dando así lugar a las siguientes actividades, las cuales se han llevado a cabo en las diferentes áreas, como el patio y usos múltiples. Estas actividades se han realizado una o dos veces a la semana dependiendo de la actividad a realizar, el único inconveniente que se ha presentado al aplicar mis actividades, es que no he podido tomar evidencias de estas actividades, ya que se tuvo que pedir permiso al Departamento de Educación Inicial, el cual todavía no nos han dado respuesta alguna y esto ha repercutido en mi aplicación ya que tendré que realizar las actividades nuevamente para poder tomar fotografías y/o videos.

Las actividades realizadas han sido las siguientes:

- **JUGAR CON AROS:** esta actividad se realizo en el patio del cendi y el objetivo de esta actividad es que los niños ubicaran su espacio, así como su lateralidad. Al empezar a trabajar esta actividad, les pedí que giraran el aro con su mano derecha y luego con la izquierda.



Al empezar la actividad los deje jugar libremente con los aros, la primera instrucción fue que giraran en el piso el aro con la mano derecha y luego con la izquierda, pero Román y Meli no hacían caso, Carlos me dijo yo no puedo con esta mano maestra (izquierda), con este ejercicio no hubo problema, aunque Ulises se equivocaba de mano y tenia que ver a su compañero de a un lado y entonces cambiaba de mano, posteriormente jugamos a que el aro era un volante de carro y da vamos vuelta a la derecha e izquierda, caminaban hacia delante y atrás, después colocaban diferentes partes del cuerpo dentro y fuera del aro.

- JUGAR ACITRON DE UN FANDANGO: esta ronda se llevo a cabo para verificar si ya sabían distinguir entre su derecha e izquierda y observe que se guiaban por el compañero de enfrente y esto ocasionaba que se equivocaran como se observa en la fotografía siguiente:



Luis Carlos se equivocaba al pasar la pelota ya que pasaba las demás y las de él no y lo hacía para el lado contrario, así es que decidí cambiarles la indicación y ahora lo tenían que hacer hacia la izquierda, con este juego me di cuenta de que no conocen estos tipos de juegos tradicionales y todavía se equivocan en identificar su derecha e izquierda.

- JUGAR CON COSTALITOS DE SEMILLAS: El objetivo de esta actividad es que el niño pudiera ubicar su lateralidad (der. – izq., arriba-abajo), su esquema corporal, la cual me ayudo a observar que ya la mayoría de los niños ubican su lateralidad.



Al pedirles que se lo pusieran en la cabeza observe que si podían mantener el equilibrio con sus costales, Meli hasta cruzo los brazos, pero al empezar a caminar se le cayó, los niños que no tenían costal se mantuvieron sentados en el piso observando cómo realizaban sus compañeros la actividad pero posteriormente se pusieron a jugar.

Se han realizado otras actividades pero creo yo, que están han sido las que se han logrado por el momento ya que todavía están en proceso algunas cosas que se van a desarrollar en el niño.

Los logros que se han observado en esta primera evaluación, gracias a los juegos han sido por ejemplo: cuando realizamos honores a la bandera, los niños me preguntaban con esta mano maestra saludo, pero se equivocaban y les tenía que decir cuál era la correcta y por el momento de 40 niños, ya son 6 los niños que todavía se equivocan, la cual me da satisfacción ya que estos juegos han servido de gran ayuda para su lateralidad.

Otro logro que he observado es que ya dibujan su cuerpo completo (tronco, extremidades), esto porque había niños que dibujaban una bola con pies y manos, en cambio ahora de 40 niños, 10 no lo dibujaban y ahora 5 son los que faltan de dibujar más completo su cuerpo.

De las actividades aplicadas solo me faltan realizar actividades para desarrollar la motricidad fina, ya que estas se realizaran posteriormente en el mes de enero, esto porque las actividades van de lo más fácil a lo más complejo, a demás de que están por etapas.

A través de estas actividades que se están realizando pretendo lograr en el niño: mejorar su coordinación gruesa y fina para que no sea torpe en sus movimientos, así como el que no tenga problemas en el desarrollo de la lecto-escritura al pasar al nivel primaria y no se les dificulte.

Mi actitud ante estas actividades ha sido buena, ya que los niños han mostrado interés en ellas y les han gustado ya que me lo manifiestan, a demás de que a veces si me he desesperado con algunos niños ya que son muy inquietos y no ponen atención a las indicaciones y esto ocasiona que me distraigan a los demás, hay veces que no he podido trabajar con todos ya que no cumplen con su material y por esto me atraso un poco en cuanto a las aplicaciones de estas actividades.

Esta alternativa creo yo es innovadora ya que a través del juego he motivado a varias compañeras para que trabajen y desarrollen la motricidad del niño ya que algunas de ellas son muy tradicionalistas y solo quieren tener a los niños sentados y que no se paren al trabajar, y no saben que gracias al juego el niño puede expresarse, a ser social y a desarrollar las competencias del niño preescolar.

CAPITULO

6

Capítulo 6

6.- Sistematización de la aplicación del juego.

Dentro de mi trabajo se llevaron a cabo distintos registros de información para la observación del avance de los resultados de los niños, los cuales fueron el Diario de Campo, el cual consiste en describir detalladamente en un cuaderno lo más sobresaliente de la actividad o lo que sucedió en ese momento; las Entrevistas son preguntas realizadas a padres de familia para saber que pueden o no realizar sus hijos en cuestión de psicomotricidad y por último los Trabajos hechos por los niños, que consiste en actividades como el boleado, recortar, pintar, etc. de los cuales se iban registrando toda la información en el diario, del cual se desglosaron las siguientes categorías a evaluar:

- **MOTRICIDAD GRUESA:** es el movimiento coordinado de pies, manos, junto con el sentido de la vista, y tomara en cuenta el esquema corporal del niño.

- **MOTRICIDAD FINA:** es la coordinación de los dedos de la mano (pinza) para que el niño pueda tomar sin problema alguno objetos pequeños tales como el lápiz.

- **ESCRITURA:** es cuando empieza a realizar algunos grafismos, los cuales mejorará para posteriormente realizar letras y números.

- **UBICACIÓN ESPACIAL:** es cuando el niño logra conocer que existe un arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, (a lo que también se le puede llamar lateralidad), lejos, cerca, etc.

- **SOCIALIZACION:** es cuando el niño expresa ideas, sentimientos y desarrolla habilidades mediante el intercambio de ideas con sus compañeros.
- **ACTITUD DEL NIÑO:** es cuando el niño muestra o expresa si está contento, enojado, no le gusta la actividad, si le gusta.
- **MOTIVACION DE PADRES DE FAMILIA:** es cuando la maestra pide el apoyo a los papas en actividades, para que así junto con sus hijos se den cuenta que la motricidad del niño es importante para la adquisición de la escritura.

A continuación se presentara el análisis de los datos de las actividades realizadas con los niños del grupo de preescolar 3 del Cendi no. 4, los cuales se obtuvieron del diario de la educadora que se llevo a cabo al evaluar las actividades, tomando en cuenta fechas (días) de aplicación y las categorías para así llenar cada cuadro y observar que se fue desarrollando en cada categoría.

Posteriormente se presentara el cuadro de triangulación de las evidencias las cuales son: Diario de campo, Trabajos de los niños y Fotografías, de los cuales se saco información de acuerdo a cada categoría aplicada y que se logro o no desarrollar en los niños.

**6.1.- Cuadros de la
sistematización de las
actividades**

CATEGORIA	4-SEP-07 JUGAR CON AROS	6-SEP-07 JUGAR ENCANTADOS	11-SEP-07 JUGAR ACITRON DE UN FANDANGO	13-SEP-07 RODAR UNA PELOTA	18-SEP-07 SERPIENTES Y ESCALERAS
MOTRICIDAD GRUESA	Girar y rodar el aro con las 2 manos Poner diferentes partes del cuerpo dentro del aro			Identificar las partes del cuerpo y dar masaje en cabeza, brazos, piernas, tronco.	
MOTRICIDAD FINA					
UBICACIÓN ESPACIAL	Ubicaron el aro adelante, atrás, arriba, debajo de su cuerpo	Los niños encantados no se tenían que mover pero Vladimir y Ulises corrían y corrían	Pasaron la pelota hacia la derecha y luego hacia la izquierda	Identifiquen su derecha, izquierda, adelante, atrás, acostarse en el piso	Movían la ficha ubicando las casillas contando correctamente.
ESCRITURA					
SOCIALIZACION	Jugaron libremente con los aros Bruno, Ulises y Rodrigo se la pasaron platicando	Román dijo no meter el pie			Xally, Saúl, Camila, Meli y Ulises jugaron primero y entre ellos mismos se decidían a quien le tocaba
ACTITUD DE LOS NIÑOS	Se mostraron interesados en este juego, ya que no lo habían jugado y se reían todo el rato	Se apuraron a comer para jugar	Felipe, Joana preguntaron si íbamos a jugar hoy, Luis Carlos se equivocaba y se ponía triste	Les gusto mucho ya que ellos proponían otras partes del cuerpo para dar un masaje	Meli ya no quiso seguir jugando ya que iba perdiendo y mejor fue a jugar con material Liam gano porque contaba muy bien.
APOYO DE PADRES DE FAMILIA			Les pedí a los papas que me apoyen en casa a reforzar su lateralidad		

CATEGORIA	20-SEP-07 LANZAR UN COSTALITO	27-SEP-07 FLEXIONE SU CUERPO	4-OCT-07 PASAR UNA PELOTA EN SU CUERPO	9-OCT-07 JUGAR RUEDA DE SAN MIGUEL	26-OCT-07 NO HUBO ACTIVIDAD
MOTRICIDAD GRUESA	Mantener el equilibrio con sus costales en la cabeza, Meli cruzo los brazos pero al caminar se le cayo	Aelyn, Irinea, y Ashely perdían el equilibrio Milton, Mildred y Ulises doblaban las rodillas	Se dieron en parejas un masaje por todo su cuerpo, Mildred, Luis y Ulises se equivocaban de mano y de pierna		
MOTRICIDAD FINA					
UBICACIÓN ESPACIAL	Pusieron su costal en la mano derecha, izquierda, espalda, la cabeza Se acostaron en su costal	Sentados en el piso mantuvieron la pelota en la cabeza y no la dejaban caer			
ESCRITURA					
SOCIALIZACION	Los niños que no tenían costal se pusieron a jugar a la rueda de San Miguel	Miriam y Jorge se la pasaron aventando la pelota y platicando	Cuando estaban en parejas se la pasaron platicando todos	Con este juego pueden jugar todos sin excepción	
ACTITUD DE LOS NIÑOS	Con preocupación Arlette, Oscar, Meli y Vladimir, me preguntaron si esa era la mano que yo les indique	Se mareaban al levantarse rápidamente Expresaban los niños no puedo maestra está muy difícil	Valeria, Araceli, Ulises se reían mucho ya que decían me haces cosquillas, se siente muy rico	Mildred, Memo, Milton decían mejor vamos a jugar al lobo o las moscas. Felipe y Jorge estaban inquietos	
APOYO DE PADRES DE FAMILIA					

CATEGORIA	19-OCT-07 JUGAR AL LOBO FEROZ	30-OCT-07 CON UN PALIACATE TOQUE SU CUERPO	6-NOV-07 JALAR LA CUERDA EN EQUIPOS	13-NOV-07 LANZAR PELOTAS	15-NOV-07 JUGAR A SALTAR EL RESORTE
MOTRICIDAD GRUESA		Tocaran diferentes partes de su cuerpo, brazos, piernas, cabeza, espalda, así como de sus compañeros	Con esta actividad se trabajo fuerza y equilibrio al jalar la cuerda. Los niños ganaron ya que tiraron mas fuerte	Los niños aventaban las pelotas con fuerza para que las esquivaran sus compañeros, Ashley corre un poco chueco ya que tiene el tronco desviado	Los niños saltaron el resorte y observe su equilibrio, fuerza y salto con sus pies juntos, Helen no pudo saltar y Ashley la tuve que ayudar
MOTRICIDAD FINA					
UBICACIÓN ESPACIAL	Tenían que girar la rueda a la izquierda y la derecha según mi dirección en la que yo girara	Tocaban con el paliacate, la mano der.-izq. de su compañero, lo ponían atrás, adelante, arriba, debajo de él		Gabriel, Camila, Sarahy, Araceli y Oscar corrian sin caerse, se agachaban y esquivaban las pelotas	
ESCRITURA					
SOCIALIZACION	Los niños me escogieron a mí para ser el lobo			Saúl, Sashe, Arlette se la pasaron platicando	Carlos le decía a Jaquelin y a Mariana yo ya sé porque lo he jugado con mis hermanos
ACTITUD DE LOS NIÑOS	Mostraban caritas de emoción cuando yo los correteaba, gritaban y se espantaron cuando grite "Ya los encontré"	Estaban muy inquietos y decidí cantarles la canción de meter la mano. Milton, Ulises y Víctor se dedicaron a correr y a jugar	Estaban muy emocionados ya que ellos mismos se echaban porras y se gritaban los niños, las niñas, Meli le dio miedo		Xally, Yolo y Jaquelin me pidieron permiso para sacar el resorte en la hora del recreo y se la pasaron jugando con sus amigas
APOYO DE PADRES DE FAMILIA					

CATEGORIA	22-NOV-07 SALTAR LA CUERDA EN VIBORITA	27-NOV-07 ESQUIVAR BOTES EN ZIGZAG	4-DIC-07 DESPLASARSE SOBRE UNA VIGA	10-ENE-08 PINTAR UNA HOJA CON PINCEL	15-ENE-08 RECORTAR UNA HOJA
MOTRICIDAD GRUESA	Saltaron la cuerda y observe que Oscar salta sin problema, Saúl, Valeria de 5 veces que saltaban 2 lo logran y Ashely se observa un poco insegura.	Esta actividad se cambio a lo que les indique que se dibujaran, Bruno y Meli dibujan una bola con patas, Milton no dibujo ya que dice que no puede	Al pasar por la barra tenían que mantener el equilibrio y yo les iba a ayudar aunque no querían pasar, observe que ya todos mantienen el equilibrio		
MOTRICIDAD FINA				La indicación fue que pintaran una hoja con un pincel	Recortar una hoja de acuerdo a como estaban dibujadas las líneas, ondas, zigzag, recta.
UBICACIÓN ESPACIAL		Cantamos la canción de Busco un lugarcito y ahí iban a escribir su nombre	Ubican su espacio ya que caminaban con precaución sobre la barra, ya que ubican mas su lateralidad	Les indique que lo hicieran de izquierda a derecha y Rodrigo pintaba de un lado a otro su hoja, a Pamela y Meli les cuesta trabajo ubicar su izquierda.	
ESCRITURA		Escribir su nombre es el piso Liam, Rodrigo, Bruno y Milton, solo escriben las 3 primeras letras de su nombre, Saúl, Yolo y Sashe lo escriben sin problema		Les pedí que cuando terminaran le pusieran su nombre a la hoja, Pamela, Bruno, Liam, Rodrigo y Milton lo tienen que copiar.	Escribir su nombre en la hoja arriba a la izquierda, fue la indicación y Bruno no lo realiza muy bien y Milton solo escribe Mil y garabatos.
SOCIALIZACION	Sashe y Yolo me decían ahora hay que saltarle pero tu dale vuelta maestra	Mildred, Eunice y Monse se la pasaron platicando, Milton, Luis A. y Ulises rayaron el piso	Al sacar el material me decían te ayudamos maestra y cargaban el material entre todos	Les pedí a 2 niños que me ayudaran Aelyn repartió las hojas y Carlos les iba dando el pincel	Saúl, Sashe, Yolo ayudaban a sus compañeros de sus mesas y les decían como tomar las tijeras
ACTITUD DE LOS NIÑOS			Se mostraron emocionados, a Monse, Meli, Eunice y Ashely se mostraron temerosas, Saúl, Oscar, Bruno y Ulises pasaron sin problema	Los niños estaban muy distraídos así que tuve que cantarles una canción para que centraran su atención en mí.	
APOYO DE PADRES DE FAMILIA	A los padres les deje de tarea que tenían que jugar con sus hijos a la cuerda ya que es importante para su desarrollo de la escritura	A los papas de Milton, Meli y Bruno les encargue que trabajaran en casa en cuanto a su nombre y el dibujar de su cuerpo.		Les pedí a los papas de Peme, Bruno, Rodrigo, Liam y Milton que en casa los pongan a escribir su nombre.	

CATEGORIA	17-ENE-08 PINTAR UN ARCOIRIS	23-ENE-08 PEGAR BOLEADO A UNA PIÑA	29-ENE-08 RASGAR HOJAS DE PERIODICO	31-ENE-08 ARMAR ROMPECABEZAS	5-FEB-08 ENSARTAR FICHAS EN UNA AUJETA
MOTRICIDAD GRUESA					
MOTRICIDAD FINA	Pintar un arcoíris con pintura y cada color con un dedo diferente, Liam me mostro el dedo medio y yo le dije que si, Liam revolvió los colores.	Les pedí que hicieran bolitas con la tira que les repartí Araceli, Aelyn y Camila les costo un poco de trabajo al arrancar el papel, Liam, Oscar, Camila y Meli hacen las bolitas con las palmas de las manos.	La indicación fue que rasgaran muchas hojas de periódico, primero largas y luego que esas tiras las hicieran cachitos para observar si tienen mayor control en sus manos y pinza.	Les repartí a la mitad de niños un rompecabezas los cuales arman rápidamente y si las fichas no entran buscan y mueven las fichas hasta encontrar el lugar de esta. A la otra mitad les repartí plastilina y observe que ya copian letras y números.	Lo primero que les indique fue que tomaran una agujeta y le hicieran un nudo en un extremo y posteriormente ensartaran fichas con su mano derecha, Oscar, Tonathiu, lo hicieron bien
UBICACIÓN ESPACIAL		Respetan muy bien el contorno y pegan cuidadosamente las bolitas y la otra para embarrar el resistol		Ya se ve avances en la ubicación de las fichas ya que anteriormente se desesperaban cuando lograban poner sus fichas	
ESCRITURA					
SOCIALIZACION	Al mismo tiempo que trabajaban platicaban y esto porque Valeria le decía a Guillermo yo vi un arcoíris y cuando llovió y dijo memo yo también	Cantamos la canción de pulgarcito, Milton se la paso platicando y jugando con Luis Ángel y no canto Se la pasan platicando al trabajar y lo realizan rápido.	Antes de iniciar la actividad estaban platicando y tuve que cantarles una canción, sobre todo, Bruno, Luis Ángel y Román.	Hay mas tolerancia en los niños, comparten y platican sobre los rompecabezas entre ellos mismos.	
ACTITUD DE LOS NIÑOS	Jaquelin me mostro el dedo anular y me dijo preocupada con este también maestra y yo le dije que si, ella me dijo que con ese no podía y le enseñe como debe hacerlo	Camila se mostro un poco molesta al llamarle la atención porque hacía así las bolitas y me contesto que ella las hacía así porque es más rápido y con los dedos no le quedaban las bolitas.	A Ulises le pedí que me ayudara a repartirles las hojas ya que es un niño muy inquieto. Liam al decirle como realizara la actividad contesto hay maestra esto para mí es muy difícil.		
APOYO DE PADRES DE FAMILIA			Les encargue a los papas que de tarea tenían que rasgar papel en casa	Les pedí que jugaran con los niños en casa con rompecabezas	Les encargue que realizaran en casa algún ejercicio de motricidad fina en casa.

CATEGORIA	12-FEB-08 PICAR CON PUNZON UN DIBUJO	15-FEB-08 PINTAR CON HUELLITAS UN CORAZON	19-FEB-08 PEGAR COLITA DE RATA EN LINEAS	21-FEB-08 JUGAR CON TORNILOS Y TUERCAS	26-FEB-08 ESCRIBIR SU NOMBRE EN ARENA
MOTRICIDAD GRUESA					
MOTRICIDAD FINA	Les pedí un dibujo y les pedí que tomaran un punzón el cual tomaran con la mano izquierda y tenían que hacerle muchos puntitos en la orilla del dibujo a Valeria y Liam les cambie la mano por la derecha.	Ellos recortaron su corazón respetando el contorno aunque Liam agarra las tijeras con la punta viendo hacia el, Jaquelin hace lo mismo, Meli mete todos los dedos, los demás ya lo realizan bien	Yo les dibujaba las líneas y ellos las tenían que ir copiando y les pregunte si sabían cómo se llamaban y solo Saúl supo decirme Los otros niños pegaban su colita de rata en sus líneas.	Los dividí en equipos ya que no alcanzaba el material y los primeros tomaban las tuercas con la mano derecha y el tornillo con la izquierda y los atornillaban muy bien, estos 6 niños tienen mejor coordinación ojo-mano.	La mayoría de los niños ya escribe bien su nombre y al hacerlo en la arena expresaban que se sentía muy rico o decían esta fina la arena.
UBICACIÓN ESPACIAL		Recortan muy bien y respetan contorno	Ya saben en donde deben de escribir su nombre y ellos mismos me dicen arriba a la derecha		Al observar que sus nombres no cabían en la bandeja lo escribían abajo para continuar escribiéndolo
ESCRITURA			He visto mejoría en la escritura de su nombre Rodrigo, Bruno, Milton y Meli ya lo escriben sin copiarlo		
SOCIALIZACION		Ellos mismos se ponían de acuerdo para realizar su trabajo, unos decían con papelitos, otros con huellitas y Liam y Milton se la pasaron platicando	Saúl y Gabriel decían yo ya se como se llaman esas líneas, Román decía le pongo mi nombre maestra a mi hoja y yo le conteste que si	Ulises y Luis Ángel por estar platicando no realizaron la actividad	Al ver que estaban escribiendo su nombre los niños que habían terminado se apuraban los demás.
ACTITUD DE LOS NIÑOS	Bruno, Araceli, Sara, Helen, Camila, protestaron diciendo "yo no puedo con esta mano, es muy difícil y no puedo, hay maestra me va a quedar chueco mi trabajo"	Los niños no querían pintar la manzana así que les cambie un corazón ya que ellos me dijeron que querían, Camila hizo berrinche y se pinto toda		Guillermo decía hay maestra esto está muy fácil, solo Rodrigo se observaba angustiado ya que su material no entraba en los tornillos	Se mostraban muy contentos y decían esta arena se parece a la del mar maestra.
APOYO DE PADRES DE FAMILIA				Les pedí que atornillaran en casa juntos tornillos y tuercas	

CATEGORIA	28-FEB-08 REALIZAR UN DICTADO	CONCLUSIONES
MOTRICIDAD GRUESA		Tienen mayor coordinación en cuanto a sus movimientos
MOTRICIDAD FINA	Ya tienen mayor control de sus movimientos del lápiz ya que escriben correctamente su dictado	Tiene mayor coordinación en cuanto a su pinza ya que realizan con mayor facilidad sus actividades manuales
UBICACIÓN ESPACIAL	Tiene bien ubicado donde deben de empezar a escribir su dictado ya que al terminar de dibujar su letra se bajan para escribir el siguiente dictado.	Ya ubican más su lateralidad así como su ubicación del espacio en las hojas y en lugares.
ESCRITURA	Ya escriben mucho mejor su nombre y sin copiar ubican perfectamente las letras las cuales escriben sin problema	Todos ya escriben sin problema alguno su nombre y sin copiarlo y empiezan a escribir palabras como mamá, mesa.
SOCIALIZACION		Al principio eran muy egocéntricos con sus compañeras pero ahora son más sociables con ellas y participan más.
ACTITUD DE LOS NIÑOS		En esta categoría se observa un gran avance en cuanto a la expresión de sus sentimientos de los niños ya que eran muy tímidos y no decían lo que les pasaba.
APOYO DE PADRES DE FAMILIA		En cuanto a los padres se observo un gran apoyo ya que a ellos también les preocupa la escritura de sus hijos y su maduración de esta.

6.2.- Cuadro de triangulación de datos

CATEGORIA	DIARIO DE CAMPO	TRABAJO DE LOS NIÑOS	FOTOGRAFIAS
MOTRICIDAD GRUESA	Tienen mayor coordinación en cuanto a sus movimientos		Se observan a los niños interesados y que realizan adecuadamente sus actividades aunque algunos se la pasaban jugando
MOTRICIDAD FINA	Tiene mayor coordinación en cuanto a su pinza ya que realizan con mayor facilidad sus actividades manuales	Se observa un mejor trabajo al realizar le boleado, recortar, rasgar, pintar, cuidadosamente, cosen sin lastimarse con la aguja.	Todos los niños muestran gran interés en las actividades manuales y las realizan cuidadosamente, sin equivocarse.
UBICACIÓN ESPACIAL	Ya ubican más su lateralidad así como su ubicación del espacio en las hojas y en lugares.	Saben donde escribir su nombre sin que tenga que indicarles yo, aunque cuando se les termina la hoja se bajan y empiezan a escribir donde terminaron	Se muestra que ya tienen mayor ubicado el espacio ya que no se equivocan en cuanto yo les indico si se deben de poner dentro, fuera, arriba, abajo, de algún objeto.
ESCRITURA	Todos ya escriben sin problema alguno su nombre y sin copiarlo y empiezan a escribir palabras como mamá, mesa.	Es mas entendible su nombre ya que al realizarlo lo hacen sin copiarlo como se ve en el anexo 8 .	
SOCIALIZACION	Al principio eran muy egocéntricos con sus compañeras pero ahora son más sociables con ellas y participan más.	Son más tolerantes con sus compañeros y se apoyan o ayudan entre ellos mismos al realizar sus trabajos o se apoyan moralmente en actividades físicas.	En el aspecto social, los niños y niñas ya conviven mas y juegan juntos ya no son tan egocéntricos y prestan sus juguetes y se ayudan unos a otros.
ACTITUD DE LOS NIÑOS	En esta categoría se observa un gran avance en cuanto a la expresión de sus sentimientos de los niños ya que eran muy tímidos y no decían lo que les pasaba.		Se muestran interesados, divertidos, felices y contentos, esto porque se les observa en sus rostros y en sus actitudes hacia los demás.
APOYO DE LOS PADRES	En cuanto a los padres se observo un gran apoyo ya que a ellos también les preocupa la escritura de sus hijos y su maduración de esta.	Con los padres se observo un gran apoyo y hasta ellos mismos están sorprendidos, que ya saben escribir sus nombres sin dificultad y esto porque ellos mismos me lo han comentado.	

Conclusiones

Después de haber realizado e investigado acerca de la psicomotricidad y como fue aplicada a través del juego, se han observado grandes avances en el grupo, ya que al iniciar el ciclo escolar, los niños confundían mucho su lateralidad, corrían por todos lados al indicarles que se pusieran arriba de algún objeto, a demás de que perdían muy fácilmente el equilibrio y eran inseguros al pasar por una barra de equilibrio, pero después de realizar actividades a través del juego, los niños tienen mayor coordinación en cuanto a sus movimientos gruesos como son las manos y pies así como tienen mayor coordinación ojo-mano y ojo-pie ya que lanzan pelotas hacia un objeto y patean sin problema alguno las pelotas al jugar fútbol, se observan a los niños interesados y que realizan adecuadamente sus actividades aunque algunos se la pasaban jugando.

Tienen mayor coordinación fina, en cuanto a su pinza ya que realizan con mayor facilidad sus actividades manuales, toman sin problema alguno el lápiz, amarran sus agujetas, escriben su nombre ubicando arriba a la izquierda de la hoja, también respetan contorno al dibujar o iluminar su libro de colorear, entre otros logros como el respetar sus trabajos de sus compañeros y ayudarse entre ellos mismos.

Ya ubican mas su lateralidad (derecha-izquierda), tanto en su cuerpo como en otros compañeros, así como su ubicación del espacio en las hojas y en lugares tales como el patio, la mesa, y en el cendi tienen bien ubicados donde se encuentra cada área como arriba esta el comedor, atrás están los juegos, etc.

Al principio eran muy egocéntricos con sus compañeras pero ahora son más sociables con ellas y participan más en juegos, comparten juguetes y al jugar por parejas buscan a una niña.

Todos ya escriben sin problema alguno su nombre y sin copiarlo, empiezan a escribir palabras cortas como mamá, mesa, beso, Lola, y algunos escriben el nombre de algunos de sus compañeros como Aelyn escribe el nombre de Oscar.

Como se ha observado creo yo que los niños no van a tener problema alguno de escritura, claro siempre y cuando los papas sigan estimulando esta escritura, ya que muchas de ellas los prefieren tener viendo televisión para que no las molesten y mas en época de vacaciones. Por eso es importante que se les den ejercicios para continuar con este proceso y no lo dejen, porque cuando entren a la primaria no tengan quejas o problemas con sus hijos.

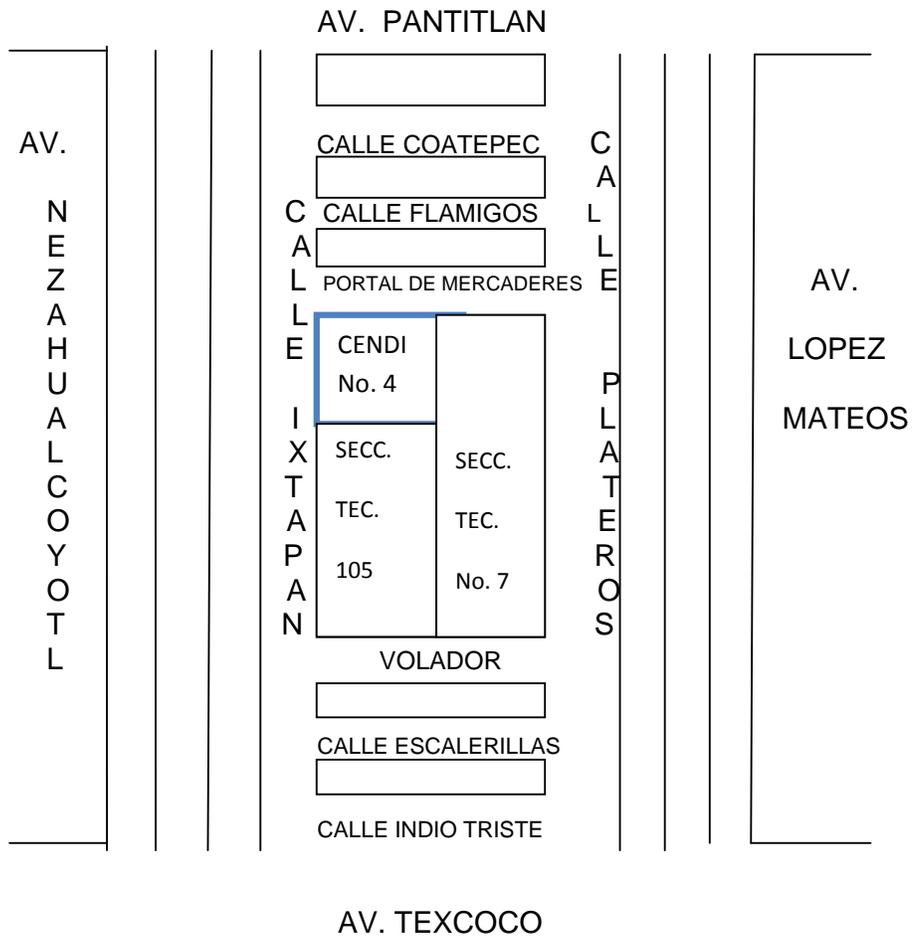
El juego me ha servido para esta estimulación ya que a través de él, el niño explora el mundo y desarrolla todos sus sentidos, aparte de que es placentero y les gusta mucho a los niños y sin que ellos se den cuenta logran realizar cosas que jamás se imaginaran, incluso desarrollan su creatividad e imaginación.

Dentro de esta investigación hubo algunas dificultades tales como el que la directora no nos dejaba tomar fotografías a los niños, si no hasta que se pidiera permiso al jefe de Departamento de Educación Inicial y así se hizo, después de algunas semanas se obtuvo respuesta favorable y sin el apoyo de estas personas no se habría podido realizar esta investigación, para el bienestar y desarrollo de los niños.

A n e x o s

Anexo 1

CROQUIS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL No. 4
 UBICADO EN CIUDAD NEZAHUALCOYOTL
 CALLE IXTAPAN S/N COL. METROPOLITANA 1ra. SECC.
 ENTRE PORTAL DE MERCADERES Y VOLADOR
 TEL: 57-43-67-14.



Anexo 2

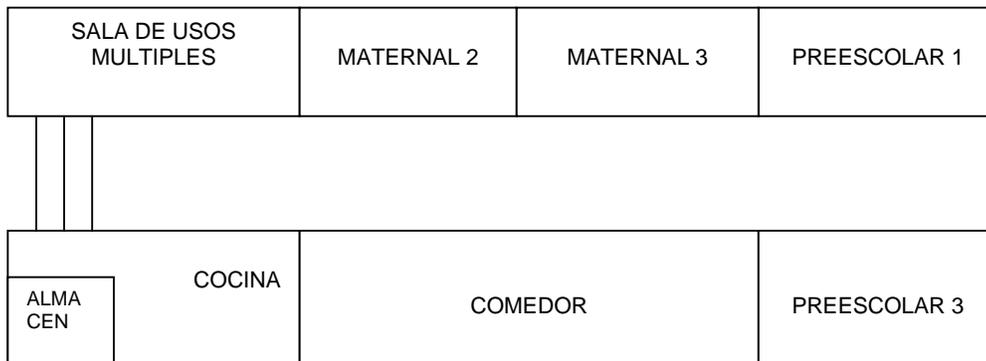
PLANO DEL PLANTEL CENDI No. 4



PLANTA BAJA

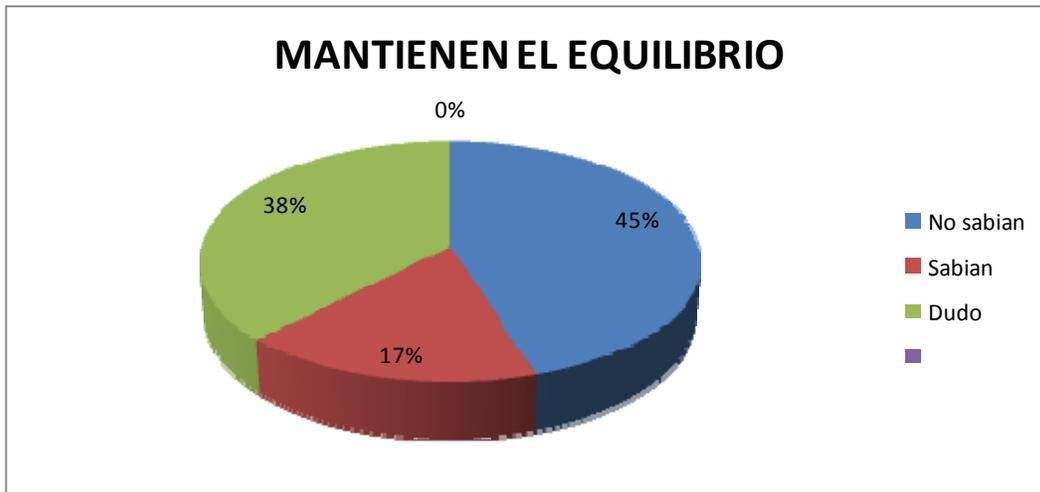


PLANTA ALTA

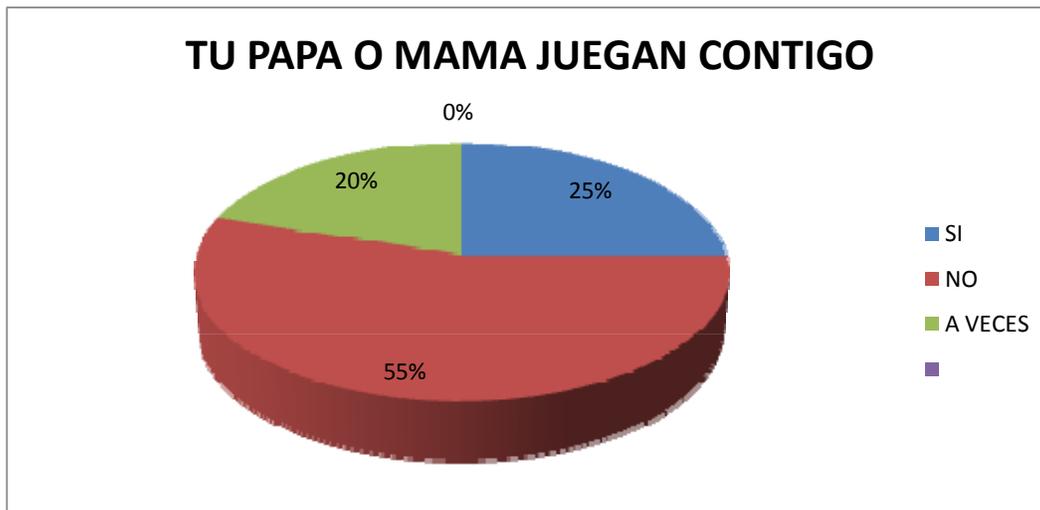


Anexo 3

GRAFICA 1



GRAFICA 2



Anexo 4

ENCUESTA A NIÑOS DEL CENDI No. 4

NOMBRE: _____

EDAD: _____ GRUPO: _____

1.- TE GUSTA JUGAR:

Si No A veces

2.- A QUE TE GUSTA JUGAR

3.- TE GUSTA JUGAR CON:

2 amigos 4 amigos solo

4.- TU PAPA O MAMA JUEGAN CONTIGO AL REGRESAR DEL CENDI:

Si No A veces

5.- EN TU CASA TIENEN PLAY STATION:

Si No

6.- QUE PROGRAMAS DE TELEVISION TE GUSTAN:

7.- A QUE JUEGAS CON TUS HERMANOS:

8.- CUAL ES TU JUGUETE FAVORITO:

9.- TE GUSTAN LOS ROMPECABEZAS:

Si No Algunos

10.- TE GUSTA ALGUN DEPORTE ¿Cuál?:

11.- QUE JUEGO TE GUSTA MÁS:

Anexo 5

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL No. 4 ENTREVISTA

MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE ELIJA:

SU HIJO AL RECORTAR:

Sigue la línea Se va chueco Necesita ayuda

AL SUBIR LAS ESCALERAS EL NIÑO:

Alterna los pies Necesita bajar juntando los pies

CUANDO EL NIÑO COLOREA ¿COMO TOMA EL LAPIZ O CRAYON SU HIJO?

Con pinzas de la mano Con toda la mano

SU HIJO ES:

Diestro Zurdo Usa las dos manos

SU HIJO MANTIENE EL EQUILIBRIO POR:

30 seg. Más de 30 seg. Menos de 30 seg.

EL NIÑO SALTA CON:

2 pies Alternándolos Le cuesta trabajo

SU HIJO SABE CUAL ES SU IZQUEIRDA Y DERECHA:

Si No Está en proceso

AL NIÑO LE CUESTA TRABJO PRONUNCIAR PALABRAS:

Si No Algunas (menciónelas)

SU HIJO SE TROPIESA CONSTANTEMENTE:

Si No A veces

SU HIJO TIENE PIE PLANO:

Si No No sabe

A SU HIJO LE GUSTA JUGAR CON OTROS NIÑOS:

Si No Prefiere jugar solo

AL NIÑO LE GUSTA ASITIR AL CENDI:

Si No A veces

SU HIJO PUEDE ABRIR UNA PUERTA CON LA LLAVE:

Si No Lo ayudan

Anexo 6

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Anexo 7

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Anexo 8

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Anexo 9

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Anexo 10

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Bibliografía

- 6o. Encuentro de Educación Inicial. Conferencia de la Importancia de la Educación Física en la estimulación de las competencias. Año 2006.
- Ajuriaguerra, J. De, Estadios del Desarrollo según Piaget, en: manual de psiquiatría infantil, Barcelona. México, Masson, 1983.
- Arango de Narváez Ma. Teresa, Eloísa Infante de Ospina, Ma. Elena López de Bernal, “Estimulación Temprana, Tomo 1”, Colombia, Ediciones Gama, 2002.
- Aucouturier Bernard. “La Practica Psicomotriz y la Coherencia Pedagógica”, en: La practica Psicomotriz y Terapéutica. Seminario Internacional. México, Universidad Intercontinental, 1994.
- Bruner, Jerome, “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: J. Linaza (comp). Jerome Bruner: acción, pensamiento y lenguaje, México, Alianza, 1986.
- Carbonell, Sebarroja, Jaime. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Morata. Madrid.
- Cembranos, Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo, “La educación” en: La animación sociocultural.
- Cursos estatales de actualización, “El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora de educación inicial”, PRONAP, 2007-2008.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación, editorial Santillana.
- Elementos básicos de la psicomotricidad – monografías.com
- Esparza, A. y A. Petrolí. “La realidad del niño. Una elección para su educación”, en: La psicomotricidad en el jardín de infantes. Barcelona, Paidós, 2004.

- Fernández, Ma. “Bases de la Psicomotricidad”, en: Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo inicial. Ed. Nancea, Madrid. 1990.
- Flores Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones, México UPN, 1995.
- Goodman, Yeta. (1982) “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”, en: Ferreiro E. (comps) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI.
- Ibarra Luz María, Aprende mejor con la Gimnasia Cerebral, México, D.F., 2003.
- INEGI, XI censo de población y vivienda, 1990.
- Monografía Municipal de Nezahualcoyotl, 1999.
- Piaget, J. La Formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
- Programa de Educación Preescolar 2004.
- Ruiz, Armando, “Como apoyar a los niños que tienen problemas escolares”, Edit. L.I.P.A.
- Vayer, L. Pico, “Organización del esquema corporal”, en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científico-Médicos, Barcelona, 1964.
- www.psicopedagogia.com/definicion/sensopersepciones