



RESERVA

see

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
UNIDAD 16-B ZAMORA

✓
**“COMPRENSIÓN DE ENUNCIADOS IMPERATIVOS Y
DECLARATIVOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**



MARÍA DELGADO GALVÁN

Zamora, Michoacán, 2001

UPN.

SEE.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

UNIDAD 16-B ZAMORA

“COMPRENSIÓN DE ENUNCIADOS IMPERATIVOS
Y DECLARATIVOS CON ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
MARÍA DELGADO GALVÁN

Zamora, Michoacán, 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 7 de junio de 2001.

**PROFRA. MARÍA DELGADO GALVÁN
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado **“COMPRENSIÓN DE ENUNCIADOS IMPERATIVOS Y DECLARATIVOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Rubén Darío Núñez Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-152
ZAMORA

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

DEDICATORIA

A MI ESPOSO:

Fernando De La Rosa, Por su cariño y comprensión, por Su inmensa paciencia, confianza y amor que me brinda.

A MIS HIJOS:

Fernando y María, por haberles quitado parte de su tiempo y dedicarlo al fortalecimiento personal y profesional, deseo de corazón que este sea un motivo de ejemplo en su porvenir.

A MIS ASESORES Y AMIGOS:

Que en sus momentos aportaron y acrecentaron nuevos conocimientos en la formación y culminación de esta carrera. Especialmente a la Maestra Graciela Machuca Castellanos, por el apoyo brindado para la realización de este trabajo

INDICE.

INTRODUCCION.....	1
POR QUE LA ELECCION DEL TEMA.....	3
JUSTIFICACION.....	5
OBJETIVOS.....	7
ELECCION DEL TIPO DE PROYECTO.....	8
FASES DEL PROYECTO.....	10
METODOLOGIA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN.....	12
PARADIGMA.....	13
CORRIENTES TEORICAS.....	14
LA TEORIA Y SU RELACION CON EL PROBLEMA.....	15
CONTEXTO QUE RODEA LA ESCUELA.....	27
NOVELA ESCOLAR.....	30
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	32
CONCLUSION.....	43
BIBLIOGRAFIA.....	45
ANEXO.....	48

INTRODUCCIÓN

Con esta propuesta de innovación se pretende dar a conocer el proceso mediante el cual los alumnos de 3er. Grado de primaria de la escuela “Leonardo B. Gutiérrez”, adquirieron la comprensión de enunciados imperativos y declarativos por medio de la aplicación de estrategias acordes a los intereses y necesidades de los alumnos que presentaban este problema.

Me apoyé principalmente en las teorías de J. Piaget, Wygotsky y Ausubel, ya que proporcionan elementos psicopedagógicos y didácticos para guiar y comprender de una mejor forma el proceso de enseñanza-aprendizaje. También elegí el paradigma crítico dialéctico por que me permite hacer cambios y adaptaciones que me facilitaron el desarrollo de juegos y actividades encaminadas al logro de los objetivos propuestos.

Este proyecto es de intervención pedagógica ya que se están abordando contenidos escolares y se esta propiciando la interacción entre los sujetos participantes, también porque incluye formas de trabajo, estrategias didáctica e instrumentos de evaluación de los resultados de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, su grado de madurez, de acuerdo a los teóricos antes descritos.

Aquí también se mencionan algunas características del contexto socio-cultural, físico y natural que de alguna forma incide positiva o negativamente en el problema detectado.

Ya que como señala J. Piaget “El niño en edad escolar llega a la escuela con cierta madurez que le permite desarrollarse como individuo independiente y seguro”, y nosotros los docentes como figuras centrales del proceso educativo, una de las tareas principales es ganarnos el respeto y la confianza de nuestros alumnos, valorando las tareas de cada uno de ellos y fomentando la colaboración entre los integrantes del grupo escolar, considerando que está formado por alumnos con diversas expectativas, gustos, caracteres y niveles heterogéneos de desarrollo, redes de interacción con los profesores , padres de familia y comunidad en general.

Siempre tuvimos presente el proceso de desarrollo que están viviendo los educandos para que las estrategias de aprendizaje fueran acordes con la etapa por la que están pasando, buscando así, la manera de que el aprendizaje les fuera significativo, logrando con ello la participación, el análisis y la reflexión, teniendo como eje central la construcción del propio conocimiento del alumno, considerándolo así como sujeto activo dentro de la enseñanza-aprendizaje.

¿POR QUÉ LA ELECCIÓN DEL TEMA ENUNCIADOS IMPERATIVOS Y EXCLAMATIVOS EN 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA?

Se eligió este tema a raíz de la observación de diversos escritos que los alumnos presentaron y/o realizaron en las tareas escolares que se originaban, así como en los momentos en que trabajaron algún texto por sí solos pudiendo percatarme que no se daba la comprensión correcta y adecuada a los enunciados imperativos y declarativos, consecuencia directa de la falta de aplicación de los signos correspondientes a este tipo de enunciados, por lo que en ocasiones, se perdía la congruencia de la narración, o del escrito al que le estuvieran dando redacción o lectura.

Para el logro del diagnóstico se aplicaron instrumentos tales como: cuestionarios, entrevista, encuestas, pruebas para detectar cuáles alumnos necesitaban mayor atención; además de la observación directa antes referida. (ver anexos 16, 17 y 18)

Después de aplicar dichos instrumentos y de valorar el nivel de comprensión que tenían sobre los diferentes símbolos o signos gramaticales, detecte que solamente tenían el dominio de los signos interrogativos; pero le ocasionaba mucha dificultad darle la entonación y el énfasis de los enunciados imperativos o declarativos y desde luego su uso y aplicación debida, por todo lo anterior delimité el problema de la siguiente forma

¿Cómo lograr que los alumnos de 3er grado de la Escuela Primaria Federal “Leonardo B. Gutiérrez” T.V., que se encuentra en la localidad “La Culebra” Municipio de Manzanillo Col. , tengan una mejor comprensión en el uso y aplicación de los enunciados imperativos y declarativos en el ciclo escolar 2000-2001?

JUSTIFICACIÓN

Considero que pude darme cuenta que la comprensión de enunciados imperativos y declarativos con los alumnos de tercer grado de educación primaria, no era óptima al aplicar un pequeño diagnóstico y al observar que los niños cuando contestan un examen o realizan un ejercicio que implique la ejecución de actividades a través de la comprensión de las instrucciones no saben que hacer, me percaté que los niños necesitan de nuestro apoyo para poder elevar el nivel de la comprensión de enunciados imperativos y declarativos.

Este trabajo surgió a partir de una interrogante que pasó por mi mente hace poco tiempo: ¿Para qué enseño?. Son muchas las razones que me llevaron a realizar este trabajo; después de detectar algunos problemas de carácter pedagógico, me aboqué a éste, por considerarlo como de los más importantes, por las influencias y consecuencias que tiene no nada más en esta actividad específica, sino que repercuten en la realización de las demás áreas.

Es evidente la dificultad que los alumnos tienen para comprender y asimilar lo que están leyendo o escribiendo, y a su vez, no pueden tener ideas propias que retroalimenten a la misma lectura como por ejemplo adelantarse a lo que puede ser el final de una historieta o encontrarle varios significados, esto hace más difícil la realización de tareas, y por esto tenemos que dedicarle más tiempo para que logren una mayor comprensión y una mejor lectura en todo el amplio sentido de la misma. Si no atacamos este problema a tiempo puede

traer como consecuencia la obstaculización del aprendizaje y el avance de los programas escolares.

Dentro del bloque I del programa de estudio se señalan los propósitos fundamentales en lo que se refiere a la reflexión sobre la lengua; se pretende que los alumnos utilicen oraciones interrogativas, exclamativas y admirativas mejorando su fluidez de expresión al participar en diálogos, narraciones, descripciones sobre un tema y por ende, lograr el desarrollo de habilidades comunicativas; sin descuidar ninguno de los componentes del área de español (expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua).

De tal forma que en la investigación de campo tuve la necesidad de fundamentar mi tarea concreta como educador en el análisis de las teorías más relevantes aprendidas en la Licenciatura en Educación y las observaciones críticas que en mi práctica docente realice

en el transcurso de mi trabajo como maestra de educación primaria , para mejorar mi labor educativa una vez reflexionada y criticada.

Todo ello me conduce a conseguir como propósito central de la investigación obtener que mis alumnos alcancen la comprensión de enunciados imperativos y declarativos para lograr con ello un mejor desarrollo de los proceso de enseñanza- aprendizaje en general.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los alumnos del 3er. Grado de la Escuela “Leonardo B. Gutiérrez”, comprendan y usen con corrección los enunciados imperativos y declarativos aplicándolos en diferentes situaciones comunicativas.

OBJETIVO ESPECIFICO

Que los alumnos:

- Mejoren la fluidez de su expresión oral al participar en diálogos, narraciones, expresiones y comentarios que expresen admiración, interrogación y/o de declaración.

- Interpreten órdenes e instrucciones, redacten enunciados imperativos, admirativos e interrogativos y declarativos.

ELECCION DEL TIPO DE PROYECTO

Dentro del eje metodológico correspondiente a este asunto se dan a conocer tres tipos de proyectos que son: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar,

Con la finalidad de escoger uno de ellos, de acuerdo a la problemática detectada en el grupo donde laboro, tuve que conocer y reflexionar sobre las características de los mismos, para así poder elegir el apropiado, en esta caso fue el de **intervención pedagógica**.

Este proyecto aborda los contenidos escolares. Es un corte de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de la metodología didáctica que impacte directamente a los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases (dimensión, contenidos escolares). Se le considera como la herencia teórica-práctica en desarrollo que utilizan los profesores que estudian esta licenciatura para que conozcan y comprendan un problema, proponiendo una alternativa de cambio pedagógico, es decir el profesor alumno, dentro de la problemática va a detectar un problema significativo y con la aplicación de alternativas innovadoras, tratará de darle solución al mismo, transformándolo.

Dentro de las características de este proyecto se encuentra las siguientes: Se concibe como un proceso de construcción.

Permite pasar de la problematización a la construcción alternativa de cambio que mejore el problema de los alumnos, profesores y comunidad escolar.

FASE DEL PROYECTO

1.- Elección del tipo de proyecto, aquí primero se tuvo que hacer un diagnóstico de la problemática, continuando con el planteamiento del problema para finalizar con la elección del mismo, fase que se llevo a cabo en el quinto semestre. (anexo 16, 17 y 18)

2.- Elaborar alternativas del proyecto.

3.- Aplicar y evaluar las alternativas del mismo.

4.- Elaborar la propuesta de innovación.

5.- Formalizar la propuesta de innovación

Surge de la práctica y es pensando para esa misma, es decir no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio para ese tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa o la acción de la práctica docente. Requiere que los profesores y alumnos esten involucrados en el problema y tengan creatividad e imaginacion.

Conceptualización. Se entiende como la herramienta teórica práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de la

práctica docente propone una alternativa docente de cambios pedagógicos que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Una forma de lograr que los alumnos se interesen por la lectura y puedan a través de ello lograr la comprensión de enunciados imperativos y declarativos, es buscar los textos que sean motivantes para ellos de esta forma lograr que en el niño surja la necesidad de comprender y entender lo que leen, específicamente en este caso las instrucciones de enunciados imperativos y declarativos, que hablan de interpretar y poner en práctica para ello organizaremos talleres de lectura, de la interacción y del juego.

Recordemos que la intervención pedagógica se limita a los problemas de contenidos escolares y se centra en la transmisión y apropiación de estos en procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, en donde el docente actúa e intercede como mediador, y facilitador de habilidades, definiendo una metodología didáctica motivante, integrante, dinámica y emocionante..

Este proyecto es el único que desarrolla la novela escolar, donde se refleja la formación del profesor explicando su experiencia pedagógica y se determina por el tiempo y espacio.

METODOLOGIA APLICADA EN LA INVESTIGACION.

La metodología aplicada en la investigación-acción, propicia que el investigador o el investigado logre un proceso de cambio que las demás metodologías no lo hacen. Para eso se compromete el investigador y el investigado a transformar en estrategias didácticas de innovación su práctica docente, en el presente caso se involucró a todos los padres de familia, maestros y alumnos, de la escuela ya mencionada.

La investigación presenta su principal fundamento en el proceso de concientización, y es considerada como ciencia social aplicada; es decir mediante la acción, considera como la modificación intencional, a las políticas y prácticas de una realidad dada. El investigador es el que estudia la realidad, sus elementos, factores, interpreta y explica los procesos sociales y propone nuevas estrategias.

En la investigación participativa, los investigadores trabajan horizontalmente con todos los involucrados, introduciendo teorías que explique la realidad social desde su perspectiva histórica.

PARADIGMA CRÍTICO DALECTICO.

Al iniciar el tercer semestre de la licenciatura en educación primaria, ya se tenía detectado valorado, jerarquizado y definido el problema del grupo,

¿Cómo lograr que los alumnos de 3er grado de la escuela primaria federal "Leonardo B Gutiérrez" T.V., de la localidad "La Culebra", Mpio de Manzanillo, tengan una mejor comprensión en el uso y aplicación de enunciados imperativos y declarativos para poder dar solución a este problema me apoye en la materia "investigación de la práctica docente propia", en el tema de los tres principales paradigmas de la investigación educativa que son el positivista, interpretativo y el crítico dialéctico; me apropié de este último **crítico dialéctico**, por ser este paradigma el que me ofrece elementos para cambiar, sugiere una relación dinámica entre el objeto y el sujeto y que el sujeto puede interactuar sobre el objeto, el objeto sobre el sujeto, pero no acepta la pasividad entre ellos como la aceptan otros paradigmas.

Este paradigma nos dice que el maestro no nada más debe ser un observador si no un investigador de su propia problemática docente y que puede aportar soluciones a los problemas. El paradigma crítico dialéctico me relaciona o me acerca más con padres de familia, maestros y con los alumnos que atiendo para conocer el panorama general del problema y así adentrarme a él y darle solución.

CORRIENTES TEORICAS Y PSICOPEDAGÓGICAS

Las corrientes teóricas en que sustento este trabajo, es la constructivista, ya que está constituida por diferentes teorías, la psicogenética de Jean Piaget que se basa en un estudio del desarrollo cognoscitivo; esta misma desde el punto de vista de Vygotsky que se fundamenta en la interacción social y el desarrollo del lenguaje; aprendizaje significativo de Ausubel, aprendizaje por descubrimiento de Bruner, entre otros me han llevado a darle desarrollo a mi proyecto y algunas otras que con el paso de mi práctica e investigación considere necesario incluir dependiendo de las necesidades de mi problemática.

La pedagogía constructivista muestra un nuevo enfoque para obtener mejores resultados en este proceso de comprensión de la lectura y escritura de los enunciados imperativos y exclamativos, con el fin de enriquecer las posibilidades para enfrentar el reto que implica propiciar en mis alumnos un verdadero acercamiento a la lectura y desarrollar sus capacidades de comprensión para que la utilicen como medio de comunicación y realización de otras actividades.

LA TEORÍA Y SU RELACION CON EL PROBLEMA

Jean Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo “cambios ordenados graduales por los cuales los procesos mentales se tornan más complejos y avanzados”¹ nos propone cuatro etapas que son: **Sensorio-motor, de los 0 a los 2 años**. El niño aprende por medio de acciones repetidas, conoce su realidad a través de los sentidos; es el periodo anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño empieza a relacionar sus sentidos cuando dos de ellos actúan sobre la misma cosa, ejemplo: cuando mira y toca algún objeto, ve y percibe los cambios de luz, se molesta si estos son bruscos, también oye los distintos sonidos y se asusta si son fuertes, poco se puede decir sobre el gusto y el olfato, porque el bebé no puede decirnos todavía nada es sensible al tacto. **El periodo preoperacional de los 2 a los 7 años**, esta etapa se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción y verla. En este periodo el niño puede pensar en una acción y verla. En este periodo el niño no está limitado a un aprendizaje, por ensayo o por error, pero si demuestra un aprendizaje cognitivo que va en aumento cada vez mayor. **Periodo de operaciones concretas de los 7 a los 11 años**, durante este periodo el pensamiento del niño puede invertir las operaciones que efectúa mentalmente su única limitación es que deben de estar en orden. Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes del niño consiste en comprender, que puede modificar la apariencia del lugar pero que al hacerlo no modifica las propiedades restantes. **Operaciones formales o abstractas internalizadas de los 11 a 15 años**. En este periodo, los sujetos formulan hipótesis en torno al problema con el fin de llenar los vacíos, que hay en su entendimiento . Estos manejos internos de hipótesis sin respuesta una

¹ WOOLFOLK Anita, Psicología Educativa Prentice-Hall Hispanoamericanas. Edición 6° México 1996 p.26

acomodación tentativa interna, es decir, la formación de una serie de esquemas hasta que uno de ellos coincide con todos los datos de que dispone el adolescente.

Aquí el sujeto es capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea, elaborar esquemas de orden superior, es decir, productivos generales o leyes.

Con todos los periodos o estadios antes mencionados el que tomó más en cuenta es el de operaciones concretas ya que en este periodo ubicó a los alumnos del 3º grado que se atiende y con el que se aplicó el proyecto de investigación “Comprensión de enunciados imperativos y exclamativos”. Durante la aplicación de las estrategias o alternativas de solución del problema ya mencionado siempre tuvo presente los conocimientos previos, o los riesgos de saber que presentaba el niño durante las diferentes actividades tomando en cuenta el tipo de comprensión cualitativa de los diferentes tipos de enunciados que bien, redactaron para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas. El alumno necesitaba presenciar y realizar actos de lectura y redacción para de esta forma llegar a la comprensión de diferentes tipos de enunciados llegando a la internalización de sus acciones y denotando un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Vygotsky, pone en especial énfasis a los aspectos cognitivos y lingüísticos, para él lo más importante es saber qué nivel está a punto de alcanzar el sujeto (zona de desarrollo próximo) para poder ayudarlo efectivamente en su desarrollo partiendo de los conocimientos previos que

el alumno posee (potencial real). Otro aspecto que considero esencial para el desarrollo del sujeto, es el lenguaje el cual es parte fundamental para el desarrollo cognitivo.

Conociendo los aspectos más fundamentales de la teoría de Vygotsky, considere importante retomarla para poder ayudar efectivamente a los alumnos que atiendo.

J. Bruner “El aprendizaje por descubrimiento”, es uno de los teóricos que más han trabajado en los aspectos de instrucción basada en una perspectiva cognitiva del aprendizaje.

Tratando de poner en práctica algunos aspectos del aprendizaje por descubrimiento, proporcioné situaciones problemáticas que estimularan a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura, los signos, la entonación, el énfasis de diversos enunciados (exclamativos, interrogativos y admirativos), partiendo de las ideas fundamentales, las relaciones o esquemas previos.

Se les dio oportunidad a los alumnos de practicar, organizar, aplicar, generar nuevos conceptos, relaciones y principios sobre la comprensión de gran diversidad de situaciones, acciones, intenciones donde el alumno pudiera transmitir y compartir la información acerca de sus emociones, sensaciones, sucesos, etc.; tanto en forma declarativa, interrogativa y admirativamente..

Ausubel. Considera que el aprendizaje debe progresar deductivamente, es decir, partiendo de la comprensión de los conceptos generales para llegar a la comprensión de los específicos.

También señala que las personas adquieren un conocimiento a través del aprendizaje de recepción más que el de descubrimiento cuando más organizada y significativa sea su presentación más profundamente aprenderá una persona.

No es aprendizaje significativo la simple memorización del contenido de un texto o de una explicación, es preciso realizar conexiones con el conocimiento ya existente de los alumnos.

El enfoque expositivo de Ausubel para la enseñanza pone cuatro características principales:

1. Exige una considerable interacción entre el profesor y los alumnos.
2. Se hace gran uso de ejemplos. Pueden figurar dibujos, gráficos o imágenes.
3. Es deductivo. De los conceptos más generales se derivan los conceptos específicos.
4. Es secuencial. Sigue determinados pasos; inicia con la presentación de un organizado previo, seguida de un contenido subordinado.

Tomando en cuenta que el lenguaje tiene un papel central; que forma parte inseparable de todo lo que ocurre en el aula, se resalta el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamentalmente interacción.

Cuando los alumnos llegan a la escuela poseen un conocimiento o noción acerca de las reglas que rigen la comunicación y el lenguaje. Este conocimiento íntimamente ligado a las experiencias que han sido originadas en su propio hogar, al interactuar con sus familiares, adultos, vecinos, etc., los que en un principio son los responsables del conocimiento y uso de sus habilidades comunicativas.

Al llegar a la escuela, el niño se encuentra con un contexto de aprendizaje que es, en varios sentidos, diferente del que se desarrolla en la casa.

Algunos de los contrastes son obvios; en la escuela el niño dedica buena parte de su tiempo a aprender en grupo, de manera que las interacciones adulto-niño pierden énfasis a favor de las interacciones con los iguales (Vygotsky).

Las interacciones que el niño establece con profesores y compañeros le proporcionan habilidades cada vez más complejas para describir y categorizar acontecimientos relacionando lo nuevo con lo viejo, para extraer los conceptos importantes, conectar una idea con otra, analizar un proceso, reconocer relaciones de causa-efecto, realizar juicios, predecir que puede suceder, etc.

A través del lenguaje el niño puede expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. Puede también dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo así, un aprendizaje cada vez más consistente.

Al principio el vehículo utilizado será oral, más tarde el niño empleará el conocimiento de ese lenguaje en su aprendizaje de la lectura y la escritura, esto le permite ampliar sus posibilidades de conocimiento del mundo, a la vez que enriquece el propio lenguaje oral haciéndolo progresivamente más complejo como en la comprensión de enunciados declarativos, exclamativos e interrogativos.

Partiendo del concepto de comunicación y entendiendo ésta como las conductas que el niño o el adulto realizan intencionalmente para afectar la conducta de otra persona con el fin de que ésta reciba la información y actúe en consecuencia. Podemos diferenciar dos tipos de intenciones:

1. **Intención intrínseca** o propia del niño, ejemplo; cuando un bebé llora para atraer la atención, pero que deja de hacerlo cuando el adulto llega.
2. **Intención externa** al niño y que es el adulto quien adjudica.

Los adultos atribuimos constantemente intenciones comunicativas a las expresiones de los niños, esto es muy importante, ya que facilita las interacciones entre el adulto y el niño. Es la constante interpretación que los adultos hacemos de las experiencias de los niños lo que permite que la interacción continúe y que el niño acceda a los significados.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

Según Marian Valmaseda dice: “El lenguaje es algo más que hablar o entender el habla de otros. El lenguaje es una interpretación interna de la realidad construida a través de un medio de comunicación aceptado socialmente. Un individuo con lenguaje a codificado e internalizado una variedad de aspectos de la realidad de manera que puede representar a otro la existencia de objetos, acciones y relaciones de objetos en ausencia de los mismos.

La propiedad más importante del lenguaje es su potencial creativo”.²

La importancia de conocer y comprender los procesos y acontecimientos más importantes en la adquisición del lenguaje y otros momentos evolutivos por los que atraviesan los alumnos me ayudó a formular los objetivos más apropiados y realistas por la edad de los niños, sus intereses y necesidades.

Retomando algunas aportaciones de los estudios realizados por Bruner quien alude la importancia de los contextos estables que le permiten al niño reconocer la estructura de la interacción y anticiparse en ocasiones al adulto, quien regula la externamente al niño guiándole.

Es aquí donde destaco el papel predominante del maestro como guía del proceso enseñanza-aprendizaje y sus interacciones niño-adulto.

² MARCHESI Alvarado, et. al. “Desarrollo psicológico y educación Tomo III” Edit. Alianza. Madrid pp 101-110

Pues a través de ellos el niño aprende muchas cosas a cerca de las reglas que rigen la comunicación; en este caso evocado a la comprensión de los enunciados exclamativos, interrogativos y admirativos, así como también a la alternancia de roles, la predictibilidad de la secuencia, las conductas de los interlocutores, etc.

De ahí la importancia de proponer a los alumnos juegos y actividades con el fin de “andamiar” los progresos del niño; es decir, en ayudarle a conseguir de manera lúdica y sin errores nuevos niveles de competencias comunicativas.

El educador debe tener cuidado de no forzar al niño a realizar aquello que no es capaz de hacer. Debe funcionar y propiciar situaciones absolutamente espontáneas y caracterizadas por el disfrute de ambos interlocutores.

Desde la perspectiva Piagetana, considera que para que el niño adquiera la significación de las palabras y enunciados deben ser variables de tipo funcional (usos y acciones) y no perceptual, las que están en la base del desarrollo del léxico.

Adquisición de los aspectos funcionales

El desarrollo de los aspectos formales va íntimamente ligado a la función comunicativa que expresan. A partir de los estudios realizados por autores como Holiday (1975) , Dore (1974-

1979), Bates (1976), diferentes investigadores se han dedicado a analizar los usos funcionales de la comunicación de niños en etapas lingüísticas y prelingüísticas. Todos ellos han resaltado la idea de que el lenguaje evoluciona desde una base funcional pragmática. Existiría una interdependencia entre la forma y la función de manera que la intención comunicativa sería previa a la utilización de formas o estructuras

Las funciones comunicativas más importantes son:

1. **Función reguladora.** Gran parte de la comunicación está en función de la expresión de los deseos, bien para conseguir objetos del entorno (¡agua!) la atención del interlocutor (¡mamá!), o que éste realice alguna acción concreta (¡ven y juega conmigo!).
2. **Función declarativa:** El objetivo es transmitir y compartir la información. Esta puede ser variada: identificar objetos (¡es un coche!), describir sucesos (¡¡he jugado con la plastilina!!), informar acerca de emociones, sensaciones o sucesos mentales (¡me gusta!. ¡no lo sé!), explicar razones, causas, justificaciones (¡¡Andrés está llorando porque se ha caído!!), etc.
3. **Función interrogativa o heurística.** A través de esta función el niño investiga acerca de la realidad, se dirige a su interlocutor para obtener información (¿Por qué no vamos a casa de la abuela? ¿Qué es esto?).

La función reguladora es la primera en hacer su aparición en el desarrollo del niño, seguida de la función declarativa.

Dore (1979). Muestra datos de niños y dice que desde la etapa preescolar sus actos conversacionales son enormemente sofisticados; la variedad de enunciados que

pueden producir se han expandido considerablemente, dándose cuenta que la misma función puede ser expresada de diversas formas y que la misma forma puede comunicar diversas intenciones. Así como un niño puede pedir a su padre que le compre un helado de diversas formas; puede decir ¡Papá quiero un helado! o ¡Me gustan los helados!, o ¿Me compras un helado?, o incluso ¿A que los halados alimentan mucho, papá?

“Signos de interrogación y su uso.

- Los signos de interrogación son dos: es de apertura (¿) y el de cierre (?). No debe usarse en español, frente a lo que ocurre en otras lenguas, sólo el signo de cierre. Debe ponerse siempre los dos; el de apertura y el de cierre”³
- Los signos de interrogación no sólo se utilizan con oraciones. También pueden aparecer:
 - En preguntas construidas sólo por pronombres o adverbios interrogativos. Ejemplo:
¿Qué? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuándo?

³ GOMEZ Torrego, Leonardo “Gramática didáctica del español” Ede SM Madrid España 1998 pag. 504

- En preguntas con grupos nominales. Ejemplo: ¿Qué libros? ¿Cuanto tiempo?
- Se emplea el signo de interrogación de cierre entre paréntesis cuando se quiere indicar incredulidad, sorpresa, ironía, o duda.

María dice que tiene 40 años (?)

Dijo que no se había enterado (?)

- A veces, un enunciado es interrogativo y exclamativo al mismo tiempo. En estos casos, se puede empezar con el signo de admiración y cerrar con el de interrogación, o viceversa.

Ejemplo:

- ¡Acaso no eres un hombre?
- ¿Acaso no eres un hombre!

Signos de exclamación y su uso.

Sirven para reproducir una exclamación que puede encerrar emoción, admiración, temor, ira, dolor, alegría, etc.

- Con las interjecciones y frases interjectivas. Ejemplo:

¡Oh! ¡Ah! ¡ Eh! ¡Que barbaridad!

¡Que ha de ser! ¡Que va!

- Con grupos nominales y oraciones exclamativas. Ejemplo:

¡Que cosa! ¡Cuanta alegría! ¡cuánto calor!

¡Que frío! ¡Ha llegado Juan! ¡Si seré tonto!

- El signo de admiración de cierre entre paréntesis (!)

Indica Creo que ha acertado (!) ¡Ya era hora!

El signo de admiración de cierre es incompatible con el punto.

¿Qué es la oración?.

“La oración es la menor unidad de habla que tiene sentido en si misma. Con ella expresamos el propósito de enunciar algo ya sea en forma afirmativa, orden o mandato simplemente exteriorizar deseos o dudas”⁴

Las oraciones simples pueden clasificarse en tres grupos: (anexo 3).

1. Por la presencia del sujeto.
2. Por la actuación del sujeto.
3. Por la intención comunicativa.

En este proyecto sólo retomaré las interrogativas, exclamativas e imperativas en su forma directa e indirecta ejemplo:

- Interrogativa directa: ¿Cuál es su meta?
- Interrogativa indirecta: Deseamos saber cuál es su meta.
- Exclamativas directas: ¡Cuántas dificultades hay!
- Exclamativa indirecta: Nos admira cuántas dificultades hay.
- Imperativas de mandato: ¡Sigán adelante!
- Imperativas exhortivas: Por favor, ¡sigán adelante!

⁴ BASULTO, Hilda “¡Aplique la gramática!” Edit. Trillas Segunda Edic. 2 México 1996 pag.162

CONTEXTO QUE RODEA LA ESCUELA

En el grupo existen varios factores los cuales influyen de alguna manera a que el aprendizaje de la comprensión de enunciados diversos no se de en su totalidad y obstaculizan la labor docente al no obtener los resultados propuestos al inicio del ciclo escolar. Hay necesidad de adentrarme en esta tarea más a fondo en estos factores con los cuales los niños de este grupo están vinculados.

Económico: Este es uno de los factores que más afecta a la mayoría de las familias de la localidad de la Culebra, Mpio. de Manzanillo, Col. ya que muchos de los niños que acuden a la escuela “Leonardo B Gutiérrez” tienen que trabajar para ayudar al sustento familiar, otros de los alumnos que asisten a este plantel son hijos de madres solteras, que por su bajo nivel educativo cuentan con empleos mal pagados , lo que trae como consecuencia que los alumnos padezcan problemas de desnutrición y aunado a la enseñanza-aprendizaje el niño muestra un deficiente desarrollo físico y mental, que como consecuencia psicológica y fisiológica no comprenden las tareas escolares y las realizada solo por cumplir sin saber realmente qué buscar, qué hacer y qué quiere.

Natural: La ubicación geográfica de este lugar, es muy importante se encuentra rodeada de aguas puesto que es una isla el último punto del Mpio. de Manzanillo, Col muy bello (anexo 7), pero también tiene sus lado negativo. los alumnos tienen bastante roce con diferentes personas de diversas partes del mundo, es un lugar que es visitado

por extranjeros algunos de estos visitantes se quedan a vivir en el lugar vecino inmediato Barra de Navidad , Jalisco, y como consecuencia las cosas negativas les son transmitidos los malos hábitos que ellos tienen, como su falta de valores.

Psicosocial. Este factor es muy importante ya que tiene gran influencia en este problema, pues algunos de los alumnos no alcanzan a comprender sus actividades escolares por que en el lecho familiar existen diversos tipos de problemas que lo afectan; dependiendo de la gravedad del problema es el efecto que tiene un niño provocando traumas que impiden que el alumno desarrolle sus capacidades intelectuales.

Social: Dentro y fuera del salón se agrupan por su mismo sexo con trabajos se unen en equipo para realizar alguna actividad dentro del salón, algunos casos de problemas que tienen en sus casas; a algunos niños les cuesta trabajo participar porque le temen a las burlas, a las críticas; de sus compañeros cuando no comprenden lo que están leyendo. A veces veo la necesidad de hacer alguna dinámica

para que se vayan adaptando socialmente, unos con otros y que se vean con sus demás familiares y que tengan confianza tanto con sus compañeros como con conmigo misma, y de esta forma incorporarlos poco a poco al grupo.

Jurídico: No existe autoridad destinada a gobernar o a ejercer las leyes conforme a derecho ya que no existe un encargado del orden en la comunidad, todas las familias quieren imponer sus leyes a su juicio y conveniencia, esto ocasiona rivalidad entre las familias, lo cual perjudica el avance de el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que cuando se les deja tarea en equipos extra escolar, los padres de familia no los dejan reunirse por los problemas que ellos tienen y solo se puede aprovechar; el tiempo que se trabaja en clases.

NOVELA ESCOLAR

La preparación que llevé a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional en donde pude modificar mi actuar docente contrasta con todo lo que he vivido educativamente hablando. Recuerdo mis días de primaria, tuve maestros buenos y malos en cuanto a la forma de enseñar, unos basaban su enseñanza en el dictado, otros en la copia y muy pocos nos daban la libertad de crear, preguntar e investigar.

Estudí la secundaria dos años en una escuela de cooperación en el Mpio de Coquimatlán, y el tercero en la Secundaria Estatal 1 en Colima, fue una hermosa experiencia cuando continuamos estudiando en Colima, todo era diferente, ese cambio me permitió ver la vida de diferente forma, me enseñó a madurar cada vez mejor, y siempre con el deseo de tener una superación profesional.

Estudí la carrera técnica. Secretaria taquimecánografa, luego de terminar esta carrera me integré en el trabajo, en una empresa privada, cuatro años después me incorporé a trabajar en la Secretaría de Educación Pública, estuve en diferentes áreas de trabajo, pero siempre con el deseo de un día poder tener un perfil para trabajar en la docencia, 12 años después decidí estudiar la carrera de corte y confección de ropa, dos años después terminé y fue entonces cuando estaba trabajando en el departamento de secundarias técnicas, cuando se me dio la oportunidad de trabajar como profesora de tecnologías en la Escuela Secundaria Técnica Núm. 12 de Minatitlán, Col., en

este lugar cubrí interinatos por 3 años consecutivos, cuando yo estaba trabajando en este lugar decidí estudiar en el sistema abierto el bachillerato, logrando terminarlo en un año tres meses y obteniendo mi título por promedio, continué mi superación personal y hoy estoy a punto de terminar la Licenciatura en Pedagogía en Educación Primaria. con esta carrera creo que estoy logrando algo que fue siempre para mí el sueño largamente anhelado.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha brindado la oportunidad de una preparación que me permite tener una visión más amplia del trabajo que realizo en el aula, un panorama lleno de conocimiento, de teorías que me permiten transformar mi práctica educativa, haciendo innovaciones en mi trabajo docente, con los alumnos que atiendo y poniendo siempre un especial cuidado en todas y cada una de las actividades, para lograr el objetivo principal de la Universidad: “Educar para transformar” siempre en beneficio de la niñez mexicana.

Estrategias didácticas aplicadas como alternativas de solución en la comprensión de enunciados de interrogación, admiración y exclamación.

Estrategia No. 1

Elaboración de un diccionario personal.

Intención educativa:

- Dar a conocer a través de instrucciones escritas el trabajo individual de cada alumno, socializado por el propio autor la idea central de cada concepto
- Que las palabras o conceptos que algunos niños no tuvieron en su diccionario personal, sean retomadas por sus demás compañeros.
- Permitir a los alumnos empezar a usar adecuadamente los signos de puntuación imperativos, declarativas e interrogativos en una gran diversidad de textos y
- Redacción de enunciados. (ver anexo 1 y 2)

Desarrollo de las actividades:

Para lograr integrar a los alumnos en equipo se implantó la dinámica “Nombre, color y fruta”.

A manera de juego les di a escoger un color sin que se repitiera y una fruta para que cada alumno dijera en forma exclamativa su nombre y lo relacionara con su color y fruta escogida.

De esta forma cada alumno dijo su nombre, color y fruta ejemplo:

¡Mi nombre es Luisa!

¡Mi color favorito es el lila!

¡Mi fruta preferida es la lima!.

Como se puede observar el nombre, el color y la fruta empiezan con (L). Con esta dinámica se logro integrar a los equipos para trabajar en los enunciados exclamativos e imperativos, en este trabajo se implementó el uso de un diccionario personal; en cada una de las sesiones los alumnos escribirían en un cuaderno (que se les pidió exclusivamente, para esta actividad) las palabras que fueran encontrando interesantes y que ellos desconocían su significado, apoyándose en los conocimientos previos que los alumnos tienen y complementando con el significado correcto de las palabras apoyados en un diccionario, de esta forma, los alumnos lograrán mejorar su léxico y el uso adecuado de las palabras que nos pueden ayudar hacer preguntas, declaraciones y exclamaciones que faciliten la enseñanza aprendizaje de los alumnos ejemplo: ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuándo? Etc. Estas preguntas están constituidas sólo por pronombres o adverbios interrogativos también se hicieron preguntas con grupos nominales: ¿Qué libros?, ¿Cuánto tiempo? etc. Se redactaron también oraciones exclamativas e imperativas al estar trabajando con la búsqueda de conceptos para la elaboración del diccionario personal ejemplo: ¡Cuántas dificultades hay! ¡Sigán adelante!, por favor ¡acomoden las palabras que seleccionaron para su diccionario en orden alfabético!.

Logros: Se logró que los alumnos mejoraran su fluidez al expresar oralmente las palabras investigadas, diálogos sobre algunos conceptos nuevos para ellos y comprendieran su significado.

También interpretaron órdenes dadas por la maestra, al mismo tiempo que redactaron, e identificaron diferentes enunciados, imperativos, exclamativos e interrogativos. El objetivo principal se cumplió ya que todos integraron su diccionario personal y aplicaron y comprendieron el uso adecuado de los signos y enunciados antes mencionados.

Estrategia No. 2

Pronombres o adverbios que nos permiten hacer preguntas.

Intención educativa: Que los alumnos: redacten enunciados a partir de las preguntas: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué? En forma sistemática y con una congruencia lógica (anexo 5)..

Material: libreta, lápiz, borrador, cartulina, plumones, marcadores etc.

Desarrollo: Se enumeraron los alumnos del 1 al 3 para formar 5 equipos y trabajar por separados algunos de las interrogantes antes mencionadas; se les indicó a los educandos que cada equipo elaboraría tres oraciones con el pronombre o adverbio que de acuerdo a una rifa les tocaría.

El equipo núm. 1, le tocó trabajar con la palabra ¿Cómo?

El equipo núm. 2 trabajo con la palabra ¿Cuándo?.

El equipo núm. 3 trabajo con la palabra ¿Dónde?.

El equipo núm. 4 trabajó con la palabra ¿Por qué?.

El equipo núm. 5 trabajó con la palabra ¿Quién?.

Después de que cada equipo elaboró sus oraciones simples se nombró un representante de cada equipo para dar a conocer al grupo en general los enunciados elaborados con

una intención comunicativa con los pronombres o adverbios interrogativos que les había tocado ejemplo:

Equipo 1:

¿Cómo son los extraterrestres?

¿Cómo viven en el planeta Marte?

¿Cómo se visten?

Equipo 2:

¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿Cuándo vas a ir a la secundaria?

¿Cuándo te compraron la mochila?

Equipo 3:

¿Dónde vive tu abuelito?

¿Dónde estuviste anoche?

¿Dónde te compraron tu vestido?

Equipo 4:

¿Por qué llegaste tarde?

¿Por qué no fuiste a la fiesta?

¿Por qué no vino tú mamá?

Equipo 5:

¿Quién te pegó?

¿Quién vino ayer?

¿Quién trajo el agua?

Al terminar de dar a conocer los enunciados elaborados se le pidió a cada equipo redactaran un cuento, historieta, relato, etc. utilizando las oraciones elaboradas pero ya con un orden lógico partiendo de la palabra ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? y ¿Por qué?.

Primero se seleccionaron las oraciones interrogativas donde se encontraba explícito el sujeto que respondía a la pregunta ¿Quién? Ejemplo:

Los extraterrestres (equipo 1)

Tú abuelito (equipo 3)

Tú mamá (equipo 4)

La mayoría del grupo eligió como sujeto los extraterrestres y la narración giro en torno al tema “Los extraterrestres del planeta Marte” donde involucraron algunos aspectos de los enunciados redactados y anteriormente citados.

Esta es una historia de extraterrestres que vivían en el planeta Marte. Mi abuelito siempre me contaba que ellos venían en la noche a investigar cómo vivían en el planeta tierra, y un día cuando se dirigía a la secundaria vio una luz muy intensa reflejada en el agua de una laguna que quedaba cerca de su casa, el se asustó y se sorprendió mucho y gritó, ¡Auxilio un extraterrestre! Su mamá lo oyó que gritaba y corrió a donde el estaba y le pregunta: ¿Qué te pasó? ¿Quién te pegó? Mi abuelito le narro lo que había visto, los

vecinos también le preguntaban si era cierto que había visto un extraterrestre, los compañeros de la escuela cada rato le preguntaban: ¿Cómo se visten los extraterrestres? ¿Quién vino ayer asustarte? ¿Dónde estuviste anoche? Eran tantas las preguntas que le hacían que terminó por enfadarse y ya no quería salir la calle, ni ir a la escuela ni salir de paseo etc. Hasta que un día en el sueño le habló un extraterrestre y le dijo no tienes porque tener miedo ya ha pasado mucho tiempo de cuando me viste y la gente ya no se acuerda de esto puedes salir, volver a la escuela ya nadie te molestará haciéndote preguntas que tú no quieres contestar te prometo que nunca más me volveré aparecer para que no te asustes yo sólo quería ser tu amigo y saber dónde vivías.

Estrategia núm. 3

Instrucciones de palabras que nos permitan hacer exclamaciones.

Intención educativa: Qué los alumnos logren producir textos en distintas versiones:

Fábulas, cuentos, poemas, coplas, etc.

Materiales: Libreta, lápiz, borrador, cartulina, plumones, marcadores etc.

Con esta estrategia se les indicó a los alumnos escribieran o relataran su historia personal, y que compartan los hechos más relevantes con sus compañeros para poder enriquecer la enseñanza aprendizaje de los enunciados imperativos y declarativos en el uso correcto de la lecto-escritura, con esta actividad los alumnos lograron desarrollar su creatividad al contar su propia historia y lo hicieron usando adecuadamente los signos gramaticales.

Cuando los alumnos entregaron su trabajo seleccioné cuatro, alumnos al azar para que pasaran al centro del salón y con su propia voz leyeran su historia narrada, y observando con esto, un buen desarrollo de este trabajo en la mayoría de los alumnos, de los 16 alumnos que tengo solo 5 de ellos no lograron elaborar su propia historia con coherencia, claridad y buena puntuación observandose con esta actividad un porcentaje del 68% de avance en esta estrategia. (anexos 4, 5 y 6)

Se debe dejar a los alumnos del grupo que escojan sus propias lecturas, porque siendo de su interés, van ir descubriendo por si solos el contenido de ellas y formándose una versión crítica. Sin olvidarnos que debemos antes crearles un ambiente propicio para que puedan encontrarse en lo que están leyendo y así lograr una mejor comprensión y hacer una actividad emocionante y significativa.

Estrategia núm. 4

¿Qué dice el periódico?

Intención educativa: Que los alumnos conozcan y descubran diferentes versiones de notas publicadas en los periódicos.

Materiales. Periódicos (varios), cartulina, marca textos, lápiz y borrador.

Se integraron los equipos formado por 4 alumnos y a cada equipo se le entregó un periódico local para que ellos seleccionaran una noticia, un encabezado o una nota en especial que les interesara, después de haber entregado el periódico se les pidió a los alumnos que mencionaran que nota de las publicadas en ese periódico había sido seleccionada por el equipo.

Se notó en los alumnos interés, el deporte del fútbol, entregando su trabajo con repetición de palabras, desconocidas de algunos términos utilizados en el periódico, que después aclaramos e incrementamos en su diccionario personal, para conocimiento y manejo de estos términos nuevos para ellos. (anexo 8).

Quedando esta actividad con una invitación a hacer más observadores, más detallistas en el manejo y uso de estos materiales.

En cada una de las estrategias se hicieron tres momentos de evaluación que fue la evaluación inicial que se realizó al principio de la propuesta en práctica, iniciada en septiembre del 2000 con la finalidad de identificar en que nivel de comprensión de enunciados imperativos y declarativos se encontraban los alumnos de 3er. Grado de la Escuela Primaria “Leonardo B. Gutiérrez”. Observándose que los alumnos no conocían las publicaciones de los periódicos, es por ello que los alumnos cuando se empezó a trabajar en esta actividad, no encontraban el sentido o la razón de las secciones periodísticas que en ese momento estuvimos trabajando quedando la invitación que en los sucesivo cuando ellos salieran a visitar algún lugar, buscaran siempre la forma de documentarse con estos medios que aparte de ser económicos tienen mucho contenido de diversas informaciones.

CONCLUSIÓN

Después de haber investigado en diversas fuentes de información, utilizando técnicas adecuadas comprobé que el aprendizaje de los alumnos puede ser significativo. Me quedó una gran satisfacción al observar en el desarrollo de las actividades que todo es posible lograr, llegué a la conclusión de que la mayoría de las veces el problema no son los niños, ni los métodos, sino nosotros mismos como guía de los procesos de enseñanza- aprendizaje, por no estar actualizados constantemente, preparándonos cada día mejor para enfrentar la realidad de nuestra sociedad con conocimientos reales y efectivos para resolver cualquier problema que se nos presente.

Uno de los logros que considero muy importantes es haber tenido la oportunidad de conocer muy de cerca a los alumnos en sus distintas dimensiones tanto afectiva, como social, física e intelectualmente. Para saber de donde partir, tomando en cuenta sus intereses y necesidades de acuerdo a su idiosincrasia, y conocimientos en mi practica con ellos en la comprensión de enunciados imperativos y declarativos

Se logró modificar la práctica docente, al analizar conscientemente todo el proceso educativo, no tanto de lo que el niño aprende o puede aprender, sino la forma y los procesos de cómo adquiere los conocimientos. Aquí la preparación, la responsabilidad, el respeto, la confianza y el espíritu de servir del maestro es esencial.

BIBLIOGRAFÍA

*ALFREDO Astorga y Bart van der Bijl. “El diagnóstico en el trabajo popular”, en Manual de Diagnóstico práctico. Humanistas. Buenos Aires 1991.

*AVILA Aldrete Ma. Margarita “La Elaboración del Informe” México, UPN., Mecanograma, noviembre de 1994

*ANTÓN de Shutter. “El método de la encuesta”, en investigación participativa; una opción metodológica para la educación de adultos. México, CREFAL 1986.

*BASULTO, Hilda Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática! Edit. Trillas Segunda Ed. México 1996

*GÓMEZ Palacio Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”, en biblioteca para la actualización del maestro. Primera Edición. Editorial SEP México 1995.

*GOMEZ Torrego Leonardo “Gramática didáctica del español” Ed. SM. Madrid España 1998.

*JOAOB, Arujo y Clipton B Chadwick “La Teoría de Ausubel, UPN/SEP 1994.

*KAUFMAN Ana María “Caracterización lingüística de los textos escogidos” en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula” Antología básica. UPN MÉXICO 1994.

*MARCHESI Alvaro, et. Al. “Desarrollo psicológico y educación Tomo III” Edit. Alianza, Madrid, México D.F. 1995.

*PIAGET Jean, Development y and Lesrming. Ed. T Journal of Rsearch Science Teaching Vol. No. 2 Issue N. 3 1964 educación Tedre Paz Edición 6° México 1996.

*SEP Plan y Programa de Estudio 1993 Educación Básica. Primaria, México, 1993.

*Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP Elementos para el diagnóstico, México, Cooperación Española, 1997.

*UPN Contexto y Valoración de la Práctica Docente. En Antología Básica. UPN/SEP México. 1994.

*UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, en Antología Básica. UPN/SEP. 1994.

*UPN “El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela” en Antología Básica. UPN/SEP México. 1994.

*UPN “El maestro y su práctica docente propia” Antología básica UPN/SEP. 1995.

*UPN “Grupos en la escuela” , Antología básica UPN/SEP. México 1994.

*UPN “Hacia la innovación” Antología básica UPN/SEP México 1995.

*UPN “Investigación de la práctica docente propia” , Antología básica UPN/SEP.
México 1995.

*UPN “Proyecto de innovación” Antología básica UPN/SEP México 1997.

*UPN “Seminario de formación de la innovación” Antología Básica UPN/SEP México
1995

*UPN ”Hacia la Innovación”. Antología básica 1° Ed. México 1995

*UPN “Investigación de la práctica docente propia”, Antología básica 1° Ed., México,
1995

*UPN “El maestro y su práctica docente propia” Antología básica, 1° Ed., México,
1995

*UPN. “El aprendizaje de la lengua en la escuela”, Antología básica 1° Ed., México, 1995.

*UPN. “La Innovación”, Antología básica, 1° Ed., México, 1995

*UPN. “Contexto y valoración de la práctica docente“, Antología básica 1° Ed., México, 1995.

*UPN. “Seminario de formalización de la innovación”, Antología básica 1° Ed., México, 1995

*UPN. “Grupos en la escuela”, Antología básica 1° Ed., México 1994

*UPN. “Proyecto de innovación” Antología básica 1° Ed., México, 1997.

*WOOLFOLK, Anita Psicología Educativa. Editorial Prentice, Hall Hispanoamericana No. Edición 6° , México 1996.

ANEXO .1
EJEMPLO DE LA FORMA COMO SE ELABORÓ
EL DICCIONARIO PERSONAL.

Ámbito (Del. lat. ambitus. 1.

Círculo, medio en el que alguien se desenvuelve,

2. espacio en el que se enmarcan determinadas
disciplinas o cuestiones.

3. espacio delimitado por un contorno, 4. contorno
o perímetro de un lugar.

Anhelar (respirar con dificultad desear

Vehementemente anhelar vivir tranquilo).

Baja (disminución de precio o valor de

una casa en los combates, muertos o becidos.

Duramente en el que consta la ausencia de
una persona.

Bate (palo con el que se golpea la

pelota en el juego de béisbol).

Cubáo (especie de maletita que se usa

para llevar al colegio libros y útiles del
trabajo.)

ANEXO 2
EJMPLO DE LA FORMA COMO SE ELABORÓ
EL DICCIONARIO PERSONAL.



ANEXO 3 CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES.

166

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES

1. Por la presencia del sujeto	}	Bimembres ⁶	Con sujeto y predicado:	Los maestros tienen esperanzas.
				sujeto predicado
		Unimembres	Con sujeto tácito: ⁷	Tenemos esperanzas. (nosotros)
				predicado (sujeto tácito)
			No tienen sujeto (impersonales):	Pronto amanecerá.
				predicado
2. Por la actuación del sujeto	}	Activas	{ El sujeto es agente: ⁸	Ellos moldean el futuro.
				sujeto agente
		Pasivas	{ El sujeto es paciente: ⁹	El futuro es moldeado por ello.
				sujeto paciente
3. Por la intención comunicativa	}	Enunciativas	{ Afirmativas: Negativas:	Sus ideales los alientan. Sus ideales no los alientan.
		Dubitativas	{ Expresan duda:	Quizá sus ideales los alienten.
		Desiderativas	{ Expresan deseo:	Ojalá que sus ideales los alienten
		Interrogativas	{ Directas: Indirectas:	¿Cuál es su meta? Deseamos saber cuál es su meta.
		Exclamativas:	{ Directas: Indirectas:	¡Cuántas dificultades hay! Nos admira cuántas dificultades hay.
		Imperativas:	{ De mandato: Exhortativas:	¡Sigán adelante! Por favor, ¡sigán adelante!

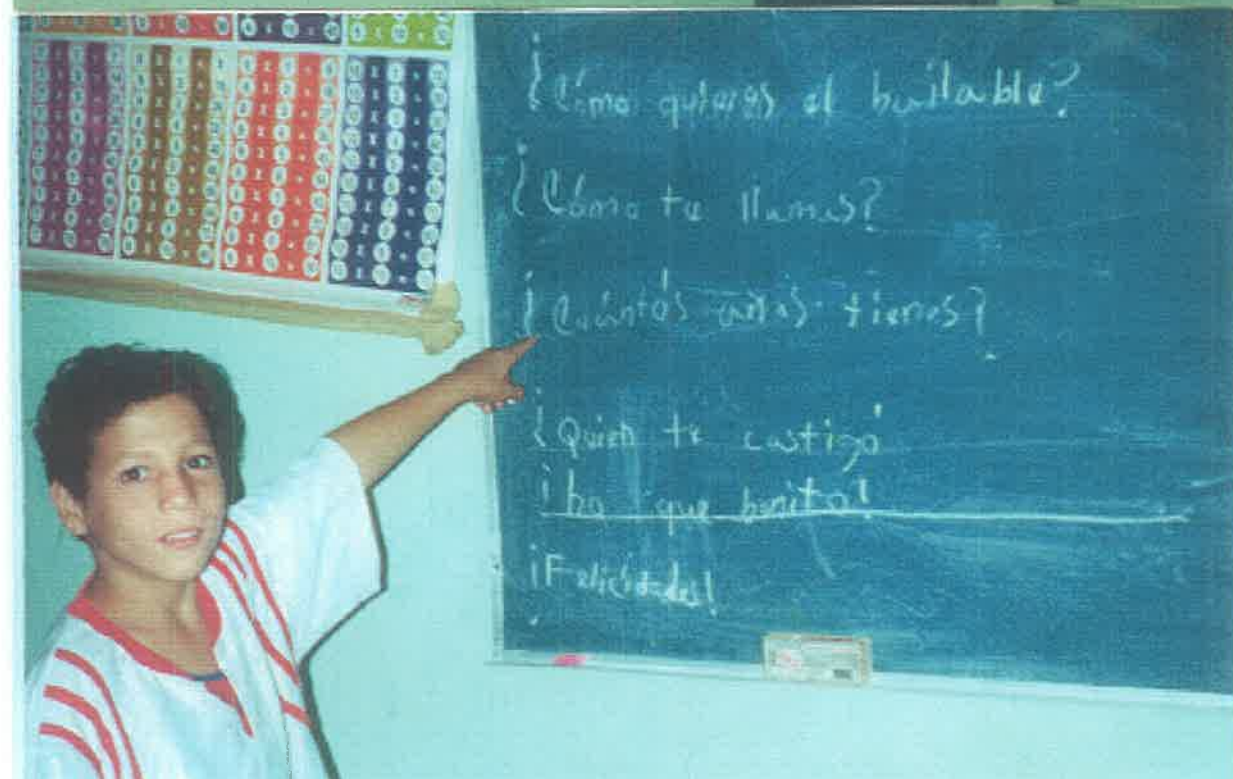
⁶ Se denominan *bimembres* porque tienen los dos miembros que integran la oración.

⁷ Aunque el sujeto existe, está sobrentendido; esto no sucede en las *impersonales*, que carecen de sujeto.

⁸ El sujeto ejecuta la acción indicada por el verbo.

⁹ El sujeto recibe la acción indicada por el verbo.

ANEXO 4
EVIDENCIA DE LA IDENTIFICACIÓN
E INTERPRETACIÓN DE ORACIONES SIMPLES IMPERATIVAS,
DECLARATIVAS E INTERROGATIVAS.



ANEXO 5
ESCRITOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS
EN LA INTERPRETACIÓN DEL CUENTO

La Boda de la Señora Claudia y Chepilo

E día llogó, se casa el Chepilo, su pie de palo no le impedirán que se case con Claudia... ¡todos estábamos invitados! solo su suegra no porque no estaba de acuerdo.

¡Bravo llogó el mariachi! que bonito día para todos los de Colimilla, mucha comida, servecita botana, muchos regalos, lo mas bonito que yo he visto.

Todos bailamos, comimos, nos divertimos mucho fue un día inolvidable. Recuerdo la pata de palo de Chepilo, le costaba trabajo caminar ya no se diga bailar pero bailó. ¡Qué alegría ese día....

Román Campos

ANEXO 6
ESCRITOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS
EN LA INTERPRETACIÓN DEL CUENTO.

Detective por casualidad.

Una noche oscura, estaba O'Malley escondido, en el jardín de la casa donde vivía Duquesa, esperando para invitarla a dar un paseo nocturno, cuando vio a un hombre sospechoso subir al tejado.

¿Porque no entra por la puerta como todo el mundo? pensó el gato intrigado.

Pero luego su atención fue desviada hacia una botella de leche que el mayordomo Edgar había dejado en la puerta de entrada. Sin perderlo resista quitó el tapón y se puso a beber. De repente, ¡plás! La botella se le escurrió entre las patas y se rompió.

¡Ah, sinvergüenza! - gritó Edgar apareciendo atraído por el ruido - ¡Es la vez vas a ver lo que pasa! Perseguido por el mayordomo, O'Malley saltó al alfeizar de una ventana, asustado. Edgar, dando la vuelta a la casa al correr tras el gato, se topo con el sujeto extraño que O'Malley había visto subir al tejado y que ahora salía del cuarto.

fin ...

Miriam Joana Hidalgo de Dios

ANEXO 6-A
ESCRITOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS
EN LA INTERPRETACIÓN DEL CUENTO.

El elefante travieso

Había una vez un elefante grande que venía caminando lentamente por medio de la calle cuando de repente se encuentra una manzana roja, fibrosa y hasta brillava de la saliva que estaba, esta manzana estaba en exhibición porque estaba en una ventana de un super mercado; al elefante al verla le dio deseos de comerla y se puso a golpear sobre la manzana y chocó quedando el vidrio de la ventana; pero... en ese momento viene un señor y en ese momento viene un señor que viene a comprar al supermercado y cuando viene la suculida pasó por el elefante pero como era tan grande, quiso bajar y a llamar por teléfono al zoológico para que los encargados vengan a llevarse este elefante y así fue, llamó al zoológico y al momento vinieron los encargados a llevarse al elefante; estos le agradecieron al señor por haberles avisado y escapó del supermercado.

ANEXO 7
VISTA PANORAMICA DE LA LOCALIDAD DE LA
CULEBRA, MPIO. DE MANZANILLO, COL.



193977

ANEXO 8
VIVENCIAS DE CÓMO SE TRABAJÓ CON
LOS ALUMNOS Y LOS PERIODICOS.



ANEXO 9

CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Nombre de la Estrategia	Intención Educativa	Periodo de Aplicación							
		Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abri.
1. Elaboración de un diccionario personal.	Dar a conocer a través de instrucciones escritas por el propio autor la idea central								
2. Pronombra o adverbios que nos permitan hacer preguntas	Que los alumnos redacten enunciados a partir de las preguntas ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Porqué?								
3. Instrucciones de palabras que nos permiten hacer exclamaciones	Que los alumnos logren producir textos en distintas versiones: fábulas, cuentos, poemas, copias, etc								
4. ¿Que dice el periódico?	Que los alumnos conozcan y reflexionen la información de este medio, creando el hábito de la lectura a través de los diferentes textos.								

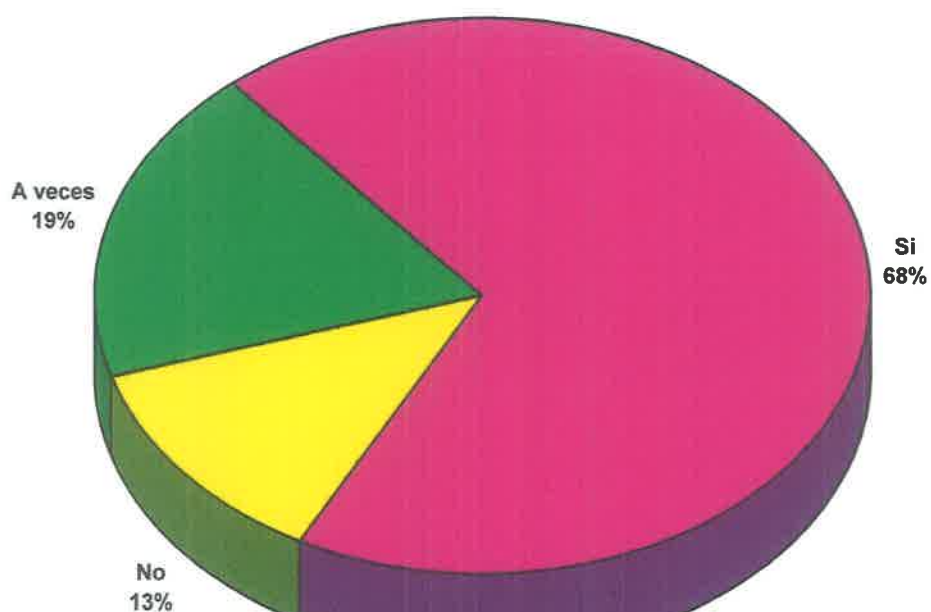
ANEXO 10

Evaluación intermedia sobre la comprensión de enunciados imperativos y exclamativos

Ma.	Nombre de Alumnos	Interpreta correctamente los signos de interrogación en diferentes textos			Escribe y utiliza adecuadamente los signos ¿? correcta de los signos de admiración y declarativos			Expresa oralmente el énfasis de la entonación			Interpreta oraciones imperativas y declarativas		
		Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
1	Caldarón Torres Yannaly Karina	X			X			X			X		
2	Campos Ornelas Rizván	X					X	X					X
3	Coverrubias Ortiz Daniel			X	X					X			X
4	Coverrubias Villegas Ma. Luisa	X			X			X					
5	De Dios Sotelo Ma. Luisa	X				X			X				X
6	Hernández George Carlos			X	X			X			X		
7	Hidalgo De Dios Roberto	X			X			X			X		
8	Hidalgo De Dios Alberto		X			X			X			X	
9	Hidalgo De Dios Miriam Joana		X			X				X			X
10	Piedra Moreno Patricia	X			X			X			X		
11	Piedra Moreno Estrella Elizabeth	X					X	X			X		X
12	Ramos Vázquez Felipe	X			X				X				X
13	Ramos Vázquez Nancy Guadalupe			X	X			X			X		
14	Ramírez Trujillo Naly	X			X			X			X		
15	Saucedo Ortiz Hans	X			X			X			X		
16	Zelayza Villegas Carlos Alfredo	X			X			X			X		

Anexo 11
Gráfica No. 1

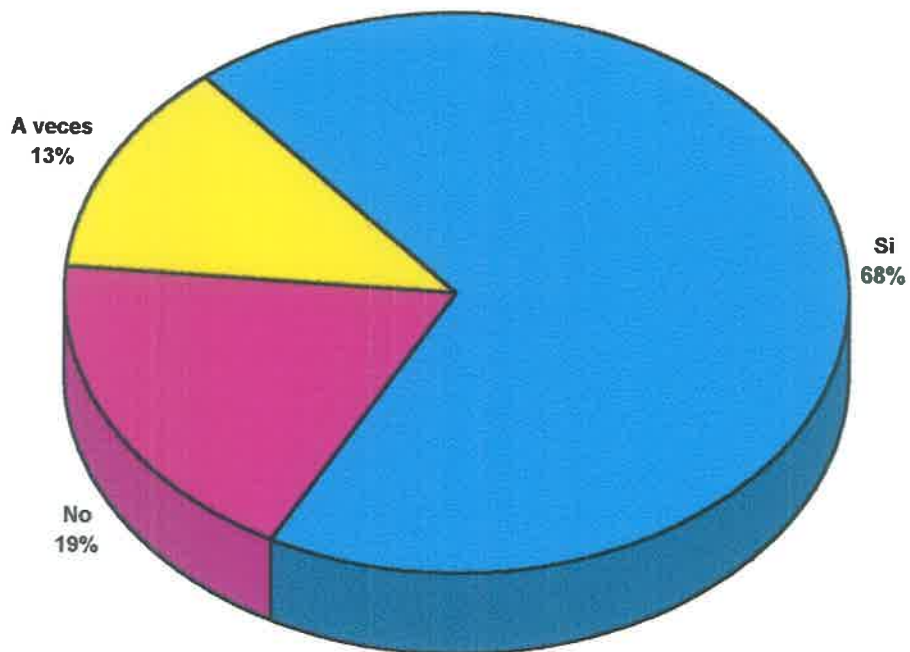
Valoración de los resultados obtenidos en la evaluación intermedia aplicada a los alumnos de 3° grupo único de la Esc. Prim. "Leonardo B. Gutiérrez" en el periodo ENE-FEB-2001.



Representación de alumnos que lograron interpretar correctamente los signos de interrogación en diferentes textos.

Anexo 12
Gráfica No. 2

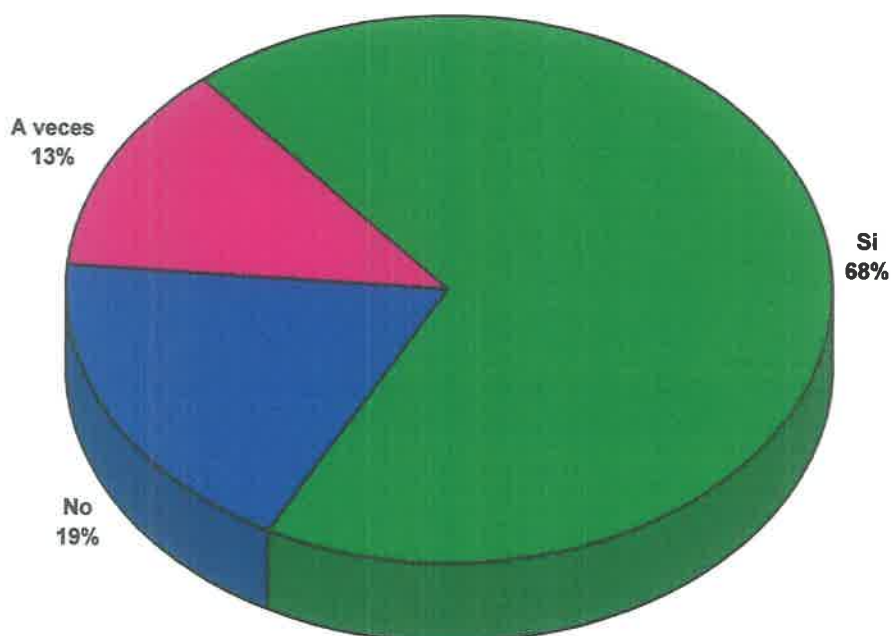
Valoración de los resultados obtenidos en la evaluación intermedia aplicada a los alumnos de 3° grupo único de la Esc. Prim. "Leonardo B. Gutiérrez" en el periodo ENE-FEB-2001.



Representa cuantos alumnos utilizan adecuadamente los signos de interrogación (?), admiración (!) y exclamación (!!).

Anexo 13
Gráfica No. 3

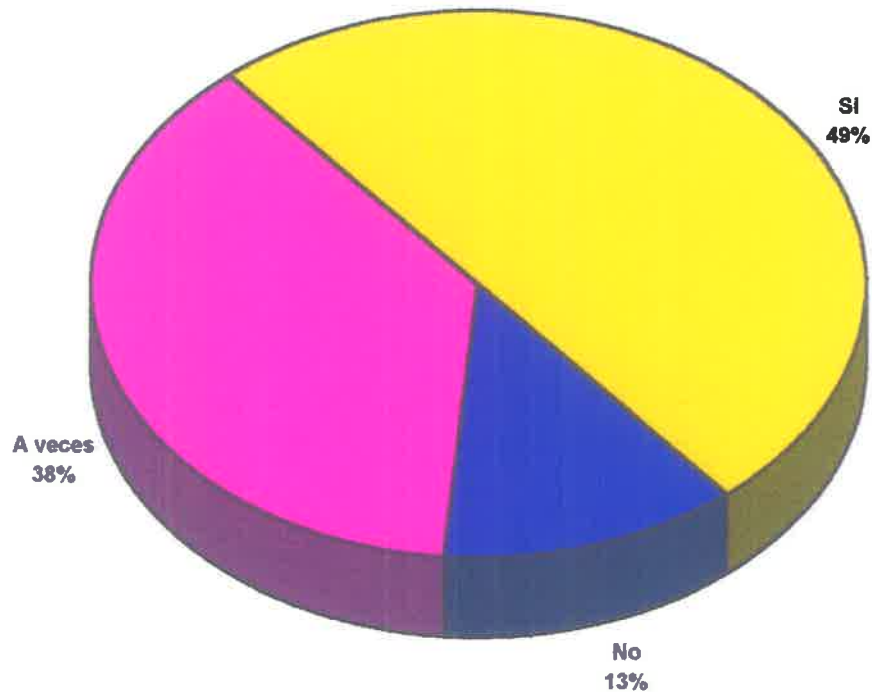
Valoración de los resultados obtenidos en la evaluación intermedia aplicada a los alumnos de 3° grupo único de la Esc. Prim. "Leonardo B. Gutiérrez" en el periodo ENE-FEB-2001.



Representa la cantidad de alumnos que lograron expresar oralmente dando el énfasis y la entonación de los diferentes signos (!)(¿?) aplicados en diferentes enunciados.

Anexo 14
Gráfica No. 4

Valoración de los resultados obtenidos en la evaluación intermedia aplicada a los alumnos de 3° grupo único de la Esc. Prim. "Leonardo B. Gutiérrez" en el periodo ENE-FEB-2001.



Representa de alumnos que lograron interpretar oraciones imperativas y declarativas en la evaluación.

ANEXO 15

El proyecto apropiado al problema planteado

Tipo de Proyecto (Estratificación)	Acción Docente	Intervención Pedagógica	Gestión Escolar
Características Específicas (Dimensión)	¿Qué características tiene el proyecto de acción docente? Surge de la práctica y es pensando para esa misma, es decir no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio para ese tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa o la acción de la práctica docente.	Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista un profesional de la educación. -El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimientos con elementos a considerar en el aprendizaje. -La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que se le asigna una validez independiente de sus expresiones teóricas o prácticas. Se desarrollan los conceptos de intervención pedagógica, implicación, la problematización y la alternativa se dan orientación, sobre reporte teórico, metodológico e instrumental que el maestro necesita para formular la elaboración de la alternativa innovadora	Esta fase tiene como propósito fundamental que el profesor-alumno construya una estrategia de trabajo para resolver la problemática planteada en la fase anterior, dicha estrategia deberá estar contextualizada y justificada en elementos teóricos pertinentes. El profesor-alumno deberá señalar que hacer, para qué, dónde, cuándo, con quién y quiénes sean los implicados en la aplicación de esta estrategia
Conceptualización (definición)	Se entiende como la herramienta teórica-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para: Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente. Propone una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre las escuelas.	Los niños cuando leen se les pide que lo hagan en voz alta para que se escuchen y mejoren su lectura se han buscado diferentes formas y materiales para apoyar esta alternativa pero hasta el momento los logros que se han obtenido ha sido muy pocos.	En la escuela primaria en la que elaboro tuvimos una problemática de conducta de los alumnos y fue canalizada a trabajo social apoyados por el DIF y posteriormente se seguirá con esta gestión para solucionar este problema
Ejemplificación Ejemplos de cada tipo de proyecto	Una forma de lograr que los alumnos se interesen por la lectura es buscar los textos que sean de interés para ellos para de esa forma lograr que el niño tenga interés por la lectura y formar talleres de lectura con ellos mismos Las 5 fases más importantes son: 1.- Elegir el tipo de proyecto. 2.- Elaborar la alternativa del proyecto 3.- Aplicar y evaluar la alternativa 4.-Elaborar la propuesta de innovación 5.- Y formalizar las propuestas de innovación	El desarrollo del proyecto consta de 5 momentos: -La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de investigación tiene como punto de partida la problematización) -La elaboración de una alternativa -La aplicación de la evaluación de la alternativa -La formulación de la propuesta de intervención pedagógica -La formalización de la propuesta en un documento rectorial. Este debe contener los siguientes elementos: -Concurrencia por los 3 sentidos señalados -La delimitación y conceptualización del proyecto docente. -Señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicadores en la aplicación de su alternativa.	En los proyectos de innovación pedagógica coinciden con lo siguiente: -Elección del tipo de proyecto -Elaboración de la alternativa de gestión escolar -Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar -Elaboración de la propuesta innovadora -Formulación de la propuesta de gestión escolar
Fases del desarrollo del tipo de proyecto	Las 5 fases más importantes son: 1.- Elegir el tipo de proyecto. 2.- Elaborar la alternativa del proyecto 3.- Aplicar y evaluar la alternativa 4.-Elaborar la propuesta de innovación 5.- Y formalizar las propuestas de innovación	-Cuáles son los fundamentos pedagógicos -Cuáles son los problemas que se enfrentan el maestro en la enseñanza de los distintos contenidos escolares: conocimiento de los contenidos, manejo de estrategias metodológico-guion didácticas, pertinentes, evaluación del aprendizaje, libros de texto y material didáctico, tiempo destinado a los diferentes temas, áreas o asignaturas modificaciones curriculares entre otros.	La elección del tipo de proyecto se da a partir de reconocer el ámbito en el que se inserta la problemática planteada por el profesor-alumno.
Conclusiones propias	Que el profesor-alumno proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado con perspectiva que superará la dificultad a esta propuesta es lo que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto.	-Cuáles son los fundamentos pedagógicos -Cuáles son los problemas que se enfrentan el maestro en la enseñanza de los distintos contenidos escolares: conocimiento de los contenidos, manejo de estrategias metodológico-guion didácticas, pertinentes, evaluación del aprendizaje, libros de texto y material didáctico, tiempo destinado a los diferentes temas, áreas o asignaturas modificaciones curriculares entre otros.	El trabajo central consistirán en la contratación de lo planeado con lo realizado y los resultados obtenidos en este proceso rescata los elementos que impactaron tanto el proceso como los resultados hayan sido previos o no. Este trabajo significa la organización y estructuración definitiva del contenido de la propuesta de imagen que existan coherencia entre los elementos incluidos y pertinencias entre propósitos y estrategias

ANEXO 16

CUESTIONARIO PARA MAESTROS

1.-¿Cuáles crees que sean los principales problemas que enfrenta nuestra escuela?

El apoyo de los padres de familia, de algunos no todos, la inasistencia etc.

2.-¿Cómo son las relaciones con los padres de familia? Buena, aunque no todos cumplen que alguno trabaje y algunos no saben leer y escribir, y algunos más ya saben que su hijo es problema, problema de conducta.

3.-Los padres de familia, ¿lo ayudan a resolver los problemas derivados del aprendizaje de

sus hijos? La mayoría no todos porque ellos mismos tienen problema conyugales y por lo mismo no descuidan a sus hijos

4.-¿Los padres de familia acuden a las reuniones o citatorios a que se les manda a llamar?

La mayoría porque encuentre es este grupo que muchos de ellos trabajan

5.-¿De qué manera le gustaría que los padres de familia apoyaran su labor docente?

Que a diario le revisaran y le ayudaran con sus tareas que no faltaran sus hijos a clases que cuando se le llame acuda conmigo para platicar sobre su hijo

ANEXO 17

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.-¿Cuáles crees que sean los principales problemas que enfrenta nuestra escuela?

la ausencia a reuniones de algunas padres de familia.

2.-¿Qué le gustaría que mejorara?

las instalaciones de la escuela. (areas verdes, deportivas, aula de usos multiples,) etc.

3.-¿Qué relación lleva con los maestros de sus hijos?

buena a pesar de no asistir a reuniones la comunicación es frecuente

4.-¿Entera el maestro encargado del grado sobre las calificaciones y problemas de aprendizaje

de sus hijos? Si ya que existe buena comunicación y en ocasiones solicito permiso para asistir a las reuniones.

5.-¿En qué están fallando los maestros de sus hijos?

les faltan materiales didácticos y apoyo de algunos Padres de familia.

ANEXO 18

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS.

1.- ¿Cuál asignatura te gusta más y por qué? Español, porque me permite leer cosas interesantes

2.- ¿Te gusta leer? si pero algunas veces

3.- ¿Comprendes lo que lees? Si

4.- ¿Qué tipo de oraciones o enunciados se te dificultan más imperativos, exclamativos o interrogativos? imperativos y exclamativos

5.- ¿Qué es lo que más se te dificulta en la comprensión de enunciados? la utilización de las signos, porque los confundo