



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN No. 153 ECATEPEC
SUBSEDE ZUMPANGO**

**ESTRATEGIAS PARA HACER SIGNIFICATIVA
LA LECTURA EN ALUMNOS DE 5to. GRADO.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN
P E D A G Ó G I C A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A:**

ROSA ISELA TIRADO MARTÍNEZ

ASESOR: ARQ. LUIS ARMANDO SARACHO DE MARÍA Y CAMPOS

ESTADO DE MÉXICO

MARZO 2009



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

SEIEM

"2009. Año de José María Morelos y Pavón, Siervo de la Nación "

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 153 ECATEPEC
JEFATURA DE LA UNIDAD
COMISIÓN DE TITULACIÓN
OFICIO No. 153-CT/02/09

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, Edo. de México, 29 de enero de 2009.

C. Rosa Isela Tirado Martínez
PRESENTE.

La Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ESTRATEGIAS PARA HACER SIGNIFICATIVA LA LECTURA EN ALUMNOS DE 5to. GRADO"

Opción Proyecto de intervención pedagógica, manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional el día sábado 7 de marzo de 2009, a las 10.00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LIC. MARCO ESTEBÁN MENDOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC
UNIDAD U.P.N. 153
AN. CRISTOBAL, ECATEPEC
DE MÉX.

MTRO. BENJAMÍN DE JESÚS JIMÉNEZ OCAMPO
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

Raquel Menezes O.
C. P. RAQUEL MENESES ORDUÑO
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

LIC. EDUARDO SOTO RUIZ
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE
MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE FORMACION PROFESIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AV. LEONA VICARIO S/N, COLONIA VALLE DE
ANAHUAC, ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE
MÉXICO, C.P. 55210
TELÉFONOS 57 88 56 04, 57 88 53 21, 57 88 54 21
CORREO ELECTRÓNICO:
upn153ecatepec@yahoo.com.mx

AGRADECIMIENTOS

A mí querido esposo que con su amor y apoyo incondicional logra estar siempre pendiente de mí y por todo el amor que nace de mí hacia él.

A mis padres, hermanos y sobrina por el amor y apoyo que día con día me demuestran esperando únicamente verme realizada y feliz.

*Con gran cariño y aprecio a mi asesor:
Arq. Luis Armando Saracho de María y Campos por ser un aliciente en todo momento y por lograr crear en mí una actitud positiva ante las circunstancias de la vida.*

A Dios por darme la paz y tranquilidad que únicamente necesitaba para reflexionar sobre mí actuar en la vida.

CON LEALTAD Y RESPETO A MI
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

*Yo debo ser
solo el espejo en el que
mi sector vea
su propio pensamiento
con todas sus
deformaciones y,
con esta ayuda,
pueda corregirlas.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I : EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	8
1.1. Marco contextual de la práctica docente	8
1.2. Marco contextual de la influencia familiar	9
1.3. Influencia escolar	10
1.4. La influencia pedagógica	11
1.5. Definición del objeto de estudio	11
CAPÍTULO II : HERRAMIENTAS TEÓRICAS DE LA PROPUESTA	13
2.1 El aprendizaje de la lectura	13
2.2 Fundamentos epistemológicos	23
2.3 El aprendizaje significativo de la lectura	29
2.4 La pedagogía operatoria hacia el aprendizaje de la lectura	37
2.5 Los recursos didácticos y la práctica docente	41
CAPÍTULO III : LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	46
3.1. El diseño del diagnóstico y sus resultados	46
3.2. Diseño de la propuesta	55
3.3 Aplicación de la propuesta	65
3.4 Evaluación	69
Conclusiones generales	73
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	77

INTRODUCCIÓN

Este trabajo, presenta una aproximación de solución a un problema de aprendizaje de la lectura en alumnos de 5to. Grado de primaria, a partir de convertir dicho aprendizaje en una actividad significativa, con el propósito de mejorar mi práctica docente.

Esta propuesta de intervención pedagógica parte de un principio teórico y metodológico, que ayudó conjuntamente a la exposición de mi experiencia docente para enfrentar y resolver dicho problema.

Este trabajo apoya la reflexión de mi actuar y servirá para que otros maestros que compartan el mismo problema recuperen el tipo de actividades que utilicé para promover el gusto por la lectura y la forma de llevar adelante dichas actividades, además, que retomen las modificaciones necesarias orientadas a la práctica docente, para apoyar y mejorar el aprendizaje de los alumnos. Con todo esto pretendo colaborar con los docentes para hacerlos conscientes de la importancia de su labor educativa e inducirlos a pensar de manera creadora y práctica; ya que la razón por la que decidí llevar a cabo una intervención educativa dentro del aula, fue porque detecté que mis alumnos de 5º grado carecían de interés y gusto por la lectura. Ellos poco sabían de cuentos, leyendas entre otros textos y lo que llegaban a contar no lograba ser coherente, importante o útil en su vida escolar y cotidiana, lo que impedía despertar en ellos el gusto por leer.

Cabe señalar que, a partir de cambiar mi actitud pasiva dentro del aula pude reconocer esta necesidad en mis alumnos y retomarla para transformar mi labor docente, y concretar la acción mediante la elaboración de este proyecto y su aplicación, para hacer significativa la lectura en alumnos de 5º grado.

Este trabajo está integrado por tres capítulos, el primero da un panorama referente al contexto de la práctica docente propia, donde expongo la influencia que ejerce la familia, la escuela y por supuesto los maestros que han intervenido en la historia escolar de los alumnos de 5to. Grado de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz.

El Capítulo dos muestra las herramientas teóricas en que sustenté mi proyecto de investigación aplicado, lo cual ayudó a abordar el problema, definirlo y encontrar una solución adecuada a las posibilidades concretas en las cuales desarrollé mi práctica docente y fundé este proyecto de intervención para aplicarlo y evaluarlo con los instrumentos pertinentes.

En el Capítulo tres se explica cómo se diseñaron los instrumentos para el diagnóstico y se hizo un análisis de los resultados obtenidos. En base a ellos, se explica cómo se organizó la propuesta, sus actividades y su calendarización. También se describe cómo se aplicó la propuesta y la manera en que las actividades, al ser agradables para mis alumnos, atrajeron su atención, los conflictos y logros que aparecieron pero que paulatinamente se iban resolviendo, mismos que se registraron en un diario anecdótico para facilitar su comprensión. Además también se avanzó en la evaluación de la propuesta con la utilización directa de los instrumentos de diagnóstico que permitieron contrastar los resultados iniciales con los finales. Así pude conocer la dimensión de los logros obtenidos y saber qué tan significativa resultó ser la lectura recreativa para promover, a su vez, la lectura de comprensión en los alumnos de este grado.

Finalmente invito a los docentes a llevar a cabo dentro del ámbito educativo una práctica reflexiva y observadora, que se enlace con la realidad escolar, pues es importante estar consciente que el profesional de la educación tiene que cambiar su actitud a través de esa misma reflexión y participación dentro de su quehacer educativo.

CAPÍTULO 1: EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 MARCO CONTEXTUAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El contexto en el que llevé a cabo mi práctica docente se ubica en la Esc. Prim. Sor Juan Inés de la Cruz, que pertenece a la Col. Luis Donald Colosio, Av. Recursos, Municipio de Ecatepec, Edo de Méx., durante el ciclo escolar 2002-2003.

El grupo escolar estuvo formado de 30 niños de 5to. grado, de entre 10 y 12 años de edad, en los que se detectó un importante atraso en el aprendizaje de la lectura, la escritura y el desarrollo de la expresión oral.

Con apoyo de los instrumentos de diagnóstico que propone este proyecto de intervención pedagógica, se logró detectar en los alumnos que:

No había fluidez en su lectura, no respetaban los signos de puntuación, se les dificultaba leer en voz alta, comprender e interpretar los textos que leían, les costaba ordenar sus ideas de manera oral y escrita, lo hacían con dificultad e ineficiencia. [Ver anexo 2, pág 74 y anexo 3, pág. 77]

La ausencia de hábitos de lectura en sus casas influyó en la situación, los niños, relatan que han preferido hacer otras actividades como: ver programas de televisión durante horas, porque les parecen divertidos, o entretenerse con diversos juegos; que no involucran a la lectura.

Las lecturas con las que habían interactuado los niños durante el trayecto de su vida escolar no habían significado mucho, no eran llamativas y mucho menos interesantes, razón por la cual, todo lo que tenía que ver con la lectura para ellos era aburrido, no se relacionaba con sus vivencias y por esta razón la lectura no era significativa para ellos.

Según Ausbel (1983), una actividad es significativa cuando el material de aprendizaje es relacionable no arbitrario y sustancial, es decir que las ideas se relacionen con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.315)

1.2 MARCO CONTEXTUAL DE LA INFLUENCIA FAMILIAR.

Otro aspecto importante que influyó en el problema de aprendizaje de la lectura de mis alumnos tuvo que ver con la poca colaboración de los padres, ya que ellos también han carecido de una cultura que aprecie la lectura, por circunstancias heredadas generacionalmente por los padres, la mayoría campesinos, obreros, comerciantes, etc. y por carecer de recursos económicos suficientes para comprar su propia biblioteca, por tanto, cuentan con un nivel de estudios muy bajo, algunos ni siquiera han aprendido a leer y escribir, pues no tuvieron las posibilidades para asistir a la escuela primaria, por lo tanto han perdido el interés por aprender y como así han logrado sobrevivir, se conforman simplemente con los saberes que dominan

Aquellos que saben leer, a causa de las obligaciones y responsabilidades que tienen en sus hogares, no se han dado tiempo para ayudar a sus hijos a mejorar su lectura, porque ellos a su vez carecen de hábitos de lectura y dan poca importancia a su fomento. Algunos de ellos, comentan que, cotidianamente han leído revistas populares que distorsionan la percepción de la realidad de sus vidas y no contienen un aprendizaje que los impulse a ser mejores, ni enseñanzas, que puedan aplicar a su realidad familiar. Otras lecturas como son las literarias no les interesan, por que piensan, y de igual forma lo expresan, que son aburridas, que no les han servido para nada, que no son interesantes, que simplemente no les ayudará a mejorar su nivel de vida, por esta razón inferimos que también sus hijos reflejan este marcado desinterés por la lectura.

Las necesidades económicas-familiares y sociales, en este lugar son enormes, pues se observó que el barrio es de carácter semiurbano, donde la falta de instancias que fomenten la lectura son evidentes, como la carencia de bibliotecas públicas, ferias de libro en alguna delegación próxima, plaza y locales especializados. El lugar refleja pobreza desde la forma en cómo se expresa la gente en la calle, sus conductas obscenas, los valores familiares disminuidos y por consiguiente, el conjunto social no ayuda para mejorar el interés por la lectura en los alumnos, permitiendo así que otras actividades acaparen las mentes de los niños de este lugar.

1.3 LA INFLUENCIA ESCOLAR

Otra causa que también interviene en el atraso de los alumnos en su lectura, es la formación docente de la mayoría de los profesores asignados a este grupo, incluyéndome, hemos empezado a dar clases sin una preparación pedagógica adecuada, yo inicié mi labor docente solo preparada con el bachillerato sin la noción de lo que es un profesor y no tuve ni la menor idea de la responsabilidad a la que me estaba enfrentando ni a lo que expuse a mis alumnos. Fue hasta que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, UPN 153 Ecatepec cuando mi visión cambió y supe que no estaba preparada para enfrentar dificultades en el aprendizaje de la lectura, ni de ningún otro conocimiento, lo cual se reflejó constantemente como una práctica deficiente, de ahí la necesidad de atacar el problema de aprendizaje, en este trabajo expuesto.

Hoy, aunque mi formación académica es distinta de cuando empecé, los problemas son otros dentro del aula y ahora me siento capaz de resolver algunos.

También es importante mencionar que en la escuela, la autoridad no se ha preocupado lo suficiente como para apoyar los programas de lectura, solo se ha cumplido administrativamente con los trabajos que exige la supervisión escolar, pero no propicia acciones o proyectos con actividades que den solución a los problemas reales de la escuela, como la creación de una biblioteca, programas de motivación para leer, etc. Por lo tanto no es fácil encontrar solución a los problemas de la escuela.

La poca apreciación social por la lectura se encontró también dentro del contexto docente, pues los maestros no han promovido hábitos de lectura en sus alumnos, por otra parte, la forma de trabajo de los docentes para incentivar la lectura, no ha sido la más adecuada, posiblemente porque ellos mismos tampoco se han creado el hábito para leer. Además, ya sea por la carga administrativa, el trabajo propio en el aula u otras causas, en este ciclo escolar, se plantearon proyectos que cubrieran distintas necesidades de la escuela por lo que las aulas quedaron limitadas

y designadas para otras cuestiones, como cooperativa, bodegas, conserje, entre otros servicios y a la biblioteca, aún logrando rescatar un espacio, no se le dio prioridad. Se esperó que cada maestro abriera un espacio en su aula, pero muchos de ellos mantuvieron arrumbados sus libros del rincón, no los exhibieron, ni hicieron un espacio creativo o llamativo para los alumnos, otros simplemente los guardaron para que al final del ciclo entregaran sus paquetes completos. De este modo no hubo interés de las autoridades para que cada uno de los maestros mejore la lectura de sus alumnos, dado que no se dio importancia al problema y no pudieron llevar a cabo proyectos que ayudasen al mejoramiento y fomento de la lectura.

1.4 LA INFLUENCIA PEDAGÓGICA

Otra causa que intervino en este problema fue el tipo de formación docente de la mayoría de los profesores, cual se ha reflejado como insuficiente para enfrentar el problema porque en su mayoría no han concluido su formación universitaria y otros tienen carreras que nos son afines a la educación, encontrándose así con muchas dificultades y pocas alternativas para detenerlas.

Al llevarse a cabo actividades de lectura en el salón de clases, la mayoría de los alumnos no mostró interés por participar, los que lo hicieron hablaron todos a la vez y no respetaron turnos, simplemente querían ser escuchados pero no escuchar a los demás y de lo que llegaron a comentar tenían muchas dudas, no lograron expresar la idea de lo que querían decir, siendo así poco significativas para ellos mismos. Quizá esto fue otra razón para que los alumnos no tuviesen el interés para leer. Esas acciones, aunque bien intencionadas, fueron parciales y no ayudaron a mejorar la comprensión del lenguaje y, por lo tanto, la lectura de los alumnos.

1.5 DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Esta situación, me refiero a las limitaciones lectoras de los alumnos, propiciaron el interés para actuar en el aula con un proyecto de investigación pedagógica que permitiese aprender cómo motivar al alumno en el aprendizaje de la

lectura, en el contexto escolar ya descrito, con el tipo de niños mencionados anteriormente.

Este trabajo también, como consecuencia, se orientó hacia una innovación en mi práctica docente llevándome a utilizar estrategias que ayudasen no solo a despertar el interés por la lectura de mis alumnos de 5to. grado, sino también, lograr el nivel correspondiente de lectura que deberían tener alumnos regulares del grado mencionado.

CAPÍTULO II: HERRAMIENTAS TEÓRICAS DE LA PROPUESTA

2.1. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El nuevo enfoque del Programa de Estudio de la asignatura de Español para la Educación Primaria de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública (SEP), propone un enfoque comunicativo y funcional. “Para el programa, comunicar, significa, dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.”(Planes y Programas, 1993, p.7).

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, para tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura esta tarea se convierte en un imperativo del plan de estudios.

El Programa de Estudio de Español (2000) plantea que:

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.(pp.7-8)

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, y no centran su atención en la comprensión lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente. En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar posteriormente la forma de lectura.

El programa de Estudio de Español (2000) marca lo siguiente:

Los propósitos generales del programa en la educación primaria son:

- Que desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Que se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Que desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Que practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Que desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Que adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación (p.13)

“El programa de desarrollo de estrategias didácticas significativas se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional.”(El Programa de Estudio de Español, 2000, p.15) La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la

escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de la comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban una amplia diversidad de textos, tanto propios, como de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, canciones y otros. De igual forma, es necesario que los niños participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera. Sólo de este modo mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas como: presentarse ante alguien, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

Para posibilitar lo antes mencionado conviene mencionar que es importante que los docentes conozcan y utilicen el material de apoyo, como planes y programas, que la SEP pone a la disposición de los maestros, ya que estos muestran específicamente los propósitos, enfoques y contenidos de las materias que se imparten en la escuela primaria y la transversabilidad que debe darse entre estas mismas. De este modo los docentes podemos saber que conocimientos de lecto-escritura, de acuerdo al grado escolar, son necesarios consolidar y detectar dificultades de estas mismas que realmente obstaculicen su aprendizaje.

El programa de estudio de Español (2000) reitera que:

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueve mediante diversas formas de interacción en el aula. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en

parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.(p.16)

Hoy en día existen otros materiales de apoyo para primaria, que dan énfasis al desarrollo de competencias y la articulación entre diferentes áreas que posibiliten la comprensión de la realidad y sean útiles en la formación integral de las personas. Pero estos materiales de competencias no se desligan de los propósitos que maneja el programa de Español (2000) ya que ambos buscan que los alumnos logren comunicarse mediante distintas actividades en las que ellos disfruten hablar, escuchar, leer y escribir.

Para propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares. El programa de Español propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de Español, sino que es válido y recomendable para las demás actividades de aprendizaje de otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

Para la descripción de los componentes del programa que conforman la expresión oral y escrita, podemos iniciar desde la lectura. Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

E Programa de estudio de Español (2000) resalta que:

A partir de la lectura y el análisis de textos, los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.(p.18)

El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores. Así mismo que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Ahora dada la necesidad de generar un proceso de innovación en el aprendizaje de los alumnos de quinto grado veremos sus objetivos programáticos:

El Programa de estudios de Español (2000) menciona que:

La lectura suele ser conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Propósitos

-Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma grafica del texto y su significado en la lectura.

-Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.

-Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Los propósitos del Español son, principalmente:

-Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Comprensión lectora

-Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.(p.52)

Los rasgos centrales del plan, que lo distinguen definen la prioridad más alta al dominio de la lectura, y dado que en los primeros dos grados, se dedica al Español el 45% del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grado, la enseñanza del Español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Educación primaria

Distribución de tiempo de trabajo/Primer y segundo grado

Asignatura	Horas anuales	%	Horas semanales
Español	360	45%	9
Matemáticas	240	30%	6
Conocimiento del Medio (Trabajo integrado de Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica)	120	15%	3
Educación Artística	40	5%	1
Educación Física	40	5%	1
Total	800	100%	20

Educación primaria

Distribución de tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	%	Horas semanales
Español	240	30%	6
Matemáticas	200	25%	5
Ciencias Naturales	120	15%	3
Historia	60	7.5%	1.5
Geografía	60	7.5%	1.5
Educación Cívica	40	5%	1
Educación Artística	40	5%	1
Educación Física	40	5%	1
Total	800	100%	20

El programa de Español (2000) afirma que:

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de

“nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio, el propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.(p.55)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura
- Aprendan a reconocer la diferencia entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Para la realización de estos objetivos, exige el cambiar la actitud del alumno ante la mala imagen que tiene del docente tradicional que lo obliga a participar mediante preguntas formales y forzadas lo que hace que el alumno se sienta obligado a participar sobre algo que no siente interés alguno y que además sientan temor que el maestro esté siempre atento a corregirlos, no solo en sus ideas, si no también a sus formas de expresarse sintiéndose avergonzados ante el grupo.

Es por eso que el profesor debe de aprovechar la conversación con sus alumnos como alternativa para involucrarlos con los contenidos y actividades que tenga programadas y así brindar la confianza al alumno para que se desenvuelva de manera espontanea y no se sienta menos o incapaz de aportar experiencias sobre su vida cotidiana y que les pueda dejar algo de provecho a sus compañeros.

Por lo que los maestros deben reconocer que es importante que los alumnos aporten experiencias previas, ante al grupo, en relación con la lengua oral y escrita las cuales propician el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

“Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno cuatro componentes que son: Lectura, Escritura, Expresión Oral y Reflexión sobre la lengua.”(Programas de estudio de Español, 2000, p.55)

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que correspondan a los distintos componentes. Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños. “Estas situaciones de aprendizaje se erigen como instrumentos didácticos permanentes.”(Programas de estudio de Español, 2000, p.56)

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lectura” o de cualquier otra, es una de la herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos; 1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos; 2) la renovación constante de los materiales; 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.(p.24)

La lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula, es un proceso en el cual los niños pueden disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca y también tienen la posibilidad de usarla al concluir una actividad o en su tiempo libre y llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

La audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para redactar libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

La revisión y corrección de textos propios es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Mas allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

La elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos, genera la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere: Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

La escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas del uso y la intencionalidad de diversos textos.

Los juegos y las diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc.

En los Programas de estudio de Español se da la descripción de los 4 componentes de Español que son:

Expresión oral

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Es decir se propone que el

alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Escritura

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, donde los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Reflexión sobre la lengua

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Estos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea los siguientes apartados:

*Conocimiento de la lengua escrita Y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las

características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

*Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

.*Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.(p.18 y 19)

Para Ramírez (1938):

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

La lectura se usa en la vida con varios propósitos, de los cuales los cuatro que siguen son los mas sobresalientes: el de entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica.(p.75)

2.2.- FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

De acuerdo a Delval (1984):

Los filósofos se han preocupado siempre por problema del conocimiento, preguntándose cuál es su origen, cómo es posible conocer, qué relaciones mantienen al que conoce y lo conocido, cuál es la validez de conocimiento, en

qué consiste el error, etc. Se suele denominar “epistemología” a la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento. Aunque los filósofos antiguos y medievales reflexionaron abundantemente sobre el tema del conocimiento, no es hasta la Edad Moderna cuando el tema del conocimiento se convierte en el punto central de la reflexión filosófica.

La epistemología tiene un gran interés para la educación, ya que el tema de cómo se forman los conocimientos está profundamente conectado con el de la enseñanza. Los métodos de enseñanza dependen siempre de concepciones epistemológicas.(p.256)

El lenguaje es todo medio, sea el que sea para expresar ideas, es necesario por tanto analizar ciertas posturas filosóficas referentes al conocimiento.

Mencionaremos que la base epistemológica del constructivismo es el materialismo dialéctico, mismo que se basa en conceptos sociales e Interrelaciones teóricas del materialismo histórico. “El materialismo dialéctico considera que la investigación-acción constituye el proceso más viable para la producción del conocimiento científico, considera la unión entre teoría y práctica.” (Oquist, 1978, pp.22-23)

Esto significa para Oquist (1987):

La relación entre teoría y práctica es aquella de la unión dialéctica de la praxis.

Las únicas teorías relevantes para el proceso de producción del conocimiento son aquellas que guían la práctica, y que tienen además la capacidad de generar resultados deseados. La práctica a su vez debe estar guiada por la teoría. La acción por sí misma no tiene valor, sin la conciencia que permite a los seres humanos actuar intencionalmente, respecto a su medio físico y social. La acción sin pensamientos carece de significado. En resumen, la práctica, la interacción humana, basada en los sentidos, con el ambiente

natural y social, es necesariamente intencional y, por lo tanto, guiada por la teoría; por la inteligencia activa, crítica y creadora del hombre. En esta forma, dentro de la conceptualización de los elementos constitutivos de la praxis, teoría y práctica se relacionan dialécticamente, en el sentido que conforman una unidad de opuestos. La una implica necesariamente a la otra.(P.25)

La realidad va asociada a la praxis, pues ésta se convierte en una existencia humanizada y social. “La praxis llevada al salón de clases, busca la construcción del saber de la investigación que practiquen conjuntamente educandos y educadores. El materialismo dialéctico como enfoque de la investigación acción concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico.”(Oquist,1987,p.25) Y Los métodos de enseñanza dependen siempre de concepciones epistemológicas pues están relacionadas con las ideas sobre cómo se aprende y como tiene lugar el proceso de conocimiento. “Es así como el conocimiento es explicado mediante las concepciones empiristas, racionalista y constructivista.”(Oquist, 1987, p.26)

Delval (1984) menciona que:

Desde el punto de vista del Empirismo, el conocimiento se obtiene por medio de los sentidos y el sujeto es básicamente pasivo, el enfoque racionalista establece prioritarias las ideas innatas del ser, la razón la única fuente confiable para obtener cualquier conocimiento. Ambas doctrinas filosóficas consideran al individuo como un ente que enfrenta al mundo a través de su propia interpretación. Señalan la importancia que tienen para el aprendizaje el ensayo, el error la exploración y la experimentación activa. El constructivismo surge como la interacción del empirismo y el innatismo, consiste en una apropiación progresiva del sujeto y el objeto basados en la estructura del propio ser.(pp.256-257)

Según Coll (1990):

Desde el punto de vista constructivista la construcción del conocimiento.

Consiste en una apropiación progresiva del sujeto, del objeto de conocimiento, basada en estructuras del propio ser. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza debe ser interpretada más bien como un instrumento para la reflexión y la acción de acuerdo con la teoría piagetiana, el sujeto trata activamente al mundo que le rodea y para resolver las interrogantes que éste le plantea.(p.435)

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

Coll (1991) considera que:

En primer lugar el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.(p.16)

El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

Es así como Coll (1991) nos dice que:

En segundo lugar, la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de Construcción a nivel social.(p.16)

El conocimiento educativo es en gran medida un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimientos que de hecho están ya constituidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado.

Coll (1991) comenta que:

En tercer lugar, es importante aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía. Pero caer en la cuenta de que los conocimientos que deben construir los alumnos en la escuela están ya en gran medida elaborados a nivel social obliga, a su vez, a corregir, o al menos a matizar esta imagen, puesto que en realidad se trata de un orientador o un guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.(p.17)

El conocimiento que se maneja en la escuela se caracteriza por no tomar en cuenta el lenguaje que el alumno posee, ni el vocabulario que emplea en su vida cotidiana; solo importa el que marca los contenidos y el utilizado por el profesor en clase, el cual se ha ido formando en base a su experiencia y en última instancia es una construcción del profesor.

Para dejar atrás la enseñanza tradicionalista y convertirla en una educación de aprendizajes, es necesario que el docente reflexione en torno a las características del alumno, así como en sus necesidades e intereses, logrando en el alumno la adquisición de significados nuevos, pues se pretende practicar un aprendizaje constructivista, donde se brinde al sujeto la oportunidad de construir sus propias normas de conocimiento, mediante su propio razonamiento pero al mismo tiempo lo tiene que enfrentar de manera creativa.

La función del maestro es ayudar al educando a construir su conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera, no es transmitir conocimientos ya elaborados para verterlos sobre el alumno. El maestro debe ser un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, pero el papel fundamental consiste en promover una

atmósfera de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los educandos.

Coll (1996) sostiene que:

Los piagetianos enfatizan que el alumno debe actuar (física y mentalmente) en todo momento en el aula escolar. De igual modo se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento. Por lo cual debe ser animado a conocer los eventos que rodean y que se consideran valiosos para ser aprendidos.(p.443)

Aprender solo tendrá sentido cuando los conocimientos e informaciones a obtener, respondan a los intereses y curiosidad del alumno. Si la enseñanza satisface esta necesidad la motivación de los alumnos será alta, para ello es crucial que el maestro conozca materiales para los alumnos que sean significativos porque de lo contrario los estudiantes se aburrirán y en caso de ser así se desmotivarán y disminuirá su entusiasmo y con ello su actividad cognitiva.

Guzmán (1993) encontró que:

Para los piagetianos la motivación o significación es fundamental, pues de esta depende en gran parte la posibilidad de pasar a un nivel superior de comprensión. Y como la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino que se da en el mundo concreto circundante del alumno; por esa razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del alumno, para ayudarlo a descubrir las interrelaciones entre los fenómenos físicos, afectivos y sociales.(pp. 35-36)

La psicología es una ciencia estrechamente ligada al campo educativo. Surge como una disciplina independiente de la filosofía, su objeto de estudio es la conducta y los procesos mentales del ser humano.

El programa escolar de la primaria contiene elementos psicológicos y se orienta al profesor para tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo del alumno. "Su trabajo consiste en presentarle los contenidos programáticos acordes a su nivel de desarrollo cognitivo y de madurez de su personalidad."(Planes y programas, 1993, p.23)

Aprender un contenido implica, desde el punto de vista de la psicología cognitiva atribuir un significado, construir una representación o un modulo mental. Cuando hablamos de la actividad mental del alumno, nos referimos al hecho de que este construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender. El alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por distintos canales, y de acuerdo a su conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

2.3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA

Coll (1991) comenta lo siguiente:

Ausbel y sus colaboradores contribuyeron con sus estudios a conocer qué determina que un aprendizaje sea significativo. Si el alumno consigue establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle a ese hecho un significado y será capaz de construir una representación o modelo mental del mismo y en consecuencia, habrá construido un aprendizaje significativo.(pp. 16-20)

Es interesante rescatar que en la definición del concepto de aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela; el alumno, el contenido y el profesor.

El aprendizaje significativo se vale de procesos o estrategias, para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de la educación escolar como es aprender a aprender; es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

Coll (1991) escribió que:

Cuanto mayor sea la riqueza de la estructura cognoscitiva del alumno, tanto mayor será la funcionalidad de las estrategias integradas en los mismos y más capaz será el alumno de realizar aprendizajes significativos por sí solo, utilizando dichas estrategias en una amplia gama de situaciones y de circunstancias.(pp. 16-20)

Si entre los educandos se promueve el aprendizaje como un cambio continuo en conocimientos, la construcción del conocimiento en la escuela conducirá a entender la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno, y a la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido, parece existir una relación inversa entre el nivel de conocimiento previo pertinente del alumno y la cantidad y calidad de ayuda pedagógica necesaria para llevar a cabo el aprendizaje. A menor nivel de conocimiento previo pertinente, mayor es la necesidad de ayuda que demanda el alumno; e inversamente, a mayor nivel de conocimiento previo, menor necesidad de ayuda.

Coll (1991) nos dice lo siguiente:

La concepción constructiva del aprendizaje escolar y de la enseñanza alcanza su máximo interés cuando se utiliza como herramienta de reflexión y análisis,

cuando se convierte en instrumento de indagación teórica y práctica. Sus aportaciones a una mejor comprensión de la construcción del conocimiento en la escuela y las implicaciones que de ella se derivan para la planificación y desarrollo de los procesos educativos son de un gran alcance e interés. Pero su mérito está en los problemas que ayuda a identificar, en la forma en que permite plantearlos y en los elementos que ofrece para tratar de construir soluciones satisfactorias.(pp.16-20)

Piaget afirmó que el conocimiento no es un estado y constituye siempre un proceso. Esta concepción apunta a que el conocimiento no es algo dado ni acabado, sino que se debe considerar como algo en construcción permanente, a través de la interacción del sujeto cognoscente, con el objeto de conocimiento, surgiendo, en este proceso la acomodación y la asimilación. La asimilación es el proceso por el cual, en interacción con el ambiente las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridas. Si hay algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya existentes, si esto ocurre, entonces el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta a la nueva experiencia.

La psicología genética concibe al niño como sujeto cognoscente capaz de conocer a los objetos de conocimiento al actuar sobre ellos y en consecuencia, transformarlos. Desde las acciones sensorias motrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas que son aún acciones de reunir, ordenar y poner en correspondencia que se interiorizan y se ejecutan en pensamientos, el conocimiento está constantemente ligado a acciones operacionales, es decir a transformaciones. Siendo evidente que el conocimiento no se extrae del objeto directamente, para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Leland (1984) encontró que:

Piaget, denominó operaciones concretas al conjunto de habilidades que el niño empieza mostrar a los 6 años: acciones mentales de tipo complejo como la suma, la substracción, el orden, las relaciones, etc. Durante esta etapa el niño reacciona antes de actuar, soluciona mentalmente problemas, recurre a la intuición y a la acción aunque ya sabe investigar y explicar. Se libera de los sucesivos aspectos que recibe por medio del cambio lo que permanece invariable. No se limita nada más a un punto de vista, coordina otros puntos de vista y saca otras conclusiones.(pp. 211-213)

Las operaciones del pensamiento son concretas porque solo alcanza a la realidad que puede ser manipulada o a la que puede ser representada suficientemente viva.

Por otra parte, el desarrollo del lenguaje escrito en los niños presenta una serie de discontinuidades, es decir la línea que sigue aparece y desaparece continuamente.

Se explican algunos puntos importantes:

- 1) Gestos y signos vitales. La futura escritura del niño comienza con gestos, los cuales son escritura al aire. Dichos gestos están vinculados con los garabatos y dibujos, trayendo como consecuencia el origen de los signos escritos.
- 2) Desarrollo del simbolismo en el juego: Para los niños, un objeto puede representar a otro, ya que a través del juego ellos le dan diferentes caracterizaciones. El juego simbólico se puede considerar como un lenguaje que usa el niño pues comunica e indica significado.
- 3) Simbolismo en escritura: Los trazos dejan de ser garabatos y se convierten en símbolos destinados a recordar determinadas frases. Algunos niños durante esta etapa, ven las líneas y parece que están leyendo, distinguen una de otra,

diciendo la frase sin error en la misma línea. Surge así una actividad motora de auto refuerzo. Este simbolismo constituye un segundo orden o estadio.

Leland (1984) afirma que:

Es de esta forma como se suceden los diferentes periodos en la vida infantil, donde se modifica la percepción, memoria, pensamiento, sentimientos y por consiguiente la capacidad general de comprensión y racionalización que conforman la personalidad del individuo. Razón de más para conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentra el alumno para tomar en cuenta sus alcances y limitaciones con la finalidad de proporcionar las experiencias idóneas para que el niño logre un auténtico aprendizaje.(211-213)

De este modo los docentes, dentro del aula y de acuerdo al grado que se nos asigne, al comparar lo anterior podremos darnos cuenta de las capacidades, habilidades y dificultades con las que se enfrentan nuestros alumnos y el profesor, tanto para enseñar algunos contenidos como para que los alumnos se apropien de esos conocimientos, ya que a veces se abarcan más contenidos de los que se deberían ver en ese grado, saturando al alumno de conocimientos que solo se quedan de manera temporal y sin ningún significado par su vida cotidiana. En otros casos el alumno estando listo para adquirir nuevos conocimientos, no logra adquirirlos a consecuencia de la poca motivación del profesor, ya que este mismo a veces no sabe qué tan importante son algunos contenidos. Por esta razón se debe reconocer en que etapa de desarrollo están nuestros alumnos, de esta manera podremos comprender mejor que conocimientos tendrán que ser consolidados y en que momento otros se les dificultarán al alumno y que será necesario actuar en forma pertinente.

A los niños de cinco a ocho años les gustan los cuentos, que les hablen de cosas conocidas: su casa, la familia, les encanta leer sobre animales, y otros niños, gozan del absurdo. Quien tiene entre nueve y once años se inclina por libros en donde los

personajes tengan su edad, les relaten aventuras y los introduzcan a experiencias desconocidas.

Coll (1991) nos dice:

Que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en la situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes. En esta perspectiva, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y a las conexiones que se establecen entre ellos. Cuando más rica, en elementos y relaciones sea la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas, por lo tanto más posibilidades tiene de aprender significativamente nuevos contenidos.(pp. 16-20)

Parece, pues, justificado y deseable que las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje persigan la realización de aprendizajes tan significativos como sea posible, dado que su rentabilidad es notable. “Sin embargo, el aprendizaje significativo no se produce gracias al azar; su aparición requiere la congruencia de un cierto número de condiciones.”(Coll, 1991, p.122)

Para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que deba aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo.

Ausbel (1983) comenta que:

Simplemente que si el material en si muestra la suficiente intencionalidad (o falta de arbitrariedad), entonces hay una base adecuada y casi obvia de relacionarlo de modo no arbitrario con los tipos de ideas correspondientes pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. El material de

aprendizaje lógicamente significativo podría ser así relacionable no arbitrariamente con ideas específicamente relevantes, como ejemplos, derivados, casos especiales, extensiones, elaboraciones, modificaciones, limitaciones y generalizaciones más inclusivas; o podría relacionarse con un sistema más amplio de ideas pertinentes siempre y cuando fuesen generalmente congruentes con ellas.(p.318)

Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo.

Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que abarca también la presentación que de él se efectúa, aspecto que puede contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuirle algún significado en la medida en que ayude al alumno a visualizar su coherencia, estructura y significatividad lógica, así como aquellos aspectos susceptibles de ser relacionados con esquemas de conocimiento previos, ya existentes en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende.

Pozo (1991) menciona la siguiente:

Es necesario, además, que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

(pp.12-14)

“El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje” (Coll y Solé, 1987,

pp.16-20). El contenido es aquello sobre lo que versa el aprendizaje, es el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica.

Es necesario, por otra parte, ampliar la noción de contenido, que incluye, además de los conceptos y los sistemas conceptuales lo que clásicamente se ha considerado como contenido de enseñanza al mismo nivel de importancia, están las estrategias y procedimientos de todo tipo de indagación, de exploración, de observación, etc. Y las actitudes, valores y normas que indefectiblemente se transmiten en cualquier situación educativa.

En síntesis, conseguir que los aprendizajes que los alumnos realizan en la escuela sean lo más significativos posible, supone establecer las condiciones que deben permitir el logro de una vieja aspiración de las corrientes progresistas de la educación; una enseñanza individualizada, que enfatiza la actuación, la actividad mental del alumno en el proceso de construcción de conocimientos. Pero por lo anterior es necesario conocer a ese alumno concreto y tener, lo más aproximado posible, una idea general de sus conocimientos previos.

Pozo (1991) comenta que:

Estos propósitos contribuyen a reforzar la imagen del profesor como profesional insustituible e irremplazable, que debe adoptar un sinnúmero de decisiones para las que requiere los recursos materiales y la formación adecuada. Pero llaman también la atención sobre el hecho de que la tarea de construcción de significados compartidos, verdadero núcleo de la acción educativa, sólo es posible y adquiere verdadero sentido en relación a su referente social y cultural.(p.14)

Así, conocer que es lo que los alumnos ya saben, es importante pues lo nuevo se construirá sobre lo que ellos conocen y eso es uno de los fundamentos esenciales del constructivismo.

2.4 LA PEDAGOGÍA OPERATORIA, HACIA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Aguirre (1990) escribió que:

La pedagogía operatoria hace notar que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a la interacción del individuo y el medio, hace posible la construcción de cualquier concepto e indica que antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estado se encuentra el niño para conocer el punto del que debemos partir y permitir que cada nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya con base en las experiencias y conocimientos que el individuo conoce y posee.(pp.13-17)

“Al proponer que se aprenda sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos, no es suficiente pedir al alumno que haga lo que quiera. Es necesario ayudarlo a que construya elementos de análisis y que sea capaz de aportar alternativas.”(Moreno, 1993, p.118)

Moreno (1993) encuentra que:

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional surge la pedagogía Operatoria, que se apoya en los planteamientos de la Psicología Genética de Piaget, para explicar que la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos que influyen en el individuo.(p.119)

“Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos.” (Moreno, 1993, p.117)

Comenta Moreno (1993) que:

Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.(p.118)

El profesor puede ayudar a que sus alumnos comprendan que no solo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por si mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Moreno (1993) nos dice de los niños lo siguiente:

Puede crear en el campo del lenguaje, desde preescolar puede inventar signos que representen sonidos, sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura y las diferencias que existen entre éstas convenciones y el dibujo, el niño pequeño cree que las letras guardan una relación con la forma o el tamaño de los objetos que representan y como los signos de la escritura representan los sonidos del habla y no los objetos a los que se refiere. Inventar quiere decir enfrentarse a sus problemas y encontrar una solución, lo cual permite entender otras soluciones diferentes. El hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema aunque no todas serán igualmente económicas agiliza el

pensamiento e impide la rigidez mental a considerar que el saber es uno e inmutable.(pp.119-120)

El interés por conocer es tan constitucional al niño, como la actividad, no se trata de buscar formulas sofisticadas para que el niño actúe, él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace como el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que a aquél le interesa.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle. Por eso, los niños son los que deben elegir el tema de las lecturas que quieran trabajar y estén interesados en saber, para ello están los contenidos de enseñanza como apoyo para que el niño pueda conseguir sus objetivos.

Moreno, (1993) en cuanto a la Pedagogía Operatoria, escribió lo siguiente:

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, de que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realizan en las clases de Pedagogía Operatoria, a través del consejo de clases, formado por todos los niños y el maestro, que tiene voz y voto en ellas. Estos son esquemáticamente, los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. Su nombre significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos.(pp.120-121)

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera lo estamos dejando a merced del sistema en que esta inmerso y tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de optar por nuevas alternativas, después él decidirá.

¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar y evaluar?, etc. Son aspectos técnicos que, de ser entendidos desde los principios psicológicos del constructivismo, cobrarán sentido en el trabajo del aula.

Moreno (1987) consideró que:

Conceptuar la didáctica crítica como una alternativa o proyecto que servirá de enlace en la concepción de la pedagogía operatoria y el modo de actuar del docente quien debe emplear la creatividad e imaginación como herramientas fundamentales para dirigir el aprendizaje de la lectura, que a través de los intereses del niño, de sus aciertos, y errores, de sus hipótesis, el maestro podrá abordar objetivos de trabajo bajo este enfoque y hacer de su práctica cotidiana un objeto de reflexión para que todo cuanto se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño.

En la escuela pública, independientemente del grado que se nos asigne, los profesores tenemos fines comunes en cuanto a determinados aprendizajes de nuestros alumnos y el mejoramiento de estos mismos en forma continua.

La lectura es uno de estos aprendizajes y preocupación que debería tener todo docente para que sus alumnos logren el desarrollo de sus capacidades de comunicación en distintas formas.

Si los profesores orientamos las prácticas rutinarias de lectura hacia la estimulación del aprendizaje cooperativo, es decir, nos organizamos por grado para poder analizar

y enfocarnos únicamente en este nivel, así mismo identificar sólo los contenidos y dificultades con las que se puedan enfrentar los alumnos de 5º en cuanto a sus habilidades de lectura y la responsabilidad de coordinar las actividades logra ser rotativa, se resistirán las presiones para conciliar intereses y finalmente evaluar periódicamente los alcances y limitaciones de nuestra práctica docente.

Panza (1998) escribió que:

La didáctica crítica tiene dos referentes fundamentales: el aprendizaje grupal y el currículo. Con el primer aspecto, el maestro se debe adecuar a las condiciones de su grupo, establecer lineamientos generales, tomar en cuenta los objetivos, dar una panorámica del programa, precisar compromisos de sus miembros y definir su papel de líder tomando en cuenta el perfil de cada participante.

Respecto al currículo o parte del plan de estudios es indispensable conocer su estructura, aceptar el compromiso de mejorarlo, conocer las líneas de formación y la relación que tienen sus materias con el enfoque pedagógico propuesto para llevar una práctica congruente con sus materiales de apoyo y con el sentido terminal del curso.(p.167-215)

2.5. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La elaboración de los planes de estudio, técnicas pedagógicas y recursos didácticos deben tener como objetivo favorecer el desarrollo integral del alumno en el aspecto de la lectura. Es necesario reconocer que no cualquier recurso didáctico beneficia la formación del educando, sólo el material que al poseer ciertas características, le

permitirá asimilar permanentemente, en sus distintos niveles de desarrollo, el contenido de lo que proponga el texto.

Una de las características importantes que deben reunir los recursos didácticos es la de tomar en cuenta la etapa de desarrollo cognitivo por la que atraviesa el alumno.

Para seleccionar acertadamente dichos recursos didácticos, tenemos que conocer las características, posibilidades y limitaciones de cada etapa del desarrollo cognitivo, saber en cuál de esas etapas se encuentran los niños con los que estamos trabajando así como los objetivos que deseamos alcanzar y el contenido que queremos enseñar en cuanto a la lectura.

Existe un gran número de recursos didácticos, todos para facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Los recursos han cambiado de acuerdo con las diversas formas en que se aprende y los diferentes papeles que tienen el alumno y el maestro dentro del aula.

Uribe (1978) comentó que:

En la etapa de enseñanza verbalista, los auxiliares básicos eran gises, pizarrón y cuaderno, por que se consideraba al docente como fuente del conocimiento y al alumno como receptor pasivo del mismo. Al modificarse dicha relación apareció la necesidad de crear y aprovechar las situaciones, estrategias, acciones y objetos que, tomándose de la realidad del educando, pudiesen proporcionar un material donde la participación activa del alumno en el aprendizaje, le pudiese dar un nuevo sentido a los recursos didácticos. Actualmente, se considera que el alumno sólo aprende sí interactúa con el objeto de conocimiento, por ello es importante que el docente conozca los recursos a su alcance y su importancia para aprovecharlos. El aprendizaje hoy en día se considera como un proceso complejo, que implica la reflexión y la

acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, que puede ser tanto cosas concretas o físicas, como conceptos abstractos sobre los cuales el sujeto (alumno) debe actuar, ya sea de manera física: tocar, oler, armar, desarmar, medir; o de manera intelectual: comparar con conocimientos anteriores, analizar significados, ampliar información, encontrar otras aplicaciones. Sólo cuando el alumno actué de esta manera sobre cosas y conceptos, estimulado por el maestro, podemos decir que está aprendiendo, construyendo y apropiándose del conocimiento.

La Psicología genética planteó que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos es la base de todo aprendizaje coherente, significativo y duradero. El educando adquiere conocimientos relevantes a través de un proceso de construcción, por la observación y la acumulación de observaciones; es por la aplicación de esos conocimientos para resolver problemas cotidianos y todo ello convierte a esos conocimientos en significativos, es decir, que se relacionan con lo que le interesa y domina de alguna u otra forma.(p.35)

También hay que considerar el nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno; en cada etapa el sujeto actúa con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones, con base en su nivel de desarrollo cognitivo. “El maestro, puede así, rescatar y presentarles situaciones que estimulen a los estudiantes a investigar y a manipular cosas, a observar los resultados de sus acciones de lectura, a expresar y defender sus ideas de forma oral y escrita”(Uribe, 1978, p.36) y para lograrlo, será necesario que emplee cuanto recurso didáctico esté a su alcance. Así los recursos didácticos, podemos considerarlos como herramientas para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje y serán más efectivos, dependiendo de la forma de aplicación que se les dé y de la

utilidad que representen al alumno para facilitar su aprendizaje y estimular al niño a hacer preguntas y a abrir nuevas posibilidades de aprendizaje. Por ello para la utilización del material didáctico, el docente requiere dominar su manejo y finalidad. Entendemos por recursos didácticos aquellos instrumentos que generen situaciones y acciones que permitan al alumno apropiarse del conocimiento de la lectura.

Según Uribe (1978):

Los objetos físicos que se emplean como recursos didácticos, se agrupan en tres bloques:

- a) Auxiliares didácticos: Son los objetos de uso cotidiano fabricados ex profeso para ser empleados por alumnos y maestros: libros, cuadernos, pizarrón, gises, etc.
- b) Material didáctico: Es todo aquel objeto físico que usa el maestro o alumno durante el proceso de aprendizaje de la lectura en función de un tema dado. Los materiales didácticos no son de uso cotidiano, aún los fabricados con fines educativos como son: los mapas, los carteles, los dibujos, los periódicos murales, los esquemas, etc., que se emplean para proporcionar un aprendizaje determinado de la lectura.
- c) Medios para uso didáctico: En este apartado se encuentran los productos tecnológicos, eléctricos o electrónicos utilizados como canal de transmisión de mensajes didácticos.(p.37)

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. La finalidad de estos mismos son

extensas, pues existe una enorme gama de recursos didácticos; un salón podría estar lleno de estos elementos y el alumno permanecer intelectual y emocionalmente, inactivo. Los recursos didácticos serán útiles en la medida en que se empleen con eficiencia y oportunidad.

Uribe (1978) nos dice que: entre las finalidades de los recursos encontramos:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se enseña, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Proporcionar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- Objetivar procesos, fenómenos o temas de difícil comprensión.
- Facilitar el camino de lo concreto a lo abstracto.
- Contribuir a la consolidación del aprendizaje.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de
- Habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos, entre otras cosas.(p.38)

Cuando los niños son creadores de sus propios recursos o encuentran una utilidad diferente para los ya elaborados, le confieren al material un mayor valor educativo. Los auxiliares, materiales y medios didácticos al estar a disposición de los alumnos, es necesario que su uso y su cuidado se norme de común acuerdo con los niños y el maestro.

Con los auxiliares, materiales y medios didácticos se pretende que el maestro tenga mayores recursos para facilitar el proceso de aprendizaje de los educandos. El uso que el docente y los niños les den a estos objetos será un elemento fundamental para mejorar la calidad de educación. En la medida en que los alumnos interactúen con los apoyos, se definirá su importancia al facilitar el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO III: LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. EL DISEÑO DEL DIAGNÓSTICO Y SUS RESULTADOS

Para la elaboración de esta propuesta pedagógica se identificó un problema del campo educativo como fue: Hacer significativo el aprendizaje de la lectura en alumnos de 5to, para lo cual fue necesario desarrollar una profunda reflexión sobre la práctica docente como parte fundamental del problema. De esta manera se definió que el objeto de estudio era ¿Cómo transformar mi práctica docente para conducir el aprendizaje de la lectura por parte de mis alumnos de manera significativa para ellos?, y a partir de ahí, pude establecer mis objetivos. Es así como en este apartado se muestra cómo se diseñaron los instrumentos de diagnóstico en base a indicadores, que ayudaron a identificar a un lector ideal de 5º grado.

Se diseñaron dos instrumentos de diagnóstico. El “instrumento A” [Ver anexo 2 p. 80] es un guión de observaciones y el “instrumento B” [Ver anexo 3 p. 83] es un cuestionario.

EL INSTRUMENTO “A”: GUIÓN DE OBSERVACIONES

El “Instrumento A” lo diseñé en base a la construcción de indicadores concentrados en una planilla [Ver anexo 1 p. 77] que agruparon los saberes que debería tener el lector ideal sobre los conocimientos en la comprensión de lectura, las habilidades que debería tener para utilizar dichos conocimientos y cuáles serían las actitudes hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura de dicho lector del 5º grado al inicio del ciclo escolar. Este instrumento me permitió como docente diseñar un instrumento diagnóstico sobre los conocimientos previos de mis alumnos. El diseño del diagnóstico me ayudó a conocer desde donde iba a iniciar el trabajo escolar, cuáles eran los conocimientos previos con los que arribaban los alumnos al curso regular, y con esta información pude generar una estrategia de aprendizaje para el curso.

La información cualitativa recabada con los instrumentos de diagnóstico la convertí en datos y dichos datos los concentré en una base [Ver anexo 4 p. 85] que me ayudó a identificar las áreas de conocimientos deficientes hacia donde tenía que dirigir mi

alternativa, además me dió una idea de cómo convertir el aprendizaje de la lectura y la escritura en un proceso significativo, y con ello pude saber cuáles eran los objetivos concretos de aprendizaje para el grupo y aproximarme a cumplir con los objetivos del 5º grado.

El “instrumento A”, guión de observaciones, fue aplicado a 30 alumnos, se les presentaron 8 pasos a seguir, donde cada uno de estos, se relacionó con un objetivo de la planilla de indicadores para identificar su nivel de respuesta.

La situación a observar estuvo en base a la lectura de trabalenguas, ya que en estos se maneja la identificación de la forma gráfica de un párrafo menor, seguridad y fluidez al pronunciar lo leído, palabras desconocidas, organizar y relacionar ideas para inventar un trabalenguas, al mismo tiempo que les permite aprender a participar en forma de intercambio sujetos a reglas y finalmente se puede observar si se entendió el mensaje corto que da el trabalenguas; lo que facilitó observar las respuestas del grupo e identificar los datos sobre sus formas de aprender y los objetivos de interés para los alumnos.

Para aplicar esta actividad se dió un tiempo aproximado de 1 hora, la cual se repartió entre ocho objetivos parciales que se pretendieron observar, de este modo cada paso apoyaba el comprender y apropiarse de los contenidos de los trabalenguas, que se utilizaron en este guión de observaciones. Así que asigné siete minutos para cada paso y observé las respuestas que proporcionó el grupo, alumno por alumno.

En los reactivos donde no hubo respuesta por los alumnos, se dejaron sin contestar y se pasó al siguiente.

CÓMO SE EVALUARON LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las respuestas se codificaron así: El número de alumnos fueron 30 y se evaluaron en cada paso. De acuerdo al número de participaciones se sacó un porcentaje del tipo de participación que se observó en el alumno y se representó de la siguiente manera:

TIPO DE PARTICIPACIÓN	VALOR DE PARTICIPACIÓN	CALIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS ERRORES
NO PARTICIPA	0	0 PARTICIPACIONES
LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	1	3 O MÁS ERRORES
LO HACE BIEN	2	1 A 2 ERRORES
LO HACE MUY BIEN	3	0 ERROR

[Nota: solo se calificó con puntaje de 1 a 3 a los que participaron.]

Los resultados obtenidos de este primer “Instrumento A” de diagnóstico se concentraron en el guión de observaciones como se muestra a continuación:

INSTRUMENTO “A” GUIÓN DE OBSERVACIONES					
En cada paso se observaron los siguientes datos y si se presentaron o no los objetivos de interés de esta propuesta a los 30 alumnos de 5º Grado.					
INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACIÓN	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
El maestro leyó un trabalenguas en voz alta a los alumnos.	Objetivo 1 El alumno mostró interés y gusto por la lectura recreativa	NO PARTICIPA	8	27%	Se observó que la mayoría de los alumnos mostraron interés en la lectura presentada por el profesor pero tuvieron gran dificultad al participar y no poder pronunciar el trabalenguas.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	22	73%	
		LO HACE BIEN	0	0%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
			30	100%	

INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACION	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
El maestro leyó un trabalenguas distinto al anterior y pidió a los alumnos que participaran con otro diferente de los que tenían en la hoja.	Objetivo 2 El alumno reflejó ante sus compañeros el gusto de ser escuchado .	NO PARTICIPA	9	30%	Se notó la participación de los alumnos para pronunciar un trabalenguas, pero muchos hablaban a la vez, simplemente ni lo escuchaban y el lector tampoco escuchó a sus compañeros.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	18	60%	
		LO HACE BIEN	3	10%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
			30	100%	
El maestro lee un trabalenguas diferente a los anteriores que marca cierta secuencia lo que facilita que el alumno lo capte con mayor facilidad	Obj. 3 El alumno asocia las palabras con sus ideas, es decir hay coherencia en su expresión.	NO PARTICIPA	6	20%	En este paso se notó una gran dificultad para pronunciar y ordenar las palabras, los alumnos no fueron muy coherentes al ordenar y expresar sus ideas.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	24	80%	
		LO HACE BIEN	0	0%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
			30	100%	
El maestro lee un cuarto trabalenguas diferente a los anteriores donde les pide si entienden o no el mensaje del trabalenguas o si por lo menos les gusta como se escucha	Objetivo 4 Si el alumno comprende lo que lee y para que lo lee.	NO PARTICIPA	5	17%	Se pudo observar que el alumno repitió palabras nuevas, pero fue poco lo que comprendió de lo leído, no pudo dar una opinión breve al respecto.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	23	77%	
		LO HACE BIEN	2	6%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
			30	100%	

INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACION	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Con los trabalenguas que se presentaron en forma oral y escrita se le pide al alumno si puede y quiere inventar un trabalenguas.</p>	<p>Objetivo 5 El alumno produjo ideas creativas sobre lo que leyó en el momento de expresarse en forma escrita y dio una crítica sobre este mismo objetivo logrando reflejar su capacidad de síntesis.</p>	<p>NO PARTICIPA LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD LO HACE BIEN LO HACE MUY BIEN</p>	<p>7 23 0 0 30</p>	<p>23% 77% 0% 0% 100%</p>	<p>El alumno produjo pequeñas ideas creativas sobre lo que leyó, y con un poco de dificultad fue así como inventó un trabalenguas sin la ayuda de nadie aunque sencillo por la falta de familiaridad con los textos recreativos, y estos mismos los compartió con sus compañeros.</p>
<p>El maestro muestra en forma escrita cuatro trabalenguas y pide a los alumnos que se ayuden de las lecturas para repetirlos y checa sus participaciones.</p>	<p>Objetivo 6 Si el alumno gusta de expresar en forma escrita lo que ha leído</p>	<p>NO PARTICIPA LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD LO HACE BIEN LO HACE MUY BIEN</p>	<p>6 8 16 0 30</p>	<p>20% 27% 53% 0% 100%</p>	<p>El alumno mostró interés por leer más trabalenguas ante sus compañeros y quiso repetir palabras nuevas y difíciles de pronunciar que de alguna manera le causaron gracia y sensación de reto por poderlas pronunciar.</p>

INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACION	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Se observó a los alumnos que ponían atención y a los que no lo hacían en el momento de la participación de sus compañeros para leer los trabalenguas escritos.	Objetivo 7 Si el alumno tiene la capacidad de tolerancia para escuchar a sus compañeros sobre lo que quieren expresar, así como al maestro.	NO PARTICIPA	18	60%	El alumno no escuchó a sus compañeros, no puso atención al momento de que sus compañeros participaron, la mayoría solo quiso ser escuchado demostrando egocentrismo infantil.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	8	27%	
		LO HACE BIEN	4	13%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
			30	100%	
El maestro lee los trabalenguas inventados por los alumnos y detecta el uso de las palabras que agregaron en estos mismos.	Objetivo 8 El alumno domina su lenguaje, ya que al expresarse no tiene problemas con el lenguaje escrito	NO PARTICIPA	19	63%	Finalmente en esta actividad los alumnos demostraron que entendieron poco pues el lenguaje escrito de los trabalenguas que inventaron no fue lo suficientemente claro, para convertirlo en un mensaje coherente.
		LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD	11	37%	
		LO HACE BIEN	0	0%	
		LO HACE MUY BIEN	0	0%	
				100%	

Para mayor comprensión, estos porcentajes obtenidos de cada paso se concentraron en una base de datos [Ver anexo 4 p.85], que muestran los resultados obtenidos de las acciones que se detectaron del mismo guion de observación, “instrumento A”.

INSTRUMENTO "B"

CUESTIONARIO DE EXPLORACIÓN

(Cuestionario a alumnos)

El "Instrumento B" [Ver anexo 3 p.83] fue un cuestionario de exploración hacia los alumnos. Este cuestionario consistió en 12 preguntas, las cuales se enlistaron desde el inciso A) al inciso L), y su función principal fue la de detectar si la lectura recreativa podría ser una buena opción para acercar y facilitar el interés por la lectura en los alumnos de 5to. Grado, las preguntas fueron encaminadas a obtener esa información.

El cuestionario se diseñó de acuerdo a un perfil de un estudiante ideal, con el cual comparar al estudiante real. El perfil ideal también provino del uso de los indicadores.

La valoración por alumno representa el número de respuestas cercanas al perfil ideal, donde 10 preguntas acertadas equivaldrían a cubrir el 100% de dicho perfil, por lo anterior, el porcentaje por alumno representa el porcentaje obtenido.

Aunque el cuestionario tuvo doce reactivos, solo diez eran básicos para determinar el perfil ideal. En la base de datos donde se concentra la información se muestran los reactivos que definen el perfil ideal, en el primer renglón se identificó cada una de las respuestas que los alumnos brindaron. Así podemos visualizar de golpe, qué sectores de respuestas son los que muestran mayor debilidad.

EL PORCENTAJE POR PREGUNTA: Se obtuvo haciendo el conteo de los alumnos que contestaron la respuesta No 1, la No 2, la No 3 y así dependiendo de cuántas respuestas tuvo cada pregunta, se determinó su frecuencia y se calculó el porcentaje que representó, tomando en cuenta la muestra de treinta alumnos encuestados.

Estos porcentajes obtenidos por cada pregunta se tomaron en cuenta, ya que cada uno de los reactivos dio cierta información que nos permitió ver con mayor claridad el nivel de las respuestas y saber por dónde había que empezar para darle mayor

énfasis al programa escolar. En la tabla de porcentaje por pregunta del “Instrumento B” se muestran con mayor claridad los porcentajes obtenidos.[Ver anexo 5 p.87]

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Tomando en cuenta los resultados que arrojó el diagnóstico, se hizo un análisis del mismo.

Básicamente el “Instrumento A”, el guión de observación, ayudó a proporcionar datos sobre el grado de interés hacia la lectura de recreación. De este modo el instrumento permitió observar que:

- La mayoría de los alumnos intentaron participar, dando su opinión e insistieron para que los escuchasen aunque lo hacían con mucha dificultad ya que al participar les costó ordenar sus ideas para dar a entender lo mejor posible lo que leían, cabe mencionar que un porcentaje mínimo no participó.
- A raíz de que los alumnos no dominaban el lenguaje escrito no entendían todo lo que leían al momento de participar y fue difícil producir ideas creativas, por ello no podían dar un verdadero significado a lo que leían.
- Se observó en los alumnos que les emocionaba que los escuchasen, sin embargo a ellos sólo les interesaba ser escuchados y no así escuchar a los demás.

De este modo definí a los alumnos como poco tolerantes para escuchar pues solo querían expresarse mostrando cierto grado de egocentrismo infantil. Ante esta situación observé la participación de los alumnos que reflejaba cierta dificultad para hacerlo a pesar de tener disponibilidad para realizar las actividades lo que permitió realizar las observaciones y anotar en la base de datos la información recabada en el “instrumento A”.

El “Instrumento B” proporcionó información acerca de qué tanto podía ser la lectura recreativa, una opción para acercar y despertar el interés a los alumnos por la

lectura, para que esta fuera significativa para ellos y encaminarlos a adquirir los hábitos de lectura.[Ver anexo 5 p. 87]

Otro objetivo de este instrumento era investigar los saberes previos que los alumnos poseían como:

- Si tenían conocimiento sobre lecturas de entretenimiento o recreativas.
- Si contaban con hábitos de lectura en sus casas y por consiguiente, había fluidez en su lectura y respetaban signos de puntuación o se les dificultaba leer en voz alta.
- Si les costaba leer e interpretar los textos que leyese.
- Si las pocas lecturas que habían leído tenían que ver con su vida cotidiana y si causaban un significado importante para ellos.
- Si recordaban alguna lectura contada por sus compañeros y saber porqué no les gustaba escuchar a sus compañeros, y si de alguna manera les gustaba más ser escuchados.
- Y finalmente si estaban interesados en que se les presentasen textos divertidos o lecturas recreativas.

Se detectó que los alumnos no tienen mucho conocimiento de la lectura recreativa pero pude observar, basándome en los resultados de la base de datos del “instrumento B”, qué les gustaba; lo que me permitió pensar que este tipo de lecturas eran una buena alternativa para acercar a los niños a la lectura y también para que aprendiesen a compartir lo que sabían con los demás y fuesen capaces de rescatar el significado de lo que leían y con ello, generar ideas creativas.

Estos resultados también me permitieron observarme como docente, dado que era necesario llevar a cabo una transformación de mi práctica educativa y permitir un mayor dinamismo en el aula para propiciar que el alumno se acercase a la lectura y le ayudase a convertirla en una herramienta de comunicación oral y escrita, y con ello poder afirmar que realmente la lectura fue significativa para el alumno. [Ver anexo 5 p. 87]

3.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA

En base a la información recabada por medio del diagnóstico y de acuerdo a los resultados obtenidos, se generó el diseño de la propuesta de intervención pedagógica con el objetivo de hacer significativa la lectura para los alumnos de 5º grado de primaria, la cual se describe de la siguiente manera:

Basándonos en los principios de la pedagogía operatoria y la didáctica crítica se organizó el proceso didáctico, con el propósito de generar un modelo propio de planeación didáctica, con ciertas secuencias acordes a las perspectivas, necesidades y circunstancias del contexto en donde se labora.

Aquí la planeación constituyó el diseño técnico del trabajo didáctico en base a los fundamentos teóricos y a los datos aportados por el diagnóstico educativo, se diseñó un programa y las situaciones de aprendizaje se organizaron de acuerdo a tres momentos didácticos: Actividades de apertura, desarrollo y de culminación.

Las actividades de aprendizaje fueron la conjunción de contenidos específicos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos que se orientaron con un carácter integrador para las actividades de aprendizaje, su selección se apegó a ciertos criterios.

- A partir de determinar con antelación los aprendizajes que se pretendía desarrollar de acuerdo al plan de estudios en general y de su programa en lo particular, se organizaron los contenidos a trabajar.
- Se identificó la función que debería desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Se decidió y organizó el aprendizaje de ideas básicas y conceptos fundamentales a construir.
- Se organizaron las situaciones de aprendizaje para generar actividades de: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., con la ayuda de diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.

- La propuesta incluyó formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarias.
- Se favoreció la transferencia de información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes pudiesen enfrentar en sus procesos de aprendizaje.
- A partir de lo identificado en el proceso de diagnóstico, se ubicó el nivel de madurez adecuado de experiencias previas, características generales para la mayor parte del grupo, etc.
- Se promovieron en los alumnos actitudes de autodidactismo como un proceso hacia la madurez cognitiva.

Según Panza (1988):

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobraron una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centró más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia, promovieron la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimientos. Fue así como se propuso que las actividades de aprendizaje se organizaran de acuerdo a los tres momentos didácticos ya mencionados. El objetivo del primer momento fue una primera aproximación al objeto de conocimiento, el segundo momento nos permitió generar un análisis del objeto de conocimiento, para identificar sus elementos, sus pautas de comportamiento y las posibles interrelaciones entre sus diferentes significados y por último el tercer momento fue un proceso de reconstrucción del objeto de conocimiento, generada por la síntesis de su construcción y el reacomodo de los conocimientos previos del alumno. Este proceso privilegió y dió sentido a las

actividades de investigación, observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis, síntesis y generalización.(pp.32 y 33)

Los propósitos de cada uno de estos tres momentos metodológicos; el primero o de apertura, el segundo de desarrollo y el tercero de culminación se describen en seguida:

- Actividades de apertura: Aquí se llevó a cabo un diagnóstico inicial como parte integral de la evaluación, se efectuó antes de empezar el curso, una unidad o un tema, con el propósito fundamental de conocer el nivel de conocimientos previos del alumno, así mismo para poder adaptar a las condiciones del grupo a los distintos procedimientos didácticos y organizarlos; esto permitió una percepción global del contenido o problema a estudiar. Su propósito fundamental, consistió en explorar el interés del alumno y favorecer la planeación de los temas por parte del maestro y poder así proporcionar materiales significativos de trabajo a los alumnos.
- Actividades de desarrollo: Estas fueron orientadas en dos sentidos. Uno a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado y otro, al trabajo utilizando la información recabada. Lo que implicó realizar una reflexión amplia y profunda que permitió concretar la organización y la guía del trabajo escolar. Dentro de estas actividades se evaluó el trabajo continuamente para detectar las deficiencias y ver cómo se podían corregir. Esto ayudó a retroalimentar y dar una visión de cómo se había efectuado el aprendizaje.

Las situaciones de observación, contradicción y generalización que se identificaron ayudaron a ordenar los conocimientos que poseían los alumnos y supervisar el proceso de construcción de conocimiento de la lectura y su comprensión. Al transformar a las actividades escolares en actividades dinámicas, que fueron capaces de atraer, analizar y discutir los intereses de los alumnos, así pudimos transitar hacia la conversión del aprendizaje de la

lectura en un proceso significativo y se pudo controlar la estrategia didáctica para regular los deseos del niño.

- Actividades de culminación: Las encaminamos a reconstruir el tema o problema en una síntesis de nuevos aprendizajes. En este momento se ofrecieron sugerencias sobre como concluir con éxito los temas de estudio y se verificó que los alumnos hubiesen comprendido la finalidad y los procesos de análisis en la reconstrucción de los significados, los juicios críticos, las reflexiones, etc., Para comprobar el avance del aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de lectura que se desprenden de la aplicación de dichos conocimientos. Así mismo la evaluación estuvo directamente relacionada con la acreditación y al mismo tiempo con el propósito de obtener la información requerida.

Fue así como se constituyó el programa de actividades [Ver programa de actividades p.55] para cumplir con los objetivos que este mismo planteaba.

Es necesario mencionar que dentro del programa de actividades destacaron principalmente algunas propuestas [Ver anexo 1 p. 77] como la 1,2 y 3, en las cuales se buscó despertar interés por la lectura recreativa, que reflejó el gusto del alumno porque lo escuchasen, comentar lo que sabía en algún momento de su participación y además el alumno pudo asociar las palabras que utilizó de manera verbal en el trabajo escrito.

Hubo otros objetivos que se presentaron de manera secundaria; como el 4, 6 y 7 en donde se observó si el alumno comprendió lo que leyó, si el alumno expresó con seguridad en forma oral y escrita lo que leyó y si fue tolerante para escuchar, sin interrumpir, a sus compañeros.

No obstante para lograr estos mismos, se les presentaron a los alumnos actividades que maneja el Programa de Español pero de una forma creativa y lúdica, es decir el programa se basó en lecturas recreativas [Ver programa de actividades p.55] mismas que se prestaron para trabajarlas de diversas maneras:

- Con juegos de preguntas
- Repetición de palabras
- Con aplausos de participación
- Presentación de material didáctico y colorido (libros, dibujos, palabras, etc.)
- Intercambio de producciones, cartas, mensajes, adivinanzas, etc., con sus compañeros
- Vestuario y personificación de los alumnos para guiones teatrales.,

De este modo se organizaron las actividades, con un cronograma, calendarizado a lo largo de 3 meses. Más adelante se muestra el programa con las actividades que se realizaron en los tres momentos de esta propuesta, de manera general.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES DEL CICLO ESCOLAR 2002-2003, DONDE SE APLICÓ LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN DEL PROYECTO: ESTRATEGIAS PARA HACER SIGNIFICATIVA LA LECTURA EN 30 ALUMNOS DE 5º. EN LA ESC. PRIM. "SOR JUANA INES DE LA CRUZ", UBICADA EN LA COL. LUIS DONALDO COLOSIO, AV. RECURSOS, ECATEPEC, MEX.

NP	"ACTIVIDADES Y CONTENIDOS"	OCT.	NOV.	DIC.
01	MENSAJES SECRETOS.	█		
02	CUENTOS.	█		
03	TRABALENGUAS.		█	
04	ADIVINANZAS.		█	
05	CANCIONES POPULARES.		█	
06	FÁBULAS.			█
07	REFRANES O DICHOS POPULARES			█
08	GUIONES TEATRALES.			█
09	EVALUACIÓN FINAL DE LA ALTERNATIVA.			█

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PRESENTADA EN LOS TRES MOMENTOS DIDÁCTICOS

*El propósito general en todas las actividades fue: que el alumno mostrara interés por la lectura recreativa aunque de manera particular se mencionan otros.

NP	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y OBJETIVOS DE C/U	ACTIVIDADES DE: APERTURA	ACTIVIDADES DE: DESARROLLO	ACTIVIDADES DE: CULMINACIÓN
01	<p>MENSAJES SECRETOS</p> <p>-Muestre gusto porque escuchen lo que lee.</p> <p>-Guste expresarse en forma escrita y oral.</p>	<p>-Con apoyo de hojitas de colores los alumnos elaboraron un mensaje corto a un compañero y lo pegaron en alguna parte del salón, se sentaron y un niño se encargó de despegar los mensajitos y los repartió a quien correspondían.</p> <p>-Se les preguntó si alguna vez habían mandado un mensaje o una carta a alguien</p>	<p>-Se dieron a investigar los conceptos de mensaje y secretos.</p> <p>-Se analizaron las formas de poderse comunicar y se les pidió que llevaran al otro día varios mensajes dedicados a sus compañeros y los compartieran, fue así que al otro día trajeron sus contestaciones y volvieron a compartirlos</p>	<p>-El alumno mostró interés por la lectura recreativa elaborando su colección de mensajes secretos en un cuaderno donde los pegaron.</p> <p>-Mandaron los últimos mensajes a sus compañeros pero ya con su nombre para saber quien les había escrito.</p> <p>_Se comentó si les gustó haber recibido y mandado mensajes donde expresaron de forma escrita sus sentimientos y pensamientos a sus compañeros.</p>
02	<p>CUENTOS</p> <p>-Que el alumno muestre gusto por que lo escuchen comentar las lecturas.</p> <p>-Que el alumno comprenda lo que lee.</p>	<p>-Se les narró un cuento utilizando dibujos de personajes y un paisaje como fondo.</p> <p>-Se comentó si ellos conocían a un niño "roba tortas" como lo contaba el cuento, si alguno de ellos les había pasado lo del personaje principal.</p> <p>-Se escogieron cuentos cortos pero interesantes y se repartieron en 5 equipos de 6 alumnos, mismos que se sentaron en el patio con los pies todos en la misma dirección y así entre todos fueron contando y comentando lo leído.</p>	<p>-Retomando el cuento leído por equipos, se les pidió que contaran ante el grupo lo que entendieron con algunos dibujos para marcar el orden del cuento.</p> <p>-Investigaron cuales son las partes del cuento y se corroboró con otro ejemplo de cuento, marcando así cada una de sus partes.</p>	<p>-Ellos inventaron por equipos un cuento y lo representaron con muñequitos o dibujos y elaboraron su pequeño fondo o paisaje respetando el orden que debe llevar el cuento, de este modo, el alumno mostró gusto porque lo escucharan e intentó escuchar a sus compañeros.</p> <p>-Escribieron en tarjetas la parte del cuento que más les había dado trabajo inventar y cómo fue que lo resolvieron.</p> <p>-Así mismo se escogió por todos el cuento que más les había gustado y demostraron así la comprensión de lo leído.</p>

NP	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y OBJETIVOS DE C/U	ACTIVIDADES DE: APERTURA	ACTIVIDADES DE: DESARROLLO	ACTIVIDADES DE: CULMINACIÓN
03	<p>TRABALENGUAS</p> <p>-Que el alumno detecte su capacidad de tolerancia para escuchar a sus compañeros.</p> <p>-Que se perciba en el alumno el dominio del lenguaje.</p>	<p>Se llevó a cabo un juego llamado las trampas: Se utilizaron botecitos, tarjetas y vendas para los ojos.</p> <p>-Se colocaron los botes en forma de círculo, cada niño se colocó detrás de un bote, en los botes venía una tarjeta con un trabalenguas de un lado, se les pidió que pasaran en orden y leyesen su trabalenguas.</p> <p>Primero la maestra lo repetía y posteriormente el alumno, si no lo repetían bien, se les daba otra oportunidad y volvía a su lugar con un fuerte aplauso.</p>	<p>-Con las tarjetas que tenían los niños intercambiaron sus trabalenguas y buscaron más en sus casas.</p> <p>-Se les explicó por qué se llama trabalenguas y como se podía elaborar uno para ser llamado así.</p> <p>-Formaron su colección de trabalenguas y los compartieron en 5 equipos de 6 alumnos para que se escucharan los unos a los otros.</p> <p>-En su colección marcaron los que más les habían gustado, los más fáciles y los difíciles de pronunciar.</p>	<p>-Se les pidió que ellos inventaran un trabalenguas y comentaran lo que se les dificultó para hacerlo ya que sus compañeros también lo pronunciarían al ser intercambiadas sus tarjetas de trabalenguas.</p> <p>-Se solicitó que comentasen si aprendieron palabras nuevas o mínimamente a pronunciar otras que nunca habían leído.</p> <p>-Comentaron qué les gusto de los trabalenguas y si les agradó haber participado y repetir algunos sin equivocarse ante sus compañeros</p>
04	<p>ADIVINANZAS</p> <p>-Que el alumno muestre interés por la lectura recreativa.</p> <p>-Que el alumno asocie palabras con sus ideas.</p>	<p>-Con apoyo de 10 adivinanzas y 15 objetos, que fueron las respuestas de las adivinanzas, se colocaron en el escritorio todas exhibidas, se pegaron las adivinanzas en el pizarrón sin respuesta.</p> <p>De este modo algunos alumnos pasaron a leer las adivinanzas y su respuesta la hacían escogiendo un objeto, si acertaba se lo llevaba y si no daban la oportunidad a otro compañero, así hasta que se concluyó con las</p>	<p>-Se analizó porqué se les llama adivinanzas y se les pidió que trajeran algunas para compartirlas por equipo, escogieron las 3 mejores y las compartieron ante el grupo.</p> <p>-Posteriormente de esas se anotaron en su cuaderno de colección de lecturas que han estado utilizando.</p>	<p>-Se les pidió que inventaran una adivinanza sobre los colores o las frutas donde relacionaran cosas de la naturaleza para poder adivinar qué es.</p> <p>-Se compartieron las adivinanzas ante el grupo colocándolas en el pizarrón y un alumno avanzaba con los ojos vendados, tomaba una e intentaba adivinarla. Si no podía se les pedía la participación a otros compañeros.</p> <p>-Se escogieron las adivinanzas que más tenían que ver con los colores o las frutas y de este modo ellos pudieron asociar sus</p>

		adivanzas.		palabras con sus. Ideas.
NP	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y OBJETIVOS DE C/U	ACTIVIDADES DE: APERTURA	ACTIVIDADES DE: DESARROLLO	ACTIVIDADES DE: CULMINACIÓN
05	<p>CANCIONES POPULARES</p> <p>-Que el alumno guste de expresar en forma oral o escrita lo que ha leído.</p> <p>-Que el alumno asocie las palabras con sus ideas.</p>	<p>-Con apoyo de algunas acciones como girar, saludar, bailar, aplaudir, etc., se entonó la canción popular "La tía Mónica" ante el grupo, dirigida por el profesor que hizo los movimientos para que los niños lo acompañaran en forma lenta y posteriormente un poco más rápido presentándoles la canción en un pliego de papel con letras grandes para que la leyeran y pudieran entonarla.</p>	<p>-Se les repartió una copia de la canción para que ellos la practicasen en su casa, también se les pidió que llevaran escrita otra canción que ellos conocieran, estas mismas las compartieron ante el grupo y enseñaron el tono de la canción para entonarla todos.</p> <p>-Se escogieron las mejores y se repartieron en copia para formar una colección</p>	<p>-Se formaron 5 equipos de 6 alumnos y se les pidió que crearan una canción que tuviera que ver con juguetes y las estrofas rimaran para que el tono de la canción se les facilitara.</p> <p>-Por equipos pasaron a entonar sus canciones apoyándose de las letras escritas por ellos.</p> <p>-Se les apoyó haciéndoles algunas correcciones ortográficas para que entendieran mejor lo que habían creado.</p> <p>-Se les preguntó cual de todas las canciones habían sido de su agrado y si inventarían otras para compartir.</p>
06	<p>FÁBULAS</p> <p>-Que el alumno produzca ideas creativas sobre lo que lea.</p> <p>-Que el alumno perciba el dominio del lenguaje en el momento de dar una opinión sobre una moraleja y relacionarla con un suceso de su vida cotidiana.</p>	<p>-Se presentó ante los alumnos una fábula grabada con ruidos y voces distintas para crear mayor entusiasmo y atención de los alumnos.</p> <p>-Esta fábula daba el mensaje del valor de la sinceridad, mismo que se analizó y se escucharon las participaciones de alumnos que tenían historias similares a éstas.</p>	<p>-Se les pidió que investigaran el concepto de fábula y que llevaran escrita una más corta para que ellos mismos las pudieran contar en equipo y de esas escoger algunas.</p> <p>-Las fábulas escogidas fueron narradas por ellos mismos haciendo ruidos, voces, etc., que emocionaran a sus compañeros, logrando así su atención.</p>	<p>-Por equipo se representaron las moralejas, que reflejara la enseñanza de la fábula, en un papel grande con un dibujo, creado por ellos.</p> <p>-Se hizo un listado de moralejas de los equipos y se les pidió que escribieran qué habían entendido de cada una, se comentaron a nivel grupal sus opiniones e intentaron relacionarlas con situaciones cotidianas dentro del salón y de sus casas.</p>

NP	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y OBJETIVOS DE C/U	ACTIVIDADES DE: APERTURA	ACTIVIDADES DE: DESARROLLO	ACTIVIDADES DE: CULMINACIÓN
07	<p>REFRANES O DICHOS POPULARES</p> <p>-Que el alumno muestre interés y gusto por la lectura recreativa.</p> <p>-Que el alumno comprenda lo que lea.</p>	<p>-Se elaboraron 6 tarjetas grandes con refranes escritos en letras grandes y se pegaron en el pizarrón, cada una tenía su explicación con un dibujo en la parte de atrás.</p> <p>-Para elegir a los alumnos que destaparían cada tarjeta, se utilizó una pelota que se pasó de alumno a alumno contando del 1 al 10 y el que tuvo la pelota en ese momento pasó a escoger su refrán, lo leyó y descubrió su explicación y dibujo.</p> <p>-Se escucharon las opiniones de los compañeros en cada uno de los refranes.</p>	<p>-Anotaron el refrán que más les gusto y el que más entendieron reafirmando con su dibujo.</p> <p>-Los alumnos investigaron otros diferentes y los compartieron en 5 equipos de 6 alumnos, también los explicaron con sus dibujos relacionando los refranes con ellos o su familia.</p>	<p>Se escogió un refrán y lo separaron palabra por palabra para mejor comprensión.</p> <p>-Se analizaron palabras que se pueden utilizar para hacer comparaciones físicas y de acciones y que se pueden hablar en sentido figurado.</p> <p>-Elaboraron pequeñas frases utilizando el sentido figurado.</p>
08	<p>GUIONES TEATRALES</p> <p>-Que el alumno muestre gusto por lo que escuche al leer párrafos o diálogos de algún personaje.</p> <p>-Que el alumno comprenda lo que lea.</p> <p>-Que el alumno asocie palabras con sus ideas de lo leído.</p>	<p>-Con algunos dibujos grandes que sirvieron como escenarios repartidos en el frente del salón, se llevó a cabo una pequeña obra de teatro, apoyada en un guion teatral y algunos padres de familia.</p> <p>-Se les repartió la carita de un personaje pegado a un palito y se les preguntó cual les había gustado más en la obra.</p>	<p>-Investigaron porque se le llama guion teatral y se les repartió uno de ejemplo.</p> <p>-Compartieron la información y su guion para repartirse un personaje y estudiarlo en sus casas.</p>	<p>-Se organizaron para ensayar su obra y llevar vestuarios de apoyo.</p> <p>-Representaron sus obras apoyados con sus guiones e intentando darle un tono especial a su personaje.</p> <p>-Comentaron qué fue lo que se les dificultó de los guiones.</p>

3.3 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de la propuesta fue un proceso interesante pues algunas actividades eran complicadas de llevar adelante por los alumnos y otras actividades se convirtieron en emocionantes para ellos, como fueron los mensajes secretos en los que no sabían quién les escribía y les causó gran curiosidad, y eso motivó que escribieran más para comunicarse entre sí. Algunos niños se acercaron a pedir sugerencias sobre qué podían escribirle a su amigo secreto y pude observar cómo fue creciendo su entusiasmo y gusto por escribir y leer sus mensajes en cada uno de los tres momentos didácticos: apertura, desarrollo y culminación.

Otras de las actividades que les parecieron muy atractivas fueron aquellas que se trabajaron en equipos, pues tuvieron la oportunidad de interactuar y compartir distintas opiniones, no obstante que ello generó dificultades, porque no estaban acostumbrados a trabajar en equipo, al principio no sabían cómo organizarse entre ellos y poco a poco aparecieron los líderes que repartieron el trabajo, en otros equipos hubo necesidad de ayudarlos a organizarse, para evitar inconformidades. Al observar los alumnos el resultado de su trabajo colectivo, se fueron adaptando a las formas de trabajo y aprendieron a hacer lo mejor posible dentro de sus equipos, para sacar adelante el trabajo y elaborar los cuentos, canciones y guiones teatrales. Los equipos mostraron mucho gusto cuando los escucharon representar sus cuentos, y de esa manera ellos también intentaron escuchar a los otros; por ello pudieron elegir el mejor trabajo sin que hubiera algún disgusto por parte de los alumnos.

En las canciones se logró que los alumnos leyeran las letras que más habían sido de su agrado y por tal motivo habían sido seleccionadas por los compañeros del equipo, al escoger las mejores canciones inventadas por ellos, todos querían ganar, pero no impidió que se ejerciera buen juicio, pues se decidió formar una colección con todas.

Los guiones teatrales fueron un poco más complicados pues al principio, todos debían seguir la secuencia de la historia al leer el guión pero solo intervenir cuando le tocara su personaje, y eso implicaba estar muy atentos en lecturas largas, hecho que dificultó la asociación de las palabras leídas con sus ideas. Al repasar varias veces el guión con sus compañeros lograron, comprender mejor la historia y

apropiarse del diálogo que le tocaba a su personaje. Ellos comentaron que esta forma de trabajar les había permitido conocer mejor a sus compañeros y al mismo tiempo adquirir saberes sobre estas lecturas recreativas.

Finalmente las adivinanzas y los refranes, por ser lecturas cortas, se prestaron para hacer juegos y darle un carácter lúdico a las dinámicas aunque al principio hablaban todos a la vez y no respetaban los turnos, lo cual complicó el trabajo del profesor y la participación de los alumnos, pero poco a poco fueron respetando las reglas. Al respetar las reglas de los juegos, se pudo promover la participación de cada uno de los alumnos y ellos respetaron los turnos. Pienso que estas actividades les gustaron mucho porque lograron compartir el material escrito, pues se veían reflejados en los pequeños párrafos y crearon otra impresión de ellos, hubo niños que realmente inventaron adivinanzas y frases en sentido figurado que a mí misma me impresionaron, ellos se adentraron tanto a sus temas que dejaron volar su imaginación sin ponerse límites y entendieron lo que tenían que inventar, por ello aterrizaron en un proceso creativo, pues lograron asociar las palabras con lo que querían dar a entender al momento de escribir y leer. Y aunque hubo uno que otro alumno que no logró inventar algo tan creativo, no se menospreció y su participación contó para ellos pues reflejó una actitud positiva ante el grupo y las actividades.

Como profesor me ví apurada para conseguir algunos materiales pues las mismas demandas del grupo y las actividades pedían más de lo que había previsto y, en cuanto al tiempo, era necesario escoger bien los días de aplicación de esta propuesta pues no quería confrontar ni interrumpir el trabajo administrativo, los exámenes y los días festivos, por ello tuve que programar todos los tiempos y aprovechar al máximo cada uno, como un programa de T.V. donde cada minuto es valioso.

No fue fácil detectar cómo se fueron desarrollando las habilidades de los alumnos para expresarse en forma oral y escrita, pues había que identificar previamente la familiaridad que el alumno tenía con el lenguaje en el momento de leer y en el momento de expresar lo que entendió de las lecturas. Al identificar si la lectura recreativa permitió en el alumno despertar o no el interés por querer leer, ayudó a

ajustar la propuesta, con el uso de un diario anecdótico¹, que se utilizó en forma de registro [Ver registros del diario anecdótico abajo] y con el cual el docente pudo rescatar el proceso de cómo mejoraron paulatinamente los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje del proceso de lectura en la medida que se aplicaron las actividades del programa de esta propuesta.[Ver programa de actividades p.61]

Ejemplo de una anotación en el diario anecdótico, tomando en cuenta una de las actividades programadas y sus tres momentos didácticos que son: apertura, desarrollo y culminación.

DIARIO ANECDÓTICO

OBJETIVOS A OBSERVAR: -Si el alumno muestra interés y gusto por la lectura recreativa. -Cuál fue el grado de una actitud tolerante para escuchar a sus compañeros sobre lo que sabían y querían expresar. -Cuál fue el dominio del lenguaje detectado en los alumnos y los problemas que aparecieron con el vocabulario de la lectura.	
REPORTE No 3	ACTIVIDAD: TRABALENGUAS
ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
APERTURA Se llevó a cabo un juego llamado las trampas: se utilizaron botecitos, tarjetas y vendas para los ojos. Se colocaron los botes en forma de círculo, cada niño se colocó detrás de un bote, sacó su tarjeta y leyó un trabalenguas, si lo repetía bien pasaba a su lugar con un fuerte aplauso y cedía el turno a otro niño.	Al presentarle al alumno el objeto de conocimiento, éste observó que tenía referentes sobre él, lo cual le permitió que quisiera expresar lo poco que sabía, pero también, con la ayuda del material que se le mostró se encontró con la dificultad de no poder comprenderlo, es decir primero se le dificultó leerlo, y posteriormente expresarlo con facilidad sin el papel, se dio cuenta que no sabía tanto como pensaba, pero se aferraba a expresarlo. Sin importarle si lo escuchaban o no, pues él tampoco escuchaba a sus compañeros. A grandes rasgos se observó que la mayoría de los niños no dominaban correctamente su lenguaje y no escuchaban a sus compañeros.

¹ Diario anecdótico: es un documento personal de registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos de importancia para el autor en una situación en particular.

<p>DESARROLLO Los alumnos buscaron más trabalenguas y se les explicó cómo podían elaborar uno para ser llamado así, los compartieron con sus compañeros y en sus colecciones marcaron los que más les gustaron.</p>	<p>Con el apoyo del contenido del trabalenguas se llevó a cabo la observación de cómo se expresaron los alumnos, si fue de su interés y si dominaron este contenido. Es decir, si el alumno fue capaz de inventar un trabalenguas para compartirlo y leerlo con seguridad, ritmo y fluidez ante sus compañeros, de igual forma si al momento de participar el alumno respetó turnos y si hizo una crítica coherente ante lo leído y lo escuchado.</p> <p>Los alumnos intentaron asociar las palabras con sus ideas para expresar lo que se leyó, es decir, intentó dominar su lenguaje. Se relacionó más con el objeto de estudio, e intentó que lo escuchasen, no así se preocupó él por escuchar a los demás, aunque se les dificultó a los alumnos estar atentos a escuchar a los demás, aparte demostraron que no les gustaba.</p>
<p>CULMINACIÓN Inventaron un trabalenguas, e intercambiaron sus tarjetas y comentaron lo que se les dificultó para hacerlo. También se percataron los alumnos que habían inventado palabras y comentaron que les gustó haber participado en esta acción, pues les agradó el desafío de repetir algunos trabalenguas aunque se equivocaban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno ha aprendido algunas palabras nuevas que han sido de su agrado. Se le dificulta escuchar a sus compañeros, pues quiere que solo lo escuchen a él, expresa lo que él ha aprendido, se da cuenta que sabe más de lo que sabía y es capaz de inventar, combinar y crear palabras con mucha deficiencia, aunque aún así logró la construcción de nuevos significados en él. Por la relación de los nuevos conocimientos presentados en comparación con los que el tenía y el afianzamiento de estos mismos para relacionarse con lo leído y poderlo comprender.

3.4 EVALUACIÓN

En este capítulo, es importante mencionar que la evaluación, vista como un proceso que involucra tanto a la valoración individual como grupal, me permitió ayudar a los alumnos participantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a la vez que confrontaron su proceso con los demás procesos seguidos por sus compañeros en el grupo.

La evaluación apuntó a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcó todos los factores que intervinieron en su desarrollo, tanto para favorecerlo como obstaculizarlo.

Panza (1988) escribió que:

La evaluación, entonces, apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, sobre las situaciones que se dieron al abordar la tarea, sobre las vicisitudes del grupo en términos de los ejercicios de racionalización que tuvieron que desarrollar, sobre las evasiones, los rechazos a la tarea, así como las interferencias, los miedos, las ansiedades, etc., que vivieron los alumnos, aprendieron que son elementos que plantean una nueva concepción del aprendizaje, que rompió con las estructuras o los esquemas referenciales rígidos que traían y que encauzaron al grupo a nuevas concepciones de su proceso de construcción del conocimiento.(pp. 36 y 37)

Fue así como al terminar la aplicación de la propuesta observé que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar un contenido con tanta dedicación y detalle, sin embargo no ocasionó molestia ni aburrimiento en ellos, por el contrario las actividades les permitieron que cada vez fuese más entretenido y se diesen mejor

cuenta de qué se trataba la actividad, con la colaboración de sus compañeros, a pesar de sus dificultades para expresarse, de su falta de hábitos de lectura y su poca tolerancia para escuchar a los demás, se fueron superando los obstáculos. El ejercicio rescató el interés del alumno por involucrarse con las lecturas que marcaba el cronograma [Ver cronograma p. 60] logró interpretar el mensaje de las lecturas mediante las actividades recreativas que el maestro propuso, se observó el desarrollo de habilidades para expresarse con una lectura rápida. Se consiguió que los niños fuesen coherentes en lo que querían expresar en forma escrita y oral sobre las lecturas cortas que se propusieron en el programa de actividades, y se avanzó en el gusto por escuchar y ser escuchado cuando alguien expresaba algún trabalenguas o una adivinanza.

Otro aspecto importante fue vencer el miedo a querer pronunciar un trabalenguas correctamente, hecho que motivó el esfuerzo del alumno y cuando escuchó a otros le nació un espíritu de competencia sano y esperó pacientemente otra oportunidad para poder hacerlo mejor.

Como profesor, tuve que ser tolerante a su volumen de voz, por las diferentes emociones desatadas por los ejercicios en mis alumnos pues gritaban y tuve que poner orden para poder escucharlos a todos en sus distintas fases de la aplicación de la propuesta. De igual manera pude observar el avance los alumnos en cada una de las fases, así como se apropiaron de los distintos aprendizajes referentes a las lecturas que se les propuso, sin menospreciar las dificultades que les representaban y que, sin embargo, se mostraron optimistas a lo largo de las actividades. Me emocionó la idea de que la propuesta y la manera en que se habían llevado a cabo las actividades, estaban arrojando resultados positivos y sentí que estaba innovando y desarrollando mi práctica docente, de manera diferente a lo que usualmente hacía, situación que me hizo reflexionar y observar detalladamente mi realidad escolar.

Para saber si verdaderamente el programa de actividades que se planteó con la propuesta de intervención pedagógica fue significativa y si logró su cometido con el desarrollo de la lectura en alumnos de 5º grado, se volvieron a aplicar los

instrumentos “A” y “B” para observar y evaluar resultados recabados comparándolos con los datos aportados por ellos, en el diagnóstico.

De este modo el “instrumento A”, [Ver el guión de observaciones en anexo 2 p.80] ayudó a proporcionar datos positivos después de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica y se observó que:

- La mayoría de los alumnos participaron en las actividades del programa, es decir mostraron interés por las lecturas recreativas que se les planteó; como la elaboración de mensajes secretos, la lectura de historietas, los trabalenguas y las adivinanzas, por ser lecturas cortas en las cuales ellos pudieron intervenir rápidamente para ser escuchados y así mismo, escuchar con el mismo entusiasmo a sus compañeros.
- La aplicación de las primeras tres actividades planteadas del programa fue lenta [Ver programa de actividades p.61] pues al trabajar los tres momentos didácticos y plantear la propuesta nos llevamos un poco más del tiempo programado para que los alumnos terminaran, pues no comprendían muy bien lo que leían y les costaba extraer el mensaje en los primeros trabajos o actividades. Estos alumnos mostraron mucho interés por todas las actividades, pero seguían teniendo problemas para expresarse en forma oral y escrita. Sin embargo, intentaron leer una y otra vez los mensajes que sus compañeros les enviaron gustosos, así como los trabalenguas los repitieron hasta aprendérselos de una forma rápida. A partir de la cuarta actividad del programa [Ver programa de actividades p.61] los alumnos mostraron un avance en sus habilidades para pronunciar, entender y escribir lecturas cortas, mismas que fueron registradas en el diario anecdótico [Ver diario anecdótico p. 67] mostrado así en la base de datos de este mismo “instrumento A”, resultados positivos al término de la última actividad que marca el programa.

También se aplicó el “instrumento B” [Ver cuestionario en anexo 3 p. 83] en el cual se observó lo siguiente:

- Los alumnos identificaron lecturas recreativas de otras que no lo eran.

- Recordaron lecturas contadas por sus compañeros y las pudieron repetir en voz alta, además pudieron ser tolerantes para escuchar a sus demás compañeros a pesar de que les gustaba ser más escuchados mostrando una actitud muy positiva.
- Rescataron libros con lecturas recreativas de sus casas para compartirlos y trabajar con ellos dentro del grupo.
- Lograron desarrollar su habilidad para inventar trabalenguas, adivinanzas, mensajes, etc., y también identificar la diferencia entre estos; así como el entusiasmo de querer leer más y escoger las lecturas recreativas de su preferencia.
- Su conocimiento acerca de las lecturas recreativas aumentó, así como el gusto por leer. Lo que se reflejó en la base de datos de este “instrumento B”, pues a partir de las respuestas obtenidas del cuestionario se concentró la información y al analizarla se pudieron comparar los resultados del diagnóstico con los de la evaluación, mismos que fueron positivos en el cambio de actitud de los alumnos hacia la lectura, como consecuencia de haber aplicado esta propuesta de intervención pedagógica y lograr hacer significativa la lectura en alumnos de 5º grado mediante la lectura recreativa con las actividades propuestas en sus tres momentos fundamentales. Por lo tanto considero que según lo obtenido hasta aquí se consiguió el objetivo de esta intervención educativa en un 80% de mis 30 alumnos por lo que la considero favorable.

CONCLUSIONES GENERALES

El aprendizaje es un proceso dialéctico, de transformación de esquemas cognitivos producto del desarrollo psicoevolutivo y social del individuo, y por ello la práctica pedagógica actual demanda una mayor interacción de los sujetos, profesor y alumnos, que la conforman.

En este caso la propuesta metodológica posibilitó la construcción del conocimiento en los procesos de aprendizaje de mis alumnos. Fue así que concluí que, identificar un problema en torno a la necesidad de modificar mi práctica docente propia, inicié una reflexión sobre el uso de mi paradigma pedagógico y eso me ayudó enfrentar la planeación desde otro lugar, así se convirtió en un aspecto inherente a la acción educativa, que me permitió combinar la propuesta del programa oficial con esta experiencia.

Para esto fue indispensable instrumentar la práctica docente con nuevas estrategias didácticas que tomasen en cuenta el nivel de conocimientos que tenía el niño, sus características e intereses. Y para que a los alumnos les fuese significativa la lectura tuve que tomar en cuenta todo lo anterior y, a su vez me basé en ello para organizar las actividades didácticas que no sólo facilitaran el aprendizaje del alumno, sino que además, le sirvieran para usarlas como experiencias que facilitaran el abordaje de diferentes situaciones problémicas y le ayudaran a construir nuevos aprendizajes.

Yo por mi parte pude compartir mi experiencia con algunos colegas, y a mi parecer esta propuesta pedagógica, elaborada con esfuerzo, tuvo éxito, porque mi práctica profesional pudo cambiar y fue la innovación lo que rindió un cambio en el aula, ante los alumnos, pues ayudó a resignificar los materiales que pude utilizar, para facilitar el aprendizaje de mis alumnos y sobre todo provocó un cambio en mi como docente y como persona.

Como docente tengo el timón de la educación que conduzco en mi aula y por ello tengo la responsabilidad de saber guiar y conocer el lugar de mi destino.

Tomar conciencia de mi responsabilidad como docente, me lleva automáticamente a involucrarme con la profesión. Me di cuenta de la magnitud de los problemas que tenemos los profesores no solo para reconocer a nuestros alumnos, sino también de

nuestra responsabilidad profesional; y por ellos, aprender a resolver los problemas de aprendizaje. Ahora están más involucrados con los distintos tipos de lectura recreativa y han aplicado esos conocimientos para interesarse y comprender temas de otras materias que no pensaron que podrían manejar y afortunadamente su historia académica cambió con este aprendizaje logrando hacer significativa la lectura en un 80 % del avance en cuanto al desarrollo del interés por la lectura como una vía de recreación, situación que significo un estímulo hacia la lectura. Quizás no conseguí que mis alumnos dieran un cambio radical, por que en ocasiones faltaban y perdían un poco la secuencia del trabajo que se realizó en aquel momento, pero eso no impidió que se produjese un cambio significativo en sus estructuras de aprendizaje; como el aprender palabras nuevas y asociarlas con otras que ya estaban en su lenguaje cultural, aumentando así la familiaridad con los materiales presentados y facilitando la combinación de estos en un grado mayor de dificultad, es decir el interés y comprensión de lecturas no precisamente cortas, análisis de estas y opiniones personales en forma oral y escrita.

En general me siento satisfecha por la realización de este trabajo que no hubiera sido posible sin la participación de los alumnos, de mis maestros que pacientemente me han apoyado para generar el avance de este proyecto y lógicamente de todas las fuentes documentales, que sin ellas no hubiese podido fundamentar mi proyecto de innovación motivo principal de este trabajo de titulación, que aquí concluyo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aguirre, J. D. (1990). Nueva época, Momento pedagógico, Agosto, No11.

Allue J.M. (2003). Juegos para todo el año, 3er volumen, Editores Rezza

Ausbel, D-P. (1983). Significado y aprendizaje significativo. Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo, México.

Coll, C. (1991). Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, Intervención educativa, Madrid.

Coll, C. (1996). Desarrollo Psicológico y Educación, Tomo II Alianza Ed., Madrid.

Coll, C. (1990). Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la concepción constructivista del Aprendizaje y de la enseñanza, Madrid, Alianza.

Coll, S. C., & Sole I. (1991). Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica en cuadernos de pedagogía, España, Enero, No 168.

Cortes, R. A., & Gutiérrez S. E. (2000). Entre maestros. Leer ¿Sin leer?

Delval, J. (1984). Aprendizaje y Desarrollo, Crecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela, Barcelona.

Delval, J. (1997). La Formación del conocimiento y el aprendizaje escolar, Teorías del aprendizaje.

Guzmán, J. C. & Fernández, R. G. (1993). Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas Teoría genética de Piaget.

Leland, C. S. (1984). Una Teoría Maduracional Cognitiva, Teorías del aprendizaje. Buenos Aires, Paldos.

Libro de Texto de Español. (2000). SEP Quinto Grado, México.

Moreno, M. (1993). Qué es la Pedagogía Operatoria, en Pedagogía, Teoría y Práctica Educativa.

Moreno, M. & IMIPAE. (1987). La Pedagogía Operatoria, Un Enfoque Constructivista de la Educación, Cuadernos de Pedagogía, Editorial LAIA/Barcelona.

Oquist, P. (1987). La epistemología de la investigación-acción. En LONDOÑO RESTREPO Centro de Educación a distancia y extensión, Medellín.

Oquist, P. (1978). La epistemología de la investigación en Simposio Mundial sobre Investigación Activa y Análisis Científico. Crítica y Política en Ciencias Sociales el Debate Sobre Teoría y Práctica. Ed. Punta de Lanza, Bogotá.

Panza, G. M. & Otros. (1988). Instrumentación didáctica. Conceptos Generales, en : Fundamentación didáctica México, Gernika.

Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. (1993). SEP, Fernández Editores, S.A. México.

Pozo, J. I. (1991). Conocimientos previos y aprendizaje escolar en cuadernos de pedagogía, España.No 188.

Programas de Estudios de Español Educación Primaria. (2000). SEP, México.

Ramírez, C.R. (1938). La lectura como instrumento para enriquecer y pulir nuestro lenguaje.

Rincones de L. (1987-1988) Guía para el maestro y fichas para los niños. SEP.

Sánchez, T. M. (1994). El nuevo escriturón, curiosas y extravagantes actividades para leer y escribir.

Uribe, D. (1978). Didáctica de la Escritura y Lectura. Ed. AL.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

APA. (2001). Publication Manual of the American Psychological Association. Washington D. C., 5th ed.

Cultural. (1999). El Diccionario de Pedagogía, S.A., México.

Licea A. J. (1980). Las notas de pie de página. Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F.

ANEXOS UTILIZADOS EN EL TRAYECTO DE LA PROPUESTA DE INNOVACION PEDAGÓGICA

ANEXO 1

PLANILLA DE INDICADORES PARA OBSERVAR EN EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO			
a) Objetivos a observar	b) ¿Para qué me va a servir observar cada uno de esos aspectos?	c) ¿Con qué inst. voy a observar c/u de los aspectos?	d) Parámetros de evaluación
1.- Si el alumno muestra interés y gusto por la lectura recreativa.	Este aspecto me va a permitir tener referentes si la lectura recreativa es una buena opción para facilitar el interés por la lectura. Al igual que me puede permitir tener una visión de los hábitos de lectura de los alumnos.	-Guión de observación apoyado con una acción (Inst. A)	Sí el alumno observa, escucha, pone atención, intenta participar o no.
2.- Si el alumno muestra gusto por que lo escuchen comentar lo que sabe o entendió de alguna lectura, en forma oral. (es decir se refleja lo significativo de su expresión oral)	Para saber si ese gusto o necesidad de ser escuchado puede ser una clave para hacer verdaderamente significativa la lectura en el alumno	-Guión de observación apoyado con una acción (Inst. A) -Entrevista (Inst. B)	Sí el alumno intenta participar dando un ejemplo, una opinión o preguntando, e insiste que lo escuches o no hace nada de lo ya mencionado.

a) Objetivos a observar	b) ¿Para qué me va a servir observar cada uno de esos aspectos?	c) ¿Con qué inst. voy a observar c/u de los aspectos?	d) Parámetros de evaluación
3.-Si el alumno asocia las palabras con sus ideas, es decir hay coherencia en su expresión.	Para saber si es consciente de ser coherente al saber lo quiere expresar.	-Guión de observación apoyado con una acción (Inst. A)	Si el alumno procura ordenar sus ideas, llevando una secuencia. Para dar a entender lo mejor posible el mensaje.
4.- Si el alumno Comprende lo que lee	Para saber si cuenta con esa habilidad y en qué medida ya que esto es uno de los aspectos que le van a permitir participar de manera individual o colectiva dentro del salón de clases. Por otro lado considero que esta habilidad es importante a observar pues de ésta se derivan otras habilidades, como crear ideas nuevas sobre lo que se lee.	-Guión de observación apoyado con una acción (Inst. A) -Entrevista (Inst. B)	Observar si el alumno se detecta en el momento que participa ya sea en forma oral o escrita, si lo que expresa es coherente o no y no cae en contradicciones.
5.- Si el alumno produce ideas creativas sobre lo que leyó o da una crítica sobre este mismo logrando reflejar su capacidad de síntesis.	Para darme cuenta que no solo repita lo que lee, sino más bien que rescate el verdadero contenido o mensaje de la lectura y a través de esto se produzcan en él ideas creativas.	-Guión de observación apoyado con una acción (Inst. A) -Entrevista (Inst. B)	Si en el alumno se detecta el momento en que participa, ya sea en forma oral o escrita y si lo que expresa es coherente o no

<p>6.- Si el alumno gusta de expresar en forma oral o escrita lo que ha leído.</p>	<p>Este punto puede ayudarme a detectar qué tanta seguridad y disponibilidad hay en el alumno para querer expresarse en forma oral o escrita ante los demás.</p>	<p>-Guión de observación (Instrumento A) -Apoyado de un contenido -Entrevista (Inst. B)</p>	<p>Sí el alumno pide que le escuchen para dar una opinión, ejemplo o crítica, ya sea en forma oral o escrita, sin temor a equivocarse.</p>
<p>7.- Si se detecta en el alumno una capacidad de tolerancia para escuchar a sus compañeros sobre lo que saben y quieren expresar.</p>	<p>Para saber si el interés y gusto por que lo escuchen, es el mismo por escuchar a los demás</p>	<p>-Guión de observación (Instrumento A) -Apoyado de un contenido</p>	<p>Si el alumno es capaz de escuchar las opiniones de los demás compañeros o sólo quiere ser escuchado.</p>
<p>8.- Si se percibe en el alumno el dominio del lenguaje, al no tener problemas con el vocabulario de la lectura</p>	<p>Por que dentro de este aspecto se encierran las habilidades del alumno para expresarse de forma oral y escrita, ya que aquí se detecta la familiaridad que el alumno tiene con el lenguaje escrito en el momento de leer y de expresar lo que entendió de las lecturas.</p>	<p>-Guión de observación (Instrumento A) -Apoyado de un contenido</p>	<p>Si el alumno entiende las palabras que conforman los textos, las descifra correctamente al repetirlas, tiene coherencia su participación, se expresa correctamente en forma oral y escrita. Y en el momento de opinar ya sea en forma oral o escrita es capaz de extraer las ideas principales de lo que lee. O todo lo contrario a esto.</p>

ANEXO 2

INSTRUMENTO “A” GUION DE OBSERVACIONES					
En cada paso se observaron los siguientes datos y si se presentaron o no los objetivos de interés de esta propuesta en 30 alumnos de 5 ^o Grado.					
INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACIÓN	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
	Objetivo 1 El alumno mostro interés y gusto por la lectura recreativa	(-0) NO PARTICIPA (1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD (2) LO HACE BIEN (3) LO HACE MUY BIEN			
	Objetivo 2 El alumno reflejó ante sus compañeros el gusto de ser escuchado.	(-0) NO PARTICIPA (1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD (2) LO HACE BIEN (3) LO HACE MUY BIEN			
	Objetivo 3 El alumno asocia las palabras con sus ideas, es decir hay coherencia en su expresión.	(-0) NO PARTICIPA (1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD (2) LO HACE BIEN (3) LO HACE MUY BIEN			

INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACION	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
	<p>Objetivo 4</p> <p>Si el alumno comprende lo que lee y para qué lo lee.</p>	<p>(-0) NO PARTICIPA</p> <p>(1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD</p> <p>(2) LO HACE BIEN</p> <p>(3) LO HACE MUY BIEN</p>			
	<p>Objetivo 5</p> <p>Si el alumno produce ideas creativas sobre lo que leyó en el momento de expresarse en forma escrita dando una crítica sobre esto mismo logrando reflejar su capacidad de síntesis.</p>	<p>(-0) NO PARTICIPA</p> <p>(1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD</p> <p>(2) LO HACE BIEN</p> <p>(3) LO HACE MUY BIEN</p>			
	<p>Objetivo 6</p> <p>Si el alumno gusta de expresar en forma escrita lo que ha leído</p>	<p>(-0) NO PARTICIPA</p> <p>(1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD</p> <p>(2) LO HACE BIEN</p> <p>(3) LO HACE MUY BIEN</p>			

INSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS A OBSERVAR DEL ANEXO 1	TIPO DE PARTICIPACION	N P	% X ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
	<p>Objetivo 7</p> <p>Si el alumno tiene la capacidad de tolerancia para escuchar a sus compañeros sobre lo que quieren expresar, así como al maestro.</p>	<p>(-0) NO PARTICIPA</p> <p>(1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD</p> <p>(2) LO HACE BIEN</p> <p>(3) LO HACE MUY BIEN</p>			
	<p>Objetivo 8</p> <p>El alumno domina su lenguaje, ya que al expresarse no tiene problemas con el lenguaje escrito</p>	<p>(-0) NO PARTICIPA</p> <p>(1) LO HACE CON MUCHA DIFICULTAD</p> <p>(2) LO HACE BIEN</p> <p>(3) LO HACE MUY BIEN</p>			

ANEXO 3

INSTRUMENTO "B" CUESTIONARIO DE EXPLORACIÓN (Cuestionario a alumnos)

Muestra:

Alumno (a):

a) ¿Conoces algunas lecturas de entretenimiento, divertidas, que causen una sensación agradable en tí, y que sean de tu interés? ()

- 1.- No sé
- 2.- No
- 3.- Sí

b) ¿Qué tipo de lecturas son las que más te gustan? ()

- 1.- Ninguna
- 2.- Trabalenguas
- 3.- Cuentos
- 4.- Acción
- 5.- Chistes

e) ¿En dónde consigues esas lecturas principalmente? ()

- 1.- En tu casa
- 2.- En la escuela
- 3.- En la calle con los amigos

d) ¿Quién te los da principalmente? ()

- 1.- Tus papás
- 2.- Amigos
- 3.- Maestros
- 4.- Las compras
- 5.- Otros

e) ¿Qué tipo de lecturas tienes más? ()

- 1.- Ninguna
- 2.- Trabalenguas
- 3.- Cuentos
- 4.- Acción
- 5.- Chistes

f) ¿Podrías contar a los demás alguna historia que hayas leído? ()

- 1.- No sé
- 2.- No
- 3.- Sí

g) ¿Has inventado alguna vez una historia divertida? ()

- 1.- Pocas veces
- 2.- No
- 3.- Sí

h) ¿Recuerdas si alguno de tus compañeros te ha contado alguna historia que leyó? ()

- 1.- Pocas veces
- 2.- No
- 3.- Sí

i) ¿Crees que sea difícil inventar alguna historia y escribirla?.. ()

- 1.- No sé
- 2.- No
- 3.- Algunas veces
- 4.- Sí

j) ¿Cuándo lees algún texto o cuando cuentas alguno que has leído te gusta que te escuchen?()

- 1.- No se
- 2.- No
- 3.- Algunas veces
- 4.- Si

k) ¿Te gusta ser más escuchado o escuchar a tus compañeros? ()

- 1.-Escuchado
- 2.-Escuchar
- 3.-Ninguna de las dos cosas
- 4.-Escuchar y ser escuchado

l) ¿Te gustaría poder leer más textos divertidos? ()

- 1.- No me gustaría
- 2.- No sé
- 3.- Solo algunos
- 4.- Sí me gustaría

ANEXO 4

BASE DE DATOS INSTRUMENTO “A”

En la siguiente base de datos se muestran los resultados obtenidos de las acciones que se detectaron del guión de observación, instrumento (A). El cual fue aplicado a 30 alumnos y los resultados se clasificaron de acuerdo a los 8 objetivos que se mencionaron en el Anexo 1 y 2 mismos que pretendían observar si se presentaban o no en los alumnos.

A sus participaciones se les dio un valor de “0” a “3” puntos, el que no participo obtuvo (0), el que lo hizo con mucha dificultad se le asigno (1), si lo hizo bien se le dio (2) puntos y finalmente quien lo hizo muy bien se le colocó (3) puntos.

Las partes más oscuras y sombreadas nos indicaron que predominaron los resultados de “0” y “1”, por lo que se pudo observar que los alumnos carecían de muchos saberes y habilidades en cuanto a la lectura.

NP	1	2	3	4	5	6	7	8
01	0	0	0	0	1	0	0	0
02	1	1	1	1	1	1	0	0
03	1	0	1	1	1	0	0	0
04	1	1	1	1	0	1	0	0
05	0	1	1	1	1	1	0	0
06	1	0	0	1	1	0	0	0
07	1	1	1	0	0	0	0	0
08	1	0	1	1	1	1	0	0
09	1	1	1	1	0	1	0	0
10	0	1	1	1	1	1	0	0
11	1	1	0	1	1	1	0	0
12	1	0	1	1	1	1	0	0
13	1	1	1	0	0	0	0	0
14	0	1	1	1	1	2	0	0
15	1	0	1	1	0	0	0	0
16	1	1	0	1	1	2	0	0
17	0	0	1	1	0	2	0	0
18	1	1	1	1	1	2	0	0
19	1	1	1	0	0	2	0	0
20	1	1	1	1	1	2	1	0
21	0	0	0	1	1	2	1	1
22	1	1	1	1	1	2	1	1
23	1	1	1	0	1	2	1	1
24	1	1	1	1	1	2	1	1
25	0	1	1	1	1	2	1	1
26	1	1	1	1	1	2	1	1
27	0	2	0	1	1	2	2	1
28	1	0	1	1	1	2	2	1
29	1	2	1	2	1	2	2	1
30	1	2	1	2	1	2	2	1

(0) NO PARTICIPA

(1) LO HACE CON
MUCHA DIFICULTAD

(2) LO HACE BIEN

(3) LO HACE MUY BIEN

PORCENTAJES POR PREGUNTA DEL INSTRUMENTO "A"

1) (-0) / 8 = (1) / 22 = (2) / 0 = (4) / 0 =	27% 73% 0% 0% 100%		2) (-0) / 9 = (1) / 18 = (2) / 3 = (4) / 0 =	30% 60% 10% 0% 100%
3) (-0) / 6 = (1) / 24 = (2) / 0 = (4) / 0 =	20% 80% 0% 0% 100%		4) (-0) / 5 = (1) / 23 = (2) / 2 = (4) / 0 =	17% 77% 7% 0% 100%
5) (-0) / 7 = (1) / 23 = (2) / 0 = (4) / 0 =	33% 77% 0% 0% 100%		6) (-0) / 6 = (1) / 8 = (2) / 16 = (4) / 0 =	20% 27% 53% 0% 100%
7) (-0) / 18 = (1) / 8 = (2) / 4 = (4) / 0 =	60% 27% 13% 0% 100%		8) (-0) / 10 = (1) / 11 = (2) / 0 = (4) / 0 =	63% 37% 0% 0% 100%

ANEXO 5

BASE DE DATOS INSTRUMENTO "B"

CUESTIONARIO DE EXPLORACIÓN (Aplicado a los 30 alumnos)

En la siguiente base de datos se muestran los resultados obtenidos del cuestionario que se les hizo a los alumnos (Instrumento "B"), los cuales estarán representados desde la pregunta con el inciso a) hasta el inciso l). (Se evaluará a través de un perfil ideal donde estarán contempladas)

**	3	-	1/2	1/3	-	3	3	3	2	4	4	4	DE ACUERDO AL PERFIL IDEAL SE OBTUVO:		
NP	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	Valoración X alumno	Porcentaje alumno	X
01	1	5	3	4	5	2	2	1	3	3	4	4	2	20%	
02	1	4	2	5	1	2	2	1	4	1	1	4	2	20%	
03	1	5	3	2	5	2	2	1	3	4	2	4	2	20%	
04	1	4	3	4	5	3	1	3	3	4	4	1	4	40%	
05	1	4	3	3	4	2	1	2	2	4	2	4	4	40%	
06	1	5	3	4	5	3	1	1	3	3	4	4	3	30%	
07	1	5	2	4	1	2	2	2	1	4	1	4	3	30%	
08	2	5	3	1	3	1	3	2	3	2	1	3	2	20%	
09	1	5	2	2	5	1	1	3	4	2	1	4	3	30%	
10	2	5	3	3	5	1	3	2	2	2	2	4	4	40%	
11	1	5	1	2	1	2	1	1	3	3	1	4	2	20%	
12	1	3	3	2	3	3	2	1	2	2	4	3	3	30%	
13	1	3	2	1	5	2	3	1	3	1	2	4	4	40%	
14	3	3	3	2	5	2	1	1	3	1	1	4	2	20%	
15	1	4	3	3	4	1	2	2	3	4	3	1	2	20%	
16	1	5	3	1	5	3	3	3	3	3	1	4	5	50%	
17	1	5	2	1	3	1	1	1	2	4	3	4	5	50%	
18	3	5	3	2	5	2	3	2	3	1	4	4	4	40%	
19	1	5	3	4	5	3	1	1	3	4	1	4	3	30%	
20	1	5	3	4	5	2	3	2	3	1	2	4	2	20%	
21	1	5	3	4	5	2	1	1	3	4	1	4	2	20%	
22	1	4	3	3	4	1	3	2	3	3	2	1	2	20%	
23	2	5	3	2	5	1	3	1	2	4	2	4	4	40%	
24	1	4	1	1	5	1	3	1	3	1	1	4	4	40%	
25	1	4	3	3	2	1	3	1	3	1	4	1	3	30%	
26	3	5	1	4	5	2	2	1	3	2	3	3	2	20%	
27	1	4	2	5	1	1	2	1	4	1	2	4	2	20%	
28	1	5	3	2	5	2	2	1	3	4	2	4	2	20%	
29	3	5	2	4	5	1	1	1	3	1	1	1	2	20%	
30	1	4	3	2	4	1	1	2	2	4	1	1	2	20%	
***	13		33	34		17	33	10	20	36	20	21			

**Respuesta ideal a contestar

3= Respuesta ideal es 3,

- =Respuesta abierta,

1/2= Respuesta 1 o 2 es ideal,

1/3= Respuesta 1 o 3 es ideal.

4= Respuesta ideal es 4

NP Número de Participantes (01-30)

*Porcentaje por pregunta

Letras correspondientes a las preguntas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l.)

PORCENTAJES POR PREGUNTA DEL INSTRUMENTO “B”

<p>a) (1) – 23 = 77% <i>No sé</i> (2) – 3 = 10% <i>No</i> (3) – 4 = 13% <i>Sí</i></p>	<p>c) (1) – 3 = 10% <i>En tu casa</i> (2) – 7 = 23% <i>En la escuela</i> (3) – 20 = 67% <i>En la calle con los amigos</i></p>	<p>d) (1) – 5 = 17% <i>Tus papás</i> (2) – 9 = 30% <i>Amigos</i> (3) – 5 = 17% <i>Maestros</i> (4) – 9 = 30% <i>Las compro</i> (5) – 2 = 6% <i>Otros</i></p>
<p>f) (1) – 12 = 40% <i>No sé</i> (2) – 13 = 43% <i>No</i> (3) – 5 = 17% <i>Sí</i></p>	<p>g) (1) – 11 = 37% <i>Pocas veces</i> (2) – 9 = 30% <i>No</i> (3) – 10 = 33% <i>Sí</i></p>	<p>h) (1) – 18 = 60% <i>Pocas veces</i> (2) – 9 = 30% <i>No</i> (3) – 3 = 10% <i>Sí</i></p>
<p>i) (1) – 1 = 3% <i>No sé</i> (2) – 6 = 20% <i>No</i> (3) – 20 = 67% <i>Algunas veces</i> (4) – 3 = 10% <i>Sí</i></p>	<p>j) (1) – 9 = 30% <i>No sé</i> (2) – 5 = 17% <i>No</i> (3) – 5 = 17% <i>Algunas veces</i> (4) – 11 = 36% <i>Sí</i></p>	<p>k) (1) – 12 = 40% <i>Ser escuchado</i> (2) – 9 = 30% <i>Escuchar</i> (3) – 3 = 10% <i>Ninguna de las dos cosas</i> (4) – 6 = 20% <i>Escuchar y ser escuchado</i></p>
<p>l) (1) – 6 = 20% <i>No me gustaría</i> (2) – 0 = 0% <i>No sé</i> (3) – 3 = 10% <i>Solo algunos</i> (4) – 21 = 70% <i>Sí me gustaría</i></p>		