



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



**ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE
ORIGINAN EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS
DEL TERCER CÍCLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL
INSTITUTO “MÉXICO-INDEPENDIENTE” DE ECATEPEC,
EDO. DE MÉXICO.**

TESINA

PRESENTA

HILDA ARACELI CABRERA MERAZ

MÉXICO, D.F.

JUNIO DE 2009



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



**ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE
ORIGINAN EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS
DEL TERCER CÍCLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL
INSTITUTO “MÉXICO-INDEPENDIENTE” DE ECATEPEC,
EDO. DE MÉXICO.**

TESINA, OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

HILDA ARACELI CABRERA MERAZ

MÉXICO, D. F.

JUNIO DE 2009

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 2 de junio de 2009

**C. PROFRA. HILDA ARACELI CABRERA MERAZ
P R E S E N T E**



En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE ORIGINAN EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DEL TERCER CÍCLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL INSTITUTO "MÉXICO-INDEPENDIENTE" DE ECATEPEC, EDO. DE MÉXICO

Modalidad Tesina, opción ensayo, a propuesta de la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

A MIS PADRES:

*GRACIAS POR ENSEÑARME LOS CAMINOS A SEGUIR Y
SU APOYO EN TODO MOMENTO.*

A MI ESPOSO:

*POR SU FIRME CONSTANCIA EN EL APOYO PARA
CONTINUAR CON MIS ESTUDIOS.*

A MIS HIJOS:

*POR DARME FUERZA Y MOTIVACIÓN CONSTANTE
QUE ME IMPULSÓ A LLEGAR HASTA DONDE HOY
ESTOY. LES PIDO UNA DISCULPA POR LOS MOMENTOS
DE JUEGO Y ATENCIÓN QUE NO LES PUDE DAR.*

A MI TUTORA:

*EL CAMINO ES LARGO, PERO ES MUY GRATO Y
SATISFACTORIO, EL PODER REALIZAR ALGO PROPIO
CON ESFUERZO Y CONSTANCIA. LE AGRADEZCO
SINCERAMENTE TODO EL TIEMPO QUE ME DEDICÓ
PARA PODER VER CULMINADO EL PRESENTE
TRABAJO, CON AYUDA DE SUS CONOCIMIENTOS.*

GRACIAS

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. MARCO GEOGRÁFICO, SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.....	3
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.....	3
1.2. CONTEXTO REFERENCIAL DEL PROBLEMA.....	4
1.3. DELIMITACIÓN DEL TEMA SELECCIONADO.....	16
1.3.1. SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.3.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROBLEMA.....	16
1.3.4. TEMPORALIDAD DE OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO.....	16
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.5. UNA HIPÓTESIS GUIA COMO HILO CONDUCTOR PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	17
1.6. LOS OBJETIVOS.....	17
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	17
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	18
1.7. PROCESO METODOLOGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN	
CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.1. LOS CONCEPTOS SELECCIONADOS.....	21
2.1.1. LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN HUMANA.....	21
2.1.2. ¿QUÉ SIGNIFICA LEER?.....	25
2.1.3. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UN BUEN LECTOR?.....	28
2.1.4. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LEER?.....	30
2.1.5. ¿PARA QUÉ LEER?.....	32
2.1.6. ¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA?.....	33

2.1.7. ¿CUÁLES SON LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA?	35
2.1.8. ¿CÓMO MOTIVAR AL LECTOR?.....	37
2.1.9. ¿QUÉ MOTIVA AL NIÑO A NO LEER?.....	38
CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA FORMAR BUENOS LECTORES EN EL TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	41
3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	41
3.2. MARCO JURÍDICO DE LA PROPUESTA.....	48
3.3. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	49
3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	53
3.5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	53
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCIÓN

Las palabras, cantadas y contadas, se familiarizan con los sonidos y con el ritmo de la lengua y, desde luego, con las primeras historias, aquellas aprendidas en el inicio de la existencia humana y que nos acompañarán hasta el final de la existencia.

Estos sonidos, ritmos e historias establecen los parámetros de construcción de los hablantes y preparan para ingresar al mundo de la escritura, un territorio que, bastante antes de la alfabetización formal, es anhelado y misterioso, porque algunos de los conocimientos de los libros y sus escrituras, los fuimos develando en contacto con otros niños y con los adultos entre los que crecimos. No estábamos aún alfabetizados, pero ya sabíamos gran cantidad de cosas sobre los libros y las lecturas. Sólo nos faltaba un pasito: conocer las letras como representación de las cosas y de las emociones.

Cuando asumimos el papel de profesores y nos corresponde aproximar a los chicos a la lectura, es importante permitirse licencias; como el adaptar, editar, modificar, y realizar aquellos cambios que juzguemos necesarios para captar el interés y provocar el disfrute de los textos entre los pequeños.

Aprovechemos todas las expresiones de la lectura, estimulemos, narraciones orales, alentemos la expresión de ideas, emociones y fantasías. Además

compartamos espacios de lectura, es necesario darles a los alumnos textos de lecturas accesibles lo antes posible para que los toquen, los miren y los manipulen.

El fomentar la lectura entre los alumnos, es una forma de alimentar sus conocimientos y en la medida que ellos sientan la necesidad de leer, adquirirán aprendizajes nuevos.

Hechas las argumentaciones anteriores, se describe enseguida la estructuración del documento recepcional.

El trabajo que se presenta, está constituido por tres capítulos: En el primero, se plantean los elementos y características metodológicas de la investigación realizada.

En el segundo, se desarrollan los conceptos básicos que fundamentan el trabajo y en el Capítulo tres, se incluyó una propuesta que pretende incidir en la construcción de hábitos de lectura entre los pequeños.

Finalmente se establecen las conclusiones alcanzadas y se incorporó la bibliografía consultada.

CAPITULO 1.

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE ORIGINAN EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DEL TERCER CÍCLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL INSTITUTO “MÉXICO-INDEPENDIENTE” DE ECATEPEC, EDO. DE MÉXICO.

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.

La lectura en el nivel primaria, es importante practicarla desde los alumnos del primer ciclo, hasta el tercer ciclo, ya que es una fuente amplia de conocimientos donde el alumno aprende, conoce, experimenta, se divierte y juega.

El tema me interesó, porque he descubierto que los alumnos del Tercer Ciclo, no tienen el hábito por la lectura y me he cuestionado el ¿por qué se observa esta situación? después de mucho preguntar y platicar, he llegado a la conclusión, de que a los niños del tercer Ciclo de Educación Primaria del Instituto “México-Independiente”, no les gusta leer, porque el docente no se interesa, primero, por buscar material adecuado a la edad del alumno y segundo porque el mismo profesor, no transmite en el aula, ningún entusiasmo y didáctica expresa que favorezca la creación del hábito por la lectura.

La práctica de llevar a mi cargo la comisión de acompañante- lector para apoyar a los alumnos durante 4 años en el Instituto “México-Independiente”, me ha servido para

darle cuenta que cuando se le sugiere al docente que practique en el salón de clase los procesos de lectura y esto no es obligatorio, es poco, o casi nulo el resultado.

Fue hasta que dicha actividad, se consideró obligatoria por norma de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que los docentes del Instituto, procedieron a desarrollar acciones de este carácter aunque sin grandes éxitos en su implantación, puesto, que siguió prevaleciendo el desinterés de los profesores.

1.2 CONTEXTO REFERENCIAL DEL PROBLEMA

Toponimia

Según los Maestros Robelo, Olaguibel y Peñafiel, la palabra Ecatepec, procede del náhuatl, ya que Eche-ca-tepec significa “En el cerro del viento o del aire” y, en consecuencia, “En el cerro consagrado a Ehécatl”, tendríamos así que su significado más preciso es: “Dios del aire”.

Glifo



Éste se compone de la cabeza de un ave emplumada con pico largo, que descansa sobre una base de piedra y un monolito que representa su cuerpo.

Escudo

Con fecha 29 de marzo de 1983, el H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, dio a conocer el blasón del Municipio. En el mismo, se describe a través de símbolos, la toponimia de los pueblos que dieron origen a la comunidad, todo ello,

con el fin de exaltar los valores culturales e históricos que identifican al Municipio. El escudo tiene la leyenda: “autonomía, unión y trabajo”, elementos que son la base del desarrollo de Ecatepec.

En esta región, no hubo ningún hecho de armas que se tuviera que narrar, ni siquiera una escaramuza. En cambio, los nativos del Municipio fueron combatientes desde 1910, hasta que terminó el movimiento en 1917.

En la década de los cuarentas, se inicia la industrialización de la entidad, instalándose, en Ecatepec de Morelos, varias industrias. Comienza así un movimiento y una etapa que tendría una importancia trascendental para el Municipio como para el propio Estado. El 1° de diciembre de 1980, la Legislatura local, aprobó el Decreto 296, por medio del cual, se eleva a la categoría política de Ciudad, a la Villa conocida con el nombre de Ecatepec de Morelos, perteneciendo actualmente al Municipio de Ecatepec, Estado de México.

Cronología de Hechos Históricos

AÑO	ACONTECIMIENTO
1165	Llegaron a Ecatepec los futuros pobladores de Tenochtitlán.
1320	Ecatepec fue integrado al imperio Azteca.
1567	Llegaron a Ecatepec los frailes franciscanos y agustinos con el fin de evangelizar a los pobladores.
1815	El 22 de diciembre, es fusilado el General Don José María Morelos y Pavón en la población de San Cristóbal Ecatepec.
1824	El 6 de agosto, el Congreso Constituyente del Estado de México, expidió la ley en que se designaba a Ecatepec, como Distrito Judicial.

1877	El 1° de octubre, la Legislatura del Estado de México, decretó que el pueblo de Ecatepec, se elevara a la categoría de Villa con el apellido de Morelos.
1974	El 10 de mayo, se inauguró la carretera denominada "Vía Morelos".
1980	A partir de esta fecha, se eleva a categoría de Ciudad, la Villa conocida con el nombre de Ecatepec de Morelos.

Localización

Geográficamente, Ecatepec, se encuentra referido a los paralelos 19° 19´ 24" latitud Norte y a los 19° 19´ 49" longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y a una altitud de 2,200 a 2,600 msnm.

Sus linderos actuales, son los siguientes: al Norte, con el Municipio de Tecámac; al Sur con el Municipio de Netzahualcóyotl y el Distrito Federal; al Oriente, con los Municipios de Acolman y Atenco, y al Poniente, con Tlalnepantla y el Distrito Federal.



Extensión

El espacio físico que ocupa este Municipio, se localiza al Norte del Estado de México y también al Norte del Valle de México, con una extensión de 155 kilómetros cuadrados y 490 metros.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Grupos Étnicos

En el Municipio de Ecatepec de Morelos, habitan un total de 19,472 personas que habla alguna lengua indígena, los cuales representan el 1.5% de la población de esta región y pertenecen a los grupos étnicos Mazahuas y Otomíes.

Evolución Demográfica

Según el Censo General de Población y Vivienda 1995, la población de Ecatepec asciende a 1,457,124 habitantes, lo que marca un ritmo de crecimiento del orden de

3.22% anual (1990-1995). Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, existían en el Municipio, un total de 1,620,303 habitantes, de los cuales 793,743, son hombres y 826,560, son mujeres; esto representa, el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

Vivienda

Cabe señalar que las obras de infraestructura construidas por los gobiernos Federal, Estatal y Municipal, así como los programas en proceso de desarrollo de importantes zonas habitacionales y los diversos asentamientos irregulares que han surgido en el Municipio, propician la tendencia de crecimiento de la población en el Municipio, representando el 12.38% con respecto a la estatal.

Educación

El Municipio, tiene 979 escuelas de todos los niveles que prestan servicios educativos en Educación Preescolar, Primaria, Capacitación para el trabajo, Secundaria, Secundaria Técnica, Telesecundaria, Educación para los Adultos, Media Técnica, Bachillerato, Normal Preescolar, Normal Primaria, Normal Superior, Educación Complementaria y Extraescolar, las cuales, son atendidas por un total de 14,698 profesores.

La institución de máximo nivel educativo, es el Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, en el cual se imparten diversas licenciaturas.

Asimismo, en el Municipio, hay 922,408 alfabetas y 40,055 analfabetas, por lo que el analfabetismo en esta entidad, es de 4.1% entre la población mayor de 15 años.

El 27 de agosto de 1981, fue inaugurada la Casa de Cultura “José María Morelos y Pavón”, que ocupa las instalaciones de la antigua Escuela Primaria del mismo nombre y donde actualmente, se celebra todo género de actos culturales, tales como: teatro, conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc. Además de que en dichas instalaciones se imparten clases, teórico-prácticas sobre labores de costura, danza, música, baile, tejido, corte y confección, entre otras.

Medios de Comunicación

Una infraestructura amplia y funcional, cubre la información masiva de radio, televisión y prensa. Éstos son medios de circulación nacional, así como algunos que se producen en el Municipio, como La voz de Ecatepec, entre otros. Por otro lado, se tiene una amplia red telefónica, oficina de correos, telégrafo y fax.

Vías de Comunicación

Ecatepec, tiene excelentes vías de comunicación por encontrarse ubicado en los límites con la capital del país, pues lo separa únicamente la línea divisoria en Atzacualco.

Transitan por su Territorio un ferrocarril con sus ramales para las industrias, que va de México a Veracruz.

Asimismo la carretera México-Laredo, la Carretera Federal México-Pachuca, el Boulevard Vía Morelos, el Boulevard José López Portillo y la Avenida Central. Estas

vías de comunicación, cruzan de Norte a Sur o de Oriente a Poniente. Actualmente, se realiza una fuerte inversión económica por los trabajos que se vienen desarrollando en la construcción de la línea del Metro, que permitirá comunicar al Municipio, con la Ciudad de México. Con esta red de carreteras de intercomunicación, se puede tomar para Querétaro, Oaxaca, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, etcétera.

El servicio de transporte foráneo de pasajeros y carga, es proporcionada por 18 líneas de autobuses que comunican a todo el Municipio.

En el Municipio de Ecatepec, se encuentra la Colonia de San Agustín en la cual se ubica el Instituto “México-Independiente”.

INSTITUTO “MÉXICO-INDEPENDIENTE”



EL CONTEXTO ESCOLAR

La población que asiste a la escuela generalmente son hijos de comerciantes y de escasos recursos económicos.

El Instituto “México-Independiente”, se encuentra ubicado en Sur 34 Mz 120 3era. Sección “C”, San Agustín Ecatepec Edo. de México.

Para llegar a la escuela, se puede optar por la Avenida Central o por la Vía Morelos, donde circulan trasportes que llegan al lugar mencionado.

El Instituto “México-Independiente”, Nivel Primaria, Clave 15PPR2570H, es una escuela mixta particular administrativa y técnico-pedagógica, que forma parte de la Supervisión Escolar 046; de la Coordinación Numero 14 en el Municipio de Ecatepec de Morelos, y funciona en un solo turno, de 8:00 a.m. a 14:00 p.m. con Planes y Programas de la SEP y libros de apoyo para reforzar el aprendizaje. La educación que se imparte, se complementa con materias cocurriculares como: Inglés, Computación y Música, después de las 14:30 horas; los alumnos participan en diferentes disciplinas como son: coros, estudiantina y taller de tareas.

La escuela, cuenta con pequeña Biblioteca, Sala de Maestros; baños de niños (3), de niñas (3) y de maestros (1), salón de música, sala audiovisual, cancha de fútbol rápido, 17 salones de clases, oficina para la Dirección y un patio.

El Personal general que presta sus servicios, se distribuye de la siguiente manera:

1 Director

1 Subdirector

1 Secretaria Administrativa Responsable

2 Secretarías Administrativas

13 Profesoras de grupo

3 Profesoras de Ingles

2 Profesoras de Computación

1 Profesor de Música

1 Profesor de Educación Física

1 Psicóloga

3 Auxiliares de Intendencia

La matrícula, es de 360 alumnos, manteniéndose regularmente un equilibrio de género: 180 niños y 180 niñas, mientras su distribución ha sido, con sus respectivas variantes: 2 grupos de 6to grado, con 46 alumnos, 2 grupos de 5to grado, con 62 alumnos, 2 grupos de 4to grado, con 57 alumnos, 2 grupos de 3er grado, con 66 alumnos, 2 grupos de 2do grado, con 61 alumnos, 2 grupos de 1er grado, con 70 alumnos.

Como escuela particular, el Departamento de Becas, tiene que apoyar con un 25% del total de la población (ha oscilado entre 42 y 45 alumnos becados) con diferentes

porcentajes que varía entre el 30 y 50%. Cabe señalar, que la mayoría de los padres de familia (ambos) trabajan, y son de escasos recursos económicos.

1.3 DELIMITACIÓN DEL TEMA SELECCIONADO

La selección del tema conjuntamente con su justificación y ubicación del marco referencial, constituyó la plataforma metodológica para especificar la delimitación del tema seleccionado y que se estableció bajo los cuatro rubros siguientes:

1.3.1 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN:

Los docentes del Instituto “México-Independiente”.

1.3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:

Elementos de la práctica docente que originan el hábito por la lectura entre los niños del Tercer Ciclo de Educación Primaria.

1.3.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROBLEMA:

INSTITUTO “MÉXICO-INDEPENDIENTE”, ubicado en Calle Sur # 34 Manzana 120 Tercera Sección “C”, San Agustín, Ecatepec, Edo. de México.

1.3.4 TEMPORALIDAD DE OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO

Periodo Escolar 2008-2009

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de haber considerado los rubros mencionados anteriormente se elaboró el siguiente cuestionamiento problemático que se enmarca en el enunciado que a continuación se establece:

¿Cuáles son los elementos de la práctica docente que originan el hábito por la lectura en los niños del Tercer Ciclo de Educación Primaria del Instituto “México-Independiente” de San Agustín, Ecatepec, Edo. De México, durante el periodo Escolar 2008-2009?

1.5 UNA HIPÓTESIS GUIA COMO HILO CONDUCTOR PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

Como consecuencia de los elementos que estructuran el planteamiento del problema, se estableció la siguiente hipótesis guía:

La falta de actualización, capacitación e interés de los docentes del Instituto “México-Independiente”, son los causantes de una práctica educativa anquilosada que no origina el hábito por la lectura entre los alumnos del Tercer Ciclo de Educación Primaria.

1.6 LOS OBJETIVOS:

1.6.1 OBJETIVO GENERAL:

Realizar una investigación Documental que permita revisar las causas de una práctica educativa anquilosada y los diversos factores que por falta de actualización y capacitación docente, determinan la ausencia del hábito por la lectura entre el alumnado.

1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- Diseñar y llevar a cabo una Investigación Documental
- 2.- Detectar los conceptos básicos relacionados con el arte de la lectura.
- 3.- Diseñar una propuesta de solución al problema.

1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA BASE DEL PRESENTE ENSAYO.

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la estructuración de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesitan los sustentantes para la construcción de su informe recepcional para efectos de titulación.

En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto y tras la consulta de fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas, y Fichas de Trabajo, fueron elaboradas conforme a las modalidades que presenta el Manual citado, principalmente: Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis,

lo que favoreció el análisis e interpretación de diferentes autores tomados en cuenta en el trabajo de investigación.

La metodología general seguida, fue la siguiente:

- a) Discriminación de la temática.
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (Primarias y Secundarias).
- c) Redacción de las fichas Bibliográficas.
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes, respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Construcción de un fichero.
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de los datos reunidos.
- h) Redacción del borrador.
- i) Presentación a revisión del primer borrador.
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones del trabajo y atendido a las observaciones verbales indicados en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2.

LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los elementos teóricos, generan la base de toda indagación. Por ello, en el presente documento, se incorporan los siguientes conceptos que tratan de ubicar el enfoque de la investigación así como fundamentar el análisis.

El hecho de poder comunicarnos tanto en forma oral como en forma escrita, es un elemento importante para la adquisición del conocimiento. Dicho conocimiento, se puede dominar por medio de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura, se han constituido en las últimas décadas, en dos de los grandes temas sobre los cuales gravitan los debates, los análisis, las discusiones y la preocupación ciudadana debido a que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) por medio del Instrumento PISA, evalúa los aprendizajes relacionados con la lengua y la lectura, es parte de esta área de conocimiento.

Para valorar los actos de lectura y escritura, es preciso percibir las diferentes maneras en que la palabra circula en nuestro mundo interno y en nuestro entorno, por eso, escucharnos y escuchar, ocupa el lugar central de nuestros encuentros con aquellos a quienes queremos alentar para que lean y escriban.¹

1) Gerardo Ciriani y Luz María Peregrina. Rumbo a la lectura. Tercera impresión; México, D. F, Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C. IBBY, México, 2004. Pág. 7

El hecho de tener un buen lector, no quiere decir que éste, sepa leer y escribir, si no que se trata de formar personas que sepan interpretar e imaginar lo que leen, y por ello, se motivará al lector con sugerencias acordes a su edad e interés.

2.1.- LOS CONCEPTOS SELECCIONADOS.

2.1.1.- LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN HUMANA.

El ser humano tiene por naturaleza la necesidad de comunicarse, para sobrevivir en el mundo en el cual, vive.

La comunicación, es la herramienta principal del ser humano para poder comunicarse con la sociedad que lo rodea.

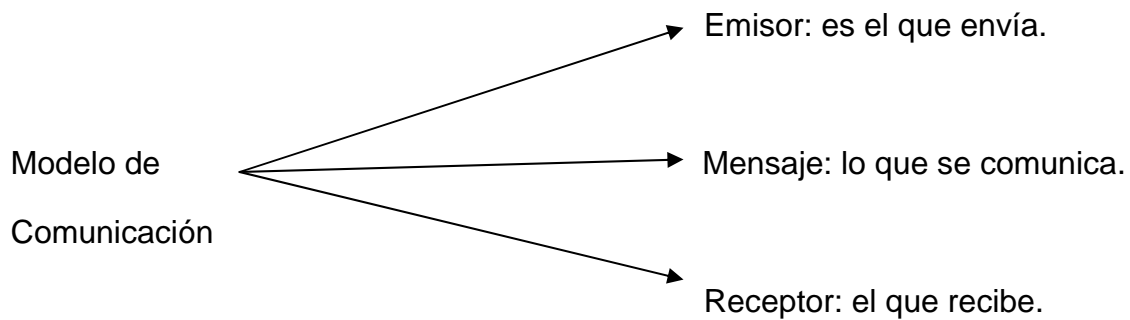
El niño desde que nace hasta que muere, tiene que aprender varias formas de poder comunicarse (códigos de comunicación), como son: señas, llantos, gritos, gestos y hablar.

Por lo tanto, la comunicación, es el intercambio de un mensaje entre dos o más sujetos, utilizando un código en común.

La comunicación y en especial el lenguaje oral y escrito, es un vehículo de expresión, ya que nos permite aprender todo lo que deseamos.

El objetivo principal del lenguaje oral y escrito, es facilitar la adquisición del conocimiento significativo en el alumno.

MODELO DE COMUNICACIÓN.²



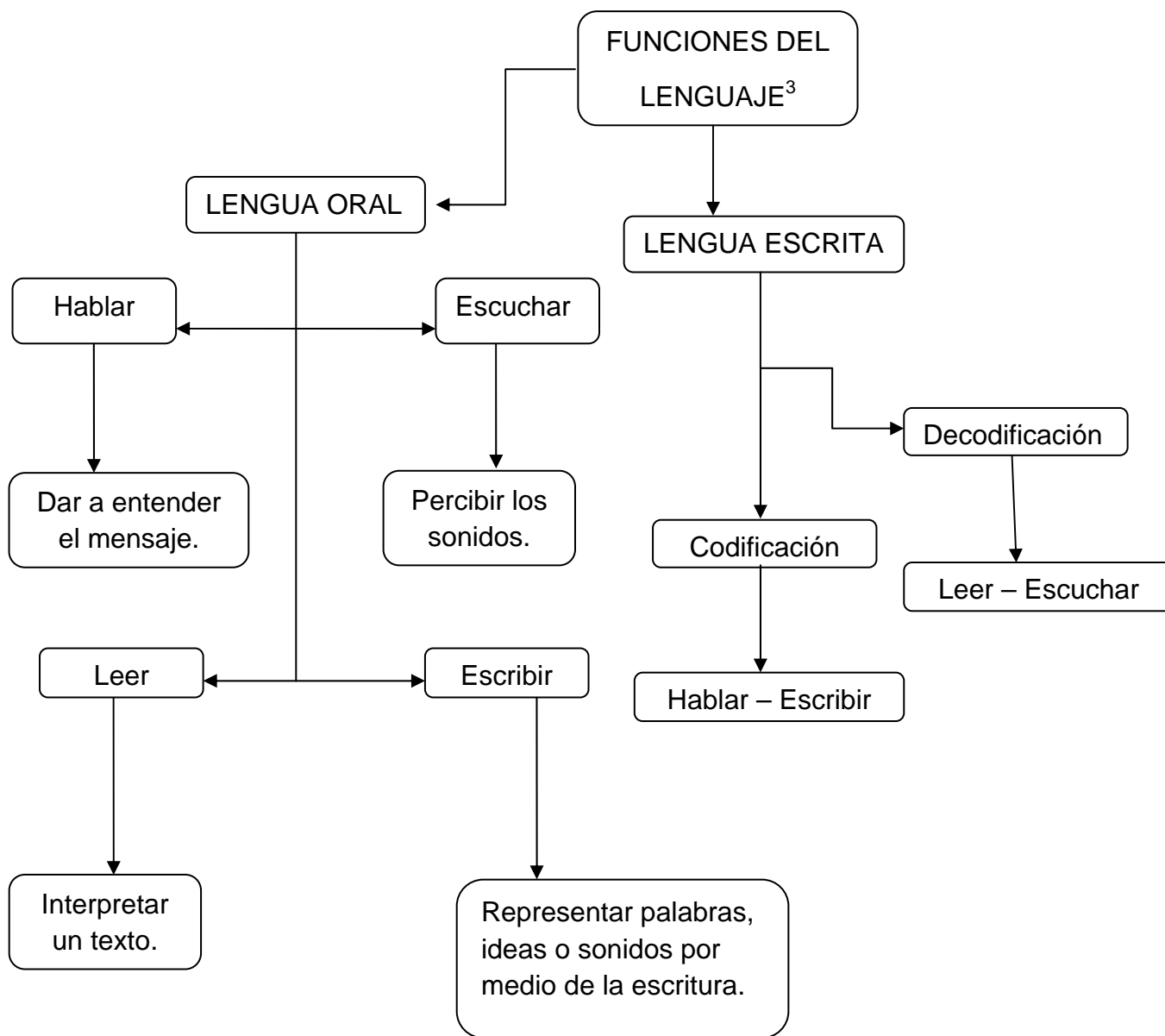
Margarita Gómez Palacios, nos dice que para que se presente un aprendizaje, éste debe darse en tres fases.

- a) La comprensión.
- b) La reproducción.
- c) La producción del conocimiento.

En la comunicación, estas tres fases serían:

- a) Entender el significado real del texto.
- b) Reproducirlo con lo que se sabe acerca del tema.
- c) Producir un nuevo texto que se transmita por medio del nivel oral o escrito.

2) Socorro Fonseca Yerena. Comunicación Oral. Segunda edición; México, D. F, Editorial, Prentice Hall, 2005. Pág. 6



3) Deyanira G. Pinales Rodríguez e Irma N. Lagunas Beltrán. Comunicación Oral y Escrita. Quinta Reimpresión; México, Editorial Trillas, 2003 Pág. 19

Para lograr este proceso, necesitamos de las funciones del lenguaje que serán de gran ayuda siempre y cuando, se tomen en cuenta las circunstancias ajenas y propias del emisor y el receptor que harán que cada individuo, interprete el mensaje de acuerdo a sus limitaciones y alcances, (cognitivos, lingüísticos, socioculturales, generacionales, etc.). También el codificar y el decodificar, percepción de la realidad, relación con lo leído, dominio lingüístico, retención de la información, asociaciones entre lo que se leyó, lo que se leerá, lo que aprendió y aprenderá.

El lenguaje oral y escrito, es un medio para llegar al conocimiento, el lenguaje es el medio para poder evaluar.

La lengua, es el factor más importante de la comunicación, puesto que con ella, es posible expresar ideas, emociones; conocer lo que piensan los demás y disfrutar de lo que se lee.

La comunicación oral y escrita, no se puede desligar del aprendizaje, pues se concreta en el estilo cognitivo de cada persona.

Para resumir, se entiende que la comunicación, es la forma de darse a entender del ser humano con otras personas y para ello, debe de haber un emisor, un mensaje y un receptor, ayudándose del lenguaje oral, que es cuando se utiliza la voz, para expresar ideas, emociones y conocimientos.

El lenguaje escrito, está constituido por signos estructurados correctamente y que sirven para expresar ideas, emociones y conocimientos.

2.1.2. ¿Qué significa leer?

El leer, es el proceso por el cual las personas unen el pensamiento y el lenguaje según la Teoría Constructivista. También es el proceso, por el cual se adquiere información que servirá para un aprendizaje significativo.

El leer no es simplemente leer por leer, si no que se debe de entender lo que se lee, para tener un mayor conocimiento e información sobre la realidad.

Los alumnos empiezan por leer revistas, folletos, cuentos e historietas por su presentación llamativa, esto no es malo, porque por algo se empieza, sería negativo cuando se observara que el alumno se estanca en este proceso y no puede leer textos más extensos y complicados. Ello implicaría que no ha aprendido a leer de verdad.

Leer de verdad, es una tarea de toda la vida, porque siempre podemos ser mejores lectores aplicándose a textos, cada vez más complicados y extensos.

Para Solé, el leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es decir que se tenga un lector activo y un objetivo que guíe la lectura.

La perspectiva que se adopta en esta obra, es la perspectiva interactiva la cual según Rumelhart, Alonso, Solé, asumen que leer, es el proceso, mediante el cual, se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión, interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer, necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que

permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e influencias de que se hablaba.⁴

Retomando a los autores, nos dicen que leer, es comprender el lenguaje escrito y para ello, es importante el tipo de texto, su forma y su contenido ya que si no es del interés de la persona, no tendría caso leerlo. Para ello, necesitamos leer, escuchar, (decodificación) y anexar nuestros conocimientos previos en el momento de ir dando lectura y completamos de tal manera, que al terminar el texto, tengamos la ventaja de tomar o dejar lo que nos sirva del mismo, en nuestro aprendizaje. Un proceso así, conduciría a lograr conocimientos significativos.

El sentido etimológico de leer, tiene su origen en el verbo latino “legere”, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual, se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual, también se devela un mensaje cifrado, sea éste, un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también, es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado en signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez, es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser, la identidad que nos es congénita.⁵

4) Isabel Solé. Estrategias de Lectura. Quinceava Edición; Barcelona España, Editorial GRAÒ, de IRIF, S.L. Barcelona, 2004. Pág. 18.

5) Martha Sastrías. Caminos a la Lectura. Cuarta Edición; Colombia, Editorial Pax México. Bogota Colombia, 2001, Págs. 2,3.

El leer, es recoger, cosechar o adquirir un fruto, bueno o malo, según el interés y el estado de ánimo del lector. No se va a leer algo de Historia o Matemáticas, si no es llamativo para el sujeto. Cuando los alumnos observan problemas emocionales, es mejor indicarles textos con lecturas que levante su autoestima a través de pensamientos agradables, ya que el proceso de lectura, incide para conocernos interiormente. Existen lecturas para todo tipo de necesidades humanas que a su vez, llevan a conocer a los demás.

Resulta prioritario auto conocerse y después a los demás, este proceso, muchas veces no lo alcanzamos a lograr por completo en toda nuestra vida. Entre más nos conozcamos, es posible entender y ayudar a los demás a que se conozcan a ellos mismos, y la lectura sirve para ello.

Leer no es, pues, un acto rutinario que se toma o se deja, que se hace o no se hace. No es una dimensión corriente o cualquiera. Leer es mucho más que eso, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino.

Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos; es recorrer a puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso y enigmático, aún para nosotros mismos.⁶

6) *Ibidem*, Pág. 5

El leer en el sentido laxo, no debe significar una rutina que se puede tomar o dejar, sino que es una herramienta para enfrentar la vida que le toca vivir a cada uno de los sujetos.

2.1.3.- ¿Que objetivos tiene un buen lector?

Según la Psicología cognitiva, se cita que:

“El lector competente es una persona que pone en marcha procesos específicos complejos y que su aprendizaje pasa por el descubrimiento y la utilización del principio alfabético de correspondencia entre las letras y los fonemas”⁷

Es decir, para que una persona sea un lector competente, tiene primero que descubrir las letras y, posteriormente el sonido de cada una, para después unirla con otras y dar como resultado una palabra, al unir varias palabras, nos da una oración, y al unir varias oraciones, nos da como resultado, un texto.

De acuerdo con ellos, se considera como lector, al individuo que no se limita a descifrar los signos gráficos que tiene ante sí, sea cual sea su soporte, si no que se hace preguntas sobre su significado, estableciendo mecanismos de comunicación con el texto que lee. Durante este proceso, identifica y reconoce. A partir de este reconocimiento, anticipa un sentido que dependerá de sus propias vivencias y experiencias.

7) Anna Gasol Trullós y Mercè Arànega. Descubrir el placer de la lectura. España, Editorial Edebè. España, 2000. Pág. 14

Un lector eficaz sería, pues, el resultado:

- 1.- De una serie de técnicas que le permitan descifrar los signos preestablecidos.
- 2.- De unas relaciones entre los signos que posibilitan la asignación de significados y, al mismo tiempo, le ayudarán a reconocer su entorno gracias a la construcción de palabras y de relaciones sintácticas cada vez más complejas.
- 3.- Con el paso del tiempo, la memoria del individuo, va almacenando vivencias. Su percepción del mundo y de las cosas se amplía; su cultura aumenta y, todo ello, entrelazándose, enriquece su potencial personal.

En este proceso, el lector llega a seleccionar el tipo de lectura deseada de acuerdo al momento y al uso que quiera darle, asimilando lo que lee.

¿Quién es un lector auténtico?

En primer lugar, es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por gusto, por el puro placer de leer.

Entendiéndose por placer de leer que se ha descubierto que la lectura, es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias emocionales y de afectos; que puede consolarnos, darnos energía, inspirarnos.

Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Que alguien lee por puro gusto, por el placer de leer,

es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer.⁸

Un lector auténtico, es aquél que lee porque quiere, no porque lo obliguen a hacerlo, ya que sabe que leyendo, encontrará respuestas a todas sus dudas, interrogantes y carencias.

El placer de leer, es descubrir que la lectura, es parte importante de nuestra vida ya que por ella, podemos identificarnos emocionalmente y en ocasiones hasta consolarnos, hacernos sentir alegres y exhortarnos a hacer mejor las cosas. Si se lee porque se quiere, entonces, se es un buen lector.

2.1.4.- ¿Cuál es la importancia de leer?

El leer es importante, porque de esta manera, el alumno se informa y, aprende sobre temas de interés para él. También se entretiene, conoce y se imagina algunos lugares que no conoce.

La lectura es una actividad importante, porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia; es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, tan rica y fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su vastedad, abarca todo el saber que sencillamente, es inagotable.

Una lectura oportuna para la edad de un niño, puede ayudar a que dé esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra.

8) Felipe Garrido. Cómo leer (mejor) en voz alta. México, Editorial Ángeles. México, 2003. Págs. 8, 9

La lectura es también, un arma de combate, es quizás la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella, nos conectamos con la verdad.

La lectura, es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección, con la menor inversión posible.⁹

La lectura, es una brecha para poder tener una gran riqueza, puesto que de esta manera es posible, acceder a lugares maravillosos que dan a conocer sus costumbres, tradiciones y manera de ver la vida. Asimismo a situaciones y problemas presentes y futuros, a la adquisición de conocimientos que servirán para el mejor desempeño de vida de los individuos.

La lectura adecuada a cada edad, es un paso adelante en el proceso de formación del alumno. Es por ello que es recomendable, hacer una indagación sobre textos acordes a la edad de los alumnos y posteriormente, darle a elegir el que más le interese.

La lectura siempre llevará a la verdad de las cosas. Por lo tanto, la lectura, es cultura, conocimiento, saber; educación, pero educación, no tan costosa porque para tenerla, no necesariamente es forzoso comprar todos los libros, se pueden obtener, mediante préstamos bibliotecarios o librerías que se dedican a vender libros usados.

9) Martha Sastrias. Caminos a la Lectura. Cuarta Edición; Colombia, Editorial Pax México. Bogota Colombia, 2001. Págs. 6,7

2.1.5. ¿Para qué leer?

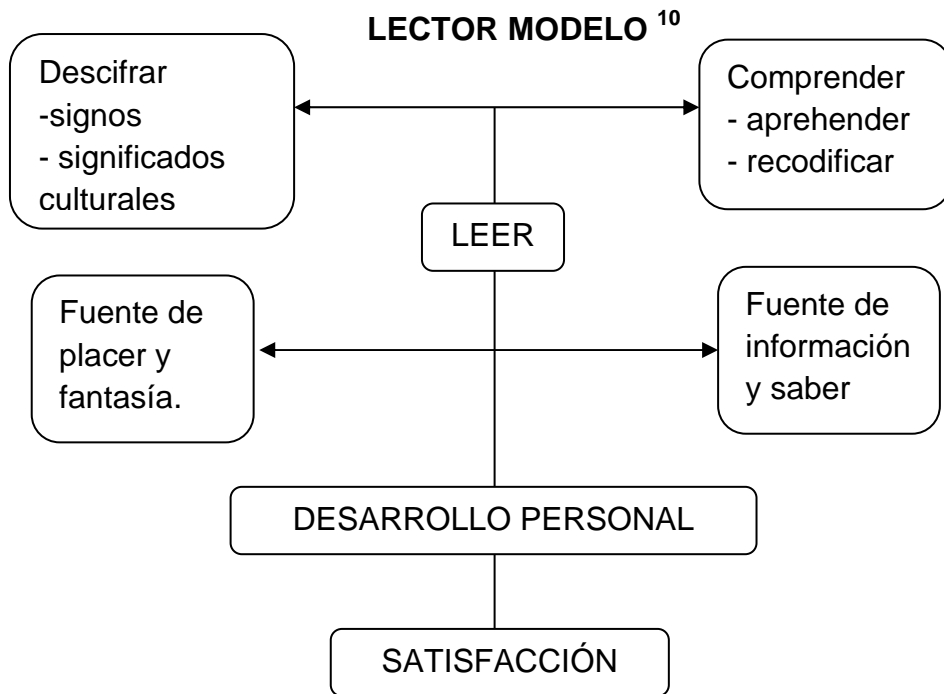
Leemos para adquirir un conocimiento, para entretenernos, para percibir, criticar, interpretar y reescribir lo leído.

El ser humano, desde que tiene noción de cómo se lee, se da cuenta de la relevancia e impacto del proceso cognitivo que deriva de la lectura. Asimismo, establece las relaciones de significado al contrastar la realidad con el contenido de los textos.

La lectura significativa, provocará en el alumno un mayor deseo de buscar otras lecturas que le llamen la atención, provocando un mayor aprendizaje.

Los sujetos leen porque desean comprender, saber, reflexionar, emocionar, conmover, compartir, soñar y olvidar por eso, es importante ubicar los contenidos de las lecturas a las necesidades de cada quien.

El lector modelo, reúne un conjunto de condiciones de felicidad.



“Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto, pueden ser variados y aunque procediéramos a enumerarlos nunca podríamos pretender que nuestra lista fuera exhaustiva; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos”. ¹¹

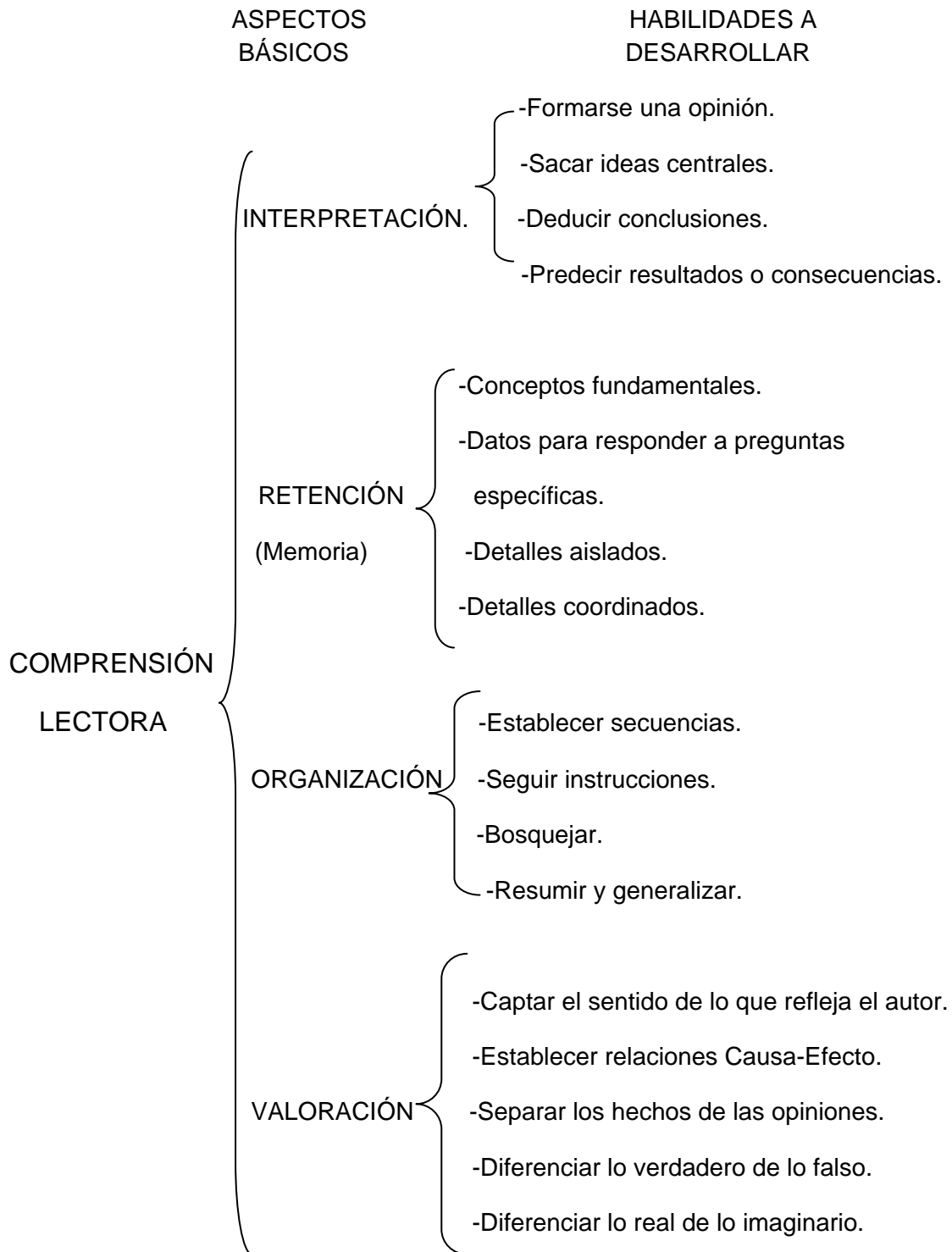
2.1.6. ¿Qué es la comprensión lectora?

Es la comprensión de lo leído y para ello, se tienen que tomar en cuenta, cuatro aspectos básicos (interpretar, retener, organizar, valorar), cada uno de los cuales, supone el desarrollo de habilidades diferentes.

10) Anna Gasol Trullós y Mercé Aránega. Descubrir el placer de la lectura. España, Editorial Edebe. España, 2000. Pág. 17

11) Isabel Solé. Estrategias de lectura. 15ª edición; España, Editorial GRAO, de IRIF, S.L. Barcelona, 2004. Pág. 80

COMPRENSIÓN LECTORA¹²



12) Benjamín Sánchez. Lectura. 13 a- edición; Argentina, Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires, 1988. Pág. 23.

Para tener una buena comprensión lectora, es importante que el alumno comprenda lo que lee y lo trasmite por medio del habla y la escritura.

La comprensión lectora, le dará al alumno, herramientas que le servirán en un presente o futuro para desarrollar todas sus capacidades cognitivas y podrá desenvolverse mejor, en el medio que lo rodea.

2.1.7.- ¿Cuales son los niveles de comprensión lectora?

La lectura, es el proceso donde se perciben los símbolos escritos, organiza lo que dice el emisor, interpreta los contenidos expuestos, selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas para el mejoramiento personal y colectivo.

Los niveles que adquieren los sujetos por medio de la lectura, se apoyan en las destrezas de menor a mayor complejidad que a su vez, amplían los conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta; de allí que se necesite cuidar habilidades de comprensión que son fundamentales en todo el proceso.

NIVELES DE REALIZACIÓN DE LA LECTURA¹³

Literalidad. Recopilación de formas y contenidos explícitos del texto.

Retención. Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

13) Martha Sastrias. Caminos a la lectura. Cuarta edición; Colombia, Editorial Pax México. Bogotá Colombia, 2001. Pág. 19 y 20

Organización. Ordenamiento de elementos vinculares que se dan en el texto.

Inferencia. Descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.

Interpretación. Reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto.

Valoración. Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.

Creación. Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Dos son las operaciones intelectuales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis.

El análisis:

- ❖ Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes.
- ❖ Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes. Precisa la organización de los componentes.
- ❖ Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.

La síntesis:

- ❖ Combina elementos o partes, hasta constituir una estructura que antes no estaba presente con claridad.

- ❖ Combina experiencias previas con material nuevo integrándolo en un todo.
- ❖ Implica la posibilidad de estudiar un todo, para llegar a comprenderlo mejor.

Los niveles de comprensión lectora, nos sirven para que poco a poco, tengamos una mejor retención de lo leído.

2.1.8.- ¿Cómo motivar al lector?

Para encontrar sentido a lo que debemos leer, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que conozca los objetivos que se pretenden que logre, que sienta que es capaz de hacerlo, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante, lo que se le propone que haga.

Un factor, que sin duda contribuye, a que el alumno encuentre interesante leer un determinado material, consiste en que éste le ofrezca al niño retos que pueda afrontar.

Hay que tener en cuenta, que hay lecturas más motivantes que otras.

Las situaciones de lectura que motivan más son las reales, es decir, aquellas que el niño lee, para evadirse, para sentir el placer de leer, o aquellas otras que tienen un objetivo claro, cómo resolver una duda, un problema o adquirir la información necesaria para determinado trabajo.

También la motivación, está relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos establezcan con la lengua escrita.

Cuando el alumno vé que sus profesores y en general las personas que quiere, y con las cuales convive, valoran, usan, y disfrutan la lectura, él podrá disfrutar de su aprendizaje y su dominio. Para motivar al alumno, éste debe estar seguro que su lectura, será eficaz (reto estimulante).

“Motivar a los niños a leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga ¡Fantástico! ¡Vamos a leer! Si no en que lo digan – o lo piensen ellos. Esto se consigue, planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio, los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos de los alumnos, evitando situaciones en las que prive la competición entre los niños y promoviendo siempre que sea posible, aquéllas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo, para ir elaborando su propia interpretación.”¹⁴

2.1.9.- ¿Qué motiva al niño a no leer?

Los motivos para que el niño no quiera leer, pueden ser varios, dependiendo de su familia, el maestro y el medio que lo rodea. Cuando el alumno no tiene el

14) Isabel Solé. Estrategias de lectura. 15 a- edición; España, Editorial GRAO, de IRIF, S.L. Barcelona, 2004.
Pág. 80

hábito de la lectura desde su hogar, es una causa para no leer. Si el maestro lo obliga a leer cosas que no le gusten o no le llamen la atención, es otro motivo causal de la negación a la lectura complementándolo con la actitud apática del profesor hacia las actividades de aula, relacionadas con la lectura.

El medio que rodea al alumno, es un factor importante para también, no leer, el tiempo libre, las diversiones, más frecuentes, las horas de televisión y cine que coincide con el tiempo que se puede destinar a la lectura.

El hecho de que el alumno no, le guste leer, es el reflejo de una educación pobre, de no haber tenido el ejemplo en casa, escuela o medio que lo rodea.

Algunas situaciones para no leer son:

- ❖ No motivar al alumno adecuadamente.
- ❖ No contar con el apoyo necesario para poder elegir textos adecuados a su interés y edad.
- ❖ No contar con recursos económicos para comprarlos.
- ❖ La temática de los textos, dificultades, para adquirir los textos, etc.

Por estos motivos es importante que cada vez que pensemos en lectura como trabajo recordemos que debe de ser motivadora y de interés para el alumno. Es por ello que en el siguiente capítulo hablaremos de algunas actividades recomendadas a los docentes para que puedan realizar esta ardua tarea de inculcar la lectura a sus alumnos.

Las razones antes expuestas, identifican prácticamente los elementos que definen el obstáculo o gusto por la lectura entre los alumnos de cualquier Institución, o ciclo escolar, ya que no es privativo dicho fenómeno, de los estudiantes que cursan el Tercer Ciclo de Educación Primaria. Crear el hábito por la lectura, es una tarea que todo docente debe enfrentar con compromiso y ética profesional, puesto que queda claro, que dicha habilidad, manifestada como una competencia de vida, fortalecerá el aprendizaje permanente entre los individuos. En consecuencia en el Capítulo Tres se plantea una propuesta que presumiblemente puede apoyar a los docentes, para conseguir el logro de despertar y generar el hábito por la lectura.

CAPÍTULO 3.

ESTRATEGIAS, PARA FORMAR BUENOS LECTORES EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Mi interés en el tema, radica en las observaciones hechas en el desarrollo de mi práctica docente diaria, ya que a lo largo de mi camino profesional, me he dado cuenta que los alumnos que llegan al Tercer Ciclo de Educación Primaria, lo hacen sin interés por leer, al preguntarles el motivo de este desinterés, me han respondido que sus anteriores maestros, no les inculcaron este hábito por la lectura, por lo que a ellos, no les llama la atención, dicha actividad.

3.2 MARCO JURÍDICO DE LA PROPUESTA

La educación, es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo, deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social

En el Programa Nacional de Educación 2007-2012, se encuentra un apartado referente a la capacitación para maestros, que es la estrategia 9.2, donde se menciona lo siguiente:

Reforzar la capacitación de profesores, promoviendo su vinculación directa con las prioridades, objetivos y herramientas educativas en todos los niveles.

Se fortalecerán los programas de capacitación de la planta magisterial, de manera que se pueda contar con más profesores certificados y comprometidos con la docencia en niveles educativos.

La intención es fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa, estímulo al aprendizaje, fortalecimiento de los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo, principalmente. Para ello se diseñarán acciones específicas dirigidas a robustecer la formación inicial y la capacitación continua del personal docente, estableciendo un mecanismo anual de rendición de cuentas sobre las áreas de capacitación de los maestros, por plantel escolar a niveles Primaria, Secundaria y Educación Media Superior.

Dentro del Programa Sectorial de Educación, hay varios objetivos relacionados con la calidad educativa:

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

En éste encontramos algunos puntos que nos hablan de la actualización del docente, y son los siguientes

1.2. Revisar y fortalecer los sistemas de formación continua y superación profesional de docentes en servicio, de modo que adquieran las competencias necesarias para ser facilitadores y promotores del aprendizaje de los alumnos.

- Establecer los perfiles de desempeño de los docentes en servicio, con el fin de encauzar la formación continua hacia el desarrollo de las competencias profesionales necesarias para afrontar los retos de la educación del Siglo XXI.
- Adecuar los sistemas de formación de docentes, para que respondan a los objetivos que se busca alcanzar en el currículo.
- Identificar las necesidades de formación continua y superación profesional de los docentes para generar una oferta sistemática, pertinente, integral y equitativa orientada a la mejora de la calidad de la Educación Básica.
- Poner en marcha un programa de capacitación de docentes para la atención adecuada de las innovaciones curriculares, de gestión y, especialmente, del uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Concretar una oferta de formación continua a distancia para los profesionales de la educación.
- Establecer acuerdos y convenios con autoridades educativas, instituciones formadoras de docentes de Educación Superior, así como con organismos e instituciones que coadyuven en el diseño, desarrollo e implantación de programas para la formación continua y la superación de los profesionales de la educación
- Crear mecanismos de reconocimiento social a la labor de los profesionales de la educación.
- Capacitar a los docentes y a los equipos técnicos estatales en la aplicación de los nuevos programas de estudio.
- Fortalecer las competencias profesionales de los equipos técnicos estatales responsables de la formación continua.

1.3. Enfocar la oferta de actualización de los docentes para mejorar su práctica profesional y los resultados de aprendizaje de los educandos.

- Desarrollar un programa de asesoría académica a las escuelas con bajos resultados educativos
- Capacitar a los profesores de escuelas que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad por las bajas calificaciones obtenidas en la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares [ENLACE].
- Promover la participación de los docentes en los exámenes nacionales de actualización.
- Abrir una nueva fase del programa Carrera Magisterial acorde con las necesidades de actualización docente y con los resultados de las evaluaciones educativas.
- Asegurar en todo el país una oferta de programas de formación continua, pertinente, relevante y de calidad, que incluya opciones diversas, adecuadas a las necesidades específicas de los profesores y escuelas, con el fin de que docentes, directivos y asesores técnico pedagógicos, mejoren sus prácticas educativas y sigan aprendiendo a lo largo de su carrera profesional
- Concretar una plataforma de servicios de formación continua para los equipos técnicos estatales, asesores y docentes en servicio, así como una oferta de opciones a distancia mediante el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en las 32 entidades federativas.

En el texto denominado Alianza por la Calidad de la Educación, se encuentran los siguientes cuadros referentes a la Profesionalización de los maestros y de las autoridades educativas.

Ingreso y Promoción

Docentes, Directores, Supervisores y Autoridades Educativas

Acuerdo	Consecuencias del Acuerdo	Distribución de acciones en el tiempo
<p>Ingreso y promoción de</p> <p>Todas las nuevas plazas y todas las vacantes definitivas serán otorgadas por la vía de concurso nacional público de oposición convocado y dictaminado de manera independiente.</p> <p>El acceso a funciones directivas en el ámbito estatal, se realizará por la vía de concursos públicos de oposición.</p>	<p>Fortalecimiento de la calidad del profesorado, autoridades escolares y educativas.</p> <p>Contratar y promover al profesional más calificado.</p> <p>El desempeño como eje de la contratación y la promoción.</p> <p>Fortalecer la transparencia y rendición de cuentas.</p>	<p>Para el ciclo escolar 2008-2009, se utilizará un mecanismo transitorio acordado y supervisado bilateralmente.</p> <p>A partir del ciclo escolar 2009-2010 la convocatoria y la dictaminación de los concursos, correría a cargo de un órgano de evaluación independiente con carácter federalista.</p>

Profesionalización.

Acuerdo	Consecuencias del Acuerdo	Distribución de acciones en el tiempo
<p>Creación del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio:</p> <p>El 80% de los cursos nacionales y estatales serán de matemáticas, ciencias naturales, español, historia, y formación cívica y ética.</p> <p>Participarán instituciones de Educación Superior de reconocido prestigio y se evaluará la calidad de los cursos. Las competencias adquiridas se certificarán de manera independiente.</p> <p>Los profesores cuyos estudiantes muestran bajo rendimiento en pruebas estandarizadas como ENLACE, deberán tomar cursos especialmente orientados.</p>	<p>Mejorar la calidad y el desempeño de los maestros y las autoridades escolares y educativas.</p> <p>Proporcionar la capacitación orientada hacia la calidad.</p> <p>Fortalecer la integridad de la agenda educativa a través de la participación del sistema educativo superior en el sistema de Educación Básica.</p> <p>Informar a las comunidades educativas en la formación y certificación de los maestros y autoridades escolares y educativas.</p>	<p>A partir del ciclo escolar 2008-2009 un nuevo catálogo de cursos, y convocatoria a instituciones de Educación Superior para la impartición de cursos.</p>

Certificación de competencias profesionales	Mejorar la calidad de enseñanza y el aprendizaje y favorecer esquemas de transparencia y rendición de cuentas.	A partir del ciclo escolar 2008-2009
Fortalecer la profesionalización de los docentes en las Escuelas Normales y creación de 5 centros regionales de excelencia académica.	Mejorar la calidad del personal docente de las Normales, así como la selección y el desempeño de los alumnos.	A partir del ciclo escolar 2008-2009

Incentivos y Estímulos

Acuerdo	Consecuencias del Acuerdo	Distribución de Acciones en el tiempo
Reformar los lineamientos del Programa de Carrera Magisterial para que se consideren exclusivamente, 3 factores: Aprovechamiento escolar (medido a través de instrumentos estandarizados aprobados por el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación), cursos de actualización	Fortalecer la calidad como elemento central de la agenda educativa. Desplegar un nuevo modelo de promoción y certificación, orientado a resolver las necesidades y debilidades detectadas en la Educación Básica.	Adecuar lineamientos para el ciclo escolar 2008-2009.

(certificados de manera independiente) y desempeño profesional.		
Crear el programa de estímulos a la calidad docente.	Estimular el mérito individual de los maestros en función exclusiva de los resultados del logro de sus alumnos.	A partir del ciclo escolar 2008-2009.

Como puede observarse las autoridades gubernamentales, sindicales y educativas han establecido, un compromiso serio para la mejora de la educación actual y la capacitación de los docentes es uno de los mecanismos más importantes para conseguir el objetivo, de una calidad educativa.

3.3 CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Los criterios que se llevarán a cabo para la aplicación de la propuesta, son los siguientes:

- a) Se pedirá autorización a la Directora de la escuela, para desarrollar las actividades de capacitación.
- b) Se hablará con los profesores elegidos, según el ciclo, que se trabajará (5º y 6º), explicándoles el objetivo de dicha propuesta, las actividades a realizar y los posibles resultados que se esperan obtener.
- c) Los profesores realizarán una encuesta oral por grupo para saber, qué tipo de textos son de mayor interés para los alumnos según el grado correspondiente.
- d) Se trabajará con los docentes una vez por semana, alternando un día 5º y otro

6º con una duración de 15 a 20 minutos por sesión.

- e) Se ocuparán libros de interés para los docentes, según el nivel que se esté trabajando y se recomendarán algunos otros según el acervo cultural que tengan en el salón y la posibilidad de adquirir otros, fuera del salón de clases.

3.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO GENERAL: Que los profesores utilicen nuevas estrategias didácticas para poder formar buenos lectores en el grupo que les corresponde atender del Tercer Ciclo.

NUMERO DE SESIONES: 5 en total.

PERIODO: Del 23 de Marzo al 15 de Mayo

Número de sesión	Contenido a tratar	Objetivo particular	Actividades	Evaluación	Bibliografía
1	El cuento como noticia periodística.	Valorar la importancia de la estética de un cuento.	Los participantes pueden escoger un cuento y uno de ellos se encargara de redactarlo como si fuera una noticia periodística de última hora.	Los participantes terminen por valorar la versión estética.	SASTRÍAS, Martha. <u>Caminos a la lectura</u> . México Ed.Pax, S. A. 2006, Pág.138 a 146.
			En el salón se debe buscar que		

2	Un resumen que no es resumen.	Que el docente demuestre que ha captado el relato y no se vuelva un pequeño casete.	el docente cuente la obra, esto es que la vuelva a decir a su modo, conforme lo entendió no importa que introduzca variantes de su propia cosecha.	Un encuentro o competencias de preguntas y respuestas entre dos grupos sobre un libro que se ha leído.	SASTRÍAS, Martha. <u>Caminos a la lectura.</u> México Ed.Pax, S.A. 2006, Pág.138 a 146.
3	Un cuento como rompecabezas	Que los participantes a modo de rompecabezas puedan con sugerencias y basándose en el cuento original armar uno distinto	Se puede jugar con tarjetas donde este escrito un cuento. Las variantes pueden surgir según el interés y ganas de jugar que tengan los maestros y los niños. Bien podrían con las tarjetas ordenar por grupos la historia que escucharon, cambiar la secuencia del relato sin que pierda sentido, añadir una carta integrando otra acción hecho o personaje en el relato, intercalar las tarjetas de dos cuentos.	Que el docente logre involucrarse en el proceso de creación, se apropie del relato y lo convierta en un juego.	SASTRÍAS, Martha. <u>Caminos a la lectura.</u> México Ed.Pax, S.A. 2006, Pág.138 a 146.

4	Nacionalizar los cuentos clásicos.	Que los cuentos que escuchan miran o leen los docentes son extranjeros y hay que remplazarlos por cuentos nacionales.	En un cuento determinado hay que remplazar, de acuerdo con la libre elección de los participantes a los personajes del mismo. Así, por ejemplo en el cuento de la cenicienta se puede identificar a la niña rubia y humilde con una servidora domestica común y corriente, y al príncipe con un empresario, de esa forma se nacionalizan los cuentos clásicos.	Por medio del juego se motivará la creatividad en los docentes utilizando los cuentos tradicionales.	SASTRÍAS, Martha. <u>Caminos a la lectura.</u> México Ed.Pax, S.A. 2006, Pág.138 a 146.
5	Jugar los cuentos infantiles	Que los alumnos jueguen con base en el cuento clásico visto.	El maestro narra el cuento determinado. Describe a los personajes, reseña hechos puntualmente se le asignan papeles a cada alumno, se elige: un fiscal, un abogado, un defensor, un juez un grupo de testigos de uno y otro bando y de las personas que	Que los ejercicios motiven y desarrollen la creatividad en los docentes, la comunicación verbal y escrita, la reflexión y la crítica, el conocimiento de sí mismos	SASTRÍAS, Martha. <u>Caminos a la lectura.</u> México Ed.Pax, S.A. 2006, Pág.138 a 146.

			<p>conforman el tribunal. Se inicia el proceso y se escucha a las partes. El secretario lee la acusación que pesa sobre los cuentos.</p> <p>Posteriormente interviene el abogado defensor, quien llama a su testigo que debe responder a las preguntas que las partes le formulan. Igualmente procede el fiscal.</p> <p>Después de escuchar el veredicto se descompone a cada personaje y se le asocia con los papeles sociales que ahora representarían.</p>	y de su realidad.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

3.5 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La forma cómo se evaluará la propuesta es de acuerdo a los resultados obtenidos de las actividades semanales, que se realizaran una vez por semana, con una duración de quince a veinte minutos por sesión, en un periodo de dos meses, que se les aplicarán a los docentes del Tercer Ciclo de Educación Primaria, así como su participación y entusiasmo para la elaboración de las mismas.

3. 6 IMPACTOS ESPERADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Lo que se espera de la aplicación de la propuesta, es que los alumnos de 5º y 6º grado tengan otras alternativas para hacer una lectura agradable y amena, sin necesidad de hacerla obligatoria y tediosa, que además se conviertan en buenos lectores en el futuro, amen la lectura, y conozcan a través de ella, todos los conocimientos que es posible obtener a través de ella.

Que los docentes conozcan nuevas formas de trabajar la técnica de la lectura y hacer que sus alumnos se diviertan y la disfruten al máximo.

CONCLUSIONES

De acuerdo a las actividades de indagación realizadas, se llegó a las siguientes conclusiones:

El documento expone los razonamientos concretos de observación de la problemática sobre la negación de los alumnos hacia la lectura y su incidencia.

El desear que nuestros alumnos sean personas que les guste leer, es motivo para poder pensar como llevar a cabo esta tarea, haciéndola más amena y entretenida, en donde además de aprender, los niños se diviertan y conozcan todo lo que en un momento dado quieran conocer.

El hábito de la lectura, es un formador de alumnos con variedad de conocimientos, que les permitirá desarrollarse adecuadamente en el ámbito de su elección.

El alumno desde que nace y va creciendo va adquiriendo ciertas habilidades como los fonemas y después las palabras para después poder llegar a la lectura que es la culminación de un proceso donde el podrá adquirir conocimientos para tener una mejor calidad de vida, y un desarrollo cognitivo de acuerdo a su capacidad e inquietud.

El narrar cuentos es un arte y quien lo practica debe sentir placer al contar con la gente y para la gente. El narrador debe transmitir sus sentimientos para mover

interiormente al auditorio y juntos, público y narrador, unirse en un acto de amor. Para lograr esto es indispensable conocer las herramientas necesarias para realizarlo de una manera profesional. Es por ello que realizo mi propuesta como una alternativa para mejorar esa difícil tarea del docente para formar buenos lectores en 5º y 6º grado, en el tercer capítulo.

El ser un buen lector es una cualidad del ser humano que se debe de cultivar diariamente para poder obtener frutos intelectuales que enriquezcan su vida diaria.

BIBLIOGRAFÍA

- CIRIANNI, Gerardo y Luz Maria Peregrina. Rumbo a la lectura. México, Ed. Asociación Mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil A.C. IBBY, 2004. 194 p.-VI.
- Diario Oficial de la Federación. Ley General de Educación, 2008. 43 p.
- FONSECA, Yerena, Socorro. Comunicación Oral. México, Ed. Prentice Hall, 2005. 266 p.-XIV.
- GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. México, Ed. Ángeles, México, S.A., 2003. 31 p.
- GASOL, Trullós Anna y Merce Aranega. Descubrir el placer de la lectura. España, Ed. Edebe. 2000. 172 p.
- PINALES, Rodríguez, Deyanira G. e Irma N. Lagunas Beltrán. Comunicación Oral y Escrita. México, Ed. Trillas, 2003. 140 p.
- Poder Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo. 2007-2012. 323 p.-XXIV.
- SÁNCHEZ, Benjamín. Lectura. Argentina, Ed. Kapelusz S.A. 1988. 112 p.
- SASTRÍAS, Martha. Caminos a la Lectura. Colombia, Ed. Pax México. 2001. 220 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. SNTE. Alianza por la Calidad de la Educación. México SEP, 2008. 34 p.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Sectorial de Educación. 2007-2012. México SEP, 2007. 64 p.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Barcelona España, Ed. GRAO, de IRIF, S.L. 2004. 176 p.