

14 junio 1989, 9:00hs,

Presidente: Sr. Raúl Trujillo Gómez  
Secretario: Guillermo Hernández Orozco  
Vocal: Silvia Vidales Metzger



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 081**



✓ Propuesta pedagógica para desarrollar la expresión oral  
en niños de cuarto grado.

**GUADALUPE ELVIRA RUIZ JACQUEZ**

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua , Chih ., A 11 DE MAYO DE 19 89

C. Profr. (a) GUADALUPE ELVIRA RUIZ JACQUEZ  
(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa "PROPUESTA PEDAGOGICA"

"PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar (8) ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~
 C. E. D.  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 UNIDAD SEAD 001

## DEDICATORIAS

Dedico este humilde trabajo a  
mis esposo, a mis hijos, y a  
mi madre.

Le doy gracias a Dios por  
haberme permitido lograr un  
anhelo tan deseado.

Al distinguido Maestro de  
Maestros, Prof. Manuel Suarez  
Ontiveros y a mis Asesores.

## INDICE

Página

INTRODUCCION.	
I. PROBLEMA.	10
II. JUSTIFICACION.	11
III. OBJETIVOS.	12
IV. MARCO CONCEPTUAL.	13
A. ¿Qué es el lenguaje?	13
B. Teoría psicogenética.	16
C. El aprendizaje.	18
D. Expresión oral y escrita.	19
E. La lingüística en la escuela.	23
F. Actividad docente.	25
V. MARCO REFERENCIAL.	27
A. Doctrina.	31
B. Criterios.	31
1. Carácter permanente de la educación.	32
2. Actitud científica.	33
3. Conciencia histórica.	33
4. Relatividad.	33
5. Acento en el aprendizaje.	34
C. Objetivos generales de la educación.	34
D. Diseño del plan de estudios y los programas escolares.	36
E. Organización de los programas.	37
1. Unidades de aprendizaje.	37

	Página
2. Objetivos generales y específicos.	37
3. Actividades que se sugieren para alcanzar los objetivos.	37
F. Características de los programas.	38
1. Organización cíclica.	38
2. Integración interdisciplinaria.	38
G. Postulados didácticos para la aplicación de los programas.	39
1. Formación integral del educando.	39
2. Aprendizaje activo.	39
3. Adecuación.	40
H. Contenidos integrados.	40
I. Objetivación.	40
1. Motivación.	41
2. Interacción afectiva alumno-maestro.	41
3. Vivencias de éxito.	42
4. Ejercitación.	42
J. Características del programa de cuarto grado.	42
VI. PROPUESTA.	49
A. Situación de aprendizaje 1.	57
b. Situación de aprendizaje 2.	58
c. Situación de aprendizaje 3.	58
VII. METODOLOGIA.	60
BIBLIOGRAFIA.	65

## INTRODUCCION

Gran parte de nuestra vida es el lenguaje. A través de él nos comunicamos y descubrimos el mundo que nos rodea, intercambiamos experiencias, adquirimos conocimientos y nos interrelacionamos con los seres que nos rodean. Es por eso que una de las tareas fundamentales de la educación es desarrollar la capacidad de expresión para comprender lo que los otros hablan.

*Ya que* La comunicación oral es una actividad que todo ser humano realiza a partir de los primeros años de vida. La enseñanza escolar <sup>del español</sup> deberá apoyarse en este hecho, permitiendo al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, respetando su forma de hablar natural.

La lengua como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas o códigos. Algunas de éstas son flexibles porque reflejan los cambios normales que experimenta la lengua; pero otras son rígidas e intolerantes que limitan la comunicación. Estas últimas no deben de practicarse dentro del aula, porque bloquean la expresión y comunicación espontánea del niño.

En la escuela se deberá de conceder a los alumnos continuas oportunidades de poner en práctica la comunicación oral, establecer una interacción permanente con el alumno, para fomentar en él su interés, por dialogar, socializarse, establecer su juicio crítico con miras a la formación de un sujeto autónomo.

Este trabajo contiene una justificación del problema, cual trata de explicar la dificultad de la expresión oral en cuarto grado de la escuela primaria. Nuestra inquietud consiste en que los objetivos programáticos se logren proporcionando a los alumnos mayores oportunidades para que desarrollen con mayor eficacia la comunicación oral.

La perspectiva teórica desde la cual se pretende abordar el problema será desde el punto de vista constructivista; esto es: tomar en cuenta el desarrollo psicológico del alumno.

Otro de los temas que se tratan en este trabajo es el relacionado con el problema que específicamente nos preocupa: Investigar la causa por la que los alumnos de cuarto grado no expresan con naturalidad sus ideas.

El marco conceptual en el cual se fundamentan esta propuesta, está relacionado con las lecturas que contienen las antologías de VI, VII y VIII semestre de Lep 85 de la U.P.N. que se analizaron profundamente, especialmente las relacionadas con expresión oral.

Los objetivos generales son una derivación lógica de todas la reflexión teórica hecha sobre la naturaleza del objeto de conocimiento; que en cierta forma orientarán a la formulación de las estrategias didácticas que se plantean.

Nuestro marco referencial se relaciona con los contenidos del Plan de Estudios y Programas de acuerdo con el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En el se hace una reflexión crítica acerca de los

objetivos y criterios que sustentan en teoría y lo que se observa en la práctica.

La propuesta pretende mostrar las diferentes actividades que pueden realizarse para lograr en el niño una comunicación oral acorde con las necesidades que la sociedad nos exige.

Pensamos que para obtener resultados positivos en expresión oral, posiblemente serán de utilidad las sencillas situaciones de aprendizaje que proponemos, si se llevan a la práctica.

Si se logra una eficaz competencia comunicativa estamos seguros de que los alumnos alcanzarán un desarrollo integral en beneficio propio y de la sociedad.



## I PROBLEMA

Si la expresión oral es la base de la comunicación, no sabemos porqué en la escuela primaria, especialmente en cuarto grado, aunque los objetivos del programa están perfectamente delineados, no se desarrolla la capacidad comunicativa del niño.

Este trabajo pretende investigar la razón o razones por las que los alumnos de cuarto grado del nivel primaria, no se desenvuelven con soltura y naturalidad al expresar sus ideas en forma oral.

Los beneficios que se obtendrían al resolver el problema planteado serían de gran utilidad, no solamente para los alumnos sino para la educación en general, porque al lograr que los pequeños expresen ideas libremente, se estarán formando individuos críticos y reflexivos, que al socializarse, esto es, al tener contacto con las diferentes personas del contexto social, se operarán cambios positivos tanto social como política y económicamente, en beneficio de toda la sociedad.

## II. JUSTIFICACION

Las actividades didácticas que maneja el maestro en el aula con el propósito de desarrollar la capacidad de expresión oral, no están encaminadas para lograr que los niños de cuarto grado alcancen el dominio para expresar satisfactoriamente sus pensamientos y sentimientos. Se desconocen los motivos que imposibilitan tanto al maestro como al alumno para lograr los objetivos que marca el programa, y que se manejan con preocupación cardinal del mismo.

Si la correcta expresión oral, reclama mayores oportunidades para expresarse espontánea y libremente; atención constante de los maestros para corregir en su momento todos los errores de lenguaje; preparación de los alumnos para exponer temas correctamente desde el punto de vista gramatical y lógico; y por último, una voluntad férrea del maestro para despertar en los niños el deseo de expresarse bien.

Si la finalidad del programa es lograr una expresión oral aceptable: Por qué nos encontramos con que el niño al terminar su educación primaria no ha adquirido dominio sobre el lenguaje oral?.

Algunas explicaciones a ésta interrogante quizá podrían ser: la fragmentación de contenidos programáticos; ineficacia comunicativa (no comprende quien escucha); creatividad limitada por códigos convencionales; la incomprensión de la lectura oral.

### III. OBJETIVOS GENERALES

Estos objetivos son una derivación lógica de toda la reflexión teórica hecha, sobre la naturaleza del trabajo de investigación. En cierto sentido orientan para la formulación de estrategias didácticas para una eficaz comunicación oral.

Perfeccionar la capacidad de expresión oral para que el alumno adquiriera la habilidad para verbalizar ideas, necesidades y conocimientos. Así poco a poco el lenguaje se convierte en poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Convertir al alumno de cuarto grado, en un usuario competente de la lengua oral, utilizando las estructuras lingüísticas adecuadas, para relacionar y ordenar la información del mundo para construir e interpretar mensajes.

Fomentar en el alumno la competencia comunicativa.

#### IV. MARCO CONCEPTUAL

A. ¿Qué es el lenguaje?

Llamamos lenguaje a todo aquello que en un momento dado desempeña una función comunicativa. Esta puede ser a base de señales, colores, sonidos, movimientos, dibujos, imágenes, símbolos, etc.

Los objetos que observamos y captamos a través de los sentidos, principalmente el de la vista, nos ayudan a formarnos nuestra propia teoría del mundo. Es por eso que cada individuo concibe el mundo, de acuerdo con sus percepciones y lo expresa por medio del lenguaje.

Aprendemos el lenguaje oyéndolo, escribiéndolo, hablándolo: y las reglas de interpretación no han sido escritas ni diseñadas por nadie; las formulamos implícitamente, y no las podemos expresar con palabras. Por ello, el lenguaje adquiere carácter individual, no se comparte porque es algo muy personal.

Shapiro y Gerke afirman que "la experiencia social sirve únicamente para proporcionar al niño esquemas motores, sin tomar en cuenta los cambios que se presentan en la estructura interna del intelecto del niño" (1). También señalan, que el lenguaje sustituye y compensa la adaptación real; pero, no con

---

(1) Lev S Vigotsky. Cit. por El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. p.30

duce a experiencias pasadas sino a adaptar al individuo socialmente, lo cual se logra con la participación activa del experimentador.

El lenguaje guía, determina y encausa el curso de la acción, ayuda al hombre a proveerse de los instrumentos necesarios para resolver las tareas difíciles, vencer la acción impulsiva para solucionar el problema antes de su ejecución y así poder dominar su propia conducta.

Lenguaje y acción son funciones específicas del desarrollo del niño y demuestra la lógica de su propio origen.

Hay quién asegura que el lenguaje se aprende por simple imitación, en la cual se van eliminando progresivamente los errores, mediante el refuerzo de aciertos; pero ésta teoría no explica el proceso de adquisición, por lo tanto carece de una sólida validez.

K. Buhler, establece que, "la evolución del lenguaje inteligente es precedida por el pensamiento técnico y éste comprende la face inicial del desarrollo cognoscitivo" (1). Para él no existe ninguna integración entre el lenguaje y el pensamiento práctico que se manifiesta a través del desarrollo.

Según R. E. Levina "la inteligencia práctica y abstracta, depende del habla y es tan importante como el actuar para lograr una conducta" (2). Los niños no hablan sólo de lo que

---

(2) Ibid. p.32.

están haciendo; la acción y la conversación desempeña una misma función psicológica dirigida a la solución del problema planteado.

Los niños aprenden a conducir su propio lenguaje utilizando oraciones tentativas, de las cuáles tanto el niño como el adulto saben el significado.

En consecuencia, no aprende el lenguaje para dar sentido a las palabras, sino las palabras para dar sentido al lenguaje.

Entre el niño y el adulto se establece comunicación con la mirada y por medio de ésta, es como se entera si se aprueban o no sus significaciones; pero el problema del aprendizaje radica en aprender a distinguir los significados y sus categorías.

El niño entre más rasgos aprende de un objeto, se dá cuenta que deben de ser categorizados de alguna manera.

Deducimos entonces que el niño siempre está aprendiendo, porque constantemente está construyendo categorías, de acuerdo a sus estructuras cognitivas y a su propia teoría del mundo como se menciona anteriormente.

Los niños aprenden a hablar a través de la verificación de hipótesis, de la retroalimentación, las cuáles siempre son aceptadas o rechazadas por el adulto.

La retroalimentación puede ser positiva o negativa. Si el adulto atiende a todas las hipótesis que el niño le formule y las acepta o las disprueba por medio de respuestas firmes y

positivas, el pequeño continuará proponiendo hipótesis tentativas y no detendrá su proceso de aprendizaje.

Pero en cambio, si se le responde sólo para que calle y no moleste, el resultado será negativo y en consecuencia no habrá retroalimentación ni enriquecimiento de lenguaje.

### B. Teoría psicogenética.

J. Piaget nos dice que "el aprendizaje de una lengua depende de las estructuras mentales del niño. Estas lo dirigen intuitivamente, sin que se tome conciencia de ello, porque están en funcionamiento todas las estructuras lógicas, que son las que dirigen la acción" (1).

El desarrollo de esas capacidades obliga al niño a tratar de resolver problemas que se le presentan, por medio de comunicaciones verbales y súplicas, para obtener una respuesta.

Acude al orientador, sólo cuando se ha quedado en el vacío, aunque haya realizado o formulado las operaciones necesarias para llegar a la solución del problema.

La repetición de experiencias ayuda al niño a comprender mentalmente, planear actividades y buscar soluciones; pero como tiene mucha capacidad para controlar la conducta del adulto, aprovecha para desarrollar su actividad práctica.

Las estructuras que se deben manejar son las que permitan

---

Louis Not. Cit. por. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología U.P.N. p.36.

incorporar nuevos conocimientos por la vía intuitiva, que consiste en asimilar y general esquemas nuevos.

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea, a través de una interacción permanente con él; actúa sobre objetos físicos y sociales y busca comprender la relación entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Es así como se van construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. Es por esto que la expresión oral constituye un elemento más de conocimiento, que le permite comunicarse con la sociedad.

En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento de las estructuras y éste se produce por medio de asimilación, acomodación y retroalimentación. Si tomamos en cuenta lo anterior, nos enteramos de que no se deberá de exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad sea superior a sus estructuras mentales. Esto sucede muy frecuentemente y trae como consecuencia el fracaso lingüístico.

Si el niño no tiene el nivel cognoscitivo necesario para apropiarse de un conocimiento, deformará la información, la construirá según sus posibilidades e interpretará los mensajes equivocadamente. Es por esto de vital importancia, que el maestro conozca cómo se desarrollan las mencionadas estructuras mentales, para asegurarse de que el niño está



comprendiendo todo el tiempo que está aprendiendo.

Para J. Piaget "se desarrolla una conducta adaptativa a la vez que se utilizan signos para expresarse" (1). Este punto de vista lo lleva al concepto de el lenguaje egocéntrico que ayuda a los niños a construir su propio lenguaje para darle significado a los símbolos y objetos que observa a su alrededor. No le dá importancia Piaget al lenguaje como medio para realizar actividades, pero acepta la importancia del mismo en la vida práctica del niños.

Antes de adquirir una conducta práctica el niño hace uso del lenguaje egocéntrico; pero al acudir al adulto en busca de ayuda para encontrar la solución de un problema, establece un lenguaje interpersonal, para después adoptar una forma de conducta social.

La internalización del lenguaje es la historia de la socialización de la inteligencia práctica del niño.

En conclusión, el lenguaje no solo facilita la manipulación de objetos sino que también sirve para controlar conductas.

Los pequeños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

### C. El aprendizaje.

El proceso de aprendizaje según la psicogenética, se explica en términos de la adquisición de

---

(1) Lev S Vigotsky. Ob. Cit. p.35.

conocimientos. Estableciendo una diferencia entre lo cognitivo y el aprendizaje.

Los factores que intervienen en el aprendizaje son: maduración, experiencia, entorno social y equilibración.

El conocimiento no se puede expresar con palabras, se pone en práctica por medio de la acción directa, a base de experimentos que realizamos en todos los momentos de nuestra vida.

Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus propias teorías y las mantienen mientras funcionan luego proponen nuevas acciones.

El niño puede estar manejando hasta tres experimentos al mismo tiempo. Por medio de la teoría se llega a la práctica; pero ésta también conduce a la teoría. Paralelo al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir acerca de las categorías o elementos a los que se deberá atender.

Los aspectos que se toman en cuenta para que el aprendizaje se efectúe, son los siguientes:

Estructurar categorías.

Clasificar y enumerar rasgos distintivos.

Aplicar la interrelación, para darle sentido al lenguaje y al mundo circundante.

Las situaciones de aprendizaje, a las que se enfrenta el sujeto, lo obligan a establecer nuevas categorías comunicativas.

D. Expresión oral y escrita.

Los niños se encuentran inmersos en el lenguaje hablado desde sus primeros años de vida. Aprenden a hablar porque escuchan a las personas que les rodean.

Tradicionalmente se ha creído que la lengua escrita es más rica que la hablada y que es ella quien aporta los elementos necesarios para aprender a hablar. Sin embargo la lengua hablada es muy importante porque organiza el pensamiento del individuo para expresar sus ideas oralmente.

Hay que dejar al hablante el tiempo y los medios necesarios para que asimile el mensaje sin interrumpir la comunicación.

Los significados se expresan en forma oral; para ello lo que acostumbramos es hablar para establecer una comunicación personal.

En general, el lenguaje hablado se apoya en el contexto en que se usa.

El lenguaje oral es libre, no se presta a pulirse o perfeccionarse al momento de establecer la comunicación, es por esto que tiene carácter informal.

Para algunas personas, el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que el escrito, puesto que es de mayor utilidad, debido a que se empieza a practicar desde los primeros meses de vida; sin embargo, los niños que crecen en sociedades alfabetizadas aprenden los dos lenguajes al mismo tiempo. Estos se dan paralelamente en la alfabetización; pues el uno depende del otro.

Aunque se espera que el lenguaje hablado se desarrolle

fuera de la escuela, la expectativa es que dentro de ella se desenvuelva en programas escolares bajo el control del docente.

Los resultados de este aprendizaje no son tan satisfactorios si se comparan con lo que los niños aprenden fuera de la escuela.

Para muchos programas de enseñanza el mayor error ha sido la ignorancia y subestimación de las habilidades lingüísticas y la capacidad de aprendizaje del lenguaje de los niños.

El programa de alfabetización debería de provenir del universo vocabular de los grupos populares. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente por que se expresan anhelos, inquietudes, sueños, etc. Vienen cargados de significación de la experiencia existencial más no de la del educador.

Tarde o temprano todos los intentos por entender el lenguaje, su desarrollo y función comunicativa, deberán confrontar la realidad lingüística.

No puede existir la eficacia comunicativa si no se toma en cuenta la importancia de la comprensión en la lectura oral.

Algunos investigadores piensan que leer, tanto como hablar y escribir es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan sus condiciones psicolingüísticas funcionales. Sin embargo señalan que es difícil comprender, tener acceso a los procesos activos subyacentes. Para que éstos sean accesibles, los estudiosos de la lingüística recomiendan la lectura en voz alta como base de información.

El niño al leer, se sale del texto escrito empleando

sustituciones que no son precisamnete errores sino una necesidad de expresarse por medio del lenguaje que le es familiar.

Cuando lee en voz alta, el lector se involucra en la comprensión del texto a la vez que produce respuestas orales.

La lectura oral es muy importante porque nos permite medir el grado de comprensión y las significaciones que se dan a los conceptos; y además, comprobamos si el lector es capaz de lograr sustituciones que no desvirtúen el contenido del texto.

Las funciones de la lectura oral desafortunadamente son muy limitadas y sólo se ha convertido en arte interpretativo utilizando por los maestros y locutores de radio y televisión. Los lectores eficientes sólo se preocupan por la fluidez sin importarles las significaciones.

La ventaja del lector es que tiene el control del texto porque puede leer y en caso de no comprender vuelve a leer y a construir significados. En cambio, el que escucha, tiene que procesar mentalmente, esperar la clasificación o pedir explicación al que lee; pero a veces éste ignora al que escucha y continua hablando sin interesarle su problema.

La lectura de un texto tomada solamente para describir objetos y memorizar, no es lectura ni se conoce con veracidad el objeto del cual nos habla el texto. El alumno no tiene porqué memorizar contenidos; basta con que comprenda su significado.

Enseñar al niño la relación que existe entre significado y relaciones sociales, es enseñarle a comprender. Para llegar a la comprensión se necesita de la información. El maestro en consecuencia deberá centrarse en la información que sea útil al alumno y no deberá de ser abundante porque nulifica su capacidad creadora. Este no debe de ser considerado como recipiente para almacenar conocimientos.

La comprensión es un proceso que se va adquiriendo; y el maestro puede ayudar al niño eliminando las barreras que impiden la comprensión, intrigándolo primero y después impulsándolo para que comprenda; pero para ello, se necesitará dotarlo de un conocimiento previo. Por ejemplo, ampliar el vocabulario del niño con el uso del diccionario es una forma eficaz para mejorar la comprensión.

#### E. La lingüística en la escuela.

Si el lenguaje forma parte de las funciones del desarrollo del niño y demuestra su lógica interna; ~~este~~ deberá de ser estudiado en la escuela. El campo de la educación, en consecuencia, deberá de exigir la presencia de un lingüista en los planteles educativos, pues éstos son el lugar propicio para observar el manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con todos los fenómenos discursivos e ideológicos que se dan en el mismo. El papel del lenguaje se considera fundamental en el conjunto de actividades que se realizan en la institución educativa.

El resultado de un sistema escolar, se obtiene de la cantidad absoluta o relativa de información que se transmite

por y dentro del lenguaje, ya que todas las actividades que se realizan en las aulas constan exclusivamente de la comunicación oral y escrita en la cual interviene la interacción maestro-alumno y alumno-alumno.

La metodología de la enseñanza no puede apartarse de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica y ésta a la vez determina los códigos socio-semánticos que marginan a la lingüística en el interior del sistema escolar.

La lingüística deberá adentrarse en el conocimiento de la realidad educativa, antes de fijar la dirección de la investigación, dónde se puede ubicar, qué preguntas conviene plantear y el diagnóstico probable.

La realidad social y lingüística en la cual se desarrolla la comunicación pedagógica nos presenta las siguientes interrogantes:

¿Qué papel desempeña en la escuela, la comunicación pedagógica y lingüística?.

¿Cómo se ejerce la norma lingüística en el aula y qué normas predominan entre maestro-alumnos?.

Los eventos comunicativos dentro del aula se desarrollan por medio de una introducción y explicación de conceptos, luego se dan órdenes e instrucciones para hacer ejercicios y al final la realización de los mismos.

Las interacciones verbales corresponden a diferentes situaciones de comunicación, la distribución de palabras y significados se define por patrones determinados y jerarquizados que permiten al maestro el control de la

comunicación y el espacio; pero al resolver ejercicios se muestra íntegramente la relación maestro-alumno-libro de texto.

La nueva terminología lingüística indica al maestro cómo debe de informar al alumno los contenidos de la Gramática; pero estos tienen conceptos muy difíciles de comprender por el alumno, a la vez que parecen aburridos por la dificultad para aplicarse a la práctica, y sólo le sirven para limitar más aún la comunicación y entendimiento entre el maestro y el alumno.

El acto comunicativo dentro del aula, muestra patrones y tradiciones que frenan el desarrollo del mismo; se pierde la riqueza lingüística que puede aportar tanto el maestro como el alumno, pues esto determina el control de la comunicación por parte del docente, limitando al alumno para que desarrolle su capacidad de reflexión lingüística; solucionando ejercicios elaborados y estandarizados, sin tomar en cuenta las mayores o menores capacidades comunicativas.

#### F. Actividad docente.

El maestro debe de estar consciente de que no puede garantizar la comprensión de tal o cual conocimiento; y que una cosa es que el niño aprenda una fórmula verbalmente y otra muy diferente, si la ha comprendido.

La tarea del maestro en la escuela es pues, la de lograr el tipo de comprensión que le permita al niño ajustarse con mayor facilidad a los cambios que ocurrirán en su vida.

Existen diferentes formas de enseñar a comprender y una de ellas es ayudar al alumno a desarrollar capacidades, y otra



es ofrecerle información teórica e histórica para que enriquezca su lenguaje y lo domine.

El maestro deberá de llevar al sujeto a la comprensión, de acuerdo con lo que se está manejando. No podrá considerarse como un moldeador, sino como alguien que interactúa con un niño que por su propia voluntad está explorando el mundo y las personas que le rodean.

El docente imprimirá su marca en el alumno para bien o para mal y deberá entender que la enseñanza es para guiar y ayudar, y no para introducir a la fuerza conocimientos en una cabeza supuestamente vacía.

La expresión oral podrá adquirirse en forma natural y si se actúa de la misma forma el hacerlo resulta muy valioso.

## V. MARCO REFERENCIAL

La educación en México ha sido influenciada a través de los años por los diferentes cambios tanto sociales como políticos.

Transmite las capacidades y valores del país como son la conciencia nacional y la autodeterminación. Siempre ha respondido a los intereses sociales y políticos actuales y futuros de la sociedad y del individuo, razón por la cual se constituye en un verdadero factor de cambio.

El Artículo Tercero de la Constitución y la Ley Federal derivada del mismo señalan que la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del individuo, al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y la justicia.

La realidad es que siempre la educación ha sido utilizada como bandera política de los diferentes gobiernos, que tratan de ocultar los conflictos y las miserias con la promesa de una prosperidad futura, que maneja los planes y programas como si fueran realidades, y que convierten las privaciones de hoy en el precio necesario del bienestar diferido.

La educación cuando corresponde a las necesidades de los grupos populares, se convierte en una posibilidad de transformación; que se realice, depende de que en la sociedad existan condiciones para que las potencialidades abiertas se materialicen.

Cuando no existen los procesos económicos sociales y políticos que asimilen lo educativo a formas de práctica social, la educación masiva se nulifica; y con frecuencia, actúa en sentido inverso a aquel que supuestamente lo inspiró.

En 1959, el Plan de once años extendió considerablemente la primaria, pero mantuvo la enorme brecha que separaba la enseñanza urbana de la rural.

Las administraciones de Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría Alvarez, mantuvieron con variaciones una política de expansión; pero en 1976, solo terminan la primaria 43 alumnos de cada 100 que la iniciaron y subsistían brutales diferencias regionales.

La solución radical del problema no era la simple expansión, pues la insuficiencia escolar apenas abarca una parte de la población escolar subsistiendo la marginación educativa.

Junto al crecimiento lo que se necesita es un enorme esfuerzo de transformación cualitativa de la escuela, para que responda a las necesidades educativas de la población que hasta hoy ha sido discriminada.

El desarrollo de la educación pública es desde 1921 la articulación de un doble proceso de dominación social y de la lucha popular, de inculcación ideológica y el esfuerzo por conocer y transformar.

Nuestra escuela se ha distinguido como un medio natural, para que aprendan los hijos de familias más favorecidas económicamente.

Es por ello, que los programas, métodos, el lenguaje, la organización, el calendario escolar y la misma formación docente tienen como objetivo principal la selección de grupos sociales. Pero a los hijos de minifundistas empobrecidos, de los jornaleros agrícolas, los de las masas crecientes, desocupadas; a ellos la escuela no les ofrece lo que necesitan sólo les impone lo que es extraño y excluyente.

Para combatir esta insuficiencia educativa deberán de formarse educadores con una mentalidad diferente, mediante experiencias alternativas que correspondan a la realidad social de una población tan heterogénea como la nuestra.

Será más sensato de que la escuela se ajuste a las necesidades de la población, que pedirle a la gente que se subordine a las exigencias de la escuela.

La naturaleza del niño, con el paso del tiempo, ha adquirido especial relevancia; sobre todo en lo que se refiere a su desarrollo físico y psíquico. Si la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego deberá de aprovecharse como hecho natural para encauzar al niño hacia la comunicación y la socialización; deberá partir de la realidad y de la experiencia del niño.

Por todo lo anterior afirmamos que la educación en el nivel preescolar es fundamental, porque los contenidos y programas de éste contienen actividades y objetivos tendientes a propiciar en el niño un desarrollo armónico, físico, intelectual y afectivo.

La educación básica pretende el desarrollo del educando para que participe en la búsqueda de mejores condiciones de vida, por medio de acciones formativas que le ayuden a adquirir conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan:

Convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad, para que aprenda a construir el conocimiento y que lo utilice durante toda su vida.

Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo y tener confianza en sí mismo, criterio personal y participación colectiva en el trabajo organizado.

Asimilar, enriquecer y transmitir la cultura respetando otras manifestaciones culturales, combatiendo la ignorancia y el dogmatismo.

Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual, sin distinción de sexos.

Conocer la situación actual de México a través de los procesos históricos que le han dado origen.

Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos humanos.

Integrar y correlacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

Aprender a aprender de manera continua para el educando se convierta en agente de sus propias relaciones.

Las teorías del desarrollo infantil han logrado precisamente destacar una serie de características en el niño que le

ayudan a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Para tal efecto, se presentan a continuación algunas de las características del Plan de estudios y programas de educación primaria.

#### A. Doctrina.

La educación debe propiciar desenvolvimiento integral, en los aspectos físico, intelectual y emocional del niño, así como iniciarlo en la comprensión de la sociedad en que vive y promover su participación en ella como agente de cambio.

El desarrollo del pensamiento objetivo y científico, así como la formación de actitudes críticas deben permitir a los educandos observar y registrar los fenómenos que los rodean, y proponer explicaciones que puedan después verificarse o rechazarse.

La democracia no se entiende solamente como una teoría sobre la vida social, sino como una forma de vivir, de ser, de actuar diariamente en la escuela, en el hogar, en el vecindario, en la comunidad. Sólo por este camino los niños desarrollarán el sentido de solidaridad que los ligue al destino de la Nación, sin desvincularlo del quehacer humano dentro de un marco de independencia y justicia.

#### B. Criterios.

La educación es un proceso que abarca por igual la acción escolar y la extraescolar. Con relación al individuo, aspira al desarrollo armónico de sus capacidades para que alcance su plenitud humana. Con respecto a la sociedad, es el medio, a la

vez, de hacer perdurable la cultura e introducir los cambios que permitan realizar las metas de convivencia pacífica y justicia social. Así, el proceso educativo concilia los intereses del individuo y de la sociedad; sólo con individuos que hayan tenido oportunidad de desenvolverse y realizarse plenamente, alcanzará la sociedad su máximo desarrollo.

Los programas de educación primaria que ahora se presentan, toman en cuenta la acción de la sociedad y la familia, y en algunos casos las instituciones preescolares, ejercen influencia en los niños antes de ingresar a éste nivel; consideran que a lo largo de los seis grados la acción del medio continuará y tendrá una influencia decisiva sobre los educandos, y que éstos continuarán educándose en condiciones ventajosas o adversas cuando hayan egresado de la primaria.

Por tal motivo, se ha incorporado a la estructura de los programas el concepto de educación permanente, de actitud científica, de conciencia histórica y de relatividad, y se ha puesto especial énfasis en el proceso de aprendizaje.

#### 1. Carácter permanente de la educación.

Se desecha el criterio de considerar la educación como un privilegio y una obligación que conciernen sólo a las generaciones jóvenes, con el fin de "prepararlas para la vida". La educación tiene un carácter permanente, tanto para el individuo como para la sociedad. Se inicia con el nacimiento. Está presente a lo largo de toda la vida.

La escuela primaria no ofrece al individuo la única oportunidad de adquirir los conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades que ha de necesitar; otros niveles educativos, agencias y acciones sistematizadas o espontáneas que ejerce la sociedad, completarán y renovarán continuamente su acervo cultural, para permitirle vivir su realidad.

## 2. Actitud científica.

Consiste en desarrollar en los escolares la capacidad de observación y registro, de integración, examen y revisión, de formulación siempre tentativa de juicios y de rechazo al dogmatismo entendido como actitud cerrada a la crítica.

## 3. Conciencia histórica.

En los programas se intenta incorporar la conciencia histórica entendida como la comprensión de la idea de cambio.

Persona y sociedad son producto de su pasado; el universo sufre modificaciones continuamente. La actitud y la educación son elaboradas y reelaboradas permanentemente por los pueblos a través de los siglos.

Por medio de la conciencia histórica el hombre se explica su presente, los cambios que sufre a través del tiempo, y puede tomar decisiones que afecten conscientemente su porvenir. La idea de cambio está manifiesta en el crecimiento biológico de los vivos, en el desarrollo mental de una persona, dentro y fuera de la escuela en la transformación de las sociedades.

## 4. Relatividad.



No existen verdades absolutas, hechos o ideas permanentes, todo está sujeto continuamente a revisión, a examen, a elaboración y reelaboración. Solo dentro de ésta concepción podemos lograr que nuestros educandos sean adaptables al cambio y promotores de él; solo de este modo podemos crear una actitud comprensiva hacia los demás, y una base de tolerancia que garantice la convivencia pacífica y fecunda con las ideas, los hombres y los pueblos.

#### 5. Acento en el aprendizaje.

El proceso educativo debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimientos inertes, predigeridos por otros.

Solo se aprende aquello en lo que se tiene interés y para lo cual deberá existir una motivación apropiada.

Los programas y los libros de texto ponen el acento en el aprendizaje gozoso, en lo que se aprende por juego, por placer.

El énfasis está en que los escolares aprendan lo que les interesa y les será socialmente útil.

#### C. Objetivos generales de la educación primaria.

De acuerdo con los criterios adoptados, se establecieron los siguientes objetivos generales:

Encausar el proceso natural del desarrollo del niño para lograr el desenvolvimiento integral de su personalidad.

Propiciar el conocimiento del medio en que vive para que esté en posibilidad de transformarlo de acuerdo con las necesidades de la sociedad.

Favorecer su proceso de socialización que le permita ser factor activo de los diversos grupos a que pertenece para llegar a ser parte activa de la sociedad.

Lograr que el educando por medio del desarrollo de su capacidades mentales, de la formación de actitudes objetivas, científicas y críticas, comprenda e interprete hechos y principios para estar en aptitud de registrar y utilizar informaciones de acuerdo con sus intereses vitales.

Proporcionar al niño medio para aprender eficazmente por si mismo.

Ofrecer al educando alternativas para que aprenda lo que tiene valor intrínseco para él; y por lo mismo, le sea placentero.

Lograr que el alumno emplee la expresión oral para comunicar con claridad, sencillez y exactitud sus pensamientos y que desarrolle habilidades y hábitos para interpretar los signos gráficos, comprender el contenido de lo que lee y permitir así el desarrollo de su capacidad de investigación y recreación.

Iniciar al niño en las conceptualizaciones formales de la matemáticas y manipulación de situaciones, expresiones y objetos.

Iniciar al niño en la comprensión y utilización de los conceptos y principios básicos de las ciencias naturales y sociales. Estos fundamentos permitirán a su vez, la adquisición coherente de informaciones y técnicas.

Encauzar la observación y la experiencia hacia el conocimiento, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales.

Fomentar actividades encaminadas a la conservación de la vida y la salud física y mental del niño, para garantizar su desarrollo en plenitud.

Crear condiciones que permitan y estimulen las diversas expresiones estéticas del niño.

Fomentar la participación del niño en las actividades de su familia, su escuela, su comunidad y su nación, despertándole así, el sentido de la responsabilidad y de la cooperación.

Fomentar el juicio crítico del niño para que participe en los cambios de los grupos sociales en que se desarrolla, buscando que éstos respondan al bien de la colectividad.

Procurar que la comunidad escolar establezca formas de convivencias armónicas y constructivas, hacer que se tomen decisiones comparativas, se asuma la responsabilidad que ellas implican y se ejerza la libertad personal en un marco de respeto hacia los demás y hacia sí mismo.

D. Diseño del plan de estudios y los programas escolares.

Se consideraron las necesidades de desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educandos, y los aspectos que debe comprender su formación humanística, científica y técnica. Se tomó en cuenta, además, que la escuela primaria no es la única agencia de formación, por lo cual sus planes y programas deben abandonar el criterio enciclopedista que los ha caracterizado.

Se establecieron así siete áreas programáticas:

Lenguaje.

Matemáticas.

Ciencias Naturales.

Ciencias Sociales.

Educación Física.

Actividades Artísticas.

Actividades Tecnológicas.

E. Organización de los programas.

La estructura de los programas comprenden los siguientes apartados:

1. Unidades de aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje constituyen lecciones abiertas, cuyos asuntos pueden enlazarse con temas o actividades de otras áreas; inclusive permiten estudiar asuntos conexos que no están previstos en los programas, pero cuyo tratamiento resulta oportuno o ilustrativo para lograr más amplios objetivos de aprendizaje.

2. Objetivos generales y específicos.

Los objetivos del aprendizaje son la expresión de lo que se es para que el alumno incorpore a su personalidad y pueda realizar al finalizar, las actividades de cada unidad.

3. Actividades que se sugieren para alcanzar los objetivos.

Constituyen una sucinta pero útil descripción de actividades que pueden hacer arribar al alumno a la consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos. De ninguna manera son limitativas, puesto que se pretende que maestros y alumnos desarrollen libremente su iniciativa.

## F. Características de los programas.

### 1. Organización cíclica.

Los programas establecen repetidos contactos del alumno con los mismos aspectos conceptuales o temáticos, a través de todos los grados; de tal manera que, a medida que avanza la enseñanza, se desarrolla en niveles cada vez más complejos.

### 2. Integración interdisciplinaria.

Los programas están elaborados por el sistema de integración: Por ésta razón, su estructura contiene temarios que abarcan varias disciplinas; este sistema rebasa las características de las correlaciones, ya que, a medida que desaparecen los límites entre las asignaturas, las actividades se convierten en un medio para la resolución de los variados problemas planteados en cada unidad.

En todas las áreas se incluyen en una forma integrada actividades como: Observación, clasificación, enumeración, registro de informaciones, experimentación, formulación de soluciones, comprobaciones y actividades de expresión.

Los programas a partir del tercer grado, desde el punto de vista pedagógicos, son de carácter correlacionado, aunque conservan un sentido integrador en virtud de que los temas que contiene manifiestan una tendencia interdisciplinaria, aun cuando figuren apartados de diversas ciencias en su estructura. Debe advertirse porqué motivos no se debe tomar un tema de los programas como perteneciente a una disciplina, sino desarrollarse como lecciones abiertas que abarquen los

temas afines que determinan el interés de los escolares o la secuencia del aprendizaje.

#### G. Postulados didácticos para la aplicación de programas.

Se parte del hecho de que la didáctica tiene fundamentos científicos que deben ser conocidos por quienes ejercen la docencia; pero que no constituye una serie de normas invariables y rígidas, sino que admite la contribución personal. Por ello los postulados que se enumeran, son subrayados que el maestro debe analizar cuidadosamente y darles la aplicación que su experiencia y su actividad creativa le sugieran como más valiosa.

##### 1. Formación integral del educando.

Toda la acción educativa debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad humana; y por lo tanto, los recursos (humanos) didácticos se proponen favorecer la maduración mental, física y afectiva del educando, así como propiciar el proceso de socialización, esto es; su integración al grupo social en que se desenvuelve y la oportunidad de que actúe sobre éste.

##### 2. Aprendizaje activo.

La dirección del aprendizaje debe basarse en las actividades que tengan valor en sí misma para el alumno, o que sean medios para la consecución de otros fines que se proponga, lo que le producirá satisfacción y lo conducirá a la reflexión; la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos y habilidades; y la aplicación de los conocimientos

que adquiriera en la resolución de problemas. Todas las unidades de aprendizaje de los programas, que también figuran en los libros de texto, cumplen con este postulado.

### 3. Adecuación.

Los programas se han estructurado, de acuerdo con el proceso de maduración del alumno hasta donde éste es conocido en la actualidad. El aprendizaje debe dirigirse tomando en cuenta el desarrollo de la comprensión escolar, lo que obliga a graduar la materia de enseñanza y aprovechar el caudal de experiencia que ya posee el niño.

### H. contenidos integrados.

Los programas integran los conocimientos científicos en función de la resolución de problemas de interés vital para el alumno y de utilidad para su formación científica; con ello, se rompen las barreras oficiales que delimitan las materias de enseñanza y, además, cada área se organiza de modo que permita explicar la realidad de modo más coherente, menos fragmentado y más integral. Por lo tanto, el maestro establecerá una correlación entre las diversas materias y las manejará como instrumentos para pensar y para investigar y no como simple información para memorizar.

### I. Objetivación.

Para obtener una adecuada dirección del aprendizaje se deben utilizar todos los recursos posibles que permitan aclarar ideas, entender abstracciones, objetivar enunciados; estos recursos van desde los seres vivos y las cosas que nos

rodean, hasta representaciones gráficas e informaciones orales o escritas.

### 1. Motivación.

El verdadero aprendizaje se produce cuando es necesario para satisfacer necesidades genuinas, intereses profundos. Sólo se aprende lo que es verdaderamente deseado. La motivación capta las necesidades del educando y busca medios naturales de hacerle deseable aquello que de momento no le interesa, pero que tiene significado profundo para su desarrollo, y para el desempeño de los papeles que a su edad tiene encomendados.

Es indispensable subrayar que son distintos, enseñanza y aprendizaje; y que el maestro no cumple con su función si se concreta a enseñar las lecciones que tiene programadas; es indispensable que el alumno aprenda, y esto sólo lo consigue cuando está auténticamente motivado, cuando busca satisfacción a una necesidad.

### 2. Interacción afectiva alumno-maestro.

El proceso enseñanza-aprendizaje reclama del acto educativo el tono afectivo que produce una interacción cordial entre el alumno y el maestro; cuando éste logra crear una atmósfera de mutua confianza y afecto en la relación con sus alumnos, logra la motivación más eficaz.

Es indispensable este tono para lograr una participación real del alumno en el proceso de su propia educación, atmósfera de camaradería y una legítima función encauzadora, en lugar de presiones autoritarias que generalmente producen



frustraciones.

### 3. Vivencias de éxito.

Cuando el alumno comprueba que puede resolver los problemas de aprendizaje a que se enfrenta, fija vivencia de éxito que lo mantiene motivado para seguir aprendiendo. Las situaciones que se dominan con mejores resultados son las que se fijan más fácilmente, y ofrecen mayores estímulos para el aprendizaje.

### 4. Ejercitación.

El aprendizaje reclama no sólo de una experiencia, sino de reiteradas distribuidas racionalmente; el aprendizaje requiere de un esfuerzo, que se logra con diversas formas de práctica y aplicación de los conocimientos adquiridos, a situaciones distintas de las que inicialmente motivaron su adquisición.

### J. Características del programa de cuarto grado.

Este programa consta de ocho unidades programáticas que corresponden aproximadamente al mismo tiempo de trabajo por ciclo. Pero el tiempo de cada una de ellas puede variar de acuerdo con las características, condiciones y posibilidades del grupo.

Las unidades están formadas por objetivos específicos, particulares y actividades de aprendizaje.

Es tan inmensa la cantidad de objetivos y actividades en cada unidad que la mayoría de los docentes tienden a seleccionarlos para cumplir con los requisitos

administrativos.

En el área de español, los objetivos principales son:

Desarrollar la capacidad de comunicación oral.

Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente.

Conocer el significado del fenómeno de la comunicación lingüística y sus funciones básicas.

Conocer las estructuras básicas de la lengua español y las funciones fundamentales de la misma.

Desarrollar el gusto por la lectura, en análisis y la creación literaria.

Al término del cuarto grado el alumno será capaz de dominar la expresión oral mediante la descripción, narración, entrevista e informes.

En fonología y ortografía; resolver problemas de ortografía mediante la correcta representación de los fonemas b , y , r , j , y k y la utilización de la grafía h en la escritura de palabras.

En lectura: Manejar secuencias temporales de causa e interpretación de texto y de algunas fuentes de información.

En lingüística: Reconocer algunos aspectos gramaticales, semánticos y comunicativos de la lengua española.

En iniciación a la literatura: Analizar formas literarias, crear relatos y recopilar canciones populares.

El objetivo general de las Matemáticas es propiciar el

pensamiento cualitativo y cuantitativo como instrumento de comprensión, interpretación, expresión y transformación de los fenómenos sociales, científicos y artísticos del mundo.

Para lograrlo se aprovechan las nociones intuitivas que el niño maneja de sus vivencias cotidianas.

Con el estudio de las Ciencias Naturales se pretende la formación de una actitud científica en el niño, que le permita entender a la ciencia como un proceso evolutivo, que fundamentada en investigaciones anteriores permita la adquisición de nuevos conocimientos.

Los niños deberán de aprender a manejar los procedimientos de la investigación científica, por medio de la observación y de la experimentación.

En el área de Ciencias Sociales propone favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social donde ha iniciado sus primeros años de vida.

La Educación Artística: Ofrece al niño algunos medios para que desarrolle su capacidad expresiva a través de los distintos lenguajes artísticos y le amplía la posibilidad de conocer y transformar lo que le rodea, mediante los distintos recursos. (pintura, dibujo, teatro, etc.).

En Educación para la salud se define como un proceso que parte del conocimiento que tiene el escolar sobre sus condiciones de vida y sobre los fenómenos que ocurre en su cuerpo.

En cuarto grado deberán destacar los fenómenos que inciden en la salud y que el método para su estudio parta de los problemas reales que afectan al alumno y a la comunidad para analizar causas y efectos.

La Educación Física se considera muy importante para propiciar la creación de hábitos adecuados, en el uso del movimiento. Estimula y orienta la participación motriz de los niños para que a través de la experiencia obtengan eficacia, precisión y economía en sus movimientos cotidianos.

Los propósitos didácticos para la aplicación de los programas según el plan de Estudios editado en 1972, proponen a los docentes, la aplicación que la experiencia y capacidad creativa le sugieran como la más valiosa para lograr la formación integral del niño por medio de los recursos didácticos que favorezcan la maduración mental, física y afectiva del educando.

Otro de los propósitos es lograr un aprendizaje activo, basado en acciones que conducirán a la reflexión, elaboración de conceptos, adquisición de hábitos y habilidades y la aplicación de conocimientos que adquiere para la resolución de problemas.

El aprendizaje deberá dirigirse tomando en cuenta la comprensión del escolar, graduando la materia de enseñanza y tomando en cuenta el caudal de experiencias del niño.

El maestro deberá de establecer una correlación entre las diversas áreas y las manejará como instrumento para pensar y

para investigar.

Se deberán de utilizar todos los recursos posibles, que permitan aclarar ideas, entender abstracciones y objetivar enunciados. Estos recursos deberán de ser desde seres vivos y objetos que nos rodean, hasta grafías e informaciones.

El plan de Estudios insiste en que la experiencia del docente es fundamental para lograr los objetivos que marca el programa; pero desafortunadamente aún no se han empleado instrumentos de registro para captar las experiencias docentes, que sistematizadas podrían ser de gran utilidad.

Antes de principiar el curso se debe analizar la situación y características del grupo para detectar las condiciones que van a incidir en una situación educativa.

Las teorías del desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Para tal efecto, se presentan a continuación algunas de las características del niño de cuarto grado, sin afirmar que sean las únicas o las más importantes en los niños de ésta edad.

El desarrollo del ser humano es continuo; no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa a otra, y menos aún el paso de un grado escolar al siguiente.

Con todas las limitaciones, los estudios que se han hecho acerca del desarrollo evolutivo del hombre, nos sirven como un marco de referencia para desarrollar la labor docente.

El niño de cuarto grado es activo; y este rasgo habrá de

tomarse muy en cuenta. Su acción deberá encausarse a la reflexión y pensamiento profundo.

En esta etapa el niño tiende a desarrollar un mayor criterio moral, debido al progreso cognoscitivo desarrolla mayor actividad y aprovecha las oportunidades que se le presentan para participar dentro del grupo. También adquiere independencia, que le permite tomar decisiones propias y desligarse de la dependencia de los padres.

El papel del maestro, para lograr los objetivos que marca el programa escolar, deberá ser el de promotor del desarrollo integral y armónico en el alumno, motivarlo, descubrir en cada niño mediante la observación, las potencialidades y limitaciones; además deberá de investigar en el ambiente familiar y mantener una comunicación directa con los padres de familia.

Como el niño no es un todo, deberá de atenderse a sus necesidades físicas, cognoscitivas, socioafectivas y motoras. Si alguna de ellas se estanca repercutirá en el desarrollo integral.

Es a partir del análisis como se puede considerar pertinente la propuesta de aprendizaje de un programa escolar.

Al docente se le exige el cumplimiento técnico de la redacción de objetivos, más que el análisis de las propuestas de aprendizaje.

Los programas son rígidos, saturados de objetivos y actividades que impiden tener una visión global de los

fenómenos a estudiar.

Si los programas son una guía de trabajo para el docente y para el alumno, resulta difícil comprender porqué no tienen significado para ambos. El alumno difícilmente se pone en contacto con él, y además, si lo hace le resulta incomprensible.

El maestro no sólo necesita del programa para planear y organizar sus actividades. Sería benéfico que se planearan cursos, academias, seminarios, etc. para actualizar al docente, y a la vez, proponer objetivos terminales y propiciar así la integración del fenómeno de estudio.

## VI. PROPUESTA

El propósito de este trabajo, es proporcionar los elementos didácticos básicos a través de los cuales se guíe al niño para que conozca el mundo que le rodea, intercambie ideas y exprese sus emociones y vivencias; con el fin de promover el desarrollo armónico e integral por medio de la acción y de la comunicación.

También se pretende que se ayude a desarrollar la capacidad de expresión y una mayor habilidad para comunicarse oralmente de acuerdo con las necesidades de nuestra cultura, que se torna cada vez más complejas.

Considerando que la expresión oral es un instrumento indispensable para lograr la comunicación, disciplina y responsabilidad; y además contribuye a la sociabilidad porque ayuda al desarrollo de la autoconfianza, favorece la autocrítica y aumenta la cooperación, ¿Por qué nuestros alumnos al terminar la Educación Básica, no están capacitados para practicar la comunicación oral? ¿Cuáles son las razones?.

En el curriculum oficial, a nivel primaria, el programa de cuarto grado contempla el objetivo, enseñanza de la expresión oral.

Este estudio se va a centrar en la enseñanza de tal concepto; pretendiendo captarlo desde su aparición, para señalar y definir las actividades que el niño realiza para alcanzar su dominio.



alcanzar su dominio.

El programa es un valioso auxiliar del maestro. Este debe conocerlo, interpretarlo y adecuarlo de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Las actividades que señala llevan al desarrollo del objetivo de la expresión oral; pues éste le permite idear nuevas actividades a partir de los recursos didácticos y económicos tanto del docente como del alumno. El Español, por su aplicación en la vida práctica, ha sido motivo de preocupación en todos los tiempos y trae como resultado que en cada época se proponga un nuevo método más apropiado para llegar a los objetivos deseados.

En razón de que los eventos comunicativos dentro del aula, se desarrollan por medio de la introducción y explicación de conceptos y de la realización de ejercicios, guiados por el educador.

Esta forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje limita al alumno, obligándolo a interactuar verbalmente; pero sólo bajo el control del maestro, porque es él quién marca los espacios de diálogo y silencio.

La comunicación oral (hablar-escuchar) es una actividad que todo ser humano realiza a partir de los primeros años de vida. La enseñanza escolar deberá partir de este hecho; permitiendo al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. El proceso de enseñanza de la expresión oral exige una constante interacción por medio de la cual el niño organiza sus ideas y las aplica al hacer narraciones, descripciones, lecturas,

comentarios, etc.

Si tomamos en cuenta los objetivos generales que favorecen la expresión oral; la metodología que deberá adoptarse en el grupo de cuarto grado para mejorar la expresión oral será:

Estimular al niño para que se exprese libremente.

Dejar de aplicar normas o códigos lingüísticos que no favorezcan la comunicación oral.

Practicar con frecuencia la lectura oral, para facilitar la comprensión de los contenidos textuales.

Propiciar el diálogo maestro-alumno, alumno-alumno para intercambiar ideas y experiencias relacionadas con la vida cotidiana.

Comentar las vivencias personales a nivel grupal, para fomentar la socialización.

Todos los procedimientos anteriores, deberán de ser un instrumento para que el alumno de cuarto grado los utilice en la comprensión y aprovechamiento de la comunicación oral.

Para lograr tales objetivos, deberá de tomarse en cuenta el grado de madurez y la evolución psicológica de los alumnos con una edad promedio de 10-11 años; distinguir los nexos que establece el programa con la actividad natural del niño; y analizar si las actividades que propone lo llevarán a lograr un pensamiento lógico.

La enseñanza del español es un problema muy agudo, debido a que los contenidos están saturados de información

gramatical, que el alumno solamente memoriza pero no logra comprender, porque la terminología es muy complicada; pues maneja términos muy sencillos en su vida cotidiana.

La nueva terminología gramatical solo sirve para confundir al alumno y limitarlo aún más en la comunicación oral maestro-alumno. Estos pueden aportar una gran riqueza lingüística, basada en sus vivencias personales; pero desafortunadamente se pierde, por el control que ejerce el maestro en el grupo. El alumno sólo se limita a escuchar sin que se le presente la oportunidad de desarrollar su capacidad de reflexión.

Las nociones de lingüística deberán auxiliar y servir de apoyo a la comunicación oral; pues inducen al niño al conocimiento de su lengua y cómo funciona en el proceso comunicativo. En este caso, lo importante será que el alumno aprenda y practique las estructuras de la lengua española; y que tome conciencia de otras lenguas relacionadas estrechamente con ella y las aportaciones que éstos idiomas han hecho al español.

La escuela deberá de ayudar a los niños a hablar y a escuchar cada vez mejor, promoviendo actividades en cualquier tema de estudio que se preste a conversaciones, que bien dirigidas por el maestro, puedan ampliar la capacidad de expresión de los alumnos; así como fomentar su interés por escuchar a los demás. También deberá propiciar el placer por la lectura, para que el alumno emprenda una actitud activa ante

lo que lee. El educando deberá enterarse de que toda lectura es un diálogo entre el lector y el texto.

La comunicación oral es la base del proceso enseñanza-aprendizaje; pues es en la escuela donde se informa a los alumnos acerca de los contenidos programáticos; y son ellos quienes aprenden a dialogar, narrar, observar e investigar durante el desarrollo de la clase. Por lo tanto, el sistema lingüístico no se impone, se ofrece a los hablantes para que lo utilicen y lo transformen según sus necesidades comunicativas.

El niño antes de ingresar a la escuela ya ha desarrollado la capacidad de expresión oral, por medio de la experiencia directa con las personas que le rodean en el hogar, el cual constituye su mundo.

La escuela al ejercer su acción, impone una disciplina tan estricta, que origina una ruptura en la lógica interna del educando, formando una barrera entre éste y la escuela, que no siempre se supera en el nivel primario.

La relación maestro-alumno puede romper la barrera cuando se toman en cuenta las características cognitivas del alumno, para la interpretación y adecuación de los objetivos del programa.

La actitud del maestro frente al grupo se considera de vital importancia para observar si éste se preocupa por detectar capacidades e influir en el desarrollo de las mismas, atendiendo al nivel intelectual del niño; si realiza

adaptación adecuada de los contenidos del programa de acuerdo con las características del alumno; y finalmente, si tiene disposición para aplicar una metodología adecuada. En síntesis, si pretende desarrollar un pensamiento lógico, o si sólo se limita al desarrollo pasivo de las actividades que marca el programa.

Si el maestro es de corte tradicionalista, verá en el alumno un simple receptor de conocimientos; a un sujeto pasivo. En cambio, si es un maestro activo, que le gusta poner en práctica nuevas estrategias, propiciará la interacción sujeto-objeto y promoverá situaciones propias para elaborar el conocimiento. En el caso de expresión oral, buscará la comprensión y el razonamiento del proceso lingüístico.

Siempre deberá ser el maestro quien promueva la participación de los alumnos tomando en cuenta que la comunicación oral nace de necesidades reales, y que requiere de alumnos preparados para que participen espontánea y libremente en las diversas actividades que se les presenten dentro y fuera de la escuela.

El docente, para guiar el proceso educativo, deberá de conocer y distinguir los diferentes niveles del desarrollo psicológico del niño; los cambios que se presentan en cada uno de ellos; y debe tratar de comprender al niño de acuerdo con los cambios que se vayan presentando, principalmente de conducta.

Es deber del maestro, confiar plenamente en los alumnos,

evitando ofrecer conocimientos acabados, adoptar metodologías que permitan la acción libre considerando que ellos son capaces de elaborar su propio aprendizaje.

Al asistir el alumno a la escuela, no va a aprender a hablar el español, puesto que es la lengua que domina y emplea para comunicarse. Será el maestro quien lo oriente para que construya significados, se comunique con las personas que le rodean y aprenda a negociar en beneficio personal.

Existen presiones técnicas y administrativas que limitan al maestro para que ofrezca suficientes oportunidades de poner en práctica la competencia comunicativa que los niños han adquirido en el hogar y en su entorno social.

Sin embargo, a pesar de las limitaciones, los alumnos adquieren formas discursivas muy complejas que de alguna manera resultan eficaces para establecer una relación comunicativa. El "deber ser" sólo se practica en el aula; pero al abandonarla se vuelve a la forma de expresión cotidiana.

El maestro es el elemento más importante para que el Estado logre sus fines. Es él quien funciona como vínculo entre la filosofía y la sociología del régimen gubernamental de tal o cual sociedad; también es el que se encarga de poner en práctica planes y programas educativos.

Es por ello, que las relaciones saber-poder que sustentan las formas de dominación del Estado determinan en el docente la práctica profesional, marcando límites de posibilidades de transformación, imprimiéndole una forma muy particular de



109705

109705

concebir el proceso enseñanza- aprendizaje.

El auxiliar didáctico con que cuenta el maestro aparte del programa, es el libro de Texto Gratuito, que debera de servirle para reforzar las actividades del programa; pero en la práctica adquiere un uso preferencial, llegando en algunas ocasiones a sustituir al programa. Si se utiliza como único elemento para realizar la práctica docente, resulta insuficiente, porque no contiene las actividades necesarias para desarrollar el proceso intelectual que se requiere.

Existen otros recursos didácticos como libros, revistas, juegos, etc. que el docente puede utilizar de acuerdo con las experiencias e intereses de los alumnos. Los juegos especialmente, permiten la expresión espontánea del niño.

Hay otras actividades que el maestro puede relacionar con la expresión oral, como son las lecturas, enseñanza de la ortografía, literatura, lingüística, etc.

Se puede propiciar la imaginación en el alumno, para que por medio de ella relate cuentos, viajes imaginarios, descripción de lugares, narración de hechos, etc.

Si se logra que el niño se exprese libremente, no se deberán imponer trabas artificiales, sólo se le deberá de guiar para que se exprese con claridad y precisión.

## A. Situación de aprendizaje 1

### Objetivos Generales:

Al final del cuarto grado el alumno será capaz de expresarse oralmente, mediante la descripción, la narración, entrevistas e informes.

### Objetivos Particulares:

Relatar experiencias y describir personas y paisajes en forma oral.

Expresar percepciones, describir ilustraciones, narrar historias y realizar entrevistas en forma oral.

Expresar oralmente ideas de textos y experiencias personales.

Describir juegos e ilustraciones en forma oral.

Comentar oralmente situaciones reales e imaginarias.

Elaborar informes orales sobre alguna investigación realizada por el alumno.

### Objetivo Específico:

Inventar el principio y el final de una historia.

### Actividades:

Leer el texto de un cuento y relatarlo a sus compañeros para luego hacer los comentarios con respecto a los personajes que intervienen, las ideas centrales, para después inventar otro cuento imaginando el principio y el fin, utilizando expresiones con significados similares al que leyó.

Pasar al frente e invitar a sus compañeros a escenificar el cuento que inventó, caracterizándose como los personajes que imaginó.



Esta actividad servirá a los niños para socializarse, aprender a dialogar y expresarse en público sin temor ninguno.

Es muy importante que el maestro sólo sirva de orientador de actividades, para que el niño aprenda a conducirse libremente y seguro de sí mismo.

#### B. Situación de aprendizaje 2

##### Objetivo Específico:

Describir paisajes apoyándose en su imaginación.

##### Actividades:

Observar las ilustraciones contenidas en una pintura, describirlas oralmente con base en las relaciones e inferencias y suposiciones que hizo a través de comentarios con el maestro y los compañeros del grupo. Leer su trabajo y escuchar el de los demás.

Esta actividad deberá de propiciar la comunicación del grupo, para conocer las diferentes ideas y fundamentaciones que cada uno de los integrantes exprese. Deberá ser una actividad libre, igual que la anterior, porque si es controlada íntegramente por el maestro, limita las capacidades de expresión de los alumnos.

Para evaluar, el maestro puede hacer preguntas relacionadas con el objeto de estudio, para detectar si los alumnos distinguen la diferencia que hay entre narración y descripción.

#### C. Situación de aprendizaje 3

##### Objetivo Específico:

Narrar en forma oral sus experiencias en vacaciones.

Actividades:

El maestro pedirá que cada uno de los alumnos relate oralmente lo que hizo en vacaciones, estimulándolo para que se exprese con soltura, sin temor, libremente, a la vez que invitará a los compañeros a escucharlo, para que el niño se sienta en confianza y se exprese libremente. Esto le hará sentirse importante porque se dan cuenta que los demás se interesan por lo que hacen fuera del ámbito escolar.

Para que el niño desarrolle su capacidad de expresión debe el maestro darle mucha confianza, para que se sienta seguro y logre ser capaz de construir su propio aprendizaje.

## VII. METODOLOGIA

Una de las tareas fundamentales de la educación, es desarrollar la capacidad de expresión oral, para comprender lo que los demás hablan.

Si la comunicación oral es actividad de todo ser humano, ¿Por qué en la escuela no se permite la libre expresión, sin limitaciones, respetando la forma de hablar natural del niño?.

En realidad son muy pocas las oportunidades que se brindan al niño para que exprese su forma de pensar, sus inquietudes y dudas. ¿Por qué siempre es el maestro el que marca los espacios de diálogo y de silencio?.

Siempre el buen maestro es el que controla la disciplina, consistiendo ésta en el silencio absoluto dentro del aula. ¿Por qué no conceden los maestros a sus alumnos la práctica de la expresión oral, estableciendo una interacción permanente, para fomentar la reflexión, la creatividad y la autovaloración del niño?.

La presente investigación se llevará a efecto, a partir de las reflexiones anteriores, que nos motivan a investigar la razón o razones de éste que se considera problema educativo.

En este estudio sobre expresión oral se considera de importancia elaborar un marco conceptual, basado en lecturas que tratan de las diferentes concepciones del lenguaje y su aprendizaje.

Se consultaron autores como Vigotsky, Pellicer, Bruner; tomando en cuenta sus diferentes enfoques; sin olvidar a

Piaget que presenta un enfoque muy distinto del aprendizaje del lenguaje; toma en cuenta para ello el desarrollo psicológico del niño.

Todo este estudio se considera fundamental en la propuesta; ya que sirve como base para dar solución a la problemática expuesta.

Para lograr los objetivos de la expresión oral se proponen sencillas situaciones de aprendizaje; que al ponerlas en prácticas pueden ayudar a propiciar en los alumnos una comunicación oral efectiva, natural y espontánea. Para tales logros se propone el diseño experimental que será la guía para probar la hipótesis central de la propuesta.

Si se logra que los escolares, de cuarto grado alcancen una eficaz competencia comunicativa, que les permita utilizar formas y contenidos, imprescindibles en las relaciones sociales, cognitivas y afectivas, necesarias para el desarrollo integral del individuo, estaremos satisfechos por haber logrado el éxito que se pretende con esta investigación.

Para realizar el tratamiento se tomó como patrón el diseño de grupo único (1) con el cual se aplicará un pretest-postest. La simbología es la siguiente:

$$M_1 \rightarrow X \rightarrow M_2$$

---

(1) John L. Haywan. Cit. por. Técnicas y recursos de investigación V. Antología pp.191-205

Utilizaremos la "M" para indicar la medición de características reelevantes en un momento determinado y los subíndices mostrarán casos separados de medición. La flecha a su vez, muestra el paso del tiempo.

EL tratamiento se realizará en un período no mayor de dos meses a partir de la primera medición que se aplicara por medio de la narración de un cuento; luego se permitirá a los alumnos que lo expresen, utilizando para ello la dramatización, o cualquier otra forma de expresión que les agrade. Posteriormente se aplicarán las situaciones de aprendizaje propiciando en los alumnos formas diferentes de expresar ideas y pensamientos en forma clara, sencilla y coherente. Al final del tratamiento, se aplicará otra medición para comprobar el grado de mejoría. Sólo entonces se podrá hacer un diagnóstico veraz acerca del resultado de la investigación.

Esta investigación se realizará en la Escuela José Vasconcelos, ubicada en Col. Marmol II de la Ciudad de Chihuahua. En un grupo de cuarto grado. con una población de 37 alumnos.

El lugar de ubicación del plantel le dá características muy especiales a los alumnos, porque es una colonia de nueva creación, constituida por personas de escasos recursos económicos, que al recibir su nuevo hogar se trasladaron desde diferentes lugares de la Ciudad.

Este movimiento de familias hace que los alumnos sean

diferentes en cuanto al nivel de conocimientos; principalmente en lo que respecta a expresión oral; pues son muy pocas las oportunidades que han tenido para adquirir experiencias comunicativas, que les permitan enriquecer su lenguaje.

Sin embargo, a pesar de las carencias que tiene la escuela; el grupo de tratamiento se muestra dispuesto para seguir el proceso enseñanza-aprendizaje.

El estímulo que se implantará en el grupo será diferente en cuanto a procedimientos tradicionales; pues se permitirá a los alumnos expresarse libremente y en forma natural, para que practiquen su forma de expresión normal; el maestro sólo creará el ambiente propicio para que el niño sienta confianza al expresarse, haciéndolo cada vez mejor.

Se aplicarán dinámicas grupales para que el niño se socialice con sus compañeros. Se harán lecturas y comentarios; sin olvidar el juego que es la actividad que más interesa al niño.

Todas las actividades estarán encaminadas a lograr la participación activa del niño, en la construcción de su propio conocimiento.

EN todas las estrategias del tratamiento, se evaluarán aspectos como:

Capacidad para conversar y claridad en la forma de expresión.

Habilidad para participar eficazmente en la planeación y realización de dramatizaciones.

Enriquecimiento del lenguaje utilizando nuevas formas de

expresión.

Durante el período de tratamiento el maestro deberá de mantener contacto directo con cada uno de los alumnos; hará anotaciones, observaciones, grabaciones; éstas se consideran necesarias para un mejor control del avance del grupo. Finalmente, se aplicará el postest para comprobar si el tratamiento fué el adecuado para lograr los objetivos propuestos; procurando una evaluación integral.

#### CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	DIAS	DURACION SESIONES.	MESES		
			Enero	Feb.	Marzo.
Pretest.	5		X		
Narración.	15	60 Min.	X		
Lectura y comen- tarios.	15	" "	X	X	
Dramatizaciones	15	" "	X	X	
Descripción.	15	" "	X	X	
Postest	5				X

## BIBLIOGRAFIA

- Bruner, Jerome. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 138
- de Gortari, Eli. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1987 pp. 276
- Freinet, Celestin. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 303
- Laredo, J. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1987 pp. 276
- Libro para el maestro de Cuarto Grado, editado por la Dirección General de Educación Pública. 1982 pp. 295
- Not, Louis. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 303
- Pellicer, Dora. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 138
- Plan de Estudios y Programas, contenido en el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. SEP 1962
- Real Academia Española. Diccionario. Edic.19. Edit. Espasa-Calpe S.A. Madrid 34 pp. 1424
- Selltiz, C. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1987 pp. 276
- Smith, Frank. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 303
- Tuson, Jesús. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp. 138
- Vigotsky, L. S. Cit. por Antología U.P.N. SEP 1988 pp.138