



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
Subsede Concordia



## “EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN

Presentan

*Rosa María Osuna Osuna*  
*Teresa de Jesús Osuna Vizcarra*  
*María Guadalupe Peraza Ramírez*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

OCTUBRE DEL 2006

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>5</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>DELIMITACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>15</b>
<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>18</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
<b>I. IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO</b>	
<b>    ELEMENTO DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>20</b>
1.1 Clarificación de la concepción de lectura.....	20
1.2 Lectura por deber y leer por gusto.....	22
1.3 Vinculación de la lectura y la escritura.....	28
1.4 Diversidad de tipos de lectura.....	32
<b>II. CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE LA</b>	
<b>    APROPIACIÓN DE LA LECTURA.....</b>	<b>38</b>
2.1 Una visión de la comprensión y la inteligencia según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	38
2.2 La lectura, una aproximación al entendimiento.....	42
2.3 El enfoque programático respecto a la lectura.....	45
2.4 Programas nacionales de lectura.....	48

<b>III. EL JUEGO, UNA ESTRATEGIA PARA EL</b>	
<b>FOMENTO DE LA LECTURA.....</b>	<b>53</b>
3.1 Formar lectores no es lo mismo que enseñar a leer	53
3.2 El juego como necesidad propia de los niños.....	58
3.3 El juego es una expresión cultural de los niños.....	62
3.4 El juego como estrategia en el primer grado de primaria.....	64
3.5 Los padres de familia y el fomento de la lectura.....	76
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>82</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es producto de una investigación muy concienzuda sobre la formación de lectores en la educación formal.

No es un trabajo que se basa solamente en el sentido común, ya que se ha tomado tanto elementos documentales oficiales como la opinión de diversos investigadores sobre lo que es la lectura.

Es difícil concebir la lectura como un simple descifrado de los signos tráficos del lenguaje, ya que los mismos planes y programas de estudio expresan con claridad que el estudio del lenguaje se ha de enfocar de manera comunicativa y funcional.

Después de haberse hecho una buena observación de campo, y de realizar algunas acciones que sirviera como sondeo o diagnóstico, se encontró que existen deficiencias en el fomento de la lectura, eso se expone en lo que se llama **planteamiento del problema**.

El por qué se optó por el fomento de la lectura en el primer grado, queda claro en el espacio dedicado a la **justificación**, ahí se clarifica lo que se pretende con el estudio del lenguaje, específicamente con la lectura.

Anteriormente se mencionó de diversas acciones que se llevaron a la práctica, tanto para detectar el problema, como para aplicar algunas estrategias con el fin de que fomente la lectura con los alumnos de primer grado, para lo que fue necesario poner en experiencia en un centro escolar determinado y con un grupo de primero, eso se expresa en la **delimitación**.

Nuestra hipótesis tiene la tendencia afirmativa que los buenos lectores se forman desde el primer grado de primaria pues es cuando los niños tienen los primeros acercamientos con el lenguaje escrito, y desde ese grado se les debe formar el gusto y hábito de la lectura.

Para la concreción del trabajo: fue necesario que el plan involucrara tres métodos muy importantes: la investigación de campo, la investigación bibliográfica y la investigación acción los motivos se explican en el apartado correspondiente.

Se presentan tres **objetivos**, uno dirigido a la Institución escolar (escuela), otro a la presentación de la lectura como herramienta adecuada para los aprendizajes, y, el tercero dedicado a los docentes y los procedimientos de acción con los grupos.

El Capítulo I, clarifica la importancia de la lectura como elemento de aprendizaje. Se empieza por clarificar la concepción de lectura; la lectura vista, como un deber o como un gusto; se

establece la vinculación de la lectura y la escritura se menciona la diversidad de lecturas y de textos.

El Capítulo II, está destinado a clarificar las concepciones teóricas sobre la apropiación de la lectura.

Se comienza por el estudio de las inteligencias múltiples de Howard Gardner; se habla sobre la lectura como una aproximación al entendimiento; se retoma el enfoque programático sobre el componente de lectura; además, se hace una breve relación de distintos programas que se han establecido sobre la lectura y su fomento en el aula.

En el Capítulo III, se propone el juego como una estrategia para fomentar la lectura.

Primeramente se define que formar lectores no es lo mismo que enseñar a leer; se menciona que el juego es una necesidad de los niños especialmente en el primer grado de primaria; se aborda el hecho de que el juego es una expresión cultural de los mismos niños; se puntualiza que el juego es una buena estrategia con niños de primer grado, se presentan algunos ejemplos que pudieran servir para el fomento del gusto por la lectura; se habla la importancia, que tiene la familia en la formación de lectores.

Al finalizar el presente trabajo, se presentan algunas

conclusiones sobre lo investigado, pero más que conclusiones, son reflexiones muy particulares sobre lo que es actualmente la lectura y lo que debiera ser.

Estas conclusiones son el producto de la posición que se asume después de analizar las fuentes oficiales (Plan y Programa de estudio de Primaria), así como la opinión que diversos investigadores mencionan sobre la lectura.

Se cierra nuestro trabajo, con una relación de los documentos oficiales y los distintos textos de autores que fue necesario consultar, con el fin de que respaldara nuestra opinión sobre el fomento de la lectura.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La calidad de la educación se manifiesta en los aprendizajes funcionales que los alumnos adquieren en determinado nivel del plan general de educación.

Si los aprendizajes que adquieren los educandos no le son funcionales y prácticos para resolver problemas de su vida cotidiana, es un indicativo claro que la educación no está, respondiendo a lo que la sociedad demanda.

Para que se den los aprendizajes, se requiere primeramente que el alumno aprenda a "leer", entendiendo leer como una herramienta que le permita al educando mejorar la comunicación con su entorno social, adquirir conocimientos que sean funcionales y prácticos en la resolución de problemas en su vida diaria, además, la lectura le debe servir para obtener de manera autónoma nuevos conocimientos.

El nivel primario, requiere de la formación de buenos lectores, que puedan incorporarse a otros niveles educativos sin problemas, por el contrario, teniendo una buena base de lectura, sin duda alguna se le facilitará enfrentar con éxito los niveles educativos siguientes.

De la escuela primaria, actualmente los alumnos están egresando sin los estándares mínimos de comprensión lectora, lo que viene a ser un rezago educación, pues el alumno de primaria, egresa con un grado simple de descifradores de lo escrito.

Para que se de una comprensión lectora, es necesario formar lectores, pero no lectores por obligación de cumplir con la asignatura curricular, sino lectores que manejen la lectura con gusto y con fines específicos, como pueden ser: obtener información, comunicar experiencias, lograr esparcimiento con los textos leídos, en otras palabras, la lectura ha de ser una herramienta indispensable para una buena comunicación con sus semejantes, y naturalmente, para obtener información útil en su vida cotidiana extraescolar.

El buen lector en primaria, se debe formar desde los primeros grados, desde que el niño ingresa a primer grado, siente el deseo de aprender a leer, siente la curiosidad de saber lo que encierran las letras de los libros y revistas; el niño llega a primaria con una avidez por aprender principalmente a leer.

Delia Lerner, en: Leer y escribir en la escuela, al referirse a lo que es leer, claramente menciona que:

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura- crítica frente a

lo que se dice y lo que se quiere decir”.<sup>1</sup>

Pero no da de eso puede darse si no se da una verdadera formación lectora en los educando s, si solamente se les enseña a descifrar el lenguaje escrito, difícilmente podrán obtener contenidos significativos de lo que, leen.

La misma autora menciona que el desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura.

Se observa que los alumnos no tienen gusto por leer, y cuando lo hacen, es porque se les ha impuesto, y lo único que hacen es cumplir con las expectativas del maestro o maestra, de hecho, no siente el gusto por la lectura, simplemente descifra escritos, sin tener en cuenta el sentido del texto.

Es interesante que se rescate el hecho de que el niño al ingresar a primaria viene ávido por aprender a leer, sin embargo al egresar del nivel carecen de la capacidad lectora, al terminar su primaria, sólo son descifradores de los signos escritos de la lengua.

Si es evidente la deficiencia lectora de los alumnos, si está más que comprobado que los alumnos no comprenden adecuadamente los textos que llegan a sus manos, es un reflejo de

---

<sup>1</sup> LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. p. 115

que no tuvieron una buena formación lectora, y esa falta de formación se inició desde el primer grado de primaria.

La deficiencia en la formación de buenos lectores empieza desde el primer grado, pero eso se fomenta como un gusto por la lectura. Es en este grado donde el niño tiene formalmente el acercamiento con las letras, y es en ese momento cuando se le debe fomentar el gusto por leer.

Desde los primeros momentos del niño en la escuela primaria, se le debe motivar para que lea con gusto, para que sienta curiosidad por lo que encierran los libros, por lo tanto, la deficiencia en la formación de lectores, radica en la escuela en los primeros grados, específicamente en el primer grado de primaria.

Resulta una empresa titánica que a los alumnos, se les llene un vacío que se ha formado desde el primer grado, por el contrario, se va agrandando en los grados subsecuentes, de tal manera que, cuando egresa del nivel primario no es un buen lector.

## **JUSTIFICACIÓN**

La formación de lectores, es un propósito que se debe tener siempre presente en el ámbito educativo, pues de eso depende que personas utilicen la lectura no sólo como un medio de esparcimiento, sino también para obtener información útil y práctica en la resolución de problemas cotidianos; pero sobre todo, porque mediante una buena lectura y con una formación lectora se llega a ser una persona autónoma en la adquisición de conocimientos.

Abordar el tema de la formación de lectores por el gusto por la lectura, es por demás justificante por si misma, sin embargo, dado que en los tiempos actuales muy pocas personas se preocupan por leer, siendo esto un reflejo de poco hábito de lectura, es necesario que se replantee, con el fin de que cada vez más se intensifique la formación de lectores, y que eso se fomente desde el primer grado de primaria.

El lenguaje, según lo expresa el programa de español, se estudia bajo el enfoque de la funcionalidad y lo comunicativo, por lo tanto, si no se fomenta la lectura, no podrá haber una verdadera funcionalidad en la educación, y la comunicación quedaría limitada a la oralidad.

Es común encontrar personas que aún siendo ya profesionistas, carecen del gusto por leer, no tienen la curiosidad de tomar un libro en sus manos por el gusto de leerlo, únicamente se concretan a lo que le exige la profesión misma.

El sentido de "buen lector", es aquel que siempre tiene deseos de leer, que se preocupa por interactuar con textos diversos y no sólo por aquellos que de alguna manera le están marcando la pauta laboral.

La escuela tiene el desafío de fomentar la lectura, pero no una lectura superficial, sino trascendental.

¿Por qué hay tan pocos lectores? ¿Por qué razón las personas no se interesan en adentrarse en el mundo de las letras? sin duda alguna es porque no han tenido una verdadera formación lectora desde los primeros grados de su escolaridad.

Por tal razón, es justificable que se aborde el asunto del **fomento de la lectura en el primer grado**, porque es el momento en que el niño tiene los primeros acercamientos con los libros; pero, lo importante es que se establezcan y se pongan en marcha acciones que motiven no el aprender a descifrar el código gráfico, sino para sentir el gusto por la lectura, el deseo por adentrarse más en el sentido del autor y de ser posible asumir críticamente lo que al autor expone.

Definitivamente, abordar esta cuestión es de gran importancia porque de ello depende que los mexicanos sean buenos lectores y utilicen la lectura con diversidad de propósitos, tal y como lo plantean el programa de estudios de español.

## **DELIMITACIÓN**

El contexto de donde vienen nuestros alumnos forma parte esencial de cualquier problemática que se presente en nuestras instituciones.

La propuesta pedagógica se concretó particularmente en el grupo de 1° grado de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez. Ubicada en Concordia, Sinaloa, cerca de ellas a manera de croquis se encuentran dos instituciones públicas como el DIF y el teatro ubicado a 200 m de la plazuela del centro del municipio.

Este municipio está ubicado a 46 Km. de la ciudad de Mazatlán, la mayor parte de sus habitantes adultos labora en actividades productivas para el municipio, ya que cuenta con suficientes fuentes de trabajo para solventar las necesidades prioritarias. Esto sin tomar en cuenta que la mayoría de la población emigra constantemente hacia los Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida.

Este municipio cuenta con los servicios de transporte como son taxis, aurigas, transportes públicos a los alrededores del municipio y a la ciudad de Mazatlán, transportes públicos de líneas internacionales gracias a que contamos con la carretera Mazatlán-

Durango dando el servicio las 24 horas del día, cuenta con servicios de comunicación como las más actuales en tecnología correo, telégrafo, banco, Internet, y como atención médica el IMSS, ISSSTE, Hospital Integral, Centro de Salud y Cruz Roja.

La educación en este Municipio cuenta con cuatro jardines de niños, cinco escuelas primarias, dos secundarias, dos telesecundarias en varias sindicaturas, una preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa, con dos extensiones en Aguacaliente de Gárate y Potrerillos y un COBAES. Para lugares de consulta para los estudiantes se cuenta con una Biblioteca Pública que se encuentra abierta para los turnos matutino y vespertino, la cual es muy visitada porque cuenta con un área de computadoras. También cuenta con una cárcel municipal recién restaurada, mercado municipal, H. Ayuntamiento y unidad administrativa.

Los trabajos que se pueden desempeñar en este municipio son ganadería, agricultura, alfarería, artesanos, comerciantes, un 5% de maestros en servicio y resaltar la producción con éxito aunque un poco competitiva en la fabricación de muebles y temporalmente en su producción en sus alrededores es el mango y la ciruela.

En cuanto a lugares de esparcimiento, Concordia cuenta con un estadio donde se efectúan partidos amistosos entre los mismos habitantes o bien con otras comunidades.

Las fiestas tradicionales se realizan cada año el día 20 de Enero festejando al patrono "San Sebastián" esta tradición data del año 1465.

También se festeja el día del carpintero el 19 de Marzo, dando lugar a un tradicional baile organizado por el H. Ayuntamiento.

La religión que predomina es católica, pocos testigos de Jehová y la Luz del mundo.

La escuela donde se desarrollará la propuesta es de organización completa, existe un director; dos conserjes; 13 aulas de las cuales una es de usos múltiples que cuenta con TV., video 24 computadoras y sala de juntas; una cancha de voleibol, un cobertizo en la explanada; una copiadora en buen estado, servicios sanitarios en buen estado; amplio espacio para juegos; y actualmente con enciclomedia en los grados 4°,5° y 6°.

Las relaciones de los docentes son relativamente buenas y existe un ambiente de trabajo agradable, de respeto y confianza.

Considerando todos estos factores que determinan la calidad educativa los docentes tenemos una responsabilidad muy grande con nuestros alumnos, o hay que olvidar que la escuela es un espacio aislado de la comunidad y de la familia necesitamos apoyarnos todos en conjunto.

## METODOLOGÍA

Toda actividad humana requiere de organizarse previamente; y cuando se empieza la organización, el primer paso es la elaboración de un plan.

Dentro de ese plan, tiene que estar muy claro lo que se va a buscar o se pretende obtener, también tiene que tenerse en cuenta en cómo se va a realizar y los recursos humanos y materiales que se emplearán.

Respecto al cómo se ha de realizar la actividad investigatoria, primeramente tiene que tomarse en cuenta el tema a investigar, así como la información necesaria sobre el asunto o tema que se ha planteado.

Cuando se refiere al cómo, se está hablando de Metodología.

El presente trabajo de investigación, es el producto de tres formas metodológicas, **investigación de campo, investigación acción y investigación bibliográfica.**

Se realizó una investigación de campo, porque fue necesario hacer una observación directa en un determinado centro escolar el

cual serviría de muestra, se ha de aclarar que para ello fue necesario ajustarse a un proceso, como fue solicitar la autorización tanto de quien dirige el plantel, como de quien está a cargo del grupo. Primeramente fue una observación no participante, simplemente se trató de observar los procedimientos al interior del aula.

Se realizó una investigación acción, pues después de hacer la observación de campo, fue conveniente realizar sondeo que sirviera de diagnóstico, para luego proceder a poner en práctica algunas acciones que confirmaran de alguna manera la veracidad de nuestra hipótesis; por lo tanto, se realizaron con el grupo diversas actividades sobre el fomento de la lectura con los niños del primer grado de primaria. Para ello, fue necesario conocer el bloque y el contenido del programa en que se aplicaría cada actividad, en todo momento se contó con el apoyo y experiencia de quien está como titular del grupo.

Fue necesaria la investigación bibliográfica, ya que se tuvieron que consultar documentos oficiales como son programa de español de primer grado, libro del maestro, fichero de actividades didácticas, pero sobre todo, se tenía que ahondar en el enfoque y propósitos que se tienen respecto a la asignatura de español, y, muy especialmente del componente de lectura. Fue necesario buscar otros respaldos teóricos y conceptuales lo que se encontró en diversos autores.

En lo que se refiere a la investigación acción, fue necesario utilizar diversos recursos materiales, para realizar las actividades que motivaran a los niños a leer, por lo que se utilizaron libros del Rincón de Lectura, biblioteca de aula, y aún textos en la biblioteca escolar.

Como puede notarse, el trabajo abarcó tres formas metodológicas muy importantes, pues de nada serviría realizar sólo una investigación de campo o una simple búsqueda bibliográfica. En cambio, al combinar con los anteriores la Investigación acción, fue de suma importancia pues con ella se pudo comprobar que el fomento de la lectura por gusto, puede también ponerse en acción desde el primer grado de primaria, simplemente hay que adecuar las acciones a los intereses de los niños de ese grado escolar.

## **HIPÓTESIS**

Todo trabajo de investigación es fortalecido mediante objetivos propuestos por el investigador; en nuestro caso abordaremos la presente investigación basados hipotéticamente en lo siguiente:

“Los buenos lectores se forman fomentando el gusto por la lectura desde los primeros grados del nivel educativo de primaria, siempre y cuando se implementen buenas estrategias para lograrlo”.

## **OBJETIVOS**

A través del manejo adecuado, que nosotros como investigadores hagamos de los métodos y técnicas empleadas en esta investigación, nos proponemos lograr los siguientes objetivos:

- Convencer a las instituciones de educación primaria que la formación de buenos lectores es una responsabilidad muy importante del nivel primario.
- Presentar argumentos y opiniones importantes sobre la importancia de la lectura como herramienta para los aprendizajes autónomos.
- Lograr que los maestros se convenzan de que se requieren mejores estrategias para el fomento de la lectura.

# **CAPITULO I**

## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO ELEMENTO DE APRENDIZAJE**

### **1.1 Clarificación de la concepción de lectura**

Sobre lo que es lectura se pueden encontrar diversas definiciones, según el enfoque que cada quien lo otorgue a su percepción. Sin embargo, todos y cada uno de quienes opinan sobre ella, coinciden en que es indispensable y necesaria.

El programa de estudio de Español, reformado en el año 2000, en su introducción menciona con claridad lo que es leer:

“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.”<sup>2</sup>

Teniéndose claro lo que significa leer, puede deducirse que lectura, es la actividad que realizamos sobre algo que está

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de Estudio de Español. P. 7

expresado de manera escrita.

La investigadora educativa Delia Lerner (2001), menciona lo que es para ella leer, y lo afirma de la manera siguiente: “Leer es una actividad orientada por propósitos: desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en el mundo creado por un escritor.”<sup>3</sup>

Tanto el programa como la investigadora consideran la lectura como una actividad que implica decodificación de lo escrito, pero especialmente interacción con el texto para comprenderlo.

Gretel García Y Eduardo Torrijos en su obra “juegos para fomentar la lectura infantil” (2004), en su introducción mencionan que

“El camino hacia la lectura comienza en la infancia, cuando los niños adquieren amor por los libros, pasión por la narración de cuentos... La lectura es un proceso bastante complejo que se cultiva con el tiempo y la práctica.”<sup>4</sup>

Lectura pues, es adentrarse en un texto, para comprenderlo y al mismo tiempo que nos proporcione algo que sea útil y que funcione en nuestro entorno cotidiano.

No basta con la simple decodificación de grafías, la lectura es

---

<sup>3</sup> LERNER, Delia. Op. Cit. P. 50

<sup>4</sup> GARCÍA, Gretel y Eduardo Torrijos. Juegos para fomentar la lectura infantil. P. 11

una actividad que conlleva propósitos que son de utilidad para el usuario.

La lectura real y funcional, es realmente un proceso que requiere tiempo, pues no se logra de un día a otro, sino un largo periodo de tiempo y sobre una práctica continúa.

Es importante que la escuela se preocupe desde los primeros grados por el fomento de la lectura., pero no de una lectura obligada, sino interesante y motivante para el niño, para ello, es necesario que el docente tenga muy en cuenta los intereses del niño en cada etapa de su desarrollo intelectual con el fin de que los textos que les presente, contengan los elementos que lo motiven.

El programa citado es muy claro cuando afirma que la lectura debe tener un propósito comunicativo y funcional, y para los niños, es innegable que les ayuda a tener una mejor comunicación e interacción con sus semejantes.

La lectura ha de ser funcional, esto es que le sirva para obtener la información necesaria en su vida cotidiana.

## **1.2 Lectura por deber y leer por gusto**

Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos

caras de una misma moneda. Se lee lo que ha sido escrito por otros o lo que escribió el mismo individuo.

Se piensa que leer es ir juntando letras y formar palabras, se cree que lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Leer es una acción que va más allá de lo anterior, es interactuar con el texto, comprenderlo, vivirlo y de ser posible utilizarlo para resolver situaciones que se presentan en la resolución de problemas cotidianos.

Para lograr lo anterior, se requiere de un proceso, pero sobre todo de constancia en el fomento de la lectura, en la escuela primaria, (que es donde el alumno tiene un acercamiento pleno con la lectura) ha de fomentarse el gusto por leer, o sea, ha de motivarse al niño para que lo haga de manera gustosa.

El programa de estudio de español (2000), menciona que:

“En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, por que la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 8

Delia Lerner, al referirse que la formación de lectores es el desafío que las instituciones tienen que asumir, dice:

“El desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no sólo sujetos que pueden descifrar el sistema de escritura. Es formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuada para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro.”<sup>6</sup>

En las escuelas primarias es común que el maestro seleccione los textos que el alumno ha de leer, la mayoría de ocasiones el alumno no se siente motivado por la lectura que se le presenta, por lo tanto, no siente interés para hacerlo, sin embargo, se ve precisado a realizar la acción que el maestro impone. En este caso, es una actividad que significa obligatoriedad, deber, etc.

La razonable es que el maestro presente una variedad de opciones de lecturas (textos) aunque estén relacionados con el contenido, pero por el hecho de que les permite seleccionar, el alumno se siente motivado e interesado, por lo tanto leerá por gusto.

El gusto por leer, paulatinamente irá formando el hábito por leer, y el fomento de la lectura es que las personas se habitúen a leer con distintas finalidades.

---

<sup>6</sup> LERNER. Delia. Op. Cit. P. 39

Sobre el hábito de leer Ana Díaz-Plaja y Antonio Mendoza afirman que: “Un alumno que carezca del menor hábito de lectura se enfrentará a un texto que no comprende y que debe analizarlo.”<sup>7</sup>

Se reafirma pues, que para comprender un texto, se ha de saber leer, y eso se logra cuando se tiene gusto por leer, y el gusto surge cuando hay motivación e interés por leer lo que no se consigue con imposición de textos al alumno.

Es importante que desde el primer grado se despierte en los alumnos el gusto por leer, y eso puede lograrse con textos motivantes tanto por sus imágenes como por la estrategia mencionada por el maestro junto con el grupo.

Abundando en el gusto por la lectura, puede mencionarse lo que al respecto afirma Felipe Garrido, en cómo leer mejor en voz alta:

“Leer por gusto significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspiraciones, etc.”<sup>8</sup>

Leer por gusto significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Que alguien lea por gusto, por el

---

<sup>7</sup> DÍAZ-PLAJA, Ana y Antonio Mendoza. El comentario de texto en la escuela. p. 222

<sup>8</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer en voz alta. P. 21

placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector.

La escuela primaria, desde el primer grado, debe fomentar el gusto por la lectura, ha de tener el propósito de que en las aulas, cualquiera que sea el grado, se fomente el verdadero deseo de leer por parte de los alumnos.

Para despertar el gusto por la lectura, en especial con los alumnos del primer grado, es importante que las estrategias y acciones, se centren en los intereses de los niños de acuerdo a la edad.

Los niños en el primer grado, desde el primer día de clases, están convencidos de que van a aprender a leer, y sienten el deseo de tomar los libros, hojearlos y pretender saber lo que encierran sus páginas.

Con el fin de que los textos sean adecuados para los alumnos de primer grado y que sientan interés por ellos, han de combinar convenientemente ilustraciones con las palabras, o sea, tienen que estar bien ilustrados según lo que se trata de comunicar en el texto.

Cuando se fomenta el gusto por la lectura y no la obligación de leer, se logra que se forme el hábito por leer, lo que favorece la comprensión lectora, Isabel Sole lo menciona:

“Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación, que consiste en que los alumnos aprendan a leer, el contexto significativo lo podemos crear en nuestras aulas, implementando estrategias que se adecuen a su propio contexto e interés.”<sup>9</sup>

Son muchas las oportunidades que los docentes de primer grado tienen de poner en acción estrategias de juegos con los alumnos que los motiven a leer. El niño de primer grado tiene mucha imaginación, pone en práctica un notable simbolismo en todas las actividades que realiza.

Un maestro(a) creativo de primer grado, puede realizar actividades creativas que le redunden en buenos resultados, ya que encontrará muy buena respuesta de los alumnos.

Bernardo De La Peña afirma que los niños, y en general todas las personas, tienen la inclinación por leer desde la cuna: "Desde que llega al mundo el niño no solo es un ávido lector, sino un lector total. Para él, todo lo que le rodea es objeto de lectura: los gestos, los olores, los colores, los sabores, etc."<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. P. 145

<sup>10</sup> DE LA PEÑA, Bernardo. La lectura desde la cuna. P. 185

Esas cualidades las sigue conservando toda su vida, de tal manera que siempre está tomando lecturas de lo que está a su alrededor.

### **1.3 Vinculación de la lectura y la escritura**

El programa de español menciona que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las caras de una moneda. Pues leemos lo que ya está escrito y se escribe para que otros o uno mismo lea, por lo tanto, son dos acciones que tienen dependencia una de la otra.

El mismo programa, al referirse al componente de lectura manifiesta lo siguiente: “El componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información para resolver problemas en su vida cotidiana.”<sup>11</sup>

Respecto al componente de escritura, menciona que este componente tiene la pretensión de que “Los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.”<sup>12</sup>

En el primer grado de primaria, donde inicia el conocimiento y acercamiento con el lenguaje, tanto la lectura como la escritura forman un binomio muy importante, ya que el niño tiene

---

<sup>11</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 18

<sup>12</sup> *Ibíd.* p. 19

acercamiento a la lectura por lo que está escrito, por lo que tiene que conocer el código gráfico de la lengua.

A través de los textos escritos, el niño tiene conocimiento de distintas historias, es la escritura la que le comunica los hechos pasados sean familiares o de la localidad, y eso sólo lo obtiene leyendo, a través también de la escritura en textos, el niño tiene momentos de esparcimiento y diversión.

Como puede observarse, la escritura está plenamente vinculada con la lectura, ambas se complementan, así como se da una vinculación entre el habla y el pensamiento de todas las personas.

Es importante que de ninguna manera se desvincule lo escrito con lo que se lee, el sujeto lector necesariamente tiene que involucrar los símbolos gráficos que adquieren significación, con la idea que se tiene del mensaje y de aquello que se pretende rescatar de la nueva información.

El fomento de la lectura no debe concretarse simplemente a una decodificación de signos gráficos, sino en saberlos utilizar para dar sentido a lo que se está leyendo o escribiendo.

En la concepción tradicional, se daba una desvinculación en las acciones leer y escribir, se enseñaba al niño a decodificar letras

y que las supiera unir para la formación de las palabras; no se pretende afirmar que eso sea netamente negativo, lo que se afirma es que desde los primeros momentos en que se está leyendo, debe encontrarse el sentido de lo escrito.

Los alumnos de primer grado, aún en los primeros momentos de la escolaridad, en que no conocen, completamente el código gráfico, ya empiezan a interpretar lo que suponen dice en lo escrito, y esa tendencia no puede interpretarse de otra manera que el deseo que sienten por adentrarse en el contenido de lo escrito.

Si no existiera el lenguaje escrito, cualquier idioma sería simplemente oral, pero a partir de la invención de la escritura, el lenguaje se transformó en algo más trascendente, con más proyección, pero sobre todo, con perdurabilidad.

Así como no se nace leyendo, tampoco se nace escribiendo, no obstante para los niños, son dos acciones que implican una alta dosis de curiosidad por ponerlas en práctica, y lo hace desde preescolar y lo ejercita con mayor intensidad en el primer grado de primaria, por lo tanto, desde la más temprana edad el infante siente la necesidad de saber leer y escribir; las etapas escolarizadas, tienen la misión importante de formar buenos lectores y escritores que puedan manifestar lo que piensan mediante escritos acordes a su nivel de desarrollo intelectual.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, a veces se observan acciones que tratan de separar la lectura con la escritura, los maestros de primer grado están más preocupados por la decodificación que por el sentido de conjunto de los escritos. Por ejemplo el proceso de aprendizaje de formación de sílabas, en vez de las palabras y su significación en el contexto de lo escrito, eso es un proceso muy parcializado.

El programa que se está estableciendo actualmente en las primarias PRONALES, tiene el propósito de que al alumno adquiera la lectura y la escritura pero con un sentido, o sea, que al mismo tiempo que va entendiendo y conociendo el uso de las grafías, encuentre un sentido significativo en lo que está leyendo o escribiendo. De tal manera que el alumno se va adentrando en lo que es la comprensión lectora desde los primeros momentos de su escolaridad.

PRONALES, a pesar de ser un buen programa, no se aplica a plenitud, pues el docente, por el apuro de obtener resultados, se desespera y cambia el rumbo del programa y por lo tanto el ritmo del proceso, al grado de que llega a una situación de que no sabe realmente que metodología está utilizando en el proceso.

El maestro(a) de primer grado, pretende que los alumnos desde el primer mes aprenda a leer y escribir, y en ese empeño, se aleja del programa PRONALES y mezcla acciones muy ajenas que

a veces se convierten en rutinarias y debido a las rutinarias repeticiones sin sentido, el niño deja de interesarse en el aprendizaje.

El docente no debe desesperarse, pues siguiendo el ritmo y aplicación de acciones de PRONALES, el niño de repente resulta leyendo y escribiendo, y lo que es más importante, lo hace con muy buena comprensión y creatividad al expresar sus ideas de manera escrita.

No se debe perder de vista que tanto la lectura como la escritura se van sucediendo paralelamente, y, aunque son acciones diferentes están dependientes una de la otra, pues el niño va a entender que lee lo que está escrito o él mismo escribe.

#### **1.4 Diversidad de tipos de lectura**

Los diversos tipos de lectura se dan acorde a las finalidades y propósitos del lector, y por lo tanto, requiere de distintos tipos de textos escritos.

El tipo de lectura la decide el lector según sus intereses y motivaciones, por lo tanto, hay distintos textos según lo que el lector requiere.

Ana Marra Kaufman y Marra Elena Rodríguez en su tratado sobre la tipología de textos, mencionan algo sobre la función de los escritos, entre otras muchas funciones hablan de la función informativa, la función literaria, la apelativa, la expresiva, y por todo ello los textos presentarán diversas características, al respecto las autoras mencionan:

“No existe una única tipología, sistemática y explícita; por el contrario, en los diferentes trabajos podemos encontrar una diversidad de clasificaciones que toman en cuenta diferentes criterios: funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y teóricos.”<sup>13</sup>

No puede pasarse por alto que los textos aunque a veces combinan varias de las formas anteriores, sin embargo dependerán en gran manera del propósito que en su momento tenga el lector.

La misma autora Ana María Kaufman y su coautora mencionan respecto a la formación de lectores:

“Es indudable que los lectores no se forman con lecturas escolares de materiales escritos elaborados expresamente para la escuela con el fin de

---

<sup>13</sup> KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. “Hacia una tipología de textos”. En UPN: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. P. 19

cumplir con las exigencias de un programa. Se forman con la lectura de distintas obras.”<sup>14</sup>

Definitivamente no puede prescindirse de los textos escolares, ya que forman parte de toda una política educativa y están acordes a los contenidos escolares de cada nivel.

Respeto a los textos escolares, no todos son áridos y aburridos, hay textos muy interesantes y amenos que el alumno los lee con gusto y entusiasmo, por lo tanto, los textos escolares dependerá del propósito de grado escolar y del nivel de desarrollo de los alumnos en cada grado.

Lo importante es que el docente no se limite únicamente a los textos escolares, sino que busque la manera de poner al alcance de los niños diversos tipos de escritos que motiven a los alumnos pero que estén relacionados con el contenido que se trata según el avance programático.

Por todo lo anterior, puede afirmarse que para fomentar y formar lectores, es necesario que los niños desde el primer grado se acerquen a distintos tipos de textos escritos, aunque ciertamente son muy proclives a historias fantásticas, como cuentos fábulas, historietas, especialmente si están bien ilustradas.

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* p. 57

En general, los tipos de lecturas pueden realizarse según el propósito del lector, y así se tienen lecturas que traen consigo información, otras contienen un alto grado de fantasía lo que mueve a que el niño tenga un momento de esparcimiento, etc.

¿Cuáles son las más adecuadas para los, niños de primer grado? sin duda alguna son todos aquellos textos que implican situaciones fantásticas, breves en su extensión e ilustradas convenientemente. Aún las lecturas informativas pueden presentarse de esa manera, ya que los niños de seis y siete años, como se mencionó anteriormente, tienden a ser fantasiosos.

Cuando a un niño de primer grado se le propone que lea textos muy extensos, puede correrse el riesgo de que pierde motivación, y aún más, se pierde también el rescate de contenidos significativos, por lo tanto, tienen que ser acordes a su manera especial de percibir su entorno.

A lo largo del nivel primario se trabaja con distintos tipos de textos; según sea la diversidad de propósitos en los contenidos programáticos y según sea la asignatura que se trabaja en el momento de la jornada laboral.

Por lo anterior, los tipos de lectura serán diferentes, habrá desde los textos informativos, hasta los simplemente recreativos y de esparcimiento. Respecto a los tipos de lectura, son variados,

según la motivación que se busque para un determinado objetivo y propósito a lograr.

Al interior de las aulas, se maneja desde la lectura individual, que consiste en que el niño lea algún texto de manera individual y en silencio; también se tiene la lectura de auditorio, que es cuando se expone ante el grupo el texto para que sea escuchado por todos y al mismo tiempo participen en el análisis del contenido; se da también la estrategia de lectura compartida, sea en binas o equipos, esta puede tener la variante que se puede aplicar con los padres de familia.

Los tipos de lectura (el cómo se ejecuta) siempre será una estrategia que se implementa al interior, del aula o también en lo particular, pero todas deben contar con una buena, dosis de motivación.

Tratándose de alumnos de primer grado, sin duda alguna los tipos de textos serán casi siempre narrativos, en estos están incluidos los cuentos, fábulas, breves historias, etc.; se ha de hacer hincapié que los textos para el primer grado han de estar suficientemente ilustrados con el fin de que se despierte el interés de los niños, además, por las ilustraciones los niños pueden inferir el contenido del texto e interpretarlo.

Lo importante es el fomento de la lectura en los niños, pero

que no lo tomen como una obligación y deber, sino que gradualmente lo hagan con verdadero placer, y para lograrlo dependerá en gran medida de la creatividad del docente del grupo. Sin esa creatividad, se caerá en la rutina de las lecturas impuestas obligatoriamente a los niños lo que trae consigo ciertos malestares que se convierten en rechazos a la acción de leer.

## **CAPITULO II**

# **CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE LA APROPIACIÓN DE LA LECTURA**

### **2.1 Una visión de la comprensión y la inteligencia según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner**

La teoría de las inteligencias múltiples es una visión acerca de cómo la gente aprende y comprende el mundo que los rodea. Es una teoría de funcionamiento cognoscitivo y propone que cada persona tiene la capacidad en cada una de sus ocho inteligencias.

Algunos las poseen más desarrolladas en determinadas áreas, en otras áreas más moderadas y relativamente bajo en algunas otras áreas, sin embargo, aún con esas diferencias, las ocho inteligencias trabajan juntas de una manera armónica en cada persona.

En las últimas décadas aparece una de las teorías que ha modificado ciertas concepciones de la forma de aprender de las personas, manifiesta que existe un rango diverso de habilidades y capacidades, así como herramientas para seleccionar, procesar y

acomodar la información que se utilizará de una o de otra manera en la resolución de los problemas de la vida cotidiana.

Sobre las inteligencias múltiples, conviene que se exprese la definición que hace Howard Gardner: “El conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura.”<sup>15</sup>

Para el autor, existe una pluralidad de maneras de conocer el mundo y las denomina inteligencias múltiples, las que están presentes según sus investigaciones en ciertas zonas del cerebro albergando una determinada competencia y un espacio específico de procesamiento de información.

La teoría de las inteligencias múltiples no tiene relación exclusivamente con razonamientos, evidencias científicas, acopio de datos y reflexiones, sino que también compromete valores. En particular, se encuentra en ella una concepción elevada de la diversidad humana.

El aprendizaje se refiere al hecho de que cuando se pretende aprender algo, cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se pretende aprender, cada quien tiende a desarrollar sus propias preferencias globales.

---

<sup>15</sup> GARNER, Howard. Las inteligencias múltiples. P. 154

Para una mejor explicación de las inteligencias múltiples, se empezará por conocer a cada una de ellas, según las expone Gardner:

- **La inteligencia lingüística**, es la que tienen los escritores, poetas, los buenos redactores. Ellos utilizan ambos hemisferios cerebrales.
- **La inteligencia lógica-matemática**, es utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Esta es poseída por los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento lógico en el hemisferio cerebral y según la cultura actual es considerada como la única inteligencia.
- **La cultura corporal kinestésica**, es aquella que utiliza el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la que utilizan los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- **La inteligencia musical**, es por naturaleza, la de los cantantes, compositores, músicos y quienes se dedican al baile.
- **La inteligencia espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, ingenieros, cirujanos, escultores,

arquitectos y decoradores.

- **La inteligencia naturalista**, es la que se usa cuando se observa y estudia la naturaleza. Esta reúne a los biólogos y herbolarios.
- **La inteligencia interpersonal**, es la que permite entender a los demás y se observa en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **La inteligencia intrapersonal**, es la que permite que el individuo se entienda y comprenda a sí mismo. No se asocia con alguna actividad concreta.

La inteligencia interpersonal y la intrapersonal pueden fácilmente integrarse en lo que se denominará la inteligencia emocional, ya que juntas determinan la capacidad de los individuos de dirigir satisfactoriamente su vida personal.

¿Qué interés tiene el conocimiento de las inteligencias múltiples en el fomento de la lectura en el nivel primario y específicamente en el primer grado?

Como lo menciona la teoría, todas las personas desarrollan diversas capacidades y habilidades, pero casi siempre, es alguna o algunas las que más sobresalen, y eso lo demuestra el niño desde

los primeros años en su escolaridad, por lo tanto, el docente ha de tener la habilidad y capacidad de realizar esa observación para enfocar el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que en el grupo, existirán diversas capacidades de los niños, de ahí la importancia del conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples que propone Gardner.

Es importante que el docente, una vez que tiene el conocimiento de la etapa de desarrollo de los niños, sepa también cuáles son las capacidades y habilidades más sobresalientes de los alumnos, con el fin de facilitar sus aprendizajes.

Una de las inteligencias que tiene mucha relación con la lectura es la inteligencia lingüística, porque incluye la habilidad de adentrarse en el manejo del lenguaje, tanto en la construcción de escritos correctamente, como en la buena interpretación de los textos diversos.

## **2.2 La lectura, una aproximación al entendimiento**

Ciertamente los conocimientos se encuentran alrededor de todos los individuos, en cualquier lugar y de diferentes maneras los sujetos que aprenden obtienen elementos significativos de conocimientos, así mismo, lo obtienen a través del lenguaje hablado, sin embargo, el conocimiento perdurable, el trascendente,

se encuentra escrito, de ahí que se afirme que los libros o en cualquier tipo de escrito, se encierra el acervo cultural, científico, tecnológico y expresión de tradiciones y culturas de toda la humanidad.

Por lo anterior, puede entenderse la importancia de saber leer, pero leer no sólo decodificando signos gráficos, si comprendiendo lo que se expresa en el texto, al respecto de la comprensión lectora se puede citar a Sandra Elena Rojas:

“La comprensión es un proceso a través del cual el lector o lectora elabora un significado en su interacción con el texto; es producto de las experiencias acumuladas de quien lee. Su fundamento es la interacción del lector o lectora con el texto, es decir, la comprensión consiste en relacionar la información nueva con la antigua.”<sup>16</sup>

Mediante la lectura, puede tenerse acceso al conocimiento que la humanidad ha ido acumulando por cientos de años en los diferentes escritos.

El saber leer abre las puertas del entendimiento a otras culturas, a diferentes ciencias y técnicas que nos ayudan a la resolución de problemas que se nos presentan cotidianamente a lo largo de nuestra existencia.

---

<sup>16</sup> ROJAS, Sandra Elena. Animación a la lectura. P. 8

La lectura, es bien sabido que nos comunica cosas de gran interés para que otros las conocieran, mediante la lectura se puede entender y comprender cualquier situación pasada o actual que de alguna u otra manera pueden interesar a las generaciones.

Todos los escritos, aún los más antiguos tienen algo que comunicar, pero si no se sabe leer, no podrá tenerse acceso a esos mensajes, Donald H.Graves, lo expresa de la manera siguiente:

“Toda lectura es parte de la historia, si hay algo escrito en la página, es que alguien lo escribió en otro momento y en otro lugar, leer con este sentido, de que todo escrito tiene una historia que influye sobre nosotros.”<sup>17</sup>

El deseo de entender lo que está escrito, es una evidencia en todos los niños, aun en los que aún no están en el ámbito escolar, Fabricio Caibano lo menciona de la siguiente manera:

“Los niños nacen siendo potenciales para la lectura, necesitamos quitar las barreras que impiden que sean lectores innatos, hacemos lectores cuando regalamos imágenes a los niños y así podemos hacer lectores desde la cuna.”<sup>18</sup>

Es interesante que tanto en el ambiente hogareño como en la escuela, se explote en beneficio del mismo niño el potencial que

---

<sup>17</sup> GRAVES. H. Donald. Estructurar un aula donde se lea y se escriba. P. 85

<sup>18</sup> CAIBANO, Fabricio. La lectura en la cuna. P. 75

tiene para la lectura, para ello, es conveniente que se le den facilidades y esas consisten en procurarles textos que le sean motivantes e interesantes.

Cuando al niño no se le ponen limitantes en cuanto a la curiosidad por leer, sin duda que se acostumbrará a leer por gusto y placer.

### **2.3 El enfoque programático respecto a la lectura**

Desde el año de 1992, el Sistema Educativo Mexicano se ha notado muy preocupado por la mejora en la calidad de la educación, y empezó por realizar varias consultas nacionales sobre los cambios que se requería para lograr dicha mejora educativa.

El primer paso fue reformar Plan y Programas de estudio y se pusieron en marcha el año de 1993, dotándose a cada centro de trabajo y a cada docente del nuevo plan y programa de estudios debidamente reformado, pero además, se reformaron los libros de texto gratuito para los alumnos, además, se proporcionaron a los docentes materiales didácticos de apoyo como libros para el maestro según las distintas asignaturas; ficheros de actividades didácticas, etc.

Desde el año de 1993, se trabajó con el nuevo plan y

programa de estudio reformado, sin embargo, respecto al Español, se hicieron ciertas reformas a los programas de la asignatura, eso fue en el año 2000, y es el que aún está vigente para la asignatura de Español.

En realidad lo que se pretende, es enfocar el lenguaje sobre el fundamento de lo **comunicativo y funcional**, en este enfoque se pretende que el estudio del lenguaje se entienda como un acto de comunicar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, quedando claro que leer y escribir son dos maneras de comunicarse.

Según el nuevo enfoque en la asignatura de español, el propósito es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que es una nueva manera de concebir la alfabetización.

Respecto a la lectura, uno de los propósitos dice: “Practiquen la lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas, etc.”<sup>19</sup>

El programa de español, según la revisión realizada el año 2000, se organiza en **componentes** en vez de los anteriores **ejes**, y

---

<sup>19</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. cit. p. 13

lo expresa de la siguiente manera:

“En la presentación de los programas para la enseñanza del español' en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral.”<sup>20</sup>

Se ha de mencionar que el mismo programa propone dentro de cada componente la agrupación de contenidos en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza.

En el componente correspondiente a **lectura**, se presentan cuatro apartados, uno de ellos es **comprensión lectora**, además se puede notar que anterior a la comprensión lectora está el apartado que corresponde a la función de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

No puede pasarse por alto el propósito de cada uno de los apartados, en el caso de La función de la lectura, tipos de texto, características y portadores, es muy claro lo que se pretende: “Que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos

---

<sup>20</sup> *Ibíd.* p. 16

y sus distintos portadores.”<sup>21</sup>

Respeto a la comprensión lectora, se pretende que los alumnos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

## **2.4 Programas nacionales de lectura**

La Secretaría de Educación Pública, según estudios que realizó a nivel nacional, encontró una gran deficiencia en los distintos niveles educativos a partir del nivel primario y fue una falta de lectores, pero en la dimensión de comprensión de textos.

Se evidenció que los alumnos no aprenden a leer comprensivamente, que sólo hacen una simple decodificación de los textos escritos, pero que no obtienen rescates significativos.

Y se encontró que la deficiencia en la lectura, arranca desde el nivel primario, formándose un rezago acumulativo en los niveles sucesivos.

Está claro que cuando no hay una verdadera comprensión lectora, no se obtienen aprendizajes, y si a través de la lectura no se hacen nuevos descubrimientos, quiere decir que la lectura es

---

<sup>21</sup> *Ibíd.* p. 18

deficiente.

Se descubrió que no basta los libros de texto para formar buenos lectores, sino que es necesario que se diversifique la bibliografía para que los niños se interesen por leer, y con ese interés, surge lo que se llama **el gusto por la lectura**.

FELIPE GARRIDO expresa una idea muy clara sobre el gusto por la lectura cuando afirma y dice:

“¿Qué significa el gusto, el placer por leer? Significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos.”<sup>22</sup>

Sobre la comprensión de la lectura, es importante que se cite lo que Anderson y Pearson mencionan sobre el asunto:

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.”<sup>23</sup>

No puede darse una elaboración de significados si no hay comprensión lectora, pero tampoco habrá comprensión lectora

---

<sup>22</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. P. 21

<sup>23</sup> ANDERSON y Pearson. Cómo mejorar la comprensión lectora. P. 17

cuando se carece del gusto y el hábito de leer, por lo tanto, se requiere formar lectores por gusto, que sientan curiosidad y placer por leer.

Se afirma que en México existe una gran deficiencia de lectores, que es necesario que se fomente la lectura en todos los niveles para: superar el rezago educativo, pues cuando hay buenos lectores, se dan los aprendizajes con mayor facilidad y en mejor calidad.

La Autora Delia Lerner en su obra citada con anterioridad, afirma que el desafío de la escuela es la formación de buenos lectores que sean capaces de obtener aprendizajes de manera autónoma, lo mismo plantea el Programa de español en sus propósitos.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, la Secretaría de Educación Pública ha implementado diversos programas tendientes a la formación de lectores, así mismo, cursos talleres para los docentes para que se convenzan que es necesario que se fomente el gusto y hábito de la lectura desde los primeros grados del nivel primario; algunos programas son los siguientes:

a) Los libros del Rincón

Este programa consistió en dotar a todas las escuelas con

acervos bibliográficos muy diversos, acordes a los distintos ciclos escolares en el nivel primario, primer ciclo (primero y segundo grado) segundo ciclo (Tercero y cuarto) y tercer ciclo (quinto y sexto), se ha de mencionar que los libros y textos del Rincón de la Lectura no se enfocan a una asignatura específica, sino que contemplan diversos temas.

Los libros del Rincón, tienen muy buena presentación y magníficas ilustraciones, naturalmente que acordes a los grados a que son destinados.

#### b) Las bibliotecas de Aula.

La misma Secretaría de Educación Pública, promovió que se integrara lo que se llama Biblioteca en el Aula, en este programa, cada centro de trabajo y en particular cada maestro, promovió integrar una pequeña biblioteca en su aula, con el fin de que los niños tuvieran a su alcance otro tipo de lecturas.

La estrategia implementada fue muy interesante, ya que involucró a los padres de familia, quienes regalaron libros y textos según las características del grado en que estaban sus hijos.

#### c) Talleres de capacitación para los docentes

A través de cursos talleres nacionales y estatales, se procuró

motivar a los maestros para que fomentan la lectura con los alumnos, fruto de esos talleres, fue el surgimiento de las bibliotecas de Aula que continúan dando buenos resultados.

d) Aportaciones de la Sociedad Civil en el fomento de la lectura

Como una aportación de la Sociedad Civil, especialmente la empresarial, hay programas que fomentan la lectura, regalando dotaciones de libros a diversas escuelas, ejemplo: Fundación Televisa, aporta cierta cantidad de libros por cada gol que determinado equipo anota. Así mismo, otras instituciones hacen aportaciones de bibliografía a las escuelas.

## **CAPITULO III**

# **EL JUEGO, UNA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

### **3.1 Formar lectores no es lo mismo que enseñar a leer**

Leer periódicamente es una manera de que la persona se de cuenta de cómo evoluciona el pensamiento propio. Aunque las palabras siguen siendo las mismas, la persona cambia de manera positiva.

La vida de las letras supone una lectura constante del mundo que rodea a las personas, y el mundo incluye árboles, personas, animales de distintas especies, ciudades, vehículos, y muchas cosas más que están ante todos para ser observadas y estudiadas.

Generalmente no se tiene una conciencia plena de lo que hace la lectura. Simplemente se lee. Estamos inmersos en un mundo de letras, por lo que se puede afirmar que las letras nunca están demasiado lejos, siempre están ante nosotros, influyen en las personas aunque ésta no esté conciente de ello.

La lectura es un proceso de construcción, ciertamente lenta pero progresiva, que requiere de una acción pedagógica adecuada por parte de quienes pretenden formar buenos lectores.

El docente, a través de distintas acciones, no sólo enseña a decodificar las letras, sino a que el alumno aprenda a utilizar la lectura no sólo para obtener información necesaria, sino también para satisfacer necesidades que surgen en la vida diaria como puede ser el esparcimiento, conocer el pensamiento e intención del escritor, ese sería el reto más importante de la educación.

Para muchos docentes, lo que más les preocupa en el primer grado, es enseñar a leer, entendiendo el leer como una simple descifración del código lingüístico, y desde los primeros momentos inicia la memorización de letras y silabas.

Antes que se les enseñe el descifrado de palabras, es necesario que al niño se le fomente el gusto por las letras, en otras palabras, es conveniente que se le despierte el gusto por leer.

Cuando la lectura se fomenta por gusto, el niño la siente en el corazón y en sus emociones como algo muy propio, como algo que forma parte de su vida misma, y esa debe ser la finalidad del fomento a la lectura.

A los niños se les debe permitir el acercamiento con las letras,

porque así se les despierta ese interés curioso que tienen por los libros.

Vasili Sujomlinski, menciona algo muy interesante refiriéndose a la manera en que al niño le llega el gusto por la lectura:

“El camino al corazón y a la conciencia del niño llega por dos lados que parecen opuestos a primera vista: del libro, de la palabra leída a la expresión verbal y a la palabra instalada ya en el mundo espiritual del niño al libro, a la lectura a la escritura”.<sup>24</sup>

Lo anterior nos manifiesta la importancia que el niño le da a la palabra escrita, a esos signos que el lee para encontrar algún sentido, algún mensaje de interés, o simplemente que lo emociona.

Sin duda alguna que ese es el camino para que el niño sienta un gusto por la lectura, y cuando se tiene el gusto por la lectura, sin duda alguna se estará dando un gran pasó para los aprendizajes.

Dentro de ese camino y con ese propósito no se está simplemente enseñando a leer, sino que se están formando verdaderos lectores, que tomarán los libros con avidez, con gusto por encontrar algo que les llenará de satisfacción; y, ese hábito de leer por gusto los llevará a ser mejores en sus aprendizajes.

---

<sup>24</sup> SUJOMLINSKI. La lectura y la escuela es ante todo un libro. P. 52

Los libros de texto de las escuelas son un buen elemento en el proceso educativo, pero no deben ser las únicas fuentes para los aprendizajes, sobre el asunto, Ana Maria Kaufman y Maria Elena Rodríguez mencionan con claridad lo siguiente:

“Es indudable que los lectores no se forman con lecturas escolares de materiales escritos elaborados expresamente para la escuela con el fin de cumplir con la exigencia de un programa. Los lectores se forman con la lectura de diversas obras que contienen una diversidad de textos que sirven, como sucede en los contextos extraescolares, para una diversidad de propósitos.”<sup>25</sup>

Aprender a leer y escribir, es el propósito de todos los programas escolares, pero está claro que no debe concretarse al simple descifrado de lo escrito y al copiado de lecciones, aprender a leer y escribir, es comprender e interpretar lo que se lee; así como escribir, es emitir la idea propia del que escribe.

La autora Joan Tough, es muy clara cuando afirma que:

“Aprender a leer y escribir no es fácil. Aunque en nuestras escuelas los niños comienzan a leer y escribir entre los cinco y seis años, la lectura y la escritura no constituyen aún un medio de comunicación fácil.”<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. Los textos escolares: un capítulo aparte. P. 113

<sup>26</sup> TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. P. 47

El aprender a leer y escribir, según lo pretende el plan y programa de estudios, aparentemente es difícil, sin embargo cuando se aplican estrategias adecuadas, los niños desde el primer grado leen y escriben con un buen sentido, no con la complejidad de los alumnos de quinto y sexto, pero sí acorde al nivel de desarrollo intelectual.

El saber leer es producto de una formación lectora, y para lograr esa capacidad, se requiere de un fomento continuo y motivante, lo que se ha de poner en práctica desde los primeros grados de educación primaria, sin embargo, si atendemos a opiniones de algunos autores, es una práctica que debe realizarse desde la cuna.

Si se quiere formar lectores, con gusto por leer, es conveniente que al niño se le fomente el gusto por los libros desde muy temprana edad, pero también será conveniente que para ello se implementen estrategias que lejos de ser una imposición, sean motivadoras del interés de los alumnos, es necesario que el niño se familiarice con las letras escritas.

Al respecto, Johnston, Meter H. es muy claro cuando afirma: “La mayor parte de los enfoques actuales de la evolución de la comprensión lectora mantienen que es un producto de la interacción entre el lector y el texto.”<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> JOHNSTON, Meter. Comprensión lectora en definición. P. 49

Sobre lo que es comprensión lectora, es importante que se tome en cuenta la formación que debe hacerse para que los niños se aficionen por la lectura, sobre lo que es leer comprensivamente Gunther Grees menciona y afirma que: “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, sino interactuar con el texto comprendiendo y utilizándolo con fines específicos.”<sup>28</sup>

Interactuar con los textos es lograr que formen parte del lector, que convivan con las letras, que sientan que hay entendimiento entre quien lee y quien escribió.

### **3.2 El juego como necesidad propia de los niños**

Una expresión muy natural de los niños es jugar, en cualquier situación o lugar, el niño siente el deseo de hacerlo, por lo tanto, puede afirmarse que la actividad lúdica está impureza en su naturaleza de infante.

Desde la cuna, o sea desde sus primeros momentos de su vida, el niño inicia el proceso lúdico, primero ejercitando sus miembros corporales, luego manipulando con lo que tienen a su alcance, etc. eso evidencia que el juego para el niño es una necesidad propia de su desarrollo físico y mental, ya mediante el juego y el ejercicio físico fortalece su cuerpo pero al mismo tiempo

---

<sup>28</sup> GREES, Gunther. Valores sociales del habla y la escritura. p. 88

está tomando conocimiento de todo lo que le rodea.

Referente a la etapa del juego, conviene anotar lo que Luís Roberto Barone, expresa en una obra didáctica que fomenta el juego para el aprendizaje de las matemáticas:

“La etapa del juego es una de las más placenteras de la vida. También es una forma muy efectiva de aprender. Por medio del juego, aprendemos a relacionarnos con los demás, internalizamos normas de convivencia, ampliamos la percepción, experimentamos, ampliamos el pensamiento lógico.”<sup>29</sup>

El juego, es analizado por muchos pedagogos como un elemento importante en la vida de todo ser humano con fines de aprendizajes; sin embargo, el juego también se observa en otras especies animales especialmente cuando están en etapa para ellos cachorril.

El juego surge pues, como una necesidad natural de todos los humanos, especialmente en su primera y aún en su segunda infancia.

El juego para el niño, es una fuente de aprendizaje y conocimientos que pasan a formar parte de sus estructuras, Jean Piaget al referirse al juego es muy claro sobre su función cuando

---

<sup>29</sup> BARONE, Luís Roberto. Jugando con la matemática. P. 2

dice:

“El juego simbólico no es la única forma de simbolismo individual. Podemos citar una segunda forma, que se inicia igualmente en la misma época y representa, también un importante papel en la génesis de la representación: Se trata de la imitación diferida.”<sup>30</sup>

Para los niños, es común que imiten los ruidos, gestos, movimientos de todo lo que les rodea, juegan dándole vida a cosas inanimadas y ha veces imitan los sonidos y movimientos de los animales, eso para ellos es un juego.

Desde que se apropia el niño del lenguaje, acostumbra poner palabras y conversaciones a diversos objetos; eso en una persona adulta se juzgaría como demencia, sin embargo, en los niños es una manera de imitar las cosas que percibe en su mundo real.

Mediante el juego, el niño interactúa con los demás, y de esa manera se da la socialización; el niño, tiene una vida más activa con sus compañeros y evidentemente que con esa interacción, se comparten conocimientos y también conductas y actitudes.

Sobre la importancia del juego, Gretel García y Eduardo Torrijos mencionan que: “Los juegos son importantes porque dejan

---

<sup>30</sup> GARCÍA, Gretel. Op. cit. p. 18

de lado la pasividad y nos hacen compartir con los demás. Un juego bien utilizado es una herramienta poderosa de cambio y alegría.”<sup>31</sup>

En el ámbito de la escolaridad, los docentes tienen la tendencia de hacer demasiado formales las actividades frente al grupo, y pasan por alto poner en práctica actividades lúdicas.

Los niños que cursan preescolar y el primero y segundo grados de primaria, requieren por necesidad de su edad jugar e interactuar con sus compañeros en juegos imaginarios inventados a veces por ellos mismos, eso es muy favorable, pues de esa manera los niños comparten e intercambian aprendizajes.

Margarita Gómez Palacio y otros, al referirse al juego de los niños y su importancia en etapas infantiles de su vida dice:

“El juego simbólico comienza en forma incipiente antes de los tres años, pero se consolida hacia los cuatro años cuando el niño ya maneja bien el lenguaje, y, su realidad está mucho más estructurada. Los juguetes son con mucha frecuencia significantes: El oso de peluche significa un animal real; la muñeca significa un bebé. Sin embargo, éstos no son sino significantes expresamente elaborados para facilitar el juego simbólico del niño.”<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> GARCÍA, Gretel. Op. cit. p. 18

<sup>32</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 43

Por todo lo anterior, es indiscutible que el juego es parte muy importante en la vida de los niños, y se extiende hasta los siete y a veces ocho años de edad, y precisamente, abarca la etapa de preescolar y los primeros grados de primaria.

La educadora en preescolar y el maestro o maestra de primero y segundo grado, no pueden perder de vista que los niños no tienen la formalidad de los adultos, aún cuando ya descifran el lenguaje gráfico, si los textos son aburridos y poco ilustrativos, o si no implican alguna actividad lúdica, no van a tener el impacto que se requiere para que la lectura sea motivante, el niño cumplirá por compromiso el hecho de leer, pero no lo hará con gusto y placer.

Los ficheros de español en primer grado, contienen una gran cantidad de actividades que precisamente son de tipo lúdico, y a través de ellas se pueden lograr los propósitos tanto en lo que se refiere a la expresión oral, escrita y sobre todo en la lectura.

### **3.3 El juego es una expresión cultural de los niños**

Los niños a su ingreso al medio escolarizado, vienen cargando con un cúmulo de elementos culturales que adquiere dentro del medio familiar, así mismo, muchos elementos los aprende en la comunidad donde se desenvuelve.

No es extraño que al encontrarse en un grupo con otros niños, algunos provenientes de otros ambientes distintos al suyo, y es precisamente en el ámbito escolarizado donde se da la interacción socializadora. En ella, los niños se comunican costumbres, que son vividos en su entorno y al mismo tiempo, conoce otras que traen consigo los demás niños.

En el ámbito escolar, los niños en sus juegos reflejan los valores esenciales adquiridos en su hogar y en su medio, aunque vale que se mencione, que también tienen contacto con antivalores y juegos que implican costumbres no muy positivas.

Los niños reflejan las creencias que sus padres profesan, y a veces juegan imitando a ser los adultos y también imitan esas conductas a los demás, al mismo tiempo, el niño expresa las suyas a los demás.

Cuando los niños provienen de familias en las que los padres gustan de la lectura, adquiere elementos culturales aprendidos de sus padres y hermanos, y aunque aún no maneje la lectura y la escritura, él juega a leer, tal y como lo hacen sus padres en casa.

Juegan a contar cuentos, a exponer los cantos aprendidos en su casa, e invita a que los demás niños también lo hagan.

Contagia a los otros niños de su gusto por los libros y por los

cuentos aprendidos fuera de la escuela.

Los juegos no son los mismos en todos los lugares, por lo tanto, al estar en el grupo conocerán juegos de diversos tipos, y con esos juegos se están transmitiendo la cultura que se vive en el entorno del que proviene.

Los maestros y maestras, pueden aprovechar esos elementos culturales que los niños traen de su hogar, para socializarlos en el grupo, con mucha mayor razón si son elementos positivos.

### **3.4 El juego como estrategia en el primer grado de primaria**

Si se tiene conciencia de que el juego desempeña un rol muy importante en la vida de los niños, y que todas sus acciones giran en torno al juego, el proceso educativo pedagógico en el aula de primer grado, debe en gran parte motivarse con el juego, con él, los niños se motivarían en gran manera y el aprendizaje sería más ameno y placentero.

No debe perderse de vista que los niños de primer grado aún tienen como elemento de acción el juego, y por lo tanto es una acción que el docente puede emplear para lograr los propósitos de la educación.

Molins, Patricia, autora de una obra didáctica “Juguemos en el Aula” (2002), menciona:

“La transmisión del conocimiento ha sido siempre la función de la escuela; ahora debemos encontrar otras vías para hacerlo, dándole un espacio a lo que llamamos juego, o actividad placentera, que interese, que convoque al desafío, al riesgo, a curiosear, al conocimiento.”<sup>33</sup>

Está claro pues, que el aula no debe ser un espacio tan serio y rutinario, sino un lugar donde el clima de aula sea agradable y placentero, que las horas que el niño pasa en la escuela no sean motivo de aburrimiento y cansancio por las prácticas rutinarios y rituales.

El juego es, sin duda alguna, una herramienta para que el niño construya sus aprendizajes, que puede utilizarlos en su vida cotidiana tanto para resolver problemas como para incorporarse a la vida de la sociedad.

El docente de primer grado, y aún el de segundo, puede muy bien estimular las potencialidades presentes en los alumnos y que enseñe a utilizar los recursos lúdicos en diferentes áreas del conocimiento, y especialmente en la lectura.

---

<sup>33</sup> MOLINS, Patricia. Juguemos en el aula. p. 4

El juego constituye un excelente recurso didáctico en el momento de poner en marcha un plan de trabajo o un proyecto de acción con el grupo. Los niños de primer grado a través del juego pueden llegar al conocimiento de distintos temas jugando con los objetos y aún con las ideas de los demás niños. La misma autora citada menciona que: "El niño va construyendo sus estructuras cognitivas a partir de su acción con los objetos, regulando su propio punto de vista con los datos que obtiene de la realidad."<sup>34</sup>

Los docentes pueden estimular durante el desarrollo de un plan de trabajo o proyecto, situaciones lúdicas que se desprenden del eje central del contenido, pues el juego constituye un buen ejercicio de aprendizaje y aun de investigación.

Muchos docentes temen poner actividades de juego porque se piensa que se va a perder el control de la disciplina, entendida la disciplina como formalidad, pero ha de tener presente que perder el rol central del aula no significa perder el rol... El desafío del docente consiste en abandonar el lugar seguro pero esquemático desde el que se tiene el "poder" y donde "todo está previsto", eso permite retomar ideas, observar situaciones, reflexionar, probar, compartir, reconocer que el docente también puede equivocarse.

Cuando el docente logra descentrar ese rol de poder, y logra escuchar, organizar actividades con los alumnos, se enriquecerá en

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* p. 10

gran manera en el área profesional, además, enriquecerá el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas de los alumnos.

En el fomento de la lectura en el primer grado, el maestro maestra, puede realizarlo de manera lúdica, y así estará haciendo más partícipes a los alumnos, y consecuentemente, será motivante el ejercicio de leer.

Un elemento de apoyo que la Secretaría de Educación Pública ha puesto en manos de los maestros, es sin duda alguna el fichero de actividades didácticas, para cada uno de los grados escolares y para distintas asignaturas del plan de estudios.

El fichero correspondiente a Español de primer grado, contiene fichas didácticas para cada uno de los componentes, el correspondiente a Lectura trae 28 fichas, las actividades que se proponen, todas están muy ligadas con el juego, en total el fichero trae 80 fichas, lo que quiere decir que el 35 % están dedicadas a la lectura.

Las fichas que se proponen no necesariamente se han de realizar exactamente como vienen, sino que pueden hacerse algunos ajustes o variantes según las necesidades del grupo y el material disponible.

Como ejemplo se presenta el siguiente ejercicio con una ficha modificando un poco el procedimiento:

## Rimas y lectura

## Ficha 2

- Propósito :

Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

- Procedimiento:

1. El maestro repite en forma oral una rima que los niños la puedan decir fácilmente.

2. El maestro la escribe en el pizarrón; por ejemplo:

El conejo

Yo tenía mi conejito

y un perro me lo mató.

No quiero que me lo paguen mi conejo quiero yo.

3. Pasa un niño al pizarrón y señala el escrito al mismo tiempo que repite la rima. (Puede ser que el niño termine de señalar antes de terminar de repetir la rima, o que termine de decir la rima y le sobren partes escritas sin señalar. Se le da oportunidad de intentarlo nuevamente. Pasan otros niños y hacen lo mismo)

4. Se pide a los niños señalar versos:

¿Dónde dirá: yo tenía mi conejito?

¿Dónde dirá: no quiero que me lo paguen?

¿En dónde: un perro me lo mató?

¿Y, mi conejo quiero yo?

Quando los niños no encuentran el verso solicitado, para facilitar la tarea se les propone señalar la rima desde el inicio.

5. Una vez que los niños logran señalar la ubicación de cada verso, se les solicita la ubicación de palabras. Es conveniente pedir primero señalamientos de los extremos de la línea y después del interior de la misma, por ejemplo:

¿Dónde dirá: conejito?

¿Dónde dirá: mató?

¿Dónde: perro?

¿Dónde: quiero?

Se continúa con las partes restantes, pero en algunos momentos se pide a los alumnos que señalen la rima completa.

Puede suceder que alguien se pregunte: ¿Y en dónde está la actividad lúdica? para un niño de seis años, el simple hecho de estar participando activamente en el proceso, es una manera de jugar.

Por otra parte, con este ejercicio los niños reflexionan en el contenido del texto, están interactuando con él, y por lo tanto, obtienen contenidos significantes de la rima.

Si el docente quiere comprobar el rescate de contenidos, puede pedir a los niños que oralmente expongan a sus compañeros, a manera de cuento todo lo sucedido en la rima, y de ser posible, que lo narren con dibujos.

En el primer grado, las sesiones de lectura han de ser un juego con los textos, independientemente de los temas leídos, lo que se ha de tener en cuenta es que el niño se involucre con la lectora y obtenga algo del texto leído.

Sergio Hernández Nieves, en su obra: Recreo con las letras, al referirse a la función que cumplen los libros afirma que:

“La función que cumplen los libros, los diarios, las revistas y todos los materiales impresos a que se tiene acceso es muy importante para todos, pero especialmente para los escolares, quienes necesitan con frecuencia recurrir a materiales informativos.”<sup>35</sup>

Aclarando que no siempre el material escrito se consulta para obtener información, sino que pueden tenerse otros fines, como pueden ser, entre otros, el esparcimiento y otros de no menos importancia, como interactuar con los demás.

En la primera parte del curso escolar, de primer grado, no es necesariamente de buscar información, sino más bien se trata de que los niños se familiaricen con el lenguaje escrito, que conozcan diversidad de palabras, que traten de inventar palabras, partiendo de fantasías en un juego, por ejemplo, algo que los motiva, es la formación de diversos animales combinando partes del animal con

---

<sup>35</sup> HERNÁNDEZ Nieves, Sergio. Recreo con las letras. P. 70

otros; eso lo realiza haciendo sus propios dibujos y luego les coloca el nombre acorde a la combinación de animales que hizo, enseguida, oralmente explica las características del animal dibujado y el nombre que le ha puesto, a este juego se le puede llamar: Animalario fantástico, el cual se encuentra en los libros del Rincón de la Lectura.

### **Animalario Fantástico**

**Propósito:** Que los alumnos de primer grado echen a volar su imaginación y fantasía para dibujar y encontrar nombre de los animales inventados.

**Materiales:** El maestro presenta algunos dibujos de distintos animales.

Tijeras para cortar los dibujos en dos o tres partes. Colores para que los iluminen.

**Procedimiento:**

1. El maestro explica al grupo de que se trata la actividad y les muestra los materiales: Ilustraciones, tijeras y colores.
2. Forma los equipos que crea convenientes, procurando que cada equipo quede integrado máximo con seis elementos.

3. El maestro distribuye las ilustraciones de los animales en orden y debidamente divididos en las partes, a manera de cuadernillo.
4. Procurará que no tengan el nombre, ya que ellos lo ven a inventar y colocarlo repartido en cada parte de la hoja ilustrada, según el animal que se formó.
5. Los niños empezarán por poner el nombre al primer animal que aparece.
6. Enseguida, pasarán la parte correspondiente a la cabeza del animal y así se realizará la siguiente combinación, a la que le pondrán el nombre.
7. Conforme van formando los distintos animales, los alumnos de cada equipo manifestaran al grupo las características de cada animal.
8. El siguiente paso será que iluminen los distintos animales que se formaron.

Nota, para mejor aprovechamiento y que el ejercicio no resulte muy complicado, puede hacerse una sola partición, por ejemplo, que lo que cambie sea la cabeza.

A continuación se pone un ejemplo de cada ejercicio, tomándose como base a un **elefante**.

Con el ejercicio, el alumno de primer grado puede inventar palabras al colocarles el nombre, sin embargo, lo esencial está en lo

que ellos expresen oralmente.

Un juego de mucho ingenio es el llamado rompecabezas, pues el niño tratará de formar distintas palabras o identificará palabras escritas. En el fichero, puede encontrarse algo así:

## **Rompecabezas**

Ficha 28

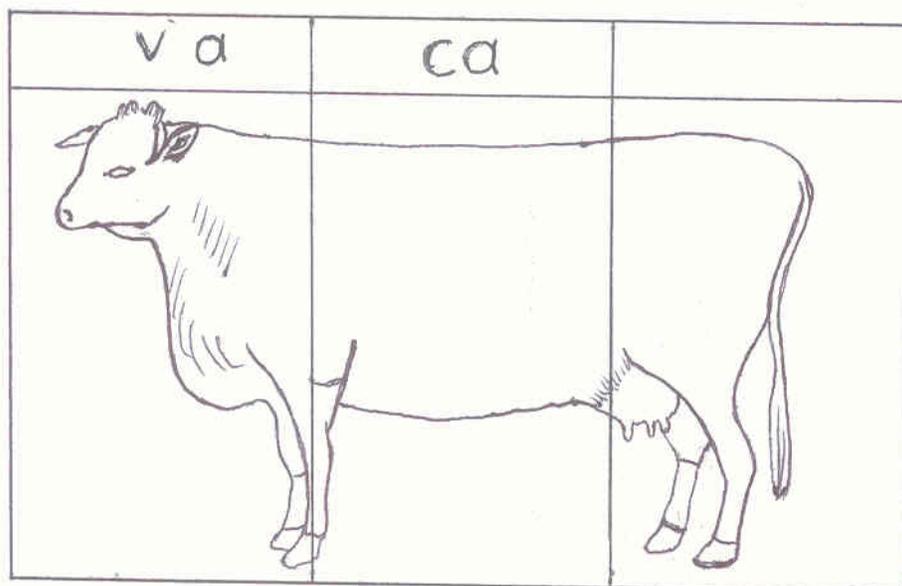
- Propósito: Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.
- Material:  
Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 X 12 cm., un sobre y un sobre, pegamento, para cada niño. Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto o en las que se destaque una de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.
- Procedimiento:
  1. Se traza una línea a lo largo de cada una de las tarjetas. Se deja un área más grande que la otra, para que en una aparezca la ilustración y en otra la escritura del nombre que alude a la imagen.
  2. Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande de cada tarjeta, sin sobrepasar la línea divisoria. Es conveniente que el dibujo o la imagen ocupe la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.

3. Conforme van terminando, el maestro escribe, frente al niño, el nombre del objeto representado en la, tarjeta con letra grande. Por ejemplo: el maestro escribe **vaca** y le dice al niño: “Aquí dice **vaca**, ahora léelo tú”.
4. Cuando un niño terminó cuatro tarjetas, el maestro hace cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan los rompecabezas en su sobre.
5. Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armarlos y leer las palabras formadas. El maestro pregunta:
  - ¿Cómo sabes que ahí dice **vaca**?
  - ¿Con cuántas letras se escribe vaca?
  - ¿Con qué letra comienza vaca?

El maestro prosigue con el análisis de las otras palabras de los rompecabezas.

6. Los niños copian en sus cuadernos las palabras escritas en sus tarjetas, luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

## Tarjeta



El ejercicio presentado es efectivo porque el niño asocia la imagen con la palabra, y más aún, identifica la división de la palabra en sílabas.

Por otra parte, el niño realiza la actividad como si fuera un juego, por lo tanto, le resulta interesante y lo hace con gusto. El ejercicio con rompecabezas, puede posteriormente ponerse en práctica ya no con palabras, sino con oraciones que concuerden con la ilustración, sean paisajes u otro tipo de dibujos, para de ahí pasar a una narración de cuentos breves.

### **3.5 Los padres de familia y el fomento de la lectura**

El entorno familiar desempeña un papel muy importante en los aprendizajes y educación de los niños, es bien sabido que es en el seno familiar donde se dan los primeros y efectivos conocimientos. Los padres, son sin duda alguna los primeros educadores; especialmente enseñan a sus hijos elementos funcionales para su vida cotidiana.

No se trata en este punto de encontrar fallas en el ámbito familiar respecto al proceso educativo de los hijos, aunque ciertamente las hay, sin embargo se trata de clarificar la mejor manera de apoyar a los hijos en el fomento de la lectura.

La mejor manera que tienen los padres para motivar a sus hijos sobre el gusto por la lectura, es sin duda el ejemplo; cuando los hijos (niños) pequeños observan que tanto su mamá como su papá se sientan a leer, siente la curiosidad por lo que están haciendo sus papás, y regularmente el niño imita la acción, y aunque no sepa leer, imita a sus papás leyendo a su manera. De esa manera, el niño va sintiendo la inclinación a la lectura.

Una manera muy efectiva que pueden hacer los padres para animar a sus hijos a la lectura, es leer junto con ellos algún texto, cualquiera que sea el tema, si el niño es de primer grado de primaria, el padre sabe que su hijo aún no domina muy bien el

lenguaje gráfico, por lo tanto requiere de la paciencia para que el niño supere sus equivocaciones al leer, cuando el padre o la madre leen junto con su hijo, y comentan con el niño lo leído, el infante va a entender que no se trata simplemente de leer por leer, sino de entender lo que está leyendo.

Otra manera de apoyar a su hijo, es cuando la maestra o maestro les invita a una sesión de lectura compartida en el aula escolar, el niño en esas ocasiones siente a sus padres muy cerca apoyándole y eso lo motiva a ser mejor.

Los padres de familia, cuando escuchan leer a su hijo y lo apoyan para que comprenda lo que leen, ciertamente son- son de gran influencia para que esos niños sean en el futuro buenos lectores, que utilizarán la lectura con diversos propósitos, y al formar buenos lectores, sin duda alguna que se estará avanzando en la cultura y sobre todo, en el proceso de aprendizaje de los niños.

Cuando los padres de familia se convencen de la importancia que tienen en ese sentido con sus hijos, pero sobre todo, cuando lo hace con gusto, transmite esas vibraciones positivas a sus hijos.

Los niños que provienen de hogares en los que el padre y la madre los apoyan en su educación fomentando la lectura, en la escuela se proyectan ante los demás compañeros y tienen la oportunidad de ser más participativos porque interactúan con los

demás, pero sobre todo, con los textos.

La etapa en que el niño cursa preescolar y primero de primaria, es importante, pues es cuando tiene los primeros acercamientos con las letras escritas, pero si el niño ya trae la curiosidad e inquietud desde su hogar, en la escuela sin duda alguna estará ávido por leer y expresar sus ideas sobre lo que lee.

Siendo esa etapa tan importante, es cuando más apoyo requieren del maestro o maestra, pero también de los padres de familia, ese apoyo recibido en casa, los hará más competitivos en los aprendizajes y en todo momento tendrá el gusto por leer.

En concreto, la función educadora de los padres no termina al enviar a su hijo a preescolar o primaria, sino que será una acción continua, ilimitada, que rendirá buenos frutos en la educación de los niños.

Cuando el padre y la madre, así como el maestro participan con el niño en ejercicios de lectura, él se motiva y se interesa en gran manera por leer.

El compartir con los niños sesiones breves de lectura es muy importante para su desarrollo intelectual, La autora educativa Gretel García y Eduardo Torrijos, son muy claros al afirmar que:

“El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. El apoyo de la familia es necesario en todas las edades; no hay que dejarlos solos cuando ya saben leer. La escuela, la biblioteca y las librerías son excelentes aliadas con la formación del hábito de la lectura.”<sup>36</sup>

Es importante pues, que la lectura se comparta, tanto en la escuela como en el ámbito familiar, especialmente con los padres, ya que ellos, siempre serán el mejor ejemplo para sus hijos.

En la escuela también se dan acciones de ayuda mutua entre los mismo niños, unos a otros se apoyan diversas maneras, y eso es una socialización de la lectura.

---

<sup>36</sup> GARCIA, Gretel. Op. cit. p. 56

## **CONCLUSIONES**

El presente trabajo de investigación y de práctica relacionada con la formación de lectores, y considerando que en México hay deficiencia en lo que a lectores se refiere, se observa que las instituciones educativas no están formando buenos lectores, y esa falta de buenos lectores es debida a que no se fomenta la lectura por placer, por esto, solamente se lee por un compromiso.

Bien lo dice Delia Lerner, el desafío de la escuela es formar buenos lectores y como también lo afirma el mismo programa, se trata de que la lectura sea una, herramienta para obtener aprendizajes de manera autónoma, y que a través de ella, pueda el alumno obtener información en la solución de sus problemas cotidianos.

Si se considera todo lo anterior, puede llegarse a las siguientes conclusiones.

Primera, queda claro que no se están formando buenos lectores, simplemente son descifradores del código gráfico lingüístico de la lengua española, y eso se considera simplemente enseñar a leer.

Segunda, Es evidente que los alumnos, al no ser buenos lectores, no tienen la comprensión lectora necesaria para obtener por sí mismos los aprendizajes.

Tercera, la deficiencia en la formación de buenos lectores, recae, en primera instancia en la institución educativa (escuela), ya que es la que da la imagen hacia la comunidad.

Cuarta, el docente en su grupo, no ha sabido motivar a los alumnos para que sientan un verdadero gusto por leer, simplemente se conforman con escuchar que traducen más o menos los signos gráficos de los textos, sin preocuparse si hubo comprensión lectora, sin lograr que los alumnos se involucren con el texto escrito.

Quinta, es evidente que falta motivar el esto por la lectura, que el niño desde el primer grado de primaria, sienta la curiosidad por entender lo que dice el texto escrito por más sencillo que sea.

Sexta, se requiere que los ejercicios de lectura no sean una imposición, sino procurar que el niño, aún jugando, logre interactuar con los textos, o sea, se requiere que la práctica pedagógica cambie radicalmente para que se logre en la escuela primaria, desde el primer grado, fomentar el gusto por leer.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ANDERSON y Pearson. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Trillas. México, 1998. 157 pp.

BARONE, Luís Roberto. Juzgando con la matemática. Ed. Cultural Librería Americana. Argentina, 2001. 168 pp.

CAIBANO, Fabricio. La lectura en la cuna. Ed. Trillas. México, 1998. 149 pp.

DE LA PEÑA, Bernardo. La lectura desde la cuna. Ed. Santillana. México, 1998. 225 pp.

GARCÍA, Gretel y Eduardo Torrijos. Juegos para fomentar la lectura infantil. Ed. Lectorum. México, 2004. 104 pp.

GARDNER, Howard. Las inteligencias múltiples. Ed. Paidós. España, 1998. 325 pp.

GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. Ed. Suárez, México, 1998. 157 pp.

- GÓMEZ PALACIO, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 229 pp.
- GRAVES H., Donald. Estructurar un aula donde se lea y se escriba Ed. McGraw Hill. España, 2000. 159 pp.
- GREES, Gunther. Valores sociales del habla y la escritura. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1991. 255 pp.
- HERNÁNDEZ Nieves, Sergio. Recreo con las letras. Ed. Servicios Pedagógicos. México, 1979. 234 pp.
- JOHNSTON, Meter H. Comprensión lectora, en definición. Ed. Visor. España, 1989. 146 pp.
- LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 2001. 193 pp.
- MOLINS, Patricia. Juguemos en el aula. Ed. 2002 del Tercer Milenio. Colombia, 2002. 140 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Corregidor. España, 1994. 199 pp.
- ROJAS, Sandra Elena. Animación a la lectura. Ed. Trillas, México, 1997. 148 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Español.  
Educación Primaria. Ed. SEP. México, 2000. 64 pp.

----- Fichero actividades  
didácticas. Español. Primer Grado. México, 1995. 80  
fichas

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Ed. Visor. España, 1992. 185  
pp.

SUJOMLINSKI, Vasili. La lectura y la escuela es ante todo un libro.  
Ed. Fernández. México, 1999. 341 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Alternativas  
para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.  
Ed. UPN. México, 1996. 243 pp.