



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-B



## **“LA TEORÍA DEL JUEGO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

MARÍA DEL ROSARIO OSUNA LIZÁRRAGA

TESINA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

MAZATLÁN, SINALOA

ABRIL 2008

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.....	6
A. Antecedentes del juego.....	6
B. Características del juego.....	14
C. El juego como aprendizaje y enseñanza.....	17
D. Motivación del juego.....	24
II. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	25
A. El programa de educación preescolar.....	25
1. Carácter abierto del programa.....	28
B. La teoría psicogenética de Piaget.....	30
1. Estructuralismo genético de Piaget.....	30
C. El juego y algunas teorías.....	31
1. Algunos aportes psicogenéticos.....	31
2. Wallon y la teoría psicosocial.....	32
3. Vigotsky y la teoría sociocultural.....	34
CONCLUSIONES.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38

## INTRODUCCIÓN

Por medio de la realización de este trabajo pretendo llegar a conocer un poco más acerca de uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños en la etapa de preescolar, el juego.

Conoceremos la importancia bajo todos los aspectos (desarrollo, evolución, socialización, madurez, etc.) que tiene el juego en la vida de los niños. También se abordó el tema de cómo se concibe el aprendizaje mediante el juego.

De igual manera la importancia la motivación que se emplee dentro de los juegos, así como para que éstos sean llevados a cabo de manera optima por los niños.

A través del desarrollo de la persona se utiliza al juego como estrategia de motivación, favoreciendo también a un gran número de campos. En el caso de los juegos de equipo ayuda en el fortalecimiento de normas, como respetar turnos, seguimiento de instrucciones, tolerancia a derrotas, capacidad para compartir ideas y seleccionar aquella que, parezca la más adecuada.

Al jugar como parte de un equipo, los niños fortalecen lazos de amistad y de valores como el respeto, la tolerancia, entre otros.

Los juegos físicos mejoran los aspectos motores del niño, muchas veces ayudando con ello la maduración motriz.

El objetivo principal del juego en preescolar en cuanto a los niños, es para desarrollar la motricidad, coordinación de los niños, ubicación espacial, ejemplo: izquierda, derecha, arriba y abajo. Este último aprendizaje es divertido ya que al jugar con ellos están aprendiendo, al jugar a la lotería del *ABC*, les encanta inconscientemente.

Así, es una manera de aprender y se logra más de una forma más rápida y se les da innata a través del juego.

El jugar con objetos de construcción, bloques, cubos, etc. les ayuda a desarrollar la imaginación y crear objetos por ejemplo: castillos, casas, naves, personajes, etc.

Durante el tiempo que me he dedicado a la docencia siempre me ha llamado la atención el tema del juego, ya que actualmente es un punto discutido.

Desde tiempos muy remotos es valorada su importancia, debido a que el juego brinda al niño placer, al saborear, tocar, escuchar, mirar, etc. Se pueden mencionar a diversos psicólogos, grandes pedagogos que se dedican a este campo de investigación y afirman que es una necesidad vital para el desarrollo.

Considero que el juego es un factor socializador, puesto que ayuda al niño a identificarse, así como representar papeles sociales, lo que hará que el mismo logre un crecimiento en su desarrollo de madurez.

A medida que el preescolar logra avances significados en su madurez, es capaz de compartir sus juegos con otros en donde establece, propone o rompa las reglas que entre niños se establecen.

En sí, el juego es un recurso inagotable como parte de la educación. Mediante este tema, puede llegar a conocerse mejor al niño y sobre todo es importante estudiar los diferentes conceptos sobre él, para así poder retomar ideas más apropiadas que adopten los educandos, en cuanto a su edad cronológica, su desarrollo mental y sobre todo psicomotriz.

Como educadoras debemos ser cautelosas para llevar al niño al juego libre y espontáneo, al juego donde pueda enriquecer su conocimiento, en forma muy individual y de una manera fácil y placentera sin olvidar, como ya lo mencioné, el factor socializador. Para ello me propuse los siguientes objetivos:

- Reconocer el juego como medio de socialización e interacción con la vida escolar del preescolar.

- Identificar en el programa de educación preescolar la importancia del juego.
- Describir la variedad de juegos que propicien la maduración, el desarrollo armónico, físico y motriz de los alumnos del preescolar.

Para el logro de éstos, desarrolle el presente trabajo en dos capítulos:

En el primer capítulo se aborda la importancia del juego, ya que este es el medio por el cual el niño tiene interacción con su mundo. Es un medio de aprendizaje y de enseñanza para la educadora, y por lo tanto es una gran estrategia por el sinfín de instrumentos que tiene la maestra a su alcance.

El segundo capítulo, enfatiza que el nivel preescolar es la etapa donde el juego tiene su mayor auge, debido a que todas las acciones las realiza en relación a éste, y no es simplemente un entretenimiento sino también es una forma para desarrollar sus potencialidades.

Así como también se expresa acerca de uno de los soportes teóricos relevantes del juego, donde la teoría psicogenética y Jean Piaget estudiaron y demostraron la relevancia del juego en la etapa del preescolar.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que llegué en este análisis documental, así como la bibliografía consultada para ello.

El estudio de esta temática me ha dado además nuevos elementos de análisis, donde es posible utilizar el juego como una herramienta pedagógica, basando las estrategias de aprendizaje en el juego guiado.

Por último, y no menos importante, es un valioso recurso lúdico, el cual favorece el desarrollo integral del niño.

# CAPÍTULO I

## LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

### A. Antecedentes del juego

El juego es una actividad que se ha practicado desde tiempos remotos y está enraizado en lo más profundo de los pueblos cuya identidad cultural se han transmitido de generación en generación.

A través de los juegos y juguetes creados por nuestros ancestros. Los objetos lúdicos de las diferentes culturas son muy diversos y variados con características propias de cada grupo étnico. A lo largo del tiempo el tiempo la actividad lúdica ha ido evolucionando y es a través de juegos y de su historia, como conocemos no solo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos. El patrimonio lúdico que nos heredaron las diferentes civilizaciones se ha enriquecido y modificado por los nuevas generaciones adaptándolas a las necesidades que van surgiendo.

La interpretación del juego varía de una época a otra, de una cultura a otra, de un tipo de sociedad a otro; por lo que existen diferentes significados de la noción misma del juego. La etimología señala que el objetivo *lúdico* del que derivan términos modernos como *ludoteca* proviene del latín *ludus* que significa diversión infantil, juego chanza y escuela.

Actualmente el juego es el tema más discutido en los últimos años, diversos psicólogos, pedagogos, maestros, etc., se dedican a este campo de investigación y coinciden en afirmar que es una necesidad vital en el desarrollo del niño.

Desde épocas muy remotas es valorada su importancia por considerarse como un medio por el cual se le puede favorecer diversos aspectos del desarrollo.

Los filósofos Aristóteles y Platón reflexionaron sobre éste, el primero lo acerca a la felicidad y la virtud, el segundo le concede un valor evolutivo y más aún lo gradúa para las diferentes edades.

La creatividad lúdica, es una de las características más importantes de la vida del infante para que se desarrollen integralmente, siendo a través de esta actividad por la que ejercita facultades físicas, intelectuales y afectivas, que le ayudarán a modificar o establecer conceptos que posteriormente podrá poner en práctica.

No debemos de ver al juego como un pasatiempo, sino como “una de las principales actividades del niño a través de la cual interactúa sobre el mundo que lo rodea y al mismo tiempo a través del juego tiene una participación activa en la solución de sus problemas, ya que jugar para el preescolares tener relaciones sociales y afectivas

con los niños y adultos, a esta edad es tan importante que se relacione con otros niños y a través del juego vive diferentes situaciones”.<sup>1</sup>

Está considerado como una de las tendencias más absorbentes y representa la característica fundamental que le permite al chico realizar el mundo irreal de la fantasía, incluyendo todo lo que en la vida real de adulto es irrealizable.

El juego le brinda placer de los sentidos; al jugar él saborea, toca, escucha, huele, mira, siente diversas texturas y temperaturas, expresa movimientos libres de los sonidos del mundo externo.

La actividad lúdica como sustituto de toda actividad seria, desempeña un papel importante en la vida él, ya que como actividad responde a la satisfacción de sus necesidades.

Todo lo que tiende a desarrollas a nuestro cuerpo y a nuestra mente debe ir acompañado de placer y con el juego se cumple esto. Tiende a endulzar y distraer sus horas de esparcimiento a la par, que le proporciona descanso y le ayuda en su lucha con la naturaleza para hacerse hombre, ejercita sus tendencias a la sociabilidad, le sirve como medio transmisor de sus ideas y desenvuelve sus actitudes al mismo tiempo que canaliza sus intereses.

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprender jugando. P.54.

A medida que él logra avances significativos en su madurez, es capaz de compartir sus juegos con otros en donde establece, propone o rompe las reglas que entre ellos se establecen.

Debido a esto, el juego es considerado como un factor socializador, puesto que ayuda a identificarse, representar papeles sociales, lo que hará que él mismo logre un crecimiento en desarrollo y madurez.

El desarrollo del niño se estimula por medio del juego, el cual es un medio para descubrir su propia identidad individual, para relacionarse con los demás para comprender estos puntos de vista, para aprender a usar símbolos en el pensamiento y para internalizar las normas, de la sociedad mediante la imitación en roles y las situaciones de los adultos.

Utilizar el juego como recurso didáctico en niños y niñas, es “tratar de introducirnos en el mundo del aprendizaje, aproximándolos a niveles de conocimientos que mejoran su integración en el medio social en el viven y hacerlos partícipes de la situación educativa en la que se desarrollan cotidianamente”.<sup>2</sup>

El juego representa sencillamente una función vital, que si toda necesidad origina un interés, toda su actividad va acompañada de la necesidad de jugar, su vida es el juego, y sobre él realiza toda sus

---

<sup>2</sup> MORA Sánchez Gertrudis. El juego simbólico en el niño de preescolar. P.28.

actividades, que canalizadas hacia las finalidades de aprendizaje es una fuente inagotable de interés, ya que cuando juega se mueve en su ambiente natural y satisface las necesidades propias de su edad.

Rousseau escribió continuamente acerca de las necesidades de permitir a los niños la libertad de explorar, de descubrir la naturaleza y de vagar abiertamente por su ambiente en otras palabras, jugar.

Por este gran número de valores que el ejercicio del juego encierra, constituye en la escuela un recurso y medio de educación, considerando su importancia desde varios puntos de vista.

En los educandos del nivel preescolar el juego es una de las funciones más llamativas e interesantes; para emprender el desarrollo de toda gestión, de antemano se sabe que la actividad lúdica no es la única que se manifiesta en el desarrollo infantil, pero si es la más indicada y esencial para utilizarse como instrumento didáctico.

En realidad pensamos que es el medio más apropiado a través del cual el educando puede expresar todo lo que observa, piensa y siente, manifestándolo de diferentes formas, lo que le permite que desarrolle íntegramente.

A partir de éste, la educadora puede conocer mejor al niño, es importante estudiar los diferentes conceptos sobre él, para así poder retomar ideas más apropiadas que se adapten a los educados.

Para algunos autores es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados. Instintos que como todos los demás provoca un estado agradable o desagradable según sea o no satisfecho.

El trabajo del adulto es interesado, el del pequeño no se realiza con miras a un fin extrínseco, lleva su finalidad en si mismo, aunque no tenga conciencia de ello. El trabajo del adulto no siempre es grato e interesante, el del infante le proporciona siempre placer, incluso para cuando su realización sufre molestias e incomodidades, como dice Froebel: “el juego es la condición fundamental en la vida del niño preescolar, mejor dicho, es su modus vivendis”.<sup>3</sup>

Claramente manifiesta que es el trabajo del niño, es el bien, es el deber es el de su vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar.

Chateau acepta tres principios:

- 1.- “El gozar;
- 2.- Es llamada a lo nuevo;
- 3.- Es amor al orden”<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> FROEBEL, Federico. El niño como persona. P.84.

<sup>4</sup> CHATEAU, Jean. Por qué juega el niño. En psicología de los juegos. PP. 11-12.

J.L. Stone y J.C. Church, afirman que es el término que usamos para referirnos a cualquier cosa que hagan los niños y que no puedan ser incluidos entre los asuntos serios de la vida: dormir, obrar, vestirse, desvertirse, etc, por lo tanto el niño preescolar convierte en juego todo lo que hace.

Si los niños juegan es por placer, para expresar su agresividad, para dormir la angustia, para acrecentar la experiencia y para establecer contactos sociales.

La característica principal del niño, es la actividad lúdica a través de la cual expresa sus intereses, gustos, espontaneidad, etc; aspecto que la educadora debe aprovechar y tomar en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje interrelacionando el juego en todas las actividades del proyecto.

El juego brinda al niño una nueva forma de deseos, le enseña a desear relacionando sus deseos a un yo ficticio, a su papel en el juego y sus reglas. De este modo, se realizan en el juego los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moral.

El juego es un factor esencial dentro del desarrollo de actividades que sirve como instrumento didáctico en el nivel preescolar. Sabemos que el educando lo hace todo jugando, pero sin intencionalidad, esta situación deberá aprovecharse por la maestra

haciendo que las reacciones que el juego provoque, proporcione al niño elementos sean psicológicos, neuromotoras, lingüísticas, y sociales.

Para que no se sienta que se le está privando del juego, la educadora debe ser muy cautelosa, para llevarlo del juego libre y espontáneo al juego en donde pueda enriquecer su conocimiento, en forma muy individual y de una manera fácil y placentera.

La falta de socialización en el niño origina que juegue aislado de sus otros compañeros, además no comparten los juguetes, ideas, etc, características muy propias de la edad preescolar que son derivadas del egocentrismo, ya que el infante es egocéntrico por naturaleza, pero al momento de ingresar al jardín, esto se trata de disminuir, puesto que uno de esos objetivos principales es el de lograr la socialización del educando lo que se considera que mediante la utilización del juego se pueda lograr una manera más sencilla y a su vez disfrutarlo, ya que el educando realiza actividades no nada más en forma individual, sino que trabaja en grupo, ya sea con sus compañeros de clase y a veces hasta con sus papás y otras personas de la comunidad, en donde tiene que desenvolverse y convivir desarrollando así su socialización, a través del intercambio de ideas y de la interrelación.

La socialización también se da mediante la expresión en donde el niño a través de palabras empieza a dialogar, lo que le permite comunicarse y relacionarse con sus compañeros.

En este caso se estudiará el juego en el desarrollo de las actividades, dando a conocer que en el Jardín de niños éste es uno de los instrumentos didácticos que sirve de apoyo al docente en la aplicación de actividades diarias, del quehacer educativo, para alcanzar el desarrollo integral del educando.

El juego tiene varias funciones, una de ellas es la que enseña al niño o hace algo cuando no hay nada más que lo enseñe lo hace investigando, experimentando al estar en contacto con los materiales de placer, así como también observando a otras personas como lo maneje su propio conocimiento, algunas de las funciones particulares de él son las siguientes:

En primer término esta función física que es la esencia del juego, el niño también expresa lo que siente; por eso se dice que tiene una función emocional, que le ayuda porque en ocasiones no puede o no se atreve a decir abiertamente lo que siente en cambio en sus juegos, si lo expresa libremente. “Jean Piaget define el juego como un medio para que el niño responda a situaciones de la vida.”<sup>5</sup>

## **B. Características del juego**

Un bebé necesita jugar desde los primeros meses, encontrando como delicioso juguete sus pies y manos. Los adultos hemos de ayudar a descubrirlos y usarlos. Tan grave es que un niño no duerma

---

<sup>5</sup> MARK Jeanne. Primera y segunda infancia. Desarrollo y educación. P. 69

como que no juegue contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado.

Para Huizinga el concepto de juego “es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, acción que tiene su fin en sí mismo y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”.<sup>6</sup>

El juego por lo tanto no es algo aislado ni carente de significado. Antes bien, el juego es una educación temprana, necesaria y positiva a la cual le podemos negar sus beneficios.

Los niños, lo han de aprender todo; por lo tanto, puesto que el juego es el aprendizaje de la vida, ha de jugar mucho hasta que llegue a la edad de poderse llamar hombre o mujer. Por lo tanto el juego lo encausará al papel que más adelante deberá desempeñar en la sociedad.

Los bebés no necesitan trabajar para vivir, pero si jugar, el juego es su trabajo profesional del que depende su desarrollo total por medio de la estimulación temprana de sus sentidos, algo de importancia vital para su futura vida física y espiritual.

---

<sup>6</sup> HUIZINGA J. El concepto del juego y sus expresiones en el lenguaje. En UPN. El juego. P.12.

Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, balbuceando, haciendo burbujas con la saliva, moviendo manos pies. Con el tiempo lo irá perfeccionando hasta llegar a hablar o a coger y tirar las cosas con las manos. El tacto, la vista y el oído son partes del cuerpo humano que precisa de una paciencia y sabia labor de educación los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del pequeño. El sonajero, o el oso de peluche son objetos sin sentido si no hay alguien que les de vida. Jugar para los bebés, depende casi totalmente de la capacidad de dedicación que le puedan dar los mayores, de esta manera estamos desarrollando y fortaleciendo el espíritu de la familia.

En lo general se puede decir que la infancia, el juego y el juguete guardan entre si una estrecha relación en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

Pensemos en lo que dice Piaget respecto al juego, él considera al “juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño”<sup>7</sup>, y en especial en las etapas sensorio motriz y preoperacional, pero que tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa, pues es un medio que posibilita que se ejercite la iniciativa y desarrolle la inteligencia.

---

<sup>7</sup> SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. P.1206.

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta. Siendo entonces, uno de los primeros conocimientos que llegan a forjarse en el menor.

### **C. El juego como aprendizaje y enseñanza**

Piaget menciona que el niño tiene diferentes estadios o etapas de desarrollo preceptuales y motores que al crecer va desarrollando cada uno de sus estadios aprende a transformar imágenes su lenguaje es de función simbólica. Así “el juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que este permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles”.<sup>8</sup>

Esta practicidad del juego hace que el niño desde sus primeros años, relacione las actividades que realiza con la realidad inmediata. Inclusive, adopta roles que en el futuro el mismo realizará en la sociedad en la cual está inmerso.

El juego del menor se basa en un principio de acuerdo a estímulos sencillos con colores vivos y tiende a explorar y transformar sus juegos conforme a sus necesidades, a su experiencia y lo

---

<sup>8</sup> GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 44.

relaciona con su vida cotidiana, haciéndose sociable organizado y espontáneo.

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente el juego bien orientado es una fuente de grandes provechos.

El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ver a los padres como su apoyo a pesar de que los adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida, trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que lo rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia; biológicas, culturales, educativas, etc. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano, infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos. El tiempo para jugar es tiempo para aprender. Él necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos.

Jugando siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva el espíritu de la socialización, compartiendo así con otros sus logros y experiencias.

Para Durkeim socialización es “el proceso por el cual el sujeto que nace en estado de desconocimiento de las normas de convivencia, relaciones sociales y conductas es preparado primero en el seno familiar y comunal, luego en instituciones educativas que funcionan sobre la base de las creencias y las costumbres vigentes, síntesis y productos de las generaciones anteriores, para su incorporación armónica, al seno de una sociedad así existente”.<sup>9</sup>

Así, aparte de adoptar amistades y nuevas relaciones, al niño se le abre la posibilidad de conocer saberes nuevos y opiniones diferentes, así como respetar los pareceres y normas ajenas.

Ahora bien, para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes.

El juego, debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

---

<sup>9</sup> DURKEIM, Emilio. La educación como socialización. P. 93.

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que al jugar va conociendo poco a poco su mundo y además va teniendo interacciones los demás y mejorando las ya existentes.

El juego “es una actividad que tiene el fin en sí mismo, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación”.<sup>10</sup>

Entonces el niño explora el mundo que lo rodea, realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimiento. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus órdenes constantes porques.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando.

Lo antes dicho no debe tomarse a mal, pues para Bruner, “el juego no es solo juego infantil, jugar para el niño es una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que pondrá a prueba las cosas, un invernadero con posibilidad de poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> DELVAL Juan. El desarrollo humano. En UPN. El juego. P.214.

<sup>11</sup> BRUNER Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. P.212.

La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño. Pues

“Cuando el niño juega desarrolla, afirma y refuerza aspectos de su personalidad que le proporcionan una mayor integración en las distintas áreas del desarrollo biológico, psicológico y social. El juego agranda su espontaneidad, mejora su socialización y fortalece su autoconcepto de lo cotidiano”.<sup>12</sup>

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedades e ideas de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queremos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus inventos les encantan.

Obedeciendo así lo que Bruner propone sobre el juego, viéndolo como una forma de ayudar al niño a desarrollar todas sus potencialidades y se refiere a este de la siguiente manera:

“en sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros, por ello, es un medio excelente para explorar”.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas de apoyo a la educación preescolar. P.34.

<sup>13</sup> BRUNER Jerome. Op. Cit. P.81.

Para el niño no existe frontera claramente definida entre el sueño y la realidad entre el juego y la vida real. Él procura, selecciona, comprende e interpreta aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto.

Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor las experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro, la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar a los niños por medio del juego mismo que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Es necesario que materiales didácticos se pongan al alcance de los alumnos, para que manipulen y propiciarles así mas relaciones con la realidad.

Siendo así que “el juego de construcción, en el que hay manipulación y control, es una actividad cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellas”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> YADESKO Y FA. COJIN. Tipos de juegos y su papel den la vida. En UPN. El juego. P.157.

El pequeño necesita de esta gimnasia, el niño al jugar imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización al que acepte su interés en lo cuál, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que éste es pura diversión difícilmente habrá aprendizaje. El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no, y no lo convenceremos de lo contrario.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer el niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta.

Podríamos afirmar entonces que “el juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario, tiene una dimensión plural y definida, dentro de una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya es adulto”.<sup>15</sup>

El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable jugando, los niños aprenden las cualidades de las cosas que maneja: ve como el papel se deshace en el agua, como el carbón ensucia, que las piedras son más duras que el pan, que el fuego quema, etc.

#### **D. Motivación del juego**

El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer, precisamente el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación supone un acto de libertad.

El juego se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina. El juego realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden. Persiguiendo fines específicos que los niños conseguirán siempre y cuando sigan esas normas.

Bruner señala así los objetivos fijos del juego infantil:

---

<sup>15</sup> MARTÍNEZ Zarandona Irene. El juego según Piaget. Cuadernos educativos. P.29.

“La existencia de una movilidad entre medios y fines al afirmar que la actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculos entre los medios y los fines, no porque no los perciban, sino que los cambian para que encajen con medios que acaban de descubrir, o modifican estos medios para que se adapten a fines nuevos, esto es consecuencia de la satisfacción que proporciona el juego. De modo que el juego es sólo un medio para la exploración sino también para la invención”.<sup>16</sup>

El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta. Estamos seguros que este se convertirá en el gran instrumento socializador.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos. La exigencia viene determinada, sin duda por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su relación como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil.

En todo esto no podemos dejar a un lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a Ésta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil, se debe tener en cuenta siempre que la motivación es la explicación del porque de nuestras acciones.

---

<sup>16</sup> BRUNER, Jerome. Op. Cit. P. 212.

## **CAPÍTULO II**

### **LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

#### **A. El programa de educación preescolar**

El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.

Parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir la formación integral, para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar, sus competencias efectivas, sociales y cognitivas.

En virtud de que no existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a sus logros.

Tomando en cuenta que los “propósitos están planteados para toda educación preescolar en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad a sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar”.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de preescolar. P. 28

El programa está organizado a partir de competencias. “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, aptitudes, habilidades, y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”<sup>18</sup>

La selección de competencia que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

La educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de la competencia que cada niño posee; en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se emplea y se enriquece en función de la experiencia de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ambientes en que se desenvuelve, (por ejemplo, la capacidad de argumentar o de resolver problemas) se inicia en el Jardín de Niños, pero constituyen también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y el desarrollo personal futuro.

---

<sup>18</sup> DÍAZ Vega, José Luis. El juego y el juguete en el desarrollo del niño. P.73.

El trabajo por competencia implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que implique desafíos para los niños que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) para que sean personas cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos.

### **1. Carácter abierto del programa**

La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con los niños.

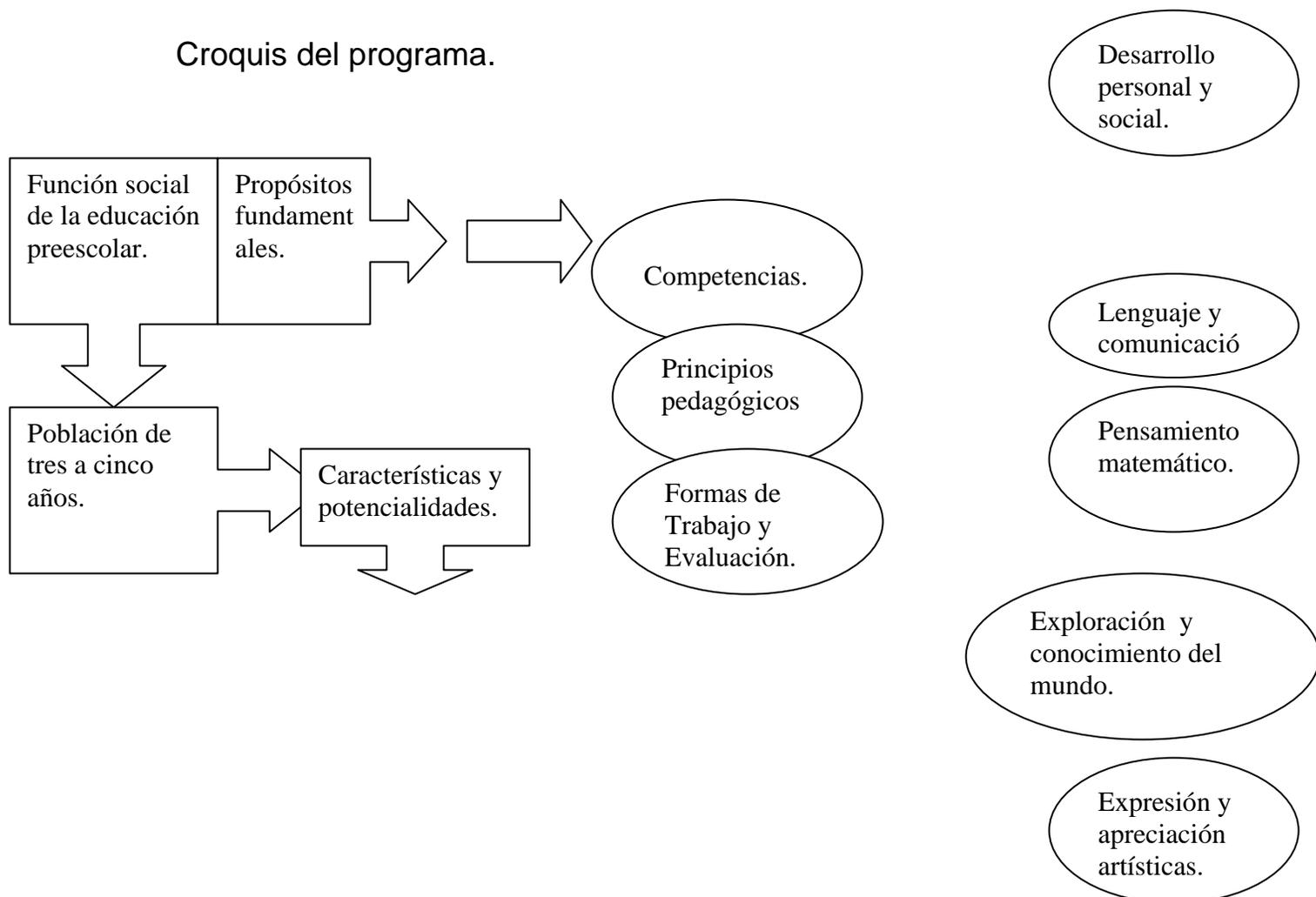
El programa tiene carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etc.) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

## Organización del programa

Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparles en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

### Croquis del programa.



## **B. La teoría psicogenética de Piaget**

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores, al crecer, el niño va proyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas.

1.- Periodo Sensorio-motor comprende del nacimiento a los 18-24 meses de edad, es una etapa preverbal, en la cual se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior.

2.- Periodo Preoperatorio, es decir las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad, el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ellos a utilizar el lenguaje a los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación

### **1. Estructuralismo genético Piaget**

Los esquemas se modifican al tener contacto con intrincados procesos consistentes en asimilar nueva información y acomodarla para no perder la conveniencia, el principio de equilibrio sirve para

construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

Nociones lógico matemáticas, es un proceso pactado que construye el niño a partir de las experiencias que brinda la interacción con los objetos de su entorno.

Esta interacción permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos que posibilitan la estructuración del concepto del número.

Desarrollo sensorio motor:

## **C. El juego y algunas teorías**

### **1. Algunos aportes psicogenéticos**

#### **El desarrollo sensorio motor**

El juego no se acompaña de representación alguna al niño responde a los estímulos por sus colores vivos, formas sencillas y texturas suaves, es una etapa de exploración.

#### **El juego simbólico o fingido**

El niño transforma las cosas de acuerdo a sus necesidades de acuerdo a su imaginación, en ocasiones asocia la realidad con el juego imaginario, ya que simboliza su propia experiencia.

### **Juego con normas ( reglados)**

Práctico para niños de 6 a 7 años. Combinas la espontaneidad con el cumplimiento de las normas que comparte su función es de socializar y son organizados, y se realizan en equipos y hay cierta competitividad.

### **Juego paralelo**

Imita los juegos de sus compañeros sin jugar ellos.

### **Juego asociativo**

Comparte actividad lúdica con actuaciones independientes cada niño cuida su resultado.

### **El juego de la conducta social edad preescolar**

Conducta ociosa, no comprende ni participa en ninguna tarea.

### **Juego solitario**

Juega solo, no intenta interactuar con los demás

## **Conducta de espectador**

Observa a los demás pero no participa en el juego.

## **2. Wallon y la teoría psicosocial**

Para Wallon “el medio es el conjunto más o menos durable de circunstancias físicas, humanas ideológicas donde se desarrollan las existencias individuales”.<sup>19</sup> Una consecuencia inmediata de esta concepción es que el medio puede presentar gran variedad de formas y niveles.

Para este autor no existiría un medio para un niño determinado, sino múltiples medios, medios simultáneos que responden al intercambio que se sitúan en planos diferentes para una misma edad.

El medio vital y primordial del niño es el social o humano, fuera de éste el desarrollo normas del niño es imposible.

El niño no posee formas de actuación sobre las cosas que lo rodea, los intercambios interindividuales, la socialización abre su vida.

El medio humano se interpone necesariamente entre el individuo y el mundo físico. La relación individuo medio está mediatizada por el grupo del cual depende la adopción individual.

---

<sup>19</sup> WALLON, Henry. Las etapas de la sociabilidad en el niño. En estudio sobre psicología genética de la personalidad. P. 46.

Parece existir un tipo de intercambios que se realizan en el mundo social, más exactamente en el medio humano, lo que daría a éste un doble estatus, medio humano el mismo y manera de actuar sobre los otros medios como regulador de las relaciones directas individuo-mundo físico.

Por otro lado, la inteligencia vinculada a las sensibilidades externas y orientada hacia el mundo físico, por otro lado, la inteligencia vinculada a las sensibilidades internas y orientada hacia el mundo físico, hacia la construcción de objeto.

### **3. Vygotsky y la teoría sociocultural**

Algunos conceptos de Vygotsky:

-aprendizaje antes que desarrollo

-sin aprendizaje no hay desarrollo

-Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje

-El desarrollo no se realiza en igual medida o paralelamente al aprendizaje.

Podemos notar entonces que para:

“Lev S. Vigotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juegos simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.”<sup>20</sup>

El estudio del juego actualmente sigue basándose en las aportaciones de estos autores, tanto en el hogar como en la escuela son múltiples las aplicaciones de las actividades lúdicas en pro del desarrollo armónico de niños y niñas, siendo el juego el canal de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia.

Jean Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se presenta al observador a los largo de las diversas asimilaciones del niño.

Henry Wallon valora los estadios descritos partiendo del desarrollo emocional y la socialización.

J. Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comie

---

<sup>20</sup> <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/brevehistoria/breve.html>

## **CONCLUSIONES**

Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco más acerca del tema del juego. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en la relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

De manera general se pudo analizar que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no solo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto demostrando que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos.

El juego es una actividad que se ha practicado desde tiempos muy remotos y está enraizada en lo más profundo de los pueblos cuya identidad cultural se ha transmitido de generación en generación.

El juego en los niños no es una actividad sin sentido, al contrario, tiene una dimensión plural y definida dentro de una conducta que es innata, que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya es adulto.

El juego se considera una actividad fundamental en la infancia porque la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de diversas competencias que cada niño posee.

En el trabajo educativo que realizo con los niños debo tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva, ya que al emplearlo se enriquece en función de la experiencia que enfrente el menor durante el proceso de aprendizaje, y de los diversos problemas que logre resolver en los distintos ambientes en que se desenvuelve, siendo aprendizajes valiosos en sí mismo. Constituyendo también lo fundamental del aprendizaje y el desarrollo futuro del preescolar.

Al utilizar el juego como agente socializador y como una estrategia de interacción, le servirá al niño en su vida cotidiana, para sus relaciones con los demás niños y adultos con los que convive.

El desarrollo del niño se ve favorecido por la infinidad de juegos que este pone en práctica, principalmente porque en la edad del preescolar su imaginación lo lleva a inventar y reinventar juegos.

Finalmente para mí estudiar el juego como tema central de este trabajo me dio la oportunidad de entender su funcionalidad, ya que ahora no sólo es importante a la hora del recreo, sino que es el medio más importante que utilizo para que el niño aprenda.

## BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. P.212. México. 1983.

CHATEAU, Jean. Por qué juega el niño en: psicología de los juegos. Ed. Kapeluz. Buenos Aires. 1997. 180 pp.

DÍAZ Vega, José Luis. El juego y el juguete en el desarrollo del niño. Ed. Trillas. México. 210 pp.

DURKEIM, Emilio. La educación como socialización. Ed. Sígueme. Madrid. 178 pp.

FROEBEL, Federico. El niño como persona. Ed. Editora de revistas. México. 1984. 215 pp.

GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. Subsecretaría de educación básica y normal. México. 1995. 46 pp.

<http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/brevehistoria/breve.html>

MARK, Jeanne. Primera y segunda infancia. Desarrollo y educación. Ed. Diana. 1986. 210 pp.

MARTÍNEZ Zarandona, Irene. El juego según Piaget. Cuadernos educativos. Ed. CISE/UNAM. México. 2002. 128 pp.

MORA Sánchez, Gertrudis. El juego simbólico en el niño de preescolar. Ed. Paidós. Argentina. 1992. 320 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México. 1996. 2342 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprender jugando. Ed. SEP. 1984. México. 162 pp.

----- . Lecturas de apoyo a la educación preescolar. Ed. SEP. México. 86 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica: "El juego". Ed. UPN/SEP. 1995. 370 pp.

----- . Antología básica: "El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Ed. UPN/SEP. 1994. 154 pp.

VIGOTSKY, L.I. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Ed. Crítica. 1998. 350 pp.

EALLON, Henry. Las etapas de la sociabilidad en el niño en: Estudio sobre la psicología genética de la personalidad. Madrid. Ed. Lautauró. 1995. 130 pp.