



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B



**“LAS ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta

Martha Raquel Osuna Camacho

MAZATLÁN, SINALOA

JUNIO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	5
1.1 Los propósitos del Español en la educación primaria....	5
1.2 Los propósitos de la lectura en 2do. Grado de primaria..	7
1.3 Descripción del componente de lectura.....	10
1.4 Compresión Lectora en segundo grado.....	13
1.5 Los diferentes tipos de texto.....	28
II ENFOQUES TEÓRICO-METODOLÓGICOS ACERCA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y EL LENGUAJE.....	31
2.1 El enfoque metodológico en la enseñanza del Español...	35
2.2 El enfoque Psicolingüístico del desarrollo del lenguaje..	38
2.3 EL enfoque Sociolingüístico en la enseñanza del lenguaje.....	41

III LOS SUJETOS Y LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	45
3.1 El papel del maestro en la enseñanza de la lectura.....	45
3.2 La relación del alumno con diferentes tipos de texto....	48
3.3 Estrategias didácticas adecuadas para mejorar la comprensión lectora.....	51
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	64

INTRODUCCIÓN

México es un país de contrastes, con problemas propios de un sistema político autoritario, las riquezas se encuentran en unas cuantas manos, tenemos millones de personas en extrema pobreza a quienes le falta de todo, alimentación, salud, un hogar, educación, etc.

Sabemos que el analfabetismo es un grave problema, todos la padecen de mayor a menor porción, si bien es cierto, que saber leer es importante, lo es también, el saber comprender lo que se lee.

Actualmente la educación que prevalece en nuestro país, no cuenta con una buena calidad educativa comparada con otros países del mundo.

Este es un problema real que estamos viendo a diario con nuestros alumnos, nuestro sistema educativo mexicano se inclina para darle un poco más de valor a lo que se refiere a la educación primaria.

De este modo se ha procurado preparar a los docentes poniendo en vigor nuevos cambios en su formación a través de talleres, cursos pedagógicos, proyectos, etc. Todo con el propósito de elevar la calidad en la educación.

Por lo regular la mayoría de los maestros se queja de la baja calidad

por lo que atraviesa la educación del país.

Exigen un cambio en el mejoramiento de estrategias y adecuaciones curriculares. Pero creo que el mejor cambio lo debe hacer el maestro en diferentes aspectos y actitudes, que en nuestra tarea como docentes, no ser conformistas, ni caer en una metodología tradicionalista.

Considero que cada maestro tiene la responsabilidad de planificar y abordar las clases de una manera flexible, activa e innovadora dándole prioridad a la lectura, así mismo inculcar en los alumnos el hábito por la lectura.

Uno de los problemas que se enfrenta el lector es la falta de comprensión lectora, a la hora de leer y las razones por los cuales no se entiende, es el desconocimiento de algunas palabras, que el lector proyecte sus prejuicios en el texto y la falta de bagage cultural, pero no por eso, se debe abandonar el interés por la lectura, ya que la comprensión de la misma no termina nunca siempre aprenderemos cosas nuevas y necesarias formándonos referentes graduales y trascendentes para llegar a disfrutar de la lectura y de una comprensión con significado e ir más allá de lo que esta escrito.

El planteamiento se puede hacer desde la falta de hábito por la lectura en el país para llegar a la comprensión lectora, como parte del proceso para la adquisición de conocimiento, ámbito cultural, social, político, legal y áulico.

En el segundo grado de educación primaria el alumno se encuentra en el momento de consolidar su lectura como herramienta de comunicación, además de manifestar su necesidad de desarrollar habilidades de comprensión que le permiten construir significados lingüísticos a través de la interacción que tiene con los textos, por lo que el maestro enfrenta un doble reto: el hacer del niño un lector eficiente, y controvertida en un sujeto capaz de comprender y compartir los significados que los autores de los textos han elaborado.

Después de haber mencionado algunas limitaciones por lo que atraviesa el sistema educativo, pasaré a nombrar algunos de los motivos por los que he elegido el tema “el desarrollo de la comprensión lectora en 2° grado de educación primaria”, misma que elaboré a través de mi práctica docente, diversas estrategias didácticas previamente elaboradas, con el propósito principal de fortalecer la comprensión lectora y el hábito de la misma.

Las ideas que se presentan a lo largo de este documento reflejan el gran compromiso que implica la planeación de metodología de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños empleando actividades recreativas, en donde se involucren de forma activa y dinámica.

De igual manera esta propuesta se expone con la idea de despertar en los docentes la inclinación hacia la educación dentro de una visión constructivista, que es preciso emplear para así lograr aprendizajes más significativos y funcionales en los alumnos.

La oportunidad de leer nos hará entonces más reflexivos, analíticos y críticos, tendremos más libertad de responder y de opinar sobre los nuevos conocimientos que aprendamos de lo desconocido, ya que a través de los nuevos conocimientos que aprendamos de lo desconocido, puede servir de gran utilidad para favorecer la comunicación y el diálogo conjuntamente.

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Los propósitos del Español en la educación primaria

Un propósito es un producto que se pretende lograr con el trabajo docente y el esfuerzo intelectual de los alumnos.

Es importante conocer los propósitos de la enseñanza del Español para saber que habilidades y actitudes se tendrán que desarrollar con los alumnos y para elaborar estrategias adecuadas a las necesidades del grupo. Además, nos permiten identificar líneas de formación con relación a la lectura, la escritura y la expresión oral que son los componentes básicos.

En el programa de Español, los propósitos de la asignatura está, enunciados de la siguiente manera:

A través de las actividades de aprendizaje que el maestro organizará se pretende que los alumnos:

- “Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distinta de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten de lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura par satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.”¹

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del Español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la expresión oral con base en la reflexión sobre la lengua.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio español 2000. Educación Primaria. P. 13

Es comunicativo porque busca desarrollar en el sujeto su comunicación tanto oral como escrita de forma coherente, claro y sencillo; y funcional para que lo haga aplicando lo aprendido en su realidad.

1.2 Los propósitos de la lectura en 2do. grado de primaria

Entre los propósitos que se requiere lograr mediante el fomento de la lectura está la de lograr que los padres de familia ayuden a disfrutar la lectura junto con sus hijos con la intención de generar un vínculo de acercamiento y vía de comunicación entre ambos.

De la misma forma hacer que los padres de familia tomen conciencia de la importancia que tiene la lectura y hacer de ella una de las actividades de mayor práctica en el hogar, creándolo mediante el ejemplo y la propia imitación.

Para lograr en los alumnos el fomento hacia la lectura, no se requiere únicamente de la participación de los padres de familia, al igual que estos, es necesario la relación de otros elementos que atribuye a favorecer o no la obtención hacia este hábito.

Entre estos distintos factores, se encuentra la propia inteligencia del alumno, así como la motivación y práctica constante de esta actividad por parte de los maestros, el ambiente favorable de la escuela, la cooperación de los padres de familia, el contexto social en la que se desenvuelven los niños

entre otros.

De estos factores depende que los niños del grupo puedan considerar a la lectura como un medio del cual puedan aprender, tratándose de una actividad fundamental para su formación integral.

La Secretaría de Educación Pública propone como propósitos de la lectura en 2do. Grado de primaria lo siguiente:

- “Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonora-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
 - Direccionalidad izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hoja, interiores y secuencia de página.
 - Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.
- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.
 - Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.
 - Signos de puntuación, números y signos matemáticos.
- Que los niños reconozcan y lean distintos tipos de letra.
 - Letra manuscrita tipo scrip y cursiva.

- Letra impresa y sus distintos tipos”.²

Es fundamental conocer los propósitos de la lectura para desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar, escribir y la de leer de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos calidad en claridad y precisión del pensamiento, que debe iniciarse en los niños desde el primer grado de educación primaria.

Me refiero en este caso al pensamiento de los estudiantes que muchas veces es truncado e ignorado por ciertos maestros, ya que estos dan más importancia a la perfección de normas rígidas, que cohíben y paralizan la espontaneidad del lenguaje.

Hoy en la actualidad este tipo de incidente todavía se observa y se practica dentro de las aulas. Un ejemplo sería cuando los alumnos realizan una lectura en voz alta, se percibe claramente que el maestro y los propios compañeros del grupo se encuentran más interesados en corregir cada palabra mal pronunciada por los niños lectores, perdiéndose así dentro del aula los valores primordiales de todo ser humano, como lo es el de respeto principalmente. De tal modo que considero este tipo de correctivos, ya que lo único que genera en ellos, es la frustración y el odio ante la lectura.

En efecto, es justamente la obsesión por las reglas del lenguaje y el acortar el pensamiento de los alumnos una manifestación de la educación centrada en un proceso memorístico y pasivo misma que obviamente se ve

² Ibíd. Pág. 30

reflejado en la insuficiente práctica de la lectura.

El pensamiento debe fluir de manera natural a la hora de hacerse una lectura, no importa como hagamos o la expresemos ante los demás, lo interesante es lo que surge durante y después, la comprensión, así como la asimilación del propio texto y sobre todo el propiciar la autocorrección al leer.

La lectura y la escritura son medios que utilizamos a diario con los demás, pero son medios convencionales inventados por el hombre, que suelen pedir mecanismos muy complejos y demasiados perfectos para los alumnos.

1.3 Descripción del componente de lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- “Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de

escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
- Comprensión de lectura. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.”³

En si un componente es un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que se enseña de manera aislada. Son líneas de trabajo que se combinan y se complementan con los demás componentes.

La lectura se práctica en diferentes modalidades que el maestro deberá adoptar para que el niño pueda desarrollar habilidades a través de las siguientes actividades, que se describen en 3 momentos:

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a: permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas al texto que se leerá:

³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. Educación primaria. P. 18

- Conocen el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicaciones sobre el contenido.
- Establecer propósitos de lectura.

Al leer. Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se denominan modalidades de lectura.

Después de lectura. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en la reconstrucción y análisis de los significados del texto mediante distintas formas de comprensión global o idea general del texto, comprensión literal, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencia y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizadas.

La lectura se practica en diferentes modalidades:

- **Audición de textos.** Al seguir la lectura realizada por el maestro descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y de lenguaje escrito.
- **Lectura guiada.** Tiene como fin enseñar a los alumnos ha formularse preguntas sobre el texto y conducen a los niños a diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

- **Lectura compartida.** Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas sobre el texto, en cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran.
- **Lectura comentada.** Se realiza en pequeños equipos por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.
- **Lectura independiente.** En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.*

1.4 Compresión lectora en segundo grado

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificaciones de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

En este contexto, si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, generalmente a través de la

* C.f.r. Ibíd. p. 31

repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno, la clave está entonces, en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

En síntesis, la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otro, porque tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado, hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Con base a la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado.

Desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que “existe un único proceso de lectura en el que se establece entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye un significado”.⁴

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección). Que constituyen un esquema complejo en el cual se obtiene. Se evalúa y se utiliza la evaluación textual para construir el significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos ópticos, perceptual, gramatical, sintáctico, y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza:

En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

⁴ GOODMAN, Keneth. Citado por Gómez Palacio Margarita en la lectura en la escuela. P. 12

En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas, se hace más eficiente el procesamiento de la información por lo que se reduce cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el proceso de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyendo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición, cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Contenidos que se manejan en la Comprensión Lectora

Dentro de la comprensión lectora el maestro debe buscar formas para que el niño comprenda lo que lee y activar sus conocimientos previos.

En lo referentes a planes y programa de español en segundo grado se

manejan diferentes contenidos para propiciar la comprensión lectora el cual su propósito fundamental es que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

- Identificación del propósito de la lectura y de correspondencia de la cadena hablada y partes del texto escrito.
- Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Estrategias de lectura activación de conocimientos previos, identificación del significado global y literal
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.
- Distinción, realidad, fantasía
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

En la segunda interpretación, se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto, esto se centra en la teoría constructivista.

Para Wittrock la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos, y los recuerdos de experiencias.

Meter Johnston. Afirma que las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeñan 4 funciones:

- a) Resuelven la ambigüedad léxica
- b) Resuelven las referencias pronominales y nominadas
- c) Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones, y
- d) Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretan; esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo del lector hacia el texto.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente, el conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado.

En síntesis concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación del significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realice el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Como se mencionó en el apartado anterior, las concepciones de lectura, y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista

reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso lectura).

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no solo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulado en términos de interacción. Mediante ella el juego intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.

En la medida en que lo se construye progresivamente sea suficiente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. La comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

En lo que se refiere a la lectura cuya función social es la

comunicación, se establece una relación entre el autor y del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa.

Veamos ahora las características del lector. Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. Dichos esquemas que el lector posee sobre:

- a) El sistema de lengua
- b) El sistema de escritura
- c) El mundo en general. Estos constituyen conceptos ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellos con más significado y las que, aun cuando son distintas poseen un mismo significado.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de la estructura sintáctica el significado que representa.

Como se menciono anteriormente, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión.

Las diferentes investigaciones han permitido conocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento. Se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto según la descripción que Goodman nos ofrece de estas estrategias.

La de muestreo consiste en la selección que hace el lector de las índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

Otra estrategia descrita por Goodman es la inferencia, definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen.

Cuando las predicciones e inferencia resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas se pone en juego la estrategia de confirmación y de ser necesario, la estrategia de autocorrección,

que le permitirá considerar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más. Cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir un significado.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido.

Según Johnston las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente. Estas inferencias tienen carácter conector y complementario, respectivamente.

Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias, pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase, y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, un marco para construir un

modelo básico del significado del texto.

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los planteamientos que aquí se desarrollan, consideramos al texto como el otro, por lo de la relación significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoquen al lector.

Con este propósito, analizaremos algunas ideas centrales en torno al texto.

Concebimos al texto como una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la comunicación, desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente) puede ser considerada como un texto, sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan mucho más complejos que la oración, consideraciones al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Maria Elena Rodríguez puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los

efectos de sentido que le atañen en tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto.

Ella señala: que los textos desde una perspectiva sociofuncional son selecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee.

Las siguientes características de los textos en función son:

1. Por su forma gráfica. El texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido de derecho a izquierda, como en el español y otras y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.
2. Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación o puntuación que responden a criterios para representar:
 - a. Los sonidos del lenguaje y sus modificaciones

- b. Semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico aspectos fonéticos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar fonemas, y CJ los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

Otros autores señalan también dentro de las marcas lingüísticas que caracterizan al texto, a los recursos de cohesión como los elementos del texto que hacen que éste se constituya en una unidad, y que sirven al lector para predecir e inferir el significado.

Uno de los recursos fundamentales de cohesión es la relación endofora, que se define como aquella que permite que un elemento del texto pueda ser interpretado por la referencia que hace otro, que también forma parte del texto, evitando repeticiones innecesarios que solo dificultarán la lectura o la harían tediosa.

Si tomamos en cuenta la función social del texto y la situación comunicativa, es decir, el contexto en el cual éste se inserta al entrar en relación con él, lector, es necesario considerar los aspectos pragmáticos, es decir, aquellos que tienen que ver con el uso de la lengua: eficiencia, eficacia y propiedad.

Para ciertos autores, estos aspectos son propiedades del texto y para otros constituyen características del desempeño de los lectores.

- **“La eficiencia.** Entendida como la facilidad con que se cumple una tarea en este caso, la lectura, resulta de su uso en la comunicación con el mayor retorno y el menor esfuerzo. Es decir, que el texto será eficiente en la medida en que promueva en el lector un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de información, la menor cantidad de esfuerzos y le permite siendo efectivo.
- **La eficacia o habilidad para obtener sentido.** Depende de la intensidad de su impacto en el lector, además de los aspectos referidos a las estructuras semánticas y sintácticas coherencia y cohesión, en la eficacia influye el énfasis que el autor imprime para destacar alguna información utilizando diversos recursos de la escritura, como son títulos, subtítulos letras destacadas por el color o tipo de edición y las sugerencias del lector.
- **La propiedad.** Atañe al cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa. Para lograrla, el escritor considera al lector y se forma una idea de éste, con el fin de proporcionarle los datos en una lengua, vocabulario y estructura apropiados.”⁵

3. **Por su estructura.** Los textos se tipifican en diferentes estilos. Los diversos tipos de texto que existen: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencia entre si por sus formas de construcción, superestructura y su función comunicativa o social.

De acuerdo con T.A. Van Dijk un texto se estructura con base en

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. P. 12

esquemas que organizan sus diferentes partes y determinan el orden en que éstas deben aparecer.

4. **Por los contenidos.** Los textos pueden clasificarse según:

- a. El tema
- b. El grado de complejidad con el tema es tratado
- c. La extensión y el orden de las ideas
- d. La cantidad de información explícita (información visual) que contienen
- e. La cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector
- f. Las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales y
- g. La activación de la efectividad del lector, entre otras características más que pudieran enumerarse.

La importancia de conocer todo aquello que caracterizo los textos, radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de las señales textuales.- (elementos para el desarrollo de procesos ascendientes de la lectura; los que van de texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o negociar (poniendo en juego los elementos para el desarrollo de lo procesos descendientes en la lectura: lo que el lector aporta), a partir de las señales contextuales, que son las que se permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto: sus conocimientos previos en general (características del desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional, social, lector) los conocimientos previos sobre

tema y sus propósitos a leer.

Lo que el texto significa para el lector afirma Spiro es algo más de lo que se puede derivarse de cualquier análisis lingüístico o lógico de los elementos presentes en él.

El texto es parte, evidente del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo.

1.5 Los diferentes tipos de texto

En la actualidad el desarrollo de la lingüística textual y de otras disciplinas que convergen en el estudio de los discursos pone en evidencia la procuración por establecer topologías de textos. No existe una única topología sistemática y explícita, por el contrario, en los diferentes trabajos referidos alterna podemos encontrar una diversidad de calificaciones que toman en cuenta diferentes criterios; funciones de lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos programáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricos.

Estas tipografías reflejan en mayor a menor medida nuestras propias intuiciones como hablantes y oyentes de una lengua; nosotros, sin duda alguna, podemos agrupar los textos a partir de la identificación de ciertos

rasgos, logramos distinguir un relato de una obra de teatro, un informe de una conversación, una noticia de un poema. En general, la necesidad de establecer topologías claras y concisas obedece fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en determinado entorno social. Siendo de uso frecuente en la comunidad, ya han ingresado en las aulas de nuestra escuela primaria en razón de la importancia que resisten para mejorar la competencia comunicativa de los escolares.

Estos textos comparten ciertas características que justifican incluirlas en una misma categoría.

Así encontramos:

- Artículo informativo: textos, descriptivos, definiciones en lecturas y participan en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.
- Artículo informativo, textos, descriptivos, reportes, definiciones en periódicos, revistas y libros de texto, temas e ideas principales.
- Noticia, entrevista en periódicos y revistas, lugar y tiempo y participantes.
- Listados de personas, lugares, objetos y acciones.
- Calendario (personal de actividades), fechas (día, mes y año), horas y actividades.
- Invitación convócate, lugar, fecha y hora de la actividad.
- Recado fecha, destinatario, mensaje.

- Letreros, ubicación, propósito y mensaje.
- Anuncio comercial y cartel, emisor, mensaje principal.
- Instructivo, objetivo, meta, materiales y procedimientos.
- Carta personal, formal y tarjeta de saludo, fecha, descriptivos, saludo, desarrollo y final; sobre datos del destinatario y del remitente.
- Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta, título, personajes, desarrollo y final.
- Obra de teatro: acotaciones y diálogo.
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

CAPITULO II

ENFOQUES TEÓRICO-METODOLÓGICOS ACERCA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y EL LENGUAJE

Con la nueva reforma educativa, se introdujo al sistema educativo nacionales, una forma diferente de enseñar para que el alumno pueda aprender de manera más significativa, es por ello que la enseñanza del español se fundamenta en otra perspectiva muy distinta a la anterior, o sea que la intención es de que la comunicación en el aula sea mas interactúa, que participa el proceso de la enseñanza, aprendizaje pero sobre todo que el alumno pueda tener una interacción más participativa en el entorno social en que convive, es por ello que la asignación del español se le ha impuesto un enfoque comunicativo y funciones, esto es que el alumno sepa comunicar en las distintas formas que existen y que comprendan que su lenguaje tanto escrito como oral tienen un sentido importante para poderse comunicar con los demás.

Por ello comunicar no solamente significa recibir si no también dar de maneta diversa la información en la vida cotidiana, entonces leer y escribir son dos formas distintas de comunicarse. Leer no es simplemente decodificar los signos y trasladarlos de manera reflexiva a un material escrito. Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con los fines que se necesiten.

Por otro lado escribir no es solamente trazar líneas o letras, si no organizar de manera coherente y sistemática las ideas del pensamiento para que los otros comprendan nuestros mensajes.

Desde luego que leer y escribir son dos cosas distintas pero que se conjugan en este nuevo enfoque, el cual nos lleva a aprender de manera más comprensiva y significativa porque le damos una función a lo que leemos y escribimos, y a través de estos elementos aprendemos también otros conocimientos.

Propósitos

Es importante que el maestro conozca de manera profunda los propósitos de la lectura porque solamente así podrá saber cual es el sentido y/o las metas que valora, pero además ello permite seleccionar los materiales y las estrategias adecuadas que le van a servir para lograr sus objetivos.

Por otro lado el maestro conocerá lo que en cada grado se va a enseñar, ya que cada uno tiene un propósito distinto porque la enseñanza – aprendizaje es gradual en lo que se refiere a los conocimientos.

Los propósitos del español han sido diseñados con la finalidad con que se desarrollan las competencias comunicativas de las discentes, estos significa que se debe aprender a utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, ya sean estas académicas o sociales.

Para la enseñanza del español se han destinado 360 hrs anuales, de estas se trabajan 9 hrs semanalmente, esto es así porque se pretende darle mayor peso a lo que es la dinámica de la lengua oral a la lengua escrita y porque solo así se lograra fortalecer la habilidad de leer y escribir.

Organización de los programas (de lectura).

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados. Los contenidos y actividades se organizan de cuatro componentes como son: Expresión Gral. Lectura, Escritura, reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puede relacionar de manera lógica. En el nuevo libro para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza, de hecho en los materiales, las actividades siempre combinan varios componentes aunque alguno se destaque.

El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados:

Expresión oral	Lecturas	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrito.
Funciones de la comunicación oral.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de textos y características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión lectora. Conocimiento y uso de fuentes de información.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.

La agrupación de contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados.

2.1 El enfoque metodológico en la enseñanza del Español

A partir de 1992 el enfoque del programa de Español que se integra en el Plan y programas de estudio, se fundamenta metodológicamente en el aspecto comunicativo y funcional del lenguaje hablado y escrito. En el que se presentan situaciones basadas en comunicar y recibir la comunicación en el entorno de la vida cotidiana. De la misma manera, se presenta una idea clara y precisa referente a la concepción de la lectura como herramienta de comunicación y la comprensión lectora como competencia en un plano relevante.

El enfoque comunicativo y funcional, toma en cuenta que todos los textos no han de ser sólo decodificados, sino comprendidos, y que sean de utilidad práctica y funcional para los alumnos en su quehacer diario. Lo anterior se puede lograr aprendiendo la lectura de manera reflexiva, que aunque sea más tardado el ejercicio, a la larga se reflejará en una lectura comprensiva.

Se pretende con este enfoque que los alumnos sean usuarios de la lectura como medio para comunicarse, y además reconozcan que puede ser opción de esparcimiento y formar parte de sus hábitos importantes y positivos para su desarrollo como personas.

Para lograr lo anterior, el enfoque presenta algunos rasgos que se deben tomar en cuenta, mismos que describiré a continuación:

- *Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua hablada y escrita*

Esto nos da a entender que los niños antes de ingresar a la escuela, ya tienen ciertos conocimientos sobre su forma de expresarse los que acomoda acorde al entorno en que se desarrolla, y esto servirá para alcanzar el nivel de aprendizaje para el cual el niño esta preparado. El mismo programa lo menciona así: “Esto influirá en el tiempo y ritmo para que logren la apropiación de la lectura y escritura”.⁶

Se ha de tener en cuenta que los dos primeros ciclos son los idóneos para que el alumno tenga la oportunidad de apropiarse del aprendizaje, se ha de tener en cuenta también, que el tercer ciclo en adelante, el alumno ha de tener pleno dominio de la lectura y escritura.

- *Desarrollo de estrategias didácticas significativas.*

Este rubro del programa de español esta fundamentado en las nuevas estrategias que favorezcan en el alumno la adquisición de la lectura y escritura, de manera que sea útil en su vida diaria, para que comprendan los significados de aquellos términos presentados en interesantes para los alumnos.

⁶ Ibidem. p.14

- *Diversidad de texto.*

Es te rasgo tiene la visión de la participación de los alumno en la actualidad, donde ellos pongan en práctica la habilidad de leer y comprender lo leído y que con la habilidad desarrollen su competencia comunicativa, la que se puede lograr buscando que los niños según lo establece el mismo programa de español: “Escriban texto que utilizan en su vida diaria como: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes y contratos”.⁷

El programa de español, propone referente a la función del maestro en su actividad con los alumnos: “trata que los alumnos se involucren en distintas situaciones de expresión hablada como: debates, asambleas”.⁸

- *Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.*

Lo que presenta este rasgo, tiene la finalidad de desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes relevantes para alcanzar las competencias lingüísticas y comunicativas en los alumno, esto solamente se podrá lograr con la practica continua de la comunicación oral y escrita; para poner en practica lo anterior el maestro debe de buscar en los distintos materiales didácticos de uso personal, elegir aquellas estrategias que vayan acordes al grado y grupo que atiende, manifestando su creatividad los adapte en su labor docente.

⁷ *Ibíd.* p.15

⁸ *Ibíd.* p.16

- *Utilización de formas diversas de interacción en el aula.*

La interacción se refiere a la convivencia socializadora que debe procurarse en el grupo, pues mediante ella, sedan los intercambios de conocimientos, habilidades y también destrezas, el programa de español sugiere: “Que los alumnos lean, escriban, hablen y escuchen, trabajen en parejas, formen equipos, haya participación grupal, para favorecer el intercambio de ideas y confrontación de distintos puntos de vista”.⁹

- *Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.*

Este rasgo no se enfoca únicamente a la asignatura de español, sino que se correlaciona con las demás áreas del aprendizaje pues se busca de que los niños aprendan a utilizar la lengua oral y escrita en forma significativa y eficaz en cualquier ámbito o contexto, esto es que sean usuarios cotidianos y que desarrollen competencia comunicativa a medida que van ejercitando sus habilidades en situaciones diversas y con intenciones diferentes.

2.2 El enfoque Psicolingüístico del desarrollo del lenguaje

Cuando nos referimos a un enfoque psicolingüístico del aprendizaje

⁹ Ibidem p.16

de la lengua siempre esta presente la relación entre pensamiento y lenguaje. Los antecedentes acerca del proceso de apropiación y desarrollo del lenguaje, muestran un sistema de enseñanza conductista, que consiste en el aprendizaje a través de la repetición, memorización y refuerzo de las expresiones correctas. “El aprendizaje debía limitarse entonces a la aprobación de hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, mediante metodologías que relegaban al olvido los aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación”⁶. Se concebía entonces que se podía aprender y desarrollar el lenguaje de manera mecanizada y aislada de una función lingüística, por lo que no se daba importancia a la intención comunicativa del lenguaje.

Lingüistas como Noam Chomsky afirman que la mente no está dotada por ningún conocimiento previo, pues es receptora, y las personas que forman parte de una comunidad lingüística, elaboran un mismo sistema lingüístico, que se construye como una necesidad y como parte de la propiedad innata de la mente humana. Sus ideas “han perseverado en el tiempo hoy en día continua siendo uno de los modelos mas potentes para comprender la aparición y desarrollo de la sintaxis.”⁷.

Con estos planteamientos la psicolingüística se enfoca al análisis y estudio de las formas de aprendizaje del lenguaje escrito, y se resalta la incongruencia que existía al dar mayor importancia al sentido gramatical de la lengua escrita que al funcional, surgiendo así la necesidad de definir una

⁶ LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tuson Amparo. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. En UPN. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. P. 50

⁷ *Ibíd.* Pág. 55

alternativa psicolingüística basada en la comunicación y la función para la enseñanza de la lengua.

Por su parte psicólogos como Jean Piaget consideran que el aspecto cognitivo es un elemento fundamental en el proceso de adquisición de la lengua. “Considera que las palabras y los símbolos son expresiones de la función simbólica, de forma que la aparición en el desarrollo del lenguaje dependen en último término, de la capacidad infantil para expresar sucesos (en su planteamiento [un símbolo] sería la [imagen interiorizada] de un suceso)”⁸.

Lo anterior parte de la idea que el leer es siempre una actividad intelectual que mueve al conocimiento de quien escribió algo, se trata de conocer el pensamiento que otra persona tiene sobre algún tema de importancia para cualquier lector. Por lo tanto, la lectura es una acción con una vinculación estrecha con la escritura, pues no puede darse una sin la otra, o sea, son dependientes entre sí. Es por ello que cuando se lee, es con algún propósito, así lo manifiesta Delia Lerner, en su obra “Leer y escribir en la escuela”: “Leer es una actividad orientada por propósitos, desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en el mundo creado por un escritor”.⁹ Esos propósitos se logran cuando en realidad se sabe leer, o sea, que puede el lector rescatar contenidos significativos de lo que lee en un texto escrito.

La escuela, tiene como responsabilidad enseñar a leer a los niños,

⁸ *Ibíd.* Pág. 59

⁹ LERNER, Delia. *Leer y escribir en la escuela*. P. 50

pero no sólo como decodificadores de signos gráficos, sino leer y comprender. El leer por leer, sin un sentido o propósito, es un ejercicio insulso, que no produce nada en el lector.

Delia Lerner, resulta categórica al afirmar que: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprender la mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que dice y lo que se quiere decir”.¹⁰

El compromiso de la escuela y de los docentes, es formar lectores que utilicen la acción de leer como una herramienta. Práctica en su vida cotidiana, la autora citada, lo afirma e insiste en lo que es la lectura con propósito.

2.3 EL enfoque Sociolingüístico en la enseñanza del lenguaje

Cuando se habla de la enseñanza de la lengua desde una perspectiva sociolingüística se visualiza el uso y la función del lenguaje dentro de la sociedad, partiendo de la idea central que cada individuo tiene formas de expresión de acuerdo con la realidad social en la que se desenvuelve, y esto es sustentado en las formas de comunicación que se emplean en un grupo determinado donde existen tradiciones, normas y estilos que se emplean durante el uso del lenguaje, ya sea este oral o escrito. Las formas de comunicación se dan en todas las lenguas y comunidades que las usan,

¹⁰ Ibíd. P. 115

por lo que es lógico suponer que existen algunas que se emplean sólo en algún grupo determinado o comunidad lingüística; por ello la sociolingüística asume el papel de explicar el cómo y porqué del uso y los cambios que tienen que ver con el lenguaje y su desarrollo, pero siempre en estrecha relación con el grupo social que es usuario del mismo.

Desde la sociolingüística, la enseñanza de la lengua debe tomar en cuenta, el entorno social que rodea a la escuela, además de la ubicación geográfica y la realidad cultural, pues estos aspectos son relevantes en los productos de aprendizaje del alumno. Lev S. Vigotsky, enuncia al respecto que el aprendizaje de la lengua escrita está mediado por la interacción con el entorno, donde existen factores culturales que determinan la utilización y la práctica del lenguaje. Plantea también que: “el lenguaje es antes que comunicación representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos”¹¹.

Los niños, desde los primeros instantes de vida, inician su proceso de aprendizaje que es paralelo a su existencia, en la familia, en la escuela, pero fundamentalmente en el medio natural y social que lo rodea, por lo que los aprendizajes que el niño va adquiriendo en la familia y el entorno social, son informales, esto es, que no necesitan de métodos y menos de una sistematización lógica, y si estamos convencidos de ello, sería un gran error pensar que el niño al ingresar a la escuela no sabe nada, siendo que por el contrario, ya ha adquirido de manera informal y de manera cotidiana un buen número de conocimientos, y ha desarrollado de manera natural una

¹¹ LOMAS, Carlos, et. al. Op. Cit. Pág. 51

serie de habilidades y destrezas. Todo lo anterior es el antecedente del cual debe partir como base un proceso sociolingüístico de la enseñanza del lenguaje. Así la escuela, va a lograr que esos conocimientos previos que el alumno posee, se afiancen y se amplíen de manera más lógica y científica, para que el alumno pueda ponerlos en práctica de diversa manera y con un nivel de eficiencia en su entorno.

Si reconocemos lo anterior, entonces entendemos que el niño aprende en y del entorno a distinguir colores, figuras, sensaciones; de la misma manera que aprende expresiones habladas en la calle que a veces es diferente a la que se practica en el hogar, y también a la que en la escuela se estudia de manera formal. Por lo tanto, es natural que el niño aprenda códigos lingüísticos muy diversos y comunes en la calle, en los lugares que visita, se desenvuelve y observa escritos como anuncios asociados a figuras e imágenes que para él tienen significado personal.

También los medios educativos y visuales, tienen una gran influencia en los aprendizajes adecuados o no, pues mientras que los niños estructuran su esquema de conocimiento son muchos los aprendizajes que el niño obtiene del entorno que le rodea. Cotidianamente escucha con sus amigos, con otros adultos, jóvenes, distintas maneras de comunicación oral, a su alrededor hay distintos letreros que implican mensajes de distinta índole, que a veces el niño no puede descifrar pero que busca una explicación.

Una vez que se reconoce la existencia de los aprendizajes informales, se debe reconocer que provienen del entorno social y de los

medios de comunicación masiva, ya sean visuales como la televisión, auditivos como la radio, escritos como los periódicos y revistas, debido a que el niño tiene un acceso directo de manera permanente, y es así como va acumulando aprendizajes previos y nociones que el maestro en la escuela deberá retomar como base y referencia elemental, para que durante mejorarlos de la manera más adecuada.

CAPITULO III

LOS SUJETOS Y LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.1 El papel del maestro en la enseñanza de la lectura

La información científica, cultural y deportiva implica la participación directa y entusiasta de los maestros y continuarla en el hogar, los padres de familia.

El maestro desarrollara la enseñanza sin equivocaciones y conducirá con acierto al alumno.

El maestro con pleno conocimiento y una amplia preparación deberá iniciar día a día sus actividades pedagógicas con vacación y cariño para asegurar el logro de los objetivos deseados, igualmente llevara consigo sus planes de clase, en los que necesariamente incluirá la lectura diaria, con el propósito de fomentarla y practicarla, en esta forma se llegara a formar buenos lectores para que sean ellos mismo los que provoquen en cualquier momento en cualquier momento que sea necesaria, ser capaces de convivir plenamente en armonía, evitando conflictos de cualquier índole.

En esta práctica el maestro debe ser perspectivo y tenaz para conseguir lo que se propone, utilizando todos los medios a su alcance, como son la técnica de la lectura, la comunicación, la escritura, la motivación, el análisis y la reflexión.

El papel de educador debe ser el guía y orientador del proceso lector de los niños. El entusiasmo o carencia de éste por parte de nosotros es una pieza clave en un proyecto de probación de lectura, pues sin nosotros los docentes es incomprendible cualquier progreso.

Debemos pues, fomentar la lectura mediante el ejemplo mutuo demostrando el verdadero sentir que tenemos en esta actividad, no solo con decirles, si no que es necesario trasmitirlo para un mejor resultado.

Sin motivación los niños por mas inteligentes que resulten ser o por mas brillantes que sean, no se esforzaran por aprender y aproximarlos un poco mas por el gusto a la lectura.

Al niño se le debe dejar actuar con espontaneidad y en forma natural son cortar su acción la mejor manera de reforzar la lectura es poniendo en función dichas emociones, sentimientos y pensamientos de los niños.

Todo maestro debe reflejar una actividad positiva y la confianza hacia los alumnos, llevando como comprensivo dentro del aula.

Así mismo debe dar la oportunidad a que estos participen a sus

experiencias propias y vividas desarrollando así la motivación, aproximándolos de esta manera a la comprensión del texto, ya que dichas inferencias son de gran ayuda para llegar a asimilar o no el contenido del texto.

Las enseñanzas de los lenguajes en cualquiera de sus modalidades: Expresión oral, escrita y lectura, debe ser una experiencia grata y formativa. En cuanto a la lectura se refiere, dependerá mucho de práctica y ejercicio permanente, ya que la lectura se aprende leyéndolo. El maestro debe conceder a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse y fomentar en ellos el placer de la lectura y ver como crece su vocabulario, como se flexibiliza la construcción de su lenguaje y a la vez se hace mas apto para expresar conceptos complejos.

Por último la lectura es un acto de comunicación complejo que implica no solo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Así mismo no debe ser una actividad aislada, puesto que es parte de la expresión y desarrollo del pensamiento del hombre.

De nosotros depende el tomar conciencia para generar el cambio dentro de la educación en México, es necesario que los propios profesores valoren esta práctica y la ejerciten con gusto.

Se necesita de un gran compromiso de nuestra parte para poder lograr en los niños del grupo todos los propósitos deseados. Nos encontramos ya, en el camino de la docencia y por lo tanto, tenemos la responsabilidad de

contribuir en tan ardua tarea preparándonos cada vez mas en el quehacer educativo; llevando una buena organización tanto del aula, como de la abordar las clases y todo lo que concierne a la educación por medio de gestiones para llegar a posibles soluciones de los problemas que afectan a lo educativo, pues finalmente nuestro trabajo se vara reflejado ante nuestros alumnos y sociedad que nos rodea.

3.2 La relación del alumno con diferentes tipos de texto

Como he mencionado anteriormente en referencia a los diferentes tipos de textos en el capitulo numero uno, describiré la relación que guardan con los alumnos: iniciare destacando la importancia de tener conocimiento previo sobre la estructura del texto contenido y leguaje mismo, lo apropiado del texto con relación con la información que tiene este y el conocimiento del uso de estrategias para cubrir las demandas de la tarea del procesamiento para llegar a una mejor comprensión.

A través de la interacción de los textos el alumno reforzara sus habilidades comunicativas, se recreara y lograra el hábito por la lectura; de acuerdo a la intencionalidad y funcionalidad de la misma.

Es importando mencionar que muchos estudiantes tienes grandes facilidades para comprender textos, estas dificultades se deben a que no utilizan estrategias adecuadas, se deben a que no utilizan estrategias adecuadas con la relación a la lectura, así como también, no tienen

conocimientos suficientes de la estructura del texto de tal modo que facilite esta comprensión.

Es necesario que el maestro seleccione los textos tomando en cuenta la opinión e interés del niño que no solo se reduzcan al nivel propiamente textos en el que se encuentra el alumno; además de que se tenga un fácil acceso para que el educando pueda elegir aquellos libros que desean mirar o leer.

La presencia de la diversidad de libros es un elemento importante dentro de su entorno.

El niño es un gran imitador. Por ello, desde el momento en que abre sus ojos a la vida se encuentra la presencia del libro como un elemento importante dentro de su entorno familiar y escolar, estaremos contribuyendo a establecer un vehículo natural y cotidiano con el acto de leer.

De tal manera, es indispensable que dentro del aula y seno familiar se practique el uso constante por esta habilidad.

A continuación describo algunos de los tipos de textos que guardan relación con el alumno.

Los textos literarios. Le sirven al niño para ampliar su léxico, desarrollar su habilidad lectora, mencionare los aspectos mas importantes que son: entonación, fluidez, énfasis, pronunciaciones y volumen, ya que al

dominar estos aspectos los cuales promueven, favorecen y desarrollan habilidades como la creatividad y la imaginación a través del cuento, anécdotas, leyendo sus relatos o sucesos históricos, que visualizan a través de los medios de la comunicación como la radio y TV, los cuales les favorece en la vida cotidiana y en su entorno social en el que se desenvuelven.

Textos Narrativos. Por naturaleza los niños siempre cuentan lo que sucede a su alrededor aunque la forma de comentar o narrar cualquier acontecimiento no tenga fluidez, siempre tratan de ponerle un sello característico de su propia creatividad.

El maestro debe aprovechar estas habilidades que presentan los alumnos y darle la oportunidad o el tiempo necesario de manera periódica para que los infantes puedan expresarse de manera libre y autónoma. Todo su sentimiento, porque solo así puede desarrollar y fortalecer las habilidades narrativas. Estas estrategias se deben implementar al término de la nueva actividad para que el niño pueda expresar lo que piensa.

Textos Descriptivos. La escuela le ayuda al alumno a desarrollar las habilidades de la descripción, ya que a través de una serie de actividades, el alumno menciona ciertas características de su persona o personas que los rodea, de las cosas y de los objetos con los que se interactúa, aunque también lo hace de manera muy simple en la primeras etapas de su vida esta actividad la siguen desarrollando durante toda la etapa de su vida mejorando las facultades para describir a través de las imágenes.

Las costumbres de leer no se enseña, se contagia “si queremos formar lectores hace falta que lea mas con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos se aprende a leer leyendo”.¹²

Es importante el ejemplo de los maestros, las madres y los padres son algunas medidas que deberían ser puestos en práctica de manera permanente, humilde y entusiasta para elevar en los alumnos el índice de lectura.

3.3 Estrategias didácticas adecuadas para mejorar la comprensión lectora

Afirmando que si la lectura como actividad lingüística cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una presentación mental (modelo de significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de este.

La representación mental del significado del texto esta determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto – lector posee respecto al tema.

¹² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de Español. P. 21

Cuando mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la posibilidad de que conozca las palabras relevantes de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir.

La construcción del modelo mental que se forma el lector respecto del contenido de un texto esta también determinado por su objetivos al leer, ya que a cada uno de ellos corresponden diferentes estrategias.

De todo esto resulta posible considerar que sobre un texto tantas formas de comprensión como lectores haya, incluso que para un mismo lector, en diferentes relecturas se generan diferentes modelos de significados.

Todo proceso enseñanza – aprendizaje requiere de una buena relación principalmente entre el maestro y el alumno, interpuesto por un contenido, en este caso desarrollar la comprensión lectoras mediante la aplicación de diversas estrategias diseñadas a partir de los intereses y necesidades del grupo para lograr así un mejor desarrollo dentro y fuera del aula.

Así mismo, considero que cada docente tiene la obligación de seleccionar y organizar contenidos en torno a la lectura por medio de una plantación, la cual consistirá primeramente en escoger el contenido o actividad a desarrollar, los materiales didácticos, la organización y la evaluación, misma que deberá estar adaptada a las características generales

del grupo.

La planeación didáctica sirve de igual manera para que todo docente evite de igual manera de la clase. Misma que es conveniente tomar en cuenta otras fuentes de información para interrelacionar y enriquecer mas la clase, a manera de despertar en nuestros alumnos alo que se maneja en el currículo educativo. Hay que recordar que los niños de hoy son muy diferentes a los niños de otras generaciones, los temas de interés son muy variados, no es posible que sigamos utilizando las lecturas de los libros de textos que en los alumnos. Hay que buscar y utilizar nuevas alternativas que facilite la comprensión lectora.

Para ello se proponen estrategias que están basadas a las necesidades e intereses del grupo con la finalidad de que los niños adquieran y refuercen la expresión oral y escrito para el logro de la comprensión lectora, misma será posible alcanzar con la ayuda de los siguientes materiales: Libros del rincón de lecturas, libro del maestro, los ficheros, libros de textos gratuito, etc.

El empleo de estos recursos recreativos ayudara a los niños a sentir y amar la lectura.

De lo dicho anterior, propongo desarrollar algunas técnicas de lectura como: muestreo, predicción, inferencia, anticipación, confirmación y auto corrección. Características del proceso de lectura con la finalidad de mejorar la calidad y efectividad de la lectura.

El muestro. Permite seleccionar las palabras, imágenes o ideas que sirven para predecir lo que contenga el texto.

La predicción. Permite al lector que formule conjeturas sobre lo que sucederá en la historia que se esta leyendo a partir de sus propias experiencias.

En anticipación. Se pretende mantener el interés de los niños cuestionándolo lo que sucederá mas delante de la lectura.

En la inferencia. Se deduce a partir de la información textual ideas que están implícitas en el texto.

La confirmación y auto corrección. Se refieren a ir corroborando si las predicciones, anticipación e inferencia han sido correctas y mencionadas.

La comprensión lectora se activa desde el primer contacto que el niño tenga con el texto y se facilita, sirva acompañado por imágenes.

En la lectura se sugieren 3 momentos claves:

Antes de leer.- Se les permite a los niños que participen con sus experiencias y conocimientos previos relacionados con el tema del texto que se leerá; hacer predicciones sobre el contenido o bien se pueden probar

imágenes alusivas.

Lo importante es que los niños inviertan su esfuerzo en la continua búsqueda para obtener un significado y lograr un mensaje claro y significativo.

Mientras leen.- En este momento se hace alusión a la forma en que se dará la relación con el escrito, esto es la manera en que será leído. En esta etapa hacen más variada e interesante la lectura ya que realizan actividades propiciando el interés en los niños con distintos tipos de participación y diferentes estrategias.

Después de leer.- En este momento lo importante es la comprensión lectora, con las actividades anteriores han fluido como análisis para llegar al significado del texto.

Está comprobado que la metodología actual del sistema educacional, una vez que el alumno aprende la mecánica de lectura, no se cultiva el “gusto por leer”. A medida que transcurran los años escolares la lectura pasa a ser algo obligatorio, difícil y muchas veces tedioso.

Goodman, señala que “existe un único proceso de lectura el cual consiste en una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye un significado”.¹³

¹³ GOODMAN, Kenneth. El proceso de lectura. P. 34

De la siguiente afirmación puedo decir que la forma mas eficaz de mejorar el lenguaje, la ortografía y la redacción es leyendo mucho, y para hacerlo es necesario desarrollar este “gusto”, que finalmente convierte al alumno en un buen lector, capaz de comprender, entretenerse, cultivarse y contar con un instrumento de aprendizaje para toda la vida.

Es claro que la lectura en la escuela se aprende leyendo. Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura.

La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como de la afición a la buena lectura.

Es de suma importancia percatarnos de que otros factores pueden intervenir en el proceso de la lectura. Es obvio pensar que no todos los factores tendrán como resultado la misma capacidad o nivel de comprensión lectora.

Para López Polanco “Los factores internos pueden ser sensoriales, lingüísticos, cognitivos y emocionales. Los factores externos pueden ser ambientales, familiares, sociales y escolares.”¹⁴

Es de esta manera que se comprueba que el verdadero acto de leer, no es solo considerada como la simple descodificación de un sinnúmero de factores

¹⁴ LÓPEZ, Polanco. Estrategias y técnicas de la lectura en internet red escolar

tanto interno como externos, para poder llegar a construir un significado.

Otros de los principios pedagógicos que quieran estas estrategias es el enfoque de la Secretaria de Educación Pública: propone para los docentes del nivel primaria en lo tocante a la asignatura de Español y que se pueden resumir en la siguiente cita: “El propósito de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”¹⁵.

Desde el momento que empecé a analizar mi práctica docente pude observar que uno de mis problemas más significativos era que los alumnos no tenían el hábito por la lectura; esto les probaba serios problemas como: bajo rendimiento académico, perdía mucho tiempo, leían por leer, no se comprende lo leído, etc.

Por siguiente empecé a elaborar una alternativa de trabajo innovadora para dar solución a mi problema. Una de las actividades que planteé son lecturas guiadas, comentadas y criticadas, durante estas lecturas jugué con ellos, les di confianza, etc.

Sin embargo como no todo en la vida lo que planeamos podremos llevarlo paso a paso, de la misma manera, también surgieron dificultades en la alternativa durante la aplicación, una de ellas fue el haber cambiado y ampliado el tiempo de la aplicación del proyecto en septiembre y tendría

¹⁵ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 11

que haberla terminado el mes de noviembre.

Sin embargo, no fue así ya que termine la aplicación de la alternativa casi finalizando el mes de diciembre.

Decidí trabajar menos en determinadas actividades que no tuvieron impacto esperado al principio de la aplicación y trabajar más.

Entre tales actividades, destacan aquellas donde la utilización de la escritura era fundamental; los niños se inclinaron desde un principio por los trabajos orales, despreciando los escritos, ya que argumentaban “que leer es más divertido que escribir.”

Ahora propongo dedicarles más tiempo a las actividades preferidas por ellos, en donde podamos dialogar y analiza lo leído, para que puedan sacar sus propias conclusiones.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los seres humanos, de los países y del mundo, no podría lograrse sin el dominio de la lectura y de la escritura, de las ideas y opiniones. La lectura le da al niño la posibilidad de discernir, crear opiniones propias, cuestionarse, hacer comparaciones, y en suma, la adquisición de herramientas que llevara consigo a lo largo de la vida.

Leer es una de las tareas intelectuales mas complejas que una persona puede realizar, y una de las mas transcendentales. Leer es obtener el significado detrás de las palabras. El niño no solo aprende a leer, aprende a pensar.

La lectura no solo sirve para formarnos e informarnos, si no para entretenernos, para conmovernos, para excitarnos, para iluminarnos. El objetivo de la lectura en los niños será madurar la inteligencia y fecundar el entendimiento.

La lectura se deberá utilizar en la vida cotidiana como parte de un proceso natural y continuo, donde todos nos beneficiemos de distintas maneras, incrementando nuestro vocabulario, enseñándolos a organizar y expresar mejor nuestras ideas.

Un buen lector es aquel que conociendo ciertas competencias, las

pone en práctica para sacar máximo aprovechamiento de la lectura con la rapidez que necesita, ya que la lectura es una actividad privada y personal. Por tal motivo para alcanzar una lectura apropiada deberá ser silenciosa y veloz, y solo con la práctica permanente se lograra tales habilidades de comprensión.

Para que en los alumnos se logre de forma eficaz la comprensión de cualquier lectura, libro o texto, deberá estar siempre presente en la mente de cada uno, la obtención de conocimiento previo y la aplicación practica de los niveles de lectura, esta es la base que debemos intentar desarrollar cada vez que nos encontremos, frente a un texto para así lograr una mejor comprensión confrontando nuestras ideas con la del autor o escritor.

Para que el niño disfrute y aprenda de su capacidad lectora, el maestro debe enseñarle a socializar su pensamiento y lenguaje tanto oral como escrito, por medio del empleo de diversas estrategias apegadas a sus intereses y necesidades. Debe hacer uso de su ingenio y creatividad para dejar a un lado la enseñanza tradicionalista que por muchos años ha prevalecido en la educación, y que desafortunadamente ha sido la causante del bajo índice de niños lectores. El papel de educados debe ser el guía y orientador del proceso lector de los niños. El entusiasmo o carencia de este por parte de nosotros es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura, pues sin nosotros los docentes es incomprensible cualquier progreso.

Debemos pues, fomentar la lectura mediante el ejemplo mutuo

demostrando el verdadero sentir que tenemos a esta actividad, no solo con decirnos, si no que es necesario transmitirlo para un mejor resultado.

Sin motivación los niños por mas inteligentes que resulten ser o por mas brillantes que sean, no se esforzaran por aprender y aproximarlos un poco mas por el gusto a la lectura.

El niño aprenderá mas en la práctica de una forma libre y activa, en vez de un día de explicaciones, de modo que la educación debe partir del interés del que se va a educar, dejando al niño actuar con espontaneidad y en forma natural sin cortar su acción. Recuerde que la mejor manera de reforzar la lectura es poniendo en función dichas emociones, sentimientos y pensamientos de los niños.

Todo maestro debe reflejar una actitud positiva y de confianza hacia los alumnos, llevando como resultado un ambiente optimo, comunicativo y comprensivo dentro del aula.

Así mismo debe dar la oportunidad a que estos participen de acuerdo a sus experiencias propias y vividas desarrollando así la motivación, aproximándolos de esta manera a la comprensión del texto, ya que dichas inferencias son de gran ayuda para llevar a asimilar o no el contenido del texto.

El proceso evolutivo de la lectura, esta íntimamente relacionado al desarrollo afectivo de la personalidad de cada niño, es evidente que cuando

la relación con los padres es débil y el entorno es pasivo, la lectura se desarrollara de una manera tardía. Cuando esta relación es fuerte y el entorno donante, el niño puede encontrar en su expresión su satisfacción, y por lo tanto ganas de acceder a un mas ha dicha actividad intelectual.

La enseñanza del lenguaje en cualquier de sus modalidades: expresión oral, escrita y lectura, debe ser una experiencia grata y formativa. En cuanto a la lectura se refiere, dependerá mucho de su práctica y ejercicio permanente, ya que la lectura se aprende leyendo. El maestro debe conceder a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse y fomentar en ellos el placer de la lectura y vera como crece su vocabulario, como se flexibiliza la construcción de su lenguaje y a la vez se hace mas apto para expresar conceptos más complejos.

Por último, la lectura es un acto de comunicación complejo que implica no solo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Así mismo no deber ser una actividad aislada, puesto que es parte de la expresión y desarrollo del pensamiento del hombre.

De nosotros depende el tomar conciencia para generar el cambio dentro de la educación en México, es necesario que los propios profesores valoren esta práctica y la ejerciten con gusto.

Se necesita de un gran compromiso de nuestra parte poder lograr en los niños del grupo todos los propósitos deseados. Nos encontramos ya, en el camino de la docencia y por lo tanto, tenemos la responsabilidad de

contribuir en tan ardua tarea preparándonos cada vez mas en el que hacer educativo; llevando una buena organización tanto del aula, como de abordar las clases y todo lo que concierne a la educación por medio de gestiones para llegar a posibles soluciones de los problemas que afectan a lo educativo, pues finalmente nuestro trabajo se vera reflejado ante nuestros alumnos y sociedad que nos rodea.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ PALACIO Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 85 pp.

----- Los primeros años del niño en la escuela.
Ed. SEP. México, 1995. 228 pp.

JOHNSTON, Meter H. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Ed. Visor. España, 1989. 170 pp

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Ed. SEP. México, 2004. 194 pp

SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de la educación. Ed. Santillana. México, 2001. 1434 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. Educación primaria. Ed. SEP. México, 1993. 164 pp.

----- . Programas de estudio español 2000. Educación Primaria. Ed. SEP. México, 2000. 98 pp.

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Ed. Viso. España, 1992. 234 pp

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994. 187 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. La enseñanza de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, 1994. 328 pp.

----- . Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Ed. U.P.N. México, 1994. 119 pp.

----- . Antología. El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 267 pp.

Consulta en internet

www.redescolar.com.mx (López, Polanco, Estrategias y técnicas de la lectura)