



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B



## EL MUNDO DE LAS LETRAS

ROSÁNGELA MORFÍN CORDERO

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

MAZATLÁN, SINALOA. JUNIO DE 2008

## ÍNDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>5</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>7</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Factores que influyen en la falta de comprensión lectora .....</b>	<b>10</b>
A. La ubicación .....	10
B. Para saber más.....	11
C. Relatos de mi vida .....	14
<b>2. De la investigación a la intervención .....</b>	<b>18</b>
A. Primeras evaluaciones.....	18
1. Cuestionario para los alumnos .....	20
2. Dictado de textos .....	21
3. Valoración de la lectura .....	22
4. Valoración física .....	24
B. El mundo de las letras.....	25
1. Mundo de las letras.....	31
a. Lectura en voz alta.....	32
b. Lectura en silencio .....	35
c. ¿Por qué leemos? .....	37
d. Una lectura planeada .....	40
2. Conjunto de palabras.....	43
a. El cuento .....	45
b. Carta familiar .....	47
3. Interactuar.....	49
a. Artículo de opinión.....	50
b. Describe lo que mas te guste.....	55

4. Aprendizaje .....	58
a. El instructivo .....	59
b. El folleto .....	61
c. Evaluación de la alternativa.....	64
C. Los cambios son formas de aprender.....	66
D. Evaluación del proyecto.....	68
<b>Conclusiones.....</b>	<b>70</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>76</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación, contiene la investigación que como docente he venido desarrollando sobre la problemática de la comprensión lectora, dando a conocer paso a paso la evolución de la misma.

La interpretación de la lectura, es un hecho muy importante para cualquier individuo, pues lo posibilita para estudiar y desarrollarse en la sociedad en que vive, esta requiere de individuos preparados, eficientes y de calidad.

La lectura no es un acto mecánico de codificación o de unión de los sonidos de letras y sílabas, ya que intervienen muchos factores cognitivos para que se realice una lectura eficaz. Este se realiza cuando se puede comprender un texto.

Actualmente la comprensión lectora se reconoce como parte fundamental en la formación del individuo y el medio por el cual adquirir otros saberes de manera significativa.

La problemática presentada en este proyecto de estudio, ha mostrado que para que los alumnos se apropien del proceso de lectura, es necesario que los docentes conozcan los conocimientos previos, su realidad socioeconómica, sus intereses, su desarrollo

cognoscitivo, y con base a esto, crear situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos reconocerse como sujetos con capacidad de construir sus propios conocimientos.

Dentro del proyecto, encontraremos un planteamiento de la problemática que presentan los alumnos y los objetivos propuestos, marcando los propósitos que se querían alcanzar.

Posteriormente, abordo en un primer capítulo los elementos que están inmersos en la problemática, como son: la ubicación, que es la escuela, por ser en donde se presenta dicha problemática.

De igual forma expongo los factores que influyen en la problemática, como son: el contexto, tradiciones y factores económicos.

Y para saber más sobre la problemática, doy a conocer el desenvolvimiento y participación de alumnos y maestros; y por último mi formación escolar, cerrando así el primer capítulo.

En la segunda parte muestro los instrumentos que diseñe con la finalidad de detectar la magnitud de la problemática.

Posteriormente a partir de la elaboración de la alternativa, presento algunas teorías que me sirvieron de soporte para sustentar dicha problemática y al mismo tiempo a darle solución a la misma

mediante una serie de estrategias las cuales fueron aplicadas por medio de actividades; así como el tipo de proyecto que seleccioné y el enfoque que nos propone el plan y programas de estudio.

En función de ello, presento la categorización y jerarquización de la misma, las cuales fueron cuatro: Lectura; la cual tuvo como finalidad que los alumnos se apropiaran de estrategias que les permitieran interpretar los diversos tipos de texto.

Continuo con la categoría de Escritura; cuyas actividades están enfocadas a promover el uso de la misma, para poder comunicarnos y transmitir significados a través de los textos escritos.

Expresión oral es en donde se promovió el desarrollo de nuevas habilidades.

Por ultimo; Reflexión sobre la lengua tiene la función como su nombre lo dice de hacer reflexionar a los alumnos en torno al lenguaje y sus usos.

Así mismo, se dan a conocer los resultados de las evaluaciones que se aplicaran, como también los cambios que se realizaron para mejorar el proyecto.

Finalmente en las conclusiones, se presentan los avances y logros a los que se llegó; presentando a continuación las fuentes

bibliograficas que consulté para fundamentar teóricamente la situación y los anexos que contienen los trabajos de los alumnos como pruebas evidentes del seguimiento que se le dio a la investigación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La falta de comprensión lectora que se presenta en los alumnos de sexto grado de primaria abierta en Casa Hogar Municipal, se debe a que no fortalecieron la apropiación de la lectura y escritura; ya que leen en silencio o en voz alta y no captan, es decir, no entienden lo que leen y esto les afecta en todas las asignaturas al momento de realizar un ejercicio y no entienden las instrucciones.

Además, por tratarse de primaria abierta, es un poco más difícil para ellos, ya que son adolescentes que por alguna causa abandonaron la instrucción que cursaban y dejaron pasar varios años antes de reintegrarse a los estudios, ahora en un sistema abierto.

Así mismo, detecte poca práctica de la lectura, dificultad al leer palabras largas o de difícil pronunciación para ellos, silabeo, así como la omisión de letras al leer y escribir; por todos estos problemas fue como llegué a la conclusión del porque los alumnos no lograban comprender lo que leían. Dicha problemática fue la más relevante a nivel grupal.

La comprensión lectora, es el hecho de leer y comprender el significado de un texto, es una de las actividades más importantes en la vida del hombre, ya que por medio de esto, el alumno logra la

apropiación del conocimiento, amplia sus ideas y adquiere habilidades y destrezas que le permiten desarrollarse integralmente.

En la actualidad, muchos estudiantes son incapaces de comunicarse eficientemente, denotando bajos niveles de comprensión lectora, lo que ha provocado que nos cuestionemos acerca de las causas por las cuales esto ocurre.

Es por ese motivo, lo que me ha llevado a preguntarme:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de primaria abierta de CEBA Cuauhtemoc, ubicado en casa hogar municipal, en la colonia constitución de ciclo escolar 2006-2007?

## JUSTIFICACIÓN

En cualquier asignatura escolar el profesor espera que el alumno sea capaz de comprender cualquier lectura, lo cual daría pauta para hacerle fácil el aprendizaje de manera significativa y funcional.

De ahí que entre algunas problemáticas relevantes dentro del aula, resulta de mayor prioridad por sus efectos realizar un estudio de investigación sobre la comprensión lectora.

Dicha problemática de la comprensión lectora fue seleccionada con el propósito de mejorar este conocimiento del cual no se han apropiado los alumnos, ya que presentaban dificultad al momento de realizar ciertas actividades; pues no lograban comprender las indicaciones que se les presentaban.

Al alumno se le dificulta comprender una lectura después de haberla leído, lo que repercutirá en su aprendizaje escolar y en las asignaturas donde se emplea la lectura como una herramienta para la adquisición de otros conocimientos, por lo que una buena comprensión facilitaría el proceso de enseñanza- aprendizaje, y por el contrario una mala comprensión lo dificultaría.

En nuestra practica docente será de gran utilidad el saber de que manera se le dará oportunidad al alumno de que exprese sus ideas y

opiniones, interactué con la lectura y se convierta en un agente constructivo de su propio conocimiento, adopte diversas posturas sobre la comprensión de diversos tipos de textos que favorezcan su desarrollo en el vocabulario y adquiera mayor seguridad al hacer sus comentarios.

Como docente adquiero la responsabilidad de propiciar que la lectura sea algo mágico y cotidiano que abrirá las puertas del conocimiento y la diversión; además, de proporcionar la capacidad de vincular la lectura no solo a un conjunto descifrado sino a tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

Por ello se pretende que el maestro trate los contenidos programáticos con pleno conocimiento de los mismos y respete el nivel de aprendizaje de los alumnos, debiendo considerar para ello los conocimientos previos, así como las necesidades que presentan cada uno de ellos.

De tal manera que considero que los alumnos deben de tener una buena comprensión en la lectura, ya que esto les permitirá acceder a otros conocimientos, de lo contrario se presentarían serias dificultades en la construcción de otros aprendizajes.

## **OBJETIVOS**

- Desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos para que obtengan una buena comprensión lectora.
- Lograr que los alumnos de manera eficaz interpreten los textos escritos y despertar en ellos el uso de diversas estrategias de lectura que le permitan extraer el significado de lo que leen.
- Mejorar la comprensión lectora en los alumnos a través de los libros de texto.

# **CAPÍTULO I**

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **A. La ubicación**

#### **1. Colonia Juárez**

El programa CEBA, imparte sus clases en Casa Hogar Municipal, por la calle 13 de Abril, S/N a un costado de la Secundaria SNTE en la colonia Constitución, vecina de la Colonia Benito Juárez ubicada al este de la ciudad de Mazatlán en el estado de Sinaloa. Al ser una colonia popular el contexto influye en la problemática ya que son personas de bajos recursos, porque la mayoría trabaja desde muy temprana edad y eso impide a que se dediquen a un 100% al estudio.

#### **2. Fechas Conmemorativas**

“CEBA Cuauhtemoc” ha efectuado y participado en diferentes eventos culturales; entre los más destacados, tenemos la participación en el desfile del 20 de noviembre y en la hora municipal; además recordamos fechas conmemorativas como el 16 de septiembre, 21 de marzo, 24 de febrero, etc. También celebramos tradiciones y costumbres como el 02 de noviembre, en donde realizamos y exponemos altares de muertos, organizamos posadas, festejamos a los estudiantes en su día, destacando la importancia de convivir en grupo.

Otro tipo de eventos que llevamos a cabo son la participación en la hora municipal, además asistimos a encuentros con otras instituciones, para que interactúen e intercambien ideas. No todos los alumnos participan en todos los eventos ya que su religión no se los permite y se les respeta, pero la mayoría si participa. Este tipo de eventos les permite a los alumnos recordar, conocer, aprender, colaborar, participar, compartir y desarrollar así mejor sus capacidades.

### 3. Recursos Económicos

La gran mayoría de los habitantes son gente muy trabajadora y se desempeñan en labores de: albañiles, peones de albañil, pescadores, obreros, estibadores, empleados de tiendas comerciantes, trabajadoras de casa y algunos son profesionistas.

Se contemplan en dichas colonias, personas adultas y jóvenes, niños que no lograron terminar su educación primaria y secundaria por diversas razones, afortunadamente la comunidad cuenta con un centro de educación para adultos y niños.

## **B. Para saber más**

### 1. infraestructura de la escuela

Casa Hogar Municipal se encuentra ubicada en la calle 13 de Abril S/N en la colonia constitución la cual es vecina de la popular colonia Juárez.

La institución se ubica a dos cuadras del hospital Margarita Maza de Juárez (hospitalito), además a un costado esta la secundaria SNTE.

La institución cuenta con dos aulas prestadas por el municipio, cada aula tiene pizarrón, butacas, escritorios, abanicos, etc. El aula principal tiene a/ acondicionado, televisión, video y una mini-biblioteca de libros ya usados. Cuenta con todos los servicios indispensables y cada aula tiene un profesor; los horarios son de 8:00 a 12:00 en la mañana y de 6:00 a 8:00 en la noche.

CEBA imparte clases de alfabetización, primaria y secundaria. Los alumnos que se admiten son de 13 años en adelante y sobre todo con deseos de superación.

## 2. El salón de clases

En Casa Hogar Municipal, nos prestan un salón en el cual se labora, es pequeño, cuenta con butacas individuales, por cierto están en buen estado ya que se pintan continuamente y sobre todo las cuidamos de no rayarlas; además tenemos un pizarrón y un pintaron. En la parte de atrás la acondicionamos para formar una biblioteca áulica, en donde los alumnos pueden apoyarse del material disponible, para realizar sus tareas o trabajos.

El aula, cuenta con un aire acondicionado y dos abanicos de techo, los colores que lo conforman son el beige y el verde, por lo que el aula si esta iluminada, además cuenta con unos ventanales que permiten aun más la entrada de luz.

También contamos con un televisor y video en donde nos apoyamos para ampliar y mejorar algún tema expuesto, por lo que, como vemos el espacio es lo que entorpece el ambiente áulico.

### 3. Alumnos

Los alumnos con que actualmente cuenta la institución son 17, entre los cuales 10 son hombres y 7 mujeres; las edades varían entre los 14 a 20 años.

Son alumnos muy indisciplinados que no terminaron su primaria por diversos motivos, los principales son:

- separación de sus padres
- trabajar para poder comer
- sus padres al trabajar no le dedican tiempo a sus hijos (falta de atención de los padres hacia los hijos).

De tal manera, que su comportamiento no es de extrañarse, pues tratamos de entenderlos y dedicarles tiempo. Además de las clases, tenemos un espacio en donde ellos pueden platicar con los

maestros, contarle sus problemas; eso ha ayudado mucho a que exista una confianza y los motive a seguir adelante en su preparación.

De alguna manera al momento de estar dentro de la escuela, es porque tienen la inquietud de superarse y eso habla bien de ellos, es difícil, porque son rebeldes, pero es la edad y la forma de vida que han llevado

#### 4. Docentes

Los asesores poseemos la información necesaria para facilitarles el aprendizaje a los alumnos, ayudarles a resolver dudas, realizar actividades señaladas en su material e indicarles como pueden estudiar en casa.

El objetivo de nuestra labor es formar y educar de la mejor manera posible a los alumnos en donde puedan obtener un conocimiento más amplio y puedan desarrollar más su intelecto.

La relación que se da entre los asesores es satisfactoria para nosotros y benéfica para los alumnos, ya que el trabajar en equipo hace que la institución se mantenga firme.

### **C. Relatos de mi vida**

Recuerdo mi estancia en preescolar, la estudié en Siqueros; ingrese a los tres años como visita, pues ya estaba desesperada por

entrar, por lo que aprendí mucho con las maestras Raquel y Rosy (por cierto, a Rosy yo no la quería por fea) pero me consentían y me enseñaban al igual que los demás.

Al ingresar a la primaria en la misma comunidad, recuerdo que le tenía miedo a una maestra que era muy regañona y pegalona, pero gracias a Dios nunca me dio clases. También recuerdo a profesores muy excelentes en la enseñanza que me brindaban, realizábamos excursiones en el cerro y día de campo en el río cuando la clase lo requería (ejemplo en naturales, las plantas y animales) y eso nos hacía salir de la rutina, ya que el entorno favorecía para nuestra formación y que mejor aprovechándolo. La maestra Carmen de primer año, el profesor Alejandro de quinto y Jesús de sexto, siempre buscaban la forma de que aprendiéramos corrigiéndonos ya sea realizando planas, mas nunca recibí ningún tipo de castigo excepto en primer año que pase mas parada que sentada en las clases, pues era insoportable, rebelde, etc. Y aun así obtuve el reconocimiento como mejor alumna en aprovechamiento a pesar de mi rebeldía pues la maestra dijo que hay que saber reconocer.

La secundaria la estude en el Roble, recuerdo que me tenía que levantar muy temprano y por si fuera poco éramos tantos alumnos que casi siempre me tenía que ir parada en el camión de los estudiantes.

Los maestros que tuve, fueron profesores en toda la extensión de la palabra, cada uno me dejó una enseñanza diferente, ellos

siempre trataron de darnos lo mejor, por algo la secundaria en ese entonces competía por el primer lugar con la Miguel Hidalgo, era una de las mejores y todo por el director Rafael Páez a quien admiro por ser una persona tan capaz, ya que me he enterado que en las secundarias que él ha estado las ha mantenido como las mejores. En la secundaria realizábamos muchas actividades y competíamos con otras escuelas obteniendo resultados favorables y eso era un halago para los alumnos el ser reconocidos por los demás.

No menciono los nombres porque abarcaría mucho espacio pero todos sin excepción realizaban su trabajo de docentes de la mejor manera posible, siempre haciéndonos sentir que ellos estaban ahí para darnos su apoyo en todos los aspectos.

La preparatoria la estudié de tarde en el Cobaes 039 de Villa Unión, aquí si tuve maestros malísimos que solo dictaban cuestionarios y teníamos que leer lecturas. Fácilmente notábamos que ni preparaban la clase, eran también bien tradicionalistas. Claro también había quienes se dedicaban a brindarnos lo mejor, con respecto a la enseñanza. Recuerdo a un maestro que todo el mundo le temía y cuando me dio clases me di cuenta que no era malo sino que era exigente, tal vez la materia lo requería (Calculo) nos hacía ir los sábados a clases, en ese momento lo veía mal, pero hoy me doy cuenta que lo único que él quería era ayudarnos a aprender ya que el no recibía remuneración económica.

Lo que si me dejó algo traumada fue la maestra de Lectura y Redacción que a pesar de ser una muy buena profesora me decepcionó porque a veces los maestros les cuesta reconocer los trabajos de los alumnos. El motivo fue elaborar una carta dedicada a quien quisiéramos, yo en ese momento me sentía enamorada y escribí todo lo que pensaba y sentía por esa persona que en la realidad si estaba lejos de mí, entonces que mejor que escribir una carta para él; cual fue mi sorpresa que cuando entregó las cartas revisadas me puso copiona y me delato con mis compañeros, yo jamás había pasado por algo así y me dijo que la volviera hacer y me preguntó que ¿de qué libro la había sacado? o ¿en qué poema me había inspirado? y le contesté que el día que ella comprobara lo que supuestamente yo había hecho entonces podía gritarlo si quería, mientras no. Me sentí humillada y siempre dije que si llegaba a ser maestra yo no iba a ser así.

Con respecto a lo anterior puedo decir que la mayoría de los maestros que me educaron fueron buenos profesores dedicados a su trabajo y a los alumnos; siempre tratando de dar lo mejor para que fuéramos buenos estudiantes. Por lo tanto, eso ha hecho que siempre los recuerde y siga su ejemplo...

## **CAPÍTULO II**

### **DE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN**

#### **A. Primeras evaluaciones**

Considerando que el propósito fundamental de la práctica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, es necesario que el maestro reconozca en sus diferentes manifestaciones, dicho proceso.

La evaluación, es una de las situaciones que se presentan con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo; además permite, respecto del desarrollo lector conocer: cuales son las características de la lectura que realizan de determinados textos, que tipo de inferencias elaboran para construir sus significados y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para comprenderlos y para dar cuenta de esto mediante respuestas a ciertas preguntas.

“La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento en el contexto de una situación educativa.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GOMEZ PALACIOS, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Pág. 21

En la situación de evaluación se tomarán en cuenta las características de los alumnos, de los textos de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

- 1) El primero consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los alumnos poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirá que lean.
- 2) El segundo consiste en la lectura, por parte de cada alumno, del texto correspondiente.
- 3) En el tercer momento cada alumno responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto previamente leído.
- 4) En un cuarto momento, el maestro realizara un análisis de las respuestas que cada alumno dio para interpretarlas y conocer la comprensión lectora de los alumnos.”<sup>2</sup>

Para llevar a cabo la evaluación inicial, fue necesario aplicar actividades y cuestionarios para poder obtener la información deseada.

El cuestionario que a continuación presentaré solamente fue aplicado a los alumnos, ya que no fue necesaria la participación de sus padres.

---

<sup>2</sup> ídem

## 1. Cuestionario para los alumnos

1.- ¿Te gusta leer?

Por lo que la mayoría contesto que solo lo necesario. Excepto dos alumnos dijeron que si les gusta leer.

2.- ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

La mayoría contesto que las poesías, chistes, periódico, notas de farándula, etc.

3.- ¿Lees en tu casa?

A veces fue la respuesta mas repetida...

4.- ¿Se te dificulta comprender lo que lees?

La mayoría contesto que si y tres comentaron que depende de la lectura.

5.- ¿A qué crees que se deba?

- Falta de interés
- No se entiende bien la lectura

Al analizar el cuestionario, me pude dar cuenta de algunos aspectos que me van a ser útiles para conocer un poco mas sobre los problemas que padecen los alumnos y al mismo tiempo buscar una solución.

Los ejercicios aplicados a los alumnos, para evaluarlos fueron:

## **2. Dictado de textos**

Este ejercicio se realizo con el fin de detectar problemas de audición y al mismo tiempo, para saber que otros problemas se pueden presentar en la aplicación...

“La deficiencia auditiva es cuando una persona no escucha bien, tiene, tiene dificultad para hablar y modular su voz. Esto suele ocasionar aislamiento y obstaculizar las relaciones interpersonales.”<sup>3</sup>

Inicié esta actividad con un dictado de una lectura, y cada alumno anotaba en su cuaderno lo que escuchaba.

Posteriormente conforme dictaba, analizaba a cada alumno, la escritura que realizaban, dándome cuenta que omitían letras y hasta palabras, se presentaban faltas de ortografía, mas no se debía a la falta de audición sino de atención y mala escritura. (Anexo no.1)

Finalmente me pude percatar que no presentaban (al menos en esta actividad) problemas de audición.

Realizamos otra actividad, que también se tomo en cuenta para la evaluación y esta fue:

---

<sup>3</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Intersectorial De Educacion Saludable. Manual del maestro, por una escuela saludable y segura. Pág. 43.

### 3. Valoración de la lectura

Esta actividad se realizó con el propósito de detectar los errores que se presentan al leer y que al mismo tiempo afectan para tener una buena comprensión lectora.

“La comprensión lectora implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de este.”<sup>4</sup>

Inicie con una lectura pequeña y diferente para cada alumno y elegimos la mas gustada por los alumnos. (Anexo no. 2)

Posteriormente cada uno de ellos leyó su lectura y fue ahí donde realice varias observaciones a cada alumno, pues unos leían rápido, otros ni se les entendían lo que leían, hubo quienes si leyeron bien, otros tartamudeaban, etc.

Proseguí a realizar una serie de preguntas abiertas con el fin de llegar a la reflexión y fue ahí donde llegamos a la conclusión de que si se les dificulta demasiado el comprender un texto.

Finalmente al ver tantos errores al momento de leer opté por realizarles un examen de la vista, guiada por supuesto por un especialista, dando como resultado una persona con miopía, lo cual

---

<sup>4</sup> GOMEZ PALACIOS, Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 19.

fue la explicación a su dificultad al leer; dicha persona ya estaba enterada de su padecimiento, pero por vergüenza no usa sus lentes, esa fue la respuesta dada por la alumna.

Como podemos darnos cuenta es muy importante y elemental tener una buena visibilidad pues “la capacidad visual es muy importante para el aprendizaje, leer lo escrito en el pizarrón, libros, graficas o rota folios entre otros, es elemental”.<sup>5</sup>

Como nos hemos dado cuenta al evaluar a los alumnos han surgido una infinidad de problemas pero es imposible resolverlos al mismo tiempo; por lo que opte solo trabajar con lo relacionado a la falta de comprensión lectora.

Dentro de la lectura, realice otra actividad. Inicie dando a los alumnos en una hoja, una serie de textos y debajo de estos una de títulos.

Seguido de esto, los alumnos iban a relacionar los textos con los títulos, para esto tenían que leer muy bien los textos, para saber de que se hablaba y así les fuera más fácil relacionar el texto con el título.

Posteriormente al ya tener terminado el trabajo, se hizo una revisión del mismo y en esta actividad los resultados fueron

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. Pág. 39.

favorables, pues los alumnos leyeron varias veces los textos para poder relacionarlos con los títulos.

#### **4. Valoración física**

Para complementar esta serie de actividades que me van a servir para conocer las características de los alumnos se tomaron en cuenta dos aspectos muy importantes: el ejercicio y la salud, pues el ejercicio físico es un gran aliado de la salud de los escolares y de su futuro como adultos, por su carácter formativo y su influencia en la calidad de vida.

“El ejercicio además de ser el gran aliado de la salud de los escolares, es un pasaporte de salud para la vida adulta porque:

- ✓ Desarrolla capacidades físicas y mentales
- ✓ Protege contra enfermedades crónicas
- ✓ Facilita las relaciones humanas
- ✓ Mejora la calidad de vida”<sup>6</sup>

Fue así como, mediante una tabla nutricional analizamos el IMC (Índice de Masa Corporal) de cada alumno, por medio del peso y talla, pues la obesidad es uno de los problemas mas presentes en los adolescentes y adultos debido a una mala alimentación y falta de ejercicio.

---

<sup>6</sup> Ibíd. Pág. 58

Esto favorece enfermedades crónicas como hipertensión arterial, diabetes y padecimientos del corazón.

“El ser humano precisa de una correcta alimentación para mantener su salud. El consumo habitual de los alimentos debe cubrir las necesidades de nutrimentos que el organismo requiere para el crecimiento y desarrollo, el mantenimiento de sus funciones orgánicas y la actividad física, es decir, que debe haber un equilibrio entre el consumo y el “gasto” para conservar un adecuado estado de nutrición y salud.”<sup>7</sup>

Al analizar los resultados de las actividades aplicadas a los alumnos, pude comprobar que realmente la falta de comprensión lectora es un problema que se encuentra presente en ellos; por lo que opte por aplicar una serie de estrategias que me ayudaran a disminuir dicha problemática, la cual esta afectando el aprendizaje de los mismos.

## **B. El mundo de las letras**

La problemática que abordo es la falta de comprensión lectora y para elaborar la alternativa, seleccione el tipo de proyecto que voy a utilizar; ya que todo proyecto debe de considerar la posibilidad de transformación de la practica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor “el profesor gradúa la

---

<sup>7</sup> ídem.

dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlos”.<sup>8</sup>

Es por eso, que el tipo de proyecto seleccionado es el de intervención pedagógica, ya que se limita a abordar los contenidos escolares como es el caso de la comprensión lectora, objeto de estudio de esta investigación.

“El proyecto de intervención pedagógica es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido mas cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.<sup>9</sup>

Dicho proyecto prevé necesario conocer el objeto de estudio, para que así se puedan emplear las estrategias necesarias para que el aprendizaje en el alumno se de a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

---

<sup>8</sup> COLL Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 41.

<sup>9</sup> RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete A. Proyecto de intervención pedagógica. En UPN. Hacia la Innovación. Pág. 88.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

“El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo y se concentran, en el plan de estudios, programas, libros, etc.

La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, etc.”<sup>10</sup>

Como vemos, el proyecto debe de contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico- metodológico e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

Así mismo, tuve que considerar el enfoque que nos propone el plan y programas de estudios 1993, con relación a la asignatura de español, en donde tiene como propósito propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. En este enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Para que los alumnos logren una buena comprensión deben de desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos

---

<sup>10</sup> ídem

tipos de textos escritos y así se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios.

Dichas estrategias que forman la alternativa, pretenden alcanzar en los alumnos, una diversidad de habilidades que lo lleven a lograr la comprensión de la lectura, para que de esta manera puedan proceder de una forma significativa y funcional al momento de leer un texto.

En la representación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes que son los que utilice en la elaboración de la clasificación de la categorización.

“Categorizar, es decir, clasificar, conceptuar o codificar mediante un termino o expresión que sea claro e inequívoco”.<sup>11</sup>

Una buena categorización debe ser tal que exprese con diferentes categorías y precise con propiedades adecuadas lo mas valioso y rico de los contenidos protocolares, de tal manera que facilite, luego, el proceso de identificar estructuras y determinar su función, todo lo cual nos encamina con paso firme hacia el hallazgo de teorías o interpretaciones teóricas sólidas y bien fundamentadas en la información protocolar.

---

<sup>11</sup> MIGUELEZ Martínez Miguel. Categorización y análisis de contenidos. En UPN. Contexto y Valoración de la práctica docente. Pág. 57.

Por lo que, al ya tener las categorías las jerarquice en función de la selección de significados, es decir, se trabajo con “expresiones verbales de los participantes que definen y dirigen su acción”.<sup>12</sup>

A continuación presentare cada una de las categorías ya jerarquizadas, el concepto y la función de cada una de ellas con sus respectivas actividades las cuales fueron las que se utilizaron en la elaboración del proyecto.

- Mundo de letras: tiene como propósito que los alumnos logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Actividades realizadas dentro del Mundo de letras:

1. lectura en voz alta
  2. lectura en silencio
  3. ¿Por qué leemos?
  4. una lectura planeada
- Conjunto de palabras: pretende que los alumnos logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, valorando la importancia de la legibilidad y la corrección y que

---

<sup>12</sup> Ídem

comprendan el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

Actividades realizadas dentro del Conjunto de palabras:

1. el cuento
2. la carta familiar

- Interactuar: consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los alumnos, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Permite que desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Actividades realizadas dentro de esta categoría:

1. artículo de opinión
2. describe lo que mas te guste

- Aprendizaje: se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa. También permite que desarrollen conocimientos y habilidades para

buscar, seleccionar, procesar, analizar y emplear la información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Actividades realizadas en esta categoría:

1. el instructivo
2. el folleto

A continuación presento cada una de las categorías, con sus respectivas actividades ya desarrolladas:

### **1. Mundo de las letras**

Es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Tiene como propósito que los alumnos logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Goodman (1977) señala que “leer es obtener sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto”.<sup>13</sup>

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar como dar sentido cada vez a mas tipos de lenguaje en un mayor numero de contextos a partir del análisis que hace de su información grafica, sintáctica, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita (Gibson, 1974).

#### **a. Lectura en voz alta**

En la primera actividad trabajamos con la lectura en voz alta y esta es particular ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión.

Las funciones de la lectura en voz alta son limitadas, por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto no es necesariamente tan eficiente, como puede serlo una rápida lectura en silencio.

Sin embargo los Goodman recomiendan su utilización como base de información.

---

<sup>13</sup> HUERTA Ma. De los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 155

“sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones”.<sup>14</sup>

El análisis de la lectura en voz alta nos ofrece posibilidades únicas para el estudio de los procesos y fenómenos lingüísticos y psicolingüísticos.

“cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales. Dado que esta se genera al mismo tiempo que se construye el significado. La lectura en voz alta es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes”.<sup>15</sup>

De tal manera, que dicha actividad la inicie trabajando con el libro de español, en el cual elegimos una lectura de interés para los alumnos.

El propósito de dicha actividad fue que los alumnos lograran un avance en la comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta.

La lectura les pareció interesante y lleva por nombre Retrato de Yolanda la cual cuenta la historia de la vida de una persona. (Anexo no. 3)

---

<sup>14</sup> GOODMAN Kenneth y Yetta. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 179.

<sup>15</sup> *Ibíd.*

Proseguimos a leer la lectura en voz alta en donde a cada alumno se le repartió un párrafo de la lectura y así se entendería mejor, ya que mientras uno leía en voz alta, los demás seguían la lectura con la vista.

Al terminar de leer la lectura se pudo notar claramente de los errores que cometieron al momento de leer; como por ejemplo el sustituir letras, palabras.

Así mismo, comencé a realizar preguntas sobre la lectura, y si hubo mucha participación por parte de los alumnos, tal vez porque la lectura era “fácil” para ellos.

Posteriormente se les pidió que realizaran un ejercicio similar a la lectura, por lo que los alumnos se emocionaron el poder relatar sucesos y vivencias que hayan tenido; y por supuesto fue un relajo en el momento en que empezaron a relatar sus experiencias ya que se reían, se burlaban, silbaban, etc.

Por lo que recomendé que las anotaran mejor en su cuaderno y el salón de clases quedo mudo.

Por ultimo ya al terminar de redactar su escrito, cada uno lo leyó en voz alta para sus compañeros (anexo no. 4). Así mismo, me pude percatar mediante la observación, sobre los errores que cometieron al momento de leer.

Además, considero que la actividad que se aplicó les sirvió para interactuar y corregir ellos mismos sus errores y para aprender a realizar mejor sus trabajos; se evaluó con la participación, observación y realización de actividades.

## **b. Lectura en silencio**

Otra actividad llevada a cabo dentro de la lectura es la lectura en silencio. La forma básica de leer es en silencio.

La lectura en silencio “es cuando tenemos contacto con la intimidad que nos ofrece un libro, resonando las palabras dentro de la cabeza y cuerpo, ver imágenes y comprender situaciones, actitudes y escenas y sin abrir la boca”.<sup>16</sup>

Estudios inéditos demuestran una notable correspondencia a las sustituciones en la lectura en voz alta e indican que sus procesos son muy parecidos a los de la lectura en silencio.

Sin embargo, “la lectura en voz alta esta limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficiente, como puede serlo una rápida lectura en silencio.”<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> [http://www.destiempos.com/n6/mariaaixasanz\\_n6.htm](http://www.destiempos.com/n6/mariaaixasanz_n6.htm).

<sup>17</sup> GOODMAN Kenneth y Yetta. Conocimientos de los procesos psicolinguisticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 188.

Inicie esta actividad trabajando con el libro de ciencias sociales, en el cual elegimos un tema de mucho interés “La unión hace la fuerza”. (Anexo no. 5).

Los alumnos eligieron esa lectura ya que es un texto fácil de comprender y les pedí que opinaran de qué manera participaban o se solidarizaban con las demás personas.

Por lo que contestaron:

- Cuando me piden algo prestado, lo presto
- Si un compañero me pide un lápiz, se lo presto
- Haciendo favores
- Ayudo a mi mama en el quehacer del hogar
- Mi mama vende tamales y yo le ayudo

Al parecer todos de alguna u otra manera han colaborado con alguna persona en diferentes situaciones por lo que proseguimos a leer la lectura en silencio.

Al terminar comentamos como las personas que menciona la lectura colaboraron con sus semejantes y al ver que quedo totalmente entendida la lectura realice una serie de preguntas por medio de un cuestionario, esto con el fin de propiciar la reflexión en los alumnos (anexo no. 6)

Por ultimo se hizo una revisión grupal sobre el cuestionario dado, referente a la lectura y los resultados fueron positivos y eso significo que si hubo comprensión de la lectura.

### **c. ¿Por qué leemos?**

En esta ocasión por que leemos es otra de las actividades aplicadas a los alumnos. Por lo general, no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente leemos, estamos inmersos en un mundo de letras.

Las letras nunca están demasiado lejos, influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia.

A continuación mencionaré algunas razones por las cuales leemos:

- “la lectura acompaña nuestras experiencias, es decir, si experimento la muerte de un amigo, puedo leer acerca de la muerte de otros a fin de comprender mi experiencia.
- La lectura extiende nuestra experiencia. La lectura me permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas.
- La lectura provee distracción y evasión. Hay veces en que necesitamos sumergirnos en un libro para dejar este mundo en busca de algún otro, y que mejor con libros de aventuras y novelas.
- La lectura permite una degustación del lenguaje. Algunas veces leo para degustar el lenguaje de mis escritores o poetas favoritos.
- La lectura nos impulsa a actuar. Los libros hacen que nos movamos inmediatamente a la acción.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> GRAVES Donald H. Que hace la lectura. En UPN. Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Pág.39.

Lo que acabo de exponer son solo algunas de las razones por las cuales las personas leen, o algunas de las utilidades que nos prestan los libros, pero hay muchas otras.

El propósito de la actividad ¿Por qué leemos? es que los alumnos reflexionen sobre la importancia de leer.

La actividad la inicie preguntándoles a los alumnos los motivos por los cuales ellos leen, por lo que contestaron:

- Para aprender
- Para informarme
- Para entretenerme
- Por leer
- Para conocer

Enseguida proseguí entregándoles revistas, periódicos, libros (solo recortes de estos) en los que encontré temas de interés, chismes de farándula o divertidos y que quise compartir con ellos; les pedí que eligieran el material que mas les haya llamado la atención.

Posteriormente les explique que cada uno tenía que pasar al frente del grupo a leer el material elegido y después darían una breve reseña sobre su contenido por lo que todos se pusieron de acuerdo en iniciar el proceso del trabajo.

“La experiencia vicaria que proporciona la lectura, comienza por ahí, convertirse en el personaje de un libro es descubrir una parte importante de lo que pueden los libros”.<sup>19</sup>

Durante la participación de los alumnos observe que tal parece que cada alumno eligió bien el material ya que cada cual participo muy bien

Así mismo, les pedí que trajeran de tarea el material que más les gustara, que fuera el texto más fácil y comprensible para ellos y sus compañeros.

Esto con la intención de volver a trabajar con los gustos de los alumnos; se pusieron a leer el texto traído por ellos mismos, y en su cuaderno anotaran sus puntos de vista, sobre el texto (anexo no. 7).

Por ultimo, hicimos una breve reflexión sobre la actividad la cual sirvió para que los alumnos descubrieran y compartieran con sus compañeros sus gustos y razones para leer.

Para evaluar la actividad se tomo en cuenta la participación de los alumnos, las actividades realizadas, la observación e interacción de los mismos.

---

<sup>19</sup> Ibíd. Pág. 132

#### **d. Una lectura planeada**

Es la siguiente y última actividad; la lectura se ha convertido en un importante recurso de aprendizaje. Desea que los alumnos lean por placer e interés para que lleguen a apreciar la lectura y los libros.

Los alumnos tal vez elijan libros que no requieran mucha concentración. Pueden elegir los libros porque repitan ideas que le son familiares, o porque el vocabulario coincide con el suyo o porque describan la acción de forma directa.

A menudo, los alumnos eligen libros que tienen poca relación con su nivel de lectura. Aunque la necesidad de información puede motivar a los alumnos a luchar contra las lecturas difíciles, pueden luego desanimarse y no volver a buscar información en los libros por las dificultades experimentadas.

Los alumnos pueden llegar a reflexionar con sentido crítico si se les ayuda:

- ✓ “A reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con las que diferentes escritores expresan ideas similares.
- ✓ A reflexionar sobre los detalles que pueden servir para animarlos a proyectarse en el contexto presentado por el escritor”.<sup>20</sup>

Leer por interés es la principal motivación de algunos alumnos para dominar las destrezas de lectura, y son los intereses

---

<sup>20</sup> TOUGH Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En UPN. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 134

desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo, influyen en la elección de libros.

“el niño puede llegar a ser consciente de la secuencia de ideas y de la construcción de la historia”.<sup>21</sup>

Es por eso, la necesidad de aplicar una actividad en donde no solo los alumnos lean por placer, sino también desarrollen al máximo su capacidad para comprender lo que han leído.

Inicie la actividad preguntando a los alumnos que lectura les gustaría leer o analizar, todos coincidieron en que fuera un tema de interés social y me pareció bien que los alumnos le tomen importancia a este tipo de temas, por lo que manifestaron que el desempleo y se les cuestiono acerca del tema, que si sabían que era, cuales eran sus causas y consecuencias, etc.

Posteriormente nos introducimos en la lectura y siguieron los comentarios sobre el tema, al ser tan conocido por todos, hubo mucha participación de los alumnos.

Continuamos con una serie de preguntas como ¿Qué es el desempleo? Y estas fueron las respuestas dadas por los alumnos:

- No tener trabajo

---

<sup>21</sup> ídem

- No trabajar
- No encontrar trabajo
- Una situación difícil

Por lo visto, los alumnos tenían bastante conocimiento sobre dicho tema y al leer la lectura del desempleo enriquecieron más aun sus conocimientos.

Proseguí en pedir a los alumnos que realizaran un ejercicio en donde iban a escribir si en su familia estaba presente el desempleo, a que se debía y como podrían solucionarlo.

Por lo que los alumnos rápidamente iniciaron su escrito, redactando sus puntos de vista, sobre el desempleo y al parecer, este ocasiono nuevamente el dialogo entre los alumnos, pues no solamente querían escribir, sino también opinar, compartir sus anécdotas y así mismo, darles a conocer a sus compañeros las causas y consecuencias del desempleo en su hogar. (Anexo no.8).

Una vez terminada la actividad, formamos grupos de dos personas para que siguieran con sus comentarios y como me pareció un tema en el que se involucraron mucho los alumnos; les pedí que me trajeran para otro día mas información sobre el desempleo, ya sea por sus padres o algún familiar o vecino que quisieran compartir sus momentos difíciles que hayan vivido a causa del desempleo. (Anexo no.9)

Realizamos un sorteo para saber quien iba a iniciar a leer su escrito, ya que todos querían ser el primero.

Por último, ya cuando todos compartieron sus trabajos llegamos a la conclusión de que este problema social no solo afecta a unos cuantos, sino a la mayor parte de la sociedad

La observación, participación y actividades realizadas por los alumnos fueron las partes que se tomaron en cuenta para su evaluación.

Considero, que sí se ha ido logrando un poco de avance, ya que todos los alumnos participaron en las actividades muy bien; además, el irlos involucrando en la lectura va a hacer que ellos adquieran el habito a la lectura y por lo tanto, van adquiriendo habilidades que les van a permitir tener una buena comprensión e interpretación de textos.

Con las actividades que anteriormente fueron aplicadas doy por terminada la primer categoría que fue Mundo de letras, en donde los alumnos aprendieron, interactuaron, participaron realizando actividades adquiriendo así nuevas habilidades de lectura.

## **2. Conjunto de palabras**

Pretende que los alumnos logren un domino paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el

conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, valorando la importancia de la legibilidad y la corrección y que comprendan el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

“Escribir es dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje y adquirir el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente, pero la escritura se desarrolla a partir de la conversación.”<sup>22</sup>

A continuación mencionare algunas de las acciones que realiza la escritura:

- Ayuda a los alumnos a comprender la perdurabilidad de la escritura. Es decir, la información estaría guardada en palabras silenciosas estampadas sobre el papel, pues la escritura perdura.
- Ayuda a los alumnos a entender que tomando notas se puede almacenar información.

Para que los alumnos puedan recordar información, es necesario que tomen notas. La toma de notas es una tarea muy exigente porque el oyente/ lector debe abstraer información al instante.

---

<sup>22</sup> TOUGH Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En UPN, Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 86.

La toma de notas de la lectura es menos difícil que la del discurso oral, ya que al lector le está permitido volver atrás y releer en busca de la información esencial.

Así mismo, presentare las actividades realizadas en esta categoría.

### **a. El cuento**

El cuento “es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido.”<sup>23</sup>

Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que establecen entre si una relación causal.

Un recurso de uso frecuente en los cuentos es la introducción del dialogo de los personales, presentado con las marcas graficas correspondientes, las rayas, para indicar el cambio de interlocutor.

Los cuentos tradicionales presentan formulas características de introducción de temporalidad difusa: “Érase una vez”, “Había una vez”.

---

<sup>23</sup> KAUFMAN Ana Maria y Maria Elena Rguez. Caracterización lingüística de los textos escogidos. En UPN, alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 99.

Inicié la actividad, cuestionando a los alumnos sobre los conocimientos que tenían respecto al cuento y todos participaron dando sus argumentos del mismo.

De hecho, algunos mencionaron los cuentos que conocían y hubo quienes participaran relatando un cuento.

Les pedí que quienes tuvieran un cuento a su alcance lo trajeran a la clase y al parecer la mayoría contaba con alguno.

Ya teniendo en la clase varios cuentos los cuales fueron llevados por los alumnos, proseguimos a conocer algunos de ellos, para que los alumnos tuvieran más conocimiento del mismo.

Posteriormente, les pedí a los alumnos que formaran grupos de dos y que inventaran un mini cuento, éstos se entusiasmaron mucho de solo imaginarse que redactarían un cuento.

Me dispuse a observar como trabajaban y me di cuenta que se les dificultaba el inventar el cuento. Les sugerí que primero escribieran los personajes que iban a utilizar, luego les explique que el cuento debe tener principio, desarrollo y final.

El aconsejarles hizo cambiar un poco la tensión que se sentía en el aula, pues no es la misma el leer un cuento, que inventarlo. Pese a

la dificultad realizaron el cuento y cada equipo se dispuso a mostrarlo a sus compañeros.

Por ultimo, cada equipo leyó su cuento inventado y fue muy divertido para todos pues cada uno con su ingenio e imaginación trato de dar lo mejor. (Anexo no. 10).

Al realizar la actividad, los alumnos adquirieron habilidades que les va a permitir desarrollarse de una mejor forma al momento de redactar. La actividad se evaluó con la participación, observación y trabajos realizados por los alumnos.

## **b. Carta familiar**

Las cartas pueden construirse con diferentes tramas en torno de las distintas funciones del lenguaje (informativa, expresiva y apelativa). Pero aquí nos referimos en particular a las cartas familiares y amistosas, es decir, “aquellos escritos a través de los cuales el autor da a conocer a un pariente o a un amigo eventos particulares de su vida”.<sup>24</sup>

Estas cartas contienen hechos, sucesos, sentimientos, emociones experimentadas por un emisor que percibe el receptor como “cómplice”, o sea como un destinatario comprometido

---

<sup>24</sup> Ibíd. Pág. 109

afectivamente en esa situación de comunicación y por lo tanto, capaz de desentrañar la dimensión expresiva del mensaje.

En la realización de esta actividad, hicimos un recuento sobre lo que es la carta, para que nos sirva, etc.

La mayoría de los alumnos participo pues todos tenían conocimiento de la misma, aunque todos hablaban de las cartas informales (carta familiar) y es en la que pusimos en práctica los conocimientos.

En el libro de español vimos el tema de la carta y analizamos la que venía de ejemplo, para facilitar el aprendizaje de los alumnos (Anexo no. 11).

Posteriormente les propuse a los alumnos realizar una carta dirigida a un amigo, pariente o novio. El aula se estremecía entre risas, carrilla, aunque hubo quienes estaban inspirados en su escrito y otros no sabían ni que escribir.

Al terminar la carta, cada uno paso al frente a leer su escrito y me di cuenta que hubo quienes escribieron poco, otros redactaron bastante; también observé como se les dificultaba leer lo que estaba escrito, pero no porque no supieran leer, sino les daba pena, sentían inseguridad, miedo a la burla, etc. (Anexo no. 12).

Al ver la reacción de los alumnos les pedí que realizaran otra carta, pero ahora para sus propios compañeros, seguimos la misma técnica y los alumnos empezaron a mostrar confianza, seguridad, fue algo muy agradable para ellos el compartir experiencias (Anexo no. 13).

Así mismo, el permitir que los alumnos interactúen, compartan, participen, hacen que desarrollen habilidades que les va a permitir tener un mejor desenvolvimiento al redactar.

Las actividades aplicadas en esta categoría se realizaron con la finalidad de que los alumnos adquirieran una mejor redacción y a la vez, una buena interpretación.

### **3. Interactuar**

La expresión oral es la siguiente y penúltima categoría.

La expresión oral es el “medio de comunicación mas flexible, el mas apto para comunicar matices afectivos y los mas elevados pensamientos abstractos también”.<sup>25</sup>

Para lograr comunicarnos oralmente con exactitud y naturalidad debemos cultivar la habilidad de hablar bien, porque nuestra

---

<sup>25</sup> RUELAS Vázquez Carlos. Lenguaje oral y comunicación. Comunicación oral y escrita. Pág. 69

capacidad para orientar o convencer a otras personas depende en gran medida del manejo adecuado de la expresión oral.

“El lenguaje oral tiene la ventaja de articular los sonidos con otro elemento complementario, que amplía la información, este elemento es la entonación. Cuando una persona habla, además de la información contenida en sus palabras, por el tono de su voz se conoce su estado de ánimo: enojo, entusiasmo, tristeza, alegría, dolor”<sup>26</sup>

Es decir, a través de la expresión oral, se transmiten pensamientos, emociones, experiencias, etc. También podemos escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones que cada ser humano tenga en la interacción social.

El propósito en esta categoría es que los alumnos desarrollen habilidades para lograr que se expresen oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales, así como la ampliación de su vocabulario, haciendo énfasis en la comprensión lectora.

Una de las actividades aplicadas en esta categoría es:

### **a. Artículo de opinión**

Los textos expuestos en el artículo de opinión “encierran comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de

---

<sup>26</sup> GONZALEZ Reyna Susana. El lenguaje como sistema de comunicación en UPN. El maestro y su práctica docente. Pág. 95.

actualidad que, por su trascendencia en el plano nacional o internacional, ya es considerado o merece ser instalado como objeto de debate”.<sup>27</sup>

Los artículos firmados y las columnas transmiten las opiniones de sus redactores, de allí que muchas veces encontremos en una misma página, opiniones divergentes y hasta antagónicas.

La efectividad del texto está en relación directa, no sólo con la razonabilidad de los argumentos expuestos sino también con las estrategias discursivas usadas para persuadir al lector.

Entre estas estrategias podemos encontrar las acusaciones claras a los oponentes; las ironías; las insinuaciones; etc.

Estos artículos en virtud de su intencionalidad informativa, muestran una preeminencia de oraciones enunciativas, aunque también incluyen, con frecuencia dubitativas y exhortativas en razón de su trama argumentativa.

Para interpretar estos textos es insoslayable desentrañar la postura ideológica del autor, identificar los intereses a los que responde, y precisar bajo que circunstancias y con que propósito se organizó la información expuesta.

---

<sup>27</sup> KAUFMAN Ana Maria y Maria Elena Rguez. Caracterización lingüística de los textos escogidos en UPN. Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 102.

Si bien, es cierto que todo texto exige, para su interpretación, activar las estrategias mencionadas, es indispensable acudir a ellas cuando estamos ante un texto de trama argumentativa, a través del cual el autor busca que el lector acepte o evalúe ciertas ideas o creencias como verdaderas o falsas, ciertas opiniones como positivas o negativas.

Inicie la actividad preguntando a los alumnos sobre que sabían del artículo de opinión y esto fue lo que respondieron:

- Es opinar
- Es opinar del artículo
- Es decir lo importante de un tema
- Es opinar de lo que sea

Pues bien, al ver que tenían una idea aunque no tan clara sobre lo que era el artículo de opinión me propuse a informarlos.

Posteriormente, cuando los alumnos ya tenían una visión clara sobre lo que era el artículo de opinión, les lleve periódicos y buscamos varios de ellos, los leímos, realizamos comentarios, analizamos las opiniones y al parecer, con estos ejemplos, ya todos tenían un concepto sobre el artículo de opinión. (Anexo no.14).

Así pues, nos propusimos a realizar un artículo de opinión sobre la contaminación ambiental, se eligió este tema ya que precisamente

estábamos trabajando en él y pensé que sería una buena estrategia ya que al mismo tiempo se evaluaría lo que aprendieron de dicho tema y el artículo de opinión elaborado por ellos mismos.

Al ya tener los alumnos conocimientos sobre el tema, les aconseje que primeramente anotaran lo que aprendieron del tema, que mencionaran causas, con secuencias y que resaltarán las ideas principales.

Cuando trabajaban, pude observar que los alumnos estaban anotando lo que se les venía en mente y eso estuvo bien, ya que al terminar, pusieron en orden las ideas y así fueron armando su artículo de opinión.

Seguido de esto, cuando los alumnos ya tenían su escrito, cada uno pasó al frente del grupo a exponer su redacción o más bien su artículo de opinión sobre la contaminación ambiental. (Anexo no 15).

Verdaderamente que si causo un debate, todos querían tener la razón, argumentando que su artículo era el mejor, comentaban:

- Pamela: mi artículo es el mejor porque yo resalte lo mas importante que es evitar la contaminación ambiental.
- Alberto: yo pienso que el mío, porque yo hablo sobre las consecuencias que genera la contaminación ambiental.

- Maribel: pues yo puedo decir que el mío porque yo menciono las causas y consecuencias de la contaminación ambiental, además también menciono como podemos evitarla.

Les hice ver que precisamente de eso se trataba el artículo de opinión, causar debate, antagonismo, etc.

Los felicité y expliqué que cada ser humano, puede opinar diferente en cualquier tema y que está en su derecho en defender sus argumentos, pues cada persona es diferente y por lo tanto piensa diferente.

Acordamos que lo importante era opinar de acuerdo al conocimiento que tengamos del tema y al mismo tiempo les di a saber que lo que redactaron fue lo que ellos habían aprendido de dicho tema.

Finalmente la actividad los hizo reflexionar y eso hará que el alumno tenga mas participación, es decir, el artículo de opinión hará que el alumno participe exponiendo sus comentarios o expectativas acerca de u tema de actualidad y sobre todo de interés para el alumno.

## **b. Describe lo que mas te guste**

Esta actividad “consiste en presentar y comunicar una imagen de la realidad”.<sup>28</sup>

La descripción intenta hacer visibles las cosas materiales mediante la explicación de su aspecto externo, sobre todo.

La descripción implica el análisis reflexivo sobre los objetos.

La buena descripción ha de contar con dominio claro del lenguaje, sentido preciso y rico de las palabras y sus matices. Todo esto se logra mediante la observación perspicaz, la selección atinada y la presentación suficiente.

Inicie la actividad preguntando a los alumnos que si ellos sabían lo que era una descripción; surgieron una serie de comentarios al respecto, para luego proceder a explicar el significado de la misma.

Posteriormente les entregue una hoja en la cual iban a realizar una descripción, me pidieron sugerencias y les dije que podían describir una persona, animal o cosa.

---

<sup>28</sup> CERVERA Borrás Joan. Lenguaje artístico y lúdico. En UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 213.

De tal manera, que los alumnos comenzaron a realizar su trabajo, algunos se miraban pensativos, otros como que rápidamente captaron la idea y empezaron a escribir.

Ya al terminar sus trabajos, les pedí que cada uno lo dieran a conocer a sus compañeros y al parecer realizaron muy bien la actividad. (Anexo no.16).

De hecho, cuando la leyeron fue muy notorio como algunos alumnos realizaron una descripción detallada y otros muy superficiales, pero al fin y al cabo eran descripciones realizadas por ellos mismos, pues sus esfuerzos se vieron plasmados en sus trabajos.

Para dejar aun mas claro el proceso de la actividad, les pedí que realizaran la descripción de ellos mismos, tanto físico como emocional; al principio les pareció una actividad muy sencilla pero cuando querían escribir no lo hacían se quedaban pensativos, reían, tal parecía que no se conocían ni ellos mismos, y fue tanta la inseguridad que reflejaban por lo que les pregunte:

- Maestra: ¿pasa algo? Acaso no entendieron.
- Pamela: es que no se que poner
- Maribel: hay no maestra, se van a reír de mi, mejor hacemos otra cosa.

- Alberto: no maestra, yo no quiero hacer eso, si pongo que soy bonito se van a burlar.
- Maestra: es necesario que cada quien describa tal cual es, y se conozca y se acepte, todos tenemos algo que nos gusta pero también existen otras que no nos gustan; además no lo vamos a hacer para quedar bien con nadie sino con nosotros mismos.

Al parecer quedaron tranquilos y comenzaron a realizar su actividad. Finalmente cuando ya habían terminado todos sus propias descripciones, la dieron a conocer a sus compañeros, aunque todavía se sentía la inseguridad por miedo a la burla. (Anexo no.17).

Al ver la participación de cada uno de los alumnos, me pude dar cuenta que al interactuar con sus compañeros, ya se miraban mas relajados, mostraban mas seguridad, confianza y había mas comunicación entre ellos.

Las actividades que se realizaron se evaluaron por medio de la observación, interacción, participación y trabajos realizados por los alumnos.

Dentro de la categoría de expresión oral, las actividades realizadas fueron con el propósito de que los alumnos tuvieran la oportunidad de conocer los diferentes usos que tiene la misma, así

como de adquirir nuevas habilidades y poder aplicarlas en diferentes contextos.

Considero que siguiendo con esta estrategia, se ha ido logrando un mayor avance, ya que a través de esta, la mayoría de los alumnos esta comprendiendo y haciendo un mejor uso de las estrategias de la comprensión lectora.

#### **4. Aprendizaje**

Reflexión sobre la lengua es la siguiente y última categoría.

La reflexión sobre la lengua como su nombre lo dice, tiene la función de hacer reflexionar a los alumnos en torno al lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente, al que a través de esta se pretende vayan modificando según las inquietudes de los mismos.

Se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la practica comunicativa.”<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Plan y Programas de estudios, 1993. Educación primaria. México 1993. Pág. 29

También permite que desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar, analizar y emplear la información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

A continuación, presento el desarrollo de las actividades aplicadas.

### **a. El instructivo**

En nuestra vida cotidiana nos encontramos constantemente con textos instruccionales, que nos ayudan ya sea a usar bien una procesadora de alimentos o una computadora.

“estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades mas diversas, como jugar, usar un aparato electrónico, arreglar un auto, etc.”<sup>30</sup>

La habilidad alcanzada en el dominio de este tipo de texto, incide directamente en nuestro quehacer concreto. Su empírico frecuente y su utilidad inmediata justifican el trabajo escolar de abordaje y producción de algunas de sus variedades, como lo es el instructivo.

Inicié la actividad cuestionando a los alumnos acerca del significado del instructivo, realizando preguntas por ejemplo: ¿En

---

<sup>30</sup> KAUFMAN Ana Maria y Maria Elena Rguez. Caracterización lingüística de los textos escogidos. En UPN. Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 108.

donde has escuchado esa palabra? ¿Para que crees que te sirva?  
¿En tu casa has visto algún instructivo? ¿Dónde?

Por lo que rápidamente surgieron un sinfín de comentarios con respecto al tema diciendo:

- Pamela: mi mamá, cuando compro un estereo ahí venia un instructivo.
- Alberto: en el instructivo dice como se hacen las cosas.
- Maestra: por ahí va, no andan tan errados, tal parece que tienen la idea, solo falta tener una visión mas amplia de la misma.

Así mismo, para que esta quedara entendible, vimos varios ejemplos de trabajos realizados a través del manejo del instructivo (en el libro de español) y así tuvieron un concepto más amplio. (Anexo no. 18).

Posteriormente continuamos con la actividad para trabajar el manejo del instructivo y se me ocurrió llevar varias hojas en donde venían revueltos los pasos a seguir para armar algo y los alumnos tenían que enumerar del primero al ultimo paso... al principio causeo revuelo ya que tenían que poner mucha atención en lo que iban a hacer; se veía fácil pero si estaba un poco complicado ya que algunos pasos se parecían.

Fue algo muy divertido pero a la vez difícil, ya que no era tan fácil de realizarse, por lo que les sugerí que se fijaran muy bien los pasos a seguir.

Al parecer todos lograron su objetivo pero tuvieron que poner mucho de su parte: como el leer bastante bien para entender, concentrarse, ir paso a paso, hacerlo cuidadosamente, entre otros.

Por último cuando ya terminaron los trabajos, pudimos percatarnos de pequeños errores que no alcanzaron a estropear la actividad, pero si despertó en ellos el interés de saber interpretar un escrito, pues comprobaron a través del manejo del instructivo lo que repercute un error.

La evaluación de esta actividad se dio por medio de la observación, participación y trabajos hechos por los alumnos.

La siguiente actividad de esta categoría es:

#### **b. El folleto**

“El folleto intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto, recorrer un lugar; participar en un evento, compartir una reunión, etc. A partir de la descripción de los rasgos o de los aspectos valorados como positivos del elemento promocionado”.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* Pág. 112.

En su estructura profunda estos folletos intentan modificar comportamientos, tienen una intencionalidad claramente apelativa; pero, a diferencia de los otros textos publicitarios, que se caracterizan por la economía de los recursos expresivos usados, los folletos expanden, con mayor amplitud, su base informativa.

Los folletos muchas veces recurren a la trama argumentativa para atraer la atención de los lectores sobre la base de oraciones complejas integradas por proposiciones condicionales.

Inicié la actividad cuestionando a los alumnos sobre el concepto del folleto, y si hubo varias participaciones por parte de los alumnos, aunque les faltaba enriquecer aun más sus conocimientos.

Así fue como nos introducimos en el tema para que tuvieran un concepto más amplio, además de que analizamos un ejercicio que venia en el libro de español y así quedo mas claro el tema.

Les pedí que se juntaran en equipos de dos personas y que consiguieran un folleto de lo que fuese, para que interactuaran con sus compañeros, mostrando los folletos y así mismo compartieran sus inquietudes y puntos de vista. Al parecer dio resultado pues al ser folletos de diferentes temas, los alumnos participaron y al mismo tiempo aprendieron aun más sobre la importancia del folleto.

Así mismo, les pedí que realizaran un folleto, que fuera sencillo pero entendible, ya sea de un lugar o de un producto y para que fuera más fácil lo hicieron en equipo de dos personas.

Posteriormente, ya que habían decidido como iban a realizar el folleto, les sugerí que para que no se les dificultara primeramente necesitaban tener la información necesaria para su realización.

Finalmente, los alumnos realizaron sus folletos y al parecer se organizaron muy bien, ya que los folletos estaban bien hechos por ser su primera vez; los alumnos se mostraron entusiasmados por su gran participación y colaboración en la realización del folleto. El folleto que anexamos fue elegido al azar por los alumnos. (Anexo no.20).

Resultó buena estrategia la realización de un folleto, ya que los alumnos han aprendido a identificar las ideas principales y han estado mas involucrados en la lectura, obteniendo así una mejor comprensión lectora.

Con esto finalizó las actividades de la cuarta y última categoría que fue la reflexión sobre la lengua, a través de la cual como su nombre lo dice, los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar en torno a esta, para que posteriormente puedan utilizar los elementos de la misma en los textos, con la finalidad de que estos sean leídos tanto por ellos como por otras personas sin ninguna dificultad, obteniendo

de esta manera el significado deseado, tanto para el escritor, como para el lector.

### **c. Evaluación de la alternativa**

La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.

La evaluación es una parte importante del proceso metodológico de la animación sociocultural.

En general, se puede decir que la evaluación significa “recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y lo merito de lo que se hace”.<sup>32</sup>

Así mismo, la alternativa se evaluó de manera cualitativa ya que la forma de trabajar se realizo con la finalidad de que los alumnos tuvieran un aprendizaje significativo.

Es decir “El alumno debe de relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe para que así sea significativo”.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> CEMBRANOS Fernando. La evaluación. En UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. Pág. 33.

<sup>33</sup> ARAUJO B. Joao y Clifton B. Chadwick. La teoría de Ausbel. En UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Las estrategias que se aplicaron en el desarrollo de la alternativa dieron buen resultado en su totalidad, ya que se ha logrado un avance significativo, pues los alumnos han adquirido habilidades que les van a permitir tener una adecuada comprensión lectora, en los diferentes tipos de texto, aclarando que todavía se necesita seguir aplicando este tipo de estrategias.

Por lo tanto, con el avance que se ha logrado, los alumnos se desenvuelven mas, se les facilita la lectura y al tener habilidades manejan de manera eficaz el proceso de comprensión.

Los cambios han sido notorios, ya que participan en las lecturas, les gusta redactar, interactúan más con sus compañeros, y sobre todo son más reflexivos.

Además, como grupo han evolucionado ya que aprendieron a trabajar en equipo, cuidan los libros, son ordenados y en ocasiones cuando tienen tiempo libre se ponen a leer, y eso es algo que considero bastante.

Con los avances que han tenido en la lectura, se ha visto reflejado en la escritura, pues cada vez mejoran su redacción, saben ordenar ideas, distinguir las ideas principales, etc.

Por ultimo considero importante mencionar que los trabajos que realizaron los alud nos, les ha servido para hacer mas inferencias,

predicciones, anticipaciones; así como confirmaciones y autocorrecciones de los textos.

Además, también adquirieron la habilidad de elaborar sus propios textos.

### **C. Los cambios son formas de aprender**

Al llevar a cabo la aplicación de la alternativa, realice algunos cambios, debido a la falta de tiempo, falta de organización, entre otros.

Por lo tanto, tuve que hacer algunos ajustes en las actividades, por ejemplo: en un principio tenía demasiadas actividades pero por falta de tiempo las reduje, ya que no iba a alcanzar a aplicarlas todas, seleccione las que se adecuaban al programa de enseñanza que llevamos a cabo, para no tener problemas con mis superiores...

Otro de los cambios que se llevaron a cabo fue que la clase se convirtió en un lugar de actividad y de intercambios, saber hablar, comprender, decidir, etc.

Saber leer, escribir, contar, se convierte en necesidad. Esto, favorece además de los aprendizajes escolares, la evolución afectiva y el desarrollo intelectual de los niños y los adultos, pero sobre todo ayuda a mejorar la comprensión lectora, que es el propósito deseado.

Uno de los cambios que me hubiera gustado realizar era haber buscado y aplicado más estrategias y habilidades para mantener el interés de los educandos en el hábito de la lectura, pero por falta de tiempo no fue posible. Eso les hubiera ayudado aun mas a mejorar la comprensión lectora, ya que para eso se les debe de mantener ocupados con actividades que lo requieran y así evitar que pierdan el interés del mismo.

El profesor tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

Construir significados nuevos implica modificar los esquemas de conocimiento iniciales introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones.

Glaser menciona “El hecho de poseer un conocimiento amplio y rico sobre un tema determinado, permite razonar con mayor profundidad y proporciona un excelente soporte para seguir aprendiendo en torno al mismo”.<sup>34</sup>

Así mismo, cabe mencionar que las estrategias aplicadas en las actividades, resultaron favorables, durante el proceso enseñanza-aprendizaje; claro, se que si hubiera aplicado todas las actividades y

---

<sup>34</sup> COLL Cesar, un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 38.

efectuado los cambios que se requerían la comprensión lectora hubiera sido mucho mejor.

Los avances que se han logrado han sido significativos, sin embargo, se requirieron algunos cambios para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

#### **D. Evaluación del proyecto**

En este trabajo se pretende dar a conocer como se fue evaluando durante todo el proceso de la investigación de la problemática “la falta de comprensión lectora”.

Hablar de evaluación es despejar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto a un programa, actividad o intervención y a los que estos afectan se refiere.

Con esto se pretende obtener una realidad del aprendizaje de los alumnos, para darnos cuenta que es lo que va bien o que esta mal en el proceso enseñanza- aprendizaje de acuerdo a la problemática que se aborda durante este trabajo.

De ahí la importancia de realizar un diagnostico para averiguar lo que el alumno en realidad sabe, conocer su entorno, además conocer las experiencias, expectativas y necesidades de los mismos.

Así mismo, por medio de las estrategias y habilidades, se aplicaron actividades creadas para obtener una mejor comprensión lectora y por ende los alumnos pudieran reflexionar y saber expresarse de la mejor manera posible.

La calidad de la aplicación de las actividades, significo proporcionar unas experiencias de aprendizaje logrando los objetivos del plan. Estas experiencias de aprendizaje resultaron eficaces, ya que se tomaron en consideración los conocimientos previos, estructurando lo aprendido de un modo imaginativo, que además de resultar auténtico en relación a la asignatura, se acomodo a los intereses y a los grados de comprensión habituales de los alumnos.

Cabe mencionar que los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa fueron favorables ya que se vieron reflejados los logros y el gran avance que se obtuvo en el proyecto.

De tal manera que los alumnos han adquirido y desarrollado habilidades comunicativas en su práctica educativa con el fin de abatir la problemática que existía en el grupo.

Por último, a pesar de las circunstancias que se presentaron durante el proceso de la realización del proyecto, no hubo nada que obstaculizara la elaboración del mismo.

## **CONCLUSIONES**

Al ya tener terminado el proyecto de intervención pedagógica, puedo concluir:

El proceso que conlleva la comprensión de la lectura, contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación. Así mismo, se considera que las habilidades que requiere el lector se van formando y desarrollando con la propia lectura, de ahí la importancia de realizarla constantemente para llegar a comprender la lectura en la interacción del lector con el texto.

El verbo leer involucra el pensamiento y razonamiento. Leer, como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados; para esto debemos de crear situaciones innovadoras en las que el alumno tenga la oportunidad de interactuar con diversos tipos de materiales, y textos que le permitan avanzar en el proceso de construcción.

Durante el desarrollo de las actividades con las cuales se trabajo, siendo éstas enfocadas en la teoría constructivista, se ha cumplido con los objetivos planteados, ya que los alumnos tuvieron la libertad de construir su propio aprendizaje, mediante el cual han aprendido a reflexionar, analizar, comunicarse, interactuar, participar,

opinar, corregir, etc. Y sobre todo a apropiarse de una serie de estrategias y habilidades mejorando la comprensión lectora, demostrando más seguridad en el momento de leer y redactar.

El propósito de este proyecto era cumplir con los objetivos planteados, los cuales uno a uno se fueron aplicando dando buenos resultados ya que los alumnos no nada mas leen por leer, sino que ahora se preocupan por comprender lo que están leyendo poniendo en practica las habilidades desarrolladas durante la aplicación de la alternativa; así mismo haciendo uso de las diversas estrategias para lograr tener una buena comprensión en la lectura.

Por lo tanto, cabe mencionar que los objetivos planteados si se lograron mediante la metodología que se llevo a cabo propiciando un ambiente en el cual el alumno se desarrollo y construyo su propio aprendizaje mediante las actividades didácticas propias de la comprensión que fueron aplicadas.

Como docente, podemos disminuir este problema para mejorar su enseñanza hacia leer, realizando mas innovaciones en nuestra practica, haciendo de los alumnos seres activos y reflexivos.

La comprensión lectora no es cuestión de grabar y contar lo que se ha leído, ya que este entendimiento implica muchas inferencias que no sean memorísticas, sino que establezcan conexiones lógicas entre las ideas y poder expresarlas de otra manera.

Concluyo, mencionando que la realización del proyecto de innovación, me ha permitido adquirir herramientas de trabajo, para desempeñarme de la mejor manera posible; además, el conocer diversas teorías, me proporcionó parámetros en la elaboración del proyecto, permitiéndome buscar, formar y aplicar estrategias de trabajo, dando así, solución a la problemática.

## BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ, Palacios Margarita. La lectura en la escuela. Editorial SEP. México. 1995. 311 pp.

\_\_\_\_\_ Indicadores de la comprensión lectora. Editorial SEP. México. 1986. 140 pp.

\_\_\_\_\_ La producción de textos en la escuela. Editorial SEP. México. 1995. 142 pp.

OCEANO. Enciclopedia de la psicopedagogía. Editorial Océano Centrum. España. 2001. 948 pp.

RUELAS Vázquez Carlos. Comunicación oral y escrita. Cuadernos culturales 1976. México. 94 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación primaria, México 1993. 162 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Intersectorial De Educación Saludable. Manual del maestro. Por una escuela saludable y segura. Edit. SEP, México 2001. 77 pp.

\_\_\_\_\_ Español. Sugerencias para su enseñanza. Sexto grado. Editorial SEP. México. 1995. 92 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. Editorial SEP/ UPN. México. 1994. 243 pp.

\_\_\_\_\_ Aplicación de la alternativa de innovación. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 251 pp.

\_\_\_\_\_ Contexto y valoración de la práctica docente. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 123 pp.

\_\_\_\_\_ Corrientes pedagógicas contemporáneas. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 167 pp.

\_\_\_\_\_ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Editorial SEP/UPN. México. 1994.313 pp.

\_\_\_\_\_ El maestro y su práctica docente. Editorial SEP/UPN. México. 1994.178 pp.

\_\_\_\_\_ El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 159 pp.

---

Hacia la innovación.  
Editorial SEP/UPN. México. 1994. 136 pp.

[http://www.destiempos.com/n6lmariaaixasanz\\_n6.htm](http://www.destiempos.com/n6lmariaaixasanz_n6.htm).

## **ANEXOS**

## Anexo No. 1

Dictado

¿Has oído crujir los muebles?

Es muy tarde y hace rato que estás en la cama tratando de quedarte dormido. De pronto, en medio de la tranquilidad, oyes un ruido: ¡CRAC!

¡Suena muy fuerte y asusta un poco! Pero no te preocupes.

Hay una muy buena razón: para que se produzca ese ruido.

El calor hincha los muebles; aunque no se note, se hacen entonces un poquito más grandes. Cuando el ambiente se refresca, los muebles se encogen. Al hincharse y encogerse los muebles crujen, porque el material del que están hechos se separa y se junta.

Las casas y los muebles hacen ruido también en el día, pero los oímos sobre todo en la quietud de la noche.

## Anexo No. 2

Leer  
Lectura Pequeña y diferente para cada alumno.

# Franklin robó los rayos a las nubes



Benjamín Franklin sospechaba que los rayos eran una descarga eléctrica y para comprobarlo construyó una cometa de estructura metálica. En medio del hilo que sirve para dirigir la cometa amarró una llave y sujetó el extremo del hilo a una base en la tierra. Esperó una noche de tormenta y echó a volar la cometa.

Finalmente un rayo la alcanzó, el hilo transmitió la electricidad hasta la llave y brotaron chispas; la corriente entonces continuó su recorrido por el hilo y se descargó en la tierra. Este experimento permitió a Benjamín Franklin inven-



tar el pararrayos. ¡Franklin demostró que la atmósfera estaba cargada de electricidad!

Pamela Lizarraga Huerta

## Anexo No. 3

Leer y Comprender para poder realizar un testimonio de nosotros mismos.

### Yolanda

Nadie sabe tanto de una persona como ella misma; sin embargo, la mayoría de las veces sólo tenemos ideas sueltas acerca de lo que somos y de cómo nos hemos formado. Reflexionar acerca de esas y muchas otras cosas que nos afectan es una buena forma de aclararnos quiénes somos y hacia dónde vamos. Leamos el testimonio de Yolanda, una mujer trabajadora del valle de Orizaba, en el estado de Veracruz.



"Soy una mujer de trabajo. Nací en Orizaba, Veracruz, el 14 de enero de 1949. Fueron mis padres Ladislao Ramírez Sánchez, originario de Puebla, y Altagracia Romero Herrera, de Tlaxcala. Mi padre falleció cuando tenía yo siete años, y mi madre vive todavía. Ella trabaja y con su ejemplo y modo de enfrentarse a la vida me ha dado un camino a seguir, ya que ella luchó mucho y sigue luchando por defender su hogar y ayudarnos a mis hermanos y a mí a hacer una causa.

A los 18 años le ayudaba a mi mamá a atender el puesto; entonces conocí al que hoy es mi esposo, y nos casamos seis años después. Tuve dos hijos y cuando ya sabían comer por sí solos y avisar de ir al baño, fue cuando con el apoyo de mi esposo, después de dialogar mucho con él, decidí seguirme preparando. Es que por entonces ya sentía que una inquietud bullía dentro de mí, como una frustración, como un algo que me decía mi rebeldía a ser una mujer opacada por la sociedad, a seguir un círculo vicioso en que a veces cae la mujer del trabajador, que tiene problemas y a veces no sabe cómo darles solución. Fue por esto que hablando con mi esposo acordamos que seguiría estudiando y terminé mi carrera corta de enfermera general. Claro que me costó muchas privaciones y sacrificios de mi familia, o sea a todos, pues cuando uno quiere superarse cuesta trabajo y sacrificios, pero vale la pena. Entré a trabajar y vi y supe que esa frustración ya la había superado, que me sentía más segura....

#### Anexo No. 4

= Mi Testimonio =

Mi nombre es Maribel Sanchez Navarro, soy estudiante de primaria abierta y tengo 14 años. Nací en Mazatlán en el Hospital General. Mis papás son: Genaro Sanchez Osuna y Gisela Navarro.

Mis papás siempre han trabajado para que mis hermanos y yo estudiemos y siempre nos dicen que el trabajo es digno y necesario para poder comer.

Yo les ayudo a cuidar a mis hermanos y a hacer el aseo en la casa.

También a veces ago el aseo en otras casas para comprarme cosas y me gusta trabajar como ellos.

YUDITH MORENO

## Anexo No. 5

Leer para  
resolver un  
Cuestionario

# La unión hace la fuerza

...Como miles más, nosotros nos metimos en las brigadas de rescate y apoyo. Y, como miles más, nos tocó hacer de todo, desde recorrer la ciudad con tambos de agua, acopiar materiales para apuntalar y construir barracas, que se repartían en las colonias más apremiadas, hasta preparar desayunos y aplicar inyecciones en los albergues improvisados.

Por el rumbo de la calzada San Antonio Abad un gran número de casas tenían las puertas abiertas de par en par, y aquéllas que tenían los patios o garajes más amplios se convertían automáticamente en albergues. En el suelo se amontonaban las bolsas de ropa y las cajas con medicamentos. También se iban apilando las latas de leche, los cartones de huevo, los costales de naranjas, cebollas, chiles y bolillos. De no ser por la tarea que nos mantenía anclados ahí, se podría haber pensado que era una fiesta popular, una verbena en la que todos se conocían y se pasaban el día preparando y sirviendo de comer y beber a quién llegara.

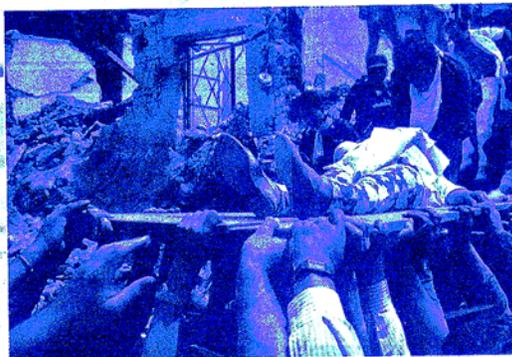
Pero la actividad central era el rescate de cuerpos entre los escombros de las fábricas de ropa: trozar el alambrón que, según los que sabían, debía haber sido varilla; romper a marrazos el concreto demasiado pobre, criminalmente pobre con su mezcla barata de mucha arena y poco cemento; penetrar en el espesor de pisos y techos comprimidos que se habían convertido en trampas y tumbas; estar atentos al menor sonido, cincelar los escombros y removerlos. De pronto aparecía un zapato plateado, una pierna, el cuerpo inerte de una mujer.

Las labores no se interrumpían porque se hiciera de noche. Bajo las ruinas era siempre noche. En el albergue había siempre un plato de comida esperando, una taza de café y la misma pregunta:

—¿No hay nadie vivo?

Y esos hombres de todas las edades y colores, uniformados por el polvo en la ropa y en la cara y por el cansancio, decían que no con la cabeza.

Luego de cuatro días de arduo trabajo, por fin logramos rescatar a una persona viva. Se trataba de un hombre como de treinta años, trabajador de uno de los muchos talleres de costura que había en la zona. Ayudamos a subirlo a la ambulancia y, mientras ésta se alejaba, brincamos y lloramos a partes iguales. La calle estaba llena de gente, de esa que sacó de su casa los colchones, las cobijas y los ahorros para repartirlos al primero que los necesitara. Gente de la que dejó de comer para llevar la despensa entera a los albergues, de la que aprendió a hacer arroz para cien y café para el que quisiera. De la que, sin pedir permiso, se metió hasta adentro de las vecindades más amoladas para ver qué se ofrecía. Gente que cuidó niños ajenos mientras los padres andaban picando piedra, y que prendió veladoras para los muertos que ya eran de todos.



## Anexo No. 6

### Questionario

= La Unión hace la fuerza =

- 1.- ¿De que manera, colaboraban las personas en el terremoto del 85? reconstruían la ciudad con tambos de agua, otras preparaban desayunos, inyectaban, construían barracas, etc.
- 2.- ¿Cual era la actividad central para los que colaboraban? era el rescate de cuerpos entre los escombros de las fabricas de ropa: trozar el alambroñ que, según los que sabían, debía haber sido varilla; romper a navazos el concreto demasiado pobre, penetrar en el espesor de pisos y techos, etc.
- 3.- ¿Como era su jornada de trabajo? trabajaban dia y noche ya que las labores no se interrumpian. pues bajo las ruinas era siempre noche.
- 4.- ¿Cuanto tiempo tardaron en rescatar a una persona viva? fueron cuatro dias de arduo trabajo. Era un hombre de treinta años, trabajador de un taller de costura.
- 5.- ¿Fueron solamente los hombres los que realizaban las brigadas de rescate? no. Hombres y Mujeres trabajaron en equipo para rescatar y ayudar a quienes lo necesitaban.

Alberto Meza

## Anexo No. 7

¿ Que nos dice, la nota de farandula?

### EL HERMANO DE ADRIANA FONSECA TUVO UN ACCIDENTE EN VERACRUZ, Y SALIÓ ILESO

**H**UGO, hermano menor de **ADRIANA FONSECA**, se accidentó en Costa de Oro, Veracruz, la semana pasada. El percance ocurrió cerca de medianoche, cuando el joven iba manejando su coche y chocó con otro que era conducido por una jovencita y no traía los faros encendidos. Luego de pasar algunas horas rindiendo declaración ante el Ministerio Público, y que la aseguradora se hizo cargo de los daños, Hugo se marchó a casa por su propio pie, pues sólo sufrió lesiones mínimas. Asimismo, doña **GUILLERMINA CASTELLANOS**, mamá de la actriz, nos confirmó que sólo fue el susto.



La nota dice que el hermano mayor de Adriana Fonseca se accidentó en Costa de Oro Veracruz y dice que no le paso nada, solo golpes y que la aseguradora se encargo de los daños ocasionados.

Palмира Espanza L.

## Anexo No. 8

el Desempleo

en mi casa hace tiempo sufríamos por el desempleo ya que mi papá fue recortado de su trabajo sin avisarle pues él era belador, pero como se acabaron el negocio por falta de clientes se quedó sin trabajo y la situación se puso difícil en mi casa no teníamos dinero ni para las tortillas y un día mi papá decidió salir a la calle a buscar en donde trabajar y un señor de una frutería de la Juárez le dio trabajo de cargar y limpiar cebollas y le pagaba y también le daban verdura entonces todo volvió a la normalidad pero nunca voy a olvidar

esos momentos tan difíciles por lo que pasamos en el desempleo no solo afecta a una persona, sino a toda su familia.

Valeria Garate  
Moreno

## Anexo No. 9

Desempleo narrado por un vecino.

Don Roberto mi vecino de enfrente, me conto que cuando él trabajaba en la fabrica del "Ingenio de El Roble" en donde molian caña para hacer azucar, él ganaba muy bien; el dueño de la fabrica pagaba muy barata la caña y los sembradores ya no quisieron venderle y el dueño cerro la fabrica y que un montón de trabajadores se quedaron sin empleo y les afecto mucho dijo don Roberto y luego el se acomodo en otra parte, pero ya no fue la misma y dijo que a cualquiera le podia pasar pues los trabajos no son seguros...

Dora Diaz Tirado

## Anexo No. 10

inventar un cuento

### "La niña pobre"

Había una vez, una niña que vivía con su abuelita, la cual se dedicaba a cortar leña para vender; ya que de eso vivía y su nieta de tanto ir y venir por las calles vendiendo leña, se le rompieron sus zapatos viejos y gastados y le pidió a su abuelita que le comprara unos nuevos...

Un día, su abuelita anduvo de casa en casa consiguiendo unos zapatos de otra niña y que ya no los usará para comprárselos, entonces tocó la puerta de una casa muy grande y bonita, en donde vivía una niña rica a la que le sobraban muchos zapatos. La abuelita al ver que la niña tenía de todo, le platicó la razón de su visita y la niña al ser tan inteligente y buena, le regaló muchos zapatos y vestidos y le pidió que llevara a la niña y se hicieron amigas por siempre.

Yessica Lopez Beltran

## Anexo No. 11

### Ejemplo de una carta familiar

Huayacocotla, Veracruz, 2 de agosto de 1977.

Querido hijo:

Te escribo deseando que te encuentres bien, y que sigas tus estudios animado y contento como cuando te fuiste. Yo creo que ahora que vas a terminar tu carrera, estarás tan satisfecho como estoy yo.

Nos sigues haciendo mucha falta en la milpa; tu hermano Rafael está chico todavía, y aunque trata de hacer tu trabajo, tu madre tiene que ayudarlo, y apenas entre los tres completamos la faena.

Sin embargo, yo deseo que vuelvas al pueblo hasta que acabes tu carrera, y te hagas cargo de la escuela. Don Nico, el maestro, ya está muy enfermo y sólo puede atender a unos cuantos niños. ¡Qué ilusión me da pensar en ti enseñando a los muchachos del pueblo! Cómo recuerdo tus palabras cuando viniste de vacaciones y dijiste que también los grandes volverían a estudiar, que tú les ayudarías en las noches, para que terminaran su primaria.

Porque eso sí, Luis, yo sé que, como nos decías en tus cartas, vendrás a trabajar acá en el pueblo, con tu gente. Esa era mi mayor ilusión cuando yo estudiaba Normal, pero ya ves, tuve que dejarla para volver a cuidar las tierras cuando murió tu abuelo.

Quizá a ti te llame la atención quedarte en la ciudad, pero los niños de allá, deben tener muchos maestros que quieran enseñarles; en cambio en Huayacocotla ¿quién mejor que tú podría ser el maestro? En el pueblo todos te conocen y te quieren, y a lo mejor puedes animar a otros muchachos para que estudien una carrera y regresen aquí a trabajar. ¿Te imaginas cómo mejoraría el pueblo?

Cuando me escribas, no dejes de platicarme cómo vas en la escuela. Tu madre y tu hermano te mandan un abrazo, y yo me despido de ti, con el cariño de siempre.

Pedro

Anexo No. 12

Para mi amiga Maria.

Hola querida amiga maria espero  
y te encuentres muy bien queria decirte  
que estas proximas vacaciones me  
ire a pasarmelas con tigo para que me  
lleves a conocer la ciudad de Guantalan  
Ir de compras, al museo y divertirmos  
como siempre las dos juntas  
Salimos a pasear. bueno me saludas  
a tus papas y hermanos y en las  
proximas vacaciones estare alla contigo  
yo te aviso cuando me voy se  
despide de ti tu amiga Karla F.  
hasta pronto.

### Anexo No. 13

Querida Susana :

te mando esta carta porque como no has ido a la escuela, queria decirte que vamos a tener examen de matematicas ; pero no te preocupes que yo voy a ir a tu casa el fin de semana a pasarte todos los apuntes y pues de una vez aprovechar para estudiar juntas ; yo ya le avise al profesor de tu enfermedad, se que ya te estas recuperando.

bueno haya nos vemos en tu casa saludame a tu familia. ah todos los del salón te mandan saludos.

Tu amiga y compañera

Pamela Acosta Quiroz

## Anexo No. 14

### Ejemplo de un artículo de Opinión

# Lo que la Iglesia le ahorra al gobierno

JUAN DE LA BORBOLLA R.

El laicismo anticatólico hoy en día tan posicionado en ciertos medios informativos y destacado por su propana y despectiva actitud hacia la Iglesia católica, omite por completo el bien espiritual que representa para las personas que pertenecen a ella. En España se ha elaborado un estudio de cómo la propia Conferencia Episcopal de España ha procurado activamente el bienestar de las comunidades básicas del país a través de las parroquias, a partir de la consideración que hicieramos en estas mismas páginas la semana pasada, respecto de la ayuda que recibe el gobierno católico español por parte de los centros de enseñanza.

1.- 5.141 Centros de enseñanza, que suman un total de 990.774 alumnos por centro al año. 2.- 107 hospitales, ahorro de 50 millones de euros por hospital al año. 3.- 1.004 centros de minusválidos, entre ambulatorios, dispensarios, aulas, centros de enfermos terminales y de SIDA, ahorro de 4 millones de euros por centro al año. 4.- Gasto de Caritas al año: 155 millones de euros, fundamentalmente procedentes de donativos de católicos españoles. 5.- Gasto de Manos Unidas: 43 millones de euros, de la misma procedencia, una cantidad 10 veces mayor del 10,2 por ciento (España no destina aún el prometido 0,7 por ciento) programado en los Presupuestos Generales del Estado para promoción del Tercer Mundo. 6.- Gasto de las Obras Misionales Pontificias (Domund): 21 millones de euros, cantidad cinco veces mayor que el ya mencionado 0,2 por ciento. 7.- 365 Centros de educación social para personas marginadas tales como exprostitutas, ex presidiarios y ex toxicómanos, que atienden un total de 53.140 personas, y que suponen al Estado un ahorro de medio millón de euros por centro. 8.- 937 orfanatos en los que residen 10.885 niños abandonados, y que ahorran al Estado 100 mil euros por centro. 9.- El 80 por ciento del gasto de conservación y mantenimiento del Patrimonio histórico-artístico eclesial, corre a cargo de la Iglesia. El prestigioso economista José Baraola calculado el gasto total ahorrado al Estado en 31.09 millones de euros al año.

## Anexo No. 15

Artículo de Opinión sobre Contaminación Ambiental.

La contaminación ambiental no se reduce a tirar o no tirar basura. El alto grado de contaminación ambiental que existe en el planeta se debe al espectacular incremento de la población mundial, a las cada vez más numerosas fábricas, al gran número de vehículos de motor de combustión que circulan por las calles, a las toneladas de basura y desechos orgánicos que se generan diariamente y a los insuficientes servicios de drenaje y procesamiento de desechos.

La contaminación afecta la salud de los individuos, la fertilidad de las tierras y la pureza de las aguas y del aire, provocando la destrucción de la flora y la fauna; por lo que es urgente combatir la contaminación procurando no tirar basura, desechos humanos, ni arrojar el desprendimiento de gases y partículas contaminantes y en general, respetando lo más posible todos los elementos y recursos naturales, ya que son, a final de cuentas, los que hacen posible la vida de todos los seres humanos.

Blanca Duarte Medina

## Anexo No. 16

mi novio es guapo, tiene ojos verdes, es blanco.  
tiene barba es delgado y cabello chino  
es una persona que trabaja, que ayuda a  
sus papás y sobre todo me conciente mucho  
a mí.

le gusta ir al cine, a caminar al malecón  
y ir a los bailes al lienzo.

Martha Zulema M.

## Anexo No. 17

Yo soy blanca, coqueta, delgada tengo amigos y me gusta bailar.

tengo novio, no trabajo y me gusta ir al cine, me gustan los mariscos y el pozole, soy un poco enojona y me gusta ser amigable.

Martha Zulema M.

## Anexo No. 18

# Ejemplo de un Instructivo

También necesitas una bolsa para guardar tu equipo.  
Sigue las intrucciones para hacer una.

### Bolsa de explorador



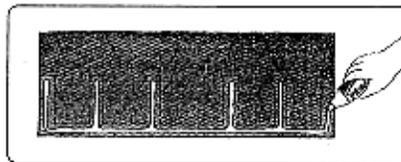
#### Materiales

- Dos trozos de tela gruesa (32 x 22 cm y 32 x 10 cm)
- Regla
- Pegamento
- Una cinta de 50 cm de longitud.

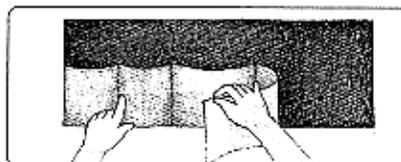


#### Procedimiento

1. En el trozo de tela más grande, unta el pegamento en la parte de abajo y verticalmente dejando huecos (éstos serán los bolsillos para guardar los objetos).

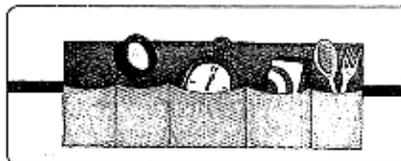
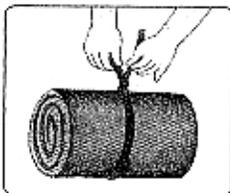


2. Pega el trozo de tela más pequeño sobre la superficie con pegamento. Presiona a lo largo de las líneas en donde aplicaste el pegamento. Déjalo secar.



3. Pega el centro de la cinta detrás de uno de los extremos de la bolsa.

Guarda tu equipo en los bolsillos. Enrolla la bolsa y sujétala con la cinta, haz un nudo que pueda deshacerse con facilidad.



En tu bolsa puedes guardar: una lupa, una brújula, cinta adhesiva, algunos dulces. Si deseas que tu bolsa de explorador sea más resistente, cóselo en lugar de usar pegamento.

## Anexo No. 19

### Un álbum para fotografías

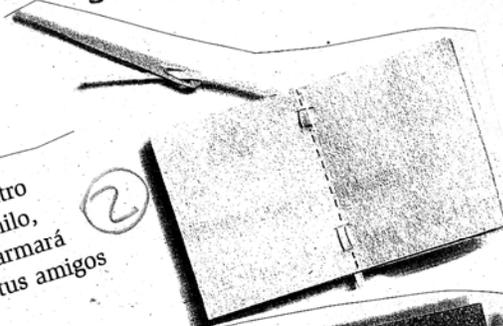
Enumera de forma correcta el instructivo.

#### Materiales

- ▶ Papel grueso tamaño carta
- ▶ Pegamento o esquinas para fotos
- ▶ Hilo grueso y aguja de ojo grande
- ▶ Tijeras, lápiz y regla

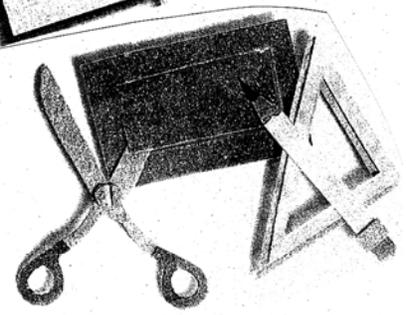
Cose las hojas por el centro del doblez con aguja e hilo, así tu álbum no se desarmará cuando lo muestres a tus amigos y familiares.

2



Elabora marcos para tus fotos utilizando otra hoja de cartón grueso, la regla y las tijeras.

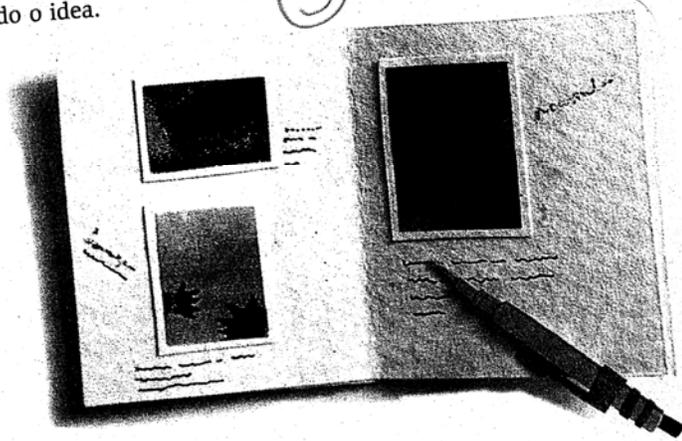
4



Utiliza esquinas para fotos o pegamento para adherir las fotos, distribuyéndolas en secuencias por temas o por épocas.

Escribe al pie de las fotos algún recuerdo o idea.

5



Para hacer las páginas del álbum dobla cada hoja de papel grueso en dos partes.

1



3

Anexo No. 20

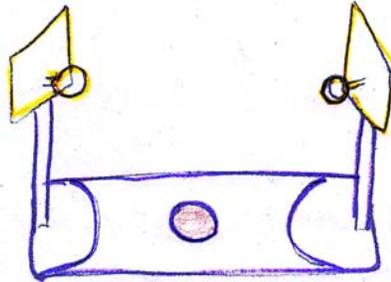


¡ Ven a divertirse  
estas vacaciones  
al parque acuático  
más grande en  
Mazatlán...!

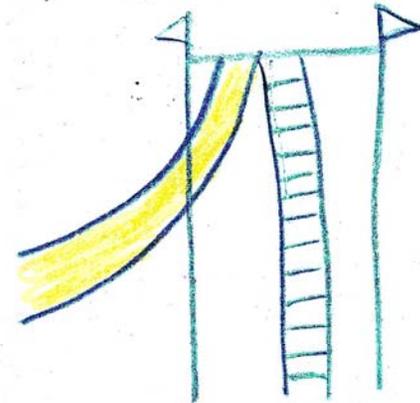
Ubicados en:  
Av. la Marina entre los cerros  
Mazatlán, Sonora México

- CECILIA DUARTE
- PERLA LIZARRAGA

- Conoce sus toboganes.
- albercas
- chapoteaderos
- canchas deportivas
- etc.



Convive



Divertete