



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B



LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO DE LECTO-
ESCRITURA
PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN

YULENIE ROSALÍA GUERRERO HUERTA
DAINA AZUCENA NAVA CRESPO

MAZATLÁN, SINALOA
JUNIO 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	8
HIPÓTESIS DE TRABAJO	9
I. LA IMPORTANCIA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	
A. El programa de español y sus características	10
1. El español y sus propósitos	12
B. Comprensión lectora	15
1. Niveles de comprensión lectora	16
C. Formas para trabajar la lectura	18
1. El proceso de la lectura	22
2. Modalidades de la lectura	26
3. Estrategias de lectura	28
4. El proceso de comprender lo que leemos	31
D. Características psicológicas del alumno de tercer grado	32
II. FACTORES DETERMINANTES DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Principales aspectos contextuales del ámbito escolar	34
1. Características principales de los contextos	35
B. La problemática y su entorno	38
1. Comunidad	39
2. Universo	40

3. Población	40
4. Muestra	42
C. Aplicación de la variable.	44
Estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora	
1. Analizando el diagnóstico	45
a. Encuesta a los alumnos	47
b. Examen de diagnóstico	47
D. Desarrollando las actividades de comprensión lectora	48
1. La biblioteca en el aula	49
2. Lectura de un cuento	50
3. Uso del diccionario	52
4. Elaboración de un cuento por medio de imágenes	53
E. Evaluando la variable	54
1. Resumen	55
2. A contra tiempo	55
3. Ordenando nuestras ideas	56
CONCLUSIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Actualmente existen demasiadas exigencias para la educación primaria por parte de la sociedad, ya que sin duda alguna, ésta es la base de la formación integral del individuo para prepararlo y lograr que participe positivamente en la transformación de la comunidad.

La presente investigación, contiene las experiencias docentes, que nosotras como maestras, hemos tenido a lo largo de nuestro trabajo, específicamente la investigación gira sobre el problema de comprensión lectora.

Aunque es un tema que se ha estudiado demasiado, siempre esta presente en las aulas, en la mayoría de la escuelas de educación primaria, por lo que consideramos relevante estudiarlo de una manera particular y sistemática.

El problema de la comprensión lectora se considera de suma importancia por la influencia que desempeña continuamente en el desarrollo y la práctica del lenguaje oral y escrito de los educandos, en el transcurso de todos los grados de primaria.

La interpretación de la lectura es un hecho muy importante para cualquier individuo, ya que lo posibilita para estudiar y desarrollarse en la sociedad en que vive, debido a que ésta requiere de individuos

preparados, eficientes y de calidad, y una forma de hacerlo es el gusto por la lectura, que lo que se tiene que hacer es comprender.

Por el asombro y los tropiezos que tuvimos en la práctica docente referentes a este tema, nos dimos a la tarea de indagar estrategias para que los niños tuvieran una mejor comprensión lectora, y así buscar su solución. Es por eso que se redacta paso a paso el problema además de que ofrecemos una alternativa para su mejoría.

El trabajo se estructura en varios apartados que son: la introducción, la definición del objeto de estudio, los objetivos, así como la justificación del por qué hacer esta investigación de campo.

En el primer capítulo se expresan un sin fin de elementos teóricos y estrategias metodológicas las cuales nos serán de gran utilidad para poner en práctica en el ambiente educativo.

En un segundo se desarrollan explícitamente todos los aspectos contextuales, además de los sujetos involucrados que inciden en el ámbito escolar en el cual se desenvuelve esta investigación.

En el capítulo tres se da a conocer la puesta en práctica del proyecto con las actividades y estrategias aplicadas a los grupos de 3°“A” y 3 °“B” del Colegio Valladolid unidad Villa verde, además presentando la comparación y resultados de cada trabajo.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que se llegaron en el desarrollo de los trabajos y la bibliografía que sirvió de soporte teórico para desarrollar el trabajo pues fue de ahí donde nos apoyamos para realizar nuestro trabajo y así tener más referencias al momento de sustentar la información.

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El proceso de comprensión de la lectura esta íntimamente ligado al aprendizaje, es considerado como una construcción que permite al niño extraer sentido del lenguaje escrito, leer permite construir significados y constituye bases para la elaboración de conocimientos que van más allá del entorno inmediato ampliado a los referentes sociales-afectivos, conceptuales e imaginativos del niño lector.

En estos grupos hemos descubierto que se presentan una gran dificultad para los alumnos que les afecta en su nivel académico-educativo, siendo la falta de comprensión lectora, que es cuando el alumno no comprende lo que esta leyendo.

En el salón de clases, la única actividad con la cual no contamos con el apoyo de los padres de familia, es la lectura, la razón es por que no les inculcan a sus hijos este hábito, puede ser porque muchos de ellos trabajan o simplemente desinterés. Nos hemos percatado que al momento que los niños realizan alguna actividad, no comprenden ni las instrucciones y no saben que hacer.

Es por ello que en la escuela primaria se debe enseñar a los pequeños a encontrar el significado de lo que leen, sin quedarse en el mero descifrado de signos, convirtiéndose la lectura en una actividad que conduce a la apropiación de conocimientos nuevos por parte de

los niños, para que éstos puedan vivir y desenvolverse de manera eficaz en la sociedad de la cual forman parte.

También hemos podido constatar que la mayoría de nuestros alumnos son incapaces de comunicarse por medio de la escritura, notando bajos niveles comprensión lectora, que provienen del escaso material de lectura en su casa y escuela, sobre todo que no existe la motivación para que los infantes lean, además de que el niño tiene más interés por la televisión que por la lectura de un libro. Todo lo anteriormente expuesto nos llevo a plantearnos las siguientes interrogantes:

¿Existe alguna diferencia al propiciar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?

¿La construcción de significados favorece la comprensión lectora?

¿Las estrategias que utiliza el docente tienen alguna importancia?

JUSTIFICACIÓN

El propósito del presente trabajo es de utilizar las diferentes estrategias a seguir para resolver el problema de la dificultad que tienen los alumnos para comprender la lectura.

En nuestra práctica docente nos hemos encontrado en los diferentes grados que hemos atendido lo difícil que es para los niños el poder comunicar en forma oral lo que leen y expresarlo en forma escrita por no lograr un acto de lectura significativa. Además hemos observado que nosotros como maestros también presentamos este gravísimo problema.

Lo importante de la lectura no es que el alumno repita en forma mecanizada, sino que comprenda lo que lee.

Son múltiples los procedimientos que se pueden adoptar para inducir al alumno a la comprensión de un texto siempre que éste haya sido elegido adecuadamente. Es necesario que los alumnos afinen su comunicación oral y escrita al describir, narrar, interpretar ideas, experiencias y que utilicen el rescate de textos para comparar, resumir y obtener información.

Es importante que el alumno reflexione, ya que por medio de ésta el niño podrá apropiarse del contenido, así como de la expresión verbal en cualquier forma que se le indique; a través del juego

consideramos que se puede lograr la comprensión porque de esta forma los pupilos comentan y dan sus puntos de vista sobre lo que leen y con la ayuda de los demás va creando y recreando lo leído.

Además la interpretación de textos les servirá para solucionar problemas que enfrentan durante su vida diaria y no únicamente aquellos que le sean útiles en el ambiente áulico.

OBJETIVOS

- Destacar la importancia de la lectura y escritura en la escuela primaria.
- Proponer estrategias de solución para el problema de la falta de comprensión lectora.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

Cuando los maestros y los alumnos interactúan en el salón de clases durante el proceso enseñanza aprendizaje, muchas veces la apropiación de nuevos conocimientos no se da manera similar por lo que:

“Si aplicamos una estrategia de aprendizaje acorde a la apropiación del conocimiento del alumno de tercer grado, entonces éste incrementara su capacidad cognitiva para comprender mejor los textos”

CAPÍTULO I

LA IMPORTANCIA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

A. El programa de español y sus características

El programa para la enseñanza del español está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos formas de comunicarse. En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita.

Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito. Escribimos

lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de la lectura.

Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible ya que con su ayuda al niño le será más fácil aprender a leer pues no solo practicarían en la escuela sino también en el hogar, y su aprendizaje se verá favorecido.

1. El español y sus propósitos

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños”¹, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- “Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Plan y programas de estudios de primaria.1993.pág.23.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.”²

Como maestras nos es fundamental llevar a cabo estos objetivos para que el niño aproveche al máximo todos los beneficios que el programa de español les ofrece ya sea en su vida escolar o cotidiana.

Para la organización de la enseñanza se dividió el estudio del español se dividió en cuatro componentes los cuales los mencionaremos y describiremos a continuación:

- Expresión oral: Sin lugar a dudas el lenguaje es uno de los medios mayormente utilizados por el ser humano en su proceso de socialización e interacción con el mundo que lo rodea, así como para el desarrollo de la creatividad y la comunicación.

Cuando el maestro diseña actividades para la promoción de las distintas formas de expresión, seguramente esta dando un paso en respuesta a las necesidades de expresión del pensamiento y la comunicación de ideas, sentimientos, etc. de sus alumnos.

Para efectos de entender esta categoría, por expresión oral se entiende la capacidad de los sujetos de comunicarse de manera

² Idem

hablada e interactuar, tanto dentro como fuera de la escuela, con seguridad, eficacia y eficiencia.

- *Lectura:* La lectura no pretende identificar letras para reconocer palabras sino que dan pauta a la obtención de significados de las oraciones. La lectura se usa en la vida con varios propósitos, por lo que consideramos que los más sobresalientes son: el entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica. Aunque algunas veces el tipo de lectura usado es el oral, el más frecuente aprovechado en la vida es la silenciosa.
- *Escritura:* dado que el aprendizaje de la lengua escrita es a la vez un proceso constructivo y social, el trabajo al interior del aula debe incluir múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes temáticas. Esto implica que los docentes deberán usar su creatividad para crear contextos en los cuales los estudiantes puedan conocer y redactar los diferentes tipos de texto, intercambiar ideas acerca de ellos, poner en práctica su conocimiento, así como buscar con sus compañeros la resolución de sus dudas. Para lograrlo se requiere que se propicie la colaboración y la solución en equipos de problemas concretos.

- *Reflexión sobre la lengua:* Por medio del lenguaje se pueden manifestar hechos de la historia humana, podemos organizar, desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje es una de las formas más bellas de expresión y comunicación que poseen los seres humanos, de ahí su importancia dentro del español y de la vida del hombre.

El programa de español nos brinda un sin fin de herramientas las cuales a nosotras como docentes nos han sido de gran ayuda para poder explotar en los niños todas las habilidades de la lengua ya sea en forma escrita u oral para que el alumno pueda comunicarse de una manera eficaz y correcta.

B. Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, es una habilidad que se adquiere con la práctica, la enseñanza y experiencia, es decir, el profesor al realizar su práctica docente es un propiciador y/o motivador para que los alumnos se acerquen constantemente a los textos y realicen las lecturas para que gradualmente logren comprender lo que leen.

Se dice que el acto de comprender es concebido como el de aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier texto que decidamos leer y entender: “La comprensión es un proceso que

adopta las reglas de producción de significados que explicita e implícitamente propone al texto”³

1. Niveles de comprensión lectora

Para alcanzar la comprensión de la lectura, es primordial la retención, integración, interacción e interpretación del texto, entonces el lector podrá recordar y ordenar las ideas principales de los párrafos para construir y reconstruir sus conocimientos.

Los niveles de comprensión lectora, retomando a Margarita Gómez Palacio, se caracterizan en: deficientes, medianamente eficientes y eficientes.

1.-Deficiente: Por que los niños no construyen bien los significados de los textos, solo ideas aisladas, se pierden la mayoría de las veces, les falta identificar, reconocer, y reafirmar sus conocimientos.

2.-Medianamente eficiente: Aquí los infantes ya identifican, relatan, subraya, reproducen y reestructuran sus ideas y pensamientos construyendo significados textuales.

3.-Eficiente: Los educandos encuentran significados con el tema, distingue, interpretan y explican el texto, infieren y construyen la información y el significado global de un texto.

³ GÓMEZ Palacios Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. pág.20

Las reflexiones de los niños así como sus predicciones anticipaciones e inferencias acerca del contenido de los textos son de suma importancia para conocer los diferentes niveles de comprensión lectora por los que atraviesan los infantes, por este motivo es primordial analizar el proceso que transita el alumno para adquirir y apropiarse de su conocimiento. Este conocimiento es una herramienta fundamental para que el docente sea capaz de elaborar ejercicios donde sus alumnos utilicen diversas estrategias de comprensión.

Los niños que se encuentran en el nivel deficiente no aprenden bien el lenguaje escrito. Son incapaces de comprender este lenguaje cuando contienen información nueva o desconocida, y sin embargo, aprende. El hecho de que su inteligencia sea normal y de que puedan aprender la información que los alumnos presentan un problema de lenguaje expresivo en una situación de conversación. Los que utilizan este tipos de estrategia para la lectura aparentemente observan con atención el ruido que los rodea y son capaces de adquirir conocimientos por medio de algunos tipos de lenguaje, con esto demuestran que han aprendido escuchando texto, utilizando el lenguaje oral, particularmente conversaciones, televisiones y explicaciones del docente.

C. Formas para trabajar la lectura

La lectura nos ofrece la posibilidad de viajar en la imaginación, de poder expresar nuestras ideas y transmitir nuestras emociones,

conocimientos y sentimientos, etc. Es por eso que los docentes si queremos formar en nuestros niños el hábito por la lectura, debemos propiciar en nuestros alumnos el abordaje de la lectura de forma creativa, acercándolos a una gama de materiales escritos.

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben de ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema.

Leer no es solamente descifrar, comprender y juzgar sino también es apreciar. En otras palabras no podemos contentarnos con enseñar a leer a nuestros alumnos; debemos hacerles amar a la lectura y hacerles descubrir los placeres y las alegrías que pueden darles.

Algunas recomendaciones para que el alumno trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases serían las siguientes:

1. Partiendo del principio de que la lectura debe tener un antes, un durante y un después, el docente debe proponer a los educandos actividades que lo preparen para la lectura y promover otras que prolonguen su satisfacción de haber leído. Esto es, ponerse a imaginar con ellos, antes de iniciar la lectura de qué se puede tratar un libro que se titula de determinada manera e invitarlos a pensar qué más pueden hacer con el texto después de haber leído.

El entusiasmo que el maestro ponga en la presentación de un libro influirá en la actitud de los niños hacia él.

2. Asegurarse que todos lean (o escuchen) el libro (o el fragmento) elegido para leer.

Para poder trabajar las actividades relacionadas con la lectura del texto, los alumnos deben conocerlo.

3. Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras: algunas veces es pertinente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo. Otras veces puede hacerse en voz alta por equipos. También puede leerse por parejas, así como es aconsejable promover momentos de lectura individual, en silencio. La lectura individual es la mejor vía para facilitar la relación personal de los pequeños con los libros.

4. Asegurarse que todo el alumnado haga lecturas continuas, sin interrupciones; es decir, no es recomendable interrumpir la lectura a cada rato, ni siquiera cuando el texto contiene palabras difíciles de comprender a la primera lectura.

El sentido de un texto solo puede entenderse cuando se lee de corrido, no frase por frase. Si bien es cierto que hay textos cortos, y más largos pero lo importante es que los pupilos logren captar el sentido del texto completo, por corto que éste sea. El trabajo de

análisis, de búsqueda de significados particulares, de juego con palabras aisladas, es posterior.

Si se necesita dividir un texto para su lectura, se debe asegurar que la anécdota o idea central no quede partida por la mitad.

Cada vez que se reinicie la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los educandos recuerden lo que leyeron anteriormente, de modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.

5. Se debe dar tiempo suficiente a los pequeños para la lectura:

Esto es, el tiempo que se les debe brindar para la lectura debe ser el mismo que dure su interés por el texto.

6. Se debe favorecer siempre la vuelta al texto, es decir, la repetición de la lectura con diferentes propósitos.

Nadie entiende un texto a la primera lectura. Todo buen lector tiene que regresar al texto que leyó para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió y lo que sintió, para recordar lo que se le olvidó e incluso, para volver a disfrutarlo.

Siempre se debe volver al texto con propósitos definidos y no como mera obligación.

Por lo demás, las actividades que se lleven a cabo rendirán mejores resultados, si los infantes hayan leído varias veces el texto.

7. Recordar que la dramatización o representación de los textos no siempre sirve para que los alumnos comprendan mejor la lectura.

Muchas veces, los maestros ponen a los niños a actuar el texto a la primera lectura. Consideran que así comprenderán mejor. Esto en realidad, puede producir confusiones. La situación debe ser al revés: una buena dramatización depende de una buena lectura.

Y una buena lectura es igual a muchas lecturas cada vez mejores del mismo texto. Lo anterior se refiere solamente a la representación por parte de los chiquillos. Cuando los maestros les leen en voz alta los discípulos deben entonar la voz de manera adecuadas, reproducir onomatopeyas o incluso, hacer el gesto que hagan más vívida e interesante la lectura. Para ellos es indispensable haber leído muy bien el texto antes de la clase.

8. No esperar que todos lo alumnos entiendan lo mismo después de haber leído.

Todo texto admite diversas interpretaciones y cada lector entiende de manera ligeramente diferente a los demás, un mismo texto, puesto que la lectura no consiste solamente en “captar” información. La lectura es una actividad muy compleja: “en ella

intervienen diferentes características y situaciones del lector: su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos”.⁴ Por eso la comprensión que cada lector tiene de un texto se enriquece cuando la comparte con los demás y la discute.

1. El proceso de la lectura

Al camino que recorre un sujeto, para llegar a la obtención o culminación de un aprendizaje, se le denomina “proceso”.

“Sabemos que llegar al conocimiento pleno o total es algo, es casi imposible, pero el camino que normalmente recorre un sujeto, es muy parecido al que siguen todos los sujetos. Por eso es muy importante sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a hacer uso de la lectura fluida y comprensiva”⁵.

La tarea del docente no es la de violentar procesos sino la de facilitar situaciones de análisis que favorezcan el respeto del ritmo y tiempo de adquisición.

En los primeros grados de educación primaria, los procesos de lecto-escritura del niño presentan diferentes conceptualizaciones:

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. pág. 104.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pág. 32.

Interpretaciones iniciales: es un primer momento donde los niños consideran al dibujo y su escritura como algo completamente sin relación alguna.

Interpretaciones simbólicas: se establece una relación sonora en los textos haciendo corresponder una grafía a casa una de las silabas que componen la palabra.

Interpretaciones alfabéticas: se hace corresponder una grafía para cada sonido es decir se llega a establecer la relación sonoro-gráfica.

“Los avances en la comprensión de la lecto-escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que en cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento”⁶.

En el ámbito escolar la enseñanza de la lecto-escritura se encuentra lejos de responder de manera efectiva a esta demanda cultural considerando el alto índice de reprobación escolar “se enseña a reconocer las palabras, pero pocas veces se enseña a utilizar los libros”⁷.

⁶ IBID. pág. 67

⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategia para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 16.

Durante toda la escolaridad la lectura se realiza de manera mecánica olvidándose que esa es una constante comunicación entre el lector y el autor, además de no tomarse en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos llevándolos al aburrimiento y al fastidio. La influencia psicolingüística ha permitido conocer y explicar la naturaleza del proceso de la lectura, no sido esta una tarea puramente mecánica, sino que implica una actividad inteligente. Para obtener significado no solo se debe tener conocimiento de las formas gráficas y la oralización de los impresos, el lector debe de poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé, se trata de conocimiento con anterioridad. Frank Smith explica lo anterior.

“Plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura, la fuente visual y la no visual”⁸.

El hecho de comprender e interpretar un mensaje codificado por medio de signos visuales deberán ser actos comunicativos que trasciendan los límites del aula y que vayan a mejorar la calidad de vida del escolar.

De acuerdo con la teoría constructivista el lector toma un papel activo en la construcción del conocimiento; ya que es conocimiento de todos, que entre mayores estructuras intelectuales tenga el individuo, mayor será su comprensión del significado, entre más experiencias se

⁸ Idem.

posee, se facilitara el contacto de la lectura, con estas referencias se cita la definición que Pearson y Jhobs hacen, al decir que:

“Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido; la comprensión es activa, no pasiva. El lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión implica hacer muchas inferencias”⁹.

La comprensión en la actualidad es concebida como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; a este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión.

2. Modalidades de la lectura

La propuesta de lectura va encaminada a que los alumnos, partan de la interacción de los textos para que vayan comprendiendo lo que leen, por lo que se le sugiere al docente utilice modalidades de trabajo que se adoptaran según sean los propósitos y actividades a realizar.

⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La comprensión lectora en la escuela primaria. pág.6.

Con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce a la lectura “como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje como la construcción del significado del texto según la experiencia del lector”¹⁰

Al leer utiliza una estrategia de lectura, según el propósito que se tenga al leer, de acuerdo con el tipo de texto.

En sentido amplio una estrategia de lectura es un esquema o forma de obtener, evaluar o utilizar la información escrita; antes, durante y después de la lectura, el lector desarrolla las estrategias más adecuadas para crear significados a partir de datos que aportan sus esquemas mentales y conocimientos previos en relación al texto y al contexto.

La elaboración de estrategias de lectura propicia o favorece en todas las lecciones de los libros de español en tres momentos y mediante diversas formas o modalidades de trabajo:

Antes de leer

Como actividad previa a la lectura se orienta a permitir a los alumnos a explicar sus conocimientos previos, desarrollar un vocabulario que sea indispensable para comprender el texto, así como estimular la realización de predicciones y establecer propósitos de la lectura.

¹⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Concepción de lectura y comprensión. pág. 19.

Al leer

Las actividades durante la lectura deben orientarse bajo distintas formas, que se designan como modalidades de lectura, sugiriéndose las siguientes:

*Audición de lectura.

Tiene como finalidad de promover la atención a la lectura realizada por el maestro y permite a los niños descubrir las características de la lectura en voz alta, así como la interpretación de los signos de puntuación al ir siguiendo los niños la lectura en sus libros.

*Lectura guiada.

Su principal función es enseñarle al alumno cuestionarse sobre el texto leído. En estas preguntas se retoman las distintas estrategias de lectura que son: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección

*Lectura compartida.

Esta modalidad brinda la oportunidad a los niños de tomar en cierta manera el papel del maestro en el momento en el que guían la lectura que se realiza con un grupo de compañeros, al principio utilizan preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante son elaboradas por los propios niños

*Lectura comentada.

Se realizan pequeños equipos, por turnos formulándose, comentarios durante y después de la lectura, favoreciendo la reflexión, así como el gusto y el hábito de leer.

*Lectura individual.

En esta modalidad los niños, seleccionan y leen los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Después de leer:

Esta actividad se enfoca a la reconstrucción de los significados del texto tanto en comprensión global, literal e inferencias aplicándolas a la vida propia. Estas modalidades son formas de interacción para realizar la lectura en el aula.

3. Estrategias de lectura

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias, proporcionando éstas un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información, los lectores la desarrollan para tratar con el texto de tal manera de poder construir su propio significado o comprenderlo.

Se usan estrategias en la lectura, pero también se desarrollan y se modifican durante ella. A continuación mencionaremos las estrategias empleadas en los actos de la lectura:

***Muestreo:**

Es la selección de información o de imágenes que realiza el lector, utilizándolas como índices, para construir hipótesis sobre el contenido del texto.

Ejemplo: dejar que el niño seleccione los libros que guste para que vea el tipo de información que seguramente encontrara y de la cual tiene información (no visual) lo que le permitirá una mejor comprensión de la lectura.

***Predicción:**

Es la capacidad para suponer lo que ocurrirá, haciendo uso de pistas gramaticales. Lógicas o culturales.

Ejemplo: Cuando un niño va leyendo un cuento y va comprendiendo tiene la capacidad de predecir el final.

***Anticipación:**

Se hace uso de ella en cuanto a lo léxico-semántico anticipando algún significado en cuanto al tema o sintácticas en relación a la palabra o a una estructura de una oración.

Ejemplo: Si es un enunciado que se encuentra en un renglón aparece: el perro toma a se puede anticipar antes de cambiar el renglón lo que sigue es agua o pensar también en arrollo. Pero no se

puede anticipar la palabra águila, por así decir, ya que no concordaría con la oración.

***Confirmación y autocorrección:**

Acción que realiza constantemente el lector, confirmando o rechazando lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o a la estructura del lenguaje. Cuando la confirmación demuestra al lector que algunas de sus estrategias no fueron adecuadas, regresa al lugar del error y se autocorrigió. La autocorrección se vuelve al punto del error y rescata más información para efectuar la corrección.

Ejemplo: La niña realiza su tarea.

Respuesta del alumno: la niña recuerda ... realiza su tarea.

***Inferencia:**

Permite completar información ausente no explícita en el texto para deducirla.

Ejemplo: un gusanito alegre penetraba en una manzana que se encontraba tirada en el huerto, momentos después un hambriento lobo al mirar la succulenta fruta de un bocado se la trago.

El gusanito ya no volvió a sonreír.

¿Qué pasó con el gusanito?

El gusanito estaba dentro de la manzana que se comió el lobo.

4. El proceso de comprender lo que leemos

Las estrategias para la comprensión de la lectura que poseemos los profesores y los referentes teóricos que tenemos del proceso, influyen directamente en el tratamiento didáctico que desarrollamos en el aula. En este sentido, sospecho que entre el gremio magisterial no se conocen suficientemente las estrategias cognitivas y metacognitivas para la interpretación y comprensión conveniente de las lecturas objeto de estudio.

Las estrategias cognitivas ayudan a conocer el contenido del texto, entre ellas tenemos por ejemplo: consultar con destreza diferentes tipos de diccionarios, enciclopedias, manuales, instructivos, graficas, tablas y otros apoyos, con el fin de ubicar las palabras y simbologías en el sentido apropiado; hacer uso de la topología del texto (negritas, subrayados, notas de pie de foto, signos de puntuación en general y demás recursos tipográficos); utilizar la señalización del texto, por ejemplo, enumeración de elementos, problemas, definición de conceptos y otros términos, descripción de causas, consecuencias, jerarquías, características y una serie de relaciones que se establecen al interior del escrito.

Por su parte, las estrategias metacognitivas son atendidas como procesos que ayudan a identificar las causas por las cuales no se aprenden algunas cosas y otras sí. Se mencionan como ejemplos: las estrategias de repaso del material, la organización del mismo y de los

pensamientos del lector, así como la estrategia de planeación, que auxilia en la programación de adicciones para resolver los problemas de aprendizaje y hacer del texto un material potencialmente significativo.

“Las estrategias mencionadas resultan indispensables para comprender cualquier texto, pero además, intervienen en la comprensión lectora el conocimiento del mundo, de la lengua y del tema específico que se estudia”.¹¹

D. Características psicológicas del alumno de tercer grado

El alumno de tercer grado posee características específicas, las cuales permiten a los especialistas en diversas materias, establecer fundamentos pedagógicos, psicológicos y socio-afectivos, con base en distintas teorías del desarrollo infantil.

Teniendo en este caso la teoría psico-genética, como base para la caracterización del niño de educación primaria y como pauta de desarrollo intelectual, tenemos que: el educando de este grado de primaria fluctúa entre los 8 y 10 años de edad aproximadamente y se encuentra en la etapa de las operaciones concretas.

¹¹ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. pág.18

Por la etapa en la que se ubica, este educando requiere de su actuación directa sobre lo que desea conocer o asimilar, ya que las propiedades de su esfera cognitiva están predisuestas a registrar los efectos sugeridos de su acción directa sobre los objetos, dado que su pensamiento es concreto, le es sumamente difícil actuar con los objetos no presentes; es decir, en base a teorías, al tener el objeto presente se puede realizar la operación concreta, la cual es una actividad interiorizada que se efectúa entre el sujeto y el objeto. Con base en ello, está capacitado para llevar a cabo transformaciones en la apariencia de las cosas, sin que esto le altere la concepción de las mismas, esto es, sabe que la masa, peso, el volumen, o cualquier otra propiedad de la materia se conserva, aunque el objeto cambie su aspecto externo.

CAPÍTULO II

FACTORES DETERMINANTES DE LA PROBLEMÁTICA

A. Principales aspectos contextuales del ámbito escolar

El contexto es uno de los principales determinantes en la construcción del aprendizaje de los alumnos, ya que todas las características sociales, culturales, económicas y políticas influyen en la apropiación de los conocimientos en el aula.

“En el sentido amplio contexto es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general.”¹²

Para poder inmiscuirnos en el aprendizaje de los niños, nosotros como docentes necesitamos investigar en que tipo de ambiente están involucrados, porque un ambiente propicio favorece al desarrollo integral de los pequeños y podría desarrollarse adecuadamente, mientras tanto un ambiente nocivo, sería todo lo contrario y entorpecería el trabajo diario del aula.

Es importante explicar el ambiente donde se desenvuelve el niño para así poder analizar de qué forma repercute éste, en el

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía del maestro multigrado. pág.19

desarrollo de la problemática y buscar la manera más idónea para solucionarlo.

Es por ello que en el presente trabajo mencionaremos la importancia que tienen las características contextuales tales como: económicas, sociales, culturales y políticas. Así como indagar en la comunidad que les rodea, la institución, a nivel grupal en el aula y las familias de los alumnos, para dar una amplia perspectiva de la presente investigación. Encontrado a través de la entrevista y las observaciones realizadas en los diversos ámbitos de los sujetos que integran la problemática

1. Características principales de los contextos

a. Económico

El aspecto económico de la escuela es medio-bajo, ya que carece de algunos servicios como son: la iluminación en las aulas por falta de lámparas, falta de una cafetería, de espacios amplios para realizar deportes y jugar a la hora del recreo ,etc. Pero el principal y más importante para mí problemática es, que no cuenta con una biblioteca escolar con la que los alumnos puedan consultar sus tareas o trabajos escolares de investigación; sólo tenemos una pequeña en el aula que he rescatado de donaciones que algunos padres han llevado al momento que se los solicite, pero esta no es suficiente ni satisface las

necesidades de los niños al momento de trabajar por la falta de información de todas materias.

La economía de los padres de familia es media-baja, algunos de ellos empleados temporales, profesionistas mientras que otras se dedican a los quehaceres del hogar.

b. Social

El contexto social influye determinadamente en el desarrollo de las estructuras intelectuales, ya que, el desarrollo del sujeto está condicionado, tanto por la cultura de la comunidad y familiar, como por el medio ambiente que nos rodea; por esta razón, se puede decir que las diferencias culturales entre los individuos determinan la construcción de esquemas de conocimiento, ya que indudablemente el niño se desenvuelve en un ambiente propicio para desarrollar plenamente sus facultades, alcanzará grandes logros en el plano académico y en su formación personal.

“El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño; por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del cual provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas se presentan en algunos niños

como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar”.¹³

La lectura es una de las actividades que menos se toman en cuenta en la comunidad y no es por falta de información ya que se conoce su importancia, pero simplemente no se lleva a la práctica, pues hoy en día el leer resulta aburrido y esto hace que el alumno crezca con esa idea que sus padres por falta de tiempo, por así decirlo, no se las inculcan.

El colegio cuenta con tres niveles de educación: preescolar, primaria y secundaria, los cuales comparten un mismo espacio durante la hora de recreo. En ella se promueven actividades de lectura al realizar concursos de lectura de comprensión aunque estos únicamente se llevan acabo en los grupos de quinto y sexto grado en el nivel primaria y en la secundaria.

c. Cultural

Es triste ver que hoy en día la televisión es el medio de comunicación más poderoso, pero esto puede ser un arma de dos filos ya que existen muy pocos programas culturales y educativos, sin embargo no son del agrado de los infantes y prefieren ver programas con bajo nivel cultural o simplemente jugar con los juegos de videos.

¹³ Ibid. pág. 14

En la zona en la que se encuentra situada la escuela no se dan a conocer actividades culturales que se dan en la comunidad, ya sea por falta de publicidad, falta de comunicación entre sus habitantes o simplemente por desinterés.

Cabe mencionar que en la zona donde se encuentra la escuela no existe ninguna biblioteca, lo cual entorpece el acercamiento de los niños a la lectura, y esto es un factor negativo que incide en la comprensión lectora.

Pero en sí, la localidad de Mazatlán es rica en costumbres y tradiciones que son propicias para el desarrollo de actividades que involucren situaciones comunicativas que atiendan a mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Se sabe que las diferencias culturales entre los individuos determinan la construcción de los esquemas de conocimiento, ya que indudablemente, si el niño se desenvuelve en un ambiente propicio desarrollará plenamente sus facultades y alcanzará grandes logros en el plano académico y en su formación personal.

B. La problemática y su entorno

Es de suma importancia conocer y analizar a fondo los roles que juegan los distintos involucrados del proceso enseñanza-aprendizaje,

así como también la situación real del grupo en el interior de clases y considerando su entorno.

“El trabajo colegiado y la participación permanente (...) son necesarios a fin de compartir responsabilidades y alcanzar metas establecidas. Desde el inicio hasta el final del ciclo escolar, es importante involucrar ideas y discutir las formas de resolver los problemas del ámbito escolar”.¹⁴

Cada uno tiene una función específica; sin la participación efectiva, de cada uno de los involucrados, difícilmente se lograrán resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

1. Comunidad

El entorno que rodea al niño juega un papel vital para su aprendizaje, es por eso que las personas con las que conviven los niños ofrecen una enorme influencia en las formas de apropiación de la cultura, ya que las interacciones que se establecen con los padres, los hermanos, vecinos y amigos serán determinantes.

Los alumnos de esta escuela, en su mayoría provienen de familias de economía media-baja donde ambos padres trabajan, y si hay hermanos mayores también contribuyen al gasto familiar, lo que trae

¹⁴ Ibid. pág. 28

como consecuencia que otra persona los tenga que cuidar y esto se ve reflejado en el aprovechamiento de los alumnos.

Hay que decir que varios padres de familia no se involucran en las actividades de sus hijos, no les ayudan a realizar sus tareas y a veces no por que no quieran, sino por que su nivel académico no se lo permite.

2. Universo

EL Colegio Valladolid Unidad Villa Verde se encuentra localizado en el Fracc. Villa Verde al sureste del municipio de Mazatlán Sinaloa.

Mazatlán es una comunidad situada en el sur del Estado de Sinaloa, en el Noroeste de México. Está situado sobre la costa del océano pacífico, a 22 kilómetros del Trópico de Cáncer, lo que hace que su temperatura promedio sea de 26° C llegando en la época de calor a temperaturas cercanas a los 40° C a la sombra.

3. Población

Colegio Valladolid Unidad Villa verde

La escuela es un espacio de relaciones, donde las personas que asisten a ella comparten sus vidas, sus costumbres, ideas,

sentimientos, juegos, formas de vida y tradiciones, todos ellos influyen en el proceso de apropiación de la comprensión lectora.

“La escuela es el elemento singular cuyo conjunto constituye el sistema educativo, es el lugar preciso en donde sucede la educación. En ella interactúan diversos procesos sociales: la reproducción de relaciones sociales; se trata de una relación en constante construcción y negociación en función de circunstancias precisas”.¹⁵

El Colegio Valladolid cuenta con 18 salones en la sección primaria, un aula de computación, dos direcciones, dos baños de niñas y dos de niños y una cancha la cual se utiliza para actividades múltiples, en ella los niños juegan y corren a la hora del recreo, pero sin duda alguna no cuenta con una biblioteca escolar en la que los niños puedan consultar.

La institución educativa ha promovido la lectura por medio de talleres que son impartidos los sábados en los cuales asiste muy poco alumnado.

Por lo tanto, la escuela juega un papel muy importante para llevar a efecto el desarrollo de la expresión mediante el lenguaje en los alumnos. Ellos al llegar a la escuela cuentan con algunos conocimientos acerca de su lengua materna y de cómo usarla: Saben

¹⁵ EZPELETA, Justa y Rockwell Hélice. “Escuelas y clases subalternas”, en UPN. Grupos en la escuela. pág. 102.

hacer preguntas, mandar, explicar, describir y narrar. Todas estas formas de practicar el lenguaje llegan a aprenderlas sin ayuda ni apoyo de la educación formal, sino por el simple hecho de vivir en sociedad; es la escuela la que tiene la tarea de afirmar y ampliar los conocimientos que traen los niños y hacer más eficiente el uso del lenguaje para una mejor expresión y comunicación, lo cual indudablemente llevará a tener una verdadera comprensión lectora.

4. Muestra

a. Las aulas “A” y “B” de tercer grado

Las aulas de los grupos “A” y “B” de tercer grado tienen un espacio con unas dimensiones aproximadas de 6 x 7 metros y por su reducida estructura tiene una capacidad de un máximo de 30 butacas las cuales están compuestas de una amplia gama de materiales como: madera, fierro y plástico. Tiene ventanales a los costados, pero solamente mantiene algunos vidrios en buen estado y con unas cortinas que se compraron con la aportación de todos los alumnos ya que entraba mucho el sol y algunas veces molestaba a los niños al momento de trabajar. Mientras que en el salón del 3° “B” las cortinas están hechas con papel crepe.

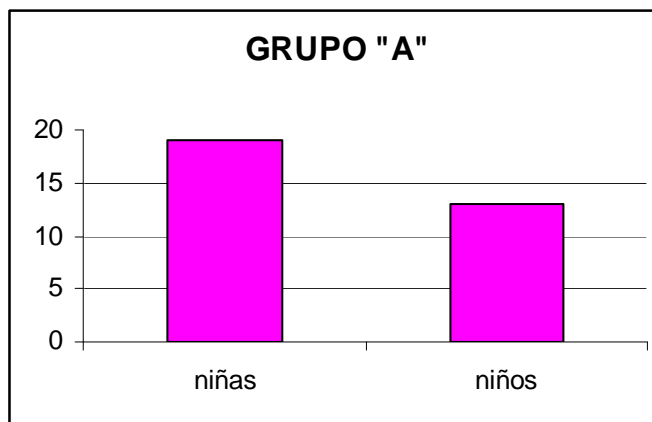
En años posteriores el colegio reunió fondos para poder seguir instalando aires acondicionados a los salones que hacían falta,

además cuenta con ventiladores de techo para que los niños no sufrieran de calor en la temporada de verano.

El material didáctico con el que cuenta no es suficiente, y esta conformado por algunos libros del Rincón de Lecturas y otros obsequiados por los padres de Familia, además de material elaborado por los propios alumnos como maquetas y láminas de los temas que vamos viendo en el programa.

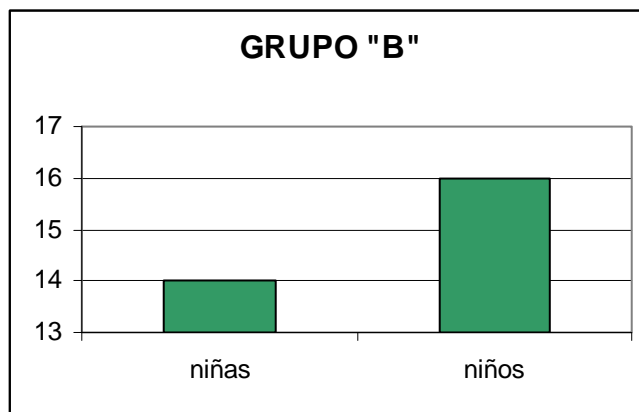
b. Los niños

El grupo de 3° "A" está formado con un total de 32 alumnos, de los cuales 19 son niñas y 13 niños. Los alumnos de este grupo cuentan con una serie de características muy distintas ya que en el contexto en el que viven es diferente al igual que sus familias, existen niños muy dedicados al estudio, algunos inquietos y distraídos, otros flojos y renuentes a estudiar.



GRÁFICA N° 1

El grupo de 3°"B" son 30 alumnos en total, de los cuales 16 niños y 14 niñas con edades que están en un rango que varía de los 8 a los 10 años. Es bastante heterogéneo ya que sus caracteres son muy diversos, los hay muy platicadores, simpáticos, inquietos, distraídos y flojos para trabajar, sin embargo también los hay estudiosos, ordenados y bien portados. Esto depende en gran medida de la cultura, educación y atención que reciben en casa y en el caso de algunos es muy poca.



GRÁFICA N° 2

B. Aplicación de la variable.

Estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora

Durante las actividades de lectura que se realizaron dentro y fuera del aula para detectar que tan grande era el problema de comprensión lectora que los alumnos de tercer grado A y B del colegio

Valladolid tenían, nos dimos a la tarea de investigar cual era el aprendizaje significativo con el que ellos contaban, analizando sus experiencias sobre la lectura en el hogar y en la escuela.

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de una manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura metal del sujeto”¹⁶

1. Analizando el diagnóstico

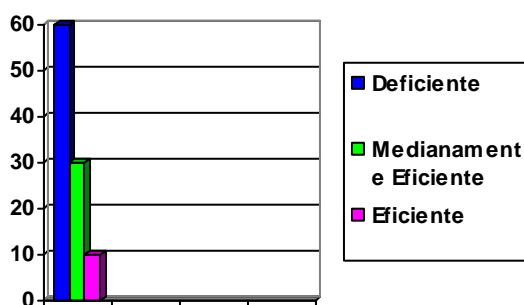
Para conocer los alcances y limitaciones con los que nos podíamos enfrentar en la puesta en marcha del proyecto de innovación, nos dimos a la tarea de indagar con los niños acerca de los elementos con los que cuentan en relación con la comprensión lectora.

Para ello se elaboro una ficha de identificación para tener un panorama general del grupo el cual contenía una serie de preguntas que consideramos convenientes hacerles a los niños (Ver anexo no.1)

¹⁶ ARAUJO Y Clifton. La teoría de Ausubel. En UPN. El niño y proceso de construcción del conocimiento. pág.133.

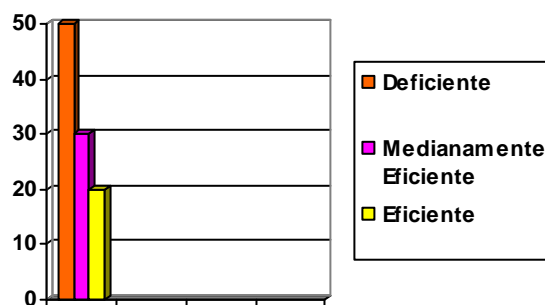
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA INICIAL EN PORCENTAJES

Grupo 3° "A"



GRÁFICA N° 3

Grupo 3° "B"



GRÁFICA N° 4

a. Encuesta a los alumnos

Se aplicó un cuestionario a los niños para constatar que efectivamente la mayoría de los educandos de los grupos A y B de tercer año no cuenta con el hábito a la lectura, ni con el apoyo de sus padres en casa, pues la mayor parte del tiempo están frente a la televisión o divirtiéndose es por ello que el niño en el salón de clases es muy poca la importancia que éste presta a la lectura ya que le parece aburrida y monótona (Ver anexo no 2).

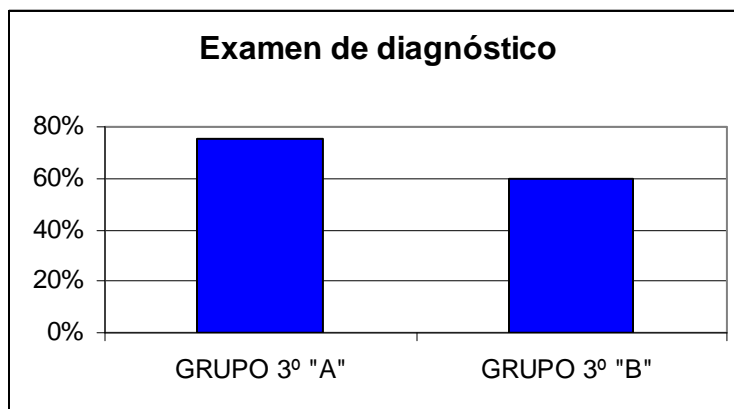
Nosotros como docentes es nuestro deber enseñar o porque no fomentar el hábito a la lectura, ya que si el niño no es apoyado por el padre de familia el maestro es el guía para involucrarlo en el maravilloso mundo de leer por placer.

b. Examen de diagnóstico

Para poder evaluar el grado de comprensión lectora de cada uno de los alumnos nos fue útil la aplicación de una evaluación diagnóstica la cual consistía en una pequeña lectura y un cuestionario relacionado con ésta en donde los niños pondría en tela de juicio su habilidad para comprender un texto breve y posteriormente explicarlo significativamente.

Los resultados que se obtuvieron al término de esta actividad fueron que tercero "A" el 75% de los alumnos no comprendieron el

texto y en tercero "B" el 60% no tuvieron una buena comprensión. (Ver anexo no. 3)



GRÁFICA Nº 5

Por lo cual nos fue imposible avanzar en cuanto a la enseñanza pues necesitábamos ir erradicando poco a poco dicho problema, ya que no solamente se presentaba en la materia de español sino en todas las asignaturas.

D. Desarrollando las actividades de comprensión lectora.

Para la puesta en marcha de la investigación y teniendo los antecedentes de la problemática se diseñaron varias actividades con la finalidad de ir avanzando en la lucha incansable contra el problema de comprensión lectora.

“Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades graficas en

unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. El énfasis que se pone en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta radicada en él.”¹⁷

Los factores que intervienen en la comprensión lectora dependen en gran frecuencia a los conocimientos previos que posee el niño, del cúmulo de experiencias y conocimientos que posee con respecto a lo que lee.

Por esta razón, conviene que los alumnos se expresen de manera libre y creativa, y se estimule la discusión en el aula, se habrán espacios para comunicar lo que piensan, sienten y necesitan, con el fin de fortalecer el pensamiento crítico y a conducirlos así a que descubran sus ricas posibilidades de expresión en todas sus manifestaciones.

1. La biblioteca en el aula

Para poner manos a la obra en relación con nuestra investigación se organizó la actividad de instalar una biblioteca en el aula, en la cual se pidió el apoyo de los padres de familia para que nos proporcionaran ya sea cuentos, revistas con contenido educativo,

¹⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al .Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. pág.14

periódicos, diccionarios, enciclopedias, libros de lecturas, etc. cualquier material que tuvieran en casa que no les proporcionara un gasto extra.

Se organizó por equipos y se dividieron las actividades: unos seleccionaban los libros, otros los acomodaban en unos pequeños anaqueles que un padre de familia nos regaló para los dos grupos de tercer grado y otros realizaban los letreros de clasificación de libros. (Ver anexo n° 4)

En los dos grupos se mostró gran entusiasmo en los niños ya que todos cooperaron con muchas ganas en esta actividad.

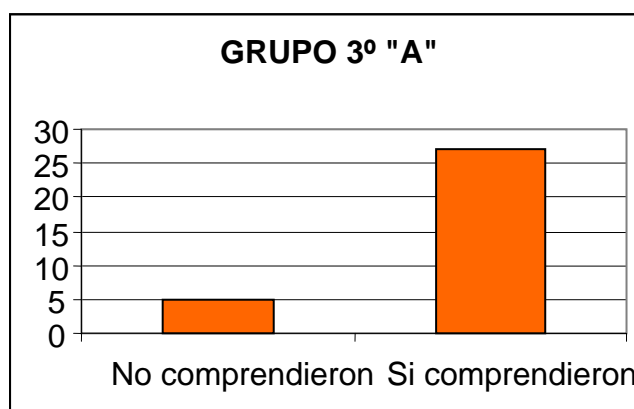
2. Lectura de un cuento

Para llevar a cabo esta actividad nos fuimos a consultar los libros de cuentos que tenemos en la biblioteca del aula. Para poder llegar a un acuerdo nos fue difícil ya que no todos los niños querían el mismo libro, por ello se realizó una votación para que así de manera democrática se eligiera el cuento que la mayoría de los niños deseaba leer.

Posteriormente el cuento fue fotocopiado para así poder entregárselo a cada niño. Para seguir con la actividad los alumnos leyeron individualmente, pues es necesario leerlo bien para poder comprenderlo así mismo respetar la entonación, el ritmo y la

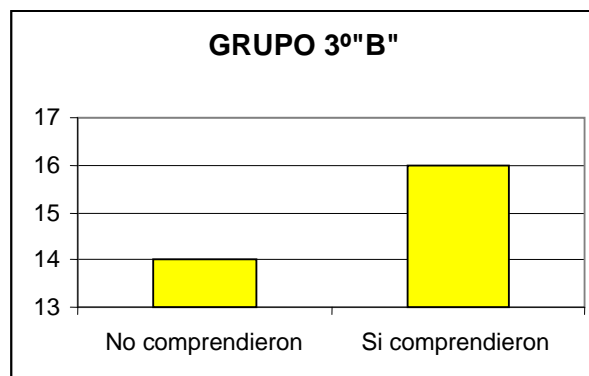
pronunciación en forma clara y precisa. Ya leído el cuento les pedimos que escribieran en su cuaderno lo que ellos habían entendido. (Ver anexo n. 5)

En el grupo de 3 "A" se mostró un avance significativo ya que 27 niños comprendieron lo que leyeron, y solo 5 niños no comprendieron el cuento.



GRÁFICA N° 6

Sin embargo en el 3 "B" la mayoría tuvo resultados favorables, en este salón 16 niños si pudieron explicar de manera escrita lo que entendieron.



GRÁFICA N° 7

3. Uso del diccionario

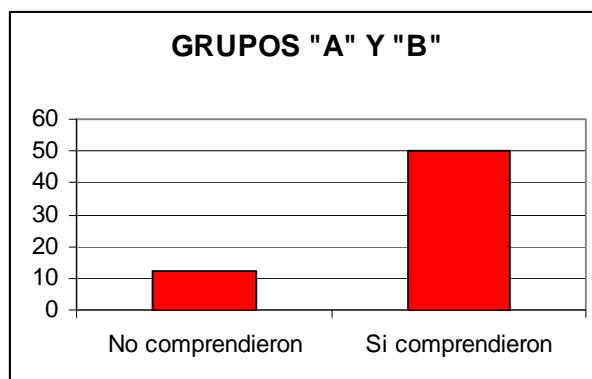
En esta actividad se retomo una lectura de la materia de Ciencias Naturales en la que los niños leyeron varias veces, sin embargo a algunos se les dificultaron varias palabras por lo que se les pidió que las subrayaran y que usaran su diccionario para revisar su significado y así poder comprender lo que el texto decía. Los resultados obtenidos en esta actividad se vio un gran avance en el aprendizaje de los niños ya que fueron más favorables en los dos salones. Esta actividad se retomo tres veces a la semana en las diferentes asignaturas de tercer grado. Aproximadamente un 80% de los educandos de los dos grupos sí comprendieron lo que leyeron. (Ver anexo n. 6)

“En el proceso de comprensión lectora se presenta un factor decisivo, este consiste en que los lectores conozcan el significado de las palabras que leen, sus acepciones y, sobre todo, que la sitúen en el contexto de referencia; algunas lecturas poseen tecnicismos propios del orden del conocimiento o palabras poco usuales. Ante esta situación la actuación del docente es fundamental para acercarse al sentido que desea transmitir el autor”.¹⁸

Nosotros como docentes debemos inculcarles a nuestros alumnos el uso del diccionario, para que durante los momentos de lectura no les queden duda de las palabras desconocidas en el texto

¹⁸ GONZÁLEZ Loyola, Andrés Moisés. Revista Pedagógica. Año 10 N° 42-43. Julio- Diciembre. pág. 45.

leído y así puedan tener una mejor comprensión e interpretación de los textos.



GRÁFICA Nº 8

4. Elaboración de un cuento por medio de imágenes.

Para poder realizar esta actividad en nuestros grupos nos fue necesario pedirles algunos materiales para elaborarla, los cuales fueron los siguientes: hojas blancas, colores, marcadores, libro de cuentos o de colorear y una hoja de papel carbón.

Para iniciar les pedimos que seleccionaran el título del cuento para así basarnos en los personajes, en el grupo de tercero "A" fue muy fácil ya que todos votaron por el tema "Las aventuras de un niño llamado Kiko". En tercero "B" hubo una serie de votaciones pues muchos querían que trataran de animales mientras que otros optaban por que fuera de nombre de caricaturas, hasta que al fin se decidió por que se llamara "El tlacuache bailarín".

Cuando por fin se tenía los títulos empezamos a elaborar el cuento para posteriormente realizar los dibujos, ya elaborado el cuento cada niño construía sus imágenes en las hojas blancas para después colorearlas y exponerlas ante sus compañeros.

Fue así como los alumnos lograron un gran avance significativo en la elaboración y construcción de historietas para poder plasmar su comprensión lectora.

E. Evaluando la variable

La evaluación es considerada como uno de los elementos esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje, para poder llevar a cabo este proceso es necesario hacerse una indagación en la cual se tomen en cuenta los avances que el sujeto a adquirido a lo largo de la investigación.

“Considerando la evaluación como un elemento más en el proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa que al estar en la dinámica de una situación de didáctica proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas”¹⁹

1. Resumen

¹⁹ GÓMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. pág.44

El resumen fue elaborado después de haber abordado el tema de Recursos y población de la entidad del libro de Sinaloa, para ello primero nosotras como maestras hicimos preguntas a los alumnos referentes a este tema, para así partir del conocimiento previo que el educando tuviera, y posteriormente explicar la clase. Ya vista la clase se les pidió que rescataran las ideas principales de este texto, que viene siendo el resumen; lo elaboraron y fue así como se pudo rescatar los primeros resultados favorables del avance del problema de comprensión lectora. (Ver anexo nº 7)

2. A contra tiempo

En esta actividad se le invitó a los niños a que se formarían en equipos de 6 personas, ya acomodados los integrantes de cada equipo se les pidió que le pusieran un nombre para que así fuera más divertido y hacerlo en forma de concurso, pues el equipo que fuera el más rápido y realizará la actividad correctamente ganaría y se le daría y un premio.

El trabajo consistía en que nosotras les proporcionamos un material en forma de rompecabezas, el cual era un cuento y se tenía que acomodar correctamente tomando en cuenta el inicio, desarrollo y final del mismo. Las piezas contenían párrafos del texto y algunas contaban con imágenes alusivas al mismo. Esta estrategia fue muy divertida y aceptada en los dos grupos pues los niños se apuraban y

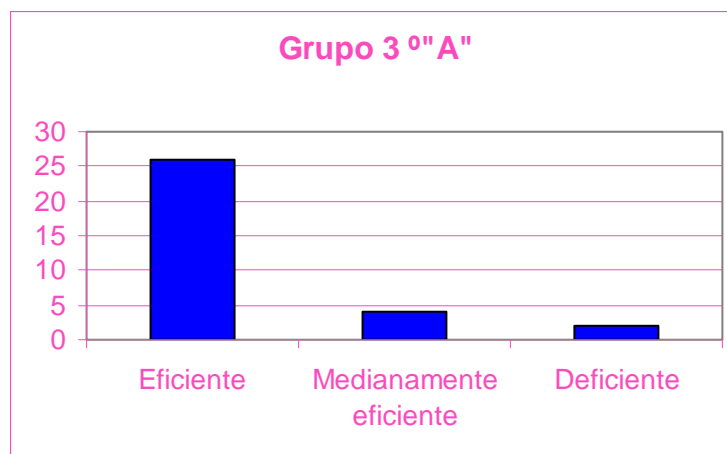
algunos no les salía mientras que otros eran mas cuidadosos y lo elaboran pausadamente. (Ver anexo nº 8)

3. Ordenando nuestras ideas

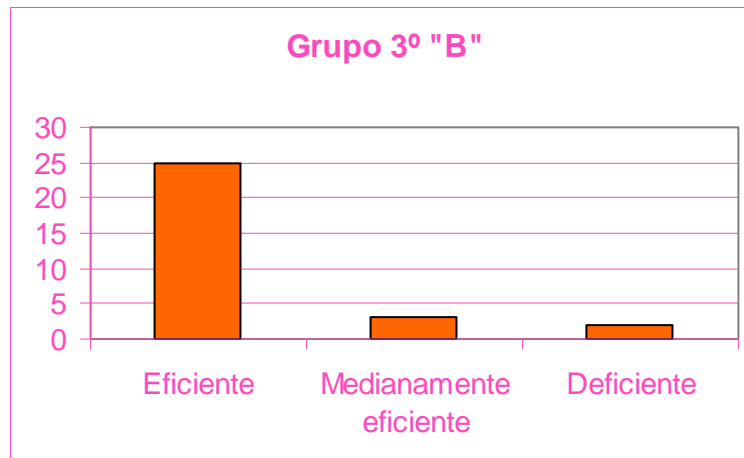
Se platico con los alumnos la elaboración de un mapa conceptual para que después ellos realizaran uno. Se les pidió que buscaran de periódicos o revistas una noticia que fuera de su interés para que posteriormente la leyeran y sacaran las ideas principales de este para así poder construir su propio mapa. Se pensó que la actividad seria un poco complicada para los niños pero sin embargo ellos estuvieron muy atentos y realizaron muy bien su trabajo de los cuales se obtuvieron resultados muy favorables.

Por medio de estas actividades nuestros alumnos mostraron un avance satisfactorio en los dos grupos al compararse con las actividades aplicadas anteriormente, tuvieron una mayor facilidad de expresión escrita pues a lo largo de todo este ciclo habían tenido dificultad al explicar lo que leían.

Niveles de comprensión final



GRÁFICA Nº 9



GRÁFICA Nº 10

CONCLUSIONES

Al efectuar una investigación de carácter docente siempre hay que realizar una reflexión profunda de las propuestas diseñadas a la problemática existente y las soluciones alcanzadas para poder evaluar los logros obtenidos y dar algunas consideraciones finales.

La comprensión lectora es fundamental para que el niño aprenda y por lo tanto eleve su nivel cultural, ya que ellos son el centro de interés de nuestro trabajo pues ellos son la materia que han de tomar forma para las manos de nosotros los maestros.

La comprensión lectora no es cuestión de grabar y contar lo que se ha leído. La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que dan pautas a la obtención de significados de las oraciones; es por eso que es importante que el alumno deduzca, reflexione y analice la posible respuesta, es decir que haga inferencia de lo leído.

La lectura es considerada por el todo mundo como el instrumento del progreso intelectual, pues gracias a ella, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Para que el alumno llegue a la comprensión, es necesario que se lleve una secuencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la

lectura, en donde se les dan las bases suficientes desde el primer grado y así sucesivamente sin que se pierda el objetivo, para que cuando lleguen a secundaria, las deficiencias sean mínimas y logren entender, analizar, y proponer ideas claras y precisas sobre la lectura.

Es necesario reducir la cantidad de contenidos a tratar y dar más libertad al maestro para utilizar todo tipo de recurso que nos ayuden a mejorar la calidad del servicio educativo y cumplir con lo que la SEP y C (Secretaría de Educación Pública y Cultura), ya que esta requiere de calidad y no de cantidad.

Ante tal situación, se hace necesario que el docente conozca tanto los métodos, como los rasgos fundamentales que caracterizan a los alumnos, con el fin de elegir la adecuada metodología que nos lleva a lograr el máximo nivel de aprovechamiento.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Palacio, Margarita et al. Concepción de lectura y comprensión. OEA-OAS. México. 1996. 251pp.

.....El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. OEA. México. 1994 125pp.

..... Estrategia para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed.OEA-OAS. México.1995. 134pp.

..... Indicadores de la comprensión lectora. Ed. OEA. México.1993. 140pp.

.....La lectura en la escuela. Ed. OEA-OAS. México. 1995. 311pp.

..... Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Ed. OEA. México. 1993. 86pp.

GONZÁLEZ Loyola, Andrés Moisés. Revista Pedagógica. Año 10 N° 42-43. Julio- Diciembre. 87pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía del maestro Multigrado. Ed. SEP. México. 1993. 147pp.

.....La comprensión lectora en la escuela primaria. Ed. SEP. México. 1994. 218pp.

..... Plan y programas de estudios de primaria 1993. Ed. DGEE- SEP. México .1995. 153pp.

..... Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México. 1994. 148pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Ed. Euro. México.1995. 349pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño y proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP/UPN. México.1994. 223pp.

..... Grupos en la escuela. Ed. SEP/UPN. México. 1994. 357 pp.