



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“APRENDIENDO A COMUNICARSE”,
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL COMO PROBLEMÁTICA ESCOLAR EN
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Alfonso Antonio Domínguez Ponce

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

JUNIO DE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. LA EXPRESIÓN ORAL COMO PROBLEMÁTICA ESCOLAR EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3
1.1 El origen del problema.....	3
1.2 El contexto del problema.....	10
1.3 Planteamiento del problema	13
1.4 La novela escolar y la relación con el problema	15
II. LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA APRENDIENDO A COMUNICARSE	19
2.1 La alternativa de intervención, características generales	19
2.2 Marco teórico general de la alternativa	22
2.3 Marco metodológico-didáctico	28
2.4 Rol del docente y el alumno	34
2.5 Los planes de trabajo	36
2.6 La evaluación de la alternativa	41
2.7 La recopilación de datos	44

III. LA APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA	
ALTERNATIVA	46
3.1 Situación previa a la aplicación de la alternativa	46
3.2 Aplicación de la alternativa	47
3.3 Análisis y valoración de la alternativa.....	51
3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados.....	51
3.3.2 Ajustes realizados.....	51
3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño	52
3.3.4 Avances Obtenidos.....	52
3.4 Categoría de análisis	53
3.5 Estado final de la problemática.....	54
IV. EL PROYECTO FINAL DE INTERVENCIÓN	
DOCENTE	55
4.1 En cuanto a su definición y objetivos pertinentes	55
4.2 Importancia científica y social.....	58
4.3 Elementos de innovación	60
4.4 La vinculación teórica-práctica.....	61
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse	64
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS.....	71

INTRODUCCIÓN

La educación en México como en todos los países es algo fundamental para el funcionamiento de la sociedad actual ya que es ahí donde se forjan los hombres y mujeres que en un futuro serán los que dirijan los puestos o cargos que hoy en día ocupamos.

De esta manera la sociedad exige gente con capacidad en todos los ámbitos y aún más en el rubro de lo comunicativo ya que es la base de la sociedad estar comunicándose continuamente con los demás, de esta forma los maestros debemos procurar que los alumnos no tengan ningún obstáculo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este trabajo esta conformado por cuatro apartados los cuales contienen información desde que el problema fue detectado, es decir, desde el inicio del ejercicio pedagógico hasta el desenlace del mismo.

Por ello en el primer capítulo se detalla el diagnóstico del problema y se elabora un acercamiento con la influencia que el contexto tiene en estas dificultades, lo cual permitió plantear su problemática y relacionarlo con mi formación profesional.

En el capítulo dos se presenta la alternativa que pretendió estimular la capacidad oral desde un marco teórico pertinente, situando el rol del alumno

y del maestro, así como el sistema de evaluación que se utilizaría y cómo se recogería lo que pasara durante su aplicación.

En el capítulo tres se describe y valora lo que sucedió durante la aplicación de la alternativa, las condiciones enfrentadas, los ajustes realizados y los niveles de participación observados, como un intento de reflexión y análisis de lo acontecido.

En el último capítulo se propone un proyecto de innovación el cual está basado en las experiencias que se obtuvieron durante la aplicación de la alternativa y aportaciones personales.

Este trabajo puede servir sin duda alguna de apoyo para cualquier docente que tenga alguna dificultad con tipos de problema basados en la expresión oral y hasta puede tomar ejemplos del mismo para poder solucionar estas dificultades que puedan encontrarse en un grupo escolar, solamente se pide que pueda adaptarlas al medio en el que el niño está inmerso en ese momento de su vida.

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL COMO PROBLEMÁTICA ESCOLAR EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

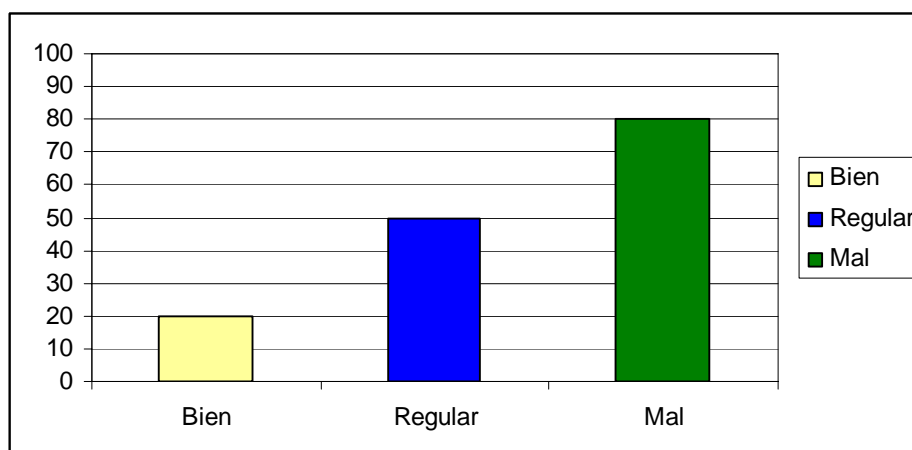
1.1 El origen del problema

La comunicación entre los seres humanos es algo que se ha dado desde tiempos remotos, para el hombre el comunicarse entre sus semejantes ha sido desde tiempo atrás una necesidad. Ya sea para hacerse la vida mas fácil o para intercambiar ideas y de esa forma enriquecerse en todos los aspectos y así aumentar el nivel de conocimiento.

Sin embargo aún en nuestros tiempos llenos de medios de comunicación y aunque hayan pasado millones de años en los cuales el hombre se ha comunicado de distintas maneras, nuestros contemporáneos presentan dificultades para hacerlo de manera eficiente, ya que no todas las personas tenemos las mismas características y facilidades para comunicar nuestras ideas y algunos presentan problemas para hacerlo por escrito o en forma oral.

En la actualidad en el ámbito escolar, la comunicación oral tiene una gran importancia ya que es la manera por excelencia en la que el profesor transmite instrucciones y facilita el conocimiento a los educandos; sin embargo para gran parte de los alumnos, la expresión oral no es tan fácil, pues su práctica requiere del dominio lingüístico en cuanto al conocimiento de palabras y su significado, la combinación de éstas y la articulación correcta aplicando cualidades como la dicción, la fluidez, el volumen, la entonación y el énfasis, más si se le suma que esto lo hagan en público, lo cual se vuelve un verdadero infierno para quien tiene que pasar al frente a exponer, comentar, entrevistar, etc. lo cual fue el caso específico que se detectó en el grupo de cuarto grado de la escuela “Mártires de Chicago” de la comunidad del Palmito del Verde, Escuinapa, Sinaloa.

La actividad que se realizó y por medio de la cual el problema fue detectado, consistió en hacer una lectura en el libro de texto de español, donde posteriormente se les indicó a los alumnos que explicaran en qué consistió la lectura frente al grupo y al momento de pasarlos para que realizarán las actividad ya mencionada, solo se quedaron estáticos frente a sus compañeros sin decir ninguna sola palabra. Sólo unos cuantos atinaron a decir algo como se representó en la gráfica siguiente:



Para confirmar este diagnóstico se implementaron actividades en otras asignaturas que ocuparan de leer u explicar en forma oral como el área de las ciencias naturales en el tema de “la reproducción de los animales y plantas”. Durante las instrucciones iniciales los alumnos se mostraron callados y parecían entenderlas. Enseguida al iniciar con la exploración de ideas previas del tema se les preguntó: ¿Qué es la reproducción?. Contestaron que no sabían qué significa reproducción, excepto una niña, quien comentó que: “la reproducción es cuando algo se vuelve a hacer”.

Se le felicitó diciéndole que era una buena respuesta. Enseguida se invitó a los demás para que dieran sus ideas, pero solo dijeron que no saben. Al observar que las ideas no surgían, se inició con un pequeño resumen del tema explicando que la reproducción es una característica que tienen los animales y plantas que les permite dar vida a otros seres semejantes a ellos. Después se sugirió que leyeran una lectura que aparecía en el libro y que se refería a las formas de reproducción en los animales y plantas, el cual contenía incluso ilustraciones referentes al tema.

Finalizando se les propuso que dibujaran tres animales vivíparos y tres ovíparos, además debajo de los dibujos anotarían el porqué piensan que se les denomina así. Desde luego se motivaron puesto que a la mayoría le gusta dibujar animales que se ven dentro de su comunidad (vacas, burros etc.) pero no todos pudieron expresar su opinión acerca de los conceptos ovíparos, vivíparos.

De nuevo se intervino para señalarles que en la lectura venían estos conceptos muy bien explicados, advertí que era muy importante volver a leer para contestar (todos lo hicieron).

Al término de sus lecturas para proseguir se dibuja en el pizarrón una flor donde claramente se observaban todas sus partes .En esta ilustración se encontraban palabras como estigma, estambre, pétalo, pistilo, ovario, etc. También por otro espacio, el ciclo de vida que tienen los hongos, esperando que transcribieran en su cuaderno la información que se les planteaba, observé en ellos atención salvo que en ocasiones se paraban para pedir a sus compañeros borrador, sacapuntas o agua para beber.

Para aprovechar el interés que reflejaban, se les dijo que en el interior de la página 54 de su libro de cuarto grado se explicaba cómo es que realizan animales y plantas sus diferentes formas de reproducir, la cuál tendría que leer para poder resolver las interrogantes que se les tenía preparadas. También se sugirió que si dentro de su texto encontraban palabras desconocidas, las anotaron en su cuaderno para luego las consultaran el diccionario.

Mientras que todos leían, solo una niña se paró a consultar el diccionario buscaba el significado de la palabra polinización. Observé que le pareció tedioso encontrarlo y al hacerlo, la anotó en su cuaderno. En 15 minutos según ellos ya habían leído y de nuevo se les comunica que es muy importante que lo hayan hecho muy bien porque si no, de otra manera presentarán problemas ya que no podrán contestar las interrogantes, “pero ellos argumentaron que si habían leído muy bien”. El cerrar y guardar los libros fue el paso siguiente para que se llevara a cabo la actividad del cuestionario el cuál consistía:

1. ¿Cuáles son los órganos masculinos de una planta con flor?
2. ¿Qué es lo que forma la unión de un óvulo y un espermatozoide?
3. ¿A qué se le llama fertilización?
4. ¿Cómo se lleva acabo en los peces la fertilización?
5. ¿Cuáles son los animales vivíparos?
6. ¿Cuáles son los animales ovíparos?

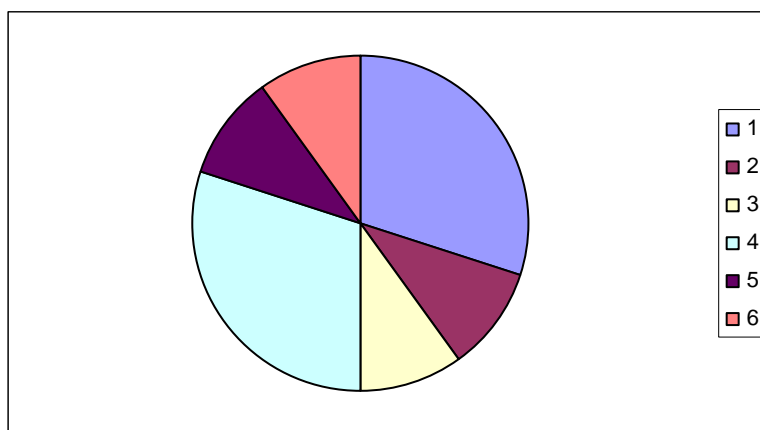
Al observar que los alumnos se miraban unos a otros sin tener la menor idea de qué poner como respuestas, pude notar que no habían comprendido lo leído e incluso trataban de inventar sus contestaciones.

Al ver esta situación, inmediatamente los tomaron y se ubicaron en las respectivas páginas para buscar todo lo que se relacionaba con su actividad donde la mayoría no pudo contestar todas las respuestas, solo una alumna contestó 5 de las 6 interrogantes.

De nuevo se intervino para que todos completaran su cuestionario señalándole las partes más esenciales del texto. Por último cada uno pasó a exponer su trabajo, donde se pedía que comentaran con sus propias palabras lo que pudieron comprender de esta clase. Pero sus comentarios fueron muy pobres. La mayoría comentaba: “la reproducción es lo que tienen las plantas y los animales, es importante para la vida”. Otros sólo dijeron cosas incoherentes y la gran mayoría no dijo nada.

En este último momento de la clase es donde se pudo notar claramente que la mayoría de los alumnos no estaban logrando comunicarse en forma oral, ya que al pasar a exponer les cuesta trabajo explicar lo que han captado del tema, incluso se les pregunta oralmente con el fin de estimular su habilidad lingüística y extraer sus aprendizajes, pero según ellos ya no recuerdan mucho de lo estudiado. Estas dificultades se graficaron de la siguiente manera:

- 1.- Dificultad para expresar opiniones propias 30%
- 2.- No rescatan ideas principales 10%
- 3.- Dificultad para responder preguntas orales y escritas 10%
- 4.- Dificultad para comprender conceptos 30%
- 5.- No consultan otras fuentes de información 10%
- 6.- Falta de interés por la lectura 10%



El análisis de la gráfica mostró que durante las actividades los alumnos de cuarto grado observados enfrentan una serie de obstáculos que de alguna manera impiden que se llegue a los propósitos marcados en cada asignatura que necesita de la comprensión y de la expresión oral en la clase, pues la mayoría no rescata las ideas principales a la hora de interactuar con los textos, lo cuál refleja que únicamente descodifican lectura y no traten de captar las ideas principales, lo cual al pedirles que las comenten difícilmente pueden expresarlas con sus propias palabras..No pueden externar opinión propia, ni manifiestan capacidad de análisis ante las informaciones presentadas, es decir no construyen significados de lo que leen y como señala Gómez Palacio: “un proceso constructivo del texto donde se debe reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante el proceso de transacción flexible en el que el lector otorga sentido al texto”.¹

De acuerdo con lo anterior esa es la carencia de los alumnos, es decir, no intenta construir su propio conocimiento mediante la transacción entre el

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 108

lector y autor y en consecuencia no puede transmitirlo mediante la expresión oral.

A la conclusión que se llegó a través de esta actividad es que lo alumnos presentaban problemas de comprensión lectora y de expresión oral, ya que algunos mostraron dificultades al comunicarse con sus compañeros e incluso otros sólo permanecieron con la boca cerrada hasta que se les indicó que regresaran a su asiento y por eso es necesario ayudarlos para que en un futuro no se vuelvan personas auditivas y alfabetos funcionales, es decir que sólo descodifiquen grafías sin encontrar significados, sino personas que expresen sus inquietudes, dudas e ideas a partir de la comprensión de conocimientos.

Ya que si el problema siguiera presentándose en los alumnos, difícilmente tendrán oportunidad de ascender al siguiente grado de estudios, porque no habrán mejorado en cuanto a su capacidad de aprendizaje, ni tampoco serían unos buenos lectores capaces de expresar sus propias comprensiones y experiencias.

1.2 El contexto del problema

En todo contexto existen problemas que repercuten en la sociedad, en los individuos y en sus procesos de adaptación y aprendizaje. El hecho educativo, como fenómeno social, no puede escapar a esta condición y también tiene sus problemáticas particulares y en este sentido algunos

autores señalan que todo problema educativo causa un desequilibrio en la sociedad provocando que los sujetos que se forman puedan verse impedidos para tener un buen desarrollo académico y cultural en sus diferentes dimensiones, como el lingüístico o el de incapacidad para lograr comprensiones lectoras por ejemplo.

El problema de comprensión lectora y expresión oral se presentó en la escuela “Mártires de Chicago” ubicada en la comunidad de Palmito del Verde sindicatura del municipio de Escuinapa Sinaloa. Esta sindicatura cuenta con una población aproximada de 5,000 personas, como el resto de la región tiene como actividades productivas la pesca la ganadería y la agricultura aunque no cuenta con todos los servicios públicos.

En esta comunidad no existen bibliotecas ni lugares en los cuales los niños puedan tener un acercamiento con la cultura, en lugar de esos existen lugares como algunos depósitos en los cuales se vende cerveza, un billar en el cual se reúne la gente mayor para jugar en las tardes.

El nivel cultural de la sindicatura es muy bajo ya que algunos de los padres de los niños solo tienen la primaria o secundaria. Otro factor que sin duda alguna acrecienta la problemática ya que los padres no tienen el conocimiento suficiente para saber que sus hijos tienen un problema en la escuela; además como se mencionó, la mayoría de los padres de estos niños trabajan en las labores agrícolas y llegan a sus casas muy cansados y esto no les permite ayudar a sus hijos con tareas que llevan de escuela, lo cual no le

transmite un mensaje significativo al niño. Por lo tanto, su idiosincrasia o modo de pensar, se preocupa más por trabajar y casi no se preocupan por la educación. El conformismo es la característica más dominante o el soñar con cambios espectaculares sin hacer el menor esfuerzo es el síntoma que los caracteriza.

Por otro lado la escuela primaria donde se detectó el problema funciona con dos turnos matutino y vespertino, laboran diez maestros; uno por grado (de 1° a 6°) entre ellos de educación física, educación especial, maestro de danza, con su respectiva directora del plantel educativo y un intendente. Esta escuela atiende todos los grupos por la mañana y por la tarde a solo dos debido a que por el turno matutino no es suficiente para atenderlos.

La forma de trabajo de los maestros es enfocado hacia el constructivismo, algunos trabajan con actividades de corte tradicionalista, sin embargo aunque la mayoría a pesar de que tienen poco material son activos y se preocupan por la adquisición de conocimiento de sus alumnos aunque no llevan un seguimiento real de su aprovechamiento como lo marcan los planes y programas educativos vigentes. Tal vez por ello, el problema de la comprensión lectora, junto al de una limitada expresión oral no ha sido detectado como algo cíclico y latente en la escuela y en la comunidad en general debido a influencias poco estimulante de los padres, ya que éstos no le dan la importancia a las tareas y procesos de aprendizaje que les dejan a sus hijos en la escuela ya que en muchas ocasiones también existe mucha inasistencia por parte de los alumnos, pues

ven en la necesidad de ayudar a sus padres en cuestiones económicas y no les queda más remedio que contribuir al gasto familiar. Un problema frecuente es que las familias son muy grandes y los padres no les prestan la atención que lo niños requieren. Y por otro lado señalar que las metodologías didácticas empleadas hasta ahora, no han funcionado adecuadamente para superar estas deficiencias.

1.3 Planteamiento del problema

La educación es el motor de la sociedad ya que a través de ella se forman en las personas los esquemas de conocimiento que usamos los individuos en nuestro contexto y en nuestra vida cotidiana y entre los que se incluyen valores, normas de conductas, costumbres, tradiciones etc. Es la formadora de individuos que en un futuro estarán al frente de la sociedad. Pero no todo es tan fácil, en la educación y en la sociedad existen diversos problemas los cuales impiden que los alumnos se formen de una manera integra.

Por ejemplo el contexto es un factor importante y sin duda alguna es el elemento que compite con la educación formal, ya que el entorno y la forma de ser de las personas que rodean a los alumnos lo pueden influenciar de mala manera y el niño puede adquirir los malos hábitos de las personas más cercanas a él o de la sociedad en conjunto.

Tal es el caso de los alumnos de la escuela “Mártires de Chicago” ya

que en el ambiente en el que ellos se desenvuelven no es del más favorable para que traten de salir del problema de falta de comunicación oral de sus comprensiones o aprendizaje, ya que los alumnos presentan el problema de expresión oral por influencia del contexto en el cual se desarrollan, pues en la comunidad no hay lugares en los cuales se practiquen de manera formal lecturas o comunicación verbal adecuada, ya que las personas que rodean a los alumnos no son sujetos que por lo regular le prestan importancia a los niños para platicar y prefieran mandarlos a jugar para así poder terminar las tareas hogareñas o simplemente para no estarlos escuchando.

Por el lado educativo se suma la mezcla de metodologías diversas de aprendizaje sin seguimiento de resultado por parte de la planta docente escolar, lo cual conforma varios aspectos de influencia en el problema que llevaron a plantearse las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué esquemas comunicativos desarrollar en el niño de cuarto grado en concordancia con los factores del entorno para hacer que se exprese oralmente de manera significativa y con seguridad?
2. ¿Qué estrategias desarrollar y desde qué fundamentos teóricos sustentarlas?
3. ¿Qué materiales utilizar para conciliar el contexto con la escuela?

Sobre todo si se conceptualiza al problema de la Expresión Oral que presentan los alumnos como la falta de capacidad para comunicarse u

expresar sus ideas, dudas o inquietudes con las personas que lo rodean. Este problema de expresión oral se ubicó por tanto en la dimensión de aprendizaje ya que es muy factible que los niños puedan tener problemas desde sus hogares o incluso podemos hablar de traumas psicológicos que impiden que el estos alumnos se comuniquen verbalmente.

También en el de enseñanza porque el problema se aborda desde el área de español y lo que se busca a través de este proyecto de innovación es ver que loa niños posean la capacidad de expresarse verbalmente con sus semejantes, recordando para ellos que:

“La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez mas eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.”²

1.4 La novela escolar y la relación con el problema

Mi infancia la viví en la ciudad de Escuinapa que es la cabecera municipal; en la escuela fui algo serio e inseguro por lo que me daba miedo expresarme y por consecuencia no participaba al momento de que los maestros realizaban las preguntas, así como al leer una lectura y tener que

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. Pág. 40

comunicar lo que entendí. Me daban muchos nervios pienso que en esto influye mucho el ambiente del hogar, ya que cuando una es pequeño por lo regular cuando uno habla con gente mayores, le piden a los niños que guarden silencio.

Por ejemplo, durante mis estudios de educación primaria y secundaria, los maestros eran muy tradicionalistas, ya que en mucho de ellos, la memorización era la constante en su trabajo. Nos pedían repetir frases hasta que las memorizábamos; era parte de las formas conductistas de educar. Parecía que el estímulo y la respuesta dominaban todas las maneras de trabajar. El premio y el castigo eran tan frecuentes que sabíamos que al repetir las cosas de memoria, nos daría puntos para pasar el año o la materia.

Esta forma conductista de trabajar coincide plenamente con el más puro tradicionalismo, donde el maestro no hacía reflexionar al alumno porque lo considera como alguien cuyo pensamiento no participa en el proceso de la enseñanza y en consecuencia sólo tiene que recibir conocimientos hechos. Un conductismo que se define como la

“Corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.”³

³ RIBES, E. Algunos pensamientos acerca del pensar y su motivación. Psicología general. Pág. 121

En la época de secundaria que la estudie en una secundaria SNTE al igual que en la primaria siempre tenía la confianza de los maestros, pero sin ser participativo al momento de exponer algún tema y solo me expresaba cuando se me cuestionaba directamente.

Así al continuar mis estudios fue donde me atreví a participar también me sentía con mas seguridad al realizar algunas preguntas de conversar con los maestros por lo que creo yo que iba mejorando poco a poco.

No fue hasta que cursé la Universidad Pedagógica Nacional, cuando encontré en algunos docentes el enfoque constructivista cuando ellos buscaban formas de que cambiara nuestro aprendizaje, ya que nos conflictuaban y luego posibilitaban para que pudiéramos incorporar los nuevos conocimientos a nuestros esquemas previos, haciéndonos reflexionar sobre lo que leíamos y establecer nuestras hipótesis o propuestas. Consideró que fue constructivista porque como señala Pozzo:

“La técnica es constructivista, en el sentido de que las dudas de los alumnos al momento de resumir (los conceptos nuevos) irían provocando el “conflicto cognitivo”, que les implicaría el ir tratando de acomodar/asimilar los nuevos conceptos a sus actuales esquemas mentales.”⁴

Sobre todo aplicable este procedimiento al momento de realizar

⁴ POZO, Jeremías I. Teorías cognitivas del aprendizaje. Pág. 65

lectura, donde la comprensión-explicación jugaba un rol importante. Fue ahí donde comprendí que sin comprensión significativa es imposible decir que se ha leído, cuando en realidad lo único que se ha hecho es descodificar grafías, pero no comprendido, ya que si no la comunicas por escrito o en forma oral no sabrás si has aprendido.

Por eso al observar las dificultades de los alumnos para comprender y expresarse, relacioné entonces mis procesos formativos con ellos y nació mi interés por intervenir esta problemática desde los enfoques modernos del constructivismo.

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA APRENDIENDO A COMUNICARSE

2.1 La alternativa de intervención, características generales

El problema de la expresión oral en los alumnos de cuarto grado representaba un verdadero obstáculo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al presentarse estas dificultades en los alumnos, se concluyó que no habían asimilado procesos de lectura y que tampoco eran capaces de expresarse en forma oral, pues no podían interpretar oralmente contenidos de textos.

Así el problema de expresión oral y de comprensión era importante combatirlo porque esta problemática era generador de dudas para los niños, ya que si los alumnos no expresaban sus inquietudes y aprendizajes no se sabría cual era el nivel de conocimientos e interés del mismo, ni las dudas o preguntas que tuvieran sobre alguna asignatura o cualquier tema en general.

Por lo cual se propone la alternativa denominada “Aprendiendo a

comunicarse”, la cual tuvo como objetivos:

- Que los niños se comunicaran oralmente con sus compañeros de clase y el maestro con seguridad sobre cualquier tema escrito.
- Que los alumnos expresen sus dudas en forma oral.
- Que los infantes expongan sus propias ideas al grupo en formatos como disertación, diálogo y entrevistas, monólogos etc.
- Que los niños sepan lo importante que es la comunicación.

El logro de los anteriores objetivos se tratarían de lograr con los siguientes pasos:

Se formarían grupos de trabajo tratando de que los niños que mostraban problemas se sientan a gusto con sus compañeros para que se les haga más fácil trabajar. A partir de ese punto se dejarían trabajos para que expresaran sus ideas en forma grupal o sus dudas sobre un tema en particular que se les dejará investigar, exponer o comentar, lo cual trajera como consecuencia que tenga facilidad de palabra para expresarlo frente el grupo de clases.

Un siguiente punto será estimular el intercambio de ideas en cada equipo de trabajo a partir del tema seleccionado mediante cuestionamientos directos con las que se propicie la reflexión en los alumnos para que den a conocer sus puntos de vista oralmente.

Posteriormente cada equipo seleccionará la forma de manifestar los

conocimientos sobre el tema, a partir de un abanico de instrumentos sugeridos por el maestro que le dará la oportunidad de expresarse (exposiciones en equipo e individual, maquetas, dinámicas, esquemas, diálogos, expresión escrita con comentario oral, etc.) es decir priorizar la expresión oral por encima de otra clase de comunicación de lo aprendido o comprendido de lo que lea.

Por último se llevará a cabo la evaluación de acuerdo a las características del tema y con un enfoque cualitativo principalmente, registrando la información mediante la observación, diario de campo y cuadernillo de competencias alcanzadas. Este último nos permitirá registrar ausencia o presencia de cada una de las competencias que se pretenden lograr, comprender y comentar en forma oral, ya que como principal herramienta se utilizaría la conversación, buscando practicar el intercambio de ideas o conocimientos para identificar las ideas principales. Al organizar así a los alumnos se dispondrá de espacio adecuado, mobiliario y material suficiente para realizar las actividades.

Los materiales que se utilizarían para llevar a cabo esta alternativa serían libros, revistas, también se utilizarían los medios de comunicación como lo son televisión, radio, periódicos etc. para que los niños pudieran acceder a la información, la cual servirá para que el tenga un concepto de cuan importante es la comunicación para el ser humano y luego haga comentarios orales.

2.2 Marco teórico general de la alternativa

En algunos casos los alumnos de nivel escolar llegan con problemas de expresión oral y por lo tanto ellos no adquieren un aprendizaje significativo, de tal manera que el docente tiene que buscar las estrategias apropiadas mediante un proyecto docente que se apegue a la realidad práctica.

La educación es necesario entonces que se ofrezca de una manera planificada ya que para el mundo actual no permite que las cosas se hagan al vapor como comúnmente se dicen sino que las cosas deben de estar previamente planeadas para que salgan bien y en la educación es algo parecido; esta debe de estar planificada para que el alumno pueda tener un aprendizaje significativo.

La alternativa que se planeó se consideró en consecuencia como de intervención pedagógica, ya que se pretendió desarrollar en un grupo escolar para abordar los contenidos escolares del proceso enseñanza – aprendizaje, pues como señalan algunos textos: “El proyecto de innovación pedagógica se limita abordar los contenidos escolares.”⁵

Además de que a través de éste se pueda transformar la práctica docente, ya que el maestro al investigar, recupera elementos teóricos que sustentan su quehacer y sobre todo porque su papel es de mediador en el proceso enseñanza – aprendizaje, recordando que:

⁵ RANGEL Ruiz, Adalberto. et. al. “Proyecto de intervención pedagógica”. En UPN, antología: Hacia la innovación. P. 88

“El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evaluación y de cambio que pueda derivarse de ella.”⁶

Así la alternativa fue planeada desde la concepción teórica constructivista, ya que esta concepción tiene como fin de que el alumno construya su propio conocimiento y el maestro es un guía, ya que en su explicación: “ El alumno es el responsable último de su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en este proceso.”⁷

Esto significa que el docente debe orientar y guiar en la dirección que señalan los contenidos de los programas y planes de estudio, ya que aprender un contenido implicar darle un significado y así como nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción de conocimiento, nada puede sustituir la ayuda que proporciona el docente al alumno en este proceso de construcción, ya que:

“El profesor debe ser capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad, atendiendo a las características concretas de cada situación, y con la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone.”⁸

⁶ *Ibíd.* P. 89

⁷ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se he de construir?” En UPN, antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. P. 16

⁸ *Ibíd.* Pág. 20

Por lo anterior se concibe que enseñar es un término que se puede entender como una ayuda, facilitación u orientación que se le brinda al niño con el fin de identificar sus dificultades y habilidades ante el tema trabajado. La enseñanza jugará aquí un papel interesante, puesto que de ésta dependerán los buenos o malos resultados de las actividades innovadoras. Cesar Coll ha dicho también sobre la enseñanza que: “ésta se concibe como un ajuste constante de la ayuda pedagógica a los progresos, dificultades, bloqueos que experimenta el alumno en el proceso de construcción de significados”.⁹

César Coll hace amplía esta explicación diciendo que: “La ayuda prestada a la actividad constructiva del aprendiz y de la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno.”¹⁰

Considero que la concepción constructivista es la mejor porque en este enfoque el alumno realmente es lo más importante ya que todo gira alrededor de él, es el protagonista ya que es el propio estudiante el que aprende por sus medios y así el puede darse cuenta que sí obtuvo un aprendizaje.

Un soporte importante de esta corriente es Jean Piaget quien sostiene que la construcción del pensamiento se da mediante la adaptación. La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de

⁹ COLL, César. “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar”. En UPN, Antología: Análisis curricular Pág. 39

¹⁰ COLL, Cesar. Op. cit. Pág.19

acomodación.

La asimilación consiste en incorporar las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características y llegar a conocerlo en forma dinámica, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto al objeto y construyendo estructuras que le permiten llegar a conocer otros objetos.

En el caso de la alternativa, el concepto de asimilación sería empleado para que el niño al practicar la lectura, trate de incorporar a sus esquemas previos lo desconocido y después lo acomodara dominándolo de manera significativa y no de manera mecánica, para luego comunicarlo de manera siempre oral, aunque sin descuidar la escritura.

Por otro lado al implementar trabajos fundamentados en equipos y en el uso del lenguaje oral como prioridad de comunicación , se tomó en cuenta la teoría de Vigotsky quien señala que los principales elementos para el aprendizaje son el lenguaje y los instrumentos que sirven para desarrollar el pensamiento superior, lo cual incluye a un mediador, que puede ser una persona más capaz que ayuda a desarrollar ideas de manera más clara, un texto o material que sirva para este propósito, pues Vigotsky

considera el desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento de la mente. Para él, el lenguaje es el instrumento que nos provee de cultura y a la vez es un instrumento que el niño va construyendo al interrelacionarse con otros.

También se toma el concepto de “desarrollo próximo o potencial” y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño al interactuar socialmente con otros y mediante estas interacciones forjar sus propios conceptos:

“La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema por el sujeto y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en la colaboración con otro compañero más capaz”.¹¹

Vigotsky señala también que los conflictos provocan que los niños razonen para que de esta manera se cambien los esquemas, haciéndolos intelectualmente más desarrollados mentalmente por medios de conflictos, intercambiando opiniones y tomando lo mejor de los más capacitados. Los mecanismos a utilizar para el desarrollo de los conceptos y funciones psicológicas van de lo exterior del propio niño o interpsicológico, es decir primero entre personas y después en el interior del propio niño o intrapsicológica.

¹¹ VIGOTSKY, L. S. “La teoría de Vigotsky”. En UPN, Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 77

Esta teoría sirve a la alternativa, ya que el niño tiene diferentes formas de pensar, hablar y necesidades de ayuda, por lo que es necesario que interactúe con otros para corregir y auto corregirse, también se pueden formar esquemas de conocimiento al compartir comprensiones o revisiones de lectura y escritura, al planear exposiciones orales y exposiciones individuales o por escrito. Ya que para planear esto, se tiene que conversar con otras personas de manera conflictiva y significativa.

Por último se retomó a Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo, donde éste se caracteriza por ser un proceso dinámico, de interacción entre el sujeto y algún referente de significados y cuyo producto es un nuevo repertorio de respuestas o estrategias de acción o de significados, ya que como el dice: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.¹²

Así pues Ausubel insiste en las necesidades de soportes empíricos o esquemas previos para llegar a explicar lo desconocido pues él dijo que:

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido significativo, depende de que éste sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionándolo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental, siendo no arbitrarios porque le encuentra sentido e intención a lo que está conociendo”.¹³

¹² ARAUJO Joao. Chadwick. “La teoría de Ausubel”. En UPN. Antología: El niño desarrollo y proceso la construcción de conocimientos. Pág. 133

¹³ Idem

Aplicado en la alternativa, el concepto de aprendizaje significativo se toma como un acción en el que aprender es con la intención consciente de asimilar lecturas como contenidos que parta de los esquemas previos y de los significados que el niño ya tenga y luego pueda explicarlos al grupo de forma oral, es decir que los comprenda y luego los pueda usar significativamente explicándolos a otros, ya que: “El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él.”¹⁴

2.3 Marco metodológico-didáctico

Como ya se ha venido señalando en la alternativa se buscará desarrollar la expresión oral implementando como estrategias el diálogo y la conversación, puesto que ayudarán a intercambiar ideas, opiniones, conocimientos y experiencias diversas de lecturas, contenidos temáticos de asignaturas diversas y considerando la utilidad de herramientas de comunicación como, la conversación, la exposición entre otras, pues se considera que a través de ellas se puede obtener un mejoramiento en cuanto al habla de los niños.

Para ello se entiende al diálogo como una de las expresiones más comprensibles y fáciles de comunicar todo aprendizaje, ya que este recurso

¹⁴ AUSUBEL, David P. et. al. Psicología Educativa. Pág. 48

es como señala Victoria Rey Zabal: “un intercambio verbal entre dos personas y nuestro objetivo didáctico consiste en trabajarlo como tipo de discurso y como técnica para el mejor desarrollo de la competencia comunicativa”.¹⁵

El dialogo así es un recurso didáctico que se debe utilizar dentro del aula, con el fin de despertar el interés por hablar sobre algún tema. A su vez intentando encontrarle relación con nuestra vida diaria para que el conocimiento sea más claro. Las ventajas de la interacción mediante la plática son muy favorables para la expresión oral, ayuda a establecer contacto con otra persona, surgiendo la estimulación para intercambiar la comunicación, ayudando también a desarrollar el pensamiento.

A los niños siempre les ha gustado hablar de aspectos que a ellos les interesa, es aquí donde podemos interferir como orientadores de la enseñanza para hacer mas interesante la interacción manteniendo un objetivo no muy distante de ese interés, es decir, en una clase podemos trabajar un tema que debe ser de importancia para el alumno, iniciando con una exploración de ideas para que surjan las opiniones de los alumnos a cerca de lo que se quiere estudiar, de esta manera platicarán de lo que ya conocen para luego trabajar en mesas de trabajo actividades que el docente aplicará en los temas nuevos.

Por otro lado desde lo propiamente metodológico-didáctico, es decir qué secuencias seguir para lograr comprensiones lectoras y luego

¹⁵ REYZABAL, Maria Victoria. Tipos de discurso y técnicas de trabajo de la comunidad. Pág. 57

comunicarlas se retoma a Isabel Solé, quien sostiene que en la lectura se deben propiciar habilidades que vayan de la simple decodificación a la comprensión de los que se lee y luego a la comunicación de esas comprensiones, lo cual requiere de tres condiciones:

1. “De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis, y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le permiten la atribución de significado a los contenidos del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar compensar los posibles errores o fallos de la comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de que entiende y no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra, entre ellas están la comunicación escrita y oral de estas comprensiones.”¹⁶

Así al exponer contenidos mediante la participación interpersonal por equipo, utilizando herramientas como la interacción social, los alumnos podrán reacomodar sus aprendizajes previos ya, aprender a comunicarse quizás partiendo de alguna ilustración o de algo que ellos le ha interesado comentar de la clase.

¹⁶ SOLÉ, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. La enseñanza de estrategias de la comprensión lectora. Pág. 95

Por eso es necesario que dentro de las escuelas primarias reapliquen los contenidos de expresión oral que la Secretaría de Educación Pública propone en el programa educativo de este nivel. Así se podrá fomentar en los alumnos una mejor habilidad para expresarse, ya que la SEP pretende con su programa llegar a diversos propósitos por medio de cuatro ejes temático que en el área de español se marcan como: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En este trabajo, lo esencial sería extraer los propósitos que se persiguen en cuarto grado referidos al eje de la lengua hablada, donde la SEP indica: “El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños con los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.¹⁷

Mediante estos elementos didácticos el desarrollo cotidiano de la clase debe sufrir cambios importante y modificaciones para hacer usos de los mismos, buscando que la expresión oral de los alumnos se mejore a partir de la participación en equipos durante el transcurso del tema abordado, es decir haciéndolo que hable, hable y hable con sentido de lo que esté comunicando, ya que:

“Expresarse con naturalidad, correcta articulación y entonación; exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales. Expresarse de modo

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio. Educación básica. Primaria. Pág. 21

original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización...) Exponer de modo sintético o resumido lo escuchado o leído; utilizar el vocabulario adecuado a cada situación, participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo etc.”¹⁸

Por último en lo metodológico debe tomarse en cuenta que el lenguaje oral es un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos, pero es necesario que el maestro promueva la creatividad lingüística y estimule su uso frecuente en situaciones comunicativas importantes para los niños pues como el mismo Plan de Estudios y Programas para educación primaria señala:

“La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee debe privilegiarse la actividad infantil en el empleo y expresión de la lengua y la capacidad de comprensión lectora.”¹⁹

Así pues las características de la expresión oral que se toman para aplicar la alternativa fueron:

Dicción: Que quiere decir articular y pronunciar las palabras adecuadamente. Esto significa que se habla de buena o mala dicción en función a la correcta expresión fonética o de sonidos de cada grafía. La buena dicción es el primer requisito para la expresión oral.

Volumen: Es la intensidad que se le da al sonido de la voz. El manejo

¹⁸ SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Pág. 619

¹⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. Pág. 17

del volumen requiere de una buena respiración para expresar con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar.

Fluidez: Es la aptitud para evocar palabras lo más rápidamente posible, sin limitaciones de significado, pero con una restricción de tipo mecánico en lo que concierne al número de letras, al prefijo, a la rima.

Entonación y emotividad: Inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción de lo que expresa y el estilo o acento en que se habla. La entonación está caracterizada por una curva de tonalidad que constituye la melodía de la frase y que, de una manera más o menos codificada, caracteriza diferentes enunciados. Constituye uno de los síntomas quizá el principal de comprensión lectora y, por este motivo es objetivo primario en la didáctica de la lectura. Igualmente se estima importante en la didáctica del lenguaje oral.

Por otro lado durante la práctica de la expresión oral se pueden señalar los siguientes objetivos:

Expresarse con naturalidad, correcta articulación y entonación. Y así desarrollar la capacidad para hacerlo con claridad.

Exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales. En donde a través de las diversas actividades de tipo lúdico, el juego debe estar presente especialmente con las adivinanzas, los que involucren juego de palabras, crucigramas, canciones etc.

Expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización). Para que así aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Exponer de modo sintético o resumido, lo escuchado o leído, para que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

Utilizar el vocabulario adecuado a cada situación, para lo cual es necesario que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc. Ya que con estas actividades aprenden a organizar y relacionar ideas y así se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas.

2.4 Rol del docente y el alumno

En este apartado es necesario dejar claro la posición que ocuparán cada una de los actores que participarán en esta alternativa porque no

podemos comenzar algo sin saber de que forma está constituido y/o que reglas puede tener.

Primeramente el alumno en la alternativa es el actor principal ya que de él depende que puede desarrollar las habilidades que se quiere que logre o superar el problema que presenta que es el caso. Ya que en esta alternativa se utilizará como eje principal el enfoque del constructivismo donde: “Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no siendo un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.”²⁰

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El rol del maestro solo es el de guía el cual consiste en poner al alcance de los aprendices el material que necesiten para que ellos puedan construir su propio conocimiento, también de la misma manera apoyarlos en cualquier cuestionamiento o duda que los alumnos tengan sobre lo que se esté trabajando.

²⁰ <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

En estos aspectos, al aplicar la alternativa, se tratará de acercarse al niño en todos los sentidos de la palabra para poderlo entender, respetarlo y conocer las ideas de los niños para después cambiar sus errores de expresión oral de la mejor manera posible, por lo que para efectos de este trabajo, al docente se le define como el guiador del aprendizaje del alumno y al aprendiz el constructor de su propio aprendizaje.

Por lo tanto se pretende que el niño hable bien sin problemas de tartamudeo, sin alteraciones de sonido y que sea capaz de comunicarse con sus semejantes sin problemas de expresión oral, ¿Cómo? dando seguimiento a las actividades incorporando los juegos y actividades de la alternativa, aplicando todos los recursos visuales y auditivos, de comparación y discernimiento de palabras y sus combinaciones en la problemática a intervenir.

En síntesis tanto alumno, como docente, nunca deben perder la esencia de su razón de ser, uno a enseñar y otro a estudiar aplicando para ello lo mejor de si.

2.5 Los Planes de trabajo

Planear es prever, adelantarse a los hechos en el qué enseñar, cómo enseñar, mediante qué, cuándo y cuánto, así como qué evaluar. En la educación moderna el planificar las clases es algo esencial, ya que si como

docentes no planeamos es muy probable que no ofrezcamos una educación de calidad a nuestros aprendices, ya que si una clase no se planifica probablemente el docente se pierda en ellas y no llegue el objetivo que tiene en mente de la misma.

Por eso al planear la alternativa, se cuidó el objetivo general que era que el niño expresara en forma oral sus comprensiones, puntos de vista y opiniones y críticas de todos los contenidos curriculares posibles.

En ellos se contempló: El área o asignatura de intervención, su objetivo particular, actividades, materiales, tiempo y forma y tipos de evaluación, tal como se presentan a continuación.

Plan de trabajo No. 1

Objetivo.- que el alumno sea capaz de comunicarse oralmente con sus compañeros

Área	Contenido	Objetivo	Actividades	Material de apoyo	Tipo y forma de evaluación
Español Lengua hablada.	Socialización	Lograr que los alumnos se integren a un equipo y que se comunique con sus compañeros.	Realizar un juego de integración para que los niños formen parte de un equipo. Se hará un juego diferente cada día para que el niño conviva con todos sus compañeros y así tenga la posibilidad de comunicarse con cada uno de ellos. Realizar lecturas de contenidos diversos y comentarlos en forma oral.	Cantos con los cuales se realizarán las prácticas.	Realizar una mesa redonda y explicar la actividad realizada.

Plan de trabajo No. 2

Objetivo.- Que el alumno exprese sus dudas en forma oral

Área	Contenido	Objetivo	Actividades	Material de apoyo	Tipo y forma de evaluación
Español Lengua hablada.	Expresión oral	Que el alumno exprese sus dudas	<p>Primero se le indicara al alumno que investigue sobre el inicio de la independencia en México.</p> <p>Posteriormente se realizará una actividad en el salón la cual consiste en que el alumno comente al grupo las dudas que tiene sobre el tema.</p> <p>Se organice posteriormente en equipo para exponer el tema con diferentes técnicas de exposición.</p>	Libros, revistas los cuales servirán para aclarar cualquier duda de los alumnos.	<p>Capacidad de comprensión de contenidos.</p> <p>Capacidad para exponer en equipo.</p> <p>Respeto a las características de la expresión oral.</p>

Plan de trabajo No. 3

Objetivo.-Que el alumno Exprese sus ideas.

Área	Contenido	Objetivo	Actividades	Material de apoyo	Tipo y forma de evaluación
Español Lengua hablada.	Expresión oral	Que el alumno exponga sus ideas.	<p>En esta actividad el niño tendrá que escuchar los programas radiofónicos de la estación 1340 de Escuinapa los cuales servirán para que el día siguiente los niños den su opinión sobre las noticias que ellos escucharon e intercambien ideas con sus compañeros de clases.</p> <p>Realice un guión radiofónico y lo desarrolle en el grupo.</p> <p>Realice comentarios individuales sobre las exposiciones evaluándolas</p>	La radio y la técnica de enseñanza “Lluvia de ideas”	<p>Capacidad de organización para trabajar en equipo.</p> <p>Creatividad y capacidad de expresión oral.</p>

Plan de trabajo No. 4

Objetivo.-Que el alumno lo importante que es la comunicación oral

Área	Contenido	Objetivo	Actividades	Material de apoyo	Tipo y forma de evaluación
Español Lengua hablada.	Expresión oral	Que el alumno sepa lo importante que es la comunicación.	En esta actividad se lanzara una pregunta en el grupo y los alumnos tendrán la oportunidad de contestarla la pregunta es ¿Qué tan importante es la comunicación para el ser humano? Posteriormente se les dejara un trabajo en el cual expresen su opinión en el cual desarrollen sus ideas sobre esta pregunta y la expondrán en el grupo oralmente.	Técnica “Lluvia de ideas”	Realizar una mesa redonda y explicar la actividad realizada. Capacidad de expresión oral

2.6 La evaluación de la alternativa

En cualquier trabajo u ocupación siempre es necesario estarnos evaluándonos o que nos evalúen. En la educación esto es muy común, ya que a través de las evaluaciones podemos darnos cuenta si logramos los objetivos que nos planteamos antes de empezar un curso ya que:

“La evaluación educativa es la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos, lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones.”²¹

Las evaluaciones que se realizarán para saber si se lograron los objetivos de la alternativa es de tipo cualitativo. Este tipo de evaluación es la que no emite un número como calificación sino la que observa si el alumno adquirió las habilidades que se pretendía que aprendiera al iniciar la alternativa, pero a través de observaciones y entrevistas personales que nos permitan saber si el niño realmente las adquirió en el transcurso de la alternativa o el curso.

Se aplicará la evaluación cualitativa porque en la alternativa no pretendemos que el alumno obtenga un número como calificación con respecto a la alternativa, nuestra prioridad es sensibilizar al niño sobre que el comunicarse con sus compañeros de clases es algo necesario para crecer como personas y es por ello que en esta alternativa de trabajo no utilizamos una evaluación cuantitativa ya que no podemos juzgar con un número el crecimiento moral de las personas.

Por otro lado hay que estar consciente que tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, esta construcción ha sufrido muchas críticas referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro, desvirtuando su función

²¹ <http://www.grupocerpa.com/gcpages/gcqevaluar.htm>

como señala Panza González cuando dice:

“La evaluación, no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de planes y programas de estudios históricamente ha cumplido un papel auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir de la certificación de conocimiento a través de la asimilación de calificación.”²²

Dentro de este proceso existen varios tipos de evaluación que son:
Evaluación diagnóstica: La cual es la que se le aplica al alumno para saber los conocimientos previos que trae al momento que ingresa a la institución escolar o al grado que curse.

Evaluación continua: Es aquella que se aplica cotidianamente para probar los conocimientos previos, así como los que va aprendiendo el alumno durante su estancia en el aula.

Evaluación final: Se utiliza para comprobar el promedio o porcentaje que éste ha alcanzado al final del año escolar.

En el caso de la alternativa, la evaluación será diagnóstica al principio para saber los conocimientos previos que el niño posee, las cual permitió detectar el problema.

²² PANZA González, Margarita. “Lectura instrumentación didáctica conceptos generales”. En UPN, Antología: Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje Pág. 48

De igual manera la evaluación continúa será sumamente importante para observar el desempeño del niño y conocer cómo va reaccionado a las estrategias implementadas, sobre todo de la participación y prácticas de la expresión oral de manera segura y razonada. La evaluación final se utilizará para conocer el estado final del problema y el impacto último que tuvo la alternativa en la problemática tanto en lo individual y colectivo.

Los instrumentos de evaluación serán la observación directa y participante. La primera para no alterar resultados y la segunda para convivir y motivar a los alumnos. De igual manera la tabla de cotejo para registrar avances y logros.

2.7 La recopilación de datos

La investigación por parte del docente en el nivel primaria es importante, ya que esta nos puede arrojar datos importantes sobre problemas que pueden presentar nuestros alumnos y no solo en ese enfoque sino que a través de ella podemos darnos cuenta de los errores que comentemos al enseñar, no solo en el nivel primaria es importante sino en todos los niveles de sistema educativo nacional para transformar esos errores.

En mi caso el enfoque que les otorgo a mis investigaciones a nivel grupal es el de Investigación – Acción, ya que mientras se investiga y se detecta algún problema o falla por parte del docente, rápidamente se crean

estrategias para tratar de resolver esas pequeñas fallas lo mas rápido posible para así poder llevar a buen término lo que nos marca el plan de estudios.

Las técnicas de recopilación de datos que se utilizaron para detectar y combatir este problema fueron la observación y los registro de los comportamiento de los alumnos en el diario de campo. A través de estos instrumentos de recopilación de datos se detectaría un patrón en varios alumnos del grupo, el cual se reflejaría en la nula participación de clases, la participación entusiasta la mínima interacción con sus compañeros, de esa forma sería perceptible lo que los alumnos seguirían presentando como problemas de comunicación con sus compañeros y conmigo mismo o si estos se hubieran superados.

CAPÍTULO III

LA APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación Previa a la aplicación de la alternativa

Antes de aplicar la alternativa el grupo era muy pasivo, los alumnos no participaban no ponían nada de su parte para integrarse, parecía que tenían miedo a expresar sus ideas, sentimientos, dudas y cualquier molestia e inquietud que ellos tuvieran, esto a nivel maestro – alumno y en ocasiones alumno – alumno, pero que para efectos de logros académicos no servía como evidencia de aprendizajes.

Antes de aplicar los planes cuando algún alumno se atrevía a participar sus compañeros de clase en ocasiones de burlaban de su punto de vista o de lo que el escolar opinara en clase, puede ser ese un motivo para que la participación oral por parte de los estudiantes sea casi nula, de igual forma en ocasiones cuando alguien hacia una lectura los demás compañeros no prestaba atención al lector y de esta forma el aprendiz que hacia la lectura en ocasiones posteriores no quería participar.

3.2 Aplicación de la alternativa

Elaborar un registro de observaciones fue de mucha ayuda durante la aplicación de la alternativa, ya que en así se tomaron en cuenta todos los rasgos relacionados al comportamiento del niño en el desarrollo de las actividades y las habilidades que cada alumno desarrollaba durante la aplicación de la alternativa como se manifiesta en los siguientes reportes de incidencias.

Reporte No. 1

El presente reporte corresponde a la aplicación del plan de trabajo No.1 Cuyo objetivo era que el alumno sea capaz de comunicarse con sus compañeros de clase.

Al iniciar las actividades que consistieron en que los alumnos se integraran a un grupo de trabajo se presentaron las siguientes interacciones:

Al informales lo que se iba hacer ser los niños se notaban un poco nerviosos, ya que los grupos se formarían al azar y al quedar integrados en los grupos de trabajo ellos no hacían el mínimo esfuerzo por interactuar con sus compañeros, casi todo el tiempo se quedaron callados. Eso fue el primer día pero como fue avanzando la semana los niños empezaron a mostrar confianza en sus compañeros y el tercer día ya intercambiaban palabras con ellos, se veía una interacción mínima entre ellos pero ya platicaba entre si sobre temas diversos.

Al desarrollar las actividades los problemas que se presentaron fueron: que la actividad llevó más tiempo de lo debido, los alumnos no querían integrarse a los grupos donde no hubiera ningún conocido de él, por tal motivo se hicieron algunos ajustes primero se tuvo que prolongar más tiempo de lo debido la actividad y segundo empecé a integrar a los alumnos en los grupos donde tuviera conocidos o amigos para que así pudiera aceptar hacer la dinámica.

La participación de los alumnos fue mejorando al transcurrir ya que el obtener confianza en sus compañeros se les hizo mas fácil integrarse a cualquier equipo obteniéndose avances como la integración de los alumnos entre si y la comunicación que estos hicieron entre ellos, obteniéndose así avances en la integración y comunicación entre los alumnos.

Reporte No. 2

En el presente reporte corresponde a la aplicación del plan de trabajo No.2 cuyo objetivo era que el alumno expresara sus dudas en forma oral.

Al iniciar las actividades en las cuales se le indicó al alumno investigar un tema y después comentar sus dudas en el salón de clase se presentaron las siguientes interacciones: los alumnos entre ellos tenían buena interacción ya que estaban listos para participar en clase platicaban entre ellos y se veían un poco ansiosos.

Al desarrollar las actividades se presentaron algunos problemas: los

alumnos que estaban de oyentes no prestaban atención al compañero que estaba explicando su trabajo. Para resolver este problema se hizo el siguiente ajuste: se les indicó a los alumnos que respetaran a su compañero y lo escucharán porque se les iban a hacer preguntas sobre el tema que se estaba exponiendo.

La participación de los alumnos fue regular ya que algunos de ellos no presentaron su trabajo, obteniendo poco avance ya que no todos los alumnos tuvieron la oportunidad de participar.

Reporte No. 3

En el presente reporte corresponde a la aplicación del plan de trabajo No.3 cuyo objetivo era que el alumno exprese sus ideas de contenidos diversos en forma oral.

Al iniciar las actividades se le indicó al alumno que expresara sus ideas en el salón de clases. Al desarrollar las actividades se presentaron algunos problema, los alumnos no respetaban el turno de hablar de los demás creando un desorden general en el grupo. El ajuste que se hizo fue indicarles a los alumnos que levantarán la mano cuando ellos quisieran externar alguna opinión o idea.

La participación de los alumnos buena ya que entre ellos se hicieron observaciones e intercambiaban ideas se obtuvieron avances ya que como

hubo intercambio de ideas considero eso una forma de comunicación entre ellos

Reporte No. 4

En el presente reporte corresponde a la aplicación del plan de trabajo No.4 cuyo objetivo era: que el alumno sepa lo importante que es la comunicación oral.

Al iniciar las actividades consistentes en que el alumno tenía que responder una pregunta abierta, se presentaron las siguientes interacciones: los niños tenían ganas de participar así que nuevamente todos querían hablar al mismo tiempo y se inició el desorden generalizado.

Al desarrollar las actividades se presentaron algunos problemas, los alumnos no respetaban el turno de hablar de los demás creando un desorden general en el grupo. El ajuste realizado fue explicarles el mecanismo de un debate el cual el maestro iba ser el moderador e iba a dar las palabra al alumno que quisiera participar, la participación de los alumnos buena ya que la gran mayoría participó expresando sus ideas y lo mejor de todo comunicándose con sus compañeros de grupo. Obteniendo buenos avances ya que entre la mayoría de los niños se comunicaron entre si.

3.3 Análisis y valoración de la alternativa

Valorar siempre un trabajo pedagógico no siempre es una tarea fácil, hay que poner los logros y errores para enjuiciar lo logrado, por eso a continuación mediante diversos subapartados se hace un análisis de los obtenido durante la aplicación de la alternativa.

3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados

Los problemas que se enfrentaron en la aplicación de las actividades fueron mas que nada la participación en forma desordenada y la poca atención que prestaban mientras se realizaban las exposiciones de los otros niños, la falta de integración y la poco comunicación que había entre los alumnos al empezar las actividades del plan, la poco disposición de los alumnos a expresarse oralmente.

3.3.2 Ajustes realizados

Se puede afirmar que las actividades que se aplicaron para el desarrollo de la expresión oral fueron apropiadas, ya que en todo momento se mantuvieron interesados y motivados en las mismas. Y aunque debidos a las interrupciones que se presentan inesperadamente y a lo cual hubo que elaborar algunos ajustes como la aplicación de las reglas de un debate, la prolongación de una actividad, presionar a los alumnos para que pusieran

atención a sus compañeros, al final estas funcionaron y no se salieron del marco teórico seleccionado.

3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño

Se presentaron niveles de participación aceptable por parte de los alumnos, ya que casi siempre fue la mayoría del grupo la que participó, los alumnos estuvieron muy bien en las actividades ya que cuando les tocó participar siempre estuvieron atentos y lograron dominar sus nervios para expresarse ante su grupo.

Las técnicas de exposición fueron dominadas paulatinamente y al comunicarse a los demás lo hicieron de manera responsable y creativa.

3.3.4 Avances Obtenidos

Durante la aplicación de la alternativa de la expresión oral, se pudo corroborar lo que se había confirmado durante la detección del problema, que los alumnos mostraban dificultades en su comunicación oral.

Pero a través de la aplicación de la alternativa los alumnos consiguieron avances significativos ya que estos lograron comunicarse de manera eficiente entre sus compañeros de clase, vencieron sus miedos al hablar en forma oral y lograron una comunicación

competitiva.

Así con la puesta en práctica de las actividades realizadas se llegó a la conclusión de que es importante lograr que los alumnos desarrollen su capacidad comunicativa en forma oral. Se logró que los alumnos avanzaran en el desarrollo de su competencia comunicativa convirtiéndose en mejores usuarios de la lengua. Se logro ampliar el vocabulario con los sinónimos, se hicieron notar al participar en exposiciones de temas.

3.4 Categoría de análisis

Como lo vemos día a día en nuestro alrededor y a través del tiempo las personas en general necesitamos de los demás para poder resolver problemas o simplemente alguien con quien estar en comunicación, alguien con quien intercambiar ideas para mejorar o ampliar nuestra visión de las cosas.

Posiblemente como estudiantes nos fue difícil comunicarnos con nuestros compañeros de clases tal vez es lo que les pasa a estos niños, y de cierta manera nosotros los presionamos para que se comuniquen aunque no nos damos cuenta de que ellos tienen una dificultad para hacerlo. Por eso una categoría de análisis que siempre fue recurrente durante la aplicación de la alternativa fue el concepto de comunicación. La comunicación entre los seres humanos es algo que se ha dado desde tiempos remotos, para el hombre comunicarse entre sus semejantes ha sido desde tiempo atrás una

necesidad. Ya sea para hacerse la vida mas fácil o para intercambiar ideas y de esa forma enriquecerse en todos los aspectos y así aumentar el nivel de conocimiento.

En los planes de trabajo aplicados en la alternativa, la comunicación era el objetivo principal, es lo que se quería lograr que los alumnos se comuniquen entre si, que no sean seres pasivos y a través de actividades que requieren comunicación oral aprendieran contenidos escritos, desarrollarán comprensiones y practicarán el habla, interactuando entre si y así comunicarse ellos adquirieran más conocimientos y más vocabulario.

3.5 Estado final de la problemática

Los resultados obtenidos en los trabajos aplicados de la alternativa fueron óptimos, porque en su mayoría alcanzaron sus objetivos de desarrollo de expresión oral, se notó el cambio de aptitud y actitud que presentaron los alumnos al término de las actividades.

En el proyecto siempre se trabajo con gran ímpetu pues se pretendía lograr los objetivos planteados en los planes de trabajo. En los casos en los cuales no se logró un éxito se debió a problemas que tienen los alumnos fuera de la escuela pero de igual forma se les sugirió a los padres de los educandos no romper nunca la comunicación oral con sus niños, que ganaran su confianza convirtiéndose en sus amigos, para que a ellos eventualmente puedan superar este problema con ayuda de sus familiares.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO FINAL DE INTERVENCIÓN DOCENTE

4.1 En cuanto a su d definición y objetivos pertinentes

Cuando una persona pasa por un momento difícil en su vida diaria o alguna experiencia difícil de cualquier índole, este individuo adquiere nuevos conocimientos y una nueva visión con respecto a lo sufrido, es decir se modifican sus esquemas y aprende de la experiencia.

Por eso este capítulo habla de la experiencia que después de aplicar la alternativa en el grupo de clases se obtuvo y que indudablemente pueden ser útiles para cualquier compañero maestro, específicamente sobre la problemática que se refiere a dificultades de expresión oral en los alumnos y que puede ser desconcertante para el maestro el no tener algún tipo de apoyo o la manera de ayudar a sus pupilos a salir adelante con esta problemática

Por esta razón se presenta el proyecto al que se denominó “Comunicación en Acción”, el cual pretende ayudar o motivar a los maestros, o por lo menos darles algunas nociones de lo que están enfrentando para que puedan contrarrestar el problema de expresión oral en sus grupos de una manera eficaz.

El proyecto está pensado para que los alumnos superen el problema en cuestión de una manera rápida y con las menos complicaciones posibles, pues su objetivo general de trabajo es: Que el alumno logre una comunicación fluida con sus compañeros de clases.

Para poder lograr este objetivo es necesario lograr ciertas metas u objetivos particulares los cuales son:

- Que el alumno adquiera confianza con sus compañeros de clase.
- Que el alumno pueda intercambiar puntos de vista con sus compañeros
- Que el educando adquiera la capacidad de hablar frente al grupo de clases.
- Que a partir de la comprensión de cualquier tipo de contenido sea capaz de exponerlo con distintas técnicas de exposición oral como diálogos, debates, disertaciones, comentarios, entrevistas, etc.

Las únicas condiciones que se requieren para el logro de los objetivos particulares y por consecuencia del objetivo general, es que se parta del interés del alumno, ya que si se trabaja con temas que son de interés para el niño, posiblemente se sienta cómodo y quiera participar en las actividades que se realicen en el proyecto de manera exitosa, también adecuando actividades como juegos para que los niños estén más relajados y puedan soltarse en forma oral a la hora de participar en actividades como:

- Formar grupos de trabajos mediante juegos donde se priorice la expresión oral de comprensiones de contenidos escritos o ilustrados.
- Crear un taller de radio imitando a la estación local, específicamente a los noticieros para que los alumnos se expresen oralmente antes sus compañeros de clase.
- Organizar concursos en los cuales los alumnos se rotarán para que cada uno pueda tomar en rol de animador del concurso o se pueden realizar diferentes tipos de concursos para no caer en la monotonía.
- Organizar mesas de debates en los cuales los alumnos expongan sus ideas e intercambien opiniones sobre algún tema que se les deje investigar previamente.
- Practicar distintas formas de expresión oral presentando su aprendizaje de distintas asignaturas.

Por tanto y por seguir procesos, la forma de evaluación para este proyecto es de manera cualitativa ya que no fue pensado, no se creyó conveniente otorgarles a los alumnos un número de calificación, ya que lo que se trata de alcanzar en este trabajo es que los niños adquieran la habilidad o cualidad de poder comunicarse con sus semejantes de manera oral con seguridad y conocimiento.

La evaluación consistirá en observar el desarrollo de los alumnos para verificar si los educandos cumplieron con los objetivos del proyecto, la capacidad de comunicarse con sus compañeros y la facultad de expresarse

frente al grupo de clases.

El docente en este trabajo tendrá un papel de coordinador o guía para los alumnos, todo esto visto bajo el enfoque del constructivismo ya que los educandos tendrán la responsabilidad de formar su propio conocimiento mediante investigaciones y llevando a cabo las actividades que este proyecto requiera, ya que se busca que los niños adquieran la habilidad de comunicarse y para poder lograrlo deben sentirse inmersos en este proyecto.

4.2 Importancia científica y social

Este proyecto como todos los que los docentes pueden realizar está enfocado para que los alumnos puedan enfrentar de manera eficaz los problemas sociales de comunicación oral como incapacidad para hablar en público, comunicar sus aprendizajes o simplemente realizar comentarios orales.

Por eso la importancia de esta propuesta a nivel social es de gran impacto, ya que la herramienta fundamental en estos tiempos es sin duda lograr la comunicación efectiva entre los seres de dichas sociedades, ya que la comunicación hoy en día esta en todos lados y se exige que los sujetos estén bien preparados para que sepan desenvolverse de una manera solvente y que las personas puedan expresarse u omitir sus opiniones en cualquier tipo de comunicación, especialmente hablada.

A nivel pedagógico es de una importancia mayor todavía, ya que los maestros somos los responsables de formar a los individuos que la sociedad requiere y si nos damos cuenta que nuestros alumnos tienen problemas y no los ayudamos, es cuando el docente carece de ética, de la otra forma ayudando a nuestros alumnos los maestros aparte de cumplir con la vocación de servicio, aprenderemos junto con ellos.

Con la aplicación de este proyecto, fincado en la participación oral, se puede decir que ahora en el interior del aula debe notarse un mayor ambiente participativo y de trabajo, ya que representa una nueva forma de enseñar que debe reflejar aspectos positivos en los alumnos para su mejoramiento constante en sus expresiones y comprensiones de textos y contenidos diversos; desarrollando así los aprendizajes por ellos mismos, pero sobre todo comunicarlos oralmente con seguridad y conocimiento.

He aquí la importancia pedagógica de este proyecto, la ayudar a los niños a que superen sus problema de una forma rápida y precisa para que pueda tener un buen desarrollo académico y personal.

Intercambiar y socializar nuestros conocimientos entre alumnos, puede ser sin duda, una nueva experiencia para alumnos y docente que acepten este proyecto, porque aplicándolo pueden despertar mayor interés, disponibilidad por los temas en los alumnos y se motiven por expresar sus inquietudes, dudas, opiniones, conocimientos, etc. Al igual que en el docente tener nuevos ánimos de trabajar al observar verdaderos cambios en los alumnos y no sólo simulaciones o subjetividades al enseñar.

4.3 Elementos de innovación

Cuando se habla de innovación se habla de cambios y deseos de tener un ámbito profesional y laboral distinto, con la posibilidad de poder modificar o cambiar la práctica docente con estrategias nuevas o readaptadas que ayuden a superar las distintas problemática que la educación presenta en nuestro país.

Es por eso que existe la necesidad de buscar nuevas metodologías que mejoren las dificultades de los niños y que haga salir su participación oral y en todas las formas comunicativas en el interior del aula. Esto es innovar, lo cual se refiere a cambiar una práctica cotidiana por otra diferente, simplemente porque ha dejado de ser útil a nuestros propósitos o no responde a los descubrimientos que la psicología, la tecnología o la ciencia siguen descubriendo, lo cual es el objetivo que persigue este proyecto, pretender innovar la práctica docente.

En esta idea los elementos innovadores del presente proyecto son:

Actitud del educador. Ya que anteriormente el no permitir al niño participar libremente no conducía a nada productivo y es por eso que en este proyecto el maestro toma una actitud de facilitador, guía y apoyo para los alumnos.

Forma de trabajo de los alumnos. Anteriormente o comúnmente los alumnos son obligados a trabajar de manera individual en las escuelas

primarias, pero como este proyecto tiene otras exigencias la mayor parte del tiempo los alumnos trabajarán en equipos.

Taller de radio. Se consideró un elemento innovador ya que el alumno no está acostumbrado a este tipo de actividades, a simular que se encuentra en una cabina de radio y es posible que ellos se motiven con esta actividad para practicar de manera cotidiana la expresión oral.

Concursos de exposición oral y juegos afines. Este elemento consiste en realizar concursos en el aula y para lograr los objetivos que se tienen planteados a través del juego ya que el niño aprende más jugando con la expresión oral.

Mesas de debates.- En este apartado se le dará el poder absoluto al niño para que el pueda desarrollar una buena comunicación oral con sus compañeros, discutiendo diferentes puntos de vista y aprenda al compartir conocimientos.

4.4 La vinculación teórica-práctica

Este trabajo está pensado en el enfoque constructivista, ya que la única manera de que el alumno pueda adquirir la habilidad de expresarse con sus compañeros de clases es haciéndolos participar en las actividades y sobre todo, lo mas importante es que el alumno sea el actor principal en dichas actividades ya que el enfoque del constructivismo requiere que el

alumno sea el que lleva a cabo su propio conocimiento vinculando el pensamiento con el lenguaje y éste con la expresión oral.

Teóricamente se dice que algunos hablan del aprendizaje del lenguaje por socialización, donde afirman que los pequeños individuos se sirven de las experiencias de los demás para fortalecer las propias experiencias lingüísticas. Vigotsky ha fortalecido esta idea, lo cual ha cambiado en gran parte la nueva forma de enseñar, puesto que señala al adulto como un medio de experiencias para el infante, para que este último adquiriera nuevos saberes, los cuales son asimilados o acomodados en su mente y haciendo surgir otra clase de funciones.

En el interior del aula se debe insistir en desarrollar la clase de una manera que el alumno pueda relacionar lo que aprende fuera y dentro de la escuela, con el fin de hacer aún más significativos sus conocimientos. Tomar en cuenta sus comentarios ante el tema, donde todos pueden hablar por turnos acerca de sus inquietudes, opiniones o dudas que presenten, es decir fortalece la participación en los integrantes de cada equipo durante el desarrollo del tema en cuestión y; además recibir el apoyo que consiste en simplemente propiciar o corregir sus capacidades expresivas e invitándolos a socializarlas.

De esta manera el alumno tendrá la oportunidad de hablar con los demás, permitiéndose también recibir informaciones nuevas, útiles a su realidad cotidiana y a su nivel de aprendizaje. Esto se refuerza con ideas como las de Maria Elena Rodríguez también hacen referencia a la

importancia que tiene la utilización grupal del lenguaje en la escuela para poder acceder a nuevas experiencias que dan un reforzamiento al intelecto del pequeño. Ella nos aclara:

“El sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha, por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos.”²³

Esto se lograra involucrando al niño con los demás para que conviva con ellos haciéndolo participar en las actividades que se tienen planeadas, para que pueda incluirse a los esquemas que tenía antes de dicha actividad los nuevos conocimientos. En el enfoque constructivista no solo se busca que el alumno construya su propio conocimiento sino que tenga un aprendizaje significativo, ya que éste surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. “El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.”²⁴

²³ RODRÍGUEZ, Maria Elena. Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿cómo? Pág.65

²⁴ www.monografias.com

Esto se llevará a cabo a través de la actividad lingüística oral permanente, ya que se requiere que el alumno manipule lo que está aprendiendo para que lo integre a los esquemas que posee y esto se da cuando el educando forma realmente parte del conocimiento que va a adquirir o que adquirió en el proceso enseñanza aprendizaje. De igual forma se busca que el niño interactúe con sus compañeros de clases, pues así será mayor la posibilidad de que el alumno aprenda a comunicarse con los demás.

4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse

Como en este proyecto se busca la integración de los alumnos con sus compañeros de clases, uno de los aspectos más importantes es que el maestro en todo momento debe estar atento a que se de la interacción del niño con sus compañeros de clases.

Esto se logra haciendo equipos de trabajos y acondicionando el aula, contando con material necesario para hacer la clase más participativa, donde hasta el más callado se le invite a compartir sus conocimientos en forma oral sin temor a que alguien lo critique, pues será todo lo contrario porque se debe propiciar la ayuda y de proyectar ideas buscándose el fortalecimiento de las mismas.

Por lo tanto se requiere que al utilizar este proyecto, el maestro sea un integrante más de cada equipo buscando a la vez mantener la atención de

los alumnos en cada actividad. No se debe instalar por un largo tiempo en una mesa de trabajo, sino que debe brindar apoyo a todos por un tiempo considerado y suficiente para terminar con lo planeado.

El maestro debe de procurar una atmósfera de respeto y debe inculcar en sus alumnos la cultura de saber escuchar a sus compañeros y de hacerles ver que cada persona piensa de manera diferente y que todos los puntos de vista son respetables.

CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó con el interés de no quedarnos cruzados de brazos ante cualquier situación que afecte a los niños en su proceso de aprendizaje y con el fin de buscar solución a uno en específico, el de la falta de participación oral y en el que varias agencias sociales son responsables de estimularlo pero que por diversas circunstancias no logran despertar esta habilidad y que al llegar a la escuela el alumno con estas deficiencias, entonces algo tiene que hacerse para mejorar su habla.

Con la aplicación de la alternativa, una vez detectado el problema, se pretendía que los alumnos superarán las dificultades que les impedía tener un buen desarrollo académico y personal, ya que la alternativa tenía como objetivos que el alumno lograra expresarse dentro del salón de clases.

Sin embargo estimular en el individuo la iniciativa por aprender no es tan fácil, porque cada sujeto lo hace a su manera, por eso se deben buscar las estrategias más provechosas para que los alumnos se interesen por conocer y proyectar en distintos lenguajes lo que aprende.

La vinculación de la teoría con la práctica, es algo que también siempre debe buscarse, pues si no se fundamenta lo que se hace en el aula, se cae en el sentido común y en la improvisación. Esto se evidenció durante la aplicación de la alternativa, ya que a pesar de que realizaron ajustes, estos

nunca se salieron del marco teórico seleccionado y se tomó al niño como centro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por ello la elaboración y aplicación de este trabajo, me dejó demasiada enseñanza, ya que nunca antes había estado en situaciones parecidas, así que al realizar esto me día cuenta de lo que podía lograr si tenía algo bien planeado, de igual forma me siento bien al saber que como maestro puedo trasmitirle conocimiento, además de que puede ayudársele desde diferentes perspectivas que anteriormente no visualizaba como profesor.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David P. et. Al. Psicología educativa. Ed. Trillas 2da. Edición.
México, 1998. 636 pp.

------. Psicología: un punto de vista cognoscitivo. Ed.
Trillas. México, 1994. 269 pp.

COLL, César. Constructivismo e interacción Educativa. Ed. Paidós.
Barcelona, 1996. 232 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela.
Primera edición. Ed. SEP. México, 1994. 229 pp.

POZO, Jeremías I. Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. España,
1997. 250 pp.

REYZABAL, Maria Victoria. Tipos de discurso y técnicas de trabajo de la
comunidad. Ed. Libris. México, 1987. 143 pp.

RIBES, E. Algunos pensamientos acerca del pensar y su motivación.
Psicología general. Ed. Trillas, 1990. 121 pp.

RODRÍGUEZ, María Elena. Hablar en la escuela: ¿para que? ¿cómo?. Ed. Prentice Hall. México, 2002. 165 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México, 2001. 1434 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español sugerencias para su enseñanza primer grado. Ed. SEP. México, 1995. 192 pp.

----- . Plan y programa de estudio. Educación Básica Primaria. Primera edición. Ed. SEP. México, 1993. 162 pp.

----- . Español Lectura quinto y sexto grado. Libro para el maestro. Ed. SEP. México, 1999. 76 pp.

SOLÉ, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. La enseñanza de estrategias de la comprensión lectora. Ed. Nueva Imagen. México, 2000. 198 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994. 87 pp.

----- . Antología. Análisis Curricular. Ed. UPN. México, 1994. 257 pp.

----- . Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Primera edición. Ed. UPN. México, 1995. 167 pp.

----- . Antología. Hacia la innovación. Ed. UPN. México, 1994. 279 pp.

----- . Antología. El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 267 pp.

----- . Antología. Institución escolar. Ed. UPN. México, 1994. 179 pp.

----- . Antología. Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Ed. UPN. México, 1994. 187pp.

VIGOTSKY L.S. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. México, 1996. 197 pp.

Consulta en internet

<http://www.grupocerpa.com/gcpages/gcqevaluar.htm>

<http://www.monografias.com>

ANEXOS



LECCIÓN 30 ¿Qué contamina?

Todos los procesos para extraer un recurso natural y fabricar alimento, vestido u otro artículo generan desechos. Son restos que no sirven.

Cada vez que se extrae un metal, por ejemplo, se deja atrás una gran cantidad de rocas y otros sólidos que hay que reacomodar. Si se fabrica papel, por ejemplo, es necesario emplear grandes cantidades de agua que cuando se desechan contienen sustancias peligrosas para los organismos. **Los desechos que se tiran sin cuidado pueden dañar el ambiente y se llaman contaminantes.**



basura doméstica



Los desechos que salen de las casas y se depositan en cestos, botes o barriles conforman la basura. A propósito, ¿te acuerdas de la regla de las tres erres que vimos el curso pasado? Indicaba los pasos que se siguen para resolver el problema de la basura y los contaminantes. **Primero hay que cuidar, esto es reducir el uso de objetos que ensucian el ambiente. Luego, hay que reutilizar lo que se fabrica, a fin de perjudicar menos la Tierra y los ecosistemas. Finalmente, hay que reciclar los materiales útiles de entre los desperdicios.**

Ciencias Naturales

Cuarto grado



6 2011