



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
SUBSEDE ESCUINAPA



# **“LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA: ANÁLISIS TEÓRICO-PRÁCTICO”**

**TESINA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**Vladimir Bernardo Díaz Vargas**

**MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO**

**DICIEMBRE DE 2006**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>3</b>
1.1 Antecedentes de la problemática.....	3
1.1.1 Comunicación y lenguaje.....	3
1.1.2 La expresión escrita como objeto de conocimiento en la escuela primaria.....	4
1.2 Planteamiento del problema en torno a la lecto-escritura....	7
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	12
<b>II MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL.....</b>	<b>14</b>
2.1 Conceptualización del objeto de estudio.....	14
2.1.1 Lectura.....	14
2.2 Enseñanza tradicionalista.....	23
2.3 Tecnología educativa.....	25
2.4 El enfoque constructivista.....	27
2.5 Las propuestas de la Secretaría de Educación Pública para la lecto-escritura.....	38

<b>III ANÁLISIS TEÓRICO- PRÁCTICO DE LA LECTO-ECRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>45</b>
3.1 Análisis teórico.....	45
3.2 Análisis práctico.....	50
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>55</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>60</b>

## INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura en la escuela primaria es una habilidad que fomenta operaciones mentales y la construcción de conocimientos. Actualmente su enseñanza se nutre de corrientes teóricas como el constructivismo, tanto el enfoque psigenético (Piaget), la del aprendizaje significativo (Ausubel), la teoría sociocultural (Vigotsky) y la psicolingüística, además de las metodologías y sugerencias que propone la Secretaria de Educación Pública dándole a esta actividad nuevas ideas y estrategias que deben ser aprovechadas en beneficio del aprendizaje de los alumnos y del desarrollo de sus capacidades lingüísticas.

Sin embargo las prácticas en las aulas que en torno a ellas desarrollan los profesores, encarnan diferentes situaciones problemáticas, así como de resultados obtenidos hacen parecer que estos cambios no se están aplicando, ya que aparecen en estadísticas mundiales como pésimos lectores y por consiguiente afectan la imagen docente, en cuanto a la capacidad de los alumnos y su habilidad para saber escribir con creatividad y reflexión en la aplicación de estas competencias.

Este trabajo, tiene tanto la finalidad de presentar una reflexión teórica y práctica de su enseñanza y de los aspectos que pueden incidir en el aprendizaje de los alumnos. Para ello presenta en el primer capítulo la problemática de la cual se parte para su análisis, lo justificación que la

orienta y los objetivos que pretende desarrollar en esta modesta reflexión.

En el segundo capítulo se describen los soportes teóricos desde los cuales se aborda el análisis, haciendo énfasis en el enfoque constructivista y psicolingüístico que fundamente el aprendizaje de la lecto-escritura actualmente en la escuela primaria.

El último capítulo si realiza un análisis teórico y práctico donde se expresan las reflexiones que en su práctica se han despertado en los docentes. Se revisan propuestas y sugerencias para su mejor tratamiento en el nivel educativo básico.

Con este trabajo se pretende abrir un espacio de reflexión y análisis a esta importante actividad docente, ya que su dominio permitiría acceder a niveles superiores de aprendizaje a los alumnos. A los maestros como lo que realmente son, forjadores de formación integral de la niñez mexicana.

# **CAPÍTULO I**

## **DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1 Antecedentes de la problemática**

#### **1.1.1 Comunicación y lenguaje**

El hombre, desde los tiempos remotos y en la medida en las que sociedades se fueron desarrollando, se ha preocupado por crear y mejorar un lenguaje que le sirviera para comunicarse y establecer relaciones con sus semejantes. Así el lenguaje mímico, el de señales, el pictográfico y finalmente el escrito, fueron las diversas etapas que en esta evolución lingüística se desarrolló.

Actualmente, tanto la expresión oral como escrita, representan un sistema amplio y complejo conformado de reglas y signos convencionales, que le dan cuerpo conceptual a un idioma, los cuales surgieron de la gran necesidad que tuvieron los pueblos para expresar su pensar y sentir como nación y que obligadamente se ha mejorado con el objetivo de ampliar su comunicación interpersonal y con otras lenguas.

Sin duda, la expresión oral antecedió a la escritura, creada ésta última

buscando la forma de que las ideas quedaran permanentes y fueran analizadas por las generaciones futuras. Representa entonces, el lenguaje y su intención comunicativa, la invención detonante sin la cual el hombre no hubiera podido alcanzar el grado de abstracción que caracteriza a su pensamiento.

La expresión escrita juega un importante papel en la creación, recreación y evolución de los conocimientos y por tanto se convierte en el instrumento comunicativo de mayor cobertura de difusión de las ideas. Sin embargo para acceder a ella tenía que seguirse un proceso de aprendizaje, el cual asegurara su dominio y enriquecimiento en el estilo de escribir.

### **1.1.2 La expresión escrita como objeto de conocimiento en la escuela primaria**

Hoy en día, la expresión escrita representa para la escuela primaria, un objeto de enseñanza a transmitir de una generación a otra, pero de una forma sistemática, en la que se debe dejar explícito que el enseñar a escribir no consiste en que el alumno solo reproduzca o transcriba signos, sino que los pueda combinar nacidos de la reflexión, la comprensión de las formas de escribir y con estilos que demuestren el dominio de ella y su posible enriquecimiento, es decir tener la competencia y capacidad para elaborar escritos o textos por parte de los alumnos para expresar sus ideas en forma ordenada y coherente.

Esta competencia, junto a la de la lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua, son los principales componentes del área de español en la educación primaria, los cuales a partir de la Modernización Educativa en 1992, obtuvieron un replanteamiento y fortalecimiento significativo en cuanto a metodología y estrategias para su aplicación.

Primero se instrumentó un Programa para el Aprendizaje de la Lectura, la Escritura y las Matemáticas denominado, PALEM, el cual estuvo basado desde el principio en la teoría constructivista y en el aprendizaje significativo, tratando de rescatar la lectura de comprensión, la escritura analítica y el interés por las operaciones numéricas básicas aplicadas a problemas cotidianos. Se pretendía que el niño pasara por diferentes niveles de aprendizaje que iban de lo gráfico a lo silábico-alfabético y de ahí a la comprensión de textos mediante estrategias de lectura y de autocorrección en forma correlacionada con problemas matemáticos.

Sin embargo, la novedad teórica y la multiplicidad de conceptos, encontró confusión en los docentes, quienes siguieron trabajando de manera tradicionalista y sólo algunos se atrevieron a poner en práctica esta metodología.

Fue en 1996, cuando se eliminó de este proyecto la vinculación con las matemáticas y se particularizó en la lectura y escritura con la misma metodología, la novedad era que se había hecha obligatoria y se capacitó a los docentes de los primeros grados en el constructivismo y en la



psicolingüística, la cual daba prioridad a los procesos de pensamiento para acercarse al lenguaje de manera analítica y en lectura se aplicaron estrategias como la anticipación, predicción, inferencia y autocorrección como estrategias que ponían especial énfasis en los significados e interpretaciones de los textos, que en los aspectos textuales, por lo que el enfoque de la asignatura de español, se volvió comunicativa y funcional, es decir se dio mayor importancia a lo que el alumno ocupaba para comunicarse en función de sus actividades cotidianas y de los contextos donde podía poner en práctica sus habilidades lingüísticas y de comprensión.

Esto se reforzó partir del 2000, con los llamados: “Rincón de lectura”, como espacios de fortalecimiento de las prácticas de la lectoescritura. Tienen como objetivo despertar el interés del niño por leer textos y ser al mismo tiempo un material de apoyo para la asignatura de español en lo general.

Cabe señalar que pese a estos esfuerzos institucionales y la capacitación docente, la enseñanza tradicionalista no ha sido erradicada de las escuelas, ni las nuevas ideas han prendido en todo el magisterio, ni se han comprendido en todas sus aplicaciones las teoría de aprendizaje basada en el constructivismo pedagógico y los alumnos de la escuela primaria.

Siguen teniéndose deficiencias muy graves en escritura, en la comprensión lectora y en la expresión oral, lo que se evidencia cuando se acude a cualquier escuela y grado de educación primaria y se comprueba

cuando la Organización Internacional del Comercio, la OCD, nos tiene clasificados en los últimos lugares como lectores.

Por otro lado se revisa como escribe sin acentos o con faltas de ortografía un alumno de sexto grado. Salvo raras y brillante excepciones (alumnos destacados), se muestra un panorama de pocos resultados en cuanto a los avances educativos en el dominio de la lecto-escritura.

De ahí las razones de seleccionar esta temática como objeto de reflexión y análisis en este trabajo, pretendiendo con ello, despertar la conciencia de quien lo lea y contribuir con puntos de vista personal al avance de la educación de nuestro país desde nuestra humilde posición como docente. Deseo como profesional y como mexicano que todo alumno egresado de la escuela primaria fuera capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos, con el dominio de elementos prácticos y funcionales para su vida escolar y cotidiana.

## **1.2 Planteamiento del problema en torno a la lecto-escritura**

La educación como factor principal de la sociedad para adaptar individuos a ella, proporciona nuevos patrones de comportamiento que propician una mejor integración del individuo a los diferentes contextos en que este se desenvuelve.

En este proceso formativo, el niño pasa por diferentes niveles

educativos: de preescolar a primaria, posteriormente a educación media superior. Sin embargo, es la educación básica que comprende los niveles iniciales de educación, donde el infante se inicia en la atención, comprensión, intercambio de ideas y en la confrontación de argumentos, para lo cual requiere necesariamente tener bases en los procesos comunicativos, lo cual comprende a la expresión oral, pero principalmente a la lectura y la escritura.

Sin embargo de acuerdo a mi experiencia laboral y docente, junto a la de otros maestros, hemos detectado el problema de lecto-escritura en los alumnos, es evidente el hecho de que no leen bien y lo que escriben está lleno de errores en la acentuación, puntuación, y redacción de sus textos.

La lecto-escritura es una dificultad preocupante en consecuencia que se ha detectado en las escuelas, ya que principalmente quienes deben apoyar extraescolarmente, los padres de familia, o quienes están a cargo del alumno no saben leer ni escribir correctamente y en el medio rural no tienen el estudio básico, es decir la escolaridad apropiada para conducir a sus hijos en el difícil arte de la enseñanza.

Por otro lado en las escuelas de educación primaria, esta problemática es resultado muchas veces de las estrategias de los docentes, por cuestiones de formación, manejo de metodologías, manejo de consignas (cuestionarios o incluso planas aberrantes).

En los procesos comunicativos de lecto-escritura, no se fomenta, ni

consolida una formación adecuada para escuchar, comprender y dar respuestas a los mensajes, especialmente cuando se lee o escribe. Por eso la temática que se aborda en este trabajo tiene como planteamiento principal disertar en torno a la lecto-escritura desde las siguientes orientaciones problemáticas:

¿Las estrategias de lecto-escritura de los docentes rurales en el Norte de Nayarit obedecen a fundamentos teóricos claros o sólo a interpretaciones erróneas nacidos de su experiencia y sentido común?

¿Qué errores cometen y cómo inciden estos en el aprendizaje de los alumnos en esta parte rural del territorio nacional?

¿Impacta el medio geográfico rural en el aprendizaje de la lecto-escritura o sólo es mito para negar la incapacidad creativa del docente?

Estas tres cuestiones son fundamentales sobre todo si se parte de que las zonas donde se está rebasando la estadística escolar con este tipo de problemática son los medios rurales, cuya población escolar en ocasiones marginadas.

1. Los infantes, tardan hasta dos horas para llegar a los planteles educativos, mismos a donde van a adquirir conocimientos de Educación básica pretendiendo hallar en ella la solución y superación de su marginalidad
2. En cuanto al aprendizaje de los infantes, a los padres no les

interesa el saber, pues creen que con llevarlos a la escuela el problema de la educación está resuelto.

3. Abusan de ellos, es decir no respetan sus derechos a la educación, llevándoselos a trabajar a sus labores en el campo. Incluso en ocasiones se vuelve una prioridad, sin saber educativamente el daño que le causan a sus hijos al alejarlos del clima formal donde pueden adquirir nuevos conocimientos para superar esa marginación.
4. Los padres de familia no colaboran con el apoyo de los infantes, es decir, no se interesan por revisarles una tarea, por dedicarles media hora de atención, es decir, equivale a escasos 30 minutos.

Se tiene la idea de que si el docente le diera más prioridad a mejorar su práctica profesional, entonces disminuiría este problema en el alumno, de tal manera que también buscaría las estrategias apropiadas para finalizar con esta problemática arraigada. Al disminuir el rezago académico los alumnos pasarían al siguiente nivel ya encausados sin ningún obstáculo, de esa manera no presentarían tantos problemas de aprendizaje, ni mucho menos de escritura y lectura.

Se argumenta de manera informativa que el problema en lecto-escritura es preocupante, la materia básica de Español para que los niños tengan lo que son principios ortográficos y educativos, así mismo se puedan conducir a escalar a los niveles posteriores futuros.

Así el problema se vuelve institucional y contextual, sin embargo para efectos del trabajo, se analiza desde los lineamientos que señalan los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública, abordando de manera específica el cómo manejan las estrategias didácticas los docentes del nivel básico en el marco de los conceptos teóricos que fundamentan la metodología de esta actividad, con las posibles influencias del contexto rural en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de las zonas rurales.

Por lo tanto el problema se estudiará de manera descriptiva y analítica, crítica, con el fin de ubicar reflexivamente nuestro objeto de estudio y señalar las opciones viables pedagógicas y psicológicas que puedan señalarse.

### **1.3 Justificación**

La labor educativa de los maestros a su vez es el resultado de un aprendizaje tradicionalista que hemos recibido a través de diversas formas que los docentes hemos adquirido. Se sigue transmitiendo de generación en generación, un aprendizaje que en nuestros tiempos funcionó pero dadas las exigencias del momento histórico que vivimos, no lo es suficientemente propicio, ya que nuestros alumnos requieren de un cambio una modernización creativa y productiva en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura.

Actualmente existe una gran preocupación por parte del sistema

educativo para mejorar la calidad de la educación por lo que los maestros hoy nos superamos profesional mente para actualizar nuestras prácticas docentes en el desarrollo de lo que son los contenidos.

Así hoy en día aún se puede observar en los alumnos las dificultades que presentan para expresar en forma escrita o leída sus ideas pero sin duda son deficiencias que no dependen únicamente del alumno, sino que tienen su origen en la forma de enseñanza del maestro y de nuestra propia formación docente.

Además al realizar la investigación teórica y descriptiva de este problema permite abordar desde el plano discursivo, las situaciones docentes que la propician y los efectos hipotéticos que esto origina y así sugerir cómo atacar estas situaciones de una manera más rápida y eficaz.

Es por eso que considero importante estudiar este problema para buscar estrategias que nos apoyen o solucionen estas deficiencias que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y principalmente la dificultad que existe en los alumnos al expresar sus ideas de comprensión lectora en un texto escrito.

#### **1.4 Objetivos**

- Puntualizar el problema de los niños al leer en los medios rurales.

- Describir los fundamentos teóricos de la lecto- escritura.
- Rescatar elementos metodológicos apropiados incluyendo los enfoques que nos proporciona la SEP para lograr la facilidad en el aprendizaje y la enseñanza de la expresión escrita en los alumnos.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL**

#### **2.1 Conceptualización del objeto de estudio**

##### **2.1.1 Lectura**

El mundo de la comunicación actual, es un mundo invadido por diversos medios de información y contextos donde los mensajes tienen connotaciones especiales, es decir un conjunto de diversos aspectos expresivos del ser humano que pueden presentarse en forma oral o por escrito, donde la escritura no es solo un conjunto de grafías representando significados e ideas, sino que además significa expresar formas de vida, cultura, ciencia, filosofía y todas las gamas de proyección de la acción humana.

Sin embargo, para poder descifrar todo este cúmulo de situaciones vertidas en la escritura, es necesario poder conocer, descodificar y entender esos signos. En otras palabras es necesario saber leer, entendiendo por lectura en primera instancia, la acción de poder interpretar los trazos de la escritura, descifrando consonantes y vocales para llegar al significado convencional de ese conjunto de uniones gráficas de letras. Luego en su significado superior: comprender analítica, crítica y reflexivamente lo que se lee para aplicarlo en nuestra vida cotidiana y sumarlo al cúmulo de

experiencia y de conocimientos que hagan crecer nuestro intelecto.

De esta manera, la lectura juega un rol de capital importancia en la vida del individuo para su formación e información y puede ser básicamente de dos tipos: la lectura oral y la lectura silenciosa o de comprensión. La lectura oral, como su nombre lo indica, es aquella en donde se utiliza la voz, la expresión viva de nuestro órgano fonatorio y que utiliza, el lenguaje oral para transmitir en voz alta lo que una lección escrita quiere indicarnos.

José García Dávila, dice al respecto:

“La lectura oral tiene dos finalidades básicas; servir de comunicación, entre personas y producir impresiones de tipo estático. Cuando el niño a empezado a leer, el ejercito de la lectura oral viene a hacer un eficiente medio para que perfeccione su capacidad lectora y los textos que se emplean en la lectura oral deben tener reconocidas intelectuales cualidades”.<sup>1</sup>

De esta manera, la lectura oral, tiene finalidades específicas diferentes a otras y por lo tanto sus características también son especiales y que concretamente se clasifican de la siguiente manera:

Dicción. Entendida como la manera correcta de decir lo que se lee, de pronunciar adecuadamente silabas, consonantes y palabras, expresándolas con claridad, fluidez, exacta puntuación y darle un punto enfático que

---

<sup>1</sup> GARCÍA Dávila, José F. Gran enciclopedia temática de la educación. Pág. 124

corresponda al contexto de la oración.

**Volumen.** Es la mayor o menor fuerza que empleamos al pronunciar las palabras. La lectura de un texto se puede realizar con un distinto grado de intensidad para darle mayor emotividad, esta debe adecuarse al lugar donde se realiza, no es lo mismo leer con el mismo volumen ante el equipo; el grupo o un auditorio mayor.

**Entonación.** Lo cual significa altura de los sonidos, ya que si todos habláramos de un mismo tino de voz la expresión sería monótona, para que esto no suceda; variamos la lectura de los sonidos al pronunciar las palabras. Unas las decimos en voz alta o aguda, otras en tono bajo o grave, la mayoría en tono medio. La entonación depende de la intención del hablante, sin este hace una pregunta, el enunciado se inicia con voz media y termina con voz aguda. Al leer en forma oral, tienen que darse estas variantes de tonalidad.

**Exclamación.** Significa que se deben proyectar los sentimientos y emociones que el autor nos quiso transmitir.

La lectura oral así, es importante para que los educados evolucionen en su capacidad lectora y en su intención de comunicarse con los demás; requiere concentración y dominio de sus características expresivas y atención de los oyentes, pretendiendo encontrar un impacto en los que escuchan.

Por su parte, la lectura silenciosa o de comprensión, es la mas frecuente utilizada para la vida intelectual ya que, casi todos leemos silenciosamente para informarnos, para aprender, para analizar, para recrearnos, para distraernos. En concordancia con esto, los docentes debemos orientar a los educandos a comprender la importancia de saber leer no solo oralmente, sino también comprensivamente y despertar la conciencia que no solo hay que leer por leer, sino seleccionar lo que nos gusta, lo que nos deja mensaje y nos ayuda a aprender, ya que leer en nuestra opinión, es buscar significados.

Así la lectura de comprensión es el acto de desentrañar un mensaje escrito, donde comprender es captar, entender lo que se lee en descripciones, narraciones, definiciones, etc., además traduciéndolos a nuestras propias palabras, lo que nos deja y pudiendo relatar o transmitir lo que hemos comprendido.

Sin embargo la lectura de comprensión, tiene también ciertas características, las cuales las define Humberto Domínguez de la siguiente manera:

“La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de las palabras y su forma grafica. Para que exista una verdadera comprensión, debe coincidir una serie de factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto. Asimismo, influye en ella la mayor adecuación que exista entre los textos y la edad del alumno o del que

lee.”<sup>2</sup>

Así mismo, el autor anterior señala el texto citado que la lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, es decir respetando los signos de puntuación, abatiendo las barreras que le impidan al niño comprender, ampliando los límites comprensivos y clasifica la lectura de comprensión en abierta cuando es teórica y la comprensión práctica es cerrada, pues es propia del sujeto, es decir una construcción de procesos y significados. Lo cual sitúa su aprendizaje en diversas competencias a dominar dentro del dominio de la lengua.

Esto referido a que los fenómenos de actuación lingüística que el hombre diariamente realiza, nos permiten observar que todo hablante produce y distingue los sonidos propios de su lengua, constituyendo secuencias que forman sílabas y palabras, las cuales al combinarlas forman mensajes, pueden externarlos en la expresión oral o mediante la expresión escrita, atendiendo a los niveles de competencia lingüística, que desde el punto de vista de Margarita Gómez Palacios son:

“El nivel fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y sus reglas de combinación en secuencias como las sílabas y palabras. El nivel sintáctico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones y el nivel semántica, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y sus

---

<sup>2</sup> DOMINGUEZ, Betancourt Humberto. “La comprensión lectora en el niño”. En UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista pedagógica en Sin. N o.3. p. 11

reglas de uso para interpretar mensajes completos”.<sup>3</sup>

De esta manera, la competencia lingüística, alude a la capacidad de utilizar adecuadamente la lengua en el momento de practicar comunicaciones orales o escritas, donde la comunicación oral es aquella que se realiza a través de la palabra y son recibidas y captadas por medio del oído y la comunicación escrita, es aquella que transmite un mensaje que habrá de ser percibido por la vista y utiliza grafías y grafismos (letras, signos de puntuación, acentuación).

Así especificándonos, definiremos a la escritura como una forma de comunicación que tiene características y fines propios, que permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario y mediante ella, se ofrece información y conocimientos, se manifiestan sentimientos y creatividad a través de signos gráficos denominados letras o grafías y sus combinaciones, a los cuales se les adicionan símbolos y signos para sintáctica y semánticamente construir oraciones y textos.

Por otro lado, la lengua escrita tiene una función social de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben examinarse tres vertientes importantes como lo señala Emilia Ferreiro:

“Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua

---

<sup>3</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 8

oral y comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticas y sintácticos es sumamente importante para los docentes para que éste finalmente coordine la convencionalidad ortográfica, de la escritura y del sistema lingüístico que se maneja con relación a los contextos y orden de presentación que normalmente se utilizan”.<sup>4</sup>

Escritura. Las situaciones de aprendizaje en los niños son fundamentales para desempeñarse como individuos. Es decir que puedan asimilar el papel de la escritura y por lo tanto, adoptar su rol de trascendencia en la sociedad, ya que la lengua escrita está implicada en todos los procesos de expresión que se dan al comunicar mediante ella, cualquier mensaje que implique el empleo de grafías y su transmisión a otros para que las lean e interpreten.

Para ello creemos importante saber que la escritura tiene las siguientes características:

Linealidad. Significa al igual que la expresión oral sigue un encadenamiento de palabras para formar mensajes, la escritura también es una cadena de grafías formando líneas, donde cada una tiene un lugar sin superponerse o encimarse para lograr una comunicación.

Direccionalidad. Significa que el sistema de escritura, debe ejecutarse y leerse de izquierda derecha, por responder a las características naturales

---

<sup>4</sup> FERREIRO Emilia. “Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de la lengua en le aula. P. 196

del ojo humano.

**Segmentación.** Significa que los elementos gráficos al dibujarse y representar palabras y mensajes, deben ir correctamente separados para no afectarse recíprocamente y modificar la escritura y por lo tanto, los significados deben segmentarse un espacio entre palabra y palabra y a la vez, cada palabra debe estar perfectamente unida y no separada de tal forma que no tenga su significante cohesionado para que pueda tener significado.

**Convencionalidad.** Significa que deben utilizarse en la escritura aquellos símbolos gráficos aceptados en el idioma en que se escribe, sin utilizar grafías desconocidas o mezclas de ellas socialmente no aceptadas, con sus reglas y símbolos ortográficos que la normatividad lingüística usa y la mayoría acepta como convencionalmente aceptables.

**Alfabética.** Esto quiere decir, que cada sistema de escritura, tiene su representación grafica para cada sonido, existiendo una relación entre fonema y grafías y al escribirse tienen que usarse dichas letras del alfabeto del idioma que corresponda.

**Estabilidad.** Significa que a igual sonido siempre corresponderá igual escritura, siendo un valor constante, establecido para poder escribirlo.

**Acentuación.** La cual indica la mayor fuerza de voz que se imprime a una sílaba y que permite clasificarla en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales a su vez tiene reglas para escribir o no escribir el



acerito o tilde y que permite diferenciar o enfatizar significados.

Ortografía. Significa escribir la letra correcta, la grafía que corresponde a cada palabra.

Estilo. Son los rasgos personales y creativos, mediante los cuales se pueden desarrollar distintos tipos de escritos como los informativos, científicos o literarios.

Estas características de la escritura, son sumamente importantes señalarlas y recalcarlas en los niños que se inician en su proceso de aprendizaje de la escritura, pues comúnmente se confunden al escribir, encimando grafías, no dándole linealidad, segmentación o direccionalidad o simplemente confundiendo grafías al no visualizar acertadamente las diferencias de trazo para cada una de ellas de acuerdo con su sonido y su representación gráfica.

En el proceso de comprensión de la lectura y escritura se agrupan dos grandes cuestionamientos planteados a partir del momento en que el niño descubre la escritura como algo diferente al dibujo y se pregunta, ¿Cómo se estructura la escritura?, es decir, sus características en tanto es un objeto físico y por otra parte necesita saber que representa, o sea su significado.

Cuando se pretende introducir al niño a las características de la escritura, dentro de un marco constructivista, induciéndolo a reconocerla como algo diferente al dibujo, respetando su ritmo de asimilación y

acomodación, debe respetársele también, sus producciones escritas, aun desde un nivel presilábico para que, bajo la orientación del docente, domine equilibradamente las características de la escritura y las confronte con textos que contengan dichas características, hasta que descubra por si mismo que la lengua escrita se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticos y semánticas.

Así a medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura, observará que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, luego va descubriendo las características generales y particulares de la escritura, misión que desarrollara a lo largo de los tres ciclos de la educación primaria y que sin embargo quien lo conduce, modera o facilita en su aprendizaje, suele utilizar diferentes enfoques de enseñanza y corrientes de aprendizaje, las cuales a continuación se analizan.

## **2.2 Enseñanza tradicionalista**

No obstante que los programas proponen didácticas constructivistas, este enfoque educativo, de gran influencia y vigencia desde los años cincuenta y casi hasta principios de los setentas en el siglo XX, tuvo un como su nombre lo indica una gran tradición en la escuela primaria y aún en otros niveles educativos.

En su puesta en práctica los maestros enseñaban mecanizadamente y

de manera magistral, donde la disciplina férrea y el proceso centrado en el maestro, no enseñaba a razonar porque se tenía que aprender todo de memoria y tal como el docente indicaba, incluso algunas veces con golpes o regaños de tal manera que los contenidos escolares se recitaban y no se construían.

Es decir que solo el maestro exponía, explicaba y el alumno solamente se limitaba a escuchar, memorizar y almacenar la información que se le brindaba. Margarita Pansza lo describe de la siguiente manera: “En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.”<sup>5</sup>

La memorización era la constante en su trabajo de todos los días. Nos pedían repetir frases hasta que las memorizábamos; era parte de las formas conductistas y sensualistas de educar. Parecía que el estímulo y la respuesta dominaban todas las maneras de trabajar. El premio y el castigo eran tan frecuentes que se sabía que al repetir las cosas de memoria, darían puntos para pasar el año o la materia.

Esta forma conductista de trabajar coincidió plenamente con el más puro tradicionalismo, donde el maestro no hace reflexionar al alumno porque lo considera como alguien cuyo pensamiento no participa en el proceso de la enseñanza y en consecuencia sólo tiene que recibir

---

<sup>5</sup> PANSZA, Margarita. Et. Al. “Consideraciones generales de la didáctica”. En UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Antología: Planeación, evaluación y comunicación en el procesos de enseñanza-aprendizaje. Pág. 21

conocimientos hechos.

Un conductismo que se define como la:

“Corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta”.<sup>6</sup>

Por otro lado, los maestros que impartían en esta orientación eran muy dados a repetir los mismos ejercicios, por ejemplo, en las matemáticas enseñaban un solo procedimiento y ponían 20 ó 30 ejercicios para que los hiciéramos de manera automática siguiendo un patrón establecido de mecanismos en cada operación y solamente cambiaban los datos o las cantidades; de esa manera estaban limitando la posibilidad de que se plantearan problemas que desarrollaran la aparición de operaciones mentales o búsqueda constructiva de respuestas.

### **2.3 Tecnología educativa**

Una modalidad importante fue la aparición en los setentas de la corriente pedagógica denominada tecnología educativa basada en el empleo de técnicas y dinámicas grupales y mediante estrategias más activas como los socio-dramas, técnicas grupales, ensayos y controles de lectura que

---

<sup>6</sup> RIBES, E. Algunos pensamientos acerca del pensar y su motivación. Psicología general. Pág. 121

apuntaban a una forma distinta de trabajar, aunque en el fondo era el docente el que planeaba, dirigía y evaluaba conductas observables.

En el aspecto de la lecto-escritura, su enfoque era sin embargo el de la repetición y memorización, el de los cuestionarios textuales en la lectura y el del apego mecanicista las reglas ortográficas y gramaticales.

En síntesis en las escuelas tradicionales, la autonomía no está considerada explícitamente dentro de los objetivos de la educación aunque algunos de sus objetivos coinciden de manera parcial con la promoción de cierto grado de independencia, sino por el contrario, se tiende a reforzar la heteronomía en un doble sentido:

- 1) Se dan conocimientos acabados a los niños y estos nunca se perciben así mismo como capaces de elaborar o construir sus propias ideas, las cuales aunque en forma parcial correctas pueden tener un cierto valor funcional.

- 2) Estos conocimientos acabados son impuestos por una autoridad que es el maestro, al que se tenía que agradecerle si aprendíamos de modo servil, porque era necesario acatar su autoridad, de lo contrario se sufrían castigos o sanciones.

## 2.4 El enfoque constructivista

La concepción constructivista ligada a la corriente de la escuela activa de la pedagogía, fue desarrollada por pedagogos tan notables; Declory, Montessori, Dewey, Ferrer, y psicólogos como Piaget, Vigotssky y Ausubel entre otros.

Relaciona al constructivismo con métodos activos de lo que se ha denominado “enseñanza indirecta”, la cual es el complemento de la actividad espontánea de los niños en la situación educativa. La enseñanza indirecta consiste en propiciar situaciones instruccionales, donde la participación del maestro está determinada por la actividad manifiesta (por ejemplo, juego, experiencias frente a los objetos) y reflexiva (por ejemplo coordinar relaciones, plantearse preguntas, etc.) de los niños, la cual es considerada como protagónica.

En su enfoque, el maestro no debería enseñar (o al menos debe tratar de no hacerlo,

“si no más también propiciar situaciones para que el alumno construya conocimientos (lógico-matemáticas, lingüísticos, morales, etc.) o los descubra (físicos) de manera natural y espontánea, como resultado de su propio nivel de desarrollo cognitivo”.<sup>7</sup>

Esto no significa que ahora el docente sea pasivo, sino que en un

---

<sup>7</sup> LABINOWIES L. Encuentro Conductivo. Pág. 34

momento determinado lo puede ser, solo cuando los alumnos ya han intentado y agotado sus propios medios para aprender, pues la educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual avanzando hacia el principio educativo de crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores, formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca. En este sentido, el fin es lograr un pensamiento racional, pero al mismo tiempo la autonomía moral e intelectual de los educandos.

El enfoque teórico-pedagógico constructivista establece así que la meta educativa es que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. En su orientación:

“La experiencia previa del alumno es muy importante dentro de este enfoque y tiene la finalidad de contribuir a su desarrollo abriéndose a experiencias superiores. El aprendizaje se torna significativo gracias al aporte de su experiencia previa y personal sacándolo de la pasividad y convirtiéndolo en activo constructor de su propio aprendizaje”.<sup>8</sup>

Las habilidades cognitivas y de pensamiento son factibles a aplicar bajo éste enfoque de enseñanza que basa su éxito en la interacción entre pares, la comunicación, el debate y la crítica argumentativa del grupo para

---

8 FLORES Ochoa., Guillermo. Hacia un enfoque cognitivo-constructivista. Pág. 56

lograr resultados cognitivos y éticos pues otra de las características resaltantes de esta perspectiva pedagógica estriba en: “la solución de problemas comunitarios reales mediante la interacción teórica-práctica mediada por el profesor y las herramientas de trabajo que ofrece el ambiente de aprendizaje”.<sup>9</sup>

En lo que a la enseñanza se refiere, establece que este enfoque está estrechamente relacionado con el lenguaje auténtico bajo la práctica colaborativa. “La colaboración implica que el aprendiz tome un rol activo e interactivo para cumplir una actividad, la cual es el vehículo para utilizar comunicación auténtica.”<sup>10</sup>

El aprendizaje colaborativo implica un aprendizaje basado en tareas, lo cual hace que el aprendizaje se convierta en un evento emocionante. Las actividades se pueden realizar individualmente o en grupo, lo importante es adquirir responsabilidad en la recolección de datos, así como también en la adquisición y conocimiento de la lengua.

El constructivismo así se fundamenta en las siguientes posturas teóricas.

#### **a. Postura psicogenética**

La psicogenética estudia el comportamiento, esquemas y procesos que posibilitan el desarrollo del aprendizaje y fases de construcción de

---

<sup>9</sup> Ibidem. Pág. 89

<sup>10</sup> ARRIETA de Meza Beatriz. Enseñanza y Aprendizaje constructivista. Pág. 210



conocimientos desde su origen, estudiando especialmente al individuo desde su nacimiento hasta su madurez Jean Piaget su creador señala que:

“El sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento no está en los objetos ni previamente en el sujeto, sino que es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona.”<sup>11</sup>

Como podemos ver, en esta teoría se da más importancia al proceso interno de razonar que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento, aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Piaget nos demuestra, en oposición a las teorías empiristas, que el aprendizaje no se produce por acumulación, sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación.

La asimilación es el establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. La acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia, y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumentos de conocimiento.

Esta teoría considera que existe una continuidad entre los procesos de

---

<sup>11</sup> PIAGET, Jean. “Construcción del Conocimiento”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pág. 72

adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto y que los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño. Pero además es sumamente importante el énfasis puesto en la continua interrelación entre el individuo y los objetos del medio ambiente en que se encuentran inmerso. Así mismo en el conocimiento los niveles de maduración y en los conocimientos previos de los alumnos a los que llama esquemas existentes y como se relacionan esto con el entorno socio cultural en que se desarrolla el niño.

Podemos resumir el pensamiento de Piaget, en relación con el aprendizaje, del siguiente modo:

- “Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.
- No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.
- Es un proceso de reorganización cognitiva.
- Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.
- La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental”.<sup>12</sup>

De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un

---

<sup>12</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Psicología Genética y Educación. p.197

promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características de aprendizaje operatorio de los alumnos; las etapas, estadios del desarrollo y cognoscitivo en lo general.

Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto, de seguridad y autoconfianza para el niño dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos principalmente mediante la enseñanza directa y del planteamiento del problema y conflictos cognoscitivo es decir que:

“El maestro debe reducir su nivel de autorizar su autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y heteronimia intelectual”.<sup>13</sup>

En este sentido, el profesor debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los niños y. no exigir la emisión simple de la respuesta correcta, ya que el constructivismo privilegia el error para aprender de ellos.

Respecto a los aprendizajes escolares también se ha demostrado en varios dominios, como es el caso de la lecto-escritura y en el aprendizaje de nociones aritméticas entre otros, que al igual con otras nociones físico o lógico, matemáticas se sigue un proceso constructivo (incluso iniciado antes

---

<sup>13</sup> COLL, César. “Hablemos de constructivismo”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Análisis curricular. Pág. 67

de la escolaridad formal o en otras situaciones a pesar de las practicas pedagógicas tradicionales) en su adquisición.

Esta es precisamente la gran aportación de la psicología genética a una educación basada en métodos activos, puesto que permite esclarecer al profesor (por ejemplo, mediante la referencia de las etapas de desarrollo cognitivo, conoce como aprenden los niños, el significado de las actividades auto iniciadas, los tipos de conocimiento, etc.) como hacer verdaderamente operativos tales métodos en beneficio de los alumnos.

En el caso específico de la lectura de comprensión, se toma a esta teoría porque describe las formas en la que el niño asimila y acomoda información nueva, lo cual es el propósito de la lectura y porque esta se constituye en un objeto de conocimiento que se tiene que adecuar a las etapas del desarrollo infantil a partir de plantearle problemáticas de comprensión para que éste, aplicando sus esquemas previos, se vaya anticipando, prediciendo, realizando inferencias y sobre todo auto corrigiéndose.

Estos conceptos se aplican en la metodología de la comprensión lectora, sobre todo al tratar de que el alumno asimile sus errores de lectura, acomode esquemas nuevos de comprensión y entre en equilibrio mediante la interacción con el objeto de estudio que es en síntesis, el que practique la lectura y escritura de manera crítica y significativa trasformándola según sus esquemas existentes. Sobre todo porque considero que en el desarrollo del niño, el desarrollo del lenguaje es inherente y que en la medida en que

este evoluciona físicamente, también evoluciona en lo lingüístico y en el desarrollo del pensamiento.

### **b. Postura sociocultural**

Al invocar el concepto de cultura e influencia social, Lev Vigotsky fue uno de los primeros teóricos del desarrollo cognoscitivo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño. En su teoría señala que “el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios mediante la influencia del lenguaje”.<sup>14</sup>

Vigotsky, postula una integración entre lo interno y externo, entre las fuerzas naturales de desarrollo del sujeto y las fuerzas sociales relacionadas con su ambiente o contexto. Estas fuerzas interactúan, se refuerzan entre sí considero que las funciones mentales como la atención, la memoria y el pensamiento tienen una organización dinámica y el conocimiento se adquiere a partir de la interacción entre el sujeto y el medio, por lo tanto el ámbito social es muy importante en un movimiento que: “que inicialmente el conocimiento es social, inter-psicológico y a partir de allí el sujeto lo toma, lo interioriza y pasa a ser un conocimiento intrapsicológico”.<sup>15</sup>

Es decir, que el conocimiento se adquiere a partir de la interrelación con los demás, ya que el docente cumple la función de mediador guía,

---

<sup>14</sup> VIGOTSKY, L.S. “Teoría sociocultural.” En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas Pág. 12

<sup>15</sup> VYGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. Pág. 67

acompañante, brinda ayuda provisoria para facilitar la adquisición del conocimiento. Considera la zona de desarrollo real del alumno como los conocimientos que éste posee y propone actividades vinculadas al nivel de desarrollo potencial, es decir par que pueda crecer en más desarrollo superior mediante ayudas que lo conflictúen y pueda desarrollar operaciones mentales superiores.

Según Vigotsky los niños están provistos de: ciertas funciones elementales (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en forma en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimiento, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierten después los sujetos, en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento.

Estas cuestiones psicológicas van relacionadas fuertemente con lo que se pretendo alcanzar en la realización de la lectura, ya que el desarrollo del pensamiento en el niño, por medio de la reflexión y construcción del propio conocimiento es básico en la estructura de la comprensión lectora. Ya que lo que se busca es llevar a cabo nuevas formas de trabajo, dinámicas y de interés para que de esta forma conlleve al intercambio de experiencias y de cómo interpretar la lectura a través de sus propios compañeros y del maestro fungiendo como mediador, Incluso el lenguaje y su desarrollo son

importantísimos en este autor, pues Vigotsky lo señala como: “el vínculo existente entre los gestos y el lenguaje son evidentes, de ahí al paso de la escritura gráfica o pictórica empieza un largo camino en el que la mediación del entorno es sumamente importante.”<sup>16</sup>

La importancia del entorno, de los ambiente alfabetizados y de los sujetos con más capacidad de conocimiento que otros, son vitales para el crecimiento de las capacidades superiores del pensamiento y para llevar de una zona de desarrollo real a los sujetos con menos conocimientos, a otra más desarrollada o potencial. En esto juega un rol básico el lenguaje, quien es la base del pensamiento y de la evolución intelectual.

### **c. El concepto de aprendizaje significativo**

De igual manera, para realizar esta investigación se toma como base las ideas del aprendizaje significativo de Ausubel, sobre todo porque:

“El aprendizaje significativo supone memorización comprensiva y por otra parte asegura la funcionalidad de lo aprendido capacitando al alumno para comprender e interpretar la realidad, valorarla e intervenir sobre ella, esto es porque los conceptos que son aprendidos significativamente pueden relacionarse posteriormente para construir otros nuevos.”<sup>17</sup>

Ideas que aplicadas en el caso de la lecto-escritura, pretende que el

---

<sup>16</sup> *Ibíd.* P. 64

<sup>17</sup> AUSUBEL, David. *Psicología. Un punto de vista cognoscitivo.* P. 65

alumno adquiera significados de las lecturas que realiza con sentido y utilizando la comprensión mediante el uso adecuado de los esquemas previos que posee para relacionarlo con los nuevos y así darle significado a lo que lee y escribe.

De manera concreta se puede aplicar al pedir a los niños interpretaciones de las lecturas, opiniones, críticas, se externen anticipaciones, predicciones, inferencias, autocorrecciones y sobre todo la elaboración de mapas conceptuales, así como al relacionar lo leído con escritos donde plasme su vida cotidiana en relación con lo que aprende.

Por otro lado, el aprendizaje significativo fundamenta esencialmente el aprendizaje por descubrimiento, entendiendo que éste es un soporte de la significatividad, ya que descubrir significa relacionar las nuevas informaciones con las previas modificándose estas últimas o como señala el mismo Ausubel:

“Es la forma en que el alumno comprende la información y la integra con la estructura cognoscitiva preexistente y organiza o transforma sus esquemas para que se produzca el producto final, es decir se descubra la relación entre conceptos ,medios o fenómenos que hacía falta relacionar, el contenido descubierto se hará entonces más significativo.”<sup>18</sup>

Esto se aplica cuando se pide a los niños que elaboren en forma oral o

---

<sup>18</sup> Ídem



por escrito, análisis de relación entre sus anticipaciones y lo que contienen los textos y lo que sucede en su vida cotidiana y al exponer resúmenes y mapas conceptuales, el alumno debe descubrir la relación entre significados, entre mensajes y contenidos expresados en las lecturas que realice.

En el caso de la lectura de comprensión y escritura, estos conceptos y esta perspectiva de aprendizaje tienen también grandes posibilidades de aplicación, ya que ambos conceptos pueden apoyarse uno al otro y viceversa, pues ambos persiguen la comprensión y la significatividad, la captación reflexiva utilizando los esquemas previos para incorporar y aplicar nuevos conceptos a la realidad del alumno y que en nuestro caso apoyarían también los procesos de anticipación, inferencia, predicción y autocorrección, así como estimular esquemas lectores de mayor alcance .

## **2.5 Las propuestas de la Secretaría de Educación Pública para la lecto-escritura**

La educación es un derecho fundamental educativo que han ejercido una gran mayoría de mexicanos; encontrando en ella, herramientas básicas de nuestra lengua, operaciones fundamentales de matemáticas y nociones importantes de las ciencias sociales, naturales y la educación cívica, física y en ocasiones actividades manuales y tecnológicas, contribuyendo de esa manera a la formación integral del educando como lo marca el Artículo Tercero Constitucional.

Es en el área de español, donde el niño aprende la lecto- escritura, iniciándose en el código escrito y descifrando los mensajes, ideas, y conceptos que los textos encierran. Esto lo hace de manera gradual, dosificada de primero al sexto grado, donde el conjunto de contenidos van llevando al educando a adoptar y jugar roles educativos de su dominio de la lectura y la escritura.

Así lo marcan los enfoques actuales del programa de español, quien respecto a esta actividad de aprendizaje señalan que el propósito central de los programas de español de educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para ello es necesario que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. “Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua escrita, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y ubicación en la comunicación.”<sup>19</sup>

De esta manera, desglosan los contenidos a cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria reflexión sobre la lengua; enriqueciéndolo con sugerencia de situaciones comunicativas permanentes en cada eje.

Así el mismo programa no señala respeto a la escritura que es muy

---

<sup>19</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993. Pág. 26

importante que el niño la ejercite elaborando y corrigiendo sus propios textos, ensayando redacciones y formas elementales de comunicación escrita, pretendiendo con ello que los educandos desarrollen estrategias que lo lleven a producir textos que les sirvan como material de aprendizaje y aplicación de las normas gramaticales mediante la corrección y autocorrección de lo que escriba.

Así la metodología que la S.E.P. propone para la lectura oral es muy sencilla, aprender leyendo, es decir practicar diariamente en este ciclo escolar, la lectura oral y los pasos didácticos son los siguientes:

- Motivación sobre la lectura.
- Lectura de texto.
- Lectura del texto indistintamente por todos los niños a un mismo tiempo, tratando de imitar al maestro.
- Lectura individual en voz alta niño por niño.
- Señalamiento de errores por el docente y explicación del por que del error, (fluidez, dicción, entonación, puntuación, énfasis).
- Nueva lectura de ejemplo por el profesor.
- Nueva lectura individual por los niños.
- Transito hacia la lectura de comprensión del texto leído.

Sobre la lectura de comprensión, el niño deberá ser orientado para que pase de lector oral y semi comprensivo, a un nivel de lector eminentemente comprensivo. Para ello, es necesario introducir hacia este transito de manera más sistemática y didáctica que los grados inferiores. Se

trata de enseñarlo a leer a lo que comúnmente él llama lectura en silencio o con la vista, pero que en realidad implica, llevarlo a niveles comprensivos en forma paulatina.

Así una primera técnica, es enseñarlo a leer sin pronunciar, evitando que pronuncie, mueva los labios, sino llevándolo a que utilice únicamente la vista y aprenda a tener concentración, se la debe indicar que aunque lee sin hablar debe respetar las características de la lectura oral, ya que esto hará que entienda y capte mejor el texto. Una vez que domine lo anterior, se pasa a los niveles de comprensión, es decir al proceso de captación de personajes, situaciones, problemas planteados y por último a la interpretación de las lecturas. Humberto Domínguez, nos señala en su obra los siguientes pasos:

“usar fichas de lectura ya que al escribir los resúmenes, obliga al lector–niño a reunir a ser coherente. Además intercambiar situaciones comprendidas entre niños y con el docente, con el objeto de confrontar, corregir, enriquecer y aprender a comprender mejor”.<sup>20</sup>

Con respecto a la lectura los programas sugieren que los alumnos trabajen con la idea elemental de que los textos comunican significados y pretendiendo que los alumnos procesen los contenidos y desarrollen gradualmente la destreza de trabajo intelectual en materiales impresos, identificando ideas principales y completarías o personajes, ambientes y mensajes consultando enciclopedias, diccionarios, hasta que logre despertar

---

<sup>20</sup> DOMINGUEZ, Humberto. La comprensión lectora. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista pedagógica No. 3. Sinaloa Pág.12

su capacidad de comprensión lectora.

De esta manera a partir del tercer grado se van introduciendo actividades mas elaboradas que estimulen la capacidad de la lecto–escritura tales como: la exposición, la argumentación, el debate, la elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas, el análisis de texto y el aumento paulatino de palabras que enriquezcan su vocabulario. Todo ello a través de los siguientes contenidos de los programas de tercer y cuarto grado de la asignatura de español orientados hacia la lecto–escritura.

Actualmente se considera conveniente iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura durante la etapa de Educación Infantil, siempre que se utilice para ello un planteamiento metodológico que tenga en cuenta todos los procesos mentales implicados y que se adapte a las características de los niños.

Además, en la práctica escolar parece ser que el acceso al dominio de tales habilidades se juega totalmente durante los primeros niveles de Educación Primaria al realizarse el proceso de alfabetización propiamente dicha.

El aprendizaje de la lectura y escritura está en estrecha relación con el desarrollo de habilidades de reflexión sobre la lengua, por lo que se hace necesario que la metodología que se utilice para enseñar a leer y escribir facilite que los alumnos tomen conciencia de la estructura de la lengua oral (conciencia de las palabras, de las sílabas y de los sonidos más

elementales), lo que va a permitirles poner en relación los elementos de esta con el código escrito.

Sobre todo porque la SEP retoma la idea de que la lectura y escritura son capacidades psicolingüísticas que se desarrollan sobre la base de la lengua oral y cuya adquisición implica la reflexión sobre los distintos elementos estructurales de la lengua (sonidos, letras y las sílabas), para lo cual el aprendiz necesita ayuda, guía y estrategias como las que señala Margarita Gómez Palacios sobre la lectura y que son: “predicción, muestreo, anticipación, inferencia, confirmación, y auto corrección.

- La predicción. Consiste en predecir el final de una historia antes de terminar de leerla. Esta posibilidad se relaciona con el conocimiento del tipo del material o portador del texto, las convenciones ortográficas y la gramática.

- El muestreo. Habilidad que permite al lector seleccionar las formas graficas o los índices informativos más importantes sin tener que leer por letra, los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales que hacen posibles la selección, juegan un papel importante aquí.

- La anticipación. Permite adelantarse a las palabras que se van leyendo y saber cuales continúan. Estas anticipaciones serán pertinentes en la medida que se posea y se emplee información no visual.

- La inferencia. O habilidad para deducir información no explícita en

el texto. La confirmación para lograr esta estrategia se requiere de predicción, inferencia, y anticipación, con esto se aprueban las elecciones, se rechazan o confirman predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

- La autocorrección. Esta habilidad es muy importante porque permite localizar el error y buscar más información para efectuar la corrección.

Estas estrategias pueden ser utilizadas constantemente en un proceso rápido en el que el lector debe tomar conciencia de todos los recursos que intervienen para poder leer eficientemente y que el maestro debe conocer para apoyar positivamente a los alumnos cuando así lo requieran y deben promoverse por medio de las actividades de la lectura en la escuela y con la práctica de la escritura reflexiva ir accediendo a un mejor dominio de la lengua, de los textos y del trabajo escolar.

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS TEÓRICO- PRÁCTICO DE LA LECTO- ECRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **3.1 Análisis teórico**

El análisis teórico podemos referirlo como la pregunta y la respuesta del que: el acto de leer, es un proceso de suma importancia para el niño ya que a través de él enriquecen sus experiencias, nutre su espíritu y se prepara para la vida intelectual y cotidiana, por eso enseñar a leer y escribir es un proceso arduo laborioso y de gran empeño por parte del maestro.

Sin embargo, también se cometen errores en la enseñanza de estas capacidades, quizás porque en su introducción los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir y que también suelen corresponder a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la escuela mexicana.

Esta situación, demuestra que en el nivel teórico existen problemáticas que la conducción del docente, es errónea por ser él el que impone las actividades académicas y en esta imposición, es impuesta por su



buena o pésima interpretación de conceptos teóricos educativos, de procesos metodológicos, de selección de lecturas, de actividades de aprendizaje y de selección de ellos.

Esto nos remite al análisis sobre la problemática de la lectura y que pretende demostrar que a nivel teórico se siguen cometiendo grandes errores de interpretación y conducción de esta actividad.

Para ello se parte en primera instancia del concepto de lectura que la Secretaría de Educación pública propone:

“Leer es un acto inteligente en la búsqueda de significados, en que además, se ponen en juego otros conocimientos que permiten extraer el significado total de lo que se lee y lo que se espera encontrar en el texto a través de su identificación con el mensaje que lee.”<sup>21</sup>

En concordancia con lo anterior, creemos que lo afirmado es cierto, ya que la lectura ocupa de un proceso a través del cual los niños aprenden a leer tratando de demostrar la más importante cualidad de esta actividad: la comprensión. Es decir que el niño para aprender a leer debe comprender lo que esta aprendiendo, que comprenda que lo que lee tenga sentido y relacionarlo con lo que ya sabe. Por eso una actitud impositiva del profesor la inhibe y si a esto se le suma el uso inadecuado de un método mecánico o carente de creatividad, sería el otro error que el docente comete al practicar la lectura de comprensión.

---

<sup>21</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. La lengua escrita como objeto de conocimiento. Pág.12

Es decir que el aprender y practicar la lecto-escritura con métodos tradicionales, basados en la reproducción mecánica y oral de la palabra escrita, caracterizados por la obligación que se impone a los educandos de producir trabajos como: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas de palabras, respuestas y preguntas, copias de texto, etc. “Este tipo de metodologías generalmente no tiene ningún sustento funcional, pragmático y real en la vida de los alumnos, por lo tanto, ni los conmueve, ni influye en ellos profundamente”.<sup>22</sup>

En este sentido considero que los métodos actualizados en el enfoque del constructivismo deben contemplar un conjunto de procedimientos, de ensayos, de tanteos informados es lo posible por el espíritu que anima la pedagogía nueva, de la crítica y el análisis, la parte del mundo infantil y lo lleva a la creatividad, por ello quedan suprimidas las lecturas colectivas, cada quien debe leer lo suyo y comprender bajo sus experiencias compartiéndolas y posteriormente, escribir lo que sus ideas le dicten y no lo que el maestro imponga.

Y es que por simple sentido común, repetir esto diariamente y por todo un año escolar, es cansado, fastidioso y aburrido, tal como nos dice Herminio Almendros: “No se puede reclamar interés por una lectura cualquiera, no se puede obligar a un niño a escribir o a todos los niños por igual a realizar un ejercicio idéntico y simultáneo bajo el temor de perderse, de desviarse de la palabra o renglón donde se lee luego copiarla y en el mejor de los casos contestar preguntas, en ocasiones sin sentidos. Esto es

---

<sup>22</sup> GONZALEZ, Loyola Andrés. “Aprender a escribir” en UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA .NACIONAL. Revistas pedagógica. No. 3. P. 31

absurdo y el efecto en el niño no puede ser otro que el hastío y la no comprensión”.<sup>23</sup>

Finalmente podemos señalar como error docente, el hecho de evaluar la lectura de comprensión en diferentes formas. Sobre esto podemos decir, que la mayoría de los docentes tienen criterios múltiples, ya que algunos les interesa más la lectura oral que la comprensión, prefiriendo que el educando pronuncie con fluidez, claridad, puntuación, énfasis, aunque no capte contenidos completos y con respecto a la escritura que escriba bonito, con acentos y ortografía, sin haber desarrollado un proceso reflexivo y significativo de sus usos.

Otro tipo de docentes ponen mayor atención a las respuestas de los cuestionarios de los textos leídos, dando valor a la capacidad de identificar los datos de las interrogantes y, aunque cierta forma es comprensión, esta no es completa, ya que solo se buscan ideas, datos y acciones, pero falta la interpretación, la explicación de lo contenido el resumen y la discusión para que los contenidos captados queden firmes y a la vez ampliados.

La mayoría de ello no lleva control y seguimiento de la evaluación comprensiva de sus alumnos, no existiendo por lo tanto un seguimiento objetivo y real de la comprensión lectora y asignando generalmente en forma subjetiva, calificaciones y valores a este aprendizaje.

Por eso Eva Lydia Ocegueda nos sugiere para la lectura de

---

<sup>23</sup> ALMENDROS, Herminio. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Alternativas para el aprendizaje en la aula. Pág. 78

comprensión lo siguiente: “todas las técnicas para una creciente lectura y eficiente comprensión de lo que se escribe, tiene que referirse a la captación del contenido y de lo que se quiere comunicar de él por escrito”.<sup>24</sup>

La misma autora nos dice, leer y comentar un texto consiste e interpretar párrafos por párrafo, el mensaje que nos transmite el autor, el procedimiento sería: Se hace la lectura del primer párrafo y al terminar se pregunta uno: ¿De que asunto se trata? ¿Qué quiso decirme el autor? Se explica uno a si mismo el texto usando un vocabulario y expresiones propias. Se continúa igual hasta terminar. Se explica el texto completo.

En este sentido, llevar al niño, hacia estos niveles de lecto-escritura es guiarlo cuidadosamente mediante su asimilación y acomodación, mediante estrategias donde socialice lo que comprende y pueda comunicarlo de manera significativa de manera oral y escrita.

En síntesis podemos decir que las técnicas de la lectura de comprensión y oral desde las propuestas teóricas, son herramientas básicas para formar grandes lectores a los alumnos de educación primaria, sin embargo, en la práctica, los docentes cometemos errores de enseñanza y evaluación, de empleo de lenguaje y de selección de materiales como a continuación se analiza en el siguiente apartado.

---

<sup>24</sup> OCEGEDA, Eva Lydia. Taller de lectura y redacción. P. 161

### **3.2 Análisis práctico**

El análisis lo podemos referir como la pregunta y la respuesta de cómo, porque dentro de nuestra práctica docente cotidiana, enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es el acto de enseñanza-aprendizaje; aún cuando actualmente muchas prácticas y corrientes pedagógicas intentan simplificarlo, humanizarlo y adaptarlo al desarrollo natural y psicológico del educando.

Las modalidades didácticas se entrelazan en la práctica real, en una amalgama de estrategias que el docente ejecuta con habilidad o con inexperiencia, con resultados satisfactorios o con fracasos rotundos o simplemente se abandona al tradicionalismo sin la mentalidad de innovar o experimentar dentro del campo educativo, lo que lleva irremediabilmente a cometer errores formativos y en ocasiones hasta informativos sobre la enseñanza de la lecto-escritura, no solo en el primer grado, sino aún peor, en los grados subsiguientes donde el niño al tener mayor madurez mental, requiere hábitos que estimulen y acrecienten su actividad intelectual, comprensión lectora y estilos de redacción al escribir.

Es decir, que los maestros usamos combinaciones eclécticas de distintos métodos que hemos adoptado a nuestras necesidades y preferencias, mismos que en su opinión (de los docentes) deben ser respetados, pero sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de metodologías actualizadas que tienen una sólida base de investigación y consistencia en desarrollo psicolingüístico.

Esto nos lleva a pensar que en la práctica, algunos mecanismos de lecto-escritura se toman mecánicos, rutinarios y memorísticos donde el alumno descifra y lee, aunque no se le esté enseñando propiamente a leer con capacidad comprensiva y que el niño acepta por un lado como cierto aquello que se le impone, pero por otro lado no alcance a comprender y no sabe escribir, ni leer de manera significativa cuando se le pregunta.

Sin embargo en el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La escritura permite estabilizar y conservar las producciones de la oral, el vocabulario se enriquece a través de los contenidos orales y escrito que el grupo propone para probarlo y afirmarlo. Es por ello que se deben aplicar en el aula procesos idénticos a los del aprendizaje natural.

Cuando se habla de aprendizaje de la lectura, muchas de las reflexiones que se plantean hacen referencia a cuándo iniciar éste aprendizaje y cómo hacerlo. Formular de manera separada estas dos cuestiones no conduce a una solución sino se define previamente qué enseñar, esto es, los pasos que los alumnos deben ir superando hasta lograr el objetivo de aprender a leer y escribir.

La decisión sobre qué enseñar cuando se trata de dar los primeros pasos en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, requiere reflexionar sobre los procesos cognoscitivos que intervienen en el acto de leer y escribir y sobre cuáles son los aspectos en los que los niños pueden encontrar mayor dificultad.

La lecho-escritura, como actividad básica de la asignatura de español, no es una actividad mecánica como hemos venido comentando, si no una actividad y una habilidad que el alumno construye y que va consolidando de acuerdo con su comprensión lectora, la practica de escribir todos los días y la motivación dentro y fuera de la escuela que encuentre para ello. Además implica captar los contenidos, las situaciones y mensajes de los textos que se leen y que se escriben.

De ahí que toda lecto-escritura signifique la comprensión de las ideas que se reciban o que sean expresadas, ya que una persona que domine estas competencias, debe ser capaz de traducir a sus propios términos, lo que una lectura le enseña y esta comprensión debe escribirla de la mejor manera posible.

Sin embargo qué es lo que pasa en la cotidianidad del salón de clases, donde la escuela tradicionalmente ha tenido la responsabilidad de enseñar a leer y escribir, donde a pesar de practicar esta rutina, de hacer que se practique en todos lo grados, no se ha logrado consolidar el gusto por la lectura y la capacidad de escribir correctamente con propiedad, corrección y originalidad.

Esto es comprobable simplemente con acercarnos a los grupos y a los alumnos y observar que son muy pocos aquellos que son unos auténticos lectores y que además se escriben correctamente que comprenden y que saben expresarlos de manera organizada, es decir, que entonces muchos leen y escriben, pero no comprenden ni saben expresar por escrito de

manera adecuada sus ideas y comprensiones.

Esta realidad educativa, que es compartida por muchos docentes y descrita por teóricos y estudiosos de los fenómenos lingüísticos, es porque en la práctica se observa que la exigencia para realizar análisis más completos de lecturas, que implican más esfuerzos intelectual y más cuidado en aspectos reglamentarios de la escritura, que sin quitarle lo creativo al idioma, implica reflexionar sobre la lengua para poderla utilizar, cada vez mejor, encuentra obstáculos y resistencias de docentes que no saben qué hacer para lograr desarrollar estas competencias y otros porque no comprenden cómo aterrizar las orientaciones teóricas a la práctica.

Ahora bien, de acuerdo con nuestra experiencia y formación en la práctica de la lectura de comprensión y escritura, para que esta sea eficaz debe tener como característica principal el poseer un contenido que deba captarse, desarrollándose a base de ideas principales y secundarios, donde se expliquen conceptos, mensajes e ideas.

Estos contenidos pueden ser diversos; desde un mensaje simple, hasta un tratado científico, lo importante es que se conozcan qué significan las palabras, cómo se escriben y cómo se pueden utilizar para comunicarnos con otros, en la práctica esto es primordial. Por eso no basta el diccionario para hallar significados, sino saberlas utilizar en el contexto de lo que escribimos sabiendo lo que queremos decir con ellas o aplicándolas a lo que leemos.



Recordemos que quien escribe intenta comunicar algo y espera una reacción de quien lo lee y para ello utiliza variados recursos expresivos, diversos estados de ánimo y diferentes giros de expresión. Esto deben entenderlo primero los docentes para poder hacérselo entender a quien lee en silencio y que capte todas estas manifestaciones al hacerlo para luego pedirle que lo comente en forma oral o escritas. Así se puede afirmar que tanto la lectura, como la escritura tienen características muy particulares y que en la práctica, la lectura pretende impactar en forma penetrante y silenciosa y la escritura, ser un medio para comunicar ese impacto de manera duradera y reflexiva.

Por eso en la educación primaria se deben manejar cuidadosamente, dosificadamente y graduando su contenido y enseñanza, pues el aprendizaje de la lecto-escritura implica que el niño aprecie su técnica, reconocimiento de lo principal y secundario, hasta llegar a la síntesis y al mensaje capital de lo leído mediante construcción de procesos y estrategias.

Esto se facilitara si el docente estimula y enseña a comprender y no leer por leer respetuoso del ritmo lector, ya que el niño que se inicia en la lecto-escritura y luego la consolida en los grados superiores debe ir de la lectura oral al conocimiento de las características de cómo comprender y luego expresar aquello que comprendió por escrito, reflexionando y no memorizando el porqué debe escribir de cierta manera, hasta llegar a desarrollar la capacidad de redacción y autocorrección de sus textos.

## **CONCLUSIONES**

Los programas actuales y sus enfoques metodológicos, tienen que entenderse como dos momentos: uno lleno de libertad y de construcción de conocimientos y otro donde entran o pueden entrar muchos enfoques metodológicos, donde pueden entrar la teoría psicogenética; la teoría sociocultural y la del aprendizaje significativo con más vigor que las fincadas en el tradicionalismo ligadas a la mecanización de la lecto-escritura.

En la enseñanza el maestro es quien orienta, quien dirige y es el mediador para llevar a situaciones más potenciadas al muchacho, aunque esto lo puede hacer bien o mal o caer en solo conducciones y no en propiciar construcciones a partir de lo individual y social, es decir, si no propicia el surgimiento de esquemas en cada niño y si no se le lleva a que comparta en equipo o simplemente si al realizar actividades de lecto-escritura no respetamos al niño o se parte de lo que él es y de sus esquemas previos, entonces sin querer se está imponiendo nuestro criterio y no lo dejamos que el sea, para que pueda construir el propio.

El rol del profesor en la lecto-escritura no debe ser un acto rutinario y mecánico, tradicionalista y que no estimulen adecuadamente al alumno, ni despierte en él la capacidad analítica, crítica, prepositiva y creativa de lo que lee, comprende y escribe, ya que en la practica de la lecto-escritura

tiene mucho que ver la aptitud que el maestro proyecta y desarrolla frente al niño.

En su rol de docente debe ser entonces impactar en los esquemas intelectuales del alumno para lograr su comprensión lectora, logrando que este lea y que sea capaz de descifrar grafías, captar contenidos significativos y posteriormente lo pueda expresar por escrito en forma más o menos aceptables y de acuerdo con elementos reglas gramaticales y de construcción de ideas, haciendo que su práctica constante se convierta en un instrumento poderoso que le permita organizar el pensamiento, interpretar y producir textos.

Con una perspectiva sociocultural el maestro es el principal animador quien involucra a los niños y los guiará, coordinador de las actividades de escritura, será el quien la enriquezca y las adapte a la realidad y a los intereses de los alumnos. Debe investigar para poder planear y orientar los escritos de los alumnos y aprovechar cualquier situación o suceso que se le presente como una situación didáctica para la escritura y la lectura.

El objetivo que debemos tomar como docentes es que la escritura no sea simplemente un objeto de calificación sino de evaluación, sino que los alumnos se apropien de la escritura y la lleven a la práctica teniendo en cuenta que es largo el proceso de adquisición y que requiere de planeación y revisión.

La calidad de educación no solo enriquece solamente al docente sino

que también a la realidad de los niños para responder a necesidades de tal manera que los conocimientos sean significativos y que resulten como producto a los alumnos mediante una serie de proceso para que ellos sean los principales protagonistas y los enriquece de su futuro.

En los programas de lecto-escritura es necesario la actualización en lo teórico y lo metodológico, pues hacer lo contrario significa estancarse, por tanto, finalmente diremos, que los errores en la conducción del niño de estos aspectos, implica criterios de sentido común, pero también de elementos teóricos, de herramientas didácticas actualizados y sobre todo de creatividad e imaginación en el docente para orientar al niño hacia la construcción, el razonamiento y la aplicación consciente de lo que aprenda.

Debe entenderse que la lecto-escritura es un proceso gradual y continuo que implica el desarrollo ordenado de operaciones mentales importantes que ayudan a crecer intelectualmente, que ayuda a que las ideas crezcan, pero sobre todo cuando hemos comprendido, cuando los escritos los entendemos y estos nos ayudan a crecer para poder escribir lo que hemos entendido, entonces la lecto-escritura cumple su función y en esto quien nos guía, el profesor, debe saber conducirnos, cuando no es así, de nada sirve, pues solo haremos niños mecánicos y no reflexivos.

En consecuencia la problemática de la lecto-escritura en educación primaria es alarmante por la razón de que en este renglón, somos uno de los países a nivel mundial más bajos hablando estadísticamente.

Por lo cual es urgente que la Secretaría de Educación Pública intervenga para que se le dé prioridad a este tipo de problema en zonas urbanas, pero especialmente en las áreas rurales.

De tal manera que si no se vigila lo más pronto posible esta problemática que se encuentra en la luz roja, los alumnos llevarán una pésima escritura, una ortografía incorrecta, la expresión verbal deficiente, etc.

Finalmente respecto a la formación docente, es importante también ser congruente con la posición constructivista. Esto significa que si se quiere formar maestros con esta filosofía educativa, se debe permitir que ellos abandonen sus viejos papeles y prácticas educativas tradicionales (en la enseñanza la interacción con los alumnos, etc.) de manera paulatina, y crear al mismo tiempo los medios apropiados para el entrenamiento en las nuevas funciones constructivistas y así lograr de ellos, que asuman por convicción auto construida (no por simple información sobre las ventajas de esta nueva forma de enseñar o por imposición institucional) esta nueva forma de enseñar.

En este sentido es necesario que el nuevo maestro constructivista explore, descubra y construya, en forma paulatina una nueva manera de pensar en la enseñanza (con la asesoría de una persona experta o un modelo de formación constructivista), pues de lo contrario, solo acatará órdenes institucionales para cubrir un cierto plan “constructivista” sin actuar en congruencia directa con él. Por supuesto, respecto a este punto es muy

importante decir que luego el maestro deberá tener la oportunidad de participar en el diseño de sus planes de trabajo y prácticas docentes, enriqueciéndolas con su propia creatividad y vivencias particulares.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARRIETA De Meza Beatriz. Enseñanza de Aprendizaje. Ed. FL. Venezuela, 1997. 218 pp

ÁVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Ed. Trillas. México, 1992. 198 pp

AUSUBEL David et. al. Psicología. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1987. 222 pp.

COLL. César y Carmen Gómez G. Cuadernos de pedagogía. No. 211. Ed. CINVESTAV-I.P.N. México, 1990. 140 pp.

CHIO, Velásquez Yolanda. La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. Ed. O.E.A., S.E.P. México, 1988. 267 pp.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1985. 196 pp.

FLORES Ochoa, Guillermo. Hacia el enfoque cognitivo-constructivista. Ed. EDO. LBF. Argentina, 2000. 343 pp.

GARCÍA, Dávila José. Grande temáticas de la educación Ed. E.T.E.S.A. México, 1997. 394 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed. O.E.A., S.E.P. México, 1996. 206 pp.

LABINOWIES L. Encuentro Conductivo. Ed. EC. España, 1982. 292 pp.

OCEGUEDA, Eva Lidia. Taller de lectura y redacción. Ed. Publicaciones culturales. México, 1992. 260 p.p.

PIAGET Jean. La Psicogenética. Ed. Orbis. España, 1987. 143 pp.

----- . Sobre el Conductismo. Ed. Orbis. España, 1986. 104 pp.

RIBES, E. Algunos pensamientos acerca del pensar y su motivación. Psicología general. Ed. Trillas. México, 1990. 129 pp.

RIVERA, Reyna. Francisco. Español, palabras sin frontera. Ed. Patria. México, 1992. 240 p.p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lengua escrita como objeto de conocimiento. Ed. SEP. México, 1987. 189 pp.

----- . La lecto\_escritura, material de prueba. Ed. SEP. México, 1992. 180 pp.



----- . Plan y programas de  
Estudio, educación primaria. Ed. SEP. México, 1993. 163 pp.

----- . Propuesta para el  
aprendizaje de la lectura y la escritura. Ed. SEP. México, 1990.  
98 pp.

----- . Psicología Genética y  
Educación. Ed. SEP. México, 1993. 197 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología. Análisis  
curricular. Ed. UPN. México, 1994. 220 pp.

----- . Antología. El  
aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994.  
226 pp.

----- . Antología. El niño  
desarrollo y procesos de construcción de conocimientos. Ed.  
UPN. México, 1994. 226 pp.

----- . Antología.  
Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed.  
UPN. México, 1994. 326 pp.

----- . Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Ed. UPN. México, 1994. 156 pp.

----- . Revista Pedagógica en Sinaloa No. 3. Ed. UPN. México, 1991. 40 p.p.

----- . Antología. Teoría de aprendizaje. Ed. UPN. México, 1988. pp.

----- . Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. UPN. México, 1994. 167 pp.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto sol. México, 1994. 198 pp.