



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
Subsede Concordia



**“LA COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

**TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

Presentan

Maria del Rosario Cazares López

Carmen Espinoza Rodríguez

Herlinda Velásquez García

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

NOVIEMBRE DEL 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
HIPÓTESIS.....	8
OBJETIVOS.....	9
METODOLOGÍA.....	10
I. EL ENTORNO REAL DE LA LECTURA EN EL	
 APRENDIZAJE.....	13
1.1 Antecedentes históricos.....	13
1.2 ¿Qué es la lectura?.....	15
1.3 Diferentes formas de lectura.....	20
1.4 Habilidades lectoras.....	23
1.5 Dificultades de las lecturas.....	27

II. EL PAPEL DE LOS SUJETOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	33
2.1 Misión de la escuela.....	33
2.2 Características del niño de tercer grado.....	34
2.3 El papel de los sujetos.....	37
2.4 Vinculo maestro-alumno.....	43
2.5 La lectura en clase.....	47
2.6 Aprendiendo a leer.....	49
2.7 El aprendizaje precoz de la lectura.....	52
III. ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	54
3.1 Estrategias para elevar el nivel de comprensión.....	54
3.2 Los conocimientos previos.....	57
3.3 Estrategias de la lectura.....	58
3.4 Organización de las actividades de lectura.....	60
3.5 Recomendaciones para que el niño aprenda a leer....	61
3.6 Sugerencias para trabajar la lectura.....	63
3.7 El juego como una estrategia.....	65
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	78

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está destinado a dar a conocer el problema que implica la falta de comprensión lectora en los niños del tercer grado de educación primaria.

Una de las exigencias de la educación actual es que los niños se apropien de la lengua hablada para emplearla en el mundo que les rodea.

La problemática es muy interesante porque la práctica de la lectura comprensiva se encuentra estrechamente vinculada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por tal motivo, influye en el desenvolvimiento de la práctica del lenguaje oral y escrito tanto como elemento comunicativo como también para la apropiación de conocimientos y ampliación de los que ya, se tienen, con la apropiación del hábito de la lectura el alumno tendrá más facilidad en su vida práctica y funcional en su entorno natural.

Por todo ello, es necesario que se analicen teorías y técnicas para crear en el niño la necesidad de centrar su atención en el contenido del texto, enfrentándolos a textos más extensos, pero que vayan acordes a las necesidades de los educandos en relación a sus vivencias.

Este trabajo está integrado por tres capítulos:

En el primero, se abordan los antecedentes históricos de la enseñanza de la lectura. Enfocada a la comprensión dentro de una enseñanza constructivista, por lo tanto, es muy importante la apropiación de la lectura, como un elemento para comprender cualquier texto escrito.

En el Capítulo segundo, se aborda un análisis de las características del niño en el tercer grado, y la interacción que se da entre todos los sujetos que están involucrados como son la escuela, los otros alumnos, el maestro, tratando de lograr la construcción de los conocimientos dentro de un ambiente interactivo.

El Capítulo tercero expone una serie de alternativas que se pueden llevar a la práctica en el aula, las que aportan variantes en el proceso, tanto por el tipo de estrategias, recomendaciones, de tal manera que los niños se apropien del contenido de los textos que leen; además, esas variantes acaban con las rutinas ritualizadas que a veces se arraigan en los procesos, transformando las actividades en actos participativos que son motivantes para los educandos.

Finalmente, se exponen algunas conclusiones, o mejor dicho, una serie de reflexiones sobre la práctica docente enfocada a la comprensión lectora.

Para cerrar el documento, se incluye la bibliografía que fueron las fuentes que respaldan las diversas afirmaciones que se expresan en el presente trabajo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de comprensión lectora es uno de los principales problemas que inicia desde la educación primaria. Se detecta cuando en la mayoría de las veces los niños cuando los niños no tienen hábito de leer, tienen dificultades en la realización de tareas, muestra incapacidad para narrar alguna experiencia vivida, no reflexiona en el texto que lee. Todos esos aspectos han sido tomados en cuenta la descubrir el problema.

Se ha observado que el practicar la lectura, los niños no logran comprender de que se trata el texto leído, esto se debe a que no saben leer con claridad y coherencia, su campo semántico es pobre, por lo que no captan el mensaje de los textos, no elaboran resúmenes por si solos, por ello se ven en la necesidad de pedir ayuda a los demás o al docente del grupo.

Puede afirmarse que este problema no se presenta en un grado escolar determinado, la comprensión lectora no es una habilidad innata, el niño de tercer grado trae consigo conocimientos previos, así como los que obtuvo en el primero y segundo grado. El alumno tiene que ser capaz de hacer conciencia y estar comprometido con lo que lee y a su vez darle sentido a la lectura para descifrar y parafrasear el contenido de un texto.

Existe una diferencia entre comprensión lectora y la simple lectura, antiguamente la lectura se concebía como un simple rescate de significado de un texto, donde no se tomaba en cuenta la comprensión del niño, no se tenía la posibilidad de construir significados. Hoy, gracias al enfoque constructivista se pretende que el alumno parafrasee un texto y lo entienda de una manera general.

Actualmente se reconoce a la lectura como un proceso interactivo, entre el pensamiento y el lenguaje, cuyo objetivo es la comprensión.

JUSTIFICACIÓN

A simple vista y en primera instancia puede decirse que ahondar en la comprensión lectora es un tema muy socorrido en la investigación educativa, sin embargo, nunca será suficiente cuando el problema de la deficiente comprensión lectora redunde en bajos aprendizajes.

El retraso educativo se debe en gran manera a la deficiencia en la comprensión lectora, por lo tanto, siempre será conveniente que se estén buscando diversas luces y opiniones sobre el tema de la lectura en general.

Es lamentable que egresen alumnos del nivel primario sin saber leer, y cuando se hace esa afirmación, no se refiere a la decodificación, sino a la comprensión del texto escrito.

Siendo la comprensión lectora un proceso lento y gradual, es de esperarse que requiere de adecuadas estrategias para que los niños en primaria, especialmente en el tercer grado, ya que es cuando los niños ya conocen muy bien los signos gráficos, y lo que se requiere es que el niño dé el paso hacia la comprensión de los textos.

Se aprende a leer, leyendo, o sea, primero se tiene que tener gusto por leer, y esto se logra cuando se motiva e interesa a los niños por los textos escritos y tercer grado es clave para ese fomento con los alumnos, y es cuando surgen los cuestionamientos ¿qué? ¿para qué? y los ¿cómo?

Teniendo en cuenta todo lo anterior y el problema, este sencillo trabajo se justifica y valida la investigación y búsqueda de alternativas para conseguir que la comprensión lectora se vaya logrando con los alumnos, para que de la escuela primaria egresen lectores que interaccionen con los textos.

HIPÓTESIS

La comprensión lectora se logra a través de acciones vivenciales y de interacción del lector con el texto, pero es importante el fomento al hábito de la lectura cotidiana por placer y no por deber.

OBJETIVOS

- Analizar la importancia que tiene la comprensión lectora en los sujetos que intervienen en el proceso educativo.
- Interesar y motivar al niño para que se de el hábito de la lectura utilizando estrategias para lograr una buena comprensión.

METODOLOGÍA

Para desarrollar esta investigación fue necesario llevar una metodología que permitiera lograr los objetivos y productos planteados.

Se seleccionó investigar la comprensión lectora debido a que es uno de los principales problemas en el ámbito de la educación en general y que afecta a todos los niveles.

Este problema se detectó en la escuela primaria General Domingo Rubí de el verde concordia, con la clave 25EPRO111J, zona escolar 004, que se encuentra ubicada en la parte central de la comunidad entre las calles 5 de mayo, Miguel Hidalgo y Antonio Rosales; dicha institución cuenta con 9 aulas, una dirección, una bodega, un salón destinado a la tienda escolar, baños, un teatro, cancha de básquetbol, fútbol y voleibol, agua potable, energía eléctrica y cada aula cuenta con un pizarron, mesa bancos y abanicos de techo.

En esta escuela laboran siete maestros, un director y un auxiliar de intendencia así como también un consejo técnico, una maestra de danza y una sociedad de alumnos; esta institución cuenta con 160 alumnos aproximadamente.

Los padres tienen un nivel socioeconómico sustentable, ya que se dedican a la compra y venta de animales, hay agricultores, comercios como abarrotes, tiendas de ropa, fruterías y una fábrica donde se hace pinole y cebada; gracias a estos trabajos los padres de familia pueden satisfacer las necesidades de sus hijos.

En cuanto a los docentes su preparación es muy buena porque cuenta con una escuela de calidad donde cada uno de los maestros elaboran un plan de trabajo diario en el que plasman los propósitos y metas a lograr apoyándose con distintas fuentes de investigación para lograr un buen proceso enseñanza aprendizaje.

Es por ello que seleccionamos métodos y estrategias que nos ayudaran a darle solución al problema que presentaron los niños de tercer grado de nivel primaria; para dicha recolección de información fueron fundamentales libros, planes y programas antologías, ficheros y juegos.

A partir de esta información obtenida de los datos plasmados en diferentes fichas tanto de resultados de experiencias como bibliográficas; se pudo ahondar el problema y sus causas para de esa manera encontrar soluciones.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, fue de gran interés no solo conocer el problema sino encontrar algún tipo de estrategia que facilitara su solución.

Cuando se detectó el problema, se seleccionaron los métodos y estrategias que ayudaran a fundamentar la solución al problema que como se mencionó anteriormente afecta a todos los niveles educativos, especialmente al nivel primario.

A partir de la información obtenida de los datos plasmados en diferentes fichas tanto de resultados de experiencias como bibliográficas; se pudo ahondar en el problema y sus causas para de esa manera encontrar soluciones.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, fue de gran interés no sólo conocer el problema, sino encontrar algún tipo de estrategias que facilitaran su solución.

Las técnicas que se emplearon para dicha información, fue surgieron de las mismas fuentes consultadas, buscándose lo que fuera más relevante que tuviera utilidad para la fundamentación de documento.

Por todo lo anterior, puede afirmarse que se procedió acorde al **método de análisis de contenido**.

CAPITULO I

EL ENTORNO REAL DE LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE

1.1 Antecedentes históricos

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde hace muchos años los educadores han tratado de dar a conocer la importancia que tiene la lectura y se han ocupado de estudiar el por qué el lector no comprende un texto, buscando estrategias y métodos para solucionar el problema de comprensión lectora.

Antiguamente, algunos docentes, enseñaban al niño de una manera que actualmente etiquetamos como tradicionalista, es decir, utilizando el método de la memorización y además consideraban al niño como un ser pasivo que se limitaba a reproducir mecánicamente, memorizando frases, palabras y hasta textos completos se consideraba al alumno como un recipiente vacío en el que se tenían que almacenar conocimientos y no se le permitía. al niño llevarlo a la práctica.

Con el correr de los años, las teorías sobre los aprendizajes y los procesos pedagógicos han ido cambiando, de tal manera que en la actualidad se ha adoptado lo que se ha llamado **Teoría constructivista**, en esta teoría se reconoce a la lectura como un proceso capacitador dentro de la interacción entre el lenguaje y el pensamiento para así llegar a la comprensión, se tiene la idea de que el niño con la lectura construye significados de un texto. Así mismo se tiene otra concepción del alumno, o sea, como un ser capaz de enriquecer su propia estructura de conocimiento, La investigadora Margarita Gómez Palacio en su obra: Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura que afirma,

“En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio, en el cual, el maestro acompaña al niño, lo motiva e interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquieran niveles más complejos de conocimientos.”¹

Como puede inferirse el niño se cuestiona sobre lo que le rodea, busca las explicaciones, pero encuentra las soluciones en mismo ambiente. El niño se relaciona con los libros y es ahí donde el puede adquirir el hábito por leer y así comprender el texto.

¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 35

A estas alturas, conviene que se aclare lo que es lectura, y el libro para el maestro de tercer grado editado por la Secretaría de Educación Pública lo dice así:

“Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una técnica de decodificación). Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.²

En sí, la lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que está escrito en cualquier texto, y en el ámbito escolarizado el aprendizaje es un proceso continuo que se da desde los primeros momentos en que el niño se acerca a las letras; así como el niño siente la curiosidad de conocer lo que le rodea, tiene la curiosidad de conocer lo escrito.

1.2 ¿Qué es la lectura?

La lectura es considerada desde hace mucho tiempo por todo el mundo como un valioso instrumento del progreso intelectual y a su vez, enriquece el lenguaje. En el mundo actualmente, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua, durante la educación primaria, la consolidación del aprendizaje de la lengua y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Tercer grado. p. 11

expresión oral son tareas a las que se le dedica la mayor atención.

La lectura tiene como elemento principal el lenguaje, ya que es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento; así como también permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, el proceso de comunicación es el que más influye en el desarrollo humano tomando en cuenta el lenguaje para la comunicación.

La lectura abarca todo un complejo de mecanismos, habilidades y funciones para lograr en el niño no sólo una correcta lectura, sino una correcta interpretación de los significados y contenidos para que el niño adquiriera este hábito y sea un crítico, analítico y a su vez, reflexivo; porque a través de ella, el niño adquiere un buen vocabulario y grandes conocimientos, es un proceso de interacción entre lo escrito y el lector.

El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe, por lo que la lectura es vista como una experiencia enriquecedora y no como un proceso de dominio de habilidades, a su vez la lectura supone la comprensión de un texto ya sea para el fin que se quiera, puede ser para disfrutar o utilizar alguna información para un fin determinado.

La enseñanza de la lectura no debe de ser un cargo entre el aprendizaje del niño, porque la escuela es el lugar mas común para

ello, y aprovechen la información obtenida; es por ello que la comprensión lectora pretende que los alumnos desarrollen gradualmente, estrategias para el trabajo intelectual con los textos; es como también que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura.

La meta para la enseñanza de la lectura en el aula es desarrollar competencias básicas; que son el hablar, leer y escribir; es por ello que Frank Smith opina que:

“Los educadores debemos relacionarnos con las teorías y métodos con el propósito de aplicar las que nos resulten más eficientes para el proceso de enseñanza-aprendizaje”.³ Toda la enseñanza formal se da mediante las artes del lenguaje que adquieren los alumnos durante la educación primaria, las cuales influyen enormemente, en las instituciones se ha tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos, este proceso comienza con la enseñanza de la lectura en la primaria y a su vez resulta muy importante comentar con los padres de familia el modelo de enseñanza que hoy se está practicando, para que junto con los maestros apoyen a los alumnos en su proceso de aprendizaje; porque el niño cuenta con una base respecto a su lenguaje que es muy heterogéneo, tanto en el empleo del vocabulario, como en la forma de relatar un cuento, una historia, una experiencia vivida o una historia.

³ SMITH, Frank. La lectura y su aprendizaje. P. 125

Las investigaciones que se han realizado acerca de este tema, manifiestan una pugna entre teorías y métodos para enseñar a leer a los alumnos; por lo que la lectura depende de la madurez física y mental; así como el buen desarrollo de habilidades motrices y no únicamente de la edad mental, lo que se evidencia en el texto siguiente: “Un trastorno de la comprensión, un simple trazo del lenguaje o un trastorno del habla puede perturbar el aprendizaje de la lectura.”⁴

La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca cuatro aspectos básicos que son:

- a) Interpretar: este es un aspecto en el cual hay que formarse una opinión, sacando las ideas centrales y al final deducir conclusiones.
- b) Retener: Hay que retener los conceptos fundamentales datos para responder a preguntas y sobre todo sacar los detalles más aislados.
- c) Organizar: Esto consiste en establecer consecuencias, siguiendo instrucciones para al final esquematizar.
- d) Valorar: Para valorar hay que captar el sentido de lo leído separando los hechos de las opiniones y diferenciando lo

⁴ ALLENDE Isabel Condemarin. “Aprendizaje en la lengua en el aula”. En Antología UPN: El aprendizaje de la lengua en el aula. p. 199

verdadero de lo falso.

Estos cuatro aspectos nos dan a entender claramente que la lectura no solo es una técnica de desciframiento, saber leer es traducir ideas, pensamientos y emociones.

Gaston Mialaret lo clarifica de la manera siguiente:

“Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético”⁵

Lo anterior nos indica que como docentes no podemos concretarnos con enseñar a leer a los niños, sino que se tiene buscar que valoren la lectura, para que ellos descubran placeres, alegrías, etc.

Leer es, en definitiva, dar respuesta al mensaje descifrado; ya que toda persona que lee constituye una totalidad:

- Lee con sus actitudes naturales

- Con sus experiencias

⁵ MIALARET, Gastón. El aprendizaje de la lectura. P. 13

- Lee con su estado afectivo y sus motivaciones todo el contexto que rodea a su lectura.

1.3 Diferentes formas de lectura

La lectura es de vital importancia y en gran medida no se ha valorado en toda su dimensión, pues hasta ahora muchos niños han aprendido a leer según las concepciones tradicionales de lectura. Es por ello que se describen las diferentes formas de lectura que se aplican:

- a) **Audición de lectura**, consiste en que el niño sigue la lectura que realiza el maestro ante el grupo, donde el niño describe la relación entre lectura y contenido mediante la entonación dada a la lectura en voz alta.
- b) **Lectura guiada**, su objetivo es enseñar al niño a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar al alumno; dichas cuestiones conducen al niño a diversas estrategias.
- c) **Lectura compartida**, esta brinda al niño la oportunidad de cuestionar sobre el texto en equipo; donde un niño lee el texto y cuestiona a los demás con algunas preguntas otorgadas por el maestro, para luego elaborar

otras en equipo y comentarlas en equipo verificando respuestas.

- d) **Lectura comentada**, en esta forma, los niños se integran en equipos donde leen por turnos y comentan de manera natural o espontánea durante o después de la lectura. Pueden descubrir nueva información con los comentarios.
- e) **Lectura independiente**, en este tipo de actividad, el niño elige libremente el texto a leer según los propósitos personales.
- f) **Lectura en episodios**, tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Se utiliza para la división de textos largos y propicia las predicciones a partir de la leída en episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.
- g) **Lectura mediante imágenes**, en esta forma el niño transmite a los demás o al equipo, un contenido expresado en dibujos o imágenes.

La lectura, para cualquiera resulta ser difícil, es por ello que debe ser impulsada como una actividad en donde el niño la comparta con otros de manera que puedan construir y disfrutar

juntos.

Para Frank Smith al referirse a lo que no es la lectura afirma que: “La lectura no es una cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pautas para la obtención de significado de las oraciones.”⁶

Para aprender a leer no se requiere de los nombres o de las reglas fonéticas, ni de grandes listas de palabras, las cuales son tomadas en cuenta en el uso del aprendizaje de la lectura, y pocas veces tendrán sentido para un niño que carece de alguna experiencia de lectura.

La lectura juega un papel importante en la vida de cada persona para su formación, puede ser de dos tipos: La lectura oral y la lectura silenciosa o de comprensión.

a) La lectura oral como su nombre lo indica, es aquella donde el individuo utiliza la voz, el lenguaje oral y la expresión viva de órganos fonatorios y a su vez está lectura requiere concentración, dominio y atención de los oyentes. José F. García Dávila la menciona así:

“La lectura oral tiene dos finalidades básicas, servir de comunicación entre personas y producir impresiones de tipo

⁶ SMITH, Frank. op. cit. p. 193

estético. Cuando el niño a empezado a leer, el ejercicio de la lectura oral viene a ser un eficiente medio para perfeccionar su capacidad lectora”.⁷

- b) La lectura silenciosa o de comprensión, es la que la mayoría de nosotros utilizamos, pues casi todos leemos en silencio para informarnos, para aprender, para analizar, para recrearnos y como esparcimiento. Porque comprender es captar o entender lo que se lee y traducirlo con nuestras propias palabras rescatando lo más importante, es decir, respetando signos de puntuación para decodificar el mensaje.

1.4 Habilidades lectoras

Para leer no se requiere de la memorización de reglas o de letras.

Los niños requieren estar involucrados en el lenguaje hablado y escrito, y cuanto más estén en su uso poseerán sentidos para ellos y de la misma forma comprenderán mejor lo que leen. El mismo Frank Smith afirma:

“Los niños que no leen tienen conocimientos que el lenguaje escrito tiene

⁷ GARCÍA Dávila, José. F. Gran enciclopedia temática de la educación. P. 21

que tener sentido, nunca podrán conseguirlo, mientras que los niños que sí leen pueden ser convencidos de que están equivocados”.⁸

Las lecturas deben ser realizadas por los alumnos para que aumenten su habilidad, ya que cuanto más leen desarrollarán un vocabulario elevado, y adquirirán más velocidad en el ejercicio de leer.

Es necesario que se desarrolle una capacidad para que el niño aumenta su habilidad y practique la lectura para que se de la comprensión e interpretación. Por lo que se tiene que seleccionar el material que se ha de utilizar para que tenga sentido e interés para los niños.

Es indiscutible que lo más importante en el fomento de la lectura es lograr que el niño comprenda y que lea por placer. Cualquier material escrito que esté a su alcance.

Mientras más se ejerciten en actividades de lectura, tendrán más oportunidades de acceder a nuevos aprendizajes.

El lenguaje juega un papel muy importante en la lectura, porque da sentido a lo impreso y porque el niño puede captar y extraer significado, para lo que cuentan los conocimientos previos

⁸ SMITH, Frank. op. cit. p. 106

de los niños.

Es importante que el niño sea observado en sus conocimientos previos respecto al lenguaje escrito, para que los textos que se le presenten tenga alguna relación con ellos y así se le facilite su comprensión e interpretación.

Aún persiste la práctica de parte de algunos docentes de enseñar de manera mecánica las letras, y a veces sin ningún sentido ni propósito. Lo conveniente es que el docente presente variedad de materiales impresos en las actividades áulicas, lo mismo que fuera del aula, el niño tenga acercamientos con textos escritos distintos. Teniendo distintos materiales escritos en el aula, el niño escogerá textos que le motiven y le interesen, eso facilitará los aprendizajes.

Respecto a la importancia que tiene la lectura y el enseñar a leer, Kenneth Goodman afirma lo siguiente:

“Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser de forma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre. El dominio de la buena lectura es el mejor instrumento que el alumno adquiere para entrar en el campo que la ciencia y la cultura ofrece:

Es vincula con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual y

así servir mejor a la sociedad en la que se actúa.”⁹

Por lo anterior, queda claro que la tarea principal del maestro es enseñar a los niños a leer para aprender, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de cada uno de los alumnos.

Antes de iniciar cualquier actividad que busque la comprensión lectora, debe el docente tener en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, debe analizar si el material que va a utilizar tiene sentido y significado para el alumno, lo mismo que ha de tener muy presente el objetivo que pretende lograr con la actividad de lectura.

Es comprensible que no todos los niños tienen la misma facilidad para aprender a leer, algunos serán más lentos y retardados que otros, pues es importante tomar en cuenta diversos factores que en cada niño influyen.

Con el fin de vincular el entorno en que se desenvuelve el niño con los contenidos de aprendizaje, es necesario que el maestro no sólo haga uso de actividades relacionadas al interior del aula, sino otras que de alguna manera el niño vive fuera de la escuela, especial mente a las lecturas, eso servirá de motivación a los educandos y por lo tanto su interés será más firme.

⁹ GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura. P. 215

Para el docente, como lo menciona Goodman, es muy importante que el maestro en sus procesos de lectura, procure despertar el gusto por leer, que los niños encuentren sentido a los textos para que así les aporte algo nuevo en su estructura de conocimiento.

El maestro tiene que estar muy familiarizado con los enfoques y propósitos del programa, así como la utilización de estrategias y acciones que ha de utilizar para que obtenga buenos resultados.

1.5 Dificultades de las lecturas

Puede afirmarse que existen dificultades en cuanto a la lectura, dichas dificultades pueden ser de la siguiente manera: no entender el significado del texto, no hay esfuerzo por lograr la comprensión del texto, porque considera aburrido el texto a leer por largo, el alumno lee por cubrir un compromiso en clase.

Amparo De Contreras Rubí, al referirse a las dificultades de la lectura afirma:

“Las causas de dificultad de la lectura son numerosas y pueden clasificarse en dos grupos: Defectos orgánicos y defectos adquiridos. Entre los primeros figuran defectos de órganos sensoriales, defectos motores, baja inteligencia e inadaptaciones

efectivas; entre los defectos adquiridos podemos citar hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso, débil discernimiento".¹⁰

Existen factores que pueden obstruir el conocimiento del niño, ya sea porque tienen algún defecto en ojos, oídos, garganta, baja inteligencia es el factor más importante asociado con la torpeza en la lectura, cuando un niño no puede leer o lo hace muy mal, origina una actitud de desagrado no solo ante la lectura, sino también ante toda una actitud de rechazo hacia la lectura. Leer no es una capacidad genética, leer es en gran medida una habilidad adquirida, es como una capacidad que se puede mejorar y desarrollar, todo depender de la disposición que cada uno traiga para desarrollarla.

La etiqueta común respecto a los lectores son: el bueno y el mal lector.

El mal lector carece de una razón verdadera, lucha sin propósitos, realiza poco esfuerzo que le permita comprender el mensaje, se traga todo cuanto lee, y a su vez se desilusiona al comprobar que no todo lo impreso es cierto, cambia su forma de pensar, se limita a leer un solo genero o tema, odia leer, considera además que la lectura es aburrida, tediosa y hostigosa.

El buen lector disfruta la lectura, lee una amplia variedad de

¹⁰ DE CONTRERAS Rubí, Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. P. 315

textos, revistas, libros, disfruta todo tipo de lectura, sea de ficción, poesía, biografías, etc., lee con una actitud crítica, asimila el contenido y sobre todo tiene un propósito al leer gozando al hacerlo.

Otra de las dificultades por la que no se puede comprender la lectura es que no se respetan los signos de puntuación. Leer muchas palabras a gran velocidad no significa que se comprenda el texto, aunque leer con fluidez tiene mucho merito; para tener una buena comprensión de la lectura es requisito que se comprenda también la función de los signos de puntuación. Al respecto conviene que se mencione lo que afirma Jorge Ruffinelli:

“El punto (.) cierra las frases o los párrafos, y separa diferentes frases dentro de un párrafo. Una frase expone una idea y el párrafo la completa, de modo que la pausa del punto sirve para separar una de otra idea. La coma (,) establece una pausa dentro de la frase, pero esta pausa nunca viene antes de expresar en forma completa una parte de esa idea. La coma establece un descanso después del cual se continua; con la expresión de la misma idea que se había comenzado a expresar”.¹¹

Estos signos de puntuación son de mucha importancia; porque gracias a ellos le podemos encontrar sentido al texto escrito, y sobre todo esas pausas sirven para dar coherencia y a la vez comprender mejor el texto de la lectura. Por ejemplo, a continuación

¹¹ RUFF Inelly, Jorge. Comprensión de la lectura. P. 51

un texto se pondrá de dos maneras con puntuación y sin ella:

Párrafo con puntuación:

- Los pájaros viven en una hermosa pradera, se alimentan de hierbas, árboles, semillas, insectos y frutos. En la mañana nos despiertan con un bonito canto, que hacen que nosotros gocemos al escucharlos.

Es por eso que debemos de cuidarlos, protegerlos para que nadie les haga daño. Párrafo sin puntuación:

- Los pájaros viven en una hermosa pradera se alimentan de hiervas árboles semillas insectos frutos en la mañana nos despiertan con un bonito canto que hacen que nosotros gocemos al escucharlos es por eso que debemos de cuidarlos protegerlos para que nadie les haga daño.

El ejemplo de los párrafos anteriores da cuenta de la importancia de los signos de puntuación tanto en la escritura del texto como en la lectura del mismo. EL autor Ruffineli, continúa dando la importancia a los signos:

"El Punto y la coma (;) tiene una función parecida a la del punto y a la de la coma por separado, en el sentido de que aparta

decididamente (más que la coma, menos que el punto) dos frases. Cuando en un párrafo existe punto y coma (;), es seguro que las dos frases, separadas por tal signo tienen algún aspecto esencial en común; por ejemplo se refieren al mismo tema”.¹²

Este signo de puntuación como su nombre lo indica, es de gran utilidad e importancia, por medio de él se le da un mejor sentido a la escritura y por lo tanto a la lectura, ya que es un descanso que sirve para separar dos frase que se refieren al mismo tema. Por ejemplo puede servir el párrafo siguiente:

- Mañana saldrá el sol fuerte, y el día será muy caluroso; y también podremos sacar la ropa para que se seque.

Existen otros signos de puntuación indispensables en la escritura y en la mejor comprensión de textos, como son: las comillas y los paréntesis. El mismo Jorge Ruffinelli lo expone de la manera siguiente:

“Las comillas (“...”) sirven por lo común para citar lo expresado por algún autor. Por lo tanto, separan el discurso propio del discurso ajeno, aunque esa separación es débil, ya que la pretensión es integrar la frase ajena al discurso propio, al mismo tiempo que la separa”.¹³

¹² Ibíd. p. 55

¹³ Ibíd. p. 63

Ejemplo evidente son estas citas textuales que se están haciendo, se trata de introducir palabras propias de algún autor en lo que se está tratando. El mismo autor, al referirse a los paréntesis los menciona así:

“Los paréntesis (...), sirven para encerrar palabras o frases, separándolas de la frase principal como si constituyeran una aclaración, un comentario, una explicación sobre lo que se está diciendo. Lo que se incluye entre paréntesis tiene siempre relación con aquello que refiere la frase principal”.¹⁴

Conociendo todos estos signos de puntuación, resulta claro que la escritura y la lectura comprensiva de un texto deben contar con ellos para que se le de sentido, al mismo tiempo que le da énfasis a lo que se escribe o lee.

¹⁴ Ibíd. p. 69

CAPITULO II

EL PAPEL DE LOS SUJETOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.1 Misión de la escuela

La escuela es la institución educativa donde el niño no sólo adquiere conocimientos, sino también interacciona con los demás niños, maestros, etc.

La misión fundamental de la institución educativa es introducir a los alumnos a prácticas y acciones que le permiten al niño apropiarse de los códigos utilizados para el uso y conocimiento de la lectura y escritura, como base para que poco a poco se logre llegar a un nivel más avanzado y práctico que es aprender a aprender.

La visión de la escuela primaria comprende no sólo el aspecto material, pedagógico, administrativo, organizacional y social, sino que además la formación de valores aplicados en el entorno de su realidad social, encaminados a mejorar la comprensión lectora como un elemento importante en la adquisición y construcción del

conocimiento general, apoyado en una planeación, innovadora, exhausta y profunda; para enriquecer el aprendizaje del alumno y sobre todo la institución escolar debe de ser la más organizada para que tenga un buen funcionamiento y un avance académico y así gradualmente llegar a la excelencia educativa dentro del aula.

La misión de la institución, también es formar ciudadanos críticos, analíticos y reflexivos basados en un plan y programa de estudios, desarrollando poco a poco las facultades del ser humano, brindando una educación de calidad dentro del rescate de los valores universales.

La escuela es la encargada de formar y transformar la vida de los individuos que va desde lo más simple a lo más complejo, dándoles herramientas y armas a los educandos para que puedan derribar los obstáculos que se le presente y logren así un buen proceso de enseñanza-aprendizaje y lleguen al éxito.

2.2 Características del niño de tercer grado

Por su propia naturaleza, los niños de tercer grado, son juguetones, traviosos e impetuosos, pero a su vez son niños que empiezan a descubrir el mundo y el por qué de las cosas, además, tienden a integrarse al trabajo en equipo por el avance en la socialización, esa interacción es un factor muy importante en el

intercambio de conocimientos, rasgos culturales, actitudes; todo lo que les ayuda a formar mejor su personalidad.

El libro para el maestro de tercer grado de la Secretaría de Educación Pública manifiesta lo siguiente:

“Al niño de esta edad, le caracterizan tres elementos: velocidad, expansión y afán valorativo, es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés de conocer la actuación de todos los que le rodean”.¹⁵

Según Piaget, estos niños se encuentran en el período de las operaciones concretas, ya que tienen entre siete y doce años de edad, en esta etapa, los niños no se limitan a su propio punto de vista, cree en su realidad y pensamiento; y reflexiona sobre lo que hace.

Tiene la capacidad de conversar, exponer dudas, ya no se queda callado y expresa lo que siente; toma en cuenta sus acciones, entra en diálogo para intercambiar con los demás y logra una aceptable integración con sus compañeros y se contacta con la naturaleza.

En esta etapa de la vida de los niños pueden clasificarse por su participación, cuestionan sobre todas las cosas que le rodean y

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro de tercer grado. P. 11

que suceden, siempre buscan respuestas satisfactorias a sus cuestionamientos, son curiosos y activos, no les gusta quedarse con dudas.

David Cooper, en su obra “cómo mejorar la comprensión lectora”, presenta la afirmación siguiente: “El lenguaje oral y el vocabulario configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario, que es un factor relevante para la comprensión”.¹⁶

El vocabulario en los niños de tercer grado, es casi completo, aunque pueden existir palabras de difícil pronunciación, lo que puede provocar una falta de comprensión lectora.

Por todo lo anterior, se hace necesario que a los niños se les fomente la lectura de diferentes textos escritos sobre lo que re cae la atención de ellos, o sea, que se interesen por textos diversos según los momentos y los espacios en que se encuentren, o sea, las distintas necesidades propias de su entorno y del mismo niño.

Cuando al niño se le presentan textos interesantes de cualquier tema, que sean significativos para él, sin duda alguna que se familiarizará con el lenguaje escrito.

¹⁶ COOPER, David. Como mejorar la comprensión lectora. P. 31

2.3 El papel de los sujetos

Indudablemente que en lo que se refiere a la formación y educación de los niños, hay una vinculación estrecha entre maestro, alumnos y padres de familia, de esa vinculación depende en gran manera que el proceso educativo y formativo se dé en un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, en la generalidad, los padres de familia no se interesan verdaderamente en la educación de sus hijos, y eso se evidencia en el hecho de que no saben cómo va su hijo en la escuela, no saben si participa, si cumple con las tareas extraescolares, si la conducta es la adecuada.

Todo eso es observado por el niño y lo aprovecha para no esforzarse en el trabajo escolar lo que viene a retrasar sus aprendizajes y su formación.

Los maestros debemos favorecer la participación de los alumnos y construir cosas, es decir realizar actividades para que los padres de familia aporten sus conocimientos y elementos que nos permitan reflexionar de lo que debemos hacer en cuanto el nivel educativo para lograr objetivos y así aportar el proyecto.

“El reto fundamental ha sido crear espacios donde maestros, padres de familia y alumnos tomen como objeto de estudio su propia realidad escolar y comunitaria para cambiarla, asumiendo la

teoría y los libros, como aporte para el conocimiento problematizado.”¹⁷

Es por ello, que nos interesa abrir espacios de reflexión y expresar las vivencias experimentadas a lo largo de nuestro trabajo, buscando una forma más eficaz de trabajar y favoreciendo la participación de los alumnos, padres de familia y maestros, logrando el objetivo deseado.

Muchos son los padres que aunque vean que su hijo no se está esforzando por avanzar, no sienten preocupación y cuando el niño no promueve al grado siguiente le atribuyen toda la responsabilidad al docente.

Es fundamental que los padres se vinculen adecuadamente con los maestros de sus hijos, tanto para obtener información sobre el avance de su hijo como también para participar en el proceso educativo apoyando la labor del docente, eso servirá para que el niño comprenda que sus padres se preocupan por su educación, y al mismo tiempo se siente motivado por hacer sus trabajos mejores.

El apoyo que el padre y la madre brindan a su hijo en lo referente a su escolaridad incide en mejor aprendizaje; también psicológicamente el niño siente que sus padres lo apoyan en sus tareas y se establece una mejor relación entre padres e hijos. ya

¹⁷ PÉREZ, Laura. “Hacia la construcción de una propuesta metodológica para la formación de maestros y la educación de padres de familia”. En Antología UPN: Escuela, comunidad y cultura local. P. 154

que si el niño ve que sus padres lo apoyan tanto en las tareas extraescolares como en otras cosas, este niño saldrá adelante, sin presentar se obstáculos que no puedan arreglar.

Un aspecto muy interesante que debe tomarse en cuenta es la nutrición de los niños, pues el niño que tiene deficiencias alimenticias tendrá problemas para los aprendizajes.

El docente por su parte, debe investigar la situación personal de los alumnos, no basta con que se esfuerce por realizar un buen proceso al interior del aula, si no que también tiene que conocer qué problemas tiene el niño que no le permiten avanzar.

En cuanto al proceso en el aula, el maestro tiene que tener creatividad, ser innovador, salirse de las rutinas monótonas, procurar que los niños participen activamente en las diversas actividades para que despierte su interés por aprender. el fomentar un ambiente preciso para la lectura y su comprensión, le facilitan mayores oportunidades al niño para actuar y desarrollarse cognitivamente; los niños de este ciclo les debemos de facilitar la visualización y manejo de textos que involucran en una participación mas activa y significativa, el niño establece construcciones de sus esquemas cognoscitivos en forma ascendente, es decir, como va avanzando poco a poco el conocimiento de los niños permitiendo elevar su aprendizaje y su conocimiento.

En el espacio educativo intervienen, la forma en que el alumno organiza sus pensamientos e ideas para aplicarlas en su lectura.

Romper con rutinas repetitivas, permite que el niño se motive y se interese por participar, al mismo tiempo que la actividad en el aula sea más activa y por lo tanto facilita mejor la construcción de los conocimientos por parte de los niños.

Los alumnos por su parte, si el maestro les da la oportunidad de que sean ellos los que realicen las actividades en clase, sin duda alguna que a través de la interacción y la facilitación del docente, los aprendizajes serán de mejor calidad.

Los sujetos involucrados en lo educativo, como son los alumnos como sujetos protagonistas de sus aprendizajes y formación, los docentes como facilitadores del acercamiento, los conocimientos y los padres de familia como un apoyo decidido y responsable en la educación de sus hijos, cuando se encuentran vinculados y comprometidos el producto que resulta es muy bueno. El papel del maestro debe consistir cada vez menos en hablar y hablar, y el alumno en hacer cada vez mas cosas y reflexionar sobre las mismas, es decir, se le debe dar la oportunidad al niño de expresar sus ideas y el profesor debe ser un guía donde el simplemente va a ayudar a salir adelante, debe ser un coordinado en el aprendizaje del educando, debemos de tener en cuenta la

relación que existe en contenidos escolares, el profesor y el alumno; es decir de cómo se deben apegar en cuanto al programa.

Actualmente se requiere una interacción e interrelación del niño con el proceso comunicativo (Hablar, escuchar, reflexionar y leer) para la adquisición y comprensión del conocimiento sobre cualquier tema.

Los sujetos más comprometidos son en primer lugar los padres de familia que son los directamente responsables de sus hijos y el futuro de los mismos, los docentes por la facilitación adecuada que brinde a los alumnos en el proceso educativo en el aula, procurando buscar elementos innovadores y actividades activas con buena participación de los niños y la participación de los padres de familia como resultado mejores productos.

El papel que juegan los sujetos en el proceso educativo es de gran trascendencia, ya que lo ideal es que exista una vinculación efectiva entre todos los involucrados.

Se tiene que entender que el niño no sólo adquiere conocimientos, sino que se debe dar una verdadera formación integral, por lo que eso se reflejará en las formas en que el niño se desenvolverá en el futuro, tanto en lo que adquiere como aprendizajes como en lo que se refiere a conductas, habilidades y destrezas que sin duda le ayudarán a resolver diversas situaciones.

El maestro, si observa que los padres de familia no asumen el rol que les corresponde, se ha de esforzar por convencerlos de la mejor manera para que dejen la pasividad y se conviertan en un verdadero apoyo de sus hijos.

Todo profesor debe tener presente las habilidades que cada alumno desarrollara en cuanto a la asignatura de español, promoverán la evolución en la expresión oral y escrita, como: Leer, redactar escuchar, buscar información, observar y comprender el significado de las lecturas.

“Implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que el otro pueda comprender el mensaje. La escucha requiere poder atender la información que dice el otro y organizarla para formarse representaciones que permitan relacionarla de manera estrecha con la comprensión. La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo.”¹⁸

La forma de conducir actividades es el fiel reflejo del docente y sus conceptos sobre enseñanza y aprendizaje. Los maestros gracias a sus avances y trasformaciones van combinando la actitud,

¹⁸ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro multigrado. ¿Qué habilidades se desarrollan en la asignatura de español? P. 56

permitiendo una visión real de los problemas de aprendizaje que alejan el plantel.

2.4 Vinculo maestro-alumno

El punto de partida de cualquier discusión sobre el papel del profesor en la formación integral de los alumnos debe iniciar por los recursos que el maestro aporta como sujeto para facilitar el aprendizaje, es decir, su historia personal y de quienes interactúan con él brindándose experiencias; para todo ello, se debe partir de los conocimientos previos que tienen los niños para ampliar y enriquecer el conocimiento.

Respecto al interés que se tiene que despertar en los alumnos para que se motiven en los aprendizajes, el autor Frank Smith opina de la manera siguiente:

“Todo esto, obviamente es más difícil para un maestro que la instrucción programada. Pero ningún programa formal de instrucción puede merecer la suficiente confianza por sí misma para satisfacer todos estos intereses”.¹⁹

Se reconoce al profesor no solo como portador de conocimiento, sino también como generador de actitudes y promotor

¹⁹ SMITH Frank. Op. Cit. P. 17

de intereses sociales, la cual ayuda a generar en el aula el vínculo maestro-alumno.

El docente es considerado como una persona responsable dentro del quehacer educativo, así como su influencia en lo social; se ha de mencionar que el docente es conceptualizado como facilitador y guía, con valores y aptitudes personales ya que es una persona consciente, honesta, capacidad y comprometida; que tiene inquietudes y siempre pensando en aprovechar la situación en el aula; para captar el interés de los niños por la clase; para obtener por parte de él mismo, la colaboración de todos los que comparte la actividad escolar en el aula se observan actitudes, participación, cooperatividad y responsabilidad.

La relación maestro-alumno dentro del ámbito escolar es de gran importancia, por lo que tiene que ser auténtica, transparente, que genere confianza de los educandos.

El maestro tiene que demostrar congruencia para que motive confianza de sus alumnos, al mismo tiempo que no sólo envíe mensajes orales sino que también lo haga con el ejemplo; de esa manera, está siendo para el niño un buen ejemplo. Todo eso creará un buen clima de aula y se dará mejor el aprendizaje.

La relación maestro-alumno debe darse en ámbito de familiaridad, confianza ya que los niños tienen necesidades

afectivas que requieren del maestro una atención especial. Es por ello, que este vínculo sea estimulado cotidianamente entre ambas partes, pero especialmente de parte del docente.

Para que se de una buena relación maestro-alumno es necesario que se tomen, en cuenta los siguientes puntos:

- Compartir necesidades físicas y emocionales dentro del ámbito educativo.
- Se requiere por parte del maestro habilidad para lograr que los alumnos aprendan dentro de un ambiente armónico.
- El docente debe hacer uso del ingenio para aprovechar las oportunidades que se le presenten para enseñar.
- Debe el maestro demostrar siempre un gran interés por las actividades que realiza el niño.
- Requiere el maestro establecer un buen vínculo comunicativo con cada uno de los alumnos.
- Debe siempre transmitirse entusiasmo para que los alumnos tengan más seguridad en sus actividades.

- Siempre ha de brindar comentarios positivos a los trabajos y mensajes de los niños.
- Debe fomentar que se desarrollen dentro de la libertad pero siempre dentro de un orden.
- Cuando algo no le parece bien, el maestro debe controlar sus emociones para no herir la susceptibilidad de los niños.
- El maestro tiene que poner estrategias para que los alumnos estén atentos a las actividades en el aula.
- Escuchar al alumno es muy importante, así como dar respuestas a sus inquietudes.
- Es muy conveniente que los alumnos que todos son iguales y tienen los mismos derechos y deberes.
- En todo momento el docente debe ser tolerante y fomentar ese valor entre los alumnos.

Se confía que siguiendo estos puntos, se logra un buen clima de aula de tal manera que los alumnos lograrán una buena relación y como consecuencia la educación se basará en la interacción, además, los docentes serán buenos facilitadores del proceso de

enseñanza-aprendizaje.

2.5 La lectura en clase

Cualquier lectura que se proponga a los alumnos de tercer grado debe ser motivadora para que despierte su interés, es conveniente que tengan algún significado para ellos y que contengan elementos ilustrativos que sean acordes al contenido del texto. Los Autores Gerardo Ciriani y Gloria Elena Bernal, así lo expresan:

“Algunas recomendaciones para que el maestro prepare su clase de lectura son las siguientes:

- 1) Poner en contacto a los niños con el maravilloso mundo de los libros.
- 2) Que elijan un libro, lo lean y lo disfruten.
- 3) Realizar una serie de actividades sobre el texto.
- 4) Decidir cuanto tiempo se le va a dedicar a cada actividad.
- 5) Antes de iniciar la lectura permitir que el niño explore el libro para que a través de las imágenes que observe le sea más agradable e interesante”.²⁰

El libro para el maestro de español de tercer grado presenta algunas recomendaciones para que el maestro trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases:

²⁰ DE CONTRERAS Rubí, Amparo. Op. Cit. P. 217

1. Partir de que la lectura tiene un antes y un después.
2. Cuenta con una serie de estrategias de lectura para su comprensión.
3. Tener presente que las lecturas pueden hacerse de diferentes maneras, como lecturas guiadas, compartidas, comentada, independiente en episodios, en voz alta, en grupo (equipos), por parejas.

La autora Amparo De Contreras Rubí, expresa: “Leer por parejas, es aconsejable para promover momentos de la lectura individual, en silencio. La lectura individual es la mejor para facilitar la relación personal de los pequeños con los libros.”²¹

El sentido de un texto es comprenderlo, cuando se lee de corrido y se debe procurar que la idea no quede partida por la mitad. Se deben leer los textos por segunda ocasión para confirmar lo que entendió y lo analice.

La autora citada anteriormente expresa que:

“Cada vez que se reinicie la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los niños recuerden lo que leyeron anteriormente de modo que el

²¹ Idem

nuevo fragmento sobre significado en relación con los anteriores”.²²

Al ser leído el texto varias veces el alumno comprenderá mejor la lectura. Además, para que resulte interesante y motivante la lectura sería preciso hacer además de cada uno de los personajes para que al estarla narrando la gocen y la comprendan de una manera divertida y a su vez se apropien de ella.

2.6 Aprendiendo a leer

Para aprender a leer no se requiere memorizar nombres o una lista de palabras que se toman en cuenta en el aprendizaje de la lectura, según algunas prácticas que aún se observan; el aprender listas de palabras no tiene ningún sentido para el niño que aún no tiene una adecuada experiencia sobre la lectura. Según Frank Smith, “Aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado”.²³

Los niños aprenden el lenguaje hablado cuando se involucran en su uso, cuando el lenguaje tiene sentido para ellos y de la misma forma los niños intentarán aprender a leer.

Es importante que los docentes se aseguren que los niños tengan la oportunidad de leer y cuando tengan dificultades para

²² *Ibíd.* p. 218

²³ SMITH, Frank. *Op. Cit.* P. 91

hacerlo, deben de propiciar ayuda facilitándole el proceso. Que sean los mismos niños los que exploren diversos textos escritos, los lean y comprueben las inferencias que hicieron en la exploración.

En el proceso de la lectura, como en todos los aprendizajes, el maestro debe tener un rol de facilitador y guía, propiciando que sean los mismos alumnos quienes desarrollan esa capacidad de intuir, comprender y extraer conocimientos de los textos escritos.

Se tiene que tener cuidado con los materiales que se pongan al alcance de los alumnos, el docente debe estimular el interés de los alumnos por determinados textos y aprenda a predecir, comprender y disfrutar el texto escrito.

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo, la lectura empieza con la primera palabra que el niño conoce.

Los niños aprenden a leer porque se esfuerzan por dar significado al texto escrito, en la misma secuencia que se da en la forma de aprender el lenguaje hablado para comunicarse; ya que están rodeados en un mundo de materiales escritos.

Para iniciar a los niños en la lectura, se les pueden leer y presentar diferentes tipos de textos escritos, con los que el niño observe que está rodeado de un mundo de letras motivantes para él

Es muy importante que los niños lean por ellos mismos, para que descubra el propósito de lo escrito y busquen las palabras que conozcan para que las aprendan y las practiquen.

En el aula escolar, es muy conveniente que aparte de los textos gratuitos, se cuente con otro tipo de textos a manera de biblioteca de aula, esto con el fin de presentar variedad de materiales de lectura.

Ajuariaguerra, al referirse a los textos obligatorios en el proceso de lectura, y la variedad que debe haber:

“La importancia de los programas formales y de las colecciones de materiales que se utilizan en la enseñanza de la lectura, está en gran medida sobrevalorada; son muchos los niños que han aprendido a leer sin someterse a un programa y enseñanza formal, es contrario a los enfoques que exigen una forma de enseñar secuenciadamente”.²⁴

El profesor ha de tomar sus decisiones sobre lo que hace dentro del salón de clases, pero ha de estar familiarizado con los programas.

²⁴ AJUARIAGUERRA, J. Dener. La lectura del niño. P. 286

2.7 El aprendizaje precoz de la lectura

Este tipo de aprendizaje se da en aquellos niños en los cuales se interesan por la lectura a muy temprana edad, aunque se cree que están en su momento para empezar a leer o se es bastante inteligente.

Se dice que el niño no aprendió antes a leer porque hemos hecho la letra demasiado pequeña ya que el niño tiene plasticidad y una gran adaptabilidad de su cerebro. El hecho de que los niños de cuarta edad sean capaces de leer mensajes publicitarios de televisión presentados con rotulaciones grandes acompañados con sonidos no significa que haya una comprensión.

En cuanto a la enseñanza de la lectura podemos decir que existen métodos que tenemos que destruir que reflejan mitos o creencias falsas.

A continuación se describen:

1. Los niños que leen demasiado pronto tendrán problemas de aprendizaje.
2. Los niños que aprenden a leer demasiado pronto serán repelentes. Niños prodigio.

3. El niño que aprende a leer demasiado pronto causara problemas en la escuela primaria
4. El niño que aprende a leer demasiado pronto se aburrirá en las clases de primaria
5. El niño que aprende a leer demasiado pronto perderá en fonética
6. El niño que aprende a leer demasiado pronto tendrá problemas de lectura
7. El niño que aprende a leer demasiado pronto se vera privado de su preciosa infancia
8. El niño que aprende a leer demasiado pronto sufrirá demasiada tensión

Es por ello que debemos ser concientes sobre la actitud que presentan los padres de familia, maestros en cuento la ordenación del material y el tamaño del niño para que no afecte su estado emocional.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN LECTORA

3.1 Estrategias para elevar el nivel de comprensión

El aprendizaje se logra cuando el sujeto construye sus conocimientos, si el alumno no comprende la lectura, el maestro debe actuar para eliminar las barreras que impiden que el niño no logre los rescates significativos de los textos, es decir, que no aprenda; como docentes la misión es lograr que el alumno se integre y se interese por comprender lo que lee y al mismo tiempo construya aprendizajes.

El aprendizaje y la comprensión de la lectura se adquiere de manera clara, cuando el lenguaje escrito es igual al que utiliza en el habla; además, si el docente observa los esfuerzos del educando y lo estimula y motiva para que se apoye en estrategias para leer y adquirir sus aprendizajes y obtener la capacidad para encontrar el sentido de los textos escritos.

En todo ese proceso, el maestro tiene que conocer cuáles son los conocimientos previos que el niño trae consigo respecto al material que va a utilizarse en la actividad de lectura procurando que tenga alguna concordancia con el contenido que se tiene que trabajar.

Al niño se le debe dar la oportunidad de que exprese y aplique su habilidad lectora comprensiva, procurando presentar textos de interés para los alumnos, que los discuta y pueda resumir las partes más relevantes. La misma Secretaría de Educación Pública, se ha preocupado por brindar materiales para que el docente en el aula sea más creativo e innovador.

Al respecto la Secretaría de Educación Pública en la Guía y cuaderno de apoyo expresa:

"Cuanto mayor sea el conocimiento previo del lector, mayor será la posibilidad de que conozca palabras relevantes, de que hagan inferencias adecuadas mientras lee y de que construya un modelo de significados".²⁵

Conforme el niño adquiera el gusto por la lectura poseerá una capacidad de imaginación que le ayudará a comprender el texto, para ello, se le deben presentar al niño las distintas modalidades y habilidades de lectura para que gradualmente desarrollen la

²⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía y cuaderno de apoyo. La comprensión lectora en la primaria. P. 27

comprensión lectora.

En el aula, se pueden seguir un sin fin de estrategias para lograr que el alumno tenga un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo las siguientes:

- El educador siempre debe tomar en cuenta los intereses de los niños y despertar en ellos la curiosidad para lograr que la comprensión sea más fácil.
- Organizar una pequeña biblioteca en el aula que contenga diversidad de libros: poemas, adivinanzas, coplas infantiles, cuentos, etc. y de ser posible ilustrados para que el niño tenga diferentes opciones para escoger la que le guste y así se fomentará el gusto por leer.
- El docente se tiene que preocupar porque los alumnos aprendan a leer bien, esto quiere decir que comprendan el contenido del texto y evitar prácticas que solamente buscan el adorno en la lectura de auditorio o la rapidez.
- Que los niños expresen oralmente lo que comprendieron del texto leído, y que lo hagan ante el grupo, su equipo o ante el maestro.

3.2 Los conocimientos previos

Se llaman así a los conocimientos que trae el niño desde su primer contacto con el mundo exterior, el niño empieza a conocer lo que hay en su hogar dentro y fuera de él y así va construyendo diversos conocimientos.

Algunos niños al llegar a primaria traen conocimientos previos abundantes que adquirieron al interactuar con el medio ambiente que les rodea, la abundancia de conocimientos previos que el niño adquiere del contexto social dependerán de las oportunidades de interacción que ha tenido, especialmente del apoyo oportuno de los padres de familia, estos conocimientos previos son de gran ayuda en el ámbito escolarizado para que se afiancen las estructuras mentales del niño.

Los padres de familia contribuyen en gran manera en la acumulación de conocimientos previos si en casa les cuentan historias, les narran cuentos, les leen versos, leyendas, etc., todo ello será de gran utilidad para el desarrollo intelectual de los niños.

No puede perderse de vista que los niños tienen su manera muy propia de percibir la realidad y todo lo que escucha y observa, sin embargo, son elementos que van estructurando su intelecto; el niño en principio adquiere nociones de las cosas, y posteriormente las reafirma o las transforma.

En el aula, cuando el maestro va a dar una clase para enriquecerla, lo primero que tiene que tomar en cuenta son los conocimientos previos del niño sobre el asunto, los niños que previamente posean mayor información, avanzarán más fácilmente en el aprendizaje, así el docente notará la capacidad de aprendizaje de cada niño, esto lo puede realizar el facilitador mediante preguntas que los niños contestarán según la noción que tienen previamente.

En el salón de clases no pueden faltar libros auxiliares como diccionarios, cancioneros, instructivos, libros de ilustraciones, etc.

3.3 Estrategias de la lectura

Aprender a leer tiene como consecuencia el desarrollo de estrategias para encontrar sentido al escrito y así alcanzar el objetivo principal de la lectura que es comprender un texto, entre esas estrategias se encuentran las siguientes:

- **Muestreo:** El lector toma el texto para explorarlo en palabras, imágenes o ideas para predecir el contenido por medio de esta estrategia se le da la oportunidad al lector.
- **Predicción:** Por medio de ella, el lector puede predecir

el final de una historia, por ejemplo: si se le muestra al niño una fotografía de unos animales, el alumno por medio de ella hace la predicción de lo que pasará en la historia.

- **Anticipación:** Esta estrategia se da mientras se lee, se van haciendo anticipaciones de algún significado relacionado con el tema.
- **Inferencias:** Esta se refiere a inferir o deducir la información que no aparece en el texto, consiste en unir ideas expresadas en los párrafos.
- **Confirmación y autocorrección:** Son las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir, el lector los confirma al leer.
- **Monitoreo:** También llamado metacompreensión, está estrategia consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse o volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para

obtener sentido a un texto, para hacer la lectura más fácil y fluida.

3.4 Organización de las actividades de lectura

Se pueden implementar muchas actividades en las que intervienen maestro-alumno. Gerardo Ciriani y Gloria Elena Bernal, sobre eso menciona una de ellas: “Antes de iniciar la lectura en el salón de clases se permita que los niños tengan contacto libre con el libro”.²⁶

Algunas de las actividades que se realizan antes de iniciar una lectura son las siguientes:

- Antes de leer
 - a) Se debe permitir a los niños que expliquen y amplíen los conocimientos y experiencias previas acerca del texto que se leerá.
 - b) Conocer el vocabulario o conceptos necesarios para comprender el texto.
 - c) Estimular al niño mediante predicciones, sobre el contenido del texto.

²⁶ CIRIANI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Op. Cit. P. 28

d) Establecer los propósitos de la lectura.

- Al leer

Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto que hacen más variada e interesante la lectura y propicia distintos tipos de participación así como diferentes estrategias de lectura, como las mencionadas en el punto anterior.

- Después de leer

Las actividades posteriores a la lectura, se enfocan a la comprensión, reconstrucción y análisis de los significados del texto: Comprensión global, comprensión específica de fragmentos, literal, elaboración de inferencias, reconstrucción de contenido, opiniones sobre lo leído y emociones personales relacionadas con el texto.

3.5 Recomendaciones para que el niño aprenda a leer

1) Poner en contacto al niño con libros que motiven su interés, de preferencia que contengan cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, chistes, etc. si es posible también que estén adecuadamente ilustrados, para despertar el gusto por la lectura.

- 2) El maestro puede elegir un libro y exponerlo ante el grupo, expresando las tonalidades correspondientes, sobre todo disfrutando la lectura para que los niños se contagien y se entusiasmen por leer.
- 3) Escoger alguna serie de actividades que se relacionen con el texto que se ha leído.
- 4) Estudiar las actividades preparadas antes de realizarlas, asegurándose de que se logre el propósito.
- 5) Pensar y decidir el tiempo que se dedicará a cada actividad. Es importante tomar el tiempo necesario cuanto dure el interés de los niños, pues una vez que se pierde el interés la actividad deja de tener funcionalidad.
- 6) Permitir al niño, antes de iniciar la lectura, que tenga contacto con el libro para que lo explore observando textura, ilustraciones, colores, escritura, etc., así el niño entenderá que todos los libros son interesantes; que no son difíciles y que están a su alcance.
- 7) Aprovechando la recomendación anterior, se debe indicar a los niños como deben tratarse los libros para que no se maltraten y estén siempre en condiciones de que sean tomados por cualquier lector.

3.6 Sugerencias para trabajar la lectura

Para trabajar la lectura en el aula existen algunas recomendaciones que el maestro debe utilizar dentro del salón de clases para que ésta sea amena y productiva.

- 1) Partir de que la lectura tiene un **antes**, un **durante** y un **después**, en donde el profesor puede proponer a los niños actividades que se realizarán después de hecha la lectura del texto. Puede invitar a los niños para que propongan qué otras actividades se pueden realizar referentes al texto leído, por ejemplo: cambiar título, final, algunas partes de la historia, personajes, etc.
- 2) Asegurarse de que todos los niños lean o escuchen la lectura del libro o fragmento elegido, para luego realizar las actividades que correspondan.
- 3) Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras: en voz alta, silenciosa, por turnos, en equipos, en binas, etc. Aunque la más recomendable es la individual y en silencio.
- 4) Asegurarse también que el niño practique continuamente la lectura y sobre todo que en el momento de estar leyendo sea sin interrupciones,

aunque existan palabras difíciles de comprender y no importando que se tenga que repetir la lectura en varias ocasiones.

Se tiene que tener en cuenta que para los niños, no es fácil comprender en la primera lectura, ya que todo lector tiene que volver al texto para analizarlo con más detenimiento para confirmar o ampliar lo que comprendió.

- 5) Se debe dar tiempo suficiente al niño para la lectura, es decir, el tiempo que dure el interés por el texto.
- 6) Se debe favorecer la vuelta al texto cuantas veces sean convenientes para lograr los propósitos deseados.
- 7) Recordar que la dramatización o representación de textos no siempre sirve para que el niño comprenda lo que lee. Ya que ésta se da después de que se he, leído el texto en varias ocasiones, además, pueden manejarse algunas características: entonación de la voz adecuada al personaje, movimientos, gestos, etc., lo que al niño le resulta complicado y se pierde el objetivo que es la comprensión.
- 8) No debe esperarse que todos los niños comprendan lo

mismo después de leído el texto, ya que cada lector entiende a su manera y diferente; por lo que la lectura es una, actividad compleja, pues en ella intervienen diferentes características y situaciones del lector como su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos, etc. por lo tanto, la comprensión que cada lector tiene de un texto se enriquece cuando la comparte y discute con los demás.

3.7 El juego como una estrategia

El juego es una estrategia importante, porque gracias a él, le permite al niño desarrollarse y sentirse satisfecho y a su vez jugar, también reducir errores y perder el miedo; ya que jugar es ante todo imaginar, no se trata de ordenar juegos, el niño se caracteriza por una inclinación natural hacia el juego, y le sirve para que desarrolle muchas habilidades que le sirven en su desarrollo intelectual.

Vigotsky, afirma que el juego no es un rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo; donde el niño no ve el mundo exterior, lo adapta a sus necesidades, por ejemplo, un palo, que para los adultos es un trozo de madera, para el niño en su imaginación representa una jeringa al sentirse médico en su fantasía, un palo de escoba para él es un caballo y lo manipula como si fuera lo que imagina, y eso es realmente un juego.

El juego no es solo infantil, también los adultos en determinadas situaciones se involucra con el juego, ya que es una forma de utilizar la mente para combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía.

Para Jean Piaget existen; varios tipos de juego en el que el niño, al momento de realizarlo, siente placer de haber descubierto y gozado al momento de ponerlo en práctica, por ejemplo:

- Juego de reglas, es donde el niño aprende a dar importancia a los turno en la participación, como es el caso del juego con canicas, en el que cada niño tiene que ajustarse a las reglas que entre todos ponen antes de iniciar el juego.
- Juego de desarrollo, es una actividad que realizan por placer, se puede afirmar que hay un desarrollo físico, mental y sensorio motor, por lo que el niño satisface sus necesidades, por ejemplo: El juego de las adivinanzas, en él, logra el niño un mecanismo mental que al realizarlo se siente satisfecho.
- Juego de imaginación: este es un juego de suma importancia en el pequeño, porque imaginar es la pieza clave en su mundo de fantasías, por ejemplo: cuando un niño se encierra en su habitación con una caja de cartón, el

niño, en su mundo imagina que es un carro y el se siente satisfecho al estar imaginando que va conduciéndolo.

- El juego de percepción, este se da por medio de la percepción del niño, es instintivo, por ejemplo: en el juego de las escondidas es donde el pequeño busca y encuentra, a su vez utiliza reglas para buscarlo y hace un juego de acción al mismo tiempo.
- La acción es el juego en donde el niño se siente con mucho agrado al momento de realizarlo, ejemplo: caminar sobre una rayita sin salir de ella, siente placer al instante de ejecutarlo y sobre todo de ver que le está saliendo bien.
- El juego de lenguaje, es el más importante porque gracias a él, el niño empieza a hablar trabalenguas, en donde poco a poco va ejercitando la lengua oral, también saltar, lanzar piedras, es cuando el niño combina el juego con el lenguaje.

Todos estos juegos son los que Vigotsky considera importante en cuanto a las etapas del niño para que ellas poco a poco logren apropiarse del mundo.

El docente tiene que concientizarse de el por qué es tan importante que un niño juegue; ya que a través de él, el niño se

desarrolla y se siente satisfecho; porque si el maestro llega al aula y hace lo mismo diariamente, el alumno se enfada y el maestro se convierte en rutinario de sus acciones. El docente debe innovar continuamente sus procedimientos para enriquecer el proceso educativo, con actividades más dinámicas en el aula; ya que se puede decir para quitar el estrés del niño, pues es bien sabido que las actividades rutinarias, cansan y desmotivan al niño. Por ejemplo, un juego de desarrollo o pensamiento, puede ser el del **navío**, en el que el niño desarrolla adecuadamente sus capacidades mentales, y sobre todo, ayuda a reforzar una clase.

En el juego mencionado, el maestro inicia diciendo: ahí viene un navío cargado de sustantivos; rápidamente al niño que le tocó empieza a pensar y a actuar y así poco a poco van enriqueciendo una clase.



Otro juego puede ser el de construcción, este se presta para las ciencias naturales, y dependiendo del tema que se va a plantear, el niño comienza, a imaginar e idear cosas por medio de una plastilina, de un dibujo donde ellos se sentirán realizados desde el momento en que inician el juego hasta que termina.



Hay diversidad de juegos que se pueden introducir en el proceso educativo, al tratar cualquier contenido en el aula; siempre y cuando el maestro lo sepa desempeñar que se ponga al nivel de los niños, como lo menciona Horzinaga el juego sea en china o Roma o en cualquier lugar, se inscribe diferente pero el significado es el mismo; sirve para evitar el estrés y cansancio, es una actividad recreativa que sirve para ejercitar el cuerpo y la mente y al mismo

tiempo, enriquece el lenguaje. Juan Delval menciona sobre el juego: “La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermo. A través del juego, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela”.²⁷

El mismo autor, al referirse al juego en el aula como una situación estratégica innovadora y divertida afirma: “El niño debe sentir que la escuela está y a través del juego podrá aprender una gran cantidad de cosas”.²⁸

El juego se puede definir como el conjunto de actividades en las que el organismo siente placer y a su vez cumple con una función biológica en el sentido de que todos los órganos y capacidades tienen la necesidad de ser usadas; se puede decir que el juego es una acción espontánea y divertida, uno de los juegos en los que más goza el niño es el de dramatización, donde el pequeño goza al estar actuando, y queda mejor comprendido el texto en dicho juego se le enseña al alumno a utilizar diversas maneras de representarla, una de ellas es el utilizar marionetas en donde se pueden poner en práctica muchas expresiones faciales, mímicas, etc. para representar diferentes emociones.

Sobre los juegos dramatizados en el aula V.I. Yadeshco, tiene la siguiente referencia: “La peculiaridad de los juegos dramatizados

²⁷ DEVAL, Juan. “Teorías clásicas”. En antología en UPN: El juego. P. 11

²⁸ *Ibíd.* p. 25

consiste en que según el argumento del cuento o del relato, los niños desempeñan determinados roles, se producen hechos en una sucesión exacta”.²⁹

Los niños dramatizan fácilmente los cuentos; estos juegos atraen a los niños por su dinamismo y por la motivación de los hechos; los alumnos, con la ayuda de los juegos asimilan mejor el contenido, la lógica y la sucesión de los hechos; por ejemplo, si se va a trabajar un contenido de historia; lo mejor opción que se puede hacer es que el alumno comprenda la lectura escenificando el texto ya que se sentirán contentos, estarlo realizando y comprenderán mejor, ya que por medio del teatro los niños participan en los diálogos con diversas interacciones comunicativas, atienden gestos; mímica y algunos estados de animo al realizarlo.



²⁹ YADESHKO, V.I. “Tipos de juego”. En Antología UPN: El juego. P. 156



Sobre la actitud del docente en los juegos J. Leif y otros autores mencionan que respecto a los juegos:

“Para tener deseos de jugar hay que tener aptitudes para jugar. Todo aquello que en los futuros docentes se debe desarrollar las posibilidades de hacer, los acerca al niño, los conserva jóvenes y les confía una inagotable reserva de inventiva poliforma”.³⁰

³⁰ LEIF, J. Et. Al. “Formación de los docentes”. En antología en UPN: El juego. P. 318

Se puede afirmar que el juego permite al individuo enriquecer sus conocimientos, a comprender textos y a su vez a interactuar con los demás niños del grupo para lograr un intercambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay una gran diversidad de juegos que se pueden desarrollar en el aula: El de la oca, el navío, en busca del tesoro, teatro guiñol, etc. con todas estas estrategias lúdicas el niño puede aprender a leer y a comprender los textos, a reflexionar y sobre todo, sentir gusto por la lectura.

Celia González Estrada, al referirse a la lectura dice:

“La experiencia de leer constituye una de las más bellas fantasías, pues a través de ella, se viaja por el tiempo y el espacio sin que haya fronteras que nos detengan. Sin embargo, para una gran cantidad de personas esta actividad resulta ser aburrida, ya que no han descubierto el enorme que proporciona”.³¹

El buen encauzamiento de las actividades lúdicas en el aula depende en gran manera del docente, para que el niño goce y comprenda el texto, se tiene enseñar a leer utilizando diversas estrategias, entre ellas el **juego**, la conversación para todo ello, se debe ser innovador, sólo así se logra mejor el propósito.

³¹ GONZÁLEZ Estrada, Celia. Consideraciones teóricas generales acerca del proceso de la lectura. P. 103

El autor Kenneth S. Goodman, en su obra "Procesos de lectura", dice muy claramente que:

“Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser de forma imperativa de todo proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre como fin superior. El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la creencia y la cultura le ofrecen; es vínculo con el pasado, para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades, servir mejor a la sociedad en la que actúa.”³²

Con estas estrategias referentes al juego se pretende que el niño adquiriera el hábito de la lectura, así como la comprensión de manera divertida, dinámica e innovadora, lo que le servirá tanto emocional como físicamente en su desarrollo intelectual.

³² GOODMAN, Kenneth, S. El proceso de la lectura. P. 215

CONCLUSIONES

Todos los autores consultados en este trabajo, corresponden, con sus opiniones sobre la importancia de la lectura, y al mismo tiempo dan luces respecto al tema y la problemática que surge cuando no se sabe leer adecuadamente, los mismos autores consultados orientan a los docentes sobre las distintas maneras de fomentar la lectura con los alumnos en las distintas etapas de su desarrollo intelectual.

Después de hacer este recorrido en los distintos capítulos, se plantean las siguientes conclusiones:

- Primera, es necesario que se conozcan las características del niño para lograr captar su interés y motivarlo en el gusto por leer.
- Segunda, que no se debe ajustar a usar únicamente los libros de texto escolares, sino que debe presentársele una amplia variedad de textos escritos.
- Tercera, que se sepan utilizar oportunamente los libros del rincón de la lectura, puesto que en ellos se pueden encontrar diferentes tipos de textos así como una gran

variedad de temas, adecuadamente ilustrados, de tal manera que para el niño resultarán muy atractivos, lo que ayudará en gran manera para fomentar el gusto por la lectura.

- Cuarta, surge la necesidad de apoyar al niño para que desarrolle al máximo su capacidad de expresión oral y escrita, lo que traerá consigo la comprensión lectora y así conocer el mundo que le rodea y construir sus conocimientos.
- Quinta, La importancia de utilizar el juego como una técnica recreativa e innovadora para lograr la comprensión lectora en el niño, apoyándolo para que aprenda y comprenda jugando.
- Sexta, tiene el docente darle la importancia que se merece la interacción grupal, buscando en todo momento la convivencia y las relaciones para que se logren los objetivos que se proponen, es necesario la combinación de la actividad individual y grupal.
- Séptima, el maestro tiene que estar convencido de que si el alumno comprende lo que lee, se le facilitará entender el entorno que le rodea y así resolverá los problemas cotidianos en su vida práctica.

- Octava, la necesidad de que el maestro conozca en primer lugar el plan y programas de estudio del nivel primario, teniendo en cuenta sus enfoques y los diversos contenidos que le corresponden al grado; también conozca la bibliografía de apoyo que recibe: guías, libros para el maestro, etc., para que así logre mejores productos educativos con los alumnos.

Con las conclusiones que se han expuesto, se espera que el docente que llegue a leer este documento, obtenga algunas ideas para trabajar con los niños del tercer grado o de cualquier otro, teniendo en cuenta que el propósito es lograr que el niño comprenda lo que lee y eso lo logra despertando el gusto por hacerlo.

No puede perderse de vista que el fin de la lectura como componente del curriculum de español, es lograr que los niños aprendan a leer para aprender, es decir, que a partir de la lectura tenga acceso a cualquier conocimiento hermano.

BIBLIOGRAFÍA

AJUARIAGUERRA, J. Dener. La escritura del niño. Ed. Laia. España, 1973. 375 pp.

CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido. Actividades para leer y escribir con alegría. Ed. SEP. México, 1990. 112 pp.

COOPER, David. Como mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. España, 1989. 461 pp.

DE CONTRERAS RUBI, Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis. México, 1997. 430 pp.

DELVAL, Juan. Desarrollo intelectual del niño. Teorías clásicas. Ed. Visor. España, 1999. 225 pp.

GARCÍA Dávila, José F. Gran Enciclopedia temática de la Educación. Ed. ETESA. México, 1987. 220 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita y Emilia Ferreira. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México, 1992. 267 pp.

GONZÁLEZ Estrada, Celia. Et. Al. Consideraciones Teóricas sobre la lectura. Ed. SEP-OEA. México, 1986. 281 pp.

GOODMAN, Kenneth S. El proceso de la lectura. Ed. Harvard Educational Review. México, 1977. 415 pp.

MIALARET, Gastón. El aprendizaje de la lectura. Ed. Morava. Colombia, 1981. 210 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudios, Programa de Español 2000. Ed. SEP. México, 2000. 84 pp.

----- . Guía para el maestro.
Ed. SEP. El Juego. México, 1994, 95 pp.

----- . El juego como estrategia educativa. Folleto de apoyo. Ed. SEP. México, 1995. 86 pp.

----- . Libro para el maestro, tercer grado español. Ed. SEP. México, 1999. 239 pp.

----- . Guía para el maestro de tercer grado. Ed. SEP. México, 1992. 232 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1990.
272 pp.

----- Para darle sentido a la lectura. Ed. Visor. España,
1990. 220 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Enseñanza
de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1986. 244 pp.

----- . Antología. El juego en
el aula. Ed. UPN. México, 1995. 374 pp.

----- . Antología. Escuela,
comunidad y cultura local. Ed. UPN. México, 1995. 252
pp.