



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
SUBSEDE ESCUINAPA



# **“LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL Y PRIVADA”**

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

**Brenda Elizabeth Bustamante Leal**

**Martha Alicia Zamora Llamas**

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

JUNIO DE 2007

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>I. LAS CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>3</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	3
1.2 Justificación .....	9
1.3 Objetivos .....	11
1.4 Hipótesis .....	12
1.5 Metodología.....	13
<b>II. EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</b>	<b>17</b>
2.1 El lenguaje y la comunicación.....	17
2.2 Lenguaje y habla como formas de expresión oral .....	19
2.3 La expresión oral como aprendizaje en la escuela primaria...	22
2.4 Las cualidades fonéticas de la expresión oral.....	26
<b>III. LAS TEORÍAS DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL .....</b>	<b>29</b>
3.1 Elementos teóricos para el estudio de la expresión oral como hecho social y lingüístico .....	29
3.2 Psicolingüística o estudio de los procesos del lenguaje .....	32
3.3 Las corrientes psicológicas del aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria.....	36

3.4 Análisis de los componentes de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria como elementos inherentes a la expresión oral.....	42
--	----

#### **IV. LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL DESDE EL CONTEXTO DE ESTUDIO EN LA ESCUELA PRIVADA Y EN LA ESCUELA OFICIAL..... 49**

4.1 El contexto de estudio.....	49
4.2 La práctica de la expresión oral en los alumnos de escuela privada y oficial .....	56
4.3 Análisis de las agencias promotoras de la expresión oral en los alumnos de escuela primaria privada y oficial.....	60

#### **V. LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA PRIVADA Y OFICIAL: ANÁLISIS DE CAMPO..... 66**

5.1 La expresión oral en niños de escuela primaria y oficial: análisis desde la práctica cotidiana .....	66
5.2 Análisis de la expresión oral de niños de escuela oficial y privada desde la interpretación de sus actores .....	73

#### **CONCLUSIONES ..... 84**

#### **BIBLIOGRAFÍA ..... 88**

#### **ANEXOS..... 91**

## INTRODUCCIÓN

Los seres humanos podemos valernos de una lengua o idioma para comunicarnos en el ámbito escolar, social, cultural y laboral. La expresión oral es la base de la competencia lingüística del individuo; la educación básica es la encargada de promover y despertar dicha competencia para lograr que el alumno desarrolle las actitudes y aptitudes necesarias para su desenvolvimiento social y comunicativo.

Los medios masivos de comunicación han captado la atención de todos los que conformamos la sociedad, esto ha repercutido en la creatividad mental y oral del individuo, tanto que en ocasiones queda paralizada dicha creatividad y sus expresiones están influenciadas por lo que escuchan y visualizan. La influencia de los medios de comunicación masivos ha provocado un fenómeno social preocupante dentro de los espacios educativos, ya que el maestro se encuentra con alumnos que se expresan de manera espontánea de acuerdo a la influencia que han recibido de dichos medios o de su entorno familiar y social, lo cual hace que escuchemos expresiones altisonantes, caló o términos propios de los programas televisivos en algunos niños. Este problema lo podemos detectar en todos los niveles, nuestras observaciones así lo revelaron, tanto en las escuelas urbanas privadas como en las oficiales, incluso del medio rural.

Al respecto, los docentes hacemos muy poco frente a la enorme

influencia de los medios electrónicos y estos a su vez, no son supervisados por las autoridades en el cuidado del lenguaje que utilizan, olvidando así por un lado que el propósito central de los programas de la asignatura de Español en la educación primaria es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; por desgracia la actualidad demuestra que gran parte de los alumnos no se expresan de forma clara y precisa, por lo que necesitamos implementar nuevas técnicas o estrategias metodológicas de trabajo escolar, así como de investigación para poder subsanar esta problemática. Las situaciones que demuestran la magnitud de este problema, tomadas de la experiencia cotidiana de alumnos y maestros que se desenvuelven en ambos contextos específicamente de escuela privadas y oficiales se presentan en este trabajo.

Por ello en el primer capítulo se presenta el planteamiento de nuestro problema y la construcción del objeto de estudio procurando establecer los objetivos que persigue, la hipótesis que orienta la investigación y la metodología que consideramos pertinente para su confirmación o reorientación.

En el segundo capítulo consideramos que una expresión oral adecuada representa un eje indispensable dentro de los propósitos que se deben alcanzar en el nivel de educación primaria y de los objetivos de la asignatura de español. Por ello se presenta en este apartado el soporte teórico-conceptual que fundamenta todo el quehacer didáctico de la expresión oral.

# CAPÍTULO I

## LAS CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 Planteamiento del problema

Los seres humanos han aplicado a lo largo de la historia diferentes medios de comunicación y han inventado diversos lenguajes para hacerlo como el lenguaje de señales, de sonidos, hasta descubrir la escritura y perfeccionado el lenguaje oral sin embargo, a pesar de que este tipo de lenguaje es el más usado, muchos sujetos son incapaces de articular ideas coherentes y completas al hablar. En la escuela primaria esto no es la excepción y muchos niños por diversos factores no hablan bien, no lo hacen en público y su léxico es muy pobre, otros son hablantines de más, pero al forzarlos a hablar de contenidos del programa, pierden esa capacidad por miedo o vergüenza y entonces la expresión oral como medio de comunicación y evidencia de conocimiento se pierde, nos encontramos con que no cuentan con las habilidades orales adecuadas para expresar de manera correcta lo que han aprendido o comunicar lo que no han aprendido.

El lenguaje oral es un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones interpersonales, en el trabajo, en la participación social, en la vida privada y claro, en las actividades educativas, sin embargo, se ha

dedicado más atención en la escuela primaria a componentes como la lectura y las matemáticas que al desarrollo de las habilidades de expresión oral, lo que indudablemente tiene efectos graves en el desarrollo integral lingüístico del infante.

Cuando éste llega a la escuela primaria, su desarrollo se basa en el lenguaje que trae de su casa y se le va orientando mediante actividades de juegos, diálogos, narraciones y dibujos a que se exprese y adquiera seguridad, pero sobre todo que aprenda a leer y escribir.

Cuando el niño llega a grados intermedios y superiores (de tercero a sexto grado) se le exige que hable más y es ahí donde evidencia sus limitaciones o evolución lingüística para las competencias del lenguaje oral, ya que la adquisición de dichas competencias suelen estar relacionadas con el ambiente alfabetizador y de desarrollo personal que se dan en el ambiente familiar, ya que ahí donde se da la socialización primaria y se aprenden las primeras formas de expresión, pero además también los vicios lingüísticos que la familia practique, lo cual puede ayudar o entorpecer el desarrollo del infante.

Por su parte los componentes de expresión oral que el niño tiene que desarrollar en la escuela primaria, conforme avanza en grados estos se vuelven más exigentes y se le pide al alumno que practique la exposición de clases, que ensaye diálogos más académicos, realice entrevistas, practique la argumentación y el debate, etc. cuya práctica implica organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones basados en conocimientos y

ampliar el vocabulario y la comunicación oral, aspectos en lo que se suelen encontrar múltiples problemas, ya que si no se tienen bases lingüísticas adecuadas, entonces todo quedará en un intento o en un simulacro de expresión oral que no se logra consolidar como habilidades y competencias de una correcta expresión oral.

Incluso a pesar de que se observe que en sus relaciones entre iguales, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje oral de manera espontánea, con palabras que repiten constantemente, esta comunicación oral carece de muchas correcciones y presenta diversas deficiencias que la escuela no ha podido corregir y en cuyo origen y prácticas lingüísticas están factores de índole familiar, económicos, culturales, educativo y prácticas áulicas que se den en las escuelas.

Por eso analizar las dificultades y mecanismos que siguen los niños en la práctica de la expresión oral constituye un objeto de estudio importante de las competencias orales, como parte de un proceso de comunicación que sirve en múltiples ambientes, pero que también es influenciado por ellos.

Por ejemplo al observar alumnos de distintos entornos y escuelas, se observan semejanzas y diferencias en su forma de expresarse, específicamente, al observar alumnos de escuelas de diferentes contextos educativos como el privado y el oficial o dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se registran que sus expresiones son diferentes y que los factores que influyen es tipo de habla también son diferentes.

Por ejemplo al tomar como objeto de observación a una escuela privada de la ciudad de Mazatlán el Colegio Valladolid y también a una escuela primaria oficial la Trece de Septiembre, ambas del estado de Sinaloa y cuyas características socioeconómicas y culturales las hacen ser diametralmente opuestas, pero que en coincidencia en ambas se practica la lengua oral. Se consideró que estas dos escuelas, por su cercanía geográfica, presentaban coincidencias y diferencias socioculturales en la práctica de la expresión oral, así como problemáticas comunicativas singulares que podían estudiarse.

En el caso de los alumnos de la escuela urbana particular Colegio Valladolid con turno matutino se ha observado que presentan problemas para expresar ideas, ya que al pedirles que expresen con sus propias palabras algún texto, son incapaces de expresarlas. Por lo regular repiten palabras del texto, en las exposiciones no pueden organizar y relacionar sus ideas, siendo éstas muy pobres en su explicación, no tienen facilidad de palabras para comunicar sus comprensiones por lo que existen variables de influencia que es necesario investigar, ya sea en el aula o en la influencia familiar.

Por otra parte, los alumnos de la escuela primaria oficial Trece de septiembre ubicada en colonia PEMEX de Mazatlán, Sinaloa, con turno matutino, revelan, como así lo observamos que en la expresión oral no utilizan palabras adecuadas, ya que no emplean muchas combinaciones de ellas y por tanto batallan para expresar las ideas de manera coherente y bien pronunciadas, no saben significados para aclarar preguntas que se les hacen

cuando exponen y cuando trabajan en equipo sólo unos son los que hablan de manera significativa para explicarse, además de que no tienen idea de cómo iniciar una exposición y se pierden en el orden, en la lógica del tema y terminan lo más rápido que pueden con su compromiso, es decir temen pasar al frente, no son claros y su dicción es atropellada y sin el volumen suficiente, lo que provoca desorden más que la atención de sus compañeros.

En cambio en los recesos o entre ellos se expresan de manera natural y espontánea, comunicándose como han aprendido en su medio social o familiar, por lo que se concluye que el contexto que les rodea puede no ser favorable para la expresión oral formal y si en cambio los impacta para que teman pasar al frente a hablar en público o utilicen un determinado número y tipo de palabras, a pesar de que su mayor forma de comunicarse sea mediante la palabra hablada. Esto al verse reflejado en la vida académica del aula, cuando se les pide que participen se convierte en un problema para el alumno y el profesor, ya que para uno es un sufrimiento hablar en público y para otro porque no puede medir de manera completa los aprendizajes del alumno. Pues si no hablan cómo saber lo que han aprendido.

Dentro de la problemática, debe tomarse en cuenta que en esta ciudad, las familias dependen en su mayoría de la pesca todo el año, del turismo, del comercio, del empleo en la burocracia y de los trabajos temporales, su tiempo libre lo dedican a ver televisión, a descansar y en el mejor de los casos sólo a solicitar que hagan las tareas escolares, pero no a enseñarlos a hablar, lo cual lo trasladan a la escuela convirtiéndose en un problema que es necesario investigar en su cómo y por qué para luego

tomar las medidas pertinentes como se sugiere en este trabajo y que llevaron a plantear las siguientes interrogantes de investigación como objeto de estudio concreto:

¿Cómo influye el contexto socio-cultural en el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de educación primaria del medio privado y oficial en algunas zonas de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa?

¿Cuál es la formación real escolar de la expresión oral que practican este tipo de escuelas y cómo impacta en las prácticas lingüísticas orales de los alumnos?

Para su estudio se delimitó el problema a abordarlo desde nuestro espacio geográfico localizado en la ciudad de Mazatlán, en la zona sur de Sinaloa. Investigando las prácticas familiares de expresión oral, su cultura y cómo impacta la influencia del contexto social y escolar en la comunicación oral de los alumnos, por lo que el enfoque se abordó desde lo socioeducativo por relacionarse lo social y educativo en la formación del habla del infante, tomando como población a observar a grupos de quinto y sexto grado de una escuela urbana de carácter privado y una dependiente de la Secretaría de Educación Pública para si existen diferencias o coincidencias de influencia y prácticas lingüísticas y cómo impactan en el desarrollo oral de los alumnos. Delimitando temporalmente el estudio a un tiempo de seis meses

Sobre todo si partimos de que el lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con lo que el hombre manifiesta lo que siente y piensa de acuerdo a sus necesidades y que por tanto el lenguaje y el pensamiento no son independientes, sino que se complementan como medios para que el alumno logre su desarrollo integral y su adaptación a cualquier medio social, pues como dice Laura Castro señala: “El lenguaje es uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece porque enseñar a hablar y escribir, es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer posibilita la adquisición de una cultura”.<sup>1</sup>

## **1.2 Justificación**

La asignatura de español, desde los inicios de la escuela mexicana fue considerada básica, ya que en ella se enseña a leer, escribir y a hablar correctamente, comprender la gramática y conocer significados que aumentan nuestro léxico y capacidad de dominio de la lengua materna.

Sin embargo su aprendizaje no es fácil y se requiere partir de lo que el alumno maneja para paulatinamente introducirlo en la lectura y en la comprensión de textos, en la redacción correcta y en técnicas de expresión oral más formales. Por tanto su enseñanza requiere de estrategias psicolingüísticas y técnicas que tengan bases psicopedagógicas para la construcción de conocimientos, realizar su práctica de manera auto corregida que, unido a la curiosidad del niño lo lleven a realizar

---

<sup>1</sup> CASTRO de Amato, Laura. Desarrollo psicopedagógico práctico. P. 220

aprendizajes más significativos, comunicativos y funcionales.

Sin embargo consideramos que el mayor énfasis puesto hasta la fecha en componentes como la lectura, provoca el descuido de otros aspectos formativos. Más si se toma en cuenta que la expresión oral es el medio de comunicación más usado y que su práctica en la escuela primaria debe fortalecerlo, aún contra las deformaciones que las generaciones jóvenes suelen hacer de esta forma comunicativa.

Por eso es de gran importancia fortalecer la expresión oral en los educandos del escuela primaria, ya que su uso adecuado les va a permitir comunicarse con cualquier persona dentro y fuera del ámbito escolar y conociendo que dificultades existen para practicarlo correctamente, se podrán tener elementos para fortalecer metodologías que contribuyan a mejorar su práctica, de ahí nuestro interés de abordar este tipo de problemática.

Con la realización de este trabajo de investigación, se pretende contribuir a conocer si realmente existen diferencias en la práctica oral de alumnos de escuela privada con la práctica oral de las escuelas oficiales, si estos tienen una buena comunicación interpersonal y académica al realizar trabajo áulico al hacer exposición de temas, diálogos, debates o disertaciones, si utilizan un vocabulario adecuado y si existen factores socio pedagógicos que influyen en estas prácticas, así se pueden conocer de manera más real diversos factores que influyen en la comunicación oral del niño desde diferentes contextos y tener elementos de juicio objetivos para

establecer propuestas metodológicas más pertinentes.

Analizar estos factores y las problemáticas que generan en el Aprendizaje oral del niño de escuela primaria es básico para la educación actual, de ahí su justificación por estudiarlo, ya que si se pretende formar alumnos constructivistas, investigadores, críticos y reflexivos, es necesario que también sepan comunicar sus ideas en cualquier forma comunicativa, incluyendo la expresión oral.

Sobre todo por que creemos que saber hablar debe priorizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje que practican todos los niveles educativos como la educación primaria, ya que no saber hablar coherentemente y con propiedad con otros constituye un gran problema para cualquier sujeto, por eso se le debe estimular hasta lograr que el alumno tenga una buena expresión oral y comunicación, expresando correctamente lo que piensa, con claridad, coherencia y cualidades de la expresión oral, ya que representa un instrumento básico en la vida académica y en las relaciones interpersonales. Lo que justifica el que se investigue las causas que propician su desarrollo o no desarrollo como competencias comunicativas.

### **1.3 Objetivos**

- ❖ Establecer la problemática que se observa en escuelas oficiales y privadas en torno a la práctica de la expresión oral en alumnos

de quinto y sexto grado.

- ❖ Establecer principios teóricos de la sociolingüística que explican cómo es la práctica del lenguaje en la sociedad y desde la psicolingüística la relación que existe entre éste y el pensamiento.
- ❖ Explicar las recomendaciones oficiales y reconocidas de otros autores sobre la enseñanza de la expresión oral en la escuela primaria.
- ❖ Describir el contexto socio-cultural de una escuela privada y una oficial del municipio de Mazatlán, Sinaloa para establecer la influencia que éste tiene en la expresión oral que practican los alumnos que acuden a ellas.
- ❖ Analizar el contexto escolar y la práctica de la expresión oral que se observan en el aula en alumnos de quinto y sexto grado de una escuela privada y una oficial.
- ❖ Establecer recomendaciones y sugerencias que mejoren la práctica áulica de la expresión oral en la general de la escuela primaria.

#### **1.4 Hipótesis**

El contexto sociocultural donde se desenvuelven los alumnos, junto a prácticas pedagógicas que no estimulan la expresión oral correcta por privilegio de otras áreas de desarrollo , generan problemáticas diversas de

este tipo de comunicación que se reflejan en el nivel de proyección de conocimientos lingüísticos y académicos de los alumnos de escuelas privadas, oficiales u otro tipo de contexto geográfico.

## 1.5 Metodología

Si se define la palabra metodología, según el Diccionario de las Ciencias de la Educación esta significa: “teoría del método, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. La metodología, estudia, pues, la definición construcción y validación de los métodos.”<sup>2</sup>

Así la metodología es el conjunto de técnicas, procedimientos y herramientas que en una investigación conforman las estrategias a seguir y que se aplicarán para conocer y acercarse a un l objeto de estudio. Ya que al investigar, se parte de problemas que se perciben en la naturaleza, la cultura o el grupo social en que se interese investigar.

La investigación es una actividad del sujeto cognoscente, una búsqueda consciente de lo inexplicado, una actividad que busca hacer comprensible lo desconocido de la realidad, pues como señalan algunos autores la investigación no es una mera búsqueda de la verdad, sino una indagación prolongada, intensiva e intencional. Es un examen cuidadoso o crítico, una pesquisa diligente en la búsqueda de hechos o principios.

---

<sup>2</sup> SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. P. 952

“La investigación es una forma de pensamiento crítico. Comprende la definición y redefinición de problemas, la formulación de hipótesis o soluciones sugeridas, la recopilación, la organización y valoración de datos, la formulación de consecuencias y el ensayo cuidadoso de las mismas.”<sup>3</sup>

En este trabajo se aplicó metodológicamente lo siguiente: Para fundamentar el marco teórico se procedió a aplicar el método documental o bibliográfico, ya que la investigación documental recurre al análisis de documentos, como manuscritos (libros, revistas, prensa, censos, estadísticas, anuarios, etc.), películas, diapositivas, planos, discos, fotografías, cintas o grabaciones.

Generalmente se le identifica con el manejo de mensajes en forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocia normalmente con la investigación archivista o bibliográfica, procurando con ello, encontrar conceptos, enfoques, explicaciones que ilustren el desarrollo social y lingüístico del niño.

En su utilización se aplicaron técnicas como fichas bibliográficas que sirvieron para describir, resumir y elaborar fichas de trabajo que ayudaron a dar luz sobre el problema que se investigó.

Por otro lado se utilizó de manera amplia el método de campo, siendo

---

<sup>3</sup> TAMAYO y Tamayo Mario. El proceso de la investigación científica. P. 22

el que consiste en la observación directa y en vivo de cosas, comportamientos de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos, trasladándonos al escenario de la acción. Aplicando de esta manera la observación directa, examinando las conductas y formas de expresarse, procesos de aprendizajes, estrategias didácticas y elementos de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje.

La observación directa constituye la esencia de la investigación de campo. Se puede contemplarlo sin modificarlo, como en el caso de una observación pura, o bien se puede observar el objeto de estudio creando situaciones que provoquen su aparición participante. En este caso, el investigador controla o manipula a voluntad las condiciones en que se reproduce el fenómeno.

La investigación de campo también utiliza los cuestionarios, los cuales son tests que consisten en presentar al sujeto una lista de preguntas que, generalmente se responden por escrito, y que se refieren a: datos personales, opiniones, gustos, intereses, comportamientos diversos, sentimientos etc. Y en la elaboración de ellos se tomaron en cuenta todos los aspectos que nos pudieran servir para conocer los elementos que influyen dentro del contexto socio-cultural en que se desenvuelve el alumno en la proyección de la práctica de la expresión oral.

Nos sirvieron para averiguar, a través del análisis de las respuestas dadas, algún aspecto de la realidad social o determinadas reacciones individuales. En este caso las prácticas de familiares de la expresión oral y

su influencia en el aprendizaje del niño.

También se aplicarán entrevistas a los alumnos y padres de familia, a los docentes con preguntas que podían ser libres ó dirigidas. De la cual optamos por los cuestionamientos libres y así poder ampliar y enriquecer lo vertido en las encuestas, situación que permitirá tener contacto en forma directa con la manera de pensar de los docentes, alumnos y padres de familia aportando situaciones vivenciales de su entorno.

Con la aplicación de esta metodología de investigación, nuestro trabajo se fortaleció y fue tomando forma, esperando con ello establecer recomendaciones para mejorar la expresión oral de los niños que acuden a la escuela primaria.

La información recabada se procesó mediante el análisis e interpretación de registraron en gráficas que confirmaron o reorientaron la hipótesis central, aunque lo importante fue conocer a fondo esta problemática de manera más directa y objetiva.

## **CAPÍTULO II**

# **EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

### **2.1 El lenguaje y la comunicación**

Lenguaje y comunicación están íntimamente ligados, ya que mediante el uno se logra materializar el otro y viceversa. Por ejemplo, comunicación significa intercambio de ideas, circulación de información, retroalimentación de expresiones que se pueden dar mediante diferentes lenguajes. El lenguaje así es una actividad humana compleja que permite así dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación de significados intercambiándolos con otros que entienden el mismo código o lenguaje mediante acciones que se piensan entre ambos. “La comunicación requiere así de la interacción de dos participantes, quienes para mayor generalidad, pueden ser llamados transmisor y receptor de la información por medio del fenómeno de la retroalimentación”.<sup>4</sup>

En esta interacción el transmisor envía un mensaje y el receptor lo descodifica tratando de comprender el significado que se envía por un canal

---

<sup>4</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. P. 247.

(auditivo, gráfico, mímico, etc.). Esto significa que deben manejar el mismo código o lenguaje para luego devolver una respuesta a lo cual se le llama retroalimentación o intercambio de los mensajes. Cuando no manejan el mismo lenguaje no se da la comunicación o cuando no hay retroalimentación la comunicación no se realiza.

A través del tiempo el lenguaje ha servido como instrumento de comunicación constituyéndose en una herramienta fundamental para la fluidez de las ideas en el plano individual y social, para traspasar el tiempo o para comunicarse en un tiempo determinado, aunque en esto tienen un papel importante el pensar en una forma de lenguaje.

El lenguaje y el pensamiento pues, no son independientes dentro de la actividad del ser humano. Humanidad y lenguaje se fueron interrelacionando en el desarrollo histórico del hombre, siendo éste el único ser vivo en la tierra que, como resultado de su desarrollo, ha creado un lenguaje comunicativo como medio de establecer relaciones sociales de manera creativa, por ello es imposible pensar en un ser humano sin pensar, a la vez en el lenguaje como instrumento de comunicación. El hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas situaciones de la vida cotidiana a través del lenguaje teniendo como intención el comunicarse entre los hombres.

La relación significativa entre lenguaje y comunicación consiste en que el lenguaje humano se manifiesta esencialmente y de manera primaria de forma oral. El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados con lo

que el hombre manifiesta lo que se siente y piensa de acuerdo a sus necesidades en forma sonora.

Actualmente la acción del hombre se basa cada vez más en la comunicación oral por medio del radio, la televisión, el teléfono e incluso se adaptan mecanismos electrónicos para que los que no escuchan puedan practicar la expresión oral.

En consecuencia la relación significativa entre lenguaje, pensamiento y comunicación consiste en que a través de ellos se pueda crear cultura como condición necesaria para la evolución y luego adaptarse a ella para transformarla mediante nuevos pensamientos expresados en diferentes formas de expresión, lo que obliga a las nuevas generaciones a dominar diversas formas de lenguaje. El lenguaje es así un medio para interpretar y regular la cultura, comprenderla y hacerla evolucionar, para luego comunicarla a otros y comenzar con el ciclo de nuevo.

## **2.2 Lenguaje y habla como formas de expresión oral**

El lenguaje oral es un hecho social que por su importancia comunicativa es una de las primeras acciones que el niño aprende y desarrolla desde los primeros años para adaptarse a la sociedad y entrar en comunicación con sus semejantes, iniciando con sus padres, familia ampliada, escuela y entorno en general, lo que en teoría debe facilitarle conocer el mundo y construir conocimientos, tanto individuales como

interpersonales Pues como señala Vigotsky:

“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, mas tarde, a nivel individual; primero entre personas interpsicológicas y después en el interior del propio niño-intrapsicológica. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.<sup>5</sup>

Por eso siguiendo la teoría Vygotskiana, el niño prácticamente no podría aprender tantas cosas sin una comunicación oral, la cual lleva en los primeros años al aprendizajes y a la internalización del lenguaje buscando el desarrollo intelectual y comunicativo del infante, sobre todo desde el plano donde se considera que:

“El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, esto se justifica porque el lenguaje oral no sólo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo”.<sup>6</sup>

Es decir que el habla y su dominio, permite comunicarse abiertamente con los demás, lo cual lleva al individuo a conocer lo que está

---

<sup>5</sup> VIGOTSKY, LEV. Pensamiento y lenguaje. Pág. 65

<sup>6</sup> CONDEMARIN, Mabel y Viviana Galdames. Expresión oral. P. 13

a su alrededor, es por esto la importancia que se le da a esta herramienta expresiva en el aula, con la finalidad de incrementar o mejorar las competencias en los pequeños que les pueda servir para otras cosas, por ejemplo escribir o leer.

El lenguaje por tanto es una herramienta exclusivamente humana y no instintiva, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, lo que desencadena diversos tipos de lenguaje. Sin embargo en el caso del lenguaje oral, estos símbolos son ante todo auditivos y producidos por los llamados órganos del habla pero que nacen de la necesidad de comunicar pensamientos mediante la palabra pues como señala Carbo:

“El lenguaje como medio de comunicación, se apoya en el entendimiento que tenemos de nuestro mundo en nuestras experiencias de trabajo y de vida dentro de un grupo social. Sobre esa base el lenguaje tiene sentido y significado, sobre esa base nos entendemos a veces con muy pocas palabras”.<sup>7</sup>

Así el habla es una actividad humana que varía sin límite preciso en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social que varía de el mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá de manera no tan consciente, pero si en todo caso de un modo verdadero como las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. “El habla sin embargo no es una función

---

<sup>7</sup> CARBÓ, Teresa. La comunicación Humana. P. 71

instintiva, sino una función adquirida culturalmente”.<sup>8</sup>

El habla no es una actividad simple realizada por el órgano fonador, sino una red muy compleja de sonidos siempre cambiantes de adaptaciones diversas en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos que tienden a la comunicación de ideas, pero también de sentimientos y estados de ánimo, de dudas y aprendizajes que al comprenderse se hacen significativos.

El aprendizaje del lenguaje oral como habla, se inscribe en un proceso complejo en el que intervienen en primera instancia la institución familiar y posteriormente otras instituciones entre las que destaca la escuela puesto que el habla es un medio y un recurso para que los alumnos manifiesten objetivamente su aprendizaje integral y sus niveles de socialización, siendo uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece. Laura castro indica que: “enseñar a hablar es enseñar a pensar y a comunicar los pensamientos.”<sup>9</sup>

### **2.3 La expresión oral como aprendizaje en la escuela primaria**

La enseñanza del lenguaje está en toda actividad e intercambio social y la práctica del habla tiene su parte de enriquecer el lenguaje. En la escuela primaria su aprendizaje se encuentra en el área de Español como asignatura,

---

<sup>8</sup> SAPIR, Edgard. Fondo de Cultura Económica. P. 110

<sup>9</sup> CASTRO de Amato Laura y Nelida Figini de Rngugni. Desarrollo Pedagógico Práctico. P. 220

la cual en teoría la enseñanza-aprendizaje de todas las demás, por eso podemos decir que es la enseñanza número uno de la escuela primaria es el lenguaje y a la que se le dedica más tiempo. Según Castro la importancia de la enseñanza del lenguaje se debe a las cuatro funciones que el lenguaje tiene como forma comunicativa en la vida social:

Función social. Es el principal instrumento de la comunicación:, ya que el hombre requiere vivir en sociedad.

Función social del lenguaje, es la que permite la estructuración mental del pensamiento, tanto en su aspecto intelectual como afectivo. Enseñar a hablar y enseñar a pensar.

Función personal, permite manifestar la personalidad a través del lenguaje.

Función cultural del lenguaje, ya que por medio del lenguaje se recibe se difunde y se lega una cultura. No sólo compartimos las reglas para construir oraciones, también compartimos los significados posibles de esas oraciones dentro de nuestro ambiente social y cultural.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria, es así un medio para que los alumnos logren el desarrollo integral y su adaptación social. Se debe enseñar el lenguaje oral potenciando en los alumnos la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades comunicativas y de aprendizaje

Por ello el desarrollo lingüístico adquiere una gran importancia en este ciclo educativo, ya que ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar, analizar y organizar la información y a comunicar sus aprendizajes.

Aunque el hablar con corrección precisión y habilidad como competencia se consigue fundamentalmente con la práctica oral dirigida mediante una planeación consciente de los planes de estudio y de los profesores, pues durante estos años de escolaridad las habilidades comunicativas son progresivamente se vuelven más amplias.

Los alumnos son capaces de utilizar estrategias orales más evolucionadas para aprender, negociar y colaborar verbalmente con diferentes sujetos de acuerdo con normas de intercambio previamente establecido y de cooperar para que el intercambio se produzca, sobre todo cuando se trabaja en equipo o en esquemas grupales, pues como señala la Guía Didáctica de Español: “Los progresos en la socialización hacen del lenguaje un instrumento imprescindible para la comunicación y al mismo tiempo el desarrollo de la memoria permite una ampliación del vocabulario y una producción textual y léxica más coherente.”<sup>10</sup>

El lenguaje oral llega a ser así un medio de pensamiento y aprendizaje. De hecho, las deficiencias de la expresión oral o escrita pueden convertirse en limitaciones de desarrollo de aprendizaje. De ahí la importancia de la escuela primaria en los procesos de adquisición y

---

<sup>10</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía Didáctica Español. P. 281

desarrollo del lenguaje en todas sus manifestaciones orales y escritas.

La expresión oral en lo particular, es un componente de la asignatura de español que busca mejorar la oralidad de los niños para que puedan comunicarse adecuadamente dentro y fuera del ámbito escolar. Los contenidos de este componente, se organizan en tres apartados, cada uno con propósitos particulares:

Interacción en la comunicación. El niño logrará escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales, el respeto de turnos, de acuerdo con cada situación comunicativa.

Funciones de la comunicación oral. Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos: dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera, en diversas situaciones comunicativas.

Discursos orales intenciones y situaciones comunicativas. El alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso: narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, discusiones, debates, conversaciones, asambleas, advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Por último debe notarse que la expresión oral ocupa el primer sitio

como medios comunicativos, por eso es necesario que se enseñe en la escuela primaria y niveles subsiguientes, de acuerdo como se vaya necesitando por el estudiante y conforme vaya modificando sus necesidades expresivas y comunicativas.

#### **2.4 Las cualidades fonéticas de la expresión oral**

La lengua oral es un medio para adquirir y construir conocimientos, estimular la creatividad lingüística y usarla en situaciones comunicativas y funcionales en las interacciones sociales. Sin embargo la misma sociedad establece que al usar la expresión oral como idioma se establezcan normas fonéticas para su convivencia, así como cualidades para poder comunicarse de manera sonora y entendible con otros. Así las cualidades fonéticas de la expresión oral que sugieren especialistas para pronunciarse en el idioma español son de acuerdo con el Diccionario Santillana son:

**Dicción:** Calidad de articular y pronunciar las palabras conforme a su sonido fonético correcto y a la adecuada construcción lingüística de la frase. En algunas regiones que hablan español en América, se omiten sonidos como la “s”, “r” o la “t” y “c”. Esto sugiere mala dicción o problemas orales con respecto a esta.

**Volumen:** Es la intensidad o amplitud sonora que se le da al sonido de la voz al hablar y en el cual se debe tener en cuenta la distancia de las persona a quien se dirige la voz para emitir un adecuado volumen.

Fluidez: Es la cualidad que permite no interrumpir la voz, ni las ideas que se expresan oralmente, implica no llegar al balbuceo, tampoco a una rapidez que impida entender lo que se dice, sólo seguir la expresión de manera fluida. En este tipo de cualidad es factor clave la prontitud y abundancia del lenguaje y la riqueza y facilidad para verbalizar ideas, para evocar palabras que cumplan una regla o consigna dada; por ejemplo que empiecen por una letra o palabra.

Entonación: está caracterizada por una curva de tonos y matices que la pronunciación de frases y palabras que de una manera más o menos codificada, caracteriza a diferentes enunciados por la inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción de lo que expresa y el estilo o acento en que se habla. “Constituye uno de los síntomas quizá el principal de la expresión oral para comunicar emociones y sentimientos”.<sup>11</sup>

Con respecto a estas cualidades, cabe mencionar que desde los tiempos antiguos el saber hablar con todas estas cualidades expresivas, era sinónimo de elocuente y podía hacer que se ocupara un sitio especial en la política, la sociedad y en las relaciones humanas. Sin embargo en la actual escuela primaria, se le presta escasa atención al cultivo de estas cualidades orales, por lo que en compensación en los últimos años se han establecido metas para el desarrollo de la expresión oral como: Expresarse con naturalidad, adecuada articulación, claridad y entonación, mediante prácticas como la exposición, el debate y el diálogo.

---

<sup>11</sup> SANTILLANA. Diccionario de la lengua española. P. 354

Exposición oral de pensamientos y experiencias personales mediante el tratamiento de lecturas alusivas, juegos organizados orales, trabalenguas, adivinanzas, cancioneros y concursos orales de diverso tipo

Expresión y manifestación de sentimientos al producir textos literarios (narración, descripción, oratoria, dramatización). Haciendo que los pronuncie con entonación, volumen, dicción y fluidez.

Utilización de léxico cada vez más rico y adecuado a cada situación comunicativa, para lo cual es necesario que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr comunicarse funcionalmente con otros.

Participación activa en trabajos de grupo y equipo Ya que con estas actividades aprenden a organizar y relacionar ideas y así estarán practicando formas de expresión oral en diferentes contextos e interacciones y aprenderán a participar en formas sociales que requieren de reglas lingüísticas.

Por último debe aprovecharse cualquier situación de interacción social en el grupo, para estar solicitando que los alumnos hablen conforme a estas cualidades orales y que el maestro sea un modelo oral para el alumno y solicite lo que o es capaz de dar.

## **CAPÍTULO III**

### **LAS TEORIAS DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL**

#### **3.1 Elementos teóricos para el estudio de la expresión oral como hecho social y lingüístico**

La sociolingüística es una rama que tiene como objetivo el estudio de los condicionamientos sociales en los hechos lingüísticos y cómo influyen estos en la sociedad. Para ello se toma a un hecho lingüístico como un hecho social y los efectos que las dinámicas de la sociedad mantienen en los aspectos formales del lenguaje y con ello intentar deducir y explicar leyes internas del funcionamiento del lenguaje.

El uso del lenguaje se toma en esta perspectiva, como un fenómeno que tiene amplias variedades en el uso social, en donde cada grupo humano tiende a desarrollar una variedad de normas propias y en donde cada idioma le imprime diferencias significativas a su habla. De igual manera el uso dentro de un mismo idioma de acuerdo a la práctica de las diferentes escalas sociales, suele presentar diferencias, de región a región también se encuentran diferencias lingüísticas, creando con estos hechos sociales que

son tomados como objeto de estudio y que en el caso de este trabajo sirve de marco de referencia para establecer las diferencias de la práctica de la expresión oral entre los alumnos de una escuela privada y una oficial tomados esto como un hecho social y lingüístico.

Sobre todo porque se puede considerar así que la expresión oral de los niños está predeterminada por la cultura lingüística de sus familias y de la sociedad en que vive y que la escuela toma como punto de partida para la ampliación de las prácticas lingüísticas del alumno. Considerando para ello que las diferencias entre una escuela pública y una oficial, por el hecho de pertenecer a familias de distintos recursos económico, nivel cultural y prácticas lingüísticas puede influir para que el niño hable de determinada manera y asuma conductas de participación, dominio léxico y creatividad al expresarse de manera oral. Así estas diferencias puede hacer que el alumno tenga expresiones distintas y con ello distintas maneras de percibir y comprender la realidad, de construir conocimientos y expresarlos de manera oral, lo cual en sí es el objeto de estudio de este trabajo.

Sobre todo porque se observaba en los alumnos tomados como muestra en estos sistemas de enseñanza de educación primaria poco desenvolvimiento expresivo, escasa claridad en sus exposiciones y precario dominio del significado de palabras o contenidos cuando se le interrogaba sobre los temas expuesto. Entonces habría que llevarlo a otros planos de desarrollo donde su capacidad intelectual tiende a desarrollarse en niveles de oportunidades cada vez más elevados y así adquirir un aprendizaje cada vez más completo de la lengua materna, lo cual incluya significados y sus

combinaciones para luego comunicarlos en forma oral utilizando diferentes técnicas de expresión en todas las asignaturas y no sólo en la de español pues como señala Rosa Torres: “La educación lingüística no es patrimonio de un área o una asignatura en particular, sino que compete a todo el currículo”.<sup>12</sup>

Por su parte la pragmática estudia los usos prácticos de lenguaje y como estos elementos rebasan las normas teórico para convertirse en reglas de usos y no de gramática, por tanto el análisis de la expresión oral, parte de lo que se practica y no del deber ser deduciendo los cambios que esto tiene en el lenguaje o idioma. Así la pragmática es la rama de la de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones, etc. Ya que la forma de hablar de un determinado lugar o región siempre está relacionada con los usos y costumbres que por tradición han utilizado en su vida común. Cassany señala en esto que: “La competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal”.<sup>13</sup>

Siendo así que la competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua, y la competencia comunicativa con el uso de la misma. Se toma como pragmática a la consideración de el hablar como un

---

<sup>12</sup> TORRES Rosa María. El currículo. Programa Nacional de Actualización Permanente. P. 126  
<sup>13</sup> CASSANY Daniel. Las habilidades lingüísticas. P. 196

hacer práctico. La lengua en su uso y donde ese uso es siempre contextualizado.

En el caso de este estudio se toma a la pragmática porque se pretende estudiar el uso de la lengua en el contexto familiar con sus aciertos y desviaciones de uso, la práctica real de ella en una escuela oficial por los alumnos y las diferencias que pueden tener con las prácticas lingüísticas de los niños de una escuela oficial, así como las intenciones que mueven a estas prácticas de producción, ya que el acto comunicativo no se entiende como algo estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de prácticas a veces inconscientes dentro de una sociedad.

Ya que el lenguaje se forma de acuerdo con las reglas de uso público, el significado de las palabras reside en su uso cultural, regulado y social, compartido y por lo tanto donde la cultura hace que la lengua evoluciones según el uso que se le dé de manera cotidiana.

### **3.2 Psicolingüística o estudio de los procesos del lenguaje**

La enseñanza del lenguaje está en todas las asignaturas y en cada actividad de relación social y de conocimiento del hombre, sin embargo en estos procesos existe una relación entre el pensamiento y en lenguaje que estudia la rama de estudio denominada psicolingüística. La psicolingüística es así la encargada de explicar esta relación argumentando que “con base en

los principios de la teoría constructivista, se reconoce que existe un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuyo resultado es la construcción de significados según los conocimientos y experiencias del sujeto”.<sup>14</sup>

Esto significa que cada actividad tiene su parte de lenguaje. El lenguaje humano tiene lo que se llama universalidad semántica: todo puede decirse por medio del lenguaje. Aún cosas soñadas, inventadas, que no existen en este mundo pueden expresarse de alguna manera, ya que como señala Goodman:

“El cerebro es el órgano del procedimiento de información del hombre, no es un prisionero de los sentidos. Por el contrario es el que controla los órganos sensoriales, utilizando selectivamente la información que reside, por tanto no es de sorprender que al leer en voz alta, lo que la boca informa, no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe”.<sup>15</sup>

Al desarrollar el lenguaje oral el sujeto, sus expresiones serán entonces el reflejo de los procesos psicolingüísticos que ha construido. Todo esto deberá ser concordante con el medio social y cultural donde se desarrolle, pues de acuerdo con la psicolingüística el medio también proporciona situaciones reflexivas que hacen crecer al pensamiento y los significados lingüísticos que puede tomar del entorno.

---

<sup>14</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Lectura de la escuela. P. 19

<sup>15</sup> GOODMAN, Kenneth. El enfoque comunicativo y funcional. Programa Nacional de actualización permanente. P. 73

Esto quiere decir que los conocimientos lingüísticos surgen de la experiencia individual y social y que esta misma permitirá acceder a otros niveles, donde se necesitara de la participación con los demás, así las ideas exteriorizadas permitirán reacomodar los aprendizajes y al reacomodarlos se estará modificando lo aprendido y potenciará nuevos aprendizajes de la lengua y de otros contenidos donde esta sea el motor para acceder a los contenidos sobre todo porque como señala Piaget:

“El lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.”<sup>16</sup>

Piaget explica así que en el desarrollo psicolingüístico del niño, el cual es el objeto de estudio en la escuela primaria. Este sigue la siguiente evolución en la expresión oral:

Balbuceo y repetición. En repetición, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos. Luego repite lo que los demás le dicen como papá, agua, etc.

---

<sup>16</sup> Idem

En el monólogo, el niño se habla a sí mismo como si estuviera dando órdenes o explicaciones.

Finalmente, en el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Podemos decir que, para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje ya que considera que el lenguaje esta subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción si no también sobre la evocación simbólica.

Por su parte Vigotsky sostiene que Vigotsky sostiene que:

“El niño mezcla cosas y operaciones provenientes de diversas fuentes, pero no es una mezcla caótica, sino dirigida; eso significa que la acción y el lenguaje, la influencia psíquica y física, se mezclan de forma sincrética, el niño mezcla desde el principio objetos físicos con objetos psicológicos, con objetos que representan cosas, gracias al juego de la

comunicación y de la representación que le impone el adulto y sin cuya ayuda no podría llevarlo a cabo sino hasta mucho después, una vez que domine y haya interiorizado su mecanismo”.<sup>17</sup>

Esto quiere decir que en la relación de pensamiento y lenguaje el intercambio social del lenguaje mediante la expresión oral vía el diálogo y la conversación ayudan a intercambiar ideas, opiniones, conocimientos y experiencias diversas considerando la utilidad de estas herramientas de comunicación, creo que pueden ser interesantes para obtener un mejoramiento en cuanto el habla de los pequeños, como una de las expresiones más comprensibles y fáciles de comunicar sus aprendizajes. Recuérdese que la función primordial del sistema de la lengua como objeto cultural y social, es la comunicación.

### **3.3 Las corrientes psicológicas del aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria**

El lenguaje se inicia desde muy temprano en la vida del niño, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que esta representa el papel de mediador entre el desarrollo que trae de su casa y el académico que aprenderá en las aulas, cuyo dominio debe llevar a una competencia lingüística y comunicativa más completa. Así el lenguaje oral debe tener primacía en la escuela y debe propiciarse y ejercitarse durante todos los ciclos de la educación primaria.

---

<sup>17</sup> VIGOTSKY. L. Op. Cit. P. 113

Este objetivo sin embargo debe compaginarse con las actuales corrientes del aprendizaje que se aplican actualmente en la escuela primaria y con los enfoques que orientan el aprendizaje de la lengua.

Una de ellas es la corriente constructivista, la cual sostiene, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Por eso al hablar de enseñanza-aprendizaje del lenguaje debemos entender constructivismo e intervención educativa como dos elementos que se han de construir; uno mediante la ayuda que se le brinda al individuo, buscando despertar su iniciativa propia para que pueda interactuar o manipular el objeto en cuestión. De esta manera llegara al aprendizaje construido por él, y por otro lado, la enseñanza no se detiene nada mas en otorgarle al sujeto las condiciones necesarias para conocer sobre el objeto de estudio, sino brindarle nuestras intervenciones de ayuda (orientación) para que desarrolle un mejor aprendizaje significativo, pues como señala Coll: “aprender quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.<sup>18</sup>

El dar la oportunidad al alumno de que pueda brindar sus conocimientos previos antes de interactuar con el objeto de estudio, podrá hacer una diferencia de lo que sabía con lo que ya esta conociendo. Al

---

<sup>18</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 43

mismo tiempo reforzará sus aprendizajes, los cuales serán utilizados en su vida diaria, o en alguna situación real que se le presente. El aprendizaje de un sujeto puede entenderse como una forma de ir construyendo nuevas respuestas a sus preguntas, mediante la interacción y participación que se hace ante lo estudiado.

Por todo esto queda claro que el concepto de aprendizaje significativo, donde las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno serán realmente importantes para que dichos conocimientos puedan darse de una forma constructiva y en nuestro caso mediante la participación oral guiada o espontánea.

Por lo anterior en el constructivismo se concibe que enseñar es una ayuda, facilitación u orientación que se le brinda al alumno con el fin de identificar sus dificultades y habilidades. La enseñanza juega así un papel interesante, puesto que de esta dependerá planear situaciones de aprendizaje significativo pues como señala Coll: “la enseñanza se concibe como un ajuste constante de la ayuda pedagógica a los progresos, dificultades, bloqueos que experimenta el alumno en el proceso de construcción de significados”.<sup>19</sup>

Esto quiere decir que el proceso de enseñanza llevado a cabo por el docente debería ser bien planteado y desarrollado de una manera interesante.

---

<sup>19</sup> COLL, César. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar. P. 39

Algunos autores constructivistas señalan rutas como generar problema de aprendizaje a los alumnos haciéndoles varias preguntas con el fin de que expliciten sus ideas previas. Posteriormente suministrar materiales que puedan hacerles ver la contradicción entre sus representaciones previas y lo que realmente es. Trabajar en grupos de 5 a 6 hasta que socialicen resultados que luego se exponen y discuten en conjunto. La función del profesor es iniciar a los alumnos en el trabajo, ayudarles a resolver problemas técnicos o suministrarles las explicaciones complementarias que se necesiten. Con todo ello se quiere contribuir a que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos. Sobre todo porque en esta idea se toma al aprendizaje como una serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces en niveles de conocimientos nuevos, en otros de retroalimentación o descubrimiento.

El dar la oportunidad al alumno de que pueda brindar sus conocimientos previos antes de interactuar con el objeto de estudio, podrá hacer una diferencia de lo que sabía con lo que ya está conociendo. Al mismo tiempo reforzará sus aprendizajes, los cuales serán utilizados en su vida diaria, o en alguna situación real que se le presente. El aprendizaje de un sujeto puede entenderse así como una forma de ir construyendo nuevas respuestas a sus preguntas, mediante la interacción y participación que se hace ante lo estudiado.

El constructivismo pedagógico es así, una corriente que propone el conocimiento como el verdadero propósito a alcanzar por el sujeto,

utilizando la interacción de sus experiencias y reflexiones sobre lo que se pretende estudiar, mediante actividades estructurantes de los aprendices, con el fin de conducirlos hacia nuevos saberes.

Por eso queda claro que el concepto de aprendizaje significativo, es propiciado en las interacciones que se realice entre maestro-alumno, alumno-alumno para que dichos conocimientos puedan darse de una forma constructiva mediante la participación oral guiada o espontánea.

Ya como nos dice Frank Smith:

“No existe una correspondencia sin aprendizaje de la estructura superficial del lenguaje y el significado. El significado está mas allá de los simples sonidos o de las señales impresas del lenguaje, y no se puede derivar de la estructura superficial mediante cualquier proceso simple o mecánico, sólo practicándolo.”<sup>20</sup>

Por eso es necesario que para comprender el lenguaje es necesario darle la importancia debida, ya que si el significado no se da de una manera inmediata en el habla, entonces esto tiene que propiciarse. Recuérdese que en la escuela primaria hay cuatro procesos de aprendizaje del lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer).

La lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico oral sino, que además, debe estimularse la expresión oral como

---

<sup>20</sup> SMITH, Frank. “Lenguaje hablado y escrito: desarrollo de la lengua escrita”. En UPN. Antología: P. 164

un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes de quien hable un idioma, en este caso el idioma español.

Sobre todo porque desarrollar el lenguaje oral en la educación primaria es fundamental para los niños, ya que esto le cederá compartir experiencias, conocimientos y opiniones que fortalecerán su habilidad lingüística y comprensiva, pues como señala, algunos estudiosos:

“El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, esto se justifica porque el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo”.<sup>21</sup>

Es decir que el habla y su dominio, permite poder hablar abiertamente ante los demás, lleva al individuo a conocer acerca de lo que está a su alrededor, es por esto la importancia que se le da a esta herramienta expresiva en el aula, con la finalidad de incrementar o mejorar las competencias en los pequeños que les pueda servir para otras cosas, por ejemplo escribir.

Por otro lado hay que estar consciente que la habilidad en el lenguaje hablado, se desarrolla muy temprano, puesto que se necesita antes, pues tan pronto como empiezan a hablar se ocupa el significado de lo que se dice o

---

<sup>21</sup> CONDEMARIN, Mabel y Galdames, Viviana. Op. Cit. P. 13

escucha misma que enriquece el habla y los significados. El que escucha por otra parte, debe procesar mentalmente la clarificación o pedir una explicación al que habla. Esta capacidad generalmente se considera como índice de comprensión en el lenguaje hablado. “Dilo con tus propias palabras” es una frase de uso frecuente entre los maestros que desean saber lo que los alumnos han comprendido.

Así el constructivismo como corriente psicológica y pedagógica actualmente en vigor en la escuela primaria, propicia que el alumno hable, participe y aprenda significados que puede aplicar en su entorno próximo y en los grados escolares que paulatinamente vaya escalando.

### **3.4 Análisis de los componentes de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria como elementos inherentes a la expresión oral**

El propósito de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. El enfoque de la asignatura de español, en esta idea es comunicativo y funcional, es decir, que los niños le den sentido a lo que lean y escriban utilizándolo en su vida cotidiana. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sobre todo en este enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito cotidiano, por que en enfoque:

“El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.”<sup>22</sup>

Para lograr este propósito el programa de español sugiere los siguientes componentes:

- Lectura

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo disfrutando de lo que leen, formando al mismo tiempo sus propio criterios de preferencia y gusto estético.

Aprendan a reconocer los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Aprenda a “aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”.<sup>23</sup>

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

---

<sup>22</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de español. Educación Primaria. P. 13

<sup>23</sup> *Ibíd.* Pág. 19

Que el niño se compenetre de las características de su lengua a través del desarrollo de la comprensión lectora y escrita.

- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, explicar, opinar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños incluyan las características de forma y contenido pertinentes en los escritos que realicen.

Desarrollo de contenidos. Los mismos componentes indicados en el componente de lectura.

- Producción de textos.

Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo con sus necesidades y estilo personal.

Planeación y selección de temas, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos, secuenciales, argumentativos, y persuasivos; coherentes, con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.

- **Expresión oral**

Los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela ha sido el mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales.

El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe **hablar**, puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación que ha aprendido en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social.

Sabe que el lenguaje sirve para diversos propósitos. Ha interiorizado el hecho de que hablando puede satisfacer sus necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes lo rodean, identificarse, manifestar su propio yo, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicar sus experiencias y sus conocimientos.

Sin embargo hay que estar consciente de que en los grados de primero y segundo el maestro dedica la mayor parte del tiempo a la lectura, escritura y expresión oral y a la enseñanza de las matemáticas, por ser lo primordial. De tercero a sexto la prioridad sigue siendo español y matemática, pero se dedican más horas que en los primeros años a ciencias naturales, historia y geografía. Esto hace que la capacidad de escribir se de por sentada, sin embargo la realidad nos indica que esto no es así.

Poca atención se ha prestado a las actividades específicas en torno a la lengua oral, a los estudios de los usos lingüísticos orales y a su didáctica en la formación y actualización de los docentes. Ya que nos damos cuenta que la expresión oral en ocasiones no se trabaja en las aulas, a diferencia de la escritura, constituyendo un aprendizaje extraescolar. Es decir que se dedica una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez siendo un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

Sin embargo debemos darnos cuenta que para enseñar a hablar en la escuela, necesitamos buscar los fundamentos teóricos en disciplinas periféricas de la lingüística, tales como la sociolingüística, la pragmática y la etnografía del habla. Estas ciencias del lenguaje ofrecen a la didáctica de la lengua una materia prima de interés para la enseñanza de la lengua oral.

Es importante por eso brindarles a los alumnos diversas oportunidades de hablar, a distintas audiencias y con diversos propósitos y crear estrategias de abordaje de la lengua oral.

Sin embargo para saber orientar la práctica de la lengua oral en el aula, debemos tomar en cuenta la función que desempeña en relación con la práctica de la lengua escrita, ya que el reconocimiento de las diferencias entre ambas es fundamental para la planificación didáctica, la organización de clases donde se trabaje la lengua oral, la producción y la comprensión de géneros y estructuras textuales propias del discurso oral, y la evaluación de los aprendizajes. Como nos dice Maria Elena Rodríguez:

“La inclusión de la lengua oral en la enseñanza, desde la perspectiva de la lingüística de la comunicación implica un cambio en la concepción misma de lengua, pasando a concebir la lengua como un conjunto de variedades que corresponden a distintos usos sociales”<sup>24</sup>.

Esto quiere decir que a los maestros corresponde encauzar el desarrollo del lenguaje de los alumnos por el camino del aprendizaje significativo, donde el niño vaya construyendo su lenguaje, lo sienta, lo proyecte a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tengan eco en los demás. Siendo de suma importancia para ello tomar en cuenta los conocimientos previos que los niños podrían aportar en la práctica de la expresión oral y así de manera conjunta con sus compañeros pueda

---

<sup>24</sup> Ídem

enriquecer su vocabulario, pero no para poner el acento en las carencias, en lo que no saben, sino para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre formas de habla por aprender y que le permitan desenvolverse en contextos más amplios y más formales.

Esto significa de igual manera que hablar en la escuela primaria, no es nada más pronunciar palabras, sino hay que recrearlas en la construcción de textos que se puedan organizar en relación con la intención del hablante, dándonos cuenta que el aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes, para que el alumno va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos.

Así la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar cualquier desigualdad comunicativa, y es responsable de la enseñanza de los géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren de una práctica organizada.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL DESDE EL CONTEXTO DE ESTUDIO EN LA ESCUELA PRIVADA Y EN LA ESCUELA OFICIAL**

#### **4.1 El contexto de estudio**

Si sabemos que se utiliza el lenguaje a diario como un medio de comunicación en sus diferentes manifestaciones, entonces la educación primaria retoma esta práctica para fomentar que los alumnos puedan expresarse de forma oral y escrita de una manera correcta y precisa desarrollando sus facultades lingüísticas y lograr así que sus competencias comunicativas les permitan expresar correcta y significativamente sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Sobre todo si se toma en cuenta que en el enfoque del objetivo del área de español, se debe propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. Siendo así, que la forma de emplear el lenguaje dependerá de las situaciones y de las intenciones del hablante y del oyente al establecer algún tipo de relación social. Sin embargo queda claro (como así lo constatamos al realizar observaciones)

que el contexto de origen del niño influye para que este desarrolle sus competencias lingüísticas, tal como a continuación se presenta en un estudio que pretende describir el cómo hablan tanto en una escuela como en la otra a partir de las expresiones que externan y el cómo influye el entorno familiar, social o cultural en estas expresiones.

En el caso específico de nuestra investigación, esta se ubica en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa (al Sur del Estado). La cual por su cercanía al mar, tiene como actividades económicas principales la pesca de camarón y de escama, la agricultura la ganadería, el comercio y en gran escala el turismo. Cabe decir que económicamente existe poco desempleo, siendo el principal problema en este rubro la falta de inversión en industrias para el despegue total de la región.

Socialmente la ciudad es integrada por familias, quienes mantienen valores de gran comunicación y relación social intra e interfamiliar, incluso sin importar niveles económicos y posición social, ya que es común observar como se mezclan en reuniones, ceremonias y fiestas para convivir. El mazatleco por tradición social, es liberal en su forma de ser y permisivo en sus actos e interrelaciones, teniendo como límites sociales naturales, los valores éticos de las reglas de convivencia que acuerdan entre familias, círculos de amigos o lo que las autoridades civiles y policiales sancionan o los que los centros de trabajo imponen. La diversión en consecuencia es un pasatiempo social, plenamente aceptado; influyendo en ello el ambiente turístico de la región.

Sin embargo existen problemáticas que han surgido recientemente como la drogadicción, la inseguridad, el graffiti y la inmigración de población de las zonas serranas, quien por su impacto en las costumbres pacíficas y liberales de la ciudad, están cambiando el clima de la vida comunitaria y de las costumbres sociales.

Educativamente, debido al crecimiento poblacional, la ciudad de Mazatlán., cuenta con gran infraestructura existiendo 45 escuelas primarias entre federales y estatales, 25 centros de preescolar, 12 secundarias oficiales, siete preparatorias reconocidas, un Centro universitario de la U.A.S. y varios colegios privados, además de un centro de atención múltiple de educación especial y dos unidades de U.S.A.E.R.; lo cual da cuenta que en materia educativa, el nivel de los habitantes de acuerdo con datos del I.N.E.G.I., es de un nivel de secundaria a bachillerato en promedio.

A todo lo anterior ha contribuido que la ciudad sea cruzada por la carretera internacional a través de un libramiento, cuenta con estación de ferrocarril, servicios públicos aceptables y completos, de salud, de comunicaciones y en general con todos los medios de desarrollo que una comunidad urbana requiere para su sobrevivencia y crecimiento demográfico, aunque hay que señalar que todavía falta mucho por hacer.

Con respecto al contexto escolar (de la escuela tomada como centro de investigación) este se encuentra ubicado en una colonia de la ciudad, la PEMEX, acudiendo a ella alumnos de origen humilde y de clase media generalmente obreros de Petróleos Mexicanos, trabajadores de oficinas,

comerciantes y asalariados de la educación. Alumnos en cuyos hogares existen condiciones económicas estables aunque no familiares, ya que por su trabajo, los padres se encuentran ausentes del hogar casi todo el día, quedando en consecuencia los hijos al cuidado de la madre o de familiares cercanos.

En la escuela que coincidentemente lleva por nombre también “Petróleos Mexicanos” del nivel primaria de la colonia antes mencionada y donde se ubica el problema que planteamos, existe un total de 89 alumnos. De los cuales 36 cursan el primer grado. En segundo grado existen 29. En tercer grado se localizan 31 alumnos, 24 en cuarto grado 25 en quinto grado 21 en sexto grado.

Por otro lado la escuela cuenta con suficientes aulas, una dirección, baños para ambos sexos, cancha cívica y anexos para jugar. El personal docente posee grado de licenciatura en un 60% el resto es normalista, sin embargo su practica docentes regularmente tradicionalista, puesto que la mayoría recurre a la disciplina férrea y a la memorización como recursos de aprendizaje y al protagonismo del maestro como sistema de enseñanza.

El contexto del problema que se aborda en este trabajo en consecuencia, pese a su singularidad y condiciones, es pedagógicamente diverso y culturalmente interesante, pues al combinarse la actitud abierta, liberal y preparada de la clase media por un lado y por el otro la actitud beligerante, curiosa del fraccionamiento popular con el tradicionalismo docente al atender niños, generan una serie de problemáticas

socioeducativos y lingüísticas que se recogen y describen en esta investigación y que sólo desde su contexto es posible entender como un asunto que explica las dificultades por las que atraviesan los niños al comunicarse oralmente.

Por ejemplo se observa que en los niños que acuden a esta escuela oficial, su expresión oral es sencilla, utilizando el vocabulario de manera natural, como lo sienten y sin ninguna morbosidad con compañeros de su mismo contexto escolar. Aunque también manejan palabras altisonantes, las cuales selectivamente emplean en casos de ira o impotencia para satisfacer necesidades.

En el contexto familiar se observa como influencia a un padre dominante que espera obediencia y respeto por parte de sus hijos, trasmitiéndoles además esas expectativas en su habla y en sus actitudes. Los hijos a su vez muestran un respeto ante la autoridad de su padre, en su habla al modular su voz y utilizar formas muy corteses de dirigirse a ellos.. En general, los niños aprenden pronto los matices del lenguaje y a ajustarse a su rol social de dependientes. También aprenden pronto a percibir los grados del status y el comportamiento verbal adecuado en una amplia gama de situaciones sociales como el cuándo ayudar, obedecer, pedir, gritar, etc.

Los niños desde su corta edad tienen un conocimiento claro del contexto social y de las relaciones de poder, ajustan su vocabulario y habla para reflejar esos roles.

Por otro lado el problema que existe en cuanto a la expresión oral es que hay pobreza en el lenguaje porque no tienen oportunidad de interactuar con otras personas de diferentes contextos educativos, así como falta de elementos que lo enriquezca, asistencia a conferencias, talleres de expresión oral, diálogos con adultos, etc.

Por otro lado en la escuela primaria, las prácticas pedagógicas de los docentes permiten poca interacción entre alumno-maestro y alumno-alumno, por el enfoque tradicionalista que practican y cuando recurren de manera esporádica al constructivismo, sólo trabajan en equipo con objetivos previamente formulados por el docente, con formato de diálogos o exposición impuestos y no con la creatividad y fluidez natural del niño.

Por su parte en la escuela primaria privada observada, el contexto de estudio del lenguaje, es muy amplio ya que aquí intervienen diversos factores que nos permiten conocer mejor su contexto, ya que por contar con más medios económicos, culturales y de información electrónica, los padres de familia tienen facilidades para darles a sus hijos mejores oportunidades para que conozcan los avances en conocimientos de la ciencia y la tecnología, el arte y la cultura ayudando con esto que el alumno tenga más oportunidades de conocer otras palabras y ampliar su vocabulario, lo cual sin embargo no siempre es aprovechado eficientemente como lo muestran más adelante las observaciones realizadas.

Sin embargo fomentar el uso de un lenguaje correcto en los espacios que se ofrecen a los niños y acrecentar su desarrollo integral, son objetivos

de los padres de familia, quienes por ser profesionistas, comerciantes medios, familia de clase media alta, tienen como prioridad que los niños asistan a esta clase de escuelas y atienden todas sus indicaciones como uniforme reglamentario, puntualidad, responsabilidad, disciplina y asistencia a eventos socioculturales de diverso tipo y donde los eventos de formación cultural son abundantes por ejemplo exposición de libros, obras de teatro infantil, etc.

Por eso las oportunidades de expresión para formar a los alumnos en las escuelas privadas como la primaria tomada como objeto de estudio, en teoría debe permitir a los alumnos ser capaces de enfrentar y hablar ante un público, sin embargo las observaciones demostraron que esto no es tan fácil ya que casi siempre les cuesta trabajo dirigirse a los demás.

Sin embargo se observa que en esta formación regularmente los padres de familia dejan toda la responsabilidad a los maestros para desarrollar la habilidad lingüística, ya que en la práctica, por llevarse todo el día laborando generalmente, sólo en la escuela es en donde se les facilita o se les pide que investigue y consulte el material necesario para enriquecer, sus participaciones orales y su vocabulario.

En el aspecto informativo y de entretenimiento, son muchos los espacios y medios que existen para la práctica de la expresión oral en el contexto familiar tales como televisión, videojuegos o Internet en el cual los niños, jóvenes y adultos, participan intercambiando comentarios. Sin embargo a pesar de las condiciones favorables para la formación integral de

los sujetos, en esas interrelaciones y expresiones naturales, es decir sin la presión de la escuela, suele observarse que existe la pobreza del vocabulario y la falta de ampliación en cuanto al desarrollo de ideas formales y el uso de las palabras correctas como en el siguiente punto se analiza.

#### **4.2 La práctica de la expresión oral en los alumnos de escuela privada y oficial**

Como se apuntó en el apartado anterior, la práctica de la expresión oral se ve influida por las características del contexto en el que tiene lugar el aprendizaje de la lengua, influencia que de muchas maneras impacta en las interacciones lingüísticas que se dan entre los alumnos de todo tipo de contexto.

Por eso al tomar como objeto de estudio la práctica de la expresión oral en las escuelas primarias privadas y oficiales antes mencionadas puede decirse que en el contexto de la escuela oficial, una colonia popular, la práctica del lenguaje oral de manera más o menos formal es practicada por las familias con mayor escolaridad, en tanto que el lenguaje de los grupos de menor educación se caracteriza por ser simple y pobre, con las palabras elementales para comunicarse y repitiendo muchas de ellas añadiéndoles diversos significados a la misma palabra, por ejemplo el término “cosa” sirve para denominar muchos objetos y situaciones, suele observarse también el uso de palabras altisonantes, las cuales rápidamente son aprendidas por los infantes formando parte de su cotidianeidad y que luego

trasladan a la escuela y con ellas expresar sus sentimientos y emociones de forma natural.

En este marco de referencia, los que tiene medios electrónicos de comunicación tiene más oportunidades de escuchar expresiones lingüísticas y otros modelos que practican la expresión oral: los que no tiene todas estas tecnologías, toman del medio social y familiar las prácticas lingüísticas que observan, así como las del maestro de sus escuela, quien es el modelo formal que académicamente representa el buen decir y el que corrige sus errores, lo cual sin embargo no es suficiente para corregir las fallas que tienen los alumnos al expresarse o para enriquecer sus prácticas orales.

En diversos estudios se revela que cuando los padres tienen estudios de primaria incompleta, los resultados en el desarrollo del lenguaje de sus hijos son bajos, ya que su escaso vocabulario no permite la transmisión correcta del mismo, y por lo mismo no pueden apoyar a sus hijos en el trabajo escolar. Y cuando existe entre los padres estudios posteriores a la primaria, tiende a mejorar el perfil de comunicación entre ellos y su comunidad.

Sin embargo también se aprecia que aún cuando los padres de familia se encuentran en un nivel socio-cultural medio alto, son promotores de actitudes apáticas hacia el enriquecimiento de su vocabulario, ya que para algunos es mejor que vean la televisión, que ejecuten videojuegos ó naveguen por Internet a que leer un buen libro, dejando de lado las posibilidades infinitas que la lectura puede brindar a sus hijos.

Las oportunidades de desarrollar la expresión oral, de los niños de las zonas populares son menores y son pocos los maestros que se dan tiempo para estimular activamente la participación de sus alumnos y así lograr desarrollar su lenguaje oral.

En consecuencia las experiencias de aprendizaje son monótonas y consisten fundamentalmente en leer texto, copiar en el cuaderno, o realizar ejercicios dictados por el maestro o escritos en el pizarrón, no se le da la suficiente importancia a los procesos de investigación y razonamiento, solución de problemas y aplicación del conocimiento a la vida cotidiana, por lo mismo que el medio no permite, o no puede ofrecer oportunidades para ello al no contar a veces la comunidad ni siquiera con una biblioteca o un espacio donde investigar algo, y el poco material de lectura al que tienen acceso poco tiene que ver con aspectos pedagógicos.

En la zona popular, los maestros tienen poco contacto con los padres y solo se limitan a asistir al plantel en algunas ocasiones, cuando el alumno presenta problemas de aprendizaje o comportamiento los maestros, no reciben el apoyo adecuado, para enfrentar ambos la situación y así poder ayudar al alumno.

Por otra parte la práctica de la expresión oral en el contexto del alumno que acude las escuelas privadas, al contar con los medios de información y comunicación más completos, estos tienen más oportunidades de ampliación en su vocabulario.

Ya que a través de los medios de comunicación masivos principalmente la televisión se crea un patrón de lenguaje, ya que los niños rápidamente absorben e imitan lenguaje y actitudes de lo que observan formándose rápidamente en reproductores que transmiten el vocabulario y palabras que escuchan en los programas de caricaturas, videojuegos y programas similares, aspectos que desgraciadamente la escuela no puede combatir, pero si reorientar.

Aunque existe la posibilidad de que las malas influencias de las pandillas de la calle, absorba a los niños e imiten su vocabulario. Pues como Rosa Torres nos dice al respecto que en estas circunstancias: “El lenguaje es maltratado, niños y jóvenes, no sólo tienen dificultades para aprender y escribir, sino que aprenden a rechazar las materias vinculadas a las competencias lingüísticas por la manera en que son enseñadas”.<sup>25</sup>

Así es a la escuela según ella a quien corresponde que el alumno encuentre corrección lingüística, crecimiento de vocabulario, prácticas orales, escritas y de producción de textos de manera creativa y auto correctiva sobre lo que expresa en todas las actividades del lenguaje que practique formal e informalmente en el ambiente escolar.

---

<sup>25</sup> TORRES, Rosa María. Qué y Como aprender. P. 60

### **4.3 Análisis de las agencias promotoras de la expresión oral en los alumnos de escuela primaria privada y oficial**

La formación individual en lo acertado o en las limitaciones para la adquisición de las competencias comunicativas tanto escritas, como orales están vinculadas sin duda con una serie de factores ambientales, de convivencia familiar que desde lo sociocultural son originados por la escasa escolaridad de los padres, los bajos niveles económicos que en su mayoría son directamente proporcionales a lo anterior, de un ambiente alfabetizador pobre que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje lingüístico de los niños, despertando y estimulando mucho o nulo interés en practicar adecuadamente la expresión oral.

Por otro lado, la escuela se erige como una agencia importante de socialización, formación integral y práctica del lenguaje en sus modalidades escrita, de lectura, gramaticales y claro, de expresión oral.

Así las agencias que influyen de distintas maneras para la práctica de la expresión oral y que al mismo tiempo funcionan como modelos de la lengua son: la escuela, la familia y el contexto.

El contexto, como ya se señaló es uno de los factores importantes para que la expresión oral se aprenda de manera eficiente y sea reproducido o enriquecido en la práctica social cotidiana. Por eso las variantes lingüísticas o modismos que se practiquen geográficamente en los lugares donde se hable el idioma influyen para que el alumno, hable como se habla

en cada región.

Un factor importante del contexto es la familia, la cual es determinante para lograr que los niños aprendan las primeras expresiones orales, practique el idioma y lo consolide como lengua materna, también se aprenden las primeras desviaciones lingüísticas y por lo tanto no puedan desarrollar la habilidad de tener facilidad de palabra o lo contrario, hablar de más pero sin fundamento o hablar con propiedad, lo cual es el ideal que se buscaría en cada familia como educador de sus hijos.

Por ejemplo los alumnos de escuela oficial, de acuerdo con nuestras observaciones, reciben en sus hogares formas de expresión sencillas, natural y espontánea, diciendo las cosas de manera práctica, es decir utilizar las palabras para comunicar lo esencial y para adornarse, ya que el vocabulario es limitado y con pocas palabras logran comunicar sus necesidades básicas, en consecuencia en los alumnos que proceden de este tipo de colonia popular. Así el problema que generan en cuanto a la expresión oral, es pobreza en el lenguaje, escasa interacción con otros tipos de interlocutores porque no tienen oportunidad de interactuar con otras personas de diferentes contextos, así como falta de elementos que la enriquezcan, sean culturales y sociales.

Desde el análisis contextual puede decirse que lo que se hereda no es la práctica lingüística eficiente, sino una tradición del idioma basada en lo que los padres ha escuchado de sus padres y lo que el ambiente propicia como vocabulario práctico, es decir hablar para comunicar necesidades,

expresar sentimientos, emociones, pero no elocuencia discursiva, así el pensamiento y el conocimiento se relega, dejándolo a “sujetos más preparados” según expresan y con los cuales sin embargo hay poca interacción. Los más preparados, padres de familia con escolaridad de bachillerato para arriba, muy pocos por cierto, si se preocupan en cambio por que sus hijos practiquen de manera correcta la expresión oral y facilitan experiencias para ello a través de medios electrónicos o asistencia a clubes y centros de educación de otras competencias, como el inglés por ejemplo, sin embargo esto no basta para que los niños hablen correctamente el lenguaje oral.

Otra de las incidencias que influyen son los grupos que se forman en las calles, constituyen un mal ejemplo, porque los niños tratan de imitarlos y después esa forma de expresarse la ven de manera muy natural, ya que por las mismas actividades de los padres descuidando las de sus hijos y en muchas ocasiones no conocen las amistades de sus hijos, ni los lugares que frecuentan.

Nos dimos cuenta además que los niños no saben estructurar su lenguaje, ya sea por la falta de modelos lingüísticos o bien la pobreza de lenguaje a la que ya se acostumbraron.

En cambio en el contexto de los alumnos de escuela oficial, familiarmente existe poca comunicación íntima y mucha información electrónica que en ocasiones no se aprovecha de manera adecuada, puesto que aunque hay más tecnología que utilizan los niños, esto los distrae en la

práctica de más vocabulario e interacción verbal, ya que los videojuegos requieren de concentración visual y poca habla, más bien se dan monólogos de los infantes con los personajes de los videojuegos, además, como los padres de familia se encuentran en un nivel socio cultural medio alto, trabajan más u ocupan su tiempo en otras actividades y descuidan la comunicación con sus hijos, a los cuales los atiborran de actividades (club de karate, inglés, danza, música, etc.) , ocupaciones que son promotores de actitudes integrales, pero no de practica lingüística eficiente del idioma.

Su forma de hablar es la que viven y escuchan en sus actividades y profesiones, acostumbrándose a hablar según su ocupación y aunque tratan de dar calidad a la relación con el niño, lo que realmente dan es sobreprotección, repetición de patrones lingüísticos y esperan que la escuela sea la artífice de moldear el desarrollo integral de sus hijos de manera espectacular, ya que si los mandan a escuelas privadas es porque esperan de ella espectaculares resultados en la formación de sus hijos.

La escuela así es el espacio formal y la principal agencia de socialización secundaria y práctica del lenguaje correcto para lograr el desarrollo de la expresión oral, ya que por medio de las distintos componentes que se estudian en la educación primaria en el área de español, se espera que el infante desarrolle la capacidad de comprensión lectora, habilidades de escritura, reflexione sobre el uso de la lengua y en todos ellos se materialice el conocimiento a través de la expresión oral y escrita, para poder proyectarse en cualquier medio en que se desenvuelva.

Los docentes deben poner en práctica las estrategias más adecuadas que permitan disminuir problemáticas de aprendizaje de la lengua, para que los alumnos busquen el conocimiento a través de la reflexión y puedan participar de manera crítica y responsable en la vida social de manera escrita y oral.

Por ejemplo en el contexto de la escuela oficial observada, se aprecia que los docentes siguen los contenidos sugeridos en los programas oficiales, aplican metodologías tradicionalista y constructivista. En una siendo el docente el que orienta, manipula la enseñanza por encima del aprendizaje y en otra orientación propiciando la resolución de problemas de manera inteligente en lo individual y en equipo mediante la formación de habilidades y competencias más que de un producto terminal.

Es importante señalar que en el contexto de la escuela privadas se busca lo espectacular, es decir realizar actividades que no están en los programas, pero que las hacen ser diferentes, más sobresalientes para ofrecer al padre mejoras cosas que la escuela primaria oficial. Así las buenas costumbres impuestas a través de la disciplina, la práctica de un idioma extranjero o el aprendizaje de computación hacen la diferencia con las escuelas oficiales según ellos y con ello ofertar “calidad”.

También ofrecen diferentes formas de comportamiento por parte de los docentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje, promoviendo conocimientos más consolidados, actitudes de responsabilidad y liderazgos que en la práctica son difíciles de medir y evaluar.

Sin embargo ambas escuelas comparten y aplican los mismos programas oficiales y aplican las mismas metodologías desde su orientación teórica, es decir tradicionalismo y constructivismo, siendo diferentes sólo en cuanto a facilidades y medios para desarrollar el procesos de enseñanza-aprendizaje. También son diferentes en contexto, social, cultural, económico y origen del alumnado, pero aún así se parecen en la forma pasiva de tomar en cuenta el desarrollo y enriquecimiento de su vocabulario a través de actividades orales que les permitan lograrlo, como en el capítulo siguiente se aborda como estudio de campo que permitió comprobar o reorientar nuestra hipótesis central.

## **CAPITULO V**

### **LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA PRIVADA Y OFICIAL: ANÁLISIS DE CAMPO**

#### **5.1 La expresión oral en niños de escuela primaria y oficial: análisis desde la práctica cotidiana**

La expresión oral es el medio comunicativo por excelencia, es el más usado y por extensión la forma como más fácilmente se entienden los seres humanos y entre el infante, su desarrollo es fundamental porque mediante su uso y práctica continua, el niño va formando los códigos lingüísticos necesarios para lograr comunicación con las personas en el medio social donde éste normalmente se desenvuelve. De ahí toma las palabras y la reproduce, a veces inconscientemente, otras deliberadamente e incluso aprende nuevas que incorpora de manera informal.

Por eso tomando en cuenta las formas de expresión que de manera normal el alumno de escuela privada y oficial externa en el ámbito de su contexto social y escolar, se registraron mediante una investigación de campo, actitudes, comentarios, tipo de palabras y formas de expresión oral para partiendo de su realidad lingüística, realizar un análisis de sus prácticas

orales desde la realidad para luego contrastarla desde el marco teórico seleccionado.

De inicio se puede decir que los alumnos de escuela oficial registran expresiones muy peculiares de emplear el lenguaje, ya que sus hábitos lingüísticos se encuentran influidos por los distintos niveles sociales y culturales donde conviven, expresando palabras que van de altisonantes a necesarias y de comunes a niveles de escolaridad media donde las intención comunicativa es interrelacionarse con unas cuantas palabras. Por ejemplo:

“¡Ey plebes vamos a buscar a la Karen”. Queriendo decir con esto: que necesitaba buscar a una amiga, evidenciando un habla que tal vez solo entre compañeros entendían.

Sin embargo la forma en que practican sus expresiones se relaciona teóricamente con lo que los lingüistas señalan como aspectos generales y formales del lenguaje, dentro de las relaciones que existen en los pequeños grupos que tienen relaciones sociales de confianza y relación continua de informalidad. Es decir que al haber un marco no académico que establezca cómo se debe hablar, los niños hablan más como se entienden, que como se debe de hablar formalmente hablando, ya que como señala Edward Sapirt: “el habla humana es una actividad muy variada en los grupos sociales y se define como una herencia producto de un hábito social ya que se habla como su cultura les ha permitido aprender”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> SAPIRT Edgard. Op. Cit. P. 65

Es por eso que los alumnos cuando hablan formalmente, es cuando se encuentran en las aulas y tal vez se sienten obligados por sus maestros a hablar y al pedirles que lo hagan, algunos niños sólo se limitan a observar, a ser parcos en lo que dicen. En cambio en los recesos o recreos, los niños hablan y juegan utilizando el habla de manera que los demás lo entiendan y no con formalidades gramaticales y discursivas.

Razón por la que se considera necesario que maestros y padres de familia, junto con la sociedad civil promuevan en los alumnos las expresiones lingüísticas correctas y analicen juntos porque se deforma en lenguaje en sus variantes orales, siendo necesario hacer de cada acto oral algo muy importante para comunicarnos y así las nuevas generaciones se apropien de un idioma correcto y sin deformaciones.

Otros ejemplos se registraron al observar las expresiones lingüísticas más comunes que practicaban tanto los alumnos de escuela privada, como de la oficial en las que las palabras que más utilizaban para dirigirse a sus compañeros o amigos eran: “guey”, “te pasas” “chale”, “no mames” “quema mucho el sol”, etc.

Esto indica que los niños repiten expresiones que desde su punto de vista, es muy común usar entre iguales o que les dan originalidad y autoridad entre los demás niños, lo cual se evidencia cuando el que no la usaba comienza a usarlas, incluso frente a los adultos, aunque cuando esto sucede, rápidamente corrigen o simplemente no las usan. En cambio cuando se reúnen entre ellos simplemente es lo más natural y un símbolo oral que

los caracteriza como una práctica propia de ellos. Por ejemplo cuando alguien sobrepasa en forma grosera un acto o expresión, es común escuchar entre ellos: “Te cuelgas guey”.

Esto indica según la pragmática lingüística, que la practica social de la lengua y su uso, va en relación directa con las formas culturales que los sujetos de un contexto social practican de manera cotidiana en un marco cultural común y propio de su tiempo y costumbres.

Así en este sentido, la práctica lingüística oral de los niños responde a lo que según ellos, es una forma cultural que se sustenta en una forma original de ser y de entenderse de manera diferente a los adultos por ejemplo y que proyecta o quieren proyectar como forma libre de decir lo que piensa y siente, aunque esto no significa que ignoren el sistema formal de la lengua, porque sin embargo, toman de ella el resto de palabras que acompañan a sus expresiones en sus palabras dizque “originales” pero que en realidad copian de los jóvenes más grandes. Lo que hace reflexionar en lo señalado por Carbo cuando dice que:

“El lenguaje se apoya en el entendimiento que tenemos de nuestro mundo y de las experiencias que han tenido las personas dentro de su grupo social, lo cual se toma como base para que se entiendan sus mensajes con pocas palabras o con variaciones de estas”.<sup>27</sup>

Sin embargo también reflejan pobreza de lenguaje y desconocimiento

---

<sup>27</sup> Idem

de los procesos constructivos del intercambio lingüístico en lo referente a tecnicismos y aunque la expresión oral es su vehículo de comunicación preferido, no proyectan profundidad de otras formas culturales simplemente por desconocerlas y por que los interlocutores las tacharían de fuera de lugar en el tipo de expresión que ellos practican de manera continua.

Más bien lo que persigue su intención comunicativa es ser libre y usar expresiones comunes para todos aunque sean variaciones no formales, pues como señala Ma. Elena Rodríguez: “Desde la perspectiva lingüística de la comunicación se concibe a la lengua como un conjunto de variedades que corresponden a distintos usos sociales.”<sup>28</sup>

En síntesis la práctica de la expresión oral en alumnos de escuela oficial (tomando como base alumnos de cuarto, quinto y sexto grado), por su origen social de colonia popular es pobre sencilla y solo se concretan a lo más indispensable, utilizan una sola palabra para referirse a muchas cosas, por ejemplo: para decir que algo esta ahí, o algo que trae se refiere a el a “esa cosa”, o “esta cosa”, con esto se comprueba que no tienen las bases lingüísticas para expresar sus ideas claras y coherentes, con las características formales del idioma y sin hacer énfasis en las cualidades externas de la expresión oral como la dicción y el tono por decir algo.

En cambio el volumen lo expresan sin sentido de la lejanía del interlocutor y generalmente entre niños gritan por cualquier cosa o sus diálogos se restringen a la discusión, a contar sus experiencias o a discutir

---

<sup>28</sup> Idem

reglas de juego en un formato donde la imposición de ideas y los gritos se imponen al diálogo o al consenso.

En la escuela privada no cambia mucho la situación oral de los alumnos, aunque lo que hace la diferencia es el clima escolar y las interacciones que se permiten en ella donde las reglas de disciplina se vigilan más que en la escuela oficial, además por su origen de clase social media tienen otro tipo de vocabulario, con nivel de formalidad y respeto hacia los adultos, pero entre iguales o lo hacen con palabras normales que entienden todos. Sin embargo al estar solos o reunidos entre niños, también usan palabras altisonantes entre ellos, pues son parte de su vocabulario cotidiano por ejemplo: cuando están trabajando en equipo, si alguien dice algo que no le parezca a alguno de sus compañeros, luego le dicen “estás pendejo” o “como chingas”. También es muy común utilizar el “guey”, pero como sinónimo de sujeto o referente para llamar a otro compañero, por ejemplo: “Ey guey ven pa’cá” o “ves a ese guey”.

Esta situación coincide con lo que Sapirto señala sobre el habla cuando dice: que esta es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto del hábito social durante un tiempo determinado”.

Esto indica que de acuerdo con el contexto y el tipo de interlocutor con el que se habla será el tipo de vocabulario y expresiones que se utilicen, el grado de confianza para hablar y las intenciones que estén detrás de lo que se diga. Se observa en este caso que cuando los niños están con adultos

casi no hablan de temas formales, solo responden lo que se les pide y son pocos los que platican de cosas más académicas. Esto hace que no sienta confianza de poder participar en las conversaciones de otras personas y cuando lo hace, lo hace con timidez y con palabras entrecortadas que hasta se oye incoherente y sin facilidad de palabras para poder desenvolverse en cualquier medio que se encuentre apreciándose de esta manera que la expresión oral de los alumnos no es muy fluida y correcta.

La escuela privada pretende entonces revertir este problema con acciones más espectaculares que efectivas, para impactar a los padres de familia, más que a los alumnos. Para ello convoca a concurso e lectura, de declamación y exposiciones diversas. Todo para que los padres observen diferencias con escuelas de gobierno u oficiales. Sin embargo el niño participa, pero no mejora sustancialmente su vocabulario y práctica oral, más bien se convierten estas acciones en experiencias integrales, pero no específicas de mejoramiento de la expresión oral.

Por ello se puede decir que en los diferentes escolares, por distintos que sean se coincide en que lo niños utilizan palabras altisonantes, que existe un respeto hacia los adultos, que entre ellos se comunican de manera fluida, pero sin formalidades, por lo que la escuela debe rescatar estas situaciones y potencial izarlas en actividades cercanas al niño para fomentar el uso de la expresión oral en términos más académicos.

Que el medio influye para ampliar y practicar un vocabulario más rico, pues el entorno impacta para que el alumno se enseñe a hablar con

seguridad y propiedad lingüística y aunque se observa que también su propia cultura familiar o ámbito escolar los obliga a utilizar palabras en forma polisémica, es decir con muchos significados, también los niños pretenden hablar con libertad y originalidad practicando variaciones lingüísticas que deforman el idioma.

## **5.2 Análisis de la expresión oral de niños de escuela oficial y privada desde la interpretación de sus actores**

El análisis de las prácticas sociales del lenguaje, muchas veces no es tomado en cuenta por quienes elaboran los programas de español de la escuela primaria, lo cual es como se ha venido analizando, sumamente importante, pues las prácticas lingüísticas que se realizan en el hogar, en el barrio y en la sociedad contribuyen a que los sujetos ejerciten un tipo de habla y pronuncien determinado tipo de vocabulario, por eso no debe desvincularse el lenguaje académico y los componentes que se enseñan en la escuela de la vida social, sin embargo los nuevos enfoques nos motivan para ofrecer al alumno más oportunidades para apropiarse de los significados que constituyen su vida social al ponerlos como comunicativos y funcionales, es decir unidos a las necesidades sociales y roles que desempeñan los sujetos al comunicarse entre si.

Por eso con el fin de realizar un estudio más real de analizar las interpretaciones que tienen los alumnos y los padres de familia en cuanto a su formas de expresión oral y el porqué o cómo influyen en la prácticas

lingüísticas de los niños que acuden a las escuela oficial y privada, se aplicaron encuestas a estos sujetos y así establecer un análisis desde los mismos involucrados y así reorientar o verificar la hipótesis de este trabajo. Cabe aclarar que para esta fase de investigación se encuestaron a quince maestros entre los dos tipos de escuela. Veinticinco padres de familia y veinticinco alumnos con los siguientes resultados:

Encuesta a alumnos:

La primera pregunta fue: ¿te gusta como habla tu maestro y entiendes lo que dice ?

a) le gusta b) no le gusta c) no le entiendes

Las respuestas fueron que de veinticinco alumnos encuestados en escuela oficial, diez de ellos lo cual equivalía a un 66% opinaron que les gusta como habla su maestro y el 34 % que equivale a cinco encuestas opinan que no les entienden, observando que el mayor porcentaje opina que les gusta como habla su maestro.

En la escuela privada, de diez encuestas, 7 dijeron que les gusta, que equivale a un 70%, y 3 dijeron que no le entienden que equivale a un 30%, por lo tanto se puede observar que a la mayoría le gusta como se expresa el maestro, aunque si es alarmante que no le entiendan, porque esto repercute en su procesos de aprendizaje y en el seguimiento de instrucciones.

Para la siguiente pregunta que era: Cuando se trata de exponer una clase en tu grupo

a) Tienes miedo b) no encuentras palabras que decir c) utilizas tu lenguaje normal

De quince alumnos de escuela oficial, nueve un 60% opinaron que no encuentran palabras rápidas para comunicarse y cuatro que equivale a un 26% dicen que recurren a su lenguaje normal sin tecnicismos y dos que equivale a un 14% dicen que tienen miedo para expresar su lenguaje, notándose en mayor porcentaje que estos alumnos no tienen facilidad de palabras para expresar sus ideas.

En la escuela privada de 10 alumnos encuestados, 7 dijeron que no encuentran palabras para comunicarse, constituyendo un 70% y 3 dijeron que tienen miedo, por lo tanto vemos que no tiene seguridad para expresarse y se inhiben al hablar en público. Por lo cual se concluyó que en general a los alumnos se les dificulta exponer sus ideas en público.

Para la siguiente pregunta que era: ¿Cuándo sales al recreo y escuchas palabras altisonantes, te molesta, te parece normal ó tú mismo las dices?

a) me molesta b) me parece normal c)yo mismo las digo

De quince encuestados en escuela oficial, cuatro que equivale a un

26% contestaron que ellos mismos las dicen, ocho que equivale a un 54% contestaron que les molesta oír palabras altisonantes, el resto de los encuestados que son tres y equivale a un 20% dijeron que les parece normal escuchar palabras altisonantes.

En la escuela privada de diez alumnos encuestados, 6 dijeron que les parece normal oír palabras altisonantes, 4 dijeron que ellos mismos las dicen, por lo tanto se puede observar que las palabras altisonantes son parte de sus vida cotidiana. Aquí se concluyó que independientemente del tipo de escuela. Todos los alumnos coinciden en que ellos mismos dicen palabras altisonantes, aunque también coincide en que les molesta escuchar palabras altisonantes.

Y para la última pregunta que era: ¿crees que las formas expresivas orales de una escuela oficial son iguales o diferentes que las que se practican en una escuela privada.

a) si   b) no

De las quince encuestas aplicadas en la escuela oficial, tres que equivale a un 20% respondió que sí y doce encuestados que corresponde al 80% dijo que no es la misma forma de hablar.

De diez encuestas aplicadas en la escuela privada, ocho alumnos que equivalían a un 80% dijeron que no y 2 dijeron equivaliendo al resto 20%, autoevaluándose como diferentes en cuanto a sus formas de hablar,

especialmente de los de escuela privada.

Encuestas a maestros.

La primera pregunta que se le hicieron a los maestros fue : ¿cómo es la expresión oral de los alumnos de tu escuela?

a) buena b) mala c) regular

De 15 maestros encuestados en escuela privada 80%, dijeron que la expresión oral de los alumnos es regular, y 3 que equivale a un 20% dijeron que buena, dándonos cuenta que los alumnos de una escuela urbana tienen más facilidades para desarrollar una mejor expresión oral.

Y en una escuela oficial de 10 encuestados, 6 dijeron que se expresan regular que equivale a un 60%, y 4 dijeron que mala y equivale al 40%, por lo tanto se puede observar que la expresión oral de los alumnos en un medio rural hay mucha deficiencia, por consiguiente comparando los dos contextos nos damos cuenta que la expresión oral de los alumnos tiene deficiencias al no saber expresar sus ideas, ya que en ambos nadie opinó que la expresión oral de sus alumnos fuera buena.

Para la siguiente pregunta que es: ¿Te han escuchado tus alumnos decir palabras altisonantes?

a) sí    b) no    c) cuando me enojo

De los quince encuestadas de escuela privada ,13 que corresponde a un 86% dijeron que no, y 2 que corresponde a un 14% contestaron que sólo cuando se enojan sí las dicen. Con esto se observa que los maestros sí cuidan su vocabulario frente a los alumnos y son muy pocos los que no lo hacen.

Y en una escuela oficial de 10 encuestados 8 dijeron que no, que equivale a un 80% y 2 dijeron que sí y equivale al 20%, por lo tanto se puede observar que el vocabulario que utilizan los maestros es moderado y muy pocos son los que no cuidan su manera de expresarse delante de sus alumnos. Por lo tanto se puede observar que en ambos contextos coinciden que los maestros cuidan su vocabulario delante de sus alumnos, observando también en ambos medios que son muy pocos los que no cuidan su vocabulario frente a sus alumnos.

Para la pregunta número 3 que es: ¿Cuántas veces a la semana la expresión oral de tus alumnos?

a) 1    b) 3    c) 5

En el medio privado 15 encuestas que se realizaron, 9 de ellas las cuales equivalen a un 60%, respondieron que 1 vez a la semana y 6 de ellas que corresponde al 40%, contestaron que 3 veces a la semana, notándose así que algunos maestros ayudan a sus alumnos a desarrollar sus capacidades

de expresión una vez a la semana.

En el medio oficial, 10 encuestados, todos que corresponde al 100%, dijeron que 1 vez a la semana, por lo tanto se puede observar en ambos medios se le presta poca atención a este componente del Español.

Para la pregunta número cuatro que es: ¿Consideras que es igual la expresión oral de un alumno de escuela oficial que el de un alumno de escuela pública?

a) si b) no

De 15 personas encuestadas en escuela privada 2 de ellas lo cual equivale al 13% contestaron que si es igual la forma de expresarse y 13 personas que equivale al 87% contestaron que no es igual, notando con estos resultados que no es igual la forma de expresarse de un niño de escuela privada desde sus docentes que el alumno de escuela oficial.

En cambio de diez personas encuestadas en escuela oficial 9 contestaron que no, que equivale al 90% y 1 que no y equivale al 10%, por lo tanto se puede observar que la mayoría de los maestros coinciden en que la expresión oral de los niños de los diferentes contextos no es igual, ya que influyen varios factores para que la expresión oral sea diferente.

Para la pregunta número 5 que es: ¿Qué factores consideras influyen en la expresión oral en ambos medios para el alumno?

a) la influencia familiar    b) la cultura del contexto    c) la educación escolar    d) todos

De 15 personas encuestadas en escuela pública<sup>3</sup>, que equivale al 20%, contestaron que la cultura del contexto, y 12 que equivale al 80% contestaron que todos los factores influyen en la expresión oral de los alumnos.

En el medio oficial 3 contestaron que la influencia de la familia y corresponde al 30%, y 7 que todos los factores son los que influyen para que la expresión oral en los alumnos no se dé en forma correcta, coincidiendo en ambos contextos que tanto la familia, como la escuela y la cultura que se vive en su contexto son factores determinantes para la expresión oral que desarrollan los alumnos.

Encuestas a padres de familia.

Según las encuestas aplicadas a los padres de familia, se obtuvieron los siguientes datos: de la primera pregunta la cual corresponde a: ¿Qué le parece la forma de emplear el lenguaje de sus hijos?

a) buena    b) mala

De 15 padres encuestados en escuela privada, 66% contestaron que si les parece buena la forma de expresarse de sus hijos, por lo tanto 5 padres, lo cual corresponde al 34% contestaron que les parece mala la forma de

expresarse de sus hijos, dándonos cuenta que los alumnos se cuidan al emplear el lenguaje frente a sus papas.

De 10 padres encuestados en escuela oficial seis dijeron que buena y equivale al 60%, y 4 dijeron que mala y equivale al 40%, observándose que los padres del medio rural no tienen mucho interés en la forma de emplear el lenguaje de sus hijos ellos creen que así como hablan sus hijos es la forma correcta de expresarse.

De la siguiente pregunta que es: ¿Ha escuchado a su hijo alguna vez repetir palabras altisonantes que usted dice?

a) si b) no

De 15 personas encuestadas en el medio privado 9 las cuales corresponden al 60%, dijeron que sus hijos no repiten las palabras altisonantes y el resto que fueron 6 personas, que corresponde al 40%, dijeron que si, notándose que algunos padres no son conscientes de que sus hijos si repiten las palabras altisonantes que ellos dicen.

De 10 personas encuestadas en el medio oficial siete dijeron que si, que equivale al 70% y tres dijeron que no, que equivale al 30%, a través de esto nos damos cuenta que la mayoría de las familias en el medio rural sí utilizan palabras altisonantes.

Para la siguiente pregunta que es: ¿Conoce si su hijo puede hablar

libremente con otras personas?

a) si b) no

De 15 personas encuestadas en el medio privado, siete, contestaron que si y corresponde al 46%, y 8 que corresponde al 54 %, dicen que no, y es aquí donde nos damos cuenta que los padres no saben si sus hijos pueden hablar libremente con otras personas.

De 10 personas encuestadas en el medio oficial, ocho dijeron que no y equivale a un 80%, y 2 dijeron que sí y equivale a un 20%.

Para la siguiente pregunta que es: ¿en la escuela de su hijo promueven la expresión oral y le ayudan a enriquecer su vocabulario?

A) sí b) no c) en algunas ocasiones.

De 15 encuestas aplicadas al medio privado 7 que equivale al 46%, contestaron que sí promueven la expresión oral y 3 que corresponde al 10% contestaron que no y 5 que corresponde al 44% contestaron que solo en algunas ocasiones, observándose que algunas instituciones sí promueven la expresión oral en sus alumnos.

De 10 encuestas aplicadas en el medio oficial cinco dijeron que si, y otros 5 dijeron que en algunas ocasiones, dándonos cuenta que las instituciones si promueven la expresión oral y también les ayudan a enriquecer su vocabulario.

Y para la última pregunta que es: ¿ Considera que se expresa mejor un niño de escuela pública que el una privada?

a) si b) no

De 15 encuestas aplicadas a padres de escuela privada 13 que corresponden al 86% contestaron que sí se expresa mejor un niño del medio urbano que del medio rural y 2 encuestas que corresponde al 14% contestaron que no, notándose que los padres de familia opinan que puede expresarse mejor un niño de la ciudad que uno del campo.

Y de las diez encuestas aplicadas en escuela oficial 8 contestaron que no y equivale al 80%, y dos dijeron que sí y equivale al 20%, notándose que los padres de familia de una escuela privada se consideran y consideran a sus hijos más preparados que los alumnos de la escuela oficial.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es sin duda una de las herramientas más útiles que el hombre ha creado. Sin embargo hablar de comunicación oral en la actualidad, es hablar de una actividad social inherente a la convivencia humana cuya práctica en los últimos tiempos, pese a ser la más usada por el ser humano, se ha vuelto compleja por las diversas variantes de las que la han rodeado los modismos de cada región, capa social o segmento científico, además de los inventos de la modernidad y la tecnología que la han transformado en su práctica cotidiana, haciéndola más variada, pero también en ocasiones deformándola .

En el caso de su enseñanza como componente de la asignatura de español en la escuela primaria, suelen observarse singulares problemáticas, tanto a nivel de las relaciones íntimas, como de las interpersonales, generadas regularmente por la influencia de la familia, la escuela y la sociedad en general.

Por ello estimular en el individuo el gusto por aprender a expresarse oralmente de manera correcta no es tan fácil, porque hay que enfrentar la influencia de estos factores, pero como docentes debemos buscar las estrategias más apropiadas para que los alumnos se interesen por conocer las combinaciones y funciones de su idioma tanto en forma oral como escrita.

Es el caso de este estudio, centrado en la descripción de la expresión oral de niños de educación primaria de escuela pública y escuela privada, se rescatan algunos elementos teóricos centrados en el aprendizaje y estudio de cómo se aprende y practica el lenguaje oral partiendo de la realidad de sus hablantes en este tipo de entorno académico e ilustrado con las interpretaciones de maestros y padres de familia, quienes con su aportación enriquecen la obtención de datos y el análisis de los mismos.

Para ello se tomó en cuenta que la práctica de la expresión oral en cualquier tipo de escuela primaria, los niños suelen presentar generalmente pobreza de lenguaje, timidez para expresarse en público e incluso hasta incoherencia en la construcción lingüística. Todo ello como ya se analizó, producido o influenciado por la falta de apoyos en el aspecto cultural, social y lingüístico de la principales agencias que estimulan el aprendizaje del idioma, el hogar, el entorno y la escuela, siendo esta última, sin embargo a la que se le exige más para que el infante aprenda a hablar de manera correcta. Al respecto se concluye que el ambiente familiar según en el cual ha crecido el alumno influirá de manera trascendental en la expresión utilizada, pero en definitiva el ambiente escolar le ayudará a modificar los esquemas lingüísticos necesarios para el desarrollo de una expresión oral adecuada.

Así el enfoque del objetivo del área de español, se propone como comunicativo y funcional, para responder a este objetivo, estableciéndose que en su aprendizaje se comprenda la función de lo que se escriba, lea o comunique y que efectivamente sea para responder a propósitos de

comunicación, así es deber de la escuela primaria propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y readaptándolas al contexto natural y cultural de los alumnos.

Y así que al enseñar el lenguaje nuestra finalidad como docentes será, desarrollar en los escolares las facultades necesarias para lograr que sus competencias comunicativas les permitan expresar correcta y significativamente sus pensamientos.

Utilizamos el lenguaje a diario como un medio de comunicación, razón por la que, su enseñanza en la educación primaria se fomenta para que los alumnos puedan expresarse de forma oral y escrita de una manera correcta y precisa desarrollando sus facultades lingüísticas.

Aunque también se tomó en cuenta de acuerdo con observaciones realizadas en las prácticas lingüísticas de los niños, que la forma de emplear el lenguaje depende de las situaciones y de las intenciones de quien practique la expresión oral y de con quien se dirija, pues como se registró, no se habla igual delante de un adulto que con compañeros, ni cuando se le pide formalidad a cuando el niño se siente libre para hablar.

Esta situación se manifiesta independientemente del tipo de escuela, sea privada u oficial, de origen humilde o de clase alta pues el entorno y las costumbres lingüísticas influyen fuertemente para su práctica en los infantes; de ahí que escuela y hogar no deben desvincularse para la corrección lingüística.

Especialmente la escuela primaria debe erigirse en orientadora y correctora en la medida de lo posible y el docente como el mediador que logre que el niño tenga este tipo de aprendizaje, el de la expresión oral y no únicamente el de otros componentes lingüísticos, pues la educación debe ser integral, pero no excluyente de todo lo que se tenga que aprender por los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

CARBO, Teresa. La comunicación humana. Primera edición, Ed. SEP. México, 1981. 71 pp.

CASTRO, de Amato Laura, Nelida Figini de Rangugni. Desarrollo pedagógico práctico. Ed. Díaz. Séptima edición. Argentina, 1976. 273 pp.

CASSANY, Daniel. Las habilidades Lingüísticas. Ed. SEP. México, 2000. 296 pp.

COLL, César. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar. Ed. Taurus. Madrid, 1996. 239 pp.

CONDEMARIN, Mabel. Galdames, Viviana. Expresión oral. Ed. Providencia. Chile. 223 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1996. 311 pp.

----- El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. S.E.P. México, 1995. 228 pp.

GOODMAN Kennett. El enfoque comunicativo y funcional. Ed. SEP. México, 2000. 173 pp.

RODRÍGUEZ, María Elena. Hablar en la escuela. Ed. SEP. México, 2000. 63 pp.

SANTILLANA. Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1987. 952 pp.

-----, Diccionario de la lengua española. Ed. Santillana. México. 1987. 1958 pp.

SAPIR, Edwart. Hablar en la escuela. Ed. Fondo de cultura económica, 3<sup>a</sup> edición. México, 1999. 179 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y Programas de estudio en educación primaria. Ed. SEP. México 1993. 164. p.p

-----, Programas de estudio de español. Educación Primaria. Ed. SEP. México, 1993. 134 pp.

-----, Libro de Español para el maestro tercer grado. Ed. SEP. México, D.F. 1992. pp. 123.

-----, Guía Didáctica Español, 1<sup>a</sup> edición. Ed. SEP. México, 1994. 281 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. 2ª edición. México, 1995. 272 pp.

TAMAYO, Mario. El Proceso de la Investigación Científica. Ed. Limusa. México, 1987. 122 pp.

TORRES, Rosa Maria. Qué y como aprender. El Currículo. Programa Nacional de Actualización permanente. Ed. SEP México, 2000. 226 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. U.P.N. México, D. F. 1995. 313 pp.

----- . Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. U.P.N. México, 1996. 243 pp.

VIGOTSKY, LEV. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. México, 1996. 197 pp

# **ANEXOS**

## ENCUESTA APLICADA A MAESTROS

ESCOGE LA OPINIÓN QUE MEJOR TE PAREZCA

1.-¿Cómo es la expresión oral de los alumnos de tu escuela?

a) buena    b) mala    c) regular

2.-¿Te han escuchado tus alumnos decir palabras altisonantes?

a) si        b) no        c ) cuando me enojo.

3.-¿Cuántas veces a la semana promueves la expresión oral en tus alumnos?

a) una        b) tres        C) cinco

4.-¿Consideras que es igual la expresión oral de un alumno del medio rural y del medio urbano?

a) si        b) no

5.-¿Qué factores consideras influyen en la expresión oral en ambos medios para el alumno?

a) la influencia familiar b) la cultura del contexto c) la educación escolar d) todos.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS  
ESCOGE LA OPINIÓN QUE TE PAREZCA CORRECTA

1.-¿Qué te parece cuando escuchas a tu maestro hablar en clase?

a) Te gusta    b) no te gusta    c) no le entiendes

2.- Cuando se trata de hablar en público o exponer una clase

- a) tienes miedo
- b) no encuentras palabras que decir
- c) utilizas tu lenguaje normal.

3.- Cuando sales al recreo

- a) te molesta oír palabras altisonantes
- b) te parece normal oír palabras altisonantes
- c) yo mismo las digo

4.-Cuando tienes que leer

- a) lo haces porque te ponen
- b) lo haces por aprender nuevas palabras

5.-¿Crees que tu forma de hablar sea igual a la de un alumno de un pueblo?

- a) si    b) no

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENCIERRA LA RESPUESTA QUE MEJOR TE PAREZCA

1.- ¿Crees que la manera de expresarse de su hijo sea la adecuada?

a) si    b) no

2.- ¿Ha escuchado alguna vez repetir palabras altisonantes que usted dice a su hijo?

a) si    b) no    c) algunas veces

3.- ¿Conoce si su hijo puede hablar libremente con otras personas?

a) si    b) no

4.- ¿En la escuela de su hijo promueven la expresión oral y le ayudan a enriquecer su vocabulario?

a) si    b) no    c) algunas veces

5.- ¿Considera que se expresa mejor un niño del medio urbano que del medio rural?

a) si    b) no