



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
Subsede Escuinapa



“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA”

TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

Margarita del Carmen Bueno Hernández
María del Mar Valdez Ramírez
Verónica Vizcarra Belderrain

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

MARZO DEL 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA: UBICACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO.....	4
1.1 Planteamiento del	4
problema.....	
1.2	6
Justificación.....	
1.3 Objetivos.....	8
1.4 Hipótesis.....	9
1.5 Metodología de investigación.....	9
II LA COMUNICACIÓN: CONCEPTOS BÁSICOS...	12
2.1 El concepto de comunicación.....	12
2.2 El proceso de la comunicación.....	14
2.3 Tipos y formas de la comunicación.....	15
2.4 Importancia social y educativa de la comunicación.....	19
III LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA	22
PRIMARIA.....	
3.1 La comunicación educativa y su enfoque centrado en el lenguaje.....	22
3.2 La comunicación y el lenguaje en la escuela primaria.....	27
3.3 La comunicación en la escuela primaria, algunas consideraciones teóricas.....	38

3.4 Elementos de la comunicación en el aula.....	42
--	----

IV LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA: ANÁLISIS

DE CASOS..... 51

4.1 El contexto de estudio.....	51
---------------------------------	----

4.2 Situaciones de comunicación comunes en la escuela primaria.....	57
--	----

4.3 Problemáticas de comunicación educativa observadas.....	62
---	----

4.4 Análisis de resultados.....	68
---------------------------------	----

4.5 El mejoramiento de la comunicación educativa, propuesta del colectivo escolar.....	75
---	----

BIBLIOGRAFÍA..... 82

INTRODUCCIÓN

Hablar de comunicación en la actualidad es hablar de una actividad social inherente a la convivencia humana cuya práctica en los últimos tiempos se ha vuelto compleja por las diversas variantes de las que la han rodeado la modernidad y la tecnología y porque en su análisis suelen observarse singulares problemáticas que su estudio encierra, tanto a nivel de las relaciones íntimas, como de las interpersonales, así como en los centros de trabajo, en la familia y en la sociedad en general.

En su análisis, los estudiosos señalan situaciones críticas en todas las estructuras sociales, tales como incomunicaciones, falta de espacios de expresión, canales de comunicación ciudadana, barreras de todo tipo y soledades humanas y de grupos que sin embargo existen contradictoriamente en un mundo tan comunicado e informado, lo cual en sus opiniones no tienen razón de ser y que es el mismo hombre quien provoca estas situaciones y conflictos de comunicación.

En el caso de la comunicación que se practica en el ámbito educativo, estos problemas no son ajenos, ni raros pues alumnos, educadores y autoridades mantienen ciertos tipos de comunicaciones que suelen inhibir de muchas maneras el flujo real de mensajes que buscan el acercamiento y la comprensión verdaderamente humana, así como mejorar su calidad comunicativa, lo que deriva en múltiples conflictos y en el caso de niños de educación primaria pueden derivarse en problemas

de aprendizaje diversos o en situaciones de poco desarrollo personal..

Con éste propósito el presente trabajo pretende abordar de una manera teórica-práctica mediante una investigación documental y de campo, cómo se practica la comunicación en la escuela primaria, específicamente en el ambiente de algunas escuelas de educación básica a través del registro y análisis de las problemáticas e interpretaciones que sus actores (docentes, alumnos y padres de familia) y que suelen manifestarse mediante diversas conductas, expresiones que encierran un significado e intención para el colectivo escolar y que consideramos necesario investigar para poder así, en voz de sus actores, realizar sugerencias y se establezcan programas educativos más acordes a las características de este tipo de escuelas.

El estudio toma como contexto a algunas escuelas (dos) del municipio de la Ciudad de Rosario, Sinaloa por cuestiones de cercanía y facilidades y por qué sus formas y problemáticas comunicativas pueden ser similares a las prácticas comunicativas de otras escuelas primarias.

Para el estudio de esta temática abordamos en el capítulo uno la ubicación del objeto de estudio, el planteamiento problemático, su justificación, objetivos, metodología y supuestos que orientan nuestro trabajo.

En el segundo capítulo definimos los conceptos y explicaciones que en torno a la comunicación han externado diversos autores, los cuales se constituyen a la vez, en la plataforma teórica que sobre este aspecto guía el documento que se presenta.

El tercer capítulo habla de manera específica sobre la comunicación educativa y su inserción en la escuela primaria, analizando el rol y circunstancias en que se ha etiquetado a sus actores

El cuarto capítulo se contextualiza la investigación y describe el entorno sociocultural y educativo, se describen las situaciones y problemáticas que se generan dentro de la práctica de la comunicación educativa en las escuelas tomadas como objeto de estudio. Así mismo se presentan las alternativas y sugerencias desde la interpretación y sugerencias de sus actores, lo cual se aplica por extensión a otras escuelas de este mismo nivel, considerando que ellas pueden presentar similitudes en sus problemáticas y prácticas educativas.

Con ello pretendemos contribuir a un tema que casi no ha sido tratado en el estudio de las problemáticas educativas de la educación primaria y de cuyo conocimiento pueden salir propuestas interesantes.

CAPÍTULO I

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA: UBICACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

Hablar de comunicación es hablar de una actividad interpersonal que se ha vuelto un tema necesario por las diversas variantes y problemáticas que su estudio encierra, tanto a nivel de las relaciones personales, como de la sociedad en general. En su análisis, los estudiosos señalan situaciones críticas como incomunicaciones, barreras de todo tipo e incomprensiones que se dan sin embargo existen en un mundo donde existen tantos medios de comunicación y de información

En el caso de la comunicación que se practica en el ámbito educativo, estos problemas no son ajenos, pues alumnos, educadores y autoridades mantienen ciertos tipos de comunicaciones que suelen inhibir de muchas maneras el flujo real de mensajes que buscan el acercamiento y la comprensión verdaderamente humana, lo que deriva en múltiples conflictos y que en el caso del alumno de educación primaria, suelen desembocar en problemas de diverso tipo.

Es en el niño de primaria la comunicación reclama un espacio de comprensión, de orientación y de ayuda, existiendo sin embargo pocos estudios sobre este tema, a pesar de que en la escuela suelen tejerse

alrededor de los mecanismos comunicativos, buenas ideas y excelentes propósitos o serias desviaciones de comunicación en los que sin embargo la rutina, la normatividad escolar y hasta el carácter de los sujetos pueden influir para que la comunicación efectiva se realice o simplemente queden en simples ideales de la comunicación. Por este motivo al analizar lo anterior y situarlo en el ambiente de una escuela primaria, nos planteamos las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cómo se practica la comunicación en la escuela primaria, concretamente en algunas escuelas del municipio de Rosario, Sinaloa?

¿Cuales son sus mecanismos, cómo se manifiesta e impactan en el alumno y en sus procesos de aprendizaje y necesidades de comunicación infantil?

Interrogantes que nos llevan a formular nuestro objeto de estudio como: la comunicación educativa en la escuela primaria: formas, tipos y problemáticas. Tomando para ello como contexto de estudio dos escuelas del nivel básico primario de la ciudad antes mencionada.

Para ello definimos la comunicación de acuerdo con la noción de Margarita Gómez Palacio como:

“El acto de intercambio de información, ideas, conceptos, interpretaciones, sentimientos, emociones y sensaciones, donde el emisor y el receptor practican la retroalimentación de estas acciones, lo cual es precisamente lo que caracteriza al acto de

comunicar”.¹

La investigación en consecuencia se delimita a abordar de manera exploratoria, el concepto de comunicación y a registrar las formas en que se manifiesta en el ámbito escolar de este nivel educativo al tener los alumnos contacto entre ellos, con los docentes y estos con los padres de familia, así como registrar las conductas sociales que permiten sus manifestación y los significados que desde el punto de vista del docente le atribuyen a esta, lo que sienten los alumnos y lo que manifiestan los padres de familia para que se de o se inhiba el flujo de la comunicación entre los actores del colectivo escolar.

Su abordaje se delimita a la observación durante un semestre del año escolar (2005) de las conductas comunicativas y de los significados que los actores le otorgan a éste proceso, abordándolo desde un enfoque socio-pedagógico y comunicativo, para analizar posteriormente desde las características del contexto y de los conceptos de la comunicación tomados como marco teórico, sus problemáticas y anhelos, las cuales se recogen desde los personajes que intervienen en la educación primaria de manera directa y presentar cómo desean construir con sus ideas, una propuesta que sea viable para mejorar las relaciones de comunicación que se dan al interior de éste tipo de escuelas.

1.2 Justificación

La comunicación actualmente tiene muchos ángulos de estudio, desde su intrincada red tecnológica que existe en la actualidad, hasta

¹ GÓMEZ PALACIO Margarita. La Comunicación oral y escrita. Pág. 47

aquellos tópicos de intimidad que suele darse en amigos, parejas o relaciones familiares, incluida también en estos tópicos, las formas comunicativas que suelen darse en las escuelas dentro de la red de relaciones sociales y educativas que coexisten en su interior.

Sobre todo si entendemos que en las escuelas, la comunicación existente está marcada preferentemente por roles, reglamentos y costumbres que la mayoría de las veces no dejan aflorar la verdadera comunicación y que en el caso del niño, esto se vuelve más grave; pues este está ante una etapa vital que busca el conocimiento, pero también, la aceptación de sus expresiones por los demás, sin embargo el tipo de educación centradas en la disciplina, el control del proceso de la enseñanza-aprendizaje por el docente, buscan mantener un rol que tradicionalmente ha mantenido la escuela: la imposición de contenidos y valores, de conductas y de asimetría en el poder escolar. Esto genera diversas problemáticas comunicativas y de otros tipos que son necesario investigar para poder acercarnos con más conciencia y conocimiento a brindar ayuda a ese niño que apenas se inicia en la construcción de su personalidad y que de muchas maneras reclama que alguien le brinde una efectiva comunicación y comprensión de acuerdo con sus grados de desarrollo y necesidades infantiles.

Por eso nació el interés hacia este tema, porque consideramos que es durante la infancia, donde los seres humanos necesitan más comunicación y afecto, independientemente de que durante toda la vida se requiere esta actividad. Además porque creemos que los docentes deben comunicarse más con los padres de familia mediante diferentes

mecanismos y tiempos, así como aquellos deben de participar más en las actividades que la escuela desarrolla y que no se llevan a cabo por falta de comunicación

El conocimiento acerca de cómo se comunican los personajes que componen el colectivo escolar, sus formas, tipos, mecanismos, expresiones y significados seguramente que ayudaría no sólo a comprenderlos, sino a canalizar sus inquietudes y necesidades, hacia un plano más comprensivo y de acciones positivas para la educación primaria en general.

1.3Objetivos

Analizar los conceptos y aspectos fundamentales de la comunicación desde el plano teórico con el objeto de tomarlos como plataforma de análisis y aplicación en el proceso de la investigación.

Describir el contexto educativo y social donde se ubica la investigación con el propósito de identificar las formas comunicativas y de interacción del colectivo escolar y cómo se expresan en conductas concretas dentro del plano de la comunicación

Describir las formas comunicativas que el colectivo realiza en este entorno escolar al entrar en relación social los miembros que la integran (alumnos, docentes y padres de familia) analizando sus acciones y contradicciones desde sus propias expresiones e ideales comunicativos.

Describir las problemáticas que las formas de comunicación existentes en las escuelas tomadas como muestra, propician en sus actores, principalmente en el aprendizaje de los educandos.

Presentar las propuestas de comunicación que los actores del colectivo escolar sugieren para mejorar la relación entre ellos y el aprovechamiento de su práctica para el aprendizaje infantil y participación de todos los que participan en estos procesos,

1.4 Hipótesis

El proceso de la comunicación dentro de las prácticas del ambiente escolar de la escuela primaria, es regulado por la imposición de roles y reglamentos institucionales, lo cual puede propiciar problemas de participación y aprovechamiento en los alumnos y confusiones entre los actores que en ella participan.,

1.5 Metodología de investigación

Si tomamos en cuenta que toda investigación contempla un objeto específico de estudio y un problema que conocer mediante diversos procesos o fases de investigación, entonces diríamos que se tiene que seguir un método el cual es su punto de partida y que es definido en nuestro caso como: “la búsqueda de información, la acción de realizar

diligencias que tengan como producto conocer, descubrir, aplicar, redescubrir, hacerse de información o simplemente comprobar o confirmar un objeto o asunto de investigación”.²

Por tanto, al ubicar en el Rosario, Sinaloa este objeto de estudio y pretender explicarlo desde el contexto y manifestaciones peculiares de una escuela primaria, documentándolo desde sus actores, así como desde conceptos teóricos de estudiosos del tema, la metodología que se aplicó en un primer momento fue la investigación documental, entendida ésta como:

“El proceso de indagación y recopilación de informaciones de cualquier tipo de material impreso (libros, revistas, etc.), cuyo objeto es dotarse de sustentos escritos que contengan conceptos, explicaciones, citas, esquemas, etc., sobre lo que se investiga”.³

Para efectos de recopilación de información, se aplicaran de este método las técnicas de selección de contenidos y la elaboración de fichas bibliográficas, textuales y de comentarios, lo cual nos permitió tener bases teóricas selectas de los criterios que sobre nuestro trabajo expresan los especialistas del tema.

Con ellas pasamos al análisis de contenidos como otra técnica de la investigación documental, lo cual nos permitió identificar, clasificar, describir y analizar de manera crítica y cualitativa, los criterios vertidos por diversos autores para obtener puntos de vista y conclusiones mediante las cuales pudiéramos contrastar nuestros supuestos acerca de

² DALKINDS. J. Metodología de investigación. Pág., 32

³ DE LA GARZA, Rosales. Ario. Guía para investigaciones sociales. Pág. 45

la comunicación que se practica en la escuela primaria.

Otro momento del proceso de recopilación de información, consistió en la aplicación del método de investigación de campo, entendido éste como aquel que busca datos directamente con personas y en el lugar de los hechos, mediante la aplicación de instrumentos de la sociología empírica, tales como cuestionarios, la observación directa y la entrevista dirigida o abierta.

Dichos instrumentos de investigación, luego de diseñarse, fueron aplicados a docentes, padres de familia y alumnos, constituyendo así nuestra muestra representativa un total de 50 alumnos, veinte docentes y veinte padres de familia, quienes con sus interpretaciones e ideas sugerentes, contribuyeron a armar una propuesta nacida de ellos y de su deber ser de la comunicación..

Finalmente, las respuestas y datos obtenidos fueron procesados estadísticamente, representándolos e interpretándolos a través de gráficas porcentuales, las cuales ilustrarán y darán sustento a las conclusiones que esperamos confirmen o reorienten nuestra hipótesis inicial.

CAPITULO II

LA COMUNICACIÓN: CONCEPTOS BÁSICOS

2.1 El concepto de comunicación

El ser humano, como un animal social que es de acuerdo con la acepción Aristotélica, necesariamente requiere de comunicarse con otros hombres para intercambiar conceptos, mensajes, sentimientos y diversa situaciones que observa, descubre siente e interpreta tanto dentro de él como parte de su personalidad, como de aquello que fuera de él necesita de ser comunicado a otros para intercambiar conocimientos del entorno, ideas acerca de cómo mejorarlo, establecer acuerdos o simplemente para interrelacionarse y comunicarse puntos de vista entre ellos, donde la retroalimentación es lo que distingue al acto de comunicar.

Así, el concepto de comunicación comienza a practicarse primero, es decir primero el ser humano se comunica para luego conceptualizarlo posteriormente de manera teórica, tal vez por ello la palabra comunicación proviene del latín **comunicare** y significaba, compartir, hacer partícipe de algo a otros.

En su concepto más general, se entiende a la comunicación:

“como un proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en códigos y aplicadas sobre un medio concreto de percibir dichos significados (verbal, gestual escrito, etc.)”.⁴

En el contexto humano: “se le relaciona de manera total en todos los actos de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como con las diversas actividades que este realiza dentro de esa realidad que ha construido”.⁵

En los últimos tiempos, la comunicación ha alcanzado un enorme desarrollo como resultado de los avances y descubrimientos realizados en el siglo XX dentro del campo de las ciencias y de la tecnología de las transmisiones electrónicas, lo que ha hecho del término objeto de estudio interdisciplinario y de crucial necesidad e interés para los seres humanos.

En el estudio de la comunicación los estudiosos distinguen tres niveles básicos: el sintáctico (relación que existe entre la estructura y construcción de los signos y palabras para comunicarse). El semántico (relación entre los significados de los signos en sus diferentes contextos) y el pragmático (relación entre los signos y el cómo se practican por los sujetos). Todo ello con sus consiguiente cargas psicosociales, emotivas, contextuales y propiamente comunicativas al establecerse las relaciones humanas y/o productivas e interrelacionarse en su realización los diferentes elementos que intervienen en ella con el fin de comunicar y acercar así a los hombres y a sus ideas.

⁴ SANTILLANA. Diccionario temático de la educación. Pág.219

⁵ Idem

2.2 El proceso de la comunicación

El concepto de comunicación es o implica en un intercambio de mensajes, el cual debe construirse de manera comprensible por quien lo va a comunicar; enviarse a través de un medio adecuado o canal, ser recibido y comprendido por quien funge como destinatario para posteriormente darle respuesta y completarse así, lo que en su sentido original significa el concepto de comunicación: compartir.

Esto indica que en su desarrollo y ejecución se da un proceso en el que en el caso de los seres humanos, intervienen los siguientes elementos básicos:

Emisor: Es el elemento que inicia la comunicación. Su papel es el de seleccionar y emitir el mensaje que se desea transmitir. Para ello selecciona un código común a su(s) destinatarios y un medio de comunicarse.

Receptor: Es el elemento que recibe la comunicación expresada a través del mensaje. Su papel es el de descifrar, interpretar y dar respuesta al emisor. Requiere manejar el mismo código que el emisor y seleccionar de igual manera, el medio más eficaz para enviar su respuesta.

Mensaje: Es el contenido del mensaje, la información o conjunto de ideas, conceptos y situaciones con significado que se transmiten.

Retroalimentación: Es el proceso que completa la comunicación, en inglés suele llamarse **feed back**. Es la respuesta que envía el receptor.

En su realización El emisor suele ser al mismo tiempo receptor y el receptor emisor una y otra vez. Esto se ejemplifica cuando en una conversación de dos personas, ambas están comunicándose constantemente e intercambiándose de papeles comunicativos al desarrollar la retroalimentación o respuestas.

En síntesis el proceso de la comunicación puede expresarse de manera gráfica de la siguiente manera:

EMISOR-envía el-----MENSAJE---Recibe el mensaje-----
 RECEPTOR--pasa a emisor-----RETROALIMENTACIÓN-----envía
 la respuesta------(Intercambio de roles) -----

2.3 Tipos y formas de la comunicación

Al referirnos a la comunicación como fenómeno específicamente humano, se destaca que se habla del acto por medio del cual los hombres y las mujeres transmiten información con la expectativa de que los mensajes sean captados y entendidos por otras personas. La forma más directa y efectiva de lograrlo es a través del dialogo, ya que éste por su carácter íntimo, llega directamente al destinatario, disminuye las interferencias y permite la retroalimentación inmediata, además de aportar calidad y sentido humano al contacto comunicativo.

La comunicación al desarrollarse mediante códigos específicos, puede darse mediante varios lenguajes; sin embargo la comunicación interpersonal adopta dos formas básicas: la verbal y la que no emplea la

facultad del habla o no verbal. Eric Berlo (1992) señala que:

“La comunicación verbal emplea el lenguaje oral, el habla vía la voz y constituye la forma comunicativa más eficaz porque permite inquirir sobre lo que no se entiende. Es consciente, directa y requiere de un grado de atención auditivo adecuado”.⁶

La comunicación no verbal, siguiendo a este autor, son los otros diferentes lenguajes, pero que en el caso de la comunicación entre personas se constituyen de manera especial por el lenguaje corporal. Los gestos, la mímica, el uso del espacio físico al conversar, los silencios, los saludos, etc., son básicamente no verbales.

La comunicación no verbal suele ser inconsciente, ya que muchos de nuestras acciones de este tipo se originan en el campo de las emociones más que en el de las ideas y conceptos. ¡Cuánta alegría, desprecio, ternura o indiferencia puede darse en una mirada, en una mueca o mímica!. El autor citado también señala que menos del treinta por ciento de la comunicación es verbal y el resto no verbal.

La comunicación no verbal sin embargo también suele ser consciente. Si le estrechamos la mano a alguien, si le damos unas palmaditas en la espalda, sabemos lo que estamos haciendo de manera consciente. Pero a veces fruncimos el seño, sonreímos, nos sentamos de cierta manera, callamos o manifestamos nuestro regocijo sin darnos cuenta de lo que estamos haciendo, estamos sin querer enviando mensajes agradables o desagradables de manera inconsciente.

⁶ BERLO, Eric. El proceso de la comunicación. Pág. 34

Al realizarse la comunicación de manera interpersonal, esta se realiza en diferentes niveles de intimidad y compromiso, es decir formas de expresar nuestra personalidad real u ocultarla y externar en consecuencia convenientemente criterios personales, profesionales o del rol que se desempeña ante los demás. A estos niveles donde la comunicación se realiza se les llama: comunicación primaria y secundaria.

La comunicación primaria se realiza con personas con las cuales se comparte la intimidad y se establecen intercambios comunicativos personales con diferentes grados de profundidad, regularmente las que más se practican son dos. Un primer grado va de la periferia de la intimidad hacia los otros, es decir de los puntos de vista personales de lo que se observa fuera del sujeto a su exteriorización con alguien que puede entenderlos y nos comprenda; se trata de decir lo que pensamos e idealizamos del exterior con alguien de “confianza” que no sólo nos oye, sino que además nos entiende.

Un segundo grado va de la intimidad exterior hacia el centro de la intimidad, en una profundidad que hace que afloren nuestros más íntimos secretos, ideas y emociones personales, gustos, hechos que nos afectan, valores, experiencias y frustraciones vitales, deseos y esperanzas. Se llega a este nivel cuando se encuentra la persona idónea con quien se pueden compartir estas vivencias y sentimientos, la esposa, el amigo íntimo lo ejemplificarían.

Por su parte la comunicación secundaria es un nivel donde se realizan las comunicaciones más frecuentes y en donde no existen

grados de intimidad y compromisos personales. Parte del interior de las personas, pero sin expresión íntima y representan el rol y funciones que normalmente se desarrollan en el trabajo, en el papel social que se funge y en el que no se expresan las personas tal como son. La comunicación puede contener diversos mensajes de diferentes temas y se habla sobre terceras personas, de lo que dicen y hacen los otros, de lo que sucede en nuestro alrededor pero no de nosotros mismos, ni de nuestras opiniones. Es más profesional y relacional que personal y oculta lo que sentimos para poder establecer relaciones humanas, laborales o circunstanciales. En los centros de trabajo, en las reuniones sociales, entre compañeros suele practicarse más.

Ahora bien, de acuerdo con los destinatarios que reciben los mensajes en una comunicación, esta se clasifica de acuerdo con Allport (1986) en los siguientes tipos:

* Comunicación descendente: Es la que se establece entre un superior y un subordinado, entre un adulto y alguien de menor edad. Es decir aquella donde se desciende de nivel jerárquico, emocional, intelectual o laboral, en el caso educativo se ejemplificaría en la relación tradicional de alumno-maestro.

* Comunicación horizontal.: Es la que se establece entre elementos de igual nivel jerárquico, es decir entre compañeros, amigos o trabajadores del mismo status laboral, emocional o social.

* Comunicación ascendente: Es la que se establece de subordinados hacia una jerarquía superior. Es decir donde la

comunicación asciende dispensando un trato y contenidos diferentes de acuerdo con el nivel ascendentes de las personas hacia quienes nos dirigamos. El trato de hijos hacia los padres, de alumnos hacia los maestros, de trabajador hacia los jefes, etc.

2.4 Importancia social y educativa de la comunicación

El ser humano por su naturaleza gregaria, es decir su instinto de vivir en grupos, no puede vivir sin comunicarse. Consecuentemente no podría alcanzar su plenitud en el silencio, sólo en la comunicación constante por la palabra, de los gestos, de la reflexión, de la interrelación en el trabajo y en la acción es como puede superarse constantemente.

Para lograr buenas relaciones humanas es necesaria la comunicación y es importante en esta idea comunicarse con todo tipo de personas, por ello dentro de las distintas modalidades en que puede materializarse al realizarse la comunicación entre los seres humanos esta puede ser simpática o antipática, abierta o cerrada, superficial o profunda, autoritaria o democrática, ocasional o sistemática, constructiva o destructiva, individual o grupal, verbal o no verbal, comprensiva o compleja, es decir estará adoptando diversas modalidades pero sin duda estará reflejando su profunda importancia dentro de los mecanismos de acercamiento entre las sociedades y el hombre, ya que desde el simple saludo, la interrelación en el área laboral, las relaciones humanas primarias o secundarias e incluso hasta la comunicación íntima, dependen de la comunicación, ya que el hombre tiene la necesidad de hacerse entender y ser comprendido por los demás.

En el terreno educativo, como un aspecto de la vida social, la comunicación juega también un papel importante, pues no podría existir transmisión de conocimientos, ni aprendizajes sin una apropiada y didáctica comunicación de los saberes, conocimientos, habilidades, destrezas y valores que los educandos requieren para formarse como ciudadanos y transformar así, su entorno social hacia nuevas rutas de evolución de la propia sociedad.

Destacan en los enfoques modernos de la comunicación educativa actual, el papel prioritario que se le da a la comunicación para que el alumno externe, intercambie, dialogue, debata y comunique sus aprendizajes, pero también sus dudas, pues el aprendizaje centrado en el alumno requiere necesariamente de la comunicación en su sentido de compartir y no en el sentido tradicional de imposición de ideas: ¡Qué importante es por tanto la comunicación para todos los aspectos de la vida humana!

En la comunicación educativa interviene como actores importantes el alumno. El docente, los mensajes que pueden ser los distintos tipos de contenidos que el docente o la escuela transmite al alumno y las posibilidades de retroalimentar los mensajes de diverso tipo que se dan en sus espacios entre estos actores.

Sin embargo también existen otros actores que, sin estar directamente vinculados al espacio escolar, suelen participar de manera incidental o colateral, a veces deliberada en este proceso, tal como las autoridades educativas, los padres de familia o los contenidos institucionales manifiestos en las sugerencias para abordar programas de

estudio, los cuales si bien no están físicamente en las aulas escolares, están a través de interlocutores como los directores de escuela, los asesores técnicos o los consejos de participación social en sus casos, los cuales de alguna manera envían mensajes directos o indirectos que cuando no son correctamente comprendidos, suelen generar confusiones comunicativas, resistencias a materializar sugerencias, deformación de la comunicación o en el peor de los casos omisiones como las que en este trabajo se documentan y explican, como más adelante se describen este tipo de situaciones y que registrados de viva voz de sus actores o mediante investigación de campo, dan cuenta que la palabra comunicación a veces no cumple en el terreno educativo, con su significado etimológico y se convierte en un conjunto de monólogos, informaciones parciales, práctica de grupúsculos o confusiones, es decir diversos fenómenos y accidentes comunicativos, menos precisamente compartir e intercambiar ideas y mensajes.

CAPITULO III

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA

3.1 La comunicación educativa y su enfoque centrado en el lenguaje

La comunicación expresada a través de diversos lenguajes ha significado para el hombre una herramienta fundamental para la organización de su actividad tanto en el plano individual como social. La práctica de la comunicación y la apropiación de su normatividad se escriben en un proceso complejo en el que intervienen en primera instancia la institución familiar y posteriormente otras instituciones entre las que destacan las instituciones escolares.

Sabemos que el hombre no ha sido desde el origen de los tiempos tal como es ahora, ha ido cambiando a través de un proceso de cambios para vivir y sobrevivir mejor en el mundo. Es imposible pensar en un ser humano sin pensar, a la vez en el lenguaje.

Humanidad y comunicación se fueron desarrollando juntos a lo largo de miles y miles de años, cuales hayan sido en concreto, los pasos de ese desarrollo es muy difícil de decir pero lo cierto es que el hombre es el único ser vivo en la tierra que, como resultado de su evolución, tiene un medio de comunicación tan desarrollado como el lenguaje.

La comunicación, el lenguaje y el pensamiento pues, no son independientes dentro de la educación del ser humano, puesto que el lenguaje es un medio para que los alumnos logren su desarrollo integral y su buen ajuste social, siendo uno de los medios que mas posibilidades educativas ofrece: Laura castro nos dice que: “Enseñar a hablar y escribir es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer es posibilitar la adquisición de una lectura”.⁷

La comunicación constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la del lenguaje y la de representación, mediante las cuales es posible regular la conducta propia y la ajena. El hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Para ello se toma a la comunicación educativa conceptualmente como: “el proceso de intercambio de informaciones, disposiciones, conocimientos y significados que se establece entre los miembros de una comunidad escolar al desarrollar la red de sus relaciones socioescolares”.⁸

En consecuencia la relación significativa entre lenguaje y comunicación dentro del enfoque educativo, consiste en el requerimiento de usar la cultura como condición necesaria para la adaptación, lo que fuerza al ser humano a dominar el lenguaje. El lenguaje es un medio para interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación se inician al instante en que el niño es capaz de desenvolverse interactuando con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y

⁷ CASTRO de Amato Laura, Nelida Figini de Rngugni. Desarrollo Pedagógico Práctico. Pág. 75

⁸ ROCKWELL .E. “Escuela y clases subalternas”. Antología en UPN: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Pág. 234

fuera del aula.

El lenguaje y la comunicación en consecuencia están ligados dentro de la formación del ser humano y educativamente es un medio para que el alumno logre su desarrollo integral y su buen ajuste social. Laura Castro dice: “El lenguaje es uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece porque enseñar a hablar y escribir, es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer posibilita la adquisición de una cultura”.⁹

La enseñanza del lenguaje está en toda las clases, toda actividad tiene su parte de lenguaje. Además de constituir una asignatura por sí sola, el lenguaje posibilita la enseñanza aprendizaje de todas las demás, por eso podemos decir que es la enseñanza número uno de la escuela primaria. Aquella a la que se da más tiempo y que debe realizarse con más eficacia y dedicación para lograr la comunicación.

Por eso su práctica comunicativa como principal instrumento de la comunicación tiene los siguientes objetivos:

Función social del lenguaje, es la que permite la estructuración mental del pensamiento y explicación de la realidad, tanto en su aspecto intelectual como afectivo y social. Enseñar a hablar y enseñar a pensar tienen como interactuar con los demás, aprender de los otros y negociar significados.

Función personal, permite manifestar la personalidad a través del

⁹ Ibid. Pág. 79

lenguaje.

Función cultural del lenguaje, ya que por medio del lenguaje se recibe se difunde y se lega una cultura.

De hecho, las deficiencias de la comunicación, ya sea mediante la expresión oral o escrita pueden convertirse en limitaciones de desarrollo personal. De ahí la importancia crucial de la experiencia escolar inicial en los procesos de adquisición y desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Sin embargo, a pesar de que la escuela es solo una de las diferentes fuerzas sociales que inciden en este desarrollo, su papel es único y diferente al de otras instituciones.

De lo anterior se sustenta la idea de que:

“Favorecer que el niño desarrolle su capacidad creativa, indispensable en la producción de textos narrativas, implica partir del propio ritmo de avance del alumno y sobre todo, implica necesariamente de profesores creativos que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y a promover el espíritu creativo de los alumnos”.¹⁰

Así la educación quien tiene como fin contribuir a la socialización del hombre, es decir ser el factor formativo que permite abandonar la condición animal mediante la asimilación y el uso de conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas, ofrecidas tanto a nivel familiar, como escolar, es el vehículo que iniciada desde el hogar y

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Libro para el maestro Sexto grado. Pág. 45

continuada en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y aún bachillerato y educación superior contribuye no sólo a la socialización, sino a llevar al hombre a constituirse como una persona completa en todas las esferas de su formación y desarrollo.

Es quizás la educación, como un fenómeno social, la que más ha cambiado en sus enfoques y estrategias gracias a los descubrimientos que ciencias como la psicología, la filosofía, la biología y la antropología han aportado a la pedagogía y al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Su papel entonces en la formación de niños y adolescentes ha sido vital, pues al posibilitar el desarrollo integral de estos, no sólo los provee de procesos de comprensión y de habilidades de aplicación, sino que además posibilita el surgimiento de nuevas ideas, la creatividad, el pensamiento crítico y el espíritu científico, lo que sin duda hace avanzar al hombre y a la sociedad.

El factor que hace posible en consecuencia la vinculación entre educación y seres humanos, cualquiera que sea su edad, es sin duda la comunicación, ya que esta se da desde que el infante se encuentra en el seno materno, es el vehículo mediante el cual el aprendizaje se internaliza y es también el mecanismo que hace posible externar lo que se ha aprendido permitiendo el acercamiento con la sociedad, entre sus miembros y entre alumnos y maestro conforme el desarrollo educativo alcanzado.

Quizás por eso es en la infancia, cuando el niño se encuentra ante problemáticas que requieren para su solución de grandes dosis de

comunicación, cuando esta se pone a prueba y pone a prueba a quienes tienen la función de ejercerla desde su campo de formación como agencias de socialización y formación, la escuela y el hogar.

Siendo así, nos damos cuenta que la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar cualquier desigualdad comunicativa, y es responsable de la enseñanza de los géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren de una práctica organizada.

Por eso hablar en la escuela primaria, no es nada más pronunciar palabras, sino hay que recrearlas en la construcción de textos que se puedan organizar en relación con la intención del hablante, dándonos cuenta que el aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes, lo cual en la escuela primaria, llevaría al niño a una verdadera comunicación.

3.2 La comunicación y el lenguaje en la escuela primaria

Sabemos que el lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con lo que el hombre manifiesta lo que se siente y piensa de acuerdo a sus necesidades e intenciones, por eso para Piaget señala que:

“El lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el

niño adquiere, en sus primeros años de vida para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas algún objeto, persona o acción, permite la evocación o presentación de los significados”.¹¹

Uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela ha sido el de mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes escritos. Sin embargo, la escuela concentra su atención sobre el aprendizaje formal de la lengua escrita porque es su responsabilidad ineludible. Ya que como nos comenta María Elena Rodríguez en la lectura *Hablar en la escuela*:

“La escuela concentra su atención en el aprendizaje de la lengua escrita, que deja en el olvido, durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, los conocimientos que los niños han adquirido, antes y fuera de ella, acerca del sistema de escritura y de la lengua escrita”.¹²

La misma autora señala que tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y claro, en las actividades educativas.

¹¹ PIAGET, Jean; citado por Margarita Gómez Palacio en *El niño y sus primeros años en la escuela*. Pág.125

¹² RODRÍGUEZ María Elena. “Hablar en la escuela, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”. Antología en SEP: Programa Nacional de Actualización Permanente. Pág.63.

En cuanto a la lectura como un componente del lenguaje, el propósito es que los niños comprendan lo que lean y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura. Este componente en la escuela primaria está organizado en cuatro apartados:

* Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos y no como contenidos abstractos y aislados.

* Funciones de la lectura, tipos de texto características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así con las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores o soportes materiales.

* Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

* Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

Otra afirmación persistente es que la lectura constituye simplemente un asunto de decodificar el sonido, de traducir los símbolos

escritos en una página a sonidos reales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y practicar sus usos. La lectura es al menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que darle significado. Los sonidos que supuestamente revelan el significado de secuencia de letras no pueden, de hecho, ser producidos a menos que un significado probable se pueda determinar de antemano. Es un hecho universal de la lectura, más que un defecto de deletrear el español, que el esfuerzo por leer a través de la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario.

Esto quiere decir desde nuestra interpretación que es de suma importancia los conocimientos previos que los niños podrían aportar en la práctica de la expresión oral y así de manera conjunta enriquecer su aprendizaje de la lengua escrita y vocabulario. Ya que El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar, puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación que ha aprendido en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social.

Sabe que el lenguaje sirve para diversos propósitos. Ha interiorizado el hecho de que hablando puede satisfacer sus necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes lo rodean, identificarse, manifestar su propio yo, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicar sus experiencias y sus conocimientos.

Por eso, como ya se mencionó anteriormente, en los trabajos con lengua oral en la escuela, así como en los trabajos en lengua escrita, es de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, pero no para poner el acento en las carencias, en lo que no saben, sino para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre formatos de habla alternativos y de mayor prestigio social para poder desenvolverse en contextos más amplios y más formales.

En el contexto de la comunicación, el lenguaje significa el medio eficaz mediante el cual nos comunicamos y se manifiesta de diversas maneras: mímico, pictográfico, oral y escrito; esto último engloba un sinnúmero de dificultades a la hora de ser adquirido ya que: “El lenguaje en uso es siempre un lenguaje en contexto, es decir, se usa con diferentes intenciones y cuando el niño llega a la escuela tiene un largo camino andado en relación con el lenguaje”.

Esto quiere decir que es un hablante competente de la lengua que se emplea en su medio más cercano y posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica y semántica del idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas ya que son como señala Bruner: “el contexto y las reglas de uso práctico los que determinarán el contenido y la forma del lenguaje que debemos usar considerando los aspectos gramaticales, fonológicos y semánticos de la lengua”.¹³

Por otro lado, se debe tomar en cuenta que al propósito de español

¹³ BRUNER, Jerome. “El lenguaje”. Antología en UPN: El aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 78

en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Así la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación a través de la lectura, por eso. En nuestra opinión, el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación comunicativa en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva Margarita Gómez Palacio nos dice que

“con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”.¹⁴

Consideramos que para que el alumno encuentre el sentido o significado de lo que lee o para que pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito debe desarrollar una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. La lengua

¹⁴ GÓMEZ PALACIO Margarita. “Lectura de comprensión”. Antología en SEP: La lectura en la escuela. .Biblioteca para la actualización del maestro. Pág 7.

es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir una y mil cosas: pedir y dar información, manifestar agradecimiento quejarse, protestar, etc. Basta con pronunciar en el contexto adecuado una frase para conseguir el objetivo de la comunicación: darse a entender o manifestar sus deseos, ideas, sentimientos, emociones, etc.

La palabra clave que define esta nueva visión de la lengua, es su uso (también se le puede llamar: comunicación real) pues como señala Cassany:

“El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real del aprendizaje. Según este planteamiento, aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban”.¹⁵

El lenguaje provee el medio á través del cual el pensamiento puede ser expresado, y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre varios del mismo influye no solo en la forma en que el niño utilizara el lenguaje sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia.

En cuanto a los objetivos del lenguaje en la escuela primaria y la producción de textos, establecidos en los planes y programas de estudio de la educación básica, están dirigidos a promover y lograr el propósito del desarrollo integral del alumno y de sus competencias comunicativas y, es en la asignatura de español, en donde se hace hincapié a la

¹⁵ CASSANY, D. Enfoques didáctico para la enseñanza de la comprensión escrita. Pág.63

promoción del desarrollo de habilidades y actitudes que permitan o conduzcan al logro de dicho propósito. Para alcanzar esta finalidad son necesarias una serie de acciones que permitan, entre otras cosas, que los alumnos y alumnas desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita, que desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar,

Por eso, para alcanzar los propósitos planteados en la asignatura de español es necesario dirigir la enseñanza bajo un Enfoque Comunicativo y Funcional, apoyándose y articulando los contenidos y las actividades en torno a cuatro componentes que organizan los programas de estudio de los seis grados de educación primaria:

- Expresión oral
- Escritura
- Lectura
- Reflexión sobre la lengua

Es importante entender que los componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Lo importante es que se promuevan actividades enfocadas en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y basándose en la promoción, de parte del docente de situaciones comunicativas que propicien la reflexión sobre la lengua.

El estudio del lenguaje se propone de manera integral y esto solo se logrará en el uso natural del mismo, respondiendo a las necesidades

del contexto en que se desarrolle. Lo importante es manejar contenidos y actividades de los cuatro componentes o relacionar actividades análogas, que se puedan relacionar de manera lógica. Para ello los profesores cuentan con materiales de apoyo, como los libros del maestro y los ficheros, entre otros.

El enfoque comunicativo y funcional del español posee seis rasgos específicos que coadyuvan en el logro y promoción del desarrollo de las competencias comunicativas en la educación básica. A continuación analizaremos cada uno de ellos.

Expresión Oral

Este componente, tiene como propósito mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños tanto dentro como fuera del aula y los tres apartados en que se organizan los contenidos son:

- Interacción en la comunicación. Que: el niño logre escuchar y expresarse de manera significativa y funcional.

- Funciones de la comunicación oral. Que el maestro favorezca la comunicación, utilizando e/lenguaje como una forma de expresión, transmisión y obtención de información, como una forma de organizar y dirigir acciones cotidianas.

- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Este apartado tiene como propósito que el alumno reconozca diversos tipos de discursos, que discrimine y entienda su significado e intenciones y la estructura de éstos.

Lectura.

Tiene como propósito que los niños comprendan lo que lee para que además utilicen ésta habilidad en todo determinado momento o circunstancia cotidiana. La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Que el alumno comprenda las características del sistema de escritura en situaciones significativas.

- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. Que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

- Comprensión lectora. Que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos, que los procesen y recontextualicen.

- Conocimiento y uso de fuentes de información. Que se promueva el aprendizaje autónomo mediante la indagación e investigación.

Escritura.

Se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos para cumplir funciones específicas. Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Que se promueva la utilización del sistema de escritura y se analicen sus

características en la producción de textos y en otras formas de producción gráficas.

- Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Se propone que los utilicen y conozcan las características de forma y contenido del lenguaje en sus producciones escritas.

- Producción de textos. Se propone que los niños conozcan, desarrollen y utilicen estrategias para organizar, redactar y corregir 1<:3 escritura de textos.

Reflexión sobre la lengua.

Con este componente se busca propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje en todos los sentidos: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Este componente busca que los contenidos sean aprendidos desde una perspectiva no sólo formal o teórica, sino también que se asocie a la práctica comunicativa. Los contenidos de este componente se agrupan en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Propicia el conocimiento de las convenciones del lenguaje y los recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz.

- Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se refiere a al reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación en la lengua oral y escrita.

- Reflexión sobre las fuentes de información. Es decir, que reconozca el uso de las distintas fuentes de información escrita, oral, visual y mixta a las que el alumno puede tener acceso.

Así pues estos contenidos pretenden de distintas maneras que el niño aprenda a comunicarse de manera oral, escrita y no verbal, lo cual en el mundo de la escuela primaria, desde la teoría se convierten en nobles objetivos sobre los cuales se han escrito y establecidos estrategias y que sin embargo en nuestra opinión todavía falta mucho por hacer para que el niño aprenda a comunicarse adecuadamente en todas sus manifestaciones.

3.3 La comunicación en la escuela primaria, algunas consideraciones teóricas

Los seres humanos podemos valernos de una lengua o idioma para comunicarnos y en el ámbito escolar, social cultural y laboral, la expresión oral es la base de las competencias lingüísticas del individuo, la educación básica es la encargada de promover y despertar dichas competencias para lograr que el alumno desarrolle las actitudes y aptitudes necesarias para su desenvolvimiento social y comunicativo.

Durante la escuela infantil se deja al niño mucho tiempo y muchas oportunidades para dibujar, pintar y modelar, pero, como este tiempo y estas oportunidades se reducen drásticamente y progresivamente con el inicio de la escuela elemental y con la llegada de los lenguajes más formales (escritura, aritmética...), es natural que el niño perciba los

lenguajes expresivos como infantiles y poco importantes con respecto a los lenguajes convencionales y formales, y que los abandone sin echarlos de menos.

Es importante que el niño considere todos los lenguajes como igualmente importantes, de igual dignidad; por ello la escuela debe evitar el proponer jerarquías entre las diversas formas de expresión.

La escuela debe garantizar a todos todas as experiencias culturales posibles, ya que algunas como la práctica de la comunicación oral, la gráfica y la mímica, en la práctica escolar real no son consideradas como tales y se vuelve el patrimonio de unos pocos que regularmente provienen de familias culturalmente ricas, por eso en el ambiente de la escuela una recomendación de la Secretaría de Educación Pública es que:

“La clase deberá concebirse como ambientes culturalmente significativos: la biblioteca de aula y el rincón de lectura deberán ayudar al niño a sentirse dentro de un ambiente estimulante para la comunicación en todos sus sentidos”.¹⁶

En este ambiente en lugares y tiempos adecuados, se propondrán aquellas experiencias culturales primarias que hoy la familia no está en condiciones de garantizar y de las cuales la escuela debe hacerse cargo.

Así otra experiencia que la escuela primaria debe propiciar es la de

¹⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español libro para el maestro de quinto grado. Pág. 35

practicar la multiplicidad de lenguajes más usuales. Es importante que, con propuestas y simulaciones adecuadas, el niño comprenda que uno se puede expresar diferente, así como mediante técnicas y medios diversos, que cada uno de estos modos y de estos medios resulta particularmente adecuado para las diversas personas y para expresar conocimientos y emociones diversas y que por eso, cada uno puede escoger los lenguajes más adecuados para comunicarnos de acuerdo con nuestras propias capacidades y exigencias.

Hacer que el niño se comunique significa educarle en la escucha y en el habla en un clima de respeto y de interés hacia las personas y los textos, los símbolos y las actitudes no verbales, es decir darle la palabra en las mejores condiciones para expresarse. Por esto es necesario el uso de diversos lenguajes que permitan a cada uno encontrar el medio expresivo más adecuado y expresarse en varios niveles de abstracción y de profundidad para comunicarse con los otros.

Hacer hablar al niño significa, por parte del adulto, estar interesado por lo que dice, esto es, estar dispuesto a tomarlo en cuenta y, por tanto, a aceptar que estos conocimientos constituyan el punto de partida de toda la actividad escolar.

Es importante que al enseñarle a comunicarse recoja y tome nota de los conocimientos de los niños, de sus representaciones mentales y construcción de conocimientos iniciales, es decir ayudar al niño a tomar conciencia de sus puntos de partida y el camino que cada uno va recorriendo. Tomar notas correctamente de esto es también un instrumento fundamental de comunicación y discusión en la escuela

primaria.

Sin embargo uno de los instrumentos de comunicación preferidos en la escuela primaria (como así lo observamos) es el simple juego oral de la pregunta-respuesta, lo cual representa para los docentes, una de las formas principales de interacción cognitiva, lo cual ayuda, según los docentes, a comprender adecuadamente lo que dice el niño.

Sin embargo la comunicación no es pronunciar palabras solo cuando se nos pregunta, sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicación. Pues como la misma Secretaria de Educación Pública propone:

“El aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva, de conceptos, destrezas, y actitudes con el que el sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con o sin la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha., por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos.”¹⁷

En la medida que el maestro utilice los materiales de apoyo y se apegue, de manera que responda a las necesidades de su contexto y a los contenidos del programa, será posible alcanzar los propósitos planteados en el mismo, encaminando y apoyando el proceso, de enseñanza-

¹⁷ *Ibíd.* Pág. 56

aprendizaje con un enfoque comunicativo y funcional que propicie el desarrollo de las competencias-comunicativas de los alumnos y se coadyuve al subsanamiento de las dificultades para la producción de situaciones comunicativas, así como al fomento de las mismas.

Por eso el objetivo fundamental de los enfoques comunicativos en el área de español es conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua y con sus semejantes, de este modo las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escritos mediante ejercicios reales o simulados de comunicación; teniendo en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales, así como la práctica real que este requiere para comunicarse.

Recordemos que la lengua es un instrumento múltiple, que sirve para conseguir mil y una cosas: protestar, quejarse, pedir información, etc. cada acción lingüística es una acción mediante la cual conseguimos algunos de estos objetivos, es decir un acto del habla que consiste en la codificación o decodificación de un mensaje oral o escrito, para luego comunicarlo desde nuestra perspectiva, condiciones e interpretación, este debería ser, el verdadero objetivo de la comunicación en la escuela primaria.

3.4 Elementos de la comunicación en el aula

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de comunicación en el sentido de intercambio en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las

habilidades requeridas para comunicar verbalmente y no verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y claro, en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades comunicativas se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

Es a partir del segundo ciclo, en donde las limitaciones para la adquisición de las competencias comunicativas están vinculadas con una serie de factores ambientales y de convivencia familiar que son originados por la escasa escolaridad de los padres y los bajos niveles económicos en su mayoría y que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, ya que en este ciclo, se van introduciendo actividades más elaboradas como la exposición la argumentación y el debate.

Estas tareas implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de éstas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en forma de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Aunque por otro lado lo psicológico también influye para que los alumnos logren una mejor comprensión de la lectura de acuerdo, a la

motivación e interés por parte de los maestros, para que el alumno tenga una buena comunicación personal, al hacer la exposición de un tema o mediante la interacción con sus compañeros dentro y fuera del ámbito escolar utilizando el vocabulario más adecuado y eficaz. En sus relaciones los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta presuponer algunas cosas a partir de lo dicho sin que éstas sean explícitas en el habla.

Es así como al analizar las dificultades y mecanismos que siguen los niños en la expresión oral en el aula, constituye un indicador importante para conocer las competencias comunicativas de los infantes y cómo se interrelacionan en el proceso de comunicación los transmisores y los receptores, cómo es su mecanismo y los tipos y formas que adopta en este singular espacio educativo.

Suponemos que en toda esta problemática son bastantes los factores que influyen como: factores regionales, factores económicos, culturales etc. El análisis que pretendemos está dirigido hacia alumnos de distintos contextos y escuelas, tomando en cuenta todos los aspectos que nos llevarán a obtener resultados más concretos y así establecer semejanzas y diferencias entre lo que señalan los teóricos y el significado de comunicación que se practica en algunas escuelas del municipio de Rosario, Sinaloa.

Entre los elementos de la comunicación que teóricamente señala

Frank Smith se parte de lo siguiente:

“La comunicación requiere de la interacción de dos participantes, quienes para mayor generalidad, pueden ser llamados transmisor y receptor de la información. El transmisor envía, o reproduce y el receptor trata de comprender. Los receptores deben tener habilidades de comprensión del lenguaje compatibles con las habilidades para que la comunicación se dé”.¹⁸

En consecuencia la relación significativa entre lenguaje y comunicación consiste en que el lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral, principal elemento de comunicación en el aula practicado por los otros dos elementos importantes en este proceso: el alumno y el maestro. El lenguaje oral es un hecho social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación social.

Es imposible imaginar un mundo sin comunicación oral, sin ella perderíamos el contacto con la realidad. En esta idea el receptor también es protagonista importante, al igual que el emisor, en el circuito de la comunicación oral en el aula.

Todo el esfuerzo de quien habla ha de orientarse a conseguir la comunicación, el intercambio de ideas y sentimientos con el receptor. Por eso si el emisor” puede ser el alumno o el maestro, no considera cuidadosamente las características de su auditoria, su mensaje

¹⁸ SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Pág. 247.

seguramente fracasará.

El que habla, sobre todo el cuando el maestro lo hace, debe tener presente el nivel cultural, el estado anímico, edad, el medio social, la profesión, las creencias políticas, el sexo, el número y conocimiento que tiene acerca del tema a tratar, el auditorio al cual se dirigirá. El emisor no deberá olvidar ninguno de estos aspectos a fin de sintonizar con su público y poder exponer sus pensamientos en forma más convincente; logrando también mayor receptividad.

El lenguaje oral ocupa así, el primer sitio en la jerarquización de los elementos comunicativos en el salón de clases. Por eso es importante brindarles a los alumnos diversas oportunidades de hablar, a distintas audiencias y con diversos propósitos y crear estrategias de abordaje de la lengua oral.

La expresión oral es un componente que busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños para que puedan interactuar de manera adecuada dentro y fuera del ámbito escolar. Los contenidos de este componente, se organizan en tres apartados, cada uno con propósitos particulares:

Interacción en la comunicación. El niño logrará escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales, el respeto de turnos, de acuerdo con cada situación comunicativa.

Funciones de la comunicación oral. Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos: dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera, en diversas situaciones comunicativas.

Discursos orales intenciones y situaciones comunicativas. El alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso: narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, discusiones, debates, conversaciones, asambleas, advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

El proceso comunicativo implica la existencia de una relación entre dos o más personas. Esta relación es completa cuando ambas partes, emisor y receptor juegan un papel activo, de ahí su función social, porque permite a las personas interactuar en cualquier medio en que se desenvuelva, además nos sirve para expresarnos de acuerdo a las necesidades utilizando el lenguaje adecuado de manera creativa y novedosa. En cualquier contexto puesto que le permite intercambiar ideas y sentimientos, con otros.

Para saber orientar la práctica de la lengua oral en el aula, debemos tomar en cuenta la función que desempeña alumnos y docentes en relación con la práctica de la lengua oral y escrita como elementos comunicativos que se complementan, ya que el reconocimiento de las diferencias entre ambas es fundamental para la planificación didáctica, pues como nos dice Maria Elena Rodríguez:

“La inclusión de la lengua oral en la enseñanza, desde la perspectiva de la lingüística de la comunicación implica un cambio en la concepción misma de lengua, pasando a concebir la lengua como un conjunto de variedades que corresponden a distintos usos sociales”.¹⁹

En definitiva a nosotros los maestros nos corresponde encauzar el desarrollo del lenguaje de los alumnos por el camino del aprendizaje significativo, donde el niño vaya construyendo su lenguaje, lo sienta, lo proyecte a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tengan eco en los demás. El reto está en disponernos a romper mitos y dejar atrás las rutinas tediosas de la repetición y la memorización.

Así pues la lengua oral es un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos, pero es necesario que el maestro promueva la creatividad lingüística y estimule su uso frecuente en situaciones comunicativas importantes para los niños y el mismo maestro.

Otro elemento importante que propicia la comunicación en el aula es sin duda el método didáctico que emplea el maestro, pues sus estrategias pueden estimularla o inhibirla. Con frecuencia los maestros usamos combinaciones de distintos métodos, que se han ido adaptando a las necesidades y preferencias, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas, siendo por esto necesario insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos para que el alumno sea capaz de desarrollar sus aptitudes lingüísticas.

¹⁹ Idem

Como nos dice El Plan de Estudios de Educación Básica, en sus páginas iniciales nos indica lo siguiente para los primeros grados: “La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee debe privilegiarse la actividad infantil y la capacidad de comprensión lectora”.²⁰

Ya que según sean las oportunidades del maestro de brindarles estrategia, situaciones comunicativas y material de lectura significativo así serán las posibilidades de formarse mejor como comunicadores de sus aprendizajes y opiniones con un lenguaje más amplio. Participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc. Ya que con estas actividades aprenden a organizar y relacionar ideas y así se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas.

Así pues las características de la expresión oral son:

Dicción: Es la forma de articular y pronunciar las palabras. En un sentido amplio se habla de buena o mala dicción en función de que a la correcta expresión fonética se añade, o no a la adecuada construcción lingüística de la frase.

La buena dicción es el primer requisito para la expresión oral, también hay que cuidar el volumen. Debemos tener en cuenta la amplitud del lugar en donde nos encontremos, el número de persona a quien nos dirigimos y las distancias a las que está el receptor.

²⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio en educación básica primaria. Pág. 17.

Volumen: Es la intensidad que se le da al sonido de la voz. El manejo del volumen requiere de una buena respiración para expresar con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar.

Fluidez: Es la aptitud para evocar palabras lo más rápidamente posible, sin limitaciones de significado, pero con una restricción de tipo mecánico en lo que concierne al número de letras, al prefijo, a la rima.

Entonación: Inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción de lo que expresa y el estilo o acento en que se habla.

La entonación está caracterizada por una curva de tonalidad que constituye la melodía de la frase y que, de una manera más o menos codificada, caracteriza diferentes enunciados. Constituye uno de los síntomas quizá el principal de comprensión lectora y, por este motivo es objetivo primario en la didáctica de la lectura. Igualmente se estima importante en la didáctica del lenguaje oral.

En síntesis los elementos claves de la comunicación en el aula son: el docente quien regularmente funge como emisor, regulador, controlador y reorientador de la comunicación. El alumno, quien suele fungir como receptor, pero que también intercambia su rol y trata de interpretar los mensajes que envía el docente para dar sus respuestas. El lenguaje oral, el cual es el vehículo más practicado para comunicarse y de manera complementaria el método y los procesos de evaluación, como elementos que pueden propiciar o inhibir el proceso de comunicarse en el sentido exacto de compartir, intercambiar y comprenderse.

CAPÍTULO IV

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA: ANÁLISIS DE CASOS

4.1 El contexto de estudio

Estudiar el contexto donde se desarrolla la comunicación es un proceso de gran complejidad, tanto en la zona urbana como en la rural, ya que para comprender sus forma de practicarse y el impacto que causa en la forma de ser de los sujetos, en nuestro caso los niños, es necesario comprender y entender muy bien el entorno, los factores que en él impactan y los elementos que intervienen al llevarse a cabo.

Esto implica estudiarlo como recomienda Woods (1993) desde su familia, escuela, cultura y un entorno específico, lo cual en nuestro caso se ubicó en el municipio de Rosario en el Sur de Sinaloa. Municipio cuyas actividades económicas principales son la pesca, la agricultura, el turismo, la industria en pequeña escala y el comercio, las cuales están en gran medida relacionadas con las condiciones geográficas de esta región.

Esto ha creado un conjunto de tradiciones características que son inherentes a sus relaciones de producción y a una tradición social históricamente sostenida por sus habitantes, constituyendo una “forma de

ser y actuar” de la región y otorgándole una identidad singular al rosarense.

Estas características definen a un tipo de individuo poco social por excelencia, sumamente selectivo para comunicarse, aunque practicante de relaciones interindividuales por encima de los intereses personales.

Esto genera la aparición de costumbres como el de la convivencia directa o indirecta basada en el abuso de la comunicación entre vecinos o amigos (chisme), es decir, un tipo de convivencia intercomunicativa entre sujetos de diferentes clases sociales en el que incluyen e integran a su comunidad próxima (amigos, familiares. etc.) con un sentido de pertenencia y de verdad, opiniones meramente subjetivas, aun cuando no se les pida referentes a los asuntos que se generan en las actividades públicas e incluso privadas, las cuales toman como propias y fuente de comentario común, tomando posturas contradictorias que incluso tocan en algunos casos, la ficción y la fantasía donde el ser juez y parte a la vez, se convierte en parte cotidiana del “decir y del hacer”.

Un “decir” que, establecido casi siempre en un marco comunicativo que no rebasa el mero ejercicio verbal, sirve como pretexto para la concreción de variados tipos de relaciones interpersonales, negocios o servir como espacios de diversión. En el lenguaje sureño también suele llamarse “mitote”.

Un “hacer ” que como forma cultural de vida, se manifiesta en los intensos intercambios de informaciones, relaciones sociales y prácticas de recreaciones especialmente entre iguales (de edad, sexo,

profesión, status económico y aficiones), lo cual como práctica diaria le da sentido al concepto de cultura, en la idea de que esta son formas de vida y de comunicación en el municipio de Rosario.

La forma regional de ser, en el habitante sureño de Sinaloa, alude pues como formas de vida, a un conjunto de conductas singulares donde el “ser comunicativo, liberal y ombligo del mundo” se convierte en un modo de vida que tiene sentido para la comunidad, viviéndolo de manera intensa cada uno de sus pobladores en sus diferentes niveles y espacios de acción.

Por otro lado, complementando esa forma de ser, es común observar como valores de relación social, la atención, la cortesía y el obsequio en una red de relaciones sociales que privilegian la amistad, la solidaridad, el dispendio y el espíritu liberal por encima del egoísmo o de la individualidad. Todo es casi de todos o es compartido, al menos subjetiva e intencionalmente tal como lo señalan los historiadores de esta región, Antonio Hubbard y Jorge Macías:

“La gente en el Sur de Sinaloa es liberal, amistosa y genuinamente alegre. Su práctica cultural concibe valores solidarios a los cuales les otorga un amplio significado de fraternidad y ayuda aunque algunos sujetos, especialmente desempleados, suelen aprovecharse y viven a expensas de los demás al estilo más picaresco del término”.²¹

El compartir “formas de ser” entre sujetos, hace que el individuo acceda a una idiosincrasia especial, entendida esta como las

²¹ MACIAS, Jorge. Estudio del Sur de Sinaloa. Su historia, su idiosincrasia. Pág. 28

maneras de reflejar socialmente un ser y un pensar sociocultural, lo cual en el caso de esta región, se manifiesta en conductas como el ser accesible, la práctica excesiva de la comunicación, el intercambio de informaciones entre amigos y vecinos, el divertirse sistemáticamente con pretextos diversos entremezclándose sin distinguos, ni complejos las diferentes clases sociales, la amabilidad y el pedir o dar ayuda, presentando este último rasgo, variaciones que van del desinterés a una manifiesta intencionalidad por estafar al que se deje y que suele traducirse aquí como “chingar”.

Prácticas sociales que regularmente derivan en reuniones familiares, amistosas o de festejos tradicionales de mayor cobertura que amplían el sentido social de pertenencia al territorio y que involucran a toda la comunidad (La fiesta de día de la virgen del Rosario o los aniversarios de la cantante Lola Beltrán son de todos por ejemplo).

Características que inherentes a sus relaciones sociales y a esta forma de ser que históricamente se repite, funcionan como patrones de comportamiento comunitario para ser “rosarense” y que sirven por extensión como modelos sociales a las jóvenes generaciones, emergiendo idiosincrásicamente en los sitios donde los sujetos se relacionan, lo que incluye en nuestro caso, a la escuela y al colectivo escolar que acude a ellas.

Se puede decir entonces que en el perfil de la comunicación que practican los alumnos y maestros de las escuelas primarias de Rosario, Sinaloa, se observan tres factores incidentes que lo configuran e impactan como modelos sociales en la construcción de los rasgos de su

accionar dentro de este entorno educativo: la idiosincrasia del espacio geográfico regional, los contenidos y prácticas escolares y los impulsos y características propias de los alumnos y maestros para practicar o no practicar la comunicación.

La idiosincrasia del entorno regional, se refleja en su manera de “ser social” y se manifiesta al observar en los niños, la continuidad de las costumbres singulares del habitante sureño como el “chisme” y la práctica de actos liberales, sin prejuicios ni complejos. Acciones que se hacen evidentes al registrar entre ellos reuniones y convivencias sin distinciones de clases y con expresiones auténticamente francas, que el niño ha tomado de su entorno y que además por sus propias características de curiosidad y conocer el mundo, practica la comunicación sin prejuicios

Y en lo que se refiere a cultura de enseñar a comunicarnos, ésta se encuentra muerta, ya que no se hace nada en especial para fomentar el uso de un lenguaje correcto y los pocos espacios que se ofrecen a los niños son el hogar y la escuela. Ya que los eventos de formación comunicativa son escasos y cuando en alguna ocasión hay alguna exposición de libros, obras de teatro, oportunidad de relacionarse y de hablar, son pocos los niños que asisten a los eventos y participan oralmente.

En los niveles de educación con que cuenta Rosario, sea kinder, primaria, secundaria, preparatoria o profesional, son escasas las oportunidades de expresión para formar a los alumnos en personas

capaces de enfrentar y hablar ante un público ya que siempre les cuesta trabajo a los alumnos dirigirse a los demás.

En ocasiones nos damos cuenta que los padres de familia dejan toda la responsabilidad a los maestros para desarrollar esta habilidad, ya que sólo en la escuela se le facilita o se le pide que investigue y consulte el material necesario para enriquecer, sus participaciones y su vocabulario.

En el aspecto social, son pocos los espacios que existen para la práctica de la comunicación profesional, y aunque actualmente se cuenta con un canal de radio en el cual las personas: jóvenes y adultos, participan intercambiando comentarios y en esas participaciones nos damos cuenta de la pobreza del vocabulario y la falta de ampliación en cuanto a desarrollar sus ideas con las palabras correctas.

Entonces, si utilizamos el lenguaje a diario como un medio de comunicación, razón por la que, su enseñanza en la educación primaria se fomenta para que los alumnos puedan expresarse de forma oral y escrita de una manera correcta y precisa para comunicarnos, entonces al enseñar el lenguaje nuestra finalidad como docentes será, desarrollar en los escolares las facultades necesarias para lograr que sus competencias comunicativas les permitan expresar correcta y significativamente sus pensamientos.

En consecuencia adaptándonos al contexto sociocultural de los

alumnos es el maestro al cual se le deja la responsabilidad de equilibrar, las contradicciones contextuales que pudiera encontrarse en cuanto a las diversas formas de hablar de las diferentes regiones, ya sea que la escuela idealmente se propone un objetivo, enriquecer el lenguaje que practican en sus hogares o bien en su entorno, siendo esto un reto importante para nosotros como docentes.

4.2 Situaciones de comunicación comunes en la escuela primaria

Como ya se apuntó, el contexto de estudio seleccionado para este trabajo se localiza en el área geográfica del municipio de Rosario, Sinaloa, donde los factores de mayor incidencia para las prácticas de la comunicación son: la escuela, la familia y el contexto.

En este entorno las limitaciones para la adquisición de las competencias comunicativas están vinculadas con una serie de factores ambientales y de convivencia familiar que son originados por la escasa escolaridad de los padres, los bajos niveles económicos en su mayoría, que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, aunque lo psicológico y cultural también influye para que los alumnos logren una mejor comprensión de la práctica de la comunicación de acuerdo a la motivación que se dé, para despertar el interés que ellos tengan por practicarla.

Por ejemplo en el contexto familiar un padre dominante espera obediencia y respeto por parte de sus hijos, trasmitiéndoles además esas

expectativas en su habla. Los hijos a su vez mostrarán su respeto ante la autoridad de su padre en su habla al modular su voz y utilizar formas muy corteses de tratamiento. En general, los niños aprenden pronto los matices del lenguaje y la comunicación y ajustarse a su rol social.

También aprenden pronto a percibir los grados del status y el modo de comportamiento verbal adecuado en una amplia gama de situaciones sociales.

Por ejemplo, los niños desde su corta edad tienen un conocimiento claro del contexto social y de las relaciones de poder, ajustan su vocabulario y habla para reflejar esos conceptos. Los niños aprenden una amplia gama de relaciones sociales, desde antes de recibir una instrucción formal y cuando llegan al primer año, a menudo se valora su madurez en las habilidades sociales, siendo importante el hecho de que hayan o no aprendido a hablar con compañeros de su edad y con adultos en la forma correcta. Siendo necesario que los maestros, sobre todo en los primeros grados, sean sensibles a la gran diversidad de la capacidad de comunicación que tiene el niño.

Por otro lado al investigar de manera concreta en escuelas primarias como La urbana federal “Luis Urbina” y la urbana estatal “José María Morelos” ubicadas en la cabecera de este municipio, mediante técnicas como la observación, la entrevista y el estudio de algunos casos, se registraron y analizaron las siguientes problemáticas en torno a la práctica y enseñanza de la comunicación.

En cuanto a la expresión oral, como vehículo y elemento principal de la comunicación, notamos que existe pobreza en el lenguaje, porque no tienen oportunidad de interactuar con otras personas de diferentes contextos, así como falta de elementos que la enriquezcan, sean culturales o sociales.

Es importante señalar las diferentes formas de comportamiento por parte del docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje de esta habilidad lingüística donde algunos manifestaban responsabilidad en su labor, adaptándose a los intereses de los niños. Otros en cambio fomentaban el silencio, la pasividad y el simple papel de receptores y cuando hablaban los niños no los corregían, ni lo hacían con un enfoque comunicativo, es decir que aprendieran a comunicarse en situaciones reales.

Además nos dimos cuenta que los niños no sabían estructurar su habla para comunicarse adecuadamente, ya sea por la falta de modelos lingüísticos o bien la pobreza de lenguaje a la que ya se acostumbraron. Por las condiciones en las que viven y escuchan en sus actividades, sin notar en ocasiones que necesitan desarrollar su lenguaje hacia una manera más desarrollada y expresar mejor lo que decimos y sentimos.

Resulta indudable que las habilidades para el desarrollo de la comunicación no se adquiere por la sola presencia de los materiales escritos en el aula, son el resultado de las prácticas de lectura y escritura, además de las situaciones didácticas que el maestro plantea a sus alumnos; el maestro debe considerar que sus intervenciones deben partir siempre del conocimiento que tenga de sus alumnos y de los aspectos de la escritura seleccionados para analizar y cómo registrar estas

comprensiones en forma comunicativa observables.

Los procesos que se siguen para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas no pueden ser siempre los mismos, ya que se encuentran condicionados por la naturaleza del contexto, de ahí que tengamos en cuenta que, como docentes, debemos planear estrategias de acuerdo a los diferentes contextos en que se encuentre inmersa nuestra práctica educativa; además de tomar en cuenta no solo el contexto escolar, sino también las necesidades específicas de cada alumno, es decir, hacer adecuaciones curriculares específicas cada vez que se requieran.

De manera diferente encontramos que la relación entre el director y maestras se manifiesta saludable, existiendo muy buena comunicación y cooperación entre los mismos compañeros docentes, se dice que se presenta favorable en virtud de que existe compañerismo y se respira un ambiente de armonía, tan necesario para crear un buen desarrollo de las actividades educativas; por otra parte, las relaciones entre maestros y alumnos, lo mismo que entre el director y alumnos, se consideran buenas.

Por el contrario, entre el personal docente y los padres de familia no existe una constante información como la quisiera el maestro, ya que no asisten la mayoría a las reuniones de padres de familia, y cuando se les llama para darle información acerca del aprovechamiento escolar e los alumnos no asisten y no apoyan en actividades cotidianas (el apoyo en tareas es casi nulo) de manera que no hay interés en el aprovechamiento, perjudicando de esta manera el proceso de enseñanza

aprendizaje, y de igual manera no permiten que se les informe de las actividades que se realizan en beneficio de la escuela, que muy necesariamente requiere de involucrar a los padres de familia en la participación de los diferentes eventos que se llevan a cabo en la institución escolar.

Las variables que intervienen en el origen de este problema es que, aún cuando los padres de familia se encuentran en un nivel socio-cultural medio alto son promotores e inculcadores de actitudes apáticas hacia la producción de textos, ya que para la gran mayoría, por ejemplo, el escribir una carta es una actividad obsoleta y el nintendo, el Internet y la televisión son los nuevos y más innovadores medios de interacción educativa, dejando de lado las posibilidades infinitas que la lectura de libros les puede brindar a sus hijos.

Las problemáticas de comunicación observadas se interpretaron así como un problema socioeconómico-cultural que se presenta en todos los niveles y contextos educativos, que ha venido presentándose en todos los tiempos y que influye de manera sensible en el proceso de aprendizaje en el alumno.

En la actualidad, aún cuando la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita y oral se plantean como un medio de comunicación, como instrumento para el registro de datos y como herramienta para el desarrollo y estructuración lógica del pensamiento, los resultados no han sido productivos, y aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no se ha logrado avanzar lo suficiente para que cada alumno se comunique eficazmente incluso aunque ideas

como las de Parsons, “el proceso de socialización que lleva a cabo la escuela tiene el objetivo de entrenar a los individuos para sus roles futuros como adultos y quienes mejor integrados resulten a ese rol más integrados estarán al sistema cultural de su sociedad”.²²

En este sentido, el contexto es un factor influenciado en el proceso de promoción de la comunicación, pues la socialización y el desempeño de roles predispone el ámbito en que se suscitarán las situaciones comunicativas propuestas por el maestro dentro del aula, todo es cuestión de que se planeen y se lleven a cabo de manera adecuada actividades de vinculación entre padres de familia y escuela

Finalmente aunque se encontró que la comunicación es generalmente espontánea entre alumnos y maestros, es este último el que la orienta, manipula y controla hacia fines de disciplina, formativos o académicos, lo cual es comprensible por su función aunque se deja así al niño a expensas de su iniciativa y no de la del propio infante. .

4.3 Problemáticas de comunicación educativa observadas

El desarrollo de la comunicación en la escuela, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica de sus ideas y expresarse en todos los sentidos.

²² PARSONS. “La familia y el grupo de iguales”. Antología en UPN. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Pág. 133

Sobre todo si se sabe que el lenguaje se inicia desde muy temprano en la vida del niño y que la escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo de las competencias lingüísticas de éste, ya que su acción determinará en gran medida el lenguaje oral y escrito, siendo el oral el que tiene primacía en la educación para ejercer la acción, aunque ambos deben ejercitarse durante toda la primaria.

Con esto nos damos cuenta que la respuesta en voz alta y los textos producidos por el niño es el reflejo de la competencia subyacente de los procesos psicolingüísticos y comunicativos que la han generado. Cuando las respuestas observadas coinciden con la que se esperaba, se obtiene un medio para comprender este proceso. Por el contrario, cuando no coincide, se dan las situaciones para investigar que está pasando en el desarrollo de la comunicación.

En este proceso investigativo, los estudiosos como Margarita Gómez Palacio, por ejemplo, recomiendan que es muy importante tomar en cuenta el interés del alumno y su contexto, para observar cómo interactúa con sus compañeros y registrar si se le facilita la comunicación a través del diálogo, a la hora de exponer, escribir o dibujar sobre situaciones diversas, para así propiciar el estilo de aprendizaje y de comunicarse de cada uno.

Esto en nuestro caso se aplicó para observar las diversas problemáticas de comunicación que los niños y en su caso especial algunos docentes presentaban para ejercer este proceso, así pudimos detectar y analizar tres problemáticas de comunicación oral encontradas en los niños observados: Repetición excesiva de pocas palabras para

comunicarse, monólogos de alumnos y maestros y monólogo colectivo al repetir contenidos de manera mecánica y no significativa.

Problemáticas de expresión oral encontradas

- En repetición, puede decirse que el niño no es dueño de un gran repertorio léxico y que con palabras como: “cosa, algo y otras”, nombra muchos objetos, lo cual refleja una gran pobreza de lenguaje (observación realizada en grupos de quinto y sexto en clases y hora de recreo).
- En el monólogo, el niño se habla a sí mismo como si estuviera dando ordenes o explicaciones, es decir se comunica con si mismo porque los otros niños (y en ocasiones el maestro) no le hacen caso. Ester tipo de niño no participa oralmente
- Finalmente, en el monólogo colectivo, el niño habla con el docente u otros niños pero no intercambia, ni comprende, sólo repite es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros, sólo imita o se expresa de manera mecánica, porque así se lo piden.

En otra observación encontramos que cuando la comunicación se socializaba y se pasaba a un nivel de comprender lo que se decía o escribía, se tomaba en cuenta el lenguaje de los otros y lo que decían y en este rubro encontramos las siguientes problemáticas: la comunicación que llamamos adaptativa, la critica, la de petición o mando, la de

preguntas y las respuestas y la selectiva para callarse cuando así convenía.

Problemáticas de comunicación al socializar expresiones

- Comunicación adaptativa. Al niño le interesa que lo escuchen y toma en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción; pide aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita, especialmente por el maestro. (Observación realizada en los primeros grados)
- Comunicación crítica. El niño se dirige claramente a otros: “así no”, “no está bonito”, “no está bueno, muy bien. Etc.”. (Especialmente se observa en grados superiores)
- En la siguiente categoría, la de petición o mando, el niño quiere obtener algo y lo pide incluso con un tono de mando: “¡agua!” “¡dáme!” etc. (Grados superiores)
- Todos sabemos que cuando el niño entra a la etapa de las preguntas ¿por qué? Muchas veces pareciera que más que buscar respuestas, el niño busca la ocasión de volver a las preguntas. (primeros grados e intermedios)
- En las respuestas o aseveraciones, muchas veces el niño quiere hacer participe al otro de lo que piensa o de lo que siente: “¿Sabías que tengo un coche? ¿sabías que yo soy hombre? . Esto es así...”. (Grados superiores)
- La selectiva consiste en guardar silencio de manera conveniente cuando no sabe algo que se le pregunta, cuando cometió alguna falta y no quiere ser descubierto o cuando se

acerca el maestro a observarlo. (Grados intermedios y superiores).

Analizando estas situaciones se puede decir que una de las situaciones que provocan tales problemas es que los alumnos se expresan de manera natural y espontánea diciendo las cosas con el vocabulario que se utiliza en su medio sin ninguna morbosidad. Una de las características que comparten los alumnos de estas escuelas es que el contexto que les rodea se encuentra aunado a una tradición pasiva heredada de generaciones anteriores, en un proceso en donde el hombre aprende de la vida a través de la experiencia y el pensamiento se relega a aprender de manera receptiva. Por eso otra situación problemática observada en los niños es que si su maestro les pide que hagan una exposición de un tema frente al grupo sus expresiones no se extiende más allá de lo más indispensable y lo hace leyendo o con pocas palabras y sin coherencia ó redundan en lo mismo.

Por lo tanto creemos que la comunicación, en este caso oral, debe priorizarse dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos junto al lectura y escritura, pues constituye un gran problema que el niño no pueda comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad coherencia y sencillez, incluso porque esta representa un instrumento insustituible en la vida familiar y en sus relaciones personales.

Sobre todo porque las relaciones humanas actuales se basan cada vez más en la comunicación oral por medio de la radio, la televisión, el teléfono etc. Por lo tanto, es muy importante orientar y aumentar nuestra

habilidad para expresar y decir con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar.

Esta problemática, observada más acentuada en los primeros grados, a la cual llamamos “la mala estructuración oral”, consistió en que no pronunciaban correctamente los sonidos de los fonemas, decían palabras incompletas e incluso a la hora de escribir trasladaban estos mismos problemas a sus escritos.

Se registra también, que en sus intercambios comunicativos, los niños abusan del comentario y de la transmisión del mismo de estudiante a estudiante, tanto de asuntos particulares como de aquellos que suceden en la comunidad o en el mundo escolar de su particular contexto, así como la proclividad a la diversión y el relajamiento con cualquier pretexto. Esto refleja la influencia del contexto y de la forma de ser del rosarense, pero que sin embargo la escuela a través de materias que propicien el respeto debe reorientar, sin embargo, como así se observó los maestros también son practicantes de este costumbre y entonces no se convierten en modelos comunicativos en toda la extensión de la palabra para los niños. Por eso, la autoridad del docente y la dependencia en las actividades de él, norma la conducta infantil en el aula y se convierte por imposición en un factor regulador del comportamiento.

La autoridad del docente provoca en consecuencia, que en el niño se reflejen actitudes de sumisión, al observarse su cumplimiento. En otros, siendo sin embargo minoría, actitudes de violación al mismo al registrar pláticas o hacer algo diferente a lo que el maestro señala. Por eso la mayor parte de la influencia que el profesor ejerce sobre el alumno

tiene lugar a través de la palabra hablada.

4.4 Análisis de resultados

A través de las entrevistas, encuestas y cuestionarios aplicados a lo largo del desarrollo de la investigación, fue posible detectar ciertas características particulares de las características comunicativas encontradas en los contextos escolares investigados, los cuales nos permitieron lograr una visión más clara de lo que influye en la comunicación y así conocer a fondo todos los aspectos relevantes que identifican este proceso desde lo cultural y educativo.

En lo que se refiere a los contextos de ambas escuelas, pudimos observar y damos cuenta que la mayoría de las personas entrevistadas y cuestionadas (Maestros y algunos padres de familia) se preocupan e interesan por que sus hijos se sepan comunicar adecuadamente, lo cual en su opinión, les ayudaría a ser más reflexivos y creativos, pero pudimos percatarnos que sólo a los niños que culturalmente se encuentran inmersos en estos hábitos de comunicarse se les facilita este proceso de desarrollo, lo cual es determinante para que los niños se realicen como buenos comunicadores de sus ideas y comprensiones.

Mientras que para otros padres de familia el promover los hábitos de comunicación es solo una responsabilidad exclusiva del maestro, dentro de este grupo de padres) algunos alegaban no considerarse preparados para emprender actividades de este tipo y que por eso sólo se limitan a exigirle al niño que lea y que cumpla con, sus tareas, más no

comparten con ellos estas actividades y esto lleva al niño a un empobrecimiento cultural, ya que la clave del aprendizaje para poderse comunicar en nuestra opinión, es el compartir experiencias, expresarlas y experimentarlas, y esto sólo se promueve a través de la interacción entre iguales y con otros de mayor conocimiento y experiencia.

En la escuelas observadas fue posible observar que los padres de familia, al igual que los maestros, consideran que la lectura y la escritura son el detonante del desarrollo de la comunicación, por lo que la expresión oral es el resultado de estos aprendizajes, lo cual en nuestra opinión es erróneo, ya que todo debe equilibrarse para el fortalecimiento de la formación de hábitos para comunicarse.

Incluso se observó que en la práctica de la comunicación escuela-padres se delimita a acudir a ésta, sólo cuando son citados y por el interés de obtener de las autoridades las boleta de calificaciones y no por iniciativa propia, quizá porque este es apático a las juntas y no da seguimiento a los resultados educativos, aunque también otros sí lo hacen y cumplen cabalmente con su responsabilidad.

Pudo observarse también que entre los niños, que quienes ejercen sus actitudes de comunicación, lo hacen para obtener provecho, pedir tareas prestadas, materiales o incluso copiar, así como el de imponer criterios en actividades lúdicas o académicas. El papel del docente en estos aspectos era importante para normar criterios o reorientar actitudes como mediador de las relaciones sociales y escolares entre el contexto y la escuela dentro del aula constituyéndose en un factor que norma situaciones disciplinarias, de asuntos académicos y de comportamientos

que deben observarse por los actores dentro de la red de sus relaciones y comunicaciones educativas.

En él, se contemplan sanciones a todo tipo de comportamiento impropio, específicamente se orientan hacia los niños, medidas reglamentarias que regulan la agresividad, la moral y los hábitos de estudio escolarizado, la reprobación, así como el incumplimiento de los usos adecuados del mobiliario.

Sin embargo algunos maestros aplican reglas de manera estricta, otros no las aplican e incluso que algunos son selectivos para sancionar, lo cual en la formación del alumno, sirve para confundirlos o ser modelo negativo a imitar.

Por otro lado se observó que en el área de español, es donde se transmiten al alumno lo que hemos denominado “habilidades de comunicación” o conjunto de conceptualizaciones que preparan y fortalecen los procesos de comunicación, las cuales de acuerdo con entrevistas a los docentes, son tomadas por ellos como resultado de practicar las cualidades de la expresión oral, la lectura y la escritura y no como habilidades globales o de carácter especial.

Cabe señalar al respecto que la comunicación como significado de intercambio sólo se propicia cuando su planeación así o requiere o cuando ponen en juego actividades por equipo y no como un sistema diario en el que se priorice a la comunicación en todas sus posibles expresiones.

Por tanto si la comunicación como un acto de intercambio y retroalimentación de mensajes entre un emisor y un receptor dentro del ambiente escolar, requiere necesariamente de canales y códigos que hagan fluida su práctica y a la vez permita que se tenga conocimiento e información oportuna y veraz por quienes la practican: la comunidad escolar en su totalidad, no se estaba practicando por parte de los maestros que los atienden y las autoridades educativas de estos planteles.

Los elementos que participan en esta red de relaciones son en consecuencia los emisores y receptores, representados por quienes inician y realizan la comunicación, en el aula, alumnos y maestros. En el colectivo escolar, todos (alumnos, maestros, directivos y padres de familia.

El mensaje o informaciones e ideas que se intercambian entre los practicantes de la comunicación son el acto de la enseñanza y el aprendizaje. El medio o canal mediante el cual se intercambian los mensajes lo constituyó la expresión oral en el docente y la suma de expresión oral, lectura y escritura y la retroalimentación o proceso mediante el cual se completa la comunicación fueron los mensajes que se intercambiaban entre los actores del colectivo escolar, es decir cuando se establece de manera efectiva intercambios significativos y expresivos entre los diferentes tipos de contacto que se establecen entre alumnos , docentes , autoridades oficiales y padres de familia.

Esto indica que la comunicación es ascendente, descendente y horizontal. Ascendente cuando es de alumnos a docentes y autoridades y descendente cuando va de estas a alumnos y horizontal cuando se

práctica entre alumnos o entre docentes, lo cual es lo más común de observar.

En síntesis en las escuelas observadas; el acto de la comunicación educativa regularmente se ejerce en el aula, el cual es iniciado por los docentes, orientado por ellos y finalizada por ellos con breves retroalimentaciones de los alumnos, los cuales dependiendo del tipo de comunicación utilizada por el docente (ascendente o descendente, lineal u horizontal) propicia la participación comunicativa o su inhibición hacia el docente o hacia alumno-alumno.

Cabe hacer notar que esto depende del método didáctico empleado por el maestro en turno y de la orientación pedagógica con que desarrolla los objetivos programáticos (regularmente se observaron enfoques tradicionalistas o centradas en la memorización y la autoridad del maestro; de tecnología educativa o basada en programación por objetivos y trabajos en equipo y en algunos casos intentos de constructivismo o de que el alumno construyera sus conocimientos a través de planteamientos de problemas, utilización de esquemas previos, investigación y aprendizajes significativos, así como de mezclas de todas estas corrientes, donde los docentes en base a sus experiencias educativas han adaptado los contenidos curriculares a sus particulares puntos de vista e interpretación de los programas.

Por otro lado, mediante las observaciones realizadas, se registró que el lenguaje utilizado por los docentes durante sus actos comunicativos, regularmente es formal, académico y de poco trato interactivo e íntimo con los niños. Que el lenguaje que más se emplea es

el verbal, aunque las actitudes no verbales de docentes y alumnos suelen proyectar autoridad en unos y temor o respeto en otros,

Esto genera situaciones comunicativas y de confusiones como: escasa significatividad de los conceptos que se expresan en clase y en consecuencia se recurre a la memorización para participar en el aula. De igual manera escasa confianza para comunicar sus preocupaciones o puntos de vista, por temor a no ser entendidos o encauzados en lo que ellos esperan.

Los alumnos por su parte, realizan más comunicaciones horizontales (de alumno a alumno) para interpretar los mensajes de los profesores, los cuales traducen a su lenguaje y puntos de vista, evaluando severamente en algunos casos la comunicación del compañerito, más que la del profesor, criticando sus conceptos o incluso estableciendo rupturas de contenido o de amistad con ellos.

Suelen utilizar entre ellos, sobre todo cuando no hay profesores, un lenguaje más parecidos al caló, pero que todos entienden tanto en su significado, como en su aplicación donde palabras como: chido, chale, guey, etc., en los grupos superiores, dan sentido a sus expresiones comunicativas y frases como: ¡Qué onda! ¡quema mucho el sol! entre otras, son el inicio, continuación o término de la comunicación. Entre ellos. Emplean más dentro del salón de clase el lenguaje no verbal y el escrito, aunque entre sus grupúsculos el lenguaje verbal es el más practicado.

Es común por tanto observar actitudes falsas de atención dentro

del salón de clases, barreras comunicativas entre alumno–docente y selectividad de conductas para externar expresiones comunicativas delante de los adultos. Esta actitud comunicativa sin embargo. Es más negativa para el alumno, ya que la inhibición de expresiones propicia la no comprensión hacia el aprendizaje de los temas en toda su extensión, sobre todo por no preguntar, temer al maestro o no acercarse a este para buscar ayuda y orientación, lo cual lleva en muchos casos a la no comprensión.

Por ello sus manifestaciones comunicativas (del alumno) pueden interpretarse de diferentes maneras, por ejemplo su mutismo, es decir su silencio puede entenderse como que comprendió el mensaje de la clase o que no ha entendido nada o que simplemente no quiere entablar una comunicación. Su selectividad para comportarse como respeto o como prudencia para no mostrar su verdadera personalidad y su mensajes en los baños como rebeldía y travesura, como desquite contra la autoridad docente o como necesidad de espacios de comunicación, lo que genera en realidad entre docentes y alumnos, barreras comunicativas y una necesidad de mecanismos que la hagan posible entre adolescentes y personal académico, así como con las autoridades directivas.

Podríamos decir en consecuencia que la comunicación educativa dentro del contexto escolar observado, es unidireccional y sin mecanismos claros de retroalimentación entre la comunidad escolar, ya que generalmente parten del docente y autoridades educativas y sin pretender completar el ciclo comunicativo hacia el niño, el cual es tomado como un ente en formación, sin las ideas suficientes para proponer mecanismos de mejoramiento a la comunicación educativa de

estos planteles, y hacia los padres de familia, sólo cuando se les ocupa o hay que entregar boletas de calificaciones, de esta manera, existe una verdadera necesidad de comunicación en todos los integrantes del colectivo escolar.

Se puede decir por último, que la comunicación educativa dentro del contexto de éste tipo de escuelas, es sumamente escasa en su nivel personal y en cambio, la impersonal es sumamente practicada, aunque caracterizándose por ser impositiva o de circunstancia por los roles de sus actores (ser alumno o ser docente) detectándose entonces crisis comunicativas y de conductas diversas y que en los niños derivan hacia una comunicación horizontal de tipo secundario y hacia actitudes de búsqueda de otros espacios comunicativos donde se les pueda entender o puedan expresarse comunicativamente en planos de mayor retroalimentación y comprensión de sus ideas y acciones propiamente infantiles, como reunirse en grupos a la hora del recreo, jugar o simplemente hacer travesuras. Lo cual lleva a la necesidad de mejorar todos estos aspectos comunicativos.

4.5 El mejoramiento de la comunicación educativa, propuesta del colectivo escolar

La comunicación al tener como objetivo propiciar el intercambio de ideas y mensajes entre los hombres, no existiría si no es capaz de renovarse, adaptarse a las condiciones adversas y establecer canales que la propicien, por tal motivo buscar soluciones a su impedimento o barreras es una obligación de quien la practique y que el caso de la

comunicación educativa, por su carácter formativo se impone como una necesidad y un modo de vida que debe practicarse permanentemente.

El ámbito escolar es un marco de comunicación y relación social donde el colectivo escolar (alumnos, maestros, autoridades y padres de familia) practican sus afinidades, manifiestan intercambios, interactúan académicamente, negocian expresiones lingüísticas y abordan los temas que lo apasionan desde la concreción de su rol de alumno, docente o padre.

Podemos decir entonces que la comunicación refleja en el ámbito de la escuela primaria, aquello que cotidianamente sucede en las aulas, en la escuela y en la interrelación de todos sus actores en los diversos niveles de comunicación y contacto en que se relacionan en las escuelas primarias observadas, esta situación se manifiesta en hechos conductuales de hacer o no hacer acciones comunicativas en determinado lugar como el aula, el patio, las juntas de padres, etc. Esto es poner en práctica un esquema interpretativo y un conjunto de significados sobre los hechos que observan o en los que participan los actores del colectivo escolar y que de alguna manera impacta en su forma de ser, desencadenan problemas de diversa índole o les gustaría que se practicara de cierta forma la comunicación.

Sobre todo si se parte del ideal de que la comunicación en principio debe ser abierta, ya que de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional se le debe dar libertad al niño de expresar sus propias ideas, aún cuando difieran de las del profesor y que en el caso del colectivo escolar observado en el contexto seleccionado como objeto de estudio se observó como ya se dijo, que la mayoría arrastra del entorno problemas

de vicios en la comunicación y que existe poca comunicación con los padres de familia. De la escuela, imposición de la autoridad y en el aula prioridad de la lectura sobre las otras habilidades comunicativas, lo que los enfrenta a una realidad personal, escolar y social evidente, no hay una comunicación coherente y con objetivos de formar al niño en esta perspectiva.

De igual manera entender que cada escuela, grupo y nivel difieren entre sí, aún cuando presenten algunas similitudes, es notable el grado de necesidades de mejorar la comunicación en todos sus sentidos, la cual hasta este estudio se encuentra fundamentalmente limitada por el poco ejercicio de su práctica en el sentido de compartir, intercambiar y retroalimentar procesos comunicativos, impidiendo con esto el desarrollo de la formación integral en el alumno en la práctica de esta herramienta indispensable en los tiempos modernos.

Esto se refleja, como ya mencionamos, en que el lenguaje oral que presentan los alumnos sea limitado, ya que desconocen el significado de algunas palabras estando mermado su uso de sinónimos, de preposiciones, de verbos, del tiempo en que escriben, las conjugaciones, la concordancia entre género y número, además de la concordancia lógica de una narración. De igual manera sus expresiones orales son parcas, cortas y en ocasiones casi no participan de manera voluntaria o sostienen relaciones interpersonales con afán comunicativo.

Por eso partiendo de las situaciones problemáticas detectadas en el proceso de comunicación que se establece dentro del ámbito educativo de las escuelas tomadas como objeto de estudio, se procedió a realizar

entrevistas para buscar las sugerencias que los propios alumnos y docentes sugerían para el mejoramiento de la comunicación.

Sugerencias que fueron procesadas atendiendo a su frecuencia e importancia, pero respetando las ideas originales de sus actores, pues lo que se perseguía era que de ellos salieran sus propuestas, las cuales se resumieron en las siguientes cuestiones:

Algunos maestros (10 de 20 entrevistados) dijeron que se requiere prioritariamente de nuevos canales de comunicación más personalizados y de sistemas de retroalimentación más fluidos, bilaterales y de comprensión de parte de los profesores hacia los alumnos, ya que las situaciones de incomunicación, incomprensión, confusión conceptual e inhibición de conductas en el aula, generan confusiones en el aprendizaje.

Su propuesta más firme fue el de dedicar unas horas a la semana para realizar comunicación entre asesores de grupo y alumnos, donde bajo la guía de formatos y planes de trabajo, se registren problemas, se tomen acuerdos y se les de seguimiento en consenso con la autoridades del plantel, ya que según ellos: “es la Dirección de la escuela la que debe poner en marcha proyectos institucionales que mejoren el clima académico y de comunicación dentro de la escuela” (Prof. 1).

Otros docentes sugirieron que una manera de eficientar la comunicación dentro del aula sería desarrollar programas donde la Dirección de la escuela los coordinara y cuyo objetivo de manera general sería lograr el mejoramiento de la calidad de la comunicación

educativa en la escuela mediante acciones de comprensión y retroalimentación mutua. De manera concreta se sugirieron los siguientes puntos de acción:

- a. Cursos de capacitación a docentes sobre la naturaleza y aspectos de la comunicación educativa y su aplicación en la escuela primaria.
- b. Establecimiento de redes de seguimiento de la práctica de la comunicación en el aula entre docentes y alumnos por medio de asesores y registro de problemáticas bilaterales.
- c. Establecimiento de sugerencias metodológicas que propicien la comunicación interactiva entre docente y alumnos, privilegiando el aprendizaje significativo y la expresión de dificultades en el aprendizaje de una manera tal que se realice la retroalimentación de manera completa.
- d. Establecimiento de un buzón de la comunicación en el aula
- e. Privilegiar la comunicación como retroalimentación al realizar actividades del área de español.

Por la importancia de estos puntos, se les pidió que los detallaran de manera más particular, explicándolos de la siguiente manera:

- a. Desarrollar de manera conjunta entre maestros y autoridades del plantel, cursos que permitan conocer los elementos, formas y tipos de

comunicación que se dan en el ámbito escolar, así como la naturaleza del adolescente para así tener elementos que permitan su acercamiento y comprensión mutua en planos comunicativos interactivos y objetivos.

b. Establecimiento de un programa institucional de seguimiento de incidencias y procesos comunicativos entre alumnos y personal de la secundaria a través de un cuerpo de asesores y jefes de grupo que registren toda acción comunicativa que sea importante o que esté obstaculizando la comunicación al interior de los grupos y de la institución en general. Realizándose para este efecto, reuniones quincenales o semanales para el intercambio de incidencias y búsqueda de soluciones o actividades que hagan cumplir el objetivo de mantener una comunicación educativa eficaz entre estudiantes y personal de la escuela.

c. Se establezca un programa de seguimiento del desarrollo de contenidos curriculares donde el objetivo sea observar la forma didáctica y comunicativa acerca de cómo se imparten las clases, para posteriormente comentarlo primero entre docentes y posteriormente en las reuniones de asesores y jefes de grupo con un enfoque constructivo y psicopedagógico.

La tendencia debe ser priorizar el aprendizaje significativo con una doble intención: propiciar la comunicación interactiva y a la vez, la comprensión eficiente de los temas de cada asignatura para evitar que aumente el número de alumnos reprobados.

d. establecimiento de un buzón de la comunicación en cada salón

de clases con el objeto de recoger opiniones o sugerencias que los alumnos no se atrevan a externar de manera directa por motivos diversos.

De igual manera un buzón general para todo el plantel, donde se de oportunidad de externar asuntos diversos a personal de la escuela, a padres de familia y al mismo alumnado. El propósito es agotar todas las posibilidades que puedan inhibir la comunicación educativa y en cambio propiciarla y ampliarla a toda la comunidad escolar. Para un mejor proceso comunicativo se sugiere que junto a éste se coloque una vitrina de exhibición donde se coloquen todo tipo de comunicados e informaciones que interesen a todos los miembros de la comunidad escolar. Por su parte los alumnos entrevistados (30) de los grupos superiores, propusieron en su mayoría que se abrieran espacios de comunicación de sus ideas, inquietudes y problemas, pero de manera anónima, porque les daba vergüenza hablar frente a sus compañeros. Otros sugirieron que hubiera buzones o paredes donde pudieran poner sus ideas

Otros alumnos pidieron que los profesores fueran más amigos, que platicaran con ellos y si que fueran duros para aquellos que no hacían caso o que hacían cosas indeseables, pero todo con respeto y ayudándoles.

Finalmente sugieren que el orden se establezca en la escuela tomando como base una plática entre todos y no únicamente que les ordenen, es decir que los tomen en cuenta para las actividades en las que ellos participan, pues así según ellos, se vería más comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David et.al Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. Ed. Trillas. México, 1987. 222 pp.

BERLO, Eric. El proceso de la comunicación. Ed. Siglo XXI. México, 1996. 134. pp.

CASTRO de Amato Laura, Nelida Figini de Rngugni. Desarrollo Pedagógico Práctico 7^a. Ed. Editorial Ruy Díaz. Madrid, 2001 220 pp.

CASSANY, D. Enfoques didáctico para la enseñanza de la comprensión escrita. Ed. Libris. México, 1999. 163 pp.

DALKINDS. J. Metodología de investigación. Ed. Mac Graw Hill. México, 1996. 213 pp.

DE LA GARZA, Rosales, Ario. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed. Trillas. México, 1986. 245. pp.

GÓMEZ PALACIO Margarita. La Comunicación oral y escrita. Ed. Trillas. México, 1996. 178 pp.

----- . Lectura de comprensión. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México, 1995. 195 pp.

----- . El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del Maestro, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, Editorial FOCET, México, 1995, 229 pp.

MACIAS, Jorge. Estudio del Sur de Sinaloa. Historia e idiosincrasia. Ed. UAS. 1982, 128 pp.

ROCKWELL Elsie. Escuela y clases subalternas. CISE- I.PN. México, 1989. 96 pp.

SANTILLANA. Diccionario temático de la educación. Ed. Santillana. Madrid, 2000. 1459 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. .Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México, 1995. 194 pp.

----- . Hablar en la escuela. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. Ed. SEP, 2000 163 pp.

----- . Español libro para el maestro de quinto grado. Ed. SEP. México, 1996. 146 pp.

- . Español. Libro para el maestro Sexto grado. Ed. SEP. México, 145 pp.
- . Plan y Programas de estudio 1993. Educación básica primaria . Ed. SEP. México, 1993. 129 pp.
- SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1989. 247 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Ed. UPN. México, 1994. 178 pp.
- . Antología. El aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994. 328 pp.
- . Grupos en la escuela. UPN. México. D.F., 1994. 206 pp.
- . Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, Antología básica UPN, 1ª edición, México. D.F, 1994, 168 pp.
- WOODS P. La escuela por dentro La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidós. Barcelona, 1993