



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
Subsede Escuinapa



**“LA LECTURA DE COMPRENSIÓN EN EL MEDIO URBANO:  
MITOS Y REALIDADES”**

**TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

Presentan

**Zuleica Guadalupe Benitez Medina  
Carmen Yesenia Sillas Gameros**

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

DICIEMBRE DEL 2007

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>I. LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO... 3</b>	
1.1 Formulación de la problemática.....	3
1.2 Justificación .....	8
1.3 Objetivos .....	10
1.4 Hipótesis .....	10
1.5 Metodología de investigación .....	11
<b>II. LA LECTURA DE COMPRESIÓN, ALGUNOS</b>	
<b>REFERENTES TEÓRICOS DE ESTUDIO .....</b>	<b>16</b>
2.1 La lectura de comprensión: conceptos y elementos como objeto de estudio.....	16
2.2 La teoría psicolingüística como base de la comprensión de textos basados en el significado .....	21
2.3 La teoría constructivista y la comprensión lectora .....	29
2.4 Los factores sociales de influencia en la adquisición de la lectura .....	37

**III. ELEMENTOS Y ACTORES QUE INCIDEN EN LA  
PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
UN MEDIO URBANO. CASO TECUALA,  
NAYARIT**

3.1 El contexto de la investigación..... 42

3.2 Las prácticas de lectura de comprensión en un medio  
urbano. Caso Tecuala, Nayarit ..... 45

3.3 La práctica de la lectura de comprensión en la escuela  
primaria urbana..... 49

**IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS..... 58**

4.1. Los resultados de la investigación de campo ..... 58

4.2 Análisis de los resultados obtenidos..... 69

**CONCLUSIONES..... 75**

**BIBLIOGRAFÍA..... 80**

## INTRODUCCIÓN

Los seres humanos podemos valernos de una lengua o idioma para comunicarnos en el ámbito escolar, social, cultural y laboral. La expresión oral es la base de la competencia lingüística del individuo; la educación básica es la encargada de promover y despertar dicha competencia para lograr que el alumno desarrolle las actitudes y aptitudes necesarias para su desenvolvimiento social y comunicativo.

Los medios masivos de comunicación han captado la atención de todos los que conformamos la sociedad, esto ha repercutido en la creatividad mental y oral del individuo, tanto que en ocasiones queda paralizada dicha creatividad y sus expresiones están influenciadas por lo que escuchan y visualizan. La influencia de los medios de comunicación masivos ha provocado un fenómeno social preocupante dentro de los espacios educativos, ya que el maestro se encuentra con alumnos que se expresan de manera espontánea de acuerdo a la influencia que han recibido de dichos medios o de su entorno familiar y social, lo cual hace que escuchemos expresiones altisonantes, caló o términos propios de los programas televisivos en algunos niños. Este problema lo podemos detectar en todos los niveles, nuestras observaciones así lo revelaron, tanto en las escuelas urbanas privadas como en las oficiales, incluso del

medio rural.

Al respecto, los docentes hacemos muy poco frente a la enorme influencia de los medios electrónicos y estos a su vez, no son supervisados por las autoridades en el cuidado del lenguaje que utilizan, olvidando así por un lado que el propósito central de los programas de la asignatura de Español en la educación primaria es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; por desgracia la actualidad demuestra que gran parte de los alumnos no se expresan de forma clara y precisa, por lo que necesitamos implementar nuevas técnicas o estrategias metodológicas de trabajo escolar, así como de investigación para poder subsanar esta problemática. Las situaciones que demuestran la magnitud de este problema, tomadas de la experiencia cotidiana de alumnos y maestros que se desenvuelven en ambos contextos específicamente de escuela privadas y oficiales se presentan en este trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1 Formulación de la problemática**

Uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora, ya que durante los últimos años diversos maestros como especialistas se proponen encontrar estrategias para la enseñanza y entendimiento de esta herramienta intelectual.

Por eso el tema de la lectura de comprensión es un asunto que interesa de manera importante a la educación mexicana, sobre todo porque en las últimas evaluaciones, los niños del país no han logrado destacar en esta habilidad. Tal vez por eso sus objetivos como objeto de conocimiento, como herramienta de aprendizaje y de crecimiento intelectual en el niño ha ocupado muchos esfuerzos de teóricos e instituciones por hacerla fácil a quien la enseña mediante bibliografía especial y cursos de capacitación que intentan que los docentes llevemos a la práctica nuevas técnicas y metodologías de aprendizaje en torno a este contenido escolar.

Sin embargo, pese a todos estos esfuerzos, se siguen dando

problemáticas de diverso tipo en las escuelas y especialmente en los niños, quienes si bien aprenden a descodificar grafías y articular los mensajes contenidos en las lecturas, no logran de manera exitosa desarrollar técnicas de comprensión y consolidar de manera eficaz esquemas lectores.

Sobre todo porque los esfuerzos de lograr el hábito de la lectura no es una actividad que haya triunfado en la mentalidad del mexicano, debido a que en nuestra forma cultural de ser esto está muy lejos representar una realidad y, en forma contraria, somos un país de pocos lectores.

Esto se manifiesta tanto en las áreas rurales como en las urbanas, influyendo en esta poca cultura de leer, nuestras características socioeconómicas, culturales y académicas poco propicias para la práctica de la lectura, convirtiéndose entonces los hogares y ambientes de estas comunidades en casi nulos ejemplos para que los infantes lean y en consecuencia el entorno social también es poco propicio para consolidar el hábito lector.

Tal fue el caso registrado en la escuela primaria “Leona Vicario” con clave 18EPR0019T, que se ubica en el municipio de Tecuala, Nayarit, perteneciente a una zona urbana, donde al realizar observaciones en los grupos escolares de tercero y cuarto grado, se detectó que algunos niños no eran capaces de encontrar información significativa en los textos que analizaban, que no lograban elaborar interrogantes escritas, ni tampoco contestarlas de manera que

reflejaran lo medular de la trama de los escritos, así como distinguir en consecuencia las ideas principales de manera significativa.

En consecuencia, los niños no lograban comprender y contestar significativamente las interrogantes que se les planteaban al terminar de leer, sobre todo cuando las preguntas no estaban escritas con las mismas palabras que en la lectura que se analizaba, es decir, no eran textuales, sino de comprensión, lo que evidenciaba una incompetencia para leer y una pobreza de lenguaje e incapacidad para captar significativamente lo que leía y lo que era peor, no lograban vincularlo con su entorno cotidiano de manera fácil, ya que algunas palabras no eran usuales de practicarse en su medio.

Así se observó de manera palpable que el dominio de la capacidad de leer no se estaba dando de manera adecuada, ya que la mayoría de los niños presentaban dificultades semánticas, de identificación de ideas principales y de comprensión del mensaje de las lecturas, no podían elaborar un resumen externando en cambio expresiones sin sentido y con muy poca relación con los significados que se practicaban en las lecturas.

Por otro lado los docentes pese a que hacían un buen esfuerzo por que estos leyeran, sus técnicas no alcanzaban a lograr resultados satisfactorios, sobre todo por las influencias pocas propicias del entorno social, el cual no presentaba condiciones lectoras favorables, observándose entonces que la mayoría de los niños no comprendían lo que leían en una primera lectura y en ocasiones ni con una segunda



o tercera. Sobre todo si se entendía que leer es: “el acto inteligente de captar el mensaje y el sentido de los textos escritos”.<sup>1</sup>

En cambio sus hábitos estaban más bien encaminados a contestar de manera textual, fantasear o inventar respuesta que se asemejaban con los dibujos que se presentaban en los textos que se le ponían a leer y en otros casos, decían cosas que no tenían relación con sus experiencias fuera del aula, lo que nos llamó fuertemente la atención y nos hizo formularnos las siguientes interrogantes como objeto de una investigación más profunda:

¿Qué factores psicopedagógicos estaban combinándose dentro del aula para propiciar esta problemática en el alumno del segundo ciclo de educación primaria en un medio urbano como la ciudad de Tecuala, Nayarit?

¿Qué sucedía en el manejo semántico y relación con el entorno del alumno para que no lograran captar el significado de palabras que no se practican cotidianamente por ellos?

¿Qué factores de la metodología de los docentes y del entorno influían en esta problemática provocando atraso en el aprovechamiento escolar?

Interrogantes que en apariencia parecían muy amplias y que nos obligaron a delimitar nuestra problemática hacia el estudio del alumno

---

<sup>1</sup> SALGADO, Manuel. Taller de Lectura y Redacción II. Pág. 65

y los factores socio-pedagógicos del entorno que estaban causando esta situaciones, más que en las alternativas de solución, es decir en investigar los factores metodológicos de los docentes y su continuación o ruptura con los hábitos lectores que se practican en los hogares de los infantes, las cuales al conocer los cómo y los por qué, nos darían bases para establecer recomendaciones didácticas para mejorar el aprendizaje de esta capacidad lingüística.

De acuerdo a lo anterior es que decidimos realizar una investigación de manera profunda de la problemática de las influencias sociopedagógicas, es decir de lo didáctico y lo social que impactaba en torno a la comprensión lectora en los alumnos del segundo ciclo de educación primaria que viven en medios urbanos, delimitándose el estudio a esta parte del Norte de Nayarit.

Sobre todo porque consideramos que analizar este problema es primordial para la institución escolar en lo general y para las escuelas ubicadas en estos medios socioculturales en lo particular, por que de alguna manera en ellas, se pretende formar alumnos con conciencia crítica y reflexiva (como en los demás medios culturales y económicos: áreas rurales y semiurbanas) y esto sólo podrá lograrse si aprovechamos el potencial de los alumnos encausándolos hacia la lectura y su desarrollo dentro de una comprensión eficaz a través del manejo adecuado de las experiencias que ya trae del ambiente cotidiano en el que se desarrolla.

## 1.2 Justificación

Nuestra investigación se justifica en el hecho de considerar que la falta de adecuación significativa entre contexto, texto y lector es un gran problema que se presenta en las lecturas que actualmente presentan los libros de texto de la educación primaria en lo general, originando con ello la dificultad de la comprensión de lo que los niños leen en los diferentes grados que cursa en este nivel.

Además porque creemos que la lectura es el cimiento del aprendizaje, pues su dominio nos permite comunicarnos con los demás y comprender lo que nos dicen por escrito, sus intenciones y formas de interpretar la realidad, además de constituirse en una gran base para el desarrollo lingüístico de los alumnos y así acceder a otros niveles de conocimiento y de habilidades intelectuales.

Sobre todo si se considera que la comprensión lectora depende por un lado de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo y por otro lado, porque es en la falta de conocimientos y aplicación inadecuada de estrategias didácticas, que a veces su adquisición se vuelve compleja, sobre todo si el medio cultural de los niños no contribuye a este propósito, de ahí la importancia de contribuir a su entendimiento e intervención mediante los datos que pueda arrojar este trabajo.

Por lo tanto se consideró de gran importancia investigar las razones o motivos que originan esta desvinculación que obstaculiza la realización de adecuadas lecturas en los alumnos que no cuentan con todos los ambientes lectores propicios para la comprensión de los contenidos marcados en los planes y programas que manejamos en los grados asignados.

Especialmente porque nos pareció preocupante que los educandos no logren avanzar en su proceso de desarrollo de los conocimientos significativos que tenga que adquirir en el ciclo escolar que estén cursando en conciliación con las experiencias del entorno y que desde nuestro punto de vista no deben divorciarse, sino complementarse académicamente, ya que como resultado de esta problemática que subsiste en nuestro país, los alumnos están pasando de grado de una manera deficiente en su aprendizaje en lo general y en la práctica de la lectura comprensiva en lo particular, obteniendo con esto un nivel muy bajo de aprovechamiento en los grupos, cosa que obstaculizará y originará la misma problemática en los grados que él seguirá cursando.

Es por ello que decidimos participar en el conocimiento de esta problemática desde las circunstancias de este tipo de contexto (urbano) para sugerir a partir de los datos que se obtuvieran, algunas formas de combatir esta situación y tratar de erradicar en forma responsable este problema, para que el alumno logre realizarse como un sujeto que al menos comprenda lo que lee y lo vincule a su entorno al salir de la escuela primaria.

### 1.3 Objetivos

- Investigar aspectos teóricos y sociales sobre la enseñanza de la comprensión lectora para tomarlas como base investigativa.
- Investigar las condiciones socioculturales de la práctica real de la lectura en una comunidad urbana.
- Registrar las metodologías y estrategias que manejan los maestros para las dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora en este medio.
- Establecer comparaciones y análisis de los factores didácticos y sociales de ambas agencias formadoras, escuela y hogar para establecer conclusiones y recomendaciones que lleven a disminuir las dificultades en la comprensión de textos y evitar la desvinculación entre los significados que el niño trae del entorno y los que encuentra en las lecturas que practica en la escuela.

### 1.4 Hipótesis

Las problemáticas de la comprensión lectora que suele presentarse en los alumnos del segundo ciclo de educación primaria (tercero y cuarto grado), es producto de metodologías mal empleadas

en la enseñanza de la lectura al no vincularse didácticamente con los significados lingüísticos que socialmente los alumnos practican en su entorno y el desconocimiento de los factores culturales de los hábitos lectores que se practican en las comunidades urbanas medias como el caso de Tecuala, Nayarit

### **1.5 Metodología de investigación**

Para conocer adecuadamente a un objeto de estudio, los expertos recomiendan seleccionar una estrategia metodológica de investigación de la cual se puedan derivar técnicas apropiadas que permitan recopilar datos objetivos para soportar cualquier planteamiento que se haga sobre un aspecto del conocimiento, en el caso de este trabajo sobre la forma en que afectan a los niños las situaciones de enseñanza áulica en relación con los factores lectores del entorno social.

Por eso, de acuerdo con la naturaleza del objeto de estudio planteado en el que se involucran seres humanos y de acuerdo con la hipótesis que nos planteamos, nuestro proceso metodológico de investigación consistió en dos momentos: uno en el que fortalecimos nuestros conceptos a través de una investigación documental y otro en el que profundizamos en el contexto sociocultural del lugar a través de una investigación de campo para conocer de cerca el problema que investigábamos y a los factores que influían en esta situación.

Para ello definimos en primer lugar que:

“El método documental es caracterizado por el registro, selección e interpretación de material escrito o archivístico en cualquiera de sus modalidades, procura preferentemente encontrar conceptos, explicaciones, enfoques y situaciones que describen la posición o soporte teórico de un fenómeno o acontecimiento, de un personaje o de un hecho de interés colectivo o individual”<sup>2</sup>

Aplicado en nuestra investigación, éste método consistió en la consulta de textos impresos diversos que contenían información sobre el tema, elaborando para este motivo fichas bibliográficas que ampliaran y explicaran el entendimiento del problema y lo conceptualizaran desde autores reconocidos como Margarita Gómez Palacios, Yetta Goodman y otros en el aspecto de lectura y Donald Shon, Durkheim y Berger y Luckman desde los conceptos de la influencia social por ejemplo.

Por otro lado, de acuerdo con la naturaleza del objeto de estudio, donde de manera importante intervenía el contexto y sus personajes, recurrimos a la investigación de campo, tratando de acercarnos a los hechos, a sus circunstancias y al cómo pensaban los actores responsables de este problema (maestros y padres de familia) a través de instrumentos como la observación, la entrevista y la encuesta.

Para ello se entendió al método de investigación de campo como

---

<sup>2</sup> SANTILLANA. Diccionario de las Ciencia de la Educación. P. 951

“El contacto directo con el objeto que se estudia, en su ambiente, circunstancias e interpretaciones, lo cual constituye en esencia la fuente de los datos de un objeto de estudio de seres y sus fenómenos sociales a los cuales se les puede contemplar sin modificarlo, como el caso de una investigación pura o bien se puede penetrar a él creando condiciones de acercamiento y de exploración para conocerlo más íntimamente”.<sup>3</sup>

Aplicado en nuestra investigación, consistió en observar las costumbres y puntos de vista de la gente con respecto a la lectura, sus hábitos para leer y su papel como modelos lectores para los niños a través de la aplicación de encuestas de opinión, así mismo realizar y entrevistar a los docentes en la ejecución de sus estrategias didácticas y analizar las respuestas, aptitudes y actitudes de los infantes con respecto a ellas.

Para este motivo se tomaron como muestra a un número de 20 padres de familia de un total de treinta posibles. De igual manera a los dos maestros que imparten el tercer grado y a los dos que imparten cuarto grado en la escuela antes citada y observar en los demás grados del plantel de manera general, aspectos y factores que inciden en la práctica adecuada o inadecuada de la lectura de comprensión. Así como observar de manera específica también a un número de sesenta alumnos (diez de cada grupo de tercero y diez de cuarto grado) y alumnos al azar de los demás grupos.

---

<sup>3</sup> TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica. P. 22



Ambos acercamientos nos dieron la oportunidad de elaborar análisis del contenido de las expresiones que los lugareños y los docentes tienen de la situación de la lectura, así como para establecer la delimitación del objeto de estudio que sirvió como orientación para nuestro trabajo. Técnica que describimos a continuación.

“El análisis del contenido comprende una serie de técnicas de investigación que pueden ser utilizadas para el análisis de la comunicación oral o escrita”<sup>4</sup>. En él, el investigador utiliza de manera sistemática técnicas para interpretar el significado de algún material escrito o discurso oral, ya sea recogidos de textos de consulta o expresados por las personas al recoger sus testimonios y sometidos a la reinterpretación de un marco teórico objetivo que presente criterios de validez al tomarse de manera objetiva, es decir sin que interfiera la opinión de investigador.

Los procedimientos que se siguen en este método se basan en el entendimiento intuitivo del lenguaje por parte de quien analiza el material textual u oral, sólo si existe comprensión del texto o discurso en relación con el contexto, serán válidos los resultados.

El proceso que sigue este método se divide en dos fases, la primera preparación teórica y la segunda de determinación de la relevancia del texto.

---

<sup>4</sup> Ídem

- Preparación teórica

La selección de esta técnica de investigación está condicionada por el tema; el investigador debe cuestionarse si el análisis del contenido es un instrumento apropiado para estudiarlo. Cuando el tema de investigación consiste en probar una hipótesis, la formulación de esta es la base para que las siguientes fases se realicen. En nuestro caso realizamos consulta de material teórico mediante la elaboración e interpretación de fichas bibliográficas y se observó la problemática de los niños en torno a la lectura de comprensión para establecer la hipótesis de investigación.

- Determinación de la relevancia del texto o discurso oral.

A partir de un tema o problema de investigación se identifica el material escrito u oral que proporcionan las citas textuales de los textos o de los sujetos. Los datos reunidos por medio del análisis de los contenidos pueden referirse a una información, actividades, creencias, posiciones valorativas, etc., lo cual en nuestro caso fue muy practicado para entender los factores socioculturales que influían en el problema que se investigó a partir de lo que expresaban alumnos, padres de familia y docentes.

Como último paso nos abocamos a la elaboración de análisis estadístico de las informaciones que pudimos registrar, para posteriormente interpretarlas y poder así establecer algunas recomendaciones sobre este problema que consideramos sumamente importante para la educación en general.

## **CAPÍTULO II**

### **LA LECTURA DE COMPRENSIÓN, ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS DE ESTUDIO**

#### **2.1 La lectura de comprensión: conceptos y elementos como objeto de estudio**

Actualmente existen una gran variedad de textos impresos y de video que permiten al niño relacionarse con ellos y tomarlos como un medio que le pueden permitir acceder al conocimiento, sin embargo ese acercamiento está condicionado por la capacidad de leer y por la aplicación de ciertas habilidades de lectura y de comprensión para asimilar de manera más significativa lo que se encuentra en ellos.

Por otro lado, la comprensión que el niño puede hacer de estos textos depende en gran medida de las estrategias que se le enseñan en la escuela para comprenderlos y de los ambientes alfabetizadores propicios que encuentre. La lectura se convierte así en un medio de relación y comunicación social que requiere de la influencia adulta, tanto de la que se encuentre en el hogar, como de la que se encuentre en la escuela y en la propia sociedad en general.

Es importante analizar entonces el proceso que recorre el niño

para apropiarse de dicho objeto de conocimientos, a fin de comprenderlo y auxiliarlo positivamente en su trayectoria. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de la lectura, tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado, ya que lo más importante es hacerle comprender que lo escrito tiene un significado que se nos quiere comunicar, pero que a la vez lo podemos aplicar en nuestra vida cotidiana, ya sea como conocimiento, información o como herramienta que nos permite acercarnos a otras fuentes de conocimiento.

Esto nos lleva a definir dentro de nuestro marco teórico, la diferencia que existe entre la lectura simple y la comprensión lectora, entre lo que es comprender y pronunciar como lectura oral.

Tradicionalmente se consideró a la lectura oral como un rescate de sonidos que expresaban los significados e ideas contenidas en el texto, pero sin un análisis correspondiente, lo que dejaba al lector en una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado propio. Así en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura se consideraba que el lector debía asumir una posición pasiva desde la cual debía captar el significado transmitido por el texto, el cual era más bien textual y no inteligente, significativo.

Desde el punto de vista tradicional así, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de

habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector, tales como descifrar grafías, formar palabras y luego enunciados que se repetían textualmente como señal de comprensión.

Tradicionalmente se consideró así a la lectura como un acto mecánico de codificaciones de unidades graficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen las palabra, oración o párrafo.

Así en las posturas tradicionales de la enseñanza de la lectura, el esquema clásico de saber leer consideraba tres niveles para la conceptualización de la comprensión lectora: el reconocimiento de palabras, reacción o respuesta emocional y asimilación textual para la evaluación.

Es importante señalar que esta tradición no estaba basada en la comprensión, ni en el modo en el que operan los procesos de lectura significativa e ignora cómo y por qué se aprende a leer. Esta fue la razón por la que recientemente la Secretaría de Educación Pública modificó su enfoque y actualmente esta se concibe como:

“Un proceso que resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, pues en la lectura se combina información cuyo propósito final es el significado y la asimilación comprensiva, sin embargo esto se puede coartar por vicios como el deletreo o el uso de textos sin

sentido ante la exigencia de repetir textualmente lo leído. Por tanto, la tarea de enseñar a leer resulta pues sumamente compleja”.<sup>5</sup>

Frank Smith de manera moderna, hace mención de dos fuentes de información esenciales a la lectura que son la visual y la no visual. La primera se refiere a los signos gráficos que se perciben a través de los ojos y la no visual se refiere a los conocimientos previos del tema o materia de que se trata y que el niño ya lleva al aprender a leer o comprender un escrito.

Otro autor en los años noventas, Yetta Goodman, describe tres tipos de información en la lectura que deben ser asimilados comprensivamente: La grafo-fonética, la sintáctica, y la semántica. La grafo-fonética se refiere a los signos gráficos y su relación con el sonido que representan lo visual, la sintáctica se relaciona con el conocimiento que el sujeto tiene sobre las reglas que rigen el orden de la secuencia de las palabras de oraciones y la semántica abarca los conceptos vocabularios y conocimientos relativos al tema de que trata el texto no visual y su uso en un contexto determinado.

Tanto Smith como Goodman coinciden en que cuando el lector asocia los contenidos de su pensamiento, con la estructura de la lengua escrita es capaz de comprender el texto. Sin embargo Frank Smith expone doce reglas que desde su punto de vista entorpece la adquisición de la lectura. Esta se refiere a aspectos como:

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lengua escrita en la educación primaria. Pág. 139

“Exigir determinadas velocidades en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra; cuando debería estar leyendo para obtener significado; hacerlo que relaciones estos y los aplique en su cotidianidad, incluso hacerlo precavido y estimularlo para que tome riesgos de equivocarse al leer.”<sup>6</sup>

Por último, es necesario señalar que el enseñar a leer de manera comprensiva debe ser visto como un proceso de apoyo y no desvinculado de la escritura donde la actividad del propio alumno es sumamente importante, en este sentido, los niños deben convertirse en actores de su propio aprendizaje en lugar de comprender los textos por medio del maestro. Éste último debe desarrollar el rol de facilitador para que el infante mantenga una relación estrecha con el texto y enviar señales acerca de cómo leerlo y procesarlo hasta llegar a la comprensión, lo cual es la meta final de toda lectura y a la cual debe asignársele especial importancia, pues sin ésta, leer sería una práctica aburrida y sin objetivo perdiéndose motivación y sentido para el que está leyendo. Este es el objeto de estudio de este trabajo al situarlo en un medio urbano y encontrar de manera investigativa los problemas que se suscitan en las escuelas.

---

<sup>6</sup> Idem

## **2.2 La teoría psicolingüística como base de la comprensión de textos basados en el significado**

El nacimiento de la psicolingüística obedece sin duda a la necesidad de ampliar un punto de partida tanto por parte de lingüistas como de psicólogos sobre el uso del lenguaje y su asimilación y aplicación. Esta teoría destaca que la comunicación verbal es un elemento de la conducta por lo que se ha ocupado del lenguaje de uso corriente, su generación y la transformación de las fases progresivamente en el campo de la producción y la comprensión de los mensajes, bajo los siguientes criterios.

- a. Relación lenguaje-pensamiento en la adquisición de la lengua escrita.

Al niño en general se le entiende como un sujeto en evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcionales del pensamiento. Las manifestaciones de este pensamiento a través del lenguaje se le consideran como un sistema construido independiente al nacimiento del niño. Por lo que él debe recrearlo y reinventarlo, pues si no existiera antes que él, le sería muy difícil nuevamente hacerlo pero no imposible, las nuevas creaciones se sucederán cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que piensa, siente e imagina.

Hoy en día la situación es mucho menos compleja y se interpreta a la lengua escrita como un reaprendizaje de la lengua oral, pues hoy



se dice que cuando el niño llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza, sin saberlo (inconsciente) en sus actos de comunicación cotidianos, está por tanto en la escuela capitalizar estos saberes y en los maestros, aprovecharlos para hacer crecer al alumno lingüísticamente hablando.

b. El enfoque psicolingüístico para la comprensión lectora

El problema de la comprensión de la lecto-escritura se debe analizar desde que se inicia la educación primaria, ya que de ahí parte la eficacia que el niño tenga en su comprensión y su desenvolvimiento en los grados sucesivos.

El niño para poder comunicarse adecuadamente con otras personas necesita adquirir el sistema de la lengua, o sea conocer sus elementos o reglas, registrar ese conocimiento en su mente y tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza de manera oral. Así como los que se encuentran en los signos de la escritura, como otra forma de utilizar el lenguaje, pues este es de acuerdo con Chadwick:

“El instrumento privilegiado de expresión y comunicación propio del hombre como ser creativo es el lenguaje oral y todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad para adquirir una lengua a través de

la cual expresar su creatividad”.<sup>7</sup>

El lenguaje oral es así la herramienta básica a través de la cual el niño revela sus intereses, intercambios, experiencias, conocimientos y expresa sentimientos, es necesario que se brinden oportunidades para desarrollar capacidades de expresión oral a través de una práctica continua.

La expresión escrita por su parte es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario mediante ella se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. La expresión escrita debe fomentar la independencia y preparar la socialización y el desarrollo del juicio crítico del niño.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito y efectuar que el niño logre y exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

En la escuela primaria la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en la percepción global del habla y la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral, sin embargo los métodos hasta hoy empleados no alcanzan a determinar con exactitud estas diferencias, ya que son mucho los factores que intervienen para el aprendizaje y práctica del

---

<sup>7</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 48

lenguaje como vehículo de comunicación social (contexto, preparación del maestro, padres de familia, ambiente alfabetizador, premura del tiempo, etc.) Esta última variable está sujeta a la normatividad de alcanzar ciertos objetivos en determinado tiempo, lo que trae como consecuencia que seamos mecanicista en algunas cuestiones del aprendizaje, esto afecta considerablemente lo que respecta al desarrollo del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, al niño se le hace aprender de forma repetitiva sin dar paso a la comprensión de la lectura; lo que trae como consecuencia que se limite su creatividad e imaginación, pues como señala Margarita Gómez Palacio:

“Deberíamos reflexionar seriamente en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el descifrado de las letras, al menos para que el niño desde el principio ininterrumpidamente entienda que el descifrar letras no tiene un propósito o importancia intrínsecas, sino que su único valor es el de conducir a un significado. Hacer aprender de forma repetitiva sin dar paso a la comprensión de las lecturas; sólo trae como consecuencia que se limite su creatividad e imaginación y no aparezcan esquemas necesarios para captar lo que dicen los textos.”<sup>8</sup>

El estudio del problema de comprensión de textos es de suma importancia, porque de esto depende que el espíritu reflexivo y crítico se vaya formando en el educando. Si este problema se atacara desde los grados inferiores podrían superarse ciertas deficiencias que traen

---

<sup>8</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El aprendizaje de los textos. Pág. 42

consigo los alumnos, pero haciendo esto de manera continua en donde cada uno de los maestros tome una postura consciente y de pie al manejo del más adecuado método que sirva para entender la capacidad y experiencia de los infantes en los diferentes grados que cursan, esto traería consecuentemente la construcción del pensamiento creativo que necesita el ser humano.

La problemática que representa la deficiencia de la comprensión lectora en la educación primaria hace que al docente se le dificulte el proceso de culturización del individuo. Frente a esta problemática y desde un punto de vista psicolingüístico, Margarita Gómez Palacio sugiere seis estrategias sobre la lectura que son: “predicción, muestreo, anticipación, inferencia, confirmación, y auto corrección.”<sup>9</sup>

La predicción. Consiste en predecir el final de una historia antes de terminar de leerla. Esta posibilidad se relaciona con el conocimiento del tipo del material o portador del texto, las convenciones ortográficas y la gramática.

El muestreo. Habilidad que permite al lector seleccionar las formas graficas o los índices informativos más importantes sin tener que leer por letra, los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales que hacen posibles la selección, juegan un papel importante aquí.

La anticipación. Permite adelantarse a las palabras que se van

---

<sup>9</sup> IBÍD. Pág. 65

leyendo y saber cuáles continúan. Estas anticipaciones serán pertinentes en la medida que se posea y se emplee información no visual.

La inferencia. O habilidad para deducir información no explícita en el texto. La confirmación para lograr esta estrategia se requiere de predicción, inferencia, y anticipación, con esto se aprueban las elecciones, se rechazan o confirman predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

La autocorrección. Está habilidad es muy importante porque permite localizar el error y buscar más información para efectuar la corrección.

Estas estrategias pueden ser utilizadas constantemente en un proceso rápido en el que el lector debe tomar conciencia de todos los recursos que intervienen para poder leer eficientemente y que el maestro debe conocer para apoyar positivamente a los alumnos cuando así lo requieran.

Las experiencias según esta autora, han demostrado que desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura con estos procesos de comprensión de textos, los alumnos muestran capacidad y emplean ciertas estrategias para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de la lectura en la escuela.

Los alumnos se involucran por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con los demás accediendo a un mejor dominio de la lengua, de los textos y del trabajo de la escritura, además de que desde el primer trabajo o contacto que tenga el educando con la actividad lectora, se eligen y se establecen actividades creativas y recreativas para los educandos, así como el desarrollo de esquemas lectores que deberán ir creciendo paulatinamente conforme estos se amplían en comprensión.

Y es que en nuestra opinión, la escritura y la lectura son procesos íntimamente relacionados, no obstante, su desarrollo no es paralelo por las diferentes situaciones que a cada alumno se le presentan socialmente, así pues encontramos alumnos que presentan en el uso del lenguaje oral un desarrollo mental y lingüístico avanzado en la interpretación de textos, sin embargo este desarrollo puede ser menor en relación con la escritura y viceversa, niños que escriben bien, pero que pueden tener deficiencias lectoras.

Creemos como maestros de escuela primaria que todo individuo entre tres y siete años de edad está capacitado para el desarrollo básico del lenguaje. Por ello se deberían considerar en preescolar, pero especialmente en la primaria, aspectos relativos en la adquisición de la lengua hablada que le ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, necesarias para su desarrollo lingüístico.

En ningún momento se debe considerar a la lengua escrita como

duplicado de la oral, ya que uno no escribe como habla; cuando uno escribe se da cuenta de que se usa un lenguaje diferente al lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su propia importancia.

“Desde que se inicia la lengua escrita en el niño puede ser pobre y dependiente del oral por los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, pero poco a poco, el niño diferencia el valor comunicativo de cada uno de ellos. La escuela es el espacio formal donde se debe precisar la importancia de cada uno”.<sup>10</sup>

El aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La escritura permite estabilizar y conservar las producciones de la oral, el vocabulario se enriquece a través de los contenidos orales y escrito que el grupo propone para probarlo y afirmarlo. Es por ello que se deben aplicar en el aula procesos idénticos a los del aprendizaje natural.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aun cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil, la comprensión temprana de la lecto-escritura del niño nos permite considerar que leer es un acto inteligente que está más allá de lo fácil o difícil, igualmente ocurre en la complejidad

---

<sup>10</sup> Ibíd. Pág. 59

de la enseñanza de la escritura.

Finalmente podemos decir, que estas ideas aplicadas a la investigación que desarrollamos, tuvieron teóricamente el objetivo de observar desde la práctica misma de la lectura en el entorno escolar y social de un medio urbano, si los procesos psicológicos intelectuales de la lectura se aplican, cómo se aplican o qué factores intervienen para no aplicarse.

### **2.3 La teoría constructivista y la comprensión lectora**

En la actualidad la filosofía del constructivismo pedagógico ha cambiado la práctica docente instándola al establecimiento de nuevos paradigmas educativos y situando en el centro de la enseñanza-aprendizaje el desarrollo del niño. Para ello el constructivismo se basa en teorías como la psicogenética de Piaget, la sociocultural de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel principalmente. Cada una con sus principios y explicaciones, términos y análisis acerca del desarrollo infantil, así como con sus concepciones acerca del lenguaje y que en nuestra base teórica retomamos a los tres en diferentes momentos porque consideramos que en el desarrollo del niño, el desarrollo del lenguaje es inherente y que en la medida en que este evoluciona físicamente, también evoluciona en lo lingüístico y en el desarrollo del pensamiento.

Al hablar de constructivismo se toman sus ideas de que:



“El resultado de un proceso de construcción a nivel social e individual y donde el maestro debe orientar y guiar a los alumnos para que se acerquen de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.”<sup>11</sup>

En la problemática presentada de comprensión y redacción de textos, es necesario mencionar a Piaget en la interpretación de Gómez Palacio cuando dice que : “El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil, a medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados, el hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos, a su vez estos libros irán modificando al individuo y le dará cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas”

Coincidiendo con lo anterior, podemos decir que no se puede querer lograr de lleno que los alumnos comprendan textos complejos si primeramente no realizamos actividades de iniciación a la comprensión de la lectura con textos pequeños y posteriormente poco a poco ir dando la comprensión de textos diversos y con mayor complejidad.

Esta corriente da importancia a la construcción del conocimientos por parte de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre sus conceptos más importantes destacan la responsabilidad del alumno en la tarea de relacionar la nueva

---

<sup>11</sup> MARZOLLA, María Elena. Aprendizaje. Pág. 215

información que recibe con los conocimientos previos, incorporándolos y poder así utilizarlos en situaciones nuevas, dando significado a los mismos, por eso Witrock, seguidor de esta corriente señala que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, para ello afirma que: “Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, contribuye el significado”.<sup>12</sup>

Gómez Palacio, con base en la teoría constructivista señala también que: “Se conoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.”<sup>13</sup>

Esto significa que aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar, debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado, ya que sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso, el cual incluye, en opinión de esta autora,

“Emplear un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo confirmación, auto corrección entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza

---

<sup>12</sup> GÓMEZ Palacio. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 48

<sup>13</sup> *Ibíd.* Pág. 51

la información textual para construir el significado”.<sup>14</sup>

Desde esta perspectiva, Goodman ha centrado a la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión, pues el señala que. “Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado. El maestro debe desempeñar el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto de significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una adquisición cognoscitiva”.

Como se mencionó anteriormente, las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista, reconocen el papel activo del lector hacia la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que hubiese en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura).

Por ello la Secretaría de Educación Pública reconoce que “el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación”,<sup>15</sup> reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos, desde esta perspectiva, en la transformación de las practicas escolares será en la medida en la que

---

<sup>14</sup> Idem

<sup>15</sup> Ibíd. Pág. 68

el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto en un enfoque comunicativo y funcional.

En suma resulta de vital importancia conocer a fondo las características principales que el niño posee dentro de los conceptos de esta teoría para que el conocimiento que el docente propicie resulte más objetivo, ya que esta concibe que el aprendizaje es gradual y se da en el niño conforme va desarrollándose en sus distintas etapas evolutivas.

Por otro lado las aportaciones de Vigotsky al constructivismo y a la enseñanza del lenguaje consideran que el lenguaje y su desarrollo son importantísimos, incluso desde el primer signo visual en el gesto del niño Vigotsky lo señala como: “el vínculo existente entre los gestos y el lenguaje son evidentes, de ahí al paso de la escritura gráfica o pictórica empieza un largo camino en el que la mediación del entorno es sumamente importante”.<sup>16</sup>

Los signos de fijación de los gestos para él son derivaciones simbólicas de las funciones del lenguaje de los gestos, que pronto se convertirá en oral y estos posteriormente en signos escritos. El primero es el garabato de los niños y el segundo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles, donde para algunos niños, algunos objetos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndolos en signos de los mismos.

---

<sup>16</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 79

Caso especial es el concepto de zona de desarrollo próximo, es decir, la distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto y luego pasa a ser parte de la estructura cognitiva como nuevas competencias. La teoría sociocultural de Vygotsky, señala que la zona de desarrollo próximo, "no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."<sup>17</sup>

La importancia del entorno, de los ambiente alfabetizadores y de los sujetos con más capacidad de conocimiento que otros, son vitales para el crecimiento de las capacidades superiores del pensamiento y para llevar de una zona de desarrollo real a los sujetos con menos conocimientos, a otra más desarrollada o potencial. En esto juega un rol básico el lenguaje, quien es la base y mediador del pensamiento y de la evolución intelectual.

Por ello en nuestra investigación, recurrimos teóricamente a sus conceptos de desarrollo próximo, porque esa debería ser la meta de la adquisición de la lectura de comprensión, pues si bien el niño desarrolla primero el lenguaje oral, es el escrito el que le proporciona más elementos de análisis, para ello el papel de mediador y de la ayuda que proporcione el maestro o alumnos más capaces es

---

<sup>17</sup> VIGOTSKY. Lev. S. Lenguaje y pensamiento. Pág. 64

fundamental para que éste logre comprensiones, significatividades y aplicaciones de lo que lea.

De igual, manera se retomaron las aportaciones al proceso enseñanza-aprendizaje de David Ausubel y sus conceptos de aprendizaje significativo, entendido este como:

“Aquel aprendizaje que comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, estos son productos de un nuevo tipo de aprender. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.<sup>18</sup>

El aprendizaje significativo siguiendo a este autor supone una interpretación comprensiva de lo aprendido de manera funcional de tal forma que se razone lo que se aprende y se capacite con ello al alumno para comprender su realidad, valorarla e intervenir sobre ella en oposición al sistema tradicionalista que sólo busca la memorización y la repetición sin análisis.

En el aprendizaje significativo el alumno adquiere nuevos significados a partir de sus esquemas previos mediante el análisis de los nuevos, la explicación de ellos, la exposición de sus descubrimientos y la aplicación de los mismos en su mundo cotidiano. Cabe aclarar que no es lo mismo que el alumno comprenda un tema a que aprenda significativamente. Esto último significa la relación de lo

---

<sup>18</sup> VIGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ANTOLOGÍA “El niño, desarrollo y el proceso de construcción del conocimiento”. p. 77

que ya se sabe con los conocimientos nuevos y mediante un proceso de incorporación con los existentes, explicar con las propias palabras lo aprendido hasta llegar a su aplicación en la realidad.

En caso de su aplicación a la educación, estos conceptos encierran un gran potencial pedagógico y una perspectiva prometedora para el aprendizaje, pues como señala César Coll:

“El aprendizaje significativo supone un cambio de perspectiva radical en la forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, al ponerse de relieve la importancia de los conocimientos previos del alumno y de sus procesos de pensamiento. Los alumnos atribuyen a la tarea escolar un sentido que no está determinado únicamente por sus conocimientos, habilidades o experiencias previas, sino también por la dinámica de intercambios comunicativos establecidos entre ellos y especialmente entre el docente y los alumnos.”<sup>19</sup>

En el caso de la lectura de comprensión, estos conceptos y esta perspectiva de aprendizaje tienen también grandes posibilidades de aplicación, ya que ambos conceptos pueden apoyarse uno al otro y viceversa, pues ambos persiguen la comprensión y la significatividad, la captación reflexiva utilizando los esquemas previos para incorporar y aplicar nuevos conceptos a la realidad del alumno y que en nuestro caso apoyarían también los procesos de anticipación, inferencia, predicción y autocorrección, así como estimular esquemas lectores de

---

<sup>19</sup> AUSUBEL David.et.al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Pág. 56

mayor alcance .

## **2.4 Los factores sociales de influencia en la adquisición de la lectura**

Desde nuestro punto de vista la adquisición de la lectura de comprensión. No sólo es un problema de los contenidos que debe enseñar la escuela, sino que además en su consolidación como hábito permanente intervienen instituciones como la familia y el ambiente sociocultural en lo general. Por eso consideramos necesario incluir el concepto de socialización, pues en un análisis social de los factores que intervienen para que el niño lea bien, creemos que este proceso es fundamental para tal objetivo.

En este sentido consideramos importante rescatar los conceptos de Berger y Luckman sobre la socialización, ya que ellos afirman, que el niño desde su nacimiento se incorpora a un mundo ya hecho, establecido, con nombres y actos que tienen un significado, es decir, objetivado e interiorizado por los demás hombres. Un mundo donde todos realizan actividades en común como seres humanos: producir para alimentarse, respetarse, fijarse metas y convivir bajo ciertas reglas.

Es decir, se le somete a un proceso de socialización constante, entendido esto como acciones donde éste interiorice el mundo y tome conciencia de él, de los roles que desempeñan los demás y de los que



a él, de manera particular, debe aprender a realizar. Esto significa que el individuo debe forjarse una identidad social a través del aprendizaje que le proporcionen las personas de mayor experiencia para que se pueda incorporar a las necesidades sociales asimilándolas, valorándolas y aceptando practicarlas de manera voluntaria, aunque en esencia le hayan sido impuestas por las personas mayores.

P. Berger y T. Luckman otorgan entonces en su enfoque de socialización al sujeto una gran actividad individual para construir su realidad social, aunque sin dejar de lado que el niño, como un ser en crecimiento, tiene que introducirse en procesos de socialización, pues consideran que el individuo no nace con una predisposición a la sociedad, sino que necesita de ésta para luego pasar a ser miembro de ella mediante la socialización, proceso en el cual se apropia del mundo que le rodea y de las normas que rigen a la sociedad.

Berger y Luckman señalan que el conocimiento del mundo en las etapas de la niñez, es aprendido y captando de manera natural por ser el aprendizaje de la vida inmediata y que esto se complementa con la preparación social y moral que reciba de su familia, es decir que antes de asistir a la escuela, el niño debe interiorizar el mundo en el cual ha nacido y que le rodea, tanto por si solo, como con ayuda de los miembros de su hogar. Berger y Luckman llaman a este proceso socialización primaria mediante el cual, los modelos sociales más próximos al niño, o sea de quien puede tomar significados de las cosas sociales, sus padres especialmente, son los encargados de su socialización inicial. La socialización primaria según estos autores,

tiene una gran influencia en la formación del niño, pues es donde este interioriza muchas situaciones y significados de la vida en comunidad de manera progresiva que le son transmitidos pero que a la vez él también ha construido.

La socialización secundaria consiste por consiguiente en la interiorización de los ambientes institucionales, es decir que el niño tiene que salir a otros ambientes diferentes como la escuela, la iglesia, clubes, círculo de amigos, etc. donde interiorizará las normas y reglas que rigen a la sociedad para convertirse en un ser social. Es decir, debe el infante en este tipo de socialización, aprender y captar, internalizando los roles específicos que están directa o indirectamente relacionados con la división social del trabajo y con la distribución social del conocimiento, es decir, darse cuenta que existen otros elementos sociales que tienen funciones que desempeñar, que tienen determinadas reglas y que él debe aprenderlas para ubicarse en ellas, entenderlas, darles un significado y luego actuar de acuerdo como los demás esperan que el actúe socialmente hablando, pero también de acuerdo con sus construcciones y enriquecimientos sociales de la realidad donde se desarrolle.

Aplicando lo anterior a los procesos de adquisición de la lectura de comprensión se puede decir, que es la escuela el puente entre la socialización primaria y la secundaria, donde el niño, bajo la dirección de alguien ajeno a su familia, en este caso el docente, lo iniciará en hábitos y actitudes de socialización institucionales y comunitarios, así como hacia la adquisición de conocimientos complementando lo que

sus pariente le han inculcado.

En un análisis social de los factores que inhiben o facilitan la comprensión lectora, el conocer que es en el hogar donde el niño adquiere los primeros hábitos personales y se entera de las reglas y cómo funciona la sociedad, nos permitió comprender que si las familias no inculcan desde su interior el gusto por leer como una forma cultural y social de ser, entonces el niño no tendrá un ambiente propicio para este tipo de actividad, tanto para su práctica, como para su consolidación y si en cambio dada la importancia que sin embargo en los medios urbanos le dan a la escuela, le puedan inculcar el amor por hacer tareas o quizás su obligación o quizás el desinterés por todo lo anterior.

De igual manera la educación juega aquí un papel importante, como informadora y formadora y como institución que permite incorporar la cultura y el conocimiento en cada etapa histórica y que lleva a los educandos a interactuar con otros miembros de su comunidad asimilando los valores socialmente existentes; su papel como institución secundaria de carácter social es entonces fundamental para formar individuos en cierta actitud de conocer, ser y de enriquecer los conocimientos y la formas sociales.

Sin embargo, si sólo hacen que el niño repita y memorice, como lo hace el tradicionalismo, entonces su función como institución secundaria no estaría en la dinámica del mejoramiento social y que en el caso de la enseñanza de la lectura de comprensión, como una

herramienta que permite conocer y construir la realidad al compenetrarse de los significados que tienen las lecturas, esto implica que el infante también construya sus esquemas de análisis y evaluación para poder comprender desde él mismo, lo que su realidad le ofrece, pero también lo que otras ideas, a través de las lecturas le pueden ofrecer.

Esta es la función social y académica que se le ha asignado a la escuela y que necesita actualizarse permanentemente en concordancia con los conocimientos y avances que vayan surgiendo.

## **CAPÍTULO III**

### **ELEMENTOS Y ACTORES QUE INCIDEN EN LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN MEDIO URBANO. CASO TECUALA, NAYARIT**

#### **3.1 El contexto de la investigación**

Como ya se ha apuntado, el problema que se investigó con respecto a las influencia sociopedagógicas que impactan en la comprensión de textos en medios urbanos se contextualizó en el poblado de Tecuala, Nayarit en la escuela primaria “Leona Vicario” turno matutino en los grupos de tercero y cuarto grado.

En esta comunidad, a la cual llamamos urbana por contar con una población superior a los diez mil habitantes (14 584 de acuerdo con datos del Honorable Ayuntamiento) y contar con todos los servicios públicos elementales de un medio urbano tales como: energía eléctrica, agua potable, alcantarillado, alumbrado nocturno, servicio de recolección de basura, teléfono, tiendas de autoservicio, telégrafo y medios de transporte que salen cada media a los ejidos circunvecinos , así como escuelas de nivel preescolar (5), (10) escuela primarias (entre las que se encuentra la observada), escuelas

secundarias(3) y (2) escuelas preparatorias, es también un bastión de la actividad turística de esta región por sus hermosas playas y sitios de pesca que la rodean.

La mayoría de los habitantes se dedican a la pesca, agricultura, comercio y lógicamente al turismo, el cual pese a no haber despuntado en gran escala, es una actividad de la que se mantiene un buen número de habitantes. Cabe hacer notar que un número indeterminado de hijos de estas personas no asisten a clases porque acompañan a sus padres a los trabajos que ellos realizan, mentalidad que hace que el progreso cultural, no obstante la riqueza de centros educativos existentes, haga evolucionar la comunidad.

A lo anterior hay que sumar que los habitantes de esa comunidad en su mayoría no tienen un entorno alfabetizador en sus casas, pues carecen de material de lectura diferente a los libros de textos y estos sólo son utilizados cuando los niños hacen sus tareas, siendo en consecuencia sus hábitos lectores casi nulos y leyendo algunos el periódico y la gran mayoría leen (cuando saben hacerlo) libros ilustrados de caricaturas o “comic”.

En la comunidad hay una pequeña biblioteca pero no cuenta con suficiente material.

Por su lado la escuela primaria existente, a la cual se toma como base en esta investigación para evaluar cómo se inculca la comprensión lectora en contraste con las prácticas lectoras de la

comunidad e interpretar objetivamente los elementos que inciden como obstáculos o estimulantes de esta actividad, cuenta con trece aulas de clase, dirección, baños, canchas deportivas, áreas de recreo que están cercados con bardas y mallas ciclónicas, cuenta además con los servicios de agua potable, y energía eléctrica.

En este centro educativo laboran trece docentes, un director efectivo, tres maestros de Educación Física, dos maestras de Educación Artística y dos intendentes.

Las relaciones en general son buenas sin roces excesivos, algunos tienen una amistad estrecha y otros sólo relaciones de trabajo, cuando existe algún problema se discuten en reuniones de consejo técnico donde entre todos con diferentes ideas tratan de solucionar sus problemas que se presenta en la actividad docente y escolar.

Se observa que la mayoría de los maestros trabajan en forma tradicionalista, esto afecta el desarrollo del proceso de la adquisición de la comprensión de textos ya que los alumnos aprenden en forma repetitiva sin interiorizar los conceptos, pues como señala Pansza González:

“El tradicionalismo escolar esta fincado en la autoridad docente, la enseñanza como centro de la actividad educativa, el aprendizaje repetitivo como estrategia didáctica y la memorización como instrumento acceso a los conocimientos, los

cuales son enciclopédicos, mal dosificados y presentados como algo que debe llenar la mente del alumno de manera acrítica y en una estricta disciplina”.<sup>20</sup>

Al abordar los contenidos de español en lo general se observa que tienen problemas, ya que en la escuela la lectura es tomada sólo como una parte de esta área y que su metodología de enseñanza-aprendizaje es obsoleta, ya que se finca en la práctica oral y en la resolución de cuestionarios como estrategias principales.

Por otro lado la escuela no cuenta con material didáctico, ni se le han instrumentado cursos de actualización suficientes para la reorientación de la práctica lectora lo que hace que el panorama en su conjunto, tanto de la comunidad, como de la influencia escolar, parezcan obstáculos más que estímulos para la práctica significativa y cotidiana de la actividad de leer, sin embargo esto se explica mejor en el siguiente apartado que abordamos.

### **3.2 Las prácticas de lectura de comprensión en un medio urbano. Caso Tecuala, Nayarit**

Como ya se dijo, un medio urbano presenta características de infraestructura satisfechas casi en su totalidad con respecto a, servicios públicos, desarrollo cultural y fuentes de gran diversidad en su economía.

---

<sup>20</sup> COLL, César. Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuaderno de pedagogía. Pág. 45



En lo cultural, aspecto que nos interesó en esta investigación, es quizás donde las diferencias se acentúan con respecto a otros medios como los rurales por ejemplo, ya que la mentalidad, grados de preparación y hábitos, en este caso de la lectura, pueden alcanzar situaciones imprevisibles.

La práctica cultural, definida por Peter Woods como: “Formas de vida que las poblaciones cultivan, a las cuales les otorgan un significado y unas prácticas que se van repitiendo mediante actos cotidianos, las cuales tienen sentido sólo en esos contextos para sus habitantes y practicantes y que con el tiempo se institucionalizan.”

En el caso Tecuala, las formas culturales que más se observaron como hábitos de la población son la asistencia a centros de diversión (la cantina ocupa un primerísimo lugar entre ellos), el ocuparse jugando lotería o baraja en los ratos de ocio, el asistir a misa los domingos o la playa, el convivir poco con la familia y el no leer como un hábito de formación destacan por encima de buenas prácticas de interrelación social que tienen entre ellos, la cual desgraciadamente sólo es aprovechada para la convivencia, pero no para la superación personal.

Por tal motivo al pretender indagar, observar, entrevistar y encuestar para describir de manera más real, cómo es que se practica la lectura en este medio y cuál es el papel de la escuela primaria ante esta habilidad necesaria, tuvimos los siguientes resultados.

Así en primera instancia descubrimos que la práctica de la lectura en esta comunidad es casi de carácter funcional, es decir se practica como una habilidad que permite descifrar grafías, textos impresos y leer mensajes que se encuentran en forma escrita. Su práctica se restringe generalmente a la escuela de manera obligatoria y a los ratos de ocio que en el hogar, los que saben leer practican.

Los materiales de lectura (según observamos en los hogares) son mayormente libros de textos de escuelas primarias, secundaria, preparatoria, así como revistas, periódicos y una gran abundancia de tiras policíacas y de “comic” o revistas de caricaturas .

Al hacerles entrevistas sobre el por qué de estos materiales algunas personas dijeron lo siguiente:

P1. \_ Pues mire, yo fui a la escuela hasta quinto grado, por eso no se el nombre de libros buenos, aunque también cuando me he puesto a leerlos no les entiendo, por que traen palabras medio raras y así pos pa que me hago tonto, mejor leo revistillas que con los dibujos les entiendo mejor.

P2. \_ Yo soy estudiante de la prepa, ahí tenemos que leer libros que llevamos en las materias y no tenemos tiempo de leer otros libros, si he oído de otros, pero la verdad es que no los conozco.

P3. \_ No seño, yo no sé leer, pero por eso mando a mis hijos a la escuela, para que aprendan.

P4. \_ Yo estoy en tercer año de la primaria y sólo leo lo que mi maestra me dice y hago lo que dicen los libros.

P5. \_ Que por qué leo esto (periódico), pues porque no hay más y es lo que más se halla en el centro o en las casas. Te entretienes, a lo mejor no aprendes nada, pero te entretienes.

Cabe hacer notar que también encontramos que algunos padres (muy pocos) se preocupan por que sus hijos lean, aunque esto se realiza para resolver tareas de la escuela generalmente y no como un hábito permanente. El argumento principal es que la mayor parte del tiempo se encuentran trabajando, llegan cansados y es poco el tiempo que dedican a la educación de sus hijos. Otros argumentan que leer no es su fuerte y que prefieren aconsejar a los niños para que no caigan en errores que puedan lamentar después.

Así pues el poco nivel cultural de la mayoría de la población del medio urbano, excepto algunos profesores y profesionistas, se convierte en un límite para la práctica de la lectura en los adultos y en consecuencia como modelos de buenos hábitos lectores en los niños, específicamente por que muchos padres que ahí residen no tienen altos niveles académicos y por que no practican la lectura como algo recurrente (en Tecuala de acuerdo con las encuestas aplicadas a una muestra de veinte padres de familia, diez no terminaron la primaria, cinco son de nivel medio y sólo tres son profesionistas, el resto es semi-analfabeta completamente).

Por otro lado, el factor socioeconómico, entendido como el elemento en el cual se ocupa la población para realizar actividades productivas, laborales y de consumo que le permiten acceder a una ocupación, así como a tener relaciones sociales de producción y entre ellos mismos como parte de una comunidad social, los absorbe en la mayor parte del día, haciéndolos descuidar la formación de los hijos y en consecuencia dejan a la escuela la responsabilidad educativa y de formación.

En este aspecto creemos que coincide con muchas comunidades urbanas, semiurbanas y rurales, por lo que concluimos que hace falta más elementos culturales e instituciones de asistencia a estas comunidades, especialmente las dos últimas para estimular no sólo la lectura, sino para fortalecer el progreso de ellas.

### **3.3 La práctica de la lectura de comprensión en la escuela primaria urbana**

Leer es un acto inteligente que requiere de funciones mentales inteligentes, pues el captar lo que los textos quieren decirte, para luego analizarlos, reflexionarlos y criticarlos no es tarea fácil, por lo que su consolidación como un conjunto de habilidades intelectuales debe estimularse desde temprana edad y hacerse de manera formal en la escuela primaria mediante fases sucesivas que van desde el descifrar las grafías y escribirlas, hasta el saber hacer resúmenes captando las ideas principales, síntesis, paráfrasis, cuadros sinópticos,

reseñas bibliográficas e incluso pequeños ensayos y exposiciones críticas de lo leído; todo ello mediante la interpretación significativa y el razonamiento reflexivo de las ideas, palabras y situaciones contenidas en lo textos, pues como señala Martín Alonso:

“Leer es una competencia lingüística de altos vuelos donde el lector se compenetra del autor, del contexto de las palabras que escribe, de los significados que maneja de las ideas que se vierten, de las situaciones o personajes que se describen y de los mensajes explícitos e implícitos que pueden contener los textos y que el que lee debe captarlos, analizarlos y evaluarlos de manera inteligente para demostrar su dominio de comprensión lectora”.<sup>21</sup>

En el caso de Tecuala, la práctica de la lectura de manera formal es en la escuela primaria y en los niveles medio y medio superior. Por razones tácitas, nuestro trabajo se enfoca a la práctica de la lectura de comprensión y en este apartado de manera específica se describe cómo son sus orientaciones oficiales y cómo se da en la cotidianidad del contexto escolar, asunto que es el centro analítico de nuestra investigación.

Por este motivo partimos en primer lugar de lo que atinadamente señalan como propósito central para el área de español los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria y que avalados por la Secretaría de Educación Pública nos dicen que: “el propósito central

---

<sup>21</sup> PANSZA González Margarita “El problema de la Didáctica”. En U.P.N. Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Pág. 35

de esta área es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”

Para alcanzar esta finalidad los propios planes y programas de estudio señalan que:

Es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de lectura y la escritura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo disfrutando de lo que leen, formando al mismo tiempo sus propio criterios de preferencia y gusto estético
- Aprendan a reconocer los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”

Para el logro de estos objetivos los propios Planes y Programas de Estudio señalan que al ser esta metas de corte lingüísticos, los temas de contenido y de lecturas de comprensión, no deben ser enseñados de manera aislada, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de todas las competencias lingüísticas y la reflexión sobre ellas propiciando en el

alumno la capacidad comunicativa de manera eficaz.

Para ello sugiere dejar en libertad metodológica a los docentes en cuanto a estrategias y técnicas, tanto al inicio de su formalización, como en su consolidación posterior, ya que se está consciente que estos utilizan diversas orientaciones teóricas y a veces prácticas pedagógicas muy arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. En otras, combinaciones eclécticas de distintos métodos que se ha adaptado a las exigencias, necesidades y contextos de la geografía nacional. Esto no debe ser motivo para ignorar que existen nuevas propuestas y metodologías basadas en sólidas investigaciones y conceptos teóricos y que pueden ser adaptados a la educación nacional.

Sin embargo, pese a la libertad teórica que la S.E.P. señala, se recomienda de manera categórica que en torno a la práctica de la lectura y la escritura en los niños, se insista desde el principio en la comprensión de los significados de los textos, pues esto es un elemento insustituible para lograr la capacidad de leer y escribir.

Igualmente recomienda partir de las experiencias previas de los niños en relación con la enseñanza de la lectura y escritura, pues estos ya ingresan con ciertos dominios y nociones de la expresión oral y escrita y por tanto la escuela debe procurar acrecentarlas, aprovechando cada ocasión que las propias asignaturas propician, siempre en el tono comprensivo y en la reflexión y recreación sobre los diversos textos que se utilicen (incluidos los propios).

Deben evitarse situaciones artificiales y utilizarse de manera preferente, los usos lingüísticos de la comunidad para a partir de ahí, hacerlo crecer lingüísticamente hablando, sobre todo mediante el intercambio de experiencias, la investigación, la exposición de temas, la elaboración de textos y la reflexión sobre la lengua y sus significados. Aspectos que desde sus buenas intenciones, procuran la formación y evolución del alumno en lo comunicativo, tanto en lo oral, como en lo escrito.

Sin embargo la práctica real de estos principios se da de diversas y a veces contradictorias maneras en la realidad, producto todo ello en nuestra humilde opinión del poco seguimiento y estímulos que para la actividad docente existe por parte de las autoridades encargadas de la educación en México, como en los párrafos subsiguientes describimos en torno al caso de la práctica de la comprensión lectora en un medio urbano, como lo es el de la escuela primaria de la comunidad que aquí se analiza.

Como ya apuntamos, la práctica de la lectura es una actividad que si se realiza de manera cotidiana en esta escuela, sin embargo se observa en su realización que en esta predomina un marcado tradicionalismo y poca significatividad, ya que se siguen los pasos didácticos que desde hace décadas están presentes como el de leer en silencio, subrayar palabras, buscarlas en el diccionario, elaborar enunciados y contestar cuestionarios, lo cual sugiere que de esta manera el alumno comprende lo que lee, lo cual resulta aparente, puesto que al interrogarlo, sólo repite algunos fragmentos y es incapaz



de explicar con sus palabras el contenido de lo leído o vincularlo a situaciones de más significatividad.

Se observa en consecuencia que los alumnos descodifican letras y palabras, pero no logran comprender, ya que esto significa captar los mensajes y situaciones que el texto ofrece desde los propios significados, para luego incorporar los nuevos y aplicarlos a las situaciones vivenciales o del contexto, aspectos que no se están dando y que se evidencian cuando al pedirles a los niños que expliquen lo leído o que lo representen en dibujos por ejemplo, sólo hablan o dibujan lo que los cuestionarios sugieren y no lo que ellos pudieran haber captado con sus significados o creatividad.

Por otro lado, se observa en los profesores de tercero y cuarto, que estos no realizan los tres momentos de comprensión que señalan las estrategias modernas en el antes de la lectura, durante y después.

El antes se refiere a las predicciones que debe hacer el niño previas a la lectura y donde deben estimularse los conocimientos que ya posee con respecto al tema del texto a abordar.

El durante es cuando el niño realiza la lectura, infiere, analiza, capta y comprueba sus contenidos en relación con sus significados o incorpora aquellos nuevos para poder comprender el significado del texto leído.

El después es cuando se comprueba por parte del docente si se

cumplieron las predicciones, anticipaciones e inferencias del alumno mediante el uso de técnicas dinámicas de comprensión lectora tales como el explicar con sus propias palabras, representar en escena lo comprendido, aplicar a sus contexto lo captado, elaborar dibujos o textos propios de recreación entre otros.

También se observó que los docentes no aplican de manera simultánea los cuatro componentes básicos del área de español como son: la lectura, la escritura, la recreación literaria y la reflexión sobre la lengua, sino que las trabajan por separado, lo que hace que el niño no las vincule e integre al leer y así tenga más problemas a la hora de realizar ejercicios de comprensión.

Entrevistados al respecto, unos dijeron desconocer los propósitos de los planes y programas de estudio en estos componentes, así como ignorar otros pasos didácticos más modernos para la práctica de la lectura. Otros señalaron que trabajan cada componente por separado por que consideran que así se ve de manera más específica cada aspecto y que es más fácil para enseñar y aprender, que siempre lo han hecho así y que eso les ha dado buenos resultados.

Cuestionados sobre el nivel de comprensión lectora en la escuela en lo general, dijeron desconocerlo, porque la mayoría de los alumnos de estos grados si son capaces de descifrar grafía y palabras, contestar cuestionarios, pero no tienen elementos para asegurar si comprenden de manera significativa, porque ellos trabajan

de una manera apegada a lo que los libros manejan e ignoran si en las casas de los niños se den momentos de lectura significativa, incluso aseguran que esto es muy difícil porque en el pueblo no hay la cultura de leer libros, si acaso leen periódicos o revista, pero no libros.

De igual manera aseguran que los cursos de actualización y capacitación les llegan muy poco y que en lo tocante a pasos modernos de enseñar la lectura, estos son casi desconocidos para ellos, pues las autoridades educativas sólo hacen lo que la Secretaría de Educación Pública les marca y no lo que está de vanguardia en la educación. También aseguran que son pocos los cursos a los que asisten, ya que por estar lejanos a los centros de actualización pocas veces los invitan y que de manera particular sólo algunos docentes acuden a la ciudad a estudiar o actualizarse.

Así podemos concluir que la cultura de la no lectura es un fenómeno que se observa en los medios urbanos, debido entre otras cosas a el nivel cultural de este tipo de población y la poca circulación de libros de interés, de riqueza de contenido y al poco espacio de tiempo que les dejan sus actividades laborales; aunque existen excepciones, estos son generalmente profesionistas, algunos profesores y algunos garbanzos de a libra de la población.

En consecuencia no existen modelos lectores propicios para los niños, ni un ambiente que estimule dentro de la población el sano hábito de la lectura, constituyéndose así la escuela primaria en el lugar formal para aprenderla, consolidarla y aplicarla, sin embargo subsisten

en este tipo de medio geográfico, sistemas tradicionalista de sus enseñanza y pedagogías institucionales que poco se abren a otras ideas pedagógicas de vanguardia. La lejanía y el poco interés de autoridades y docente por actualizarse están presentes en este medio. Esto repercute en lo alumnos quienes en el aprendizaje de esta herramienta, presentan diversos trastornos, regularmente poca capacidad de comprensión lectora y una incipiente significatividad de los textos que se le presentan.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1 Los resultados de la investigación de campo**

El contacto directo con el objeto de investigación, específicamente de personas, nos sitúa casi siempre en una perspectiva de involucramiento o de alejamiento de las situaciones y circunstancias que los rodean. Los criterios de una investigación objetiva sin embargo recomiendan, observar y recoger datos sin apasionamientos para poder validar los resultados.

Por esta razón en un primer plano presentamos los resultados que las encuestas de investigación arrojaron, graficando sus datos para posteriormente interpretarlas desde sus aspectos cuantitativos, procurando no alterar la objetividad de sus resultados, ni las respuestas obtenidas.

En un segundo plano complementamos y triangulamos los resultados con observaciones y entrevistas realizadas a la muestra de alumnos, padres y docentes seleccionadas y que ya fueron descritas en el capítulo primero y tercero, procurando hacer la interpretación a partir de sus respuestas y bajo la guía rectora del marco teórico seleccionado tanto en lo pedagógico, como en lo social.

Aclarando que una comunidad urbana (como el caso Tecuala Nayarit) pudiera parecerse a muchas otras en lo general, pero que sin embargo esta por estar situada a la orilla del mar y ser sus habitantes pescadores, contemplan hábitos y costumbres vinculadas a este entorno.

Los docentes por su parte la mayoría con muchos años de servicio, están formados en practicas educativas que se anclan en la tradición educativa del conductismo y en las herencias pedagógicas de un eclecticismo que toma de muchas corrientes y filosofías sus fundamentos didácticos y sistemas de evaluación, destacando como elementos que se niegan a desaparecer el memorismo y la repetición no significativa, lo que repercute en alumnos poco creativos, pasivos y sin poder practicar la significatividad en toda su extensión de beneficio a su formación como personas y como lectores.

En este marco de referencia se aplicaron encuestas por separado, tanto a padres, como a docentes en torno a sus opiniones, circunstancias y problemáticas que experimentan acerca de la situación de la comprensión lectora en los niños de la comunidad. En total la encuesta contempló 30 encuestas, mismas que se aplicaron a un total de 20 padres y 10 maestros en un tiempo que osciló de Abril de 2007 a Octubre de 2007 y cuyos resultados fueron los siguientes:

En un primer momento se cuestionó a los docentes sobre el aspecto metodológico haciéndoles la siguiente pregunta: ¿Qué metodología emplea para la enseñanza y práctica de la lectura de

comprensión?

Sus respuestas fueron: cinco contestaron que de todo tipo de métodos, pues lo que importaba era que el niño comprendiera. Dos que empleaban el método inductivo-expositivo, dos que técnicas apegadas al constructivismo y uno que el dialéctico-interactivo consistente en diálogos, críticas y recreación de los escritos.

Respuestas que en términos de porcentaje nos arrojaron que un 50% de los encuestados empleaban el eclecticismo como método de lectura, un 20% procedimientos constructivistas, otro 20% por ciento el método inductivo, expositivo y un 10% el método dialéctico-interactivo; lo cual procesado estadísticamente nos dio la siguiente gráfica porcentual:

Para la pregunta No. Dos que decía: ¿Cuál considera que es la mejor metodología en lo específico para la lectura de comprensión?

Sus respuestas fueron nulas, es decir no supieron que contestar y se limitaron a expresar que no están actualizados sobre esto o que de plano las desconocen. Con esto confirmamos que las estrategias actuales para la práctica de la lectura de comprensión son ignoradas por la mayoría de los docentes y por extensión siguen aplicando técnicas heredadas de la tradición o únicamente las actividades que sugieren los libros de texto, lo que hace que subsistan problemas en los alumnos para comprender eficientemente lo que leen.

Abordados sobre el rubro de las problemáticas que detectaban en sus grupos sobre el aspecto de la comprensión lectora, se les formuló la pregunta No. tres que decía: ¿Qué problemas visualiza en sus alumnos sobre la comprensión lectora?

Sus respuestas fueron: ocho dijeron que el alumno no muestra interés por la lectura y dos contestaron que no se demuestra que comprenden lo que leen. Esto representó en términos de porcentaje un 80% de docentes que sienten que el interés por la lectura es el principal problema y sólo un 20% considera que la comprensión es el problema más fuerte al practicar la lectura los alumnos. Respuesta que nos dio la siguiente gráfica:

En la pregunta No. Cuatro que decía: ¿Considera que la comprensión lectora es un problema de gravedad en la escuela primaria?

Sorprendentemente la respuesta de los diez docentes fue que sí, lo que acumuló un 100% de nivel de conciencia sobre la gravedad que le otorgan a la falta de niveles de comprensión lectora en los alumnos. Sin embargo en la práctica es poco lo que hacen para mejorarla, pues como ya se apuntó, desconocen fundamentos teóricos y metodológicos para mejorarla.

Para la pregunta No. Cinco que decía: ¿Considera que la falta de la capacidad de comprensión perjudica el aprendizaje de los alumnos?



Sus respuestas de igual manera fueron en un 100% afirmativas, aunque explicando de manera verbal fuera de la encuesta, que esto era lógico, pero sin ningún fundamento psicopedagógico, lingüístico o de carácter lector. Por este motivo en otro momento se les cuestionó sobre las estrategias modernas de la lectura de comprensión con la siguiente interrogante:

¿Es necesario emplear las estrategias de comprensión lectora consistentes en la anticipación, predicción, inferencias y autocorrección en sus lecturas como se recomienda actualmente?

Sus respuestas fueron en un 80% que la desconocían y un 20% que sí, aunque agregaron que no las dominaban ampliamente, sino que sólo tenían nociones. Lo cual nos arrojó la siguiente gráfica:

Finalmente en torno a éste tema se les preguntó en la encuesta: ¿Considera de gran ayuda llevar a la práctica los propósitos que para la comprensión lectora plantean los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria?

Sus respuestas fueron en un cien por ciento afirmativas. Aunque reconocieron que nos la llevan a la práctica en su totalidad.

Con el objeto de conocer y valorar su percepción sobre la influencia que el entorno tiene en la práctica de la lectura en lo general y del desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños en lo particular, se les volvió a encuestar sobre este aspecto con las

siguientes preguntas:

La pregunta No.1 sobre este aspecto decía: ¿Considera que el medio influye para que el alumno no desarrolle la capacidad de comprender textos?

Sus respuestas fueron variadas y seis maestros, que representaban el 60% dijeron que si, por que (agregaron) que de nada sirve que la escuela fomente esta capacidad si en sus casas no encuentran la continuidad, los modelos de formación y el ambiente propicio para la lectura. Tres, que representaban el 30% dijeron que no, agregando que es la escuela la que tiene la responsabilidad de formar estas habilidades y un docente, que representó el 10% dijo que ambos, que la escuela y el medio ambiente personificado principalmente en los padres de familia y los maestros tenían la responsabilidad de fomentar y consolidar la lectura y las habilidades requeridas para ello. Gráficamente esto se representó en la siguiente tabla porcentual

La pregunta No. dos sobre este aspecto decía: ¿Cuál factor del medio ambiente consideras más perjudicial para que no se fomenten habilidades de comprensión lectora en los alumnos?

Sus respuesta fueron diversas en donde cuatro maestro, el 40% dijo que a la falta de nivel cultural en los padres de familia, tres, el 30% que a la falta de ambientes lectores, dos. El 20% a la ausencia de libros buenos y uno, el 10%, a la falta de interés por leer, ya que

agregó la televisión y los videojuegos les llaman más la atención que la lectura.

Se evidencia aquí que los docentes están conscientes de que el medio es un factor importante para la continuidad de la formación escolar, específicamente de que en torno a la comprensión lectora existen factores del ambiente que la inhiben como la falta de nivel cultural, otros que distraen su desarrollo, como es el caso de los distractores electrónicos (TV., maquinitas) y otros como necesidades apremiante en medios urbanos para la estimulación de la lectura como la presencia de buenos libros en los hogares y de ambientes lectores en la comunidad en lo general.

De esta manera y como complemento de la investigación se encuestó a veinte padres de familia con el objeto de conocer, valorar y analizar sus criterios y puntos de vista sobre este aspecto formativo en los alumnos y en la comunidad en lo general, dándose las siguientes respuestas:

A la primera pregunta que decía: ¿A qué dedica Usted su tiempo libre?

Sus respuestas fueron variadas en base a las opciones que se les presentaron y ocho afirmaron que a divertirse, cuatro que a descansar, cuatro que a acondicionar sus instrumentos de trabajo, tres a realizar asuntos personales y unos a atender las necesidades de sus casa. Cabe observar que ninguno se refirió a la lectura como

pasatiempo o actividad que llamara su atención. Las respuestas en términos de porcentaje representaron que el 40% se dedica a divertirse, el 20% a descansar, otro 20% realiza actividades personales en su tiempo libre, un 15% a preparar sus instrumentos de trabajo, un 5% a atender necesidades de su casa y un 0% dedica su tiempo libre a la lectura, lo cual se grafica de la siguiente manera:

Por lo tanto se aprecia que en este medio, la lectura como actividad de recreación no es tomada en cuenta y la mayoría se dedica a actividades diversas, menos a leer, lo que refleja que tampoco pueden servir como modelos lectores para sus hijos.

Con respecto a la pregunta No. dos esta decía: ¿Considera Usted que la lectura no es una buena actividad para sus ratos libres?

Sus respuestas de acuerdo con las opciones presentadas fueron que diez dijeron que si, cinco preferían divertirse que leer, tres que no tenían tiempo y dos que no tenían que leer. Porcentualmente esto representó que el 50% considera a la lectura una buena actividad, pero sin embargo agregaron que no la practican por diversos motivos. El 25% prefiere diversión a lectura. El 15% afirma no tener tiempo y el 10% que no tienen textos para leer. Resultados que se grafican de la siguiente manera:

Esto nos indicó interpretativamente que la mayoría considera a la lectura una actividad importante, pero que sin embargo su práctica no es muy socorrida en este medio por motivos de tiempo, falta de interés

y textos que faciliten su realización.

Con respecto a la pregunta No. tres que decía: ¿Ayuda Usted a sus hijos a que realicen lecturas?

La mayoría, todos dijeron que si, aunque diez contestaron que esto se lo dejaban a las mamás porque ellos no tenían tiempo. Así se tuvo que un 100% afirma ayudar a sus hijo a la práctica de la lectura, aunque el 50% de las ayudas según sus respuesta se realiza por los hombres y otro 50% por las mujeres, las cuales como ya se dijo son las que realmente cuidan a los niños. Sin embargo en la realidad, de acuerdo con nuestras observaciones, la ayuda consiste en presionar a los infantes para que realicen sus tareas extraclase y esto lo confunden con ayudar a leer.

Con respecto a la pregunta No. cuatro y última para ellos que decía: ¿Quién tiene la responsabilidad de que el alumno practique la lectura?

Sus respuestas fueron mayoritariamente de que la escuela, respondiendo esto 16 padres consultados entre mamás y papás y cuatro que ambos padres y escuela. Ninguno contestó que los padres solos, Así tuvimos que un 80% considera a la escuela como único responsables de la práctica de la lectura. Un 20% que ambas partes, el hogar y la escuela y 0% afirmaron que los padres no son los responsables de esta actividad. Situación que arrojó la siguiente gráfica porcentual:

Esto nos demostró que la mayoría de los padres creen que la escuela es la responsable única de enseñar a leer, lo cual en cierta medida es cierto en cuanto al carácter formal de la lectura, pero no en cuanto al apoyo para que esta se consolide, lo cual requiere necesariamente de ambas instancias como el veinte por ciento lo reconoce, aunque en la realidad no tengan elementos para saber como lograrlo.

Finalmente como complemento de nuestra investigación y como un punto importante de ella, se entrevistó de manera abierta a un grupo de quince alumnos de grados diferentes, con el propósito de conocer y analizar sus percepciones acerca de la lectura y de sus habilidades, de sus problemáticas y de las posibilidades que observan para ellos en esta actividad. Cabe aclarar que esta indagación sólo fue de carácter exploratorio y como un elemento de apoyo, pues estamos conscientes que por su edad, autoridad que ven en sus maestros y experiencias personales, sus respuestas podían ser vagas, apropiadas, inapropiadas o nulas.

Una pregunta clave que pretendía romper el hielo y acercarnos al problema consistió en la siguiente interrogante:

¿Te gusta leer?

Sus respuesta sorprendentemente fueron en un cien por ciento que sí, sin embargo algunos agregaban que sólo aquello que les interesaba, otros que cuentos y otros que de todo. También hubo

algunos que dijeron que preferían matemáticas a leer, ya que se les hacía más fácil trabajar con cuentas o problemas que con los cuestionarios de las lecturas o las preguntas de los maestros sobre aquello que habían leído.

En otra pregunta se les hizo la siguiente interrogante: ¿Tienes problemas para entender lo que lees?

Una gran parte de los entrevistados dijeron que no (entendiendo que si sabían descodificar los escritos), otros dijeron que si, sobre todo cuando había cuestionarios tenían que volver a leer varias veces, hasta que lo contestaban, algunos dijeron que sólo cuando el maestro les preguntaba, lo cual decían. ¡Eso no es leer!, es ya un examen. Porque leer si se, mire...y entonces agarraban un libro y lo leían en forma oral y luego nos interrogaban a nosotros los docentes, ¿verdad que si se leer?

Otra pregunta de la entrevista fue: ¿Aparte de los libros de la escuela, lees otro tipo de libros?

Algunos niños, la mayoría dijo que no, pero si revistas de caricaturas, cuentos y de “monitos”, representado este tipo de texto por revistas de comic” como el libro vaquero, de karate, etc.

En otra parte de las entrevistas se les interrogó: ¿Por qué no entiendes lo que te pregunta tú maestra, si es de lo que leíste?

Es que sus preguntas a veces nos confunden. Porque no entendí lo que leo a la primera vez. Porque vienen palabras que no sé. Porque no me gusta leer. Porque le faltan monitos. Porque a veces no viene en la lectura de lo que ellas nos habla y entonces tenemos que pensar cosas que no vimos. No se. Fueron entre otras menos relevantes sus respuestas.

Finalmente se les preguntó: ¿Te gustaría que tú maestra utilizara el juego, la adivinanza, otras cosas para que entendieras lo que lees?

Si, dijeron casi todos. Pero yo no le digo, dijeron otros. Un niño llamado David contestó que así juegan en su casa varios niños, que leen un cuento, luego cada quien lo explica y luego que juegan a hacerlo como en las películas, cada quien es un personaje y que así se divierten mucho entre ellos. Por último algunos niños dijeron que no sabían cómo.

## **4.2 Análisis de los resultados obtenidos**

La comprensión lectora es una habilidad intelectual en la que se ponen en juego diversas herramientas del pensamiento para poder captar los sentidos e ideas expresadas en los textos, sin embargo su proceso de asimilación y de consolidación no se da de la noche a la mañana, sino que se requiere de muchos factores que se conjunten para poder formarla en el alumno. Entre otros, la propia capacidad y constancia del niño, la forma de enseñar a leer, el ambiente propicio



del hogar y la influencia cultural y social del entorno

En un medio urbano, como el caso Tecuala y de muchos otros lugares con condiciones socioculturales parecidas, estos factores que estimulan el hábito de leer comprensivamente no se integran de manera armónica para este propósito y en cambio se oponen o se distancian en nuestra opinión, ya que la actividad formativa de la escuela no ha logrado impactar en la ideosincracia, en las costumbres de manera íntegra y en los hábitos individuales. En cambio las costumbres que forman su cultura (el chisme, la diversión, las convivencias para ingerir bebidas alcohólicas, el abandono de los hijos por los padres y el cuidado de ellos preferentemente por las madres) están fuertemente arraigadas en sus estilos de vida y las cuales dedican una mayor atención y tiempo en detrimento de la correcta educación y formación de sus hijos en lo general y de la práctica de la lectura en lo particular.

Así un primer factor que se opone a la consolidación de la práctica de la lectura en este tipo de poblaciones es el factor cultural, el cual como consta en las encuestas, es regularmente escaso en prácticas y hábitos de lectura de la población, en consecuencia esta falta de hábitos lectores se hereda a las nuevas generaciones, conformando sujetos que sólo reproducen lo que ven y practican lo que la mayoría hace, que no practican la lectura como una forma cultural y que la conciben como una pérdida de tiempo o para los ratos libres, como una actividad propia de la escuela y de cuyas habilidades para llegar a la comprensión de textos desconocen su funcionamiento

y el cómo apoyar a la escuela, dedicándose en el mejor de los casos a presionar a los niños para que hagan sus tareas, pero no a que practiquen la lectura como una actividad permanente y significativa, esto simplemente no está en sus hábitos y formas de ser en la mayoría de los casos observados.

En este aspecto quizás la escuela no ha cumplido su labor de penetración en los hogares de los educandos mediante el acercamiento con los padres de familia, las pláticas orientativas, el seguimiento de casos, las explicaciones metodológicas y el papel del padre frente a ellas, la cooperación de éste tanto en las actividades escolares, como extraescolares, etc. .La escuela básica mexicana tampoco ha consolidado esta cultura en las últimas generaciones de maestros, los cuales por múltiples razones se han abandonado, subsistiendo hasta la fecha únicamente las juntas de padres y relegándose las visitas domiciliarias como una medida extrema y no como un recurso que sirve de diversas maneras a la buena marcha de la relación escuela-hogar.

Así al no vincularse adecuadamente docentes y padres de familia para la consolidación de hábitos formativos y de apoyo mutuo, están perdiendo la oportunidad de retroalimentarse en el objetivo común de educar a los niños, de influir en la formación de nuevos hábitos culturales y en el caso de la lectura, de lograr una nueva práctica social de ella, asunto en el que México, no es un buen practicante.

Por otro lado los alumnos, como así lo manifiestan en las entrevistas realizadas a ellos, no ven en sus padres los modelos de formación lectora que puedan imitar y el caso de sus maestros, sólo hacen lo que ellos les indican, confiando en que sus enseñanzas son las apropiadas. Esto repercute en sus falta de esquemas lectores bien desarrollados y que en la práctica de la lectura evidencia graves fallas como las que ya fueron enumeradas y explicadas en el primer capítulo. Las razones detectadas en este caso son en el caso de las padres la falta de capacitación y preparación académica para apoyar a sus hijos y en el caso de los docentes el tradicionalismo arraigado en docentes que con veinte años de servicios o más, no ponen en práctica las nuevas estrategias significativas de la lectura de comprensión y que se resisten por motivos diversos a cambiar sus prácticas educativas y formas de enseñanza.

Puede observarse que en los medios urbanos, la mayoría de los docentes son sujetos con gran antigüedad en el servicio educativo, con hábitos recurrentes y desfasados en sus metodologías y estrategias, sin ganas de innovar y sin la actualización necesaria por falta de motivación personal y por que las autoridades educativas centran más sus esfuerzos de capacitación en los medios urbanos, dejando al auto didactismo o al esfuerzo personal o a esporádicos programas de superación docente, la tan necesitada actualización magisterial en este tipo de comunidades.

Las encuestas realizadas demostraron que el dominio teórico de conceptos avanzados de la lectura de comprensión son desconocidos,

que las metodologías puestas en práctica son eclécticas y que el tradicionalismo pedagógico sigue presente en estos medios geográficos, pese a los avances que la educación en México ha pretendido alcanzar en los últimos años.

De igual manera se confunde descodificar grafías con la real comprensión lectora (las entrevistas hechas a alumnos y docentes lo evidencian en un primer análisis), sobre todo porque al término de leer un texto, los alumnos son capaces de contestar un cuestionario sobre lo leído, sin embargo estos son incapaces (como así se observó) de aplicar lo leído a situaciones de su vida cotidiana o de trasladarlo a sus significados más usuales, de recordar lo leído por más tiempo, así como de incorporar a estos significados que podemos llamar, esquemas previos, las nuevas palabras que se encuentran en los textos, sobre todo por que no son significativas para ellos y porque no las comprendieron dentro del contexto general de lo leído.

En esto influye la metodología de lectura empleado por los docentes, ya que comprobamos que más que un problema de aprendizaje de los alumnos, es un problema de enseñanza de los maestros, los cuales no están haciendo crecer la lexicología de los niños en el plano semántico, ni están fomentando el uso de herramienta intelectuales para la adecuada comprensión de lo que leen, incluso no se toman en cuenta las palabras y significados que los niños ya traen, para que a partir de sus prácticas lingüísticas reales y de las que se practiquen en el entorno, se le vaya llevando a planos más superiores de dominio sociolingüístico, semántico y pragmático

de su lengua, lo cual incluye la práctica de una lectura más comprensiva y eficaz.

Las encuestas, observaciones directas y entrevistas realizadas demuestran así nuestra hipótesis de que la problemática de la lectura de comprensión es un problema de carácter socio pedagógico, en el que las prácticas culturales de las comunidades y las del medio escolar son determinantes para que este problema subsista como un asunto de nivel social y personal, como un rasgo del mexicano y como un problema que la escuela mexicana no ha sabido atacar de manera eficiente y creativa en consenso con las sociedades a donde llega el servicio educativo.

Creemos que falta mucho por hacer todavía en materia de fomento a la lectura, de estimulación a las habilidades lectoras, de enriquecimiento a los materiales de lectura y de vinculación entre la escuela y el hogar para atacar esta problemática, la cual aunque parezca aparentemente muy trillada y agotada en su discurso didáctico, en realidad es poco lo que se ha hecho por reorientarla desde un plano más objetivo e institucional, metodológico y cultural como nuestro estudio así lo demostró desde el análisis de su práctica en un medio urbano como lo es la comunidad de Tecuala, Nayarit.

## CONCLUSIONES

Hablar de la lectura de comprensión es hablar de una problemática que en los últimos tiempos ha preocupado de manera importante a la escuela mexicana. En el objetivo de formar a sujetos con gran capacidad lectora, se han llevado a cabo importantes esfuerzos de capacitación a los docentes, se han impreso textos conteniendo estrategias avanzadas acerca de cómo lograr estas habilidades en los alumnos y se han editado textos oficiales y extraoficiales con el fin de que se despierte en el niño el sano hábito de la lectura junto a esquemas que le permitan comprender lo que en ellos se encuentra impreso.

Sin embargo, estos esfuerzos no han llegado a todos los medios geográficos y tampoco se ha logrado despertar el entusiasmo suficiente en los maestros para poner en práctica metodologías novedosas y sustentadas en marcos teóricos reconocidos, de tal forma que dejen a un lado la rutina, prácticas desfasadas de la enseñanza y un sistema anacrónico de lograr esquemas de lectura que no concluye en la realidad en verdaderos lectores, sino en descodificadores de textos que al salir de las obligaciones de la escuela, lo que menos siguen haciendo es precisamente leer. Aspectos que en contextos como el rural y el urbano se acentúan por los diversos factores pedagógicos, económicos y socioculturales que juegan un papel

importantísimo en estos medios y que nos hacen llegar a las siguientes conclusiones:

En todos los entornos geográficos del país, la lectura es una actividad obligatoria del área de español, sin embargo su tratamiento en lo oral y en lo comprensivo varía de acuerdo con la experiencia de los docentes, su preparación, condiciones materiales de las escuelas y esquemas que los niños presentan para el desarrollo de esta actividad.

En el caso de medios urbanos, como la comunidad de Tecuala, Nayarit donde desarrollamos nuestra investigación, las condiciones económicas son más prioritarias que las culturales, observándose que los adultos, los cuales fungen regularmente como padres de familia, le dan más importancia a sus actividades laborales que a la formación de sus hijos, producto todo ello de que carecen de preparación académica y por tanto laboran en trabajos pesados que ocupan la mayor parte de su tiempo y de los cuales dependen para subsistir. En consecuencia si los descuidan carecerían de dinero, lo cual les acarrearía serias consecuencias para ellos y sus familias.

Por otro lado al carecer de preparación académica (casi una gran mayoría), no se sienten capacitados para ayudar a sus hijos en las labores escolares y como elementos que puedan contribuir a la elevación de los conocimientos que sus vástagos están aprendiendo, convirtiéndose de esta manera en individuos que sólo aportan el gasto económico y mantienen el dominio familiar, pero que no aportan casi

nada a la formación intelectual, cognoscitiva y social de sus hijos. Tampoco son entonces modelos a seguir para aprender en lo general situaciones académicas y mucho menos practicar la lectura como una actividad de desarrollo de habilidades lectoras o de adquisición de nuevos conocimientos

Por su parte. Las madres que son la que regularmente atienden a los pequeños, limitan su actividad formativa a darles consejos, orientarlos, sancionarlos y en el caso de las actividades extraescolares presionarlos para que cumplan con sus tareas, aunque ellas poco o mucho puedan aportar; lo importante es aquí que el niño cumpla. También se da el caso de aquellas que no presionan, que no procuran revisar la actividad escolar y extraescolar y que dejan casi en total libertad a los niños para cumplir o no cumplir con las actividades que estos tienen encomendadas por parte de la escuela.

Así podemos concluir que existe un divorcio comunicativo entre las actividades que la escuela desea que el niño cumpla dentro de su hogar y lo que propiamente se hace en las casas. Por tanto se requieren lazos de unión entre ambas instancias, pues las dos son importantes en la formación de los educandos y cada una debe complementar a la otra desde sus niveles de responsabilidad y capacidad de influencia en lo cognoscitivo, moral, social y cultural.

Por otro lado desde lo pedagógico en las escuelas de este tipo de medios urbanos, la práctica de la lectura de comprensión sigue sumida en un eclecticismo que si bien aprovecha lo buenos de varias



corrientes pedagógicas, dichas corrientes se hallan vinculadas a fundamentos del más puro tradicionalismo y conductismo (en virtud de que la mayoría de los docentes son sujetos con mucha antigüedad que fueron formados en estas corrientes psicopedagógicas) donde la repetición, el memorismo, la automatización en las estrategias didácticas, la estimulación de respuestas condicionadas únicamente a los contenidos de los textos y a los cuestionarios que las lecturas ya traen prefabricadas e incluso la improvisación para el desarrollo de algunas situaciones de las lecturas, hacen que los significados y experiencias que ya traen los alumnos, sean desaprovechados, así como las posibilidades de que los nuevos significados que pueden adquirir a través de textos nuevos, los apliquen al contexto de su vida cotidiana y con ello enriquezca su léxico y capacidad semántica para que logre mejores herramientas lingüísticas para formarse esquemas de comprensión lectora de una manera más fácil y práctica.

Esto es debido de manera importante al descuido de las autoridades educativas, quienes no se han preocupado por establecer programas más directos de supervisión escolar entre lo que señalan los objetivos y enfoques de los Planes y Programas de estudio de Educación primaria y las prácticas docentes reales, por establecer proyectos de actualización más sistemáticos para capacitar a los docentes tanto teórica como prácticamente para que estos pongan en operación diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lectura y se enfoquen al desarrollo de verdaderos esquemas de comprensión lectora y fomentar el gusto por la lectura como una forma cultural y no sólo como una obligación escolar, actitudes que al ser

ignoradas por las autoridades contribuyen indirectamente a que en nuestro país la lectura no sea un hábito socialmente practicable y que seamos unos pésimos lectores.

Que si bien los factores sociales y pedagógicos se entrelazan para apoyarse u obstaculizarse en la formación del niño como sujeto lector, es a la escuela a quien corresponde de manera más formal enseñar a leer de manera adecuada y que en esto es básico el tipo de estrategia didáctica que empleen los docentes, los cuales deben estarse actualizando conforme se descubren nuevos conocimientos de la naturaleza infantil, del cómo aprende y del cómo la sociedad y sus miembros se interrelacionan para establecer sistemas de convivencia y de superación.

Recomendamos por último, que los docentes no obstante su rutinarización en las estrategias de lectura, sean motivados hacia nuevos enfoques didácticos y que se establezca un plan emergente de acción educativa donde se establezcan estímulos para quien logre formar alumnos con alta capacidad lectora, pues debe estarse consciente de que si el alumno desarrolla esquemas lectores, estos no sólo servirán para que lea mejor, sino para que los aplique en todas las materias que ocupen del acto de leer, como lo son las materias de historia, ciencias naturales, geografía , etc., así como para su vida posterior como estudiante de manera general.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ALONSO, Martín. El galano arte de leer Ed. Porrúa. México 1984. 245 pp.

AUSUBEL, David. et. al. Psicología. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México 1987. 222 pp.

BERGER P. y T. Luckmann. La construcción social de la realidad. Ed. Amorroutu. Buenos Aires, 1986. 235 pp.

COLL César. Concepción Constructivista y planteamiento curricular. Cuaderno de pedagogía. CISE – I.P.N. México, 1994. 68 pp.

CHOMSKY, Noam. La teoría de la generatividad. Revista Mexicana de pedagogía No.21. México, 1999. 68 pp.

GOMEZ PALACIO Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. S.E.P. México, 1994. 119 pp.

LABINOWICZ, L. Introducción A Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Ed. Mc Graw Hill. México, 1989. 197 pp.

MARZOLLA, María Elena. Aprendizaje. ENEPI, UNAM. México, 1989. 215 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. Madrid, 2000. 1439 pp.

SALGADO Manuel. Taller de lectura y redacción I. Ed. D.E.G.T.I México, 1992. 210 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El aprendizaje de los textos. Ed. SEP. México, 1994. 186 pp.

----- Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. Ed. México, 1993. 164 pp.

----- La lengua escrita en la educación primaria. Ed. SEP. México, 1994. 169 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994. 214 pp.

----- Antología. El niño. Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 254 pp.

----- Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. México, 1994. 164 pp.

WOODS, Peter. La escuela por dentro. Ed. Morata. Barcelona, 1982 225 pp.