



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B**



**“LA APROPIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS
DEL CÍRCULO MÁGICO, LOS TEXTOS Y EL JUEGO”**

ROSALINDA BAÑUELOS SALAZAR

**PROYECTO DE INNOVACIÓN PRESENTADO PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

MAZATLÁN, SINALOA JUNIO DEL 2008.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	8
I. FACTORES QUE INTERVIENEN EN MI COMUNIDAD	9
A. La ubicación	9
1. Caminito a la escuela.....	9
2. El ambiente social con los niños	10
3. Costumbres y tradiciones	10
4. Económico	12
B. Lo que quiero conocer	13
1. Mi colegio favorito.....	13
2. Me gusta mi espacio	14
3. Mis niños sonrientes	15
4. Mis compañeros de trabajo.....	16
5. Todos diferentes	16
C. Mis recuerdos escolares.....	17
II. FACTORES ESENCIALES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	23
A. Comprensión lectora	23
1. Concepto de comprensión lectora	24
2. Referentes teóricos acerca de la comprensión lectora	24
3. Perspectiva metodológica.....	27
4. Estrategias de lectura	28
III LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS DIFERENTES COLORES	30
A. Conociendo a los niños	30
1. Nutricional.....	30
2. Estado físico y cognitivo de mis alumnos	33
a. Examen del la vista	33
B. El círculo mágico	36
1. Jugando a descubrir diferentes significados.....	37

a. Segmentación de palabras y división silábica	38
b. Las letras de colores	42
c. Textos interesantes	44
d. Uso de la coma.....	45
e. Uso de las letras r y rr.	51
2. Descubriendo historias con letras de colores	55
a. Narración de textos del rincón de lectura	60
b. Exposiciones	63
c. El ciclo del agua; estrategia para su enseñanza.....	69
d. Las representaciones teatrales.....	75
3. Divirtiéndonos a través de dibujos, expresando sentimientos y pensamientos	79
a. Inventa un cuento	80
b. Las imágenes escritas de un cuento	84
c. Escritura de instructivos.....	89
4. Compartiendo con alegría diversos significados.....	90
a. Cuento:.....	94
b. Instructivo para hacer un calendario.....	95
c. La invitación.....	99
d. Invención y lectura de un cuento	101
C. Los avances logrados	105
1. Escritura de un cuento a partir de imágenes presentadas.....	105
a. Formulación de preguntas por parte de los alumnos al interactuar con un texto.....	106
D. Modificación de la alternativa	107
E. Lo logrado en el camino	108
CONCLUSIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	115
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Indudablemente que en la tarea diaria de un maestro existen muchos y muy variados problemas, los cuales debemos enfrentar si queremos ofrecer a nuestros alumnos una educación de calidad; dichas problemáticas son muy variadas y se deben a un sinnúmero de factores que de manera permanente inciden en las formas en que los niños aprenden, entorpeciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunos de los problemas más marcados que se pueden mencionar son; el escaso o nulo interés de los padres de familia por apoyar los trabajos escolares y extraescolares de sus hijos, la dinámica familiar no favorece los aprendizajes de los alumnos, pues la mayoría viven solamente con la madre, el marcado desinterés de los niños por los aprendizajes escolares debido al hecho de que los medios de comunicación y la tecnología en nuestros días están avanzando a pasos agigantados convirtiendo la tarea de educar en algo difícil, pues dichos medios nos han ganado terreno al captar el interés de los pequeños, éstos solo se muestran interesados por los juegos de video, por ver películas, por escuchar música, etc..

Todo esto hace que los niños muestren poco interés por la lectura, leen por obligación y solamente los materiales escolares; pocos niños se muestran verdaderamente interesados por la lectura de materiales escritos, por lo que los niveles de comprensión lectora son muy bajos y por lo tanto presentan problemas para lograr aprendizajes significativos en el resto de las asignaturas.

Es preciso mencionar que en esta tarea el maestro juega un papel fundamental, debido a que él debe motivar e interesar a sus alumnos por la lectura, apoyarse en los padres de familia y buscar que ellos también les permitan a sus hijos espacios que favorezcan el proceso de lectura.

En el primer capítulo, abordo los elementos que están inmersos en la problemática, como son: Contexto sociohistórico, geográfico, el colegio por ser donde se presentan las problemáticas y el grupo, con la finalidad de conocer las características con las que cuenta, así como las necesidades que tienen para conocer la influencia de las mismas hacia el proceso de la comprensión.

A continuación doy a conocer mi formación escolar, la cual es de suma importancia para llevar a cabo este proceso; haciendo énfasis en la metodología que se utilizó para la misma, siendo ésta de manera mecanizada; por lo cual al darla a conocer es con la finalidad de analizarla para transformarla a una formación innovadora a partir de mi experiencia como docente y con el objetivo de que el aprendizaje sea de una forma significativa, en donde se le dé al alumno libertad para que construya su propio conocimiento.

En segundo capítulo muestro los instrumentos que diseñé con la finalidad de detectar la magnitud de la problemática.

De igual manera, los utilicé para conocer si el ambiente en el que se desenvolvían era favorecedor para el aprendizaje de la lectura.

A partir de la elaboración de la alternativa, presento algunas teorías que me sirvieron de soporte para sustentar dicha problemática, así como el tipo de proyecto que seleccioné y el enfoque que nos propone el plan y programas de estudio; también los tipos de texto con los cuales trabajaron los alumnos.

En función de ello, presento la categorización de la misma, la cual dividí en cuatro componentes que presento como: Jugando a descubrir diferentes significados, a través de la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar en torno a las características del lenguaje escrito y su uso; así como de apropiarse de estrategias que les permitieran darle seguimiento a las dificultades que

presentaron los mismos en cuanto a este; expresión oral, con la que se promovió el uso de estrategias básicas para la comprensión, así como el desarrollo de nuevas habilidades.

Continúo con la categoría de expresión escrita, cuyas actividades están enfocadas a promover el uso de la misma con fines de poder comunicarse con los demás, así como de transmitir significados a través de los textos escritos, y con la finalidad de que puedan ser comprendidos tanto por ellos, como por los demás.

La última categoría es la de la lectura; la cual tuvo como finalidad el que se apropiaran de estrategias que les permitieran interpretar los diversos tipos de texto.

Luego presento la evaluación final, mostrando los resultados a los que se llegó con la aplicación de la alternativa. Analizo también las modificaciones que tuve que hacer a la misma en función de los resultados obtenidos en la evaluación inicial; así como la evaluación final de la alternativa en donde analizo si se lograron los objetivos propuestos.

Finalizo con un último apartado que son las conclusiones, en el cual presento los avances y logros a los que se llegó, relacionados con el proceso de comprensión lectora al aplicar la alternativa.

Por último doy a conocer las fuentes bibliográficas que consulté para fundamentar teóricamente la situación problemática y los anexos que tienen los trabajos de los niños como muestras evidentes del seguimiento que se le dio a la investigación realizada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la institución donde laboro he tenido la oportunidad de observar una serie de problemas que presentan los alumnos, problemáticas que tienen que ver con diversos contextos, como: desintegración familiar, desnutrición, obesidad y desinterés de los padres por los aprendizajes de sus hijos.

Cabe hacer mención de que los alumnos presentan marcados problemas de índole académico, se pueden señalar los problemas para el manejo de sumas y restas, es común observar que a pesar de su nivel de escolaridad no son capaces de plantear y resolver problemas matemáticos, se puede observar también la falta de una escritura adecuada ya que, en sus escritos utilizan indistintamente letras mayúsculas y minúsculas, a la vez que mezclan escritura manuscrita y script; así como la mala ortografía que presentan la mayoría de las producciones escritas de los pequeños. Por otro lado, además se puede apreciar que les dificulta enormemente sacar conclusiones, mucho menos son capaces de elaborar mapas conceptuales o el mas sencillo cuadro sinóptico.

También presentan problemas de segmentación en sus escritos, lo cual dificulta su lectura y por ende su comprensión; cuando leen no respetan los signos de puntuación, no hacen el énfasis que se requiere y no son capaces de interpretar lo que leen, sea cualquier tipo de textos, presentando problemas en la interpretación y seguimiento de instrucciones, trayendo como consecuencia dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.

Seleccionar solamente un problema, no fue fácil, pero consideré que la falta de comprensión lectora es un problema que repercute en el aprendizaje del resto de las asignaturas, pues si los niños no logran comprender lo que leen, su aprendizaje se ve afectado.

Para efectos de este trabajo de investigación, se entenderá como comprensión lectora, al proceso de interacción que se da entre el lector y el texto, en la intención de reconstruir el significado de éste, en este intervienen los conocimientos previos que el lector posee acerca del tema, así como la intención que se tenga al leer, lo cual le va a permitir al lector hacer interpretaciones.

Por todo lo anterior decidí plantearme el problema de la siguiente manera:

¿Cómo puedo promover una buena comprensión lectora en los alumnos de segundo grado del Instituto Américas en esta ciudad de Mazatlán Sinaloa, durante el ciclo escolar 2006-2007?

JUSTIFICACIÓN

Cuando los niños aprenden algo que verdaderamente les interesa lo hacen con gusto, la tarea de formar lectores en la escuela no es fácil, debo mencionar que los alumnos utilizan mucho de su tiempo en diversos juegos, en Internet, juegos electrónicos y computarizados etc.

Ésto ha rebasado a la escuela; muchos de nuestros pequeños tienen acceso a este tipo de herramientas, cosa que a veces los maestros no, lo que hacen que la escuela sea aburrida y de poco interés para ellos.

La lectura les ayuda a resolver los problemas que enfrentan en su vida cotidiana y escolar; ayudándolos en su buen desempeño escolar, por lo que es importante que yo, como docente, motive y anime a mis alumnos, brindándoles un ambiente de confianza y cordialidad en la que ellos se animen a leer, que no sientan miedo de equivocarse y que vayan desarrollando sus competencias comunicativas que son; hablar, leer, escribir y escuchar.

El actual enfoque comunicativo y funcional presente en el Plan y programas de educación primaria en la asignatura de español, tiende a mejorar el uso comprensivo y de expresión que hace el alumno del lenguaje, pensando en formar niños que hagan un buen uso del lenguaje tanto hablado como escrito.

Los materiales de apoyo del maestro, como son: el programa de estudio de Español, el avance programático, los ficheros, etc., señalan la importancia de la comprensión lectora, pues ésta se encuentra en el aprendizaje de todas las asignaturas, por lo que la escuela primaria debe favorecer este proceso para que los alumnos sean capaces de encontrar y utilizar adecuadamente el significado de lo que leen, siendo la lectura una actividad que va a llevar a los pequeños a

apropiarse de nuevos conocimientos que les servirán para desenvolverse en su vida cotidiana.

El docente tiene que ir más allá del descifrado de grafías y buscar que los niños realicen interpretaciones de lo que leen, pues esto favorecerá en los alumnos la comprensión lectora.

Es muy importante que los maestros busquen la forma de actualizarse permanentemente, que se mantengan a la vanguardia de los avances tecnológicos para que adquieran elementos con los cuales puedan combinar estos avances con los materiales de apoyo que se les ofrecen y estar en condiciones de apoyar a sus alumnos para que éstos superen sus problemas de aprendizaje.

Por todo esto, el presente proyecto de innovación docente, contiene la investigación que como docente he venido desarrollando sobre la problemática de la comprensión lectora.

OBJETIVOS

Los objetivos son importantes en toda investigación, ya que nos conducen a dónde queremos llegar, a qué queremos lograr de una manera generalizada, por lo que, lo que pretendo lograr con el desarrollo de este trabajo son:

- *Fomentar el interés por la lectura en los alumnos para que alcancen un desarrollo de la comprensión lectora.*
- *Implementar las estrategias lectoras, que les permitan mejorar sus estilos de aprendizaje.*
- *Desarrollar en los niños su capacidad para desenvolverse eficazmente, tanto dentro como fuera de la escuela.*

CAPÍTULO I

FACTORES QUE INTERVIENEN EN MI COMUNIDAD

A. La ubicación

1. Caminito a la escuela

Ubicado en el número 503 de la calle Río Presidio en la Colonia Ferrocarrilera, el Instituto “Américas” se encuentra rodeado de casas habitación, a espaldas se encuentra una agencia de automóviles muy conocida; caminando hacia el sur en la esquina de esa manzana funciona una guardería del IMSS y un colegio particular, mismos que atienden a pequeños de edades maternal y preescolar.

Hacia el oriente, a una cuadra del colegio, se encuentra una institución bancaria, muy cerca se encuentra una tienda de autoservicio y a tres cuerdas hacia el poniente tenemos el malecón, el cual es mundialmente reconocido por su belleza y por ser el único que cuenta con mas de veinte kilómetros de longitud, mismo que actualmente ha sido reconstruído, representando un espacio de esparcimiento y disfrute de propios y extraños.

Desde el malecón se puede apreciar una vista monumental, playas como las Tres Islas, la de los Pinitos, la Playa Norte, así como algunos monumentos como a la pulmonía, el monumento a la cervecería y al pescador, entre otros, mismos que son un orgullo para los mazatlecos.

En nuestro plantel se ofrece educación a niños de nivel primario, hasta jovencitos de secundaria y preparatoria, los cuales le dan vida y vigor a nuestra institución escolar.

2. El ambiente social con los niños

Por sus múltiples actividades sociales, algunas de las madres de familia descuidan a sus hijos, viendo a nuestra institución como un espacio en el que sus hijos son atendidos en un cien por ciento y en donde ellas pueden ir a dejarlos para poder asistir a sus reuniones sociales, como desayunos, café, te canasta, etc., en ocasiones no llegan a recoger a sus hijos a la hora de salida indicada y los pequeños permanecen en el plantel hasta muy tarde, sin comer y manifestando cierta desesperación porque sus padres no pasan por ellos.

Hablando en este aspecto, al interior de la institución donde trabajo se puede observar un ambiente muy favorable, de respeto y comunicación entre maestros y alumnos y entre los mismos docentes, lo cual favorece las relaciones interpersonales entre los sujetos que en ella se desenvuelven, pues existe un trato cordial entre ellos, estableciéndose un marco de empatía que resulta favorable para la apropiación de los aprendizajes escolares de los alumnos que asisten a esta institución.

Igualmente con las madres y padres de nuestros alumnos, tratamos de establecer relaciones de respeto, a fin de comunicarnos y que tengan la confianza suficiente para plantearnos sus inquietudes y necesidades, tanto de sus hijos como de ellos mismos.

3. Costumbres y tradiciones

Al interior de nuestra escuela procuramos siempre respetar las costumbres y tradiciones cívicas, culturales y sociales de nuestra escuela, ciudad y entorno escolar, esto en honor a los héroes y sucesos históricos que forman nuestra historia, así como de los distintos sucesos que enmarcan la vida del puerto y de nuestros alumnos.

Al inicio de cada jornada de trabajo, se llevan a cabo honores a la bandera, mismos que son asignados a cada uno de los grupos para su realización lunes tras lunes.

Los alumnos participan, sus actuaciones van desde la lectura de las efemérides más importantes de la semana, mismas que nos relatan los sucesos más importantes, así como pequeñas recitaciones y poemas.

En fechas especiales como el 16 de septiembre, el 20 de noviembre, el 24 de febrero, el 21 de marzo, se llevan a cabo conmemoraciones especiales, que dejan ver los avances logrados por los alumnos, tanto en lo académico como en lo artístico e incluso se realizan algunos desfiles cívicos en los que participan nuestros alumnos.

En el mes de diciembre se llevan a cabo posadas con los alumnos, así como la representación de pastorelas tradicionales en las que actúan maestros, alumnos, padres de familia y vecinos.

Se ha vuelto una costumbre, que los alumnos participen en el intercambio de presentes como muestras de cariño y afecto entre ellos, con motivo del día de la amistad.

Para el día del niño se organizan juegos y se les ofrece a los pequeños un agasajo a base de comida, dulces, piñatas y bebidas, que son ofrecidas por sus maestros como muestra de afecto y cariño.

Para el día del estudiante, de igual manera se organiza un convivio con los estudiantes de secundaria y preparatoria, en el que participan los pequeños de primaria, culminando este evento con un desfile de las candidatas a reinas del día

del estudiante y por la noche un baile en el que se corona a la jovencita ganadora del certamen.

Con respecto de las tradiciones del puerto, el más significativo es el carnaval, que se realiza en el mes de febrero y en el que los estudiantes, maestros y padres de familia de la institución participan con la representación de comparsas en el ya tradicional desfile de carnaval, el cual resulta muy lucido y a través del cual los mazatlecos nos sentimos muy orgullosos. Por el mes de noviembre, se llevan a cabo altares de muertos, los alumnos se organizan, y en conjunto con los padres de familia y sus maestros, elaboran altares de muertos, mismos que son objeto de concurso.

Se selecciona uno que, a su vez, participará en un evento en el cual se ven involucrados otros colegios de la zona escolar 043 a la cual pertenecemos y en el que se involucra a los maestros de educación artística y al personal técnico y al personal de la supervisión escolar.

En dichos eventos participamos toda la comunidad escolar, desde los alumnos más pequeños hasta los de secundaria y preparatoria.

4. Económico

Los alumnos que asisten a esta institución a realizar su formación educativa provienen de familias de clase media alta, sus padres, en su gran mayoría son profesionistas, algunos abogados, otros doctores, arquitectos, ingenieros, maestros y los menos se dedican al comercio, siendo ellos los propietarios de éstos y algunos más se desempeñan como empleados en el sector turístico y en oficinas gubernamentales de la ciudad.

Todo lo anterior nos permite afirmar que provienen de un medio privilegiado, que a veces no es muy positivo para los alumnos, ya que cuentan con muchos distractores como juegos de video, teléfonos celulares, aparatos de audio, etc. Es común observar que circula mucho dinero entre los alumnos, tanto de los más pequeños hasta de los mayores, situación que resulta, a veces contraproducente, ya que los niños obtienen ciertos beneficios sin ganárselos.

Se observa que los niños desperdician los alimentos que adquieren en la Unidad de Consumo Escolar, es decir, que no asumen actitudes en su beneficio, ya que por las facilidades que tienen, no valoran lo que se les da, por lo que les resulta muy fácil deshacerse de ellos.

En este aspecto, los maestros tenemos una función que cumplir, nos preocupamos porque adquieran solo lo que van a consumir y estamos pendiente de que se vendan solamente productos que los beneficien.

B. Lo que quiero conocer

1. Mi colegio favorito

El colegio está conformado de quince aulas, las cuales están distribuidas en dos niveles y en las que funcionan los cuatro niveles de educación que ofrece la institución, existe un aula de computación, un espacio que funciona como dirección administrativa, una oficina secretarial, una sala de juntas para maestros, el espacio destinado a la tienda escolar, contamos además con cuatro servicios sanitarios que son utilizados por los alumnos y maestros.

Tenemos una cancha de usos múltiples, en la cual se llevan a cabo diferentes actividades cívicas, culturales y deportivas en las que participan nuestros estudiantes, en uno de los pasillos se puede observar expuesto un

periódico mural, mismo que es confeccionado mensualmente y en el que participan entusiastamente maestros y alumnos, y que expone desde trabajos elaborados por los mismos alumnos hasta información de interés para la comunidad escolar.

Cuenta también con un pequeño kiosco y un área de juegos mecánicos que son utilizados por los más pequeños, y espacio en donde los alumnos toman sus alimentos durante el receso.

El colegio, además de las clases normales, que corresponden a las asignaturas del plan y programa de estudio oficial, ofrece clases de pintura, computación e inglés, lo cual favorece una educación integral y representan un atractivo para los padres de familia que quieren que sus hijos estudien ahí.

2. Me gusta mi espacio

El aula donde llevo a cabo mi trabajo docente diariamente cuenta con ocho mesas amplias, en las cuales trabajan los pequeños con mucha comodidad, tenemos doce sillas pequeñas, un locker en el cual ellos colocan diariamente sus útiles escolares de manera ordenada y de donde los toman conforme los van necesitando para trabajar en las distintas actividades que se les encomiendan.

En el aula de trabajo hay un escritorio y una silla para la maestra, en la cual ella coloca sus materiales de trabajo y en donde les califica y evalúa las actividades realizadas por los pequeños durante las mañanas de trabajo.

El aula cuenta con un pintarrón blanco, en el cual la maestra explica a sus alumnos las tareas a realizar, se puede observar distinto material didáctico colocado en las paredes del salón, como son un abecedario, mapas, esquemas, las tablas de multiplicar, una tabla de medida, además de un pizarrón en el cual la

maestra expone cada mes los resultados y trabajos de cada alumno, y a través del cual ellos mismos se van dando cuenta de sus avances, así como de los meses que van transcurriendo durante el ciclo escolar.

Cabe mencionar que les brindamos ciertas comodidades, las aulas cuentan con un aparato de aire acondicionado, el cual resulta sumamente útil, sobretodo en la temporada de verano, en el que las temperaturas del puerto son tan elevadas; además contamos con un garrafón con agua purificada del cual los pequeños consumen de acuerdo a sus necesidades.

3. Mis niños sonrientes

El grupo en el cual puse en operación mi estrategia es un grupo de segundo grado de dicho instituto, está conformado por ocho alumnos, seis hombres y dos mujeres, los cuales se caracterizan por ser niños muy activos que realizan sus actividades escolares con mucho entusiasmo y ahínco, lo cual favorece sus aprendizajes.

Asisten diariamente a clases, debidamente uniformados, muy limpios y tratan de mantenerse así durante el día, pues hacemos mucho énfasis en ello, tenemos una comisión integrada por maestros y alumnos que cuidan que los niños se mantengan limpios, lo mismo que las instalaciones del plantel.

Entre ellos existe un ambiente de compañerismo y respeto, se ayudan mutuamente en las actividades, es fácil integrarlos en equipos para trabajar, pues siempre muestran una actitud positiva hacia el trabajo en el aula. Mantenemos una buena relación con el resto de los niños de la escuela, participan con ellos en actividades en las que se involucra a toda la comunidad escolar, se interesan en buscar soluciones a los problemas que enfrentan.

4. Mis compañeros de trabajo

El personal del colegio está conformado de una directora general y una directora administrativa, las cuales organizan la dinámica de trabajo que se da de manera general al interior del colegio, hay dos secretarías ejecutivas que se encargan del trabajo administrativo, llenado de boletas, cobros a los padres de familia, a la vez que se encargan de la administración de los recursos financieros de la escuela, de pagar a los maestros sus quincenas devengadas.

La planta docente del colegio de manera general está conformada de una planta de veintitrés maestros, ocho hombres y quince mujeres, al nivel primaria le corresponden seis maestros de grupo, un maestro de educación física, uno más de artística, la maestra de inglés y el maestro de computación, el resto conforman la planta de los niveles de secundaria, preparatoria y preescolar.

Hemos buscado siempre la forma de mantener una buena relación entre nosotros, cosa que no es fácil, pero con la participación de todos, lo hemos logrado. Nos apoyamos en nuestro trabajo, realizamos conjuntamente las actividades, participamos en eventos extraclase, siempre tratando de involucrar a la mayoría del personal e invitando a alumnos y padres a participar con nosotros.

Este tipo de actividades nos han permitido fortalecer las relaciones interpersonales, tanto de nosotros como personal, como con nuestros alumnos y sus familias, lo cual repercute de manera positiva en los avances que presentan nuestros pequeños.

5. Todos diferentes

Como ya se mencionó, los padres de familia, en su mayoría son profesionistas de todo tipo, aunque hay algunos empleados y comerciantes, son

personas muy ocupadas, pero aún así buscamos la forma de involucrarlos en las actividades escolares y extraescolares de sus hijos.

Indudablemente que los padres de familia juegan un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que son un elemento primordial en su educación; son personas que siempre se muestran dispuestas a cooperar en toda actividad que el colegio emprende, lo cual favorece que nuestros niños obtengan beneficios y comodidades.

Por otro lado, siempre que son convocados para recibir información acerca del avance y/o retroceso de sus hijos, asisten con regularidad al llamado de la escuela.

Un aspecto en el que se siente cierta debilidad por parte de los padres de familia, es en cuanto al apoyo que deben brindar a sus hijos en la realización de las tareas extraescolares, ya que al inicio del ciclo escolar se podía notar que muchos de los pequeños no realizaban estas tareas, pues no se tenía el apoyo de sus padres; poco a poco esta problemática ha ido disminuyendo, y algunos han logrado cambiar de actitud y hemos logrado interesarlos para que apoyen a sus hijos en estas actividades que resultan de suma importancia para el desarrollo integral de nuestros pequeños.

C. Mis recuerdos escolares

Para mi mala o buena suerte soy la novena hija de una familia de doce hermanos, que creció en la región cerca de la costa de la parte sur del estado de Sinaloa, en el pueblo de Dimas en el municipio de San Ignacio, en el seno de una familia numerosa en la que me sentía perfectamente integrada.

Soy una persona muy divertida, eso dicen mis amigas, las que más me conocen, las que están más cerca de mi, me gusta contar chistes para hacerlas reír, me gusta casi todo tipo de música, mi comida favorita es el salpicón, me encanta bailar en las fiestas que organizamos, salgo a donde me inviten o también me *pego como chicle*, me desempeñé frente a grupo en un grupo de segundo grado en un colegio particular en la ciudad de Mazatlán.

Al iniciar mi escolaridad, por aquellos años, recuerdo que en mi pueblo de origen no existía educación preescolar, entraba uno directamente a la primaria; por lo que, ni mis amigos ni yo tuvimos la oportunidad de realizar estos estudios que son de gran importancia para el desarrollo, es por esto que yo entré a la escuela a los 5 años de edad, me gustaba mucho la escuela y le pedí a mi mamá de favor que me llevara y me llevó, la maestra le dijo que me iba a recibir de visita porque estaba muy chiquita y yo encantada acepté. Pronto me identifiqué con el trabajo que hacían los otros niños, que aunque eran más grandes que yo, a veces yo hacía mejor las cosas y con mayor prontitud, por lo que, poco a poco fui aprendiendo a leer, hasta alcanzar el grado de madurez que me permitiría ser promovida al segundo grado.

A los 6 años pasé a segundo grado, me tocó con una gran maestra, una maestra que tenía magia en todo lo que hacía, todos los días, mis compañeros y yo asistíamos con mucho entusiasmo a recibir clases a la escuela, pues ella siempre nos recibía todos los días con mucho cariño y siempre se mostraba dispuesta a apoyarnos para que aprendiéramos de la mejor manera; ella me enseñó a leer con fluidez, a interpretar y comprender lo que leía, todo a través de los poemas, canciones y recitaciones que nos enseñaba.

Ella siempre procuraba motivarnos para la lectura, nos llevaba cuentos para que leyéramos y le gustaba que nosotros le explicáramos lo que entendíamos o

que le contáramos el cuento con nuestras propias palabras, así fue como nos fue interesando por la lectura, de una manera agradable.

Me pesó mucho dejar a mi maestra de segundo, sobretodo porque al ingresar a tercer grado me desilusioné mucho, desafortunadamente me tocó un maestro muy flojo que todos los días *enseñaba* lo mismo, el trabajo en el salón de clases se me hacía muy aburrido y no quería ir a la escuela.

Ya me sabía de memoria lo que íbamos a hacer todas las mañanas y lo que seguía; primero era leer y hacer un resumen o copia textual de la lectura, después veíamos matemáticas, pero no era una clase propiamente, sino que solo nos llenaba el pizarrón de operaciones aritméticas de suma, resta, multiplicación y división, que después, muchas veces ni siquiera nos revisaba, todos los días era lo mismo, todo monótono y aburrido.

En ese momento yo no sabía por qué, pero en cuarto nos tocaron varios maestros, ahora entiendo que era porque los maestros se cambiaban a trabajar a otras escuelas; buscando su beneficio personal; entre esos maestros, me tocó una maestra que se llamaba Silvia que me pegó un reglazo injustamente, porque yo siento que no lo merecía, ella preguntó las tablas de multiplicar y yo solo por los nervios de verle la regla hablé muy quedo, la maestra no me escuchó la respuesta y me pegó, ella es una maestra que siempre voy a recordar, pero de mala manera, pero esta experiencia vivida me ha permitido tratar a mis alumnos con cariño, así como a mi me gustaba que me trataran cuando era pequeña.

En quinto y sexto, fue diferente, esa fue una época muy bonita, recuerdo que ahí tuve mis mejores maestros; aunque sin olvidar a la de primer grado que se llama Linda y a mi maestra de segundo, que nunca olvidaré; la maestra de sexto era muy buena con todos, se llama Perla y recuerdo que me encantaba ir a su clase, siempre limpia, guapa y preparada para sus clases.

En mí querida maestra Perla, fue en quien me inspiré para seguir esta profesión. Yo la admiraba, era muy enérgica. De eso no le saqué nada. Desde niña siempre tuve la inquietud de ser maestra. Recuerdo que yo decía: cuando sea grande quiero ser como ella, y siempre jugaba a *la escuelita* con mis amigas; tengo presente que tenía un traje color naranja precioso, andaba muy olorosa siempre, nunca nos trató mal, siempre trató de que aprendiéramos, fue la mejor, a veces veo a mis amigos y platicamos, todos la recordamos igual, con cariño, como la mejor de las mejores.

En estos grados ya estábamos más grandes, ya nos preocupábamos más por la escuela y nos motivaban a leer, había en la dirección una colección de libros sobre las plantas, rocas, volcanes y animales prehistóricos que a mi me gustaba mucho ir y hojear, además de leer la información que contenían, a veces la maestra los llevaba al grupo y todos leíamos pequeños párrafos y los comentábamos a nivel grupal, nos quedó mucho de esto, aprendíamos mucho y sobretodo la maestra nos acercaba a materiales diferentes, que no eran los libros de texto y que eran por demás interesantes.

La situación económica familiar no me permitió continuar mis estudios, tuve que trasladarme a la ciudad de Tijuana para buscar trabajo.

La idea era poder apoyar a mi familia con el gasto, por lo que tuve que estudiar la secundaria ya grande como de 28 años en el Instituto Cultural de Sinaloa, llevaba las clases al *trochi mochi*, no me quedó nada la verdad, ni los maestros ni yo poníamos interés en las clases, mas bien eran puros exámenes y temarios para leer, la cosa era obtener el *papelito*, salir a como diera lugar.

En esta época anduve de un lugar a otro, no encontraba mi sitio, yo deseaba seguir estudiando, me iba a Tijuana y me regresaba, pero eso si, conocí

a muchísimas personas, en cada uno de estos lugares deje muchas amistades que aún conservo y que me apoyaron en las buenas y en las malas.

En la preparatoria si pude aprender lo que era estudiar bien, ahí fue tarea tras tarea, materia tras materia, me tuve que organizar en tiempos para cumplir con todo.

Tuve muy buenas experiencias con mis maestros en este nivel, se preocupaban porque aprendiéramos, nos enseñaron a estudiar verdaderamente y a obtener los mejores aprendizajes de los libros, siempre leíamos y analizábamos los textos, lo cual fue una buena experiencia como estudiantes, pues a través de la comprensión lectora que hacíamos de los materiales escritos, lográbamos alcanzar los propósitos planteados. Fue una época inolvidable ya que fue allí donde definí el ser maestra, bueno desde niña soñé con serlo pero por necesidades económicas no lo pude hacer antes. Yo estudié la *prepa* con jóvenes y para que no se regresaran o se salieran de clases yo les recibía la tarea cuando un maestro faltaba o llegaba tarde, los muchachos me llamaban maestra.

Después estudié la nivelación pedagógica en el Centro de Actualización del Magisterio, esto me marcó la pauta para decidir posteriormente ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, en este espacio he aprendido muchas cosas, pienso que he hecho muchos amigos, me siento con sentimientos encontrados, por una parte contenta porque ya voy a terminar mis estudios y por la otra triste porque en muchos de los casos ya no nos volveremos a ver.

La verdad es que puras buenas experiencias me llevo de todo esto, espero poder siempre superarme día con día, no puedo dejar de mencionar que ha habido personas que me han apoyado incondicionalmente para que yo pudiera llegar a estos niveles, principalmente se lo debo a una persona; a mi madre que

sin su apoyo no estaría en estos espacios, y aunque ya estudié un poco grande, puedo afirmar que lo hace por mi bien y que desea lo mejor para mi.

CAPÍTULO II

FACTORES ESENCIALES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

A. Comprensión lectora

Hoy en día se ha observado con frecuencia en el ámbito escolar, después de una reflexión pedagógica, que es necesario diseñar estrategias que nos lleven a una mejor manera de enseñar a leer, tarea asignada a la escuela por la misma sociedad.

Sin embargo, vemos que el cumplimiento de tal tarea no ha sido logrado satisfactoriamente.

La mayoría de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, no han sido capaces de utilizar el sistema de escritura como un medio de comunicación, comprobando bajo niveles de comprensión lectora, lo anterior nos obliga a cuestionarnos cuáles podrían ser las causas para que este fenómeno ocurra y conlleve a plantearnos algunas posibles soluciones a esta problemática. Será necesario entonces reconsiderar las formas de enseñanza de los maestros de educación básica sobre la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos.

En sus relaciones los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje, esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con el proceso de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decidir algo a diferentes personas. En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

1. Concepto de comprensión lectora

Rescatando el texto evolución histórica del concepto de comprensión lectora. “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”.¹

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

De lo anterior, considero que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. De tal manera que el maestro desempeñe el papel de nexo (puente) en la relación básica del conocimiento: La relación sujeto-objeto.

2. Referentes teóricos acerca de la comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes por el proceso de la comprensión lectora.

“Según Fries: En los años 60, y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación.”²

De acuerdo con Rosenblatt, en todas las actividades lingüísticas se da un proceso de transacción a través de un texto y en todas ellas, hablantes y oyentes

¹ www.arrakis.es/~serprof/redac/html

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Fomento de la lectura y escritura en el aula a través del uso de libros del rincón. p. 2

lectores y escritores, “solo tienen su caudal de experiencias, su caudal lingüístico como base para la interpretación. Todas las interpretaciones o nuevos significados son reestructuraciones o extensiones del reservario de experiencias con el lenguaje, hablado y escrito.”³ De lo anterior puede decirse que los docentes debemos propiciar la interacción de nuestros alumnos con la lengua escrita, para que aumenten sus observaciones y experiencias con los textos, de tal forma que puedan describir sus significados y las distintas funciones de la lengua escrita.

Susan Langbien ha tratado de desarrollar una comunidad de lectores y escritores en su clase. Esto se refleja en el ambiente creado en el aula. Al darse una vuelta por la clase, queda claro que la lectura y la escritura constituyen una parte importante de su mundo. Cuando se observan sus actividades diarias, esto se hace aún más evidente.⁴ De lo anterior, puedo comentar que las formas de enseñanza de los docentes se refleja en las estrategias o actividades desarrolladas por ellos en nuestros alumnos; por lo que éstas deben ser lo más interesante para ellos.

Con base en los principios de la teoría constructivista, hoy se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

“Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quién al procesarlo como lenguaje, construye el significado”.⁵

³ Ibíd. p. 18.

⁴ Idem

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita et al. La lectura en la escuela. p.19

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad de texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias; muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras, que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras y oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este.

Los esquemas de conocimiento se *actualizan* en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Según la descripción de Goodman, entre las estrategias que nos ofrece, la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

“También Goodman describe la estrategia de la inferencia, definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento. Los lectores utilizan estrategias de inferencias para inferir lo que no está explícito en el texto”.⁶

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener

⁶ Ibid p.22

más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

“Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias por parte del lector, supone un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto”⁷

Actualmente, respaldada en nuestras investigaciones y experiencias, así como en aportaciones de algunos autores, y en vivencias presentadas hasta ahora como muestra por parte de otros maestros en el trabajo cotidiano, considero necesario replantear la perspectiva de cómo abordar las formas de enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la manera de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

Guillermo García “niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo”.⁸

3. Perspectiva metodológica

Como docente mi meta es lograr que los estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Considero ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno como algo vital. Con esto no quiero decir que el maestro se deba inhibir completamente, sino que su papel debe ser el de un guía, un facilitador de este proceso tan importante en las tareas educativas como lo es la comprensión lectora.

⁷ Ídem.

⁸ Ibid.

La razón principal de la enseñanza de estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes sean capaces de enfrentarse a cualquier texto de forma inteligente. Esto contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. La eficacia de las estrategias de comprensión les permitirá:

1. Extraer el significado de los textos completos o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

4. Estrategias de lectura

La estrategia, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones.

“Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir,

que predetermina de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas. Entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado- y contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo. También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.”⁹

Considero de suma importancia el desarrollo de cada una de las estrategias anteriormente mencionadas en los diferentes momentos de lectura que se llevaron a cabo en trabajo áulico; que vinieron a fortalecer el aprendizaje y la comprensión lectora.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español 2° grado, p. 15.

CAPÍTULO III

LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS DIFERENTES COLORES

A. Conociendo a los niños

Al iniciar el ciclo escolar 2006-2007 me di a la tarea de investigar el estado físico, cognitivo y social de mis alumnos en el Instituto Américas, para ello dividí el trabajo en varias etapas:

1. Nutricional

En esta actividad me di cuenta de cuantos niños están desnutridos y cuantos obesos, la mayoría se alimenta mal, tuve que comentar con los padres de familia la importancia de alimentarlos nutricionalmente y concientizar tanto a ellos como a los directivos de que los niños deben alimentarse bien.

Para conocer el peso y la talla de los niños de 2° Grado, los fui formando de uno en uno, pase lista y por orden les quité los zapatos, calcetas y los medí y pesé en una báscula y con el metro.



Foto No. 1 Midiendo y pesando a los niños

Me di cuenta de la importancia que tiene el medir y pesar a los niños, es parte de nuestra responsabilidad como docentes.

No es nada fácil concientizar a los padres de familia, directivos y a ellos mismos, pero ellos están para aprender y nosotros para educar.

Es por eso la importancia de estar pendiente de que los niños al iniciar las clases, estén bien desayunados. Trabajan mejor y se enferman menos.

Para definir su estado nutritivo me di a la tarea de pesar y medir a cada niño y buscar en la tabla de índice de Masa corporal por edad, proporcionada por el CDC. (Anexo No. 1)



Foto No. 2 Midiendo al alumno



Foto No. 3 Pesando y midiendo a mis alumnos

NOMBRE	TALLA	PESO	EDAD
Campillo Escobedo Héctor Arturo	1.10 mts	20 kgs	8 años
Cota Yanagui Isabel Yuneko	1.05 mts	21 kgs	8 años
Delfín Guzmán Jacqueline	1.05 mts	19 kgs	8 años
Osuna Valencia Luís Bernardo	1.02 mts	18 kgs	8 años
Tirado Muños Jesús Ricardo	1.15 mts	20 kgs	8 años
Tostado Camacho J. Alejandro	1.03 mts	19 kgs	8 años
Zhou Liang Mraoxin	1.00 mts	17 kgs	8 años
Domínguez Cervantes Alex	0.95 mts	16 kgs	8 años

Tabla No. 1 Peso y talla del grupo de 2° A.

En los resultados obtenidos descubrí problemas de obesidad, porque lo ideal en estos niños es que pesen, de acuerdo con su estatura, lo que señala la tabla nutricional del Instituto Mexicano del Seguro Social.

2. Estado físico y cognitivo de mis alumnos

a. Examen de la vista

Utilicé la tabla visual, y con la ayuda de una actividad y una especialista la llevamos a cabo descubriendo que dos de mis alumnos necesitaron lentes.

(Anexo No. 2)



Foto No. 4 Examen de la vista a mis alumnos

En esta actividad llamada *la cajita de palabras*, los niños escogían una palabra de la cajita y la escribían en el pizarrón para hacer una nueva oración. También por orden de lista pasaron a tomar palabras para que elaboraran textos breves a partir de las palabras que les tocó.

En un segundo momento escogían nuevamente otras palabras para que por escrito hicieran invento.

Como nos dice Gunther Kress “El lenguaje escrito es un código inmutado que utiliza una variedad más estrecha de formas y de procedimientos lingüísticos.”¹⁰

Conociendo más a los niños y sus saberes

Para ello, llevé a cabo un diagnóstico pedagógico que me permitió conocer la situación real de los conocimientos previos de mis alumnos.

La falta de una buena comprensión lectora es el principal problema que enfrenta el grupo de 2° grado “A”; me pude dar cuenta de esto ya que en los distintos actos que los niños realizaron no fueron capaces de rescatar el significado de las consignas, etc. (Anexo No. 3)

Observé que la mayoría de los niños (as), al leer lo realizan de manera mecánica, por lo tanto no comprenden e interpretan lo que leen, escriben e interpretan, dificultando con ello su avance en el proceso de aprender. Por ello, a través de mi práctica docente, he descubierto una infinidad de dificultades a las que me enfrento, pero ésta es una de las más importantes, porque es la base de todo aprendizaje, pues si el niño no sabe leer, escribir, interpretar y comprender, no podrá desarrollar su capacidad lingüística.

Como no señala Ausubel y el aprendizaje significativo: Aprendizaje Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como organización.¹¹

¹⁰ GUNTHER, Kress. Los valores sociales del habla y de la escritura., en UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 98

¹¹ Ausubel, David. Teoría del aprendizaje significativo. www.monografias.com. p. 2

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera sustancial.

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Éste tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos e ideas estables y definidos con los cuales la nueva información puede interactuar.

Después de observar los resultados pude notar el bajo desempeño de los alumnos en el área de español por lo que me di a la tarea de elaborar una estrategia para propiciar una mayor comprensión lectora y optimizar los saberes en esta área.

NOMBRE	CALIFICACIÓN
Campillo Escobedo Héctor Arturo	6
Cota Yanagui Isabel Yuneko	7
Delfín Guzmán Jacqueline	7
Osuna Valencia Luís Bernardo	6
Tirado Muños Jesús Ricardo	6
Tostado Camacho J. Alejandro	6
Zhou Liang Mraoxin	7
Domínguez Cervantes Alejandro	6

Tabla No. 2. Concentrado de los resultados de la evaluación diagnóstica de 2° grado "A".

B. El círculo mágico

En el apartado de la comprensión lectora se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos; para lograr esto, la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas; uno como docente las adaptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que se requieran poner en práctica con los niños.

Para tal finalidad fue necesario dividir la alternativa en cuatro categorías, cada una por componente.

Estos son cuatro: Jugando a descubrir diferentes significados, descubriendo historias con letras de colores, divirtiéndonos a través de dibujos, expresando sentimientos y pensamientos, compartiendo con alegría diversos significados.

“Categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco, el contenido o idea central de cada unidad temática.

Para ello, tomé en cuenta “las categorías de acuerdo con su naturaleza y contenido. Los procedimientos prácticos que se van a usar, en este punto, dependen mucho de la imaginación y capacidad de cada investigador”¹².

De esta manera categoricé en función de la selección de actividades, es decir “la acción de mayor duración que involucra a las personas en forma significativa”¹³ acordes a cada categoría; ya que primeramente tuve que rescatar palabras significativas del mismo plan de trabajo, para posteriormente convertirlas en ideas; las cuales agrupé según su afinidad y las jerarquice en función del propósito de la alternativa; para finalmente ponerle un nombre a cada grupo.

¹² Ibid 58

¹³ MARTINEZ, Mígueles Miguel. Categorización y análisis de contenido. En UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. p. 57.

1. Jugando a descubrir diferentes significados

La reflexión sobre la lengua, como su nombre lo dice, tiene la función de hacer reflexionar a los alumnos en torno al lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente, al que a través de ésta se pretende vayan modificando según las inquietudes de los mismos.

Las actividades que se llevaron a cabo durante la aplicación de la alternativa pertenecen a esta categoría. Tienen la finalidad de propiciar en los niños, el descubrimiento de las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante, enfocándolos siempre a la construcción de significados.

“El enfoque didáctico consiste en tratar los contenidos de la misma, de manera que los alumnos descubran las funciones que cumplen al transmitir los significados, más que abordar independientemente los conceptos. Analizar, por ejemplo, las reglas gramaticales del lenguaje en su funcionalidad podrán servir a los niños para comprenderlos a partir de los significados que comunican.¹⁴

Con esto podrán crear o elegir entre diversas alternativas, las formas más apropiadas para expresar lo que desean, y los significados que deseen transmitir.

En el primer grado se analizaron los sistemas de lengua y de escritura o la concordancia gramatical de género y número, algunas clases de textos; las palabras: simples, compuestas; así como algunas clases de oraciones: interrogativas, admirativas, etc.

Además se trabajó para que los textos producidos tuvieran claridad y precisión.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. p. 23

Para el segundo grado, en el cual se encuentran los alumnos donde se detectó la problemática, se propone la adquisición o consolidación de estos conocimientos y la ampliación de su uso.

Quedando las actividades de la siguiente manera:

a. Segmentación de palabras y división silábica

Se llevó a cabo la siguiente actividad en función de que algunos alumnos presentaron dificultad en la separación de algunas palabras al momento de escribir pequeños textos, así como al separar cada una de las sílabas al momento en que se les termina el renglón del cuaderno y tienen que escribir en el siguiente, haciendo una separación incorrecta; para lo cual pretendo hacerlos reflexionar en torno a la importancia de hacer un uso correcto de la expresión escrita; ya que siendo así, se facilitará más la comprensión de los textos que escriben.

“La segmentación lineal del texto: es el espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura”¹⁵

“El proceso para comprender la separación de las palabras en la escritura es lento”¹⁶

Este proceso se hace lento porque la mayoría de los niños a esta edad no tiene la noción de que el uso de la palabra se da a partir de la segmentación de las mismas.

Para darle seguimiento a este proceso, y que los alumnos logren obtener un mayor significado de los textos, revisé la ficha, segmentación de oraciones, del

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de español. Educación primaria p.30.

¹⁶ Ibid. p. 65

fichero de actividades de segundo grado para desarrollarla actividad; claro, haciéndole los cambios que consideré necesarios.

Primeramente invité a los alumnos a que formaran equipos; posteriormente les entregue una cajita y unas tijeras de papel, éstas últimas para que entre todos escogieran una oración y se la dictaran a todos los equipos con la finalidad de que todos tuvieran las mismas oraciones.

Observé dificultad al momento de ponerse de acuerdo pues todos querían ser los que dictaran la oración a los demás equipos, por lo que les dije que eran un equipo y que debían respetar las ideas de todos y no nada mas de unos cuantos; que tenían que ponerse de acuerdo.

Después de un momento, les dije que si les parecía que a través de una votación se eligiera al alumno que dictara la oración, a lo que contestaron que sí; así que anoté los nombres de cada equipo en el pizarrón, ya que de cada equipo solo participaba un integrante.

Así se hizo y quedaron conformes por lo que enseguida se pusieron a trabajar. “El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo”¹⁷

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. cit. p. 22

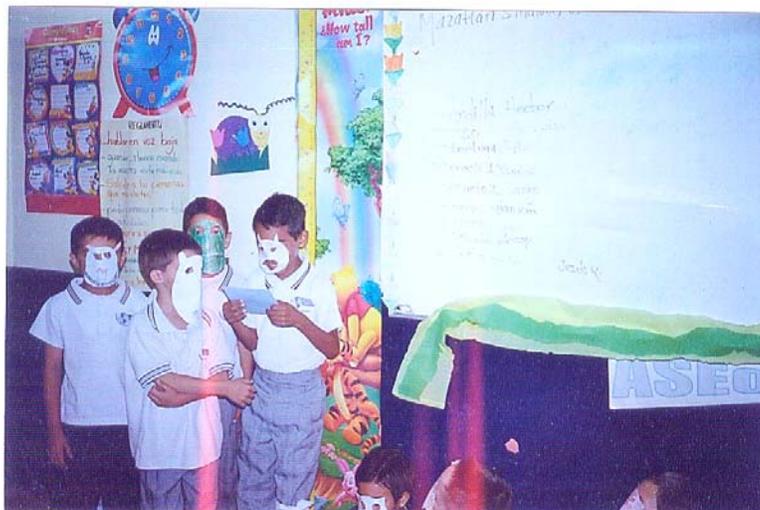


Foto No. 5 Alumnos leyendo sus oraciones

Luego de un momento, eligieron la oración y la dictó el primer equipo, para que así como ellos, los demás dictaran las suyas; siendo al final cinco oraciones las que quedaron escritas en sus tiras; enseguida les pedí que observaran cómo habían quedado escritas, que sí habían hecho la separación correcta cada palabra en una tira de hoja blanca por lo que fui observando el trabajo de cada equipo y pude darme cuenta que en tres equipos las escribieron correctamente, en otro solo se equivocaron en dos, ya que en lugar de separar el artículo del sustantivo, las escribieron juntos como una sola palabra.

Ejemplos:

Elpájaro

Elcaballo

El otro equipo solo se equivocó en una oración, pues escribieron el sustantivo junto con el verbo, aunque sí hicieron la separación de cada palabra pero las escribieron en la misma tira; ya se les había indicado que utilizaran una tira para cada palabra, pero sólo en este caso se equivocaron. (Anexo No. 4)

Ejemplo:

Ban dera

Les expliqué la importancia de hacer la separación correcta de las palabras, ya que si no lo hacían, los textos no se lograrían comprender, pues se nos dificultaría.

Durante la explicación hubo buena participación, pues todos estaban interesados en el tema y preguntaban ¿verdad maestra que la “y” es una sola palabra?, mire por ejemplo cuando escribimos Juan y su hermano fueron a la milpa es una sola palabra. Si maestra, cuando decimos; la maestra fue a la dirección ¿l-a- es una sola palabra? Y a veces está sola.

Expresaron ejemplos acertados que hicieron que los demás se interesaran en el tema, hasta lograr que a partir de todas estas aportaciones reflexionaran sobre todo esto.

En seguida les pedí que formaran nuevas oraciones con las tiras de papel. Se llevó a cabo como una competencia para ver cual equipo lograba formar más.

De cualquier forma, con rayita o sin rayita (esto por que unos la utilizaban), sea cual sea la estrategia que éstos utilicen, lo más importante es que tienen mas nociones sobre este proceso y que a través del error, ellos mismos irán corrigiendo y modificando.

Al observar los trabajos noté un gran avance en lo que se refiere a la segmentación de palabras, pues la mayoría, puedo decir la mayoría porque solo dos alumnos tuvieron algunos errores, los cuales irán corrigiendo a través del ciclo escolar.

Me dijeron algunos niños que si es cierto lo que les había dicho anteriormente, que entienden mejor las oraciones al separarlas correctamente; ya que les costaba un poco de trabajo leer las oraciones sin los espacios; aunque pude observar también bastantes faltas de ortografía, por lo que se le dará seguimiento a dicho contenido durante el ciclo escolar.

Posteriormente los invité a que identificaran esos espacios en blanco de los que hablamos, los cuales nos ayudan a separar palabras. Esto lo hicieron en su libro de lecturas, eligiendo la misma lectura para todos, con la finalidad de que identificaran las palabras que nos sirven de enlace para darle un mejor significado a los textos; ya que son con las que presentaron mayor dificultad al momento de separarlas. (Anexo No. 5)

Estos son algunos ejemplos de las palabras que ellos encontraron: en, un, se, y, de, su, la a.....

Por lo que les expliqué que aunque estas palabras no significan nada para ellos, las necesitamos para enlazar unas con otras; que no por eso las tenemos que escribir junto a otra como parte de la misma.

b. Las letras de colores

En otra ocasión deje de tarea que trajeran escrito lo que observaran en el trayecto del colegio a su casa. Les revisé la tarea, les pedí que por orden de lista leyeran lo que observaron y corregimos algunas palabras mal escritas, que al momento de leerlas ellos mismos se daban cuenta que las habían hecho mal. A estas actividades se les nombró; *Las letras de colores*.

En otro momento pusimos palabras en el pizarrón descubriendo que de una palabra salen varias, poniendo solo unas letras más y las escribieron en su cuaderno.

Por supuesto que hubo diferentes interrupciones por diferentes actividades ajenas a la planeación.

Después, les pedí que inventaran y escribieran un cuento que llevara imágenes y que tuviera fin.

“Kenneth y Jetta Goodman piensan que “leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje, en el que los lectores manifiestan su condición psicolingüísticas funcionales.¹⁸ El escribir, ayuda al niño a expresar mejor sus ideas”.

Tuvimos que interrumpir ésta actividad porque nos llamaron a un concurso para los niños, llegaron los de chocolate cal-ce-to-se al colegio y duró 2 horas. Al día siguiente le dimos término a la actividad.

Me di cuenta que a los niños les interesa más la clase cuando es novedosa y con material didáctico colorido y nuevo, despierta en él interés por trabajar y jugar.

Como docente, también me doy cuenta que se trabaja con mayor seguridad cuando la clase es planeada. La actividad se evaluó con los trabajos escritos de los niños y con la lectura del cuento producido.

Siento que el propósito se logró un porcentaje, pero si seguimos empleando estas nuevas estrategias, lograré que la totalidad del grupo esté bien.

¹⁸KENNETH. Goodman y Yetta M. Goodman. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta en UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela, p. 179.

“Se ha señalado que la escritura es un hecho social y por excelencia se encuentra escrita en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano, incluso en ámbitos rurales”.¹⁹

Con este tipo de actividades en donde se les da libertad a los alumnos de que expresen sus ideas, que reflexionen sobre los distintos propósitos de la lengua, así como de aplicar diversas estrategias, se logra que el aprendizaje se vuelva significativo para ellos, así como la construcción de su propio aprendizaje.

c. Textos interesantes

El propósito de esta actividad, fue que los alumnos reflexionaran sobre los diferentes tipos de textos, que les ayudaran a enriquecer el vocabulario de lo que leen.

Les pedí que trajeran diferentes tipos de textos. Todos los llevamos, fueron; revistas, cuentos, libros, diccionarios e instructivos. (Anexo No. 6)

Descubrieron que cada uno, trae diferente tipo de información y les llamo mucho la atención los instructivos. Trajeron diferentes y se dieron cuenta que existen varios de ellos.

Los puse en equipo a intercambiar los diferentes tipos de textos y los ojearon, descubriendo lo interesante que son. Los instructivos fueron los más llamativos para ellos.

Realizamos una actividad con ellos; jugamos al *Doctor Chapatín*, llevamos a nuestros hijos a consulta y en la medicina venía el instructivo para tomarlas, les pregunté si era importante leer el instructivo y leer la receta y escribir en cada caja el horario en que se deben tomar.

¹⁹ Ibid. p. 152.

Yoneko contestó queso, Miao Xín también ya que ellos se enferman con facilidad por el clima y llevaban al colegio la medicina y por recomendación del doctor y la doctora, se estableció que la medicina es con horario y son muy importantes las instrucciones.

Me di cuenta que disfrutaron mucho esta actividad, ya que se trataba de algo novedoso para ellos, el que existiera un consultorio y una farmacia en el salón de clases.

Al terminar la actividad les dejé de tarea que trajeran una receta de cocina escrita y con el instructivo de cómo hacerse. Fue muy divertido, ya que cada niño le puso su propia personalidad y para ser honesta, se antojaban los platillos. Es muy satisfactorio ver y observar como los niños, a través del juego aprenden más. (Anexo No. 7)

“Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector.”²⁰

Después, en otro momento, escogieron cada quien diferentes tipos de textos y leyeron cada quien el suyo, corrigiéndolos cuando no expresaban los signos. Les pedí que en su cuaderno escribieran todas las oraciones que llevaban signos y lo hicieron con colores para llamar la atención.

d. Uso de la coma

En esta estrategia, el propósito fue desarrollar en los alumnos, la habilidad para utilizar las reglas ortográficas de una forma adecuada, así como el que tomen

²⁰ GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. p. 19.

conciencia del uso de los signos de puntuación, de acuerdo con las intenciones y los significados que se desea expresar.

Esta actividad se llevó a cabo porque los alumnos presentaron algunos problemas de ortografía, por lo que si no se le da la atención adecuada, difícilmente podrán transmitir y comprender los significados que quieran expresar.

“No se trata de que el niño aprenda de memoria las reglas ortográficas, ni tampoco que adquiera en este momento un dominio total del uso de los signos de puntuación; sino que simplemente empiece a reflexionar sobre los signos convencionales que lo ayudarán a comunicar y comprender con mayor claridad las ideas”.²¹

Para ello me apoyé en el fichero de segundo grado, con la ficha indicada.
(Anexo No. 8)

Consiste en lo siguiente: *uso de la coma*

Inicié preguntando a los alumnos si habían escuchado hablar de la coma, algunos respondieron que sí, que era un pequeño ganchito que se escribía en los textos en tanto que otros respondieron que no se acordaban, les pregunté si creían que era importante su uso y me dijeron que no sabían.

Fue por ello que los invité a que observaran un pequeño texto escrito en el pizarrón que tenía las comas colocadas de manera que la oración resultara incompleta al leerse, por ejemplo:

- Daniel entró sobre la cabeza, llevaba el sombrero en los pies, los tenis en la mano, la mochila –.

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 66.

Después la leí y les pregunté si creían que estaba bien lo que había leído. La mayoría contestó que casi no se entendía, que estaba todo revuelto, que a lo mejor era porque le faltaban palabras, otros dijeron que no, que era por las comas, que no iban ahí, que las cambiara de lugar para volverlo a leer; por lo que les dije que si me podían ayudar a cambiarlas para ver si lográbamos darle un significado diferente.

Dijeron que sí, y comenzamos a pasar al pizarrón de uno en uno, al mismo tiempo que provocaban la participación de los demás, los cuales apoyaban diciéndoles que así iban bien, que las cambiaran de lugar, que todavía no se lograba comprender lo que decía la frase, etc. Así siguieron hasta lograr entre todos darle mejor significado.

Enseguida los invité a que leyeran nuevamente la frase, quedando todos satisfechos con el resultado, al mismo tiempo que se les dio oportunidad que ellos mismos se dieran cuenta de la importancia de este signo para lograr comprender mejor los textos.

Posteriormente, los invité a que formaran equipos para que analizaran unos textos, a los que les faltaba este signo de puntuación, para que ellos lo leyeran e intentaran anotar los signos donde creían que hacían falta.

Momentos después los invité a participar, les escribí el texto en el pizarrón y ellos fueron colocando las comas como lo hicieron en el equipo, les preguntaba a los demás si estaban de acuerdo en su colocación y sí lograban comprender el texto. Si era necesario, les daba una oportunidad de hacer las modificaciones necesarias para que tuvieran oportunidad de comentar nuevamente sobre los diferentes significados que el texto adquirió al colocar las comas en diferentes lugares.

Les gustó mucho esta actividad, pues les agrada pasar al pizarrón, ya que anteriormente no lo hacían. Al principio sentían pena, pero con la práctica, poco a poco lo han ido superando, también el trabajo en equipo les da oportunidad de intercambiar ideas y reafirmar las propias.

Pude observar que la mayoría de los equipos trabajó muy bien, pues a partir de las ideas que fueron expresando, lograron darle un adecuado significado a los textos; no obstante, les hablé sobre la importancia de este signo en los escritos, ya que sin éste, los mismos no tendrían el mismo significado.

Los alumnos y alumnas participaron leyendo lo escrito en el pizarrón, donde analizaron que todo tiene una base, no nada mas se usa la coma por gusto o porque se me antojó ponerla en determinado lugar, sino que hay reglas que debemos respetar y que, de no ser así, los textos no tendrían el mismo significado. Después de esto, los alenté a que escribieran solo lo más importante, de manera sencilla ya que no es nada mas llenarlos de información, sino que reflexionen sobre la finalidad de esta.

Luego invité a los alumnos a que escribieran sobre el uso de la coma y aunque es una regla ortográfica que no deben aprender mecánicamente, difiero un poco de esto, ya que la estrategia consiste en que a través de las canciones, los niños y niñas aprendan de una forma más dinámica sin caer en el tradicionalismo, siendo que para ellos, una canción es más significativa que aprenderse de memoria un texto que no le proporciona ningún significado.

Ante la oportunidad de que le buscaran una tonada a lo escrito, mostraron alegría, pues hemos venido trabajando con la invención de canciones para estas reglas ortográficas, lo que ha funcionado bien, ya que a los niños les ha gustado mucho esta estrategia.

Se escucharon voces por todo el salón, tratando de encontrarle una tonada al uso del a coma, comentarios como *a mí me sale mejor; no, esa tonada no me gusta; que la maestra nos ayude a encontrar una tonada*, por lo que les pedí que se pusieran de acuerdo. Propusieron que poco a poco entre todos la cantáramos y ver como nos salía, y fuera necesario, fuéramos modificando algunas palabras del texto.

La coma

La coma, la coma,
 es un signo de puntuación (2)
 se utiliza, se utiliza,
 para separar palabras (2)
 palabras o frases,
 de una oración (2)
 y escribimos una “y”
 antes de la última palabra (2).

Así trabajamos hasta que logramos una tonada adecuada; los niños la cantaron gustosos y hasta aplaudieron; dijeron que había quedado muy bonita, que les gustaría cantarla diario y que luego compusiéramos más, por que se divertían mucho y al mismo tiempo, también aprendían.

Con estas estrategias el aprendizaje se vuelve más significativo, ya que si aprenden las reglas en forma mecánica, llegará el día en que no puedan utilizar esa información, debido a que se les olvidará; no así con las canciones, pues las podrán utilizar en el momento que consideren necesario, siempre y cuando haya quedado como aprendizaje significativo.

Al término de la canción, realizaron una actividad en su libro de español, en la cual tenían que hacer uso de la coma y la desarrollaron sin ninguna dificultad, mientras la realizaban la mayoría siguió cantando la *canción de la coma*.

Durante el recreo los niños me pidieron que jugara con ellos, e improvisé un juego, el de la coma, y como acabábamos de realizar todas estas actividades relacionadas con eso, me dijeron que inventáramos un juego que tratara de la coma, me tomaron por sorpresa, pues no sabía que juego inventar, así que después de pensarlo unos segundos les pedí que se tomaran de las manos y formaran un círculo; en ese juego se utilizarían nombres, ya sea de animales, cosas, personas, flores, etc.

Tendrían que poner su mano izquierda encima de la mano derecha del compañero que tenían a su lado, de manera que al decir un nombre pudieran darle una palmada en la misma, en señal de que seguía su turno. Ejemplo: gato (palmada), perro (palmada), león (palmada), y así sucesivamente.

Después un alumno escogía los nombres que se iban a utilizar; al mismo tiempo, comenzaba a nombrar el primero y el compañero que sigue tendría que decir *coma*; esto con la finalidad de que aprendan a utilizarla para separar palabras o nombres, luego continúa el siguiente y dice otro nombre y el que le sigue *coma* (sin dejar de dar la palmada), así sucesivamente hasta que alguien decida terminar el juego al nombrar una y antes de la última palabra para finalizar. Pierde el compañero que nombre dos palabras seguidas sin haber dicho *coma* antes y se sale del círculo, hasta que queden tres participantes ganadores.

Este juego les divirtió mucho, pues aparte de que disfrutaron el recreo, continuaron aprendiendo. Iniciamos jugando unos pocos y terminamos formando un enorme círculo; ya que conforme se iban interesando en el juego se iban integrando al mismo, hasta de otros grados, quienes al otro día ya estaban puntuales en el salón de segundo grado para invitarme a jugar nuevamente.

Para finalizar, considero que la educación se puede transformar, debemos tener voluntad y creatividad para hacerlo; ya que podemos hacer uso de lo que ya

está establecido pero podemos darle un giro diferente para no caer en el tradicionalismo.

“Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio, es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa a enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido; así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales, si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales”.²²

Con esto, logré que los alumnos reflexionaran sobre la importancia del uso adecuado de los signos de puntuación como la coma, para poder comprender mejor lo que leen.

e. Uso de las letras r y rr

En esta actividad el propósito fue desarrollar en los alumnos, la habilidad para utilizar las reglas ortográficas, con la finalidad de comprender mejor lo que leen.

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, lo que en principio, debemos permitir y respetar, pues lo importante en ese momento es lograr que se expresen por escrito. Pero debemos aprovechar cualquier inquietud del alumno con relación a este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

²² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Op. Cit. p. 13.

Para lograrlo, es necesario que se forme un hábito en la resolución de sus dudas; esto puede ser, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

“La ortografía, característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultar incomprensible esa exigencia gráfica”²³.

Los maestros incurrimos en el error de indicar a los alumnos que repitan varias veces la misma palabra con la finalidad de que aprendan cómo se escribe correctamente; sin embargo, con esta estrategia lograríamos que el alumno las aprendiera de manera mecánica y no lo ayudaríamos a reflexionar sobre la finalidad que tiene la ortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este proceso, estoy aplicando la misma estrategia de las canciones con relación a estos contenidos y me dio buen resultado.

Los alumnos iniciaron resolviendo una actividad en su libro de español, relacionada con el uso de r o rr, con las cuales presentan algunos problemas en la escritura de palabras con éstas; pues en ocasiones en lugar de escribir ferrocarril, escriben ferocaril, rramo por ramo, etc., por lo que se hizo necesario que realizaran esta actividad de igual forma que con el uso de la coma, para que reflexionen acerca del buen uso de estas letras. (Anexo 9)

Primeramente, les indique observar algunas comparaciones de palabras, por ejemplo: caro y carro, donde pudieron apreciar que el significado no es el

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 66.

mismo; al tiempo que comenzaron a leerlas en el pizarrón y señalaron, “no es lo mismo maestra; caro es el nombre de alguien y carro es un coche”, otros decían no es lo mismo porque una palabra tiene una r y otra dos rr, otros dijeron, no suenan igual, luego les anoté las siguientes palabras rana y rrana y les pedí que las leyeran.

Mientras unos se esforzaban por leer la de doble rr, pronunciándola muy fuerte, otros nombraban rana como si se tratara de una r. Les pregunté qué diferencia encontraban; a lo que la mayoría dijo, *es lo mismo maestra; que una tiene una r y la otra dos*; les pregunté entonces si creían que se escuchaba igual y algunos contestaron que sí, pero que no comprendían porqué si se escuchaban igual, una tenía una r y la otra dos, lo que no fue así con las palabras caro y carro. Esta vez, aunque anoté la regla ortográfica en el pizarrón, no lograron encontrarle una tonada adecuada, por lo que los apoyé buscando una. Cuando empecé a cantar, estaban muy emocionados, querían que terminara, para después cantarla ellos.

La letra erre

La letra erre tiene 2 sonidos
 uno es débil y el otro es fuerte (2)
 el sonido débil está en cara,
 está en pera, está en Caro.
 El sonido fuerte está en Rosa,
 está en ramo, está en Raúl.
 Las erres se juntan
 en medio de una palabra
 cuando se quiere que el sonido
 sea más fuerte (2)

Cuando cantaron ellos, en un principio se les dificultó un poco, por que era mas larga de la de la coma. Solo les escribí lo básico, con la finalidad de que reflexionen sobre su uso y no llenarlos de información, como expresé anteriormente.

Les pedí que la anotaran y si querían la ilustraran como ellos quisieran; cuando terminaron algunas quedaron muy coloridas y llenas de dibujitos, simulando ser letras erres, con ojos, manitas, y hubo quien hasta le puso vestido o sombrero, según el caso, ya fuera de un niño o una niña, cada quien le dio un toque especial.

Esta canción les gustó más que la anterior, ya que los motivó a ponerse de pié, bailaron y aplaudieron.

De nuevo quede satisfecha con los resultados, comprobé que la actividad que desarrollaron en el libro de español con relación a este contenido, en la cual a través de un crucigrama, tenían que escribir el nombre de los dibujos que se encontraban al lado de cada numeración; y aunque el mismo les presentaba algunas letras para que se apoyaran, la actividad les resultó mas fácil al observar los dibujos impresos; considerando también que venía la palabra ferrocarril y a uno que otro niño le sobro un espacio en blanco, en el de la otra erre, por lo que los apoyé en esta situación; ya que es un proceso por el que tienen que pasar. (Anexo No. 10)

Aunque no fueron muchas actividades relacionadas con este contenido, con esta quedé satisfecha, pues considero que adquirieron bases que irán utilizando durante el ciclo escolar y aún más durante el proceso enseñanza aprendizaje, pues al pasar los días me comentaron que ya se habían aprendido la canción sus hermanos y que también se la habían cantado a sus papás.

Después realizaron ejercicios durante los cuales me preguntaron, ¿Cómo se escribe tal o cual palabra?; me da mucha satisfacción que cuando se trata de resolver alguna actividad en donde puedan utilizar la canción, lo hacen las veces que sea necesario.

Una ocasión, durante un examen, observé que alguien platicaba y al acercarme me di cuenta que estaba cantando algunas de las canciones que les enseñe y otras que hemos compuesto entre todos, como son: los nombres propios y comunes, los adjetivos, la canción de los verbos, los artículos determinados e indeterminados, la canción de los sinónimos y de los antónimos, entre otras.

Tuve oportunidad de gravarlos en un cassette y se emocionaron tanto, que ese día las cantaron como ningún otro; después me solicitaron que les ponga las canciones nuevamente para volverse a escuchar.

Con esto finalizo las actividades de la primer categoría; de jugando a descubrir diferentes significados, a través de la cual, como su nombre lo dice, los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar en torno a ésta, para que posteriormente puedan utilizar los elementos de la misma en los textos, con la finalidad de que sean leídos tanto por ellos como por otras personas sin ninguna dificultad; obteniendo de esta forma el significado deseado, tanto para el escritor, como para el lector. Aunque se llevaron a cabo más actividades, esto es solo una muestra de lo que se trabajó durante el ciclo escolar.

2. Descubriendo historias con letras de colores

La expresión oral es aquella que transmite pensamientos, emociones, experiencias, etc. A través de ella también podemos escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones que cada ser humano tenga y la interacción social.

Para Vygotsky, el conocimiento se da a partir de un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social en donde el lenguaje desempeña un papel muy importante.

Desde esta perspectiva, se desprende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales, así como a la ampliación de su vocabulario, haciendo énfasis en la comprensión lectora.

Se pretende también, con la aplicación de las actividades, que aprendan a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben, así como que atiendan a la secuencia causal y temporal en los sucesos de una narración, ya que se les dificulta mucho a mis alumnos. “Cuando los niños pueden relatar aunque sea sólo parte de lo que leyeron o escucharon, transmiten un mensaje oral o escrito, constatamos el avance que han ido logrando en el desarrollo de su competencia comunicativa”.²⁴

Para ello, se observó que cuando los alumnos leían algún texto, solo se limitaban a leer las palabras, pues cuando se les invitaba a que narraran lo que más les había gustado de estos o de que trataron, lo platicaban tal y como estaba escrito; y esto ocasionaba enfado, poco interés por parte de sus compañeros.

Aunque hay niños y niñas que sí expresan muy bien lo que leen y esto es un buen avance; solo se necesita que los alumnos interactúen más con diferentes textos y se les brinde mayor atención; se les dé también oportunidad de expresar sus ideas para que vayan utilizando estrategias que les permitan obtener el significado de los mismos, como son las estrategias de la comprensión lectora.

Para lograr tal finalidad platicamos mis alumnos y yo y llegamos a acuerdos para concientizarlos sobre lo que es una biblioteca dentro del aula, ya que desperté la inquietud de los textos que fueron interesantes para ellos, pues el año pasado no tuvieron la oportunidad de contar con ese espacio dentro del aula, así como en su casa, en la que solo cuentan con pocos textos y en alguno de los

²⁴www.constructivismo,bkigsoit.com

casos no son de mucho interés para ellos; por ello el problema, pues si los niños no están en contacto son los diferentes materiales que les permitan iniciarse en la comprensión lectora, el problema va a seguir persistiendo.

Esta labor no sólo debe existir en segundo grado que es el que cursan actualmente los alumnos, sino que debe de promoverse la comprensión lectora en los grados siguientes, pues es un proceso que se efectúa durante toda la escolaridad del individuo.

Aunque en el primer grado de primaria se plantearon actividades para que los niños se expresaran en diferentes formas, ante diversas situaciones comunicativas; en segundo grado continuará con este tipo de actividades, a partir de las formas de expresión ya utilizadas. “Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, para formar nuevos conocimientos.”²⁵

Estas involucran diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir y representar obras de teatro; con la finalidad de que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos a partir de los diferentes usos del lenguaje y tengan la posibilidad de usar el lenguaje con una habilidad y gusto cada vez mayores; aunado todo esto a la comprensión de significados.

Antes de realizar la actividad consideré necesario tener en el salón de clases nuestra propia biblioteca para que los niños día a día se fueron familiarizando con los textos que habían llevado.

Ese día llegaron los niños muy emocionados diciendo: maestra yo traje el cuento Blanca Nieves, me gusta mucho; otra niña decía yo traje el de pinocho y el

²⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. p. 16

del lobo y todos expresaron su alegría de llevar diferentes tipos de textos y entre ellos compartían los libros que habían llevado.

Ya que se sentaron, hablamos de la importancia de contar con un rincón de lecturas, por lo que les pregunté:

- Maestra: ¿Cómo se sienten que tengamos el espacio nuevo en el aula?
- Yuneko: Muy bien maestra, pues cuando terminemos nuestros trabajos podremos leer un cuento.
- Maestra: ¡Claro que sí, existirá como premio para ustedes, Sale!
- Los niños: ¡Si maestra!
- Jacqueline: Maestra, yo le dije a mi papá que íbamos a hacer nuestra propia biblioteca y me dijo ¿Cómo? Hay papá, mi maestra luego te explicará.
- Maestra: Muy bien Jacqueline, invitaré a tu papá para que nos lea un cuento. ¿Les gusta la idea?
- Todos los niños; llenos de entusiasmo: ¡Si maestra!
- Ricardo: Maestra y siempre voy a estar atento que nadie maltrate los libros y que estén en orden.
- Maestra: Les parece que nos hagamos un gafete para conocer las reglas de la biblioteca.
- Alumnos: ¡Si maestra!
- Maestra: Y vamos a poner el nombre con letras de colores a cada espacio de los textos ¿Les parece?
- Alumnos: ¡Si maestra!

Jacqueline me dijo (entusiasmada y la sentí hasta orgullosa) ¡maestra! Mi mamá dice que usted tiene bien bonito arreglado el salón.

- Maestra: Si eso te dijo ¡Y tu qué piensas?
- Jacqueline: ¡Que sí maestra!

Enseguida, todos ayudaron a colocar los letreros clasificándolos: como todos los cuentos juntos, luego los periódicos, las adivinanzas, diccionarios, revistas, etc. Todo quedó muy bonito.

Al terminar hablamos sobre el cuidado de los libros; que no los maltrataran por que al final del ciclo regresarían a sus dueños, que cuando les tocara tomar alguno lo regresara al lugar donde estaba, que si querían llevarse alguno a su casa tenían que llenar un formato de préstamo que les organicé para que existiera el compromiso de regresarlo en cuanto lo desocuparan, etc.

También se les daría la oportunidad de que leyeran el texto que ellos decidieran 20 minutos antes de salir.

Les mencioné la importancia de comprender lo que leyeran, que no nada más leyeran por leer, sino que trataran de reflexionar después de cada lectura, de qué trató la misma, quiénes eran los personajes, en dónde sucedió la historia, etc., para que así, se vayan iniciando en la comprensión. Que también podían ir haciéndose preguntas sobre ésta mientras leían. Les hablé de una manera sencilla para no confundirlos sobre las estructuras de la comprensión lectora para que posteriormente adquirieran la habilidad de comprender lo que leen.

Siendo así, se les dio oportunidad a los alumnos de que leyeran algunos libros del rincón de lecturas, para que fueran relacionándose con éstos, los analizaran, vieran sus dibujos, conocieran algunas historias, anécdotas, etc.

Posteriormente invité a mi compañero maestro el profesor Vicente Delfín a compartir con los niños la lectura que él quisiera y fue un momento muy emotivo, ya que no esperaba esta invitación. Sentí que fue nuevo y emocionante, lo noté en su expresión, sentí que hasta se conmovió y que se emocionó, lo vi en sus ojos y la emoción no paró ahí cuando se presentó en el aula sin que yo les dijera a mis niños, le dieron la bienvenida, de inmediato se fueron al círculo mágico invitando al profesor a que los acompañara. Sentí que quería llorar al momento de iniciar la lectura, de ver lo que logró despertar en los niños, interés, emoción, amor por algo tan valioso como lo es la lectura.

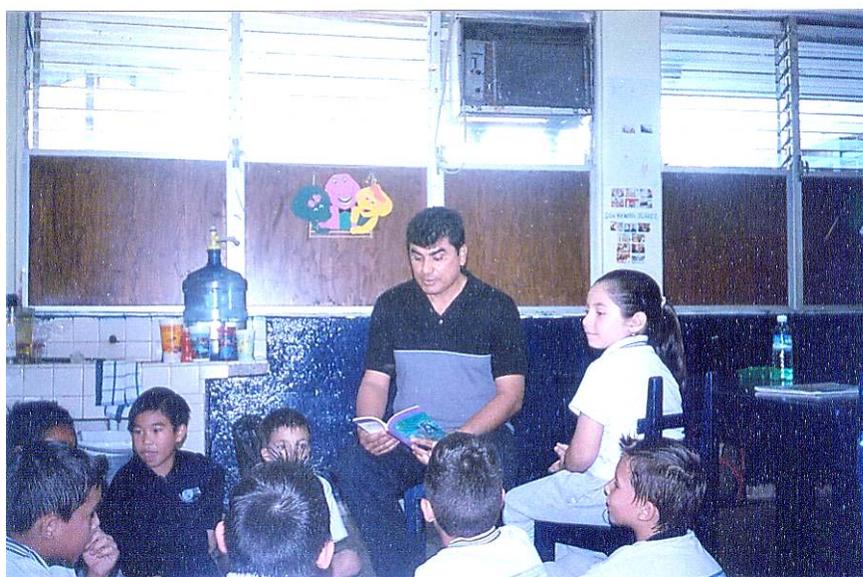


Foto No. 6 El padre de familia leyendo un cuento

a. Narración de textos del rincón de lectura

Los invité a que tomaran un libro del rincón, para que al final platicaran de qué había tratado el libro.

Se buscó con el propósito de esta actividad que los alumnos desarrollen las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, autocorrección y confirmación como elementos indispensables en la comprensión lectora.

Al tomar los libros se presentó el problema de que algunos niños no querían que se llevaran los de ellos por lo que les dije que se pusieran de acuerdo; que recordaran que los libros eran de todos por el momento, que estarían todo el ciclo escolar y que todos iban a tener la oportunidad de leerlos todos, comprendieron y se solucionó el problema.

Durante la lectura observé que algunos niños que leen despacio por la falta de práctica; por eso llevaré a cabo un concurso de lectura dónde los invitaré a que lean lo que ellos gusten para motivarlos y observar este proceso.

Cuando terminaron de leer les pregunté, qué me podían platicar de lo que leyeron, por lo que el niño que había leído “Lobo ¿Estas ahí?”, como es un cuento muy conocido por la mayoría, narró casi todo lo ocurrido en el mismo, así que con la intención de hacerlo reflexionar sobre esto y como finalidad conocer si lo había leído o ya se lo sabía de memoria, le dije que si no se había equivocado, que yo me acordaba que era un león, me dijo que yo estaba equivocada, que era un lobo. (Anexo No. 11)

Así que continúe invitando a todos a que narraran su cuento, al mismo tiempo que les dije que podían hacerle preguntas a sus compañeros relacionadas con lo que estaban narrando.

Lectura: La fiesta de Don Gato.

- Alumnos: ¿De que se trata el cuento?
- Lectora: De un gato y sus amigos y una tortuga.

- Alumnos: ¿Qué hacía la tortuga?
- Lectora: Caminar muy, pero muy lento.
- Alumnos: Quiénes son los personajes del cuento?
- Lectora: Don Gato y la tortuga.
- Alumnos: ¿Qué le pasó a Don Gato?
- Lectora: Nunca llegaron a la fiesta sus amigos por que la tortuga entregó un año después las invitaciones.
- Alumnos: ¿Y qué pasó?
- Lectora: Improvisaron la fiesta e inventaron algunas canciones y la pasaron felices un año después y la tortuga se moría de la vergüenza.
- Maestra: Antes de leer la lectura, adivinaste de que trataría?
- Lectora: Si
- Maestra: ¿Por qué?
- Lectora: Por que al hojear el libro, adiviné al ver los dibujos.
- Maestra: ¿Así nada más?
- Lectora: Bueno, me fijaba en lo que estaban haciendo en cada dibujo y me imaginaba lo que iba a pasar.
- Maestra: ¿Y resultó cierto lo que imaginaste?
- Lectora: Algunas cosas, y otras no.
- Maestra: Me puedes decir ¿Cuales no?
- Lectora: Bueno, es que cuando el gato y sus amigos salieron pensé que se iban a pelear.
- Maestra: ¿Y la tortuga?, ¿Te imaginabas que iba a pasarle lo que le pasó?
- Lectora: ¡Si maestra!

- Maestra: Por que ya sabías que las tortugas son muy lentas.
- Alumna: ¡Si maestra!
- Maestra: ¿Se han fijado que al leer en ocasiones nos podemos dar cuenta de la palabra que sigue sin haberla leído, solo con leer la anterior? Por ejemplo: si digo; la tortuga llegó a la casa del pingüino estaba.....
¿Qué me contestarían?
- Alumnos: Nadando maestra.
- Maestra: Verdad que podemos adivinar?
- Alumnos: Si maestra, porque nos imaginamos al ver los dibujos lo que contestarán o lo que pasará en el cuento.

Así mencionamos otros ejemplos con la finalidad de que vayan haciendo uso de las estrategias de la comprensión, para que adquieran esa habilidad.

Con esto terminamos la actividad y pude observar que la mayoría tuvo un buen avance, ya que plantearon buenas preguntas, pues lograron rescatar las ideas principales de los textos; aunque hubo también a quién se le dificultó; aún así, hubo buenos resultados.

b. Exposiciones

La finalidad de esta actividad tuvo como propósito: Involucrarlos a través de la investigación a que analicen diversos tipos de textos, para que a través de la exposición de los mismos, sean más comprensibles.

¿Cuál es tu animal favorito?

Esta actividad parte de la investigación que los alumnos hicieron sobre algunos animales, ya que anteriormente habían inventado un cuento donde mencionaban algunos; por lo que surgió la inquietud de investigar cómo viven

algunos de ellos, de qué se alimentan, etc., porque en el cuento un niño preguntó ¿Por qué la jirafa tiene el cuello tan largo?, ya que era uno de los personajes del mismo.

Enseguida se les dio oportunidad de que eligieran el animal que más les gustaría, así como realizaran el trabajo en su casa con los materiales que ellos eligieran.

Luego los invité a que pasaran al frente de uno en uno y expusieran su trabajo.

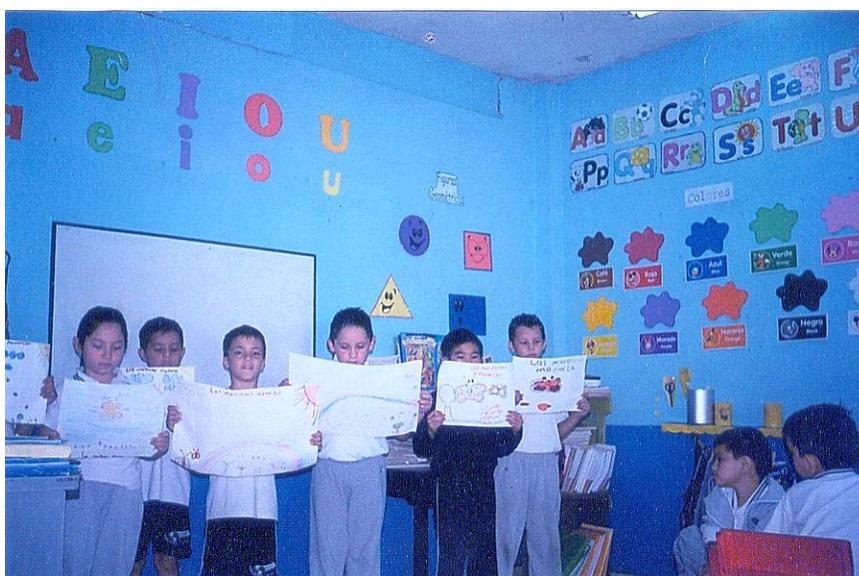


Foto No. 7 Exposición de los niños sobre su animal favorito

Al pasar con su trabajo, observé que solo leían para ellos, y los invité a que leyeran un poco más fuerte, pues no se escuchaba nada, lo cual ocasionaba que se perdiera el interés.

También que intentaran explicar su trabajo sin leer tanto, así como que mostraran las imágenes de los diferentes animales que investigaron para que sus compañeros las vieran mientras explicaban y se interesaban más en el tema.

Esta situación se dio por que los alumnos no tienen la habilidad al exponer, ya que el año pasado nunca se llevaron a cabo exposiciones, lo cual influyó mucho para que presentaran esta dificultad.

Enseguida hubo algunos que optaron por poner la cartulina en el pizarrón y agarrándola comenzaron a explicar, pero dándole la espalda a sus compañeros, por lo que también le dije que intentaran colocarse de una forma diferente, de manera que sus compañeros les prestaran atención.

A partir de ello los que continuaron lo hicieron mejor, ya que hubo algunas que habían leído el tema en su casa y trataron de explicarlo con sus propias palabras, lo cual les dio buenos resultados, pues sus compañeros tenían oportunidad de hacerles preguntas de acuerdo con lo que iban escuchando y estos contestaban con gran entusiasmo, lo que ocasionó que a través de esta interacción, logaran comprender mejor el tema.

Durante la exposición de cada alumno también hubo premios a quién contestara correctamente las preguntas, para lograr el interés y participación de los mismos y así se lograra una mejor comprensión.

Hubo también quién se puso nervioso hasta querer llorar, pero motivándolo entre todos logramos que participaran.

Cuando fui haciendo las preguntas también los invité a que ellos les hicieran otras para darle continuidad a este proceso, adquieran esa habilidad y puedan interpretar la información cada vez con mayor facilidad.

Cometí el error de querer pasar a todos al mismo tiempo y esto se volvió aburrido. Observé que ponían más interés en los alumnos que explicaban el tema con sus propias palabras, que con los que sólo leían, pues como leen muy despacio a cada rato preguntaban los que faltaban, a qué hora les iba a tocar, dando como resultado desinterés y aburrimiento de los mismos.

Al final dejé un espacio para que hicieran comentarios sobre lo expuesto y tuvieron oportunidad de que pegar los trabajos en el periódico mural del salón.

También les pregunté sobre qué animal les había gustado más; logrando buenos resultados, ya que la mayoría recordaba sobre lo que les habían hablado sus compañeros; aún más de los que habían expuesto el tema con sus propias palabras que de los que leyeran, ya que en ocasiones no se alcanzaba a escuchar.

Para llamar más la atención de ellos, los invité a platicar sobre algunas películas en donde aparecerían animales y surgieran las respuestas: El Rey León, Nemo, La Era de Hielo, etc., comenzamos a platicar sobre lo que trataron y lo hicieron muy bien.

Luego les pregunté que sí sabían cuáles eran los animales terrestres; y hubo algunos que contestaron que los que vivían en la tierra y otros no supieron. También les pregunté sobre cuáles eran los acuáticos; la mayoría contestó que los que andaban o vivían en el agua. Esto lo hice con la finalidad de conducirlos al tema siguiente.

Quedé satisfecha con los resultados por que la mayoría comprendió los temas, pues conocieron las características de los diversos animales, lo que comen, lo que pesan, el dónde viven, etc., esto lo comprobé a partir de las respuestas que fueron dando, luego de las preguntas formuladas tanto por mí

como por ellos, considero que no hubiera tenido los mismos resultados si les hubiera dicho que copiaran el texto de algún libro y sin hacerles ningún tipo de preguntas sobre el mismo, o si sólo les hubiera explicado el tema sin darles la oportunidad de que expresaran sus ideas, ni de investigar.

Fue por ello que a través de la estrategia utilizada, se logró el propósito de que los alumnos se convirtieran en investigadores que aprendieran a expresar sus inquietudes, interactuaran entre ellos y con diversos materiales, para que puedan interpretar cualquier tipo de información.

Considerando lo anterior, les repartí dos pequeños textos; uno relacionado con los animales terrestres y otro con los acuáticos. (Anexo No. 12)

Los invité a que los leyeran y realizaran lo que se les pedía, claro sin leerles las indicaciones; esto para observar el proceso de comprensión.

Observé que todavía hay algunos que utilizan el dedo al estar leyendo para ir señalando cada palabra y no perderse durante la lectura, por lo cual les dije: haber, voy a observar quién utiliza todavía su dedito para señalar cada palabra mientras lee; enseguida los que lo usaban lo quitaban para que no los descubriera.

Me sorprendió que al hacerlo pudieron leer, les comenté que a veces es como una costumbre, que lo hacemos sin darnos cuenta, pero que en ocasiones ni siquiera lo necesitamos; que con el paso del tiempo irían cambiando las estrategias de lectura de acuerdo a sus necesidades. Ellos se alegraron cuando quitaron el dedo de su hoja y me decían; mire maestra, ya pude leer sin señalar las palabras, la verdad no lo necesito.

Les dije que ellos decidieran si lo usaban o no, pero que lo intentaran para que fueran adquiriendo poco a poco la habilidad de leer sin señalar cada palabra,

ya que en ocasiones tenían que leer de pie y no iban a poder agarrar el libro con las dos manos, ya que una la tendrían ocupada y se les haría difícil la lectura.

Cuando terminó de leer la mayoría, empezaron a hacer dibujos (esto por que la indicación decía: Haz un dibujo relacionado con cada texto que leíste); y así lo hicieron, en uno dibujaron animales terrestres y en otro acuáticos, dibujando leones, perros, víboras, cerdos, pájaros, caballos, mariposas, pollos, gusanos, etc., en los animales terrestres y, diversas especies de peces en los acuáticos; la mayoría dibujó ballenas.

Observé en sus trabajos que no copiaron bien (alguno) la indicación, pues se me olvidó escribírsela a la hoja donde venían los textos. La escribí en el pizarrón y les dije que la copiaran, por lo que hubo algunos que las copiaron con muchas faltas de ortografía; y me preguntaba cómo era que habían comprendido la indicación que ellos escribieron si a algunas palabras les faltaban letras, pero luego llegué a la conclusión de que primero leyeron del pizarrón y luego copiaron.

Me preocupa este tipo de problemas, pues el no tener una escritura clara, dificulta la lectura de los trabajos, y más aún su comprensión.

Quedé satisfecha con lo demás; ya que a los alumnos les gustó mucha la actividad, pues siempre que se trata de dibujar, hacen el trabajo con gusto; aunado esto a que lograron interpretar la información al realizar los dibujos correspondientes.

Van Dijk sostiene que: “La construcción de la representación mental es fruto de la interacción entre el texto y los conocimientos que aporta el sujeto y que son necesarios para lograr una representación coherente del mismo”²⁶

²⁶ www.todo.senred.edu.sysitios/institución.html

“La representación final del texto es una mezcla de lo que el sujeto sabe sobre el tema que ha leído y de la información que aporta el propio texto, por ello, la representación final es un producto personal y propio de cada lector; si el lector consigue comprender un texto, habrá formado un modelo de ésta”²⁷

Estoy de acuerdo con el autor, ya que al interactuar los niños y las niñas con el texto, lograron resolver el significado del mismo, a partir de relacionar el conocimiento previo con la información nueva; representando así, el contenido del mismo a través de las imágenes; aunado a la motivación y el interés que cada uno tuvo durante el desarrollo de la actividad, ya que sin estos dos aspectos la construcción del conocimiento no se hubiera llevado a cabo de igual manera.

c. El ciclo del agua; estrategia para su enseñanza

Para la aplicación de la estrategia tuve que partir de una pregunta generadora, para tener un acercamiento más a las ideas de los niños sobre el por qué llueve o qué es lo que ocasiona que lleve a cabo este fenómeno, y así generar el interés hacia el tema.

Al hacer la pregunta surgieron infinidad de respuestas con las cuales me di cuenta de que si tenían idea que algo pasaba durante ese proceso, pero no las tenían muy claras, así que continué formulando preguntas que surgían de otra, para darle seguimiento a las ideas previas.

Resultados de las preguntas planteadas a los alumnos de segundo grado de primaria.

¿Por qué llueve?

Respuesta: Porque sopla el viento, porque las nubes se llenan de agua, porque se nubla, por el vapor, porque niebla, porque caen gotas, por el clima, por

²⁷ www2vah.es/jmc/webens/203.html

el agua de una nube, porque las nubes se revientan, porque el gas las levanta, porque revientan a la nube con una aguja; son solo algunas de las respuestas que la mayoría dio.

¿Por qué las nubes se llenan de agua?

Respuesta: Porque bajan al río y se llenan de agua, porque llueve para que llueva y la naturaleza crezca, porque cuando llueve se van llenando, bajan al mar y se llenan de agua de la playa, por el gas y el mar, por el tiempo, por el aire, por el vapor, por la naturaleza.

¿De dónde obtienen el agua las nubes?

Respuesta: Del mar, del río, de la playa, de la puntilla de la naturaleza, de la isla, de la piedra, del gas, del lago, del río, y es agua sucia y la gente se la toma cuando llueve...

¿Qué hace que las nubes se revienten?

Respuesta: El viento, sopla el aire muy fuerte y hace que se revienten con una aguja...

¿Cómo puede tener agua adentro?, ¡Sí la nube es de aire o como de algodón!

Respuesta: Por que tiene un pocito y de ahí agarra el agua, porque la sostiene, porque absorbe el agua, adentro de su cuerpo, porque es fuerte, por su fuerza, porque se le seca, porque se exprime, porque son de tormenta hechas para que no se les salga el agua, la agarran cae de arriba.

Estas son algunas de las respuestas que fueron conduciendo hacia el conocimiento.

Me llamó mucho la atención la forma de defender sus ideas, pues cuando algún niño opinaba sobre algo con lo que otro no estaba de acuerdo las defendía diciéndole que no era así, que él tenía la razón; así se fue suscitando el intercambio de las mismas.

También hubo dos alumnos que contestaron que el agua del río sucia y que cuando llovía la gente se la tomaba y se enfermaba, para lo cual yo solo servía de mediadora de la situación que se estaba presentando; en ningún momento les dije que sus respuestas no eran correctas; pues creo que al alumno se le debe dar libertad para que se equivoque y corrija cuando él crea necesario; que poco a poco vaya construyendo su propio conocimiento. (Esto fue sólo un día y se les dejó como tarea que investigaran sobre los estados del agua), con la finalidad de que ampliaran sus ideas.

Al otro día en cuanto llegaron al salón, un niño me dijo, ya se por qué llueve maestra; le contesté ¿por qué?, y me dijo que porque subía el vapor a las nubes y se convertía en lluvia por lo que la mayoría contestó que sí, que el aire se llevaba a la nube hasta hacerla reventar y caer el agua; pero les pregunté qué hacía el vapor ¿se transformará en agua?, contestaron que el aire. (Yo solo escuchaba las respuestas).

Enseguida los invité a que compartieran parte de la información que habían obtenido con relación a lo dicho anteriormente.

Al exponer lo hicieron muy bien, lo único que se les dificultó fue que no hablaban muy fuerte y en ocasiones se perdía el interés, pero fueron nuevas ideas que aportaron de acuerdo con lo que investigaron.

Al término de la exposición les comenté que los invitaba a llevar a cabo un experimento, el cual consistió en poner dentro de una caja de cartón una cafetera

con agua hirviendo; y sobre el cartón (abierto), colocamos una charola de metal y encima unos cubos de hielo.

Al calentarse la charola con el vapor del agua, los hielos empezaron a derretirse y al levantar un poco la charola, los niños observaron que estaban cayendo gotitas hacia el interior del cartón, por lo cual surgieron las siguientes ideas; está lloviendo, el vapor se convirtió en agua, si por los hielos, y los hielos se están derritiendo por lo caliente, etc.

Poco a poco iban avanzando en la construcción de sus propias ideas, por lo que pregunté en que se parecía el experimento y el ciclo del agua (en la exposición habían hablado sobre el mismo), pero todavía no se explicaban por qué pasaba esto; hasta que una niña dijo: el vapor es el que sale del agua cuando el sol calienta el mar; pregunté que si el sol sólo calentaba el agua del mar; ellos me contestaron que también la de los ríos, lagos, etc.

Después realizamos un ejercicio en donde tenían que escribir los números del 1 al 4 de acuerdo como ocurría este fenómeno; antes quité el dibujo del pizarrón para que lo realizaran con los conocimientos adquiridos. (Anexo No. 13)

Al término del ejercicio los invité a que construyeran su propio ciclo del agua, el cual consistió en lo siguiente:

En un frasco grande tenían que poner una caja de piedritas primero, una de arena y encima una de tierra; esto simulando las diferentes capas con que cuenta la tierra.

Luego plantaron una plantita y al lado de ésta, colocaron una tapa con agua, y cerraron el frasco.

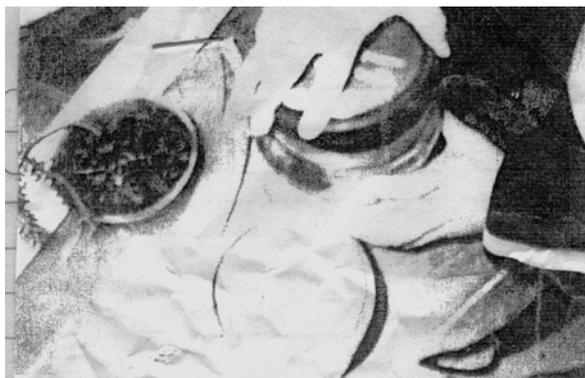


Foto No. 8 Experimento de niños, sobre el ciclo del agua

Les dije que quién quería explicar lo que acababan de hacer y que creían que pasaría con la planta y el agua.

Pasó el niño y expuso lo siguiente:

- Alumno: El agua se va a calentar por el calor y va a salir vapor.
- Maestra: ¿Y qué más puede pasar?
- Alumno: Se va hacer agua otra vez como en la charola de los hielos.
- Maestra: ¿Por qué? Si no tiene hielos el frasco encima.
- Alumnos: No, pero es que cuando se enfríe sola, van a caer las gotas.
- Maestra: ¿Y para qué van a servir las gotas?
- Alumnos; Para regar la planta, la tierra, también la arena.
- Maestra: Muy bien.

Volví a pegar el dibujo en el pizarrón y a manera de conclusión, considerando las ideas de ellos, hice una breve explicación; pues como son niños de segundo grado no quise profundizar en el tema, pues creo que las ideas que dieron antes y después de la exposición, fueron muy provechosas (de acuerdo con

su edad), “Bruner dice que si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que ellos posean, serán perfectamente capaces de aprenderlo”.²⁸

Con todo lo anterior, se logró que el aprendizaje fuera significativo para ellos.

“La posibilidad de un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionarlo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto”.²⁹

De acuerdo con Ausubel, este aprendizaje se logró, a partir de considerar las ideas previas de los alumnos, y aunque éstos lo relacionaron con la información que obtuvieron a partir de la investigación que hicieron; y fue así como se fueron apropiando de estrategias que les permitieron darle un significado a lo expuesto anteriormente.

Quedé satisfecha con los resultados, pues al llevar a cabo la aplicación con la estrategia anterior; y al interactuar los niños con diversos materiales, tuvieron un acercamiento más apegado a la realidad sobre el contenido que se estaba abordando; así como una mejor comprensión del mismo; ya que lograron así, formar sus propias ideas.

“Para que el aprendizaje sea significativo, en primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna - es la llamada significatividad lógica que exige que el material de aprendizaje, sea relevante y tenga una organización clara – desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo – es la significatividad psicológica, que requiere la existencia en la estructura

²⁸ ARAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick, “La teoría de Bruner”. En UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p. 113

²⁹ Idem.

cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe”.³⁰

Fue así que a partir de una pregunta generadora propicié el interés de los alumnos y alumnas, hacia el tema que se estaba abordando, ya que al darles la oportunidad de que expresaran sus ideas lograron construir su propio aprendizaje.

Para que se diera este, fue necesario también considerar a los otros dos elementos importantes en este proceso, al profesor y al contenido; ya que el aprendizaje significativo en el alumno va a ser en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos; el alumno, el contenido y el profesor, al proceso enseñanza aprendizaje, ya que el mismo proceso les propiciará los parámetros para ir construyendo nuevas estrategias.

d. Las representaciones teatrales

El propósito de esta actividad fue que reflexionen sobre el volumen de voz que deben utilizar; así como la forma de expresión oral, lo cual facilita una mayor comprensión de los oyentes, fue el propósito que se buscó con esta estrategia.

Obra: Los tres cochinitos y el lobo.

Iniciamos con el ensayo de la obra, porque anteriormente ya se habían distribuido los personajes.

³⁰ COLL César Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas, p. 35

Primeramente en el aula se hizo el análisis del guión teatral; cómo era este, qué eran las acotaciones, la entonación adecuada de acuerdo a cada personaje, así como los gestos que hacen los mismos, etc.

El ensayo resultó más fácil de lo que imaginaba, ya que ellos solos se pusieron de acuerdo en cómo lo harían, en qué lugar se colocarían y los materiales que iban a utilizar, por ejemplo una niña me dijo: maestra, yo traigo plumones para pintar las mascararas y un niño dijo; sí, yo les ayudo, me salen muy bien; así cada quién emocionado habló también sobre su personaje y estaban muy contentos por realizarlo. (Anexo No. 14)

Durante el ensayo los observé y les hice preguntas sobre el guión teatral, los cuales respondieron sin ninguna dificultad, aunado todo esto que la obra era muy corta y los diálogos se parecían entre si.

Pude observar que se sentían muy emocionados al saber que iban a presentar su obra a los demás grupos, por lo que pusieron todo de su parte para decir muy bien sus diálogos.

Al estar ensayando observé que en ocasiones decían palabras que no estaban escritas pero concordaban con el guión, por lo que los dejé, ya que no afectaba en nada que ellos inventaran más frases, al contrario, eso quiere decir que los niños están utilizando las estrategias de la comprensión lectora al hacer inferencias y más.

Como la obra es muy corta, los niños terminaron pronto de ensayar, únicamente les dije que intentaran hacer la voz como cada personaje, pero que se escuchara más real.

Posteriormente ya con sus disfraces, que ellos mismos hicieron con los materiales que eligieron, presentaron la obra de teatro en cada grupo del colegio, empezaron por preescolar y enseguida en los siguientes grupos.

Sólo les ayudé a enriquecer la obra con mis ideas, las cuales quedaron muy bien; esto me lleva a pensar que aunque en ocasiones no contemos con materiales necesarios para llevar a cabo nuestra labor, podemos hacer uso de lo que tenemos a nuestro alrededor, ya que lo importante es la voluntad que tengamos para transformarlo, así como la creatividad para hacerla.



Foto No. 9 Obra de teatro (terminación)

Se obtuvieron buenos resultados. Los alumnos hicieron una buena representación y tuvieron un buen desenvolvimiento, pues le dieron el volumen de voz adecuado a los diálogos e imitaron las voces del personaje correspondiente; también se llevaron muchos aplausos de parte de los demás alumnos que lo presenciaron.

Ya en el salón de clases pudo observar que esta actividad les sirvió mucho, ya que al leer en sus libros de texto elevaron más el volumen de voz e hicieron un mejor uso de los signos de puntuación, así como de interrogación y exclamación,

pues como les decía que hablaran fuerte para que los pudieran escuchar, adquirieron la habilidad de elevar el volumen y, ya leen mejor en voz alta.

Luego se les invitó a que platicaran sobre qué había tratado la obra; la mayoría dijo que de tres cochinitos y un lobo que se los quería comer, que construyeron sus casitas con paja, con madera y con ladrillo; luego que el lobo soplaba y soplaba y las tumbaba, dijeron que por que era muy fuerte, otros que porque estaban muy débiles las casitas; así se fue suscitando una serie de comentarios e intercambio de ideas favorables.

Lo que no les gustó de la obra es que la obra fue muy corta, pues sólo duró diez minutos y todos se quedaron con ganas de más, por lo que sugirieron que se llevaran a cabo más obras de teatro, que les gustaban mucho; que así podían comprender mejor las lecturas, porque las actuaban y podían platicarlas después sin ninguna dificultad.

Lo cual así se hizo, ya que se realizaron otras dos obras con diferentes equipos, para darle oportunidad a todos de participar; la de la adivinanza que viene en su libro de texto y la de la fiesta de Don Gato; con las cuales hubo un mejor desempeño, pues los alumnos lograron un mejor desenvolvimiento, una mejor habilidad al estudiar sus diálogos, los cuales en ocasiones los transformaban agregándoles nuevas palabras que eran acordes con lo que decían.



Foto No. 10 Escenificación teatral.

Considero que siguiendo con esta estrategia, se ha ido logrando un mayor avance, ya que a través de ésta, la mayoría de los alumnos está comprendiendo y haciendo un mejor uso de estrategias de la comprensión lectora.

Con estas actividades los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer los diferentes usos que tiene la expresión oral, así como de adquirir nuevas habilidades para hacer un uso adecuado y poderlas aplicar en diferentes contextos de su vida cotidiana.

3. Divirtiéndonos a través de dibujos, expresando sentimientos y pensamientos.

A esta categoría se le diseñaron las actividades correspondientes con la finalidad de que los alumnos adquieran habilidades para el desarrollo de estrategias, que les permitan conocer las funciones sociales que cumple la escritura.

“...El sujeto del aprendizaje asimila, crea, construye, ya que sus asimilaciones, sus creaciones intelectuales, sus construcciones cognitivas tienen un extraordinario potencial pedagógico”.³¹

Para ello, los alumnos deben interactuar con diferentes tipos de textos para que les permita descubrir las similitudes y diferencias entre la expresión escrita y la oral, los signos, las letras, la segmentación, la ortografía y la puntuación, los cuales son fundamentales para la comprensión de los textos.

³¹ LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario, citado por Margarita Gómez Palacios en SEP. La lectura en la escuela, p. 38

a. Inventa un cuento

Propósito: Desarrollar la creatividad e imaginación para llevarlos a la aplicación de las estrategias de la comprensión lectora.

Empezamos la clase, les pregunté que se imaginaban que íbamos a hacer, les mostré unas tarjetas a lo que respondieron lo siguiente:

- Para regalar a nuestra mamá
- Vamos a colorearlas
- Para el periódico mural
- Para regalar
- Para nuestro cuarto

Después de todas estas respuestas les pregunté si las querían colorear, a lo que contestaron que sí, les presté crayolas, plumones y colores, se llenaron de alegría al saber que colorearían la tarjeta a su gusto. También les dije que con ellas podíamos hacer muchas cosas, todos muy alegres dijeron que sí; y mientras coloreaban su dibujo, cada cual hablaba sobre su personaje.

- A mí me tocó con canastas de flores, seré una vendedora de flores.
- A mí me tocó con un circo, seré el mago y el domador de leones.
- A mí me tocó un monstruo, los asustaré a todos.
- A mí me tocó un príncipe, yo seré la princesa del cuento.
- Yo voy hacer la mamá de 3 niños, dijo Jacqueline.

Así fue como fueron activando los conocimientos previos cada alumno, para después relacionarlos con las nuevas ideas a partir del intercambio de las mismas.

“El conocimiento previo, es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior, el lector ha construido”.³²

Al terminar de colorear los pasé al frente uno a uno para que mostraran su imagen, y a la vez contara su cuento. Yo los apoyé escribiendo en el pizarrón lo que cada quién iba contando; con la finalidad de que observaran cómo se escribe y a la vez relacionaran con lo anterior; como los signos que debemos utilizar al escribir para que al leer el texto no se dificulte y sea más comprensible; “Es necesario que el niño aprenda no solamente a trazar hechos, sino que comprenda para que sirven estos y por qué hay que organizarlos en palabras para formar oraciones y párrafos”³³

También les hable de la importancia que debe tener el lugar donde se llevaría a cabo la historia, así como consideraran el principio, el desarrollo y el final del cuento como las partes fundamentales.

Al mismo le pusieron por título: La Reina y sus amiguitos.

Empezó así....

- Alumna: Había una vez una niña que vivía en un castillo
- Alumno: Un día salió a pasear a la playa, continuó otra alumna.
- Alumno: Y se encontró con una sirena...
- Alumna: Y le presentó a sus amiguitos y la niña le platicó lo triste que ella vivía...
- Alumno: Y le prometió que nunca dejaría su amistad...

³² GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. p. 26

³³ *Ibíd.* P. 27

Algunos compañeros intervinieron para sugerir que contara un poco más; ya que se les hacía muy corta la intervención de cada personaje; opinaban que dijeran que había mucha gente que el sol estaba bonito, que el agua estaba azul y había muchos animales que eran amigos de la Reina, etc.

Continuaron así...

- Alumna: Había muchos pajaritos de muchos colores.
- Alumno: Y un pelícano los cuidaba a todos.
- Alumna Jacqueline: Aquí intervino diciendo que la reina no tenía hermanos, que por eso vivía muy triste. Así que les pregunté que si lo poníamos en el cuento y los compañeros dijeron que sí.

Por lo tanto, yo seguía escribiendo en el pizarrón el cuento, por lo que hice un espacio para preguntarles a los alumnos y alumnas sobre el mismo.

- Maestra: ¿Qué creen que le hace falta a esta parte del cuento? Les pregunté.
- Alumnos: Que los personajes hablen maestra, nada más dicen lo que hicieron, pero no platican con nadie y así pues no tiene emoción.
- Maestra: Pues a partir de esto, vayan considerándolo, los que faltan. ¿Qué les gustaría que pasara en el cuento?
- Alumna: Que le pase algo a la reina y que sus amigos la salven...
- Alumno: Sí y también que aparezca un rey.
- Alumna: Y que los pajaritos se los lleve a su casa.
- Maestra: A ver, ¿Cómo se imaginan que es el castillo?
- Alumno: Que tiene muchos pisos...
- Alumna: Con mucho oro y puertas...

- Y escaleras, dijo otro compañero.
- Alumna: Con cortinas color rosa con tinto, con dorado y una mesa grande con muchas sillas...
- Alumno: Con fotos en la pared con oro...
- Alumno: Sí, por que sus papás eran muy ricos.
- Alumna: Todas las reinas son ricas.
- Maestra: Bueno, en los cuentos, todo puede suceder, sólo que ustedes así lo quieren, pues son los que lo están inventando, aquí depende mucho de la imaginación que tengan.

Así se fue dando el intercambio de ideas, lo cual manifiesta un avance en el uso de estrategias de la comprensión lectora.

Aún así, siguieron utilizando la misma estrategia que en un principio.

- Alumno: Ahí también encontró unas ardillitas.
- Alumno Y se hicieron amiguitos de los pajaritos.
- Alumna: Y un gusano muy triste se acercó a la reina y le pidió que fuera su amiguita.
- Alumno: A la reina le dio miedo.
- Alumna: Y una ranita le gritó ¡no reina! ¡no reina!, el gusanito sólo quiere amor y cariño...
- Alumno: La reina sonrió y lo abrazó

Y así continuaron haciendo omisión de algunas letras, aún copiando en el pizarrón, así como faltas de ortografía, por lo que les dije que era muy importante que observaran cómo estaban las palabras escritas en el pizarrón, así como los signos de puntuación, pues si no se escribe adecuadamente, se nos dificultará

comprender lo escrito, así como a las demás personas, si queremos que sean leídos por las mismas; que si ponían atención en estos aspectos, poco a poco iban a ir mejorando la escritura.

Les comenté que construiríamos un cuento con todas sus ideas ya expuestas y con dibujos y diálogos, que yo los apoyaría con eso. Todo esto como ejemplo, para que vayan desarrollando nuevas habilidades y estrategias en la producción de los mismos. Todos aceptaron muy contentos.

Por lo tanto, pude observar que se les facilitó más hacer uso de las estrategias cuando se les hicieron preguntas relacionadas con el cuento; ya que éstas los iban conduciendo hacia el propio aprendizaje, pues al activar el conocimiento previo y relacionarlo con ideas nuevas, se logra un mayor aprendizaje y mejor comprensión.

b. Las imágenes escritas de un cuento

Propósito: Avancen en el proceso de comprensión de textos a través de cuentos, inventados por ellos mismos.

Iniciamos pegando imágenes de revistas, dibujos por ellos mismos en una tira grande de papel y cartulinas, las fui presentando una a una con la ayuda de ellos, con la finalidad de que hicieran anticipaciones.

En la primera parte, venían una señora y su hija con maletas y en el aeropuerto.

A partir de ahí, inicié con preguntas.

- Maestra: A ver, ¿Alguien puede explicar que observa en esta imagen?
- Alumno: Mucha gente y aviones, una señora y su hija.

- Maestra: ¿Qué estarán haciendo?
- Alumna: Cómo que esperan a alguien.
- Maestra: ¡Oh! ¿irán de vacaciones?
- Alumno: Yo creo que sí.
- Maestra: Bueno, eso me parece.
- Alumna: Sí maestra, llevan maletas.
- Maestra: ¿A dónde creen que van?
- Alumno: A un lugar donde hace frío.
- Maestra: ¿Y cómo sabes eso?
- Alumna: Porque van muy bien abrigadas.
- Maestra: ¿A dónde imaginas que van?
- Alumno: Alaska maestra, y allá los espera el papá para pasearlas.
- Alumna: Y llegarán a una cabaña.
- Maestra: ¿Y qué más observan?
- Alumno: Muchos árboles y está limpio.
- Maestra: Muy bien, vamos a pasar a la siguiente imagen.

En la imagen aparece un lago y algunas canoas paseando a familias y algunos pescadores.

Continué las preguntas:

- Maestra: Y ahora, ¿Qué observan en ésta?
- Alumna: Canoas y personas paseando en un lago...
- Alumno: Y algunos señores pescando.

- Alumna: Y también el color del agua verde.
- Maestra: ¿Y creen que abajo del agua haya un tesoro?
- Alumno: A lo mejor si maestra.
- Maestra: Muy bien, ¿Y qué imaginan que platican las personas?
- Alumna: De lo bonito que sienten al andar paseando.
- Alumno: Y que el paisaje es muy bonito.
- Maestra: Bueno, muy bien. Ahora veremos la última imagen.

Así lo hice y pregunté:

- Maestra: ¿Pues, parece que ya llegaron no?
- Alumna: Sí maestra, se ve al papá recibéndolas en la cabaña.
- Maestra: ¿Y, donde dormirán?
- Alumno: En la sala, donde hay una chimenea.
- Maestra: ¡Es verdad, se ve el fuego!
- Alumna: Y ahí está otra familia y tiene 3 niños.
- Alumno: Y la niña está feliz.
- Maestra: ¿Y las maletas?
- Alumna: Las olvidaron en el aeropuerto maestra y la otra familia les prestó ropa.
- Alumno: Mañana irán por ellas...
- Maestra: ¿Y se las darán?
- Alumna: Sí, sí maestra pero con muchos problemas, porque la mamá perdió el boleto.
- Maestra: ¿Y qué cenarán?

- Alumna: Una comida con caldo calentito y un atole maestra, tienen mucho frío...
- Alumno: Y comerán nueces y chocolates de postre...
- Maestra: Bueno, ¿Pues ya se fijaron qué tan importante es observar una imagen para inventar un cuento?

Esto nos puede ayudar mucho a la hora de construir los nuestros, ya que a partir de ello, podemos echar a volar la imaginación y ampliar nuestras ideas; para cuándo escribamos, podamos extendernos más, así como escribir todo lo que queramos que pase en esa historia a partir de las imágenes y de las estrategias de comprensión.

Teniendo esto como base, los invité a que realizaran la escritura de su cuento, considerando para ello cada una de las partes que los conforman.

Me preguntaron que si le podían poner el nombre que ellos quisieran a los personajes, por lo que le contesté que era su cuento y que tenían la libertad de hacerlo como ellos quisieran y que eligieran también el título para el mismo; algunos decían que le pondrían el nombre de su tío, otros que el de su familia, entre otros.

Así hicieron y a diferencia del otro cuento que habrán inventado entre todos, este lo realizaron con más gusto. Logré observar que las ideas fueron más claras, lo cual reflejó que tuvieron un buen avance en la realización de esta actividad. (Anexo No. 15)

Al final los invité a que intercambiaran sus cuentos para que fueran leídos, pues decían que algunas palabras no estaban bien escritas, que les faltaban

letras, otros decían que casi no se le entendía a la letra, esto por la falta de legibilidad de la misma.

Les hablé nuevamente de la importancia de escribir correctamente, ya ellos se dieron cuenta de por que; hubo algunos que los corrigieron y otros así los dejaron; también hubo problemas de ortografía, aunque siguen preguntando con qué letra se escribe tal o cual palabra, sólo que a veces se les olvida preguntar.

Después de esto, los invité a que lo leyeran nuevamente, quedando más contentos con los resultados, ya que se podían comprender mejor.

La mayoría coincidió en el desarrollo del cuento, pues al preguntarles respondieron porque habían escrito algo parecido.

Un viaje cerca de las nubes

Había una vez una niña que vivía separada de su papá, y su mamá ahorró para llevarla con él.

La mamá se llamaba Elena y ella Jocelyn y su papá Raúl, él se tuvo que ir por su trabajo y las extrañaba mucho. Vivía en Alaska, el día que la mamá pudo llevar a Jocelyn, el papá las recibió muy contento en su casa, que era una cabaña muy bonita.

El papá, al recibirlas las llevó de paseo a un lago muy hermoso donde se creía existía un tesoro, se divertieron mucho ahí.

Cuándo llegaron a la cabaña estaba otra familia y tenían una niña llamada Liz y se hicieron muy buenas amiguitas Jocelyn y ella.

Platicaron lo del viaje, cenaron y se abrigaron con ropa de sus amigos, ya que Elena, la mamá de Jocelyn perdió las maletas. De postre nueces y chocolates. Y fueron felices para siempre.

Aunque se siguen presentando dificultades en este proceso, considero que hubo un buen avance durante la aplicación de esta actividad.

c. Escritura de instructivos

Propósito: Que adquieran habilidades para poder interpretar los diversos tipos de texto.

Inicié anotando en el pizarrón dos instructivos, enseguida invité a los niños a que los copiaran. Como vieron (en el primero) algunos ingredientes, preguntaron que si iban hacer algo de comer, por lo que les dije que no, que sólo los invitaba a que lo leyeran.

“Durante la lectura, el lector utiliza información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo”.³⁴

Observé también que fueron pocos los niños que adivinaron el otro objeto. Se trataba de un instructivo para hacer un papalote y algunos escribieron como respuesta una piñata, otros un títere, etc., ya que se necesitaba engrudo, papel de china, mecate, entre otros, así que lo relacionaron con una piñata, el títere por el papel y el engrudo. (Anexo No. 16)

Con relación al platillo, el cual se trataba de elaborar tacos de carne asada, la mayoría sí adivinó; ya que conocían algunos ingredientes porque habían visto

³⁴ Idem.

que su mamá los utilizó en alguna ocasión; lo cual reafirma que las ideas previas son muy importantes para lograr una mejor comprensión, ya que a través de éstas se construye un significado más amplio. (Anexo No. 17)

Les hablé sobre diversos tipos de instructivos con la finalidad de que se fueran familiarizando con los mismos; ya que seguiré presentándoles para que logren identificarlos.

Al final, jugamos a la adivinanza. Un alumno decía los ingredientes de un platillo y los demás adivinaban de cual se trataba; lo mismo para elaborar algún objeto y adivinaban de igual manera; de esta forma hubo un avance en lo que respecta a la comprensión lectora.

Con estas actividades finalizó la tercera categoría, que fue divirtiéndonos a través de dibujos, expresando sentimientos y pensamientos, sobre la cual los alumnos presentaron un buen avance; ya que se apropiaron de estrategias que les permitieron reconocer algunos tipos de texto.

Desarrollaron también habilidades para elaboraciones y producciones a partir de la interacción con diversos materiales; los cuales serán mejores cada vez y con práctica constante de la escritura; ya que podrán utilizar con mayor facilidad las estrategias de la comprensión lectora.

4. Compartiendo con alegría diversos significados

En primer término, considere a las estrategias de comprensión lectora como elementos fundamentales que el alumno puede llegar a utilizar al estar en contacto con diversos textos escritos.

“Los esquemas de conocimientos se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto,”³⁵ ya que a partir de la interacción con los mismos su habilidad será cada vez mayor; hasta lograr rescatar el significado y comprenderlo mejor.

Estoy de acuerdo con Goodman, el cual define en términos de una transacción “durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor”, anteriormente mencioné la importancia que tienen para ello los conocimientos previos.

Así pues, son muy importantes para la lectura las características del texto como las del lector.

Este autor nos dice que la descripción de estas estrategias son las de muestreo; lo cual consiste en la selección que el lector hace de los índices más productivos que le permita anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

Otra estrategia descrita por Goodman es la inferencia, la cual considero más importante; ya que las personas, al complementar la información ausente en el texto, utilizando sus conocimientos previos, logran tener una mayor comprensión del mismo. “Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto”.³⁶

El nos dice que cuando las predicciones e inferencias terminan por ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y de ser necesario, la estrategia de

³⁵ Ídem.

³⁶ *Ibid.* p.29

(Cfr. Libro para el maestro. Español. Segundo grado)

autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, para construir el significado.

En segundo término, considero las modalidades de lectura, ya que a través de las mismas, el alumno logra identificar las diferentes formas de trabajar con un texto, y logra apropiarse también de diversas estrategias.

La lectura guiada: Tiene la finalidad de guiar a los alumnos y alumnas a que se formulen preguntas sobre algún texto. El docente tiene la función de elaborar y plantear preguntas para orientarlos durante la lectura.

La lectura compartida: Los alumnos y alumnas desarrollan la habilidad para saber formular preguntas. Esta se lleva a cabo en equipo, en donde un niño funge como guía durante la lectura.

La lectura comentada: Se lleva a cabo en equipos pequeños, respetando los turnos. A partir de ello, se inician comentarios durante y después de la lectura. Ellos y ellas aprenden a descubrir información nueva cuando escuchan comentarios sobre el texto que realizan sus compañeros.

La lectura independiente: Tiene la finalidad de que los niños y las niñas tengan la oportunidad de leer libremente los textos de acuerdo con sus intereses.

Para llevar a cabo este proceso, considero también los diversos tipos de texto con los cuales pueden interactuar los alumnos de segundo grado, ya que deben ser acordes a su edad y a su interés; éstos pueden ser; informativos como los periodísticos, las definiciones del diccionario, las biografías o relatos históricos. Los literarios, como los cuentos con los que se ha estado trabajando la alternativa, al igual que las obras de teatro, entre otros. Los expresivos, como los diarios y las cartas familiares, etc.

Las instrucciones de juegos, los apelativos, que tienen la función de convencer a otros, o de organizar acciones; como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, cartas, entre otros.

También es importante poner en contacto a los niños con los textos de diferentes tipos: narrativos, descriptivos, argumentativo, expositivos, conversacionalidades, etc.

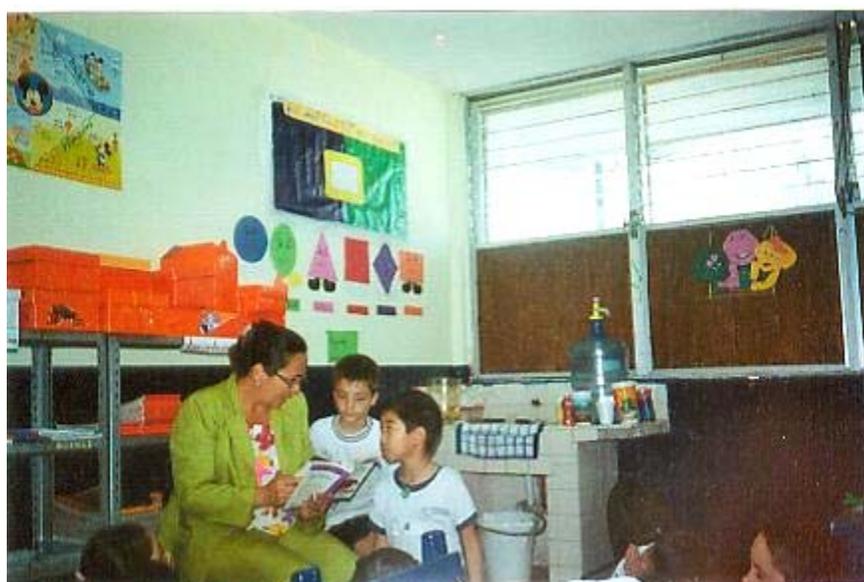


Foto No. 11 Revisando otros textos

En los textos narrativos (cuentos, leyendas, relatos, etc.), se destacan principalmente las relaciones temporales y casuales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

En los textos descriptivos se especifican las características de objetos, personas, lugares, etc.

En la conversación se recurre al diálogo que presenta en forma directa, lo que dicen los personajes, como las historias y las obras de teatro.

En los textos expositivos y argumentativos se presentan temas y se confrontan opiniones. Para este grado se proponen solo trabajos sencillos con este tipo de textos.

La estructura didáctica seguirá consistiendo en la presentación de diversos tipos de texto; de preferencia aquellos que sean de mayor interés para ellos y que respondan a sus intereses para que tengan un mayor significado.

Continuaré con la presentación de las actividades que corresponden a esta categoría:

a. Cuento:

La reina y sus amiguitos (audición de lectura)

Propósito: Que avancen en la comprensión de los textos, a partir del uso de estrategias básicas. Inicié mostrándoles a los alumnos una caja con diferentes tarjetas con dibujos que anteriormente habían utilizado para inventar un cuento.

Los pegué en el pizarrón y los invité a que dijeran lo que creían que íbamos a hacer con ellas.

Las respuestas fueron las siguientes:

Otro cuento....

Una canción...

Un dibujo.... Entre otras.

Les comenté que si se acordaban del cuento que habían inventado anteriormente; me dijeron que si, el de la reina y sus amiguitos.

Pregunté que si se acordaban de qué se había tratado; me dijeron que si, que era en el que la reina se la pasó encontrando amigos; les contesté que efectivamente era el mismo cuento, pero que ya se los llevaba escrito para que lo vieran cómo había quedado, ya que se consideraron todas las ideas de los mismos; sólo que se indujeron diálogos para hacerlo mas interesante, así como algunas imágenes que fueron llamativos. (Anexo No. 18)

b. Instructivo para hacer un calendario

Propósito: Interpretar los diversos tipos de textos, a través del uso de estrategias básicas de la comprensión lectora.

Para realizar la siguiente actividad, me apoyé en el libro integrado de segundo grado en la página 153, la cual tiene cómo hacer un calendario (Anexo No. 19)

Les dejé de tarea traer una cartulina para apoyarlos en el aula, como dividir los espacios de los doce meses del año, les agradó la idea.

Por tal motivo se realizó esta actividad para conocer el proceso que utilizaron al construirlo, así como socializar ideas.

Los invité a que en equipo de 2 anotaran en una hoja blanca los meses del año, se las entregué con los doce espacios para facilitar el trabajo, que posteriormente lo pasarían a la cartulina.

Enseguida fui haciendo las siguientes preguntas, para activar los conocimientos previos y que el aprendizaje fuera significativo.

¿Qué imaginan que vamos a hacer con los papelitos?

Una rifa...

Un juego....entre otras respuestas.

¿Por qué creen que les di cuatro papelitos por equipo?

Por que son cuatro regalos, que están en la rifa...

¿Ah sí?, y ¿creen que todos tienen premio?

Sí...contestaron.

Alguien preguntó que si eran dos integrantes, sólo uno iba a ganar premio; les dije que no sabía de que se trataba, que sólo iban a saber ellos cuando se les contaran tres tiempos y pudieran abrir los papeles para saber de qué se trataba (estaban bien emocionados)

Esto se hizo a manera de competencia, por lo tanto, lo que descubriera un equipo no se lo deberían decir al otro, porque si no les iban a ayudar a ganar.

Enseguida les conté, comenzaron a abrirlos, los leyeron cuidadosamente para no ser escuchados, por los demás equipos. Mientras los leían, fui pasando por cada equipo para preguntarles en voz baja, que si ya sabían de qué se trataba, por lo que decían que no se refería a una rifa, que me esperara a que los leyeran bien para decirme de lo que se trataba.

Después de un momento, les volví a preguntar, por lo cual contestaron que era algo para hacer una cosa; otros dijeron que eran instrucciones para armar algo, otros que era una figura que armarían.

Lo cual me arrojó como resultado que lograra identificar el tipo de texto con que trabajarían.

Comprobé también que no se acordaron del mismo instructivo con el que habían elaborado el calendario, lo cual puede ser porque no leyeron las indicaciones y sólo se preocuparon por armar el objeto en el orden en que se leían, o como se las presenté en desorden, se les dificultaba comprenderlo.

Las instrucciones para hacer el calendario fueron las siguientes:

- Recortar la cartulina a la mitad.
- Con una regla, hacer doce espacios.
- Poner los 12 meses del año.
- Llenar con los días de la semana y anotar las fechas importantes, cumpleaños, vacaciones de la escuela, etc.
- El calendario.

Ya que todos tenían la idea de que se trataba de un instructivo, le dije que efectivamente era un instructivo para hacer algo, pero que no sabía qué era lo que resultaría si se llevaban a cabo los cuatro pasos, que ellos me iban a ayudar a numerarlos de acuerdo al orden en que consideran que deberían de ir. A continuación los invité a que descubrieran el nombre de lo que iban a elaborar.

Para ello tuvieron bastante tiempo para ponerse de acuerdo y llegar a una solución.

Observé que acomodaban de distinta forma u orden las tiras y las leían para ver si estaban bien; si no estaban de acuerdo con el orden, las colocaban en otro distinto.

Así continuaron hasta estar seguros de que ya tenían el orden adecuado; entonces los invité a que los numeraran del 1 al 4, y que le pusieran nombre al objeto.

Enseguida los invité a que fueran leyendo cada equipo su instructivo, tal y como lo habían ordenado para que compartieran sus ideas y se corrigieran entre ellos si era necesario.

Para ello, tomé una hoja blanca, me coloqué al frente de ellos y conforme iban leyendo las indicaciones, yo realizaba los pasos en esta; esto con la finalidad de que analizaran si el orden coincidía con los resultados.

Al estar realizando el trabajo, los niños que lo tenían correcto me decían que así no era; que cómo iba a formar primero los días del mes y después hacer las 12 separaciones, que no iba a salir bien.

Así fueron dando sus opiniones, hasta llegar a la conclusión de que se habían equivocado al organizarlo, ya que de no tener un orden adecuado, no se podía llevar a cabo el proceso de elaboración, lo cual manifestó que tuvieron dificultad para ordenar las acciones.

Enseguida invité a los demás a que armaran el objeto siguiendo las modificaciones de la misma manera como las habían ordenado. (Anexo No.20)

Algunos pudieron comprobar que habían realizado un buen trabajo, ya que al revisar el calendario observaron que no tenían ningún error; no así con los demás, que lo ordenaron correctamente, pues las fechas no coincidían con los días de la semana.

Lo positivo de esta actividad fue que lograron identificar de qué tipo de texto se trataba al leer los diferentes pasos; así como de qué objeto se trataba (la mayoría), lo cual manifiesta que lograron comprenderlo aunque presentaron dificultad al intentar ordenarlo.

Esta fue la primera vez que se les presentó la actividad con esta estrategia, por lo tanto, se les dio continuidad durante el ciclo escolar para que los alumnos adquieran mayor habilidad, con otras semejantes.

c. La invitación

Propósito: Que avancen en el proceso de construcción de significados, a través de la interacción con los diversos tipos de texto y el uso de estrategias básicas de la comprensión.

Inicié preguntándoles sobre los tipos de invitación que conocían, a lo que contestaron que de todas, quince años, piñatas, etc. Entonces les dije que si les gustaría hacer una, contestaron que sí.

También les pregunté de qué tipo, la mayoría escogió una invitación para una piñata. Se les encargaron los materiales necesarios, seleccionados por cada uno, para darles libertad de que la elaboraran como ellos quisieran.

Al realizarla la hicieron muy contentos, pues cuando se trabaja con diversos materiales llamativos para ellos, realizan el trabajo de la mejor forma.

Cuando terminaron los invité a que de uno en uno leyera la invitación, y se la mostraran a los demás.

Al estarla leyendo lo hicieron mejor, ya que ha habido un gran avance en lo que respecta a la lectura; pues se está llevando el concurso de todos los lunes, lo cual motiva a los alumnos y alumnas a leer cada día mejor; así como a desarrollar la habilidad de irse cuestionando durante la misma, ya que lo pueden hacer solos, así también se está trabajando con la escritura para que la vayan mejorando.

Le comenté al grupo que podían ir haciéndole preguntas a sus compañeros y compañeras durante la lectura de las mismas, con la finalidad de que posteriormente pudieran resolver un cuestionario basado en éstas.

Al hacer las preguntas, todos contestaron muy bien, si le hacía falta algún elemento a la invitación, se lo decían a los niños, (como fue el caso de cuatro que no escribieron el nombre del festejado), por lo que les decían que a quién se festejaba, que era muy importante saber; porque si no, no sabrían a quién le iban a comprar regalo.

También se corregían entre ellos si alguna palabra no estaba bien escrita, lo cual refleja que van adquiriendo mayor habilidad para ello.

Al terminar de leer todas las invitaciones, les pedí que analizaran nuevamente las mismas para que posteriormente copiaran algunas preguntas relacionadas con la misma. Estas con la finalidad de conocer si comprendieron. (Anexo No. 21)

Pude observar que de todo el grupo sólo cuatro niños no contestaron una pregunta correctamente, lo cual manifiesta que van avanzando en el proceso de comprensión, así como en el uso de estrategias. Al final pegaron las invitaciones en el periódico del salón, para que las pudieran apreciar mejor.

d. Invención y lectura de un cuento

Propósito: Que logren la habilidad para comprender los diversos tipos de texto, a partir del uso de estrategias básicas de la comprensión.

Considerando las habilidades que han ido adquiriendo los alumnos al inventar los cuentos, inventaron uno nuevo, el cual anoté en el pizarrón conforme iban expresando las ideas.

Esta actividad parte de otra, en la que los alumnos tuvieron la oportunidad de escribir un cuento con los nombres de algunos animales que ellos escogieron.

Después lo leyeron al grupo e hicieron las correcciones necesarias, ya que los mismos presentaron algunas faltas de ortografía, las cuales dificultaban su lectura y comprensión; por lo que ellos se dieron cuenta de esto cuando lo leyeron; me dio gusto que ya reflexionen más sobre la importancia que tiene el sistema de escritura en este proceso.

Inicié preguntándoles sobre el título del cuento, cómo les gustaría que se llamara, pues los personajes serían los mismos que en el que inventaron, pero ahora se tomaría en cuenta la participación de todos.

Enseguida surgieron las ideas...

La ballena y el delfín...

Por lo que les dije que les faltaban los demás animales; así continuaron hasta ponerse de acuerdo en que se llamaría -Los cinco amigos.

Al iniciar con la escritura del mismo, ya tenían idea de lo que trataría, pues al socializarlo se apropiaron de algunas ideas que relacionarían con las nuevas.

Como siempre, las primeras palabras fueron, había una vez..., así continuaron y me dio mucho gusto que comenzaron a integrar los diálogos:

Había una vez un león que se sentía solo y aburrido..

Luego vio a un elefante y le dijo:

¿Por qué estás triste?...

Y el león le contestó: Porque estoy solo y no tengo amigos.

Entonces comentaron que no querían que fuera tan largo como otro que habían inventado, por lo que les dije que ellos elegían qué tan largo querían que fuera, pero que consideraran las partes que conformaban un cuento.

Observé que cuando alguien participaba trataban de apoyarlo, por ejemplo, cuando un niño dijo: vieron a un oso- el otro continuaba- vieron a un oso columpiándose en el parque, así fueron construyéndolo, hasta que alguien dijo – así está bien maestra- sólo le faltaba el final, por lo que le pregunté que sí estaban de acuerdo; que si estaban escritas todas las ideas y eran coherentes. Enseguida comenzaron a leerlo para comprobarlo al mismo tiempo que le hacían las correcciones necesarias para que todos quedaran conformes.

Cuando lo hicieron, dijeron que sólo le faltaba el final – y fueron felices para siempre – expresaron.

Lo que observé que se les dificultó un poco, la parte del desarrollo del mismo, esa parte en donde se da un conflicto entre los personajes o una situación que se tiene que resolver con un final feliz; pero considero que han avanzado bastante, ya que para su corta edad lo hacen muy bien, pues tienen mucha imaginación.

Enseguida les leí el cuento para ver si le querían agregar algo más, por lo que dijeron que no, que así estaba bonito.

Durante la lectura fui utilizando estrategias para lograr una mejor comprensión del mismo, logrando buenos resultados, y una mayor participación por parte de todos y todas.

Al final los invite a que lo copiaran en su cuaderno (para posteriormente utilizarlo) y después, a que me fueran dictando algunas preguntas sobre el mismo, las cuales se las presentaría después en un cuestionario.

Las preguntas fueron muy buenas, pues fueron de acuerdo al interés de las mismas, y encausadas al mismo objetivo, el de comprender el texto.

La mayoría de las veces, antes de leer un cuento, activo el conocimiento previo del alumno para partir de ahí, y enseguida les pregunto de acuerdo a la estructura que tiene este, de qué creen que vaya a tratar, para que vayan haciendo anticipaciones sobre el contenido del mismo, así como predicciones, esto también con la finalidad de que durante la lectura hagan inferencias, las cuales van más allá de recordar solo lo leído, y permiten al alumno darle un significado más amplio al texto, ya que el significado no solo proviene de lo escrito, sino también de las experiencias y conocimientos previos que tiene el lector, los cuales lo orientan a la comprensión del texto y a hacer inferencias.

Cada uno de los cuentos que los niños vayan produciendo, se corregirán para que los pasen en limpio y los peguen afuera del salón para que puedan ser leídos por otras personas. Esta es una estrategia más para que se motiven y se preocupen por hacerlos cada día mejor al saber que otros compañeros o papás los podrán leer; aunado todo esto a que han hecho algunos muy bonitos que me gustaría que los compartieran.

Luego que pasaron en limpio las preguntas que plantearon los alumnos, se las presenté; y les comenté que eran las mismas que me habían dictado, junto con otras dos que incluí, con la finalidad de observar el proceso de comprensión lectora.

“El planteamiento de las preguntas responde a la necesidad de conocer cómo un niño es capaz de evidenciar su comprensión ante las diferentes formas en que le son presentadas las preguntas, para deslindar - hasta cierto punto - entre las dificultades que éstas pueden presentar por sí mismas, y las características de la comprensión alcanzada”³⁷

Me sorprendió que la mayoría no tuvo necesidad de volver a leer el cuento, pues todavía se acordaban del mismo. Aún así les di la oportunidad de que platicáramos sobre lo que trataba antes de contestar las preguntas; obteniendo así buenos resultados, pues los fui guiando con preguntas que activaron los conocimientos, logrando como resultado la comprensión global del texto.

Al revisar los trabajos, observé que la mayoría contestó muy bien y me dio gusto; ya que a partir del uso de las estrategias han logrado un buen avance; aunque continúan las faltas de ortografía y omisión de algunas letras. También ilustraron su trabajo con un dibujo relacionado con el cuento (Anexo 22)

Enseguida presento el cuento que inventaron.

Los cinco amigos

Había una vez un león que se sentía solo y aburrido y luego lo vio un elefante y le dijo - ¿por qué estas triste? - y el león contestó - porque estoy solo y no tengo amigos, - Yo puedo ser tu amigo - le contestó el elefante, y se fueron caminando al parque a divertirse, donde vieron a un oso columpiándose solo y el

³⁷ GÓMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p. 25

oso se bajó del columpio y el león le dijo – vamos a quedarnos con él – y el oso les dijo -¡hola! - ¿Quieren ser mis amigos? – ¡Claro que sí! – y de ahí se fueron a la playa.

En la playa se encontraron un delfín, y a una ballena que nadaban muy alegres en el mar. El delfín se acercó para decirles que si querían nadar y ellos le contestaron - ¡Claro que sí! – el oso dijo que tenía miedo y la ballena le dijo al osos – yo te subo sobre mi lomo para ir a pasear; y se fueron juntos a dar la vuelta y los cinco amigos fueron felices para siempre.

Con la presentación de estas actividades finalizó la alternativa; con la cual se lograron resultados positivos y nuevas habilidades.

Seguiré llevando a cabo el proceso de observación y reflexión sobre el avance o dificultad de aprendizaje que vayan presentando los alumnos, durante los ciclos siguientes.

C. Los avances logrados

Para la evaluación final, llevé a cabo dos actividades; las cuales como todas las demás, las aplique con la finalidad de darle seguimiento al proceso de construcción de significados y no sólo para obtener un resultado como producto, sino para observar las habilidades que han venido desarrollando los alumnos en el transcurso del ciclo escolar, así como de las estrategias de que se han ido apropiando. A continuación presento cada una de ellas.

1. Escritura de un cuento a partir de imágenes presentadas

Propósito: Identificar el avance de comprensión lectora.

Les presenté a los alumnos un cuento con sus respectivas imágenes, el cual tiene por título: El bosque encantado. El mismo contaba con las siguientes frases: había una vez..., al poco rato..., de pronto..., finalmente; esto para que consideraran las partes fundamentales de un cuento, así como que les sirvieran de guía para que ellos le dieran el significado deseado. (Anexo No. 23)

Al revisar los trabajos pude observar un mejor avance, pues al contar con más bases para escribirlo, lograron con facilidad plasmar sus ideas.

Al final, les fui haciendo preguntas de uno en uno, sobre que trataba su cuento; esto para que compartieran las ideas con los demás, pues aunque se trataba de las mismas imágenes, cada cual expuso las suyas, de acuerdo a los conocimientos previos y a las habilidades que han ido logrando, lo cual dio como resultado una mejor comprensión lectora. (Anexo No. 24)

a. Formulación de preguntas por parte de los alumnos al interactuar con un texto

Propósito: Identificar el avance en el uso de estrategias básicas para la comprensión lectora.

A partir de la lectura que hicieron del texto, Don Lalo malos modos, la cual pertenece al libro de Español, segundo grado, invité a los alumnos a que formularan cinco preguntas que se relacionaran con la misma.

Se les dio libertad para que las hicieran de acuerdo a los intereses que cada cual tuviera para construir el significado.

Los alumnos tuvieron mucha habilidad para formularlas, ya que la mayoría no se auxilió del libro para elaborarlas, sino que a partir de la lectura que cada cual realizó antes de la actividad y de las estrategias de que se han ido apropiando, lograron hacerlo.

Al revisarlas pude darme cuenta del avance que han ido logrando, ya que la mayoría logró contestarlas con más facilidad. (Anexo No. 25)

Con base en lo anterior puedo decir que la mayoría comprendió el texto, solo hubo dos niños que tuvieron que apoyarse del libro para elaborar las preguntas solamente, ya que las respuestas las escribieron sin el apoyo; sólo con lo que comprendieron, aunque esto no se presenta en todas las actividades.

Considero que con las habilidades que han logrado, podrán comprender los diversos tipos de texto que les presenten, de acuerdo al nivel en el que éstos se encuentran y a la estructura de los mismos; ya que cuentan con bases para ello.

D. Modificación de la alternativa

Al llevar a cabo la aplicación de la alternativa, tuve que hacer algunas modificaciones en mi plan de trabajo, ya que al recibir a los alumnos, no se habían apropiado de algunos contenidos, por lo cual presentaban un nivel de aprendizaje bajo, como lo expuse anteriormente; por lo que tuve que hacer algunas adecuaciones a la misma, de acuerdo al nivel de aprendizaje que presentaron los mismos y atender primeramente los problemas que dificultaban el avance en el proceso de comprensión lectora; para posteriormente dar continuidad a la propuesta.

Como lo expone Margarita Gómez en uno de sus libros, la enseñanza de la lectura “Se limitó sólo a la repetición y memorización de los textos”,³⁸

Haciendo caso omiso de la importancia que tiene la construcción de significados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Fue por esta situación que tuve que apoyarme en la teoría de diversos autores que me propiciaron los parámetros, y metodología para darle seguimiento a la problemática de la comprensión lectora; y enfocar las actividades hacia una teoría constructivista, con la finalidad de que el aprendizaje se diera en el alumno de una forma significativa.

A partir de conocer las diversas teorías y tener una visión más amplia sobre los diferentes elementos que están inmersos en la problemática, fue como las actividades lograron tener una base más sólida, al realizar los cambios necesarios en las mismas; ya que a partir de su aplicación los alumnos lograron un gran avance en este proceso.

E. Lo logrado en el camino

La alternativa se evaluó de manera cualitativa, ya que las preguntas que se les realizaron a los alumnos fueron con la finalidad de apoyar el proceso de construcción de significados, y no como un producto más; así como las actividades, al ser éstas de interés para ellos.

Las estrategias didácticas que se emplearon resultaron ser adecuadas, ya que se logró el propósito que se deseaba; que es el de lograr las habilidades necesarias para comprender los diversos tipos de texto.

³⁸ *Ibíd.* p.8

Considero que con la aplicación de la alternativa los alumnos están cada día más desenvueltos, tienen mejores habilidades y estrategias para llevar a cabo el proceso de comprensión; ya que cada día se les facilita más.

En ocasiones cuando terminan de realizar alguna actividad, pronto piden permiso para ir al Rincón de lecturas a tomar un libro para leerlo; los cuales fuimos cambiando a lo largo del ciclo, con la finalidad de que interactuaran con diferentes textos, ya no nada más leer por leer, sino que tratan de comprender lo que están leyendo; me lo cuentan de una forma más detallada o se lo platican a sus compañeros, los cuales se interesan más y corren al Rincón a buscar ese libro, para comprobar si lo que les contaron los demás es cierto. “El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de significados.”³⁹



Foto No. 12 Profra., con niños compartiendo lecturas

³⁹ GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P. 371

Considero que el grupo ha evolucionado positivamente, ya que al escribir tienen segmentación, pues se tuvo que trabajar para ello; y a través de las actividades aplicadas lo fueron logrando.

Con relación a la escritura tuvieron la oportunidad de valorarla como un recurso para mejorar su comunicación, así como de reflexionar que con la misma podemos transmitir significados.

Poco a poco fueron adquiriendo la habilidad para mejorarla; pues cada vez son menos los errores de omisión de letras; así como de faltas de ortografía, signos de puntuación y más; lo cual ocasionaba dificultad para comprender los textos. “Se debe integrar la ortografía y sus usos gramaticales únicamente como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz”⁴⁰

Al utilizar las estrategias básicas de la comprensión lectora, pueden hacer más inferencias, predicciones, anticipaciones; así como confirmaciones y autocorrecciones de los textos. También adquirieron habilidad para crear sus propios textos.

Se logró que se interesen mas por la lectura, así como por las actividades que realizan, de acuerdo a sus intereses.

⁴⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudio 1993. p. 162

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado todas las actividades del proyecto de intervención pedagógica se puede concluir que:

Las competencias intelectuales, la lectura y la escritura son fundamentales, por ello mi preocupación para que los niños (as) profundicen y ejerciten su competencia al utilizar el español de manera escrita y oral, desarrollando sus capacidades de expresar sus ideas y puntos de vista con precisión y claridad.

El empleo del enfoque comunicativo es especial para que los infantes lean y escriban textos propios de su cotidianidad, expresando sus ideas y defendiendo sus puntos de vista.

Si se quiere considerar y enseñar la lectura como una herramienta para la construcción de significados útiles e interesantes, debemos crear situaciones innovadoras en las que el alumno tenga oportunidad de interactuar con diversos tipos de materiales y textos que le permitan avanzar en el proceso de construcción; ya que la comprensión de la lectura juega un papel muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje; pues a partir de ésta, los alumnos crean situaciones en las que se ven involucrados como parte de la interacción que existe entre lo que expresa el autor y el significado que ellos quieren lograr.

Es primordial que los niños(as) interactúen con la lectura y redacción de textos para el desarrollo de su capacidad de comprender, interpretar y redactar los diferentes tipos de textos; contribuyendo a su formación y a la construcción de su propio conocimiento, a su autoaprendizaje, que lo habrán de distinguir durante toda su vida, ya que al tener una visión clara de estas habilidades lograrán una adquisición del conocimiento que educa la mente y mejora la personalidad y calidad de vida para que así, los niños se formen mediante sus nociones, análisis

y prácticas que puedan aplicar en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

Al aplicar la propuesta de innovación fue muy importante que las actividades estuvieran enfocadas hacia una teoría constructivista, a través de las cuales se le dio libertad al alumno de que construyera su propio aprendizaje; ya que al interactuar con diversos tipos de textos, le permitieron reflexionar, analizar, cuestionarse, así los objetivos planteados en un inicio; ya que ahora el alumno no nada más lee por leer, sino que ahora se preocupa por comprender lo que está leyendo, así como por poner en práctica cada una de las habilidades y destrezas durante la aplicación de la alternativa, al mismo tiempo que utiliza las estrategias básicas para la comprensión lectora; lo cual le facilita más el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, con la metodología que se llevó a cabo se lograron los objetivos propuestos; ya que a partir de propiciar un ambiente en el que el alumno pudiera desarrollar y construir su propio aprendizaje; así como el realizar actividades didácticas propias para la comprensión y ser creativo al variar de estrategias; logré que los alumnos se interesaran más por la misma, así como darle sentido a lo que leen.

La interacción en el aula también fue una situación favorable ya que permitió la convivencia, la socialización y el intercambio de ideas entre éstos; así como mi intervención, ya que al fungir como guía y facilitador del aprendizaje, logré que los alumnos avanzaran en el proceso de comprensión lectora, de cuyo contenido no se habían apropiado.

Fue muy importante también, para que se lograran los objetivos, el llevar a cabo actividades que les permitieran reflexionar, que guiaran la discusión hacia el

tema que se pretendía analizar y las llevaran a cabo con base a las ideas propias de la experiencia.

Por ello, el espacio escolar representa un escenario cotidiano de trascendentes significaciones formativas, sobre todo para los actores que en ella intervenimos. Es en el microespacio del salón de clases donde se patentizan con frecuencia los aprendizajes que configuran la construcción y reconstrucción de conocimientos, tanto de docentes como estudiantes.

En ambos actores se perfilan, en un continuo de crecimiento, las características inherentes que marcarán el proceso educativo. Indudablemente que en la tarea de educar, los profesores y los padres de familia poseemos el mayor compromiso. Refiriéndonos en especial al ámbito escolar, los docentes poseemos un papel protagónico, pues con nuestras acciones, expresiones y otros comportamientos transmitimos, reforzamos, fomentamos e influimos en la construcción de conocimientos en los educandos.

Nosotros como docentes, deberíamos intentar hacer más innovaciones en nuestra práctica, ya que lo difícil no es sólo pensar en algunas estrategias didácticas innovadoras; sino quitarnos la etiqueta de tradicionalistas, para convertirnos en transformadores de la educación.

Debemos dejar atrás, el no se puede hacer más por estos alumnos, sus papás no los ayudan, no son responsables con ellos, yo ya hice lo que pude; porque si nos analizamos de adentro hacia afuera, todos los docentes tenemos obstáculos y dificultades; sin embargo la diferencia está en la capacidad que tengamos para vencerlos; para enfrentarlos, y encontrarles solución; ya que la calidad educativa de una escuela primaria, radica principalmente en la eficacia del maestro.

Para finalizar, solo me resta exponer que los alumnos de segundo grado de primaria, cuentan ya con más bases solidas para continuar el proceso de comprensión lectora en los grados siguientes, sólo dependerá de que se de continuidad al mismo, para que sigan apropiándose de nuevas estrategia que les faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con relación a mi función, puedo decir que tengo una visión más amplia de lo que es la práctica docente y concretamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; ya que al conocer las diversas teorías que me proporcionaron los parámetros para llevar a cabo este proceso, me apropié de estrategias que me permitieron darle solución a la problemática presentada; a través de la cual surgieron conflictos, cambios, satisfacciones, pero sobre todo aprendizajes significativos.

A partir de todo esto, cuento con mejores herramientas de trabajo para desempeñar mi labor docente; faltarán mas y mejore, porque nunca deja uno de aprender, pero lo más importante el estar siempre innovando.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG Ezequiel. Diccionario de pedagogía. Editorial Magisterio. Buenos Aires. 1997. 205 pp.

ENCARTA. Biblioteca de consulta Microsoft 2003.

EUROMÉXICO. Problemas de aprendizaje. Editorial Euroméxico. México 2001. 95 pp.

GÓMEZ, Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial SEP. México 1995. 229 pp.

----- Indicadores de la comprensión lectora. Editorial SEP. México 1986. 140 pp.

----- La lectura en la escuela. Editorial SEP. México 1995. 331 pp.

----- La producción de textos en la escuela. Editorial SEP. México 1995. 142 pp.

OCEANO. Enciclopedia de la psicopedagogía. Editorial Océano Centrum. España 2001. 948 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Editorial SEP. México 1995. 92 pp.

-----, - Plan y programas de estudio 1993. 162 pp.

-----, - Libro para el maestro. Español 2° grado. Editorial SEP. México 1999. 239 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia. Editorial SEP/UPN. México 1994. 232 pp.

-----, El aprendizaje de la lengua en la escuela. Editorial SEP/UPN. México 1994. 313 pp.

-----, Aplicación de la alternativa de innovación. Editorial SEP/UPN. México 1994. 251 pp.

-----, Contexto y valoración de la práctica docente. Editorial SEP/UPN. México 1994. 123 pp.

-----, Corrientes pedagógicas contemporáneas. Editorial SEP/UPN. México 1994. 167 pp.

-----, El niño. Desarrollo y proceso de construcción de conocimientos. Editorial SEP/UPN. México 1994. 159 pp.

-----, Hacia la innovación. Editorial SEP/UPN. México 1994. 136 pp.

-----, Proyecto de innovación. Editorial SEP/UPN. México 1994. 251 pp.

www.arrakis.es/~serprof/redac/html.

www.Monografiaas.com.p.2

[www.constructivismo](http://www.constructivismo.bkigsoit.com). bkigsoit.com

[www.todo](http://www.todo.senred.edu.systios/Institucion.ht/m) senred.edu.systios/Institucion.ht/m

www2vah.es/jmc/webens/203.html

ANEXOS

Anexo 2

Ver bien
para
APRENDER
mejor.
FIDEICOMISO AUSPICIADO POR LA SEP

$\frac{20}{200}$	E	61. MTS.	1
$\frac{20}{100}$	F P	30.5 MTS.	2
$\frac{20}{70}$	T O Z	21.3 MTS.	3
$\frac{20}{50}$	L P E D	15.2 MTS.	4
$\frac{20}{40}$	P E C F D	12.2 MTS.	5

Tabla visual

Anexo 2a

NOMBRE	OCUPO LENTES	VISTA NORMAL
Campillo Escobedo Héctor Arturo	SI	
Cota Yanagui Isabel Yuneko		☹
Delfín Guzmán Jacqueline		☹
Osuna Valencia Luís Bernardo		☹
Tirado Muños Jesús Ricardo		☹
Tostado Camacho J. Alejandro		☹
Zhou Liang Mraoxin	SI	
Domínguez Cervantes Alex		☹

Anexo 3

Examen Diagnóstico

Instituto Américas
Segundo grado

ciclo escolar 2006-2007

NOMBRE: Jacqueline Delfin Guzmán
GRADO: 2º GRUPO: A



CALIFICACIONES			
ESPAÑOL	MATEMATICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	PROMEDIO

Anexo 4

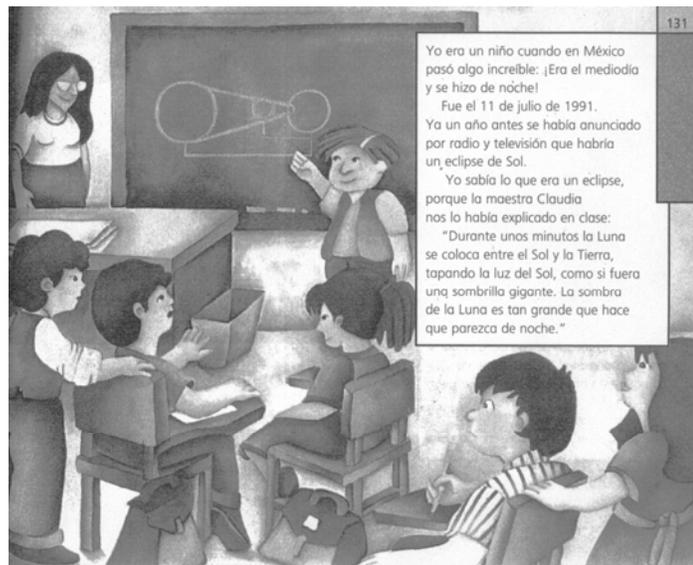


29 de febrero es día de la
bandera

La bandera tiene verde,
blanco y rojo

J.L.D.T.
Jaqueline 2^o año

Anexo 5



PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CICLO

MAESTRA DE PRIMARIA

DERECHOS DEL NIÑO

para todos por igual.

Tener un nombre y una nacionalidad.

Jugar y estudiar.

Amor y caridad.

LOS INVENTOS: EL PAPEL

CALENDARIO MENSUAL: APRENDER A DECIDIR

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MEDIDAS DE LONGITUD

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

EDITORIAL EDIBA

Edición mensual
Año V - N° 58
México \$ 32
Costa Rica C.1.600

7-509997-039800

En este número:

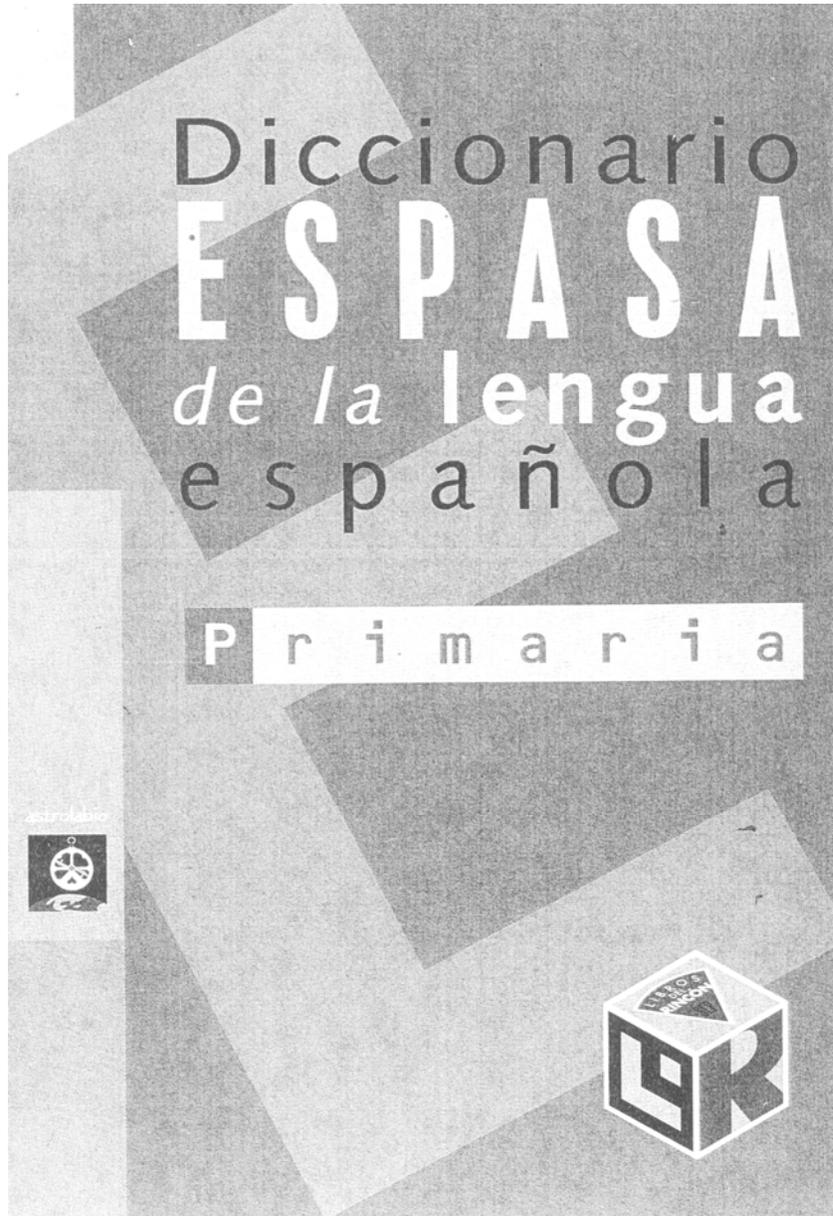
- Ficción para niños
- Juegos de mesa
- Recetas para hacer
- Utilización de materiales reciclados
- Matemáticas
- Estudios de longitud
- Estudios ambientales

Anexo 6b

DICCIONARIO
DEL ESPAÑOL
USUAL
EN MÉXICO



Anexo 6c



Anexo 6d

Raúl Sueiro



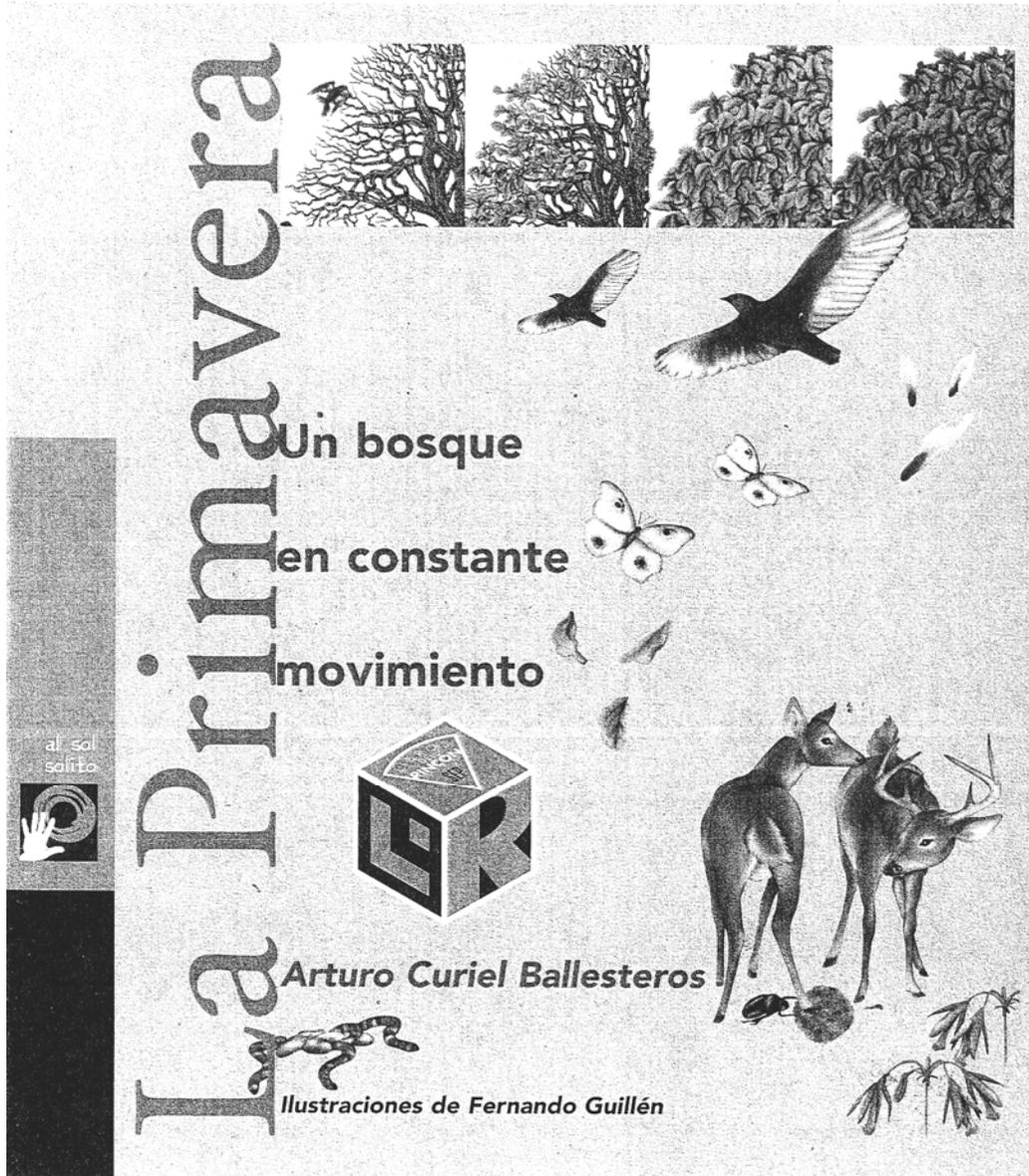
CLAUDIA
EN EL
CIRCO

al sol
solito



Anexo 6e





Anexo 6g



Anexo 6h

DICcionario
del ESTUDIANTE

espejo
de urania



REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA



Anexo 7

LAS TOSTADAS



Mazatlán Sinaloa, miércoles 28 de Noviembre del 2006.

Las tostadas se hacen con carne con
tostadas con zanahoria y calabaza lechuga
y el caldo se hace con puro tomate y sal



EL POZOLE ★

los granos cocidos lechuga limón también
se le pone sal y a veces chile.

Ana

Uso de la coma

*El sol caliente en el día,
la luna brilla en la noche.*

*El sol caliente, en el día
la luna brilla, en la noche.*

- Que los alumnos conozcan la función de la coma.

1. El maestro escribe en el pizarrón un texto que contenga comas colocadas de manera que resulte una expresión poco común, absurda o incompleta al leerse, por ejemplo: "Porfirio entró sobre la cabeza, llevaba el sombrero en los pies, los tenis en la mano, la mochila." Después la lee y pregunta a los niños si creen que está bien lo que leyó y los estimula para que emitan su opinión.

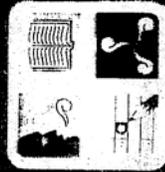
2. Escribe el mismo texto con las comas ubicadas correctamente y pide a uno de los niños que lo lea. Al finalizar la lectura comenta con todos sobre el significado de lo leído. El maestro propone que, en silencio, lean el texto, fijándose en el lugar donde se escribieron las comas y en el significado que resulta al utilizar puntuación distinta en los dos textos.

3. Entrega a cada equipo un párrafo breve, sin signos de puntuación, para que los niños lo lean y le anoten los signos donde crean que hagan falta. Después de colocar las comas con apoyo del maestro, lean el párrafo al grupo y el maestro pregunta: "¿Qué entendieron?" Pregunta, a quienes leyeron, si lo que sus compañeros entendieron es lo mismo que ellos quisieron expresar, y des-



pués, si es necesario, hacen las modificaciones pertinentes. Pregunta a todos: "¿Les parece que están bien colocadas las comas?" Pide a los niños que, en parejas comenten sobre los diferentes significados que el texto adquiere al colocar las comas en diferentes lugares.

4. El maestro platica con los niños sobre la importancia de utilizar las comas para expresar claramente los significados que se quieren comunicar por escrito.



Anexo 9

26



Reflexión
sobre la lengua

Crucigrama de juguetes

Escribe el nombre de cada dibujo, recuerda anotar sólo una letra en cada cuadrado.

Muestra tu crucigrama a un compañero.

Comparen sus respuestas.

The crossword puzzle grid is filled with the following letters:

f	e	v	r	o	c	a	r	i	l
r	a	n	a						
v	t	e	q	d					
s	o	g	u	i					
e	n	o	e	l					
l	t	l							
a	a								

Anexo 10

Carro-caro

Lee en voz alta las siguientes palabras.

hurra	reptiles	barril	churro
araña	rueda	Carolina	pera
zorro	corre	rama	garras
dorado	chamarra	feroz	guerrero
ira	torre	toro	verrugas
renacuajo	colores	terrible	aroma
mirada	jarrito	Rómulo	Esperanza

Escucha cómo suenan la *r* y la *rr* en cada caso.

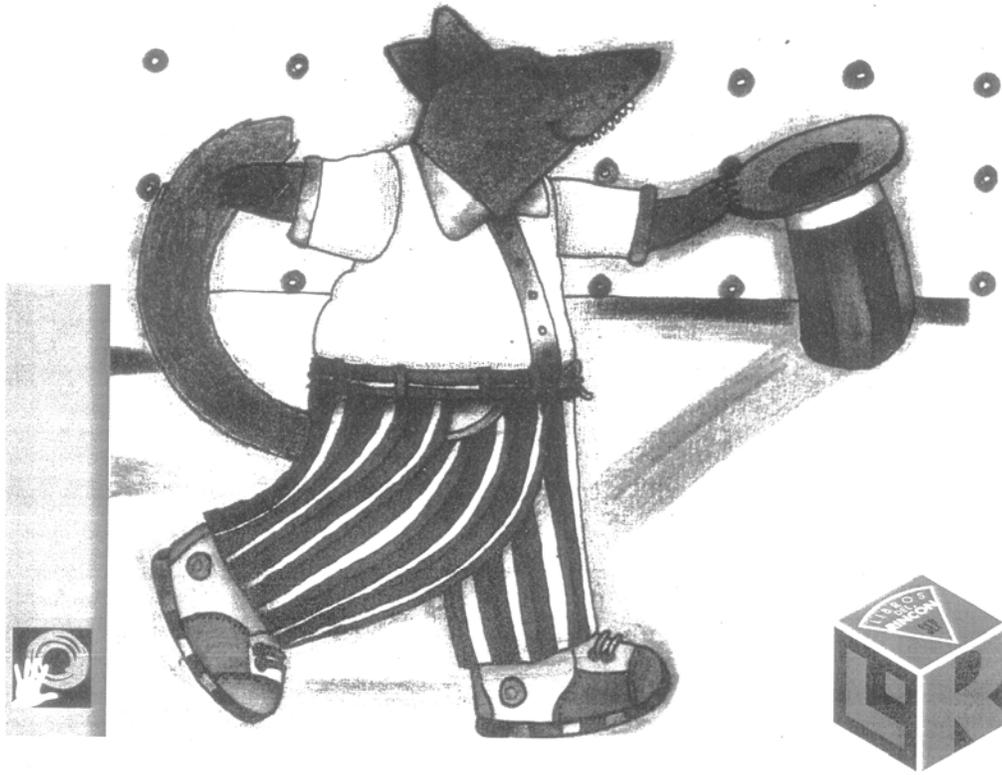
Fíjate en los ejemplos y escribe cada palabra donde corresponda.

pera	hurra	reptiles
araña	zorro	churro
ira	churro	churro
colores	churro	churro
carada	churro	churro
carolina	churro	churro
feroz	churro	churro
toro	churro	churro
aroma	churro	churro
esperanza	churro	churro

Handwritten notes and drawings include: 'TRABAJA' on a bee, a circled '9', and various scribbles.

Anexo 11

Lobo, ¿estás ahí?



Edmir Perrotti

Ilustraciones de Cláudio Martins

Anexo 12

Haz un dibujo relacionado con cada texto que leiste.

ANIMALES TERRESTRES

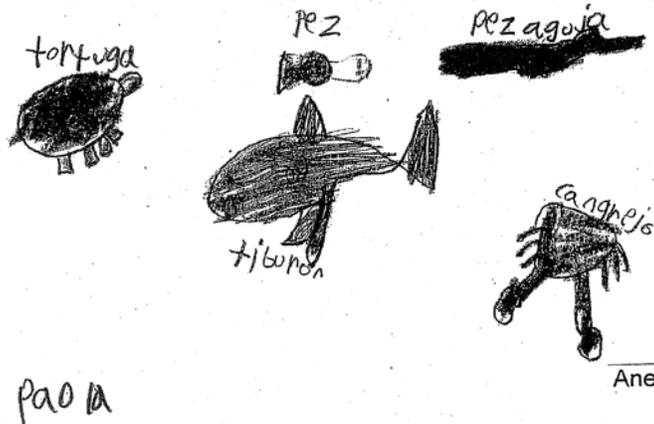
Los seres vivos que habitan los bosques, los desiertos, las praderas o las selvas, se llaman terrestres.

Se pueden clasificar, en animales que vuelan, caminan, se arrastran y también según el lugar donde viven, como, corrales, nidos, madrigueras, etc.

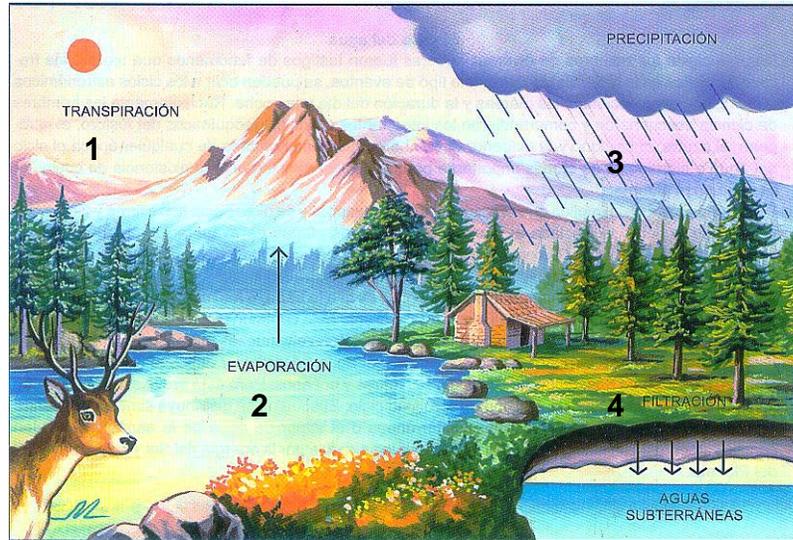


ANIMALES ACUÁTICOS

Los animales que viven en el mar, los ríos o los lagos, se llaman acuáticos. Estos animales encuentran en las aguas lo que necesitan para conservar la vida.



Anexo 13



El ciclo del agua

Lección 8

Los tres cochinitos y el lobo

Personajes
Diligente
Perezoso
Comelón
El lobo



Anexo No. 15

Un viaje cerca de las nubes

Había una vez una niña que vivía separada de su papá y su mamá ahorro para llevarla con él.

La mamá se llamaba Elena y ella Jhoselín y su papá Raul el se tuvo que ir por su trabajo y las extrañaba mucho vivía en alaska. el día que la mamá pudo llevar a Jhoselín el papá las recibió muy contento en su casa que era una cabaña muy bonita.

El papá al recibir las las llevo de paseo a un lago muy hermoso donde se creía existía un tesoro se divirtieron mucho ahí

Cuando llegaron a la cabaña estaba otra familia y tenían una niña llamada Liz y se hicieron muy buenas amiguitas Jhoselín y ella.

Platicaron lo del viaje cenaron y se abrigaron con ropa de ~~ellos~~ de sus amigos ya que Elena la mamá de Jhoselín perdió las maletas ~~de~~ de pasteles nueces y chocolates. Y fueron felices para siempre.

Yonexo
Cata Yanagui

Anexo No. 16

Masatlan sin, lo de Fcbyvo de 2006

Escribe lo que vas a velar

Palillos largos, engrudo, engrudo, papel
Periodico, Piola y tiras de trapitos

* Procedimiento :
Se cruzan los palillos en x y el Periodico
se pone con el engrudo

en la parte de arriba con los trapitos
se amarran tiras para formar la cola

y la piola para amarrar los palillos
de madera y volarlo

Palaputz. Xoneko

Anexo No. 17

Hor es miercoles 7 de noviembre del 2007
Escribe lo que vas a elaborar

* Ingredientes

Tortilla carne asada salsa y guacamole

* Preparación

Se ase la carne con sal al gusto y un poco de

pimienta se pone a cocer los tomates chile y

cebolla ~~los~~ cebolla se licua y sal al gusto

parte el aguate le pone zircovoz de oro y una de
leche se licua y sale el guacamole

se sirve el taco de carne asada y se le pone
salsa y que come al gusto

taca de carne asada

Jaqueline Luis

Anexo No.18 a



Había una vez una niña que vivía en un castillo.

Un día, salió a pasear a la playa y se encontró con una sirena....

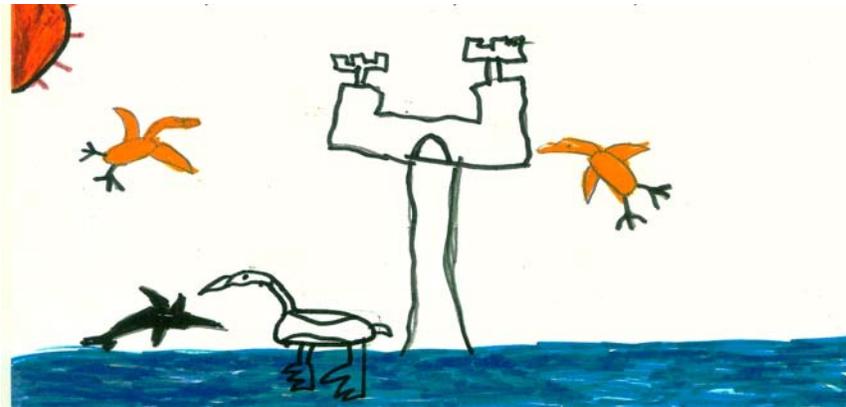
Y le presentó a sus amiguitos y la niña le platicó lo triste que ella vivía.... Y le prometió que ¡nunca dejaría su amistad!

La playa se encontraba llena de personas, ancianos, niños y niñas, el agua estaba azul, de un azul muy ¡hermoso!

También había muchos animalitos que pronto se hicieron muy amigos de la reina, los pajaritos cantaban de alegría por conocer la nueva amiguita, el pelicano abrió sus enormes alas para protegerlos del peligro y del fuerte aire que hacía.

¡De pronto! Aparece un niño que era un rey, ve a la reina y se enamoraron; los pajaritos los acarician y la reina decide llevárselos a su casa que es un gran castillo con muchas recamaras, las puertas de oro y sus escaleras, las cortinas de color tinto con rosa y dorado y una gran mesa ¡Con muchas sillas! También contaba con fotografías preciosas en la pared, pinturas, fotos familiares, etc.

Pasó el tiempo, la niña y el niño crecieron, se casaron y fueron muy felices para siempre.



Hor es **V**ie**N**es 18 de **A**bril de 2006

La reina y sus amiguitos

Nombre. Florcruzadulce

Quienes eran los amiguitos de la reina
Los caballo Los angelitos los pajaros

Que animalitos asosito a la reina

un chapulin un gusano una iguana

Personaje del cuento que no era

la reina la gallina el conejo

Nombre de los personajes del cuento

la reina y sus amigos la tortuga la ranita

De que color estaba el agua

cafe negra azul

Anexo No.19



Usando los nombres y figuras de los Recortables **RT8** y **RT9**, elabora un calendario ilustrado, para que puedas anotar las fechas importantes para ti.

Para marcar los números de los días de cada mes en el lugar correspondiente, pide ayuda a tu maestra o maestro.

RT8 **RT9**

153

Anexo No.20

El calendario

1. recortar la cartulina por la mitad
2. con una regla marcar 12 espacios
1940
3. poner los 12 meses del año
ENERO, febrero, marzo, abril, mayo,
junio, julio, agosto, septiembre, octubre
Noviembre y diciembre
4. llenar con los días de la semana
y anotar las fechas importantes con
cuponcillos vacaciones de la escuela y color
5. El calendario debe llevar todos
los días de cada mes Jaqueline

Anexo No. 21

Mazatlán Sinaloa 23 de febrero del 2005

Analizo tu invitación y contesto las siguientes preguntas

1- ¿Quién recibió la invitación?

Oscar

2- ¿Quién envió la invitación?

Jared

3- ¿A que se invita?

a una fiesta

4- ¿cuando será la celebración?

25 de febrero del 2005

5- ¿A que hora?

4:30

6- ¿Qué habrá?

pastel, dulces y payasos

Hola! Te invito a mi fiesta!

Para: Oscar

Lugar: Div. del Rocio #5301

Las Brisas (Fraccionamiento)

Fecha: 25 de febrero del 2005

Horas: 4:30 P.M.

¡No faltes! Habrá pastel,
dulces y payasos.
Cumpló 6 años

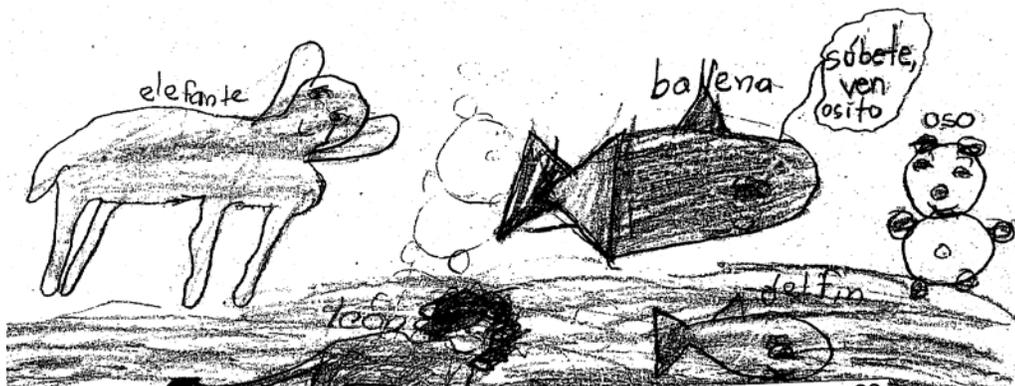
Anexo No. 22

NOMBRE: Jesus Alejandra Osuna
GRADO: 2-4

DESPUÉS DE LEER EL CUENTO DE "LOS CINCO AMIGOS" CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Porqué se sentía solo el león? Porque no tenía amigos
2. ¿Quién le preguntó al león, porqué estás tan triste? el elefante
3. ¿A qué fueron al parque el león y el elefante? a divertirse
4. ¿Cuando el león dijo: vamos a quedarnos con él, a quien se refería? al oso
5. ¿Qué pasó cuando el león, el elefante y el oso llegaron a la playa? vieron a una ballena y a un delfin nadando alegremente
6. ¿Porqué el oso no quería ir a nadar con sus amigos? porque le daba miedo
7. ¿Quién le dijo al oso ¡ven súbete!, yo te llevaré en mi lomo!? la ballena
8. ¿Qué pasó al final? que los cinco amigos fueron a dar la vuelta y fueron felices.

HAZ UN DIBUJO RELACIONADO CON EL CUENTO.

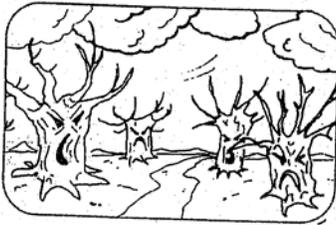


Anexo No. 23

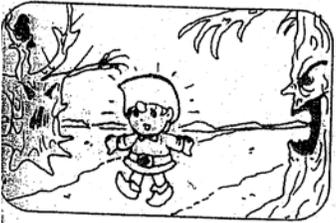
Luis
2º A

Observa los dibujos
e inventa un cuento.

El bosque encantado



Había una vez un bosque encantado donde los árboles tenían caras feas, era el bosque más feo que había.



Cierta día un niño fue al bosque encantado, el niño cuando entro tenía mucho miedo.



De repente él les dió una sonrisa y los árboles se echaron a reír.



Finalmente los árboles le sonrieron al niño, entonces el bosque fue el más bonito del mundo.

Anexo no.
Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

Anexo No. 24

DON LALO

En un pueblo lejano vivía un señor que tenía una tienda. Se llamaba don Lalo y tenía muy mal genio.

Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, se los aventaba, le gritaba y le daba lo que él quería y el niño no podía reclamar nada.

Por eso, a los niños no les gustaba que sus mamás los mandaran a comprar a la tienda de don Lalo; siempre les daba menos de lo que pedían y luego sus mamás los regañaban.

Un día, varios niños del pueblo fueron a jugar al río y vieron que un viejito se estaba ahogando; lo salvaron entre todos y el viejito les dio las gracias y les dijo que por ser tan buenos niños les iba a conceder un deseo, el que ellos le pidieran.

Los niños le contaron lo que sucedía con don Lalo y le pidieron al viejito que le quitara el mal genio. Éste les dijo que ya no se preocuparan, que desde ese momento don Lalo siempre iba a estar de buen humor.

Y así fue; desde ese día, cuando los niños iban a comprar a la tienda de don Lalo, él siempre los trataba muy bien y hasta les regalaba dulces o les daba más de lo que ellos le pedían.

Cuando los niños buscaron al viejito para darle las gracias ya no lo encontraron; pero siempre lo recordaron por haberles concedido su deseo.

Haz cinco preguntas del texto y
contéstalas.

¿cómo se llama el dueño de la
tienda de abarrotes? Don Lalo
malos modos.

¿que le decía Don Lalo a los
niños? vayanse de aquí, no me moles-
ten.

¿donde apareció el viejito? en el
arroyo

¿donde se desapareció el viejito?
en el monte.

¿al último como se llamó Don
Lalo? Don Lalo Buenos modos

Miaoxin