



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
Subsede Concordia



**“ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE  
ESTRATEGIAS CURRICULARES EN TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN**

**Presentan**

*Manuel Arias Osuna  
Luz del Carmen Marchén Pérez  
Jazel Zatarain Juárez*

**MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO**

**OCTUBRE DEL 2006**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>7</b>
<b>I GENERALIDADES DE LA LECTURA DE</b>	
<b>COMPRENSIÓN.....</b>	<b>10</b>
1.1 La comprensión lectora.....	10
1.1.1 Conceptualizaciones de la lectura.....	11
1.1.2 Los objetivos de la lectura.....	14
1.1.3 Propósito de la lectura.....	19
1.1.4 El texto y sus características.....	20
1.1.5 Modalidades de la lectura.....	23
1.2 La naturaleza del lenguaje.....	24
1.2.1 Algunas diferencias entre lengua hablada y escrita.....	26
1.3 La lectura en los primeros grados.....	27
1.3.1 El acercamiento del niño a la comprensión de la lectura.....	29
1.3.2 Diversos factores que intervienen en la lectura	35
1.4 El constructivismo y la lectura.....	37
1.4.1 El papel del lector.....	40

<b>II LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.....</b>	<b>44</b>
2.1 Las características del niño de tercer grado.....	44
2.2 Cómo construye el conocimiento de la lectura el alumno de tercer grado.....	48
2.3 El maestro y la enseñanza de la lectura.....	58
2.3.1 La función del maestro.....	63
2.4 Los profesores y la concepción constructivista.....	65
2.5 La lectura y el contexto social.....	67
2.6 El papel del maestro en el proceso y desarrollo de la lectura en tercer grado.....	69
2.7 La lectura y los padres.....	75
2.8 La lectura en el ámbito escolar.....	77
2.9 El papel de los directores en la formación de lectores.....	78
<b>III ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA ADECUADA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS.....</b>	<b>80</b>
3.1 Estrategias didácticas.....	80
3.2 Estrategias identificadas en las propuestas curriculares.....	86
3.3 Motivar a los alumnos por la lectura.....	91
3.4 Cómo trabajar la lectura.....	94

3.5 Biblioteca del salón.....	97
3.6 Actividades para mejorar la comprensión lectora.....	98
3.7 Desarrollo de situaciones de evaluación de la comprensión lectora.....	112
3.8 Para evaluar la comprensión lectora.....	117
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>118</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>120</b>

## INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes desafíos que hoy enfrenta la escuela es hacer de ésta, junto con sus alumnos, una comunidad de lectores y escritores. Pero para todo esto, más allá de bordar distintas asignaturas, contenidos, planes y programas de estudio de nivel primaria, es necesario hacer de la lectura algo importante y trascendental, un instrumento que nos permita trabajar y para esto es necesario aprovecharla al máximo y que sea la base fundamental del desarrollo de aprendizaje y personal.

En el proceso educativo, a la escuela primaria le corresponde ofrecer conocimientos y su función es de carácter social y cultural, pero para todo esto, los planes y programas deben ser adecuados a ciertas características que tienen los alumnos en cada grado escolar y el profesor plantearse objetivos, logros y determinar cierto tipo de actividades que interesen a los alumnos y que tengan cierto grado de dificultad de acuerdo a sus posibilidades.

Algo fundamental para el éxito en la vida social de las personas es la lectura, lo cual encamina a una mejor expresión, acción y a enriquecerse con conocimientos nuevos.

A la escuela primaria se le adjudican, con frecuencia, los bajos

niveles de comprensión de la lectura que presentan los alumnos, esto a pesar de que existen investigadores, docentes empeñados en conceder a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje de herramienta imprescindible para lograr que los alumnos aprendan a aprender.

Los educandos deben ser motivados a interesarse por los textos y que su práctica les permita ser más críticos, que se acerquen a los libros de textos a explorarlos más que descifrar sus letras. ¿Será que a la lectura se le ha encaminado como un proceso meramente mecánico y no como una práctica que permite a los educandos transformarlos en sujetos activos y ampliar el conocimiento de su mundo?

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Uno de los propósitos de la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua. Para lograrlo, es necesario que éstos aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos e implementen estrategias curriculares apropiadas para su lectura, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético, desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, sepan buscar información, así como emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Es por ello que dentro de esta investigación se intenta rescatar la finalidad primordial que persigue la educación básica, ya que uno de los problemas a los que se enfrenta el maestro en la educación primaria es el que se refiere a la falta de comprensión de la lectura por parte de los alumnos y que esto limita el ritmo de aprendizaje.

En sí, la inexistencia de una comprensión de textos da como resultado una disparidad entre el conocimiento y comprensión, y esto conlleva a que el aprendizaje sea deficiente o que a veces no

se dé.

A la no comprensión de la lectura debe dársele una gran importancia puesto que obstaculiza la independencia de expresividad individual a cada niño y su desarrollo personal.

Por otra parte, la falta de interés del alumno es evidente, esto quizás puede deberse a su falta de capacidad por no comprender lo que lee, observando en él una conducta de desagrado, inactivo, desinteresado y mecanizado. La selección de estrategias que se aplican suelen ser a veces inadecuadas, dejando de lado el objetivo principal: propiciar el gusto por la lectura; y esto da como resultado generar problemas de comprensión lectora.

La deficiente comprensión de la lectura conlleva a limitar las actividades diarias en el aula y afecta su ritmo de aprendizaje, esto estimula a iniciar la tarea investigativa que nos permitió descubrir las dificultades reales.

Distintos estudios han señalado que para que exista una comprensión de la lectura es necesario que entre el lector y el texto exista una relación y que ambos aporten información en el proceso de la realización de la lectura.

Al saber los problemas que origina la falta de comprensión de la lectura en un futuro, buscaremos soluciones que se apeguen a la



realidad, dando como resultado que el trabajo sea mucho más productivo y a su vez el estudiar esta problemática nos dará como resultado una serie de experiencias, conocimientos e ideas para contribuir a formar lectores que acudan a los textos por iniciativa propia y para dar respuesta a sus interrogantes.

Hasta hoy en día, las investigaciones que se han realizado referente a la comprensión de la lectura son muy diversas, esto podría llevar a pensar que es un tema como ya muy investigado, pero hasta el momento es un problema que ha inquietado a muchos investigadores y, sobre todo, a la Secretaría de Educación Pública, ya que se sigue presentando de manera frecuente en nuestras escuelas, dentro del aula y se sigue capacitando a los docentes para proporcionarles conocimientos que les permitan dar solución a esta problemática.

La opción de investigación con la que se pretende investigar este problema es la de tesis en su modalidad de investigación documental y a través de una concepción teórica, plantear algunas estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

## **OBJETIVOS**

Estudiar a la comprensión lectora en tercer grado, tiene un significado puesto que se analizará desde la teoría como es el proceso de aprendizaje de los alumnos de este nivel y cuál serían las alternativas para su solución o aminorar esta problemática. Para llevarla a cabo pretendemos alcanzar los siguientes:

- Analizar la importancia de la lectura en la escuela primaria y sus diversos factores que intervienen para el desarrollo de nuevos aprendizajes.
- Conocer el proceso de aprendizaje desde el sustento teórico que aborda el problema.
- Proponer estrategias curriculares desde la teoría, que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora.

## **METODOLOGÍA**

Para realizar el proceso de la investigación primeramente fue indispensable seleccionar el problema, esto fue una decisión unánime por equipo y decidimos seleccionar el de la comprensión de la lectura, elegimos a éste por considerarlo una problemática de actualidad y muy atractivo para nosotros.

En el campo de la investigación existen muchos métodos, pero el más adecuado a las características de esta problemática es el método de análisis de contenido, ya que era el más apropiado para una investigación documental, el cual consta de seis fases que orientan el proceso de la indagación que a continuación se describen.

La fase teórica, cuando ya se ha seleccionado la problemática nos asignamos enseguida a la tarea de plantear y delimitarlo para su estudio, ubicándolo en el tercer grado de la escuela primaria para posteriormente dar inicio a buscar y seleccionar la más adecuada bibliografía al tema seleccionado.

## **Determinación de la relevancia de un texto**

Para llegar a esta fase se recopilan libros, revistas, folletos, páginas de internet, etc. Al tener ya los textos seleccionados, poco a poco, leíamos el contenido para posterior a esto, analizar su contenido y si éste era relevante hacíamos uso de él y desechar los que no relacionaban o no contenían información que nos ayudara a sustentar nuestra problemática.

En esta parte del proceso determinamos seleccionar material que hiciera referencia a la definición, objetivos de la lectura, así como los sujetos que intervienen para su aprendizaje de la comprensión de la lectura y estrategias curriculares que faciliten su aprendizaje y enseñanza.

## **Determinación de las unidades lingüísticas**

Después de analizar la bibliografía se pasó a la elaboración y escritura de su contenido más relevante, ara esto elaboramos con la información obtenida, fichas diversas como de paráfrasis, textuales, bibliográficas; rescatando lo más interesante para así sustentar teóricamente la argumentación. Lo que aquí se escoge depende directamente del contenido que se quiera rescatar.

## **Desarrollo del esquema de categorías**

Una vez clasificadas las unidades lingüísticas, se procede a analizarlas en categorías de análisis, esto lo llevamos a cabo a través de la ordenación de las fichas, ordenando toda información obtenida. A partir de esto estructuramos el trabajo como se plasma en esta obra en tres capítulos y éstos a su vez en subcapítulos, como se puede observar.

## **Formación de índices y comprobación de hipótesis**

Cuando ya se cuenta con las categorías, se está en condiciones de formar el índice del trabajo y comprobar la hipótesis desde el punto de vista teórico, así que llegamos a la comprobación satisfactoria, ya que detallamos algunas estrategias curriculares que afirman que el uso de estas estrategias didácticas que promueven la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de la lectura a través de la interacción educando-texto.

# **CAPÍTULO I**

## **GENERALIDADES DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN**

### **1.1 La comprensión lectora**

La lectura es un proceso muy complejo, donde influyen diferentes factores que deben tomarse mucho en cuenta no sólo en el nivel educativo, sino también en los diferentes niveles.

En las instituciones escolares, las evaluaciones de la lectura van enfocadas a los aspectos menos importantes como: la velocidad, el ritmo de la lectura, una correcta pronunciación de las palabras que están en el texto; es por esta razón que el niño nada más se concentra en leer las palabras escritas y no entender el significado del texto.

Por eso es común que cuando un niño termina de leer algún texto y se le pregunta qué es lo que entendió para evaluar su comprensión, es muy poco lo que menciona al respecto, o simplemente no contesta nada porque no lo razonó, nada más leyó. En esta situación en la que se encuentra el niño no se evalúa la lectura, sino el desempeño del niño en la situación.

Tradicionalmente, la lectura ha sido considerada como un acto mecánico de significado de signos. En el salón de clases, esta práctica de descifrado es aplicada a los pequeños exigiéndoles la producción de los sonidos en voz alta, corrigiendo los errores que se van presentando durante el ejercicio.

### **1.1.1 Conceptualizaciones de la lectura**

Innumerables son los escritos y aportaciones que se han hecho entorno a la lectura como medio de comunicación y de información entre los hombres, debido a la importancia y trascendencia que viene este valioso instrumento, existe un gran empeño y preocupación por buscar, trabajar y adaptar nuevas formas que estimulen al lector para que aproveche al máximo este magnífico medio, sabiendo que constituye un factor decisivo e indispensable en la civilización de la humanidad, ligado íntimamente al desarrollo intelectual, social, espiritual como base fundamental del desarrollo personal.

“La lectura es concebida como la relación que se establece entre el lector y el texto, que implica la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 85

Por esta razón, la lectura debe ser encaminada a algo más que un proceso permanente mecánico o físico: su atracción principal está en que sirve de estímulo al pensamiento de la persona y lo libera de muchas limitaciones de tiempo y espacio, cuando la práctica sea de manera inteligente que puede crear en él, horizonte más amplios, abriéndole las puertas del conocimiento.

“La lectura no es solamente una manera de adquirir conocimientos e información, la lectura es un ejercicio de muchas facultades, la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento”.<sup>2</sup>

El proceso de aprendizaje de la lectura, debido a su complejidad puede ser aprendido de una vez por todas, la experiencia me demuestra que este aprendizaje no debe limitarse los primeros grados, sino que constituye un proceso largo y prolongado de todas las etapas escolares, si algo se pasa por alto, surgirán después las dificultades; por este motivo, es conveniente recomendar que todo profesor antes de pasar a otras actividades, debe primero asegurarse en qué situación se encuentran sus alumnos en el proceso de la lectura.

Muchas veces se quiere tener un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo cuando el maestro va a evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura en voz alta; esto lleva a una

---

<sup>2</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. p. 12



enseñanza deprimente, los alumnos tienen muy pocas oportunidades de auto controlar lo que comprenden al leer y conquistar su autonomía como lectores.

Leer es comprender, y esto como actitud propia del hombre, implica lograr una compenetración intelectual, una visión íntima de lo leído, dándole sentido correcto a las palabras, valorándolas plenamente. De acuerdo a esto, se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee, porque no tiene conciencia sobre el objeto básico de la lectura que es su comprensión, otras veces ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y realiza la acción sin poner en ella todo el interés que debiera.

Al hablar de la lectura como fuente de riqueza cultural, podemos referirnos a diferentes definiciones que de ellas se han dado, basta tener presente que estos conceptos que han orientado la práctica pedagógica poseen un carácter dinámico, ya que presentan continuas variaciones de acuerdo al proceso que ha tenido y las necesidades individuales y colectivas. Básicamente estos conceptos dependen en su mayoría del uso que se le dé a la lectura, aunque el fin siempre será el mismo.

¿Qué entendemos por leer?, para esta pregunta, la respuesta parece sencilla, pero mencionando con anterioridad las definiciones, pueden ser innumerables definiciones acerca de lo que se entiende por leer, de acuerdo al criterio y enfoque que parta cada autor.

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión, relación y disfrute de lo leído, a través de este proceso, el autor codifica el mensaje y el lector lo recibe y lo interpreta. El mensaje del texto llega a una persona con información con un entrenamiento comprensivo y determina la información, además de sentimientos, gustos y prejuicios.

Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin, es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí que el maestro tiene que hallar las estrategias adecuadas.

Un texto escrito ha de convertirse en un punto de partida, debe ser su verdadero trampolín que lleve al que lee a partir de su comprensión a otros ámbitos, dándole su posibilidad de adquirir un mayor nivel de capacidad creativa, este proceso debe iniciar desde el momento en que aparecen frente al niño los signos escritos, pero irlo desarrollando a través del acto de leer.

### **1.1.2 Los objetivos de la lectura**

Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, y éstos pueden ser trabajados en la escuela, el orden en que se mencionan estos objetivos no son jerárquicos, y todos deben tener su lugar en las situaciones de

enseñanza.

### **Leer para obtener una información precisa**

Lectura que realizamos cuando el objetivo es localizar un dato que nos interesa y se desprecian otros. No podría ser de otra forma, pues nuestra actuación no sería eficaz. Un ejemplo de esto podría ser, la consulta de un diccionario o una enciclopedia.

El fomento a la lectura como medio para encontrar informaciones precisas, tiene la ventaja de aproximarla a un contexto de uso real que no somos conscientes de ello, y otro aspecto que se puede trabajar es la fluidez que es muy valorada en la escuela.

### **Leer para seguir las instrucciones**

La lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesario: leer instrucción de un juego, una receta, etc., cuando el objetivo de leer es saber cómo hacer, es necesario que comprenda el texto leído, en el caso anterior seleccionaba, ahora es necesario que lea todo y además comprenderlo, como requisito para lograr el objetivo propuesto.

## **Leer para obtener información de carácter general**

Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber “de qué trata el texto”, “saber qué pasa”, “ver si interesa seguir leyendo”. Cuando leemos para obtener información general, basta con obtener las ideas más generales. Es una lectura guiada sobre todo por las necesidades que tenga el lector de profundizar sobre ella. La biblioteca ideal es una biblioteca que hace soñar a los niños, que no les impone ideas, imágenes o historias, sino que les muestra posibilidades, alternativas.

Cuando la finalidad consiste, en forma explícita, en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no sólo sepa qué lee para aprender, sino que sepa qué se espera que aprenda concretamente.

## **Leer para revisar un escrito propio**

Cuando el autor/lector lee lo que ha escrito, revisa la adecuación del texto que ha escrito, aquí la lectura adopta un papel de control, de regulación, que puede hacer uso también cuando se revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo. En el contexto escolar, la

autorrevisión de las propias composiciones escritas, es un ingrediente imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura.

### **Leer por placer**

Este objetivo es absolutamente personal y cada uno sabe cómo lo obtiene. Aquí lo más importante es la experiencia emocional que desencadena la lectura. El lector irá elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como valorarlos y criticarlos.

### **Leer para practicar la lectura en voz alta**

En la escuela este objetivo preside con gran frecuencia, incluso a veces con exclusividad, las actividades de enseñanza de la lectura.

Se pretende que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida. Sin embargo, a los objetivos señalados, el profesor suele añadir el de la comprensión, con lo que es frecuente que después de una actividad de lectura colectiva en voz alta, plantee preguntas sobre el contenido del texto para evaluar si lo ha comprendido. Leer con

eficacia en voz alta requiere la comprensión del texto.

### **Leer para dar cuenta que he comprendido**

Aunque cuando nos enfrentamos a un texto siempre estamos motivados por algún propósito, los alumnos pueden dar cuenta de lo leído de su comprensión, ya sea respondiendo preguntas sobre el texto, o a cualquier de otra técnica.

Una visión amplia de la lectura, y un objetivo general que tenga como propósito formar buenos lectores no sólo para la vida, exige mayor diversificación en los propósitos que la guíen, en las actividades que las promuevan y en los textos que se utilizan como medios para fomentarla.

“La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuado con el texto”.<sup>3</sup> El maestro debe hacer uso variado de estrategias después de haber realizado la lectura que le permitan tanto al alumno como al profesor que ha comprendido lo que ha leído.

---

<sup>3</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la comprensión lectora en la escuela. p. 29

### 1.1.3 Propósito de la lectura

La lectura está identificada como un proceso complejo que tiene diferentes factores como son: motrices, intelectuales y efectivos. Las personas mientras leen un texto, van entendiendo el significado de las palabras y como transcurre este acto, van comprendiendo las ideas que el autor le quiere transmitir, ya sea que estas personas estén de acuerdo o en desacuerdo con el autor.

A continuación, mencionaré los cuatro componentes del proceso integral de la lectura:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuestas emotivas ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

La percepción de los signos gráficos requiere habilidades mecánicas, es decir, cuando se pasa la vista sobre los renglones y se realizan saltos en fracción de segundos y en estos saltos se elabora la lectura de la palabra.

La comprensión de las ideas contenidas en los signos influye en varios elementos como son la riqueza del vocabulario del alumno, su nivel intelectual y su madurez. También es muy

importante la elección de los textos adecuados según su nivel académico, además de la presentación de los materiales. “Según Baldin, leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien, asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal”.<sup>4</sup>

#### **1.1.4 El texto y sus características**

Hay que considerar al texto como el otro protocolo de la relación del significado.

Unas de las características del texto es que pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que el texto realiza con el lector durante la construcción del significado.

Lo cual nos permite reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector.

“Concebimos al texto como una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este tipo de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente) pueden ser consideradas como un texto”.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> PANZA González, Margarita. Fundamentación de la didáctica. Tomo I. p. 22

<sup>5</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. p. 31



Por lo tanto, al texto hay que considerarlo como un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Goodman nos da a conocer las características del texto, para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee.

1. Su forma gráfica, el texto posee dos aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, la direccionalidad y extensión.
2. Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías y letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación.

Es de suma importancia considerar sobre la no correspondencia total entre los aspectos fonológicos, sintáctico y semántico con el ortográfico, ya que cada uno tiene diferentes limitaciones.

El texto debe presentarse en una relación lógica entre las proposiciones, es decir, entre el significado que subyace en las oraciones y las partes del texto que dichas proposiciones conforman, garantizando que el texto se construya en forma

cohesiva y coherente.

3. Su estructura, existen diferentes estilos de textos, los cuales son: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes propaganda, posters, etc.). El texto se estructura a base de esquemas y determina el orden en que éstos deben aparecer.

El autor tiene la intención de transmitir, lo cual el lector va a interactuar o a negociar poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los procesos descendientes de la lectura, les permitirá crear un nuevo significado, dándole sentido al texto y sus propósitos al leer.

La lectura es parte fundamental para el éxito en la vida social, puesto que los encamina a una mejor expresión, acción, nos proporciona poder para enriquecernos con conocimientos nuevos y enriquece la cultura personal.

En la lectura intervienen tres componentes esenciales dentro de su proceso, habilidad para recorrer el texto con los ojos, que el lenguaje y pensamiento se relacionen, y por último, la interacción que se da en el caso de la lectura entre lector y autor.

La lectura permite al educador llevar a cabo prácticas comunes de aprendizaje, además que para lograr la habilidad en la

lectura sólo mediante un constante entrenamiento.

Ahora, el docente deberá idear formas por las cuales utilice materiales didácticos que lleve a los alumnos a una mejor comprensión de textos, desarrollar estrategias mejores de estudio y una mejor atención durante y después de la lectura.

El docente debe mantenerse actualizado en las aportaciones de la psicolingüística y la psicopedagogía, pues constantemente aportan conocimientos para mejorar la enseñanza de la lectura, estos conocimientos actuales podemos nosotros como docentes aplicarlos en el aula para mejorar las estrategias y comprensión de la lectura que realicen los educandos.

### **1.1.5 Modalidades de la lectura**

Audición de la lectura: los alumnos siguen en su libro la lectura realizada por el maestro y otros lectores. Los niños descubren a través de esta modalidad la relación entre lectura y contenido que se expresa y la entonación en voz alta.

Lectura guiada: Su fin es enseñar a los alumnos a hacer preguntas sobre el texto. El primero en realizar las preguntas es el maestro para la construcción de significados. A partir de esto, se pueden desarrollar diversas estrategias de lectura, tiene como

finalidad interactuar el alumno con el texto.

Lectura compartida: su forma de trabajo es en equipo, se inicia con una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante las elaboran ellos mismos. Expresan comentarios y escuchan comentarios.

Lectura independiente: dependiendo de sus propósitos, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: se promueve el interés del lector a través del suspenso, a través de la división de textos y se pueden realizar predicciones a partir de un episodio leído con respecto al siguiente.

## **1.2 La naturaleza del lenguaje**

Virtualmente, todos los niños aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aún si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados por ellos.

Los maestros están aprendiendo nuevamente de los niños; mantener el lenguaje total potenciando a los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus necesidades.

Se les invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender; se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.

Se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás. Se les alienta a leer para informarse, para hacerle frente a lo impreso que los rodea por todos lados, para gozar de una buena historia.

Es difícil motivar a los alumnos cuando la paja que se les pide leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, con lo que ellos piensan, con lo que ellos hacen. Ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismo, si la sociedad se los deniega, pero ayudarles a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, su escritura, habla, escuchar y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a hacer alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en

el ejercicio de la lectura y escritura que poseen.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana, haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar.

### **1.2.1 Algunas diferencias entre lengua hablada y escrita**

Lo primero que se enseña a un niño cuando están pequeños es a hablar y posteriormente, a conocer la escritura, y en ocasiones se llega a ser adulto sin saber leer ni escribir.

Los autores Kenneth S. Goodman señalan: “Lo que diferencia a la lengua oral de la escritura, son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para comunicarnos a través del tiempo y del espacio”.<sup>6</sup>

La lengua hablada es el instrumento de comunicación, nos ayuda a transmitir y a expresar lo que queremos comunicar.

La lengua escrita es duradera, se expresa mediante letras o grafías, implica un proceso más elaborado, puede corregir las irregularidades para que el mensaje sea comprensible a quienes lo lean.

---

<sup>6</sup> GOODMAN, Kenneth. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela. p. 16

Percibimos la lengua hablada a través del oído y se expresa a través de sonidos o fonemas. Además de ser momentánea, es espontánea.

### **1.3 La lectura en los primeros grados**

Uno de los propósitos esenciales de la educación primaria, es el del desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, también formar lectores competentes y debe iniciarse desde los primeros grados y llevar una secuencia. Esta competencia comprende el desarrollo de estrategias para comprender distintos tipos de textos, desarrollo de conocimientos y habilidades, encaminadas a la corrección, a la fluidez, a la comprensión y a la expresividad.

1. Las habilidades relacionadas con la corrección son las que hacen posible el establecimiento adecuado a la correspondencia del fonema y el grafema, esto es, pronunciación y la articulación de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos.
2. Al hacer mención a la fluidez, se hace referencia a la facilidad con que fluye la lectura, esto dependerá de su campo visual y su comprensión de éstas, así como la automatización de este proceso. Existen factores que

influyen en una adecuada fluidez, una de ellas es el tipo de texto, la comprensión de lo leído, las emociones y sentimientos que surgen de leer el texto y que son determinantes en la fluidez.

3. Cuando se refiere a la lectura comprensiva, hace referencia principalmente a la comprensión de las palabras, personajes, acciones, la explicación de los hechos y el disfrute del lector. Por ello el docente debe encontrar estrategias, no sólo para que los alumnos comprendan un texto específico, sino para que las hagan propias y las incorporen a su vida diaria.
4. La expresividad de la lectura, se sustenta en la comprensión del texto, a través de ésta se manifiesta la fluidez, se dice que no existe una buena comprensión, si no es adecuada la pronunciación y la fluidez en la expresión a partir de la lectura. Por medio de la expresión el lector expresa su goce estético del texto.

También es importante en la ejecución de la lectura que el alumno realice pausas que indican los signos de puntuación y entonación, que maneje adecuadamente el aire que recogen los pulmones, un tono de voz adecuado y el ritmo que exige la lectura.

Para una lectura de calidad, son muy importantes los aspectos mencionados con anterioridad, pues todos se hallan estrechamente relacionados y en cada clase se deben planear actividades



suficientes para cada uno.

### **1.3.1 El acercamiento del niño a la comprensión de la lectura**

Para la preparación del encuentro del niño en el proceso de la lectura y comprensión del texto, es muy importante la selección del texto, motivación y llegar a la comprensión del mismo.

En ocasiones es difícil la motivación lectora, ya que el niño está acostumbrado a recibir imágenes para que fluya la lectura y se encuentre el interés por medio de las imágenes en el texto, al lector no le produce interés por la lectura.

Hay un modo para despertar este interés en el niño hacia la comprensión de la lectura, es la narración oral, mediante ésta estimularemos el interés del lector con la dramatización del texto.

Antes de iniciar la lectura, el educador o el padre deberán seleccionar el texto, siempre y cuando le cause interés al niño, posteriormente es muy importante que en todo momento se esté motivando al niño.

Después, darle inicio a la lectura del libro previamente elegido. Al seleccionar el tema o el texto deberá ser un buen libro que al estar leyendo el niño le agrade y despierte en él y se dé la

comprensión del mismo, el libro deberá tener relación con su cotidianidad para que tenga una relación y asimismo, el niño al estar leyendo se formule a la imaginación lo que está leyendo.

Por otra parte, ¿cuándo es recomendable inculcar el hábito de leer a un niño?, es un tema que actualmente interesa demasiado a la escuela y depende de gran parte del nivel cultural de los padres. Se está tratando de favorecer en las aulas el aprendizaje de la lectura, algo que si es cierto el aprendizaje de la lectura no termina en la escuela, sino que sigue a lo largo de toda la vida. Pero como dice Emilia Ferreiro: “El primer campo para el aprendizaje de la lectura es la familia”. Esta primera actividad el niño la observa en casa, los padres deben tomar conciencia que esto es algo importante, que esta actividad cultural dependerá de lo que sus padres hacen en su casa, si te ven leyendo, los hijos crecen con esos ambientes.

Existe un momento clave en el que el niño se da cuenta que un objeto inanimado, o sea los papeles pueden decir algo. Pero eso por sí solo no puede suceder. Para esto es necesario y fundamental que alguien lea enfrente de él para que entienda para qué sirven esos papeles. En algunos niños esto se puede dar entre los dos, o tres años, si hay estímulo.

Afortunadamente, se puede orientar a los alumnos para que adquieran mejores hábitos de pensamiento cuando leen y alcancen

mejores resultados en el aprendizaje. Para facilitar este proceso, es conveniente saber adaptar la naturaleza de la lectura para que éste logre su fin, son muchos los motivos por los que se lee, por eso, cada persona debe estructurar esta actividad de acuerdo a su propósito, la flexibilidad que posee cada lector para adaptar lo que lee a su fines, es una de las características mas comunes de un lector maduro, existen algunas sugerencias para la orientación de la lectura de acuerdo a sus fines en relación con el propósito del que lee.

La lectura posee un valor inestimable, porque a través de ella es como se extiende el horizonte del conocimiento y se satisface la necesidad de saber, desarrollando cada una de las capacidades intelectuales, este medio que nos ayuda a mantenernos informados y aprender en todas las esferas del interés humano, nos permite también penetrar a mundos fascinantes y desconocidos, contribuyendo a un entrenamiento más lúcido y amplio. “A medida que el niño lee sobre temas de su interés, su conocimiento del mundo se amplía, lo cual implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombro y curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer”.<sup>7</sup>

Debido a la importancia que tiene el proceso profundamente inteligente de la comprensión lectora, existen múltiples ventajas para el lector de acuerdo a los fines y propósitos de ésta, sería imposible

---

<sup>7</sup> GONZÁLEZ Gómez, Alonso. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. p. 28

mencionar todas aquellas que se desprenden de una verdadera lectura y en los diferentes niveles que ella abarca, solamente se cita algunas de estas ventajas:

- 1) Inicia en el conocimiento de la lengua y facilita un análisis más completo y profundo.
- 2) Incrementa el vocabulario y ayuda a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- 3) Aumenta el horizonte vital y acrecientan al mismo tiempo la información.
- 4) Expresión opiniones sobre lo leído.
- 5) Distinción entre realidad-fantasía.
- 6) Identificación de palabras desconocidas e indagación sobre su significado.
- 7) Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- 8) Despierta la imaginación, motiva la creación literaria y motiva la ortografía.
- 9) Capacita al lector para que comunique lo que piensa, sienta o adquiera en forma correcta y clara.
- 10) Descubre la belleza, los aciertos, errores, falacias de un texto, tomando un espíritu crítico.

La práctica de la lectura de comprensión abre el mundo a las ideas y de la imaginación, nos amplía horizontes aumentando cada día interés por conocer nuestro mundo, a través de la lectura.

Entonces, gracias a la comprensión lectora, las personas se capacitan para dar solución a los problemas con los que se enfrenta y vive la humanidad, influyendo mejores actitudes y normas de conducta, dando un mayor significado, es por eso que cuando el lector posee una lectura abundante y comprensiva, aporta una contribución al aprendizaje y prevé el alimento necesario para la formación del conocimiento.

A través de múltiples formas y propósitos de la lectura se irán formando los hábitos de los lectores en virtud de la satisfacción experimentada, proporcionando a los alumnos las respuestas o cuestiones por ellos mismos.

“La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no, según los valores”.<sup>8</sup>

Con relación a la práctica de la lectura crítica, los alumnos logran expresar sus opiniones personales en relación con sus textos leídos, contribuyendo así a la criticidad sobre las ideas que expresan, elaborando conclusiones personales.

Por este motivo, se afirmó que mediante la lectura se

---

<sup>8</sup> GAYOSO Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. p. 7

desarrolla no solamente la capacidad de discernir, sino que posibilita el sentido del juicio, cuando se supera la mera interpretación de las letras.

En el proceso de la lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Algo que implica la lectura es una transacción entre el lector y el texto, también en este proceso son importantes las características del lector como la del texto.

Para un exitoso proceso de la lectura, es importante la capacidad del lector, su cultura social, el conocimiento previo, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación, lo que el lector sea capaz de comprender y aprender a través del proceso de la lectura depende fuertemente de sus conocimientos previos antes de la lectura, es por eso cuando diferentes personas leen un mismo texto son variadas sus interpretaciones personales y contribuciones en base a lo que conocen. Se puede mencionar que una de las formas de afectar la lectura, dependerá de las formas del lenguaje que el lector controla. De tal manera que los lectores deberán construir significado a partir de la lectura del texto con ausencia del escritor.

### **1.3.2 Diversos factores que intervienen en la lectura**

Existen diversos factores que intervienen en la lectura y muchas veces tenemos desconocimiento de ellos.

La lectura es un proceso psicolingüístico complejo, en el cual están inmersos diversos factores. Unos dependen del desarrollo alcanzado por el niño, otros están relacionado con el medio en el que se ha desenvuelto y, otros (habilidades, estrategias) cuyo desarrollo depende del trabajo que se planifique. Para su ejecución se cuenta con los órganos de la vista, oído y el aparato fonarticulador; además de los procesos que intervienen la percepción, la memoria, la síntesis, la imaginación, el análisis, la abstracción, la generalización y sobre todo, los conocimientos sobre nuestra lengua (gramática, vocabulario y ortografía). Entre ellos se pueden destacar:

- I. El desarrollo físico del niño, reviste gran importancia dentro del lector. Es importante que el niño sea dinámico en la clase, son factores importantes en su aprendizaje, así como lo son también los órganos de la vista, el oído y el habla, a los que se les debe prestar atención, pues alguna deficiencia en cualquiera de ellos, influye decisivamente en el proceso del lector.
- II. La madurez intelectual. Esta depende del desenvolvimiento intelectual del niño y dentro de él. Son esenciales entre

otras, su capacidad de observación, la habilidad para distinguir semejanzas y diferencias y la memoria. Es erróneo pensar que el único indicador de la madurez es la edad del niño.

- III. El dominio de su lengua. Los niños a su ingreso a la escuela han desarrollado conocimientos sobre la lengua, esto les permite expresarse y entender lo que otros dicen, esto será parte de la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo durante la primaria. El habla espontánea expresa significados sobre la percepción que tiene el hablante del contexto social por encima de los significados que acarrea.
- IV. La influencia del medio. Factor determinante en el futuro desenvolvimiento del niño en la escuela y también en especial en el aprendizaje de la lectura. La socialización se realiza por el aprendizaje de conocimiento a través de operaciones que rigen muchas relaciones de los niños con los demás. Los individuos que se relacionan alrededor del niño tienen gran influencia sobre él, pues su valoración acerca de la lengua que hablan, su forma de expresarse, las experiencias y conocimientos que le transmiten, todos estos serán factores que lo preparan para la lectura y todo su proceso de lector posterior. Pero el docente debe tomar en cuenta también pronunciaciones de la lengua inadecuada, significados inapropiados y atenderlos.
- V. La atención pedagógica. Lo posible por hacer el esfuerzo



por general condiciones didácticas que hagan lo posible de poner en escena una versión escolar de la lectura más cercana a la versión social de estas prácticas.

#### **1.4 El constructivismo y la lectura**

Desde la perspectiva de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Varios autores han centrado que la lectura es un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

“Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar, debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”.<sup>9</sup>

Goodman nos dice que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

---

<sup>9</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 19

Se define a la lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una prioridad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

El lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreos, confirmación, autocorrección, entre otras).

Construye un esquema con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

El lector centra toda su actividad en obtener sentido al texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en su búsqueda del significado.

En este proceso de construcción de significados, se identifican con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña

parte del texto.

En el ciclo perceptual el lector guiará su trabajo de acuerdo a sus expectativas, conforme a la medida en lo que ve es coherente con sus predicciones.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza estrategias de predicción y de inferencias, donde utiliza los elementos clave para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el semántico es el más importante de todo el proceso de lectura, en él se globalizan los tres ciclos, en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. “El lector está siempre centrado en obtener sentido de texto. Cada ciclo en tentativa y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado”.<sup>10</sup>

El lector sabrá cual es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, conocerá el significado y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado.

Una de las características de la construcción de conocimiento

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* p. 21

en la escuela es, de que los alumnos sólo pueden desprender de los contenidos escolares pero por si solo no garantiza el aprendizaje, sino que es necesario lo que representa.

También al no llevar la construcción individual del alumno sino que debe de llevar un proceso de construcción compartida tanto para el profesor como para el alumno.

La relación que tiene la psicología y la educación ha sido muy compleja, hemos encontrado en el camino que el conocimiento psicológico va a poder permitir en la educación proporcionar una base científica para así poder llevar y solucionar los problemas educativos pero junto a esto, encontramos momentos de crisis que al menos hay una falta de entendimiento entre los conocimientos que pueden ofrecer la psicología y las necesidades de la educación.

El error del educador sería negarse a asumir su función o desnaturalizarse porque su acción es temporal; está ahí para hacer tronquear una etapa y después desaparecer, el niño sigue su camino bien, sea con otro guía o de una manera autónoma el enseñante conoce el significado de su acción en un tiempo dado.

#### **1.4.1 El papel del lector**

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos

psicológicos lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura).

Jean Piaget le da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento.

Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto.

Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

Por otro lado, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales.

Veamos ahora las características que presenta el lector. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el

lector posee sobre:

- a) El sistema de lengua
- b) El sistema de escritura
- c) El mundo general

“Durante la lectura, el lector utiliza sus conocimientos previos a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema a la creación de un nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo”.<sup>11</sup>

En el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, también aquellas palabras que poseen con más de un significado.

A lo que se refiere el sistema de escritura el lector conoce sus características y es capaz de coordinar para establecer las relaciones entre elemento y obtener el significado que representa.

El lector posee conocimientos sobre diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelve.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.* p. 26

Es preciso mencionar que la actividad del lector y los procesos involucrados constituyen la base de la comprensión.

Mientras mayor sea su conocimiento previo del lector del texto que va leer, su comprensión será mejor.

Unas de las estrategias que pone en juego el lector para construir el significado del texto son: muestreo, inferencia y evaluación.

El muestreo nos permitirá anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

La inferencia es un medio en el cual las personas complementan la información utilizando conocimientos que ya poseen.

La evaluación son las inferencias basadas en juicios morales y sociales. Estas inferencias son la esencia misma para la comprensión lectora, y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

## **CAPÍTULO II**

# **LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN**

### **2.1 Las características del niño de tercer grado**

El niño de tercer año de primaria se sitúa en el período de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo o moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones



del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis (capacidad que adquirirá en el estado inmediato, o estadio pensamiento formal durante la adolescencia).

El niño tiene en cuenta las reacciones de quien lo rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo en una auténtica discusión.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como “modificaciones” que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de “invariante”, que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Pueden establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas.

Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que

entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetiva y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza muy paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa), y a la reciprocidad (entendimiento que pueden compensarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco y estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operativo individual, también afecta a las relaciones interindividuales.

El niño no se limita al acumulo de informaciones, sino que la relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se

objetiva en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de afectividad.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de una regla.

En esta edad, el niño no es sólo objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo, es sus esquemas cognitivos y apetencias como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada, a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la

capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conservación “consigo mismo”, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este periodo.

## **2.2 Cómo construye el conocimiento de la lectura el alumno de tercer grado**

En el proceso educativo, a la escuela primaria le corresponde ofrecer conocimientos, pero también formar la personalidad e incluir funciones de carácter social y cultural.

La edad de los niños que asisten a tercer año de primaria fluctúa entre los ocho y diez años, ya se ha enseñado a leer y escribir y adquirido hábitos y normas que le permiten desarrollarse en el grupo.

Los planes y programas deben ser adecuados a una serie de características que poseen estos pequeños, el maestro debe plantear logros y ciertos objetivos y determinar el tipo de actividades que les pueda interesar y que posean un grado de dificultad de acuerdo a sus potencialidades.

Los alumnos de tercer año de primaria continúan desarrollándose, pero muestran habilidad para desarrollar algunas labores y prácticas con movimientos más precisos.

En este periodo, van desarrollando paulatinamente su pensamiento lógico, logrando imaginar cosas como eran, los cambios que le pueden ocurrir y el aspecto que pueden lograr posteriormente.

A los ocho años, el niño ha experimentado de forma directa sobre ciertos fenómenos y pone en juego sus conocimientos y habilidades por lo que, se exigen más para tratar de resolver ciertos problemas.

Una de las situaciones más notables en los niños de tercer grado de primaria, es que son más comunicativos, quieren saber más cosas, explorar su entorno y tienen la capacidad de prever situaciones.

Los alumnos de tercer grado de educación primaria deben estar encauzados por el docente, pues son inquietos, traviosos y esto permitirá convertir a sus alumnos en personas críticas, reflexivas y buscarán con afán el conocimiento. El alumno espera que el docente lo guíe por el camino correcto.

El método a leer es aquel que los guíe de manera natural y

afectiva, de modo que despierte su curiosidad que le permita apropiarse del proceso, despierte su iniciativa, desarrolle formas de trabajo individual y grupal.

“Los niños demandan mucha atención y es necesario que el profesor sepa guiarlos, que tenga paciencia y la sagacidad para comprender sus inquietudes, sus necesidades e intereses y le ofrezca los recursos necesarios para que pueda llevar a cabo todas las actividades que considere oportuna”.<sup>12</sup>

El desarrollo de la lectura implica el desarrollo de habilidades y capacidades y de la satisfacción de lograr algo útil.

Los pedagogos están de acuerdo en que corresponden a la educación favorecer la inteligencia de cada personalidad individual, y ayudar al alumno a la satisfacción de la resolución de sus problemas, para todo esto el docente debe contar con conocimientos de los comportamientos de los educandos.

Los autores opinan que tanto leer es parte de un proceso de lenguaje, que los lectores manifiestan su condición psicolingüística funcional. Para tener acceso a estos procesos los autores recomiendan la utilización de la lectura en voz alta.

Una suposición que se hace en lectores principales hasta

---

<sup>12</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Libro para el maestro. Tercer grado. p. 21

avanzados, es que la lectura en voz alta es un proceso de lenguaje. Esto tiene como base un modelo y una teoría del proceso de la lectura. También consideran que la lectura es un proceso del lenguaje, como lo es escuchar.

La lectura en voz alta implica una respuesta del lector que puede ser comparada con el texto escrito.

Cuando se lee en voz alta, el lector produce a la vez respuestas orales, además es un proceso para estudiar los procesos y la competencia subyacentes.

La habilidad del lector se basa en dos factores; la comprensión que muestra el lector por el interés del significado, esto se demuestra por la retención que logra el lector. Los lectores eficientes logran relatar gran parte del texto y producen sustituciones. En los pocos eficientes crean sustituciones que interfieren en la obtención de la comprensión del significado del texto.

El objetivo de la enseñanza de la lectura, es ayudar al lector a producir sustituciones y las características de una lectura eficiente. En las sustituciones el lector refleja lo que comprende y busca un significado de la lectura. Las sustituciones se condicionan de diferentes condiciones, el material a leer debe ser novedoso, completo de principio a fin y lo suficiente difícil para propiciar varias

sustituciones.

Leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados. Cuando a los lectores se les pide leer algo de lo cual no tienen suficiente experiencia, se les presenta dificultad para realizarlo.

Según unos autores opinan que la forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta tiene funciones que son limitadas, por su rapidez en que la realiza el lector, es por eso que no es necesariamente tan suficiente como puede serlo una lectura rápida en silencio.

Para la enseñanza de la comprensión lectora el maestro de tercer año de primaria hace uso de guía de trabajo, las cuales han sido elaboradas con el objetivo de apoyar la práctica docente para modernización de la educación básica.

Los contenidos y materiales convocan a los maestros a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos:

- a) Fortificar en el alumno el control de la lectura, es decir, conducir a los jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de lengua oral tanto en los estudios, como en la vida cotidiana.
- b) Trabajar la capacidad de plantear y resolver problemas, para que propicie la comprensión.



La fundamentación de la guía para el maestro en la enseñanza del lenguaje oral nos dice que la lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos los que conformamos un grupo.

Los niños hablan el español de acuerdo a sus particularidades locales. Al entrar a la escuela hacen uso de la lengua que adquirieron en su familia y lo hacen con seguridad.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas formas como se expresan los niños, y el maestro debe tomar en cuenta la diversidad del español, es el mejor punto de partida para que el maestro realice la enseñanza escolar de la lengua y tome decisiones didácticas que fortalezcan el dominio del lenguaje por parte de los alumnos.

La vida escolar debe dar por otra parte, un uso creativo de la expresión oral, por medio de la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Algo relevante para favorecer el desarrollo de formas de expresión es dar seguridad a los alumnos.

Relevante es que la expresión oral es un auxiliar para la construcción de conocimientos, pues se aprende sobre la lengua a partir del diálogo, preguntas y respuestas sobre las materias.

La guía también propone sugerencias al maestro para lograr que los niños conozcan y mejoren su dominio del lenguaje.

Las actividades que se presentan están organizadas para que el maestro las utilice, las ordene y desarrolle de acuerdo a las necesidades del grupo.

En la exploración los maestros ayudan a los niños a prestar atención en los siguientes aspectos.

Encontramos con frecuencia en el ámbito escolar que la reflexión pedagógica ha guiado sus esfuerzos para diseñar la manera adecuada para la enseñanza de la lectura, para cumplir con esta tarea que la sociedad le asigna a la escuela, la alfabetización.

En diversos niveles educativos, no son capaces de valerse de la escritura como medio de comunicación, notándose bajos niveles de comprensión lectora, esto nos lleva a preguntarnos sobre sus causas y plantear algunas posibles soluciones.

Estas soluciones tendrán que iniciarse con la consideración del concepto de los maestros tienen de la lectura.

Se ha concebido a la lectura como una forma de acto mecánico de descodificación de unidades gráficas, y el aprendizaje de ésta como el desarrollo de habilidades motrices, que es el reconocimiento de grafías que componen una palabra o una oración.

Cuando se lee un texto para aprender, la lectura es más distinta, más consciente y dirigida, más controlada, más pendiente de un objetivo o demanda externa, además estos textos presentan un conjunto de particulares que requieren atención y procesamiento específico.

Hasta hoy existen muchos investigadores y docentes empeñados en conceder a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje, de herramienta imprescindible para lograr que los alumnos aprendan a aprender.

Los alumnos deben ser motivados para aprender, porque se requiere de un esfuerzo. Para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con ayuda que les proporcione su maestro, deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos y percibirse a sí mismo como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

La lectura es uno de los instrumentos más poderosos de que se dispone para tener acceso y apropiarse de la información, también es un instrumento para él, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes reales o imaginados, que acercan a otras personas y a sus ideas, y explorar un universo que

sólo puede ser construido en la imaginación.

Muchos alumnos tienen oportunidades fuera de la escuela, para familiarizarse con la lectura, pues no ven muchos adultos leyendo y quizá nadie les lee libros con frecuencia. La escuela no puede compensar las injusticias y desigualdades sociales, pero puede hacer mucho para evitar que se incrementen en su seno.

Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarlos de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa de la institución.

Existe una estrecha relación entre la forma de enseñar y el placer por la lectura, pues una enseñanza de la lectura que no fomente el deseo de leer, no es buena enseñanza.

Fomentar la lectura no sólo depende de la escuela, pero también se sabe que depende mucho de ella. Todos los alumnos pueden y deben aprender a leer y tanto su contexto escolar como el extraescolar puede ayudar de una u otra forma.

Es necesario que el placer por la lectura se promueva desde el principio, desde que los niños empiezan a acudir al centro educativo. Al iniciar el aprendizaje se debe estar atento al hecho de que leer implica construir un significado, y que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa

construcción. “A leer y escribir, se aprende leyendo y escribiendo, viendo cómo lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose”.<sup>13</sup>

Tienen ideas acerca de lo que puede ser escrito y lo que no, utilizan sus hipótesis para aventurar lo que dice un texto, establecen relaciones entre lo escrito y lo ilustrado, saben que leer sirve para tener acceso a un mensaje. Enseñar al niño a leer, es enseñarlo a hacer uso de sus hipótesis con relación al texto: leerle sus escritos y rescribirlos de manera convencional, escucharlo cuando lee, señalándole lo que puede aprender y valorando sus esfuerzos.

Fomentar la lectura es un objetivo de toda institución, algo que debe formar parte de su proyecto educativo y que requiere planificación, puesta en práctica y evaluación.

Promover el gusto por leer requiere políticas globales, que se concreten en actuaciones coherentes y continuadas, de amplio alcance social. Estas actuaciones se deben encaminar a la formación del docente, a la caracterización de las bibliotecas como espacios abiertos de cultura popular y a su aprovechamiento, y al uso de los medios de comunicación, especialmente a la televisión para favorecer la lectura.

Durante el tercer grado de primaria, la consolidación del

---

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. p. 90

aprendizaje de la lectura es una tarea a la que se dedica especial atención por parte de los docentes.

### **2.3 El maestro y la enseñanza de la lectura**

Dentro del aprendizaje de la lengua escrita, se concibe a la lectura como “el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados”.<sup>14</sup> En esta propuesta, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, encaminados por distintos propósitos: leer para buscar información, leer para entenderse y para fundamentar sus opiniones.

Dentro de la comprensión lectora existe una importancia fundamental: los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; sus competencias lingüísticas, su capacidad intelectual, sus emociones, como también sus propósitos y estrategias de lectura.

Otra habilidad del lector son los conocimientos previos acerca de la estructura de la lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto que intervienen en la comprensión de la lectura.

---

<sup>14</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. cit. p. 13.

El profesor siempre debe tener en cuenta los conocimientos previos de los niños. Para tener siempre activados estos conocimientos, es necesario realizar conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que va a leer, ya que se producen en ellos intercambios de información y de opiniones que concurren para comprensión del educando. En la forma en que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Todo conocimiento se organiza en esquemas o estructuras cognoscitivas que facilitan la interacción del lector con el texto.

La lectura prevé la información que activa esos esquemas, ampliándolos posibilitando la conformación de otros esquemas que se formarán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Hoy en la actualidad se deben desarrollar la habilidad lectora, el placer de la lectura, la motivación y el hábito de leer antes que predominen por completo otros medios de entretenimiento.

Indiscutiblemente, el papel tan importante que desempeñan los maestros en las escuelas para lograr que los alumnos se convierten en lectores auténticos, para logra que estos infantes se acerquen a los libros por placer, por gusto y no por obligación.

Las siguientes condiciones fundamentales nos permiten lograr

el éxito en la enseñanza de la lectura:

1. Debe contarse con un maestro interesado, que realmente esté motivado por su trabajo.
2. El profesor debe estar bien informado y apoyar la enseñanza de la lectura con investigación aplicada, con objetivos pedagógicos, con experiencias propias y de otros compañeros de trabajo. Un maestro que conozca ampliamente la psicología infantil.
3. El profesor debe tener a su alcance diferentes materiales de lectura, sobre todo libros que se adecuen a la edad de los infantes.
4. El docente debe estar consciente de sus fallas para mejorar las situaciones en su trabajo futuro.

Estas situaciones deben prolongarse también a los niños y padres de familia, ya que es la importancia que reviste el acto de lectura, todos debemos estar interesados, bien informados, provistos de suficiente material de lectura y conscientes de nuestros fracasos y aciertos.

El profesor estará interesado en una pedagogía eficaz para la lectura si a su vez está interesado en leer. Hoy en la actualidad, existen maestros que son lectores ávidos y otros que han perdido el hábito de leer libros todos los días. Si aún así no lograra readquirir el hábito de la lectura, por lo tanto sus esfuerzos en la enseñanza de la



lectura deberá inspirarse en la importancia de la lectura y de los libros.

Leer más que tener nuevas experiencias e información significa ser más activo que en el uso de los medios audiovisuales. Al leer, se tiene que pasar de los signos escritos o impresos al sentido de las palabras y frases en unidades de significado contenidos en oraciones y párrafos. Es un procedimiento mental que constituye eficientemente al desarrollo de las capacidades interiores, del intelecto, las formas de pensamiento, las emociones y la imaginación.

Mejorar la lectura es aprender a dar sentido a más palabras y frases, a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado, todo esto se logrará al encontrar las innumerables veces en contextos diferentes. Por supuesto, el mejoramiento de la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje y favorece el desarrollo del lenguaje y de la personalidad.

Quien lee muchos libros, llega a ser buen lector, si aprende a leer por gusto, logrará descubrir que la lectura es antes que nada, un placer. Podrán leer para estudiar, para informarse y leerán bien, aprovecharán sus lecturas.

La lectura no es nada más un medio de informarse, es un ejercicio de muchas dificultades; la concentración, la abstracción, de

sentir, etc.; quien no lee libros, deja de ejercitarlas y se pierde muchos buenos ratos de placer.

“La enseñanza de la lectura debe concordar con nuestros conocimientos de la naturaleza de la lectura, del proceso de la lectura y de sus efectos”.<sup>15</sup> Razón por la que el profesor al enseñar a leer, debe procurar estar al tanto de las investigaciones y aprovechar toda la información posible en los cursos de información docente y de actualización pedagógica.

Hay que tener en mente que la enseñanza de la lectura no deberá reducirse solamente a la adquisición de la habilidad lector, sino de comprender el desarrollo del arte de la lectura como tal manera.

Para obtener una lectura buena, es necesario combinar as palabras y las frases en unidades de significado, el lector realizará esta función, el alumno que no lo realiza necesita del apoyo para lograrlo.

El autor Manning ha insistido bastante en el principio de que al final de cuentas, a leer se aprende leyendo.

---

<sup>15</sup> *Ibíd.* p. 8

### **2.3.1 La función del maestro**

Al momento de efectuar la lectura, la interacción que se establece entre el lector y el texto, es muy individual, ya que cada niño desarrolla de manera diferente las habilidades que requiere para esta actividad, por lo tanto el maestro tiene que recurrir a su experiencia e intuición que le permita tomar decisiones para promover el conocimiento.

Estas decisiones son más valiosas que seguir los pasos de un método específico.

Los alumnos aprenden a leer en la misma forma en que aprenden otros aprendizajes, elaborando hipótesis, comprobándolas o rechazándolas según sea el caso. Es decir, aprende a leer leyendo escritos y probando las hipótesis que él mismo se plantea.

La labor del profesor consiste en guiar al alumno en su proceso de aprendizaje de la lectura, en sus fracasos como en sus descubrimientos proporcionándoles información relevante para la construcción de significados, el maestro deberá enseñarlo a formular preguntas de lo leído y ayudarle a encontrar la respuesta mediante la explicación clara y precisa del aspecto o contenido que constituye el análisis.

Al ingresar el niño a tercer grado, por lo general le falta fluidez

en la lectura, por lo que se puede considerar como un factor obstaculizador de la comprensión, ya que la atención del educando se centra en el descifrado de las palabras más que en el significado.

La copia de lecciones puede generar al alumno falta de interés en lo que respecta a la lectura, ya que este ejercicio ocasiona fastidio y enfado, por lo que deberá ser una actividad placentera.

Este análisis obedece a patentizar la función del maestro en el aprendizaje de la lectura, consiste en propiciar estrategias de aprendizaje basadas en el placer de leer.

Por lo tanto, es primordial que el maestro apoye al infante en todas sus dificultades, para que el niño se sienta estimulado, por lo que deberá:

- Leer libros, sobre todo cuentos al grupo, con énfasis, entonación, mímica, etc.
- Crear un clima aceptable en el aula.
- Permitir que los niños toquen, vean, escojan los libros que deseen leer.
- Interrogar al grupo cuando se crea pertinente, pedir que se escriba otro final al cuento o a la obra leída.
- Aplicar la técnica del llenado de huecos (espacios vacíos para completar información).
- Inventar historias.

- Implementar la dramatización.
- Elaborar carteles; etc.

## **2.4 Los profesores y la concepción constructivista**

La concepción constructivista se debe entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar que tiene aportaciones de diversas teorías, pero un común denominador son los principios del constructivismo.

Todo esto no debe tomarse como un conjunto de recetas sino como un conjunto de postulados que permiten diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza.

Los principales responsables de esta tarea son los profesores, puesto que para el desempeño de sus funciones debe asistirse de determinados referentes teóricos que le permitan analizar e intervenir en la realidad.

La educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución que también es social, la escuela.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza pretende unir la cultura, aprendizaje, la enseñanza y desarrollo, no ignorar sus vinculaciones, sino que las integren en

una explicación articulada y que además expliquen cómo todo ello se produce dentro del marco espacial de la escuela.

Esta concepción del aprendizaje y de la enseñanza, parte del hecho de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiéndose como un desarrollo global, lo que se supone que se debe incluir tanto las capacidades de desarrollo personal, social, d relación interpersonal, motrices como las cognitivas.

Esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones entre conocimientos previos y con una determinada estructura y organización al establecer los nuevos en cada aprendizaje que realizamos.

Esta construcción si bien la realiza el alumno y es otra suya, pero para todo esto el alumno necesita de un elemento externo, al proceso es el maestro, entendiéndolo a éste como un orientador y el promotor de la construcción que de realizar el alumno.

Esta construcción implica por un lado, la aporta-activa por parte del alumno y por otro, una guía por parte del profesor que activa de mediador entre el niño y la cultura.

La concepción constructivista ofrece al profesor un marco para

analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de la enseñanza, además le proporciona criterios para comprender lo que ocurre en el aula y cambiar el rumbo de los acontecimientos.

## **2.5 La lectura y el contexto social**

El acto de leer no es nada más un acceso a nuevas experiencias e información, sino que implica una comprensión crítica que no se agota en la decodificación pura de las palabras escritas o del lenguaje escrito, donde se anticipa y se prolonga la inteligencia del mundo. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente; “la comprensión del texto a ser alcanzada por la lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”.<sup>16</sup>

Todos los lugares que uno camina a diario forman parte de este contexto, donde se nace, se crece, se muere, esto es nuestro primer mundo, que se va evolucionando como el mundo de actividad perceptiva y por eso mismo como el mundo de las primeras lecturas que es significativo para que el acto de leer se vaya evolucionando en el pequeño.

Los textos, las palabras, las letras de todo contexto se pueden encontrar:

---

<sup>16</sup> IXBA, Alejo Eliazar. La comprensión lectora en el aula multigrado p. 3

- En el canto de los pájaros.
- En la danza de las copas de los árboles sopladadas por fuertes vientos.
- En las aguas de las lluvias.
- En el silbo del viento.
- En las nubes del cielo.
- En el color del follaje.

A este contexto también forman parte:

- Los animales y las características específicas de ellos.
- El universo del lenguaje de los adultos.
- El lugar donde se habita.
- La percepción de un sinnúmero de ruidos que se perfila alrededor de nuestra estancia.

Es considerable que la lectura del mundo forma al niño anticipado en hombre y es más valioso cuando se es ayudado por los padres o en su caso, al inicio de la escolaridad, posteriormente se comienza a ser introducido en la lectura de la palabra, el desciframiento de la palabra fluirá naturalmente de la lectura del mundo.

La lectura de la palabra debe tener una estrecha relación con el mundo. Es preciso mencionar que hay que considerar que la lectura de la palabra, deberá ser la lectura de la palabra mundo,



evitando los momentos desagradables de puros ejercicios de los que resulta simplemente la existencia de una página escrita frente a los ojos de los infantes para ser mecanizada y fastidiosamente deletreada en lugar realmente leída.

Los infantes no necesitan memorizar mecánicamente la descripción de tal objeto, sino aprender su significado, ya que la memorización mecánica de estas descripciones no se constituye en conocimiento del objeto.

Sus inquietudes, sus sueños, cargados de la significación de su experiencia y no de la experiencia del educador. Por ejemplo, la palabra ladrillo se insertaría en una representación pictórica, la de un grupo de albañiles construyendo una casa. En el fondo, ese conjunto de representaciones de situaciones concretas posibilita una lectura de la lectura anterior del mundo, antes de la lectura de la palabra.

Es importante tener en cuenta que el acto de leer constituye siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído.

## **2.6 El papel del maestro en el proceso y desarrollo de la lectura en tercer grado**

En los últimos años, se han investigado sobre los

comportamientos de los profesores que se han calificado como eficaces, en ellos se han asociado ciertos comportamientos de los profesores y condiciones del ambiente escolar con el alto rendimiento del alumno.

Algunos estudios han demostrado que estudiantes de maestros preparados para adoptar comportamientos eficaces, consiguieron mayores logros que los estudiantes que no siguieron dichas preparaciones.

El profesor eficaz asume dos cosas sobre la enseñanza y el aprendizaje, en primer lugar asume que la escuela es básicamente responsable del aprendizaje del alumno, en otras palabras, los profesores no se dedican a buscar pretextos, ni a buscar culpables, sino que aceptan la realidad social, económica y política de su situación y de su trabajo. Con todas sus limitaciones no ponen como excusas la escasez de recursos o las dificultades familiares, para justificar el trabajo escolar. En segundo lugar, el profesor eficaz espera que los alumnos aprendan y confían en sus educandos y en su posibilidad de aprender.

Estas dos cuestiones reflejan la seguridad del profesor, seguridad a su capacidad para enseñar y en la capacidad del alumno para aprender.

“La contribución de los maestros es algo de suma importancia

para dar respuestas a los desafíos del mundo actual a nuestra nueva generación y aquellas que habrán de seguirnos”.<sup>17</sup> El aprendizaje se favorece cuando los maestros formulan con claridad los objetivos educativos y son capaces de comunicarlos a los alumnos. Los niños saben que van a aprender y porqué es importante aprenderlo en este ambiente, rara vez profesores y alumnos tendrán dudas sobre lo que se pretende saber.

Sin embargo, esta nueva idea del desempeño del docente mas que darle nuevas tareas, desea hacer efectivas las funciones que tradicionalmente se han reconocido al profesor como agente de cambio social y líder comunitario y estas circunstancias sean de acorde a la que vive el país.

El docente debe adjudicarse la responsabilidad de desarrollar en sus educandos, las competencias individuales que le permitan desarrollarse socialmente en diversas situaciones en una sociedad que está en constante transformación.

Para esto, el docente en su desempeño debe realizar esquemas coherentes que respondan a situaciones concretas a supuestos de orden filosófico, moral, social, político, económico y científico.

Ser parte de la realidad en la que está ubicada la escuela de

---

<sup>17</sup> GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA. Hacia un nuevo modelo educativo. p. 140

tal forma que, el alumno se apropie de métodos de pensamiento y acción que le permita situarse en su entorno y transformarlo.

Tener el manejo de fuentes de información que le sirvan para orientar su actividad educativa hacia la formación de actitudes profesionales.

Para que el docente pueda lograr todo lo anterior, el maestro es necesario formular un nuevo perfil de desempeño para contribuir a cubrir las necesidades de aprendizaje de sus alumnos a través de las funciones del docente.

Todo esto nos lleva que para este perfil es necesario crear condiciones para revalorar el trabajo del docente, que el maestro asuma su papel protagónico que le corresponde en los procesos educativos. El ser el protagonista le implica participar en decisiones y hacerse responsable por los resultados de su gestión y hacerse el compromiso de buscar soluciones a los problemas que se le presenten en su práctica educativa.

El perfil del docente tiene como fin estimular a los maestros a comprometerse y a ser responsable de la modernización educativa. Con esto se pretende superar la rigidez de las normas permitiéndole un nuevo sentido de su acción.

El perfil del docente lo compromete a buscar armonía consigo

mismo, con los demás y con su contexto; esto a través de la cooperación, la colaboración pero la solidaridad hacia su colega le permitirá actuar como interlocutor confiable hacia sus compañeros, sus alumnos y la comunidad.

En la modernización del docente, asegura su desempeño y mejora el desarrollo integral de los maestros. Se propone con el docente realice actividades de aprendizaje en las cuales esté en constante búsqueda de información que enriquezca su crecimiento personal y profesional.

Que esto implica la habilidad del maestro para comprobar la comprensión del niño, corregirle adecuadamente, volver a enseñar cuando sea preciso y asegurarse de que realiza las actividades.

La enseñanza individualizada es el modelo de organización más eficaz, pero dada la imposibilidad de ponerle en práctica en aulas compuestas por veinte y treinta niños, la experiencia nos dice que la enseñanza en grupo tradiciones grandes o reducidas es mas favorecida que una enseñanza altamente individualizada, en la que se espera que el alumno aprenda por sí mismo.

Cuando los alumnos trabajan en grupo, bajo la supervisión de un adulto, el nivel de logro académico es positivo. Aunque la investigación educativa no haya confirmada sobre las ventajas relativas del grupo grande o del grupo pequeño la enseñanza de la

lectura requiere grupos reducidos, especialmente en clases muy heterogéneas.

“El docente está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario”.<sup>18</sup> No es aconsejable la enseñanza en grupos grandes en los que todos los alumnos independientemente de su nivel, deben emplear el mismo material, pero cuando el profesor agrupa a los educandos en base a su ritmo de aprendizaje y le designan el material adecuado, esto aumenta su habilidad lectora.

El ambiente que propicia un profesor eficaz, es calidad armónica y de cooperación con cierto sentido del humor elogia a los niños y les trasmite su aprecio. Los niños se sienten seguros y cómodos. En este sentido, cuando tiene lugar la enseñanza directa se dedica tiempo suficiente a la lectura. El maestro selecciona las actividades y dirige las clases: la enseñanza no la lleva a cabo un libro de texto u otro alumno; generalmente se realiza en grupo grande o pequeño; los niños cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en las tareas la mayor parte del tiempo.

---

<sup>18</sup>GAYOSO Suárez, Nohemi. Op. Cit. p. 79

## 2.7 La lectura y los padres

Los padres son los primeros maestros de un niño. De la misma forma que adentran a los niños al lenguaje hablado, pueden sentar las bases para la lectura. Existen varios medios que ayudan a los padres a mejor entender el proceso de aprendizaje y utilizar situaciones rutinarias como: “lecciones de lectura”.

Una de las formas en que los padres pueden influir positivamente para estimular la adquisición de las destrezas de lectura, es leer junto a los niños.

Los padres pueden estimular también la lectura, reservando un tiempo a parte diariamente para leer con su hijo(a) en voz alta. Utilizar libros con imágenes, con cuentos para motivar al niño. Mostrarle ejemplos de la importancia de la lectura en la vida diaria.

Leer con los niños y ayudarles a practicar los componentes específicos de la lectura pueden mejorar considerablemente su capacidad de leer. La investigación científica muestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer. Los adultos pueden ayudarles a los niños a aprender a leer bien practicando con ellos sistemáticamente cinco componentes:

1. Reconocer y usar sonidos individuales para crear las

palabras, es decir, conocimiento fonémico. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras, y que las palabras están compuestas de los más pequeños elementos de sonido, es decir, fonemas.

2. Comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados, es decir, la fonética elemental. Los niños necesitan que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas individualmente y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer las palabras familiares de manera exacta.
3. Desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez, es decir, la fluidez o soltura en la lectura. Los niños deben aprender a leer las palabras, rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando los niños saben leer con fluidez y en silencio, reconocen las palabras automáticamente. Cuando los niños saben leer con soltura y lee en voz alta, leen sin hacer el menor esfuerzo y lo hacen con gran expresión. Los niños deficientes en la lectura leen despacio, palabra por palabra, concentrándose más bien en descifrar las palabras en vez de concentrarse en comprender el significado.
4. Aprender el significado y la pronunciación de las palabras, es decir, el desarrollo de vocabulario. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las



palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan.

5. Adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee, es decir, las estrategias de comprensión de la lectura. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de comprensión, o sea, el método que los buenos lectores utilizan para estar seguros de que entendieron el texto.

## **2.8 La lectura en el ámbito escolar**

La escuela se enfrenta hoy en día a un gran desafío de introducir a los alumnos a la cultura de lo escrito para que éstos en un futuro que sean ex alumnos, puedan ser miembros plenos de la comunidad de lectores.

Entonces a la escuela le corresponde como tarea, hacer de ella una comunidad de lectores, los cuales se acerquen a los libros de textos para localizar respuestas a aquellos problemas que ocupan darle solución, o buscar en los textos argumentos, lo cual le permitirá defender su posición, o conocer otros modos de vida, etc.

Se necesita hacer del ámbito escolar un espacio donde las lecturas sean prácticas vivas y vitales y que ésta a su vez sea un instrumento poderoso y que permitan al alumno repensar el mundo

y organizar su propio pensamiento y donde interpretar textos sea un legítimo derecho.

El desafío es formar practicantes de la lectura, seres humanos, críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia explícita o implícita por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros.

El desafío que asume la escuela es el de hacer a un lado las actividades mecánicas que sólo llevan a los niños a considerar la lectura como algo obligatorio, y no producir placer en ellos o permitirles adentrarse en otros mundos que la lectura les brinda.

Por consiguiente la escuela desde un inicio debe hacer participar a los niños en situaciones de lectura, para esto es importante poner a disposición del alumno materiales diversos, leerles buenos textos para brindarles la oportunidad de conocer gran variedad de textos.

## **2.9 El papel de los directores en la formación de lectores**

En el interior de la escuela, el director es la máxima autoridad. Establece prioridades generales. Representa las normas, acata e informa disposiciones oficiales y exige a sus maestros una actuación

correspondiente. El director en buena medida propicia y valida las formas de poder dentro de la escuela.

Una de las tareas iniciales de los directores es abrir un espacio para la discusión y el análisis de experiencias e ideas, de hallazgos e inquietudes. Para conseguir una aproximación distinta del maestro a la lengua escrita en su práctica profesional, se le debe dotar de instrumentos teóricos y metodológicos para analizar su propia historia lectora, que como la de todos, es singular y apasionante.

Una de las mejores es el trabajo colectivo, pues a través de éste pudieran surgir interesantes proyectos de formación de lectores y escritores, el apoyo del director brinda la oportunidad de trascendencia y contribuye a su éxito y en sí mismo es un estímulo.

Como auténtico líder, el director puede encabezar el cambio si está convencido. Finalmente, el cambio lo obligará a ejercer una manera distinta de liderazgo. Por cierto, no le resolverá todos los problemas. Más bien, surgirán nuevos. Pero tal vez le dé la satisfacción de ver que la escuela cumple un papel importante para habitar un mundo mejor.

# **CAPÍTULO III**

## **ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA ADECUADA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS**

### **3.1 Estrategias didácticas**

Una estrategia didáctica es una actividad propuesta por el maestro con la finalidad de que los niños construyan el aprendizaje a través de la participación directa, en tanto que el docente es el promotor al estar siempre alerta para encauzar las actividades mediante cuestionamientos oportunos.

“Las estrategias son un conjunto de procedimientos que sirven para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”.<sup>19</sup>

Su papel debe ser el de un guía, mediador, modulador, organizador e interventor y además el responsable de seleccionar adecuadamente los contenidos escolares cumpliendo así su papel

---

<sup>19</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita y Martínez Olivé, Alba. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. p. 95.

de propiciador de situaciones de aprendizaje. Respetando siempre las posibilidades del sujeto cognoscente al planificarlas, éstas se llevarán a cabo con éxito.

“Reconceptualizar a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto; y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto implica considerar al niño como un sujeto activo, capaz de crear, indagar, plantear hipótesis cada vez más completas, que le permitan ir interpretando la realidad; así, en la medida que el maestro propicie situaciones en las que el niño se vea en la necesidad de confrontar estas hipótesis con las de otros niños y las del maestro mismo, su desarrollo constructor se verá beneficiado.”<sup>20</sup>

Para propiciar el aprendizaje, el maestro debe considerar dentro de sus estrategias la organización por equipo y grupal, independientemente de los momentos en que requiera del trabajo individual.

Todo lo anterior sugiere la necesidad de introducir en el aula estrategias que le permitan desarrollar en forma íntegra la comprensión lectora de los alumnos, por lo que en general, deberán cumplir con:

- Ser el resultado de una actividad constructiva por parte

---

<sup>20</sup> ALTAMIRANO Carrasco, Alma. Revista mexicana de Investigación educativa. Vol. 8 num. 17 p. 21

del maestro.

- Considerar los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

La evaluación de la comprensión lectora debe significar para el niño una tarea gratificante en la que él esté consciente del objetivo de ésta, para que esto sea así, el maestro debe considerar en el momento de diseñar las situaciones de la evaluación, las características de los niños, de los textos, las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con que se llevará a cabo.

“Las estrategias de comprensión lectora, son procedimiento de carácter elevado, que implica la presencia de los objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio, esta afirmación tiene dos aplicaciones.”<sup>21</sup>

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Éstas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen, se enseñan o no se enseñan y se aprenden, o no se aprenden.

Si consideramos que las estrategias de lectura son

---

<sup>21</sup> *Ibíd.* p. 23

procedimientos de orden elevado que implican los cognitivos y lo cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con solución.

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimiento de tipo general que puedan ser transferido sin mayores dificultades a situaciones de lectura simple y variados al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y los niños, más allá de fomentar su competencia como lector.

“Existe un papel generalizado, al menos en las publicaciones que sitúan en una perspectiva cognitiva constructivista de la lectura, el aceptar que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones: de la claridad y coherencia del contenido de los textos; de que su estructura resulte familiar o conocida; y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna, posean un nivel aceptable, algunos autores se refieren a ello como la condición de la significativa lógica del contenido que hay que aprender.”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 112

El conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto; en otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto, si no remitimos a la noción de aprendizaje significativo. Esta condición es la que Ausubel y colaboradores denominan significatividad psicológica, es decir, para que el lector pueda comprender es necesario que el texto en sí, se deje comprender y que el lector posea conocimiento adecuado para elaborar una interpretación acerca de él y que entre el contenido y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significado que caracteriza la comprensión.

“La comprensión depende aún de otro factor, descrito por Palinesar y Brown (1984) de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que puedan construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende para proceder a solucionar el problema con que se encuentra”.<sup>23</sup>

Los lectores utilizan las estrategias de forma inconsciente, el procedimiento de información escrita que requiere el acto de lectura

---

<sup>23</sup> *Ibíd.* P. 114



se produce de manera automática.

Un componente esencial de las estrategias, el hecho en que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia y de que ese objetivo existe y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión lectora, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruyen, esos textos pueden ser difíciles por lo creativo, porque estén inscritos en cualquier caso dado que responde a una gran variedad, así como será su comprensibilidad.

Hacer lector autónomo significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos, para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relación entre lo que lee y lo forman parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias que vamos a enseñar, deben permitir al

alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella, facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es fundamental que estamos de acuerdo en lo que queremos no son niños que poseen amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, equivaldría responder a la pregunta: ¿qué tengo que leer?, ¿por qué, y para qué tengo que leerlo?

### **3.2 Estrategias identificadas en las propuestas curriculares**

En los libros de texto, producto de la reforma de 1993 en México, incluyen algunas definiciones y sugieren algunas estrategias a las que se consideran estrategias básicas y otras que se derivan de éstas.

Las estrategias básicas de comprensión de la lectura más reconocidas son tres: muestreo, predicción y formulación de inferencias. En México, se han dado a conocer particularmente a través de los estudios sobre aprendizaje y desarrollo de la lengua

escrita, realizados y difundidos por Emilia Ferreiro, durante la época de los ochenta y parte de los noventa. A estas estrategias básicas habrá que anexar una cuarta que ha sido incorporada con posterioridad y que ahora está contenida en algunas propuestas didácticas: automonitoreo o autocontra.

Con respecto a cada una de éstas, de las más conocidas, Smith afirma sobre el muestreo: “El secreto de la lectura eficiente no es el leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto”.<sup>24</sup>

También Frank Smith señala acerca de la predicción que: “la predicción es la eliminación previa de las alternativas probables”.<sup>25</sup>

El lector tiene tres razones para predecir: 1) porque nuestra posición en el mundo constantemente cambia y siempre estamos más interesados en lo que probablemente ocurrirá que en lo que está ocurriendo en un momento preciso; 2) porque hay demasiada ambigüedad, demasiadas formas de interpretar cualquier cosa que se nos presenta; y 3) porque la predicción nos permite seleccionar una alternativa de entre varias posibles.

“Predicción, el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una

---

<sup>24</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. p. 52

<sup>25</sup> Ibid. p. 56

explicación, la continuación de una carta, etcétera”.<sup>26</sup> Por la cantidad de información que cubren, las predicciones pueden ser globales, las que influyen en cada una de las decisiones que nos llevan hacia una meta final y, al mismo tiempo, focales, relacionados con aspectos específicos de la lectura; quizás aquí podríamos ubicar la anticipación.

Al formular inferencias, es decir, al llenar los vacíos de información en el texto, el lector está construyendo una interpretación, sin embargo una construcción global de significado le exige formular varias inferencias y establecer relaciones entre ellas.

“Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencias cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases antiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación”.<sup>27</sup>

Las estrategias para confirmar o rechazar predicciones previas se identifican como estrategias de autocontrol, y las que le ayudan a reconsiderar la información disponible. Cuando ésta no responde a sus expectativas son de autocorrección.

---

<sup>26</sup> Ibid. p. 58

<sup>27</sup> Ibid. p. 95

“Autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto. Es decir, las confirma al leer; sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica”.<sup>28</sup>

Estrategias asociadas con el muestreo y automonitoreo. Son expresiones particulares, acciones específicas relacionadas con la identificación en el texto de elementos útiles para la comprensión y la confirmación sobre su utilidad al lograrla.

Reconocer las características del texto escrito. Aprovechar las características del soporte y texto escrito. Identificar la función predominante del mismo, es decir, si se trata de un texto narrativo, informativo o práctico, y utilizar esta información como guía para la construcción de significado.

Buscar palabra clave. Esta estrategia se centra en el uso del vocabulario conocido o en la construcción de un significado para las palabras que por primera vez se enfrentan. En ambos casos, se considera que el vocabulario es fundamental para atender el texto.

Releer partes previas del texto y/o adelantar la lectura de algunas partes del texto. El lector eficiente permanece activo en su interacción con el texto y construye hipótesis tentativas sobre el

---

<sup>28</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. cit. p. 13

fragmento de un texto leído y anticipa información posterior.

“Un buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del texto”.<sup>29</sup>  
Estrategias asociadas con la predicción y anticipación. Dos estrategias dan parte de este conocimiento asociado: el conocimiento previo sobre el tema y el que se tiene sobre la lectura de textos.

Uso del conocimiento previo sobre el tema. Cuando un lector carece de conocimientos específicos sobre el tema y contenido de un texto, se le dificulta establecer relaciones de coherencia, formar proposiciones y elaborar modelos donde las cosas existen y se comportan tal y como indican los textos.

Otras estrategias que pueden ser analizadas como resultados de la lectura eficiente.

Recuperar y recordar lo leído. Durante el proceso de la lectura y al terminar esta actividad, el lector es capaz de recordar lo leído. Como estrategia activa se le puede solicitar que esta recuperación y recuerdo se hagan explícitas.

“La recuperación y el recuerdo de la lectura no necesariamente tienen que ver con la integración organizada de información, sino con la recuperación de

---

<sup>29</sup> BRASLAVSKY, Berta p. La lectura en la escuela. Serie didáctica. p. 34

contenidos subjetivamente importantes para el lector. La recuperación de contenidos subjetivos puede ser un ejemplo de elección de una estrategia incorrecta cuanto se trata por ejemplo, de la lectura de textos informativos, pero ello no significa que la estrategia en sí, sea incorrecta.”<sup>30</sup>

“Visualizar” o elaborar algo sobre lo leído. Se trata de una expresión particular de recuerdo, uno que asume forma gráfica. Representar lo leído en una imagen es una estrategia útil que probablemente constituya un paso previo en la elaboración de paráfrasis. Probablemente sea a partir de obligar al lector a explicar esta imagen que lo ayudemos a evaluar si la elección es correcta o cambia.

A veces los lectores seleccionan imágenes equivocadas para dar cuenta de un texto leído, la mejor manera de mostrarles que ello es así, es solicitándoles que describan su imagen y la expliquen.

### **3.3 Motivar a los alumnos por la lectura**

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice

---

<sup>30</sup> LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: Lo real lo posible y lo necesario. P. 79

de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Al abordar este complejo problema, hay que tener presentes algunas cuestiones importantes.

1. En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que lo primero que se debe garantizar sea la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ellos”.
2. En segundo lugar, lograr que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto podemos lograrlo creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.
3. Otro aspecto de gran significación es el ejemplo y aquí, tanto la escuela como la familia, tiene una gran responsabilidad. En las edades mas tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de seguir. Si los niños ven a su maestro leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un



libro, o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por compartirlo y por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma, se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

En la motivación por la lectura, es necesario también la creación de un espacio donde el niño pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención y estímulo por parte del maestro, y del interés y la participación del colectivo.

Este espacio dará oportunidad para que todos los niños compartan sus impresiones sobre determinado libro y puedan recomendarse libros unos a otros.

Uno de los lugares más importantes del aula debe ser el Rincón de Lecturas, donde los escolares puedan encontrar libremente obras acordes con sus edades y preferencias.

“En la escuela debe propiciarse la creación de estos rincones, promoviendo determinadas obras; realizando concursos, exposiciones, charlas, cuya finalidad sea la relación con los libros, estimulando la producción de poemas, cuentos, fábulas y la promoción de sencillas publicaciones

escolares”.<sup>31</sup>

Para que todo este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar-escuela resulta indispensable; el papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a leer a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará en ellos. Además, será necesario que muestren interés por lo que leen sus hijos, y que los oigan leer. En ocasiones, cuando en la familia no hay hábitos lectores, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición para oír sus lecturas, ésta llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que los padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

Es necesario reiterar por último, que un hábito se desarrolla con la práctica frecuente y que, lograr que nuestros niños sean ávidos lectores, será la natural consecuencia de un trabajo sistemático dirigido a este fin.

### **3.4 Cómo trabajar la lectura**

Para empezar la lectura, debe tener un antes, un durante y un después; el maestro debe proponer a los alumnos actividades que lo preparen para la lectura y promover otras que prolonguen su satisfacción de haber leído. Es decir, imaginar junto con ellos, antes

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* p. 84

de iniciar la lectura de que puede tratar un libro que se titula de determinada manera, e invitarlos a participar en pensar qué más pueden hacer con el texto después de haberlo leído.

El alumno de tercer grado, es un niño entusiasta que encuentra en la imaginación fantástica, alegría y placer, por lo tanto, el entusiasmo que el maestro otorgue en la presentación de un libro influirá en los niños hacia él.

La mayoría de los profesores, consideran que para leer en tercer grado, basta con juntar letras, formar palabras y leerlas en voz alta, el cual este proceso de aprendizaje ya se realizó en primer grado.

Sin embargo, proponer que aprender de manera comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar; y al ver dominado el niño la temática del descifrado, rápidamente puede comprender lo que lee.

“Para facilitar la comprensión es pertinente que el docente lea en voz alta a todo el grupo, hay que considerar que el sentido de un texto sólo puede entenderse cuando se lee de corrido, no frase por frase. Existen textos cortos y otros más largos, los niños tienen que captar el sentido del texto completo, por más corto que éste sea”.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> *Ibíd.* P. 86

Ninguna persona entiende un texto a la primera lectura. Los buenos lectores tienen que regresar al texto que leyó para analizarlo con calma, para reafirmar lo que entendió y lo que sintió y así recordar lo que se le olvidó, e incluso, para volver a disfrutarlo.

Para que los niños puedan disfrutar la lectura, es necesario cambiar el sentido de la enseñanza de la lectura, invirtiéndola en un conjunto de actividades alegres y placenteras, ya que los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios para los alumnos como para los maestros.

Cuando los alumnos se encuentran fuera de la escuela, la mayoría de ellos no tienen un encuentro con los libros. Solamente tienen acceso a revistas de caricaturas, de deportes o de artistas de moda.

La mayoría de los maestros se quejan de que no cuentan con material didáctico, para formar una pequeña biblioteca en su salón de clases, en los últimos años la Secretaría de Educación Pública, ha enviado a cada una de las escuelas, paquetes de libros de Rincones de Lectura, material que pueden emplear los docentes para despertar el gusto por la lectura. “No es fácil cambiar de actitud, pero no hay nada imposible cuando se desea alcanzar”.<sup>33</sup>

Deben de entender los profesores que el problema de la

---

<sup>33</sup> CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido II. Actividades para leer con alegría. p. 22

comprensión lectora no es por falta de materiales, ni de los educandos, sino de ellos.

### **3.5 Biblioteca del salón**

Un principal objetivo de la biblioteca del aula es brindar un espacio libre en donde el niño se acerque a los libros y pueda hojearlos y leerlos sin que sea algo obligatorio.

“Es un espacio en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento y ampliar su conocimiento del mundo y de la lengua escrita”.<sup>34</sup> El maestro puede establecer un tiempo determinado para leer y escoger libremente un libro en la biblioteca. Otra actividad que se puede realizar con el material de la biblioteca es que el maestro puede tomar un cuento corto o largo para írselos leyendo a los alumnos. También los alumnos pueden leer textos cortos a sus compañeros, realizar trabajos en equipo y éstos consultar material, algo importante es que los libros siempre se encuentren al alcance de los niños.

La biblioteca dentro del salón de clases puede permitir a los niños llevar material para leer en casa y fomentarla.

Otro de los objetivos de la biblioteca del salón es lograr que los

---

<sup>34</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro. Tercer grado. p. 61

alumnos participen en la organización de la biblioteca del grupo.

El material que podemos tener en la biblioteca es: libros de textos, periódicos, revistas, historietas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetarios de cocina, instructivos, recibos, cartas; en fin, libros que donen los alumnos o sus papás para este propósito; tarjetas, etiquetas engomadas, pegamento blanco, marcadores, cartulina, hojas y lápices. (Este material puede sustituirse por otro que satisfaga la función); cajas de cartón, de madera, tabiques, tablas o lo que esté disponible para los libreros y el catálogo.

“Para la realización de la biblioteca en el aula se puede solicitar a los alumnos que comenten sus experiencias relacionadas con la biblioteca del aula de grupos anteriores o en las visitas realizadas a alguna biblioteca. Interrogarlos si les gustaría tener una biblioteca dentro del salón de clases y qué ventajas creen que esto podría tener”.<sup>35</sup>

### **3.6 Actividades para mejorar la comprensión lectora**

Las actividades aquí propuestas para el desarrollo adecuado de la comprensión de la lectura fueron extraídas en su mayoría del fichero de actividades didácticas, Español tercer grado de primaria.

---

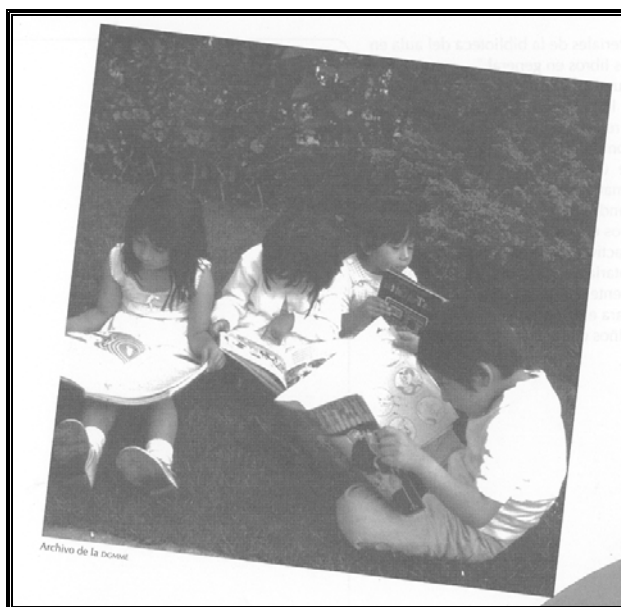
<sup>35</sup> *Ibíd.* P. 35

Se proponen actividades para que los niños busquen y recopilen leyendas o narraciones de su localidad, entrevisten a personas cercanas, visiten la biblioteca y lean para sus familiares. También se propone la lectura de periódicos, revistas y libros diversos.

El fichero contiene actividades que el docente puede proponer a los alumnos para propiciar el acercamiento consciente al español.

### **El gusto por leer**

El propósito de esta actividad es que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia, se puede hacer uso de los libros y cualquier material de la biblioteca del aula del maestro o de los propios niños.



Es recomendable destinar tiempo exclusivo dentro de las

actividades cotidianas para favorecer el gusto de los alumnos para elegir y leer textos de su interés. Se puede iniciar invitando a los niños a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado y despierte su interés, se recomienda que el clima sea relacionado, alegre y también informal, pero respetuoso, por lo que deberá elegirse cuidadosamente el momento, tomando en cuenta el tiempo necesario para estar en contacto con los materiales. Se pueden realizar sesiones donde lea en voz alta para todo el grupo una noticia interesante, un cuento, un poema, una invitación, una carta o cualquier otro tipo de texto agradable y motivador para los niños.

“En este caso se pedirá que ensayen su lectura para que ésta resulte mejor. La lectura en voz alta se puede realizar invitando a padres de familia u otras personas para que realicen la lectura frente a los niños, siempre y cuando el tema sea de interés del grupo. En este tipo de actividades se busca la participación activa y voluntaria de los niños”.<sup>36</sup>

### **Lectura en episodios**

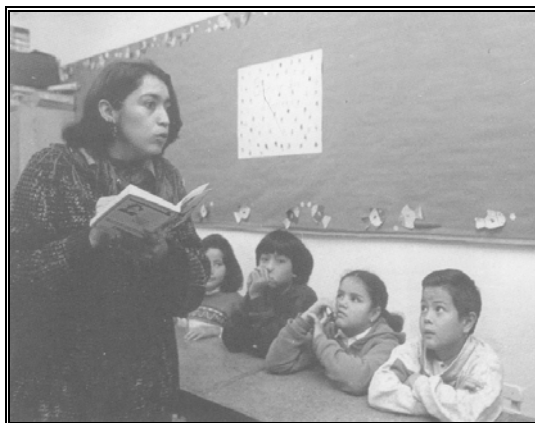
Su propósito es que los alumnos escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio, es recomendable libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leído en episodios. Es importante expresar a los niños su deseo de leerles un texto,

---

<sup>36</sup> *Ibíd.* P. 19



comente con ellos el tema y lea el principio del texto seleccionado, dígales que la historia es un poco larga, por lo cual se leerá en partes; cada día un episodio. Se debe escoger junto con los niños el momento más propicio para realizar la lectura.



Los niños podrán hacer preguntas cuando algo no les quede claro o quieran alguna información adicional, al leer el primer episodio, es recomendable suspender la lectura en un momento interesante de la historia. Antes de iniciar la siguiente sesión de lectura, se hace una recapitulación del episodio leído anteriormente. Se puede preguntar a los niños: ¿quién me dice de qué se trató la lectura de ayer?, después de escuchar los comentarios, pídales que imaginen cómo continúa la historia.

“El siguiente episodio, el lector se detiene cuando los niños lo soliciten para explicar algún pasaje que les parezca de difícil comprensión. Al concluir la lectura, del episodio (aproximadamente 15 minutos) hay que propiciar los comentarios sobre lo que se leyó y en cada sesión solicitar a los niños que se anticipen el contenido del

próximo episodio. Preguntar si se confirmó o no, la anticipación que había hecho”.<sup>37</sup>

## Cuentos y noticias

Tiene como propósito que los alumnos reflexionen acerca del origen de la información, la intención del escrito y el propósito del lector en los diversos tipos de texto. El material a usar en esta actividad puede ser un periódico o un cuento. Comentar que la clase tratará acerca de los distintos orígenes de los textos, para lo cual compararán el contenido de un cuento y el de una nota periodística de la sección deportiva. Solicitar que las parejas lean una nota periodística de la sección deportiva.



Para indagar las ideas que tienen los niños sobre el origen de la información de la noticia deportiva y del cuento, pregunte comenzando por la nota periodística: ¿ocurrió realmente el hecho presentado en la noticia?, ¿existen las personas y los lugares que

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* p. 21

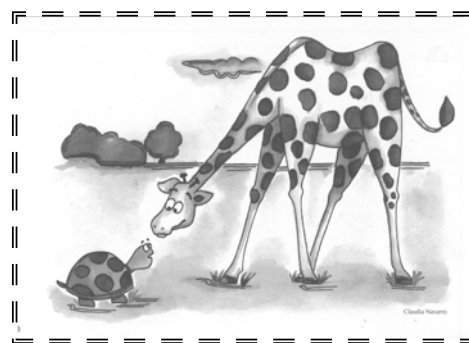
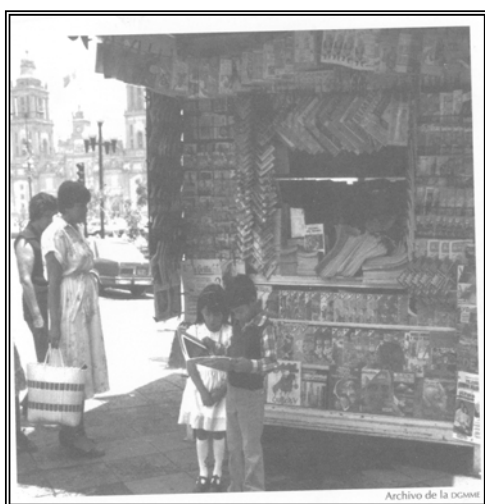
se mencionan en las noticias?, ¿cómo se entera la persona que escribe las noticias de lo que pasó?, ¿cómo se llaman las personas que escriben las noticias de lo que pasó?, ¿cómo se llaman las personas que escriben las notas periodísticas?, ¿qué deben hacer los reporteros para enterarse de los sucesos?; igualmente se pueden analizar los contenidos de los cuentos. Junto con los alumnos se debe llegar a la conclusión general sobre las diferencias entre los dos textos y anotar en el pizarrón las conclusiones. A partir de esto, se puede llegar a la conclusión de lo que busca el lector en cada texto. Se puede trabajar con aspectos planteados preguntas como las siguientes: ¿para qué creen que las personas leen cuentos?, ¿con qué propósito se escribe un cuento?, ¿por qué es importante leer el periódico?, ¿para qué puede ser útil leer las noticias?

En otras sesiones se puede leer otro tipo de textos como por ejemplo: una carta, relato histórico, folleto, leyenda y cuento.

### **Las ilustraciones**

En esta actividad es importante que los alumnos reconozcan las funciones que cumplen las imágenes en diferentes tipos de textos. Los materiales sugeridos pueden ser: textos ilustrados de cuentos, periódicos, enciclopedias, libros de instrucciones (recetas, manualidades), revistas, guías turísticas, entre otros.

El grupo se organiza en equipos de cuatro o cinco niños y se reparten los materiales. Preguntándoles si les gustan las ilustraciones de los libros, periódicos y revistas. Después explorarán los textos que tiene su equipo y que observen las ilustraciones de éstos, son fotos, dibujos, mapas, etc. luego se solicita a los alumnos que lean el contenido para verificar la función que cumplen las ilustraciones.



Un miembro de cada equipo puede explicar para qué sirven las ilustraciones. Es importante orientar los comentarios de los niños, por ejemplo: las fotografías de un periódico generalmente amplían la información sobre los hechos que se narran. Las ilustraciones de un instructivo son un recurso fundamental para la comprensión de un procedimiento y facilitar el resultado al que se desea llegar.

“Podemos hacer comentarios como ejemplo: para quienes no saben leer, las imágenes resultan útiles para obtener

información, si queremos localizar un lugar podemos usar un mapa y para entender cómo está formado nuestro cuerpo es muy útil una ilustración. Por último, comentar acerca de los libros que no tienen imágenes y muestre alguno que se encuentre en la biblioteca”.<sup>38</sup>

### **Leer y compartir**

En esta actividad el propósito es que los alumnos compartan sus ideas y opiniones respecto de un texto leído en grupo.

Se recomienda usar libro de lecturas. Pedir a los alumnos seleccionen una lectura que responda a sus intereses, para las primeras experiencias es recomendable seleccionar cuentos breves. Se debe invitar a los niños a leer en grupo e intercambiar opiniones.



---

<sup>38</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la comprensión lectora en la escuela. P. 22

Es recomendable visitar alguna biblioteca cercana, a manera de círculo de lectura. Entregar a cada alumno o por parejas para que hagan una primera lectura, se puede solicitar voluntariamente la participación de los alumnos para leer en voz alta, cambiando de lector, sin interrumpir o interferir la comprensión de la lectura en cada miembro. Propiciar después de la lectura la conversación de los niños libremente sobre lo leído; si les gustó o no la historia, si conocen alguna parecida o si esas cosas suceden en la realidad, de esta actividad se pueden generar muchas más como: investigar acerca del tema con más profundidad u otro.

### **El libro que más me gustó**

Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura es el propósito que se persigue con la realización de esta actividad; se puede hacer uso de los libros de la biblioteca del aula.



Al tratar un tema durante la clase, pregunte a los niños si recuerdan haber leído algún libro relacionado con el tema en la biblioteca del aula. Si es así, pregunte de qué manera podría localizarlo. Los niños pueden sugerir buscarlo directamente en los estantes, o recurrir al catálogo de la biblioteca.

Una vez que tengan el libro, los niños pueden mostrarlos y hacer comentarios sobre él y seleccionar fragmentos para leerlos en voz alta. Invitar a los niños a elaborar periódicamente fichas de recomendación de los libros que más les hayan gustado para colocarlas en un tablero a la vista de todos.

Para esto sugiera escribir en tarjetas o en hojas blancas los siguientes datos: el libro que más le gustó; lo escribió; se trata de (materia o tema); me gustó porque (comentarios). Invite a los niños a leer en voz alta lo que leyeron y después pegar en un tablero las recomendaciones se puede realizar un periódico mural con una sección que se llame: “Libros que se recomiendan”.

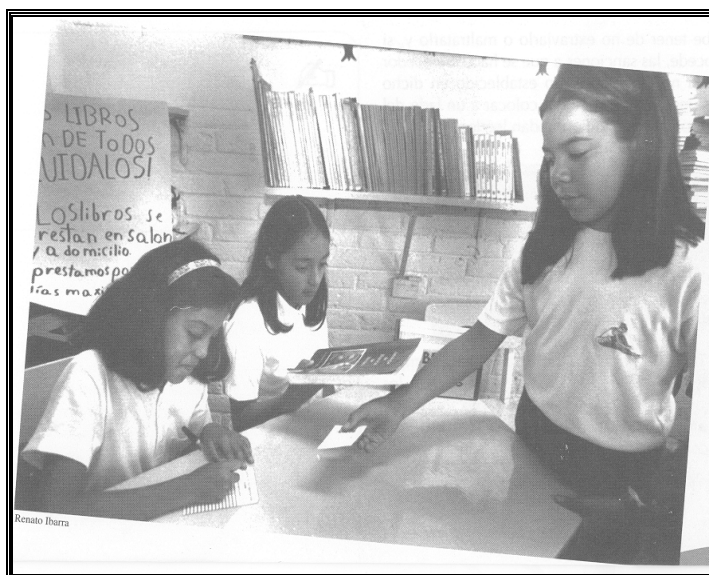
### **Para leer libros en casa**

Con esta actividad se quiere lograr que los alumnos organicen el servicio de préstamo a domicilio de los libros de la biblioteca del aula, para la actividad es necesario libros y otros materiales de la biblioteca del aula, una tira de papel o un sobre para cada libro, tarjetas de préstamo, pegamento blanco, tarjetas para la credencial

del lector, fotografías individuales del maestro y del alumno, lápices plumines, (el material puede adaptarse o sustituirse según las necesidades del grupo).

Entregar a los niños libros y demás materiales de la biblioteca del aula y déles tiempo para que lean libremente. Comentar a los alumnos que podrá llevar libros a casa siempre y cuando colaboren para organizar el servicio de préstamo de la biblioteca. Es conveniente que los niños comenten sus experiencias sobre el servicio de préstamo a domicilio o en alguna biblioteca pública.

Se debe organizar el servicio de préstamo a domicilio de la biblioteca del grupo. La elaboración de tarjetas es necesaria para préstamo de cada libro o material. Para ello se puede diseñar un formato como el siguiente:



En cada libro se le pega un sobre o una tira de cartulina a manera de esquinero, donde se pone la tarjeta de préstamo, de



igual manera se elabora un formato de credencial de lector, que puede contener los siguientes datos: nombre de la escuela, grado, grupo, nombre del lector y domicilio particular. Todos llevan una fotografía personal y la pegan en su credencial. Cada quién anota su nombre en la tarjeta y firma su credencial. Una vez que se han hecho los preparativos, los niños eligen el libro que más les guste para llevarlo a casa.

Es necesario explicar el procedimiento para el registro del préstamo. Para la inauguración de este servicio bibliotecario se puede invitar a los padres de familia para mostrarles la biblioteca del salón y poner a su disposición los materiales que pueden llevar a su casa para leerlos con sus hijos o incluso, ellos mismos.

### **Buscar en el diccionario**

“El propósito es que los niños consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras; el material a usar es el diccionario (si es posible, varios diferentes). Para dar inicio a esta actividad lea en voz alta un texto requerido en alguna asignatura y solicitar a los alumnos que anoten en su cuaderno las palabras cuyo significado desconozcan”.<sup>39</sup>

Terminada la lectura, algunos alumnos pasan al pizarrón a escribir las palabras que anotaron en su cuaderno. Enseguida

---

<sup>39</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Fichero de actividades didáctica. P. 165

preguntar cómo podrán conocer el significado de estas palabras. Es sugerible que lean nuevamente el pasaje del texto en donde aparece la palabra desconocida y pida a los alumnos que traten de inferir el significado del contexto. Si aún no queda claro, solicite el apoyo de los demás.

Preguntar qué se puede hacer cuando a partir del contexto no logramos entender el significado de una palabra que ningún compañero lo sabe. Plantee la utilidad del diccionario; explique que en éste se encuentran las palabras de nuestro idioma ordenadas alfabéticamente y junto a cada palabra está escrito un significado.

Asimismo, comentar la manera como se presta la información en los diccionarios. Posterior a todo esto, se sugiere organizar al grupo en equipos para localizar algunas de las palabras escritas en el pizarrón. Cada equipo anota en el cuaderno el significado más adecuado de la palabra, de acuerdo con el contexto que aparece. Se debe leer nuevamente y pregunte a los alumnos si mejoró su comprensión a partir de consultar el diccionario.

### **Cada quien su personaje**

Su propósito de la actividad es el que los alumnos reconozcan la importancia de la entonación al leer en voz alta; la sugerencia de los materiales, es: Libro de Español Tercer grado Lecturas o algún libro de la biblioteca que contengan obras de teatro (La boda de la

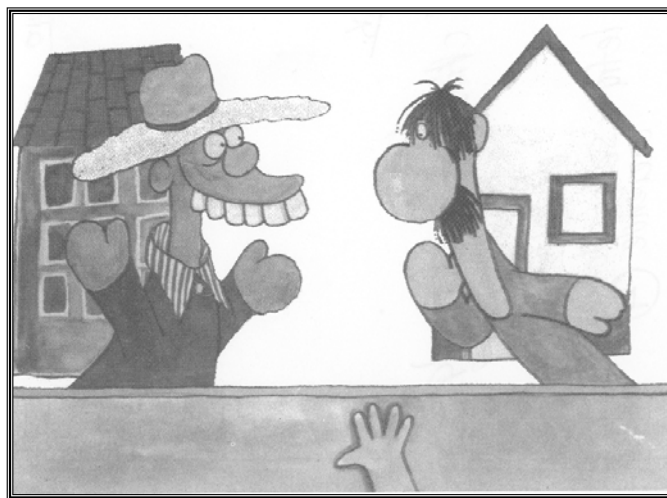
ranita), o alguna de teatro, cuentos, Libros del Rincón, entre otras colecciones, muñecos guiñoles digitales, guiñoles, prendas de vestir, etc.

Antes de leer, explorar con ellos el texto y que observen cómo está organizado; por ejemplo, cuestiones acerca de la función de las palabras que aparecen en letras negritas en margen izquierdo. Pregunte: ¿qué indican esas palabras en negritas?, ¿creen que si hacemos una representación o leemos en voz alta el texto, se oirá bien decir o leer también esas palabras?

Si no se dicen en la representación, ni se leen en voz alta, ¿para qué creen que se escriben?. Continuar preguntando sobre otra característica de las obras de teatro: las acotaciones por ejemplo: ¿qué es lo que aparece entre paréntesis?, ¿para qué servirá?, ¿es importante indicar lo debe hacer el personaje, correr, hacer una pausa, etc.?, ¿habrá que leer esas indicaciones cuando representa la obra o se lee en voz alta?, ¿por qué?

Al terminar de analizar la obra de teatro, comente con los niños sobre la forma en que debe leerse un texto cuando otros lo escucharán. Sugerir por ejemplo, hacer una lectura en silencio previa a la lectura en voz alta, entendiendo especialmente a los signos de puntuación, que ayudan a dar la entonación adecuada al sentido del texto. Es también conveniente comentar con los niños el apoyo proporcionado por las acotaciones escritas en paréntesis, ya que al conocer la actitud que debe tomar el personaje, la lectura

tendrá una entonación más adecuada.



Se distribuyen junto con los alumnos el papel de los personajes; luego cada quién lea su parte. Es recomendable que en las primeras ocasiones, cuando se realice esta actividad, lea alguno de los papeles para que los niños se familiaricen con la lectura en voz alta.

### **3.7 Desarrollo de situaciones de evaluación de la comprensión lectora**

Es preciso mencionar que el profesor con anterioridad lea cuidadosamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos.

Esta lectura “permitirá reconocer las características de los

textos y de las preguntas”.<sup>40</sup>

El docente podrá elegir los textos más adecuados e interesantes para los educandos, y poniendo una secuencia diferente para cada uno de los alumnos.

Es recomendable que el maestro lleve un registro conforme a las necesidades y posibilidades cognoscitivas de los alumnos, las características de los alumnos, las características textuales y las implicaciones que las preguntas lleven.

### **Momentos de la situación de evaluación**

#### **Primer momento. Indagación del conocimiento previo de los alumnos**

Ya seleccionados los textos, el profesor los releerá, con el objetivo de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar por medio de un diálogo con los alumnos, además el conocimiento previo que ellos poseen con respecto al tema del texto elegido.

Esta situación didáctica para poder da un buen desarrollo es necesario que el docente propicie una interacción grupal, por medio de los alumnos, la cual intercambian la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y

---

<sup>40</sup> *Ibíd.* p. 49

conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora.

Esta manera de interacción grupal, proporciona a los alumnos un interés por realizar. Estos elementos influyen en el desempeño del lector.

Al momento en que el maestro y el grupo expresen sus comentarios sobre el tema en cuestión, el profesor formulará preguntas sobre el significado de algunas palabras.

Antes de iniciar la lectura individual de texto, el maestro deberá explicar el propósito de que realicen dicha lectura: conocer la manera en que están comprendiendo lo que leen.

### **Segundo momento. Los alumnos leen los textos**

Entregará el maestro a cada niño el texto, anunciándoles que realice la lectura en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera.

El maestro tendrá la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura, a partir de la observación. Es necesario identificar estrategias de confirmación y autocorrección, o bien, de la anticipación y predicción.

Cuando se realiza la lectura en voz alta, se recomienda

registrar los desaciertos que comentan, como: cambios de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación. Estos elementos pueden ser obstáculos para la comprensión.

### **Tercer momento. Los alumnos responden las preguntas**

Una vez que el niño haya terminado la lectura, le preguntará el maestro si está listo para contestar el cuestionario. Al haber observado el maestro que el niño no responde a alguna pregunta, debe indagar la causa y si lo cree necesario, le sugerirá leer nuevamente el texto para que pueda concluir el cuestionario.

Esta invitación que se le hace al niño, responde a la intención de conocer la interacción del lector con el texto y hace promover su desarrollo lector y no restringir tal actividad limitándola a una sola vez de la lectura, como correspondía a una medición tradicional.

### **Cuarto momento. Análisis e interpretación de las preguntas**

Al haber respondido los niños por escrito al cuestionario, el maestro analizará cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre sus conocimientos previos y la información literal, y la comprensión del texto en su conjunto.

Conforme a estos elementos, el maestro determinará si las respuestas son:

- a) Adecuadas, cuando el lector haya realizado la tarea intelectual implicada.
- b) Parcialmente adecuadas, cuando la respuesta tome en cuenta un solo aspecto.
- c) Inadecuadas.

En los últimos dos casos, el profesor determinará si el alumno comprendió el texto o sólo comprendió una parte. En el caso de los alumnos, con respuestas parcialmente adecuadas, el profesor sabrá que éstos pueden acceder a textos más complejos, para así poner a prueba los esquemas de conocimiento que hasta entonces han construido, además favorecer su ampliación de nuevos esquemas.

“En cada cuestionario, el maestro anotará el tipo de respuesta según corresponda: adecuada, parcialmente adecuada o inadecuada y una conclusión general sobre la comprensión lectora alcanzada. Este registro le servirá de base para diseñar situaciones didácticas y decidir la forma de trabajo que se debe utilizar con los alumnos (individual o en equipo) para favorecer su desarrollo lector”.<sup>41</sup>

Los elementos como síntesis, el análisis y la interpretación de las respuestas de los alumnos le proporcionan al maestro para reorientar su intervención pedagógica para la función del desarrollo

---

<sup>41</sup> *Ibíd.* p. 92



del lector de los alumnos.

### **3.8 Para evaluar la comprensión lectora**

La evaluación se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, por medio de la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación que será el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

Unas de las formas de evaluar en la comprensión lectora es realizar el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. “También observará el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto para obtener elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector”.<sup>42</sup>

La evaluación diagnóstica nos permite conocer con respecto al desarrollo lector, las características de la lectura que realizan de determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan.

La evaluación debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los alumnos. Está comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar, su comprensión mejora, ya que ellos son capaces de comprobar su comprensión y avanzar por sí solos

---

<sup>42</sup> RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lecto-escritura. P. 38

en su desarrollo lector.

## **CONCLUSIONES**

La falta de comprensión, por parte del niño de lo que lee, es el problema al que el maestro se enfrenta frecuentemente.

Es por lo anterior que esta investigación realizada trata de encontrar solución al problema mencionado, ya que a la lectura tradicionalmente se le ha considerado como un acto mecánico de significado de signos.

Es necesario que el docente haga del ámbito escolar un espacio donde las lecturas sean prácticas vivas, para esto deberá implementar estrategias que le permitan al niño interrogarse acerca de su propia comprensión y que esto le permita acrecentar aplicando en sus actividades cotidianas.

Algo fundamental que debe considerar el docente son las estrategias que brindan los materiales curriculares que permitirán hacer lectores autónomos capaces de enfrentarse a diversos textos y no caer en el error de atiborrarlos y poseer de un gran repertorio de estrategias, sino hacer uso adecuado de ellas para la comprensión del texto y hacer más dinámico el trabajo.

El objetivo de la enseñanza de la lectura, es ayudar al lector a

producir sustituciones y las características de una lectura eficiente, que permita al educador llevar a cabo prácticas comunes de aprendizaje.

Los docentes tienen un papel muy importante, puesto que para el desempeño de sus funciones debe asistirse de determinados referentes teóricos que le permitan analizar e intervenir en la realidad.

La lectura constituye un factor decisivo e indispensable en la civilización de la humanidad, ligado al desarrollo intelectual, social, espiritual como base fundamental del desarrollo personal.

El docente debe mantenerse actualizado, pues constantemente aporta conocimientos para mejorar la enseñanza de la lectura, y optimizar las estrategias y comprensión de la lectura que realicen los educandos. Hay que formar lectores competentes, donde esta competencia le permitirá comprender en distintos tipos de texto.

Por lo tanto, el maestro y el alumno son capaces de expresar verbalmente lo que sienten y lo que perciben.

Gracias a la comprensión lectora, las personas se capacitan para dar solución a los problemas con los que se enfrentan dando un mayor significado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ALTAMIRANO Carrasco, Alma. Revista mexicana de investigación educativa. Vol. 8. Num. 17. México, 2003. 42 pp.

BRASLAVSKY, Berta. La lectura en la escuela. Serie didáctica. Ed. Kapelusz. Argentina, 1983. 68 pp.

CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria. Acto seguido II. Actividades para leer con alegría. Ed. SEP. México, 1994. 86 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. La enseñanza de la lectoescritura. Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura. Ed. SEP. México, 1981. 157 pp.

GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. Ed. SEP. México, 1996. 244 pp.

GAYOSO Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. Ed. Trillas. México, 1983. 168 pp.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA. Hacia un nuevo modelo educativo. Ed. SEP. México, 1986. 140 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita Et. Al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México, 1995. 311 pp.

----- La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 145 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita y Martínez Olivé, Alba. ¿Qué es una estrategia? La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. Ed. SEP. México, 2000. 195 pp.

GONZÁLEZ Gómez, Alonso. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Ed. ALGUE. Argentina, 1982. 112 pp.

GOODMAN, Kenneth. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 229 pp.

IXBA, Alejo Eliazar. La comprensión lectora en el aula multigrado. Ed. SEP. México, 1994. 54 pp.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Ed. SEP. México, 2001. 193 pp.

PANZA González, Margarita. Et. Al. Fundamentación didáctica. Ed. Guernika. Tomo I. México, 1986. 22 pp.

RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectoescritura. Ed. Trillas. México, 1998. 65 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la comprensión lectora en la escuela. Ed. SEP. México, 1982. 68 pp.

----- La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. SEP. México, 2000. 165 pp.

----- Fichero de actividades didácticas. Ed. SEP. México, 1996. 68 pp.

----- Español. Plan y programa de estudios. Español de Educación primaria. Ed. SEP. México, 2000. 63 pp.

----- Guía para el maestro. Tercer grado. Ed. SEP. México, 1992. 233 pp.

----- Estrategias de  
aprendizaje para la enseñanza de la comprensión lectora  
en la escuela. Ed. SEP. México, 2003. 104 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Antología. Análisis  
psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas.  
México, 1983. 229 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la  
enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula. Ed.  
SEP. México, 1994. 238 pp.

-----, Antología. El  
aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. SEP. México,  
1994. 312 pp.

-----, Antología.  
Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. SEP.  
México, 1994. 167 pp.

-----, Antología. El  
niño: desarrollo y proceso de construcción del  
conocimiento. Ed. SEP. México, 1994. 159 pp.