



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
Subsede Concordia



**“EL PAPEL DE LAS ESTRATEGIAS EN EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN**

Presentan

*Juan Manuel Álvarez Piña
Valentin Osuna Camacho
Edith Antonia Rodríguez Olivas*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

NOVIEMBRE DEL 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
METODOLOGÍA.....	8
I. LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LECTURA....	12
1.1 La evolución de la lectura.....	12
1.2 El enfoque globalizador.....	14
1.3 La propuesta PALE.....	15
1.4 Análisis de la comprensión lectora según el enfoque tradicional y actual.....	19
1.5 El enfoque actual.....	20
1.6 ¿Qué es la lectura?.....	28
1.7 La lectura y su aprendizaje.....	31
1.8 El texto y su significado.....	38
1.9 Los textos y su comprensión.....	41
II. ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS	
ACERCA DE LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN	44
2.1 Enseñar y aprender el placer de leer.....	44
2.2 Problemas de aprendizaje en la comprensión.....	47
2.3 Algunas dificultades para comprender.....	52
2.4 Interpretación de textos.....	61
2.5 Materiales de apoyo docente.....	69

2.6 La enseñanza y el placer de la lectura.....	72
2.7 Para fomentar la lectura en la escuela.....	72
2.8 Condiciones para la lectura personal.....	76
2.9 La lectura en el salón de clases.....	81
2.10 La evaluación de la lectura.....	84

III. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA

LECTURA Y SU COMPRENSIÓN..... 90

3.1 ¿Qué es una estrategia?.....	90
3.2 Sugerencias didácticas.....	106
3.3 Estrategias para trabajar en el salón de clases.....	115
3.4 Comprender textos.....	124
3.5 Lo que sucede en el aula.....	130

CONCLUSIONES..... 133

BIBLIOGRAFÍA..... 136

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el estudio de la comprensión lectora basado en un enfoque en la participación activa del alumno en la construcción de conocimientos significativos que contradicen totalmente el tradicionalismo pedagógico, donde el centro de interés era el maestro.

Investigar sobre la comprensión lectora en la actualidad porque a pesar de los esfuerzos que los maestros realizan no logran superar esta problemática.

A veces se ha creído que la comprensión lectora es difícil combatirla pero existen muchas investigaciones sobre ella, donde se ha logrado facilitar el proceso de su aprendizaje.

El maestro debe de jugar un papel importante ya que se convierte en un factor donde facilita la comprensión lectora a través de estrategias didácticas donde el gusto y el interés por la lectura en los educandos que él orienta deben cambiar confiar de la capacidad del niño y en la de él.

Primero el maestro debe convencerse a si mismo de que la comprensión lectora es la base de todo aprendizaje y que se desea enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes debe de desaparecer del aula, la evaluación

de la lectura donde hay una correcta pronunciación, a la velocidad, al ritmo de no cometer errores, porque esto traerá como consecuencia que el alumno se centre más en lo impreso que en el logro del significado.

Se debe aclarar que el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores cuando el maestro no permite que un niño cometa errores se desvía el camino para que aprenda verdaderamente el niño a leer, es por eso que en tercer grado la escuela primaria es la base para que docentes realicen procesos de adquisición de la comprensión lectora en sus alumnos.

Para su estudio, la investigación está estructurada en los siguientes apartados.

La formulación del problema plantea las dificultades que se presentan en la escuela para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora.

En la metodología se describe el método de análisis de contenido por considerarlo si más apropiada para llevar a cabo la presente investigación documental.

El capítulo primero aborda el significado de lectura en un contexto áulico así como los logros y las dificultades que se tiene al llevarse a cabo a través de una propuesta para fomentarlo.

En el capítulo segundo se analiza a la lectura en el salón de clases y a los logros como dificultades que tiene el maestro para llevarla a cabo.

En el tercer capítulo se define al concepto estrategia para después abordar aquellas que se emplearan para acercar al niño a la lectura a través de actividades que los motiven a leer y se les faciliten la comprensión de texto.

Por ello creemos que el tercer grado de la escuela primaria, es fundamental para que el docente, promueva el proceso de adquisición de la comprensión lectora en sus alumnos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela es fundamental para todos los países es la base insustituible de toda construcción pedagógica. Su capacidad o sus defectos repercuten sobre los demás ciclos educativos en forma general que en los más altos peldaños de la enseñanza, se sabe lo que hizo o deja de hacer el docente para el educando en su niñez ya lejana, el docente de establecimiento primario donde empezó su aprendizaje.

En los medios educativos hay consenso donde empezó comprensión lectora más que un tema, es un compromiso que otras cosas, por la corta interrelación que se advierte entre éste y otros conceptos didácticos.

Actualmente uno de los casos de aprendizaje que con casualidad se presentan en las instituciones escolares, es la no aceptación de la lectura como actividad placentera, principalmente en tercer grado. Es común escuchar entre los maestros que entienden esos grados se habla de los niños al involucrar al maestro encargado en la educación primaria.

En la mayoría de los problemas se cree que esta dificultad existe porque casi siempre los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para el profesor. Los catedráticos dicen que son muy útiles y necesarios y los niños no tienen más remedio

que aceptarlo, porque dentro de la escuela casi no hay encuentros con los textos.

Simplemente la lectura es más bien poca y tiende a darse con la medición del pedagogo, que selecciono, interpreta y construye lo que el texto dice. En realidad los libros de textos se leen por obligación y es el instructor quien da instrucciones sobre que hacer en cada lección, retomando o cambiando lo que indica el libro. Es el quien indica de donde o donde copiar o que apuntar en los pizarrones o en el cuaderno si que la mayor parte de los alumnos, a que pase el tiempo en la escuela, finalmente no se mortifica por leer por gusto, por placer, es decir, no es un lector autentico.

Antiguamente, se pensaba que la lectura esta centrada en aspectos de discriminación visual y auditiva, de coordinación motriz y de asociación entre letras y fonemas. Si un niño podía distinguir adecuadamente las formas de las letras y los sonidos de una lengua y si podía pronunciar tales sonidos entonces lo principal era que aprenderá asociar correctamente sonido y letras.

Si el infante tuviera una buena coordinación que le permitirá la velocidad, y la dirección de sus ojos para recorrer rítmicamente un renglón pues ya no debería tener ningún problema de aprendizaje en la lectura.

Anteriormente se partía de que el primer paso en el aprendizaje de la lectura era el reconocimiento de las palabras para pasar en segundo término,

a comprender y finalmente, a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido. De esta manera se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, obteniendo y firmando flujos de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos, dejando de lado el propósito fundamental que es la reconstrucción del significado.

Hoy en día se encuentra que uno de los conceptos actuales de lectura, es que es una conducta habilidosa donde se coordinan diversas informaciones a fin de obtener significado. De esta forma, la lectura requiere que el lector produzca a partir de los indicios gráficos, selecciones, anticipaciones, hipótesis que deben poner a prueba continuamente mientras lee confrontándolas con criterio de aceptación gramática y semántica.

En la actualidad es muy importante formar en el niño el hábito por la lectura, tanto en la escuela, como en la vida en general por fortalecer el pilar de todo aprendizaje. Constituye de manera vital una herramienta para el individuo que le ayudará a desarrollarse en todos los ámbitos de la vida en que participe.

Por ello se dice que es necesario que el niño desde que se empieza a apropiarse del sistema de escritura, lo reciba con agrado y es precisamente en el maestro donde el alumno encontrará el camino idóneo para aceptar la lectura como una actividad verdaderamente alegre y placentera. Es urgente que lo que estamos al frente de los niños conozcamos suficientemente el corazón infantil y las nuevas metodologías con el objeto de garantizar una

mejor educación.

Creemos que todos los maestros que laboramos con niños de tercer grado, si nos proponemos podremos mejorar las situaciones de enseñar aprendizaje de la lectura, ya que leer constituye hoy en día, uno de los objetivos esenciales, y es una condición necesario para el éxito escolar.

Para realizar la presente investigación, nos hemos planteado la siguiente hipótesis:

“Las estrategias didácticas innovadoras fortalecen en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria”.

La relación de los variables es probada desde el punto de vista de la teoría, y para guiar el rumbo de la indagación nos propusimos alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer el proceso de evolución que ha tenido la lectura a través de la historia.
- Analizar algunas concepciones teóricas acerca de la lectura y su comprensión.
- Proponer algunas estrategias pedagógicas para la lectura y su comprensión desde la perspectiva de los teóricos de la materia para los alumnos de tercer grado de educación primaria.

METODOLOGÍA

La educación actualmente esta en un periodo de cambios por lo tanto, es a los maestros que corresponde enfrentar los retos con las aportaciones que den para mejorar la educación.

Es por eso que es fundamental que conozca su lengua porque es el principio que nos permite acceder a todo el conocimiento, ya que nadie puede construir su aprendizaje de cualquier materia, sino conoce su principal herramienta de comunicación que es la lengua. Al analizar la solución que ha tenido la enseñanza de la comprensión lectora se puede observar que en la base de las diversas formas ejercidas por la escuela se encuentran implícitas o explícitamente determinadas concepciones generales sobre el aprendizaje y la enseñanza del sistema de la lengua.

Estas concepciones constituyen el punto de partida para las decisiones educativas como es primaria que se encuentran maestros de apoyo (rincones de lectura, PACAEP, COEEBA, PRONALEES) para poderla desarrollar e implementar en las diferentes actividades que se realicen para comprender mejor la lectura y así vaya orientándose a la construcción de significado y no a las actividades de descifrado.

Para realizar esta investigación, nos tuvimos que basar en estudiar este problema, y llegar a comprobar la hipótesis que se planteó.

También es importante entender algunos métodos descriptivos que nos facilitarían en esta investigación es por eso que elegimos el método de análisis de contenido por ser el más adecuado para esta investigación documental, pero es importante saber de que trata este método.

El método de contenido consiste en una gran cantidad de técnicas de investigación que son necesarias en el análisis de la expresión oral y están elaboradas para que el investigador diga de una manera ordenada lo principal de una obra o elementos verbales.

Todas las formas del análisis de contenido se centran en la intuición como base para la comprensión del habla de quienes ven y separan el material del folleto y si no existe entendimiento por parte del autor del ejemplar, el receptor y el analista no serán válidos los resultados, es necesario conocer cada una de las fases del método de contenido son las siguientes:

1. **Preparación teórica.** Para escoger las técnicas de investigación es necesario tomar en cuenta aquella perspectiva teórica que permita una comprensión y explicación más profunda de los fenómenos sociales y que deben ser de acuerdo al trabajo; como primer momento hay que preguntarnos si el análisis de contenido es el mejor para estudiarlo. Si el trabajo de investigación debe probar la hipótesis, el contenido debe ser conocido con anterioridad, la formulación de la hipótesis es la base para poder realizar las siguientes fases.

La hipótesis probada teóricamente es la siguiente:

“El desarrollo de las habilidades para la lectura apoya la comprensión lectora”.

- 2. Determinación de la relevancia de un texto.** Aquí se hace referente al trabajo o dificultad que se encontró, es importante juntar todo el material que se extrajo de los textos y sus ejemplares. Todos los datos que se consiguieron pueden referirse a distintas épocas y así es posible tener información más verídica.
- 3. Determinación de las unidades lingüísticas.** Después de analizar la bibliografía se pasó a la elaboración y escritura de su contenido más relevante, ara esto elaboramos con la información obtenida, fichas diversas como de paráfrasis, textuales, bibliográficas; rescatando lo más interesante para así sustentar teóricamente la argumentación. Lo que aquí se escoge depende directamente del contenido que se quiera rescatar.
- 4. Desarrollo del esquema de categorías.** Una vez clasificadas las unidades lingüísticas, se procede a analizarlas en categorías de análisis, esto lo llevamos a cabo a través de la ordenación de las fichas, ordenando toda información obtenida. A partir de esto estructuramos el trabajo como se plasma en esta obra en tres capítulos y éstos a su vez en subcapítulos, como se puede observar.

Como ya sabemos el análisis de contenido es un método de investigación mediante el cual se pueden estudiar diferentes fenómenos a lo largo de las etapas por las que han pasado los investigadores.

Después de que se elige el material del análisis se da paso a la operacionalización de las variables incluidas en la hipótesis y ésta comprende dos principios que se encuentran enlazados muy cerca: la definición de las unidades lingüísticas donde han de buscar contenidos relevantes y el desarrollo de un bosquejo de fases para clasificar los contenidos.

Esta investigación documental llega hasta la segunda fase del método de análisis de contenido, por la poca experiencia que tiene en el campo de la investigación.

CAPITULO I

LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LECTURA

1.1 La evolución de la lectura

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educantes en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender tradicionalmente se considero a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a mas de un significado.

Los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, que en algunos casos se siguen usando, enfocándose principalmente la reproducción mecánica de la palabra oral y escrita; los cuales son pocos adecuados para el logro de una comprensión real y una correcta interpretación de lo que se lee y además, no favorece al desarrollo de la lógica del niño. Entre los más conocidos podemos mencionar: el silabario de San Miguel, llamándose así porque se enseñaba silabeando, se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan sílabas; por parte del conocimiento de vocablos, continúa con el aprendizaje de sílabas, utiliza minúsculas y mayúsculas y es memorístico.

Otro método tradicional es el onomatopéyico o fonético, su

enseñanza se limita a sonidos naturales, parte de la enseñanza de las letras una por una, en relación con sus sonido o fonema individual y su correspondiente representación gráfica. La meta es la construcción de palabras y frases a través de la suma de sus elementos, es decir, de las letras y sílabas.

“Dentro de la escuela, tradicionalmente aprender a leer constituye una etapa previa al leer para aprender. El primer periodo encuentra expresión formal en los programas de primer grado y el método que se usa en ese año, que es tal vez el punto de mayor discusión y controversia pedagógica de toda la primaria.”¹

“Los educandos repiten en voz alta el sonido que el alfabetizador pronuncia para después pasar a la representación gráfica de la onomatopeya, es decir, a la escritura de la letra. Posteriormente se unen las letras para formar sílabas y luego palabras; con éstas se forman frases y oraciones.”²

El problema es que le da más importancia a la identificación del sonido con el signo, preocupándose más por la pronunciación que de la comprensión de las ideas y conceptos. “Es un método mecánico la lectura carece de reflexión porque no encierra ningún contenido significativo.”³

Es importante señalar como logró gran popularidad el método fonético, una explicación posible está en el hecho de que la gente lo

¹ ROCKWELL, Elsie. “Los usos escolares de la lengua escrita”. En antología UPN: El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 17

² SOLANA, Fernanda. Fundamentación del método empleado en el aprendizaje de la lectura. P. 69

³ *Ibíd.* P. 70

consideraba una forma sencilla su funcionamiento. Señalando que las palabras se componen de letras y las letras tienen su sonido y éstos relacionados con los dibujos obtienen rápidamente la sílaba o el sonido particular de la grafía.

1.2 El enfoque globalizador

El método global es el que en 1906 Ovidio Decroly perfecciona y le da fundamentación pedagógica y psicológica. Es un método analítico que parte del lenguaje cotidiano de una frase o palabra como expresión del pensamiento. Se basa en percepciones, asociando la imagen con la palabra. Psicológicamente se basa en la percepción global.

Algunas de sus ventajas son: elimina la lectura llamada mecánica aprovecha el lenguaje y las experiencias de los educandos, correlaciona la lectura y la escritura con temas centrales de interés común y los alumnos empiezan a escribir palabras completas y no elementos de la misma.

“Este método se propone enseñar a leer y escribir con base en la visualización de palabras y frases puestas siempre en relación con su significado. Se le ha llamado también método ideovisual, ya que se ha comprobado que la enseñanza del español debe basarse por igual en la vista y oído. Además se impone la idea de que la representación global del lenguaje escrito debe completarse con el análisis de sus

elementos.”⁴

Los pasos metodológicos son: presentación de enunciados, identificación de palabras, apreciación de las sílabas y conocimiento de las palabras.

Para el éxito en la aplicación de este método, es necesario proponer enunciados de interés para el alumno. Es importante también señalar sus desventajas, no prescribe un análisis suficiente que permita un desarrollo progresivo y gradual del proceso de aprendizaje, se queda en la visualización y análisis insuficiente de enunciados, no indica el procedimiento didáctico para la formación de nuevas palabras y además requiere de mucho material didáctico. “Teóricamente el aprendizaje se realiza en un tiempo corto, pero no se da significativamente. Para su aplicación, el alfabetizador requiere de una capacitación especializada, pedagógica y psicológica.”⁵

Este método global se clasifica dentro de los de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis; induciendo así a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo forman.

1.3 La propuesta PALE

El enfoque actual según los criterios teóricos de los nuevos

⁴ Ibíd. P. 73

⁵ Ibíd. P. 75

programas de español en educación primaria y de manera especial en el contenido de lectura; tiende a propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita para alcanzar esta finalidad es indispensable que logren el aprendizaje de la lecto-escritura, para ello es necesario la aplicación de un enfoque congruente que difiera del utilizado durante las décadas pasadas y que sus principales rasgos sean los siguientes:

- “1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.”⁶

Apoyándonos en estos rasgos, principalmente en el segundo y tratando de salir de esa modorra tradicional donde el niño, la lectura la asocia con el hastío y el aburrimiento, el profesor ha pugnado por poner en práctica la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (PALE) que tiene como finalidad apoyar al docente en la observación, planeación y realización de la lecto-escritura., tomando como punto principal el proceso por el que atraviesa el niño en la adquisición de la lectura. Además tiene como propósito partir de conocimientos previos que tiene el educando como

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 23

producto de su contacto con el ambiente alfabetizado.

Los primeros elementos que usa son las imágenes o dibujos que acompañan a los textos, después recuerdan las palabras que se escribieron y posteriormente las letras y su representación sonora.

“Dentro de esta situación de aprendizaje, las actividades son el punto central. Estas actividades de lecto-escritura que se proponen son sugerencias para que el docente a partir de ellas, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo partido, sin perder de vista que a través de dichas actividades., se promueve el desarrollo integral y la autonomía. Así como también promueve en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas.”⁷

Esta propuesta (PALE) se caracteriza por ser flexible en su aplicación, es decir, que cada docente la utiliza según su iniciativa y de acuerdo a las características de cada uno de los alumnos, ya que no sigue una secuencia de pasos ordenados para lograr lo que se propone.

Tiene además el interés de que el alumno deje de ser un significado determinado, el significado preciso que el lector elabora en su interior está relacionado con la información pero el lector elabora su propio significado a partir de sus experiencias pasadas. En dicha interacción entre él y el texto lo que configura el proceso de la comprensión.

⁷ *Ibíd.* P. 27

“Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado. Con base a la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado de un texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.⁸

Para algunos autores que abordan el tema de la comprensión, afirman que la enseñanza en su totalidad consiste en una variedad de comunicación verbal. Además sostienen que la comprensión y aprendizaje se relacionan cuando el sujeto construye su conocimiento. Así pues, se dice que un alumno no comprende cuando interpreta mal. Ante esta facultad destruyendo lo mal comprendido, quitando las barreras que le impidan al niño aprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, conflictuando para hacerlo comprender después.

El hablar de los límites de la comprensión, nos conlleva a buscar las teorías que hacen posible la construcción de la comprensión lectora análisis planteado en el siguiente capítulo.

Considerado como un simple receptor y reproductor de lo que dice el

⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela. P. 19

maestro, para convertirse en un constructor de su propio conocimiento. En este caso, en la adquisición de la lecto-escritura y su comprensión.

Además enfoca el proceso de la lectura en cuatro niveles. En el primer nivel, no diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo. En el segundo nivel, aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos. En el tercer nivel, se empieza a considerar las características del texto. Y el cuarto nivel, busca ya una correspondencia de término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura en esta propuesta tiene su desarrollo en el contexto social de la comunicación, promoviendo procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

1.4 Análisis de la comprensión lectora según el enfoque tradicional y actual

Ubicándose en el problema de la comprensión lectora, se puede decir que lo primero que tiene que hacerse es verificar el concepto que los maestros de educación primaria tienen sobre este término y no confundirlo con el concepto de lectura de comprensión. Aplicar este último en la lectura, es analizar literalmente un texto para responder a interrogantes hechas sobre las ideas principales de dicha lectura; hasta este concepto se lograba llegar con los enfoques tradicionales; después de leer y repetir la

lectura muchas veces confundiendo así éste con el de comprensión lectora.

Observando algunos pedagogos en la década de los 70 y 80, esta confusión se dieron a la tarea de investigar logrando configurar un nuevo enfoque. Donde el eje de la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora se modificó y los maestros comenzaron a formular estrategias variadas.

Para lograr realmente la comprensión lectora, concibiéndose ésta como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El entendimiento a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven utilizadas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la ya adquirida se da el proceso de la comprensión. Es decir, aún cuando el autor de un texto se proponga transmitir.

1.5 El enfoque actual

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los

conocimientos y experiencias del lector.

Para David Cooper, la comprensión:

“Es el proceso de elaborar el significado por la vía de emprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene: es el proceso a través del cual el lector interactúa con, el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo, relacionado las nuevas ideas ya almacenadas en su memoria.”⁹

Podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil o un camión. Hay automóviles pequeños.

Grandes, viejos, nuevos etc. Todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del conductor y sin embargo, hay solamente una manera de conducir se puede conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, los frenos y el volante de alguna manera hay que hacer que el automóvil avance, se detenga y valla allí donde queremos ir.

“De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no puede variar. Debe comenzar con un texto con una forma

⁹ COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. P. 25

grafica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.”¹⁰

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga siendo al texto.

En dicho proceso, el lector empieza en conjunto de estrategias, (anticipación, predicción, indeferencias muestreo configuración, auto corrección entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este. Mientras no sea así el lector no reparara en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

¹⁰ *Ibíd.* P. 29

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de la lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos les permite localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

La medida en que lo que se lee es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que estas hacen en la obtención de significado de texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información porque se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad del índice textual.

En el ciclo sintético, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves de las estructuras sintéticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimientos del lector permite que el sentido que va obteniendo sobre coherencias reconstruyendo el significado.

El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura

realmente eficiente, antes que el lector obtenga significado.

“Pero, retrospectivamente, el lector sabrá cual es la estructura d la oración y cuales son las palabras y letras porque el lector conocerá el significado y esto creara la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real, el lector esta saltando constantemente hacia las conclusiones. Aun después de la lectura el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.”¹¹

Como se menciona en el apartado anterior, las concesiones de lecturas y de comprensión lectoral desde un enfoque construtivistas reconoce el papel activo del lector para la construcción en significado.

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos sociales y culturales y subyacen en todo acto de conocimiento (en este, de la lectura).

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en funciones no solo de las características particulares de el objeto si no también de los objetos.

¹¹ *Ibíd.* P. 32

Esta actividad el sujeto es postulada en términos de interacción mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo partir de los esquemas de asimilación que previamente a elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dicho esquema, los cuales se acomodan. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez mas objetivo. Así la comprensión de la lectura no es si no un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que esta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto esta condicionado por el significado de la cultura, es decir, esta mediatizado social y culturalmente los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

“Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa Goodman define esta interacción en términos de una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto es decir, con lo que apporto el escritor si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del lector son tan importante para la lectura como las características del texto.”¹²

Veamos las características del lector.

Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha contribuido. Estos aprendizajes construyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientara la construcción del significado.

El contenido de dicho esquema se refiere al conocimiento que el lector posee sobre: a) el sistema de lenguaje b) el sistema de escritura c) el mundo en general. Esto en su conjunto constituyen conceptos ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

¹² *Ibíd.* P. 34

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema o a la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En realidad con el conocimiento lingüístico el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas con más de un significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa.

Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una al reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una al reconocer el grado de formabilidad exigiendo y comprender y producir diferentes tipos de discursos dadas las presuposiciones e intención de los mismos.

En lo que se refiere al sistema estructural, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer. Y coordinar las propiedades de la secuencia grafica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintéticas el significado que representan.

Como se sabe el lector posee un conocimiento particular sobre

diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelven y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos en los textos a los que pueden ascender.

Como se menciona anteriormente, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo de los lectores respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

1.6 ¿Qué es la lectura?

Uno de los aspectos de nuestro lenguaje escrito que presenta mayor dificultad y que repercuten en el aprendizaje del niño es la lectura, esta porque nuestra sociedad no le ha dado la importancia suficiente como una de las grandes posibilidades de acrecentar el acervo cultural y así mismo crear y rescatar nuestra sensibilidad humana.

La lectura es una actividad importante, sin embargo no es fácil, requiere un cúmulo de conocimientos que repercuten en la comunicación con nuestros semejantes, puesto que cuando se comprende, el individuo rescata un mensaje y puede externarlo a sus semejantes.

Por lo tanto, es importante entender que la lectura es interesante y detallada, por esta razón los docentes deben considerar cuáles lecturas son

aptas para los niños para que estos mismos se motiven y se interesen. La mayor consecuencia de no tener una lectura apropiada al educando es crearle hastío y aburrimiento por falta de entendimiento e interés.

Ahora bien, una lectura apropiada de acuerdo a la edad del niño logra grandes beneficios e impulsa su conocimiento que transforma sus deficiencias y limitaciones. Aunado a ello, si la lectura incluye palabras entendibles, atractivas, fáciles de digerir, el aprendizaje del niño se reflejará de inmediato y en estas circunstancias la actividad de leer se convertirá en una ocupación interesante y valiosa para el niño.

Las actividades de la lectura para el pequeño deben ser creativas y recreativas apropiadas de manera que lo lleven a un aprendizaje más significativo y le desarrolle su capacidad lectora de manera paulatina. La lectura permite:

“Ejecutar la atención, la concentración, la memoria, agudizar la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar; establecer relaciones casuales y explicativas, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía y la capacidad de expresión.”¹³

De lo anterior se puede entender que todo texto mantiene cierta subjetividad en la que está presente la actividad cognitiva que es propia de cada individuo, por ello, leer un texto es verlo desde diferentes ángulos, lo cual equivale a formarse una representación muy particular en cada uno de

¹³ MILLÁN Ramos, Fernando. Pedagogía de la lectura en el aula. P. 54

los lectores sobre un mismo material.

Asimismo, podríamos considerar que etimológicamente, leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Por tanto, en toda lectura existe una interacción entre el lector y el texto, en la que el primero le otorga un significado propio al texto leído. Se entiende que el texto es un conjunto de informaciones que se le hacen llegar al sujeto mediante distintos tipos de características específicas para cada lectura, según el interés de cada lector, de tal forma que el texto pueda ser comprendido, tomando en cuenta el espacio vital de cada individuo.

Por lo tanto leer es un proceso que se sigue para obtener información de la lengua escrita, en donde el lector pone en juego sus conocimientos propios y a su vez éste va premeditando lo que dice el texto para encontrar una respuesta a lo que lee. El lector que explora un texto pone en práctica la oralización y la visión, intenta buscar un significado y va haciendo todo lo posible por captar lo que va leyendo.

No es fácil conceptuar de una sola manera lo que es el proceso de la lectura, ya que existe una serie de definiciones que tratan de la misma.

El autor Miguel Sánchez Rico también coincide al señalar que el acto de leer es como un acto de conversación.

“Leemos para no sentirnos solos, para expresar
nuestros sentimientos y nuestras propias

experiencias, bajo la intención de que la lectura sea interesante al sujeto que lee y en caso contrario disminuye la atención del sujeto de manera considerable.”¹⁴

Es por eso que leer consiste en formarse un criterio propio de lo que el autor dice en el texto tomando en cuenta nuestras propias experiencias o nuestros conocimientos previos, es decir, que al leer se activan en el sujeto conocimientos adquiridos con anterioridad. Cuando éste lee, lo hace con alguna intención u objetivo que muchas veces va encaminado a conocer la realidad del contexto en que vive.

Si quizá nos preguntáramos cuántas personas realizan la actividad de leer, es muy probable que la gran mayoría no lo hacen y algunos lo realizan por el simple placer o por una obligación hacia ella, aunque cabe aclarar que muchas de las veces lo hacemos de una forma ineficaz intencionada. Pero estamos conscientes que la gran mayoría de los niños, no son responsables directos de la ineficacia de la que hablamos, sino que finalmente éstos están subordinados a ciertos factores como la cultura y la enseñanza que se lleva a cabo tanto en la familia como en la sociedad y la escuela.

1.7 La lectura y su aprendizaje

No ha habido ninguna definición formal de lectura porque como o

¹⁴ SÁNCHEZ Rico, Miguel. Algo sobre la lectura. P. 14

tres palabras comunes en nuestro lenguaje, la palabra “lectura” puede tener una variedad de significados que dependen del contexto en el cual ocurre algunas veces por ejemplo, el verbo “leer” implica claramente comprensión, sería redundante, si no es burdo, decirle a un amigo “este libro que podrías leer y comprender” pero en otras ocasiones el verbo no implica comprensión; nuestro amigo podría responder “ya he leído este libro y no lo comprendí”.

La lectura no es cuestión de identificar letra para reconocer palabras que den pauta a la del significado de las oraciones. La identificación de palabras individuales, así como la identificación de palabras no requiere de la identificación de letras. Efectivamente, cualquier esfuerzo por parte de un lector por identificar palabras una por una, sin sacar ventaja del sentido del todo, indica una falla en la comprensión y probablemente no tendrá éxito. De la manera, cualquier intento por identificar, y quizá pronunciar letras individuales es improbable que conduzca a una identificación de palabras eficiente.

La comprensión entonces, es relativa, depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantea.

Un significado particular es la respuesta que lector obtiene a una pregunta específica. El significado, por lo consiguiente, también depende de las preguntas que sean formuladas. Un lector obtiene el significado de un libro o un problema desde el punto de vista del escritor lo de un maestro solo con el lector hace preguntas que el escritor o el maestro implícitamente

espera contestar y consta con un fondo de conocimiento previo.

Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen (incluyendo aquellas ocasiones en que el aprendizaje ocurre, es decir, cuando hay una modificación comprensible de lo que el lector ya conoce) y la lectura es interesante y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

Para Smith,

“La comprensión de la lectura es el entendimiento claro del significado, que se hace a través de un proceso inteligente del lector en el que intervienen un conocimiento del código alfabético convencional (información visual) y la información previa de otros conocimientos relacionados con lo escrito (información no visual). Por lo que cabe destacar que si este proceso no es claro en el lector, él no obtendrá la información apropiada que lo llevará a la comprensión.”¹⁵

Dentro del aula los maestros insisten en que los alumnos comprenden lo que leen, pero en la práctica cuando se pide al alumno la lectura oral, no se insiste tanto en comprensión sino en ver si se respetan los signos, se pasa palabra o lee en voz muy baja, además de que son los mismos alumnos los que le están marcando dichos errores al lector.

Así pues, en la realidad vemos que el niño solo lee por leer sin llegar

¹⁵ SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. P. 52

a comprender el significado del texto. Esto se ve en las aulas ya que el niño esta acostumbrado a leer solo por contestar los cuestionarios cuyas respuestas son copias textuales de su libro transcribiendo pequeños párrafos. Con este ejercicio el alumno nunca llega a una reflexión profunda acerca de los textos que maneja, en parte esto se debe a que el maestro no le da la importancia que requiere la lectura o quizás esta no se ha practicado en forma permanente en ciclos anteriores.

Cabe mencionar que también tiene que ver el hecho de que los textos que el maestro le presentan al niño carecen de sentido para él, es por eso que no encuentran razón para entenderlo, es muy importante también el papel que juega el niño en el proceso de comprensión de la lectura ya que regularmente el alumno solo acata lo que el maestro le indica y por lo general esto es leer textos convirtiéndolo así en un alumno pasivo. El maestro es quien interpreta lo que el niño lee, y tiene la última palabra con respecto a dichos textos.

Como ya se mencionó anteriormente el alumno solo lee por leer sin reflexionar y quizás en parte es culpa del maestro ya que en ocasiones es por falta de tiempo ya que tiene que agotar todo su programa cargado de contenido de diferentes asignaturas por tal razón es el que interpreta los textos. Pero luego, cuando al niño se le pregunta lo que entendió de determinado texto o párrafo de alguna lectura piensa que con memorizar unas cuantas palabras (que por lo general casi siempre están en el primer párrafo del texto) y luego repetirlas textualmente, ya que está implicando lo que entendió de la lectura.

Es función del profesor motivar al alumno como apoyándolo en la selección del material impreso, el cuál debe ser diverso y novedoso e interesante de acuerdo al nivel escolar para no encajonar a los pequeños lectores a los contenidos de los textos oficiales.

Hay que enseñar a leer para aprender este principio debe ser de forma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre como fin superior. El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiera para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrece; es un vinculo con el pasado, para explicarse en el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades para seguir mejor a las sociedades en que actúa.

En este proceso de lectura se emplea una serie de estrategias que brindan un conjunto de actividades las cuales realizan una función de manera homogénea, mismas que lleva al lector a la comprensión de textos.

“Esto hace suponer que en el proceso es normal observar los aciertos y desaciertos; los cuales se encuentran hasta en los mismos lectores con fluidez, por tal razón debemos brindarle confianza al niño que lee, ya que el aprendizaje de la lectura, se adquiere leyendo, y cualquier obstáculo que se le presente en la continuidad de la lectura podría truncarle el mejoramiento y comprensión del texto que esta leyendo.”¹⁶

¹⁶ GOODMAN, Kenneth. El proceso de lectura. P. 218

Por tal razón que los maestros busquen y apliquen estrategias educativas que conduzcan a los educandos tiempo o de manera paralela lograr una continuación de ellos, lo cuál lo lleve a sentir un interés placentero en la lectura y lo estimule a descubrir por si mismo dicha satisfacción para llevar la comprensión de la lectura hacia el niño, es facilitar los elementos básicos para que los comprenda e interpretar con seguridad los conocimientos nuevos que se han presentado enriqueciendo su experiencia y al mismo tiempo ir desarrollando una habilidad de comprensión, apoyada en la adquisición de los conocimientos del contenido expresado para conocer la capacidad de retención sobre el objetivo.

El alumno con un lenguaje oral limitado que utiliza en la primaria no entiende los conceptos básicos establecidos en el lenguaje, por lo que tendrá una base no muy sólida para la práctica de la lectura de textos.

En la etapa inicial del aprendizaje de la lectura, el alumno carece de un buen vocabulario oral. Mismo que lo está limitando para desarrollar la ampliación de un léxico y a la vez interrumpe la comprensión de lectura de textos.

En relación a lo anterior vemos que esta situación se presenta con frecuencia en niños que en su mayoría provienen de hogares en los cuales existe una cultura mínima.

Para un desarrollo del lenguaje oral en el educando por tal razón podemos establecer en la lenguaje oral de un alumno se encuentra ligada

con sus esquemas propios.

De tal forma debemos reconocer que para que exista la comprensión en la lengua hablamos de lo participantes de la misma deberán estar íntimamente relacionados con el contexto social en el cuál interactúan ya que de no ser así el mensaje de los habitantes no será comprensible, es decir estará desfasado el hablante de la lengua hablada que se practica en dicho grupo social.

“En cuanto a la educación social en el cual se encuentra inmerso el niño, esta un formando en el, una serie de esquemas relacionado con su lenguaje hablando mismos, que lo estará aplicando, ahí desarrollando el aprendizaje del habla en el ámbito escolar, que será enriquecido con la lectura de textos ya que estos de acuerdo a su tipo presentarían diversas características de los textos.”¹⁷

Los textos para ser comprensibles es necesario que las características que presentan la síntesis del lenguaje para que este pueda comprenderse, es decir el de respetar y aplicar correctamente los signos de puntuación y entonación entre otras al realizar la lectura de textos.

En la lectura de textos que realiza el educando irá, construyendo y reconstruyendo modelos de acuerdo a los contenidos que presenta cuando de ellos y al mismo tiempo se irá convirtiendo en un buen lector.

¹⁷ *Ibíd.* P. 220

1.8 El texto y su significado

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los pensamientos que aquí se desarrollan, consideramos al texto como el otro polo de la relación de significado.

En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimientos tales características pueden contribuir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado. Conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector. Con este propósito analizaremos algunas de las ideas centrales entorno al texto.

Concebimos el texto como una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la comunicación, desde este punto de vista. Cualquier estructura sintáctica que construya una idea completa las oraciones, específicamente, puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Las características de los textos en función de su forma genética, el texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido, de derecha a izquierda, como en el español y otras, y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de gráficas o letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación, que responden a los criterios para representar:

- a) Los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos: aspectos fonéticos.
- b) Las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o texto: aspectos fonéticos así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas.
- c) Los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos semánticos y pragmáticos del lenguaje.

En el plano sintáctico, el texto contiene oraciones relacionadas entre sí, y en el plano del contenido entendido este como los significados particular y global del texto debe presentarse una relación lógica entre las proposiciones, es decir entre el significado que subraya en las oraciones y las partes del texto que dichas proposiciones conforman: párrafos, capítulos,

etc. garantizando que el texto se construya en forma cohesiva y coherente a la vez para explicar la cohesión y la coherencia diremos que:

La cohesión es una propiedad del texto determinado por la relación particular entre las proposiciones que la constituye, a partir de recursos didácticos y semánticos que tienen esta función.

La coherencia textual corresponde al significado global del texto y a la forma en que se presenta el contenido, tema o asunto organizado de acuerdo con su importancia de tal manera que el texto se entienda como un todo.

“La eficiencia, entendida como la facilidad con que se cumple una tarea en este caso la lectura resulta de su uso en la comunicación con el mayor retorno y el menor esfuerzo, es decir que el texto será eficiente en la medida en que promueva el lector un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de esfuerzos y le permite seguir siendo efectivo. El texto debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector.”¹⁸

Si tomamos en cuenta la función social del texto y la situación comunicativa, es decir el contexto en el cuál este se inserta al entrar en relación con el lector, es necesario considerar los aspectos pragmáticos es decir aquellos que tienen que ver con el uso de la lengua; eficiencia, eficacia y propiedad.

¹⁸ *Ibíd.* p. 25

1.9 Los textos y su comprensión

La capacidad de comprender un texto es uno de los objetivos prioritarios de la enseñanza primaria y media por ello, todos los profesores debemos de ocuparnos de alcanzarlo, en todas las materias, y todos los días ya que no es un tema que compete solo a la clase de la lengua, sea español o inglés.

Leer es comprender, la mecánica puede ser buena o con deficiencias, pero si solo aportamos a ella es necesaria su práctica constante para mejorar el modo y la velocidad podremos lograr una correcta decodificación, pero sin comprensión y por lo tanto, convertirse en una actividad “servil” “el lenguaje verbal es un medio de comunicación”, los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió.

De acuerdo con Vigotsky:

“El proceso de la comprensión de la lectura es una actividad que nos permite pensar, juzgar y reflexiones. Esta actividad nos conduce a la toma de una nueva conciencia al atribuirle un nuevo significado al conocimiento del que se trate.”¹⁹

¹⁹ VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. P. 16

Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que todos esperamos. Ante esa actitud frente a la información actualizada a bellas páginas literarias los docentes experimentamos ciertas impaciencias unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen por un lado porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento mismo del que lo escribió, para poder luego explicarlo claramente y por otro, porque sentimos que eso suceda a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Si desde la enseñanza inicial enseñamos a los educandos a reconocer los esquemas, los modos de expresión de los que se dedica a escribir, no les será difícil más tarde reconocer esos caminos y llegar a la misma fuente del pensamiento siguiéndolo en sentido contrario. Mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención no podrá iniciarse con una compleja metodología que le será útil en tanto y cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar sin equivocarnos que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

“Los buenos educadores siempre se preocuparon por lograr en el alumno un buen nivel de comprensión, trataron de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes a incursionar en el

pensamiento de los autores cuyas obras leían, a captar las relaciones que la parte leída guarda con las restantes del libro, o con otros autores, o con la teoría general a la cuál se refiere, comprender significa integrar un saber a un ámbito de conocimiento mayor y mejor.”²⁰

La lectura será gracias a la intervención inteligente del docente una actividad satisfactoria y útil para el alumno, quien comenzará el aprendizaje de la metodología que incluye comprensión de textos afirmando que leer es comprender y comprender es una actitud en el hombre, que implica lograr una penetración intelectual una visión íntima y clara de lo leído dando un sentido correcto a las palabras y valorándolas plenamente.

Comprensión de los textos no es una nueva disciplina, un campo inexplorado, un conjunto de técnicas difíciles y complicadas.

Es sí, una forma moderna de la lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia producción creativa más alta. Los niveles primario, ambos en una tarea diaria y organizada donde la responsabilidad de enseñar a leer comprensivamente esta totalmente compartida, instrumentará al alumno para que pueda lograr su acenso a los niveles terciarios, con un apreciable bagaje de técnicas lectoras.

²⁰ RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. P. 19

CAPITULO II

ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN

2.1 Enseñar y aprender el placer de leer

No debería desprenderse de lo dicho hasta aquí que fomentar el placer de la lectura es algo independiente de cómo esta se enseña; como veremos inmediatamente, existe una estrecha relación entre lo uno y lo otro, y no podría ser de otro modo, pues uno enseña de la lectura que no fomente el deseo de leer no es una buena enseñanza. Los maestros deberíamos poder pensar que exigiría esfuerzos de todos para que los niños logren dominarlo. Pero ello ni debe conducir a menos valorar la capacidad de los pequeños para abordar la complejidad todos los días dan múltiples pruebas de lo contrario ni a reducir este sistema complejo en una serie de habilidades y subhabilidades supuestamente prerrequeridas, ni tampoco a seleccionar arbitrariamente determinados del sistema desprovisto de significados elementos. “En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan hacer esa

construcción.”²¹

Las visto letras en carteles en televisión, en los productos de consumo habitual en libros y diarios tienen su idea de lo que puede estar escrito y lo que no que utilizan sus hipótesis para aventurar lo que dice el texto. A partir de estos conocimientos y con la ayuda del docente podrán formular sus interrogantes percibir regularidades y apropiarse de otros conocimientos con relación al texto.

Cuando los docentes aceptamos la idea de que “los textos impresos dicen la verdad” no se toma en cuenta que el lenguaje hablado, escrito o impreso es solo el medio por el cual nos entendemos y comunicamos.

También está el hábito de enseñar a palmadas como si el conocimiento fuera las manos. Le cuesta mucho al profesor dejar que sus alumnos se relacionen libremente en el lenguaje escrito porque creen que de ellos dependen todo el aprendizaje y que los educandos solo tienen que obedecer, por esta razón no le ven el valor pedagógico al trabajo en equipo. Les inquieta la posibilidad de que los pupilos les armen barullos, que se copien entre si olvidan que, cuando los infantes tienen algo interesante que hacer, ellos son los mejores organizadores, ya que se imponen a sí mismos sus reglas y las cumplen al pie de la letra. Olvidan que lo que saben lo han aprendido de los demás y que los niños aprenden jugando.

Es indispensable que no es fácil cambiar pero es necesario hacerla,

²¹ CIRIANI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido II. Actividades para leer con alegría. En SEP. P. 22

los cambios cuestan trabajo pero no son posibles lograrlos. Se deben cambiar en el sentido de convertir en a la lectura sustentos de todo aprendizaje, en actividades verdaderamente alegres y placenteras, ya que por lo regular los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios tanto para los educando como para los docentes. Esto dicen que son muy útiles y necesarios y aquellos no tienen más remedios que aceptarlos. Fuera de la escuela los niños no tienen un encuentro con los libros. Si acaso solo tienen acceso de revistas de caricaturas, de deportes o de artistas de moda. Es difícil que tomen un libro y lo lean para regalarle importancia.

En fin, al cabo no es fácil cambiar pero no imposible algunas recomendaciones para que el docente prepare su clase de lectura serian las siguientes:

- Poner en contacto a los niños con el conocimiento de los libros, integrando a lo de diario del aula, de la escuela y de él, para que empiece a darles familiares y servicial.
- Elegir un libro y leerlo cuidadosamente y sobre todo disfrutarlo para contagiar a los infantes su gusto y su interés.
- Escoger una serie de actividades.
- Estudiar bien las actividades que prepare antes de realizar con los alumnos, asegurándose de comprender lo que cada propone, imaginar como será el trabajo en el salón.
- Pensar y decir cuanto tiempo puede dedicar a cada actividad, para tomar esta decisión, se debe tener en cuenta que el secreto para

que una actividad tenga éxito se debe destinar a la misma tanto tiempo como dure el interés se debe suspender inmediatamente el ejercicio.

- Permitir antes de iniciar la lectura en el salón de clases que los niños tengan contacto libre con el libro. Dejarlos, mirar a placer, comenzar a leerlo por su cuenta, detenerse en las ilustraciones. Así poco a poco solos aprenden a distinguir que los libros les parecen interesantes, difícil, divertidos, leer es algo importante.
- Aprovechar el contacto con los libros para indicar a los pequeños como deben tratarlos.

2.2 Problemas de aprendizaje en la comprensión

Uno de los aspectos fascinantes en el campo de los problemas de aprendizaje es que el niño, cuya dificultad es aparentemente tan limitante en tareas específicas, puede mostrarse competente en todas las demás. Muchas pequeñas con problemas de aprendizaje cuyo rendimiento en las actividades de la vida diaria es buena encontrar dificultades en tareas específicas importantes para un rendimiento escolar, y tanto la escuela como la sociedad a la que sirve con frecuencia se muestra un poco bondadoso en su evaluación a quien le toco tener el tipo inadecuado para los requerimientos escolares.

El contraste más conocido entre la habilidad más general aparente y la dificultad frente a una tarea escolar es el problema que presenta muchos

escolares en el aprendizaje de la lectura no es sorprendente que sea tan reconocida como obstáculo, ya que esta es una destreza vital aunque compleja, con muchos componentes preceptuales y cognitivos. Antes los investigadores se enfrascaban en los factores que influían en las dificultades de la decodificación. Existe un creciente interés en la relación entre los problemas de aprendizaje y las dificultades de la comprensión de la lectura. Los trabajos más recientes han comenzado a centrarse en el papel de las estrategias de procedimientos de textos varios teóricos han propuesto modelos del proceso interactivo de la lectura. Modelos anteriores ha mostrado que la comprensión de un texto se obtiene de la progresión relacionado con el lector a través de una jerarquía de proceso que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y finalmente le procedimiento de oraciones y textos. Los modelos interactivos ven al que lee como participando en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo. En este modelo el procesamiento del modelo avanza en dos direcciones de abajo hacia arriba y viceversa de manera que el saber de que se tratan la identificación en particular. Es importante notar que esta comprensión de la lectura opaca la distinción entre comprensión y decodificación puesto que cada uno de estos interactúan con el otro.

Otro modelo suponer que los procesos de identificación de palabras accesos al significado y análisis sintáctico con procesos ascendentes actuando al mismo tiempo que los procesos descendentes. Estos procesos están basados en factores tales como el objetivo del lector al leer el conocimiento y los esquemas que estructuran el texto. Los procesos descendentes son muy importantes porque generalmente deciden con

respeto al significado particular a codificar en base al contexto mucho antes de que se completen los análisis de nivel inferior. La naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos, es decir programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares de tal modo un programa de lectura puede ser el resultado de uso de la estrategia inadecuada en una tarea en particular de la lectura, es posible que en algunos niños un déficit en el pensamiento básico puede conducirlos a la utilización de una estrategia inadecuada. El objetivo final de la identificación de las causas de los problemas de ejecución de lectura es el de poder sugerir métodos remediables que la mejore. Las estrategias utilizadas por el lector están directamente relacionadas con la lectura por lo tanto una búsqueda de las causas a este nivel puede resultar de mayor utilidad en el diseño de procedimientos para mejorar su ejecución. Es importante notar que la clasificación que se hace de los malos lectores en términos de los medios utilizados para la comprensión de la lectura se refiere solamente a los malos lectores, resultando difícil hacer una clasificación de los buenos debido a las estrategias que utilizan puesto que existen evidencias que están son flexibles y que se ajustan para adecuarlas a tareas particulares de lectura. Se argumenta un enfoque a dos niveles de las diferencias individuales en la comprensión de la lectura.

Un nivel abarca las destrezas componentes de la comprensión el otro se refiere a la manifestación de deficiencia de las destrezas relativas al estilo de la comprensión. Cuando el lector se enfrenta a una destreza deficiente tiene dos opciones: puede perseverar en él a la problemática o puede

modificar el procesamiento en un esfuerzo para compensar el problema, por otra parte los lectores que le codifican laboriosamente puede preferir el evitar la tarea decodificadora y basarse en sus conocimientos anteriores para adivinar lo que probablemente contenga el texto. Es decir que la misma deficiencia puede conducir al lector a utilizar ya sea un estilo de comprensión basada en el texto o un modo basado en el conocimiento. Se encuentra evidencias para apoyar el punto de vista de que los malos lectores tienden a confiar mas de la cuenta, ya sea con los procesos descendentes o en los ascendentes son embargo no van alternado a su confianza en estos procesos. La clasificación que se hace de estos lectores resulta muy útil ya que está a nivel de las estrategias que focalizan la atención en las diferentes maneras en que los procesos mencionados pueden afectar la comprensión, un panorama reciente sobre la comprensión sobre el lenguaje considera que el interlocutor es un participante mucho más activo que lo que se pensaban algunos investigadores al significado no esta contenido en las palabras en las oraciones o en los párrafos, en sí mismo lo que el lenguaje ofrece es un esqueleto, un bosquejo para la creación del significado, para poder derivar significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. En cambio el lector eficiente construye tentativas hasta que se ha dado cuenta de toda la información vinculada. El bueno construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del escrito, por lo contrario, el malo crea hipótesis pero falla al evaluarlas y modificarlas ordenadamente en base a lo leído.

“En lugar de comprobar esta interpretación frente la nueva información que se obtiene a

leer, lectores pueden de hecho percibir mal los detalles del texto puesto que los adecuan a la interpretación original en lugar de cambiar la interpretación.”²²

Parece probable que se puede enseñar a muchos alumnos que use este tipo de estrategias al evaluar su hipótesis inicial mientras continúa su lectura. Un posible acercamiento radica en proporcionarle práctica guiada para reconocimiento de diversas fórmulas de organización inductiva de texto que presenten dificultad para él. Para desarrollar un acercamiento más flexible a la tarea de lectura se debe de hacer que lean los mismo cuantos enfocados de diferentes tipos de vista. Ellos podían luego discutir de qué manera afectaría dichos puntos de vista diferentes. La comprensión del cuento y de lo que podamos recordar de él. La instrucción y la práctica en el uso de la palabra con significados múltiples podrían ayudarlos a desarrollar un acercamiento más flexible a una comprensión de un texto. Hay educando que reservan sus juicios y que son capaces de recordar y de mantener sus posibles interpretaciones hasta que lograr construir un modelo del párrafo completo que quede a una mejor forma a un conjunto de interpretaciones posibles.

Aunque todos debemos utilizar lo que ya sabemos para ayudarlos a comprender lo que leemos algunos investigadores han surgido que para proceder eficiente es aquel que se centra en lo inesperado y que procesa superficialmente la información esperada que los malos lectores utilizan una estrategia no acomodativa no lo hacen.

²² MANJARREZ Hernández, J. La enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales. P. 56

2.3 Algunas dificultades para comprender

Dentro de las instituciones educativas, es muy común escuchar en los alumnos que dicen tener dificultades para comprender lo que leen y a veces tienen que recurrir a la memorización de segmentos completos cuando van a presentar algún examen.

Tal vez esto se debe a que ellos no han puesto en práctica un buen método para asimilar de manera correcta lo que estudia; cuando un discípulo no comprende lo que lee, se puede palpar fácilmente que su calidad como estudiante no mejora.

Antes de plantear estrategias para la comprensión lectora, es necesario definir qué es comprensión y su influencia en la enseñanza.

Comprender es poner en práctica la inteligencia y el conocimiento anterior a cualquier escrito que decimos leer y entenderlo.

En la actualidad, con las técnicas modernas puestas en práctica en la lectura, la comprensión es mejor, pero la calidad de ésta depende de cada persona.

El realizar una lectura en forma correcta, pronunciando bien las palabras y respetando los signos de puntuación, es un buen inicio para que se de una lectura comprensiva. Algunos maestros consideran que de no llevarse a cabo de esta manera, se originará una mala lectura.

La lectura se ocupa del proceso mediante el cual el pequeño aprende a leer y quiere demostrar que por medio de la comprensión se cimienta la base de cualquier aprendizaje y éste es un proceso continuo. El educando para aprender debe comprender lo que está aprendiendo, uno de los aprendizajes que más se le dificulta es el de leer. En la comprensión de la lectura intervienen varios factores entre ellos, el de mayor importancia es: el significado de las palabras. Esto puede representar un problema cuando el lenguaje se utiliza en la escuela es diferente al que el niño utiliza en su contexto.

Otro factor es que las personas encargadas de elaborar los libros no tienen la facilidad de adaptarlos al medio donde van a ser utilizados; incluyendo en ellos conceptos, que para el alumno son desconocidos. El maestro debe asimilar teorías que le auxilien en el desempeño de la práctica docente una de esas teorías es la de Piaget.

“Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.”²³

La adquisición y transformación en el ser humano en la teoría de Piaget se apoya en tres características: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético, siendo la tesis

²³ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. P. 105

principal la segunda mencionada.

Él considera que el conocimiento se adquiere a través de la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, además menciona la interacción del sujeto con su medio circundante a través de su desarrollo y explica la relación sujeto-objeto en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos que se encuentran en sus estructuras orígenes. El desarrollo mental del hombre conlleva a una organización que le dé la oportunidad de construir nuevas estructuras que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio.

Estas transformaciones se obtienen mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación; éstas se presentan en forma invariable a lo largo de su desarrollo psíquico pero las intervienen en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Comprensión y descifrado

La comprensión es concebida como la asociación entre el significado de palabras y su forma gráfica; para que se dé de una manera eficaz deben de intervenir varios factores: el nivel intelectual., amplitud del vocabulario y madurez del sujeto, de igual forma influyen en ellos los textos con mayor adecuación de acuerdo a la edad de los educandos y esto .le facilitará captar el significado y forma oral que él ya conoce. Ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para comprender el mensaje.

Las lecturas educativas deben seleccionarse de acuerdo al interés infantil y de acuerdo a su contenido y forma. En caso de que el alumno aún no esté en condiciones de elegir es el maestro el que debe hacer esa elección, sino hace en forma equivocada, puede agravar la incapacidad del educando.

Ningún aspecto es tan importante como el despertar el interés y la motivación del estudiante por la lectura al respecto el famoso Smith, señala “el interés es la piedra de toque de la adquisición de la habilidad lectora, del placer de la lectura y de su utilidad. Y es también el generador de toda lectura voluntaria.”²⁴

El docente ejerce una gran influencia sobre las lecturas de sus discípulos dentro del ámbito escolar. Los leyentes jóvenes leen a causa de diferentes intereses y motivaciones que corresponden a su personalidad y desarrollo intelectual. El conocer dichos intereses puede orientar al profesor en su trabajo pedagógico para motivar a sus alumnos a que sean buenos lectores.

Factores que determinan los intereses de la lectura

El adentrarse en el conocimiento de los intereses de la lectura, por ejemplo, los diferentes tipos de libros y de títulos que se leen realmente no es decisivo, sino que también se deben estudiar los factores de los que dependen esos intereses.

²⁴ BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento. P. 14

Entre esos factores están los que a continuación se describen en forma breve y en orden de importancia.

Las edades de los niños para la lectura

Es un factor que se le ha dado mayor atención tanto en librería, como en bibliotecas y escuela.

La serie de lectura de primero a sexto deben contener obras de literarios nacionales y de todas las culturas. El que el niño aún no esté capacitado para comprender grandes obras no significa que al momento de ingresar a la escuela primaria él ignore la existencia de diferentes escritores como Hornero, Dante, etc. y leerles tres o cuatro líneas bien elegidas pueden bastar para sembrar en el pequeño el interés por ellos, que en un futuro le darán resultados.

“Charlotee Buhler, fue la primera en hacer descubrimientos científicos en relación con los intereses de lectura identificándolos como fase de lectura. Después esta teoría fue desarrollada por otros estudiosos. En la teoría norteamericana sobre la literatura para niños y jóvenes, sobresale el enfoque de las necesidades sociológicas del lector.”²⁵

En Finlandia se realizó un estudio más completo sobre esta temática y en coordinación con Estados Unidos y Alemania llegaron a la conclusión de que se pueden estudiar cinco fases de lectura.

²⁵ *Ibíd.* P. 16

a) **Fase de los libros ilustrados** (de 1 a 4 ó 5 años). El pequeño diferencia poco el mundo interior del exterior, sus experiencias las relaciona con el ambiente sólo consigo mismo. En un principio identifica solo objetos individuales y sólo comprende escenas propias de su entorno, para orientarse a sí mismo. Al final de esta fase, el niño inicia a interesarse en la trama de un cuento y adquiere la facilidad para asimilar historias coherentes y el interés por los temas empiezan a desarrollarse y eso fácilmente se puede observar en las continuas preguntas tan típicas en los pequeños de 4 a 5 años.

b) **Fase de los cuento fantásticos** (de los 4 a los 7 u 8 años). El interés del niño gira alrededor de la fantasía, al inicio le gustan los cuentos de hadas y mientras más supera la identificación de los personajes de los cuentos fantásticos, más aumenta su interés en la fantasía, acerca de mundos mágicos. Aquí aparece el gusto por el ritmo, la rima y el amor por la poesía.

c) **Fase factual de lectura o la edad de las historias realistas** (de 8 ó 9 a 11 años). El pequeño empieza a orientarse hacia su realidad, al que se agrega el cómo y el por qué. Aunque todavía se interesa en las historias fantásticas y en las leyendas, siente una gran atracción por el deseo de aventuras.

d) **La edad de las historias de aventura, o fase de lectura de la tendencia a la excitación sociológica.** Aquí el adolescente es consciente de su propia personalidad. Inicia liberarse de sus lazos previos. Los muchachos

se inclinan más al sensacionalismo, mientras que las muchachas sus tendencias se inclinan hacia el sentimentalismo y la fácil autoestimación que se refleja en los personajes de ficción.

e) **Los años que llevan a la plena madurez** (de los 13 a los 16 años).

Esta fase se caracteriza por representar una infinidad de intereses de lectura.

“Es aquí donde el adolescente descubre su realidad interior, empieza a planear su futuro y a elaborar una secuencia de valores individuales. Algunos lectores jóvenes entran en una fase estética en su desarrollo lector, mientras que otros se enfocan a problemas generales relacionados con el mundo que le rodea, la política, por el futuro de la humanidad, etc.”²⁶

Varias investigaciones han demostrado que las obras elegidas por mujeres son diferente a la que escogen los muchachos en la actualidad; la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura algunos autores han demostrado que las obras elegidas por mujeres, son diferentes a la que escogen los muchachos. En la actualmente la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura. Algunos autores sostienen, que estos hábitos aparecen después de los nueve años de edad, pero a esta edad, los niños se entusiasman por las historias de aventuras y misterios, les gustan las novelas históricas y son poco asiduos a las biografías, a veces buscan los libros relacionados con la tecnología y

²⁶ *Ibíd.* p. 19

ciencia, mientras que las niñas se inclinan por las historias emotivas y por libros acerca de la familia y escuela. Entre los once y catorce años, les interesan las historias románticas y también comparten con los niños el interés por las aventuras y el misterio, mientras que ellos ignoran la literatura de sus compañeras; a las que consideran sentimentales.

Factor socioeconómico y lectura

El interés que los niños manifiesten por la lectura está determinada por el ejemplo familiar, ya que es muy importante la manera de cooperar de los padres en la lectura y qué clase de materiales leen. Para él el desarrollo de los intereses de la lectura es de primordial importancia la cantidad y el tipo de materiales a los que tiene acceso el pequeño ya sea en su casa o la escuela.

El desarrollo de su lenguaje depende del contexto social en que se desenvuelve, lo cual es muy interesante para leer, ya que existe una relación entre el dominio oral del lenguaje, el interés por la lectura y la habilidad lectura, mientras que a lectura al mismo tiempo tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. Tal vez si el docente entera a los padres de familia de esto, será más fácil para él tener su apoyo para fomentar el hábito de la lectura de sus hijos.

Condiciones básicas para tener éxito en la enseñanza de la lectura

- 1.- El profesor estará interesado en una pedagogía eficaz para la

lectura: si a su vez está inmerso personalmente en leer, si se siente enriquecido cada vez que lee, pero en realidad así como hay maestros que son grandes lectores, también existen otros que han perdido ese hábito de leer libros porque se han influenciado por los medios masivos, cayendo en trampa del poco esfuerzo. Ellos necesitan recuperar ese hábito por sí mismos, leyendo diario unas cuantas hojas de un texto. “Si el docente no logra ese hábito, por lo menos en su esfuerzo en la enseñanza lectora, deberá inspirarse en un profundo respeto por la importancia y significado de la lectura y de los libros, tanto para el sujeto y la sociedad.”²⁷

Este respeto debe ser dado a conocer a los alumnos de una manera adecuada de acuerdo a su tase de desarrollo.

2.- El maestro bien informado. La pedagogía de la lectura debe de estar de acuerdo con el conocimiento del origen de la lectura, su proceso y sus efectos. Es por ello que el maestro que enseña a leer debe de estar al día con las investigaciones que se llevan a cabo en cuanto a la literatura especializada y aprovechar toda información que pueda obtener en cursos de actualización pedagógica.

Aunque existe el riesgo por el sin número de indagaciones de desviarse., ya que no hay que perder de vista que la enseñanza de la lectura no solo consiste en adquirir la habilidad lectora, sino que también hay que comprender el desarrollo del arte de leer.

²⁷ *Ibíd.* P. 33

3.- El profesor debe de estar bien equipado de toda clase de material adecuado de lectura., sobre todo con libros infantiles y que sean de acuerdo al interés del niño y que cumplan con el siguiente objetivo: el libro adecuado para el niño indicado en el momento justo.

4.- Debe estar consciente de sus fallas y sus logros, sacar conclusiones que le servirán en sus clases posteriores y que desde luego, el éxito para logros futuros.

2.4 Interpretación de textos

En la escuela primaria existen niños que no logran dominar la interpretación de textos, ya que leen únicamente por leer, sin llegar a comprender lo leído, de interpretar que no es otra cosa sino entender, comprender y darle sentido a lo que lee, rescatando las características más precisas del texto.

La producción e interpretación de textos dentro del contexto escolar, depende de ciertas reglas específicas que se refieren a como se escribe y lee y al sujeto o persona dentro de las situaciones de enseñanza. Los tipos de textos que generalmente se desarrollan en el aula son:

Enunciados, problemas, definiciones, resúmenes y preguntas con respuestas. El resto tiende a ser dominio del maestro, es decir, textos que él produce y ellos lo copian. En algunas ocasiones el maestro utiliza el texto

libre.

“El maestro en el aula es modelo de cómo escribir un texto con los niños. Su manera de escribir es muy diferente al hablar al basarse en algún libro y sacar y cambiar los textos., sobre todo para dar definiciones o resúmenes. Cuando son cuestionarios, el maestro siempre formula preguntas que inicia textualmente de las afirmaciones del texto a que corresponda. Siempre el proceso es el mismo de formular y se ve como un búsqueda cuidadosa en el libro y dictado sin error de una pregunta o una definición.”²⁸

Los problemas y los enunciados no necesitan la consulta de libro porque a veces se generan estrictas en las que cambian palabras y cantidades, porque corresponden a diferentes tipos de operaciones que sedan a la práctica con mucha frecuencia.

En el estudio de los enunciados se inicia en un esquema abstracto, el sujeto predicado que se desglosa en: núcleo del sujeto, modificadores, núcleo del predicado (verbo), objeto directo, objeto indirecto, etc. Los ejercicios que algunas veces se dan se pide que subraye con color rojo cada parte.

“Al meter este esquema en el proceso de la enseñanza escolar, pasan dos cosas, es decir, dirigir exactamente el tipo de enunciado que se observa cuidando de que tenga el sujeto fuera

²⁸ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. P. 121

del inicio seguido por el verbo y el complemento de acuerdo a ese orden se debe de hacer un esquema en forma lineal de los elementos de cualquier enunciado.”²⁹

Pocas veces se observa que a los alumnos se les pida que inventen problemas o preguntas, sino que nada más hacen resúmenes de una lección o después de una discusión, se les pida lista de palabras con determinada letra, etc.

Algunos maestros insisten en que los niños deben pensar comprender lo que leen y luego escribirlo y no sólo copiar, sin embargo la forma tradicional de como trabaja, el maestro es difícil cambiar en la práctica porque regularmente los educandos buscan la respuesta textual de la lección. Dada la forma de cómo se elaboran las preguntas cuando se cambia el orden de las palabras de las oraciones del texto en algunas veces se puede localizar la frase que corresponde exactamente a la respuesta y contestarla correctamente sin haber entendido el texto ni la pregunta se puede observar en este procedimiento la manera de cómo van leyendo los alumnos, señalando palabra por palabra en el texto y en la pregunta; pocos docentes tratan de detener ese ritual en su práctica, aunque existe la tradición de organizar la comprensión a través de esta actitud.

Frecuentemente en el grupo escolar se interpreta un escrito contenido en los libros de texto gratuito aunque algunas veces los profesores consiguen otro tipo de libros o también le recomiendan a los educandos que

²⁹ *Ibíd.* P. 123

lean revistas., cuentos, etc.

“Los libros de texto se consideran un material valioso en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que fueron diseñados especialmente para los alumnos más, sin embargo, el uso de ellos es mediado por el maestro que es el que organiza y selecciona lo que hay que leer y el poseer un acto de lectura ya sea en voz alta o en silencio interrumpiendo y marcando los errores que se cometan de tal manera que se interprete el contenido de los escritos, utilizando una serie de estrategias que lejos de favorecer la comprensión la obstaculiza.”³⁰

Cuando el docente realiza la lectura oral ante su grupo, no es raro observar que él mismo lee las instrucciones, las interpreta y en algunos casos, ayuda a los niños en forma individual a resolver el cuestionario.

Los escritos más largos se encuentran en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales, por lo que la clase de lectura se prolonga y se hace demasiado larga, donde la estrategia a utilizar es la lectura oral, por parte de los alumnos y en el cual el maestro interrumpe para explicar algunos esquemas, definiciones e interrogantes, etc. supuestamente con la intención de ayudar a la comprensión del texto.

En la explicación que ofrece el docente puede agregar experiencias propias y conocimientos adquiridos en su formación.

³⁰ BAUMANN, F. James. La comprensión lectora, como trabajar con la idea principal en el aula. P. 51

“Todas estas actividades que el maestro realiza para la interpretación de un texto, convierte a los niños en receptores de la información y resuelven las tareas en forma mecánica. Además se utilizan diversas formas de evaluar la comprensión lectora que pueden ser desde preguntas ritualizadas donde el alumno debe completar la última palabra de un enunciado, hasta preguntas de respuesta abierta que pueden provocar que los alumnos no respondan.”³¹

Otros maestros enseñan la clase de lectura en forma interactiva creyendo con esto que los alumnos interpretan el contenido y responden a las preguntas en forma diferente, cuando las preguntas se refieren a la explicación del maestro, ellos responden con facilidad guiados a veces por las pistas que se les da, cuando se refieren al contenido de la lección responden con palabras de la lectura por lo que el maestro ofrece una explicación más completa sin tomar en cuenta lo que dicen los alumnos.

Cuando las respuestas se refieren a una ilustración con más amplias e incluso se pierde la interacción con el contenido del texto en este último caso la interpretación del texto escrito depende de las estrategias empleadas y de la interacción maestro-alumno pero el tipo de relación pedagógica que se establece en el aula entre docente y alumno determina las características del proceso ya que como es sabido la acción pedagógica es doblemente arbitraria.

El poder cultural se manifiesta cuando el maestro acepta que él sabe

³¹ *Ibíd.* P. 53

más y por lo tanto puede aportar más al texto mientras que en el arbitrario él decide cómo y cuándo se deben de comprender es por esto que los niños actúan en dos sentidos: el de tratar de interpretar el texto y de interpretar lo que el maestro le pide, es así como la relación social estructura la interpretación de lo leído que se enseña a los alumnos.

“Leer requiere sobre todo, atender cuidadosamente a las características precisas del texto, recuperar y reproducir las palabras exactas en el orden encontrado aún cuando el maestro al presentar el tema, muestra otras formas de comprender el texto, esto se presenta más bien como clase y no como forma de leer.”³²

Sin embargo, durante algunas actividades de la lectura grupal donde el maestro interviene y pregunta a los alumnos se pueden observar intentos de los alumnos por encontrar significado al escrito a partir de una ilustración o de sus propios conocimientos o experiencias.

Cuando se dirige la lectura de un relato, el maestro trata de recrear el suspenso de la lectura y llevar a los niños a que imaginen lo que sintieron al estar leyendo el escrito. Después de esto, procede con el cuestionario en el que los alumnos cometen Errores porque las respuestas de las preguntas son palabras distintas a las del texto o palabras que son producto de sus inferencias de la misma lectura. Esos errores actualmente llamados desaciertos, son indispensables en la interpretación de un texto, ya que favorecen una competencia real en la lectura.

³² FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita. op. cit. P. 79

En la lección pedagógica, la clase de lectura aparece separada disociada de la interpretación que es considerada como actividad diferente, si se parte del principio de que leer sin interpretar, sin extraer significado no es leer, es más bien hacer ruidos con la boca frente a señales escritas.

No se trata solamente de descifrar lo que el autor quiere decir, sino que el lector lleva al texto su conocimiento previo, ideas y conceptos que transforman el escrito.

Los alumnos a diario escriben bastante dentro del aula escolar, lo cual puede ser aprovechado para que se inicien con mayor frecuencia la lectura informal.

En los textos más largos, se pueden generar otras actividades partiendo de las informaciones recabadas de la adquisición de conocimientos hechos oralmente, lectura de investigación y obras literarias.

Leer un libro extenso en pequeños trozos diariamente, no es recomendable para el lector porque se alarga mucho el tiempo de lectura, separando elementos señalados en el principio y en el final del libro, disociaría la interpretación y además acabaría con el objetivo principal de la lectura el de no transformar la lectura en un contenido escolar.

Un texto utilizado como fuente complementaria de información es un instrumento muy importante para su comprensión.

Entre las actividades que mejor funcionan para que haya una relación entre el escritor está la de crear textos y en especial al pedirle al alumno la descripción de un animal, con estos escritos el relator da al que lee, información significativa, cuando el maestro pide a educando que escriba estos textos no son con el fin de evaluarla escritura, sino más bien para dar margen a la creación de textos que sirven para que al momento que se estén leyendo se comprendan y así darles una función real. “La ortografía debe indicar a través de la puntuación las pautas de oración, frase y cláusula que representan significado.”³³

Uno de los tipos de textos que más les gusta a los niños para redactar es la de describir algún animal, sin decir el nombre para que los compañeros lo adivinen.

Los escritos para adivinar el nombre de un animal es eficiente tornada como estrategia para que el maestro la desarrolle dentro del aula ya que esta clase de escritos tiene gran aceptación por parte de los niños, se divierte y da sentido a lo que escribe.

El análisis de este tipo de textos, permite ver bien y valorar el grado de comprensión que los niños tienen de la relación escritor-lector, en el sentido de que el escritor muestra al lector información importante sin confundirse con ella, poder, apreciar cuales son las informaciones que el autor precisa y de que amera es necesario ofrecerla.

³³ *Ibíd.* P. 82

2.5 Materiales de apoyo docente

El libro español tercer grado esta concebido como el eje articulador de los materiales. En este se incluyen cuentos y relatos, representaciones teatrales, la versión resumida de una novela y textos informativos y de instrucciones que contienen gráficas y elementos cuantitativas, los textos poseen la mayor extensión y complejidad que los de los grados anteriores.

El libro está organizado en 20 lecciones agrupadas en 5 bloques de 4 lecturas cada uno.

Se ha buscado brindar una amplia variedad de temas y que todos los textos sean interesantes para un niño de 8 años. “Es posible, además que el maestro encuentre oportunidades para relacionarlos con temas de otras asignaturas del grado”.³⁴ Esto da pie para localizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos.

Con esta misma finalidad se incluyeron 4 lecturas complementarias que no forman parte de ninguna lección, que pueden ser utilizadas para tratar, por ejemplo, temas de historia y de educación cívica.

Español tercer grado actividades.

El libro de actividades se compone de 20 lecciones relacionadas con las lecturas.

³⁴ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español tercer grado. P. 2

En cada lección se trabaja en torno a la lectura inicial y se ofrece la oportunidad de recurrir a otros tipos de textos (fábulas y leyendas, cartas, recetas de cocina, recados, carteles) mediante actividades de los 4 componentes.

Naciones de lingüística

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

“El aprendizaje explícito y reflexivo de normas, gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.”³⁵ En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita. Un propósito que se persigue a lo largo de los 6 grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen las propias normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos

³⁵ *Ibíd.* P. 29

geográficos y que se transforman y renueva a través del tiempo. La naturaleza dinámica del idioma debe observar también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas.

Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que el español hablado en México se usa numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el tercer grado de primaria la consolidación del aprendizaje de la lengua y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral son tareas que dedican especial atención a docentes.

El enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente la secretaría de educación pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

¿Qué es leer? significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

“Que saben los niños entre las dificultades que enfrentan los maestros la mayoría es sin duda la heterogeneidad de saberes y experiencias de los alumnos. Cada niño llega con un nivel particular de conocimiento sobre la lengua oral. Tanto el empleo de vocabulario como en la forma de relatar u cuento, un suceso o una historia.”³⁶

Por lo anterior es importante que al principio del año escolar se practique una evaluación de los niños, esta evaluación permite establecer un perfil del grupo para planear el trabajo. Al final de la introducción se ofrece algunas sugerencias para llevar a cabo tanto la evaluación inicial como la permanente.

2.6 La enseñanza y el placer de la lectura

No debería desprenderse de lo dicho hasta aquí que fomentar el placer la lectura es algo independiente de cómo ésta se enseña; como vemos inmediatamente, existe una estrecha relación entre lo uno y lo otro, y no podría ser de otro modo, pues una enseñanza de la lectura que no fomente el deseo de leer no es una buena enseñanza.

2.7 Para fomentar la lectura en la escuela

En nuestra opinión, este objetivo requiere preparación, tiempo y

³⁶ *Ibíd.* P. 31

actitudes específicas. De entrada, debemos aceptar que fomentar la lectura no depende sólo de la escuela (más adelante nos ocupamos brevemente de este espacio), pero debemos aceptar al mismo tiempo que depende también de la escuela.

“De forma paralela, debemos considerar que todos los alumnos pueden y deben aprender a leer, y que a todos podemos ayudar, de una forma o de otra. Solo si comparten esta expectativa, todos podan encontrar interesante leer.”³⁷ También es necesario pensar que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan a acudir al centro educativo.

En el aprendizaje inicial, fomentar el placer de la lectura requiere una cierta reflexión sobre los conocimientos previos que los maestros poseen sobre lo que implica leer, los que les atribuyen a sus alumnos y los que éstos en realidad poseen.

Los profesores deberían poder pensar que el sistema de la lengua escrita como algo complejo, que exigirá esfuerzos de todos para que los niños logren dominarlo. Pero ello no debe conducir a minusvalorar la capacidad de los pequeños para abordar la complejidad (¡todos los días dan múltiples pruebas de lo contrario!) ni a reducir ese sistema complejo en una serie de habilidades y subhabilidades supuestamente prerrequeridas, ni tampoco a seleccionar arbitrariamente determinados elementos del sistema desprovistos de significado; como señaló Smith,

³⁷ MILLÁN Ramos, Fernando. op. cit. P. 132

“Esto equivale a hacer difícil lo que es fácil. A leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo como lo hacen las otras personas, probando equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arraigándose”.³⁸ En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y al hecho de que los niños.

En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa construcción: han visto letras en carteles, en televisión, en los productos de consumo habitual, en libros y diarios, tienen sus ideas acerca de lo que puede ser escrito y lo que no; utilizan sus hipótesis para aventurar lo que dice un texto; establecen relaciones entre lo escrito y lo ilustrado... saben, en general, que leer sirve para tener acceso de un mensaje.

A partir de estos conocimientos, y con la ayuda de la maestra, podrán formular sus interrogantes, percibir regularidades, apropiarse de otros conocimientos, entre ellos el de las correspondencias entre las grafías y los sonidos de la lengua. Pero enseñar a leer supone además enseñar al niño a hacer uso de su hipótesis con relación al texto: leerle sus escritos y reescribirlos de forma convencional; escucharlo cuando lee, señalándole aquello que puede aprender, y valorando sus esfuerzos.

En la época del aprendizaje inicial, es muy conveniente tener en la clase un rincón o taller de mirar cuentos, de biblioteca o como quiera

³⁸ SMITH, Frank. op. cit. p. 5

llamársele. En ese espacio, que debe ser confortable y tranquilo, el niño puede mirar los libros sin que nadie le haga preguntas sobre su actividad; en él, el maestro es el intermediario entre el niño y el libro: está ahí como ayuda, casi como traductor, teniendo claro que lo que interesa de la actividad en sí es el placer que de ella se desprende, la calidez y el efecto que la envuelve, y el hecho de que los pequeños venan que es un actividad que también a él le resulta cautivadora.

Ese espacio no es de relleno; es decir, no acuden a él los niños que terminaron una tarea mientras los compañeros más lentos continúan con la misma. Aunque pueda utilizarse eventualmente con esa finalidad, su existencia se debe a su consideración como herramienta educativa, y por lo tanto debe estar al alcance de todos los niños, con la presencia activa del maestro, que lee para él o lee para algunos niños. Es bastante frecuente que cuando los niños miren los libros, el profesor este implicando en otra tarea, difícilmente los pequeños va a considerar que leer es importante y divertido si no ven al adulto significativamente implicado en esa misma actividad.

“Cuando avanzamos en la escolaridad obligatoria, la lectura deviene en un instrumento para los aprendizajes. Por lo general, los niños leen porque tienen que leer, porque toca una lectura en la clase de lengua o porque la información del tema de ciencias sociales se da por escrito. Normalmente todos leen lo mismo y, con frecuencia, los maestros señalan con cuidado aquello en lo que hay que fijarse prioritariamente”.³⁹

³⁹ *Ibíd.* P. 53

Si lo pensamos un poco, esto es muy diferente de lo que hacemos los lectores expertos cuando leemos; en general, nuestra primera tarea consiste en decidir que leemos, y después mandarnos bastante en la actividad de leer: avanzamos y retrocedemos, reflexionamos a propósito de determinadas ideas, buscamos informaciones concretas y todo ello en función de los objetivos que pretendemos. Por supuesto, raramente leemos en voz alta, y menos aún ante un auditorio que tiene el texto ante sus ojos.

Nadie nos agobia con preguntas más o menos sensatas sobre lo que hemos leído.

Puede aducirse, y con razón, que una cosa es leer y otra cosa es leer en la escuela; en ella, hay que cumplir con unos objetivos, hay que tener constancia de los progresos que realizan los alumnos, es necesario unificar las fuentes de información que utilizamos para manejar la situación de clase.

Pues bien, si las cosas en clase son así que también pueden discutirse, entonces tenemos que preguntarnos que hacemos con el tiempo dedicado a la lectura personal o la biblioteca.

2.8 Condiciones para la lectura personal

Como primera condición, la actividad debe existir, y debe ser tan importante como cualquier otra actividad en la escuela; no se trata de

utilizarla para leer cuando llevamos un buen ritmo y de dedicarla a resolver problemas matemáticos cuando lo consideramos necesario. Por lo tanto, hay que dedicarle tiempo suficiente y espacio adecuado (que pueda perfectamente habilitarse en la clase si la escuela no dispone de una pequeña biblioteca), y todos debemos estar implicados: el profesor también debe tener su libro y leer.

Como segunda condición. No debemos perder de vista que se trata de una lectura personal, y que precisamente es lo que queremos que sea. Por lo tanto, podemos orientar la elección de un libro, pero no la podemos imponer; podemos mostrarnos como un recurso de ayuda para los problemas de comprensión que puedan encontrar los niños, pero no podemos estar preguntándoles “¿Y que pasaba? Y a ti, ¿Qué te gustaba más?”.

Imagine por un momento que eso le ocurre a usted con los libros que lee; Imagine que una vez que leyó, le mandan responder una ficha o hacer un dibujo, de forma sistemática y rutinaria. Podemos trabajar estas cosas de vez en cuando, y sobre todo en las lecturas de una clase de lengua. Pero cuando hacemos lectura personal, lo que hemos de enseñar al lector no es donde se encuentra el nombre del ilustrador ni cual es el personaje principal, sino el gusto por la lectura, y esto se consigue en buena medida dejando que sea el lector quien mande sobre su actividad. Con todo el riesgo que comporta, y con la preocupación que nos puede suscitar pensar que no controlamos con seguridad lo que los niños trabajan. Es que están leyendo solo para ellos, no para otros. Además, Estos riesgos y

preocupaciones se compensan con las múltiples sesiones en que se les hace leer y se controla lo que leen y como lo hacen.

Como tercera condición, hay que buscar la continuidad natural de esas actividades de lectura personal. Establecer un sistema de préstamos de los libros de biblioteca para llevarlos a casa es algo que se hace en muchas escuelas. Pueden proponerse también lo contrario: que los niños aporten a la escuela libros que puedan tener en su casa y que los presten al rincón o a biblioteca de clase. Se podría establecer, con una cierta periodicidad, un taller de recomendación de libros, donde los niños recomiendan o les aconsejen a sus compañeros libros que han leído; Esa actividad puede aprovecharse para ayudarles a introducir criterios que le sirvan para matizar la impresión general (me ha gustado/no me ha gustado). Se puede proponer talleres de creación de cuentos y textos, que constituyen un enlace formidable entre lectura y escritura. Puede celebrarse en escuela algo parecido al día de las letras, con muestras de productos elaborados por los niños, algún trabajo de investigación sobre la vida y la obra de un autor de reputado, con talleres de crítica literaria, con talleres para contar historias a cargo de familiares o profesores interesados... Algunas escuelas que tienen la posibilidad de hacerlo, invitan a un ilustrador o autor de literatura infantil, para que comparta su experiencia con los niños. Podemos adaptar la costumbre de informar a los niños de las novedades que adquiere la biblioteca de la escuela, si es el caso; demostrarles catálogos de literatura infantil y pedir su opinión sobre lo que considera que sería interesante leer.

“La cuarta condición que considero que debe implementarse para fomentar el placer de leer

en la escuela, es la capacidad de relativizar nuestros criterios en relación a lo que deben leer los niños. Todos estaríamos de acuerdo en que lo deseable sería la variedad de géneros y de estilos, dentro de unas coordenadas que vienen dadas por la capacidad de procesamiento de los jóvenes lectores y por los valores en que deben formarse. Con frecuencia, sin embargo, algunos chicos solo quieren leer comics evitan las novelas como si estuvieran contaminadas. Otra discusión frecuente es la relativa a la calidad de la literatura que ellos escoge, que muchas veces no coinciden con las que les propondríamos; muchos maestros se desesperan porque los niños devoran determinados subproductos apoyados por la televisión y no saben muy bien como actuar”.⁴⁰

En el fondo, el deber de educar consiste, mientras se enseña a los niños a leer, mientras se les inicia en la literatura, en darle los medios para juzgar libremente si siente o no la necesidad de los libros. Porque si podemos admitir perfectamente que un particular rechace la lectura, es intolerable que sea (o que crea que es) rechazado por la lectura. Ser excluido de los libros (incluso de aquellos de los que podríamos prescindir) es una tristeza inmensa, una soledad dentro de la soledad.

Enfoque

Como los nuevos libros de texto gratuitos de español apegados al enfoque comunicativo y funcional el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita y como aparece en discurso y materiales que socialmente se

⁴⁰ GARCÍA Padrino, Jaime. Didáctica de la lengua oral y la literatura. P. 145

producen (conversaciones, discursos, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, etc.)

Para la organización de la enseñanza se ha dividido el estudio de español en 4 componentes, expresión oral, lectura y reflexión sobre la lengua. La razón para mantener la denominación, los componentes en cambio se entrelazan se mezclan, se complementan y no solo señalan una dirección o fundamento de hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes aunque alguno predomine expresión oral. En este componente se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que pueda interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Los contenidos propios de este. Se organizan en tres apartados con cada uno con propósitos diferentes.

Interacción en la comunicación El niño lograra escuchar y producir mensajes considerándolos elementos que interactúan en la comunicación función de la comunicación oral Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos dar y obtener Información conseguir que otros hagan algo planear acciones propias, discurso oral y situaciones comunicativas. El alumno participará y escucha y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos, narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas asambleas, etc. considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas. Lectura, este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que lean y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana Función de la lectura tipo de texto, características y portadores es

que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura así como las conversaciones de formas y contenidos, de los textos y los distintos escritos.

2.9 La lectura en el salón de clases

Ciertas recomendaciones para que el maestro trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases serían las siguientes:

- Partiendo del principio de que la lectura debe tener un antes, un durante y un después, el docente proponer a los educandos actividades que lo preparen para la lectura y promover tras que satisfacción de haber leído.

Esto es como ponerse a imaginar con ellos antes de iniciar la lectura de que se puede tratar un libro que se titula de determinada manera e inventario a pensar que más pueden hacer contexto de haberlo leído.

El entusiasmo que el docente ponga en la presentación de un libro influirá en la atención en el niño así él.

- Asegurarse de que todos lean y escuchen el libro o fragmento elegido para leer para poder trabajar las actividades relacionadas con la lectura del texto los alumnos deben conocerlo.
- Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras.

Algunas veces es pertinente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo. Otras veces, puede hacerse en voz alta por equipos.

También pueden leerse por parejas, así como es aconsejable promover momentos de la lectura individual, es la mejor vía para facilitar la relación personal de los pequeños con los libro.

- Asegurarse que todo el alumnado haga lecturas continuas, sin interrupciones, es decir, no es recomendable interrumpir la lectura a cada rato, ni siquiera cuando el texto contiene palabras difíciles de comprender a la primera lectura. El sentido general de un texto solo puede entenderse cuando se lee de corrido, no frase a frase si bien es cierto que hay textos cortos, y más largos pero lo importante es que los niños logren captar el sentido del texto completo, por corto que este sea. El trabajo de análisis de búsqueda de significados particulares de juego, con palabras aisladas, es posterior, si se necesita dividir un texto para su lectura, se debe asegurar que la anécdota o la idea central no que de partida por la mitad. Cada vez que se reinicie la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los niños recuerden lo que leyeron anteriormente, de modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.
- Se debe dar tiempo suficiente a los pequeños para la lectura. Esto es el tiempo que se les debe brindar para la lectura debe ser al mismo que dure su interés por el texto.

- Se debe favorecer siempre la vuelta al texto, es decir, la repetición de la lectura con diferentes propósitos. Nadie entiende un texto a la primera lectura. Todo buen lector tiene que regresar al texto que leyó para analizarlo con calma para confirmar lo que entendió y lo que sintió para recordar lo que se le olvidó e incluso como volver a disfrutarlo. Siempre se debe volver al texto con propósitos definidos y no como una obligación por lo demás las actividades que se llevan a cabo rendirán mejores resultados si los infantes han leído varias veces el texto.

“Recordar que la dramatización o representación de los textos no siempre sirven para que los alumnos comprendan mejor la lectura. Muchas veces los maestros ponen a los niños a actuar el texto a la primera lectura, consideran que así estos comprenderán mejor esto en realidad puede producir con funciones. La situación debe ser al revés: una buena dramatización depende de una buena lectura. Es igual a muchas lecturas cada vez mejores del mismo texto, lo anterior se refiere solamente a la representación por parte de los niños. Cuando los docentes les lean en voz alta a los alumnos deben entonar la voz de manera adecuada, reproducir onomatopeyas o incluso para ellos, es indispensable haber leído muy bien el texto antes de la clase.”⁴¹

- No esperar todos los alumnos entiendan lo mismo después de haber leído. Todo texto admite diversas interpretaciones y cada lector de manera ligeramente diferente a los demás un mismo

⁴¹ SASTRIAS De Porcel, Martha. Como motivar a los niños a leer. P. 87

texto puesto que la lectura no consiste solamente en captar información la lectura es una actividad muy compleja. En ella intervienen diferentes características y situaciones del lector, su estado de ánimo, de conocimientos, su imaginación, sus sentimientos por eso la comprensión que cada lector tiene de un texto se enriquece cuando la comparte con los demás y la discute.

2.10 La evaluación de la lectura

Para la vinculación de la práctica pedagógica que se desarrolla en el aula escolar con el diseño y la organización de situaciones didácticas, es necesario algunas pautas metodológicas que posibiliten dicha vinculación.

Si partimos de que el propósito fundamental de la práctica pedagógica es recalcar favorablemente en el proceso de adecuación de conocimientos de los alumnos, es necesario que el maestro conozca este proceso y sus manifestaciones que se observan.

“La evaluación educativa se concibe como la aplicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación”.⁴² El docente para evaluar la comprensión lectora analizará los conocimientos adquiridos por el alumno de acuerdo a los textos seleccionados para tal fin. El propósito de

⁴² GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al. op. cit. P. 43

esta evaluación consiste en conocer el grado de aprovechamiento escolar que posee el alumno con respecto al contenido que se va a desarrollar y compararlos con el resultado final.

El maestro para hacer esta comparación evaluativa necesita primeramente realizar la evaluación diagnóstica que consiste en detectar las características de los textos leídos por los alumnos, así como la dificultad que presentan para construir el significado.

La evaluación formativa proporciona la base para la toma de decisiones respecto al aprendizaje de los educandos para determinar si la metodología empleada en el proceso enseñanza-aprendizaje fue la adecuada, o en caso contrario, reorientar la acción pedagógica para el cumplimiento de los objetivos a lograr por los alumnos y por él mismo.

Para evaluar la lectura debe considerarse que es una tarea estimulante para los niños. En varias investigaciones se ha demostrado que si los niños conocen el procedimiento de evaluación, la comprensión mejora ya que tienen capacidad para orientar su actividad de acuerdo a los objetivos previamente establecidos, más bien pueden comprobar su propia comprensión y tratar de mejorarla por su propio interés.

Todas estas consideraciones sobre evaluación, llevaron al maestro a considerar las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y los períodos con los que realizará dichas evaluaciones.

Con respecto a las características de los textos, el maestro seleccionará de un conjunto de textos aquellos que de acuerdo al contenido de aprendizaje le parezcan más apropiados e interesantes para sus alumnos, por lo que debe considerar el tema y la profundidad que aborda la amplitud y la complejidad, la cantidad de inferencia y la estructuración del texto.

“Para seleccionar el tema de la lectura, se tendrá que identificar la idea central del escrito, de quien habla, de que se trata y que información brinda; para ello, el maestro puede dirigirse al título y a la parte introductoria, ya que son estos los indicadores de inferencia.”⁴³

La complejidad sintáctica tendrá que observarse desde el punto de vista de los elementos gramaticales, la cantidad y la forma en que se relacionan en el contexto de la oración.

Otra complejidad puede detectarse en las relaciones que se establecen entre las oraciones de un párrafo ya que pueden identificarse diversos tipos de oraciones: simples y compuestos.

La extensión de un texto es una característica que no debe dejarse abandonada, este no determina la complejidad sintáctica. Puede ocurrir que un texto corto formado por uno o dos párrafos, contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto largo., inclusive formado no por párrafos, sino por varias páginas. Vale la pena mencionar el análisis del texto, que es otro elemento que se refiere a la identificación de

⁴³ *Ibíd.* P. 46

los pasajes más relevantes cuya comprensión requiere de determinadas inferencias que el lector deberá aportar al escrito para tener la posibilidad de construir el significado. Pero para esto, se tendrá que tomar en cuenta el tipo y la cantidad de inferencias realizadas y que esta a su vez servirá de control para el maestro, ya que los alumnos presentarán diferente capacidad.

“Al referirse a las señales textuales, se puede decir que sirven de apoyo para saber si el texto contiene otros recursos como marcadores lingüísticos., entre ellos se pueden mencionar las palabras claves, que se utilizan para modificar el significado de un párrafo, por lo tanto., para la comprensión de una lectura deberá considerarse la complejidad léxica, ya que si desconoce el significado de una palabra, puede verse afectada la comprensión de la lectura, esto le permitirá ampliar el vocabulario al alumno.”⁴⁴

Si se consideran todos o algunos de los aspectos que se han señalado hasta aquí y otros que el maestro considera pertinentes le servirán para saber qué tipo de trabajo les plantea a los alumnos para conocer la forma en que desarrollan los alumnos el proceso lector, seleccionar las preguntas más apropiadas y reorientar su práctica pedagógica sobre la lectura.

Si el maestro considera conveniente elaborar preguntas, éstas deberán propiciar la reflexión y activar los esquemas de conocimiento previo para hacer las inferencias necesarias en la construcción del significado.

⁴⁴ Ibíd. P. 49

En la medida que el docente detecte las dificultades que generan cada tipo de preguntas, será un indicador para investigar de manera más específica la comprensión de ellos y diseñar para enfrentar los diferentes cuestionamientos que se plantean. Así mismo, se pueden elaborar preguntas de tres tipos: abiertas, de opción múltiple y de opinión; este último consiste en llenar huecos y que lo más probable es que los niños no estén familiarizados con esta técnica y como resultado crea confusión sobre lo que se tiene que realizar o presentar una imagen errónea de lo que se ha logrado en la comprensión. Para evitar estos problemas, se recomienda que se incorpore en el trabajo diario, preguntas de este tipo, los cuestionarios deben contener todo tipo de preguntas, no solamente como variedad, sino con la intención de propiciar la reflexión de diferentes relaciones y lo más importante aún, el desarrollo de las estrategias de lectura.

En una situación de evaluación el maestro también plantea preguntas orales que complementen a los cuestionarios escritos, partiendo de las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven la capacidad de análisis de sus propias respuestas, para revisar los detalles no observados hasta el momento, o bien, para argumentar las respuestas y dar la opinión respecto de las de sus compañeros.

Generalmente, una situación de evaluación debe constar de cuatro momentos:

Primero: indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Segundo: lectura de los textos realizados por los alumnos.

Tercero: respuestas a las preguntas.

Cuarto: análisis e interpretación de las respuestas.

El maestro con el fin de planear los pasos didácticos a seguir, indagará primeramente los contenidos de los textos que utilizará. Pasando en seguida a realizar una actividad grupal para conocer previamente hasta dónde los alumnos tienen el conocimiento del texto elegido. Dentro de la evaluación formativa es importante considerar los trabajos realizados en el aula, así como las interacciones que se dan por equipo. Una forma de evaluar es aquella que se elabora con el propósito de conocer, ya sea el estado inicial, mensual, bimensual, etc.

Permitiéndonos observar tanto los aciertos y dificultades que enfrentamos tanto alumnos como docentes. Por ejemplo, la evaluación diagnóstica, su aplicación y resultado nos permite el estado inicial de conocimientos, en que se encuentra un grupo que se acaba de recibir, para así poder planear los contenidos que no se alcanzaron y poder buscar las estrategias necesarias que hagan posible su recuperación.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN

3.1 ¿Qué es una estrategia?

Es un procedimiento llamado también regla, técnica, método, destreza o habilidad, es decir, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas enfocadas a una meta.

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la habilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van rígidamente. En los contenidos de los procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de destrezas técnicas o estrategias, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como las que definen a un procedimiento.

También se considera que la comprensión de la lectura es:

“Una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de

memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.”⁴⁵

La estrategia es un procedimiento que permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Sin embargo, es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción su potencialidad reside en que son independientes de su ámbito particular y puede generalizarse su aplicación correcta requerida, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate.

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que aplican auto dirección la existencia la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol. Es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias se consideran procedimientos de carácter elevado porque si las estrategias de lectura son de procedimientos son contados de enseñanza entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen, se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden.

⁴⁵ SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. P. 60

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que impiden colorativo en la enseñanza, no pueden ser tratados como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizarse los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectoral haya que permitan la construcción y uso por partes de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas de ahí también que al abandonar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativos contribuyamos al desarrollo global de las niñas y los niños más allá de fomentar sus competencias como lectores.

Para enseñar estrategias de comprensión siempre serán necesarias para ser lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente tema; la mayoría de las veces distintas de lo que se usan cuando instruye esos textos pueden ser difíciles por lo creativos o por que estén mal escritos en cualquier caso, dado que responde a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad hacen lectores autónomos, significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos para ellos quienes leen debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión.

Establecer relaciones entre lo que se lee y lo que forma parte de su acervo pensante cuestiona su conocimiento y modificando establecen generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Poco define las estrategias alrededor del texto escrito actitudes realizadas para aprender a partir de el como estrategia de elaboración y de organización del conocimiento, estas estrategias se requieren para aprender a partir de lo que se de pero también durante el aprendizaje se basa en lo que se escuchan, en lo que se discute o debate. Enseñan estrategias de comprensión contribuyen a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender.

¿Qué estrategias se van a enseñar?

Las estrategias que se van a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, ante ella facilitaran la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigue.

Las estrategias son un medio no un fin.

Es importante que estemos de acuerdo en que no queremos niños que sepan muchas estrategias si no que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión de textos. Muchas veces las mixtas pueden ayudarnos a la tentación de enseñar las estrategias no como tales estrategias, si no como técnicas y procedimientos de nivel inferior, es decir, como procedimientos

que detallan y preinscriben lo que debe constituir el caso de una acción, en este caso de lectura.

Promueven preguntas de los alumnos acerca de los textos.

En las escuelas y centros docentes se habla mucho, los profesores tienen a su cargo otros 2 técnicos del hablan, finalmente, dos tercios de esta están compuestos por preguntas y explicaciones es lo que llama regla de los tercios atendiendo a esta regla y algo nos indican distintas investigaciones sobre la lectura, puede afirmarse que en su enseñanza los profesores dedican la mayor parte de sus intervenciones a formular preguntas a los alumnos y estos lógicamente se dedican a responder o al menos a intentar, sin embargo, alguien que asume responsabilidad en su proceso de aprendizaje es alguien que no se limita a contestar las preguntas que se le planean si no que también puede interrogar o interrogarse él mismo. Cuando los alumnos plantean preguntas del texto, no solo está haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema si no que, tal vez sin proponérselo se hacen concientes de lo que saben y de lo que no saben acerca de este tema, además así se dotan de objetivos propios para los cuales tiene sentido el acto de leer. El profesor, por su parte, puede inferir de las preguntas que formula los alumnos, cual es su situación ante el texto, y ajustan su intervención a la situación en general las preguntas que puedes sugerirse acerca de un texto guardan estrecha relación con las hipótesis que pueden generarse sobre él y viceversa. Puede ser útil que a partir de las predicciones incluso al manejar de ellas se planten algunas preguntas concretas a las que se quieren encontrar respuestas mediante la lectura. Es

importante que tenga en cuenta que las preguntas que puedan generarse deban resultar acordes con el objetivo general que presiden la lectura del texto. Si lo que interesa es una comprensión global del texto las interrogantes no deberían dirigirse a detalles o informaciones precisas, al menos en un primer momento. Nada impide que una vez que se ha conseguido el primer objetivo puedan plantearse otros nuevos. A este respecto, conviene resaltar que la propia súper estructura, de los textos del hecho de que se trate de una narración o de una exposición en sus distintas modalidades y su organización ofrece una serie de pistas que pueden ayudar a formular y enseñar que se formulen preguntas pendientes sobre el texto. Voy a considerar a establecer si el tema del texto, sus ideas principales o su núcleo argumenta (según los objetivos con que se aborden, muchas investigaciones han constatado que las preguntas que dirigen los profesores o las que plantean los materiales o guías didácticas suelen enfocar distintamente aspectos esenciales y detalles poco importantes sin observar ninguna progresión. Este hecho es responsable de que los niños no aprendan estrategias que les ayuden a desglosar los textos en función de criterios de importancia.

La organización interna de un texto ofrece algunas claves que permiten establecer un conjunto de cuestiones cuyas respuestas ayudan a i construir su significado. Del texto coopera a partir de los elementos del texto narrativo. Sugiere las siguientes interrogantes.

El escenario, ¿Dónde ocurre esa historia?

Personajes ¿Cuáles eran los personajes de la historia?

Problema ¿Cuál era el problema fundamental dentro de la historia?

Acción ¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

Tema ¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?

Cuando se trate de un texto expositivo también su organización permite orientar en cuanto a la información que va a aportar y en consecuencia ayuda a que las cuestiones que previamente a la lectura se fundamente y afecten su contenido esencial.

Ante un texto fundamentalmente descriptivo las preguntas permanentes irán orientadas hacia los aspectos de los que el autor informa respecto del tema que describen en los restantes tipos de textos (agrupados, causales, aclaratorios y comparativos) los indicadores y palabras claves ofrecen vistas para orientar la comprensión y para generar preguntas pendientes en relación a ello, así en un texto del tipo agrupado nos presentamos cuales son las funciones, características, rasgos, en el que se exponen acerca del tema cuando se trate de un texto que implica causa y efecto, los interrogantes se refieran a los hechos o problemas que se presenten en el texto y a los efectos que produce. En un escrito que se ha de aclarar debemos preguntarnos por los problemas que se presenten y por las soluciones que se brindan.

Por último, una exposición comparativa nos conducirá a interrogarnos sobre las semejanzas y diferencias entre hechos o conceptos que se exponen en el texto. Si planteamos preguntas sobre lo que se da al leer ayuda a mejorar la comprensión de hecho siempre nos planteamos

alguna pregunta aunque sea inconciente o tan general como ¿Me va a gustar? Esta estrategia es fundamental cuando lo que se pretende es aprender a partir de la lectura de textos. Por ejemplo el nombre de un libro “La historia de la Revolución Mexicana” que antes que viéramos el contenido de la historia sabemos de lo que se va a tratar, nos permite hacer predicciones como las mencionadas, y a la vez puede ser que nos plantee algunas preguntas ¿Por qué surgió la revolución? ¿Cuánto tiempo duro? Y muchas preguntas mas, todas ellas van a ser, inducidas por el profesor cuando menos negociadas con los alumnos.

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura: “sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento (ya sea el relacionado con el tipo del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto)”.⁴⁶

Es importante que los alumnos planteen preguntas, que sean negociadas y si es necesario mantenerte mas información esto con el fin de que se convierta un reto para los alumnos de donde estudian y comprenden y tengan medios que permitan afrontarlos.

Para lograr este objetivo como cualquier otro relacionado con la comprensión de lo que se lee, es necesario que los alumnos escuchen y comprendan las preguntas que se plantean sus profesores ante los distintos escritos que tratan de leer y que constaten que la lectura permite responderlos de forma paulatina, ellos podrán plantear sus propias

⁴⁶ *Ibíd.* P. 69

interrogantes, lo que significa auto dirigir su lectura de manera eficaz. Se dará cuenta, además de que distintos textos sugieren distintos interrogantes a distintas personas lo que contribuye a que comprenda adecuadamente tanto la importancia de los textos y el hecho de que difieran estructuras textuales contienen informaciones diversas como la importancia del lector de su papel activo ante la lectura y de todo lo que a ella aporta (conocimiento espesativas, interrogantes, etc.).

Generar preguntas sobre el texto es una estrategia que puede practicarse a muy distintos niveles de lectura. Se puede fomentar la comprensión de narraciones enseñando a los niños a quienes se les lee (por que todavía no saben leerlas ellos) centran su atención en las cuestiones fundamentales.

También se pueden llevar textos expositivos ilustrados adecuados a su nivel que les familiarice con la diversidad que caracterizan al universo de lo escrito, y por la abundancia de que responden los lectores expuestos por constituir significados adecuados.

Las estrategias que motivan a los niños dotarles de objetivos de lectura, actualiza su conocimiento previo, ayudarle a formular predicciones, fomentar sus interrogantes se encuentra como ya habría visto estrechamente relacionadas de tal modo que una suficiente deban las otras. De hecho, lo natural, es que cuando se presenta un texto y se tiene la intención de hacer un trabajo previo sobre el, aparecen mezcladas, sin que a veces se este muy seguro de si se están planteando interrogantes o formulando predicciones lo

fundamental es entender para que se enseñan estas estrategias u otras lo que conduce a su uso racional, a que se les vea como medios más que como fines y al progreso interior y utilización autónoma por parte de los alumnos.

En relación con el alumno, todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de:

- Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo, proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actitud de lectura con seguridad, inconformidad e interés.
- Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir en alguien que sabe porque lee y que asume su responsabilidad ante la lectura aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes.

Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida

Leer es un procedimiento y el dominio de los procedimientos se domina a través de una ejercitación comprensiva. Por esta razón no es suficiente con ser necesario que los alumnos y alumnas asistan al proceso mediante el cual el profesor les muestra como construye sus predicciones como se fija para lo uno y lo otro. Hace falta además que sean los propios alumnos quienes seleccionen marcas e índices, quienes formulen hipótesis,

las verifiquen quienes construyan interpretaciones y que sepan que además que eso es necesario para obtener objetivos determinados.

En este contexto, las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio mas poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido como un recurso imprescindible para intervenir de forma continua a las necesidades que muestran o que interviene de sus alumnos.

Estrategias que se pueden llevar a cabo para una comprensión de lectura en actividades de lectura compartida son:

1. Formulan predicciones sobre el texto que se ha de leer.
2. Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir las ideas del texto.

De lo que se trata es que la persona que lee pueda establecer predicciones que se acerquen a lo que se esta leyendo que las verifique y que se sumerja en un proceso activo de control de la comprensión.

Sin embargo Cassidy Schmitt y Baumann señalan otras estrategias como evaluar y hacer nuevas predicciones y relacionar la nueva información con el conocimiento previo.

En si las estrategias se aplican a la lectura durante el cual tiene lugar el mayor esfuerzo comprensivo por parte del que lee y están pensadas para que este pueda regular su comprensión.

Lo que trata las tareas de lectura compartida es en realidad muy sencilla: aquí el profesor y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros, la responsabilidad de organizar la tarea de lectura y que implican a los demás en ella.

De la forma en que lo proponen Palin Esar y Brown nos dicen que el profesor y sus alumnos lean en silencio (aunque también pueda realizarse en lectura en voz alta).

Un texto o una pequeña parte de él

Tras la lectura, el profesor, el profesor conduce a los alumnos a través de las cuatro estrategias básicas. Primero se hace un resumen de lo leído para el grupo y solicita su acuerdo. Después se puede pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto., Mas tarde formulan a los alumnos una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesario la lectura. Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer volviendo otra vez al ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir) a través de otro compañero o moderador.

En las tareas de lectura compartida, resumir sería más adecuado de hablar de recapitulación se extiende como exponer lo leído aclarar dudas se refiere a comprobar, preguntándose uno mismo, si se comprendió el texto. Con el autocuestionamiento se pretende que los alumnos aprendan a formular preguntas pertinentes para el texto de que se trate.

La predicción, consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el conocimiento y experiencia del lector.

También puede haber secuencia con muchas variantes todas enfocadas a estrategias previas se comprende un error. Cuando se acostumbra a trabajar a si los alumnos pueden organizarse situaciones de pequeños grupos o parejas en las que por turnos cada participante asuma el papel directo.

También deberían establecerse situaciones en que sea el profesor quien lee individualmente de esta forma con el algún alumno.

También se puede establecer variaciones por ejemplo alterar el orden (preguntar, clasificar, recapitular, predecir).

Una manera de que los alumnos participen consiste en que ellos mismos formulen preguntas para ser respondidas por todos tras la lectura o

bien que planten sus dudas y confusiones; o aun que elaboren un pequeño resumen, individualmente o en parejas.

Cuando la lectura es leer para aprender la secuencia general podrá adaptarse al propósito establecido. En este caso concreto será necesario que todas las estrategias se dirijan a comparar y relacionar el conocimiento previo con la información que el texto aporta mediante la formulación de preguntas, contraste de predicciones utilizando los índices que se consideren adecuados la clasificación de dudas e interrogantes, el surgimiento de nuevas dudas y la constatación de lo que se ha aprendido y lo que todavía no se sabe lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión anticipación, beneficios autocuestionamiento no es suficiente explicarlas es necesario ponerla en practica y comprenderla para su fin.

Solo el maestro o profesor puede evaluar que puede evaluar y pedir y que so a sus alumnos, así como el tipo de ayuda que estos van ha necesitar. Por ello debe ser imprescindible que planifiques adecuadamente la tarea de lectura y que se de la oportunidad de observar a sus alumnos como medios para ofrecer los retos y los apoyos que les van a permitir avanzar.

Es fundamental también que las tareas de lectura compartida, cuyo objetivo es enseñar a los niños a comprender y a controlar su comprensión, se encuentren presentes en la lectura desde sus niveles iniciales y que los alumnos acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas se comprensión desde que puedan empezar a leer algunas frases e incluso

antes cuando asisten a la lectura que otros hacen para ello. De esta forma aprenderán a asumir su papel activo en la lectura y en el aprendizaje.

Podemos considerar que las tareas de lectura compartida pueden presentar una enorme variedad y podemos considerar bastante distintas de la secuencia frecuentemente instalada en la escuela (lectura colectiva en voz alta-sesión de preguntas y respuestas. Actividad de expresión). Aquí hay un hecho de que en esta secuencia simplemente no se enseñan explícitamente estrategias que pueden ser utilizadas en el proceso de lectura. Las tareas de lectura compartida, por el contrario, están pensadas no solo para que se enseñen estas estrategias, sino para asegurar con los escalones para que los alumnos suban utilizándolo como competencia estrategias de lectura.

Muestreo.- el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción.- el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la comunicación de una carta, etc.

Anticipación.- aunque el lector no se lo preponga mientras le va haciendo anticipación que pueden ser léxico, semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas (un verbo, un sustantivo, etc.) consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras que esta.

Con el tema; o sintácticas, en las que se anticipan alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) las anticipaciones serán mas pertinentes entre mas información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas el vocabulario y el lenguaje del texto que leer.

Confirmación y autocomprensión.- las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

Inferencia.- es la posibilidad de derivan o deducen información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones le dan sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen mas de un significado y de contar con un rango amplio para la interpretación.

Monitoreo.- también llamada metacomprensión consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura lo que conduce a detenerse a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

En general el libro de actitudes ofrece al niño la oportunidad de aplicar la experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto.

Lo invitan a una segunda lectura o la consulta de otros textos. Con este libro el niño también completa enunciados, escribe oraciones y crea textos que van desde la lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, relatos y entrevistas. De este modo aplica y desarrolla conocimientos relacionados con el sistema de escritura.

Si ha puesto especial énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura no solo con fines comunicativos, si no también con fines lúdicos; para esto proponen juegos crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

3.2 Sugerencias didácticas

Lectura en episodios

Que los alumnos escuchen y comprendan la lectura en textos con desarrollo amplio.

Materiales: libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leído en episodios. Se sugieren algunos libros del rincón, como puteando lunas.

1. Exprese a los niños su deseo de leerles un texto comente con ellos el tema y lea el principio del texto seleccionado. Dígales que la historia es un poco larga, por lo cuál la leerá en partes cada día un episodio. Escoja junto con los niños el momento más propicio para realizar la lectura.
2. Señale a los niños que podrán preguntar cuando algo no quede claro o cuando requieran alguna información adicional. Lea el primer episodio y suspenda la lectura en un momento de la historia.
3. Antes de iniciar la siguiente sesión de lectura, se hace una recapitulación del episodio leído anteriormente. Puede preguntar a los niños ¿Quién me dice de que se trató la lectura de ayer? Después de escuchar los comentarios, pídale que imaginen como continúa la historia.
4. Lea el siguiente episodio, deteniéndose cuando los niños lo soliciten para explicar algún pasaje que les parezca de difícil comprensión. Al concluir la lectura del episodio (aproximadamente 15 minutos) propicie los comentarios de los niños sobre lo que se leyó y en cada sesión pida que anticipen el contenido del próximo episodio pregunte si se confirma o no la anticipación que habían hecho una variable de ésta es la lectura de diferentes tipos de textos, como artículos, periódicos de divulgación, reportajes o cualquier otro escrito sea de interés para los alumnos.

Para leer los libros en casa

A través de esta actividad del libro (1) fichero de actividades didácticas de tercer grado que los alumnos organicen el servicio de préstamo a domicilio de los libros de la biblioteca del aula.

Materiales: libros y otros materiales de la biblioteca del aula, una tira de papel o un sobre para cada libro, tarjetas de préstamo, pegamento blanco, tarjetas para credencial de elector, fotografías individuales del maestro y de los alumnos, lápices y plumones (este material puede adaptarse o suscitarse según las posibilidades de cada grupo).

1. Entrega a los niños los libros y demás materiales de la biblioteca de aula y déles tiempo para que lean libremente. Señale que todos podrán llevar libros a su casa si colaboran para organizar el servicio de préstamo a domicilio de la biblioteca.
2. Pida a los niños que comenten sus experiencias sobre el servicio de préstamo a domicilio en cursos anteriores o en alguna biblioteca pública. Comience a organizar el servicio de la biblioteca de grupo.
3. En primer lugar, se elaboran las tarjetas de préstamo de cada libro o material. Para ellos se puede diseñar un formato como el de la derecha.

4. A cada libro se le pega un sobre a una tira de cartulina a manera de esquinero, donde se pone la tarjeta de préstamo.
5. También se elabora un formato de credencial de lector que puede contener los siguientes datos: nombre de la escuela, grado, grupo, nombre del lector y domicilio particular. Todos llevan una fotografía personal con una fotocopia de otra fotografía y la pegan en su credencial. Cada quién anota su nombre en la tarjeta y firma su credencial.
6. Una vez que se han hecho todos los preparativos, los alumnos eligen el libro que más les guste para llevarlo a casa.
7. Explique el procedimiento para efectuar el registro de préstamo. En seguida se inaugura este servicio bibliotecario se puede invitar a los padres de familia para mostrarles la biblioteca del salón y poner a su disposición los materiales que puedan llevar a su casa para leerlos con sus hijos o incluso, ellos mismos.

Sujeto y Predicado

Que los alumnos identifiquen el sujeto y el predicado en la oración.

Material: cuentos en la biblioteca en el aula.

1. Los niños seleccionan un cuento en la biblioteca del aula, por ejemplo, “el pizarrón encantado” se lee en voz alta para todo el grupo. Al finalizar la lectura se pregunta si todos las responden o se recurre nuevamente al texto.
2. Suponga que juegan con el cuento de la siguiente manera: pida a los niños que seleccionen los nombres de algunos personajes del cuento y escríbelos en el pizarrón en una columna. En seguida solicite que mencionen algunas acciones y anótalas en otra columna pero atribuyéndolas a alguien que no las realizó.
3. Conforme avance la actividad, pida a los alumnos que busquen las combinaciones más chistosas, disparatadas o absurdas, siempre dentro del marco del relato.
4. Solicite a los niños que observen y relacionen con una línea las acciones que realizó cada personaje, después señale que las oraciones se forman con que se dice de alguien o de algo. Ese algo a alguien de quien hablamos gramáticamente se llama sujeto y lo que decimos del sujeto se llama predicado.
5. Por último, pida a los niños que escriban en su cuaderno el nombre de un personaje del cuento (sujeto). En seguida deberán agregar una columna con todo lo que ese personaje hizo en el cuento (predicado)

quienes deseen hacerlos, pueden leer a sus compañeros lo que escribieron.

Punto y mayúscula

Que los alumnos adviertan las distintas funciones del punto en la lectura, así como identifiquen el uso de la mayúscula.

Material: un texto del libro de lecturas.

1. Seleccione una lectura del libro de texto e indique a los niños que la lean en silencio. Comente el contenido de la lectura.
2. Después pida 5 voluntarios que pasen al frente y lean en voz alta. Cada uno leerá hasta donde encuentre un punto y cederá el turno a otro compañero. De esta forma se lee todo el texto.
3. Pida después la participación de todo el grupo para encontrar los puntos cuya función sea la siguiente.
 - Señale el final de un escrito (punto final).
 - Señalar el final de los párrafos en un texto (punto y aparte).
 - Separar oraciones en un mismo párrafo (punto y seguido).

Es necesario acompañar la identificación de las funciones de los puntos con la lectura del fragmento del texto donde aparezcan éstos. A partir de esta actividad es probable que los niños utilicen los puntos con sus

respectivas funciones. Aproveche esta actividad para recordarles que después de un punto la primera letra de la palabra siguiente se escribe con mayúscula; lo mismo sucede al iniciar un escrito. Cuando lo considere pertinente pida a los niños que revisen sus escritos para comprobar si:

4. Al final de un párrafo han puesto punto y aparte.
5. Al acabar el escrito han puesto punto final.
6. Han escrito con mayúscula la primera letra de la palabra que aparece después de un punto y al inicio de cada párrafo.

Es conveniente que escriba en el pizarrón las indicaciones anteriores para recordar a los niños las distintas funciones del punto y el uso de la mayúscula.

1. Al tratar un tema durante la clase pregunté a los niños si recuerdan haber leído algún libro relacionado con el tema en la biblioteca del aula si es así, pregunte de que manera podrían localizarlo. Los niños pueden seguir buscándolo libremente en los estantes, o recurrir al catálogo de la biblioteca.
2. Una vez que tenga el libro los niños pueden mostrarlo, hacer comentarios sobre el contenido y seleccionar fragmentos para leerlos en voz alta.
3. Se comenta la importancia de saber consultar libros para emplear los temas abordados en clases, invite a los niños a elaborar

periódicamente fichas de recomendación de los libros que más les hayan gustado, para colocarlas en un tablero a la vista de todos. Para esto sugiero escribir en tarjetas o en hojas blancas los siguientes datos:

- El libro que más le gustó fue (título).
- Lo escribió (autor).
- Se trata de (materia o tema).
- Me gustó porque (comentarios).

Invite a los niños a leer en voz alta sus comentarios y luego a pegarlos en el tablero de recomendaciones. Recuérdales que pueden utilizar el catálogo para localizar los libros y usar el servicio de préstamo a domicilio.

4. En este periódico mural del grupo se puede mantener una sección de recomendaciones elaborada por los niños para conocer las preferencias de todos la lección puede llamarse “libros que se recomiendan”.

Puede incluirse también los comentarios acerca de los aspectos que no les hayan gustado de los libros. Pueden aprovechar esto para comentar que no todos los libros agrandan a todas las personas cada lector desarrolla gustos y preferencias personales.

Leer y compartir

Que los alumnos compartan sus ideas y opiniones respecto de un texto leído en grupo.

1. Pida a los niños que elijan un tema y un texto sobre el mismo, para las primeras experiencias es recomendable seleccionar eventos breves. Para presentar el tema, investigue sobre el aspecto o datos, compre materiales que resulten interesantes a los alumnos, por ejemplo, la biografía del autor, la época en que vivió o sucedió lo que relata, anécdotas relacionadas con el texto o elementos para su mejor apreciación para esto puede consultar las solapas y la contraportada del libro.
2. Invite a los niños a leer en grupo e intercambiar opiniones. Si cuenta con el apoyo necesario en la biblioteca pública más cercana a manera de círculo de lectura.
3. Entregue a cada alumno o por pareja el texto para que haya una primera lectura. Presente el tema de acuerdo con lo investigado y solicite la participación voluntaria de sus alumnos para leer en voz alta, cambiando de lectores sin interrumpir o interferir la comprensión de la lectura en cada cambio.
4. En seguida propicie una conversación en que los niños propicien una conversación en la que los niños opinen libremente sobre lo que leyeron: si les gustó o no la historia si conocen alguna parecida, si piensan que esas cosas suceden en la realidad, etc. Esta parte de la actividad debe generar expectativa y duda que deben llevar a los

alumnos a buscar más información sobre el tema ejemplo: después de leer pinocho los alumnos pueden opinar sobre las posibilidades que alguien sobreviva al ser tragado por una ballena y esto los puede llevar a investigar sobre animales acuáticos acerca de la respiración.

5. Por último pida propuestas para otros temas que los alumnos deseen abordar de la misma manera. Algunas variantes pueden constituir en seleccionar un tema distinto cada vez que se realice la actividad hacer varias secciones sobre un texto largo a manera de lectura o episodios o elegir diferentes textos de un tema, para intercambiar opiniones sobre lo que se leyó y observar distintos tratamientos de un mismo tema.

3.3 Estrategias para trabajar en el salón de clases

La biblioteca del salón

Es una alternativa en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento del mundo de la lengua escrita. Uno de los objetivos principales de la biblioteca es ofrecer un espacio libre en donde los niños puedan hojear y leer libros sin que sea obligatorio. Puede establecerse un tiempo semanal dedicado a la lectura libre. Al terminar sus trabajos los niños también pueden divertirse con materiales de la biblioteca.

“Es importante que los alumnos exploren sus libros de texto y los materiales de la biblioteca

si es que la hay para buscar más información. Si están muy interesados pueden traer materiales de sus casas: revistas, notas tomadas de las noticias o programas de televisión, opiniones de familiares y amigos, etc.”⁴⁷

El maestro puede leer a los alumnos un cuento cada semana a puede ir leyéndoles una parte cada día si son muy largos. También los alumnos pueden leer textos cortos a sus compañeros. Además pueden crearse proyectos de trabajos por equipos que requieran la consulta de materiales. Para eso es necesario que los libros se encuentren siempre al alcance de los niños.

Esos proyectos pueden enriquecer el trabajo con los contenidos del programa por ejemplo la elaboración de un periodo o la creación de folletos informativos sobre su tema de ciencias, pueden integrar el trabajo realizado en las otras asignaturas. Esto es con la finalidad que los alumnos sean capaces de investigar sobre los temas que les interesen y fomentar con ello su capacidad de búsqueda.

Es importante tener una biblioteca dentro del salón de clase y permitir a los niños que se lleven sus libros a sus casas esto fomentara el gusto por la lectura. Es importante llevar un control de los libros que se presentan se puede hacer mediante una lista que se pegue en la pared o a través de tarjeta de préstamo.

⁴⁷ GONZÁLEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. P. 87

Algunas sugerencias para que los niños se familiaricen con materiales escritos. Es importante que el maestro explore los materiales escritos del salón de clase para preguntarles a los alumnos que otros materiales escritos conocen.

Y podrán discutir sobre la función que cada uno cumple: ¿Para que sirven los periódicos?, ¿Por qué la gente lee revistas?, ¿Conocen enciclopedias? A través de esta conversación, el maestro ayuda a sus alumnos a descubrir algunas funciones que cumple la lengua escrita: permite recordar algo, transmitir un mensaje invitar a alguien, contar un cuento o recitar un poema.

Explorar los libros

Esta actividad puede realizarse primero con algún libro y después con otros. Se ponen de acuerdo sobre el libro con el que les gustaría trabajar. Lo hojean libremente y cada quien elige un texto no mayor de una página, como un poema un cuento o una lección y lo lee para sí una o varias veces. El maestro pide que alguien lea en voz alta el texto que escogió y todos tratan de localizarlo en sus propios libros. Cada quien explica como encontró lo que leyó su compañero.

Si hojearon página por página, si miraron las ilustraciones, si se orientaron por el título, si buscaron en el índice. Este ejercicio también puede hacerse en equipos, al término de la actividad platican sobre distintas formas de buscar información en un libro. Es muy importante que los niños

sepan auxiliarse del índice, de los títulos y las imágenes para encontrar lo que buscan.

Como explorar las ilustraciones y los recursos gráficos

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito. Los niños exploran las imágenes y fotos de revistas y libros para descubrir porque habrán sido elegidos esos dibujos y que funciones cumplen cuando acompañan los textos, se fijan en las imágenes y dan su opinión. ¿De que manera se relaciona la imagen con el texto?, ¿Por qué se habrá elegido esa imagen y no otra?, es conveniente que al explorar los libros, los niños centren su atención en las imágenes y sepan distinguir las que son indispensables, las que facilitan la comprensión de un contenido y las que se incorporan solo para embellecer el libro.

También se pueden recurrir a otros materiales escritos de la biblioteca. Por ejemplo: textos con imágenes que sirven para explicar como hacer cosas, ilustraciones en libros de historia que ayudan a pensar como vivía la gente o mapas que permiten ubicar lugares.

En la exploración de materiales, el maestro puede centrar su atención en recursos como: diferentes tipos de letras, flechas, subrayados, recuadros, líneas, puntos, guiones. Esta sugerencia es particularmente importante cuando trabajan con mapas en este nivel no se trata de que los niños utilicen o reconozcan todos los recursos gráficos sino que les exploren y descubran su importancia en la organización y comprensión de los textos.

Lectura Dramatizada

Aquí los niños se reparten los personajes y leen en voz alta las partes que le corresponden al hacerlo es importante que cambien el tono de su voz, presten atención a la entonación e imiten los gestos de los personajes. Pueden pintarse los dedos para hacer las caritas de los personajes o utilizar títeres hechos con papel. En el apartado de escenificaciones el maestro podrá encontrar más sugerencias sobre como hacerlo. Al comienzo, los niños seguramente tendrán dificultades para respetar los turnos del dialogo. Al finalizarse con este tipo de lectura poco a poco irán reconociendo los recursos gráficos que sirven para indicar lo que dicen los personajes.

Los niños pueden leer un cuento y transformarlo en un guión de teatro. Se pueden incluir nombres de los personajes, diálogos indicaciones sobre lo que tiene que hacer cada actor, explicaciones sobre el escenario.

Este es un recurso que permiten a los niños expresar y comunicar lo que piensan y sienten, utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

Se pueden representar un sinnúmero de situaciones: un hecho de la vida cotidiana un acontecimiento histórico. Pueden ser utilizados como un vehiculo de información sobre el trabajo que se realiza en la escuela o sobre cuestiones de interés general al principio puede resultar difícil organizar escenificaciones en clase. El maestro puede iniciarlas sugiriendo situaciones muy sencillas, como movimientos, mímicas y cantos. Puede partir de

situaciones cotidianas, como representar un oficio o un trabajo, una familia comiendo o un día en el salón de clase. Posteriormente se trabaja con representaciones simples, de dos o tres niños, hasta llegar a situaciones más complicadas con más participantes.

El maestro prepara los materiales necesarios el trabajo puede hacerse por equipos. Los niños exploran los materiales y juntos platican sobre la actividad que van a realizar, el maestro pide a los niños que a medida de que van leyendo las instrucciones realizan lo que se les pide sería mejor que cada niño o equipo tenga un ejemplar del instructivo y si un niño se equivoca, el maestro trata de que sean sus compañeros los que le explique en todos los casos el maestro guía la situación a partir de las acciones que realizan los niños. Cuando hacen cosas diferentes el maestro las compara. Discuten sobre los resultados que van obteniendo, en cada caso tratan de encontrar por que les salio de esa manera.

Descripción de Personajes

Aquí el maestro propone una historia de aventuras para que todos la lean. Hacer preguntas de orden general para recuperar los comentarios de los niños e inicia una plática para que describan con sus propias palabras el papel que ocupa cada personaje en la historia: el miedoso, el aventado, el que mete en problemas al grupo, el desobediente. Se puede volver a leer el texto las veces que sea necesario para buscar la información que necesiten, una vez hechas las descripciones orales el maestro sugiere que otras historias entre todos inventen con los mismos personajes, pero con una

trama diferente, cada quien escribe su versión y después comparan lo que escribieron.

Lectura a modo de radionovela

Aquí el maestro lee en voz alta a los alumnos un cuento tratando de recrear los ruidos, los sonidos de los animales y las diferentes voces según el sexo y edad de los personajes. Es una forma de darle vida a la lectura, parecida a la dramatización, si los niños quieren leer de esta manera pueden hacerlo. Contar con una grabadora resultará interesante porque los niños pueden escuchar sus voces. Aquí el maestro permite que los niños participen haciendo ellos mismos los ruidos diciendo como se imagina la escena.

Lectura comentada

La lectura en voz alta de un cuento puede hacerse por partes. El maestro puede detenerse al final del primer episodio o párrafo y hacer preguntas para que los niños vayan evaluando lo que han captado.

“Los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro y otros lectores, descubren las características que la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y de lenguaje.”⁴⁸

⁴⁸ *Ibíd.* p. 115

Hacer preguntas permite a los alumnos sus ideas sobre comentarios y exponer continuará el relato para después continuar leyendo.

Lectura de instructivos

El maestro selecciona el instructivo de algo que pueden hacer en el salón de clases. Por ejemplo: armar un juguete o una receta sencilla, antes de comenzar la lectura.

¿Cómo te gustaría ser?

El maestro propone la lectura de la biografía de algún personaje, esto es con la finalidad de generar un trabajo exploratorio y divertido acerca de su vida, la actividad se empieza invitando a los niños a hacer un juego de imaginación, preguntando:

¿Con quién les gustaría ser de grandes? Los niños, con la ayuda del maestro, eligen algún personaje de la historia de México o de la actualidad: actores, deportistas, escritores. También pueden ser personajes un artesano, un maestro, lo importante es que el personaje que eligen resulte interesante o se relaciones con los deseos de los niños. Pueden realizar una investigación en forma individual o en grupo.

¿Qué quieren saber de esa persona?

¿Qué es lo que más les interesa? Los alumnos buscan información en los libros de la biblioteca en sus casas o utilizan entrevistas con personas

que pueden saber algo acerca del personaje elegido, si se tratará de una persona cercana los niños obtendrán la información a través de una entrevista, cuando ya se tenga suficiente información lo que saben el maestro deja que platicuen lo que les gustaría hacer con todo el material que obtuvieron.

La entrevista imaginaria

Es probable que al realizarse esta actividad los niños se interesen por el personaje de algún cuento o historieta el maestro los invita a que imaginen las preguntas que les hubiera gustado hacer a sus personajes.

Puede hacer una entrevista imaginaria: un niño actúa como reportero y hace las preguntas, otro niño actúa como el personaje y las contesta imaginando lo que esta persona diría. Los demás niños del salón se divierten escuchando las cosas que se les ocurren a sus compañeros y los apoyan con otras ideas.

¿Por qué terminó así? ¿Qué otro final podría tener?

En esta actividad sirve para que los niños se den cuenta de la relación que existe entre la introducción, el desarrollo y el desenlace de un cuento a partir de imaginar otros finales posibles para una historia.

El maestro lee un cuento en voz alta. Permite que los niños platicuen sobre lo que van comprendiendo. Tratar siempre que los niños descubran

las relaciones entre las diferentes partes, especialmente entre el desarrollo y el final.

Después el maestro les puede preguntar ¿les gustó? ¿Qué les pareció el final? Enseguida el maestro le pide a los niños que imaginen otros finales posibles y los ayuda a entender porque algunos no serían coherentes con la trama de la historia que se leyó. Si algunos niños proponen finales imposibles, el maestro no les dice que está mal, sino que les guía a que ellos mismos descubran porque no puede ser así. Si es necesario pueden volver a leer partes del cuento para recordar, rescatar o relacionar toda la información que poseen.

Para finalizar escriben sus versiones del cuento y lo ilustran con algún dibujo que muestre el desenlace, se puede incluir en un álbum de cuentos.

3.4 Comprender textos

Se busca en el libro de español, la lectura en cuento sin título, el docente la lee en voz alta y les pide que miren la hoja siguiente donde está el ejercicio. Ellos leen el primer párrafo y él pregunta: ¿Qué dice ahí? ¿Tiene que hacer algo? ¿Qué tiene que hacer? ¿Se identifica en donde se tiene que escribir? ¿Dónde creen que tendrán que hacerlo?

Continúan leyendo: “los personajes son él” ¿tienen que escribir algo en ese renglón en blanco? ¿Qué tienen que poner? ¿Todos piensan lo mismo? ¿Por qué crees tu eso? ¿Qué quiere decir personajes? ¿Un animal puede ser un personaje? Recuerdan algún personaje de otro cuento?

Cuando terminan, resuelva en el recuadro donde se trabaja con el título de lo leído. El educador pregunta ¿tiene algo que tenga que hacer? ¿Qué título tienen que subrayar? ¿Dónde están los títulos? ¿Se les ocurre quien ponga el título que más le guste arriba del texto; ¿Por qué elegiste ese título?

Se dividen en pequeños grupos y leen algo que les resulte interesante para inventar un ejercicio relacionado con la lectura. El profesor les aclara que se vale hacer preguntas sobre el tema, pedir dibujos, o cualquier otra cosa que quieran inventar.

Al terminar, pasar su ejercicio a cada equipo para que lo resuelva. Si tienen dificultades, revisan si la forma en que se organizó permite su comprensión. Para ello el maestro pregunta a los educando que resolvieron el cuestionario: ¿comprendieron las instrucciones? ¿Hay algo que no este claro? ¿Dónde no entendieron? Se dirige al grupo que lo escribió y les pregunta: ¿creen que podrán decirlo de otra manera? ¿Qué querían pedir ustedes? ¿Cómo se puede decir? ¿Utilizaron alguna marca gráfica para dar indicaciones? ¿Cuáles usaron? Se dirigen al grupo que contestó: ¿hay espacios en blanco? ¿Están bien escritas las palabras? Cuando se revise la ortografía el maestro debe sugerir el uso del diccionario para aclarar las

dudas cuando no se pongan de acuerdo. Cuando se termina la revisión, ¿se pasa en limpio el ejercicio ya corregido?

Presentar información sobre un tema

El profesor lee muy fuerte el título de la lectura: tortugas en peligro les dice a los alumnos de que creen que se tratará el texto. Dejando que hagan todos los comentarios que deseen después leerá en voz alta y a través de un trabajo de lectura comentada los alumnos platicarán lo que van entendiendo. El les ayudará a comprender la información de lo leído con preguntas como: ¿Por qué el hecho de que los huevos tengan un sabor delicioso pone en peligro a las tortugas? ¿Qué nos quiere decir la persona que escribió este texto? ¿Creen que es importante cuidar a los animales? ¿Por qué?

A partir de esto, los niños platican sobre otras cosas que hayan leído o escuchado sobre la defensa de los animales y proponen donde encontrar los lectores. El maestro los orienta y les sugiere otras fuentes de información que abordan el tema, haciendo preguntas como: ¿han visto o escuchado en televisión o radio algo sobre la forma en que la vida del hombre pone en peligro algunas especies?

Si puede trabajar con la lectura se evitará la contaminación de los mares o con las preguntas de la página 53 del libro de ciencias naturales de tercero para continuar con el tema:

Es importante que los alumnos exploren sus libros de texto y los materiales de la biblioteca, si es que la hay para buscar más información si están muy interesados pueden traer materiales de sus casas: revistas, notas tomadas de las noticias o programas de televisión, opiniones de familiares y amigos, etc.

Los educandos se dividen en equipos y el profesor les solicita que elaboren algo escrito para que las personas tomen conciencia de la importancia de defender la vida de los animales. Pide a cada grupo que decida que piensa escribir: una noticia en el periódico escolar, una lámina para exponerla en el salón o la escuela, notas para hacer una exposición, un texto con información para hacer un cartel, etc.

Ellos elaboran un cuestionario para saber lo que la gente piensa sobre la importancia de preservar las especies.

Todos proponen preguntas para incluir en el cuestionario y el maestro o algún educando las escribe en el pizarrón al concluir las preguntas, todos comentan si así están bien o si quieren agregar algo. Ya todos de acuerdo las copian en sus cuadernos hacen las entrevistas y al otro día comparten la información que recolectaron y sacan una conclusión a partir de su trabajo.

Significado por contexto

El maestro sugiere a los alumnos que busquen en sus libros la lectura: “Pita descubre una palabra nueva” el maestro lee en voz alta y pone

atención en la entonación para diferenciar lo que dice cada personaje. Cuando termina de leer las dos primeras páginas, el docente los anima a participar hace preguntas como: ¿Quién descubrió una palabra? ¿Tomás o Anita? ¿Cómo lo supieron? ¿Se acuerdan cual es la palabra? ¿Qué creen que harán los niños para averiguar lo que significa palitroche? El continúa leyendo y al final explican lo que elaboran para saber que es un palitroche.

Estrategias pedagógicas para la lectura de comprensión

Al realizar el trabajo de la lectura de comprensión, hay que considerar que es necesario se lleve a cabo de manera profunda y no superficialmente. Algunos docentes se resisten a utilizar auxiliares didácticos; otros los ignoran ya que en la actualidad han desaparecido de estas instituciones, hay maestros que hacen uso de ellos.

Para trabajar la comprensión lectora se recomiendan algunas estrategias que a continuación se detallan:

1. El docente seleccionará una lección donde los alumnos primero lean su título y así tenga una idea de lo que trata y preguntarles qué idea les da el título, qué se imaginan. Esto el maestro lo hace con el fin de crear en los niños expectativa para que se estimulen a concentrarse en lo que leen y que se dicen bien en lo que dice el texto.
2. Un niño lee en voz alta la lección completa mientras que los otros lo hacen en silencio en su libro. La lectura debe ser con voz clara, lenta

con buena entonación, lo cual va a permitir que todos sepan en forma global de lo que trata lo leído.

3. Los niños vuelven a leer en silencio. Dentro del texto van a aparecer palabras que no conocen. Hay que explicarlas en este preciso momento, pues es necesario que entiendan todo lo que lean. Para esto es conveniente seguir el siguiente orden:

a) Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquier palabra que no comprendan bien.

b) Explicación de cada palabra por los niños o por maestro. (Uso del diccionario).

c) Explicación del sentido de la frase donde esa palabra aparece empleada.

d) Aplicación de cada palabra en enunciados que inventen los niños.

4.- Lectura en voz alta por los niños. La lectura puede ser realizada por un niño que lee bien, otro regular y uno que tenga dificultad, todo dependiendo de lo largo de lo que se va a leer. Desde este punto, la metodología va a cambiar de acuerdo a la lectura y el objetivo que se quiera lograr.

3.5 Lo que sucede en el aula

Actualmente todo maestro de segundo grado de educación primaria sabe lo que sucede en el aula por lo que se han preparado con estrategias para desarrollar habilidades para despertar el gusto y la comprensión de la lectura en sus alumnos, por lo que se considera a los libros de Rincones de Lectura, un apoyo en la realización de actividades que al niño le sean alegres y placenteras que conduzcan al niño a leer por placer y no por obligación. Algunos libros del programa de Rincones de Lectura son de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño, ya que dan sugerencias para la lectura libros en los cuales las palabras tienen ritmo que en ocasiones son letras de canciones y que a través del contacto con los libros, los niños descubrirán que hay una manera de representar las cosas que se dicen o se cantan así es como los libros de Rincones de Lectura nos proporcionan un sinnúmero de actividades para trabajar en el salón de clases.

Todo docente comunica la utilidad necesaria que representan los libros y así despertar en los niños el interés por un texto determinado por ellos mismos y no impuesto por el instructor. Es bueno comentar que fuera de la escuela casi no hay encuentro con éstos, por lo que es difícil que se tome un ejemplar con el interés que se necesita para darle el tiempo suficiente y darnos cuenta de su contenido.

Es cierto que hoy en día no es fácil comprar un manual pero hay muchas maneras de conseguir uno y leerlo, pero el problema es que se le

tiene cierto respeto a los libros nada más se acercan y se hojean pero no los leen, además las experiencias de lector se pierden en el pasado, sin recordar nada y dejarán de parecer significativas o sea, que los docentes no leerán un trabajo porque les guste, poniéndole cierto entusiasmo y dedicación, sino por obligación, por eso, ¿cómo es posible que el pedagogo invite a los niños a que se interesen por una lectura cotidiana y que sientan felices con ella?, ¿pero qué podemos hacer para que la lectura resulte placentera a los infantes y a docente mismo?. No desesperarnos y aprovechar todo lo que se los ofrece y se nos presente y cambiar ya que hay muchas oportunidades, una de ella es la que proporciona el programa de Rincones de Lectura del niño y al docente, éstos son libros que están al alcance cotidianamente en el aula y que entran en la vida diaria del alumno ya que son textos prácticos de autores mexicanos.

Así pues, es el momento para que el infante y el docente empiecen a hacer lo que en resumen consiste: disfrutar las obras, leer para comprender, jugar con las palabras, perder el miedo a los sujetos, escribir para comprender uno mismo y para darse a entender.

Cuando el profesor y los alumnos empiecen a jugar con los trabajos y con las palabras, sucederá lo que tanto se desea. Los cuentos, los libros, las novelas, los poemas pasarán a ocupar un lugar cotidiano en la vida de los pequeños y éstos estarán felices porque todo lo anterior serán experiencias de todos los días. En este orden, el maestro lo elegirá de acuerdo al interés de los chiquillos.

Las actividades para cada libro están agrupadas en bloques, es decir, en conjunto de actividades del mismo tipo los bloques son:

1. Para leer. Aquí se presentan sugerencia para la lectura. Los libros deben leerse completos y varias veces. De lo contrario, las actividades no tendrán sentido.
2. Para entendidos en la materia. Aquí se incluyen actividades destinadas a mejorar la comprensión de lectura.
3. ¿Qué les cuento'?, ¡,qué me cuentan? Estas son actividades de discusión, narración e intercambio de ideas para el fortalecimiento de la expresión oral.
4. Palabras en acción. En este apartado se encuentran actividades de expresión oral y escrita relacionadas con el sentido y el ritmo de las palabras.
5. Para inventar, para jugar, para escribir. Estas actividades se orientan a la escritura y propone la transformación y la recreación de texto.
6. Los dibujos hablan. Las actividades aquí comprendidas sirven para relacionar distintas habilidades e integrar diferentes sistemas de símbolos, particularmente la escritura y el dibujo; y de todo un poco. Aquí pusimos las actividades que no caben estrictamente en las clasificaciones anteriores.

CONCLUSIONES

Después de analizar una serie de textos, así como de opiniones de nuestros maestros, podemos concluir que la lectura es una actividad fundamental no solo en el tercer de educación primaria, que es en lo que enfocamos mayormente nuestra atención, sino que es uno de los problemas más serios que se enfrenta desde la primaria hasta los niveles superiores, debido a que los alumnos no están acostumbrados a realizar lecturas que representen verdaderamente una comprensión.

Se concluye además que esta actividad se lleva a cabo dentro de una institución escolar, pero también fuera de las aulas, y que es sumamente importante vincular la lectura con las actividades cotidianas tanto escolares como extraescolares.

Es necesario establecer tiempos para leer, pero no de manera rígido y obligatoria, sino que se debe procurar que sea el niño quien sienta la necesidad de leer y determine los tiempos para hacerlo.

En este proceso intervienen una serie de factores, tanto de carácter humano como ambiental y social; por lo que el docente debe conocer las mejores formas de poner la práctica estas actividades y poder guiar a la alumnos a través de la aplicación de estrategias tales como la anticipación, la predicción, el muestreo, la inferencia, etc. mismas que habrán de

redundar en grandes beneficios para que los niños logren comprender lo que leen.

La enseñanza de la lectura implica una serie de dificultades que el profesor debe conocer de antemano, con el propósito de contrarrestar sus efectos y preparar a los niños para que adquirieron habilidades que faciliten la adquisición de dicho proceso.

Otra conclusión derivada de este trabajo, viene a ser la afirmación de que a los niños les fastidia leer porque no ponen en práctica las estrategias necesarias para lograr un nivel aceptable de comprensión que les permita disfrutar lo que leen, a fin de que pueden reconstruir lo leído, o bien, identificarse con el texto.

La lectura es una de las actividades más útiles de los seres humanos y debemos procurar ponerla en práctica de manera constante y permanente en nuestros grupos, no como una actividad aislada que ha de evaluarse por si misma, sino que debe ser fuente de conocimiento, apoyo del aprendizaje y sobre todo, gozo para los alumnos; en torno a ella es que debe girar la enseñanza, a fin de obtener mejores resultados y conseguir la formación de niños lectores, preocupados por conocer, investigar, reflexionar, críticos, etc. pequeños ávidos de las letras impresas, de los problemas que existen pero conocedores a la vez de alternativas de solución, niños activos involucrados en la vida social, pero con capacidad para soñar, echar a volar la imaginación y crear.

Por último, podemos decir, que para lograr verdaderamente que nuestros alumnos comprenden e interpreten, y que puedan construir un significado a través de la lectura, el profesor es la clave, ya que juega un papel de facilitador del aprendizaje, y en la medida que reconozcamos esta gran tarea, será la manera en que nos comprometemos a lograr estos finalidades.

BIBLIOGRAFÍA

BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento. Ed. Anaya. México, 1995. 172 pp.

BAUMANN, F. James. La comprensión lectora. Como trabajar con la idea principal en el aula. Ed. Visión. España, 1990. 160 pp.

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. España, 1990. 407 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México, 1991. 354 pp

GARCIA, Padrino, Jaime. Didáctica de la lengua oral y la literatura. Ed. Anaya. España, 1989. 204 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Et al. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México, 1995. 311 pp.

----- El niño y sus primeros años en la escuela.
Ed. SEP. México.

- GONZÁLEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. Ed. Cultura Centroamericana. Argentina, 1996. 394 pp.
- GOODMAN, Kenneth. El proceso de lectura. Ed. Harvard Educational Review. México, 1997. 415 pp.
- MILLÁN, Ramos, Fernando. Pedagogía de la lectura en el aula. Ed. Trillas. México, 2000. 190 pp.
- MANJARREZ, Hernández, J. la enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales. Ed. Pax. México, 1999. 184 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Corregidor. España, 1994. 199 pp.
- RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1999. 110 pp.
- SÁNCHEZ, Rico. Miguel. Algo sobre la lectura. Ed. Pax. México, 1999. 198 pp.
- SASTRIAS DE Porcel, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. Ed. Pax. México, 1992. 179 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Acto seguido II. Actividad para leer y escribir con alegría. Ed. SEP. México, 1990. 109 pp.

----- . Libro para el maestro.
Español. Tercer grado. Ed. SEP. México, 1981. 92 pp

----- . Propuesta para el
aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México, 1982. 180
pp.

SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. Ed. Visor. España, 1990.
220 pp

SOLANA, Fernando. Fundamentación del método empleado en el
aprendizaje de la lectura. Ed. Trillas. México, 2000. 194 pp.

SOLE, Isabel. Estrategias de la lectura. Ed. Grao. España, 1998. 109 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje
de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, 1994. 214 pp

----- . Antología. Alternativas
para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula. Ed.
SEP. México, 1994. 238 pp.

VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto Sol. México,
1990. 219 pp.