



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTAN

Oralia Guadalupe Zavala Llamas

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2008

INDICE

INTRODUCCION	1
I. LA LECTO - ESCRITURA COMO OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Justificación	11
1.3 Objetivos	13
II. CONCEPTUALIZACION TEÓRICA DE LA LECTO- ESCRITURA EN EL MARCO DE LA VISIÓN ACTUAL DE LA ESCUELA PRIMARIA.....	14
2.1 Conceptualización de lectura y escritura	14
2.2 Implicaciones teóricas psicopedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura	22
2.3 Característica de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública en torno a la lecto-escritura.....	36
2.4 La metodología para la lecto-escritura.....	42
III. ANÁLISIS TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA PRÁCTICA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE ESCUELA PRIMARIA	48
3.1 Análisis teórico	48
3.2 Análisis práctico.....	51
CONCLUSIONES	58
BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

Para que un alumno aprenda todas las áreas de aprendizaje, deberán tener los elementos indispensables del lenguaje oral y escrito que le permitan comprender su contenido, además de proporcionarle las herramientas necesarias que le faciliten la comunicación a sus semejantes lo que piensa, siente, quiere, etc. Por eso el leer y escribir forman parte vital en la formación integral del educando.

La lecto-escritura, como habilidades que fomentan la construcción de conocimientos, actualmente ha recibido sugerencias teóricas que le han dado a su enseñanza nuevas ideas que deben ser aprovechadas para el aprendizaje de los alumnos desde la cotidianidad de sus circunstancias y contextos geográficos.

Sin embargo, la realidad de las prácticas que se aprecian en su operación docente registran múltiples situaciones y problemas que afectan la comprensión lectora de los alumnos y su habilidad para escribir con conocimiento de lo que se hace y significatividad en el uso de estas competencias lingüísticas elementales.

El presente trabajo hace un intento por abordar el proceso que se lleva a cabo para la enseñanza–aprendizaje de la lecto–escritura en el aula,

desde un punto de vista analítico, teórico y práctico en tres capítulos que se desarrollan con este fin.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema desde la delimitación de su abordaje y las interrogantes que se plantean en este documento, así como los objetivos que se persiguen para su desarrollo.

En el segundo capítulo, se analizan y describen algunos referentes teóricos desde los cuales se aborda este estudio; tomando en cuenta que en la práctica de la lecto-escritura, el aprendizaje por descubrimiento, la teoría sociocultural, la psicolingüística de la lectura y escritura son básicos para entender cómo abordar estas habilidades en la práctica docente cotidiana.

En el tercer capítulo, se realiza un análisis teórico- práctico en el que se expresan los puntos de vista que refuerzan las ideas sobre los cuales gira este trabajo, confrontación de los materiales teóricos con lo que realmente hacen los docentes y se hace énfasis en que la adquisición de la lectura y escritura, es un proceso que se lleva a cabo por medio de la interacción y socialización con el contexto que rodea al niño.

Con ello, se espera poner de manera crítica, un punto de reflexión en torno a estas importantes habilidades que contribuyen a la formación de las capacidades comunicativas y lingüísticas de nuestros alumnos.

CAPITULO I

LA LECTO - ESCRITURA COMO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

La escuela, es el lugar en donde el niño, además de aprender y adquirir conocimientos nuevos por medio de experiencias de enseñanza/aprendizaje, también enfrenta retos y dificultades que debe enfrentar y superar de manera personal o con la ayuda del maestro en áreas de desarrollo como el lenguaje, matemáticas, las de las ciencias naturales y sociales, así como otras de desarrollo integral como la educación cívica.

Por eso en el ámbito de la educación primaria, uno de los principales objetivos y metas de los planes y programas en el área del español, es proporcionar el desarrollo de las capacidades de la comunicación del alumno en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, es aquí en donde se presentan diversas dificultades que entorpecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño, pues en los primeros grados presentan de manera regular fallas reiteradas en la pronunciación correctas de las palabras, alterando la posición de los fonemas por ejemplo: El niño

menciona “loto” en lugar de “roto” mismas que se reflejan en su escritura. De aquí que el alumno no logre captar o entender con facilidad la estructura de las palabras y el sonido de cada una de las consonantes y vocales al leer o escribir.

Actualmente, tanto la expresión oral como escrita, representan un sistema amplio y complejo conformado de reglas y signos convencionales, que le dan cuerpo conceptual a un idioma, los cuales surgieron de la gran necesidad que tuvieron los pueblos para expresar su pensar y sentir como nación y que obligadamente se ha mejorado con el objetivo de ampliar su comunicación interpersonal y con otras lenguas.

La expresión escrita juega un importante papel en la creación, recreación y evolución de los conocimientos y por tanto se convierte en el instrumento comunicativo de mayor cobertura de difusión de las ideas al leerlas. Sin embargo para acceder a su lectura tiene que seguirse un proceso de aprendizaje, el cual asegure su dominio y enriquecimiento en el estilo de leer y escribir.

Sin embargo es muy común observar en las escuelas primarias a niños con diversos problemas que afectan su enseñanza, uno de ellos es la escritura y una de las causas más importantes ò que sobresale es la baja conciencia y la impotencia en muchos casos acerca de cómo mejorarla por parte de alumnos y maestros, sobre todo en las características que esta debe tener y cuya raíz se encuentra en las primeras experiencias que los infantes tienen con esta habilidad.

Sobre todo cuando en los primeros grados se introduce en el mundo de la lecto-escritura, la cual por ser un conocimiento que ocupa de la habilidad ojo-mano, requiere también de procesos mentales como el discernimiento de grafías y de la maduración fina motora, habilidades que requieren de un desarrollo psicomotriz, pero también de la construcción de esquemas que permitan la elaboración de trazos y el significado que representan.

La lecto-escritura, es un contenido pleno de convenciones gráficas, necesita que el aprendiz las domine de manera significativa y distintiva, discerniendo aquellas letras que se parecen y espaciando las palabras para que adquieran su significado e intención en el contexto de un escrito al ser leído. El mal trazo o la mala segmentación, hacen que se confundan las palabras escritas y que el niño no domine esta habilidad lingüística de la lecto-escritura indispensable en los primeros grados escolares.

Esto es básicamente porque el niño en este momento del aprendizaje inicial de la lecto-escritura, no tienen ni ideas de que las palabras son unidades de lenguaje y que hay que segmentarlas para que se puedan leer, consecuentemente su proceso de aprendizaje de estas características es lento y si no se lleva un adecuado proceso de enseñanza los niños tendrán mas trabajo o dificultad para escribir.

Es importante que el niño comprenda para que sirve la lectura y disfrute de ella, la enseñanza de la lectura y escritura no solo debe abarcar contenidos, ni mucho menos hacer que su aprendizaje constituya una carga

de aburrimiento para el niño. La enseñanza debe acompañarse de una dimensión lúdica, práctica, individual y en grupo así los alumnos socializan, interactúan y comprenden el significado de textos, en donde existen múltiples estímulos para la adquisición de la lectura y escritura.

Debe tomarse en cuenta que el proceso de enseñanza – aprendizaje es continua, progresivo para el cual es importante partir de los conocimientos previos del alumno, así el aprendizaje será funcional, interactivo y significativo mismo que le permitiría al niño proyectarlo a la sociedad, aunque cabe señalar que también la sociedad influye para que los niños aprendan a leer y escribir.

Por esta razón es muy importante conocer el contexto social que rodea al niño ya que se deben de valorar la manera en la que influye los diversos factores del entorno en el proceso de aprendizaje y en las condiciones de la enseñanza que reciben, esto ayudará a profundizar en el origen de cualquier problema que los educandos experimenten y a su vez aplicar las estrategias adecuadas para la resolución del mismo, ya que como citan Genoveva Sastre y Montserrat Moreno:

“No es el educador quien educa, sino el medio; Extraer a un individuo, aislarlo, retirarlo de las relaciones sociales es algo totalmente imposible; e imposible imaginar la evolución de la educación sin la influencia de la colectividad, ya que esta solo ayuda a que cada individuo sea el

más disciplinado y más libre a la vez.”¹

El contexto socio-cultural y escolar, son elementos que es importante considerar ya que permean las relaciones entre los sujetos y sus procesos de identidad. Es importante que el alumno socialice e interactúe con su medio natural, social y cultural, ya que esta permite un mayor desenvolvimiento y confianza en el niño, pero también le da la oportunidad al profesor de observar y evaluar el desarrollo de las competencias comunicativas logradas por el alumno y aquellas que le falten por lograr. Al respecto existen múltiples influencias sociales, culturales y económicas que de alguna u otra manera intervienen en el desarrollo del aprendizaje de la lengua escrita y oral

El contexto donde se desenvuelve el niño impide que este pueda desarrollar las competencias comunicativas (lectura y escritura); por ejemplo en la serranía es en donde mayor alto índice de analfabetismo existe en las familias, por lo que los alumnos no tienen contacto con la lectura fuera de la escuela. Pero también favorece aspectos sociales, en donde se pueden observar las actitudes y aptitudes de los alumnos, de alguna manera al estar en contacto con la naturaleza (árboles, animales, etc.) les permite y facilita al profesor crear un ambiente que propicie el desarrollo de la lectura en los alumnos.

Las familias viven en casas pequeñas y están construidas con lodo, palos y piedras, la población (hombres) se dedican a la agricultura,

¹ SASTRE, Genoveva y Montserrat Moreno. “Primera serie de ejercicios: Descripción verbal de las transformaciones”. En UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Grupos en la escuela Pág. 46

sembrando maíz, jamaica, calabaza, etc. Y a la ganadería, las mujeres a las tareas domésticas por lo que no se da un momento de recreación literaria, en donde tengan oportunidad de compartir experiencias o simplemente una lectura.

Por ejemplo se observa que en muchos maestros y padres de familia existe la preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir con estas nuevas tareas de la lecto-escritura. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños, tales como: si lograrán la comprensión lectora, la capacidad de expresión oral y escrita entre otras.

La lecto-escritura por tanto es una dificultad preocupante que se ha detectado en las escuelas, y que a veces quienes deben apoyar extraescolarmente, los padres de familia, no saben leer ni escribir correctamente y en el medio rural no tienen el estudio básico, es decir la escolaridad apropiada para conducir a sus hijos en el difícil arte de la enseñanza.

Sobre todo si se parte de que las zonas donde se dan más este tipo de problemática son los medios rurales, cuya población regularmente no terminó la educación primaria y a veces los niños provienen de diferente rancharías y los infantes tardan hasta dos horas para llegar a los planteles educativos pretendiendo hallar en ella la solución y superación de su marginalidad.

Sin embargo a muchos padres de familia no les interesa el aprendizaje de los infantes, pues creen que con llevarlos a la escuela el problema de la educación está resuelto y por otro lado, se contradicen al llevárselos frecuentemente a trabajar a sus labores en el campo, lo cual incluso en ocasiones se vuelve una prioridad, sin saber educativamente el daño que le causan a sus hijos al alejarlos del aula donde pueden adquirir nuevos conocimientos.

Esto se vuelve un problema cuando los padres de familia no colaboran con el apoyo de los infantes, es decir, no se interesan por revisarles una tarea, no cuentan con la preparación para ayudarles y le es más prioritario comer que aprender, entonces, dónde queda el papel del docente si no tienen apoyo de parte de los padres de familia tanto en el área rural como en la urbana.

Por otro lado en las escuelas de educación primaria (sea rural o urbana), esta problemática es resultado muchas veces de las estrategias de los docentes, quienes a veces por cuestiones de formación, manejo de metodologías, manejo de consignas (cuestionarios o incluso planas aberrantes) en procesos comunicativos de lecto-escritura, no fomenta, ni consolida una formación adecuada para escuchar, comprender y dar respuestas a los mensajes, especialmente cuando se lee o escribe.

Se tiene la idea de que si el docente le diera mas prioridad a la práctica, entonces disminuiría este problema en el alumno, de tal manera que también buscaría las estrategias apropiadas para finalizar con esta

problemática arraigada. Así mismo los alumnos pasarían al siguiente nivel ya encausados sin ningún obstáculo, de esa manera no presentarían problemas de aprendizaje, ni mucho menos de escritura y lectura.

En consecuencia la problemática de la lecto-escritura en educación primaria es alarmante por la razón de que en este renglón, somos uno de los países a nivel mundial más bajos hablando estadísticamente, por lo cual es urgente que la Secretaría de Educación Pública intervenga para que se le dé prioridad a este tipo de problema en zonas urbanas, pero especialmente en la áreas rurales.

Por eso las situaciones que se abordan en este trabajo tiene como planteamiento principal en torno a la lecto-escritura las siguientes interrogantes problemáticas:

¿Las estrategias de lecto-escritura de los docentes rurales obedecen a fundamentos teóricos sólidos o sólo a interpretaciones erróneas nacidos de su experiencia y sentido común?

¿Qué errores cometen y cómo inciden estos en el aprendizaje de los alumnos?

El problema planteado así, se analiza desde los lineamientos que señalan los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública, abordando de manera específica el cómo manejan las estrategias didácticas los docentes del nivel básico en el marco de los conceptos teóricos que

fundamentan la metodología de esta actividad, con las posibles influencias del contexto en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de las zonas rurales.

Por lo tanto el problema se estudiará de manera descriptiva y crítica, desde un enfoque psicopedagógico con el fin de ubicar reflexivamente nuestro objeto de estudio desde la psicología del aprendizaje constructivista y señalar las opciones viables pedagógicas que puedan recomendarse desde un marco de análisis y reflexión.

1.2 Justificación

En la actualidad existe una gran preocupación por parte de la Secretaría de Educación Pública por mejorar la calidad de la educación mediante estrategias como la capacitación docente, la carrera magisterial y la tendencia de actualizar nuestras prácticas docentes en el abordaje de los contenidos educativos.

Estas ideas se sustentan en que aún se puede observar en los alumnos múltiples dificultades para comunicarse en forma oral y escrita o plasmar sus ideas de lecturas que realizan, así como del dominio de otras asignaturas, pero sin duda estas deficiencias no dependen únicamente del alumno, sino que tienen su origen en la forma de enseñanza del maestro y las influencias del contexto donde se desenvuelve.

Aspectos en que en el tiempo que he laborado como docente comunitario me he dado cuenta que existen estas deficiencias en cuanto a la conducción de la enseñanza en los procesos de lectura y escritura. Por eso, al elegir este tema, lo hice por la importancia que tienen estas habilidades en la preparación del educando, ya que es lamentable observar en él serias dificultades que presentan en el caso de la lectura y errores en la escritura generando una redacción incoherente, y por otro lado, errores en el proceso comunicativo a la hora de dar la clase por parte del docente, lo cual me eligió este tema como objeto de estudio y reflexión.

Además al realizar la investigación de este tema tomando como base la experiencia que he adquirido como docente, creo que este punto está estrechamente vinculado con el objetivo de lograr en el niño una adecuada formación para la práctica de una comprensión lectora eficaz y con los patrones significativos y lingüísticos requeridos para socializarse en su mundo cotidiano con una clara, fluida y significativa comunicación escrita.

Por eso, nuestra investigación se extienda a las situaciones de condición docentes de las diferentes escuelas comunitarias que se encuentran ubicadas en la comunidad de Escuinapa y Rosario, Sinaloa y que en general pueden presentar las mismas características académicas y escolares para ser tomadas como objeto de estudio en este trabajo y extenderlas a otros tipos de escuela primaria.

Especialmente si se toma en cuenta que la labor educativa de muchos maestros es resultado de aplicar corrientes como la tradicionalista y que se

sigue transmitiendo todavía, pero dadas las exigencias del momento histórico que vivimos, no lo es suficientemente propicio, ya que nuestros alumnos requieren de un cambio una modernización creativa y productiva en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura.

Además al realizar la investigación teórica y descriptiva de este problema permite abordar desde el plano discursivo, las situaciones docentes que la propician y los efectos que esto origina y así sugerir cómo atacar estas situaciones de una manera más rápida y eficaz.

Es por eso que considero importante estudiar este problema para buscar estrategias que nos apoyen o solucionen estas deficiencias que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y principalmente la dificultad que existe en los alumnos al expresar sus ideas de comprensión lectora en un texto escrito.

1.3 Objetivos

- Estudiar el problema de lecto-escritura en los medios rurales.
- Describir los fundamentos teóricos de la lecto-escritura.
- Rescatar los elementos metodológicos y didácticos más apropiados para realizar un análisis teórico-práctico en torno a la enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION TEÓRICA DE LA LECTO- ESCRITURA EN EL MARCO DE LA VISIÓN ACTUAL DE LA ESCUELA PRIMARIA

2.1 Conceptualización de lectura y escritura

La adquisición y desarrollo de la expresión oral y escrita inciden en todas las áreas del aprendizaje del niño, pues las posibilidades que le ofrecen estas herramientas como medio de comunicación facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo e intelectual.

El lenguaje realiza así una función de suma importancia dentro del proceso educativo, pues del dominio de él en sus variadas modalidades dependerán todos los aprendizajes; es necesario, por lo tanto, enriquecer en el educando la capacidad de expresarse en su lengua. Siendo el aprendizaje un proceso complejo a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas específicas, que se manifiesta en sus cambios de conductas como sinónimo de aprendizaje.

En el mundo de la comunicación actual, los mensajes tienen

connotaciones diferentes, es decir un conjunto de diversos aspectos expresivos del ser humano que pueden presentarse en forma oral o por escrito e incluso no verbal, donde la escritura no es solo un conjunto de grafías representando significados e ideas, sino que además significa expresar formas de vida, cultura, ciencia, literatura y todas las posibilidades de comunicación de la acción humana.

Sin embargo, para poder descifrar todo este cúmulo de situaciones vertidas por ejemplo en la escritura, es necesario poder conocer, decodificar y entender lo que esos signos nos quieren dar a entender, en otras palabras es necesario saber leer.

La lectura es así la acción de poder interpretar los trazos de la escritura, descifrando consonantes y vocales para llegar al significado convencional de ese conjunto de grafías o letras y luego en su significado superior: comprender analítica, crítica y reflexivamente lo que se lee para aplicarlo en nuestra vida cotidiana y sumarlo al cúmulo de experiencia y de conocimientos que hagan crecer nuestros conocimientos.

De esta manera, la lectura juega un rol de capital importancia en la vida del individuo para su formación e información y puede ser básicamente de dos tipos: la lectura oral y la de comprensión. La lectura oral, es aquella en donde se utiliza la voz, la expresión sonora de nuestro verbo y que utiliza el lenguaje oral para comunicar en voz alta y para un auditorio lo que una lección escrita quiere indicarnos.

“La lectura oral tiene dos finalidades básicas; servir de comunicación, entre personas y producir impresiones de tipo estático. Cuando el niño a empezado a leer, el ejercito de la lectura oral viene a hacer un eficiente medio para que perfeccione su capacidad lectora y los textos que se emplean en la lectura oral deben tener reconocidas intelectuales cualidades”.²

Sus características al leer son especiales y que se explican a continuación:

Dicción. Entendida como la manera correcta de decir lo que se lee, de pronunciar adecuadamente silabas, consonantes y palabras, expresándolas con claridad, fluidez, exacta puntuación y darle un punto enfático que corresponda al contexto de la oración.

Volumen. Es la mayor o menor fuerza que empleamos al pronunciar las palabras. La lectura de un texto se puede realizar con un distinto grado de intensidad para darle mayor emotividad, esta debe adecuarse al lugar donde se realiza, no es lo mismo leer con el mismo volumen ante el equipo; el grupo o un auditorio mayor.

Entonación. Lo cual significa altura de los sonidos, ya que si todos habláramos de un mismo tino de voz la expresión seria monótona, para que esto no suceda; variamos la lectura de los sonidos al pronunciar las palabras. Unas las decimos en voz alta o aguda, otras en tono bajo o grave, la mayoría en tono medio. La entonación depende de la intención del

² GARCÍA Dávila José F. Gran enciclopedia temática de la educación. Pág. 124

hablante, sin este hace una pregunta, el enunciado se inicia con voz media y termina con voz aguda. Al leer en forma oral, tienen que darse estas variantes de tonalidad.

Exclamación. Significa que se deben proyectar los sentimientos y emociones que el autor nos quiso transmitir.

La lectura oral así, es importante para que los educados evolucionen en su capacidad lectora y en su intención de comunicarse con los demás; requiere concentración y dominio de sus características expresivas y atención de los oyentes, pretendiendo encontrar un impacto en los que escuchan.

La otra modalidad, la lectura de comprensión, es la más frecuente utilizada para la vida intelectual y en la escuela primaria ya que, casi todos los niños leen para informarse, para aprender, para analizar, para hacer sus tareas. En concordancia con esto, los docentes debemos orientar a los educandos a comprender la importancia de saber leer no solo oralmente, sino también comprensivamente y despertar la conciencia que no solo hay que leer por leer, sino seleccionar lo que nos gusta, lo que nos deja mensaje y nos ayuda a aprender, ya que leer, es buscar significados.

Así la lectura de comprensión es el acto de descifrar un mensaje escrito, donde comprender es captar, entender lo que se lee en descripciones, narraciones, definiciones, etc., además traduciéndolos a nuestras propias palabras, lo que nos deja y pudiendo relatar o transmitir lo

que hemos comprendido.

Sin embargo la lectura de comprensión, tiene también ciertas características, como las siguientes:

“La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de las palabras y su forma grafica. Para que exista una verdadera comprensión, debe coincidir una serie de factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto. Asimismo, influye en ella la mayor adecuación que exista entre los textos y la edad del alumno o del que lee.”³

La lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, es decir respetando los signos de puntuación, abatiendo las barreras que le impidan al niño comprender, ampliando los límites comprensivos y clasifica la lectura de comprensión en abierta cuando es teórica y la comprensión práctica es cerrada, pues es propia del sujeto, es decir una construcción de procesos y significados. Lo cual sitúa su aprendizaje en diversas competencias a dominar dentro del dominio de la lengua.

De esta manera, la competencia lingüística, significa tener la capacidad de utilizar adecuadamente la lengua en el momento de practicar comunicaciones orales o escritas, donde la comunicación oral es aquella que se realiza a través de la palabra y son recibidas y captadas por medio del oído. La comunicación escrita, es aquella que transmite un mensaje que

³ DOMINGUEZ, Betancourt Humberto. “La comprensión lectora en el niño”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista pedagógica en Sin. No. 3. p. 11

habrá de ser percibido por la vista y utiliza grafías y grafismos (letras, signos de puntuación, acentuación).

Así especificándonos, definiremos a la escritura como una forma de comunicación que tiene características y fines propios, que permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario y mediante ella, se ofrece información y conocimientos, se manifiestan sentimientos y creatividad a través de signos gráficos denominados letras o grafías y sus combinaciones, a los cuales se les adicionan símbolos y signos para sintáctica y semánticamente construir oraciones y textos.

Por otro lado, la lengua escrita tiene una función social de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben examinarse tres vertientes importantes como lo señala Emilia Ferreiro:

“Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral y comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos es sumamente importante para los docentes para que éste finalmente coordine la convencionalidad ortográfica, de la escritura y del sistema lingüístico que se maneja con relación a los contextos y orden de presentación que normalmente se utilizan”.⁴

⁴ FERREIRO Emilia. “Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de la lengua en le aula. P. 196

Situaciones que en los niños son fundamentales para desempeñarse como alumnos que puedan asimilar el papel de la escritura y por lo tanto, adoptar su rol de estudiantes y miembros de una sociedad, ya que la lengua escrita está en todos los procesos de expresión que se dan al comunicar mediante ella, cualquier mensaje que implique el empleo de grafías y su transmisión a otros para que las lean e interpreten. La escritura tiene las siguientes características:

Linealidad. Significa al igual que la expresión oral sigue un encadenamiento de palabras para formar mensajes, la escritura también es una cadena de grafías formando líneas, donde cada una tiene un lugar sin superponerse o encimarse para lograr una comunicación.

Direccionalidad. Significa que el sistema de escritura, debe ejecutarse y leerse de izquierda derecha, por responder a las características naturales del ojo humano.

Segmentación. Significa que los elementos gráficos al dibujarse y representar palabras y mensajes, deben ir correctamente separados para no afectarse recíprocamente y modificar la escritura y por lo tanto, los significados deben segmentarse un espacio entre palabra y palabra y a la vez, cada palabra debe estar perfectamente unida y no separada de tal forma que no tenga su significante cohesionado para que pueda tener significado.

Convencionalidad. Significa que deben utilizarse en la escritura aquellos símbolos gráficos aceptados en el idioma en que se escribe, sin

utilizar grafías desconocidas o mezclas de ellas socialmente no aceptadas, con sus reglas y símbolos ortográficos que la normatividad lingüística usa y la mayoría acepta como convencionalmente aceptables.

Alfabética. Esto quiere decir, que cada sistema de escritura, tiene su representación grafica para cada sonido, existiendo una relación entre fonema y grafías y al escribirse tienen que usarse dichas letras del alfabeto del idioma que corresponda.

Estabilidad. Significa que a igual sonido siempre corresponderá igual escritura, siendo un valor constante, establecido para poder escribirlo.

Acentuación. La cual indica la mayor fuerza de voz que se imprime a una sílaba y que permite clasificarla en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales a su vez tiene reglas para escribir o no escribir el acerito o tilde y que permite diferenciar o enfatizar significados.

Ortografía. Significa escribir la letra correcta, la grafía que corresponde a cada palabra.

Estilo. Son los rasgos personales y creativos, mediante los cuales se pueden desarrollar distintos tipos de escritos como los informativos, científicos o literarios.

Estas características de la escritura, son sumamente importantes señalarlas y analizarlas en los niños que se inician en su proceso de

aprendizaje de la escritura, pues comúnmente se confunden al escribir, encimando grafías, no dándole linealidad, segmentación o direccionalidad o simplemente confundiendo grafías al no visualizar acertadamente las diferencias de trazo para cada una de ellas de acuerdo con su sonido y su representación gráfica.

Por ello, cuando se pretende introducir al niño a las características de la escritura, dentro de un marco constructivista, induciéndolo a reconocerla como algo diferente al dibujo, respetando su ritmo de asimilación y acomodación, debe respetársele también, sus producciones escritas, aun desde un nivel presilábico para que, bajo la orientación del docente, domine equilibradamente las características de la escritura y las confronte con textos que contengan dichas características, hasta que descubra por si mismo que la lengua escrita se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas. Así conforme el niño tiene experiencias de escritura y lectura, observará que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, pero con ciertas reglas.

2.2 Implicaciones teóricas psicopedagógicas en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

El estudio moderno del aprendizaje de la lecto-escritura (español):

“Ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción de símbolos gráficos. Recientemente dos dimensiones adicionales de la lecto-escritura han recibido un interés creciente: la lecto-escritura como un proceso lingüístico y un proceso social”.⁵

Sin embargo, no es fácil definir y delimitar el aprendizaje, es importante conocer las diversas posturas teóricas que han conceptualizado el “aprendizaje” para sacar mayor partido posible de ellos, tal como la postura conductista, cognocitivist, socio-cultural y psicogenética, mismas que debemos conocer y comprender para el estudio del español.

En estas posturas se encuentran inmersas diversas teorías de psicólogos que exponen sus puntos de vista, mismas que serán analizadas y descritas a continuación.

a) Postura conductista

Los teóricos conductistas hacen hincapié en manejar solamente “lo que puede observarse”. Se limitan a experimentar en situaciones que pueden definirse de manera explícita y hagan mención a manifestaciones observables y cuantificables.

El paradigma conductista ha concentrado sus propuestas de aplicación en el análisis conductual aplicado a la educación, el cual

⁵ CAZDEN COURTNEY B. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Pág. 207

sostiene que los escenarios sociales (educativos, clínicos, familiares, etc.). Son un campo de aplicación de los principios obtenidos por la investigación fundamental en escenarios artificiales. Mismo que tiene su origen en las primeras décadas de siglo XX y su fundador fue John Broadus Watson.

Watson, define el aprendizaje como: “La producción de conocimiento ligado a estímulo sensitivo”.⁶

De acuerdo con Watson para que la psicología lograra un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales y en consecuencia, nombrar a la conducta su objeto de estudio. Por lo tanto era necesario que se adoptara el uso de métodos objetivos, como la observación y la experimentación que se usaban en las ciencias naturales.

El planteamiento watsoniano tuvo una gran aceptación y un éxito inmediato en el círculo académico, sobre todo en los años veinte. Desde sus inicios, el conductismo rompió radicalmente con muchos de los esquemas anteriores de la psicología aunque, en el existían importantes antecedentes que lo relacionaban con las obras de autores, en el estudio del aprendizaje, tales como Ivan P. Pavlov, Edgar L. Thorndike.

Desde 1904 hasta 1910, Pavlov realizo, en la Unión Soviética, experimentos que tuvieron consecuencias fundamentales en el campo del aprendizaje. Pavlov nos dice que “el aprendizaje es una conexión entre un

⁶ WATSON BROADDUS JHON. Psicología de la educación I. Pág. 80

estimulo y una respuesta”.⁷

Ivan Pavlov, fundamenta su teoría desde punto de vista psicológico, considerando al hombre, un mecanismo complejo, cuya conducta puede describirse en términos observables y en donde para aprender, el estudiante no requiere “querer aprender”, ni darse cuenta de la “importancia de aprender”.

Por otro lado un investigador norteamericano Edgard L. Thorndike realizo investigaciones sobre el proceso de aprendizaje por asociación. Fue el primero en aplicar los resultados de sus experimentos en la situación enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

Thorndike. Define el aprendizaje como “una serie de conexiones entre estímulos y respuestas seguidos por una situación satisfactoria”.⁸

Por su parte Federic Skinner define el aprendizaje como “Un cambio en la probabilidad de una respuesta.”⁹

Según Skinner, la conducta de los organismos puede ser explicada a través de las contingencias ambientales, y los procesos internos de naturaleza mental no tienen ningún poder casual-explicativo.

⁷ PAVLOV Iván. “Teoría reflexológica”. En SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PUBLICA Didáctica especial. Pág. 49

⁸ Ibidem Pág. 54

⁹ SKINNER Alfred. “Condicionamiento operante”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 89

La propuesta Skinneriana, también llamada análisis experimental de la conducta, se ha caracterizado por los aspectos más radicales de la corriente conductista (el ambientalismo extremo y el antimentalismo).

En el condicionamiento operante. Los maestros son considerados arquitectos y edificadores de la conducta misma que se presentan mediante una serie de actos que se refuerza para que incremente la probabilidad de su recurrencia en el futuro.

El modelo que maneja este tipo de escuela o maestro en el proceso de aprendizaje es:

El estudiante requiere de un propósito o razón específica que lo impulse a realizar la actividad de estudio o sea un estímulo, que hará más rápido el aprendizaje. Pero sin actividad no puede aplicarse el refuerzo.

Las actividades que se aplican para estudiar o aprender, son repetidas como se ejecuto anteriormente.

Existe una generalización y discriminación. Cuando se aplica una respuesta, aprendida en una situación determinada, a otra se dice que se esta generalizando (transferencia de aprendizaje).

b) Postura cognocitivista o constructivista

Los teóricos del campo cognitivo se interesan en el desarrollo de

habilidades que permitan a las personas aprender ideas, conceptos, vocabulario o hechos específicos básicos para lograr su aplicación efectiva.

El paradigma cognitivo comenzó a desempeñar un papel mas protagónico en la psicología de la educación, gracias a que durante esos años hubo un gran interés por los trabajos de Piaget y posteriormente debido a las notables aportaciones de Bruner y de Ausubel (cuyos trabajos se acercan más a los de los psicólogos generales), los cuales lanzaron duras criticas a los planteamientos aplicados por esa fecha en la psicología educativa.

Debido a las diferencias que existen de distinta índole entre ellos, la postura psicogenética de Piaget se describirán por separado.

En esta corriente, Jerome Symoneur Bruner define el aprendizaje, como: “Inducción constructiva del conocimiento rumbo al descubrimiento y redescubrimiento”.¹⁰

Bruner, determina que el aprendizaje, tiene que llevarse acabo por medio del descubrimiento, quiere decir, obtener una misma los conocimientos lo que fomenta el aprendizaje significativo. Pero, descubrir no es solo dejar que los niños hagan lo que quieran; se maneja mejor como una actividad “dirigida” donde los alumnos disponen quehaceres en los que busquen, exploren, manipulen e investiguen. Con ello adquieren nuevos conocimientos relacionados con la materia y con las habilidades generales.

¹⁰ CHADWICK. M. “La teoría de Bruner”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 112

Entre las situaciones frecuentes de aprendizaje por descubrir el conocimiento con otros, se encuentran a través de los trabajos individuales y en equipo.

Desde en punto de vista de Bruner, el conocimiento ha sido será aventura para el hombre. Un proceso cargado de incertidumbre, de prueba y de ensayo, de propuestas, de la misma manera debe acercarse al niño y a la niña, si no queremos destruir la riqueza que tienen por descubrir.

Existen tres formas de representar el conocimiento: en acto, icono y simbólico.

- La representación en acto. Consiste en las repuestas motoras, los modos de manipular el medio.
- La representación icónica. Son las imágenes mentales sin movimiento. Los niños adquieren la capacidad de pensar en objetos que no están presentes, permite reconocer los objetos cuando han sufrido alteraciones menores.
- La representación simbólica. Emplean sistemas de símbolos para codificar la información. El modo simbólico es el ultimo en desarrollarse y se convierte con rapidez en el preferido, aunque se mantiene la capacidad para representar el conocimiento en los modos actual e icónico.

El desarrollo del conocimiento incluyendo la adquisición de conocimientos; es un proceso interactivo, en las que las personas

construyen ciencia y realidad con los materiales que proporcionan el ambiente, pero la estructura de los conocimientos nos dice algo acerca de la naturaleza de la mente, la que estructura los conocimientos, y refleja o representa la influencia de la cultura por medio del lenguaje.

Bruner percibe el lenguaje en el desarrollo del niño, como un aspecto de la cultura que influye en el pensamiento, también es, importante para conservar la capacidad cognoscitiva, porque organiza y simplifica el ambiente y la experiencia.

Por otro lado David P. Ausubel, elaboró la teoría del aprendizaje significativo o de la asimilación, fue uno de los teóricos que mayor inquietud ha demostrado por el análisis meta disciplinario de la psicología de la educación y del estudio de cuestiones educativas en contextos escolares.

Ausubel, dice qué; “la adquisición de un nuevo conocimiento debe estar relacionado con los conocimientos previos existentes”.¹¹

El niño aprende a través de un sistema de conceptos y posiciones organizadas jerárquicamente, en donde los nuevos conocimientos o aprendizajes, sean asimilados significativamente y no memorizados mecánicamente, mismos que deben ser vinculados a los conocimientos previos existentes en el niño.

Aquí el aprendizaje debe de ser capaz de construir y modificar los

¹¹ Ibidem. Pág. 35

esquemas del conocimiento, que se dan a través de la enseñanza por exposición, presentación de hechos, e ideas que debe de asimilar y comprender.

El niño debe de ser un sujeto activo y no pasivo durante el desarrollo de las actividades, debe ser el protagonista, para que logre desarrollar un conocimiento significativo, que permite relacionarse y logre interpretarlo según sus necesidades.

Bruner y Ausubel son sin duda, los pilares de una serie de propuestas que siguen vigentes en la actualidad, en donde han tratado temas como el “pensamiento”, “percepción” y el “lenguaje”. Es por eso la importancia y la influencia que tienen dentro de la enseñanza–aprendizaje de la lecto–escritura en la educación primaria.

c) Postura socio-cultural

Lev. S. Vygotsky es uno de los representantes del pensamiento constructivista, de nuestro tiempo. Mismo que estudió el impacto del medio social y cultural de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje ya que este señala “que aprende por medio de la interacción social, dentro de un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros (medio)”.¹²

En su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo

¹² VIGOTSKY L. S. Pensamiento y lenguaje. Pág. 212

señala que “no es un producto individual si no social”.¹³

Por lo tanto, aunque la gente realice también una actividad individual, tiene que resaltar el intercambio social. La interacción social como favorecedora de aprendizaje, no solo se produce de manera indirecta, contribuyendo al desarrollo social de la gente que ciertamente no solo es para aprender valores sociales.

Por eso Vygotsky nos dice que “el lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar las mente y producir una inteligencia social superior a la de cualquier persona aislada. Se puede aprender de las experiencias ajenas, compartida a través del lenguaje”.¹⁴

El desarrollo del lenguaje, por lo tanto, puede verse como algo conformado por estas dos fuerzas. Hay una fuerza explosiva desde el interior de los niños que los empuja a expresar, al mismo tiempo, hay una fuerte necesidad de comunicarse que impulsa a la dirección del crecimiento y el desarrollo hacia el lenguaje de la familia y la comunidad.

El niño genera el lenguaje, pero en el intercambio con otros este lenguaje se altera por su comprensión o falta de comprensión. En donde, es importante considerar el papel determinante que juegan los padres, hermanos y otras personas, en el desarrollo del lenguaje infantil.

¹³ Ibidem Pág. 213.

¹⁴ SECRETARÍA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología. Teóricos: Vygotsky, Bruner y Piaget. Pág. 11

Vygotsky “identifico tres etapas en el desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos: cúmulos inorganizados, complejos y conceptos verdaderos”.¹⁵

- Cúmulos inorganizados: Propia de los niños preescolares, cuando se les pide a los niños que clasifiquen una serie de objetos, en general proceden formando simples compilaciones inorganizadas, las cuales pueden consistir en agrupaciones de objetos sin ninguna base común objetiva, sino que siguen una pura impresión perceptual o criterio subjetivo.
- Complejos: Estos están basados en criterios perceptivos objetivos inmediatos, pero que tienen el problema de ser inestables y de variar rápidamente, no solo son característicos de los niños, sino también de los adultos.
- Conceptos verdaderos: Estos son los conceptos científicos, los cuales se adquieren a través de la reflexión, forman parte de sistemas y se relacionan de manera distinta con los objetos; esto es posible a la internalización de la esencia del concepto.

Otros de los conceptos esenciales es: el de la zona de desarrollo próximo. Es la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un

¹⁵ VIGOTSKY L. S. Psicología de la educación I. Pág. 223

adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

La enseñanza depende de las mismas personas que están aprendiendo y del entorno, donde se destaca la interacción con lo social y lo cultural de su propio contexto. De esta forma, los métodos y estrategias que se usaran en la enseñanza harán que la gente explore activamente en el tema a trabajar y así adelantar su capacidad de reflexionar. Se le anima a desarrollar su propia comprensión de los conocimientos; esto no significa que no se de una retroalimentación, sino que se de una libertad a las personas para que elaboren sus propios esquemas y procesos de conocimiento.

d) Postura psicogenética

El paradigma psicogenético constructivista, además de ser de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, es como dice Coll “Es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que mas repercusión ha tenido en ese ámbito”.¹⁶

Jean Piaget define el aprendizaje como: “Una interacción del individuo con el ambiente, por lo tanto el que aprende tiene que ser un participante activo”.¹⁷

Piaget, fundamenta su teoría desde el punto de vista psicológico en el constructivismo. El aprendizaje no es una simple maduración o

¹⁶ COLL César. Psicología de la educación I P. 170

¹⁷ SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. cit Pág. 26

desenvolvimiento de capacidades innatas o naturales, mas bien es una interacción del individuo con el ambiente, por lo tanto el que aprende tiene que ser un participante activo.

El aprendizaje del que habla Jean Piaget no es una actividad estimulada por otra persona. El interés del niño no es el resultado de una motivación provocada por el adulto. Son cosas inherentes al niño, es decir, inseparable del niño y se expresan espontáneamente cuando la indicación es la apropiada para el nivel de desarrollo del niño.

En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos. Opuestos y complementarios a un tiempo. La asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior. J. Piaget introduce el concepto equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humanos y su medio.

Piaget, distribuye cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

- ❖ Sensorio motora. De 0-2 años de edad: durante este periodo todo lo sentido y percibido se asimilara a la actividad infantil. El mismo cuerpo, infantil no esta dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

- ❖ Preoperacional. De 2-7 años de edad: El cual se caracteriza por el desarrollo de la función simbólica. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

- ❖ Operaciones concretas. De 7-11 años de edad: Se caracteriza por el desarrollo de un conocimiento integrado y coherente. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

- ❖ Operaciones formales. De 11-15 años de edad: Es capaz el niño o adolescente de liberarse de lo concreto y de lo real para manejar lo abstracto y lo posible. Puede manejar abstracciones, formula hipótesis, resuelve problemas sistemáticamente así como la manipulación mental.

El paradigma psicogenético constructivista, además de ser de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, ya que es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusión ha tenido en ese ámbito.

Una de las grandes aportaciones que hace a la educación, es que el objetivo de la educación es facilitar el desarrollo de la habilidad para pensar, no solo en el área del conocimiento, si no en áreas como las relaciones sociales, valores, que es ciertamente una de las prioridades en el

mundo actual.

Incluso Piaget dice que:

“Que el niño no es una persona pasiva sobre la que actúa el ambiente, es una persona activa, que busca contacto con el medio, que explora el su entorno físico con curiosidad, que manipula, toca, que busca estímulo y respuestas pero de manera racional, simbólica y esto lo hace construir hipótesis y constructor de explicación”.¹⁸

El niño es capaz de construir su propio conocimiento y socialización interactuando con los objetos y siempre considerando las etapas de desarrollo cognitivo que esta experimentando.

2.3 Característica de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública en torno a la lecto-escritura

La Secretaria de Educación Publica pone a disposición de los maestros la información que les permite tener una visión de los propósitos y contenidos. De esta manera podrán establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños. En esta propuesta es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, como el dominio de la lectura y la escritura.

¹⁸ IBIDEM Pág. 21.

Así sugiere los siguientes contenidos y objetivos del área de español para el Primer Grado de escuela primaria

Lengua hablada: Conocimientos, habilidades y actitudes a lograr:

- ✓ Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- ✓ Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- ✓ Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.
- ✓ Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Situaciones Comunicativas

- **Conversación**
 - Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión. Auto presentación frente al grupo.
- **Narración**
 - Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.
- **Descripción**
 - Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos. Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata.
- **Entrevistas pequeñas**
- **Discusión.** Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

- Recursos no verbales. Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.
- Comprensión de instrucciones. Participación en juegos que requieran dar y comprender ordenes.

Lengua escrita: Conocimientos, habilidades y actitudes a lograr

- Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "P", "I", "S", "m", "d" y "t" en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "q", "b", "v", "n", "ñ", "f", "j", en letra script.
- Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w", "k" en letra script y cursiva.
- Direccionalidad de la escritura.
- La separación entre palabras.
- El espacio entre letras en la letra script.
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- Identificación del punto final y del punto y aparte.
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

Situaciones Comunicativas

- **Lectura**
 - Interpretaciones de ilustraciones.
 - Comparación de palabras por su número de letras. Y por la letra con la que empiezan.
 - Lectura del nombre propios.
 - Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.
 - Localización de palabras conocidas en textos.
 - Identificación y lectura de palabras familiares.
 - Lectura y comentarios de textos breves escritos por los niños.
 - Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
 - Exploración libre de diversos materiales escritos.

- ***Redacción***
 - Escritura del nombre propio.
 - Escritura de palabras y oraciones.
 - Redacción e ilustración de textos
 - Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
 - Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombre.

Recreación literaria: Conocimientos, habilidades y actitudes a lograr.

- Atención y seguimiento en la audición de textos.
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- Cuidado en el manejo de los libros.

Situaciones Comunicativas

- Audición
 - Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro.
 - Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados.
- Lectura
 - Participación del alumno en la lectura que el maestro realice, anticipando palabras y contenido con base en lo que el niño escuche.
 - Lectura comentada de textos ilustrados.
- Creación
 - Redacción colectiva de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos.
 - Creación de rimas con base en otras ya conocidas.
- Recreación
 - Transformación de finales de cuentos.
- Escenificación
 - Participación en juegos, rondas y cantos. Declamación de rondas y poemas.
 - Representación de personajes conocidos de la literatura

infantil.

- Escenificación de cuentos utilizando títeres y mascararas elaboradas por los niños.
- Juegos con palabras
- Trabalenguas y adivinanzas.

Reflexión sobre la lengua: Conocimientos, habilidades y actitudes

- Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones generalmente indican género y número.
- Observación del orden de las palabras en una oración.
- Identificación y uso de algunos sinónimos.
- Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

Situaciones Comunicativas

- Todas las que se propician para el trabajo en los otros ejes.
- Juegos con palabras.

Los planes y programas de la Secretaria de Educación Publica, nos brindan actividades que propician el desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura-escritura. “Pero no sólo nos permite desarrollar conocimientos de tipo conceptual, sino también habilidades, normas, valores, actitudes, etc”.¹⁹

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria. Pág. 23

Así mismo, la participación de los alumnos en los contextos escolares, les permite desarrollar aspectos perceptivos, funcionales o contextuales y se desarrollan espontáneamente como consecuencia de las experiencias cotidianas que tienen los niños. En las prácticas educativas se crea el contexto necesario y propicio así, para que se de la reestructuración de las funciones psicológicas que proponen las teorías.

2.4 La metodología para la lecto-escritura

Es importante reconocer el proceso que recorre el niño para comprender las características, el valor y la función de la lecto-escritura desde que esta se construye en objeto de su atención y por lo tanto de su conocimiento.

Tenemos que estar concientes de que los niños tienen diferentes capacidades de aprendizaje, por lo que es imposible, que todos aprendan con un solo método o estrategia de enseñanza, es importante conocer cada uno de los métodos que propone la Secretaria de Educación Publica, SEP, para poner en práctica.

Conocer y manejar los distintos métodos y técnicas de aprendizaje que existen, podría ser muy satisfactorio, pero es importante que lo lleven a la práctica, lo cual nos asegure el aprovechamiento académico de los niños.

Enseñar a leer desde la perspectiva del Programa Nacional para la

Enseñanza de la Lectura y Escritura que se aplica en el primer grado, representa en teoría la libertad en los docentes para aplicar la estrategia didáctica que más consideraran eficaz, pero también que se centren en las características del desarrollo infantil y que la metodología a aplicar contribuya a la comprensión de lo leído de manera significativa.

Sin embargo la SEP propone para la lectura, técnicas como:

Predicción: El lector imagina el contenido del texto a partir de las características que presenta el portador que contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.

Anticipación: Consiste en la posibilidad de describir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

Inferencia: Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.

Confirmación y Auto corrección: Al comenzar a leer el texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulo.

Muestreo: De toda la información que contiene el texto, el lector

selecciona los indicadores que les son más útiles, de tal manera que su atención no se sobre carga de información innecesaria.

Monitoreo: También llamada metacompresión. Consiste en “evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados”.²⁰

Por otro lado desde el plano didáctico, es decir desde el cómo y mediante qué, se retoman algunas consideraciones didácticas como las de Frank Smith, quien considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban acerca de lo que pasa en su entorno.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significados no puede haber comprensión, ni predicción, ni aprendizaje.

Smith y Goodman nos recomiendan algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias para apoyar la adquisición de la lectura y escritura y que en síntesis se trata de que las actividades estén relacionadas con los comentarios que conozca el alumno. Es decir, que el niño en bases a sus experiencias tome en cuenta su familia, la comunidad o algún evento y así les dé un significado a esas

²⁰ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 109

representaciones escritas, ya sea produciendo, dibujando y tratando de que por si mismo los lea y los interprete al relacionarlos con su experiencia.

Por su parte Margarita Gómez Palacio dice que: “El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración de que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.”²¹

Otra autora que propone con respecto a la escritura E. Ferreiro, señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Es decir que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela por que le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura que le dan los demás, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así como la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

De igual manera pasar por la hipótesis silábica tal como señala Margarita Gómez Palacio cuando dice:

“El niño va descubriendo que existe

²¹ GOMÉZ PALACIO Margarita. El Niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 83

correspondencia fonema- letra poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro en la escritura, aunque a veces no las aplica correctamente y entonces todo queda en hipótesis silábica, es decir la piensa, pero no la escribe”.²²

Es decir superar el nivel silábico-alfabético en el subnivel de hipótesis silábica, entendida esta como la elaboración de supuestos en torno a la combinación de sílabas que el niño da por hechas. Pero que en la realidad no existe o dicen otras cosa; influyendo en esta situación deficiencias madurativas, pero también de metodología didácticas por parte los docentes.

Por eso debemos hacer que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus

²² GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 35

representaciones gráficas escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe. Anticipe sílabas y palabras omitidas dentro de un texto, discriminando como se escriben y leen. Esta actividad es clave para observar si realmente discrimina, selecciona y aplica lo que ha aprendido en torno a la lecto-escritura.

Sobre todo si entendemos que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos aspectos básicos, la lectura y la escritura ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad y que es la base de los futuros aprendizajes, lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que pudieran surgir. En este caso la problemática que se presentaba dentro del grupo de primer año en el área de español en el eje de lengua oral y lengua escrita, donde el niño no logra conjuntar sílabas para formar palabras e insertarlas dentro del contexto de enunciados. Sobre todo porque no logra discernir de manera comprensiva los fonemas que conforman una palabra, lo que habla de la existencia de diferentes niveles de maduración que no han sido preparados para leer y escribir.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS TEÓRICO-OPRÁCTICO DE LA PRÁCTICA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE ESCUELA PRIMARIA

3.1 Análisis teórico

Las diversas posturas que fueron mencionadas con anterioridad, nos permiten comprender y tener una visión más amplia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la educación primaria.

Específicamente la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el área de español es de gran interés y preocupación para los docentes y padres de familia. El adquirir las habilidades comunicativas le permite al niño ver el mundo, es la ventana al conocimiento que lo lleva a cuestionarse, explorar, investigar y que desde luego va ligada con las demás asignaturas que se imparten en la educación primaria.

Cuando hablamos del conductismo o tradicionalismo rápidamente se nos viene la idea de “lo que se puede observar y cuantificar”. Sin duda alguna esta postura es de las mas solicitadas y gustadas por el maestro, ya

que es común ver en las actividades implementadas por el docente lo cotidiano, sin novedades que motiven al alumno, que lo impulse a investigar, cuestionar, explorar etc.

Pero una característica esencial que tiene este tipo de maestros es que son buenos observadores en conductas y números que le permitan calificar y evaluar al alumno.

Si lo observamos y cuantificamos de manera crítica, lo usaríamos para ver las deficiencias de los niños, en qué necesitan más apoyo, qué dificultades se le siguen presentado y no solo para calificar y poner un número en la boleta, nos permitiría mejorar nuestra metodología y elevar el grado conceptual del niño.

Por otro lado, la postura cognocitivistista en donde se encuentran inmersas teorías como la psicogenética de Piaget, la perspectiva sociocultural de Vigotsky, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel. Son teóricos que definitivamente hay que conocer, ya que nos permitiría mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Si nos ponemos a analizar cada una de las posturas nos daríamos cuenta que ellas han permitido un gran conocimiento en los procesos educativos, al mismo tiempo han ejercido influencia hasta nuestros días, con respecto a las practicas educativas, debatiendo sus estrategias y consecuencias a la vez que ofrecen alternativas orientadas a favorecer el

desarrollo y construcción del conocimiento.

Las bases teóricas del valor de las interacciones entre pares sustentadas en Piaget como en el psicólogo soviético Vigotsky.

Para Piaget, “la interacción social es un antídoto esencial contra el egocentrismo”. Desde el punto de vista Vigotskiano el hablar con sus pares podría ser un paso intermedio provechoso entre estar dirigido receptivamente por el habla de otro y estar productivamente dirigiendo los procesos mentales propios a través del lenguaje interior.

Tales interacciones entre pares tiene lugar en la casa, la comunidad, tanto como en la escuela, pero puede ser especialmente importante en la escuela debido a las limitaciones y la rigidez característica de las interacciones adulto-niño en ese escenario institucional.

El contraste entre tales ambientes de aprendizaje y la clase escolar es impresionante. En las lecciones de la escuela, los maestros dan directivas que los niños las ejecutan sin verbalizar. Los niños nunca dan directivas a los maestros, el único contexto en el cual los niños pueden revertir los papeles interactivos con el mismo contenido intelectual, dando directivas tanto como ejecutándolas, y haciendo preguntas, como contestándolas, es con sus compañeros o sea con sus pares.

Los teóricos destacan la posibilidad de favorecer el aprendizaje a partir de la interacción entre los niños. Cada una destaca diferentes

elementos, pero todos coinciden que para educar es necesario partir de las posibilidades y necesidades del niño y luego construir un espacio donde esas necesidades sean atendidas.

3.2 Análisis práctico

Los niños inician la educación primaria alrededor de los 6 años de edad, en donde se encuentran con obstáculos para la adquisición de la lectura y escritura.

Para entonces los niños deben contar con nociones y antecedentes sobre el sistema alfabético, pero no siempre es así, y es aquí en donde entra la labor del docente.

La enseñanza de la lectura y escritura puede convertirse en una rutina tediosa, repetitiva y memorizada en donde la lengua es una materia más que se le enseña al niño. O puede ser el camino del aprendizaje significativo donde el niño construya su lenguaje, lo sienta y los proyecte a partir de si mismo en intenciones comunicativas. Solo falta aceptarlo romper con estatutos y mitos, convertirse en un interlocutor activo, con un proceso de intensa creatividad productiva y reflexiva.

Conocer los enfoques y metodología educativa, así como aspectos generales acerca de cómo aprende el niño, la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del niño y la manera como interviene la cultura o

el contexto en ellos. Son esenciales para tener un buen desempeño en nuestra práctica educativa.

Joan Tough señala que “la integración para el aprendizaje requiere de la comunicación entre los niños y el maestro así mismo resalta la importancia de establecer estrategias adecuadas que permitan estimular el pensamiento y el aprendizaje”.²³

Para esto se requieren crear condiciones como: actividades que estimulen el interés del alumno, que se de el trabajo en equipo, grupal e individual que nos permita desarrollar las habilidades comunicativas en el niño.

Es importante no subestimar el lenguaje del niño hay que dejar que se comunique oral y por escrito, tal vez tenga errores, pero es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, etc.

El desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura son la base de cualquier aprendizaje de manera que la motivación, el interés dependen directamente de ello. Por eso la escuela y los maestros debemos trabajar con constancia para fomentar actitudes constructivas y positivas que animen al alumno a usar la lengua escrita y oral.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia

²³ TOUGH Joan “La conversación al servicio de la” .En UPN Antología Universidad Pedagógica Nacional. Antología. “Análisis Curricular” Pág. 121.

que tiene el niño con sus iguales.

La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo.

El docente al hacer el compromiso de estar al frente de un grupo tiene el deber de hacer todo lo posible por lograr que los niños a su cargo en un futuro sean personas independientes y capaces de resolver cualquier problema o inquietud que se le presente al niño y así estaría desempeñando el papel que se requiere, ya que el profesor es el encargado de transmitir el conocimiento y además es un mediador para los alumnos.

Según la pedagogía constructivista el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlos, pero esto sólo es posible cuando el alumno con sus reacciones indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación, describe que el rol del profesor en la enseñanza recíproca refleja su visión, de algunos mecanismos esenciales de influencia educativa, pues como señalan representantes de la pedagogía operatoria: “El papel del maestro no debe de ser el de transmisor de conocimiento si no de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad”.²⁴

Crear situaciones que nos permitan y faciliten la socialización de los conocimientos y las tareas pueden ser un buen contexto de construcción de la lectura y escritura. Es precisamente en la convivencia, interacción y

²⁴ SASTRE, Génova y Montserrat. La interacción grupal. En UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Grupos en la escuela. Pág. Pág. 41

socialización donde los alumnos aprendemos a observar el mundo, al organizar las actividades de educación primaria se debe dar importancia a ello como contexto para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Recordemos que el papel de mediador del profesor para que los alumnos obtengan resultados y significaciones concretas partiendo de los contenidos señalados por el currículo.

Otra actividad más es la de realizar auto correcciones. Con esta actividad los alumnos pudieron confirmar que cada palabra lleva cierta separación para que se pueda distinguirse de otras como Ana Teberosky afirma: “La escritura alfabética es un sistema rotacional cuyos elementos identifique segmentos fonológicos. El lenguaje escrito surge del uso de la escritura en ciertas circunstancias y no de la escritura en sí.”²⁵

El profesor se debe enfocar a apoyar al niño, desarrollar estrategias adecuadas, identificar el nivel de desarrollo que tienen los alumnos respecto al lenguaje; implementar un proceso de valoración que permita conocer los niveles de interacción del pequeño y le sirva como indicador al maestro para establecer agrupaciones a la hora de realizar los trabajos.

Los docentes deben aprender a trabajar en equipo, necesitan destrezas para escuchar e interactuar con los niños, estudian las implicaciones del currículo, autoevaluarse, ser críticos de su propia práctica docente, reconocer que todas las actividades llevan una intencionalidad comunicativa.

²⁵ TEBEROSKY, Ana. “La lectura y la escritura”. En UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Pág. 119

En un grupo de niños y niñas, nos encontramos con distintos conocimientos y antecedentes escolares. Muchos maestros han encontrado ventajas en tener un grupo heterogéneo, ya que esto les permite compartir, dialogar mismas que se van enriqueciendo con sus experiencias y de las ideas que se han ido formando dentro y fuera de la escuela.

Para que el niño comprenda nuevos conceptos, los niños tienen que relacionarse con sus experiencias e ideas previas. Mediante las actividades los niños expresan lo que piensan y lo comparan con lo que observan o leen. Así elaboran sus conocimientos acerca del tema y poco a poco aprenden nuevas formas de pensar, escribir, etc.

Dentro del aula los niños aprenden mucho unos de otros, como lo hacen normalmente fuera de la escuela. Por eso se sugiere que los niños trabajen, lean o escriban por parejas, equipo o individual, las actividades deben realizarse buscando la mejor forma de agruparlos en donde se vean orientados y apoyados por el maestro.

El maestro debe conocer a su grupo y saber interpretar los intereses de los niños, ya que esto le permite comprender las dificultades que enfrentan los niños en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, también se cometen errores en la enseñanza de estas capacidades, quizás porque en su introducción los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir y que también suelen corresponder a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la escuela mexicana, especialmente en las escuelas rurales como el tradicionalismo y la improvisación.

Es decir que el aprender y practicar la lecto-escritura con métodos tradicionales, basados en la reproducción mecánica y oral de la palabra escrita, caracterizados por la obligación que se impone a los educandos de producir trabajos como: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas de palabras, respuestas y preguntas, copias de texto, etc. “Este tipo de metodologías generalmente no tiene ningún sustento funcional, pragmático y real en la vida de los alumnos, por lo tanto, ni los conmueve, ni influye en ellos profundamente”.²⁶

Otro tipo de docentes ponen mayor atención a las respuestas de los cuestionarios de los textos leídos, dando valor a la capacidad de identificar los datos de las interrogantes y, aunque cierta forma es comprensión, esta no es completa, ya que solo se buscan ideas, datos y acciones, pero falta la interpretación, la explicación de lo contenido el resumen y la discusión para que los contenidos captados queden firmes y a la vez ampliados.

En este sentido considero que los métodos actualizados en el enfoque del constructivismo deben contemplar un conjunto de procedimientos, de ensayos, de tanteos informados es lo posible por el espíritu que anima la pedagogía nueva, de la crítica y el análisis, la parte del mundo infantil y lo lleva a la creatividad, por ello quedan suprimidas las lecturas colectivas, cada quien debe leer lo suyo y comprender bajo sus experiencias compartiéndolas y posteriormente, escribir lo que sus ideas le dicten y no lo que el maestro imponga.

²⁶ GONZALEZ, Loyola Andrés. “Aprender a escribir”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Revistas pedagógica No. 3. Pág. 31

Esta situación, mas demuestra en el nivel teórico y especialmente práctico, que existen problemáticas en el que la conducción del docente, es errónea por ser él el que impone las actividades académicas y en esta imposición, es impuesta por su buena o pésima interpretación de conceptos teóricos educativos, de procesos metodológicos, de selección de lecturas, de actividades de aprendizaje y de selección de ellos.

En este sentido, llevar al niño, hacia estos niveles de lecto-escritura es guiarlo cuidadosamente mediante su asimilación y acomodación, mediante estrategias donde socialice lo que comprende y pueda comunicarlo de manera significativa de manera oral y escrita.

CONCLUSIONES

Sabemos que el lenguaje esta formado por un código pre-establecido, que es el resultado de un numero determinado de factores que lo van integrando, así encontramos factores sociales, culturales, educacionales e inclusive geográficos determinan en el momento dado el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Dentro de nuestra práctica docente cotidiana, enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es el acto de enseñanza-aprendizaje; aún cuando actualmente muchas prácticas y corrientes pedagógicas intentan simplificarlo, humanizarlo y adaptarlo al desarrollo natural y psicológico del educando, estas modalidades didácticas se entrelazan en la práctica real, en una amalgama de estrategias que el docente ejecuta con habilidad o con inexperiencia, con resultados satisfactorios o con fracasos rotundos o simplemente se abandona al tradicionalismo sin la mentalidad de innovar o experimentar dentro del campo educativo, lo que lleva irremediabilmente a cometer errores formativos y en ocasiones hasta informativos sobre la enseñanza de la lecto-escritura, no solo en el primer grado, sino aún peor, en los grados subsiguientes donde el niño al tener mayor madurez mental, requiere hábitos que estimulen y acrecienten su actividad intelectual, comprensión lectora y estilos de redacción al escribir.

Para que los alumnos aprendan, es necesario que se enfrenten a situaciones en las que tengan que leer o escribir para comunicar sus ideas y para comprender lo que otros han escrito.

Aprender a escribir es un proceso lleno de dificultades. Los niños aprenden a escribir, escribiendo, por eso es importante dejarlos escribir como puedan, no importa si al principio se equivocan o no escriben como los demás. Esos errores son parte del camino que los niños tienen que seguir mientras aprenden.

Para aprender a leer, los niños deben intentar comprender lo que están leyendo. Al principio tendrán errores y tal vez no entiendan algunas palabras, frases, pero si tienen la oportunidad de practicar, poco a poco mejoraran su capacidad de leer.

La correcta dirección del aprendizaje requiere de los recursos didácticos adecuados y de su buen uso, ya que el maestro necesita valerse de todos los medios posibles para hacer a sus alumnos el aprendizaje más agradable y sencillo.

Por otro lado la evaluación correcta de los saberes obtenidos por el niño, nos permitiría conocer realmente el grado conceptual del educando, sus limitaciones o deficiencias que aun persistan en él.

Esto lleva a pensar que en la práctica, algunos mecanismos de lecto-escritura se toman mecánicos, rutinarios y memorísticos donde el alumno

descifra y lee, aunque no se le esté enseñando propiamente a leer con capacidad comprensiva y que el niño acepta por un lado como cierto aquello que se le impone, pero por otro lado no alcance a comprender y no sabe escribir, ni leer de manera significativa cuando se le pregunta.

Sin embargo en el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La escritura permite estabilizar y conservar las producciones de la oral, el vocabulario se enriquece a través de los contenidos orales y escrito que el grupo propone para probarlo y afirmarlo. Es por ello que se deben aplicar en el aula procesos idénticos a los del aprendizaje natural.

A partir del análisis desarrollado en este trabajo y relativo a las posturas mencionadas con anterioridad, llegamos a la idea de que: en todas las actividades, el docente debe permitir que los alumnos escriban a su manera y traten de interpretar el contenido de las lecturas. También que cada alumno va a su propio paso, por eso cada uno se llevara y necesitara de un tiempo no establecido, y sobre todo proponer actividades en donde cada niño pueda participar y aprender lo que necesite, interese, motive, etc. Sobre todo cuando en los primeros grados se introduce en el mundo de la lecto-escritura, la cual por ser un conocimiento que ocupa de la habilidad ojo-mano, requiere también de procesos mentales como el discernimiento de grafías y de la maduración fina motora, habilidades que requieren de un desarrollo psicomotriz, pero también de la construcción de esquemas que permitan la elaboración de trazos y el significado que representan.

Caso especial es el de la escritura, la cual por ser una expresión plena de convenciones gráficas, necesita que el aprendiz la domine de manera significativa y distintiva, discerniendo aquellas letras que se parecen y espaciando las palabras para que adquieran su significado e intención en el contexto de un escrito. El mal trazo o la mala segmentación, hacen que se confundan las palabras escritas y que el niño no domine esta habilidad lingüística indispensable en los primeros grados escolares.

Esto es básicamente porque el niño en este momento del aprendizaje inicial de la lecto-escritura, no tienen ni ideas de que las palabras son unidades de lenguaje y que hay que escribirlas y segmentarlas para que se puedan leer, consecuentemente su proceso de aprendizaje de estas características es lento y si no se lleva un adecuado proceso de enseñanza los niños tendrán más trabajo o dificultad para escribir.

Finalmente cabe decir que la lecto-escritura, como actividad básica de la asignatura de español, no es una actividad mecánica, si no una actividad y una habilidad que el alumno construye y que va consolidando de acuerdo con su comprensión lectora, la practica de escribir todos los días y la motivación dentro y fuera de la escuela que encuentre para ello. Además implica captar los contenidos, las situaciones y mensajes de los textos que se leen y que se escriben.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL David et. al. Psicología. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1987. 222 pp.

CAZDEN COURTNEY B. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Patria. 11va edición, México, 1995. 354 pp.

COLL Cesar. Psicología de la educación I. Segunda edición. Ed. Taurus. Madrid, 1998. 270 pp.

ETESA. Gran enciclopedia temática de la educación Ed. ETESA. México, 1997. 394 p.p.

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1985. 196 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. Trillas. México, 2001. 198 pp.

-----, El Niño y sus primeros años en la escuela.
Ed. SEP. México, 1995. 225 pp

----- . Propuesta para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Ed. SEP. México, 1990. 98 pp.

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. CONAFE. Antología. Teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget 1ra. Ed. SEP. México, 2000. 131 pp.

----- . Didáctica especial Ed. SEP. México, 1999. 234 pp.

----- . Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria Ed. SEP México, 1993. 164 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 257 pp.

----- . Antología. Análisis curricular. Ed. UPN. México, 1994. 220 p.p.

----- . Antología. Grupos en la escuela. Ed. UPN. México, 1994. 126 pp.

----- . Antología El aprendizaje de la Lengua en el aula. Ed. UPN. México, 1994.

326 pp.

----- . Revista pedagógica. En
Sinaloa. Abril de 1998. No. 3 Culiacán. 1991. 40 p.p.

WATSON BROADDUS JHON. Psicología de la educación I. Ed. Taurus.
España, 1989. 280 pp.

VIGOTSKY Lev. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto sol. México,
1994.198 pp.