

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 25 – B

SUBSEDE CONCORDIA

**LECTURA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESINA

CARMEN RAMONA VILLEDA PERAZA

ASESORA

TERESA ROMERO CHIANG

CONCORDIA, SINALOA OCTUBRE DE 2006

2.2. El papel del maestro	23
2.3 El niño y la lectura.....	25
2.4. El papel de los padres.....	27
2.5. Los factores de la lectura.....	27

CAPITULO III

COMO LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA.....	30
3.1. Estrategias para la lectura	30
3.2. ¿Cómo fomentar la lectura?	33
3.3. ¿Cómo llevar a cabo la lectura?	35
3.4. Sugerencias didáctica.....	35

CONCLUSIONES.....	.43
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA.....	46
--------------------------	-----------

INTRODUCCION

En este trabajo de Tesina están contenidos aspectos que he considerado para el análisis de este tema, tales como: el concepto y objetivos de la lectura, algunos problemas que presentan los niños y estrategias para llegar a la solución de este, con el fin de lograr los objetivos de la lectura como lo marca la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPYC).

La Comprensión Lectora tiene gran importancia dentro del desarrollo intelectual y social de las personas, ya que se están nutriendo de información, de nuevos conocimientos que ayudan en su formación, en la disminución de la ignorancia, a su vez nos permite corregir errores, sustituir los viejos conocimientos por otros nuevos con los que podremos enfrentarnos a la sociedad sin problema alguno.

Es por lo anterior que me incliné a investigar sobre la Comprensión Lectora, pues en algunos casos, los maestros no le damos la suficiente importancia y tiempo que se requiere para que el niño tenga una total significación de lo que está leyendo y nos conformamos con que repita un texto y no debe ser así, ya que es necesario que el niño le de un significado para que toda la información que está leyendo le sea de gran utilidad para su desarrollo intelectual, personal y social.

El interés personal que me llevó a considerar este tema fue por que dentro del salón de clases la lectura se da de manera mecánica en algunos casos que he presenciado, y en muy pocos casos es más profunda, se busca que el niño entienda y comprenda los textos, a su vez se trata de tomar en cuenta el gusto e intereses del niño y que esta actividad no la realicen por obligación.

Afortunadamente en la actualidad, dado los trabajos y estímulos de la SEP, los maestros han mostrado un poco más de interés en que los niños lean y comprendan los textos, es por ello que utilizan técnicas, métodos y estrategias que ayuden para despertar el interés del niño por la lectura y comprensión de la misma.

OBJETIVOS

***Conocer los conceptos básicos relacionados con la comprensión lectora a través de los autores y teóricos sobre el tema.**

***Analizar la propuesta en los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)**

***Revisar críticamente las estrategias y metodologías apropiadas para el nivel escolar antes mencionado.**

CAPITULO I

COMPRESION LECTORA

1.1. LENGUAJE ORAL Y COMUNICACION

Se entiende por lenguaje la facultad del hombre por la cual puede comunicarse con sus semejantes a través de signos vocales, palabras, que pueden representarse mediante signos gráficos, la escritura; A través del lenguaje podemos expresar ideas, este puede ser hablado, escrito o mímico.

La palabra es vista como un instrumento que nos permite captar el sentido del mundo, por medio de ella conocemos muchas cosas, por ejemplo: objetos, situaciones, acontecimientos, a través de el podemos recrear imágenes, sueños, sentimientos, ilusiones y experiencias.

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar

enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes”¹.

El lenguaje oral surgió por la gran necesidad que existía por comunicarnos, de transmitir y recordar cosas, situaciones, etc., que han y siguen transcurriendo a través del tiempo y del espacio sus ideas, y conocimientos y entonces crea el lenguaje escrito.

El lenguaje se considera de gran importancia ya que constituye un medio entre el hombre y el mundo entero, a través del cual nos podemos comunicar, pero a su vez no se limita a ser hablado y escuchado, también podemos usar algún sistema de símbolos para crear lenguaje o para representarlo.

El lenguaje es importante para poder comunicarnos y entendemos por comunicación: expresar, transmitir a través de señales, de la palabra, o por un escrito mensajes entre un emisor y un receptor.

Dentro del aula el lenguaje juega un papel muy importante, ya que es un medio a través del cual es posible que los compañeros se comuniquen, que cada niño que se desarrolla adquiera un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura, sus propias experiencias, sus propios conocimientos, los cuales serán compartidos con otras personas y serán transmitidos a través del propio lenguaje.

¹ GOODMAN, Ken.” Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”. En antología UPN “Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. p. 12

El lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferente, cada persona tiene distinto estilo de lenguaje, tal como la huella digital es diferente, la cual nos ayuda a distinguirnos unos de otros.

Algunas veces se ha llegado a pensar que el lenguaje es un producto de la imitación, y que a diferencia de los loros que producen sonidos sensibles y sin sentido, las personas razonamos, pensamos, expresamos nuestras propias ideas, experiencias y conocimientos.

“El lenguaje debe ser tanto un sistema como símbolos, normas y reglas para producirlo; así las mismas reglas pueden usarse para comprenderlo”².

Los niños literalmente son empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación, por ejemplo: al nacer estamos totalmente indefensos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener lo que necesitamos o la atención de los que nos rodean; los bebés saben lo que el lenguaje hace antes de que ellos sepan como comunicarse y lo usan para su participación dentro del medio o sociedad que lo rodea.

El lenguaje puede ser visto como un medio de desarrollo de pensamiento y aprendizaje, el desarrollo de este interviene directamente en los procesos de aprendizaje el cual tiene tres fases: la de percepción (el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia), la ideación (el niño reflexiona sobre la

² Ibid. P. 13

experiencia) y la presentación (el niño se expresa de alguna manera en particular).

El lenguaje es la forma más común de expresión, desde los más tempranos aprendizajes escolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta representación, complementarlo.

“El lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil”.³

El lenguaje es fácil de aprender cuando: es real y natural, es total, sensato, interesante, importante, atañe al que aprende, es parte de un suceso real, tiene utilidad social, tiene un fin, se elige usarlo, es accesible, el aprendiz tiene el poder de usarlo.

El lenguaje es difícil de aprender cuando: es artificial, fragmentado, absurdo, insípido y aburrido, irrelevante, atañe a algún otro, esta fuera de contexto, carece de valor social y de propósito definido, es impuesto por algún otro, es inaccesible, el aprendiz es importante para usarlo.

Gracias al lenguaje el aprendizaje es fácil, ya que este es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto.

1.2. ¿Que es lectura?

³ Ibíd. P. 16

Como maestros, sabemos que en nuestra vida y en la sociedad, la lectura juega un papel muy importante, pues podemos decir que es una actividad que para algunos no es muy fácil, y que se requiere de un cúmulo de conocimientos que repercuten en la comunicación con nuestros semejantes, ya que cuando se comprende, se puede rescatar un mensaje y de la misma manera externar a nuestros semejantes, pero lamentablemente es uno de los aspectos de nuestro lenguaje escrito que presenta mayor problemática y que siempre va ha repercutir en el aprendizaje del niño, ya que en nuestra sociedad no se le ha dado la suficiente importancia como una de las mejores posibilidades mediante la cual podemos acrecentar nuestro acervo cultural, así mismo crear y rescatar nuestra sensibilidad humana.

Miguel Sánchez Rico nos dice que “el acto de leer es como un acto de conversación. Leemos para no sentirnos solos, para expresar nuestros sentimientos y nuestras propias experiencia, bajo la intención de que la lectura sea interesante al sujeto que lee y en su caso contrario disminuye la atención del sujeto de manera considerable”.⁴

Para poder decir o tomar una lectura apropiada debemos tomar en cuenta la edad del niño, sus gustos e intereses y con esto podemos obtener grandes beneficios e impulsar el desarrollo

⁴ Sánchez Rico, Miguel. Algo sobre la lectura. En correo del maestro (revista para profesores en educación básica). P.14

intelectual y transformar sus deficiencias y limitaciones en un cúmulo de conocimientos y habilidades.

Una lectura es adecuada cuando incluye palabras entendibles, atractivas, fáciles de comprender, y así el aprendizaje e interés del niño se reflejara de manera inmediata y se logrará que el niño lea por gusto, por interés, por entretenimiento.

Como docentes debemos buscar y hacer de la lectura una actividad creativa y recreativa, de interés que lo lleven a obtener un aprendizaje más significativo, y logrando de la misma forma que se desarrolle el gusto por la lectura.

Margarita Gómez Palacio y Beatriz Villarreal: “La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.⁵

Para llevar acabo la lectura siempre se va hacer presente cierta actividad cognitiva, la cual dependerá de cada individuo o lector, el texto será visto de diferentes ángulos y puntos de vista, ya que cada uno hará una representación particular dependiente del número de conocimientos con el que cuente.

Dentro de la lectura existe una interacción entre el texto y el lector y como resultado de esa interacción se encuentra el significado que se le da a dicho texto.

⁵ Gómez palacio, margarita Et. Al. La lectura en la escuela. P 20

Cada individuo en el transcurso del tiempo va adquiriendo conocimientos, los cuales son puestos a prueba al momento de leer, pues a través de este proceso se busca comprender y adquirir más conocimientos, más información de lengua escrita, de la misma forma le va dando significado a lo que va leyendo y va encontrando respuestas a sus dudas e inquietudes. Al leer se va explorando un texto y se busca un significado para poder o buscar captar todo lo que se va leyendo.

En muchas ocasiones o en las escuelas tradicionales se busca que el niño aprenda a leer y nada más y no debe ser así, se debe de buscar y crear en el niño ese gusto por la lectura, por conocer lo que se dice en algún texto, por comprender, por que les nazca conocer mas y seguir aprendiendo de lo leído.

Martha Satrias leer es “un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un grafico, un texto”.⁶

Al momento de leer se activan los conocimientos previos, es por ello que mediante la lectura vamos formándonos un criterio, un significado propio de lo que el autor plasmo en esa líneas, de lo que trataba de decirnos y es por ello que decimos que se da una interacción entre lector y texto, lo cual nos lleva a conocer cosas nuevas.

⁶ SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura.78

“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer (Obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”.⁷

Dentro del enfoque constructivista existe esa interacción que ya hemos mencionado anteriormente y que se da entre el lector y el texto que se está leyendo, esa búsqueda de comprender, de entender, de darle significado a esas líneas que se leen.

1.3. Importancia de la lectura

Actualmente y como sabemos la mayoría de las personas no tienen ese gusto, ese hábito de la lectura, son pocas las personas que realizan la actividad de leer por el simple placer, por gusto de introducirse a un mundo diferente a este, sino por el contrario la mayoría de las personas que realizan esta actividad lo hacen por obligación, y de forma ineficaz, pero así que estar conscientes que no es su culpa, sino que finalmente están subordinados a ciertos factores como lo son la cultura y la forma en que se les fue enseñada tanto en su casa, como en la sociedad y la escuela.

La lectura como ya se ha mencionado nos permite apropiarnos de un gran número de conocimientos, acrecienta nuestro acervo cultural.

⁷ Solé Isabel. Estrategias de Lectura.21

El leer es un arte y se considera de gran importancia por que gracias a el nuestra mentalidad, comportamiento van cambiando, vamos cambiando nuestros errores, resolvemos nuestras dudas y deficiencias, comprendemos y reestructuramos nuestros propios conocimientos y dejamos aun lado los que teníamos, los que ya no nos sirven y de acuerdo a los conocimientos que tengamos va ha ser el nivel de comprensión del texto a leer.

A través de la lectura podemos acabar con la ignorancia con esas dudas que tenemos y que nunca dejan de existir, solo se irán aminorando conforme nos vayamos cultivando con la lecturas que realicemos, así como también lograremos desarrollar una conciencia sana, mas despierta y mas apegada a la realidad, a los hechos en los que estamos viviendo.

La lectura nos permite desarrollar habilidades como: ejecutar la atención, la concentración, la memoria, nos agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar, establecer relaciones tanto causales como explicitas, ampliar nuestro vocabulario, mejorar la ortografía y la capacidad de expresión.

“Toda lectura conlleva una suerte de historia. Si hay algo escrito en alguna página es por que alguien que en otro momento y lugar lo escribió; la lectura tuvo lugar antes de que el lector toma el papel. Leer con este sentido de que todo escrito tiene

una historia influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción”⁸ y esta pueden ser de las siguientes maneras:

La lectura acompaña nuestras experiencias: si experimento la muerte de algún ser querido puedo leer acerca de la muerte de diferentes personas y esto me permitirá comprender mi experiencia.

La lectura extiende nuestra experiencia: si yo quiero ir a algún lugar que no conozco, la lectura me permitirá conocer acerca de el antes de viajar y de igual forma ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas, culturas y costumbres.

La lectura provee de información: si yo no conozco que es o a que se le llamó unión soviética por ejemplo, habrá algún libro que me permitirá a través de su lectura conocer acerca del tema.

La lectura provee distracción y evasión: una lectura me permite dejar este mundo y sumergirme en otro donde tendré muchas aventuras, y la cual no querré dejar hasta terminar y llegar al final del texto de lo emocionado que estaré.

La lectura permite una degustación del lenguaje: a través de la lectura de una poesía por ejemplo, puedo disfrutar el lenguaje de mi poeta favorito.

⁸ H. Graves, Donald.,” Que hace la escritura y que hace la lectura”. En antología UPN. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. P.128

La lectura es importante y detallada, por esta razón, como docentes debemos tomar y considerar cuales lecturas son las mas aptas para los niños, buscando que se motiven e interesen, ya que el tener una lectura inapropiada al educando puede causarles, enfado, aburrimiento por esa falta de entretenimiento e interés.

Es por todo lo anterior que la lectura es de gran importancia para el individuo, para nuestro acervo cultural, para nuestro desarrollo mental, para conocer muchísimas cosas, temas, historia, etc., para encontrar respuesta a algunos problemas, dudas e inquietudes.

1.4. ¿Qué es Comprensión Lectora?

La lectura como ya había mencionado es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En los años veinte se inicio con el término de la comprensión y se diferencio lectura y comprensión lectora. Para ello se tomó como base la teoría constructivista, la cual dice que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y que la comprensión es la construcción de un significado dado al texto, según los conocimientos y experiencias adquiridas de los sujeto a

través del tiempo, es por ello que algunos autores han puesto especial interés en analizar la lectura como un proceso global que tiene por objetivo central llegar a la comprensión.

La comprensión lectora es el resultado directo de la decodificación.

“Actualmente la comprensión lectora se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto arriba durante la lectura”⁹. La comprensión que logre obtener el lector dependerá de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego y se ven modificadas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. De esta manera se verá reflejada la habilidad del lector de decodificar para llegar a la comprensión.

En los años 60 y 70, los especialistas consideraban a la lectura como resultado directo de decodificación, aseguraban que si los alumnos eran capaces de decodificar las palabras, la interpretación tendría lugar de manera inmediata.

Con y por esta teoría los profesores se inclinaron y realizaron actividades de decodificación, pero comprobaron que muchos de sus alumnos seguían sin comprender el texto, por lo cual esta teoría fue rechazada.

⁹ ANDERSON y Pearson. Citados por: Margarita Gómez Palacio. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” p.23

En la década de los 70 y 80 especialistas llegaron a un nuevo enfoque, el cual decía que el entendimiento a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencia acumuladas, las cuales entran en juego y se ven utilizadas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. El fundamento para llegar a la comprensión es la interacción que se da entre el lector y el texto.

El proceso de comprensión se da al momento de relacionar la información nueva con la antigua. Esto quiere decir que cuando el autor del texto se propone transmitir un significado, este dependerá de los conocimientos, la información, sentimientos, actitudes y experiencias que el autor tenga sobre el tema tratado. Es por ello que se dice que se da la interacción entre el texto y el lector.

Se puede decir que el lector ha comprendido un texto, cuando este sea capaz de transformar toda esa información leída en sus propias palabras y conocimientos.

El lector podrá comprender la palabra escrita siempre y cuando este capacitado para:

- Entender como estructuro y organizo el autor todas sus ideas e información que este mismo ofrece en el texto.
- Relacionar toda la información e ideas con otros datos, ideas e informaciones las cuales quedaran almacenadas en su mente.

La comprensión es el proceso por el cual se busca obtener el significado con el fin de aprender ideas relevantes que el autor nos transmite a través del texto y a su vez se deben relacionar con las que ya se tienen; a través de este proceso el lector interactúa con el texto.

Podemos afirmar que la comprensión lectora se da por el esfuerzo de buscar el significado, el cual consiste en conectar toda información, conocimientos y experiencias viejas con toda la información que se está dando, con todo lo nuevo. Por lo anterior se puede ver la importancia que tiene la actividad dentro del proceso de lectura, cuyo propósito es la construcción de nuevos conocimientos o nuevos significados.

Se ha mencionado la relación que existe y, la interacción que se da entre el lector y el texto para que se pueda llegar a la comprensión, es por ello que se definirán a continuación: lector y texto.

1.4.1. El lector

El sujeto cuenta con una estructura intelectual sorprendente, a través de la cual este es capaz de obtener un conocimiento cada vez mayor y más objetivo, y por medio de él se puede y es necesario para llegar a la comprensión.

Es por ello que decimos que las características del lector son tan importantes para la lectura como para la transacción entre el texto y el lector.

El lector desempeña un papel importante en la comprensión de la lectura, ya que cuenta con sus experiencias y conocimientos previos, los cuales los pone en práctica y busca relacionarlos con toda esa nueva información; entre mayor sea el conocimiento previo y experiencias del lector respecto del texto a leer mayor será la comprensión del mismo.

1.4.2. El Texto

El texto es un conjunto de informaciones que se le hacen llegar al sujeto mediante tipos de características específicas para cada lectura, según sea el interés de cada lector, de tal forma que el texto pueda ser comprendido, tomando en cuenta el espacio vital de cada individuo.

El texto escrito es quien nos facilita realizar una interpretación más clara de la realidad, la cual nos ayuda a descubrir y conocer nuevos horizontes y de resolver de alguna manera nuestros problemas al momento de iniciar una lectura de cualquier texto.

Todo texto escrito, no es escrito y plasmado nada más por que sí, sin un mensaje, sin ninguna finalidad y utilidad, ni objetivo,

esté primero que todo se escribe para poder comunicarnos algo, nos tiene un mensaje por el autor, se escribe con la intención y deseo de comunicarnos algo, de transmitirnos sus ideas o aportaciones, es importante que el lenguaje utilizado sea correcto para que el lector descubra y entienda las ideas centrales y las aportaciones principales que nos quiere transmitir por medio del texto de tal manera que se comprenda y en un momento determinado poder aplicar o explicar en cualquier ámbito.

1.5. La comprensión en el aprendizaje:

Podemos entender por aprendizaje aquel proceso mental, a través del cual, se logra descubrir y construir el conocimiento por medio de experiencias, la interacción de con objetos, hechos, situaciones en las cuales tenemos interés.

“El aprendizaje desde este punto de vista, depende mas del niño que de el maestro, por ende, en el concepto tradicional del aprendizaje, desempeñaba el papel principal y transmitía los conocimientos ya hechos a los alumnos, no había tal entendimiento todo lo demás seria memorizar”.¹⁰

En el constructivismo, es el alumno el que debe buscar lo que desea aprender, debe de dar su propio significado y no se le debe dar todo.

¹⁰ GONZALEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. P.49

En el transcurso de nuestra vida nos encontramos con situaciones y hechos que debemos analizar y comprender para poderla adaptar; En la lectura sucede lo mismo, se lee, analiza, se comprende y se asimila o adapta según sea comprendido y lo que no sea importante simplemente se desecha.

La comprensión tiene gran importancia en el aprendizaje, el niño se inicia con textos fáciles y sencillos que le puedan ser digeridos de manera rápida y eficaz, esto hace que vaya adquiriendo un sin fin de conocimientos y entre mas obtenga será capaz de entender textos mas elevados y complicados.

A medida que el niño lee y comprende va asimilando y acomodando la información y cada vez lo va realizando mas fácil y de manera eficaz, y poco a poco lo realiza sin detenerse a pensar en como o cual es el proceso.

Aprendizaje son todos aquellos conocimientos adquiridos mediante el estudio y las experiencias obtenidas con el paso del tiempo. “un aprendizaje es significativo cuando atribuye significado al material objeto de estudio”.¹¹

Cabe mencionar que para que se de un aprendizaje significativo se debe establecer una relación entre los conocimientos que ya se tienen y los comprendidos durante el acto de la lectura, a través de esta relación se revisa, asimila,

¹¹ COLL, Cesar. “La construcción del conocimiento científico. En antología UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas.17.

modifica y enriquecen todos aquellos conocimientos con los que se contaba.

Piaget considera que existen dos formas de aprendizaje: “La primera, la mas amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones especificas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales especificas”.¹² Es por lo anterior que expresamos que el aprendizaje depende en gran medida de la comprensión que se obtenga.

En la memoria se tiene una gran cantidad de conocimientos almacenados esperando a ser utilizados para entrar en interacción con nueva información, y a su vez es comprendida e integrada para obtener un aprendizaje significativo.

“La transmisión social y la educación forman parte, junto a la maduración, la experiencia y la tendencia a la equilibrio, de los cuatro factores que, según el, constituyen el motor de desarrollo”¹³.

El aprendizaje es obtenido en gran medida a través de la experiencia, el análisis, la comprensión y adaptación de todas

¹² B. Araujo, Joao y B. Chadwick Clifton. “la teoría de Piaget”. En antología UPN, El niño desarrollo y proceso de construcción del significado.104.

¹³ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. P.18

aquellas situaciones a las que se presenta y de los diversos textos que descifra a través de la lectura.

CAPITULO II

LA COMPRESION LECTORA EN PRIMER GRADO

2.1. El salón de clases y la lectura

Dentro del salón de clases y por lo regular los encuentros con los libros son obligatorios tanto para alumnos como para maestro. Es por ello que la falta de hábito de lectura por parte de los maestros propicia en los alumnos un desinterés por la lectura. Aun así estos dicen y expresan la importancia, utilidad y necesidad de los libros para su educación y a los alumnos no les queda más que aceptarlos. Saliendo de la escuela, del salón de clases, terminando el tiempo en el aula, los niños no tienen un encuentro por gusto con los libros, su tiempo es dedicado a la televisión, a juegos de video y a las computadoras, al Internet y el mundo mágico lleno de imaginación como lo es el de los libros se queda en último término.

A los maestros tradicionalistas les cuesta mucho trabajo dejar que los niños exploren, jueguen, que seleccionen lo que quieren leer y busquen lo que quieren aprender por que creen que de ellos depende todo el aprendizaje y quieren tener a los alumnos sentados, sin hablar, opinar y expresarse, consideran que solo deben obedecer.

Fuera de la escuela los niños ya no tienen contacto con los libros y si lo tienen es por obligación de hacer una tarea, o por que se trata de una revista de deportes, de modas, etc., es todavía mas difícil que tomen un libro y le dediquen el tiempo que sea necesario, que solo en la escuela lo pueden hacer y que fuera de ella solo es jugar y no tienen ninguna otra obligación.

Dentro del aula se trabaja con tiempos ya establecidos, que de alguna manera perjudica a la comprensión de la lectura, ya que

los alumnos en algunas ocasiones son tratados como iguales y no es así cada uno tiene sus propias necesidades y grado de desarrollo.

Es por ello que se debe preparar clase y tomar en cuenta todos aquellos aspectos que influyan dentro del aula para que se de una comprensión de la lectura, la cual no se desarrolla de forma técnico o mecánica, sino que exista un análisis de la misma.

2.2. El papel del maestro

El maestro es un amigo, el guía, un consejero, debe ser flexible, comprensivo, creativo y actor, pues este cuenta con un material sagrado, irremplazable y muy preciado, el cual debe ser moldeado de la mejor manera posible, con una falla en el procedimiento puede dejarlo marcado de por vida este material es el alumno; el maestro no debe hacer con su educación inventos, ni mucho menos pruebas, debe proseguir de acuerdo a los términos pedagógicos.

“En el método de la enseñanza directa es rol del profesor es que de un modo razonable y formal y cara a cara, dice, muestra, describe y enseña que hay que aprender”.¹⁴

¹⁴ BAUMAN, James F. “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal, en la comprensión lectora”. En antología UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. P.138

El docente debe proporcionar al alumno toda la información necesaria y enseñarlo a que se formule preguntas a cerca del texto para que este llegue a la comprensión.

La tarea del profesor es la siguiente: “Proporcionar actividades que motiven el aprendizaje debido a su interés intrínseco para los niños, es una condición esencial de un ambiente basado en la interacción para el aprendizaje”.¹⁵

El profesor debe fomentar el desarrollo y uso del lenguaje del niño y la comprensión lectora, lo cual dependerá de él sobre cuanto puede contribuir a ese desarrollo su propia conversación, ya sea al dirigirse a un solo niño, al pequeño grupo, o a la clase completa.

Para que el docente lleve acabo su práctica pedagógica es necesario planee con anticipación, revise y analice todas aquellas necesidades, o conocimientos con los que cuente el alumno, de igual manera debe de motivarlos a través de métodos, estrategias, y dinámicas que hagan al niño la lectura amena, agradable, bonita y de fácil comprensión.

2.3. El niño y la lectura

Los alumnos se encuentran en el período preoperatorio, el cual comprende desde 1 y medio años hasta los 7 u 8, Margarita Gómez Palacio lo describe de la siguiente manera:

¹⁵ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En antología UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula.38

“Lo interesante del período preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea, todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas; y con ello, a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyace en todas las formas de comunicación”.¹⁶

Los niños son los principales en el aprendizaje, los sujetos que esperan recibir de todos los demás, ese cúmulo de conocimientos que les serán útiles para defenderse dentro de la sociedad, a su vez les permitirá ser mejores y superarse.

El niño es capaz de reconstruir todos los conocimientos que le sean transmitidos, ya sea por sus padres, maestros o sociedad que los rodea, la construcción de sus conocimientos es significativo, ya que a través de estos reafirma sus adquisiciones y va adquiriendo un mayor número de aprendizajes, los cuales son mas completos y les permite avanzar en su desarrollo cognitivo.

¹⁶ GOMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela.p.37

El niño necesita tener la libertad de buscar conocimientos y actividades nuevas que serán de apoyo para su desarrollo intelectual.

El niño: “Al analizar la lectura de un texto, el debe de ser capaz de contar lo leído, habiendo para ello comprendido y retenido la mayor parte de la información. También debe emplearse capacidad de síntesis y memoria para narrar el contenido con la mayor fidelidad posible. El pequeño debe pues, ampliar múltiples habilidades e implementar un sinnúmero de estrategias, siempre con el objetivo final de poder contar y recuperar el significado que emana de la temática del escrito”.¹⁷

El niño es capaz de expresar con sus propias palabras lo entendido de la lectura, tal vez sean breve sus comentarios en un principio, pero poco a poco ira mejorando si en unión con el maestro hacen un excelente trabajo.

2.4. El papel de los padres

En el proceso de comprensión, la labor del padre de familia es de gran importancia, este sirve como apoyo al maestro, en sus casas supervisan que cumplan con sus labores, y están motivando

¹⁷ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. “La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura”.p.45.

a sus hijos para que sigan adelante y presten toda la atención posible.

Los padres son tomados en cuenta por los maestros para que sigan apoyando a sus hijos en sus labores escolares, de igual manera son orientados para que estos apoyen a sus hijos en su educación y entre la escuelas, maestro y padres de familia se logre un mejor resultado.

Solo que en algunos casos no se cuenta con el apoyo de los padres, y no existe esta interacción entre maestro y padres, por lo tanto, ese gran apoyo como lo deben de ser los padres de familia para la educación de los hijos los desmotiva y por el contrario cuando esta presente su participación en el proceso educativo, se obtienen mejores resultados.

2.5. Los factores de la lectura

La lectura como se ha mencionado con anterioridad, es una vía por medio de la cual podemos superarnos al adquirir nuevos conocimientos.

Para que la lectura se lleve de la mejor manera depende de algunos factores, por ejemplo: los conocimientos o experiencia con los que cuente el lector, la facilidad de comprensión, la forma en que se aborde, pues esta muchas veces se realiza por obligación y no de manera eficaz y significativa, otros factores que influyen en el proceso de lectura son lo cultural y socioeconómico.

Desde que una persona nace va adquiriendo conocimientos iniciando con la familia hasta llegar al medio que lo rodea, es por ello que se puede mencionar que a un niño le ayudará a desarrollar el gusto, el placer, la necesidad y el deseo por leer, si este vive rodeado de textos escritos, el que vea a sus padres o hermanos interactuar con la lectura le ayudará a despertar su curiosidad y amor por la lectura, aunque no todos los niños cuentan con un ambiente que le permita adquirir el gusto por la lectura.

Un factor cultural son todos los aspectos ambientales que permiten y ayudan al educando a emprender un texto o lectura de acuerdo al medio, al contexto en que se vive; todo lo anterior dependerá de lo buenos que sean los resultados obtenidos por el docente en su tarea por que los niños adquiera el gusto, el placer, interés, habito y amor por la lectura, lo cual resulta difícil de obtener, ya que en la actualidad se cuenta con mucha tecnología, como lo son los video juegos, computadoras, celulares, etc., la cual es manejada a la perfección por los niños.

Si el maestro reúne todos los elementos culturales que le faciliten fomentar la lectura, se obtendrán mejores y mayores resultados y el niño no solo adquirirá el gusto y habito por ella, sino que se transformará en una persona culta, crítica, analítica y reflexiva dentro de la sociedad, y podrá enriquecerse de conocimientos y valores, con ello llegara a ser autónomo.

Factor socioeconómico: este puede perjudicar y no permite que se de el gusto por la lectura, ya que afecta al bolsillo de los lectores, y como ya sabemos en la actualidad la mayoría de las personas cuentan con un nivel económico bajo y este nos les permite gastar en libros, solo en los indispensable para poder vivir y esto afecta y no permite que se de el hábito, el gusto por la lectura; lo anterior hace que las personas se inclinen por ver programas de televisión, los cuales no cuenta con un nivel educativo que alimente nuestro acervo cultural y nunca llegaran a hacer en una persona lo que un libro logra, y que nos nutra de información de conocimientos buenos que nos sirvan para ser mejores, para superarnos, que seamos una personas con un gran intelecto con el cual podremos sobresalir en la sociedad.

El costo de textos educativos es muy elevado, lo cual por su parte perjudica, y no permite que se adquieran con facilidad, cosa que no ayuda en mucho a las personas de bajos recursos a que se sigan preparando.

CAPITULO III

COMO LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA

3.1. Estrategias para la lectura.

La lectura es una actividad en la que se requiere de conocimientos y experiencias obtenidas para poder comprenderla. Durante la lectura se desarrollan y se están modificando algunas estrategias para lograr la completa comprensión del texto, desechando lo que no es de utilidad.

El muestreo, es una de las estrategias que el lector utiliza, el lector selecciona aquella información que le será útil y rechaza la información que le es inútil e innecesaria. El lector solo utiliza aquella información que le será más productiva.

Los lectores construyen sus esquemas en la medida que van comprendiendo y son ellos capaces de anticipar lo que va a suceder en el texto, para ello se pueden utilizar algunas estrategias tales como:

El muestreo, la predicción y la inferencia; las cuales permiten que el lector este controlando su propio estudio y que este tenga sentido.

El muestreo, es una de las estrategias que el lector utiliza, el lector selecciona aquella información que le será útil y rechaza la información que le es inútil e innecesaria. El lector solo aquella información que le será más productiva.

La predicción: esta nos permite que el niño imagine, y como su nombre lo dice que prediga lo que sucederá en el transcurso de

la lectura o al final de la misma, la lógica de una explicación, el como se estructura una oración, o el final de una palabra. Para ello es utilizado todo el conocimiento y experiencias obtenidas con anterioridad así como sus propios esquemas para poder realizar son las predicciones durante y al final del texto.

Otra estrategia es la inferencia: es un medio que utilizan los lectores para complementar toda la información disponible, para ello se utiliza el conocimiento conceptual lingüístico y los esquemas con los que cuenta el lector.

La inferencia se utiliza para lo que no se encuentra explicito en el texto, las cuales serán explicitas mas adelante en la lectura.

Algunas predicciones pueden resultar erróneas, falsas para ello existen otras estrategias que permitirán al lector confirmar o rechazar las predicciones previas, lo cual permite que se obtenga una mejor comprensión de el texto leído.

Esta estrategia es el autocontrol: es un proceso eficiente, debe ser utilizado par reconsiderar toda aquella información que se tiene y obtener más cuado no se pueden confirmar sus expectativas. Esto hace en algunas ocasiones que el lector vuelva a pensar y busque una hipótesis alternativa, por lo tanto se puede hacer una regresión en algunas partes del texto para buscar otros índices utilices que les pueda ser de utilidad. La auto-corrección puede ser a su vez una forma de aprendizaje, es una respuesta que se da para equilibrar el proceso de lectura

“Una lectura es una obra se puede fallar al comprender la palabra, una frase o varias frases, también es posible errar en la comprensión del discurso y no entender algún fragmento con relación a otro, cuando acontece esto es posible controlar la comprensión mediante una serie de estrategias, algunas de ellas sirven para solucionar el fallo en la comprensión:”¹⁸

- 1.- Ignorar y seguir leyendo.
- 2.- Suspende los juicios.
- 3.- Elaborar una hipótesis.
- 4.- Releer una frase.
- 5.- Consultar una fuente experta.

Al emplear cada habilidad correctora, se puede llegar a desviar la atención del lector de la idea principal o bien puede llegar a no comprender un fragmento del texto leído.

3.2. ¿Cómo fomentar la lectura?

Se han buscado alternativas para lograr fomentar la lectura en los niños, los maestros deben y tienen la tarea de motivarlos para que se inicien en el gusto por la lectura.

Se puede utilizar dentro del aula el rincón de lectura, el cual permitirá el fomento de la misma. Los niños son libres de elegir el

¹⁸ COOPER, J. David. “Como mejorar la comprensión lectora” p.34.

libro que desee leer, lo puede manipular como el lo necesite, el puede decir el lugar o posición en la cual llevara acabo su lectura.

Otra manera a través de la cual se puede motivar al niño: es pidiendo que traigan de sus casas el libro que más les guste, un cuento, una revista, la cual leerán y comprenderán, y al final compartirán con su compañeros para motivarlos y que cuenten sus experiencias con la lectura que retomaron.

“En fin, no es fácil cambiar, pero no imposible, algunas recomendaciones para que el maestro prepare su clase de lectura serian las siguientes.”¹⁹

-Poner en contacto a los niños con el interesante mundo de los libros integrando a estos a la cotidianidad del aula, de la escuela y de sus hogares para que empiecen a serles familiares, útiles y se inicien en el gusto por seguir leyendo.

-Elegir un libro y leerlo cuidadosamente y sobre todo disfrutarlo para contagiar a los infantes su gusto y su interés.

-Escoger una serie de actividades.

-Estudiar bien las actividades que prepare antes de realizarlas con los alumnos, asegurándose de comprender lo que cada uno propone. Imagine como será el trabajo en el salón.

¹⁹ CIRIANI Gerardo, Bernal Gloria Elena. “Acto seguido actividades para leer con alegría”. P.25.

-Pensar y decidir cuanto tiempo puede dedicar a cada actividad (para esta actividad tenga existo, el tiempo que se dure en realizarla dependerá del interés de los alumnos, cuando ya no lo tengan se debe finalizar en ese momento con la actividad.

-Se debe permitir al niño que analice por si solo el libro antes de iniciar con la lectura, que vea las ilustraciones, que comience a leerlo por su cuenta, que lo hojeé, y así el niño poco a poco distinguirá entre los libros que sean de su interés, que le parezcan divertidos, feos, enfadosos, difíciles de descifrar y dignos de leerse.

-Enseñar a los niños como deben tratar los libros, que deben tocarlos con cuidado, con las manos limpias, no aventarlos, no arrebatarlos ni jalonearlos, no leer cuando se esta comiendo.

3.3. ¿Cómo llevar a cabo la lectura?

Primeramente se debe retomar los conocimientos previos, se le debe proporcionar ayuda y enseñar al niño a formularse preguntas sobre el contenido del los textos, para antes se le proporciona información, se cuestiona al niño para ver que conocer de algún tema.

Se realizan las predicciones de lo que creen que tratara la lectura. Se inicia con la lectura y en el transcurso de la misma se

realizan las inferencias. Se busca a través de preguntas sobre lo que trata el texto, con esto se pretende llegar a la idea principal.

Se busca que se de la interacción entre los niños, que se platique, se motive, para que participe y todos juntos llegue a la idea central de la lectura y a la comprensión de la misma.

3.4. Sugerencias didácticas

A continuación se describen algunas estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primer grado tomadas del fichero de actividades didácticas de español del mismo grado.

“Rimas y lectura: Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y graficas de un texto”²⁰.

1.- Se repite en forma oral una rima hasta que los niños la puedan decir fácilmente.

2.-El maestro la escribe en el pizarrón; por ejemplo:

El conejo
Yo tenía mi conejito
Y un perro me lo mato.
No quiero que me lo paguen
Mi conejo lo quiero yo.

²⁰ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA.” Fichero: Actividades didácticas. Español. Primer grado.”
Ficha 2.

3.-Pasa un niño al pizarrón y señala el escrito al mismo tiempo que repite la rima.

Puede ser que el niño termine de señalar antes de terminar de decir la rima, o que termine de decir la rima y le sobren partes escritas por señalar. Se le da oportunidad de intentarlo nuevamente. Pasan otros niños y hacen lo mismo.

4.- se pide a los niños señalar versos:

“¿Dónde dirá yo tenía mi conejito?, ¿Dónde dirá no quiero que me lo paguen?, ¿En donde un perro me lo mato?, ¿Y mi conejito lo quiero yo?”

Cuando los niños no encuentran el verso solicitado, para facilitar la tarea se le propone señalar la rima desde el inicio.

5.-Una vez que los niños logran señalar la ubicación de las palabras. Es conveniente pedir primero señalamientos de los extremos de la línea y después del interior de la misma, por ejemplo: “¿Dónde dirá conejito?, ¿Dónde dirá mató?, ¿Dónde perro?, ¿Dónde quiero?”

Se continua con las partes restantes, pero en algunos momentos se pide a los alumnos que señalen la rima completa”.

“El trabajo con el nombre propio: que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio”.²¹

Material: en un sobre, las tarjetas con el nombre propio de los niños.

1.-Al principio del año escolar el maestro proporciona una tarjeta en blanco a cada niño. Pide que escriba su nombre y el escribe los de quienes aun no pueden hacerlo.

El maestro pide a los niños que anoten su nombre en la portada de sus cuadernos para saber a quienes pertenecen. Quienes aun no sepan escribir pueden copiarlo de la tarjeta.

2.-Después de este trabajo, el maestro recoge las tarjetas con el nombre de los niños para guardarlas y utilizarlas con la frecuencia que se requiera.

3.-Cada día, el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tengan su nombre.

Durante varios días consecutivos los niños pueden hacer etiquetas con sus nombres y colocarlas en diferentes objetos: sus bancos, lápices, refrigerios, ropa, etcétera. Es posible que en estas tareas unos niños ayuden a otros; por ejemplo, si Carlos no encuentra su tarjeta el maestro dice:

²¹ Ibid. Ficha 9

“Vamos a ayudarlo, ¿Con cual letra empieza Carlos? ¿Cómo es la primera letra de Carlos? ¿Quién tiene un nombre que empiece igual? ¿Cómo sabes que aquí no dice Carlos?”

Con el propósito de organizar la búsqueda que los niños hagan de su nombre, el maestro puede:

a.- Con las tarjetas sobre el escritorio, hacer pasar a los niños en grupos de cuatro o cinco para que cada uno encuentre la tarjeta con su nombre.

b.- Colocar varias tarjetas en las mesas de los equipos. Es conveniente que no correspondan todas a los niños de un equipo, de esta manera espontáneamente dirán: “El mió no esta”, “faltan dos”, “nos sobro uno”, etcétera.

4.- Cuando cada niño tiene su tarjeta, el maestro enseña las que hayan sobrado (corresponden a alumnos ausentes) y pregunta:

“y estas, ¿de quienes son?, ¿Qué dirá en esta tarjeta?, ¿Y en esta otra?, ¿Cuál es de...” (Nombra la de algún niño ausente), ¿Cómo se dieron cuenta?”.

En otras actividades, el maestro solicita ayuda de uno o dos niños para repartir trabajos o cuadernos, procurando que cada vez sean diferentes niños, con el propósito de que todos vayan leyendo los nombres de sus compañeros.

“Todo lo que se puede leer: Que los niños valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos”.²²

Material: libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que este dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

1.- El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes: “¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?”

2.- Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta: “¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?”

3.- Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etcétera.

4.- Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

²² Ibid. Ficha 11

“El sobre de palabras: Que los niños conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.”²³

Material: un sobre tamaño carta para cada alumno y tarjetas de papel cartoncillo de 2 cm. de ancho por 8 de largo.

1.- Se pide a los niños elegir cuatros palabras: las que quieran tener escritas en sus tarjetas.

2.- El maestro escribe frente a los niños los nombres elegidos por ellos y entrega a cada uno sus tarjetas. Escribe en otra el nombre de cada niño.

Todas las palabras serán escritas a 1 cm. De distancia del margen izquierdo de la tarjeta, para facilitar a los niños la comparación grafica.

3.- Cada niño interpreta sus palabras y las escribe en la parte externa del sobre. Esto le permitirá recuperarlas después de realizar un trabajo colectivo. El maestro dirá a los niños lo que esta escrito en sus tarjetas cuando ellos no lo recuerden.

4.- Una vez elaborado, este material servirá de base para múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos pedirá a los niños, organizados en equipos, juntar todas las tarjetas y hacer clasificaciones con criterios diferentes: Cantidad de letras (palabras cortas y largas).

²³ Ibid. Ficha 13

Inicios iguales. Terminaciones iguales, otros.

5.- Cuando se tiene alguna clasificación los niños leen las palabras. Si la lectura se dificulta, se pide al propietario de la tarjeta que la lea. De manera especial se señalan los casos en que la semejanza grafica no conduzca a una semejanza sonora, por ejemplo: circo, clavo.

6.- De igual manera se leen las tarjetas que quedan aisladas (cuando solo haya una que se presenta la característica señalada para la clasificación) y se pide a los niños proponer otras palabras que podrían acompañarlas.

7.- Para terminar la actividad, los niños escriben en sus cuadernos la lista de palabras clasificadas. Pueden intentar escribirlas sin copiar, y hacer las correcciones necesarias con el modelo presente.

8.- En un momento posterior pueden agregarse palabras al sobre hasta completar ocho o diez. Cuando la exploración de estas palabras se haya agotado se puede iniciar la conformación del tarjetero de palabras.

“Estrategias para leer: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos”.²⁴

Material: Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.

²⁴ Ibid. Ficha 15

Al principio del año escolar el maestro pide a los niños envolturas, etiquetas y otros materiales que considere convenientes para esta actividad.

1.- El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: “¿Para que juego nos servirá este material?, ¿En donde creen que se encuentren estos productos?” Los niños pueden decir que en la tiendita cercana de su casa, en el mercado, en la plaza o en el supermercado, por ejemplo.

2.- El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: “¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo: si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos dirán “Zote” y otro “jabón”.

El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se distingue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas. Por ejemplo: el maestro muestra una envoltura de arroz llamado “Supercereal” y la pregunta: “¿Aquí puede decir arroz?” (Señalando súper cereal). “¿Con cual letra empieza arroz? ¿Esta palabra (súper cereal) comienza igual que arroz? ¿Con cual termina? ¿Y arroz con que termina?”

El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o “pistas” graficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo pude darme cuenta de la importancia que representa la comprensión de la lectura, los factores que intervienen para que esta tenga efectivos y buenos resultados.

La comprensión lectora es el proceso en el que lector interactúa con el texto escrito y mediante el cual obtiene información, poniendo en juego sus conocimientos y los relaciona con los nuevos, para ir premeditando lo que dice el texto y así encontrar respuesta a lo que esta leyendo.

Realice un análisis de la Comprensión Lectora, se dio una conceptualización de la misma, y a su vez se retomo lo que es lenguaje oral, lectura e importancia de esta, de igual forma se mencionaron y conceptualizaron los principales personajes que intervienen en ella, los cuales son el texto y el lector.

Maneje los roles que juega los sujetos: alumnos, padres de familia y maestro, así como también una breve explicación de cómo se da la lectura dentro del aula.

Se aclaro la importancia que tiene cada uno de los sujetos en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de la comprensión y fomento de la lectura. Es por lo anterior que considero de importancia mencionar lo siguiente:

Para no limitar a los alumnos en su proceso de maduración intelectual, se propone una educación constructivista, en la que se pueda desarrollar de acuerdo a sus necesidades, capacidades y considerando también lo que el desee aprender. Esto lo ayudara a ser analítico, crítico y reflexivo, lo cual le permitirá sobresalir y desarrollarse en el contexto y sociedad que lo rodea.

En el aula el profesor debe interactuar con el alumno para fomentar la lectura de comprensión, debe dejarlo que aprenda como a el se le facilite mas.

Debemos tomar en consideración los conocimientos o experiencias, la facilidad de comprensión, la forma en que se aborde el texto, el aspecto cultural, social y socioeconómico del alumno, pues estos pueden ayudar o por el contrario, perjudicar en el proceso de lectura y comprensión de la misma para que este se desarrolle de manera eficaz o ineficaz, motivo por el cual analice los factores antes mencionados.

Por ultimo, considere de gran importancia buscar e investigar sobre algunas estrategias con la que se puede trabajar para lograr el interés, agrado y motivación del niño para que este lleve acabo el proceso de lectura y comprensión de la misma con gusto y no por obligación.

La metodología usada en el 1° grado siempre debe ir basada en las necesidades del niño, sus conocimientos e inquietudes, debe variar, siempre debe ir de acuerdo con los textos, objetivo que sea perseguido y se quiera alcanzar.

Seria bueno que como maestros conociéramos por lo menos algunos de los métodos, pues uniendo estos con nuestro criterio podríamos formar el nuestro; ya que nadie mejor que nosotros, conocemos las situaciones y realidad en que se da el proceso de enseñanza y no existe nadie quien pueda opinar al respecto sin antes vivirlo.

Se considera al sistema educativo mexicano, como un sistema flexible, pues permite y deja en las manos de cada maestro el uso de las metodologías que consideren que ayudaran a propiciar los aprendizajes, tomando en cuenta los propósitos que proponen en los planes de estudio.

Se debe aprovechar el gusto del niño, para ofrecerle una lectura, que le sea de su interés, agrado, que le parezca bonita, y así se podrá lograr una mejor comprensión y resultado.

Con lo investigado y expuesto anteriormente, quiero añadir que como maestros debemos tomar en cuenta todos los factores que intervienen, las necesidades, gustos e intereses del niño para que este desarrolle el habito de lectura y comprensión de la misma, todo esto a través de estrategias de trabajo que resulten de agrado y motivación para realizar la actividades antes mencionadas y así ir construyendo y mejorando el conocimiento y desarrollo intelectual, social y personal del alumno para que este a su vez logre ser critico, analítico y reflexivo de todo lo que enfrente en el contexto y sociedad que lo rodea.

BIBLIOGRAFIA

CIRIANNI, Gerardo y Bernal, gloria. Acto seguido de actividades para leer y escribir con alegría. México, ed. SEP. 1990. P.112.

COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid, España. Ed. Visor 1989. p.461.

FERREIRO, Emilia y GÓMEZ Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Ed. Siglo XXI. 1995. P 354.

GARCIA Leite, Reina. Un currículo a favor de dos alumnos de clases populares. Brasil. ED. Cortez/DES. 1984

GOMEZ Palacios, Margarita. La lectura en la escuela. México.1995. ed. SEP. P.309

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. 1988. Ed. Ariel. P.225.

SASTRIAS de Porcell, Martha. Caminos a la lectura. México. P. 1995.p.225.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Guía para el maestro primer grado. México. Ed, SEP. 1992. P 232.

_____Fichero: **Actividades**
Didácticas, Primer grado. Ed. SEP.1997. Fichas 80

SOLE, Isabel. Estrategias de la lectura. Barcelona. 1998. Ed. Grao de servicios Pedagógicos. p.109

_____. **La Comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. México. ED. SEP-OEA.1988. P 291**

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA. Base para la comprensión lectora. Folleto de actualización del maestro. Culiacán, Sinaloa. Ed. SEPYC. 1996. p.77

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Educar para transformar. Folleto No. 9. Sinaloa. Ed. UPN. 1993. P. 264

_____. **Técnicas y recursos de investigación. Vol. II. México. Ed. SEP-UPN.1986.P392.**

_____. **desarrollo lingüístico y currículum escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1988. P.264**

_____ . Alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. México. 1996. p. 243