



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



“UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Zulma Elizabeth Venegas Medina

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

MARZO DE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. LA PROBLEMÁTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	3
1.1 Diagnóstico del problema.....	3
1.2 El contexto del problema.....	8
1.3 Planteamiento del problema.....	12
1.4 La formación profesional y la relación con el problema.	15
II. LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	19
2.1 La alternativa de intervención pedagógica: Juega y escribe en el Taller de redacción.....	19
2.2 Marco teórico de fundamento a la alternativa.....	23
2.3 Marco metodológico didáctico.....	31
2.4 Rol del maestro y el alumno en la alternativa.....	35
2.5 La evaluación en la alternativa.....	37
2.6 Los planes de trabajo en la alternativa.....	40
2.7 Recopilación de datos en la alternativa.....	44

III. APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	46
3.1 Situación previa a la aplicación.....	46
3.2 La aplicación de la alternativa.....	47
3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.....	55
3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados.....	56
3.3.2 Ajustes realizados.....	56
3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño.....	57
3.3.4 Avances obtenidos.....	58
3.3.5 Categoría de análisis.....	59
3.3.6 Estado final de la problemática.....	60
IV. ASPECTOS FINALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	62
4.1 En cuanto a su definición y objetivos pertinentes.....	62
4.2 Importancia científica y social.....	65
4.3 Elementos de innovación.....	66
4.4 La vinculación teórica – práctica.....	67
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse.....	68
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	75

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación primaria y en los diversos niveles educativos se pueden observar distintos problemas, especialmente en el área de español, esto produce un bajo nivel educativo, por lo tanto es responsabilidad del docente, impartir al alumno un aprendizaje de calidad con respecto a sus estudios.

Por esta razón, es importante atacar los problemas presentados que repercuten en el bajo nivel educativo. Para ello se realizó el presente trabajo que consta de cuatro capítulos, donde incluyo mis experiencias adquiridas durante mis prácticas de intervención, éstas fueron realizadas en la escuela “Marcelino Cedano” con clave 18DPRO052B, ubicada en la comunidad de Camalotita, municipio de Tecuala, Nayaritt.

Laborar con los alumnos de 4° me permitió llevar una serie de secuencias didácticas con la finalidad de que los alumnos desarrollen su aprendizaje, obteniendo un mayor conocimiento en el área de español, principalmente en la producción de textos.

En el primer capítulo, abordo la importancia de realizar un diagnóstico pedagógico en cada uno de los alumnos, permitiéndome así conocer el nivel de maduración y conocimientos previos de los que está dotado el niño.

En el segundo capítulo, presento la alternativa y las estrategias que me ayudarán a mejorar las dificultades que presenta el niño. Apoyándome en los diferentes temas relacionados con la producción de textos así como también de teóricos y autores reconocidos. Fue importante la utilización de material didáctico de interés para los alumnos. Tomé como base el constructivismo, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo.

En el tercer capítulo, menciono las incidencias resultantes dentro de la aplicación de la alternativa, así como avances y errores que no me permitieron realizar correctamente mi alternativa. Dichas dificultades las tomé como referencia para realizar algunos ajustes y poder lograr los propósitos propuestos en mi proyecto, permitiéndome mejorar el aprendizaje de mis alumnos.

Para finalizar con este proyecto, en el cuarto capítulo describo la manera en que puede ser utilizado este documento por los demás docentes, aclarando que no se deben realizar actividades tradicionalistas evitando problemas durante la aplicación. Debemos recordar que en todo momento es necesario mejorar nuestra práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Diagnóstico del problema

Nuestros antepasados fueron descubriendo diferentes formas de comunicarse de acuerdo a sus necesidades y utilizando para ello materiales como tablillas de hueso o de marfil, cueros de animales, señales de humo y dibujos rupestres. Con el paso del tiempo, estas formas fueron evolucionando hasta descubrir el sistema de escritura y con esto, sistematiza convenciones y significados de los símbolos gráficos y del dibujo para expresar y comunicar de manera intemporal sus pensamientos, sentimientos e ideales.

Así el sistema de escritura fue cambiando dejando como testimonio de esta evolución grabados que podemos encontrar en ciertas paredes de cuevas, diversos códigos escritos y documentos que nos sirven como una herencia cultural, para conocer sus cosmovisiones y contribuir al enriquecimiento de la escritura y de los conocimientos vertidos en ellos.

Esto significa que corresponde a nosotros en la actualidad seguir enriqueciendo el proceso de la lengua escrita, puesto que esta es producto

del trabajo creativo del hombre, quien tomando como base su conocimiento de la lengua y las necesidades de comunicación modernas, debe construir un sistema de escritura que le permita comunicarse a través del tiempo y del espacio de manera elocuente y humana.

Sobre todo porque en el mundo actual, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve mas apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la escritura para hacer frente a la exigencia de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán pues como señala la Secretaría de Educación Pública:

“La escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible. La discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa”.¹

El proceso de adquisición de la escritura consiste entonces en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis acerca de las letras que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como de una mejor comprensión de lo expresado por otro en forma escrita.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Libro del maestro cuarto grado. Pág. 23

Tomando en cuenta la importancia que tiene la escritura dentro y fuera de la escuela, nació la preocupación y la inquietud de investigar la capacidad del niño para elaborar textos, sobre todo cuando a través de observaciones y análisis del resultado de actividades se detectó que el dominio de esta actividad no era satisfactorios y que un gran numero de niños tenían dificultades para llevar a cabo la comunicación de sus ideas mediante la escritura.

Caso que se detectó en el cuarto grado de la escuela “Marcelino Cedano” ubicada en la comunidad de Camalotita, municipio de Tecuala, Nayarit. La cual es una escuela bidocente, aunque cuenta con alumnos inscritos de primero a sexto grado y laborando en turno vespertino únicamente.

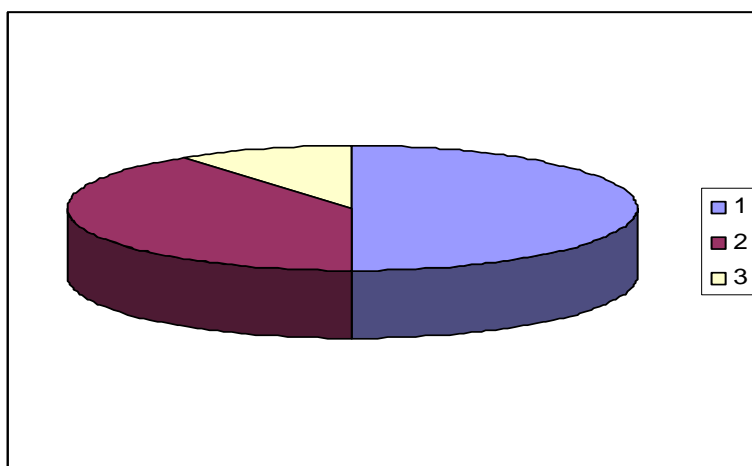
Esta situación se detectó al realizar actividades con los alumnos de cuarto grado como aquella que se realizó al leer un titulo y con éste, desarrollar un cuento en forma escrita donde cada niño tenía que trabajar de manera individual y utilizar su imaginación para asignar nuevo título, personajes, lugar, problemas y soluciones, para después ordenarlo de principio a final.

El propósito de esta actividad era que el alumno lograra hacer un escrito en donde practicara la descripción, es decir las características elementales de un personaje y la narración de sus acciones mediante la elaboración de un cuento motivador que construyera el alumno.

Sin embargo al concluir la actividad, se pudo percatar de que la mayoría de los alumnos no supo realizar lo que se les estaba pidiendo, observándose la falta de capacidad para la producción de textos, ya que los resultados arrojados evidenciaron que algunos sólo comentaron qué iban a hacer. Otros sólo iniciaron su escrito y otros sólo repitieron cuentos que se sabían. Esto dejó entrever situaciones que no fueron muy favorecedoras, porque la mayoría de los alumnos no supo como realizar un escrito utilizando la descripción y la narración, otros tenían la noción pero no tenían secuencia en sus ideas, ni le dieron orden al escrito, otros de los que escribieron tenían bastantes faltas de ortografía, aspectos que se graficaron de la siguiente manera:

Gráfica de resultados de la capacidad de producir textos escritos

- 1.- 50 % No producen textos escritos
- 2.- 40 % Producen textos escritos sin orden, ni secuencia
- 3.- 10 % Escriben textos regularmente aceptables, pero con faltas de ortografía



En consecuencia se diagnosticó de manera inicial que existía un problema latente de redacción y escritura, específicamente en la producción de textos y en las características gramaticales básicas de escritura (acentuación, ortografía, dominio lingüístico para organizar las ideas y mezcla de mayúsculas y minúsculas).

Para confirmar dichas dificultades y establecer un diagnóstico más acertado del grado de estas situaciones, se implementó una segunda actividad consistente en que escribieran otro cuento conocido, pero con la variante de cambiarle el final.

Al principio parecía que se animaban, ya que se comentaron de manera oral algunos cuentos, sin embargo, cuando se dispusieron a escribir, la mayoría no pudo realizar un escrito, algunos hicieron el intento y escribieron muy poco y otros, sólo el título ponían. Los poquitos que escribieron siguieron escribiendo con las carencias observadas anteriormente.

Por lo tanto, se diagnosticó con más elementos de observación, que existía un problema para producir textos escritos con características correctas de redacción y utilizando recursos simples como la descripción y la narración en cuarto grado, debido a la falta de imaginación, falta de experiencia en la creación de escritos y dominio de las características básicas de la escritura.

El problema se ubicó consecuentemente en la dimensión de

aprendizaje por un lado, pues ya que se requería el dominio de conocimientos lingüísticos para producir textos y por otro lado de enseñanza, ya que las estrategias docentes no habían logrado consolidar la habilidad de la comunicación escrita.

El pronóstico fue entonces que de continuar esta situación, los alumnos no lograrían dominar aspectos básicos de la escritura y su producción de textos seguiría siendo casi nula, por lo que se requería intervenir esta problemática desde las características del grupo y de su entorno, pues era necesario que el niño logrará obtener habilidades y destrezas en la escritura por medio de las cuales plasmara sus ideas, sentimientos y vivencias de manera correctamente escrita desde el análisis evaluador del mismo alumno, en concordancia con las habilidades y contenidos que se tienen que dominar en este grado escolar, el cual por ser el final de segundo ciclo, se convierte en importante para preparar lo que se avecina en los grados superiores.

1.2 El contexto del problema

El realizar un estudio del contexto social en que se desenvuelve el niño, permite conocer el nivel cultural en el que éste vive y actúa mediante la interacción y conocimiento que se da en su ámbito familiar y social dentro de la escuela.

Por eso al realizar cuidadosamente un estudio de la ubicación geográfica de la comunidad de Camalotita, donde se encuentra la escuela

mencionada el grupo observado, se puede decir que esta se ubica en una zona rural a 2.5 km de distancia de la cabecera municipal de Tecuala. Su población consta de 2000 habitantes organizados en familias.

Dicha comunidad colinda con las comunidades de San Felipe y Huachotita, donde la separación son algunas parcelas de cultivo y el río Acaponeta; y a 7 km con la comunidad de Sayulilla, municipio de Acaponeta, Nayarit; donde la gran mayoría de las casas en este lugar están construidas de ladrillos y techo de concreto ó tejas.

Las actividades económicas productivas a las que se dedican los habitantes son: el campo, en el que se cosecha frijol, maíz, sorgo, chile, sandía, pepino, calabaza; también se planta tabaco, aunque esta última no siempre deja ganancias. Otra parte de los habitantes se dedica a la pesca, algunos emigran a Estados Unidos, con el dichoso “Sueño Americano”.

La mayoría de las mujeres son amas de casa y con tristeza digo que, la cuarta parte de los habitantes entre hombres y mujeres son profesionistas, aunque algunos no ejercen, como en el caso de las mujeres que sus esposos no les permiten trabajar debido a costumbres tontas, diciendo que las mujeres son para estar en sus casas cuidando a sus hijos y atendiéndolos.

Una de las tradiciones más sobresalientes en la comunidad es el festejo del Santo Patrono “San Antonio de Padua” nombre que lleva la iglesia. Dicha fiesta se conmemora el día 13 de Junio, las fiestas dan inicio el 5 de Junio y finalizan el día 13 del mismo mes. Al festejo asisten

personas de las comunidades vecinas, las cuales realizan peregrinaciones. En las fiestas se hacen jaripeos con banda en el campo de béisbol, por la noche se lleva a cabo un baile en la plazuela, esta tradición se ha venido realizando de generación en generación.

Los habitantes de la comunidad son personas sencillas y buenas, todas ellas conviven y se relacionan entre si. Aquí se acostumbra saludar a todas aquellas que se encuentran a la pasada, ya sean conocidos o desconocidos. Algunas de ellas se reúnen por las tardes afuera de sus casas a platicar, otras lo hacen en el costurero, y otras más en la iglesia a rezar a las 3 de la tarde. Esta es una comunidad muy católica y es por eso que a diario se reúnen en el templo, donde existe un horario de reunión para matrimonios, mujeres, acción católica, jóvenes y niños.

Los señores se reúnen por las tardes a platicar en la plaza, pero como en todas las comunidades también existen problemas como riñas entre familias por problemas del pasado, pleitos entre vecinos y demás personas.

La comunidad es gobernada por el Patronato y un Juez auxiliar que eligen por medio de votaciones libres y secretas. La comunidad cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica y teléfonos, este último servicio existe en la gran mayoría de las familias, y además algunas de ellas, con el apoyo del programa de Oportunidades, se aporta una ayuda para la alimentación y útiles escolares.

Camalotita cuenta con una iglesia, una plazuela, un campo de béisbol

que se utiliza también por los jóvenes y niños para jugar fútbol, un centro de diversiones que cuenta con mesas de billar y maquinas de video juegos, una discoteca, tiendas de abarrotes, caseta telefónica, una CONASUPO, dos tortillerías, una planta purificadora de agua, una clínica y sin faltar los depósitos de cerveza.

También cuenta con escuelas como son: la Tele secundaria “Juan Escutia”, Primaria “Quintana Roo” turno matutino, Primaria “Marcelino Cedano” turno vespertino, un jardín de niños “Pablo Neruda”, un pequeño plantel donde se imparten clases para los adultos “INEA” y otro más para “Educación Inicial”.

El plantel escolar cuenta con seis aulas, una Dirección, una Cooperativa, una cocina donde se da comida a los niños por parte del DIF y los baños. Está formada por seis docentes, una Psicóloga, un maestro de educación Física, un Director y un intendente. Su forma de trabajar es tradicionalista en los maestros de muchos años de servicio y constructivista en los que apenas se inician en la docencia, existiendo divergencias metodológicas por esta situación.

Por lo tanto se diagnostica que en la comunidad existen problemas de diverso tipo por su situación rural de escasos recursos económicos y porque la mayoría de sus habitantes tienen un mínimo grado de estudio a nivel primaria y muy pocos tienen un nivel técnico.

Sus habitantes se muestran participativos en las organizaciones de

fiestas, sin embargo los padres de familia de los alumnos no les interesa el nivel de avance de aprendizaje de sus hijos, a causa de que éstos apenas saben leer y escribir, además de que se dedican a las labores de campo, por lo que prefieren mandar a sus hijos a trabajar con ellos y que no les interesa participar en la educación de ellos.

Por tanto el contexto social y familiar no es favorable para la consolidación de aprendizajes escolares, ya que los padres de familia no influyen en el aprendizaje de sus niños y no les interesa que sus hijos aprendan a redactar textos u otro tipos de actividades, ya que ellos son personas que se dedican a las labores del campo y del hogar y muy pocos saben escribir.

Por lo anterior los problemas antes mencionados influyen de la siguiente manera: los alumnos no avanzan y no se interesan por mejorar o aprender a producir textos. Influye también en que no terminen sus estudios ya que sus padres se empeñan en que ellos deberían ayudar a las labores de campo y domésticas, lo que divorcia los propósitos de la escuela de los del hogar en esta comunidad.

1.3 Planteamiento del problema

El acto de escribir es un campo de estudio en la formación integral del ser humano, sobre todo porque la escritura es un medio de comunicación cuyo dominio es parte de los grandes objetivos que tiene la educación primaria en el nivel básico. Por eso los docentes debemos de

costrar conciencia sobre ello y realizar lo concerniente para enseñarla al niño para que este la practique como un ejercicio permanente en la escuela y fuera de ella. Sobre todo porque debemos estar convencidos de que el proceso de comunicación e interpretación de significados de la palabra escrita, puede iniciarse mucho antes de que los niños hayan adquirido la lectura independiente formal que se imparte en la escuela primaria a través de ambientes alfabetizadores pertinentes. Sin embargo cuando esto no sucede es posible que se enfrenten problemáticas diversas como la encontrada en la escuela anteriormente citada. Especialmente porque fue preocupante la situación actual que se vive en el grupo observado, puesto que los alumnos presentaban deficiencias serias en el sistema de escritura.

Existen diversas causas que entorpecían esta situación en el aprendizaje escolar de esta herramienta lingüística como. Las condiciones Sociales de marginación económica, cultura, pobre, y desinterés por las actividades de la escuela. Para que los niños produzcan textos es importante que los escriban e inventen a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad con el fin de que se vayan introduciendo en el mundo de las producciones. Sin embargo, esto no se observó en el grupo, lo que llevó a plantear las siguientes interrogantes como planteamiento del problema a intervenir:

¿De qué manera afecta al alumno el no poder realizar la producción de textos?

¿Cómo propiciar el empleo de estrategias básicas de escritura para

favorecer la producción de textos en los alumnos de tercer año?

¿Qué tipos de estrategias básicas se pueden enseñar tomando en cuenta las características del contexto social, áulico con los intereses de los alumnos?

Sobre todo si dicho problema se ubica desde el enfoque pedagógico, debido a la metodología y estrategias implementadas en la didáctica tradicionalista de algunos docentes que los atendieron y que no le permite al alumno actuar como un sujeto activo, participativo y reflexivo, sino que pasa a segundo término como un sujeto receptivo que se limita a recibir el conocimiento y memorizarlo para la evaluación pero no a conciencia crítica de sus errores y del por qué asimila contenidos.

Así el problema de producción de textos, se delimitó al estudio en el área de español en el eje temático de la lengua escrita, enfocándolo desde la corriente constructivista en oposición a la escuela tradicionalista y abordando los contenidos desde la perspectiva institucional que se nos presenta en los planes y programas vigentes en la educación primaria, limitándonos en su intervención al grupo de cuarto año de la escuela antes mencionada de la comunidad de Camalotita en el municipio de Tecuala Nayarit y donde dicha problemática se centra en la dimensión de aprendizaje, pues los niños no logran hacer propio el objetivo a alcanzar de dominar el sistema escrito y por otro lado en lo pedagógico, pues se requiere implementar nuevas estrategias de enseñanza para combatir esta problemática.

Para ello se define en primera instancia al sistema de escritura como un sistema gráfico de estructuras y significados de la lengua mediante el uso de trazos y convenciones que pueden comunicar un mensaje a quien lo decodifique.

En el contexto de comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social, es un objeto susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Por lo tanto es necesario delimitar el problema, por lo que después de haber realizado una serie de actividades y según la necesidad del alumno, elegí la producción de cuentos, ya que es el problema con mayor porcentaje entre los niños. Por lo cual se decidió llamar al Proyecto: “utilización de estrategias en la producción de textos en el cuarto grado de educación primaria”, con la finalidad de que el niño adquiriera seguridad y visualice las formas de uso de la escritura y la intensidad de poder comunicar diversos tipos de mensajes mediante la producción de textos propios.

1.4 La formación profesional y la relación con el problema

El problema de la escasa producción escrita detectada en los alumnos observados, tiene relación con mi formación profesional debido a que desde mis inicios en la educación formal, se encontraron formas de enseñanza tradicionalista, las clases en la educación básica aunque divertidas, no dejaban de ser repetitivas; mecanicista donde los maestros nos daban una lección para pasarla tal y como se presentaba en los libros, sin ser objeto de análisis significativo, sino textual. Cuando una palabra se escribía mal se

ordenaba hacerla varias veces en el cuaderno (se utilizaban mucho las planas). Todo lo hacíamos de manera rutinaria y memorista, nos imponían el tema y nunca preguntaban qué era lo que a los alumnos les interesaba saber.

Con frecuencia recuerdo que mis primeros años en la escuela fueron difíciles, ya que la mayoría de los maestros castigaban si veían que no se les entendía, o si no te aprendías alguna actividad, te pegaban y gritaban muy fuerte, ocasionando con esto a que poco a poco fueras una persona muy cohibida y muy poca participativa en los estudios por venir.

En la educación secundaria del sistema educativo no cambió mucho, pues recuerdo que en este nivel, realizado en tele secundaria, se veían las clases en el televisor y de lo entendido en la clase satelital se contestaba en cuestionarios los conceptos básicos, aunque los profesores trataban de imponer otro tipo de educación, esto era casi imposible ya que los conceptos y la guía que manejábamos traían clave al final del libro para contestar la actividades, lo cual impedía ser alumnos activos-reflexivos.

En la escuela preparatoria la educación era constructivista, aquí ya se trataba de investigar, reflexionar y participar. En el primer grado me costó un poco de trabajo ya que venía de una educación un poco tradicionalista, no duré mucho en adaptarme a este tipo de educación, así que luego de un tiempo fue fácil realizar actividades dentro de la escuela, se trabajaba con exposiciones, participaciones a la hora de que el profesor desarrollaba su clase, investigando sobre algún tema de interés, etc. En el tercer grado

ingresé a la opción de Ciencias Biológicas donde tuve la oportunidad de prestar mis servicios en una institución. En este año mi educación fue muy significativa debido a que aprendí a ser una alumna reflexiva.

El ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, para mí no fue tan difícil pues tenía de una educación constructivista, solo que aquí era un poco más de responsabilidad. La forma de trabajar es por medio de exposiciones, trabajos individuales, participación en clases e investigaciones de diferentes temas. Los profesores que integraban esta institución contaban con una gran experiencia docente que vino a fortalecer significativamente mi formación profesional, ya que todos contribuyeron de cierta forma en la educación integral de mi persona y fue ahí donde comencé a interesarme por los problemas de los niños.

Por eso hoy en día es importante conocer cómo han evolucionado los modos de enseñanza de manera significativa y no de manera mecanizada como se enseñaba anteriormente. El realizar una comparación pedagógica de la época en que fui alumna en los niveles educativos anteriores, se ve una gran diferencia observando detenidamente la conducta del niño, pues desde sus hogares son muy diferentes las formas de educar, puesto que se le está dando al niño margen a la participación e intervención en las actividades cotidianas y desde esa perspectiva él trae esa libertad que proyecta dentro del ámbito escolar.

Se puede decir que actualmente han surgido cambios en torno al sistema educativo y se han venido organizando nuevas modalidades

metodológicas. Por eso al detectar el problema de la producción de textos en alumnos de cuarto grado, me interesó desarrollarlo en lo personal, pues fui una creación del sistema educativo en que el docente utilizaba la metodología tradicionalista y no pude producir textos de manera eficiente. El observar esto en los alumnos me dio la oportunidad reflexionar en nuevas formas de enseñanza, nuevas estrategias en la cual el niño aprenda de otro modo construyendo sus aprendizajes, pero sobre todo razonando lo que escribe hasta llegar a hacerlo con creatividad y estilo propio.

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

2.1 La alternativa de intervención pedagógica: Juega y escribe en el Taller de redacción

Los niños deben de disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.

“Es necesario que desde el proceso de adquisición de la escritura, los niños perciban la función comunicativa. Es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, cuentos y otras formas elementales de comunicación”.²

Por eso de acuerdo al problema detectado de casi nula producción de textos, se sintió la necesidad de fortalecer el desarrollo de la competencia escrita de manera propia en los alumnos y alumnas requiriéndonos aplicar estrategias metodológicas basadas en el constructivismo y la autocorrección para despertar en ellos el sentido comunicativo y funcional de esta forma de

² GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 54

expresión, pues era necesario que los alumnos aprendieran a producir textos, ya que la producción de textos es un proceso que necesita de creatividad en el alumno y paciencia en el profesor para lograr este propósito.

Desde este sentido, para darle solución a esta problemática, fue necesario tener en claro qué es lo que se pretendía superar de la misma, qué debía sustituirse como malos hábitos, cómo y con qué objetivos tratar de solucionar dicho problema.

Es por eso que se elaboró una alternativa, enfocándome a la actividad del alumno teniendo como propósito, que los alumnos fueran constructores de su propio conocimiento para poder mejorar día con día. Para alcanzar esta finalidad fue necesario diseñar los siguientes objetivos:

- Que los niños aprendieran a utilizar y a desarrollar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y diversos propósitos.
- Lleven a cabo de manera fácil, sencilla y correcta el aprendizaje inicial de la escritura en sus reglas y combinaciones.
- Reconozcan diferencias entre los diversos tipos de textos.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Realicen la producción de textos literarios como el cuento.

Para que los objetivos mencionados anteriormente se llevaran a cabo

con éxito, fue necesario elaborar se formaron también una serie de estrategias tomando en cuenta la problemática que se presentaba en el grupo de cuarto grado y que consistieron en lo siguiente.

- Primera: Que los niños seleccionen el tema de sus textos, elijan el final con el que llevarán a cabo dicho texto, enlisten sus ideas en orden y secuencias de acciones y luego las escriban en su cuaderno de producción de textos.
- Segundo: Que los niños redacten y autocorrijan sus textos en equipo, atendiendo diversos aspectos como, claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto; segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación, cuidando la legibilidad y limpieza del escrito.
- Tercero: Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios como en el periódico mural, exposiciones y álbumes o bien mediante libros que ellos elaborarán y utilizarán en la biblioteca del aula o en su casa.

Las actividades que se llevarían a cabo dentro de los planes de la alternativa serían las siguientes:

Diario escolar.

Este se realiza con la finalidad de que cada niño redacte un día diferente lo que ocurre dentro del aula.

Redacción individual y en grupo.

Para que los niños corrijan y se apoyen a la hora de elaborar un texto, ya que se partía de la idea de que a escribir se aprende escribiendo.

Periódico mural.

Se elaborará para que los niños presenten sus textos a otros grupos.

Elaboración de un libro de cuentos.

Se pretende enseñar al niño a descubrir la vida a través de la literatura infantil ya que al terminar de elaborar dicho libro se dará a conocer a los demás niños del plantel escolar para que se estimulen y gocen con la lectura de los cuentos.

El material que se utilizaría sería:

- Libros de Español Lectura y Actividades del alumno.
- Libro para el Maestro.
- Fichero de Español.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Colores.
- Revistas o libros para recortar personajes.
- Tijeras.

- Pegamento.

2.2 Marco teórico de fundamento a la alternativa

Con el objeto de fundamentar lo que se haría como intervención pedagógica fue indispensable tomar en cuenta las diversas opiniones que tienen los teóricos y autores sobre la producción de textos, ya que sirvieron como sustento para darle bases a las estrategias que se aplicarían y reforzarían los conceptos que sobre la enseñanza-aprendizaje se pondrían en práctica.

Por eso un primer enfoque que sustentaría el problema y su intervención se basó en la corriente constructivista, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo.

Desde el aspecto psicológico se tomó a la corriente constructivista definiéndola como:

“Teoría que busca explicar cómo se va adquiriendo y construyendo el conocimiento, es decir uno de sus retos principales es describir cómo se produce el cambio en el pensamiento, cómo se conoce, cómo se da la adquisición de nuevos conocimientos conceptuales, procedimientos y actitudes cuya característica

principal es el aprendizaje significativo”.³

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, sugiere una serie de posicionamiento que es la referencia inmediata para abordar el tema de la construcción del conocimiento en la escuela. Aprender un contenido en esta corriente implica construir una representación o un modelo mental del mismo. Cuando se habla de la actividad mental del alumno, se refiere al hecho de que éste construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos previos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, lo cual utiliza como instrumento de lectura e interpretación y esto determinará en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

Así el constructivismo toma a la teoría del desarrollo de Jean Piaget porque ésta se refiere a la evolución del pensamiento (particularmente) en el niño a través de las distintas edades y hasta la adolescencia. De acuerdo con la perspectiva de la Psicología Piaget afirma que el niño construye su conocimiento a través de la acción transformadora. La Teoría de Piaget ha tenido gran impacto dentro de la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica.

³ COLL, César. “Hablemos de constructivismo”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 46

Piaget consideró que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto. El objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el tema de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, para él hay dos formas de aprendizaje:

Primera: La más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia.

Segunda: Se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

Términos como: equilibrio, adaptación, asimilación, acomodación y estructura son básicos en esta teoría, ya que según ella el individuo actúa cuando experimenta una necesidad, o sea cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. La acción adaptadora tiende a restablecer dicho equilibrio o sea a readaptar al organismo, esta es la conducta de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia como la vida es adaptación y ésta es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos, así como el organismo asimila, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los capta en los objetos y los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias organizándolos.

La asimilación de acuerdo con Piaget consiste en, incorporar las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características y llegar a conocerlo o plantearse en forma dinámica, nuevas problemáticas acerca del objeto, para iniciar de nuevo todo el proceso, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto a su objeto por conocer y construyendo estructuras que le permiten llegar a este propósito.

La organización y adaptación funcionan con sus dos momentos de asimilación y acomodación de manera diversa en el transcurso del desarrollo definiéndose esto desde los diferentes estadios o etapas por las que evoluciona el sujeto y que Piaget explica de la siguiente manera:

- 1.- Estadio sensorio-motriz (0-2 años). Comprende desde el

nacimiento a los dos años de edad y se caracteriza por la existencia de conductas reflejas, la aparición de los primeros condicionamientos y la organización de los movimientos en el espacio, durante las primeras semanas que siguen el nacimiento, el infante responde sobre la base de esquemas sensorio- motores innatos (reflejos).

2.- Estadio preoperatorio (2-7 años). Comienza el lenguaje y aparecen las capacidades representativas y las funciones simbólicas. En este proceso no existe todavía la noción de transitividad ni hay razonamiento lógico. El niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, además ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos y adquiere poco a poco habilidades que le dará acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, el pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible.

3.- Estadio de las operaciones concretas (7-11 años). Este periodo es el que más nos debe llamar a nosotros los maestros pues en esta etapa se encuentran los niños que asisten a la escuela primaria.

Durante este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante; el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertir mentalmente.

Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, además es capaz de

comprender la reversibilidad de las acciones siempre que el objeto esté presente y de lograr una auténtica colaboración en grupo, pasando a ser la actividad aislada una conducta de cooperación: pasa de la conversación “consigo mismo” al diálogo a la discusión en grupo.

4.- Periodo de las operaciones formales (de 11-12 hasta 14-15 años). Este tipo de pensamiento hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar el razonamiento en un más amplio esquema de posibilidades y abstracciones.

De acuerdo a lo que dice Jean Piaget sobre los estadios del desarrollo cognitivo, los alumnos del cuarto grado de primaria observados se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por lo cual los niños tienen la capacidad de discutir o dialogar en grupo. En esta etapa el niño aprende mejor si el aprendizaje se basa de acuerdo a lo que le rodea, teniendo material manipulable para que él mismo explore y descubra su conocimiento.

En este sentido se coincidió con Jean Piaget y se aplicaron sus conceptos en la alternativa, respetando su idea de que cada niño aprende de acuerdo a su capacidad de inteligencia y que un niño aprende sólo lo que alcanza a comprender de acuerdo a su estadio de desarrollo, es decir lo que está a su nivel cognoscitivo, pues como este autor señala:

“Para construir conocimiento, no basta con ser activo, pues el proceso de construcción es un

proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre de lo adquirido y lo trasciende”.⁴

Por otra parte se toma al aprendizaje sociocultural, donde Vigotsky señala que: “El alumno aprende por medio de la interacción social, ya que el individuo procesa conocimiento con la ayuda de otros, todo esto va de la mano con la cultura que rodea el individuo.”⁵

Con respecto al aprendizaje del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo Vigotsky señala también que: “El conocimiento no se construye de modo individual más bien se construye entre varios”.⁶

En sí nos dice que el conocimiento se adquiere a partir de la interrelación con los demás y que el docente cumple la función de mediador y guía, en donde brinda ayuda para facilitar la adquisición del conocimiento considerando la zona de desarrollo real del alumno y propone actividades vinculadas al nivel de desarrollo potencial.

Las funciones superiores son originadas con las relaciones entre personas, en donde la mediación interpersonal da oportunidad para que el niño lleve al objeto de conocimiento lejano a una zona de desarrollo potencial, a la cual se le llama zona de desarrollo próximo, es decir pasar de lo que posee, a otro nivel que no tiene y que con ayuda, llega a conocer.

⁴ PIAGET, Jean. y Rolando Arenas. Epistemología Genética. Pág. 56

⁵ VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Pág. 67

⁶ VIGOSTKY, Lev. “La teoría sociocultural”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 12

De acuerdo a estos conceptos, se pondrán en práctica actividades como la realización del periódico mural en equipos y acciones de auto evaluación mediante binas, dado a que las ideas de el niño y la de sus compañeros, asumiendo con ello responsabilidades crecientes en la actividad de escribir y auto corregirse con la observancia del docente en el papel de guía y facilitador.

Por otra parte retomo a la teoría del aprendizaje significativo en el cual Ausubel dice que: “El alumno tiene una participación activa en el aprendizaje, asimila, organiza y reestructura el conocimiento y construye conceptos significativos”.⁷

El término significativo, se refiere tanto a un contenido de estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, la posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado lo previamente existente en la estructura mental del sujeto con los conocimientos nuevos.

Lo que nos quiere decir este autor en su teoría es que el niño no sea repetitivo, ni que se aprenda los conocimientos adquiridos en forma memorística y mecánica. Sino que con base a sus conocimientos previos tenga una participación activa en su aprendizaje y poco a poco el niño vaya construyendo y adquiriendo un conocimiento significativo.

⁷ AUSUBEL. David. “Teoría del aprendizaje significativo”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 35

Las actividades que se plasman en la alternativa presentan este fin, es decir que los niños adquieran un aprendizaje significativo en lo que escriben y no nada más memorice grafías y su combinación para formar palabras.

Por eso se toma también a Bruner, ya que su principal preocupación es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente si se considera el énfasis que le confiere al aprendizaje por descubrimiento. Este autor piensa que la solución de muchas cuestiones depende de que una situación ambiental se presente como un desafío constante a la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas, y más aún, a conseguir el fin último de cualquier proceso de instrucción, es decir, la transferencia del aprendizaje.

2.3 Marco metodológico didáctico

Algunos autores opinan sobre el empleo de la producción escrita que debemos de animar a los niños a elaborar sus textos, a buscar y ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar y corregir sus textos, a no tener prisa y hacer las cosas bien. Sobre todo porque en el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimiento y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Existe una profunda brecha entre la lengua escrita como objeto social

y cultural, y el objeto de la enseñanza formal en que se convierte la lecto-escritura dentro de la escuela.

De igual manera porque fuera de la institución escolar, la lengua escrita es utilizada para cumplir funciones específicas: comunicación a distancia, registro de lo que se desea recordar, organización de la información, reflexión acerca de las propias ideas y vivencias. Es por eso que se considera de gran importancia analizar el contexto en el cual se desenvuelve el niño, ya que éste puede influir en su desarrollo escolar. “Escribir, es por lo tanto, estar capacitados para producir textos adecuados y correctos de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada individuo en el entorno en el que se desarrolla como persona”.⁸

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de un conjunto de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. La escritura en etapas busca que los alumnos sean capaces de encarar proyectos de escritura y auto corregir sus escritos. La clase de expresión escrita debe fomentar aptitudes más equilibradas sobre la lengua. “Hay que dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la ortografía como la escritura del texto, y que se debe escribir igual de bien con un estilo formal que con uno cualquiera”.⁹

De acuerdo a la opinión de Cassany, el trabajo escrito lleva un proceso, el cual tiene una secuencia que debe llevar el niño hasta la

⁸ JÁUREGUI, Silvia. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Pág. 161

⁹ CASSANY Daniel La Adquisición de la Lectura y La Escritura en la Escuela Primaria. Pág. 145

autocorrección, lo cual en la producción de textos se requiere de un proceso similar. Pues en ocasiones por falta de tiempo ese proceso no se lleva a cabo y sólo se les piden a los alumnos que realicen las cosas como puedan y esto puede generar que no se hagan las cosas bien.

De este modo se intenta estimular la actividad autogestiva y pasar paulatinamente a la automatización de ciertos procesos de escritura.

“Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros”.¹⁰

En este sentido la motivación es algo determinante para el desarrollo del trabajo, si enseñamos algo al niño hay que motivarlo en cuanto a la funcionalidad de ese aspecto por ejemplo, en la lengua escrita indicar para qué le sirve, cuya respuesta debe ser para comunicar algo.

Así en cuanto a la producción de textos sería una gran motivación para los niños si se les menciona que los textos que ellos realicen se llevaran a otros alumnos y padres para que los lean, lo cual les puede producir alegría, emoción o inseguridad, y por ende deben hacer bien las cosas.

¹⁰ GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Pág. 135

Se debe también poner el mismo énfasis en el producto acabado y en la corrección que el niño tiene que hacer en el proceso de trabajo de la producción escrita. Además cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo de acuerdo con su carácter y sus capacidades personales pues como señala Martha Luna: “Es importante que el niño se sienta apoyado por el docente, que sienta la confianza de realizar escritos sin ningún temor, que redacte sus opiniones, experiencias y que al mismo tiempo pueda corregir sus propios textos”.¹¹

En cuanto a lo que nos marca la Secretaría de Educación Pública en el libro de Español del maestro en cuarto grado, éste señala que desde que se inicia el niño en el aprendizaje de la lengua escrita, conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y de tal manera dirigirlos a destinatarios determinados, es decir que: “En tanto a las producciones de los niños tengan un objetivo quedará claro para los niños la importancia de la corrección y la legibilidad de sus propios textos.”¹²

Sobre todo porque:

“Una función central de los textos es que sirvan como material para aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones

¹¹ LUNA, Martha. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Pág. 145

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro del maestro de español cuarto grado. Pág.9

gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación”.¹³

Ello significa que el principio relacionado con la función social de la lengua escrita, implica a necesidad de brindar al niño las oportunidades de acceso a todo tipo de material escrito. Por esta razón durante la intervención pedagógica que se llevaría a cabo, los cuentos, periódicos, libros informativos no escolares, recetarios de cocina, poesía, cartas, etc. y cualquier otro material serviría para ocupar en el aula el papel de material potencialmente significativo en el desarrollo del aprendizaje de la escritura y como consecuencia la producción de textos.

2.4 Rol del maestro y el alumno en la alternativa

Dentro de la educación es importante conocer el papel que desempeñan el maestro y el alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, así como también en la aplicación de la alternativa que se propone para combatir el problema de la producción de texto.

El papel del maestro requiere cumplir los principios del aprendizaje cooperativo y hacer posible el proceso de mediación en el aula, ya que el docente forma parte fundamental en la enseñanza del alumno, pero sobre todo del aprendizaje significativo que éste logre.

El maestro debe dominar la metodología de trabajo científico, tanto

¹³ Ibidem Pág. 12

como el proceso de construcción del conocimiento del alumno, para ser capaz de poner al niño en condiciones de apropiarse por si mismo y en condiciones con los demás procesos implicados en el procedimiento de la información, para así acceder a la adquisición efectiva de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores socialmente pertinentes.

El maestro debe iniciar al alumno en el estudio de la asignatura estimulándolo, aclarando dudas, fortaleciendo su comprensión y dominio de la materia aplicando sus conocimientos en experiencias concretas que lo conduzcan a la actividad reflexiva y de razonamiento.

El profesor es el orientador que lleva a los alumnos a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del maestro es tratar de entender a sus alumnos, debe distribuir sus estímulos entre sus alumnos de una forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades.

El docente debe establecer buenas relaciones con sus alumnos, ya que sin reciprocidad de simpatía y de respeto entre el maestro y el niño, toda labor constructiva del educando es prácticamente imposible.

El alumno dentro del proceso, juega un papel muy importante. Básicamente su presencia es decisiva pues al no haber alumnos, las escuelas perderían su significado y la sociedad quedaría sin historia, sin cultura, sin tecnología y sin el desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

Antiguamente se concebía a los alumnos como sujetos pasivos del aprendizaje, “Recipientes que debían ser llenados”, de este modo la educación se transformaba en un acto de depositar, en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

Sin embargo hoy en día se considera al alumno como un factor decisivo. Los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y aprendizaje, con el fin de desarrollar y construir su personalidad e inteligencia. Por eso su papel de alumno será el de construir su propio conocimiento. Es decir que sea creador, imaginativo y transformador de sus errores escritos en producciones correctas. Por eso su papel en la alternativa es tener habilidad en la lecto-escritura para que puedan desarrollar sus capacidades de comunicación por escrito y mediante la expresión oral se forme como crítico de lo que lee y escribe.

Para ello debe poner toda su concentración y esfuerzo en la autocorrección, discriminación y relación de lo que lee y escribe. Para tal efecto deberá desarrollar actividades en las que la visualización y la discriminación, se acompañen del análisis, de la corrección y del trabajo en equipo para la superación de sus problemas de escritura.

Igualmente tendrá el papel de inventar textos, juegos y enunciados que se relacionen con su entorno de tal manera que lo que lea sea familiar, agradable y significativo lo que escribe.

2.5 La evaluación en la alternativa

Es necesario llevar a cabo una evaluación de la alternativa para constatar si hay avances con respecto a su aplicación. La evaluación es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar y de recogida de información sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función de juicio emitido. La evaluación así: “Es un proceso sistemático y permanente que aporta información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza.”¹⁴

Los ámbitos a los que se amplía la evaluación en el campo educativo son varios: programas, métodos, contenidos, aprendizajes, etcétera. La evaluación permanentemente aplicada dentro del sistema ha sido una tarea del profesorado dirigida casi exclusivamente al aprendizaje de los alumnos.

La evaluación es un proceso continuo de evaluación educativa en el que se identifican tres etapas o momentos:

- a) Una obtención o recogida de información.
- b) La evaluación de esta información mediante la formación de juicios.
- c) Una toma o adopción de decisiones.

Para hablar de los diferentes tipos de evaluación es necesario tomar en cuenta la tipología que está clarificando la terminología y conceptos que

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. PÚBLICA. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Pág. 7

ésta lleva implícitos:

- Por su función podría ser sumativa o formativa.
- Por su temporalización podría ser inicial, procesual o final.
- Por sus agentes podría ser Auto-evaluación, Co-evaluación o Etero-evaluación.

Las dos funciones principales de la evaluación son: Sumativa y Formativa.

Función Formativa. Es aplicable a la evaluación de procesos, se debe incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo, su finalidad es la mejora del proceso evaluado, permite tomar medidas de carácter inmediato.

Función Sumativa. Es aplicable a la evaluación de productos terminados, se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando éste se considera acabado, su funcionalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado, permite tomar medidas a medio y largo plazo.

Dentro de la aplicación de la alternativa se tomarán en cuenta estos dos tipos de evaluación, ya que el objetivo principal de ésta es ver los avances obtenidos.

2.6 Los planes de trabajo en la alternativa

Plan de trabajo uno

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Es p a ñ o l	<p>Escritura. Redacción, revisión y corrección de borradores.</p> <p>Contenidos: Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales, coherencia con sentido unitario y de enlace.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo</p>	<p>- Proponer a los niños la redacción de un cuento. - Elaborar un organizador de ideas en el pizarrón. - Explicar que con base en el organizador de ideas y la descripción de los personajes, copiaran en su cuaderno y redactaran un cuento. - Revisar los borradores. - Proponer revisión de un segundo borrador. - Leer con el grupo el escrito, señalar errores. - Escribir en hojas blancas la versión final, con ilustraciones.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz. - Hojas blancas. - Pizarrón. - Gises. - Libros para el maestro. - Libro del rincón.</p>	Una se ma na	<p>Lista de observación.</p> <p>Capacidad de construir redacciones.</p> <p>Autocorrección.</p>

Plan de trabajo dos

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEM- PO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Español	Anécdota: Inicio, desarrollo y final	Que los niños utilicen la escritura como medios para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Relatar	-Preguntar a los niños si alguna vez les ha sucedido algo como a los personajes del cuento “El Libro Misterioso”. - Explicar a los niños que van a redactar una anécdota personal. - Pedir a los niños que utilicen el organizador de ideas de su libro (actividades) para redactar la anécdota. - Intercambiar sus libros para comentar lo que escribieron. - Apoyar a los niños que tuvieron dificultades para la redacción	- Cuaderno. - Lápiz. - Libro del alumno pág. 12. - Libros para el maestro pág. 27. - Libro del rincón. - Ficha 31 de 4°. - Mi diario de tareas pág. 5.	Una semana	Dominio de procesos de escritura Auto corrección de textos

Plan de trabajo 3

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEM- PO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Español	Anécdota: Inicio, desarrollo y final	Que los niños utilicen la escritura como medios para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Relatar	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los niños que cuenten una anécdota que les haya ocurrido durante un paseo, viaje, etcétera. - Solicitar voluntarios para que relaten al grupo sus experiencias. - Proponer a los niños que escriban la anécdota. - Organizar ideas en esquemas en el pizarrón. - Pedir a los niños que escriban su anécdota en el cuaderno. - Realizar junto con los niños el texto que escribieron. - Pedirles que escriban la anécdota ya corregida 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Pizarrón. - Gis. - Libro del alumno pág. 17. - Libros para el maestro pág. 33. - Libro del rincón “La Brujita Atarantada”. - Ficha 31 de 3°. - Mi diario de tareas. 	Una semana	Capacidad de producción de textos.

Plan de trabajo 4

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEM- PO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Español	Redacción, revisión y corrección de borradores. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales	Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo	<ul style="list-style-type: none"> - Leer las instrucciones de la actividad, explicarlas al grupo y pedir a los niños que lean en silencio el texto de Antonio. - Analizar junto con los niños las correcciones y pedirles que pregunten lo que no entiendan. - Explicar la segunda parte de la actividad y apoyarlos para que encuentren la diferencia entre cada triada de oraciones, para que se den cuenta de que el significado se hace más claro y completo en las oraciones corregidas. - Pedir a los niños que escriban en sus cuadernos el primer borrador de sus relatos. - Organizar parejas y que intercambien sus borradores para su revisión basándose en las preguntas de su libro (pág. 48). 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. - Lápiz. - Hojas blancas. - Pizarrón. - Gises. - Libros para el maestro pág. 58 y 59. - Libro del alumno pág. 46 y 49. - Revistas. - Colores. - Periódico. - Tijeras. - Pegamento. 	Una semana	Capacidad de construir redacciones. Auto corrección de textos.

			<ul style="list-style-type: none"> - Pedirles que escriban el texto ya corregido y que intercambien sus escritos para una segunda revisión y así verificar la ortografía. - Escribir en el pizarrón los signos de puntuación que revisarán. - Pedirles que escriban la versión final de sus relatos en hojas blancas, sugerir el uso de dibujos y recortes para ilustrarlos. - Comentar las dificultades y logros al terminar la redacción de su relato 			
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Plan de trabajo 5

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Español	Definiciones; en periódicos, revistas y libros de textos: Temas e ideas principales	Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a los niños que analizarán cómo se explica el significado de algunas palabras en distintos textos para que aprendan a definir las. - Pedir a los niños que lean la definición de “lengua” que se da en Gulliver en Liliput. - Preguntarles si saben en qué otros libros se encuentran una gran cantidad de definiciones. - Mostrarles una enciclopedia y pedirles que lean algunas. - Explicar que las definiciones son explicaciones breves y precisas. - Escribir palabras sencilla en el pizarrón para que los niños las definan. - Pedirles que opinen sobre las definiciones que hayan escrito. - Pedir a los niños que lean la actividad del libro y la resuelvan. - Revisar con el grupo la actividad y aclarar dudas que surjan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Hojas blancas. - Pizarrón. - Gis. - Lápiz. - Periódico. - Revistas. - Libro del alumno pág. 67 y 68. - Libro para el maestro pág. 76. - Enciclopedia. 	Una semana	<p>Capacidad de realizar escritos propios.</p> <p>Auto corrección de textos.</p>

2.7 Recopilación de datos en la alternativa

Al aplicar la alternativa es importante ir registrando los datos de los resultados que se vayan obteniendo, ya que con ellos me podrá dar cuenta en qué actividades y estrategias se están dando los resultados y en cuáles no, lo que permitirá modificarlas cuando se requiera o hacer énfasis en lo que despierte el interés y el aprendizaje transformando así el estado de cosas.

Por eso el enfoque investigativo que se utilizaría al aplicar la alternativa sería el enfoque de la investigación-acción, el cual consiste en: “mejorar la práctica, en vez de generar conocimientos, el cual unifica la investigación y perfeccionamiento de la práctica”.¹⁵

Ya que este enfoque parte del proceso de investigar una problemática para posteriormente transformarla mediante la participación de los involucrados, en este caso docente-alumnos.

Por otra parte las técnicas que se utilizarían serían la observación directa y la participante, ya que la primera consiste en registrar palabras claves para recordar lo que sucede en el aula y en este sentido también utilizaré la observación participante, pues ambos son medios por los cuales la información que se genere se registrará posteriormente en el diario de campo. La observación participante consiste en indagar acciones de la realidad desde la práctica docente para que después se concreten y se elaboren conceptos con el fin de descubrir los comportamientos que se

¹⁵ ELLIOT, John. “La investigación-acción”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Investigación de la práctica docente propia. Pág. 35

desarrollen en el aula.

Por otro lado el diario de campo se utilizará como instrumento de recopilación de datos, para reflexionar y analizar el trabajo del aula en donde se describen, se valoran y se explican los niveles de significación de la práctica docente. Se utilizará para recopilar datos, lo cual implica la descripción detallada de acontecimientos que suceden en él, para dar seguimiento a nuestros procesos de aprendizaje a lo largo de la intervención del problema.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa a la aplicación

Como ya se ha mencionado, los alumnos de la escuela primaria “Marcelino Cedano”, de la comunidad de Camalotita Nayarit, presentaban problemas en la asignatura de español, principalmente en el sistema de escritura, influyendo en este problema el entorno social poco estimulante para la práctica de la escritura y una metodología didáctica basada en sistemas mecánicos de escribir.

Esto se observaba al momento de realizar actividades en el área de español donde evidenciaban dificultades que iban desde la ilegibilidad, incoherencia y falta de iniciativa a lo que ellos llamaban “algo muy difícil” hasta la imposibilidad de desarrollar un texto con aplicación de reglas elementales como la acentuación, así como llevar a cabo la elaboración de un cuento pues al redactar, no tenían la habilidad, ni el cuidado adecuado para que cumplieran con los pasos necesarios y de esa manera escribir correctamente de acuerdo a su grado escolar.

Se consideró en consecuencia que era muy importante que los niños desarrollaran sus conocimientos básicos en la escritura, que aprendieran a

crear con facilidad, pero sobre todo a producir textos basados en la auto corrección de los mismos.

3.2 La aplicación de la alternativa

La aplicación de la alternativa fue una gran experiencia pedagógica, donde se puso en práctica metodologías diferentes a las usuales que practicaban los niños, por ello a continuación se describen las situaciones que se suscitaron, así como los ajustes realizados para tratar de intervenir una situación que impedía al alumno acceder a una mejor comunicación escrita mediante la descripción de los siguientes reportes:

Reporte No. 1

El plan de Trabajo No. 1, “Redactemos un Cuento”, tenía como objeto que los niños avanzaran en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales con o sin modelo, y contemplaba como actividades:

- Proponerle a los niños la redacción de un cuento.
- Elaborar un organizador de ideas en el pizarrón.
- Explicar que con base en el organizador de ideas y la descripción del personaje principal, que copiaron en su cuaderno, redacten el primer borrador.
- Realizar junto con los niños la primera revisión del borrador en el

pizarrón, pedirle que copien en sus cuadernos (segundo borrador).

- Proponer la revisión del segundo borrador.
- Leer junto con el grupo el escrito y pedirles que señalen los errores cometidos.
- Pedirles que escriban en hojas blancas la versión final del cuento y que lo ilustren.

De inicio se explicó a los niños que se realizaría una actividad en la asignatura de español, ya que es la asignatura que corresponde a la hora de entrada. Se les dijo también que llevaran a cabo la elaboración de un cuento haciéndose primero una redacción en forma de borrador para luego revisarlo y que al final quedara perfectamente escrito.

Primero vimos y escribimos en el pizarrón las ideas para poder desarrollar el cuento, se escribieron los personajes del cuento para poder darles vida en el mismo. Posteriormente, se empezó a redactar el borrador, al terminar se revisó y se le hicieron los ajustes necesarios.

Se volvió a escribir el cuento y se revisó nuevamente el segundo borrador con cuidado para poder corregir posibles errores. Al finalizar. Se indicó que pasaran el escrito en hojas blancas y que lo ilustraran.

Durante su aplicación se presentaron las siguientes interacciones: Hubo muchos comentarios antes de realizar las actividades, se platicó con los alumnos para explicarles la forma en que se trabajaría y entre ellos se explicaban y se daban ideas para desarrollar la actividad.

Al estarse aplicando, se presentaron los siguientes problemas: Los niños no recordaban las partes de un cuento. En un principio a los niños les costó un poco de trabajo comprender la forma en que se quería trabajar. Existieron dificultades a la hora de redactar el cuento pues no se respetaba la secuencia que se debería de seguir, ni se respetaba la estructura del mismo. No se respetó también por algunos alumnos el lugar de los personajes.

Entonces se realizaron los siguientes ajustes: Dar más claridad a la forma en que expliqué las actividades, respetar las ideas de los niños a la hora de realizarlas, darle a los niños más ideas y hacer las actividades un poco más llamativas, utilizando material novedoso y así motivar mucho más al niño, pues como señala Daniel Cassany:

“Es importante que el niño se sienta apoyado por el docente, que sienta la confianza de realizar escritos sin ningún temor, que también redacte sus opiniones, experiencias y que al mismo tiempo pueda corregir sus propios textos”.¹⁶

En el desarrollo de este plan de trabajo, aunque el tiempo planeado no fue el suficiente para su realización, los niños lograron realizar la tarea, ellos transformaron su diario de clase en cuento de terror, en una, e incluso en un cuento infantil de situaciones agradables.

Sentí que por ser una primera actividad introductoria, no se

¹⁶ CASSANY, Daniel. La lectura en la escuela. Pág. 56

observaron cambios espectaculares atribuí a esto que más adelante se verían los cambios de fondo. Mi nivel de desempeño lo sentí bien y el nivel de participación de los alumnos fue muy constante.

Reporte de aplicación No.2

En este plan de trabajo el objetivo era lograr que los alumnos conocieran y comprendieran más sobre la producción de textos y se auto corrigieran.

Antes de realizar la actividad comenté a los alumnos sobre las dificultades que casi todos enfrentamos al elaborar un texto, es por eso que para conocer más acerca de la producción de textos redactarían un texto sobre cómo escribían, pero para facilitar la tarea, elaborarían en forma colectiva un plan de las ideas y personajes que figurarían en sus escritos, ya que esta era una estrategia que estaba dando buenos resultados para saber qué escribirían.

Para llevar a cabo este trabajo se formó a los niños en equipos, lo cual facilitó la actividad, entre todos compartirían ideas como realizarían la producción de los textos, y los revisarían de acuerdo con ciertas instrucciones y requisitos. Todos se pusieron a planear su escrito. Algunos comenzaron a señalar cómo iniciarían, que seguiría, aunque se quedaban estancados en algunos puntos, la ayuda del docente motivó a seguir adelante, pues como señala la autora Sanz hay que: “Tratar de que el maestro escriba conjuntamente con el alumno para enseñarle cómo se va

gestando el proceso de composición de textos, es algo primordial”.¹⁷

Posteriormente cada miembro del equipo leería sus respuestas. Una dificultad que se enfrentó al aplicar este trabajo fue que algunos niños no querían contestar las preguntas que se les hacía en el grupo por vergüenza de que estuvieran mal, pero afortunadamente se les motivó y los trabajos continuaron. Para terminar esta actividad los niños corrigieron sus escritos a partir de indicarles que tuvieran un principio, problema y desenlace en sus historias y que hubieran puesto los acentos correctamente.

Los resultados de esta actividad me indicaron que los alumnos si iban aprendiendo acerca de la producción de textos, sobre todo para planificarla, reconociendo también que todavía existía muchas inquietudes en el grupo y desconfianza al expresar sus ideas, sin embargo muchos de ellos lograron comprender la intención muy lentamente y con el resto se tuvo que trabajar más personalmente.

Reporte de la aplicación No.3

El objetivo de este plan de trabajo era lograr que los niños transformaran un texto de lectura en otro literario utilizando su imaginación y creatividad.

Así que una primera actividad fue revisar los libros del rincón y que seleccionaran un cuento interesante. Acto seguido se les leyó para que

¹⁷ SANZ, Gloria. ¿Qué es escribir? Pág. 257

detectaran las partes del cuento, a los personajes, acciones que desarrollan y el desenlace. Se acercaron para que vieran cómo estaban los acentos y algunas ilustraciones. Posteriormente se preguntó a los niños lo que imaginaron. Cada uno respondió con ideas interesantes y diferentes; por lo que pedí que redactaran un texto basado en las ideas que expresaron. Para ello les mencioné que era necesario que decidieran sobre qué querían escribir, que título le pondrían al texto, qué personajes intervendrían, sus acciones, problemas y soluciones, así cómo terminarían su escrito, auto corrigiéndose. Para cumplir con este trabajo se formaron equipos en los cuales los niños revisarían sus textos.

Ante esto los niños demostraron ganas de hacer las cosas de manera correcta, aunque excepciones; ya que una de las dificultades que se dieron fue de que algunos no querían trabajar en el equipo adecuadamente, por lo que se les atendió de manera personalizada, dedicándoles más explicación y tiempo, pero no fue suficiente y se tuvo que alargar la actividad.

Reporte de aplicación No.4

Este plan de trabajo tuvo como objetivo que los niños desarrollaran su habilidad escrita hacia un tipo de texto particular, el del género cuento. Esto se llevó a cabo en lo que ya se había denominado la hora del taller literario la cual consistió en lo siguiente:

Primeramente empecé comentándoles al grupo que los cuentos pueden ser escritos por diferentes personas, incluidos ellos que aún son

niños y que existen recursos y planificación de la escritura que les podía ayudar a redactarlos.

Para iniciar esta actividad se invitó a los niños a que redactaran un cuento, indicándoles que era necesario que desarrollaran un plan de lo que iban a escribir, tal como lo habían estado haciendo, por lo que debían escribir lo siguiente: título, personaje principal, lugar de acción, sucesos y final ya que estas son las partes que lleva un cuento. Asimismo se propuso que se realizarían autocorrecciones de manera más estricta en la partes del cuento, legibilidad, imaginación y acentuación.

Para esto se reunieron en equipo y realizaron de manera colectiva sus escritos. Les sugerí que intercambiaran cuadernos y que en equipo Por otro verificaran si sus escritos contenían lo siguiente:

¿El cuento tiene título?

¿Se nota un lugar donde se sitúa el cuento?

¿Cuál es el personaje principal?

¿Se describen sus acciones?

¿Está escrito cuál es el problema?

¿Se plantea cómo se resolvió el problema y si el orden en que está escrito permite entenderlo?

Los niños realizaron sus revisiones con mucho celo, consultándome cuando tenían dudas y luego dieron sus correcciones a los equipos para que las arreglaran por lo que les pedí que las guardaran ya corregidas para

leerlas producciones al grupo, lo cual se logró con mayor seguridad.

El obstáculo que se enfrentó, fue con la desorganización que se presentaba en los equipos al querer evaluar todos los miembros al mismo tiempo, situación que se resolvió dando funciones e secretario y moderador a uno e sus integrantes.

Reporte de aplicación No.5

El objetivo de este plan de trabajo era que los niños divulgaran sus textos y a la vez se motivaran con sus propias producciones. Por ello el quinto plan de trabajo consistió en plasmar sus escritos en una especie de periódico mural, la cual se llevó a un costado del salón siguiendo un proceso de revisión que consistió en lo siguiente:

Primeramente se motivó al grupo a elaborar textos propios a partir de ideas que se planificarían, lo cual lo harían de la mejor manera posible pues estos se publicarían para toda la escuela, lo cual los entusiasmó, pero a la vez los atemorizó, aunque finalmente los niños aceptaron.

Previamente se formaron equipos, los niños se organizaron para la publicación, escogieron el diseño del texto a producir, luego lo corrigieron cambiando cuadernos con otro equipo, luego lo llevaron al maestro para que diera sus observaciones y cuando estuvieron seguros de sus escritos, se organizaron para darle forma a la periódico mural. Los niños se motivaron y se divirtieron durante la realización e esta actividad, por lo que el

resultado fue un gran periódico mural la que incluso le pusieron ilustraciones que creyeron conveniente, ya que pegaron todas sus producciones, se pasó a los demás salones a invitar a sus compañeros de escuela para que leyeran sus escritos, lo cual les gustó, sobre todo cuando observaban que se reían o que les preguntaban que de quién era tal cuento, a lo cual respondían orgullosos que eran ellos. Al observar esto se llegó a la conclusión de que los alumnos si podían producir textos si eran motivados y orientados adecuadamente.

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa

La escritura es fundamental en la vida de todo ser humano, pues gracias a ella se puede realizar en ocasiones la comunicación. Es por eso que es muy importante tomar en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa, analizando los avances y las fallas que durante ésta se presentaron, así pues se deben valorar los resultados de la alternativa para considerar el estado de aprendizaje de los alumnos.

Por eso fue agradable trabajar las actividades, mediante el taller de redacción, el cual despertó el interés y la comprensión de la producción de textos de manera planeada, lo cual hizo que los alumnos se mostraran muy participativos en las actividades y escritos que presentaron.

Asimismo fue de gran valor rescatar el papel que tuvieron las auto correcciones en equipo, ya que al aplicar esta modalidad se contribuyó a su

autoanálisis de errores y aciertos, se logró concienciar al niño de la necesidad de revisar lo que escribe e ir más allá de la simple escritura al desarrollar en los alumnos procesos de planeación y producción de textos de manera autocrítica.

3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados

Al momento de aplicar la alternativa, uno de los problemas a los que me enfrenté en el grupo, era que no lograban ubicar las partes de las que consta el cuento. Al momento de redactar lo hacían con faltas de ortografía, no respetaban acentos, ni puntos ni comas. Además, no prestaban la atención necesaria al momento de las indicaciones, motivo por el cual creo que no se realizaban las actividades correctamente en una primera instancia.

De igual manera hubo problemas de tiempo, desorden y falta de participación; aspectos en los que se buscaron ajustes para lograr los objetivos que se pretendían alcanzar en los que jugó un papel importante la motivación de ellos y la que despertaron en mi participación como facilitadora.

3.3.2 Ajustes realizados

Tomando en cuenta los problemas que se estaban presentando, tuve que realizar algunos ajustes en las actividades y otros en lo personal, así

como en la forma de trabajar entre los alumnos. Al realizar las actividades que no despertaban el interés se tuvo que optar por utilizar material un poco más novedoso y llamativo como los textos ilustrados del rincón de lectura y así poder lograr llamar la atención y el interés del alumno, utilizando revistas, periódicos y algunos otros recortes para elaborar cuentos y utilizar los dichos recortes como personajes se despertó más la curiosidad por leer y escribir.

Además se tuvieron que utilizar formas mucho más claras para explicar a los niños las indicaciones de las actividades y para mayor comprensión escribir mis instrucciones en el pizarrón para que los niños no las olvidaran. Algunas actividades se realizaron en equipo, para que los niños se ayudaran entre ellos y el desarrollo de las actividades fuera más fácil. Con estos ajustes también se pudo llamar la atención de los niños y motivarlos con el material, ya que se mantenían ocupados a lo largo de las actividades.

3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño

Los niveles de participación por parte de los alumnos fueron diferentes, ya que unos participaban más que otros, algunos preguntaban y otros callaban o respondían sólo cuando se les preguntaba o se les invitaba a participar. Sin embargo los alumnos se sintieron motivados y fueron transformando su conducta pasiva a una conducta activa y autocrítica de lo que escribían.

Por eso durante el desarrollo de las actividades aplicadas dentro de la alternativa, los alumnos se desempeñaron positivamente en cada actividad, aunque al principio esto parecía que no se iba a dar. Sin embargo La participación creció y se fue dando conforme se realizaban las actividades. En un principio el interés mostrado era mínimo, de esa manera se fue avanzando poco a poco, pero al final se logró despertar el interés en los niños y por lo tanto la participación.

Mientras que mi participación dentro de las actividades de dicha alternativa, fue favorable, ya que atendí con interés las necesidades de mis alumnos y les pude transmitir mis conocimientos con respecto a la escritura. Explicando lo importante que es el uso de ésta en la vida cotidiana, siempre y cuando se le de el uso adecuado.

3.3.4 Avances obtenidos

Cuando hablamos de avances nos referimos en este caso, a cambios que mostró el alumno dentro de su aprendizaje, cambios positivos que reafirman los conocimientos que los niños tienen más conocimientos nuevos que se reforzaron durante la aplicación de la alternativa.

En este caso se puede decir que uno de los avances obtenidos fue lograr que los alumnos desarrollaran su capacidad para elaborar escritos, en este caso cuentos. Logré que mis alumnos obtuvieran mayor seguridad en si

mismos y que se sintieran con la confianza de preguntar cuando tuvieran dudas.

Otro avance fue lograr que se despertara en ellos la capacidad de auto corrección, especialmente de la acentuación y de la coherencia, pues al saber la estructura del cuento cuidaban el orden de los eventos y que estos tuvieran relación con todo el contenido escrito.

Finalmente los alumnos lograron hacer de la escritura no solo una necesidad de hacerla bien, sino que ahora obtienen placer y se deleitan escribiendo sus propias ideas y sobre todo dándolas a conocer a los demás.

3.3.5 Categoría de análisis

Durante la aplicación de la alternativa se repitieron algunas situaciones que dieron lugar al surgimiento y análisis de conceptos. Uno de ellos y que se considero el más importante, fue la influencia del entorno social dentro de la vida escolar del niño.

Para ello se entendió que la sociedad influye día con día en el desarrollo intelectual del niño. De nada sirve que nosotros como docentes hagamos hincapié en pulir al niño si el ambiente en el cual se desenvuelve lo absorbe casi por completo y más grave si este no se constituye en elemento alfabetizador y propiciador de conocimientos de diverso tipo. Sobre todo si se sabe que el niño pasa la mayoría de su tiempo en constante

convivencia con su medio social, llevando a la escuela sucesos que empañan sus conocimientos y que no les permiten desarrollarse dentro de las labores escolares.

Refiriéndonos a la escritura, el medio social influye mucho, ya que fuera de la escuela y en una zona rural como la que se analiza, no se le da la aplicación correcta ni tampoco la importancia debida, motivados por la falta de educación de los padres de familia pues sus intereses están más en obtener medios de subsistencia que en educarse o ayudar a sus hijos a aprender cosas escolares.

3.3.6 Estado final de la problemática

Como ya se ha venido comentando a lo largo de este capítulo, el estado final de la problemática (producción de textos) se resolvió en un 82% de los alumnos, con los cuales se logró un avance positivo, desgraciadamente no como se esperaba, pues de haber sido así, el problema se hubiera resuelto en su totalidad. A pesar de esto, el estado final del problema cambió debido a que se logró un avance significativo en la mayoría de los alumnos y los otros por poseer ritmos de aprendizaje distintos con el tiempo y ayuda pertinente van a lograr el objetivo de producir textos más acertadamente y de manera consciente.

Por tanto, el estado final no se vio como un fracaso, sino como una nueva meta, a la cual se llegará poniendo un mayor desempeño e interés en

el problema, no dejándolo de lado la ayuda docente, sino continuando con otras actividades que ayude a que el resultado sea “un logro alcanzado y un problema resuelto al 100%”.

CAPÍTULO IV

ASPECTOS FINALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 En cuanto a su definición y objetivos pertinentes

La producción de textos es una actividad creciente que se maneja dentro del sistema de escritura y de la educación primaria, ya que además de ser una herramienta básica para el aprendizaje, constituye una competencia fundamental en la comunicación con otros y con el mismo alumno. Sin embargo no se adquiere con la rapidez que el docente deseara, ya que el conocimiento y empleo correcto de la lengua escrita es un proceso largo en el que la paciencia para enseñarla y la aplicación de estrategias pertinentes, van acompañadas del respeto a los ritmos de aprendizaje que el alumno manifieste.

Sin embargo en la realidad escolar cotidiana, la escritura ha encontrado un panorama muy distinto, ya que aprender a escribir, a redactar y utilizar la escritura como medio de comunicación parece difícil para los niños que acuden a las escuelas primarias.

Debe recordarse a pesar de ello que: “Todas las actividades de

escritura, de las más elementales y cotidianas hasta aquellas de más alto valores estéticos o científicos, tiene como finalidad la comunicación en su sentido mas amplio”.¹⁸

Tomando en cuenta la importancia de la escritura dentro de la enseñanza del niño y de las experiencia vividas a lo largo de la aplicación de la alternativa así como de los avances obtenidos, surgió la idea de diseñar un proyecto de innovación para dar conocer de manera general como se debe llevar a la practica, al cual se le dió el nombre de “Para un buen escrito hay que corregir”.

Esto se basó principalmente en el propósito que tiene el programa escolar en el área de español que señala: “propiciar el desarrollo de las actividades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada o escrita”.¹⁹

Así pues dicho proyecto tiene como objetivos:

- Que los alumnos elaboren escritos libres eligiendo el fin con los que estos se están realizando.
- Que los niños logren escribir en forma correcta utilizando puntos, comas y acentos.
- Que los alumnos expongan sus textos a sus compañeros con el fin de que conozcan formas diferentes de escribir.

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio de educación básica Primaria. Pág. 35

¹⁹ Ídem

- Que redacten y auto corrijan sus escritos en equipos utilizando claridad, secuencia lógica y estructura.
- Por último que los niños decidan en qué forma darán a conocer sus escritos ya corregidos siendo estos legibles cuidando la limpieza al realizarlo.
- La participación en algunas actividades de otras asignaturas, empleando la planificación de escritos.

Para que estos objetivos se lleven a cabo es necesario no solo exigir a los alumnos una buena redacción y dedicación en cada actividad realizada, si no también como docentes poner énfasis en el problema y en su solución, por lo que la idea en la aplicación del proyecto es brindar apoyo y seguridad al momento de presentar los textos escritos por parte del alumno al grupo.

Así como también ofrecer a los alumnos material, como revistas, libros de lectura, periódicos, algunas cartulinas para ser textos en equipos y mostrarlos al grupo, juegos en los que podamos elegir personas al azar para redactar un cuento, poner títulos y sortéalos para elaborar textos, todo esto se realiza con el único fin de llamar la atención del niño en las actividades, haciendo las actividades dinámicas y divertidas.

La evaluación se debe llevar de forma individual y en equipos, dependiendo de estas se tomará en cuenta claridad de las ideas, secuencia lógica, estructura del texto, legibilidad y limpieza del escrito.

4.2 Importancia científica y social

Es importante analizar los aspectos sociales recopilando los beneficios que obtienen con los alumnos al saber escribir correctamente, así como también en los aspectos pedagógicos benéficos que su utilización correcta acarrea.

Sobre todo si se entiende que el español es un área que aporta grandes conocimientos educativos a los alumnos y que día con día las siguen enriqueciendo al conocer el uso adecuado del idioma, por esa razón es importante lograr que los alumnos obtengan mayor conocimiento en esta área.

Pedagógicamente hablando este proyecto pretende formar alumnos críticos, investigadores y reflexivos mediante actividades que se lleven a cabo dentro y fuera del grupo a través de juegos y actividades en equipos, planificación y elaboración de escritos y auto corrección, elaborando diarios de campos, periódico mural y de cuentos propios como una producción de textos del alumno.

En el aspectos social es importante no solo la colaboración del docente en la aplicación del proyecto sino también la ayuda de los padres de familia para lograr una buena participación en grupos, a la cual de doy el nombre “triangulo de trabajo”. Con esto se logrará contribuir al desarrollo de todos los niños como productores de textos, ya que socialmente esto ayuda a la comunicación y a forjar un tipo de alumno más comunicativo.

4.3 Elementos de innovación

Tomando en cuenta la forma en como se educaba en tiempos pasados, utilizando una enseñanza tradicionalista y repetitiva, nace la inquietud de llevar a cabo actividades innovadoras por medio de las cuales se les permita a los alumnos ser constructores de su propio conocimiento, otorgándoles un aprendizaje significativo.

Los elementos de innovación que se deben utilizar en el proyecto para las dificultades presentadas en la de textos se derivan principalmente del trabajo en equipo, mediante juegos, actividades de escrituras en borradores con auto corrección, para la elaboración de escritos, los cuales consisten en los siguientes:

- Sorteo de títulos

Esta actividad se realiza en equipos y se sortearán títulos, con los cuales los niños desarrollan un cuento en borrador para poder corregir posibles errores, al terminar los escritos se intercambiarán para corregirlos según la opinión de los niños, luego se regresarán a sus respectivos equipos y se llevará a cabo una segunda revisión del texto auto corrigiendo al finalizarlo, así teniendo un texto correcto se redactarán nuevamente cuidando la limpieza del escrito, cabe mencionar que en todo momento es necesario, el apoyo del docente.

- Los personajes del cuento

Se trata de una actividad individual en donde los alumnos elegirán algunos recortes de libro, revistas, periódicos, etc., algunos personajes para utilizarlos en la elaboración de un cuento, de igual manera al terminar se corregirán los errores con el fin de obtener un texto correcto.

- Elaboración de nuestro propio libro de cuentos

Esta actividad se realizara con los escritos de todos los niños recopilando los mejores textos para elaborar un libro el cual se dará a conocer a los demás grupos.

- Publicación al entorno escolar de las producciones escritas

Esto se hace con la finalidad de motivar la producción escrita, sometiéndola al escrutinio pública y que el alumno tenga más responsabilidad de hacer correctos sus escritos, sabiendo que toda la escuela los va a leer

4.4 La vinculación teórica – práctica

Con este proyecto se pretende que los maestros mejoren su calidad de trabajo y que apliquen nuevos métodos de enseñanza para que los alumnos actúen como sujetos activos, participativos y reflexivos. Tomando como

sustento teórico la corriente constructivista, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, ya que la aportación que estas teorías dan al desarrollo cognitivo y al proceso de aprendizaje del alumno tiene gran importancia dentro de la educación, sobre todo porque:

“La corriente constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva de alumno en la base de los procesos del desarrollo personal que trata de promover la educación escolar mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen sus conocimientos y potencian sus crecimiento personal”¹⁴.

El aprendizaje significativo, la memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales, para entender el aprendizaje general y particular. Para que el alumno logre enriquecer sus conocimientos en la aplicación del proyecto es necesario partir de lo que el sabe, a través de diálogos entre sus compañeros, lluvia de ideas, así como de experiencias, siendo esta la base de toda enseñanza, partir de lo que ya se sabe y se conoce para adquirir conocimientos nuevos.

4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse

A escribir se aprende escribiendo, pero también conociendo cómo se debe escribir correctamente, dentro del desarrollo de esta capacidad es muy necesario que el niño se sienta motivado y apoyado, otorgándole

herramienta necesarias para que la escritura se elabore correctamente, evitando también que el niño lo haga solo por petición del maestro, si no al contrario realizarse textos por iniciativa e inquietud propia.

Al realizarse este proyecto es necesario tomar en cuenta el nivel en el cual se puede aplicar, así como las habilidades que maneja el niño.

Lo que no se debe hacer es la elaboración innecesaria de los mismos escritos y las planas de palabras malas escritas, pues de ser así nos estaríamos metiendo en la corriente tradicionalista, que no tiene nada que ver con este proyecto, al contrario se debe motivar al niño para que después de redactar revisen sus textos con el fin de que analicen sus borradores corrijan y comprueben si la corrección se hizo bien, esto se puede hacer con cualquier tipo de texto siempre y cuando se respete la finalidad que tiene el proyecto, la cual es que el alumno logre realizar escritos en forma correcta.

CONCLUSIONES

Laborar frente a un grupo de alumnos no es nada fácil, pues en muchas ocasiones nos enfrentamos a problemas que desagradablemente no sabemos como resolverlos, por tal motivo es necesario investigar el origen de los problemas empezando por hacer una evaluación del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del docente, para obtener resultados, analizarlos y tomar una decisión oportuna.

También se debe tomar en cuenta el contexto en el cual se desarrolla el niño, dentro y fuera del plantel escolar, ya que la escritura juega un papel importante en la vida cotidiana del niño, analizar el contexto nos permite conocer el nivel cultural en el cual el niño vive y actúa mediante la interacción que se da en el ámbito familiar.

Al hacer la revisión del contexto diseñé mi proyecto que llame “juega y escribe en el taller de redacción”, tomando en cuenta el nivel de aprendizaje en el cual se encontraba el niño, se aplicaron actividades nuevas al niño y cambiaron un poco, así la manera de trabajar novedoso resultó algo complicado y en algunas ocasiones fue necesario hacer algunos ajustes en las actividades.

También se concluye que es importante tomar en cuenta la opinión de algunos teóricos con respecto a la problemática, por lo tanto la sustente en la

corriente constructivista, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, en la opinión de Piaget, Bruner, Vigotsky, Ausubel y Coll.

Al aplicar la alternativa se dio muy buena convivencia entre docente y alumno, lo cual facilitó mucho las actividades, obteniendo resultados favorables, así como algunos avances, valorando los resultados para considerar el estado de aprendizaje.

Conforme se continuaba la aplicación de alternativa se elevó la participación de los alumnos, gracias a los avances obtenidos me permití diseñar el proyecto “Para un buen escrito hay que corregir”, basándome principalmente en el objetivo que tiene el programa de español.

Este proyecto el docente lo podrá utilizar según el tiempo disponible de manera individual, y en equipo, con la confianza de que el material corresponde a los intereses y las necesidades del niño y será de mucha utilidad para elevar la calidad de la educación de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David, et. Al. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1996. 345 pp

CASSANY, Daniel. Construir la escritura. Ed. Ibérica. México, 1999. 158 pp.

------. Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. SEP. Mexico, 1995. 183 pp.

GÓMEZ PALACIO, Muñoz, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1994. 225 pp.

------. Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Ed. SEP. México, 1995. 206 pp.

LUNA, Martha. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Ed. SEP. México, 1997. 175 pp.

MOLINAR Gabriel. La evaluación. Ed. Pardos. Barcelona, 1993. 230 pp.

PIAGET, JEAN. Seis estudios de Psicología. Ed. Ariel. Madrid, 1983. 327 pp.

PIAGET, Jean. y Rolando Arenas. Epistemología Genética Ed. Morata. Madrid, 1992. 320 pp.

SANZ, Gloria. ¿Qué es escribir? Ed. Grao. Barcelona, 1997. 257 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudio. Educación Primaria. Ed. SEP. México, 1993. 162 pp.

-----, Programas de estudio de español. Educación Primaria. Ed. SEP. México, 2000. 163 pp.

-----, La adquisición de la letra y la escritura en la escuela primaria. Ed. SEP. México, 2000. 198 pp.

-----, El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 220 pp.

-----, Libro del maestro. Español. Cuarto grado. Ed. SEP. México, 1997. 129 pp.

-----, Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Ed. SEP. México, 1994. 72 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología. Análisis Curricular. Ed. UPN. México, 1994. 248 pp.

-----, Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 236 pp.

-----, Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. UPN. México 1994. 135 pp.

-----, Antología. Investigación de la Práctica docente propia. Ed. UPN. México 1994. 235 pp.

VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Trillas. México, 1985. 371 pp.

ANEXOS



