



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
SUBSEDE ESCUINAPA



**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

*Nora Gisela Santiago Uribe*

**MAZATLAN, SINALOA, MEXICO**

**SEPTIEMBRE DE 2006**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>I LA EXPRESIÓN ORAL COMO PROBLEMA AÚLICO EN EL NIVEL PRIMARIO.....</b>	<b>3</b>
1.1 Diagnóstico del problema en los alumnos de segundo grado....	3
1.2 El contexto escolar y social como influencia en el problema.....	10
1.3 Planteamiento del problema.....	14
1.4 La novela escolar y su relación con el problema.....	17
<b>II LA ALTERNATIVA: “ESCUCHA, HABLA Y APRENDE HA APRENDER”. COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</b>	<b>20</b>
2.1 Características generales.....	20
2.2 Marco teórico.....	23
2.3 Rol del docente en la alternativa.....	35
2.4 Los planes de trabajo.....	37
2.5 La evaluación en la alternativa.....	43
2.6 Recopilación de Datos en la alternativa.....	45
<b>III LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA Y SUS RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
3.1 Situación Previa.....	48
3.2 Aplicación de la Alternativa.....	49
3.3 Valoración de los resultados.....	55
3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados.....	56
3.3.2 Ajustes Realizados.....	56
3.3.3 Niveles de participación y análisis del desempeño de los alumnos.....	57
3.3.4 Avances obtenidos.....	58
3.3.5 Análisis y valoración desde el desempeño Docente.....	59

3.3.6 Categoría de análisis.....	59
3.4 Estado Final de la Problemática.....	61

#### **IV EL PROYECTO DE INNOVACIÓN: LA EXPRESIÓN**

<b>ORAL COMO NECESIDAD SOCIAL.....</b>	<b>63</b>
4.1 Definición y Objetivos Pertinentes.....	63
4.2 Importancia científica –social.....	65
4.3 Elementos Innovadores.....	66
4.4 La vinculación teórica-practica.....	68
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse.....	70
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>78</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, derivado de un proceso de investigación-acción, tiene como finalidad coadyuvar en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la expresión oral en la escuela primaria, específicamente para aplicarse en alumnos de segundo grado, por ello su contenido comprende aquellos aspectos que deben tomarse en cuenta al realizarse ejercicios de la oralidad por el niño de este grado.

El desarrollo de este trabajo cubre los siguientes aspectos: en el primer capítulo se centra la problemática diagnosticada en el grupo y la influencia contextual que sobre la expresión oral en el nivel primario tiene un medio rural y de lo cual se desprende el planteamiento del problema constituyendo un apartado de relevancia en este capítulo, ya que en éste se plasman las dificultades más significativa y se estructuran los supuestos que constituyen este trabajo, así como las relaciones que con mi formación profesional tienen este tipo de situaciones, estableciendo así una reflexión sobre nosotros mismo y sobre lo que pretendemos enseñar como docentes activos e innovadores en oposición a un tradicionalismo que se niega a morir .

En el segundo capítulo se describe la alternativa de innovación “Escucha, habla y aprende a aprender” con el objetivo de intervenir la problemática del grupo en torno a la expresión oral. El soporte teórico que la sustenta mediante la consulta de especialistas de la educación y reconocidos pedagogos. Señala también el rol del docente y los planes de trabajo mediante los cuales se llevó a cabo la alternativa, así como la propuesta de técnicas investigativas para la recopilación de datos.

El tercer capítulo detalla la situación previa a la aplicación de la alternativa, así como del mismo modo menciona las condiciones y problemas enfrentados en el transcurso de su aplicación, los ajustes que se realizaron para cubrir la intención didáctica y señala de manera significativa los avances y niveles de participación que se lograron obtener y cubrir en los alumnos.

El capítulo cuarto abarca cinco apartados que brindan al maestro un apoyo para su práctica en la enseñanza de la expresión oral, para que pueda orientar al niño mediante estrategias innovadoras, hacia un lenguaje correcto, estético y completo, por tal se plasma la importancia de este proyecto en el contexto social y en lo pedagógico, de igual forma la vinculación teórica-práctica que este puede tener y los elementos y acciones que deben fomentarse y evitarse para la aplicación del proyecto.

Finalmente con este trabajo se pretende contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje en lo general y en el aprendizaje de la expresión oral en lo particular, tratando de manera humilde que se tome conciencia sobre lo importante que es que el niño aprenda a hacer uso de la voz con los matices e intenciones que las situaciones comunicativas requieren en el plano de las relaciones interpersonales.

# **CAPÍTULO I**

## **LA EXPRESIÓN ORAL COMO PROBLEMA AÚLICO EN EL NIVEL PRIMARIO**

### **1.1 Diagnóstico del problema en los alumnos de segundo grado**

La educación es preparar al educando para que dialécticamente se abra a la naturaleza, al trabajo y a la sociedad. La educación es un progreso alcanzado en la lucha por aprender, en la que los sujetos deben vincular los contenidos con la realidad y la praxis de manera activa, porque solo así se puede transformar el individuo y la sociedad en sus diferentes planos de interacción que la condicionan o constituyen.

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje que señala la educación básica en nuestros días es que esta sea participativa, creativa y activa, basada en el infante, es decir, que el niño pueda y tenga la libertad de expresión pues como señalaba Dewey: “el meollo de la educación esta en apoderarse de las aficiones del niño y de sus actividades, encauzándolas”.<sup>1</sup>

Es por eso que se deben realizar acciones psicopedagógicas y de especialistas en contenidos curriculares de manera continua para que la educación se enriquezca en lo integral y en aspectos tan básicos como lo que respecta a la lengua hablada.

La expresión es un de los conceptos primordiales a tratar en la escuela

---

<sup>1</sup> FERMOSO, Estebanez Paciano. Teoría del Aprendizaje. Pág. 27

primaria, ya que esta tiene un valor educativo fundamental dentro de lo que se debe fomentar en las aulas. Ya que el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños que asisten a la escuela primaria deben convertirse en la actualidad en la prioridad de la educación básica, es decir que iniciar a los niños en el aprendizaje formal e integral de la lengua en sus competencias de hablar, escuchar, escribir y comprender, favorece el desarrollo de la expresión oral, que junto a la expresión escrita, a grosso modo, son dos de las tareas más difíciles pero necesarias que se enfrenta en la práctica docente y su aprendizaje un proceso que puede provocar diversas problemáticas en el alumno.

Sobre todo si se entiende que hablar es un acto inteligente, no es solamente pronunciar palabras, sino crear y construir textos orales de una forma más eficaz e idónea para expresar nuestras ideas y pensamientos. Este dominio implica el poder decir y exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar, por que a aquel que no sabe escuchar dudosamente sabrá hablar o retener la esencia de lo que se nos esta emitiendo verbalmente.

Cabe señalar que todos los niños poseen un potencial lingüístico y creativo que puede ser enriquecido y activado a través de la expresión oral, mediante ella puede tener contacto directo y libre describiendo el objeto o fenómeno que percibe.

La adquisición de la lengua se inicia por la necesidad del hombre. Desde muy temprana edad los individuos por naturaleza hacemos uso de la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, al menos de que se padezca una discapacidad del lenguaje. La influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

Como docente es muy necesario dedicar la atención a la expresión oral por muchos factores, es en primer lugar el instinto inicial, luego porque el lenguaje es la condición necesaria para entrar en la interacción humana y también porque un lenguaje vivo., es el lenguaje de los hombres vivos. La palabra tiene un carácter creador, debe dar capacidad al niño para hablar de los hechos, debe definir las relaciones sobre las cuales se constituyen las características de la comunicación.

Consideremos que el manejar la expresión oral con propiedad no es privilegio de algunos, sino un patrimonio que se ejercita. Así se hace necesario revalorar el lenguaje del niño en sus estructuras elementales como una labor imprescindible en todo proceso educativo, no tratando de recuperar la voz para balbucear, sino utilizándola con la suficiente coherencia como para poder hablar de uno mismo y de la propia situación social. El uso del lenguaje en educación debe estar presente en la comprensión, explicación, demostración, descubrimiento y enriquecimiento del propio lenguaje, sistemática y permanente. La expresión oral desempeña un rol decisivo en la vida cotidiana del infante por ser esta una herramienta tan valiosa como la redacción escrita.

Su propósito primordial es que el niño se inicie en la expresión de la lengua de manera libre, placentera y entusiasta, donde cada uno de los educandos imagine, investigue y descubra sus inquietudes al desarrollar de manera correcta el lenguaje, también que pueda interactuar con los demás sin el temor a equivocarse, donde la seguridad y la confianza de sus conocimientos los lleven a buscar respuestas a sus preguntas. Al igual que el niño comprenda que el lenguaje varía de acuerdo a las situaciones comunicativas en las que se presente.

Sin embargo esto no siempre es una realidad en las escuelas primarias, como el caso que se presentó en la escuela “Salvador Díaz Mirón” con clave 25EPR0565-K, perteneciente a la zona 035, ubicada en la comunidad de Cajón

Verde, Rosario, Sinaloa, donde al realizar una prueba de diagnóstico en el grupo único de segundo grado compuesto por veintiuno alumnos al inicio de ciclo escolar, se detectaron diversas problemáticas en la; expresión oral que arrojaron los siguientes resultados.

- Incapacidad en el uso del lenguaje.
- No comprensión del lenguaje, ni el significado de las palabras.
- Hablan solo cuando se requiere su participación.
- Incompleto desarrollo del lenguaje en cuanto al dominio léxico.
- Malos hábitos de no escuchar, ni respeto de turnos de participación.
- Desinterés por la lectura en voz alta.
- El mal uso de las formas verbales.
- No comprensión de textos orales y escritos.
- La falta de seguridad y confianza en sus escritos y sus expresiones orales.
- Dificultad para expresar de forma oral y corporal un texto.

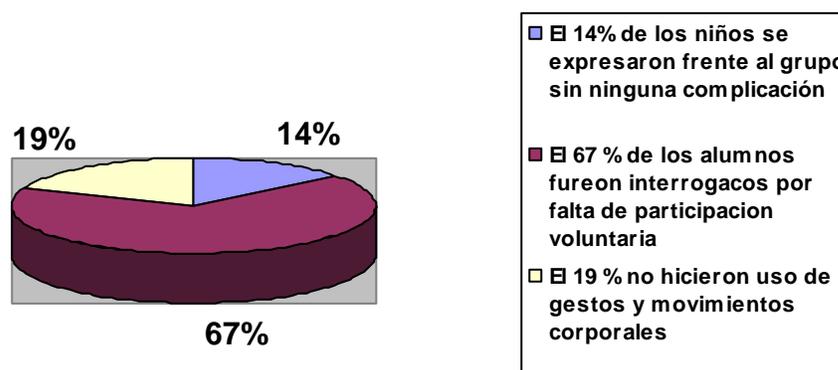
Estas dificultades se ubicaron a través de varias actividades como las que se llevaron en los primeros días de clase en los que tras realizar la bienvenida, se procedió a realizar una dinámica denominada: ¡Hablar para conocernos!, cuyo propósito era que los niños expresaran sus sentimientos y experiencias después de sus vacaciones mediante una conversación.

Al inicio les pedí que de manera voluntaria se pusieran de pie y pasaran frente al grupo presentándose, al igual que compartiera sus experiencias realizadas en vacaciones con sus compañeros y su nueva maestra. Para propiciar el diálogo inicié con mi presentación, mis vivencias de vacaciones y mis gustos. Al terminar cedí el turno a los alumnos pero muy pocos participaron, los que lo hicieron fueron muy pocos y su lenguaje limitado, por lo que se

procedió a obligarlos y luego posteriormente algunos los hicieron voluntariamente aunque con los resultados mencionados, pues de los veintiuno alumnos, solo tres decidieron por iniciativa propia presentarse frente al grupo.

Esta actividad permitió percatarme de la falta de habilidades orales y actitudes de timidez que se les presentaron a la hora de expresar lo que sienten y piensan respecto a un tema o a su propia vida cotidiana. Esto se graficó con los siguientes resultados: el 14% de los niños se expresaron frente al grupo sin ninguna complicación, mientras el 67% de los alumnos fueron interrogados por la falta de participación voluntaria, y el 19% no se expresaron de manera oral, haciendo uso de los gestos y movimientos corporales para responder a las preguntas realizadas.

### ¡HABLAR PARA CONOCERNOS!

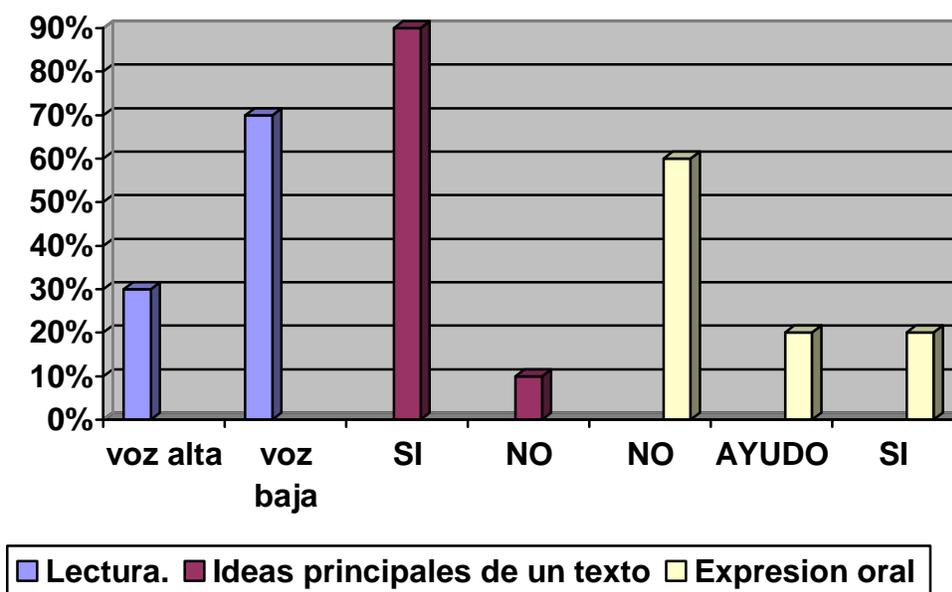


Una segunda actividad consistió en observar todas las habilidades lingüísticas que contempla el área de español: lectura, escritura y expresión oral primordialmente, cuyos pasos didácticos consistieron en realizar una lectura (El ratoncito blanco) en voz alta y baja, donde el niño identificara las ideas principales de la lectura y las escribiera en su cuaderno, para después expresar oralmente ante sus compañeros lo comprendido de la lectura.

Esta actividad inició con la lectura en silencio para después realizar una

serie de interrogantes, donde los niños respondieron de acuerdo al nivel de comprensión y retención que tuvieran. Durante el transcurso de la actividad se mostraron escenas ilustradas de la lectura, para que el educando hiciera uso de la imaginación y tomando en cuenta la secuencia de los dibujos se le facilitara la comprensión de la lectura.

Al aplicar y evaluar los pasos mencionados y las respuestas de los niños se observó y cuantificaron los resultados de la siguiente manera: el 70% de los niños leyeron el texto en voz baja, mientras que el 30% realizaron la lectura en voz alta y baja (frente al grupo). Lo que respecta a la identificación de ideas principales el 10% tuvo complicaciones y por ultimo se les pidió que expresaran lo comprendido del texto frente a sus compañeros donde 20% no tuvo complicación, el 10% intento pero necesito ayuda del maestro para terminar su comentario, mientras que el 70% se limito de expresar sus ideas, por la timidez y el miedo de la participación frente al grupo.



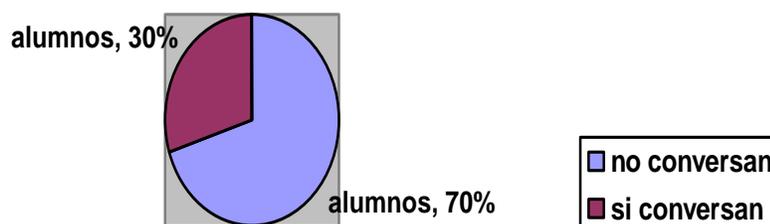
Después de haber realizado dicha actividad me pude percatar de las dificultades que presentaban los alumnos, donde expresar las ideas y

pensamientos no les resultaba de lo más fácil, ni de lo más cómodo, por lo que se llegó a la conclusión de que la expresión oral era el problema que aquejaba de manera significativa a los alumnos de segundo grado.

Para confirmar la problemática se realizaron otras actividades que evidenciaran el grado del problema mediante el uso de técnicas de la comunicación oral teniendo como temática una conversación libre entre los niños sobre el conocimiento de su persona, sobre programas de televisión o de temas atractivos que llamaran la atención y provocara la conversación espontánea, brindando la oportunidad de el debate y la participación.

Después de seleccionar el programa a tratar, se realizaron preguntas para generar las opiniones de cada uno de los niños, observar la participación y el desenvolvimiento de su lenguaje, y hacer comentarios para reforzar el programa a conversar resultando que el 70% de los alumnos o pudieron iniciar una conversación de manera espontánea, sufriendo complicaciones para generar preguntas y entablar una conversación, mientras que el 30% restante tuvo menos dificultad para realizar conversaciones con sus compañeros como la siguiente gráfica lo muestra.

### conversa y aprende.



La última actividad consistió en elaborar rimas con un campo semántico, sobre los meses del año, cuyos pasos consistieron en organizar equipos de trabajo, platicar sobre el tema a trabajar, participación mediante lluvia de ideas, escribir las ideas y por último presentarlas de manera oral al resto de sus compañeros, presentándose como dificultades la falta de manejo de léxico, es decir falta de conocimiento y significado de palabras, así como el de actitudes de timidez para expresarse de manera oral.

Por lo anterior se puede argumentar que el diagnóstico del problema es la falta de expresión oral, en los alumnos de segundo grado, se ubica en la dimensión de aprendizaje y enseñanza: Porque existían deficiencias de lenguaje y su proyección de manera segura y adecuada. Lo cual significaba que el niño desde pequeño a pesar de que debería aprender habilidades de la lengua en su entorno social y familiar no se estaba realizando, impidiendo el desarrollo de su potencial lingüístico. También era de enseñanza: ya que la participación del maestro no favorecía la seguridad y la confianza de los niños para que se comunicaran eficazmente y no promovía el respeto del grupo para las distintas formas de la expresión oral y no buscaba métodos que motivaran al niño a desarrollar su léxico.

Por tal motivo si persistían estas dificultades, se pronosticó traería como consecuencia un problema significativo de comunicación, donde los afectados serían los alumnos, pues se formarían sin las actitudes expresivas necesarias para desarrollarse en un mundo que practica la oralidad como medio principal de interacción, requiriéndose cambiar este tipo de situaciones e intervenir las actitudes conformistas e incompetentes en el manejo del idioma.

## **1.2 El contexto escolar y social como influencia en el problema**

Toda comunidad, grande o pequeña, rural o urbana, tradicionalista o

moderna, está constituida por un espacio o territorio más o menos definido; un grupo humano que es la población, por un conjunto de normas que regulan la conducta de los miembros al igual que instituciones que facilitan y sirven de medios para la integración e interrelación de los seres humanos que habitan la comunidad, quienes a su vez impactan de diversas maneras en las conductas de sus habitantes.

Sobre todo cuando se trata de comunidades rurales como la población de Cajón Verde Rosario, Sinaloa, lugar se localiza la escuela del grupo tomado como objeto de estudio en torno a la expresión oral y cuyas coordenadas la distinguen a los 22° 55' 28" de latitud norte y 105° 50' 36" de longitud oeste, a una altura sobre el nivel del mar de 30 metros. Para llegar a ella partiendo de la ciudad de Rosario, se recorren hacia el Sur por la carretera internacional 27 Km. y se llega al entronque con la carretera a Chametla, luego a 500m del entronque se localiza el poblado El cajón verde, siendo sus comunidades vecinas son, Ejido Ponce, Apoderado, Pozole y Chametla, cuyas poblaciones varían en el rango de 586 0 2046 habitantes.

El cajón verde tiene una población total de 362 habitantes de los cuales 179 son hombres y 183 son mujeres. En el aspecto socioeconómico, en su generalidad, la comunidad cuenta con escasos recursos, aunque observamos que cuenta con todos los servicios públicos, pero incompletos a su vez. Es notoria además la promiscuidad, pues existen casas muy chicas y en pésimas condiciones donde viven una o dos familias.

Siendo una comunidad rural es lógico que existan factores que inciden negativamente sobre el aprovechamiento escolar, como son la pobreza, la desnutrición considerable, la humildad, problemas de salud, el desempleo, los cuales son agentes relucientes, para el descontrol y desaprovechamiento escolar, ya que la cultura que los padres propician no son las más convenientes para sus hijos, ya que estos tienen que buscar oportunidades fuera del poblado

para poder solventar los gastos necesarios para la alimentación y vestimenta de sus familias, generando la desintegración de la misma y con ello los conflictos familiares.

En el aspecto social, cajón verde sufre de analfabetismo, sobre todo en las personas mayores, es por eso que la organización, la participación ciudadana y sobre todo el apoyo educativo que prevalece en la comunidad son insuficientes para lograr un desarrollo significativo.

Las formas de vida son deplorables y conformistas. La mayoría de las personas llevan un vida de rutina, donde su labor es que el padre de familia labore sus tierras y la madre atienda el hogar, donde el machismo predomina por sobre todas las cosas. Evidente en su forma de pensar, la cual es cerrada, tradicionalista e ignorante, lo que los lleva a comportarse de manera absurda y conflictiva. Por todos estos problemas sociales que la comunidad tiene, generalmente pasa desapercibida y por lo tanto nunca habrá mejoras para la comunidad si no existe una relación estrecha de superación de parte de los habitantes.

Por otro lado desde el contexto educativo. La escuela juega un papel relevante en la vida de la comunidad y de los individuos, dado que en ella se empiezan a formar normas de conductas y se encarga de reforzar desde otra perspectiva más formal las que ya se traen del hogar, además conforma ciertas estructuras cognitivas, afectivas y motoras. Se comienzan a dar relaciones con sujetos y objetos desconocidos, lo que da margen a establecer una comunicación en la que entra en juego la expresión oral.

En la primaria el niño va construyendo su conocimiento en fases de constante desarrollo mediante la interrelación con sus semejantes. Dicha interrelación requiere de la coincidencia de muchos factores, así como de conciliar los intereses, las necesidades y los métodos que la escuela puede

brindar a los alumnos y para que la enseñanza-aprendizaje tenga resultados positivos.

Por ello aunque la escuela primaria cuenta con los servicios públicos como son el agua y la luz, las condiciones en lo general son desfavorables. Pues es un edificio que cuenta con tres aulas en servicio, una biblioteca en pésimas condiciones y con otras dos aulas que están fuera de servicio que sirve como bodega. El mobiliario, se encuentra descuidado y viejo, los pizarrones desgastados. No existen juegos recreativos, ni canchas deportivas.

La inscripción es muy baja tanto que la escuela en tiempos pasados no funcionaba como escuela multigrados como en la actualidad, ya que por la baja densidad de habitantes asisten pocos niños a ella. La población escolar actualmente consta de 95 alumnos. La plante de maestros está conformada de tres docentes, un director efectivo y no se cuenta con maestro de educación física, ni de educación artística, ni de otro tipo, lo cual sería de mucho apoyo y utilidad, ya que tres docentes no son suficientes para superar los problemas que de los niños y que repercuten en el aprovechamiento escolar de los alumnos.

Sobre todo porque los alumnos que asisten a este plantel en su mayoría vienen de hogares desintegrados, de madres solteras, huérfanos, de familia de bajos recursos, etc., por lo que sus familiares tienen que salir a trabajar para poder mantener a estos niños, descuidándolos y abandonándolos a su suerte gran parte del día o por semanas. Es tanta la necesidad, que muchos de estos infantes tienen que ayudar a sus padres, teniendo que trabajar de mandaderos, boleros, vendiendo dulces, trabajos que son dignos pero que descontrolan sus estudios de primaria.

Al considerar lo anterior se puede entender que la problemática familiar y económica, influye en el comportamiento y actitudes de los niños, pues

prefieren faltar a la escuela que al trabajo, no cumplen con las tareas y su atención se desvía hacia otros tipos de intereses y desahogos, constantemente tiene sueño por mala alimentación y cansancio, a lo cual si se suma el poco ambiente alfabetizador y de práctica de la expresión oral con personas adultas o más capaces que pueden tener, se llegará a la conclusión de que su silencio y poca participación se convierte en un problema dentro del aula, sobre todo si no se aplican estrategias didácticas centradas en la participación, en la expresión oral abundante y en la autoevaluación de sus logros y errores, como se observó que no lo hacía el docente con el grupo.

### **1.3 Planteamiento del problema**

Hablar es un acto inteligente, es la forma más eficaz de comunicarnos aunque ésta acción, no es necesariamente el acto simple de responder a una necesidad de comunicación, sino que al hacerlo, se ponen en juego factores como la capacidad mental para la selección de palabras, el contexto del mensaje, la presencia de un receptor, la intensidad de la voz, la motivación de un emisor y el expresarse correcta y estéticamente con el objetivo de agradar y penetrar con aceptación en los interlocutores o más ampliamente, en las masas sociales.

El poder emitir y desarrollar de manera oral las ideas, pensamientos y sentimientos que invaden nuestro ser para cubrir nuestras necesidades, así como para escuchar y retener de manera clara, concisa y precisa toda la información que se recibe en el contexto escolar y social de la vida cotidiana, constituyen los factores esenciales para lograr un buen desarrollo en la expresión de los niños y en su capacidad comunicativa como futuros adultos.

Sin embargo esto no se observa en el grupo de segundo grado donde se detectaron las dificultades anteriormente señaladas, ya que los niños presentan

al escuchar y expresarse oralmente serias deficiencias de expresión oral, las cuales van desde mutismo selectivo, hasta pobreza de lenguaje y una seria desmotivación para participar, a lo cual se suma el hecho de ser de un medio rural que no estimula su desarrollo lingüístico, constituyéndose estos factores en elementos que afectan significativamente el desarrollo de la oralidad infantil y consiguientemente la marcha adecuada del proceso de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo del lenguaje, el cual debería verse enriquecido por medio de las vivencias escolares y sociales. Lo cual ante la necesidad de intervenir estas situaciones hizo que se plantearan las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué aspectos lingüísticos y psicológicos estimular para lograr que los alumnos de segundo grado desarrollen la expresión oral de manera significativa y participativa?
2. ¿Qué estrategias aplicar desde sus circunstancias rurales y características personales para que desarrollen su lenguaje de manera individual y de proyección colectiva?
3. ¿En qué métodos y teorías pedagógicas debe sustentarse la intervención de esta problemática?

Sobre todo si se toma para su intervención a la expresión oral como la habilidad que surge de manera natural en los seres humanos para transmitir ideas, opiniones, pensamientos, emociones, que se presentan en la vida cotidiana y así transmitir e interactuar con los demás individuos de forma más inmediata y espontánea consiguiendo formar parte de una sociedad parlante.

Por otro lado en la escuela, la expresión oral se constituye en la herramienta más valiosa para transmitir mensajes y expresar aprendizajes. Por ello el conseguir desarrollar la expresión oral contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa para convertir al alumno en un buen hablante y en un orador dentro y fuera del aula.

Para ello debe tomarse en cuenta que los niños al llegar a la escuela poseen un conocimiento previo de su lengua que han ido construyendo mediante las experiencias de interacción con las personas que los rodean como la familia, su medio social y en la escuela, elementos que permite al niño poder enfrentar y desarrollar temas comunes con sus significados pues como señala Piaget: el lenguaje depende de la función semiótica. es decir de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción permiten la evocación o representación de los significados con ayuda del medio externo y especialmente de las personas: “las imágenes entonces se van acompañando de sus correspondientes sonoros distinguiendo el cómo se oye, el qué significa y uniendo esta acción con el acto de pensar e inicio en consecuencia del lenguaje simbólico sonoros”.<sup>2</sup>

De igual manera un aspecto importante en este desarrollo del lenguaje lo constituye el sentido del oído, ya que si el niño aprende a escuchar, lo más probable es que aprenda a hablar ante las personas y al llegar a la escuela, el docente también estimule la capacidad de oír para que así el niño, sepa comunicarse con los otros escuchando primero y utilizando palabras adecuadas y conocidas por ellos.

Por ello se toma también para efectos de este trabajo lo que Myklebust, define como lenguaje oral señalándolo como un: “comportamiento simbólico que incluye la capacidad de escuchar y abstraer, dar significado a las palabras y emplear estas como símbolos del pensamiento, expresión de ideas, objetos y pensamientos”.<sup>3</sup>

Sin embargo esto no se presenta en el grupo de segundo grado y por lo

---

<sup>2</sup> PIAGET, citado por Margarita Gómez Palacio. En SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 46

<sup>3</sup> MYKLEBUST, citado por MYER, PATRICIA I. y Donald D. Hamill. Como educar a niños con problemas de aprendizaje. Pág.145.

tanto si no se observan estos elementos se concluye que los alumnos observados presentan un problema de expresión oral evidente mediante la ausencia de expresiones participativas, deseos de hablar entre ellos y un mutismo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo requiriéndose entonces de estrategias adecuadas que propician cambios de conducta y estimulen el desarrollo lingüístico y significativo de los alumnos.

Por lo tanto el problema a intervenir se delimitó al enfoque psicopedagógico, en cuanto a que se requerían aprender y mejorar aspectos de la expresión oral por parte del alumno y de cómo enseñar esta habilidad por parte del docente en el marco de la asignatura de español, específicamente en el eje de la lengua hablada y con proyección a todas las demás asignaturas que necesitaran del habla como medio de evaluar aprendizajes. Aspecto que se pretendería intervenir en un tiempo determinado de seis meses del ciclo escolar 2005- 2006.

#### **1.4 La novela escolar y su relación con el problema**

Hablar de la formación profesional, desde sus inicios hasta la consolidación de una carrera, implica hacer conciencia de las formas de enseñanza-aprendizaje adquiridos en los diferentes momentos en que se ha transitado a lo largo de la formación educativa, para a su vez, comparar la práctica docente pasada con la actual y establecer parámetros para su mejoramiento.

En este sentido se puede afirmar que en el transcurso de mi formación profesional, los docentes han asumido distintos marcos de escolarización y espíritu pedagógico, situados estos en educación básica como una enseñanza tradicionalista, donde el maestro hablaba e imponía, los alumnos escuchábamos y repetíamos y que fue definida por Justa Ezpeleta como: “la

escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, repetición y ejercicio son los mecanismos que la posibilitan.”<sup>4</sup>

En el nivel medio y superior la enseñanza recibida fue distinta, donde se dejó a un lado las cuestiones robotizadas y memorísticas de lo tradicional, para pasar a formar parte de una tecnología educativa, donde la investigación y las dinámicas de grupo salieron a relucir, pero no fue hasta en el nivel universitario donde verdaderamente el sistema de enseñanza cambió hacia el método de carácter constructivista, donde el maestro se convirtió en una guía de apoyo y donde el alumno hace la mayor parte del trabajo como investigar, plantear hipótesis y su comprobación mediante la investigación y la práctica, lo que propicia el dinamismo y la producción científica.

Por eso en la actualidad comparativamente con los sistemas educativos anteriores, se requiere convertir a los niños en exploradores e investigadores donde construyan su conocimiento, reflexionen y comprendan cada una de las acciones e hipótesis que se les presenten, esto se logra poniendo en práctica corrientes pedagógicas como el constructivismo y el aprendizaje significativo donde la idea central es que el niño construya su conocimiento a través de la práctica transformadora.

De ahí el interés que me llevó a plantearme el problema de la expresión oral como un reto personal y además porque fue el resultado de una prueba de diagnóstico en el que se evidenció como una problemática recurrente de los niños de área rural, lo cual coincidía con mi intereses de mejorar estas condiciones, ya que mi formación básica fue tan mecanicista, que sentí que no desarrollaron en mi persona esta habilidad, presentando dificultades.

---

<sup>4</sup> PANSZA González Margarita. Instrumentación didáctica conceptos generales. Antología Básica UPN. Planeación, Evaluación y comunicación En El Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Pág.12.

Posteriormente para poder expresarme, incrementando en mi las dudas y complejos por no expresarme oralmente y permitir con ello que las ideas y pensamientos no permitieran desenvolver mis capacidades intelectuales de manera plena, por tal motivo me inclino a este problema para poder buscar alternativa que permitan desarrollar la expresión oral en los alumnos de todos los medios geográficos y especialmente coadyuven al crecimiento de mi practica docente.

## **CAPÍTULO II**

### **LA ALTERNATIVA: “ESCUCHA, HABLA Y APRENDE HA APRENDER”. COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

#### **2.1 Características generales**

La expresión oral juega un papel muy importante en la sociedad y en el desarrollo de la misma, por medio del lenguaje hablado las personas nos comunicamos transmitiendo las necesidades y experiencias, al mismo tiempo que sirve de herramienta para adquirir y brindar conocimientos.

No puede negarse que una comunicación directa mediante el habla exige el uso de la expresión oral, la cual es la forma más natural y utilizada del lenguaje. Esta es útil para manifestar los propios mecanismos, sensaciones y pensamientos o para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella por medio del diálogo o conversación. El hombre es un ser radicalmente social y no puede encontrar su propio equilibrio sino es en la relación con los demás, relación que en primerísimo lugar, se realiza a través del lenguaje.

Las experiencias con otros constituyen un recurso fundamental para el desarrollo lingüístico, por medio de esta los niños ven, sienten, organizan pensamientos, experimentan y en general hablan de algo que van a vivir o que han vivido en el transcurso de su desarrollo. Cuando esto no se presenta es necesario buscar una opción que permita inducir y motivar a los niños, tal como el caso detectado en la escuela citada en el grupo de segundo año, por lo cual me fue necesario generar una alternativa, a la cual se denominó: “Escucha,

habla y aprende ha aprender”.

Dicha alternativa consiste en generar un espacio para la palabra hablada dentro del salón de clases donde la creatividad, el entretenimiento, la investigación, la imaginación y para todos los elementos que permitan lograr un desarrollo del lenguaje verbal y corporal con los siguientes objetivos como ejes orientadores de las actividades:

Su objetivo general es que el niño escuche, hable y aprenda mediante actividades que surjan de manera interna y externa de su vida cotidiana para luego formalizarlas mediante los elementos formales de la expresión oral.

Como objetivo específico es que los niños se inicien y mejoren en la expresión oral y en las situaciones comunicativas donde esta se establezca como herramienta de aprendizaje y relación social a través de la implementación de actividades como el dialogo, comentarios de cuentos, realización de entrevista, la narración de anécdotas, etc.

Otro objetivo es que los niños logren adquirir habilidades, destrezas, herramientas y conocimiento necesarios para desarrollar con facilidad la expresión oral y la apliquen en las asignaturas que requieran de esta habilidad.

Estos objetivos se aplicarán tomando como base actividades prácticas de expresión oral como las del “Noti-Radio”.

Sobre todo porque la noticia permite a los niños conocer la función informativa del lenguaje y la estructura de este tipo de textos, el cual organiza el contenido a partir de las preguntas: Qué, Quién, Cuándo y Dónde.

Para que los alumnos elaboren noticias radiofónicas, se propone crear un espacio, una cabina de radio “Noti-radio”. Donde los alumnos escuchen algún

noticiero por medio de la radio, para que de manera individual elijan la noticia que les llame más la atención de cualquier sección que incluya el noticiero y trabajar la interacción entre ellos. Esto se realizará después de seleccionar la noticia, entonces se forman grupos de trabajo donde se organizarán de acuerdo a la noticia que se eligió, para luego transmitirla en la cabina de radio. Cada equipo transmitirá lo que le corresponde de acuerdo a sus habilidades creativas, mientras el resto del grupo escucha y observa.

Al termina la transmisión el maestro evaluará con la reflexión individual de los alumnos, la importancia de estar informados y analizará junto con el grupo de manera oral la fluidez y creatividad con la que el niño se expresó.

Otra actividad clave es la narración oral como estrategia básica para el desarrollo de la expresión lingüística, ya que mediante esta se puede favorecer la capacidad de observación, desarrollar la memoria y la imaginación, fomentar la creatividad, despertar o ampliar el gusto por la lectura, vencer la timidez, enriquecer el vocabulario, perfeccionar la elocución, habituarse a la coordinación de palabras, gestos y expresión corporal, adquirir fluidez, claridad y expresión al sincronizar el desarrollo de la trama con el tono de voz y el ritmo, ordenar verbalmente secuencias temporales y auto corregirse al hacer uso de ella como forma de interacción oral.

Finalmente cabe decir que la alternativa fue planeada para aplicarse en el ciclo escolar 2005-2006 a partir del mes de Septiembre y concluirla en un tiempo mínimo de seis meses, aplicándola desde las circunstancias contextuales de los niños y desde las recomendaciones que para esta habilidad señala la Secretaría de Educación Pública desde la visión comunicativa y funcional que señalan los Planes y Programas de Educación Primaria.

## 2.2 Marco teórico

Como toda alternativa de intervención pedagógica, es de gran importancia fundamentarla en un marco teórico pertinente para evitar que sea parte del sentido común y por lo contrario, tenga base científica sustentada en los aportes de la psicología del aprendizaje y de pedagogos reconocidos en el desarrollo de los niños con respecto a la problemática en estudio. Recordando para ello que la pedagogía no es una ciencia sino es uno de los más bellos artes que existen donde su objetivo es de enseñar y educar a los niños, pues como señala Patricio Redondo: “La pedagogía que surge en la escuela, cuando se encuentra al frente de ella maestra o un maestro y un grupo de niños y niñas, es interpretación, creación, alma, jamás una repetición o simple imitación”.<sup>5</sup>

En lo pedagógico, la necesidad de fortalecer y dar prioridad al lenguaje ha contribuido a la búsqueda de nuevos recursos que fundamenten y orienten el quehacer educativo en este campo. En este marco, la psicolingüística y el constructivismo han surgido como opciones actuales para dar un enfoque activo al proceso de enseñanza-aprendizaje de los usos lingüísticos del niño en edad escolar.

Así de manera particular, la alternativa a aplicar denominada: “Escucha, habla y aprende ha aprender” se fundamenta para su aplicación en estas posiciones teóricas psico-pedagógicas consideradas como importantes en el enfoque comunicativo y funcional que actualmente proponen los Planes de Estudio de Educación Primaria.

Sobre todo porque la psicolingüística y el constructivismo son opciones generadoras de procesos psicológicos que apoyan teóricamente los usos

---

<sup>5</sup> REDONDO, Patricio. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. Pág. 186.

creativos del lenguaje con un enfoque activo y acorde a los usos lingüísticos-expresivos de los niños y su evolución intelectual, aunque cada uno ve la necesidad del lenguaje de diferente manera tratando de fortalecer y dar prioridad a su desarrollo buscando recursos que fundamenten y orienten el quehacer educativo en este campo.

Por un lado porque la Psicolingüística busca la forma de hacer mas practico y productivo los actos educativos, por ejemplo la gramática en el campo lingüístico se ha venido transformando en la enseñanza de la misma, aun que la gramática que no tiene que seguir con métodos tradicionalistas, ni mecánicos, sino ser impartida de manera activa y constructiva para que el niño ordene sus ideas al expresarse oralmente, ya que La expresión oral es conceptualizada por la psicolingüística (psicología, lingüística) como una forma alterna de comunicación que necesita un procedimiento propio.

Por otro lado el constructivismo es la perspectiva que concibe al sujeto como un ser activo en el proceso de construcción del conocimiento. El enfoque constructivista se opone al almacenamiento de conocimientos que impide la capacidad de elaborar constructor al individuo, su prioridad es el desarrollo de la capacidad para planear y resolver problemas, descubrir caminos que lo dirijan a la solución propia.

En lo pedagógico está comprometido con el objetivo que alude al concepto de que el niño construya sus conocimientos metiéndose al objeto que se desea conocer, por ello una aportación que lo sustenta es la idea de Piaget que señala que: “Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno”.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> AJURIAGUERRA, J. Estadio del desarrollo según Piaget. Antología UPN.Desarrollo del niño y procesos de construcción de conocimientos. Pág.106

Esto significa que para construir conocimiento no basta ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. El sujeto construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a actividades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce

Para Piaget la construcción del conocimiento es entonces un proceso que avanza de acuerdo a las etapas de desarrollo del individuo, este proceso según este teórico debe ser interno e individualista, donde el niño inicie la construcción de conocimientos a partir de los previos que adquiridos en su entorno social y escolar. Piaget distingue en este sentido cuatro periodos de desarrollo para la estructura cognitiva, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño

1. Periodo de la inteligencia sensorio-motriz (0-2 años). en este aparecen los primeros esquemas elementales; el niño se adapta a su medio al incorporar, sensaciones, mociones, percepciones, movimientos propios y nuevos objetos percibidos transformando estos esquemas se facilita su adaptación. Durante el primer año se construyen todas las estructuras ulteriores, noción de objeto de espacio, de tiempo y de casualidad, permitiendo objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.
2. Periodo preparatorio (2-7 años) este se inicia con la aparición del lenguaje, todo lo adquirido en la etapa anterior se reelabora, lográndose un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento. A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar actos simbólicos, entre los 3 y 7 años, se desarrolla la situación simbólica que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa.

3. Periodo de las operaciones concretas (7-12 años) señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. El hablar de operaciones concretas significa que el niño solo alcanza la realidad la realidad que se puede manipula o que sea posible de representar. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Su conducta evoluciona en el sentido de la cooperación, sustituye lo individual y subjetivo, por relaciones sociales y conductas objetivas. el juego colectivo lo capacita para controlar su comportamiento.
  
4. Periodo de las operaciones formales (11-12 a 15-16 años). Piaget da mayor importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales. Aparece el pensamiento formal que permite coordinar operaciones y capacita para preceder del contenido concreto situado lo cual en un esquema de posibilidades más amplio. Ya maneja proposiciones y las confronta deduciendo verdades cada vez mas generales. Su lógica va a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad ya que la inserción en la sociedad adulta obliga a reducir su personalidad.

Las edades de cada etapa son aproximadas, ya que pueden variar de unos sujetos a otros donde lo que las distingue es la capacidad de asimilar y acomodar conocimientos, es decir que para Piaget:

“El desarrollo de los contenidos se realizan mediante asimilación (designa la acción del sujeto, sobre el objeto), la acomodación (comprende las modificaciones que realiza el individuo para adoptarlas mejor al medio ampliado sus esquemas de acción (equilibración).”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> PIAGET, J. Estudios de psicología genética. P. 9

Por lo tanto la psicogenética de Piaget como la Psicolingüística concuerdan en la idea que los conocimientos se adquieren gradualmente, pues conforme el niño va evolucionando va desarrollando su capacidad, va aprendiendo ha narrar con coherencia y amplitud.

El constructivismo pedagógico es así, una corriente que propone el conocimiento como el verdadero propósito a alcanzar por el sujeto, utilizando la interacción de sus experiencias y reflexiones sobre lo que se pretende estudiar, mediante actividades estructurantes de los aprendices, con el fin de conducirlos hacia nuevos saberes, por eso el constructivismo le da también gran importancia a la utilización de la ZDP (Zona De Desarrollo Próximo) a la que Vigotsky ha definido como: “un proceso gradual que se mueve dentro de ciertos umbrales de posibilidad”.<sup>8</sup>

Esto quiere decir que los conocimientos surgen de la experiencia social y esta misma permitirá acceder a otros niveles, donde se necesitara de la participación con los demás, así las ideas exteriorizadas permitirán reacomodar los aprendizajes y al reacomodarlos se estará modificando lo aprendido y potenciará nuevos aprendizajes.

Vigotsky sostiene en su teoría que el adulto es de gran ayuda para que los niños logren identificar nuevas concepciones, utilizándolo como vía de comunicación. Es por tanto que nos recalca que:

“El niño mezcla cosas y operaciones provenientes de diversas fuentes, pero no es una mezcla caótica, sino dirigida; eso significa que la acción y el lenguaje, la influencia psíquica y física, se mezclan de forma sincrética, el niño mezcla desde el principio objetos físicos con objetos psicológicos, con objetos que representan cosas, gracias al juego de la comunicación y de la

---

<sup>8</sup> VIGOTSKY. Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. Pág. 113.

representación que le impone el adulto y sin cuya ayuda no podría llevarlo a cabo sino hasta mucho después, una vez que domine y haya interiorizado su mecanismo”.<sup>9</sup>

Queda claro por lo anterior que la interacción nos conduce hacia el aprendizaje, no importa en qué etapa de desarrollo nos encontremos, sino que el hecho de interactuar y participar con los compañeros nos enriquece.

Por ello una base teórica de este trabajo se sustenta en las ideas de Vigotsky, que se centran más que nada en concebir nuevos aprendizajes con ayuda de la misma Interacción entre los demás individuos, la participación y utilización de la lengua oral principalmente como mediadores y el uso de conflictos cognitivos como detonante para iniciar la construcción de conocimientos.

Por último retomar los conceptos de Ausubel en torno al concepto de aprendizaje significativo, pues sin duda que lo que se pretende no es sólo que el alumno hable por hablar o repitiendo por el simple hecho de escucharlo, sino que exprese aquello que tenga sentido y significado de lo que dice, que sea el producto de interiorizaciones que han sido comprendidas, captadas y traducidas a sus significados incorporando los nuevos, pues como el mismo Ausubel señala: “El aprendizaje significativo por recepción es la incorporación y acomodación reflexiva de otros nuevos y no la memorización mecánica de los mismos”.<sup>10</sup>

Mediante estos elementos teóricos el desarrollo cotidiano de la clase debe sufrir cambios importante y modificaciones para hacer usos de los mismos, buscando que la expresión oral de los alumnos se mejore a partir de la participación en equipos durante el transcurso del tema abordado, es decir

---

<sup>9</sup> VIGOTSKY. L. Pensamiento y lenguaje. Pág.113.

<sup>10</sup> AUSUBEL. David. Et. Al. Psicología. Un punto de vista cognoscitivo. Pág. 48

haciéndolo que hable, hable y hable con sentido de lo que esté comunicando.

El constructivismo se puede utilizar así en la alternativa mediante la opción de favorecer la construcción de pensamientos creativos en los niños mediante la expresión oral, donde los alumnos se conviertan en investigadores para poner a prueba sus ideas y así pueda descubrir y construir conocimientos que él mismo asimile y acomode y luego socialice y comunique por medio del lenguaje oral, donde el profesor proponga situaciones problemáticas y apoye y reoriente todo el proceso de asimilación o incorporación del objeto a los pensamientos y luego su comunicación oral una vez que los hayan asimilado y acomodado a sus propios esquemas de pensamiento y significados.

Por eso al hablar de enseñanza-aprendizaje en la alternativa debemos entender constructivismo e intervención educativa como dos elementos que se han de construir; uno mediante la ayuda que se le brinda al individuo, buscando despertar su iniciativa propia para que pueda interactuar o manipular el objeto en cuestión. De esta manera llegará al aprendizaje construido por él, y por otro lado, la enseñanza no se detiene nada más en otorgarle al aprendiz las condiciones necesarias para conocer sobre el objeto de estudio, sino brindarle nuestras intervenciones de ayuda (orientación) para que desarrolle un mejor aprendizaje significativo, pues como señala Coll: “aprender quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.<sup>11</sup>

El dar la oportunidad al alumno de que pueda brindar sus conocimientos previos antes de interactuar con el objeto de estudio, podrá hacer una diferencia de lo que sabía con lo que ya está conociendo. Al mismo tiempo reforzará sus aprendizajes, los cuales serán utilizados en su vida diaria, o en alguna situación real que se le presente. El aprendizaje de un sujeto puede entenderse como

---

<sup>11</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 43.

una forma de ir construyendo nuevas respuestas a sus preguntas, mediante la interacción y participación que se hace ante lo estudiado.

Por todo esto queda claro que el concepto de aprendizaje significativo, donde las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno son realmente importantes para que dichos conocimientos puedan darse de una forma constructiva y en nuestro caso mediante la participación oral guiada o espontánea.

Para Coll existen cinco principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación significativa: En primer lugar, proporcionan al alumno un puente entre la información disponible el conocimiento previo y el que se quiere construir.

En segundo lugar, ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea. En tercer lugar, implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el profesor a ser asumido en su práctica total por el alumno. En cuarto lugar, hacen intervenir activamente al profesor y al alumno. “Y en quinto lugar, pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos y los niños en diferentes contextos (familiar, escolar, etc.)”.<sup>12</sup>

Se considera que estos principios son importantes para que el alumno pueda adquirir un buen aprendizaje durante el desarrollo de la alternativa iniciando por tomar una motivación (lluvia de ideas) promovida por el profesor, la cuál lo impulse hacia la comprensión y luego al almacenamiento de una nueva información.

---

<sup>12</sup> COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología UPN. Análisis curricular Pág. 87

En el caso de la alternativa, se retomaron estos principios para aplicarlos mediante nuevos instrumentos o nuevas estrategias con el fin de empezar a resolver dicha problemática y ayudar a que los educandos puedan convertirse en unos comunicadores más interesados en explorar su habla para que analicen y comenten aspectos importantes de corrección expresiva a sus compañeros. Las estrategias en las se aterrizan estos principios son las siguientes:

- Trabajar en equipos.
- Elaboración del diccionario grupal a través de fichas escritas que nazcan del comentario oral.
- Actividades de práctica de la expresión oral donde el niño interactúe públicamente con otros y se auto corrija en sus deficiencias.

Con las actividades anteriores intento que los alumnos desarrollen la habilidad de extraer lo más relevante encontrado en un texto, utilizar diccionario si es conveniente y por supuesto interprete a su manera de forma oral lo que lee, escriba o dibuje, así la enseñanza-aprendizaje estará en constante movimiento debido a la rotación de los enfoques comunicativos de las actividades que se programen, aunque no por anticipado pensemos que solo puede haber aprendizaje cuando alguien enseña, puesto que habrá situaciones en que los implicados en este proceso, no estén aplicando correctamente sus papeles.

Por otro lado cabe señalar que en torno a la expresión oral, existen diversas metodologías que se pueden aplicar buscando el fin de que tanto el maestro como el alumno puedan conocer juntos determinado objeto de estudio. En el caso de la alternativa, este concepto se aplicará mediante el trabajo en equipo, los cuestionamientos y el planteamiento de problemas para resolverse entre alumnos y maestro.

Por eso, como ya se ha venido describiendo en este trabajo, se buscará desarrollar la expresión oral implementando como estrategias el dialogo y la conversación, puesto que ayudaran a intercambiar ideas, opiniones, conocimientos y experiencias diversas considerando la utilidad de estas herramientas de comunicación, creo que pueden ser interesantes para obtener un mejoramiento en cuanto el habla de los pequeños, como una de las expresiones más comprensibles y fáciles de comunicar sus aprendizaje. Maria Victoria Rey Zabal, entiende el dialogo como “un intercambio verbal entre dos personas y nuestro objetivo didáctico consiste en trabajarlo como tipo de discurso y como técnica para el mejor desarrollo de la competencia comunicativa”.<sup>13</sup>

Claro estará, que el dialogo es un método que debemos utilizar dentro del aula, con el fin de despertar el interés por hablar sobre algún tema. A su vez intentando encontrarle relación con nuestra vida diaria para que el conocimiento sea más claro. Las ventajas de la interacción mediante el diálogo son muy favorables para la expresión oral, ayuda a establecer contacto con otra persona, surgiendo la estimulación para intercambiar la comunicación, ayudando también a desarrollar el pensamiento.

A los niños siempre les ha gustado hablar de aspectos que a ellos les interesa, es aquí donde podemos interferir como orientadores de la enseñanza para hacer mas interesante la interacción manteniendo un objetivo no muy distante de esos intereses, es decir, en una clase podemos trabajar un tema que debe ser de interés para el alumno, iniciando con una exploración de ideas para que surjan las opiniones de los alumnos a cerca de lo que se quiere estudiar, de esta manera platicarán de lo que ya conocen para luego trabajar en equipos de trabajo actividades que el docente considere de más profundidad en las diversas asignaturas del plan de estudios.

---

<sup>13</sup> REYZABAL, Maria Victoria. Tipos de discurso y técnicas de trabajo de la comunidad. Pág.57

Al explorar su participación interpersonal utilizando herramientas como la interacción y el diálogo, los aprendices podrán reacomodar sus aprendizajes previos ya, que también el profesor se puede acercar a cada equipo para estimular la interacción en los alumnos, quizás partiendo de alguna ilustración o de algo que ellos le ha interesado comentar de la clase o tema.

Un recurso didáctico importante a utilizar en otros momentos es la narración oral, la cual será tomada como la parte del discurso retórico cuyo fin es el arte de contar sucesos o de analizarla dándole al lenguaje eficacia para deleitar en lo que se refiere a los hechos. La crónica, relato, leyenda, cuento, descripción breve o extensa de un suceso curioso e interesante son sus formas más usuales. Por eso mediante la narración oral como estrategia para la alternativa se busca generar el proceso de comunicación. Emisor-mensaje-receptor-canal-retroalimentación.

Otra estrategia oral que es necesario conceptualizar por su uso en la alternativa es el del discurso, al cual se le puede definir como toda sucesión de palabras, extensas o cortas, que sirve para expresar lo que recorrimos y vivimos, debe ser adecuado, es decir, ordenado, acomodado, proporcionado para lo que se quiere, perfecto para el caso. Por lo tanto es una expresión oral del pensamiento en una estructura lógica que intente comunicar un mensaje, la expresión oral tiene dos elementos que son el objetivo y el subjetivo. La Introducción tiene principalmente 4 funciones.

- 1) Captar la atención del público
- 2) Establecer una relación positiva con el público
- 3) Justificar el tema
- 4) Anunciar al público la información que recibirá

Se hacen usos de las transiciones para establecer las relaciones entre las diferentes partes de la Introducción que cumplen estas funciones. Las

funciones de las conclusiones dependen del objetivo del discurso, la función de la conclusión debe ser apropiada para este objetivo.

El subjetivo: tiene dos elementos internos y muy personales del orador, son básicos para transmitir al público el mensaje. El autodominio, es cuando controlan sus movimientos corporales, su voz, y sus ademanes. Organización de ideas, es la selección del tema, expresar las ideas centrales de la exposición, y luego se prepara el guión con el orden que se debe presentarse. Proyección de sentimiento, Al hablar debemos cuidar la fluidez, la adicción, el volumen y sobre todo la emotividad y la interpretación del mensaje.

El Objetivo: son los elementos externos del emisor y tiene la misma importancia que los anteriores. Conocimiento del auditorio, Es conocer las características generales del público. Empleo del lenguaje adecuado, En toda expresión el lenguaje debe ser correcto, con las reglas gramaticales, claro, preciso y armonioso.

Tipos de discurso:

- Oratoria
- Literario
- Científico
- Político
- Estudiantil
- Declamación.

Todo discurso tiene 3 partes fundamentales para su planeación y elaboración; La Introducción, El desarrollo “cuerpo del discurso” y La conclusión. Debe ser adecuado, es decir, ordenado, acomodado y proporcionado para lo que se quiere.

Por último cabe señalar que es necesario que dentro de las escuelas primarias reapliquen los contenidos de expresión oral que la Secretaría de Educación Pública propone en el programa educativo al respecto. Así se podrá fomentar en los alumnos una mejor habilidad para expresarse, ya que la SEP pretende con su programa llegar a diversos propósitos por medio de cuatro ejes temático que en el área de español se marca: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. En este trabajo, lo esencial sería extraer los propósitos que se persiguen en quinto y sexto refiriéndonos al eje de la lengua hablada, donde la SEP indica: “El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños con los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.<sup>14</sup>

Por eso no podemos perder de vista, lo que nos propone la SEP, pues claramente ésta marcado que todas las actividades de la asignatura de español estarán enfocadas hacia el aprendizaje de la lengua hablada y escrita, e incluso tiene referencia con las demás asignaturas (geografía, historia, matemáticas, ciencias naturales, educación cívica, etc.

### **2.3 Rol del docente en la alternativa**

Aludir a la enseñanza rápidamente se establece en nuestra mente la imagen de un docente y cuando nos referimos al aprendizaje, se crea la imagen de un alumno. Teniendo como conceptualización previa que el maestro elemental es aquel que enseña a leer, escribir y contar a niños o personas sin conocimientos, mientras que en el concepto previo de las sociedades el alumno es un espectador, un sujeto que tiene la obligación de aprender cuando frecuenta una escuela preescolar o jardín de niños, una escuela primaria y los

---

<sup>14</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio. Educación básica. Primaria. Pág. 21.

niveles restantes para cubrir su etapa formativa. Sin embargo la profesión de enseñar requiere demasiada responsabilidad por parte del docente, donde la seguridad, su preparación y capacidades de innovación sean relevantes para la nueva escuela que se propone actualmente.

Por otro lado, el aprendizaje de los alumnos no implica el asumir actitudes pasivas y memorísticas, deben de posesionarse de nuevas actitudes que los lleven a la superación donde dejen de lado lo tradicional para pasar a tomar parte de posturas activas, constructivistas y sobre todo de investigación acción, que les permitan aproximarse a hechos innovadores o a transformar las problemáticas que enfrente.

Por ello el papel que desempeña o debe desempeñar en esta alternativa el maestro, es el de no seguir un solo método para fomentar la enseñanza tradicionalista, sino buscar y transformar los factores que intervienen en las problemáticas educativas como el contexto escolar, social, ubicar deficiencias y niveles de aprendizaje de los alumnos, estimular el interés del niño hacia contenidos relevantes para de esos elementos poder organizar y conducir una buena enseñanza para un buen aprendizaje. Permitiendo la libre expresión y participación de los educandos, con una postura abierta y confiable donde el docente se presente como mediador objetivo de los alumnos, pues como señala Remedi “Es tarea del maestro jugar como nexo ente la realidad objetiva y la representación que de esta tengan los alumnos, garantizando la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las fuerzas cognoscitivas”.<sup>15</sup>

Por otro lado el rol que debe desempeñar el alumno en la alternativa, es que este no debe ser considerado como un niño incomunicado, incapaz de organizar sus ideas para poder transmitir las a la sociedad, donde solo sea un sujeto sometido a experimentaciones de métodos programáticos para ver su

---

<sup>15</sup> BRATOSEVICH Nicolás y Susana c. de Rodríguez. Expresión oral y escrita método para primaria y secundaria. Pág. 17

capacidad cognoscitiva. Lo que se requiere dentro de la propuesta es que el alumno tenga la oportunidad de alcanzar un intelecto que esté coordinado a su nivel escolar, a su edad y su contexto. Para que el niño pueda asociar el sentido del aprendizaje escolar con las experiencias de vida.

Por lo tanto, alumno mediante las actividades de la alternativa debe expresar sus intereses, sentimientos, emociones, opiniones y sentimientos de acuerdo a la situación que le presente al maestro o sus mismos compañeros y al interactuar oralmente con ellos, comprenda que su expresión oral es un proceso que se presentara en diversas situaciones de aprendizaje.

Tanto el maestro como el alumno deben ser en el desarrollo de las actividades, negociadores de actitudes de aprendizaje, si uno de ellos descarta de la posibilidad de aprender o enseñar seguramente se fracasará en el objetivo planteado, al igual que en las relaciones interpersonales donde se establezca como prioridad el que se practique la expresión oral. Concluyéndose que la disposición que exista entre estos elementos, es lo que va a determinar la importancia del desarrollo de la oralidad como un recurso indispensable para la adquisición de experiencias contextuales y escolares que se requieren solucionar mediante la alternativa.

## **2.4 Los planes de trabajo**

La planeación es un proceso de suma importancia porque le ayuda al docente a hacer más práctica, segura e innovadora la clase dentro del aula. Esta viene siendo un instrumento que le permite al maestro prever el qué enseñará, cómo enseñará, mediante qué y qué aspectos evaluará. Estas situaciones se tomaron en cuenta a la hora de estructurar los planes de trabajo de la alternativa que se aplicaría y que de manera ilustrativa se presentan de la siguiente manera:

**Plan de trabajo No. Uno****Escuela** Salvador Díaz Mirón **Grupo:** Segundo grado**Objetivo General:** Propiciar procesos de desarrollo de la expresión oral

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Componente de Expresión oral	Español	“Que el niño se inicie y mejore en la expresión oral, mediante la narración como estrategia rectora	<p>_ Rescatar las nociones sobre programas radiofónicos.</p> <p>_ Dramatice noticias estilo radiofónico en equipo.</p> <p>_ Que el niño narre individualmente una noticia de forma oral,</p> <p>_ Narre un cuento verbalmente</p> <p>_ Narre una experiencia de su vida cotidiana.</p> <p>_ Escribirla en el cuaderno para posteriormente leerla en diferentes estados de ánimo y volumen de voz.</p>	- Textos de diverso tipo.  Libretos para programa de radio	5 Hrs. a la semana	<p>Lista de cotejo con indicadores de expresión oral.</p> <p>Coherencia en la expresión</p> <p>Utilización de vocabulario</p>

			_ Propiciar la reflexión sobre los indicadores de expresión oral utilizados			
--	--	--	---	--	--	--

### Plan de trabajo No. Dos

<b>Contenido</b>	<b>Área Asignatura</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividad maestro / alumno</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Tipo o forma de evaluación</b>
Componente de Expresión oral	Español	“Que el niño exprese de manera verbal un texto de opinión.	Expresa y opina, sobre un tema determinado, identificando la idea principal, para comprender el contenido del tema y dar conclusión oral según sus experiencias cotidianas.  Comente de manera crítica la forma de expresión utilizada por sus compañeros	- Libros de lectura de diverso tipo. Material para disfraces	5 Hrs. a la semana	- Lista de cotejo con indicadores de expresión oral  Coherencia en la expresión  Utilización de vocabulario

### Plan de trabajo No. Tres

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Componente de Expresión oral	Español	Que el niño utilice formas adecuadas a las situaciones comunicativas que se le presenten. “	Interpretar una obra de teatro donde se manejen diversas formas de situaciones comunicativas aludiendo a la vida cotidiana.  Evalúe las características de la expresión oral utilizadas por sus compañeros	- Libros de lectura de diverso tipo. Material para disfraces	5 Hrs. a la semana	- Lista de cotejo con indicadores de expresión oral.  Coherencia en la expresión  Utilización de vocabulario

## Plan de trabajo No. Cuatro

<b>Contenido</b>	<b>Área Asignatura</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividad maestro / alumno</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Tipo o forma de evaluación</b>
Componente de Expresión oral	Español	“que el niño use de manera correcta el lenguaje, mediante la narración de un cuento	Investigue en el diccionario qué es un cuento. A partir de la narración de un cuento por el maestro identifique sus partes en lluvia de ideas. - Elabore un cuento propio - Narre un cuento verbalmente donde se ponen en juego cada una de las características de la expresión oral, para que mediante el buen uso de estas se logre una mejor recepción y mejor expresión. --Evalúe el desempeño de sus compañeros de manera oral.	- Libros de lectura de diverso tipo. Material para disfraces	5 Hrs. a la semana.	- Lista de cotejo con indicadores de expresión oral.  Coherencia en la expresión  Utilización de vocabulario

## Plan de trabajo No. Cinco

<b>Contenido</b>	<b>Área Asignatura</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividad maestro / alumno</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Tipo o forma de evaluación</b>
Componente de Expresión oral	Español	El niño adquiera la seguridad en su expresión oral y corporal, mediante la dramatización.	<p>A partir de la lectura comparativa de textos dramáticos y narrativos identifique sus diferencias.</p> <p>Participe en una obra de teatro titulada las tres cochinitas y el lobo tragón.</p> <p>Evalúe su desempeño y las características orales empeladas.</p> <p>Participe en cualquier tipo de actividad oral cuidando sus características expresivas.</p>	<p>Libros de lectura de diverso tipo. Material para disfraces.</p> <p>Libretos de dramatizaciones</p>	5 Hrs. a la semana.	<p>- Lista de cotejo con indicadores de expresión oral.</p> <p>Coherencia en la expresión</p> <p>Utilización de vocabulario</p>

## 2.5 La evaluación en la alternativa

Al realizarse el proceso de enseñanza-aprendizaje en el interior del aula, tiene que establecerse un instrumento que ayude a medir, analizar y reorientar los resultados de dicho trabajo docente. La evaluación debe ser este instrumento a utilizar pues como señala Gómez Palacios:

“La evaluación entonces se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento”.<sup>16</sup>

En lo personal comprendí la importancia de implementar una evaluación adecuada a los pequeños que se encuentran en proceso de aprendizaje, respetando siempre sus niveles y formas de adquirir nuevos conocimientos. Por eso fue importante observar y rescatar a la vez en el diario de campo, las competencias que los niños iban desarrollando en cada clase y así valorar sus conocimientos adquiridos. Esto en concordancia con la idea de Fernando Cembranos acerca del concepto de evaluación que en pocas palabras nos dice: “En general la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace”.<sup>17</sup>

Para esto primeramente debemos saber que la evaluación no es una determinación numérica que proviene “supuestamente” del mérito de un estudiante. Ciertamente el determinar un valor numérico es parte de la evaluación porque necesariamente se tiene que lograr una calificación.

Al evaluar debemos tomar en cuenta cuales son los aprendizajes del individuo, con la finalidad de observar a partir de ese momento cuales son las

---

<sup>16</sup> GÓMEZ PALACIO Margarita. En SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA El niño y sus primeros años en la escuela. Pág.144

<sup>17</sup> CEMBRANO, Fernando. Aplicación de alternativa de la innovación. Pág. 33.

mejorías que irá presentando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. No podemos evaluar de forma general a un grupo de alumnos lo que se debería de haber aprendido en la clase, ya que cada uno utilizara su propia forma de aprender a su paso, además quizás tendrá diferentes intereses.

Por lo tanto la evaluación puede entenderse como un instrumento que sirve para recopilar información, la cual nos permita saber qué avances o competencias van logrando los escolares en un tiempo determinado.

En la evaluación existen tres momentos importantes:

- El diagnóstico: Donde se identifican los saberes que ya trae el alumno y que sirven para determinar las medidas y estrategias a seguir
- El formativo: En general la evaluación formativa cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se esta haciendo.
- El sumativo: Sirve a su vez, para obtener una información que permita comparar los costos, el mérito y la valía de otros programas similares o indicar el logro final.

Podemos ver que el formativo se centra más en la ayuda hacia el alumno, permitiendo que durante el proceso de construcción del conocimiento, pueda ir mejorando en cuanto a este cometido. Mientras que el sumativo se preocupa por recuperar información para poder compartirla con otros resultados que han tenido lugar en programas similares.

La evaluación también debe ser tomada en cuenta como un medio que permite que los alumnos expresen sus propios conocimientos por medio de una forma de retroalimentación, ya que como Gómez Palacio señala nos dice “la evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una

situación comunicativa mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación”.<sup>18</sup>

La evaluación fue importante en la alternativa pues fue el medio para registrar avances en el aprendizaje captado. La estrategia fundamental de Evaluación aplicada fue la observación del desempeño mostrado por los alumnos en cada clase, la claridad y autonomía para expresar sus propias ideas cuidando en la manera de lo posible las cualidades de dicción, volumen, claridad, coherencia de ideas y estilo propio al hablar y mediante esta manera, establecer una enseñanza con mayor comunicación entre los participantes. De esta manera tendré la oportunidad de observar las cualidades que cada alumno posee y buscando la manera en cómo desarrollarlas.

Una vez que haya observado las cualidades de los alumnos, tomaré en cuenta sus conocimientos para anotarlos en mi diario de campo. Este diario de campo dará cuentas totalmente cualitativas, porque solo tendré anotaciones de las competencias que los alumnos han o no logrado durante el desarrollo de las clases. Posteriormente se analizará los cuadernillos de competencias para verificar si dichas competencias han evolucionado favorablemente, si no se presenta así, se deberá señalar con una palomita correspondiente al aprendizaje y así darme cuenta de los cambios presentados por los alumnos.

## **2.6 Recopilación de Datos en la alternativa**

Registrar cada una de las observaciones que se manifiestan al aplicar la alternativa es muy preciso e indispensable para el docente, ya que mediante su registro se puede organizar y determinar de manera específica los avances o retrocesos que los alumnos presenten en cada una de las actividades

---

<sup>20</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. En SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lectura en la escuela. Pág. 43

aplicadas.

Por eso un enfoque importante de investigación para la recopilación de datos en la alternativa es la orientación de la investigación- acción, método investigativo que se utilizará al aplicar la alternativa tiene como principio fundamental afirmar que el sujeto es su propio objeto de investigación y transformación

Este método se basa en la ideas de que los conocimientos de la realidad llevan a la acción transformadora en la medida en que la comprensión de la realidad sea un proceso continuo y colectivo. En la investigación-acción la verificación de hipótesis están en relación a la posibilidad de comprender una serie de factores que contribuyen a una situación social que es percibida como problema por los involucrados en el proceso de aprendizaje-investigación-transformación.

Este método se utilizó en la alternativa para que los alumnos se inicien en el proceso de investigar su propia acción, donde ellos sean los que reconozcan su problemática y la transformen siendo creadores de su propio conocimiento y que puedan dar soluciones a todas sus deficiencias de manera activa.

Por otro lado se utilizaron diversas técnicas de recopilación de datos, recordando para ello que las técnicas son la aplicación de ciertos recursos que permiten organizar y dar coherencia al desarrollo de la investigación y cuando culmina un trabajo analizar los resultados obtenidos a través de ellas, en el cual tendrán también una organización y una coherencia dependiendo del método utilizado.

Las técnicas que se utilizaron para registrar los datos obtenidos de la aplicación de la alternativa durante y después de su implementación en el

grupo, fue en primer lugar la observación; ya que es una actividad mediante la cual el docente puede detectar los comportamientos psicológicos y pedagógicos de los participantes o sea de los alumnos, la evolución de las interrelaciones y el clima general dentro del cual se desenvuelve la actividad.

Con lo que respecta al instrumento de apoyo para registrar los datos, este consistió en un archivo o diario de clase, el cual consiste en redactar de manera cotidiana lo visto en clase, y archivarlas para tener argumentos positivos o negativos al momento de cada una de las aplicaciones de las valoraciones de las actividades en el grupo.

Otra técnica empleada fue la entrevista; porque brindaba múltiples y diferentes oportunidades de trabajar la comunicación oral, ya que consiste en realizar preguntas para obtener respuesta, además del abundante uso que se hace de ellas en los medios de comunicación masivos donde exigen un análisis reflexivo de las entrevistas para la mejor comprensión de la misma.

Cabe decir que las técnicas y los instrumentos aplicados fueron vinculados al momento de la aplicación de la alternativa, ya que por medio de ellas se conoció qué tipo de circunstancias o situaciones específicas iban presentando los niños y plasmarlas de manera analítica en una valoración posterior que permitiría elaborar el proyecto final de innovación.

## **CAPÍTULO III**

### **LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA Y SUS RESULTADOS**

#### **3.1 Situación Previa**

Al inicio de la práctica docente en la escuela “Salvador Díaz Mirón” en el grupo de segundo grado, mucho antes de aplicar la alternativa me enfrenté con un conjunto de niños pertenecientes a un grupo multigrado, lo que dificultaba la fluidez de la enseñanza, ya que trabajar con dos grupos en el mismo espacio confunde de cierta forma a los alumnos, por tal motivo los niños se encontraban en un etapa donde presentan dificultades en su aprendizaje por no asumir un rol motivado para proyectar lo que aprendían y las dudas que experimentaban.

El percatarme de esta situación desfavorable vincule su problema con su entorno social y esclarecí que el contexto donde se desenvuelven influía demasiado, ya que su carácter rural marginado, impedía el acceso a experiencias más ricas con la lengua formal. De tal modo que como docente me vi en la necesidad de indagar en la vida escolar y familiar de ellos y así establecer un diagnóstico más certero, pudiendo corroborar que el ambiente familiar era acorde a su conducta y a sus malos hábitos orales donde las raíces de un vocabulario mal pronunciado y de conductas tímidas eran normales. De ahí que se implementara la alternativa para estimular y desarrollar esta capacidad que se requería en su aprendizaje escolar y social.

### 3.2 Aplicación de la Alternativa

Aplicar la alternativa fue una experiencia importante, ya que su puesta en práctica representó experimentar estrategias didácticas y orientaciones pedagógicas que las condiciones del grupo en observación permitió, por ello en los siguientes reportes que se anexan se describe de manera sucinta los incidentes acaecidos y situaciones que vivieron los niños y que permitieron en lo particular como docente, enriquecer el horizonte de expectativas y verificar de manera real, las orientaciones constructivistas desde una realidad no contemplada en ella, la del medio rural, la cual sin embargo, se parte para su estudio de un objeto que parece común por su desarrollo psicológico, la del mundo infantil situado en la etapa de las operaciones concretas y en el aprendizaje de contenidos a aprender para todos los niños mexicanos.

#### Reporte Numero 1.

La descripción de este reporte contempla la aplicación del primer plan de trabajo, el cual tenía como objetivo que el niño se inicie y mejore en la expresión oral mediante estrategias como la narración y comunicación de noticias contemplando actividades donde alumno rescataría lo que supiera sobre la estructuración de una noticia; para posteriormente elaborar las suyas y comunicarlas de forma oral, narrar y por ultimo narrar una experiencia de su vida cotidiana Presentándose durante su aplicación las interacciones siguientes:

Al momento de aplicar las actividades, los niños se mostraron interesados y motivados, pero se les dificultó en un primer instante el narrar de manera verbal sus experiencias sobre el sistema de noticia y hacer uso de un lenguaje fluido para participar, observándose de igual manera que se les dificultó menos escribir que expresar sus ideas de manera verbal.

Sin embargo conforme se fueron metiendo en ellas su actitud cambió y

se entusiasmaron. La euforia paró cuando se les pidió que narraran sus propias noticias y la vergüenza los invadió. Por eso se tuvo que realizar ajustes como que escribieran la idea de la noticia en su cuaderno, al igual que el cuento y la experiencia de vida compartiéndola con sus compañeros, lo que hizo que se sintieran seguros con su cuaderno en la mano por si se les complicaba las ideas. Por otro lado también ajuste algunas dinámicas para envolver a los niños en una nube de imaginación donde hicimos uso de la alternativa ubicándonos en el espacio creado para desarrolla la expresión verbal y corporal. Lo cual se hizo por que fue necesario, ya que los niños no querían responder a las actividades planteadas.

Así los niveles de participación fueron favorables donde después de los ajuste se introdujo al alumno en la actividad donde la mayoría de los niños iniciaron a manejar su lenguaje para expresar sus opiniones orales frente a sus compañeros y maestros. Los avances que se lograron fueron mínimos pero considerables ya que iniciar al niño en la solución de sus problemas.

Sentí que la alternativa motivaba al niño a trabajar de otra manera y con ello establecer el cambio de actitud y estimulación hacia el uso de la oralidad. Sobre todo porque mi participación como docente pasó a segundo término convirtiéndome en moderador y facilitador para brindar apoyo a los niños en su papel de oradores.

El tiempo fue factor determinante ya que tuve que compartir con otras asignaturas las actividades de manera que no afectara su desarrollo al utilizar como material un radio, un micrófono, hojas, lápiz, ilustraciones, fotos, es decir todo aquello que contribuyera a la expresividad noticiosa y narrativa .

Reporte Número 2.

La implementación de este plan de trabajo tuvo como objetivo que el

niño expresara de manera verbal su opinión sobre el tema de un texto de mediante actividades como opinar y narrar oralmente sobre la identificación de las ideas principales de éste para comprender su contenido y compartirlo a otros, relacionándolos con sus experiencias cotidianas.

Durante su aplicación se presentaron interacciones como las siguientes. De primero los niños no entendieron lo que era un texto de opinión y se mostraron desinteresados. Después ejemplificamos con un tema de interés social muy común, los valores y se dio la participación colectiva por parte de los niños. Así las actividades posteriores se mostraron más interesados y dinámicos, sobre todo al utilizar materiales como la ilustración para tomar referencia y extender el tema mediante imágenes. Participaron más de los que normalmente participaban y me sorprendieron que sus opiniones las relacionaban con su entorno sin pedírselos. Por lo que en este plan no hubo modificaciones pues por fortuna los niños respondieron de manera satisfactoria a las actividades.

Los niveles de participación fueron favorables el alumno pues se adentraron en las la actividades hasta los menos expresivos, por lo que los avances que se lograron fueron ventajosos.

Sentí que esta actividad funciono mejor que la antes aplicada por que el niño se sintió más en confianza y logró extender un poco mas su lenguaje al momento de su participación en la clase más el tiempo que se le brindó a esta actividad fue extenso y tuvo que realizarse en diversas clases para permitir la participación de cada uno de los niños cubriéndose todo el plan en un tiempo de quince días.

Reporte Numero 3.

El Plan de trabajo número 3, tuvo como objetivo que el niño utilizara

formas adecuadas a las situaciones comunicativas que se le presenten. y contempló como actividades interpretar una obra de teatro donde se manejaran diversas formas de situaciones comunicativas aludiendo a la vida cotidiana utilizando materiales como vestuarios y objetos necesarios para que el niño se adentrara con su personaje y pudiera realizar la actividad.

Durante su aplicación se presentaron interacciones como que los niños no manejaran las situaciones comunicativas de manera correcta, refiriéndose de la misma forma en cualquier situación que se le presentara. Más sin embargo la técnica de trabajar con una obra de teatro pareció motivar a los niños, aunque tuvieron dificultad para expresarse al momento de la participación, ya que se obstaculizaron por un momento, cuando no entendían por que deberían expresarse de manera diferente según en la situación que les correspondía interpretar.

Los ajustes en esta actividad fueron constantes pues tuve que acomodar los personajes nuevamente de acuerdo las experiencias y nivel de léxico de cada uno de los alumnos para que se pudieran identificar con el personaje y se les facilitara la expresión de su discurso, así como donde los movimientos y expresiones corporales no iban acorde con lo que estaban transmitiendo de manera oral. Lo hice por que fue necesario ya que los niños no querían responder a la actividad planteada y las dificultades al momento de la aplicación de la actividad eran constantes, lo cual tuve que buscar la manera mas adecuada para que los niños se adentraran a la actividad con entusiasmo. Los niveles de participación fueron favorables después de los ajustes, ya que los alumnos se animaron a manejar su lenguaje para expresarse ante los demás de acuerdo a la situación que se le presentara.

Los avances que se lograron fueron considerables pues aunque el objetivo no se logró no en su totalidad, el niño se concientizó que debe utilizar su lenguaje de acuerdo con la persona o situación comunicativa que esté

viviendo en ese momento. Por ello sentí que la alternativa funcionó por que el niño se motivó al momento de trabajar con ella y de manera notoria se estableció un cambio de actitud en el niño.

#### Reporte Numero 4

El Plan de trabajo numero 4, tuvo como objetivo que el niño usara de manera correcta el lenguaje mediante la narración de un cuento y contemplaba como actividades que el niño elaborara un cuento y luego lo narrara verbalmente ponen en juego cada una de las características de la expresión oral, para que mediante el buen uso de estas se logara una mejor recepción de contenidos y expresividad utilizando los recursos necesarios de acuerdo a su ingenio, por lo que algunos de ellos llevaron ilustraciones que mostraron y se basaron al momento de narrarlo, otros optaron por otro tipo de material didáctico, mientras que otros no llevaron ni su cuento.

En primer instante se tuvieron que tomar varias clases para explicar en qué consistía esta actividad, pues no entendían de manera clara y entendible cada uno de los elementos del cuento de acuerdo a su lenguaje. Por eso se realizaron ajustes como precisar los elementos del cuento a través de ejemplos. Al tener más noción de sus elementos a los alumnos no se les dificultó escribir su cuento.

Por ultimo se narró el cuento ante sus compañeros, esto resultó un ejercicio muy útil para fortalecer y diferenciar las situaciones orales del mensaje que deseaban transmitir en su cuento. Ya que mediante la práctica oral de él y escuchando a otros, el niño pudo ordenar bien las secuencias del cuento y fortalecer su lenguaje y con esto pudieran diferenciar los tipos e expresiones que se utilizan al momento e transmitir un mensaje.

Los niveles de participación en algunos momentos no fueron muy

buenas, pero en el transcurso de las actividades, los niños se fueron adentrando en el tema y tomando interés teniendo como resultado una significativa participación del grupo. Sentí entonces que la alternativa lograba su objetivo no de manera general, pero si paulatina ya que los alumnos mediante esta y otros ajustes pudieron entender y participar en la elaboración de su cuento y diferenciar las características de la expresión oral en el entorno social y escolar.

#### Reporte Numero 5.

El Plan de trabajo numero 5, tuvo como objetivo que el niño adquiriera la seguridad en su expresión oral y corporal, mediante la dramatización mediante actividades de participación en una obra de teatro titulada “las tres cochinitas y el lobo tragón” mediante materiales didácticos como escenografía, cartones, tablas, palma, pinturas, ladrillos, maquillaje, vestuario.

Durante su aplicación se presentaron interacciones en equipos, lo que ocasionó problemas que se pudieron solucionar con una actividad donde tuve que sortear números y juntar a los niños que tuvieran el mismo número para posteriormente ponerse a trabajar en la construcción de los parlamentos. Después se hizo la presentación de la obra en el grupo donde por medio de votaciones se eligiera al equipo que hiciera mejor la obra. Para que después pasaran a otro reto donde tuvieron que presentar la obra en un lunes cívico, frente a distintas personalidades que presenciarían el acto.

Cabe decir que se presentaron algunos problemas como que después de haber fomentado por tanto tiempo lo que es expresarse tanto corporal como verbalmente, los alumnos no podían interpretar los estados de ánimo de la obra, sin embargo se esforzaron por entender y ejecutar su papel, haciendo todo lo que estaba a su alcance para realizar lo mejor posible la obra. Aunque al enterarse de la participación ante un numero mayor de personas algunos no

quisieron participar, pero a fin de cuentas todo fue un éxito.

Al estar aplicando las actividades se realizaron ajustes como realizar ensayos y manejar la comprensión del texto para entender al personaje, pero a la misma vez hicimos uso de los sinónimos de las palabras del guión para facilitar la pronunciación al momento de expresarlas, esto se hizo por que fue necesario ya que los niños no se sentían seguros de presentar la obra y los ensayos reforzaron la confianza.

Los niveles de participación fueron favorables donde después de los ajuste se penetro el alumno en la actividad donde la mayoría de los niños iniciaron a manejar su lenguaje para expresar sus opiniones frente a masas sociales Los avances que se lograron sorprendentes ya que los integrantes del equipo que interpretó la obra estaba compuesto por niñas muy tímidas que tenían miedo de enfrentar una situación como esta. Tanto que los padres de familia se sorprendieron de la actitud d e sus niños, subestimándolos a que ellos no podían realizar ni interpretar una obra.

En este último plan de trabajo, sentí que la alternativa funcionó por que el niño se motivó al momento para trabajar con ella, ya que de manera notoria se estableció el cambio de actitud y estimulación de la expresión oral con respecto al momento de cuando se puso en práctica la alternativa.

### **3.3 Valoración de los resultados**

Analizar y valorar los resultados obtenidos durante la aplicación de la alternativa en el grupo ayudó a facilitar la evaluación de los niveles de superación de los alumnos mediante las actividades implementadas de una manera profunda y detallada o si era necesario incrementar más ajustes para un mejor desarrollo de la expresión oral en los niños. Esto se realizó a través de

los siguientes apartados que a continuación se detallan

### **3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados**

Las condiciones enfrentadas en primera instancia en el grupo fueron desagradables, pero motivadoras, pues desafiaron la pasividad y la superficialidad constante de sus expresiones, los malos hábitos, la irresponsabilidad, la impuntualidad, la inseguridad, las actitudes intolerantes y grotescas para con sus compañeros, la desorganización y la distracción, como factores que provocaban el retraso del desarrollo de la expresión oral, eran todo un reto.

A ello se sumaban las condiciones de casi nula ayuda de los padres de familia y el ambiente social poco propicio para este tipo de variante en sus costumbres expresivas.

### **3.3.2 Ajustes Realizados**

Los ajustes realizados en los cinco reportes fueron necesarios ya que mediante estos arreglos a las actividades se propició que la interacción y relación entre el maestro, el alumno y las actividades de la alternativa se desarrollaran de manera positiva cumpliendo con los propósitos planteados antes de la aplicación de la alternativa, siendo las modificaciones más importantes las siguientes:

- Escribir en el cuaderno las ideas principales, para aumentar la confianza y seguridad al momento de narrar un suceso o experiencia vivida.
- Dinámicas donde la imaginación y creatividad surgieran

espontáneamente.

- Adecuar el lenguaje de acuerdo a las situaciones que se presentaban.
- El uso de sinónimos para enriquecer el léxico.
- Practicar la oralidad con diversos modelos como niños y el propio maestro.

Esto ajustes tuvieron el efecto de incrementar acciones más dinámicas, divertidas y comprensivas de las actividades, percatándose que no siempre se ajustan los planes a las actividades, para lograr los objetivos.

Sin embargo durante el proceso de aplicación de la alternativa se presentaron logros significativos que disminuían los retrocesos constantes, ya que los niños mostraron cambios de conducta donde la motivación y el interés se fue despertando por las actividades prácticas y amenas.

### **3.3.3 Niveles de participación y análisis del desempeño de los alumnos**

Este aspecto permitió cuantificar los avances obtenidos en las actividades, para confirmar los niveles participativos que presentaron los alumnos en cuanto a los conocimientos obtenidos, ya que de esto se deslinda la participación individual y colectiva de los alumnos.

Se puede decir que la mayoría de los objetivos fueron cubiertos obteniendo un desempeño y participación favorable donde el alumno se familiarizó con las actividades, por lo que tanto en lo teórico como en lo práctico, los avances fueron ventajosos, tanto en la calidad como en la cantidad. Aun que esto no se presentó en un primer instante, por lo que para lograr una participación mas profunda y significativa, se recurrió a los ajustes que permitieron una mejor respuesta por parte de los alumnos. Por tal motivó

puedo decir que el nivel de participación y de desempeño se incremento día con día después de poner en practica la alternativa, mediante actividades que consintieron en desarrollar el lenguaje oral en los niños para un mejor desempeño de su comunicación social y escolar.

### **3.3.4 Avances obtenidos**

Los avances obtenidos con la alternativa, fue adquirir un nivel participativo, dinámico y colectivo al momento de las interacciones sociales de los niño en el aula, ya que durante el proceso de la aplicación de la alternativa, se cubrió su objetivo general consistente en que el niño desarrollara su expresión oral y corporal, al igual que las habilidades comunicativas mediante la observación de que el niño desarrolló de manera provechosa el uso adecuado de su expresión oral y donde el uso constante de éste en diferentes situaciones le permitieron desempeñar esta habilidad con mayor facilidad.

Otros de los avances significativos e indispensables fue el desarrollo de la habilidad de escuchar, aunque esta no se presentó en la mayoría de los alumnos, se lograron pequeños avances como respeto a los turnos de participación y a los otros niños, donde el niño escuchaba a sus compañeros o maestro y de manera ordenada pedía el turno de intervención.

Uno de los avances más provechosos fue el de la dramatización, ya que por medio de esta el niño desarrolló sus expresiones, adquirió seguridad y confianza al momento de estar interpretando por ejemplo una obra de teatro, narraciones orales y relacionarlas con su entorno.

Hasta el momento los resultados obtenidos por medio de las actividades fueron los esperados, cubriendo o cumpliendo con los objetivos planteados al inicio de la alternativa, aunque no en su totalidad, pero si en una porción

significativa que incita al docente y alumno a plantear actividades para cubrir al cien por ciento los objetivos planteados.

### **3.3.5 Análisis y valoración desde el desempeño Docente**

Puedo decir que la alternativa marchó de la forma que se esperaba por que el niño se motivó y adentró a cada una de las actividades percatándome de las ventajas o desventajas que tuvo y de su asimilación, ya que unas actividades funcionaron mejor que otras, sin embargo el resultado permitió que tomara confianza en su persona logrando desarrollar un poco mas su expresión oral al momento de su participación en clase.

Por eso mi desempeño dentro de la alternativa fue buscar soluciones y estrategias para lograr los objetivos de lo planeado y motivar a los alumnos a la superación y aprender junto con ellos gracias a sus experiencias ideas, para que ambos pudiéramos enriquecer nuestro lenguaje para enfrentarnos ante situaciones sociales y escolares comunicativas de mejor manera y que no obstaculizaran su desarrollo lingüístico, cumpliendo siempre con el papel de facilitador que el marco teórico seleccionado marcara en rol del docente. Amino, esa fue mi tarea el de adentrar y motivar a mis alumnos utilizando lo que fuera necesario.

### **3.3.6 Categoría de análisis**

Los situación de la expresión oral antes de la aplicación de la alternativa eran deficientes por la falta de actividades motivadoras y de prácticas real de la comunicación, de tal manera que obstaculizaba el aprendizaje de los niños, y aunque sus avances fueron en ocasiones lentos o muy contradictoria, gracias a la implementación de actividades para dominar las habilidades de escuchar,

hablar y aprender, cuyo objetivo consistía en desarrollar la expresión oral, corporal y las habilidades comunicativas estas lograron alcances significativos.

Sin embargo el concepto de comprensión, se tomó como categoría de análisis por su recurrencia en todo el proceso de las estrategias de lectura a aplicar y aunque el objetivo a lograr era la expresión oral, la comprensión jugó un papel importante en la alternativa, ya que sin ella, no hubiera sido posible observar los avances de los niños y entonces se hablaría por hablar sin sentido, ni conocimiento de lo que hacían, mucho menos con las características de la expresión oral entendiendo esta habilidad como el:

“Proceso de asimilación de la relación existente entre lo que un texto proporciona o nos quiere decir a través de sus mensajes e ideas principales y los esquemas de interpretación y significados existentes en la mente del lector cuyo resultado es precisamente la comprensión y cuyo tránsito de consolidación debe llevar a la significatividad y aplicación de lo comprendido mediante su comunicación a otros mediante la oralidad”.<sup>19</sup>

Aplicado durante la alternativa, se constituyó en un elemento no medible, pero si observable a través de las exposiciones y expresiones orales de los niños. aunque esta variaba en sus formas objetivas de observarse, sin embargo se encontraron elementos para evidenciar sus procesos, avances o retrocesos que pudieran darnos cuenta de los grados de comprensión que se estaban logrando mediante la práctica continua de la expresión oral.

Sobre todo si tomábamos esta categoría de análisis en el enfoque psicolingüístico, lo cual implica asociar constructivamente procesos y desarrollos intelectuales al plano de la expresión significativa del hablante para

---

<sup>19</sup> GÓMEZ PALACIO Margarita. En Secretaría de Educación Pública. Nuevas Estrategias para la Comprensión Lectora. P. 47

su aplicación en procesos continuos de aprendizaje; como recomienda la SEP. Situaciones que eran muy pobres en los alumnos en estudio al principio, pero que con la aplicación de la estrategia se fue mejorando al grado de lograr que un 95% de los niños participara en las clases.

Afortunadamente la aplicación de estrategias de participación oral, hicieron que sus avances se notaran, especialmente en el plano del enriquecimiento de los formas de expresión y participación y cuyos resultados se observaron al escucharlos hablar de los temas que trataban las lecturas, sus narraciones orales, revisar sus escritos y vincular lo leído con los sucesos de su contexto .

### **3.4 Estado final de la problemática**

Los niños de segundo grado necesitaban comunicar situaciones y experiencias que traían consigo en compaginación con los requerimientos que la escuela ocupaba para medir niveles de aprendizaje, la expresión oral fue el medio más efectivo para poder hacerlo.

La expresión oral es un elemento primordial para el hombre, es básica para enfrentarnos y resolver situaciones de aprendizaje que vayan acorde al contexto que se desarrolla el niño, para que no se limite su participación expresiva y donde sus pensamientos, ideas y opiniones sean tomados en cuenta.

Por tal motivo como docente puedo argumentar que la problemática intervenida fue tomando rumbos positivos, ya que la mayoría de los alumnos están iniciando el desarrollo correcto de la expresión oral ubicándose en una situación no tan alarmante, pero en constante innovación para terminar en su totalidad con esta barrera de aprendizaje.

Así de un limitado número de alumnos que participaban en clase, se aumento a un casi 95%, por lo que con paciencias y actividades interesantes, es posible que este cantidad crezca, pero lo más significativo es que su capacidad oral se sigas estimulando en grados superiores.

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INNOVACIÓN: LA EXPRESION ORAL COMO NECESIDAD SOCIAL**

#### **4.1 Definición y objetivos pertinentes**

El presente proyecto se ha elaborado con la finalidad de apoyar a la práctica docente en el aula y al mismo tiempo hacer más agradable el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los niños. Sobre todo porque en la actualidad, el uso del lenguaje verbal forma parte esencial y fundamental en la educación de los seres humanos, ya que desde el momento de gestación el niño va creando un vínculo estrechamente ligado con su madre donde las palabras y acciones que ésta le proporciona determinan las muestras de cariño; palabras que en su momento se vuelven necesarias y esenciales para el desarrollo físico, emocional y social del niño.

De tal manera el uso del lenguaje desde la gestación, la edad temprana y hasta la edad adulta más que una necesidad, es una responsabilidad y tarea de enseñanza para los docentes, para que mediante métodos innovadores puedan estimular al niño hacer uso correcto y completo del lenguaje verbal, considerando de cierta manera los conocimientos previos, el entorno familiar, el contexto social, el ámbito escolar y cada factor que figure el desarrollo cotidiano del niño.

Es por ello que ante el gran valor que constituye el uso del lenguaje, en las escuelas primarias y en la sociedad, se presenta el siguiente proyecto de

innovación. El cual fortalecido de la experiencia de haberlo puesta en práctica mediante una alternativa de intervención, se espera que se obtenga un acercamiento de tratamiento a aquellas problemática de expresión oral en cualquier grupo escolar, razón por la que se le ha denominado “mejoramiento de la expresión oral en la escuela primaria” mediante el desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar y aprende a aprender.

Dicho proyecto consiste en crear conciencia en cada uno de los docentes en servicio, para fomentar el uso correcto del habla, para que al momento de utilizarlo en su práctica docente, les proporcione la seguridad y confianza en los alumnos. Así como también les sirva de herramienta de apoyo para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua en lo general y sus aplicaciones en otras asignaturas.

Su objetivo es favorecer la creatividad y la libre expresión verbal en los niños del nivel primaria, al igual que:

- Los niños y niñas sean capaces de desarrollar el uso correcto del lenguaje. (timbre, tono, volumen, dicción, claridad y emotividad).
- Que los niños comprendan la comunicación social y el significado de las palabras.
- Que los alumnos mediante la habilidad del oído en forma activa, interpreten y den significado a las palabras.
- Que los niños se expresen constantemente mediante la interacción individual, binaria, grupal y familiar para la adquisición del lenguaje.
- Que los educandos adquieran la seguridad y confianza al momento de expresar oralmente sus ideas, opiniones y sentimientos en distintas situaciones comunicativas

Las actividades que pueden realizarse para cubrir los objetivos que se

perciben en este proyecto pueden ser las siguientes:

- La creación de un taller recreativo en el aula para que de cierta manera el niño sienta la libertad y facilidad de desarrollar sus habilidades verbales.
- La Noticia del Día; actividad que consiste en relatar las experiencias cotidianas frente a sus compañeros.
- La exploración es otra de las actividades donde comprendemos el entorno social y educativo, haciendo más amena la teoría, llevándola a las investigaciones de campo.

El material que se sugiere a utilizar son; los materiales tangibles, para que el niño pueda ver y tocar los objetos logrando así un mejor aprendizaje, como la lotería, los cuentos, las imágenes ilustrativas, entre otros. Dichas actividades deben ser evaluadas de manera cualitativa y cuantitativa para identificar los avances o retrocesos de la enseñanza-aprendizaje del niño.

En este proyecto, el docente tiene que jugar un papel de mediador y facilitador para equilibrar los conocimientos que brinden seguridad, confianza y motivación a los alumnos para que se logre alcanzar un conocimiento significativo en los contenidos y la habilidad para expresarlos de manera oral.

#### **4.2 Importancia científica –social**

Mencionar cada una de los elementos que conforman este trabajo de investigación es de gran relevancia ya que pretenden ocasionar un impacto trascendental e innovador en la forma de enseñar la expresión oral, fundamentalmente en el contexto pedagógico y social.

En lo pedagógico pretende renovar los mecanismos de enseñanza para lograr abatir los sistemas tradicionalistas, para enfocarlos en ideas frescas e innovadoras como el constructivismo para solucionar el problema de la participación oral en las aulas desde fundamentos teóricos y prácticos que sustentan su proceso y actividades a implementar cuyo fin es lograr aprendizajes significativos y alumnos exploradores e investigadores.

En las discusiones pedagógicas, el aprendizaje de la lengua ha sido tradicionalmente considerada como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Como ya lo había mencionado recientemente la enseñanza del lenguaje en el nivel básico ha recibido un interés creciente, tomando a la expresión oral como un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales no solamente está en las palabras escritas sino también en las verbales. Sobre todo porque la implicación de los aspectos socio-lingüísticos del lenguaje en la educación han adquirido gran importancia, ya que el uso correcto del lenguaje es la mejor arma para la aceptación social y que en el caso del que utilizan los alumnos que asisten a las escuelas, siempre tiene su origen en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto personales, pero influenciados por la práctica del lenguaje que se estile en esos entornos.

De tal forma el impacto social que pretende este proyecto es lograr la transformación de las conductas de la expresión oral, donde los alumnos acrecienten y perfeccionen su lenguaje oral para poder interactuar con facilidad con sus semejantes, sin evadir las situación comunicativa que se les presente y así enfrentar la realidad del entorno que los rodea en cualquier tipo de lenguaje.

#### **4.3 Elementos Innovadores**

Recurrir a métodos nuevos, es acudir a la atención totalitaria del alumno,

donde las ideas nuevas motiven e incitan al alumno y al docente para lograr un mejor aprovechamiento en el aula. Por ello es importante agregar a la practica docente una chispa de innovación para motivar la creatividad oculta de los niños, de igual forma desarrollar los conocimientos previos para que los alumnos tengan la oportunidad de competir en el contexto escolar y social, para que sean generadores de sus propios textos tanto verbales como escritos ya que en este sentido favorece su competencia comunicativa para comunicar sus inquietudes, opiniones, ideas y emociones.

Escucha, habla y aprende a aprender, es un proyecto innovador que requiere de diversas actividades acordes a las problemáticas que se presenten en torno a la expresión oral y aplicar en el aula estrategias innovadoras como el uso de técnicas como:

- Los medios de comunicación en el salón de clases. Es decir simular que se trabaja cotidianamente con los medios de comunicación hace más ameno el trabajo, donde el uso de material comunicativo (micrófono, radio, periódico, etc.) hace diferente el trabajo, el uso de estos materiales proyecta la habilidad de imaginación del alumno, así como el uso constante del lenguaje.
- Prácticas de campo:

Ante el gran lazo que presenta el lenguaje con el contexto social, es preciso realizar actividades fuera del aula, para que mediante la experiencia vividas fuera del la escuela, el alumno incremente su conocimiento previo y fortalezca su lenguaje.

- Material tangible:

Mediante este elemento el niño tendrá la oportunidad de poner en práctica la teoría adquirida en el aula. Donde el alumno vea y toque el material que corresponda con el plan de trabajo que se este utilizando, haciendo la teoría mas amena y comprendida por los niños.

- La creatividad otro elemento innovador.

El maestro debe estimular y fomentar el pensamiento creativo. Ciertamente los problemas que enfrentan la sociedad estudiantil demanda soluciones creativas. Es por tal que inculcar en los niños el aprecio de su creatividad. “Estrategias de lluvia de ideas” alentar la creatividad por medio de la interacción cotidiana, la experiencias vividas.

- Los colores, trabajo colectivo y la globalización de asignaturas.

Mediante estos elementos de innovación y su uso constante en las aulas, nos facilitaran el proceso enseñanza.-aprendizaje permitiendo desarrollar cada una de las habilidades del infante por más profundas que se encuentren sus deficiencias.

#### **4.4 La vinculación teórica-practica**

Los fundamentos teóricos y prácticos de este proyecto descartan ciertos factores de la enseñanza añeja y tradicionalista donde la enseñanza era el centro de apoyo del docente, haciendo a un lado las prácticas participativas. Por eso la estructuración de este proyecto está basado en el vínculo estrecho de la teoría y la práctica desde el enfoque constructivista, ya que la finalidad de él es el de innovar pretendiendo inclinar a los docente ha ser investigativos, analíticos y críticos en su desarrollo áulico para así poder crear constantemente

alternativas nuevas para mejorar la enseñanza, ya que en el enfoque constructivista se toma al infante como un sujeto que construye su conocimiento a través de la acción transformadora, para que puedan plantearse hipótesis y dar comprobación base a sus supuestos y constructor, pues como señala. Cesar Coll:

“la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda para la construcción”<sup>20</sup>

Por ello se retoma como fundamento el enfoque del aprendizaje de David Ausubel donde las personas adquieren conocimiento principalmente a través de la recepción más que a través del descubrimiento dándole gran importancia a lo que se conoce como aprendizaje verbal significativo, información, ideas y relaciones verbales entre ideas en conjunto y de manera especial a la idea del desarrollo del lenguaje mediante la socialización, de tal forma que el, y el desarrollo próximo vigostkyano, es un factor esencial para definir un concepto de otro en el aprendizaje del lenguaje.

Estos sustentos fortalecen la teoría de este proyecto, ya que los teóricos del desarrollo están de acuerdo con tres principios: las personas se desarrollan a diferente velocidad, el desarrollo es relativamente ordenado y el desarrollo ocurre en forma gradual.

Por otro lado mediante las actividades prácticas que se precisan como la simulación de medios de comunicación, la narración oral, el trabajo en equipo y la realización de situaciones comunicativas, los sustentos anteriores adquieren sentido mediante la realización de experiencias de aprendizaje más ameno y significativo en los alumnos y donde la enseñanza no recaiga en el aburrimiento

---

<sup>20</sup> COLL, Cesar. Constructivismo e interacción Educativa. P.32

y en el encierro verbal m del maestro, sino que puedan vincularse a los intereses de los alumnos mediante actividades creativas y de construcción de conocimiento del lenguaje en el aula.

#### **4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse**

Descartar lo malo y adquirir lo bueno es muy común en la sociedad, pues cada individuo maneja y manipula las conveniencias para satisfacer sus necesidades.

En el caso del uso de la expresión oral, asunto de este proyecto existen una serie de elementos y acciones que deben ser reforzadas y utilizados por los docentes, así como también algunos factores que deben evitarse durante su aplicación.

Deben propiciarse por parte del docente

- El desarrollo de las destrezas intelectuales para solucionar los problemas que se presenten.
- Tomar decisiones constantes de la pertinencia del material y los métodos de enseñanza.
- Motivar al alumno para que muestre entusiasmo en el aula.
- Crear ambientes de aprendizajes sanos, relativamente libre de problemas de conductas.
  
- Por otro lado no se debe descuidar y poner más atención constante en las acciones que deben evitarse en los alumnos como:
  
- No se debe caer en enseñanzas tradicionalistas donde el docente

proporcione la información y el niño solo la dirija y memorice.

- No dejar de lado las participaciones, opiniones e ideas de los alumnos de determinado tema por muy erróneas que estas sean.
- Dar la libre expresión a los alumnos para trabajar la socialización, para que la integración y el trabajo sean más significativos.
- Permitir que los alumnos decidan en cuando elijan las materias a trabajar, que se evalúen entre ellas mismos.

Finalmente se puede decir que el docente debe fungir como guía que no debe perder la luz que percibe para llevar cosas nuevas y significativas al aula, para que de cierta forma podamos alentar cada una de las acciones que deben tomarse en cuenta en los alumnos, para que apoyados y nutridos de estos elementos, permitan adquirir una actitud, fomentando una conducta social positiva y un desarrollo pleno de la expresión oral en el aula y en el medio social.

## **CONCLUSIONES**

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para interactuar con sus semejantes. Este surgió por la necesidad de interpretar los sonidos y señas que se emitían en el inicio de la vida primitiva de esta forma el lenguaje se convierte en la mejor herramienta para transmitir las ideas, pensamientos, emociones u opiniones.

Incluso como animal, el hombre ya disponía de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados, estos elementos de expresión son indudablemente el inicio de un lenguaje nutrido y evolutivo.

Es por tal mencionar que cuanto mas experiencias adquiere el hombre, cuanto mas cosas diferentes experimenta, más rico debe hacerse su lenguaje. Por eso los humanos somos muy versátiles, pues aprendemos una amplia variedad de habilidades y poseemos una gran cantidad de conocimientos acerca del mundo por medio del lenguaje, aspecto que se debe estimular en el infante y en los niveles básicos, para su enriquecimiento continuo.

Para ello el maestro que labora en un contexto rural o urbano debe valorar al cien por ciento en los niños las capacidades y habilidades lingüísticas de cada uno, de los avances y apoyarlos a que continúen en el camino de la superación., debe tener conciencia que es imprescindible entrar en contacto directo y estrecho con la comunidad, con los padres de familia vincularse con sus problemas como si fueran suyos e incluso identificarse como parte de ellos.

Dentro del contexto escolar, el docente debe reconocer que los grupos son heterogéneos y que las diferencias que existen en ellos y en los niños, es tarea del docente equilibrarlos creando nuevas formas de enseñanza para que los espacios participativos y de aprendizaje sean mas amplios para que los niños puedan aportar sus experiencias, conocimientos y visiones de la vida, por ello es indispensable que el trabajo sea equitativo; que el objetivo central no sea para beneficio individual, sino para el mejoramiento colectivo.

Sobre toso si como docente algún día esperamos enseñar y de cierta manera continuar aprendiendo de la práctica en el aula, debemos de fomentar el desarrollo de los diferentes tipos de habilidades que los alumnos poseen y orientarlos en los enfoques de la enseñanza moderna para dejar de ser docentes pasivos.

Por lo que puedo decir que adquirir experiencias como docentes, no debe limitarse a que el niño no hable, al menos que éste no tenga nada que expresar; el maestro debe guiar al alumno y ayudar a enfrentar errores constructivos que apoyen sus capacidad lingüística, de igual manera tienen que crear un clima favorable propiciando adecuadamente el desarrollo de la expresión oral para mejorar el proceso de comunicación como necesidad social y que se promueva en las distintas áreas de conocimiento, dejando que el niño se exprese libremente hasta donde las circunstancias lo permitan y en igualdad de oportunidades para todos

Por otro lado puedo decir que la alternativa no cubrió el total de la problemática, pero si resolvió un porcentaje significativos donde los niños desarrollaron la expresión oral y las habilidades comunicativas, cubriendo los objetivos específicos y generales que se plasmaron en los planes de trabajo.

De su aplicación se rescata la capacidad de innovar permanentemente y de sustentarla en fundamentos teóricos reconocidos, que hayan sido objeto de

investigaciones serias, ya que educar al infante de educación primaria debe ser una misión humana, generosa y creativa, ya que: “todo niño es luz de inocencia que resplandece en el corazón del mundo”.

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David et. al. Psicología: un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1994. 269 P.P.

BRATOSEVICH Nicolás y Susana c. de Rodríguez. Expresión oral y escrita método para primaria y secundaria. Ed. Guadalupe. Séptima edición. Buenos Aires, 2001 .179 P.P

COLL, Cesar. Constructivismo e interacción Educativa. Ed. Paidos. Barcelona, 1996. 232 P. P

CRAIG Grace. J. - Anita E. Woolfolk. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo 3. Ed. Mac Graw Hill. México, 1988. 243 P.P

FERMOSO, Estébanez Paciano. Teoría del Aprendizaje. 3era. Edición, Ed. Trillas. México, 1998. 272. P.P

GÓMEZ Palacio margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1996. 243 .P.P

MYER, PATRICIA I. y Donald D. Hamill. Como educar a niños con problemas de aprendizaje .Ed. Mac Graw Hill. México, 1999 .145 P.P.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. Madrid, 1986. 253 P.P.

REDONDO, Patricio. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. 1era.edición. Ed. Diana. México, 1974. 186 P.P.

REYZABAL, Maria Victoria. Tipos de discurso y técnicas de trabajo de la comunidad. Ed. Libris. México, 1987. 143 P.P.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudio. Educación Primaria. Ed. SEP. Primera edición ISBN, México, 1993. 162 pp.

----- La lectura en la escuela. Ed. SEP. México,

----- El niño y sus primeros años en la escuela., Ed. SEP. México

----- Nuevas Estrategias para la Comprensión Lectora. Ed. SEP. México

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Desarrollo del niño Y procesos de construcción de conocimientos. Ed. UPN. México, 1994 246 P.P

----- Aplicación de la alternativa de innovación. Ed. UPN. México, 1994. 159 pp.

----- Antología. Análisis Curricular. Ed. UPN. México, 1994. 257 pp.

----- Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Ed. UPN. México, 1994. 187 pp.

----- Aplicación de la alternativa de la innovación. Ed. UPN. México, 1994. 187 pp.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. . Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. Ed. Aique. Buenos Aires, 1994. 167 P.P.

----- . Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto sol. México, 1992. 298 pp.

**ANEXOS**

Alumnos de segundo grado, en prácticas de campo.



Alumnos de segundo grado, en clase teórica.



**PRUEBA DE DIAGNOSTICO  
PARA SEGUNDO GRADO.**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**COMUNIDAD** \_\_\_\_\_

**TURNO** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA**

**CALIFICACIÓN**

**ESPAÑOL**

-----

**MATEMÁTICAS**

-----

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

-----

- Escribe nuevamente la oración dejando espacios entre cada palabra.

1.- El niño compró tortas.

2.- El perro ladró toda la noche.

3.- Mi papá está joven.

4.- Me gusta la comida caliente.

5.- Mi tía me contó un cuento bonito.



Alumno: \_\_\_\_\_

Segundo año grupo: \_\_\_\_\_

MATEMÁTICAS.

Relaciona columnas: Los números con sus nombres. Utiliza líneas.

1.- diecisiete.	42
2.- veinticuatro.	17
3.-cuarentaidos.	24
4.-doce.	20
5.- veinte.	12

Completa la siguiente serie numérica:

2, 4, \_\_\_\_\_, 8, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 14, \_\_\_\_\_, 18, \_\_\_\_\_.

5, 10, 15, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 35, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 50.

Resuelve los siguientes ejercicios de suma y resta:

$9 + \boxed{\phantom{00}}$

$20 - 7 = \boxed{\phantom{00}}$

$10 + \boxed{\phantom{00}}$

$9 - 6 = \boxed{\phantom{00}}$

$12 + \boxed{\phantom{00}}$

$30 - 10 = \boxed{\phantom{00}}$

Resuelve los siguientes problemas:

1.- Tengo 50 pesos, si me gasto 20, ¿cuánto me sobra?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

2.- Tengo 10 pesos si mi papá me regala 30 pesos, ¿Cuánto dinero tengo en total?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

3.- Mi papá compró 18 globos, al inflarlos se rompieron 6, ¿cuántos globos me quedan?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

4.- Tengo 2 pesos, si me regalan 5 pesos, ¿cuanto dinero tengo en total?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

#### CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Relaciona la pregunta con la respuesta correcta, rellena el círculo.

1.- Los seres vivos que comparten la tierra son:

- Las personas, las plantas y los animales.
- Solo las personas y las plantas.
- Solo las personas y los animales.

2.- Debemos cuidar la limpieza del:

- Agua y del suelo.
- Aire y del suelo.
- Agua, aire y suelo.

3.- Deben cuidar a la naturaleza:

- Los presidentes
- El gobierno
- Todas las personas: niños, mujer y hombres.

4.- El 18 de marzo celebramos:

- El nacimiento de Juárez
- La expropiación petrolera
- La revolución mexicana.

5.- Celebramos el nacimiento de Benito Juárez todos los años, el día:

- 18 de marzo
- 21 de marzo
- 1 de mayo

6.- En el campo y la ciudad:

- Se tienen las mismas cosas
- Se vive de la misma manera
- Existen diferentes oficios

7.- Es un oficio del campo:

- Campesino
- Obrero
- Locutor

8.- Un trabajo propio de la ciudad es:

- Ganadero
- Pescador
- Vendedor

9.- La ciudad y el campo:

- No se necesitan
- No se relacionan
- Se necesitan.

10.- Sirve para el transporte:

- Un martillo
- Una muñeca
- Un automóvil

11.- Sirve para el trabajo:

- Un martillo
- Una muñeca
- Las canicas

12.- Sirve para el juego:

- Un martillo
- Una muñeca
- Un automóvil.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

LIC. EN EDUCACIÓN.



7.- Comparando el nivel educativo que usted recibió ¿qué piensa de la actual enseñanza que se fomenta en las escuelas primarias?

muy buena

buena

regular

mala

---

8.- ¿Por qué medios de comunicación o documental se informa sobre el tema de la educación?

9.- ¿Qué horarios dispone usted para apoyar a su hijo en sus tareas?

---

---

10.- ¿Alguna sugerencia personal para mejorar la enseñanza aprendizaje?

---