



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“LA REDACCIÓN DE DIFERENTES TIPOS
DE TEXTO EN EL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TESINA

*PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN*

ELIA MARÍA SANTANA ZUÑIGA

MAZATLÁN, SINALOA; MÉXICO

MARZO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	5
I. CONCEPTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE.....	6
1.1.- El desarrollo del proceso de adquisición del lenguaje escrito y los tipos de texto.....	7
1.2.- Las funciones del lenguaje escrito.....	9
1.3.- Los diferentes tipos de texto.....	10
1.4.- Características y funciones de los textos.....	11
1.5.- La redacción de textos en la escuela.....	13
II. MARCO TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.....	16
2.1.-El lenguaje.....	16
2.2.- La concepción psicolingüística.....	17
2.3.- La enseñanza de la lengua desde la sociolingüística.....	19
2.4.- La adquisición de la lengua escrita.....	20
2.5.- Clasificación de los tipos de texto.....	23
2.5.1 Textos literarios.....	23
2. 5.2 Textos periodísticos.....	25
2. 5.3 Textos de información científica.....	26
2. 5.4 Textos instruccionales.....	27
2. 5.5 Textos epistolares.....	28
2.5.6 Textos humorísticos.....	28
2.5.7 Textos publicitarios.....	28

III.-LA PRÁCTICA DOCENTE EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO,.....	30
3.1.-Contexto y lenguaje.....	30
3.2.-El desarrollo del lenguaje escrito en el Segundo grado,.....	32
3.3.-La redacción de diferentes tipos de texto en el aula.....	35
3.4.- La redacción en los primeros grados.....	37
 CONCLUSIONES.....	45
 BIBLIOGRAFÍA.....	47

INTRODUCCIÓN

La educación es un instrumento fundamental para adquirir, transmitir y hacer crecer nuestra cultura y es un proceso permanente que influye en el desarrollo de cada individuo y por consiguiente a la transformación de la sociedad. Por eso es muy importante poner énfasis en la educación de los niños.

Nuestro país cada día necesita de personas capaces de transformar y responder a las exigencias de nuestro mundo tan avanzado en la ciencia, que se enfrenten a problemas y busquen soluciones a través de la investigación y el análisis de las situaciones que se les presenten.

Es por eso que la educación tiende a fortalecer los cambios constantes que surgen en el momento que consideran pertinente hacerlo, por otra parte tienen grandes compromisos con el país y con los miembros que lo componen.

A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, creencias y capacidad de autodeterminación; con la educación primaria se busca principalmente la formación integral del individuo, pues el tipo de hombre que se pretende formar en la actualidad es que sea crítico, reflexivo, activo, solidario con todos sus valores éticos, morales y sociales.

Para esto es necesario que no existan problemas de ninguna índole que impidan el desarrollo del proceso de aprendizaje en la institución y fundamentalmente en el aula de trabajo.

Una de las principales preocupaciones de la educación actual es la adquisición de los componentes del español así como el uso funcional dentro de la sociedad. Es aquí donde nace la inquietud para conocer mejor una de las tareas que tenemos los docentes en nuestro trabajo diario enseñar a los niños a leer y escribir.

En los cursos nacionales se comparten experiencias que enriquecen nuestra práctica escolar, es aquí donde surge la necesidad de poner en práctica mas actividades de escritura con los niños debido a que en un análisis de textos redactados por docentes, sobresale la poca práctica que tenemos en cuanto a la escritura algunos sólo escribimos lo necesario, como son llenado de documentos, escritos a entregar o simplemente una nota. Sin tener conocimiento de las diferentes formas de expresar nuestros sentimientos y emociones, es el resultado de nuestra formación y es una cadena de adicciones que va de generación en generación.

En la presente investigación se desarrolla el tema de la adquisición de la escritura y la aplicación de los diferentes tipos de texto. Y se extiende en tres capítulos.

En el primero se conceptualiza la investigación exponiendo el proceso de adquisición del lenguaje, las funciones y los diferentes tipos de texto que hay, sus funciones, así como también la redacción de éstos en la escuela.

El segundo capítulo se analiza la concepción del lenguaje desde la psicolingüística y la sociolingüística, la adquisición de la escritura, así como el análisis y la clasificación de los textos y sus características.

En el último capítulo se analiza la importancia de el contexto en la adquisición del lenguaje, la adquisición en el segundo grado. También se analiza la redacción de los tipos de texto en el aula y su aplicación en los primeros grados.

Es aquí donde se dan a conocer las diferentes estrategias que existen en los materiales de apoyo del segundo grado para la redacción de textos en el aula. El desarrollo de este trabajo nos permite obtener más experiencia en los problemas a los que nos enfrentamos al llevar a cabo el proceso de adquisición de la escritura, en la adquisición del lenguaje y por tanto a una mejor educación. Poniendo en práctica los conocimientos adquiridos estaremos formando alumnos capaces de superar los obstáculos que se presenten durante el desarrollo de su vida.

Con ésta investigación se pretende conocer más estrategias de escritura, para ponerlas en práctica en nuestros grupos y así mejorar la calidad de la educación.

Con base a las experiencias con niños de comunidades rurales acerca del tema de la redacción de textos, se dice que el nivel de comprensión y práctica de la lectura y escritura es muy bajo y por esto es necesario conocer los distintos tipos de texto, sus características y sus funciones.

OBJETIVOS

El lenguaje es uno de los principales contenidos que se deben ampliar en los alumnos en la escuela primaria, y la producción de textos es la principal en esta investigación, por eso los objetivos que se quieren lograr con este trabajo son.

- Analizar el proceso a seguir en la producción de textos escritos.
- Identificar las formas de enseñanza de los diversos tipos de texto.
- Definir un marco teórico que pueda sustentar la enseñanza del lenguaje
- Reconocer la relación de la enseñanza con la práctica social del lenguaje en el Segundo grado de primaria.

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE

El hombre es un ser eminentemente comunicativo y social, por esta razón desde su aparición ha buscado vivir en sociedad para su supervivencia. Una herramienta que ha utilizado para comunicarse con los demás es el lenguaje, este le sirve par interrelacionarse, expresar sus necesidades sus emociones y sus ideas a la vez que lo integra a ese grupo social al que pertenece.

Es por medio de la comunicación que el hombre aprende a conocer a los semejantes, a la naturaleza y así mismo a comprender el mundo que le rodea a solucionar los problemas, a tener una vida mejor en sociedad e ir mas allá, pues el lenguaje le sirve para crecer culturalmente y transformar sus pensamientos.

Desde la prehistoria ha tenido la necesidad de comunicarse, expresarse y formar parte de un conjunto determinado, ya sea su tribu, aldea o grupo social utilizando métodos como son gestos, gritos, imitación de animales o sonidos de la naturaleza, movimientos corporales y el dibujo que hacían en cuevas y grutas.

El lenguaje en este periodo ha ido evolucionando desde las mas sencillas formas de comunicación hasta llegar al que utilizamos actualmente, pero

siempre con el fin de comunicarse y expresar sus experiencias, sentimientos e ideas.

1.1 El desarrollo del proceso de adquisición del lenguaje escrito y los tipos de texto

En realidad la capacidad de comunicarse es inherente del ser humano pero para lograrlo de manera coherente y afectiva se debe seguir un largo proceso de aprendizaje que inicie desde los primeros años de vida y no termina hasta el día que dejamos de existir.

Es en preescolar y los primeros grados de primaria cuando el educando tiene la oportunidad de apropiarse del aprendizaje formal de la lengua escrita, por lo tanto el maestro tiene que diseñar estrategias adecuadas a las necesidades del educando tomando en cuenta su realidad y su nivel de conceptualización, debido a que “la significación del lenguaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto”¹.

En el primer ciclo de educación primaria se tiene como objetivo prioritario que el niño se enseñe a leer y escribir, por supuesto respetando su nivel de conceptualización en relación a su sistema de escritura, sus experiencias anteriores ante su sistema de escritura.

¹ GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág.60

Dentro de la perspectiva educativa se busca que el niño aprenda a comunicarse, por consiguiente la labor docente del maestro de primer grado y el de segundo grado de primaria, tienen que seguir con la planeación y el tipo de enseñanza aplicado desde su llegada de escuela, para lograr que el niño se apropie formalmente del sistema de escritura de español.

Para la enseñanza de la escritura el docente debe tomar en cuenta los conocimientos y el contexto en el que se desenvuelve el niño.

En este proceso se debe pasar por dos etapas. En la primera se hace referencia principalmente, a la relación sonoro-gráfico, a la utilidad de palabras considerando su entorno, narra relatos y vivencias cotidianas resaltando la importancia del uso de la escritura para plasmar ideas emociones y formas de pensamientos, esta etapa se conoce como la de los garabatos. “es en esta etapa donde se sientan las bases para que los niños puedan reconocer fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético”².

Para utilizar la escritura tiene que practicarse a través de necesidades básicas a las que se tiene que afrontar siempre que se quiera escribir y se cuente con la voluntad, el interés y la motivación de encontrar una razón funcional para hacerlo. ...“los diferentes tipos de textos corresponden a las distintas funciones sociales del lenguaje escrito, y estas se relacionan con las

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.” El proceso de adquisición del sistema de escritura” en. Español sugerencias para su enseñanza, Primer grado. Pág. 18

intenciones de quien escribe -y con los propósitos de quien lee - el contexto de la comunicación”³.

En la siguiente etapa se va perfeccionando la escritura por medio de la práctica continua, la ortografía y puntuación en los años subsecuentes a la adquisición de esta, “es aquí donde la consolidación y el desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, se propician situaciones para que las escrituras realizadas por los alumnos adquieran características cada vez mas apropiadas a los requerimientos de la comunicación”⁴.

1.2 Las funciones sociales del lenguaje escrito

La adquisición del lenguaje escrito va en función al medio en el que desenvuelve, los intereses, costumbres y las permanencias dentro del ámbito educativo. Por ende la escritura se va perfeccionando conforme a factores externos e internos del alumno van cambiando.

El maestro es un elemento fundamental en el análisis de las funciones del lenguaje escrito, los niños pueden reconocer diversos tipos de textos gracias a la exploración directa que han realizado dentro y fuera del aula de los materiales escritos.

³ Ídem

⁴ Ibíd. Pág.19

Es ahí donde está la labor del docente al proporcionarle al alumno un abanico de posibilidades al hacer una redacción, partir de los diferentes tipos de textos que ha empleado o que se utilizan mas frecuentemente en su entorno, hasta una redacción formal de un escrito, pero sin olvidar que tiene que llevar un sentido funcional y que el niño se apropie tanto de las estructuras como de la intencionalidad con la que se realiza dicho texto.

La escritura va en función a las intenciones del escritor y pueden ser la de escribir informar, preguntar, narrar/relatar, inventar, recordar/registrar y divertir. Existe una gama muy variada de posibilidades de redacción, algunas con más grado de complejidad dependiendo del nivel de comprensión y grado escolar.

1.3 Los diferentes tipos de texto

Con el uso de los diferentes tipos de textos se pretende que el niño sepa expresar sus ideas y llegue a producir y reproducir textos como son, una carta, un relato, un cuento, un aviso, etc.

Existe una gran variedad de tipos de textos que permiten y facilitan al alumno la escritura en función de sus competencias, y al apropiarse de ellos son conocimientos que utilizaran a lo largo de su vida. El lenguaje escrito esta caracterizado por dos formas de escritura de texto, en el primer grado está los textos menores y los diferentes tipos de texto.

Los textos menores se refieren a la escritura de palabras cortas: igual al inicio o al final, otras grafías, transformación, frases de sílabas, palabras compuestas; oraciones: formación (estructuras), transformación de estructuras y cambios de palabras.

Estas escrituras son el inicio de su aprendizaje del lenguaje escrito se dan con un cierto grado de dificultad dependiendo de los conocimientos previos y de las necesidades de cada alumno.

Por su parte los tipos de textos son sistemas de escritura que tienen su propia estructura con las cuales los niños aprenden a comunicarse y son adaptables al uso cotidiano como son: literario, periodísticos, publicitarios, diccionarios, epistolar, formatos (credenciales), humorísticos, adivinanzas y cualquier texto. Estos a su vez tienen sus clasificaciones y se les da el uso según las intenciones o la necesidad del escritor.

1.4 Características y funciones de los textos

Cada uno de los textos tienen características propias que los distinguen de otros; al literario corresponde dar la emoción, entretenimiento y fantasía entre otras; los periodísticos comprenden periódicos, revistas, semanarios; los de información científica son los textos que emplean contenidos relacionados con la ciencia; los instruccionales son un instrumento viable para organizar actividades y tareas; los epistolares, establecen una relación portador-receptor;

los humorísticos, su objetivo principal es hacer reír; por último el publicitario, motiva la práctica del lenguaje.

Dentro de la educación primaria se analizan y se ponen en práctica textos que tienen una función social dentro del contexto escolar y social del alumno; para que con base a la significación que el alumno le dé, es el conocimiento y apropiamiento que tendrá en su enseñanza de la lengua de los diferentes tipos de texto.

Los textos arriba mencionados son los que corresponden y que se utilizan más frecuentemente en la realidad social y escolar.

En la educación primaria se analizan y practican los textos tomando en cuenta las necesidades del entorno social del alumno, estos tendrán funcionalidad en la medida en que sus producciones sean vistas y leídas por otros.

Los textos escritos tienen características y funciones diferentes que permiten el conocimiento de las regularidades que la lengua utiliza y sobre sus propios modos de producción para una comunicación más eficaz.

De acuerdo a las características y a la intencionalidad es la función que cumplen cada uno de los textos como a continuación se mencionan.

1. Informativos: dan a conocer los acontecimientos reales y relevantes, lo que es posible y lo imaginado, informar de sucesos y hechos, relacionando y caracterizando lo mas directamente posible.
2. Literarios: “Tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza”⁵.
3. Apelativos: su función es convencer utilizando frases y palabras para convencer al receptor para cambiar conductas, formas de pensamientos e ideas.
4. Expresivos: como su nombre lo dice expresa estados de animo, emoción y sus afectos, manifestando la subjetividad del escritor.

1.5. La redacción de textos en la escuela

Las actividades que se realizan a diario en la escuela primaria implican la escritura en las diferentes asignaturas, pero no todas llevan a los alumnos a desarrollar sus habilidades escritoras. Es por eso que una de las principales preocupaciones de la escuela es la práctica constante de actividades que ayuden a expresarse de manera escrita y sin dificultad.

Entre los materiales de apoyo con que contamos los docentes se encuentra el programa de estudio del español, cuyo propósito general es “proporcionar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito, para comunicarse

⁵ KAUFMAN, Ana Maria y Rodríguez Ma. Elena. Hacia una tipología de los textos en UPN Antología Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula. Pág.94

de manera afectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización”⁶.

Es tarea nuestra como docente crear un ambiente motivador que propicie en el niño el interés y la necesidad de comunicación al utilizar la escritura como medio para expresar sus pensamientos.

“Enseñar a leer y a escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación”⁷. Es un derecho porque lo adquiere cuando se convierte en un individuo alfabetizado y obligación al formar parte de un grupo con un sistema de escritura arbitrario.

Es una gran responsabilidad ayudar al alumno a desarrollar sus habilidades básicas, en especial la escritura, pues es en los primeros grados donde el alumno adquiere las bases para el buen desempeño en los siguientes años de escuela.

En el nuevo programa se busca que los alumnos encuentren la práctica útil de los textos y que los pongan en práctica en su vida diaria. Es así como ellos harán más interesante y funcional el aprendizaje de la lengua. Los docentes debemos aprovechar cualquier situación que se presente para poner en práctica la escritura, todos los sucesos interesantes que pasan dentro y fuera

⁶ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programas de estudio del español, Educación primaria. Pag13

⁷ HUERTA Maria de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. En UPN Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág.153

del aula son una oportunidad para que los niños redacten, al hacerlo están poniendo en juego sus conocimientos previos.

Al inicio redactan narrando e iniciando de la forma mas parecida a la de un cuento pues es el escrito con el que mas han interactuado, las palabras que emplean son las mismas que usan en su vida diaria, ya que para ellos es como si tuvieran una conversación con alguien, “los niños deben familiarizarse con el empleo de la conversación con diferentes fines antes de que puedan utilizar la escritura para el mismo tipo de propósito”⁸. Cuando ya se tiene claramente lo que se pretende escribir, se debe orientar a los alumnos hacia la escritura, analizando la función que cumple dicho texto.

Existe una gran variedad de textos que responden, como la conversación, a una necesidad y una función. “Así encontramos textos literarios, textos, periodísticos, textos de información científica, textos instruccionales, textos epistolares, textos humorísticos, textos publicitarios”⁹.

⁸ TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En UPN Op.Cit. Pág. 53

⁹ KAUFMAN, Ana Maria y Rodríguez Ma. Elena. Op. Cit. Pág. 94

CAPITULO II

MARCO TEORICO PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

2.1 El lenguaje

Es uno de los medios más antiguos, ha jugado un papel importante en el proceso de adaptación y ajuste del ser humano al medio. “Es el instrumento ó medio de comunicación entre organismos de una especie”¹⁰, por tanto una persona expresiva tiene, mayor facilidad para integrarse, socializarse y resolver dificultades surgidas en su relación con los otros y así llegar al encuentro con sí mismo, con los demás se sabe que los incentivos sociales y culturales benefician su expresión oral y escrita, en la medida en que se alientan sus experiencias.

El niño desde pequeño aprende de su entorno principalmente de las personas más cercanas a reproducir sonidos, repetir palabras que no tienen significado social. “El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de otros”¹¹.

A medida que existen estimulaciones, el niño va adquiriendo y desarrollando formas, capacidades y habilidades para expresarse, estos cambios van haciendo el lenguaje del niño más coherente y se ceñirán en una secuencia cada vez más lógica, la transformación seguirá por el resto de su

¹⁰ SANTILLANA. Lenguaje. Diccionario de las ciencias de la educación. Pág. 855

¹¹ GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 47

vida, las formas de expresión y de organización del pensamiento dependen en gran medida del ámbito social en que se desenvuelve.

Los primeros años en la escuela son importantes para la adquisición del lenguaje oral y escrito; en preescolar se hace más referencia a la enseñanza de la expresión oral ya que este ayudara en gran parte a la enseñanza del lenguaje escrito.

2.2 La concepción psicolingüística.

Durante años los grandes pedagogos, psicólogos y neurólogos han estado investigando el origen de la adquisición del lenguaje escrito, haciendo comparaciones de los distintos tipos de signos gráficos, encontrando dos tipos de escrituras antiguas que son los dibujos de búfalos, renos y otros animales que formaban parte de sus vivencias diarias.

Estas escrituras se combinaron para representar mensajes y pasajes históricos que se querían recordar, a este tipo de comunicación, se le llamó escritura pictórica. De la auténtica escritura no se tiene registro de sus avances, sólo se desprenden interpretaciones intermedias.

Los estudios psicolingüísticos acerca del proceso de apropiación y desarrollo del lenguaje, hasta los años sesenta muestran un sistema de enseñanza conductista, que consiste en el aprendizaje a través de la repetición, memorización y refuerzo de las expresiones correctas. “el aprendizaje debía

limitarse entonces a la aprobación de hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, mediante metodologías que relegaban al olvido los aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación”¹². Se tenía el aprendizaje del lenguaje mecanizado sin tener un sentido funcional.

Fue Chomsky cuando a principios de los años sesenta descubrió reveló que la mente no está dotada por ningún conocimiento previo, pues es receptora, y las personas que forman parte de una comunidad lingüística, edifican un mismo sistema lingüístico, se construye como una necesidad y como parte de la propiedad innata de la mente humana.

Sus ideas “han perseverado en el tiempo hoy en día continua siendo uno de los modelos mas potentes para comprender la aparición y desarrollo de la sintaxis.”¹³, llevando a la psicolingüística al análisis y estudio de las formas de aprendizaje del lenguaje escrito. Llegando a cuestionar la incongruencia que existía en la gramática pivote, que había surgido como una alternativa para la enseñanza de la lengua.

Piaget considera el aspecto cognitivo como un elemento fundamental en el proceso de adquisición de la lengua. “Considera que las palabras y los símbolos son expresiones de la función simbólica, de forma que la aparición en el desarrollo del lenguaje dependen en último término, de la capacidad infantil

¹² LOMAS, Carlos, Osoro Andrés y Tuson Amparo. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. En UPN Op.Cit. . Pág. 50

¹³ Ibíd. Pág. 55

para expresar sucesos (en su planteamiento [un símbolo] sería la [imagen interiorizada] de un suceso)”¹⁴.

2.3 La enseñanza de la lengua desde la sociolingüística

La sociolingüística estudia el uso y la función del lenguaje dentro de la sociedad, cada individuo tiene formas de expresión acordes a la situación en la que se encuentre, debido a que existen determinadas normas que se emplean para el uso del lenguaje.

Existen reglas universales que funcionan en todas las lenguas y otras que se emplean sólo en algún grupo determinado o comunidad lingüística; la sociolingüística se encarga de explicar el cómo y porqué del uso y los cambios, en función del grupo social determinado.

“Los estudios de la sociolingüística se llevan a cabo en un plano empírico, con todos los datos recogidos directamente por medio de la observación, y en un plano teórico, a través de intensas reflexiones que llevan a una explicación sistemática de los datos recogidos”¹⁵.

Para la enseñanza de la lengua es necesario tomar en cuenta, el medio, la situación geográfica y el nivel cultural, pues de ahí depende el buen

¹⁴ Ibíd. Pág. 59

¹⁵ ENCARTA. Enciclopedia, Microsoft, 2006. Sociolingüística.

aprendizaje del alumno. Vigotsky, señala que el aprendizaje de la lengua escrita tiene que ver en gran medida con la interacción en su entorno, existen factores culturales que determinan la utilización y la práctica del lenguaje. Señala que “el lenguaje es antes que comunicación representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos”¹⁶.

2.4 La adquisición de la lengua escrita

La escritura inicia desde preescolar cuando el niño expresa sus ideas a través de dibujos que él produce y repite porque es el único medio y el más fácil para él de reflejar su comprensión de la realidad. “El dibujo contribuye significativamente al desarrollo del niño, ya que este al dibujar, profundiza en el conocimiento de su realidad y afina su capacidad de observación. También resulta muy útil en su desarrollo motor, pues el dibujo le exige controlar sus movimientos y hacerlos cada vez mas finos”¹⁷.

El dibujo es una de las representaciones más antiguas del pensamiento, es también una forma de expresión más común de los inicios de la escritura en los niños.

“Piaget define el dibujo como una forma de función semiótica, que se inscribe a mitad del camino entre el juego simbólico (del cual representa el mismo

¹⁶ LOMAS, Carlos, et. al. Op. Cit. Pág. 51

¹⁷ GOMEZ PALACIO, Margarita. Op.Cit.. Pág. 51

placer funcional y el mismo autotelismo) y la imagen mental con la que comparte el esfuerzo de la imitación de lo real. Para poder entender el porqué de la inserción del dibujo como una de las formas de la función semiótica, es necesario hacer un análisis anterior de ésta en el desarrollo del niño.¹⁸”

El niño expresa sus sentimientos e imágenes que proyecta su cerebro y que han tenido un significado importante para él en la realidad, como docentes debemos interpretar las grafías para descubrir las necesidades de los alumnos así como también los problemas que trae consigo.

En el primer grado el alumno inicia escribiendo letras sin hacer la relación sonoro-gráfica y a medida que esta en contacto con palabras va haciendo y adquiriendo esta relación.

Enseguida se mencionaran diferentes conceptualizaciones que presentan los niños en el proceso de adquisición de la lengua escrita:

- *Presilábico*: al inicio utilizan trazos intentando representar dibujos, posteriormente hacen dibujos de palabras que se le dictan añadiendo una grafía en él, señalando que ahí esta el nombre después lo hacen fuera de él.”En lo que a interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, el cual esta estrictamente ligado al dibujo, ya que es la presencia de este la que garantiza la estabilidad de la

¹⁸ GARCIA González, Enrique. Piaget. Biblioteca grandes educadores.

interpretación”¹⁹. El niño considera que toda grafía acompañada por un dibujo es el nombre de este, después se va dando cuenta que la escritura por si sola significa algo.

- *Escrituras unigráficas.* Entiende aquí que con una letra dice toda una palabra o un enunciado, utilizando la misma letra o diferente en cada palabra.
- *Escrituras sin control de cantidad.* Los niños que están en este nivel de conceptualización consideran que el hecho de escribir una palabra implica hacer más de una grafía formadas una tras otras “no obstante no controlan la cantidad de grafías que utilizan en sus escrituras. Para el niño que emplea este tipo de representación no hay mas límites que el de las condiciones materiales (hojas, renglones etc.) para controlar la cantidad de grafías”²⁰.
- *Escrituras fijas:* En este nivel el niño conoce y utiliza letras o en algunos casos signos, escriben un mismo orden las mismas grafías para señalar diferentes significados, sin identificar la diferencia entre las escrituras.
- *Escrituras Diferenciadas:* Aquí el niño empieza a notar diferencias entre palabras representando escrituras distintas. “Las posibilidades de variación se relaciona con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio, el niño puede utilizar grafías diferentes, todos o algunas, palabras diferentes”²¹.

¹⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita. El proceso de adquisición de la lengua escrita en CAD La lengua escrita en la educación primaria, CAD. Pág.60

²⁰ *Ibíd.* Pág. 61

²¹ *Ibíd.* Pág. 62

- Silábico: los niños escriben una letra por silaba, la escritura se hace ya sea escribiendo una vocal ó consonantes, las dos, ò solo consonantes, por lo general identifican mas las vocales. En algunas ocasiones nada tiene que ver la vocal ò la consonante con la palabra escrita, en otras ya se identifican el valor sonoro convencional.

“Así, las escrituras con valor sonoro convencional evidencian que el niño ha descubierto las grafías que representan de manera pertinente a los fonemas de la lengua”²².

- Silábico alfabético: En este nivel de conceptualización el niño conoce todas las letras y es capaz de producir palabras, frases, oraciones y textos. “Es a partir de ese momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son, la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema”²³. Este largo proceso inicia desde los tres ó cuatro años y finaliza entre los seis a ocho años. De aquí el niño parte a la producción de textos dándole un uso funcional dentro de su medio.

2.5.-Clasificación de los tipos de texto

2.5.1 Textos literarios

- *Cuento:*

²² GOMEZ Palacio, Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 92

²³ *Ibíd.* Pág. 51

“Es un relato en prosa de hechos ficticios que consta de tres momentos perfectamente diferenciados”²⁴, en el primer tiempo es la entrada emocionante que incita a seguir con la lectura, motivando al lector; continua con la operación y tratamiento de un problema que da lugar a varios episodios y por último se termina con la resolución del problema permitiendo un final feliz.

- *Novela*

: es más extensa, hay más personajes y se incluyen más diálogos a diferencia del cuento, los conflictos se hacen más complicados.

- *Obra de teatro*

: En este escrito “no existe un narrador que cuenta los hechos, sino que el lector los va conociendo a través de diálogos y/o monólogos de los personajes”²⁵. Las expresiones corporales son sumamente importantes para generar emoción e interés en el receptor.

- *Poema:*

Es un escrito en verso que le permite al emisor expresar sentimientos y emociones. Este texto tiene su estructura que incluye: ritmo, medición de versos, el acento final, la rima y las estrofas.

²⁴ KAUFMAN Ana Maria, et. al. “Caracterización lingüística de los textos escogidos” en UPN Antología Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Pág. 99

²⁵ *Ibíd.* Pág. 100

2.5.2 Textos periodísticos

- *Noticia:*

Es un informe nuevo de algún suceso, objeto o persona, este informe es verdadero y objetivo, “la progresión temática de la noticia gira en torno a las pregunta que, quién, como, donde, cuando, porqué y para qué”²⁶.

- *Artículo de opinión:*

Es un contraste de opiniones u opiniones de un autor acerca de un tema, que se pone a consideración del autor para que en su momento reflexione acerca de la veracidad o falsedad de la opinión u idea del autor.

- *Reportaje*

: Es un informe de un acontecimiento relevante de tipo conversativo. “La conversación se desarrolla entre el periodista que representa la publicidad y una personalidad cuyo quehacer ha concitado ó merece concitar la atención de los lectores”²⁷.

- *Entrevista:*

Es una conversación que tiene como finalidad la obtención de información, consta de una serie de preguntas que una persona le hace a otra, con el propósito de saber algo de su vida o de un tema en particular.

²⁶ *Ibíd.* Pág. 102

²⁷ *Ibíd.* Pág. 103

2.5.3 Textos de información científica

- *Definición:*

“Expande el significado de un término, mediante una trama descriptiva, que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere”²⁸

.

- *Nota de enciclopedia:*

Describe de forma amplia información acerca de un tema determinado de manera coherente y organizada.

- *Informe de experimentos*

: Da a conocer el desarrollo y los pasos a seguir de un experimento así como la descripción detallada de los acontecimientos relevante durante la realización de éste.

- *Monografía*

: “Es una descripción y tratado especial de determinada parte de una ciencia o de un asunto en particular”²⁹, con una recopilación de información de diversas fuentes debidamente organizadas.

²⁸ Ibíd. Pág. 104

²⁹ ENCARTA, Enciclopedia. Diccionario, definición de Monografía.

- *Biografía:*

“Estos textos son empleados con frecuencia para presentar la vida o algunas etapas decisivas de la existencia de personajes cuya acción haya sido calificada como relevante en el acontecer histórico”³⁰.

- *El relato histórico:*

Es una narración que describe un suceso o acontecimiento que algunas décadas o tal vez muchas atrás tuvo lugar, mencionando agentes que generaron acciones que tuvieron trascendencia.

2.5.4 Textos instruccionales

- *Recetas*

: Son textos de uso cotidiano organizado en dos partes: una muestra lista de ingredientes necesarios y la otra explica la forma y el procedimiento a seguir.

- *Instructivos:*

Son una serie de oraciones que van indicando un orden o secuencia para realizar o elaborar algo.

³⁰ KAUFMAN, Ana Maria y Rodríguez Ma. Elena. Caracterización lingüística de los textos escogidos. Alternativa para el aprendizaje de la lengua. Pág. 107

2.5.5 Textos epistolares

- *Carta:*

Es un medio escrito de comunicación, un diálogo a distancia con un receptor en cuya estructura se incluyen: fecha, nombre, saludo, mensaje y despedida.

- *Solicitud:*

“Esta dirigida a un receptor que en esa situación comunicativa establecida, está revestido de autoridad en la medida que posee algo o tiene la posibilidad de otorgar algo que es considerado valioso por el emisor”³¹.

2.5.6 Textos humorísticos

- *Historieta:*

Es un texto en el que se desarrollan relatos que incluyen aventuras, ciencia, humor, ficción y conversaciones empleando globos de diálogo.

2.5.7 Textos publicitarios

- *Aviso:*

Es un texto breve que expone características positivas de productos u objetos que se desea exhibir y vienen incluidos en periódicos y revistas.

³¹ *Ibíd.* Pág. 109

- *Afiche:*

Es un cartel llamativo cuya función es atraer la atención del lector para que entre, compre o realice alguna actividad, generalmente los encontramos en teatros cines negocios y en la calle.

- *Folleto:*

Al igual que el afiche, intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto, recorrer un lugar, participar en un evento, compartir una reunión, etc.”³²

Los textos son una parte fundamental en el proceso de construcción del lenguaje, ya que este dará a los niños la oportunidad de iniciarse en la comprensión y el empleo de las variedades del lenguaje y de conocer producciones diversas.

³² *Ibíd.* Pág. 112

CAPITULO III

LA PRÁCTICA DOCENTE EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO

3.1 Contexto y lenguaje

La lengua ofrece la posibilidad de comunicación y el intercambio entre persona. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento. El lenguaje permite: aprender a actuar en sociedad, integrarse a la cultura y mantener relaciones complejas y profundas con el pensamiento.

Cada persona va construyendo su propia forma del lenguaje de acuerdo con sus creencias y prácticas socioculturales de su entorno familiar y a la funcionalidad que se le dé.

Los textos son una manifestación del pensamiento que ayudan a una mejor adquisición del lenguaje, por lo tanto el alumno tiene que estar en constante contacto con escritos, “si en la calle, en su casa, en el medio que le rodea, el niño encuentra indicadores también los debe hallar en su sala”³³. Por tal motivo desde su primer grado se sugiere a los padres que coloquen letreros para que los niños tengan un ambiente alfabetizador.

Los alumnos interactúan con personas de su medio que de alguna manera juegan un papel muy importante en el proceso de adquisición del

³³ MENDONCA, Margarita. La lengua. Guía práctica para la maestra del jardín de niños. Pág. 254

lenguaje, debido a que los niños consideran como patrón a seguir las ideas, actitudes, creencias y formas de pensamiento que tienen cierta influencia en la construcción de sus conocimientos.

Cuando el alumno llega a la escuela primaria tiene pocos conocimientos previos acerca del lenguaje escrito y es posible que no domine el sistema alfabético en el primer grado sino hasta el segundo. Al alumno que ya logra adquirir este sistema, todavía le falta mucho que aprender, pues el proceso de adquisición de la escritura exige una serie de arbitrariedades a medida que pasa de un grado escolar a otro.

Las prioridades y necesidades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros. Tiene que investigar, promover, programar, coordinar y orientar el trabajo de los niños; deberá conocer los recursos, las prácticas y los intereses culturales de la comunidad donde está ubicada la escuela, tendrá que informarse acerca de los escritos y todo material literario que se encuentre en la región para tomarlos en cuenta y saber que textos serán de utilidad para los alumnos.

3.2 El desarrollo del lenguaje escrito en el Segundo grado

Al llegar a este grado los alumnos tienen algunos conocimientos del sistema alfabético también algunas experiencias con los diversos tipos de texto que se ven de forma subjetiva, pasan de escribir palabras cortas, nombres y enunciados breves a hacer producciones que requieren de una estructura y pasos a seguir. La tarea como docentes se nos hace mas difícil cuando tratamos de seguir con la función que desempeña el lenguaje en éste grado, ya que mientras unos leen y escriben, otros apenas están iniciando el proceso de adquisición de las bases para este conocimiento.

El aprendizaje inicial de la lengua escrita y la práctica de esta son preocupaciones especiales de profesores del primer ciclo de educación primaria, porque es este un conocimiento esencial para su futuro dentro del ámbito educativo.

El programa para la enseñanza de la lengua en este grado ofrece materiales para el maestro y el alumno. El libro para el maestro de español de segundo grado funciona como una guía para dirigir el trabajo con los niños, en sus libros, así como también el planteamiento de actividades por medio de talleres de escrituras, que anima a la práctica constante de la redacción. Asimismo se emplean el uso de diversos tipos de textos, con respecto a esto nos señala este libro que todos los escritos deben de llegar a los destinatarios para que adquieran un valor significativo en el alumno, esto ayuda a tener una conciencia ortográfica, debido a que ponen mas empeño en escribirlos mejor.

Otro de los apoyos con que se cuenta para la enseñanza del español es el fichero de actividades escolares que están vinculadas con las del entorno social del alumno. Le propone hacer investigaciones entrevistas y tareas involucrando a miembros de la comunidad, también sugiere la consulta de diversos tipos de textos. Además contamos con un documento que contiene de manera organizada las actividades, contenidos y propósitos de los materiales anteriormente mencionados; y como una sugerencia están los libros del rincón que contienen materiales variados para complementar los aprendizajes.

Una de las funciones de la escritura en este grado es “que los niños identifiquen como medios para satisfacer los distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir expresando sentimientos, experiencias y conocimientos”³⁴. Debemos como docentes crear y propiciar situaciones para que los niños descubran las características de los escritos.

Es en este grado donde se dan a conocer las estructuras de cada uno de los textos, estos conocimientos los van asimilando por medio de la interacción y el uso de ellos. En este periodo se genera la práctica y la escritura de distintos tipos de letras, considerando la utilidad de los signos ortográficos.

Una de las primeras actividades sugeridas por el fichero, al inicio del ciclo escolar es la utilización del diario en donde el niño narre sus experiencias cotidianas. En todas las lecturas que vienen en el libro de actividades del

³⁴ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op.Cit. Pág.33

alumno se favorecen los tres componentes del español, expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. En el libro del maestro se les denomina de la siguiente manera:

Leer y compartir: el maestro acondiciona las actividades a los contenidos y propósitos que requieran las necesidades de las clases, estas se dan en tres momentos, que son antes de leer, al leer y después de leer.

Hablar y escuchar: por medio de preguntas el maestro propicia en los alumnos la expresión de ideas acerca de lo que entendieron de la lectura, propone también la consulta de otros medios para ampliar la información organizándola para una exposición o conferencia.

Reflexión sobre la lengua: en este apartado se analizan la ortografía, la puntuación, la gramática y el vocabulario. Cuando redactan, lo hacen con las letras que ellos quieran, pero es tarea del maestro hacerlo que confronten las escrituras que realizaron con un modelo convencional.

Tiempo de escribir: en este componente se encuentran actividades de escritura de diversos tipos de textos, estos textos tendrán que enviarse a los destinatarios para que los alumnos pongan más empeño al mejoramiento de la ortografía y a buscar las formas correctas de escritura, como mencionamos anteriormente, a leer se aprende leyendo, también a escribir se aprende escribiendo.

Se sugieren diversas actividades de escritura, que con la imaginación y creatividad del maestro se enriquecerán. También se mencionan el conocimiento, práctica y lectura de la letra cursiva.

El libro de actividades del alumno está dividido en cinco bloques cada uno de estos contienen ocho lecturas, excepto la última que contiene siete, de las cuales se desprenden la variedad de actividades que se sugieren en los componentes para el aprendizaje de la lengua.

Para favorecer el lenguaje escrito en cada una de las lecturas se sugiere la redacción de alguno de los tipos de textos, que durante el análisis de la lectura se van conformando las partes de él, corrigiendo y revisando una y otra vez hasta llegar a la escritura formal y difusión de éste, según corresponda las necesidades de la lengua.

3.3 La redacción de los tipos de texto en el aula

Cuando hablamos de redacción en el aula, nos referimos a la expresión escrita poniendo en juego los conocimientos previos del autor con el conocimiento adquirido de algún contenido; “poner por escrito algo sucedido, acordado ó pensado con anterioridad”³⁵.

En la escuela primaria las actividades de escritura se realizan siguiendo una secuencia de ideas, para esto se requiere que el maestro planee y registre

³⁵ ENCARTA 2004, Enciclopedia. Definición de redacción.

mediante una organización las actividades a realizar entre ellas se encuentran la redacción de diferentes tipos de textos.

Cada maestro tiene que implementar estrategias para hacer mas amplio el conocimiento que se va a adquirir investigando y documentándose, buscando mejores formas para que la función que vaya a cumplir el texto sea significativa y adquiera un valor funcional en el medio social y escolar del alumno, “nunca se pidió a los docentes –señalan Kaufman, Castelo y Molinari (1991)- que abandonaran sus practicas habituales. Por lo contrario, sostuvimos una y otra vez que debían enseñar de la manera en que sabían hacerlo y que irían modificando solamente aquellos aspectos que les resultara imperativo modificar”³⁶.

Es parte de nuestras actividades diarias la planeacion e investigación de actividades y tareas a realizar con los alumnos, del mismo modo propiciar en ellos la exploración de los temas.

A lo largo de la educación primaria los niños van alcanzando de manera progresiva el nivel cognoscitivo y lingüístico que les permite utilizar el lenguaje escrito de manera autónoma, como un medio de comunicación.

Cuando el niño tiene factores reales que intervienen en sus producciones, surgen mas posibilidades para que el niño reflexione y resuelva dificultades que se les presentan en los aspectos de la escritura.

³⁶ LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Pág. 189.

En la cotidianidad que caemos algunas veces los docentes tradicionales, no permitimos estas acciones en los niños, pues volvemos a la práctica constante de actividades monótonas que sólo sirven para enfadar a los alumnos, por medio de dictados, planas y copias; con éstas prácticas el niño no aprende y pierde la concepción del aprendizaje como instrumento de comunicación.

El alumno no aprende haciendo reproducciones de los textos, si no que los asimila en sus estructuras básicas. Es por eso que la Secretaria de Educación Pública ha capacitado a los docentes para que promueva el uso y difusión de los distintos tipos de textos, en donde el alumno encuentre un uso funcional en los diferentes tipos de textos para favorecer la práctica constante de la escritura.

Para la escritura de un texto es necesaria la elaboración de una planeación de lo que se quiera escribir. Primero se debe seleccionar el tema, los hechos y situaciones que se incluirán, las palabras claves que se van a utilizar para el contenido del tema. Y por último la conclusión del texto.

3.4 La redacción en los primeros grados

En el año 1995 a través del Programa de Fortalecimiento para la Lectura y la Escritura (PRONALEES) se dio una reforma al sistema básico de enseñanza del Español, renovando y mejorando los materiales de los planes y

programas, dando un giro importante en la enseñanza de la lengua oral y escrita, incluyendo mas actividades didácticas, en las que el docente juega un papel fundamental para la aplicación y el dinamismo de éstas logrando un mayor interés de los alumnos hacia componentes básicos del Español, los cuáles se han reformado cuya estructura es la siguiente:

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| LECTURA | { | <ul style="list-style-type: none"> • Funciones de la lectura, tipos de textos, carácter y sus Funciones. • El conocimiento de la lengua escrita y otros códigos Gráficos. • Comprensión lectora. • Conocimiento y uso de fuentes de información. |
| REFLEXION
SOBRE LA
LENGUA | { | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre códigos de comunicación oral y escrita. • Reflexión sobre funciones de la comunicación. • Reflexión sobre fuentes de información. |
| EXPRESION
ORAL | { | <ul style="list-style-type: none"> • Interacción en la comunicación. • Funciones de la comunicación oral. • Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. |
| ESCRITURA | { | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. • Funciones de la escritura, tipos de textos y características. • Producción de textos. |

En el Primer grado de primaria éste último componente hace referencia a la enseñanza de la escritura de palabras, nombres y objetos de uso cotidiano, proponiendo “ iniciar la escritura con el nombre propio, después nombres de personas que ellos quieran escribir hacer una lista de útiles escolares o de compras, identificar una palabra con una imagen, completar oraciones y reproducirlas en su cuadernos mandar mensajes a sus compañeros plasmarlas en tarjetas postales, recados, cartas, recetas de cocina, o relatos donde escriba sus experiencias, hasta finalmente llegar a escribir un cuento, una historia o hacer un resumen”³⁷.

En el Segundo grado se parte del aprendizaje inicial que adquirieron en el primero, sus experiencias en la enseñanza de la escritura y la utilidad en el ambiente cotidiano. Ellos identifican los diferentes tipos de textos de acuerdo al uso propio que le han dado dentro y fuera del aula.

La escritura juega un papel fundamental en cada etapa que el va viviendo el alumno, pues a medida que avanza su desarrollo, se requiere que el niño comprenda y produzca textos con un fin, que se interese y lo vea como una herramienta útil de comunicación, de expresión y de organización del pensamiento.

Para que el educando se apropie de la escritura es necesario que este en constante interacción con diversos textos, escribirlos con claridad para el ordenamiento y adecuación dentro de su contexto.

³⁷ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro del maestro de español, primer grado, Pág. 13

Los nuevos materiales de apoyo para la enseñanza del Español ofrecen una amplia gama de actividades que propician el uso y la práctica de textos en el medio en que se desenvuelve.

Estos constan de un libro de lecturas, de actividades y recortable para el alumno y para el maestro uno libro de apoyo a los del niño, un fichero de actividades didácticas y un avance programático para el este grado.

En el libro del maestro se plantean estrategias para la enseñanza de la escritura, como son la elaboración de diversos tipos de textos y además que se apliquen funcionalmente, porque “así como leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario propiciar que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos; así irá mejorando el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos”³⁸.

Para el alumno es realmente importante que sus escritos los lean, que sus cartas, recados, folletos y demás producciones lleguen a su destino, con el propósito de favorecer la aplicación de estas actividades se crearon los talleres de escritura, con la cual el maestro ayuda a sus alumnos a redactar, revisar y mejorar sus escritos corrigiéndolos.

En estos talleres se identifican tres etapas, en la primera se plantean los propósitos, la finalidad y el tema a escribir. Esta etapa es la de la planeación

³⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Libro para el maestro Español, Segundo grado. Pág. 13

donde se prevean los recursos a utilizar registrándolo en un organizador de ideas. En la segunda etapa redactan escritos, corrigen, revisan ortografía, secuencia y puntuación, se cuida la legibilidad y limpieza del escrito.

Y en la última exponen sus producciones en exposiciones, álbumes, periódicos y bibliotecas del aula, el maestro debe promover situaciones en las que participen con sus escritos, invitando a padres de familia, miembros de la comunidad y compañeros de otros grupos.

En éste grado la escritura de los distintos tipos de textos, juega un papel fundamental para la redacción y función social del lenguaje escrito, debido a que el alumno debe encontrar una razón significativa al escribir.

Es necesario que cuando el alumno redacte el docente esté presente para apoyarlo en los pasos a seguir en la producción de textos, ya que esto implica una planeación; primeramente se elige el tema, ayudar a definirlo bien de acuerdo a su idea, que situaciones o hechos se incluirán, elegir las palabras adecuadas que contengan un significado global del tema y la conclusión o cierre del texto. Las estructuras de estos pueden variar de acuerdo al tipo de texto.

En el siguiente cuadro se hace una clasificación de los tipos de texto que se trabajan en el segundo grado según sus características:

TIPOS DE TEXTO	Análisis de estructuras Cuento Rima Relato Noticia Artículo de opinión Publicitario/cartel Definición Directorio Notas de experimento Receta Instructivo Reglamento Epistolar/recado Humorístico/chiste Cualquier texto.	
TEXTOS MENORES	ORACION	Formación (estructura) Transformación de estructuras. Cambios de palabras
		PALABRA

Es muy importante que el niño se encuentre en un medio social que lo motive a la redacción de textos, que sienta la necesidad y conozca la verdadera función de éstos. Debe tomar decisiones acerca de lo que le interesa escribir, expresándose a través de los distintos tipos de textos.

En el aula nosotros como docentes debemos ayudar al niño a que se encuentre frecuentemente con ambientes que propicien el uso y la práctica de textos, que redacten expresando sus experiencias y vivencias de la vida diaria. Algunas ocasiones desaprovechamos situaciones que podrían favorecer la utilización de éstos, cayendo a lo rutinario de utilizar sólo el libro del alumno y realizar las actividades que señalan ahí, sin buscar más estrategias que favorezcan y reafirmen el aprendizaje obtenido.

Los niños identifican los distintos tipos de texto gracias a la interacción que han tenido dentro y fuera del aula, los docentes debemos procurar que el alumno mejore sus escritos evitar la repetición de palabras y sustituirlas por otras, escribir con mayúsculas los nombres propios, todas éstas actividades propician el análisis de aspectos semánticos y organización del texto, lo podemos hacer mediante el uso del fichero de actividades de Español de Segundo grado, con las fichas 58, 61 y pág. 138 y 195 del libro de español actividades.

Para la redacción de cuentos es necesario ver si se incluirán como personajes o no y que recursos van a utilizar para los diálogos. El apoyo y la reflexión de estas actividades las encontramos en las fichas 46,49, 66 y pág. 117, 118 de libro de español.

Para la escritura de textos como son, rimas, chistes, adivinanzas, trabalenguas, que son muy motivadoras para los alumnos nos podemos apoyar en la ficha 42 y en la pág. 156 del libro de español.

Son algunas sugerencias pero de hecho en la mayor parte de las actividades de la escritura en éste grado, se llevan a cabo de manera complementaria con otras competencias del lenguaje.

El maestro deberá incorporar en su planeación estrategias que ayudan a los alumnos a mejorar cada día la escritura así como también las convencionalidades que esto implica, proporcionando al alumno un abanico de posibilidades de comunicación a través de la expresión escrita, motivándolos a la puesta en práctica los diversos tipos de texto, que tengan un uso funcional en el medio que les rodea. Y llevar a la práctica todas las actividades sugeridas en los talleres de escritura, ficheros y demás documentos de apoyos para que logre el alumno una comprensión y apropiamiento de las formas de redacción.

CONCLUSIONES

La importancia de las actividades de escritura en la escuela, hacer que sea una práctica constante e instrumento poderoso que le permita al alumno organizar el pensamiento, interpretar y producir textos.

La participación y el desarrollo en el mundo actual requiere la comprensión y el uso del lenguaje escrito para satisfacer las necesidades sociales y personales para comunicarse por medio de los diversos textos, como son: cartas, cuentos, volante, noticias, artículos, contratos y anuncios. Los escritos permiten registrar, organizar y recordar sucesos y acontecimientos con más precisión, cumpliendo con las funciones de comunicar.

El maestro es el principal animador quien involucra a los niños y los guiará, como un conductor y coordinador de las actividades de escritura, será el quien la enriquezca y las adapte a la realidad y a los intereses de los alumnos y a las circunstancias de su entorno, aportando sus experiencias e imaginación.

Debe investigar para poder planear y orientar los escritos de los alumnos y aprovechar cualquier situación ó suceso que se le presente como una situación didáctica para la redacción de los diferentes tipos de texto.

El dominio de estas prácticas es una condición social y para dominarla no basta conocer palabras, es necesario tener un conocimiento de las características de cada uno de los textos, identificarlas y saber aplicarlas en el

momento adecuado y preciso que se requiere en el ambiente dentro y fuera del aula.

El objetivo que debemos tener como docentes es que la escritura no sea simplemente un objeto de evaluación, si no que los alumnos se apropien de la escritura y la lleven a la práctica teniendo en cuenta que es largo el proceso de adquisición y que requiere de planeación, testificación y revisión. De esta manera es como se irá abriendo camino a este conocimiento. Utilizar la escritura como un instrumento de organización y reorganización del conocimiento, en lugar de mantener la creencia en los niños de que la escritura sirve para reproducir o resumir las ideas de otros.

Nuestra misión es apoyar a los niños en el apropiamiento del conocimiento alfabético, para que sea una herramienta útil en el aprendizaje de un nuevo conocimiento.

Porque la calidad de la educación no se enriquece solamente preparando a los docentes o elaborando programas cada vez mas avanzados, si no que implica la adecuación de el trabajo a la realidad de los niños para responder a las necesidades y expectativas, de tal manera que los conocimientos sean significativos y que resulten como el producto de una serie de procesos donde los alumnos sean los principales protagonistas y los arquitectos de su futuro.

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA González, Enrique. Piaget. Biblioteca Grandes educadores. Ed. Trillas. México. 1985. 122 pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 1995. 229 pp.

-----, et. al. Lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 1995. pp. 311 pp.

-----, et. al. La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docente. Ed. SEP. 1992. 220 pp.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 2001. 193 pp.

MENDONCA, Margarita. Guía práctica para la maestra del jardín de niños. Ed. Gil. México, 1999. 568 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México 1998. 1437 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro. Español.

Primer grado. Ed. SEP. México. 1997 pp. 207 pp.

-----, Libro para el maestro. Español

Segundo grado. Ed. SEP. México. 1997 pp. 223 pp.

-----, Programa de estudio de

español. Educación primaria. Ed. SEP. México. 2000. pp. 64 pp.

-----, Español. Sugerencias para su

enseñanza. Segundo grado. Ed. SEP. México 1995 pp.112 pp.

-----, Español. Sugerencias para su

enseñanza. Primer grado. Ed. SEP. México 1995 pp. 92 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de

la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, 1995. 312 pp.

-----, Antología. Alternativas para la

enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. Ant. Bas. Ed. UPN. México.

1996. pp. 242 pp.

MULTIMEDIA

ENCARTA, Enciclopedia. Diccionario. México, 2004

ENCARTA, Enciclopedia. Multimedia sociolingüística. México, 2006