SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
Subsede Concordia

"ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Presenta

Jahaira Aracely Sánchez González

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO **DICIEMBRE DEL 2006**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN…… 1

I. LOS MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA…….. 5

1.1 Breve reseña histórica del tema ……. 5

1.2 Para enseñar a leer……. 6

1.3 Enfoque de español……. 7

1.4 Propósito del español.....……. 8

1.5 ¿Qué es lectura?.....……. 8

1.6 Importancia de la lectura..……. 12

1.7 Métodos para la enseñanza de la lectura...……. 13

1.8 Comparación de los métodos...……. 17

1.9 Material didáctico.....……. 18

II. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA…… 20

2.1 Teorías del aprendizaje……. 20

2.2 Vinculación de la teoría con la práctica……. 23

2.3 Orientación especial de la lectura……. 24

2.4 Problemas de la enseñanza de la lectura……. 26

2.5 Factores que condicionan el aprendizaje de la lectura… 31

III. ESTRATEGIAS DE LA LECTURA…….. 38

3.1 Modalidades de la lectura……. 38

3.2 Momentos de lectura…….. 39

3.3 Estrategias de la lectura……. 40

CONCLUSIONES…….. 55

BIBLIOGRAFÍA……. 59

INTRODUCCIÓN

Pensar en la educación que queremos es equivalente a reflexionar sobre la sociedad que deseamos, el futuro que deseamos construir. Los verdaderos cambios en la educación son silenciosos, se van construyendo día con día, en el trabajo cotidiano, esforzado y constante de miles de profesores y profesoras en el aula y en la escuela, de los padres de familia que apoyan los aprendizajes de sus hijos, de los directores, supervisores y personal de apoyo, de las autoridades educativas.

Los profesores afrontan una responsabilidad de gran magnitud en el aula: la formación de los niños y niñas que reciben bajo su cuidado, la oportunidad y el reto de contribuir a la construcción de su futuro. Han de acompañar e impulsar los procesos de aprendizaje de sus alumnos, el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, alimentar su curiosidad natural y su gusto por el estudio, retarlos y alentarlos a hacer el esfuerzo y superarse siempre.

Sin duda, el desafío más importante que enfrentamos en la actualidad es lograr que la educación que anhelamos se concrete efectivamente en el aula y en la escuela, para lograrlo es necesario que los profesores sistematicen el registro de las evaluaciones de los niños.

Las experiencias que se viven frente al grupo, permite conocer la infinidad de problemáticas que existen dentro y fuera del aula, por lo que todo maestro, en formación, debe de ir conociendo la complejidad de cada de ellas y cumplir con ciertas características que fortalecen su perfil de egreso.

El documento que a continuación se muestra, es una reflexión de la práctica docente realizada en el grupo de primer grado, donde se realizó el estudio del tema, Adquisición del aprendizaje de la lectura en alumnos de primer grado de educación primaria. El tema fue seleccionado, con la finalidad de conocer, como es que el alumno de primer año, adquiere el aprendizaje de la lectura y conocer los métodos que existen para su enseñanza, analizando cuál es el más viable para trabajar y que permite que los alumnos de primer grado, logren obtener el aprendizaje de la lectura.

Para poder dar marcha a este tema, fue importante primeramente hacer una revisión del programa de español 2000, con la finalidad de conocer los propósitos y contenidos que se manejan en primer grado.

Al analizar las características del grupo y proponerme lo que quería alcanzar, durante el ciclo escolar, tuve que plantearme propósito como: Desarrollar en los alumnos habilidades para que adquieran el aprendizaje de la lectura, aplicar la metodología de

PRONALEES, para que los alumnos sean reflexivos en cuanto a lo que leen y escriben y evaluar sus aprendizajes considerando las diferencias individuales.

Para hacer el estudio y conocer lo que estaba ocurriendo en el aula, fue necesario aplicar actividades que sirvieron para la indagación como: la observación, examen diagnóstico, entrevista al maestro, que me brindaron información para conocer, como se trabajaría durante el ciclo, las características de los alumnos, así como también qué es lo que los alumnos querían aprender.

Durante mis prácticas, la única dificultad que enfrenté fue la escasez de materiales para trabajar, por la razón que algunos padres no cubrían esta necesidad.

Al elaborar este documento, considero haber adquirido conocimientos, que serán las herramientas que apoyaran mi labor como docente, de la misma forma el de seguir empleando nuevas estrategias innovadoras que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

La educación primaria busca la formación integral del individuo, además de lograr que el individuo sea agente de su educación permanente, pero lo que a futuro, la lectura se convierte en una herramienta que le permitirá acceder al conocimiento de los avances de la ciencia y los cambios tecnológicos.

Es precisamente lo anterior, que promueve la investigación de objetivos específicos en este trabajo y que a continuación son descritos:

- Analizar la enseñanza de la lectura a través de diversos métodos de estudio.

- Describir las teorías de aprendizaje; así como los problemas, factores y características que intervienen en el aprendizaje de la lectura.

- Proponer estrategias didácticas desde el punto de vista de la teoría para desarrollar habilidades y actitudes que favorezcan la lectura en los alumnos de primer grado de la escuela primaria.

CAPITULO I

LOS MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

1.1 Breve reseña histórica del tema

La escritura y la lectura aparece, desde que el hombre en nuestros antepasados sienten la necesidad de comunicarse con sus semejantes, iniciándose con la utilización de signos y dibujos que se tañaban en piedra, paredes y pieles de animales en la cueva donde vivían.

Hace muchos años antes de Cristo, aparecieron los primeros signos de escritura en Egipto, sin embargo la verdadera revolución de la escritura vendría con la modificación de un código, el alfabeto apareció a mediados del segundo milenio de los griegos adaptaron el alfabeto fenicio a los suyos, para presentar las vocales que permitían que el texto escrito fuera parecido al hablado; este alfabeto arcaico de los griegos se transmiten a los etrusco y luego a los latinos, hasta lo que hoy a través de transformaciones conocemos abecedario.

1.2 Para enseñar a leer

Delia Lerner, comenta que para la escuela enseñar a leer significa no solo cubrir parte de los objetivos que le han sido encomendados.

Es también la condición para que se cumpla la que aparece como la principal, encomienda social: transmitir los saberes culturales, por esto se dice que durante los primeros años la escuela debe enseñar a leer, para que después los alumnos puedan leer para aprender; pero el alumno no sólo debe aprenderá leer.

> "El niño no puede simplemente a extraer sentidos de los textos.
> Debe aprender cual es el sentido que la escuela aprueba; debe interpretar los que dice el texto y a la vez captar la interpretación que hace el maestro".[1]

Margarita Gómez Palacio, señala: que el proceso de adquisición de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de lectura.

El cual promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se

[1] GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 83

desenvuelve cotidianamente.

> “Cabe de señalar que la elaboración de los diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientaran su propio proceso de aprendizaje.”[2]

1.3 Enfoque de español

Está basado en el enfoque comunicativo. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de a vida cotidiana y por lo tanto, leer significa uno forma de comunicarse, ya que el alumno aprenderá con el enfoque comunicativo, la habilidades para comunicarse e interpretar ideas, sentimientos, encontrándole funcionalidad cuando emplee sus conocimientos en cualquier ámbito se su vida cotidiana.

> “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, esto seria sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlos con fines

[2] Ibíd. p. 37

específicos”.[3]

1.4 Propósito del español

> “El propósito general de los programas de español en la educación Primaria, es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado, para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones académicas y sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización”.[4]

1.5 ¿Qué es la Lectura?

> “Es una actividad que consiste en interactuar con un texto, comprenderlo, interpretarlo y utilizarlo con fines específicos. La lectura es una estrategia básica para el aprendizaje; a partir de ella podemos desarrollar la comprensión y diferenciación del texto proporcionándole al niño una reflexión que le permita establecer y formar su propio criterio de lo que ha leído”.[5]

Pero nos hemos preguntado alguna vez ¿Por qué a los niños les fastidia leer?

---

[3] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuevo programa de español, Educación Primaria. p. 7
[4] Ibíd. p. 13
[5] SANTILLANA. Diccionario Ciencia de la Educación. p. 847

Aún cuando el aprendizaje de la lectura está estrechamente vinculado a la institución escolar, un hecho real lo constituye la relación que establece el infante con las letras impresas desde sus primeros años de vida, lo cual sucede dentro del contexto familiar.

Desafortunadamente, lo que en sus inicios se presenta como un interés natural y espontáneo del niño, con el paso del tiempo se va convirtiendo en una pesada actividad que no ofrece incentivos y cuya obligación la transforma en amargas experiencias.

> “Cuando nuestros alumnos enfrentan dificultades en la lectura, se hace necesario investigar las causas, ya que se puede tratar de efectos posteriores a un procedimiento pasivo de reconocimiento de letras y palabras sin un verdadero significado para ellos”.[6]

Si al niño se le obliga a llevar a cabo esta actividad, no podrá realizarla de manera placentera, ya que existe de por medio una imposición que le impide disfrutar lo leído; igualmente sucede cuando se le presentan textos que no van de acuerdo a sus intereses o a su edad, por lo que no existe el placer que los motive a la búsqueda de nuevos libros.

Generalmente, los profesores concentran su labor en el desarrollo de una actividad que implica dicción, fluidez, velocidad y una serie de características que se traducen como una lectura

[6] Ibíd. P. 845

correcta, sin llegar a considerar aspectos tan valiosos como la comprensión y la reconstrucción de lo que se leyó.

“La enseñanza de la lectura se debería traducir en la búsqueda de significados, con el propósito de que los infantes le encuentren sentido a la actividad que están realizando y la lleven a cabo con gusto.”[7] Cuando una persona lee. Establece comunicación con quien escribió, ya que está recibiendo un mensaje determinado; mismo que puede estar conformado por ideas, sentimientos, emociones, o simplemente información.

Sin embargo, pueden llegar a presentarse discrepancias entre aquello que escribió el autor, o que quiso decir, pero que fue interpretado de manera diferente por el que lo leyó.

El alumno que pone en juego sus sentidos al realizar una lectura, experimenta una serie de sensaciones que le permiten disfrutar el contenido del texto, vivirlo de alguna manera, imaginarse como parte del mismo y por ende, tratará de repetir la experiencia una y otra vez, convirtiendo así esta actividad en un hábito.

Por desgracia, cuando los pupilos leen, a lo sumo interpretan un mensaje que les resulta vacío, sin sentido, ya que lo hacen ante un auditorio que está pendiente de los errores que puede cometer, o bien, cuando lo hace de manera silenciosa, se siente presionado

[7] Ibíd. p. 846

porque sabe que posteriormente será cuestionado al respecto y no tiene la oportunidad de fantasear, cambiar situaciones o vivir de alguna manera lo que ha leído.

Estamos hablando o implicando ahí los desaciertos en el proceso de la lectura.

Cuando los infantes realizan una lectura ante sus compañeros o su maestro, se ve sujeto a la corrección ante ciertas situaciones que se consideran errores de su parte. Por lo general, los docentes califican como "inventiva" la lectura que realiza un niño y que contiene sustituciones o modificaciones.

> "Sin embargo, las investigaciones recientes realizadas por Kenneth y Yetta Goodman, han demostrado que cuando los niños llevan a cabo cambios en la lectura que son considerados errores, no indica que posean alguna patología cerebral o disfuncional. Inclusive, han preferido modificar el término error, por desacierto, por considerar que este último ha tenido siempre un significado negativo en la historia de la educación."[8]

Por tal motivo para Kenneth e Yetta Goodman el objetivo primordial de la lectura es la comprensión y su importancia es incuestionable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y nos dan

[8] BETTELHIM Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. Consejo vocacional para la cultura y las artes. p.31

algunas recomendaciones para llevar a cabo con acierto la enseñanza de la lectura que son:

- Para entender lo que el alumno debe de realizar, los maestros deben de conocer y comprender a fondo el proceso de lectura.
- Concienciar a los pequeños sobre la importancia que tiene el acto de lectura.
- Apoyar las estrategias de utilizar índice conocidos para anticipar significados y no fomentar por ningún motivo la técnica del descifrado como única alternativa de lectura.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación y autocorreción, estimulando al infante para que lea todo lo que le interesa, permitiéndosele cometer errores, sin sancionarlos o corregirlos.
- Reconocer los conceptos, vocabulario, experiencias, terminología y lenguaje que trae el niño para favorecer la utilización de toda esa información para abordar un texto.

1.6 Importancia de la lectura

> “Se basa en su enfoque comunicativo y funcional ya que leer y escribir van entrelazados porque significa dos maneras

> de comunicarse; cumplir con diferentes funciones sociales y propósitos personales de la comunicación, si se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busca darle sentido a lo que lee aprenderá a leer comprensivamente y se hará efectiva la funcionalidad de la lectura cuando el niño pueda utilizar lo que lee con propósitos específicos”.[9]

1.7 Métodos para la enseñanza de la lectura en México

> “Enseñar a leer ha sido uno de los principales retos para el maestro de primer grado de educación primaria, el cuál debe seleccionar el mejor método que le favorecerá para que los alumnos adquieran el aprendizaje de la lectura; así como también en su desempeño como docente. La metodología del docente utilice será la más adecuada y le permitirá al niño la oportunidad de asimilar y comprender la lectura.”[10]

A continuación se dan a conocer estos métodos que se clasifican en dos grandes rubros: los de marcha sintética y Los de marcha analítica, se mostrarán dos de las metodologías más utilizadas por los maestros de nuestro país, que son: El global fonético y el de PRONALEES, (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura).

---

[9] Ibíd. p.45
[10] http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.html

Los métodos de marcha sintética más conocidos en México son aquellos considerados tradicionales, aunque cumplen con su objetivo, se caracteriza por transmitir un conocimiento mecanizado; parten del conocimiento de las letras y después de la sílaba, para llegar a la palabra, frase y la oración.

Global Fonético.

Propone enseñar a leer y escribir con bases en la visualización de palabras y frases puestas siempre en la relación con su significado. Son aquellos en los cuales dice el fonema de las letras; ya sea letra por letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra o enunciado por enunciado, pero siempre por sonido sin decir el nombre de la letra. La pronunciación fonética es la forma natural como hablan las personas y es lo que facilita el aprendizaje; este método se clasifica en etapas con la que se trabaja que son:

1. Identificación y caligrafía de las letras de estudio dentro de un contexto significativo.

2. Inducción del maestro a la exposición oral de vivencias, sentimientos, opiniones, etc.
   Por parte del alumno sobre un tema relacionado a la enseñanza de las letras y su contexto asociado.

3. Narración de cuentos, lecturas de poemas, entonación de

canto, etc. Hechos por el maestro y analizados, enriquecidos por los alumnos alrededor de las letras en estudio.

4. Lectura por el maestro de lecciones, poemas, cantos, cuentos, escritos en láminas.

5. Lectura colectiva con análisis ideovisual fonético del texto propuesto en su conjunto.

6. Análisis ideovisual fonético de enunciados y palabras del texto anterior.

7. Análisis de sílabas sin separarlas de las palabras; lectura individual de texto trabajados colectivamente.

8. Escritura del alumno de palabras (con análisis fonético), escritura de enunciado y texto.

9. El contenido de la escritura contendrá palabras, enunciados y textos propuestas por el maestro y alumno.

10. Escritura de lectura y textos dados y creados.

Pronalees.

El programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica; se basa en los niveles de conceptualización para la adquisición de la lectura.

- Presilábico: La característica principal de este nivel, es que el niño no hace correspondencias entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En niño hace dibujos, letras sin tener en cuenta el valor sonoro.

- Silábico: En este nivel, el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Escritura con valor sonoro convencional.

- Silábico Alfabético: En este momento, el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Es con valor sonoro convencional.

- Alfabéticos: En este nivel, el niño llega a conocer las bases del sistema de escritura: cada fonema esta representado por una letra. Este también es de valor sonoro convencional ya que requiere menos ayuda por parte del maestro.

1.8 Comparación de los métodos

> "La enseñanza de la lectura no se refiere a la aceptación de signos convencionales almacenados en las estructuras mentales del niño si no el de confrontar e idealizar esos signos para darle sentido útil, que lleven al niño a tener una comunicación sencilla explicativa y coherente."[11]

Global Fonético: Es el método tradicionalmente más utilizado por los maestros de educación primaria. Para muchos es considerado un método mecanizado de palabras, ya que se basa en el conocimiento de letra por letra, sílaba por sílaba o enunciado por enunciado y que pretende que a mediado del ciclo escolar los niños ya sepan leer y escribir; este método a fin de cuentas a dado resultado en la adquisición del aprendizaje de la lectura y la escritura de los alumnos de primer grado.

PRONALEES.

No es considerado como un método, si no como una metodología que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua, para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo mismo PRONALEES, no está buscando la eficiencia mecánica de la lectura, si no lo que se busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y de esta manera,

[11] Ídem

desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan más que nada a pensar, aprendan a utilizar sus conocimientos.

> "La propuesta es completamente diferente de la noción tradicional de la lectura como descifrado.
> Se insiste en que el programa debe iniciarse desde que el niño comienza su escolaridad, es decir, desde el preescolar. La propuesta es una metodología nueva, la cual muchos maestros todavía no manejan porque siguen utilizando el método tradicional que precisamente les ha dado buenos resultados."[12]

Esta metodología se ha enfocado principalmente en la importancia que tiene para el niño de primer grado el aprender a leer y escribir comprensivamente, ya que solamente a través de esta herramienta, el niño llegará a ser una persona critica y reflexiva, deseosa de saber, investigar y aprender más y no conformarse con lo que ya conoce o le enseñan.

1.9 Material didáctico

Los medios de enseñanza consisten en todo aquel material didáctico que el maestro requiere, para mostrar y que los alumnos manipulen al momento de impartir y dinamizar la clase o en la

[12] Ídem

realización de una actividad. Este va a promover el interés, la motivación y el agrado para el alumno, permitiendo que pueda adquirir un conocimiento. El material didáctico que se emplea en primer grado, tiene que ver en su mayoría con los libros de textos gratuitos destinados por parte de la Secretaria de Educación Pública.

En particular tomé muy en cuenta el libro de español, integrado, el cuál es un gran apoyo, para el maestro como para los padres de familia, ya que están dotados de material novedoso y atractivo que complementan a los demás libros enriqueciendo el aprendizaje.

Cabe señalar algo muy importante de que no por el hecho de contar con material que brindan los libros de texto, el maestro debe tener la capacidad de buscar otras fuentes para fortalecer su enseñanza; porque como todos sabemos los libros de texto son guías de trabajo y no se deben llevar precisamente al pie de la letra.

Considero importante que cada aula, cuente con su propia mini biblioteca y que los padres de familia sigan apoyando con el material que se les requiere como son: cuentos, historietas, revistas, periódicos, etc.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.1 Teorías de aprendizaje

En este apartado, se hará énfasis en las teorías de dos psicólogos conocidos los cuales respaldan este documento orientando la realización del mismo.

Jean Piaget (1896–1980) Psicólogo y pedagogo suizo, presenta la mayor parte de sus estudios que el aprendizaje se produce a través de la construcción del pensamiento. Piaget afirma que es sobre la base de estructuras o equilibrio lo que le permite el paso de una etapa a otra, tomando en cuenta la maduración, las acciones y transmisiones sociales; estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje, que para Piaget explica el aprendizaje, de tal manera que este es sólo posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto una perspectiva general del desarrollo de la conductas, según él, el aprendizaje en sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experimentación. De acuerdo al análisis de la teoría psicogenética

de Piaget, se afirma la importancia que se tiene que considerar el desarrollo del pensamiento lógico del niño.

Etapa sensorio-motora (de los 0 – 2 años aproximadamente). Es donde los niños muestran una intense curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta esta dominada por las respuestas a los estímulos, el niño ejercita los reflejos de succión y prensión, así como en este periodo se dan los primeros actos de inteligencia practica con la intencionalidad, además que inicia su lenguaje en balbuceo.

Etapa preoperacional (de los 2 – 7 aproximadamente). En la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico se prepara las estructuras del pensamiento lógico matemático y utiliza diferentes medios para comunicarse como: el lenguaje, el dibujo y la imitación.

Etapa operaciones concretas (de los 7 – 11 años aproximadamente). El niño manipula, realiza series y concepciones de los objetos del conocimiento y el desarrollo del conocimiento depende de lo concreto de las cosas objetivas.

> “Etapa de las operaciones formales (de los 11 – 15 aproximadamente). En esta se da una independencia de lo concreto para considerar las reflexiones posibles, se da un pensamiento hipotético, deductivo, es capaz de dar explicaciones a los hechos a

través de hipótesis”.[13]

Teoría del aprendizaje significativo (pedagogo norteamericano 1918) David Paúl Ausubel; menciona que aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; además explica que el aprendizaje es un proceso dinámico, activo e interno.

> “Según este autor, existe aprendizaje significativo cuando se relacionan intencionadamente material que es potencialmente significativo, con la ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva.
> El aprendizaje se concibe como un proceso de construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, más que como proceso de simple copiado de contenidos.”[14]

De esta manera se puede utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo seria el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a prenderse.

Para lograr el aprendizaje significativo el maestro debe conocer y dominar el tema a tratar, así como las actividades que se

---

[13] LANGARICA, Salvador. “Teoría de Piaget y Ausuble”. En antología UPN: Corrientes contemporáneas pedagógicas. p. 5
[14] Ibíd. p. 6

van a plantear. El maestro también debe ayudar a comprender el significado de la información presentada de tal forma que estos puedan combinar sensiblemente el nuevo material de estudio; Ausubel señala que:

> “Cuanto más organizada y significativa sea su presentación mas profundamente aprenderá el alumno; debe tomar en cuenta el maestro los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a tratar, será probable que se logre el aprendizaje significativo cuando existe una acomodación potencial entre las estructuras cognoscitivas del alumno y el material que ha de ser aprendido y que le sirva para resolver problemas en su vida cotidiana.”[15]

2.2 Vinculación de la teoría con la práctica

En este segmento daré a conocer la relación que existe entre las dos teorías de acuerdo a las jornadas de observación y práctica docente realizadas.

Al hacer un análisis de la teoría psicogenética del psicólogo suizo Jean Piaget; el cual maneja cuatro etapas del desarrollo; el cual considero estar de acuerdo con él, ya que ubica a los alumnos de primer grado en la segunda etapa (preoperacional, que abarca

[15] Ibíd. p. 8

de los 2 a los 7 años aprox.). Durante las observaciones y prácticas pude conocer el desarrollo de las habilidades, actitudes, capacidades, destrezas y percatarme de sus comportamientos tomando en cuenta la etapa antes mencionada, observando que los niños en su socialización en el nuevo ingreso y hasta el día de hoy han demostrado ser egocéntricos y sumamente curiosos por explorar el mundo que los rodea. Cabe señalar que al inicio del ciclo escolar su medio de comunicación fue el dibujo y la expresión oral.

Según el pedagogo David Ausubel se enfoca en su teoría del aprendizaje significativo, el cuál acierto con el porque de acuerdo a las características de un primer grado y lo que señalan los propósitos de la educación primaria se debe partir de lo más concreto a lo más complejo; tomando como punto de partida en cualquier contenido a tratar los conocimientos previos de los alumnos. Porque durante las actividades se trabajó con materiales que fueron motivadores, interesantes y sobre todo manipulables por los alumnos, que han servido para adquirir nuevos conocimientos y que a su vez permite nuevos aprendizajes en el proceso de adquisición de la lectura, favoreciendo el futuro del alumno para que pueda resolver problemas de la vida cotidiana.

2.3 Orientación especial de la lectura

> “De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; es esta una de las características

> más arbitrarias de la lectura. Nada nos sorprendería descubrir que los niños en edad preescolar no supieran cuál es la orientación correcta, aclarando que "correcto" es sinónimo de convencionalmente correcto, para poder saberlo no es suficiente saber lo que es la izquierda y la derecha, lo que es arriba y abajo."[16]

Hace falta además que algún informante haya transmitido esa información, ya sea verbalmente y habiendo leído el niño el texto, mientras señalaba las palabras con el dedo leídas.

Los datos más interesantes provienen de los niños de cuatro años, a esa edad en ambos grupos sociales, ninguna de las dos orientaciones convencionales está presente, esto puede ocurrir por tres razones:

a) Porque se recurre a una indicación de puntos sobre cada línea de escritura (puntos centrales, o puntos en los márgenes), y no a una indicación de la totalidad del texto de cada renglón.
b) Porque hay una marcada tendencia a la alternancia que consiste en comenzar la página siguiente ahí donde se término la anterior, es decir, si en una página se va de arriba hacia abajo, en la siguiente se comenzará de abajo hacia arriba, es decir, de lo próximo con respecto

[16] Ibíd. p. 13

al sujeto, o lejano con respecto de sí mismo.

La alternancia de orientaciones de una página a otra, puede reducirse en sujeto de la misma edad y de edades posteriores a la alternancia de una de las dos orientaciones, manteniendo la otra constante; pero la alternancia puede manifestarse al pasar de un renglón a otro reducido, entonces es la alternancia lateral (y manteniendo constante la orientación vertical). El resultado es esto, es que un renglón cualquiera comienza ahí donde el precedente termina. El trazado de “viborita”, que de aquí resulta, es bastante curiosa, pero más curioso aún es la coincidencia con la historia.

Así se escribió más de una vez en Grecia, y esa manera de escribir se llamaba “bustrófedon”, porque recordaba la manera de hacer surcos en la tierra con arado tirado por bueyes.

Estas tendencias principales no agotan el espacio de posibilidades.

2.4 Problemas de la enseñanza de la lectura

La lectura se ocupa del proceso a través del cuál, los niños aprenden a leer, tratando d mostrar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, asimismo, que el aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural.

Uno de los mayores problemas de aprendizaje que tiene los niños, es la dificultad de aprender a leer. “Los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, que en algunos casos se siguen usando, se basan en la reproducción mecánica oral de la palabra escrita.”[17]

Son poco adecuados para una correcta interpretación de lo que se lee y no favorecen el desarrollo de la propia lógica del niño.

En la lectura son muchos los factores que intervienen. Sabemos que uno de gran importancia e conocer el significado de las palabras.

Este conocimiento, se convierte en un problema cuando el lenguaje que se usa en la escuela no es el mismo que el niño maneja cuando se abusa de tecnicismo propio de cada área.

Por otro lado, los que elaboran los libros de texto, no siempre tienen facilidad para adaptar sus conocimientos al nivel requerido por el niño, dando por sabidos muchos conceptos aún desconocidos por el alumno, al introducir en ellos palabras poco usuales.

Hablar de la lectura en la escuela primaria, requiere de un análisis de fondo en la manera como el maestro de grupo diariamente, hace una conducción de los pasos técnicos de la

[17] BRATOSEVICH, Nicolás y Rodríguez, C. Expresión oral. p. 47

lectura.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto.

Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos.

La expresión oral es el punto de partida y fundamento de la enseñanza, del lenguaje, y se logra con la práctica continua, correlacionándola con la expresión escrita.

> “No se trata de aportar al niño un lenguaje que no tiene nada para enriquecer su lenguaje, sino de hacer variar las situaciones de verbalización de tal manera, que puedan conducir al niño a descubrir una gama más grande de posibilidad de expresión.”[18]

El actual sistema escolar, favorece algunas costumbres socialmente valorizadas del lenguaje y rechazan en gran parte el lenguaje espontáneo de los niños nacidos en los medios populares.

La escuela puede, haciendo variar condiciones de comunicación, llevando a descubrir nuevos usos, a apoderarse de nuevos objetivos lingüísticos, es ahí donde las igualdades en el manejo del idioma pueden ser más eficazmente combatidas.

---

[18] Ibíd. p. 50

Simplemente leer no e lo mismo que comprender lo que se lee, es preciso establecer diferencias entre una lectura neutra (insustancial y desaprovechada) y lectura comprensiva, así como dotar al alumno de los instrumentos necesarios para que pueda profundizar sistemáticamente en él.

El maestro tiene en lo teórico como en lo metodológico, una información inconclusa, con ella trato de enseñar las carencias con las que se enfrenta para resolver tanto cuestiones d contenido temático, como las referencias al manejo metodológico derivados de una formación que no nos especializa en las áreas que trabajamos.

De los maestros depende apropiarse de teorías que le ayuden en el desempeño de su práctica docente. Una de las teorías que no es de gran ayuda, es la de Jean Piaget, que nos dice cómo es capaz de desarrollar el niño el aprendizaje desde esta perspectiva.

> "Piaget estudió las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que proporcionan la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior."[19]

En el nivel de la adquisición y transformación del conocimiento, presente a lo largo del individuo, en la teoría de Piaget, sobresalen tres características en que apoya fuertemente

[19] PIAGET e Inhelder. "Psicología del niño". En antología UPN: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 33.

sus estudios psicogenéticos.

1. La dimensión biológica.
2. La interacción sujeto-objeto.
3. El constructivismo psicogenético.

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget, el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto de conocimiento.

> "Piaget en otros postulaos, nos hace mención acerca de la interacción del individuo y el medio ambiente, a lo largo de su desarrollo y nos explica la relación sujeto-objeto con base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de estas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio."[20]

Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación, proceso que se presentan invariablemente a lo largo de su desarrollo mental, pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

[20] PIAGET, Jean. Formación del símbolo en el niño. p. 112

2.5 Factores que condicionan el aprendizaje de la lectura

Debido a que el aprendizaje por parte del niño del sistema de lectura es un proceso complejo, el infante ha de pasar por ciertos aspectos que permitan la consolidación de este nuevo aprendizaje de forma óptica, por su parte el maestro quien es el responsable de enseñarle al alumno estos dominios ha de conocer estos factores que condicionan el aprendizaje de la lectura que se dividen en generales y específicos, que se explican a continuación:

Al iniciar los niños sus primeros años escolares las metas inmediatas que se le proponen son alcanzar la lectura como materia básica necesaria para todo su aprendizaje.

> "El que pueda conseguir estas metas de forma satisfactoria es de importancia trascendental, no solo por acreditar el grado escolar, si no también para un armónico desarrollo de su personalidad, seguridad en sí mismo, sentimiento de su propia valía."[21]

- Factores Generales.

El niño es un todo dinámico y por tanto todas sus manifestaciones, reflejo de su interioridad personal, están totalmente interrelacionados. Desde que se indica la vida del organismo

[21] RIOJA. J. La influencia del entorno educativo en el niño. p. 94

humano, de cómo el niño viva su primeros años dependerá en gran medida su maduración socio-afectiva, su vivencia del mundo exterior, de su propio yo y de las relaciones que se establezcan entre ambos.

> “Cuando un niño posee un adecuado desarrollo socio-afectivo, se dice que ha adquirido una serie de modos de ser que son satisfactorios, tanto por su propio equilibrio emocional como para relacionarse con los demás.”[22]

Las manifestaciones externas que indican una buena maduración socio-afectiva por parte del niño son las siguientes:

Seguridad en sí mismo: el niño participa en todas las actividades escolares de forma espontánea y sin inhibiciones, confianza en los demás; compañeros y profesores, el tono y ritmo de su lenguaje; los niños afectivamente inmaduros utilizan un tono más infantil que el que responde a su edad cronológica, otros niños adoptan un tono de voz más bajo, con menos inflexiones de entonación, e incluso que gritan para hablar, resultándoles difícil mantener un tono normal de voz.

El nivel de maduración del lenguaje es también un componente importante para arribar al aprendizaje de lectura, al enseñar al niño a leer, se le enseña un nuevo medio de

[22] Ibíd. p.55

comunicación con los demás a través de unos signos, por tanto, resulta lógico que se conozca con anterioridad como se encuentra el lenguaje oral.

Los logros que el niño ya ha de haber adquirido a nivel de lenguaje, es la articulación perfecta de todos los sonidos que intervienen al hablar, deberá poseer un vocabulario lo bastante rico que le permita comprender a los demás y expresarse el mismo en sus conversaciones habituales, su expresión oral deberá estar a nivel de frases bien construidas sintácticamente, es decir, que gocen de lógica y coherencia al verbalizarse.

> "El hablar del niño contará con fluidez y ritmo en su expresión al hablar, de modo que puede expresar sus sentimientos sin esfuerzo, contará con la capacidad de relatar lo que ve, oye, lo que ha sucedido en un cuento."[23]

Por otro parte se debe observar el nivel de maduración intelectual del niño, si posee una serie de estructuras de pensamiento que le hagan posible realizar capacidad para relacionar y asociar no sólo imágenes no sólo imágenes con signos convencionales determinados.

- Atención.

[23] Ibíd. p. 80

Los niños que sufren lo que se denomina comúnmente “inestabilidad psicomotora”.

Las manifestaciones externas que se aprecian en el campo de su actividad motora (hiperactividad, agitación, desorden en sus trabajos, y movimientos) indican dificultad y a veces incapacidad para aceptar y seguir las normas de disciplina escolar, y son paralelas a las alteraciones en su proceso de atención, no pueden seguir una explicación de modo regularizado.

Para hacer posible el aprendizaje el niño con respecto a su proceso de atención a un tema que esté al alcance de su edad una vez que se le ha estimulado de manera adecuada, mantener centrada dicha atención durante periodo de manera adecuada, mantener centrada dicha atención durante periodos de tiempo que se irán ampliando a medida que aumente su edad cronológica y vaya adquiriendo hábitos de disciplina y trabajo escolar a través de sus años escolares.

- Memoria

En cuanto al aprendizaje de la lectura, una primera fase consiste en establecer asociaciones entre unos sonidos.

Estas asociaciones las ha de ir diferenciando y seleccionando entre varias, a medida que vaya aprendiendo mayor número de sonidos.

Resulta evidente que cualquier problema que se encuentre a nivel de memoria, hará muy difícil e incluso impedirá, el aprender a leer, pero además posteriormente cuando haya que comprender un texto a través de la lectura, deberá realizar asociaciones entre las palabras con su significado, seleccionando el adecuado al texto, realizar los enlaces oportunos entre diferentes estímulos que está recibiendo de manera que cobren una determinada significación en el texto.

- Factores Específicos.

Dentro de los factores específicos toman suma importancia los elementos que tiene que ver con la orientación espacial y organización del esquema corporal, la orientación espacial la conseguirá el niño a través de una buena organización de su propio esquema corporal. Ambos factores intervienen de manera directa en la consecución de la lectura, ya que para esta necesita saber manejar en un espacio gráfico y por tanto tener un sistema de referencias, todo lo cuál le será imposible de conseguir si previamente no ha aprendido a orientarse a él mismo en el espacio.

En cuanto a conocimiento organización del esquema corporal, el niño deberá tener claro que en su cuerpo posee un eje longitudinal de simetría que lo divide en dos mitades externamente iguales, con una clara diferenciación entre derecha e izquierda de todo su cuerpo: ojos, oreja, piernas, brazos, pies.

El niño deberá poseer una imagen clara de su propio cuerpo como unidad y de las distintas partes que lo coronen, tiene que haber conseguido una interiorización de patrones de conductas motoras, tales que le permitan seguir órdenes semejantes a “con la mano derecha toca tu ojo izquierdo”, “levanta tu pie izquierdo”, así como adoptar determinadas posiciones indicadas oralmente; “siéntate, coloca las manos sobre la mesa”, “ponte de pie, agáchate, levanta los brazos hacia arriba”.

De la misma manera deberá estar en condiciones de dibujar la figura humana con una clara distinción de las partes principales; la cabeza, tronco y miembros superiores e inferiores, así mismo situará en la cara los elementos fundamentales: dos ojos, nariz, boca. Puede ser que todavía no exista una proporción correcta y que el número de dedos sea, a veces superiores e inferior a cinco.

La percepción auditiva es la capacidad que posee una persona para darse cuenta de la sucesión de unos sonidos y de los intervalos que los separan dentro de una serie rítmica, así como de la duración de los mismos, esto también significa poder identificar los sonidos que está oyendo con unos determinados símbolos mentales, distinguiéndolos de todos los demás que posea.

El aprendizaje de la orientación temporal se puede observar en un niño hasta alrededor de dos años y medio, el niño vive una sucesión de hechos (sueños, hambre, comida, juegos.) de un modo

subjetivo que le ayudan y colaboran para que este proceso se conforme, a los tres años el pequeño ya incorpora en su vocabulario puntos de referencia temporales utilizados por el adulto; mañana, ayer, ahora.

Al comenzar el periodo escolar, el niño debe poseer intuitivamente, pero con aceptable claridad:

- Los conceptos antes – ahora – después
- La sucesión de la distintas partes del día: mañana – tarde – noche
- Como consecuencia de lo anterior, podrá hacer un relato ordenado en el tiempo lo que ha hecho en cualquier o en un día de viaje, excursión.

Por su parte la percepción visual indica la recepción de imágenes visuales, diferenciación de las imágenes recibidas, así como la asociación de éstas con otros datos ya memorizados a través de experiencias anteriores.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

3.1 Modalidades de la lectura

Se ubican dentro del libro del maestro proporcionando información de suma importancia al docente, ya que indican paso a paso como se deben de llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje como a continuación se menciona:

Audición de lectura: El maestro realiza una lectura tomando en cuenta el contenido a tratar y los alumnos seguirán en su libro de texto con su vista.

Lectura guiada: El maestro elabora y formula preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura con la finalidad de que ellos se pregunten entre si y hagan saber al maestro.

Lectura compartida: El maestro cuestiona a los alumnos para que ellos identifiquen palabras claves y el tema central de la lección, que ellos pregunten y aprenden de sus compañeros.

Lectura comentada: No se aplica únicamente en la primeras lecciones; sino cada vez que el maestro crea útil hablando del contenido y cuestionando como iniciara y como terminará. “Lectura independiente: Esta seda cuando el niño ha tenido la oportunidad de acumular experiencia y trata de leer de forma independiente con el apoyo del maestro.”[24]

3.2 Momentos de la lectura

Le ofrecen al docente información para que siga paso a paso cada uno de estos orientando a los alumnos para introducirlos a la lección y darle un buen seguimiento durante esta llamando la atención de ellos y al final contestar inconformidades o dudas que ellos puedan tener acerca del texto leído.

> “Antes de leer: Las actividades previas a la lectura se orientan a: Permitir que los niños expliquen y amplíen su conocimiento y experiencias previas relativas al texto que se leerá.
> Conocer el vocabulario o conceptos para comprender el texto que se leerá.
> Estimular las predicciones sobre el contenido del texto.
> a) Establecer propósitos de la lectura.
> Al leer: Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen; estas formas de interacción con el texto hace

[24] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español segundo grado. p. 11

> más variada e interesante la lectura y propician distintos de participación en las estrategias de lectura.
> Después de leer: Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto.
> Comprensión de experiencia y de mociones personales relacionadas con el contenido."[25]

3.3 Estrategias de la lectura

Cuando se inicia en el aprendizaje de la lectura el niño ya cuenta con capacidades y habilidades que dan paso a paso a utilizar estrategias en la que muestren comprensión y reflexión de actividades de lecturas como las que a continuación se mencionan:

> "El muestreo: Es la habilidad que permite al lector seleccionar formas gráficas en que son los índices informativos.
> La predicción: Consiste en prever el final de un cuento o historieta antes de terminar de leerla.
> Anticipación: Permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan.
> Confirmación: Es la acción que se realiza constantemente.
> Auto corrección: Se da a través de la confirmación ya que permite al lector auto corregirse en aquellas estrategias no

[25] Ibíd. p. 12

> adecuadas.
> Inferencia: Es la habilidad que tiene el lector de deducir información no explicita en el texto”.[26]

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 6

¿Te leo algo?

- Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

Material.

Diversos tipos de la biblioteca o materiales que proporcionen los niños o el maestro: libros de cuentos, de leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como muy interesante, chispa y el periódico del día. (Se debe incluir el mayor número de temas y estilos textuales.)

1.- Se realiza con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño se pregunta: “¿Dónde lo conseguiste? ¿Por qué te interesó?”; si otros niños conocen el tema, aportan sus

[26] Ibíd. p. 13

comentarios.

2.- Después del periodo de exploración del material y del tema, los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, el maestro puede explicar el pasaje difícil de manera más accesible al niño y después leer nuevamente el fragmento.

3.- Terminada la lectura, el maestro y los niños comentan el tema.

4.- Eligen entre todos el material que será leído durante la semana y determinan un horario para hacerlo.

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 11.

Todo lo que se puede leer

- Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.
- Material.

Libros de texto, cuadernos, caja de gises, pinturas,

documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

> "1.- El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:
> "¿Por qué quieren aprender a leer y escribir? ¿Para qué sirve leer y escribir?"
> 2.- Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta: "¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?".
> 3.- Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc.
> 4.- Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura, aprender y comunicarse mediante la escritura. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella."[27]

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 13

[27] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Fichero de Actividades Español primer grado. p. 13

El sobre de palabras

- Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.
- Material.

Un sobre tamaño carta para cada alumno y tarjetas de papel catoncillo de 2 cm. de ancho por 8 cm. De largo.

1.- Se pide a los niños elegir cuatro palabras: las que quieran tener escritas en sus tarjetas.

2.- El maestro escribe frente a los niños nombres elegidos por ellos y entrega a cada uno sus tarjetas. Escribe en otra tarjeta el nombre de cada niño.

Todas las palabras serán escritas a 1 cm. De distancia del margen izquierdo de la tarjeta, para facilitar a los niños la comparación gráfica.

3.- Cada niño interpreta sus palabras y las escriben en la parte externa del sobre. Esto le permitirá recuperarlas después de realizar un trabajo colectivo. El maestro dirá a los niños lo que está escrito en sus tarjetas cuando ellos no lo recuerden.

4.- Una vez elaborado, este material servirá de base para

múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos se pedirá a los niños, organizados en equipos, juntar todas las tarjetas y hacer clasificaciones con criterios diferentes:

Cantidad de letras (palabras cortas y largas).
Inicio iguales.
Terminaciones iguales.
Otros.

5.- Cuando se tiene alguna clasificación los niños leen las palabras. Si la lectura se dificulta, se pide al propietario de la tarjeta que le lea. De manera especial se señalan los casos en que la semejanza gráfica no conduzca una semejanza sonora, por ejemplo: circo, clavo.

6.- De igual manera se leen las tarjetas que quedan aisladas (cuando sólo haya una que presenta la característica señalada para la clasificación) y se pide a los niños proponer otras palabras que podrían acompañarlas.

7.- Para terminar la actividad, los niños escriben en sus cuadernos la lista de palabras clasificadas. Pueden intentar escribirlas sin copiar, y hacer las correcciones necesarias con el modelo presente.

8.- En un momento posterior pueden agregarse palabras al

sobre hasta completar ocho o diez. Cuando la exploración de estas palabras se haya agotado se puede iniciar la conformación del tarjetero de palabras.

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 15

Estrategias para leer.

- Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.
- Material.

Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.

Al principio del año escolar el maestro pide a los niños envolturas, etiquetas y otros materiales que considere convenientes para esta actividad.

1.- El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: “¿Para qué juego nos servirá este material? ¿En dónde creen que se encuentren estos productos?”. Los niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa, en el mercado, en plaza o en el supermercado, por ejemplo.

2.- El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: “¿Qué dirá aquí?”, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán “zote” y otros jabón.

El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.

Por ejemplo, el maestro muestra una envoltura de arroz llamado “supercereal” y pregunta: “¿Aquí puede decir arroz? ”(señalando supercereal). “¿Con cuál letra empieza arroz? ¿Esta palabra (supercereal) comienza igual que arroz? ¿Con qué letra termina? ¿Y arroz con qué terminar?”.

El maestro puede “utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o “pistas” gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.”[28]

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 28.

[28] Ibíd. p 22

Rompecabezas.

- Qué los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.
- Material.

  Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 x 12 cm., un sobre y pegamento para cada niño. Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto o en las que se destaque uno de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.

1.- Se traza una línea a lo largo de cada una de las tarjetas. Se deja un área más grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en otra la escritura del nombre que alude a la imagen.

2.- Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande de cada tarjeta, sin sobrepasar la línea divisora. Es conveniente que el dibujo o la imagen ocupe la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.

3.- Conforme van terminando, el maestro escribe, frente al niño, el nombre del objeto representado en la tarjeta con letra grande. Por ejemplo, el maestro escribe vaca y le dice al niño: “Aquí dice vaca, ahora léelo tú”.

4.- Cuando un niño terminó cuatro tarjetas, el maestro hace cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan los rompecabezas en su sobre.

5.- Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armarlos y leer las palabras formadas. El maestro pregunta:

“¿Cómo sabes que ahí dice vaca? ¿Con cuántas letras se escribe vaca? ¿Con qué letra comienza vaca?”.

El maestro prosigue con el análisis de las otras palabras de los rompecabezas.

6.- Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas en sus tarjetas, luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 37.

Lotería.

- Qué los alumnos avancen en la comprensión del sistemas de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.
- Material.

Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan

escritas palabras del tarjetero, semillas o fichas para poner encima de la tabla.

1.- Se organizan equipos de cuatro o cinco niños y se entregan una tabla de lotería por equipo (si el grupo es reducido, el juego se hace por parejas o individual).

2.- El maestro explica a los niños que va a leer las palabras del tarjetero y las va a mostrar para que todos las vean. Pueden decir, por ejemplo: “voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta; ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima. El equipo que llene primero su tabla gana, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas”.

3.- Los niños que aún no sepan leer pueden encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señala; por ejemplo, pueden centrarse en cómo inician las palabras. Los que pueden leer, escuchan la lectura de las palabras y las localizan en su tabla; incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 46.

La cartelera.

- Qué los alumnos descubran los elementos que caracterizan una programación escrita.
- Material.

Periódicos que contengan la cartelera cinematográfica o la programación televisa y una cartulina blanca.

1.- El maestro invita a los alumnos a comentar sobre programas televisivos o películas que hayan visto.

2.- Pide que en equipos vean el material que les entrega y posteriormente lo comenten.

3.- Anima a los niños a buscar en las programaciones televisivas o carteleras cinematográficas algún programa o película específica. Después hace preguntas que permitan al niño centrarse en los datos que contiene este tipo de texto:

"¿A qué hora va a pasar el programa?, ¿en qué canal?,¿qué día? ¿Qué día se estrena la película elegida?, ¿en qué cine?".

4.- El maestro analiza con los niños la validez temporal de este tipo de información:

"¿Estas carteleras son iguales a las del

> mes pasado? ¿Por qué son diferentes? Si vamos a ir al cine mañana y consultamos un periódico del año pasado, ¿qué sucederá?".
> 5.- Los niños arman una programación televisiva con sus programas favoritos, que puede ser colocada a la vista de todos los niños de la escuela."[29]

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 32.

Anticipan y predicen el contenido de un texto.

- Que los alumnos elaboren predicciones, anticipaciones y descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.
- Material.
  Libros de la biblioteca.

1.- El maestro presenta un determinado libro o texto:

"Este libro tiene el siguiente título Animales prehistóricos" (o el título del libro que el maestro haya elegido de la biblioteca). "¿Sobre qué creen que trata? ¿Creen que trate de unos leones? ¿Por qué creen eso? ¿Creen que trate de un dinosaurio? ¿Les gustaría saber de qué trata?" (el maestro formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido).

[29] Ibíd. p. 44

2.- De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizado la entonación, las pausas, e invita a los niños a imitar, por ejemplo, el ruido de una rana, el aullido de un lobo, etc. De esta manera, los niños se dan cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.

3.- El maestro interrumpe su lectura para preguntar:

"¿Qué creen que va a pasar después? ¿Ustedes creen que pase esta…? Voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si en la historia ocurre lo que imaginaron que sucedería."

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de texto. El ejemplo que se presenta aquí corresponde a un texto narrativo, sin embargo el maestro puede utilizar textos de otro tipo: informativos, epistolares, expositivos, etc.

La siguiente actividad fue tomada del fichero de actividades de primer grado; ficha número 80

Ganador de palabras.

- Qué los alumnos desarrollen estrategias de lectura.
- Material.

Tarjetas con palabras de distinta dificultad silábica para cada equipo.

1.- El maestro presenta a los niños un conjunto de palabras y propicia la reflexión sobre su escritura por medio de las siguientes preguntas:

"¿Con qué letra inicia esta palabra? ¿Cuántas sílabas la forma?, ¿Con qué letra termina?", etc.

2.- Los niños se organizan en equipos, el maestro les entrega un conjunto de tarjetas con palabras y pide que las distribuyan de manera que estén a la vista de todos.

3.- El maestro explica que cuando él diga una de las palabras el niño que más rápido la localice en el conjunto pone su mano sobre la tarjeta y así gana la palabra. Si la elección es equivocada, la palabra permanece en el juega. El ganador será el niño que acumule más palabras.

4.- El juego se repite. El niño ganador será quien diga las palabras para que sus compañeros las localicen.[30]

[30] Ibíd. p. 87

CONCLUSIONES

La educación en nuestro país requiere, día a día tener personal docente apasionados y comprometidos en la formación de alumnos, capaces de desenvolverse ante cualquier situación social y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la lectura, como uno de los medios de comunicación.

La metodología de PRONALEES, considerada lenta en comparación del método tradicional y poco empleada por los maestros, ha demostrado ser efectiva, ya que ha cumplido con su propósito de lograr el aprendizaje de la lectura en los alumnos de primer grado, utilizando estrategias adecuadas.

Al inicio del ciclo escolar, los alumnos mostraron su interés, por aprende a leer. Al ingresar al nivel de Educación Primaria, se deben tomar en cuenta, los conocimientos previos de los alumnos, para emprender de ahí este proceso.

Fue importante realizar mis prácticas en el grupo de primer grado, ya que al inicio del ciclo surgieron muchas interrogantes en mí, las cuales se fueron aclarando, con los avances de los alumnos al ir adquiriendo el aprendizaje de la lectura.

La metodología PRONALEES demostró ser efectiva, constatando que los padres de familia estuvieron involucrados en la educación de sus hijos.

Esta profesión requiere tener en sus campos laborales, maestros preparados, que cuenten con características, que les permitan resolver cualquier problema que se suscite dentro y fuera del aula, estando siempre comprometido ante su profesión, brindando sus conocimientos a las generaciones y formando personas útiles ante la sociedad.

Considero estar satisfecha en la culminación de mi documento, porque a través de esfuerzo y dedicación, logré enfocarme a un tema que está presente en el primer año de Educación Primaria, obteniendo así herramientas que me favorecerán en mi futura labor docente.

Después de todo el estudio realizado se puede decir: Qué la lectura, forma parte del ser humano.

Considero muy importante so que estipula el programa de español donde se le destina 9 horas por semana y 360 horas anuales en primer y segundo grado. Este cronograma le permite al maestro llevar una secuencia en la impartición de las asignaturas.

Para poder lograr que el alumno adquiera el aprendizaje de la

lectura se tomaron en cuenta las siguientes sugerencias:

- Que los padres de familia estén involucrados al 100% en educación de sus hijos apoyando al maestro con materiales con los que no cuenta el aula por ejemplo: cuentos, revistas, historietas, periódicos, etc.; así como también que apoyen en las actividades extra clases de la lectura.

- Que cada aula este dotada de material innovadores, atractivos y manipulables y acordes con los contenidos que se tratan en primer grado, que sirvan para la adquisición de la lectura.

- Que el maestro no lleve al pie de la letra el cronograma, si no que de paso a otra asignatura, una vez que ya allá concluido con los contenidos que estaba abordando en el español.

- Que el maestro al inicio de cada jornada escolar, en la asignatura de español destine algunos minutos en un espacio llamado, por ejemplo; “tiempo de leer”, esto para facilitar el aprendizaje de la lectura y fomentar así el habito de la misma.

Que los maestros sigan asistiendo a talleres de actualización y salgan de tradicionalismo, para que les permita escuchar y conocer

nuevas propuestas de cómo impartir los contenidos del español y otras asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Consejos vocacional para la cultura y las artes. México, 1990. 250 pp.

BRATOSEVICH, Nicolás y Rodríguez, C. Expresión oral. Ed. E. Guadalupe Buenos Aires, Argentina, 1990. 422 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. et al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México, 1995. 229 pp.

PIAGET, Jean. Formación del símbolo en el niño. Ed. Santillana. México, 1994. 220 pp.

RIOJA, J. La influencia del entorno educativo en el niño. Ed. Primavera. México. 1984. 160 pp.

SANTILLANA. Diccionario ciencias de la educación. Ed. Santillana. México, 1995, 1431 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español primer grado. Ed. SEP. México. DF. 1997. 207 pp.

----------. Libro para el maestro. Español segundo grado. Ed. SEP. México, 1998. 207 pp.

----------. Nuevo Programa de Español de Educación Primaria. Ed. SEP. México, 2000. 63 pp.

----------. Fichero de Actividades Didácticas Español primer grado. Ed. SEP. México, 1995. 87 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. UPN. México, 1994. 119 pp.

----------. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN. México, 1995. 409 pp.

Consulta en Internet
http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.html