



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“DEFICIENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Carolina Romero Zúñiga

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

JUNIO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTO-ESCRITURA	3
1.1 El origen del problema.....	3
1.2 La influencia del contexto en el problema.....	6
1.3 Planteamiento del problema.....	8
1.4 La formación profesional y la relación con el problema ...	12
II LA ALTERNATIVA.....	14
2.1 La alternativa características generales.....	14
2.2 Marco teórico de la alternativa.....	17
2.3 Marco teórico metodológico o didáctico.....	22
2.4 Rol del docente y rol del alumno.....	28
2.5 Planes de trabajo en la alternativa.....	30
2.6 Evaluación de la alternativa.....	36
2.7 Recopilación de datos.....	39

III APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	40
3.1 Situación previa a la aplicación.....	41
3.2 La aplicación de la alternativa, descripción de resultados...	41
3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa	53
3.3.1 Condiciones enfrentadas.....	53
3.3.2 Ajustes realizados.....	56
3.3.3 Niveles de participación.....	58
3.3.4 Avances obtenidos.....	59
3.4 Categorías de análisis.....	61
3.5 Estado final de la problemática.....	63
IV EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	65
4.1 El proyecto de innovación.....	65
4.2 Importancia científico y social.....	69
4.3 Elementos innovadores.....	71
4.4 La vinculación teoría - práctica.....	73
4.5 Situaciones que deben evitarse en la aplicación del proyecto	74
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

En todos los niveles educativos hay estudiantes con bajos conocimientos, esto como consecuencia de aprendizajes malos que inician en la primaria y poco a poco se van agrandando como si fuera una bola de nieve que va cayendo y nadie puede detenerla o no quiere detenerla. Este problema no solo se ubica en pequeñas comunidades sino también en las grandes ciudades.

Es por esto que es de vital importancia que luchemos contra este problema que es la baja calidad educativa que hemos venido arrastrando desde hace tiempo y que parece que va en aumento día a día.

Este trabajo presenta una serie de experiencias que fueron adquiridas durante las prácticas realizadas en la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”, al laborar con alumnos de segundo grado, llevando una secuencia didáctica con la finalidad de que desarrollen sus procesos intelectuales.

En el primer capítulo se habla sobre la importancia de elaborar un diagnóstico pedagógico donde observemos cuales son los conocimientos previos de cada alumno, su nivel de maduración, sus problemas y de cómo influye el contexto donde vive en su aprendizaje. De esta forma me pude dar cuenta de cuales eran las necesidades que presentaba cada uno de ellos

y así poder atacar el problema de raíz.

En el capítulo dos se buscaron las alternativas y estrategias que me ayudaran a solucionar esto, apoyándome en algunos libros de teóricos pedagógicos, así como material didáctico que despertara el interés en mis alumnos, tomando como base la pedagogía del constructivismo, así como también se hizo la evaluación de cada actividad que se realizó, utilizando los diferentes instrumentos de evaluación para ver el avance o retroceso de los alumnos.

En el capítulo tres se realizaron los ajustes necesarios para lograr el propósito de la alternativa, también se mencionan los obstáculos que se presentaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos y una valoración de los resultados obtenidos.

Finalmente en el capítulo cuarto se presenta el proyecto de innovación y se puede decir que gracias a este tipo de investigaciones podemos darnos cuenta de problemas que a veces no son muy visibles si no tenemos la habilidad de observar detenidamente el contexto que en el que viven nuestros alumnos.

Esto nos sirve para poder mejorar nuestro quehacer docente en el difícil proceso del aprendizaje-enseñanza ya que nos hace reflexionar cómo podemos contribuir de una mejor manera ante la sociedad.

CAPITULO I

LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1 El origen del problema

Leer y escribir representan grandes herramientas de aprendizaje para los niños cuando acuden a la escuela, ya que estos conocimientos posibilitan un desarrollo personal, social e intelectual en ellos. No olvidemos que la escuela, junto con la familia y el entorno social, son los responsables de que el niño logre aprender a leer, a escribir, a comunicarse y a socializarse lo cual es vital para su desarrollo integral.

Sin embargo uno de los más grandes problemas de la enseñanza – aprendizaje de la educación primaria es la lecto – escritura, porque a los niños se les dificulta comprender lo que leen y muchas veces su escritura no es fluida y coherente.

Este asunto despertó mi interés al ser detectadas deficiencias de lectura y escritura en la escuela primaria urbana Lázaro Cárdenas, ubicada en Escuinapa, Sinaloa, específicamente en el grupo de segundo grado de nivel primario, el cual cuenta con 30 alumnos.

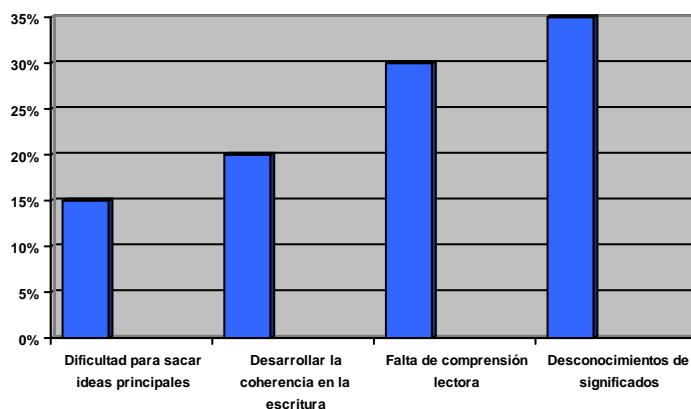
El problema fue observado cuando les pedí al inicio del curso a los

alumnos que leyeran un texto con el material didáctico de español lecturas, con el tema de un cuento y cuyo proceso didáctico contemplaba que leyeran la lectura en voz alta y que los demás niños siguieran la lectura de manera silenciosa en su libro. Posteriormente al terminar de leer el texto se les preguntaría si comprendieron lo que leyeron y por último se les pediría que hicieran un texto escrito de acuerdo a lo que entendieron. El propósito era evaluar su nivel de lectura al decodificar grafías de manera oral y medir su grado de comprensión lectora.

Sin embargo, al realizar la actividad, las interacciones que surgieron dentro del aula al llevar a cabo la actividad de la lectura y escritura fue muy crítica porque no todos los alumnos participaron, algunos de estos niños estaban jugando, otros pedían permiso para ir al baño, en ciertos alumnos se observaba que su comportamiento era muy agresivo con los demás compañeros, pero lo que más llamó la atención fue que algunos niños no participaban porque no sabían leer ni escribir,

Se volvió a implementar otra actividad de lectura para comprobar lo observado inicialmente y cuando se llevó a cabo la lectura y escritura no todos demostraron otra vez saber leer y escribir, se les dificultaba leer, leían muy despacio y de algunas palabras desconocían su significado, no pronunciaban bien las palabras, su escritura no era fluida y coherente y al pedirseles que explicaran lo comprendido, sus expresiones evidenciaron incoherencia y falta de participación motivante, haciéndolo en el mejor de los casos de manera textual, intentando leer en el libro y sin idea de lo medular que se trataba en el texto. Al escribir se cansaban y presentaban muy mala ortografía, dificultades que gráficamente se representaron de la

siguiente manera:



Con el resultado obtenido se diagnóstico que existía un problema de lecto-escritura evidente en su falta de práctica por la lectura oral y en la carencia de esquemas y técnicas lectoras de comprensión.

Al analizar la situaciones de lectura observadas se concluyó que estas se restringían en la mayoría de los casos únicamente al libro de texto, falta de disponibilidad suficiente del alumno y del maestro en el tiempo dedicado a la lectura y a la atención que los alumnos dedicaban a su práctica. El desarrollo de la lectura se veía cohibido por un énfasis desmesurado en los aspectos formales de la acción de descodificar (letras, ortografía, puntuación) que a su comprensión, lo cual se constituía en obstáculo para la confianza de poder expresarse en forma oral y escrita.

En consecuencia se pronosticó que de seguir estas situaciones los alumnos no aprenderían a desarrollar de manera eficiente y significativa las habilidades de lectura y escritura, restringiéndose a la decodificación y no a su uso comunicativo y funcional al leer y escribir.

1.2 La influencia del contexto en el problema

Estudiar el contexto en el que se detecta a cualquier problema, ayuda de mejor manera a su comprensión y al cómo valorar los distintos aspectos en que éste se manifiesta y que en el caso en que se aborda, Escuinapa, Sinaloa, ilustra la influencia que este impacta en el aprendizaje de los niños en torno a la lectura y escritura.

El municipio de Escuinapa y específicamente su cabecera, es una ciudad que cuenta actualmente con aproximadamente 50.000 habitantes. Se encuentra ubicado al sur del estado a los $^{\circ} 26' 17''$ y los $55'' 15''$ al oeste del meridiano de Greenwich y entre los paralelos 22° o $27' 10''$ de latitud norte; determina junto con el municipio de Rosario la frontera política de Sinaloa con el estado de Nayarit.

La situación laboral en Escuinapa en los últimos 10 años se ha ido mejorando ya que han abierto varios negocios como: Ley, Coppel, zapaterías, etc. que dan trabajo a personas que tengan ciertos estudios. En la ciudad hay pocas personas que son profesionistas y la mayoría tienen trabajos estables, sin embargo la mayoría de la población no tiene un trabajo estable, porque no tienen estudios terminados o porque no existen las suficientes fuentes de empleo, la mayoría se dedica a la pesca, ganadería, el comercio informal y también a vender boletos de rifas o cundinas con el fin de obtener dinero para cubrir sus necesidades básicas.

Los habitantes de este lugar desarrollan sus actividades culturales de acuerdo a sus tradiciones las cuales están muy arraigadas a la región lo cual

se va heredando a los hijos y entre las que destacan la práctica excesiva de la comunicación a lo cual se llama vulgarmente “mitote”.

En cuanto a las actividades artísticas como la música, danza, poesía, teatro, etc. estas se encuentran en la comunidad en distintas modalidades pero los habitantes no tienen el hábito ni el interés de mezclarse de manera directa con ellas, estas se ven muy poco o de manera muy superficial en las escuelas y en actividades periódicas de la Casa de la Cultura escuinapense, la cual sin embargo por depender del Ayuntamiento, no cuenta con presupuesto adecuado y su actividad cultural es muy esporádica y poco difundida.

Así pues el contexto donde se encuentra ubicada la escuela antes mencionada, se encuentra inmersa en una serie de valores y prácticas socioculturales arraigadas donde se puede observar que la mayoría de los padres de estos niños carecen de los hábitos de estudios que puedan transmitirles a sus hijos, de la ausencia de una ambiente alfabetizador y del dominio de tiempo para supervisar con otra mentalidad el aprendizaje del niño, ya que su principal preocupación, por ser en su mayoría obreros y trabajadores del comercio, es la necesidad de poder conseguir dinero para alimentar a la familia. Por este motivo toman al estudio como un segundo termino. Por tal motivo los hijos presentan dificultades en el aprendizaje, todo esto propicia que se tenga poco interés en aprender.

Por lo tanto, el contexto sociocultural en el problema de la lecto-escritura afecta de manera directa a los alumnos de la escuela, ya que como se puede observar la mayoría de estas familias son de bajos recursos y

algunos mandan a sus hijos a trabajar. Tampoco los padres tienen el hábito de la lectura por tal motivo no pueden enseñar hábitos que no tienen además de todo esto también influyen las actividades tradicionales de la población. En cuanto a la motivación para que el niño vaya a la escuela y aprenda nuevas formas no se da, ya que los padres creen que por el hecho de que aprender solo a leer y a escribir es suficiente para poder subsistir.

1.3 Planteamiento del problema

A partir del diagnóstico de las dificultades detectadas referentes a la lecto-escritura y donde el contexto familiar es el eje relevante para que los sujetos puedan desarrollarse e interactuar con los adultos e infantiles y desarrollen a su vez un tipo de comunicación propia y por la influencia familiar también adopte una forma de expresarse con un matiz coloquial, pero a la vez desenvolverse en ambientes no aptos para la lectura como ya se ha señalado.

Por otra parte las estrategias docentes aplicadas en los alumnos no han tenido el producto esperado, que el alumno desarrolle habilidades lectoras para llegar al significado, esto ha originado que los niños presenten dificultad en la lectura y escritura porque su nivel de maduración en este aspecto no va acorde al grado que están cursando, donde se supone que ya han pasado por la etapa de descodificación de grafías y que deben estar desarrollando técnicas de lecturas centradas en el significado, lo cual si bien es un proceso complejo que incluye el uso consciente e inconsciente de varias estrategias, estas no se observan en el dominio lector de los alumnos

observados.

Por lo tanto, esto afecta su desarrollo lector porque su falta de nivel en esta herramienta puede lesionar su aprendizaje, ya que de antemano la problemática de la lectura y escritura que presentan los niños propicia que se tenga poco interés por aprender, ya que la mayoría carecen de los hábitos de estudios en su contexto familiar, no le dan la motivación adecuada, puesto que los padres no pueden apoyar a sus hijos porque no tienen ese hábito por la lectura y escritura.

Por lo tanto, el problema de lecto-escritura se manifiesta al no comprender las palabras que leen y no poder escribir de manera coherente sus pensamientos acerca de lo que han comprendido con correcta expresión gráfica, lo cual lleva a plantear las siguientes interrogantes como ejes problemáticos:

¿Qué factores psicopedagógicos y del desarrollo lingüístico son necesarios para orientar la educación práctica de la lecto-escritura?

¿Qué estrategias son las pertinentes para la que el alumno de segundo grado adquiera el proceso de la lecto-escritura?

Sobre todo si entendemos que aprender a leer supone que las letras dicen algo y que intentan decir algo al escribir, lo cual es la misión de lector descubrir y que sin embargo las prácticas escolares que dejan de lado el significado de las lecturas, destruyen la relación entre la escritura y los significados y dificulta enormemente el aprendizaje. Ya que el acto de leer

debe llevarnos al placer de leer, pero también a obtener información para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer.

Por otro lado en el acto de escribir escribimos a veces por el placer de escribir, pero también para comunicarnos a distancia y para ayudar a la memoria a recordar algo que olvidaríamos si no lo escribiéramos, pero resulta más trascendente si lo comprendemos y lo podemos comunicar tanto en forma oral, como escrita. Si esto no se logra de manera adecuada entonces se convierte en un problema como el que aquí se aborda y que involucra aspectos psicológicos del aprendizaje y de la enseñanza mediante un proceso que pretende desarrollar la capacidad para reconocer los elementos que componen el lenguaje escrito y la habilidad para integrarlos en estructuras más complejas de comprensión. Tal integración debe efectuarse primero mediante la asociación que realice el niño entre palabras y elementos conocidos por él; después, a través de la aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas para llegar a un nuevo conocimiento pues como nos dice Piaget:

“El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales mediante un procesos de maduración”.¹

Por lo tanto la lecto-escritura es un proceso muy largo que

¹ PIAGET, Jean. “Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El niño, desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Pág. 33

tiene que pasar por el niño para que asimile su aprendizaje y lo pueda transmitir, por lo que es importante que el alumno aprenda a leer y a escribir, tal como lo dice Margarita Gómez Palacio en consonancia con las ideas piagetianas:

“La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo a esa modificación que permitió la asimilación, la llamamos acomodación”.²

Así el problema para su intervención se delimita a la escuela “Gral. Lázaro Cárdenas” turno vespertino del municipio de Escuinapa, Sinaloa, en el turno de segundo grado con una duración de 2 horas diarias y abordándolo desde la perspectiva institucional de primaria que marcan los planes de estudios y contenidos del área de español del eje temático de la lengua hablada y la lengua escrita en el tema descripción y narración, para este grado escolar donde el objetivo principal es que los niños adquieran y desarrollen las habilidades que les permita aprender permanentemente y con independencia, la lectura y la escritura abordándolo desde el enfoque psicológico, para que los niños logren comprender significativamente las palabras y desde lo pedagógico por pretender poner en práctica nuevas estrategias de enseñanza para la lectura y la escritura necesarios en el segundo grado de educación primaria.

² GÓMEZ Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela Pág. 28.

1.4 La formación profesional y la relación con el problema

Las primeras enseñanzas que recibí fueron mecanizadas, solo nos la pasábamos haciendo óvalos, círculos, palitos, paletas, pinos y manzanas, también recuerdo que nos ponían números del uno al diez, estos eran siempre representados por palitos, piedras o granos de frijol, estas para mí fueron las primeras lecciones que recibí.

Desde el primer grado hasta sexto mi educación fue tradicionalista, esto fue durante la presidencia de José López Portillo en el año 1976. Durante este tiempo se utilizó el método onomatopéyico o fonético y el silábico de San Miguel.

En esta etapa de mi educación me enseñaron letra por letra limitándose a su sonido natural y fonema individual esto era por que tenía que repetirlo hasta memorizarlo. Mi educación siempre fue tradicionalista dentro del medio de primaria.

En mi formación secundaria se hizo énfasis en uno de los propósitos por mejorar, la enseñanza elemental, se introducían en este nivel escolar un programa de enseñanza integrada que buscaba vincular la realidad del niño con la práctica de un aprendizaje activo, promotor de una educación equilibrada y armónica. Era la tecnología educativa que se oponía al tradicionalismo, es decir de aquel paradigma pedagógico basado en la figura del maestro y en su autoridad, en su dirección total de la enseñanza y el aprendizaje, se pasaba a la enseñanza por objetivos y a al

proceso centrado en la metodología, donde el alumno debería ser más activo y participativo.

En la preparatoria, los profesores nos dejaban tareas de investigación y nos hacían participar sobre diferentes temas. La enseñanza que recibí no obstante fue tradicionalista y de tecnología educativa, ya que se memorizaban los contenidos para posteriormente decirlos de forma oral a la maestra, a veces repetíamos lo que el maestro nos decía o nos preparábamos para realizar exámenes donde vaciábamos todo lo que se recordara, de igual manera exponíamos en equipo o investigábamos en texto para entregar resúmenes.

Hoy en día la enseñanza -aprendizaje es muy diferente, ya se le deja participar a los alumnos, se les deja para que construyan su propio conocimiento. El docente deja que el alumno lea, analice y reflexione. También toma en cuenta los conocimientos previos que poseen los alumnos; y la interacción con objetos de estudio.

Actualmente llamó mi atención el tema de la comprensión lectora en la escuela primaria. El interés de trabajar con este problema fue porque me preocupó mucho el observar los escritos y resúmenes que elaboraban estos alumnos en el aula de manera inadecuada y que no comprendían significativamente lo que leían. Por tal motivo me he propuesto resolver este problema con diferentes estrategias metodológicas, todo esto por el bien de ellos y de sus futuros aprendizajes.

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA

2.1 La alternativa características generales

Conociendo la problemática que ya se ha comentado, consistente en que los niños de segundo grado observados no logran discriminar el significado de palabras que se encuentran en los textos que leen y después no pueden leerlas, ni escribirlas de manera correcta, entonces surgió la necesidad de implementar una alternativa centrada en el desarrollo madurativo y significativo que los hiciera apropiarse de técnicas lectoras y de dominio de la escritura de una manera consciente y auto correctiva.

Sobre todo si una vez investigado su contexto extra escolar, se conoció que su ambiente es pobre culturalmente y que su entorno como influencia alfabetizadora no contribuye a su crecimiento como lector, a lo que se suma que la metodología aplicada hasta ahora en la enseñanza de estas habilidades y capacidades, había sido más tradicionalista que interactiva, por lo que con el propósito de enfrentar esta problemática, se elaboró una alternativa de intervención pedagógica a la que he llamado “La construcción significativa de la capacidad lectora al escribir” teniendo como metas los siguientes objetivos.

- Propiciar de manera constructiva, significativa y eficaz, el

aprendizaje de la capacidad de leer y escribir en los distintos niveles que se marcan para el segundo grado de escuela primaria.

- Aplicar estrategias metodológicas de corte constructivista y significativo que estimulen la lectura y escritura de manera analítica y auto correctiva.

Para crear las situaciones de aprendizaje que conduzcan a estos objetivos, se aplicarán pasos didácticos como los siguientes:

- Propiciar una correcta comprensión de lo que lee y escribe el niño, al asimilar y aplicar palabras a partir de su significado y anticipando contenidos de lo que significan en la lectura. Para ello hay que motivar al alumno a interesarse en la lectura, que ellos tengan la libertad de elegir lo que ellos quieran leer, que se sientan motivados, esto se hará para que el alumno logre la habilidad en la comprensión lectora.
- Practicar la autoevaluación y auto corrección como eje central de la estrategia a aplicar en las lecturas y escrituras que ponga en práctica.

Es decir propiciar ambientes significativos, reflexivos y de construcción de ideas mediante la comparación de textos, críticas, a la interpretación de lo que digan los alumnos al dialogar, exponer, resumir etc. Esto se hará cuando al pedirles comentarios escritos se pedirá a otros niños que evalúen críticamente el trabajo.

- Que establezca relaciones entre el habla sonora, la lectura y la escritura. A partir de descripciones, análisis de palabras y manipulación de grafías y enunciados, expresando sus puntos de vista en textos contruidos por él

Para realizar estas actividades dentro del grupo se utilizarían estrategias individuales, de equipo, de grupo y apoyarse el docente en materiales gráficos, mapas conceptuales, de comparación, de semejanzas y diferencias que le permitan evaluar y utilizar la lectura y escritura de ellos, así como la contenida en los textos ya que el objetivo final es que el alumno logre comprender eficazmente lecturas y nunca perder de vista que el conocimiento de la lectura y la escritura desde la perspectiva constructivista, es siempre contextual y nunca separado de el sujeto, ya que como señala E. Ferreiro:

“En el proceso de leer el sujeto va asignando a las palabras una serie de significados, cuya multiplicidad determina conceptualmente al objeto, conocer es actuar para experimentar con palabras y grafías, pero conocer también implica comprender a un objeto, en este caso a la escritura y a la lectura como objetos de conocimiento”.³

Por lo tanto la innovación de la alternativa será desarrollar su léxico y propiciar el desenvolvimiento del alumno frente a un texto para apreciar su forma, significados, comparación de sus escritos con los de la lectura y la argumentación de los porqués se corrige lo que se encuentre equivocado. La

³ FERREIRO, Emilia. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La enseñanza de la lecto-escritura. en la escuela primaria. Pág. 27

seguridad y las habilidades de comprensión manifiestas mediante la expresión oral y escrita dentro de las diferentes actividades serán los parámetros para realizar la evaluación.

2.2 Marco teórico de la alternativa

La alternativa que se aplicaría como medidas de combate al problema, se abordó desde el enfoque psicopedagógico, porque se combinaban en su aplicación, estrategias de enseñanza para que el alumno tuviera una manera diferente de aprender y construir conocimientos significativos. Para esto se tomó como base la corriente de la pedagogía constructivista, entendiéndola desde Coll como que “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es quien construye el conocimiento y nada puede sustituirle en esta tarea.”⁴

Por eso actualmente la concepción constructivista coincide en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, la cual va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y superiores ya que: “El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre de lo adquirido y lo trasciende”.⁵

⁴ COLL, César. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 16.

⁵ PIAGET, Jean. y Rolando Arenas. Epistemología Genética .Pág. 56.

Para Piaget la construcción del pensamiento se da mediante la adaptación. La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.

La asimilación consiste en incorporar las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características y llegar a conocerlo o plantearse en forma dinámica, nuevas problemáticas acerca del objeto, para iniciar de nuevo todo el proceso, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto a su objeto por conocer y construyendo estructuras que le permiten llegar a este propósito.

La Secretaría de Educación Pública actualmente ha tomado estos conceptos para el enfoque educativo de los nuevos programas de estudio y ha definido a la asimilación como:

“El concepto que aplicado a la educación, representa el esfuerzo que el niño, durante la edad evolutiva desarrolla para lograr cierto equilibrio y formación de estructuras básicas entre los cambios de su personalidad y el medio dentro del cual se desenvuelve y aprende”.⁶

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Niño y sus primeros años en la escuela .Pág. 26

En el caso de la alternativa, el concepto de asimilación sería empleado para que el niño al practicar la lectura y escritura, tratara de incorporar a sus esquemas previos lo desconocido y después lo acomodara dominándolo de manera significativa y no de manera mecánica.

Por otro lado al implementar trabajos fundamentados en equipos y en el uso del lenguaje, se tomó en cuenta la teoría de Vigotsky quien señaló que los principales elementos para el aprendizaje son el lenguaje y los instrumentos que sirven para desarrollar el pensamiento superior de el niño, lo cual incluye a un mediador, el cual puede ser incluso una persona más capaz que ayuda a desarrollar ideas de manera más clara.

Vigotsky considera el desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento de la mente. También insiste en las nociones del desarrollo próximo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño al interactuar socialmente con otros y mediante estas interacciones forjar sus propios conceptos.

Para él, el lenguaje es el instrumento que nos provee de cultura y a la vez es un instrumento que el niño va construyendo al interrelacionarse con otros.

Vigotsky señala que los conflictos provocan que los niños razonen para que de esta manera se cambien los esquemas, haciéndolos intelectualmente más desarrollado mentalmente por medios de conflictos, intercambiando opiniones y tomando lo mejor de los demás más capacitados. Los mecanismos a utilizar para el desarrollo de los conceptos

y funciones psicológicas van de lo exterior del propio niño o interpsicológico, es decir primero entre personas y después en el interior del propio niño o intrapsicológica.

Las funciones superiores son originadas con las relaciones entre personas, en donde la mediación interpersonal da oportunidad para que el niño lleve al objeto de conocimiento lejano a una zona de desarrollo potencial, a la cual se le llama zona de desarrollo próximo, es decir pasar de lo que posee, a otro nivel que no tiene y que con ayuda, llega a conocer, tal como nos dice Vigotsky:

“La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema por el sujeto y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en la colaboración con otro compañero más capaz”.⁷

Esta teoría sirve de mucho apoyo a la alternativa, ya que el niño tiene diferentes forma de pensar, hablar y necesidades de ayuda y que al hacerlo que interactúes con otros para corregir y auto corregirse, se pueden formar esquemas de conocimiento al compartir comprensiones o revisiones de la lectura y escritura, ya que para llegar al dominio de estrategias de lectura y escritura, se tiene que conversar con otras personas de manera conflictiva, pero para llegar a saber más y leer y escribir mejor, Pues como apoya

⁷ VIGOTSKY. La teoría de Vigotsky. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 77

Sacristán:

“el área de ayuda pedagógica como capacidad de que pueden ejercitarse entre sujetos, no abarca una línea de acción única, sino una área relativamente amplia de formación constructivista y con potencial que incluyen tareas que el niño puede hacer por sí mismo a aquello que puede realizar con ayuda ajena y subir de nivel cognitivo”.⁸

Por último en cuanto al aprendizaje es necesario retomar a Ausubel por su teoría del aprendizaje significativo, donde este lo caracteriza como un proceso dinámico, de interacción entre el sujeto y algún referente de significados y cuyo producto es un nuevo repertorio de respuestas o estrategias de acción o de significados, ya que como el dice: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.⁹

Así pues Ausubel insiste en las necesidades de soportes empíricos o esquemas previos para llegar a explicar lo desconocido pues él dijo que:

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido significativo, depende de que éste sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionándolo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental, siendo no arbitrarios porque le encuentra sentido e intención a lo que esta conociendo”.¹⁰

⁸ SACRISTÁN Gimeno y Ángel Pérez. Comprender y transformar la enseñanza. Pág. 65.

⁹ ARAUJO Joao. Chadwick. La teoría de Ausubel. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología el niño desarrollo y proceso la construcción de conocimientos. Pág. 133

¹⁰ IBIDEM

Aplicado en la alternativa, el concepto de aprendizaje significativo se toma como un acción en el que aprender no es una acción mecánica, sino con la intención consciente y analítica de asimilar la lectura y escritura como un contenido que parta de los esquemas previos y de los significados que el niño ya tenga, para que a partir de ahí, pueda explicarse los porqués de sus errores y pueda incluir significativamente lo nuevo en lo referente al uso de sílabas, palabras y enunciados, es decir que él los comprenda y luego los pueda usar significativamente.

2.3 Marco teórico metodológico o didáctico

Enseñar a leer desde la perspectiva del Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y Escritura, representa en su enfoque la libertad en los docentes para aplicar la estrategia didáctica que más consideren eficaz , pero también que se centrara en las características del desarrollo infantil y que contribuyera a la comprensión de lo leído.

Por tal motivo, dentro del enfoque de nuestra alternativa, cuyo propósito es que el niño analice significativa y críticamente sus errores para que de él mismo salgan sus correcciones y comprensiones de lo que lee y escribe, la alternativa que se presenta se sustenta en las corrientes antes mencionadas, razón por lo que a continuación se seleccionan algunos principios teóricos- prácticos de ella aplicados a la lecto-escritura, las cuales por su orientación y procesos cognitivos que pretenden para que el alumno aprenda, contribuyen al soporte teórico de este trabajo a los fines de la

alternativa y al aprendizaje más comprensivo de las capacidades de leer y escribir en primer grado de la escuela primaria.

Por otro lado se toman algunas consideraciones didácticas como las de Frank Smith, quien considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban la que pasa en su entorno

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significados no puede haber comprensión, ni predicción, ni aprendizaje. Smith y Goodman nos recomiendan algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias para apoyar la adquisición de la lectura y escritura y que en síntesis se trata de que las actividades estén relacionadas con los comentarios que conozca el alumno. Es decir, que el niño en bases a sus experiencias tome en cuenta su familia, la comunidad o algún evento y así les dé un significado a esas representaciones escritas, ya sea produciendo, dibujando y tratando de que por sí mismo los lea y los interprete al relacionarlos con su experiencia.

Ya que es muy común en el aprendizaje de la lectura y de la lengua escrita, la búsqueda de significación, se aprende a escribir porque se supone que los adultos están requiriendo decir algo y porque también el que aprende intenta decir algo (a su manera y según su nivel de desarrollo).

De antemano ha predominado la idea de que lo más importante y lo

mejor es enseñar a los niños a leer clara y rápidamente, dejando de lado, en principio la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, solo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Por lo tanto aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprende lo que lee. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

La lectura se práctica en diferentes modalidades, que el maestro adoptará según los propósitos y las actividades que requiera desarrollar con los niños. Estas actividades se organizan en tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

A partir de la interacción con los textos, los niños comprenderán paulatinamente las características de la escritura, entre ellas, las que corresponden al sistema: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de palabras con espacios en blanco, así como las formas de uso del lenguaje escrito por ejemplo: cuidado del orden de ideas y de la relación entre los párrafos, uso de nexos y concordancia, restricción de repeticiones etc. Por eso Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es

facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban lo que pasa en su entorno

Es decir que en ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado y si apoyar en cambio, la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados en base a las experiencias previas que estos posean, es decir se debe favorecer el desarrollo de estrategias de predicción y anticipación, (el cual más adelante se explica en qué consiste).

De igual manera señalan que debe darse al niño material de lectura abundante, variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Por eso con respecto a la lectura, didácticamente recomiendan que los maestros deban conocer y comprender el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

De antemano es muy importante involucrar al alumno a fomentar el hábito por la lectura, debemos de invitarlos a la biblioteca para que ellos se vayan motivando, rescatando información importante para que los alumnos desarrollen el gusto por leer y el deseo por la superación personal.

Una vez que los niños logran un buen aprendizaje, ellos van descubriendo, mejorando sus estrategias, para ser un buen lector y escritor; de antemano podemos decir que el alumno poco a poco va a ir adquiriendo

sus conocimientos.

En este sentido, utilizaré situaciones, palabras y formas comunicativas propias de ellos, objetos que conozcan y que al visualizarlos lo relacionen significativamente con su entorno y por extensión se fije y discrimine, empleando las formas correctas de cómo se escriben, leen y utilizan al hablar.

Con respecto a la escritura E. Ferreiro señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Por eso es importante dejarlos escribir, tan importante como dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral y cuando intentan leer y no consiguen descifrar todas las letras pueden utilizar inteligentemente el contexto (lo que dicen las letras que están cerca de un dibujo ha de tener que ver con ese dibujo).

Hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y por extraña que nos parezca, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita.

Así en el enfoque moderno de la enseñanza de la escritura, se ha puesto especial énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no solo con fines comunicativos si no también con fines lúdicos para esto se proponen juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

De antemano la lecto-escritura se debería de trabajar de acuerdo con los autores tal como nos dice Freire:

“El aprendizaje de la lectura y la escritura, asociado al necesario desenvolvimiento de la expresividad, se efectúa en la alfabetización con el ejercicio de un método dinámico a través del cual educandos y educadores se esfuerzan en comprender en términos críticos la práctica social”.¹¹

Así pues la habilidad de la lectura y escritura es uno de los aprendizajes más importantes que propicia la escolarización, por lo tanto proporciona que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre el medio, por lo tanto la vida actual, exige un nivel de comunicación tan alto como una redacción escrita. Un sujeto que no pueda expresarse de manera coherente y clara, con una mínima corrección en más de una ocasión quedará en ridículo. Por otra parte, cada tipo de comunicación tiene características específicas y requiere de habilidades distintas en el emisor sin embargo, utilizar los medios de comunicación como una estrategia en la lectura libre, es la mejor herramienta de comunicación en la vida de un individuo.

Por otro lado, el programa para la enseñanza del español que actualmente propone la secretaria de educación pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y

¹¹ FREIRE, Paulo. “Educando en la libertad”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág.114.

las emociones.

En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto, lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de otros textos.

Las actividades propician también la aplicación y desarrollo de los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura: el niño completa enunciados, escribe oraciones y crea textos, que van desde la lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, recados y entrevistas, por ejemplo donde pone en práctica la comunicación.

2.4 Rol del docente y rol del alumno

En la actualidad el maestro es el responsable único de transmitir una buena enseñanza, debe de buscar métodos o estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos, debe haber una interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno todos en si deben tener una buena relación, por el cual el maestro debe brindar toda su confianza a sus alumnos para que de esta manera se logre una buena enseñanza por parte del profesor y los alumnos obtengan un buen aprendizaje.

El docente; es un orientador, un guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados. Por lo tanto tiene como función

ayudarles, darles una orientación precisa donde lo que el maestro obtiene de la experiencia es una comprensión de la situación social del aula, y una adaptación de su personalidad a las necesidades de ese ambiente.

En si el docente es el responsable de crear y educar a sus alumnos tomando como base las estrategias que se utilizan para llevar a cabo una actividad, es quien brinda su confianza a sus alumnos, es un orientador, un guía que facilita el aprendizaje de sus alumnos para dar una buena enseñanza. Ser un buen maestro no es nada fácil, se necesita tener mucha experiencia y prepararse día a día asegura que las estrategias que utiliza sean esencialmente adaptativas y que su institucionalización fomente más que perpetuación de estructuras.

En nuestro caso, la alternativa pretende que el docente tenga la actitud de hacer algo distinto a lo tradicional, teniendo la conciencia de que deberá partir de lo que el alumno tenga como conocimientos previos, de sus intereses y de sus características infantiles; al mismo tiempo que aplique ciertos soportes teóricos y materiales potencialmente significativos que contribuyen a desarrollar las capacidades de leer y escribir

Por su parte el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea. Por eso su papel en la alternativa es tener habilidad en la lecto-escritura por lo tanto proporciona que los alumnos amplíen sus conocimientos para que puedan desarrollar sus capacidades de la expresión oral y escrita mientras que adquieran el hábito por la lectura y se formen lectores reflexivos sobre el significado de lo que leen.

Para ello debe poner toda su concentración y esfuerzo en la autocorrección, discriminación y relación de unidades sonoras y gráficas en lo que lee y escribe. Para tal efecto deberá desarrollar actividades en las que la visualización y la discriminación, se acompañen del análisis, de la confrontación y del trabajo en equipo para la superación de problemas lectores o de escritura. Igualmente tendrá el papel de inventar textos, juegos y enunciados que se relacionen con su entorno de tal manera que lo lea sea familiar, agradable y significativo.

2.5 Planes de trabajo en la alternativa

Es de suma importancia planear la clase, porque se facilita el trabajo y las actividades que se desarrollan y se tienen establecido el qué, cómo, mediante qué, cuando y qué se va a evaluar. Por eso a continuación se presentan los planes de trabajo que sirvieron para aplicar la alternativa.

Plan No. 1

Asignatura: Español Objetivo: Redactar, interpretar y corregir anticipando textos y practiquen la discriminación sonora a partir de ilustraciones y del título.

Escuela: " Gral. Lázaro Cárdenas". Escuinapa, Sinaloa. Grado: 2°. Sección "A"

T E M A	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACIÓN
L E N G U A E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno haga anticipaciones del contenido de un cuento y observe cómo se escriben palabras clave. • Que los alumnos logren tener una buena lecto-escritura y se corrijan entre si. 	<p>Que los alumnos anticipen y expliquen el contenido de un cuento.</p> <p>Que los alumnos exploren libremente diversos materiales escritos. En su estructura, trazo y unidades sonoras.</p> <p>Que los niños escuchen lecturas y escriban palabras .distinguiendo sonidos.</p> <p>Intercambien ideas, para construir sus propios textos a partir de las palabras encontradas.</p> <p>Realice análisis de razonamiento comparando trazos, sonidos y significados de palabras, autocorrigiéndose.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min.</p> <p>120 min.</p> <p>(Una semana)</p>	<p>Cuentos diversos</p> <p>Diferentes tipos de textos</p> <p>Marca textos.</p>	<p>Calidad de explicación y anticipaciones</p> <p>Práctica de la capacidad de discriminación auditiva. .</p> <p>Calidad de trazos, segmentaciones y relación con unidades sonoras, identificación de significados.</p> <p>Aplicación en la formación de palabras y textos propios.</p> <p>capacidad de autoevaluación grupal e individual.</p> <p>Observación Y diario de campo.</p>

Plan No. 2

Asignatura: Español

Objetivo: Que los alumnos descubran la autocorrección como medio para mejorar sus escritos y capacidad de comprensión lectora.

T E M A	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
L E N G U A E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> Que el alumno redacte textos sobre temas derivados de lecturas y de descripciones de su entorno visualizando y distinguiendo el trazo uso y significados de palabras. Desarrollen la habilidad para expresarse en forma oral y escrita a partir de lecturas. 	<p>Que mencionen palabras de animales que viven en su comunidad.</p> <p>Que describan cada uno de ellos escriba su nombre.</p> <p>Que el alumno mencione y escriba palabras que inicie con el nombre de personas del grupo, cuidando las mayúsculas.</p> <p>Leerán una lectura, comente después qué fue lo que sucedió, quiénes participaron en el cuento, qué opina de esos personajes.</p> <p>Escriba un nuevo cuento, lo lea al grupo intercambie cuadernos y se revisen la escritura.</p> <p>Evalúe y comente sus errores.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>40 min.</p> <p>130 min.</p> <p>120 min.</p>	<p>Cuentos diversos</p>	<p>Pronunciación de palabras</p> <p>Calidad de Descripciones.</p> <p>Pautas sonoras en la representación. Estructuración de palabras</p> <p>Comprensión de la lectura.</p>	<p>Escritura grupal, individual.</p> <p>Descripción individual</p> <p>Escritura en equipo</p> <p>Nivel de comprensión</p> <p>Escritura individual y autocorrección.</p> <p>Diario de campo</p>

Plan No. 3

Asignatura: Español

Objetivo: que los niños adquieran el hábito de la auto corrección de comprensiones y escritos ampliando la información de sus esquemas previos al realizar descripciones.

T E M A	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIÓN	EVALUACIÓN
L E N G U A H A B L A D A O E X P R E S I Ó N O R A L	<p>Que el alumno desarrolle la capacidad para expresar ideas y y escritos propios sobre sus errores al leer o escribir.</p>	<p>Que los niños elijan libremente una lectura .</p> <p>Elabore etiquetas de las palabras y diga semejanzas y diferencias entre ellas por sus trazos.</p> <p>Elabore relatos a partir de palabras secuenciadas. o campos semánticos de la lectura</p> <p>Subraye las palabras aplicadas y las agrupe por diferentes. criterio ejemplo: Letras iniciales, letras finales, iguales, etc. comentando el significado al cambiarlos.</p> <p>Elabore esquemas de lecturas al trabajar en equipo y luego los exponga al grupo comentando errores y aciertos.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min.</p>	<p>Libro de lecturas.</p> <p>Ficha #5 L.A. tarj. Con imágenes.</p> <p>Ficha #27 L.A. 31.</p> <p>Ficha #65 L.A.54 caja de galletas, pastas, etc.</p> <p>Ficha #7 una cartulina que incluye el nombre de los niños.</p>	<p>Capacidad de selección</p> <p>Dialogo y exposición de diferencia y semejanzas..</p> <p>Argumentación y explicación del significado de palabras..</p> <p>Clasificación de palabras.</p> <p>Organización y exposición de los equipos.</p>	<p>Grupal</p> <p>Capacidad de diferenciación de palabras</p> <p>En equipos explorando en diversas palabras.</p> <p>Comentarios y exposición en equipos .</p>

Plan No. 4

Asignatura: Español

Objetivo: Que el alumno comprenda que puede anticiparse contenidos y que para obtener información no es necesario deletrear, sino razonar la estructura de la palabra y su significado.

T E M A	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
L E N G U A E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> Que el alumno anticipe y discrimine palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas desarrollando la habilidad de expresarse en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Practique la lectura de palabras difíciles de pronunciar leyéndolas en diferentes posiciones al inicio, en el medio al final, etc. En otro ejercicio similar encuentre las palabras en una lectura y las encierre, observando su significado en cada enunciado. Que el alumno, con palabras forme el campo semántico de ellas observando semejanzas, diferencias y significados. Anticipe el contenido de lecturas aplicando los significados de las palabras subrayadas. Reflexionar la lectura y construir significados, de su uso en la lectura. Elabore escritos con ellas y las revise mediante la comparación y autocorrección. 	<p>120 min.</p> <p>120 min.</p> <p>120 min.</p> <p>60 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min.</p>	<p>Material impreso con palabras de difícil pronunciación.</p> <p>Libro de lectura</p> <p>hoja impresa con varios círculos donde se encuentran 3 palabras de un mismo campo semántico.</p> <p>Lápiz, cuaderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> En todo momento. Análisis del desarrollo del niño del niño durante las actividades. 	<p>Auto evaluación al término de las actividades.</p> <p>Informe individual de cada niño.</p>

Plan No. Cinco

Objetivo: Practicar de manera general las estrategias de lectura y escritura basadas en la autocorrección.

T E M A	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIÓN	EVALUACIÓN
L E N G U A H A B L A D A	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer el desarrollo de estrategias de anticipación, inferencia, predicciones durante el proceso de lectura, Construir estrategias de autocorrección de escritura 	<p>Que los alumnos anticipen las palabras omitidas dentro de un texto escrita en el pizarrón de manera incompleta, leyéndolas al grupo..</p> <p>Que el alumno copie todas las palabras que no correspondan al enunciado argumentando el por qué están mal.</p> <p>Realice predicciones de l contenido de una lectura realizando análisis de lecto.escritura</p> <p>Las escriba en su cuaderno y las revise de manera auto correctiva señalando sus errores y aciertos en voz alta. .</p>	<p>120 min.</p> <p>120 min.</p> <p>60 min.</p> <p>120 min.</p>	<p>Libro de lecturas</p> <p>Lápiz y cuaderno</p> <p>Textos diversos</p> <p>Láminas con dibujos que representen grafías</p>	<p>Como utiliza la información para anticipar, predecir, inferir.</p> <p>Calidad de escritos</p> <p>Calidad de discriminaciones.</p> <p>Aplicación de las características de escritura y lectura significativa.</p>	<p>Análisis y descubrimientos en forma individual si la palabra omitida corresponde a los textos.</p> <p>Anotar las sugerencias</p> <p>Aplicación de las cualidades de la lecto-escritura significativa.</p> <p>Capacidad de autocorrección</p>

2.6 Evaluación de la alternativa

La evaluación es uno de los aspectos de la educación que es más urgente replantear. Ya que si se toma como un proceso cuyo único fin es tomar la decisión de aprobar o reprobar, se convierte en un instrumento sancionador que acarrea graves consecuencias para muchos niños.

Por otro lado al considerarla como un mero conjunto de técnicas dirigidas a obtener una información objetiva, se desvincula del proceso de aprendizaje del sujeto; por confundirla con la medición, se intenta traducir sus resultados en una nota o un puntaje, por concentrarla en las conductas observables, se excluyen de su ámbito los procesos subyacentes que constituyen lo esencial del desarrollo del ser humano; por restringirla a la consideración del desempeño del alumno, se ignora tanto el aporte que podría constituir para la comprensión de ese mismo desempeño como el valor que podría adquirir para la investigación pedagógica.

Así pues la evaluación solo tiene sentido, si tiene como punto de partida y punto de llegada el proceso pedagógico, debe ser un proceso permanente que, a la luz de una teoría del conocimiento, posibilite acompañar e intervenir en el proceso. Es un proceso de investigación, de búsqueda, que apunta hacia transformaciones de las relaciones que se establecen entre los actores principales del proceso educativo.

La evaluación según el momento en que se realiza y los objetivos que se proponen podrá ser:

Inicial, aptitudes del alumno, naturaleza de sus intereses, nivel de conocimientos, nivel de motivación etc.

Continua, diagnóstico de las dificultades especiales encontradas por los alumnos en su aprendizaje.

Final, comprobación del logro de los objetivos y planteamiento de otros.

Los instrumentos, utilizados son varios: análisis de trabajos, tests, pruebas orales, cuestionarios, entrevistas, examen escrito, etc.

Por otro lado regularmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan hacia aspectos diferentes de comprensión como son: la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad, y el ritmo de la lectura, la entonación, etc. recientemente han cobrado auge ciertas prácticas que tienen la intención de evaluar la comprensión en la lectura, la más común, es la de solicitar al término de una lectura en voz alta, lo que se recuerde, pero esta practica es rechazada por muchos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión por otro lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, probablemente los aspectos formales ocuparían su atención y la comprensión pasaría a un segundo plano.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que se asimiló. Aún sin embargo,

es posible detectar indicadores importantes de la comprensión de cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura, puede ser la de analizar no solo el número de desaciertos cometidos, si no también la calidad de los mismos, el tipo y calidad de inferencias y el análisis de la competencia del lector en relación a las estrategias de lectura en general.

Algunas de las estrategias que se utilizan en esta alternativa son:

Cuestionarios (que no inviten a la reproducción textual de la información, sino a la construcción y relación de significados y a la construcción de inferencias, predicciones, anticipaciones, etc.)

Entrevistas exploratorias (donde podamos observar el significado que dio el texto.)

Técnica de llenado de huecos (closet)

Síntesis o paráfrasis de textos leídos etc.

Creación de textos propios.

Práctica de autocorrecciones.

La información que el docente rescate de cualquier situación de lectura podrá tomarse como indicador de la comprensión que se esté generando. No creemos conveniente proponer una situación única para la

evaluación de la comprensión lectora, si no por el contrario, en la medida que se incorpore mayor cantidad y variedad de indicadores, la explicación que realicemos de las representaciones que el sujeto-lector ha construido de un texto, será más precisa.

2.7 Recopilación de datos

Es muy importante la recopilación de datos porque en base a esto se registra el problema que se esté dando en cualquier grupo que tenga dificultades al leer, escribir o de otro tipo.

Por lo tanto, el enfoque investigativo de la alternativa es investigación-acción y cualitativo, porque es un método de investigación que se utiliza desde un enfoque social y donde el investigador se encuentra como observador y como participante, cuya función es registrar datos y provocar la participación de los individuos de acuerdo a su objeto de estudio para trasformarlo.

Por lo tanto los instrumentos que se abordarán en este enfoque es el diario de campo donde se registraría lo que sucediera en el desarrollo de las actividades mediante la observación directa, ya que ésta nos ayuda a darnos cuenta de los procesos y actitudes de los sujetos sin interrumpirlos y al mismo tiempo comprobar supuestos; lo cual aplicado a las actividades de la alternativa, permitirá valorar los resultados y/ o reorientar el proceso de la misma.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa a la aplicación

La lecto-escritura era un problema que se estaba dando en el grupo de segundo grado observado consistente en que los niños tenían dificultades para comprender, externar por escrito y en forma oral lo que concernía a demostrar sus procesos lectores, diagnosticándose que esto se debía falta de esquemas lectores y dominio adecuado de la escritura y de la expresión oral, evidente en que ellos no presentaban hábitos de la lectura, porque no era de su interés, además que presentan desconocimiento en una gran cantidad de palabras, además que su escritura era deficiente y muchas veces no entendían ellos mismos lo que leían.

Es por esto que se aplicó una alternativa para intervenir el problema utilizando nuevas estrategias que despertaran el interés de los niños y se aprendieran técnicas y estrategias para desarrollar lecturas significativas y escritos razonados con el propósito de que los alumnos desarrollen la habilidad de expresarse en forma oral y escrita teniendo como ejes conductores los siguientes objetivos:

- Despertar el interés por la lectura y la escritura.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Que lo leído se interprete con facilidad y de una forma coherente pudiéndolo hacer por escrito o en forma oral.
- Realizar auto correcciones de escritos y comprensiones como eje central de las nuevas estrategias.

Por ello tomando en cuenta estos factores, se hizo una valoración con las condiciones del entorno, de las capacidades de los niños y con la planeación realizada, destacando siempre que el objetivo era lograr una mayor capacidad lectora y de escritura desarrollando estrategias de aprendizaje que se salieran del marco de lo tradicional, donde la construcción de conocimientos fuera condición esencial y la significatividad de lo leído y escrito el objetivo principal.

3.2 La aplicación de la alternativa, descripción de resultados

Reporte 1

En la aplicación del primer plan de trabajo se aplicaron cambios en la forma de enseñar y aprender la lecto-escritura con el propósito de que los alumnos desarrollaran la habilidad de expresarse en forma oral y escrita. Su aplicación se inició con el material didáctico de español lecturas en la lección 19, con el tema: La adivinanza.

Para iniciar esta actividad se cuestionó a los alumnos partiendo de sus conocimientos previos, los niños estuvieron participando, cada niño

expresaba en forma oral una adivinanza, los niños se mostraban interesados.

De esta manera la maestra introdujo a sus alumnos a la lectura de un cuento, la maestra leía la lectura en voz alta y los niños seguían la lectura en voz baja, al terminar se les preguntó que si entendieron la lectura, los niños estuvieron narrando la lectura, cada niño expresaba en forma oral lo que había entendido, todos los niños lograron entenderla de manera textual. En este momento aprovechó para pronunciar más fuerte algunas palabras del cuento, luego las escribí y pregunté en que sonaban diferente y en qué se escribían diferente. Esta situación les gustó y comenzaron a fijarse practicando la discriminación sonora y gráfica en un primer acercamiento.

Posteriormente la maestra escribió unas preguntas en el pizarrón les pidió a sus alumnos que las copiaran en sus cuadernos y las contestaran pero de manera significativa y de manera anticipada, es decir adelantándose al contenido del texto. Los niños escribieron las preguntas y las contestaron como pudieron, cada niño llevaba su trabajo a revisar, una vez que los niños terminaron su trabajo, la profesora les dijo a sus alumnos que dibujaran el significado de la lectura del cuento y luego explicaran lo que significaba su dibujo, algunos niños se animaron una vez terminado, pero algunos no. Entonces se aprovecho el dibujo y se pegó a la pared para que todos vieran lo que habían hecho y pensarán qué significaba cada dibujo, escribiéndolo en su cuaderno.

Enseguida se intercambiaron cuadernos y pedí que me leyeran lo que habían escrito, escribiéndolo en el pizarrón, así ellos compararían sus trazos y letras empleadas con los míos y encontrarían los errores corrigiéndolos.

Posteriormente devolvieron los cuadernos y les pedí que me explicaran en qué se habían equivocado, La mitad del grupo participó y eso ya fue un ligero avance.

Cabe aclarar que al iniciar la actividad los niños estuvieron inquietos, una vez que los niños estuvieron leyendo la lectura se tranquilizaron pero cuando se les puso las preguntas de significado en el pizarrón, se pusieron inquietos, pero motivados, lo cual se aprovechó para decirles que ellos mismos se revisarían.

La actividad que llevé a cabo de manera general fue positiva porque se logró que compararan y se autoevaluaran a partir de la discriminación visual y auditiva. Sobre todo porque al revisar la planeación, constaté que se habían llevado a la práctica, las estrategias y propósitos establecidos, donde los alumnos y el maestro estuvieron interaccionando en la actividad prevista. Ya que el estar frente a un grupo, causa un poco de temor, pensando que si no funciona una nueva estrategia de enseñanza para motivar el aprendizaje de los alumnos te sentirías mal, sin embargo me sentí muy satisfecha porque obtuve buenos logros.

Reporte 2

Al iniciar la clase se hizo un recordatorio de la lectura anterior con el tema la adivinanza, la maestra estuvo cuestionando a sus alumnos, permitiéndoles que reflexionaran y narraran el contenido de la lectura, todos los niños estuvieron participando.

Posteriormente la maestra les pidió a sus alumnos que sacaran su libro de español actividades y buscaran la lección 20 “Los animales” para reforzar el aprendizaje de los niños en su conocimiento. Los alumnos con el apoyo de la maestra empezaron a contestar los ejercicios de las actividades, luego se les pidió que mencionaran los animales de su comunidad, sus nombres se fueron escribiendo en el pizarrón, se les pidió que se fijaran cómo se escribían y que ellos dirían como hacían. Finalmente se les entregó a todos los niños lápices de colores para que pintaran los dibujos.

Posteriormente se les pidió que se fijaran cómo se llamaban y cómo escribían su nombre y que escribieran el nombre de sus compañeros también. Fue escribiendo sus nombres yo también con las mayúsculas correctas y luego les pedí que compararan su escrito con el mío señalando en qué eran diferentes y en qué se parecían. La mayoría dijo que en la primer letra, que estaba más grande y diferente, les indique que se llamaban mayúsculas y que siempre iban al inicio de los nombres propios.

Aprovechando su entusiasmo, se les indicó que leyeran una lectura de la página 21 y que me encerraran las letras mayúsculas y dijeran porque estaban escritas así. Como no supieron, les dije que era el inicio de un párrafo o punto y seguido, pidiéndoles que en otra lectura buscaran estas situaciones de escritura.

Para finalizar se les pidió que explicaran mediante una lluvia de ideas, qué entendieron de los personajes y que idea les pareció más importante, a lo cual respondieron casi todos, por lo que se les pidió que escribieran sus comentarios y se revisaran por otro compañero, acudiendo a

mi cuando tuvieran dudas o que consultaran el diccionario para estar seguros al calificar los escritos.

Mediante la actividad realizada las dificultades que se me presentaron fueron que los niños estaban inquietos, unos pedían permiso para ir al baño, otros se paraban a tomar agua, otros compraban a la maestra desayunos, total que eran cosas no previstas, pero que afectaban la actividad planeada. Por lo que el ajuste que se hizo fue suspender la venta y motivar al niño hacia las actividades mediante juegos con nombres de animales.

Por otro lado, la ayuda del maestro, conforme el marco teórico sociocultural escogido y el sentido de la significatividad llevado al lenguaje cotidiano de ellos, sirvieron para hacer los ajustes pertinentes, ya que al cambiarles los personajes del cuento por otros más cercano a ellos, su interés se revitalizó y entonces las pistas que yo les daba cobraron otro sentido para poder concluir esta fase de la alternativa.

Al estar trabajando las descripciones, la mayor parte del grupo participó con gran interés y entusiasmo, estuvieron en constante movimiento y muy concentrados, aunque algunos se mostraron apáticos y aislados, también mostraron un poco de enojo, pero la mayor parte emocionados, se integraron participando activamente. La relación de niño a niña en ratos fue buena y en parte agresiva por que al estar imitando los animales de la bestia chocaban unos a otros, cabezas con cabezas.

Lo imprevisto fue cuando les pedí que anticiparan los contenidos de la lectura donde debían buscar su nombre, algunos prefirieron que se los

leyera, lo cual se resolvió cuestionándolos sobre el qué o asunto de la lectura y luego hicieran descripciones sobre cosas de su casa o de su barrio, lo cual pretendía que observaran que lo que dijeran se podía escribir y luego leer, asunto que estimuló su curiosidad y que se aprovechó al mismo tiempo para estimular la capacidad de asimilación.

Al terminar las actividades de predicción y anticipación en diferentes tipos de texto, los niños, al principio mostraron mucho interés por los cuentos, sin embargo al pedirles que escribieran cada una de las imágenes con el nombre correcto se mostraron muy cansados, sobre todo cuando se les preguntaba ¿Dónde diría gato? O cuando se les señalaba ¿Qué creen que dice aquí? Mostraron enfado y casi no querían participar. Entonces recurriendo a sus experiencias previas, para no desligarnos del marco teórico seleccionado, se optó por relacionar el cuento con su entorno y entonces se revivió su entusiasmo.

Reporte 3

Al iniciar la actividad con el área de Español, la cual íbamos a ver el tema “Los Mensajes”, cuestioné a los alumnos, si sabían que era un mensaje, todos los niños estuvieron comentando, dando su opinión, posteriormente les pedí que me escribieran un mensaje en su cuaderno, de cualquier tema que ellos eligieran, una vez que los niños terminaron les indiqué que intercambiaran con sus compañeros los trabajos, para que ellos se corrigieran sus errores.

Así sucesivamente continué con otra actividad la cual era de que los

alumnos me escribieran en su cuaderno 5 oraciones con palabras que dieran lugar a otras, es decir con campos semánticos, para lo cual pedí que leyeran una lectura de ejemplo, donde se observaba la palabra “jardín” y luego jardinero, jardincillo, jardinera. Los niños entendieron sin necesidad de explicación. Ya que los niños que terminaron me llevaron su trabajo a revisar, luego les pedí que con ellas pasaran al pizarrón a escribir oraciones donde explorarían nuevas combinaciones, todos los niños estuvieron interesados y divertidos cuando se escribía mal o se cambiaba el significado, situación que se aprovechó para que argumentaran cómo se debería escribir y qué significaban. .

Para solucionar las dificultades que tuve con los niños, tuve que llamarles la atención cada rato de esta manera los niños permanecían sentados y en silencio, respecto a los niños que no traían lápices ni cuaderno, se les dieron para que pudieran trabajar, ya que aquí se les tiene material a todos los niños y se les facilita para que puedan realizar las actividades, y se regresan para guardarse en el cajón de materiales de los alumnos.

Al desempeñar la actividad me sentí muy segura de mi misma, ya que los alumnos se desempeñaron muy bien, comprendieron lo que ellos iban a hacer y estuvieron muy participativos, la clase se les hizo interesante.

Las actividades planeadas que se llevaron a la práctica en este plan fueron dos grandes objetivos: seguir con los niños con problema de lectura y escritura, considerando que se obtendrían resultados positivos en la medida en que las actividades se fueran reforzando por diferentes

estrategias de enseñanza, ya que estaba convencida de que esto podía ser posible y de que todo dependía de la estimulación de esquemas, los cuales estaban determinados por el acercamiento que se tenga con objetos significativos en el proceso de aprendizaje, lo que vinculé con la teoría de Piaget, ya que él nos dice que el objetivo de la enseñanza es favorecer en el niño la construcción de pensamientos y estructuras, para que el niño construya su propio conocimiento.

Reporte 4

Aplicación de la alternativa

Al inicio de este plan de trabajo, se estimuló a los alumnos para que escogieran cuentos u otros materiales de lectura que les interesaran del rincón de lectura, pidiéndoles que comentaran su comprensión, esto tenía el propósito de mostrar a los alumnos que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, que se lee por el placer de leer y no solo por aprender.

Sin embargo observando que sus comentarios eran interesantes se les pidió que hicieran un tendedero de sus escritos para que escogieran cuál querían revisar. Una vez que eligieron se les indicó que se formaran en equipos y escogieran las palabras más difíciles de pronunciar, que las practicasen primero en voz alta, luego baja y viceversa, que las escribieran en enunciados en diferentes posiciones y que hiciera campos semánticos con ellas.

Una vez dominado el mecanismo se les pidió que anticiparan la lectura y que realizaran predicciones del contenido total. Su respuesta fue entusiasta y comenzaron a adentrarse en participaciones cada vez más numerosas y acertadas, lo cual fue sorprendente.

Posteriormente se les pidió que eligieran un tema para desarrollarse con las palabras difíciles y que lo presentaran a otro niño para su revisión, lo que se hizo desordenadamente. Para concluir cada niño explicó al maestro en que se había equivocado.

Esta actividad les resultó muy compleja, a pesar que se les dijo que deberían de encontrar 3 palabras que tienen que ver con un campo semántico, es decir que fueran familia. Algunos niños dijeron que no lo querían hacer por que no encontraban ninguna palabra que conocieran, con esas silabas (as, bla, gru), se decidió por realizar esta actividad en forma grupal haciendo todas las anotaciones en el pizarrón con la ayuda de todos, ya que como menciona Carl Rogers “el proceso de aprendizaje se da en un plano social con la cooperación y el intercambio de puntos de vistas de otros lo cual es una gran ayuda en la consecución de aprendizajes significativos”.¹²

Sin embargo la actividad fue positiva, porque los niños estuvieron leyendo muy bien, estuvieron muy activos, todos participaron, fue muy agradable la clase, ya que por otro lado, fue claro que al interactuar sobre el objeto de conocimiento de manera directa, los niños asimilaron mejor lo

¹² ROGERS, Carl.: “El profesor y su interacción con el colectivo escolar”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. Análisis de la práctica docente propia Pág. 89

que se quería y en consecuencia lograron descubrir por si mismo, palabras que se derivan del mismo, lo cual confirma lo dicho por Piaget, de la acción directa sobre los objetos, facilita el conocimiento o que : “Que el proceso de conocimiento implica interacción entre el niño y los objetos en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación al realizarse acciones directas del niño sobre el objeto”.¹³

Reporte 5

Al iniciar este último plan de trabajo, empecé con el tema “Los niños interpretan las imágenes de un cuento.” Se pegó en el pizarrón un dibujo, para que los alumnos lo observaran, posteriormente empecé a cuestionar a los niños, preguntándoles que era lo que se imaginaban en ese dibujo, los niños empezaron a expresar sus ideas, hubo comentarios y estuvieron participando.

Siguiendo con la actividad les dije a los alumnos que escribieran un cuento de acuerdo al dibujo que estaba en el pizarrón, donde ellos iban a expresar lo que se imaginaran. Los niños empezaron a describir y narrar un cuento de acuerdo a su imaginación creativa. Una vez que terminaron indique a los niños que me leyeran lo que habían escrito, todos los niños lo hicieron bien.

Continuando con las actividades les comenté a que se trabajaría con enunciados, pero que a algunos les faltaría una palabra y que ellos la

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA CULTURA. Desarrollo de talentos, creatividad y valores en educación básica. Pág. 5.

buscarían. Empecé por ponerles ejemplos en el pizarrón, les leí el enunciado en voz alta, sin mencionarles la palabra faltante, sino escribiéndoselas para que la leyeran. Algunos niños que ya saben leer, leyeron el texto conmigo, cuando por segunda vez lo leímos en el pizarrón todos en forma de coro lo leyeron al mismo tiempo repitiéndolo.

Después se les pidió a los niños que mencionaran un enunciado haciéndole falta la parte final del mismo, la mayoría participó en esta actividad, por que gran parte del grupo me estaban dictando todos los enunciados que yo iba escribiendo en el pizarrón, estos textos con omisiones ayudaron al niño, pues favorecían mucho la anticipación ya que al realizarlo por segunda vez lo hacían con más seguridad.

Enseguida, les puse enunciados sin leérselos y sin escribir la parte final, para que ellos lo adivinaran primero y luego lo escribieran. En un principio dudaban para leer, pero luego con la ayuda de otros niños, comenzaron a darle sentido a los enunciados. Entonces comencé a hacerlo de manera individual y salteando el orden de los enunciados para confirmar su capacidad de leer. Enseguida se les cuestionaba sobre su interpretación, para evaluar su comprensión y finalmente se les pedía que escribieran para observar si podían escribir o no.

En esta fase final de la alternativa, los principales problemas que existían para comprender textos casi habían desaparecido en un 90 %, pues los niños eran capaces de anticipar, predecir y aún comprender textos de acuerdo a su nivel, (segundo grado), siendo sin embargo la escritura, sobre todo el trazo y la segmentación, los principales problemas a vencer.

El ajuste principal consistió en retroalimentar el modelado de letras observando semejanzas y diferencias para hacer comprensiva su asimilación y en ejercicios finales de caligrafía y escritura para que así, interactuando con el objeto, manipulándolo pudieran escribir mejor las palabras, lo cual mejoró bastante esta capacidad en los alumnos.

Con las actividades encaminadas a favorecer el desarrollo de las estrategias de anticipación durante el proceso de lectura, me doy cuenta que los resultados obtenidos demuestran que el niño al igual que las personas adultas son capaces de anticipar y obtener información de un texto, aún cuando haya omisiones de palabras, considero que esto se debió a los conceptos, el lenguaje y las experiencias previas que se tomaron en cuenta del alumno, para llevarlo a anticipar el significado los textos, ya que como nos menciona **Ausubel**: “el aprendizaje se adquiere con base a las experiencias previas significativas que el niño va adquiriendo”.¹⁴

Quizás por ello se trató de conducir al alumno hacia la obtención de significados y al empleo de la información no visual, pero no desde el análisis repetitivo, sino utilizando su propio lenguaje, para que lo leído fuera más cercano y significativo a su propia experiencia.

Así se pudo decir que el total de las estrategias fueron positivas, porque logre motivar a mis alumnos a que participaran, escribieran auto corrigiéndose y externando sus comprensiones lectoras en forma oral, por lo que me di cuenta, que ya habían mejorado en la lectura y escritura de

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Folleto Curso –Taller.: El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. Pág. No. 17.

acuerdo a su nivel inicial en que había intervenido en el problema.

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa

La lecto-escritura, es un problema que se detectó en el grupo de segundo grado por el cual los niños presentaban dificultades en comprender lo que ellos leían y donde su escritura no era fluida y coherente. Aunque se estuvo concientes que el niño no aprende de inmediato y que poco a poco dominaría la lectura y escritura.

Sabemos que llegar al conocimiento pleno de algo es casi imposible, pero que el camino que normalmente recorre un sujeto es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos. Por eso es muy importante que la profesora conozca los procesos que sigue el niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo.

La maestra tendrá que buscar actividades y estrategias innovadoras para que el educando se motive, se interese por la lectura y aprenda a redactar un escrito. Por eso es el propósito de los siguiente subtemas, valorar los resultados y condiciones de la aplicación de la alternativa.

3.3.1 Condiciones enfrentadas

Para llevar a cabo una mejor educación debemos de contar con una buena planeación, porque a base a esta nos preparamos para realizar una

buena enseñanza. Por lo tanto para la planeación de las actividades el maestro deberá de considerar, como principio básico la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos, la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

En el caso de la aplicación de mi alternativa, se presentaron problemas como los siguientes:

El alumno se distraía constantemente, esto ocasionaba bajo rendimiento de conocimientos que el alumno debería de asimilar diariamente, así como también ocasionaba que el alumno creara el hábito de estar presente en las clases de manera física, pero ausente en las actividades que requerían de su atención y participación.

Otro obstáculo fue la falta del hábito de la lectura en los hogares de los niños y lo más grave es que ni siquiera hacen el intento de leer, por desgracia algunos niños viven en contextos escolares en los que el aprendizaje de la lecto-escritura se considera ante todo como una actividad centrada en el maestro, esto trae como resultado que el alumno sea pasivo y que no comprenda la lectura o que la lectura sea matizada con la poca experiencia que sobre ella posean los padres y así, la comprensión en el alumno, en el sentido estricto de comprender, no podía consolidarse ni atribuir los significados a los textos, por la falta de tiempo y atención compartida entre docente y padres. Smith recomienda al respecto: “que los niños aprendan a leer, leyendo. Lo ideal sería que leyeran media hora

diaria”.¹⁵

Naturalmente, la cantidad de tiempo variará con la edad y la experiencia de los alumnos, pero no existe más eficiencia del tiempo que dejar que los alumnos se pierden en los libros que aman.

Otro obstáculo encontrado fue la carencia del espíritu de desarrollo armónico interpersonal, esto era que los alumnos no querían integrarse a los equipos en ocasiones, mostrándose apáticos a las diversas opiniones de los demás. La interacción social fue muy importante conforme crecían las oportunidades que los niños tenían de interactuar entre si. Esta experiencia estimuló a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseñó a aproximarse a la objetividad de las anticipaciones.

Otro problema que se presentó fue el de que se cansaban rápido en la práctica de la escritura por que no sabían escribir correctamente y en realidad este fue el problema más grave. Esto indicaba que el niño en su casa nunca tuvo un movimiento de maduración (proceso de crecimientos orgánicos) en el aspecto psicomotriz y podría ser una de las causas por el cual el niño no tenía la movilidad adecuada y también el poco interés que mostraba para escribir llevándolo al no cumplimiento inicialmente de sus tareas y ocasionando con esto bajo rendimiento escolar, afortunadamente esto fue subsanado como más adelante se consigna.

El uso de un lenguaje inadecuado en los textos fue otro problema

¹⁵ SMITH F. En DUBOIS Maria Eugenia. Lectura y valores, un comentario sobre la teoría transaccional de Louise Roesenblatt. Pág.43

más, éste problema le afectaba al niño por que este tiene una percepción diferente del mundo en contraste con el que se presentan en algunos textos, a lo cual hay que sumarle el uso inadecuado del lenguaje que se usa en el seno familiar, quien por circunstancias del contexto, no explican significativamente las palabras a sus hijos por falta de cultura en el hogar. Esto se resolvió adecuadamente recurriendo no sólo a sus esquemas previos, sino además haciendo significativas y cercanos los enunciados y textos empleados en el desarrollo de la alternativa.

Finalmente otro obstáculo fue el factor tiempo, el cual si bien se flexibilizó, fue muy limitado para haber consolidado la alternativa, no se alcanzaron a reformar las actividades un poco más en virtud de conjugar la anticipación y predicción de textos, con la estrategia emergente de escritura que se comenzó a poner en práctica, las influencias conductuales entusiastas que se presentaron en los alumnos aminoraron el trabajo.

3.3.2 Ajustes realizados

La alternativa fue un reto pedagógico por pretender cambiar los métodos de enseñanza-aprendizaje, buscando estrategias adecuadas para que se facilite el conocimiento del alumno con respecto a la lecto-escritura y fueran significativo para el niño.

Por tal motivo un ajuste importante realizado fue trabajar de acuerdo al interés del niño, partiendo de sus conocimientos previos, es decir hacer que los niños estuvieran en contacto con múltiples materiales escritos y que

el maestro empleara modalidades de trabajo y palabras conocidas por el infante con la idea de que los alumnos aprendieran a aplicar las estrategias que les facilitara la comprensión lectora y la correcta escritura.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia de que lo que ha expresado oralmente puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará la naturaleza y las reglas de la escritura para usarla. Dado lo complejo del proceso se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen; se trata de que el niño use la escritura de manera cada vez más adecuada para expresar sus ideas y logre producir textos específicos; un recado, una carta, un cuento, etc.

Cuando hubo problemas de ritmos de aprendizaje, tuve que readecuar algunos objetivos y contenido de aprendizaje haciendo adaptaciones significativas que iban encaminadas a que los alumnos que presentaban problemas de lecto-escritura por causas motrices y de asimilación, practicara de manera extraordinaria la manipulación y comparación de palabras y el lenguaje significativo, sobre todo a través del juego. Estos objetivos fueron relacionados con acciones donde el alumno construyera su propio aprendizaje a través de conclusiones que él sólo tenía que llegar y donde mi papel como maestra fue de mediador. Estas adaptaciones se

realizaron por que el alumno mostraba rechazo a las actividades académicas tediosas y tradicionalistas.

Por eso uno de los ajustes más importantes se realizó sobre la capacidad de escribir, ya que al presentar los niños problemas de segmentación y de trazo de grafías, tuve que recurrir a técnicas que conjugaran mi marco teórico constructivista y significativo con elementos que en apariencia eran tradicionales, como la caligrafía por ejemplo, pero que sin embargo en la práctica me dieron resultados positivos, lográndose de manera reflexiva que el niño escribiera las letras y luego comparativamente lo hiciera con enunciados y con sus anticipaciones.

3.3.3 Niveles de participación

En el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el docente logre involucrar a los alumnos por medio de las actividades que realizan, la motivación y a la confianza será parte fundamental para que el alumno alcance estos niveles de participación que se requieren, que ellos logren en la alternativa, es por ello que podemos diagnosticar cuáles fueron esos niveles, es preciso decir que antes de la alternativa a los alumnos se les dificultaba mucho comprender lo que ellos leían, no podían realizar un escrito y al buscar métodos, actividades, estrategias y recursos el niño alcanzo un mejor aprendizaje.

A través de las actividades realizadas el alumno al principio tuvo problemas para expresarse en las exposiciones realizadas y al ir avanzando con los planes el alumno llego a tener la suficiente confianza para poder

narrar sus inquietudes ya sean de las exposiciones o en las intervenciones de las propias lecturas, es decir perdieron el miedo y eso fue algo muy importante.

3.3.4 Avances obtenidos

Estos se obtuvieron a partir de diferentes estrategias utilizadas en la alternativa, donde la tarea fundamental era propiciar otro cambio de enseñanza y el alumno se apropiara de la mejor manera posible de los contenidos escolares, las actividades fueron diversas y objetivas, ya que el alumno iba a participar activamente en ellas. Las actividades por equipo favorecen ese intercambio de ayuda mutua en sus mismos compañeros para lograr asimilar la lectura y escritura.

Con estos planes aplicados se ha logrado:

- Desarrollar las capacidades superiores de comprensión lectora, análisis inferencia.
- Lograr comprensiones significativas de lecturas de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura para ampliar la información educativa del individuo y su visión de las características socioculturales de la comunidad.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de sus propios textos.

Es pertinente explicar que de acuerdo con las condiciones previas en que se encontraba el grupo y las que enfrenté durante el proceso que estuve implementando en mi intervención pedagógica; es claro que ha habido avances importantes, aunque no tan rápida ni igual en todos los niños.

Avance importante es el que la mayoría de los niños ya leen mejor, comprenden lo que trata la lectura, hay más participación, cada niño interpreta su opinión, otro avance que ha sido resultado de las estrategias de escritura, fue que los niños expresaran mediante un escrito, lo que ellos reflexionaran, imaginaran, comprendieran.

Es preciso decir que no todos los niños tiene los mismos niveles cognitivos, por lo que a algunos alumnos se les hizo más fácil y a otros un poco difícil, logrando especificar que el avance fue gradual y sistemático en los alumnos debido a las condiciones previas del conocimientos que cada alumno posee.

Los avances más notorios fueron que los alumnos que casi no participaban se involucraron más en el trabajo.

No se puede decir que se lograron cambiar todos los esquemas en los niños, pero, si se dieron cuenta que hay diversos medios y estrategias para lograr tener un mejor aprendizaje significativo.

Otro logro muy importante fue cuando los alumnos se sintieron interesados por elegir un libro que más les agradaba por leer, un avance

significativo en los alumnos fue cuando mediante la observación de un dibujo narraban lo que veían y posteriormente describieron en forma de un cuento lo imaginado, cada niño tenía su creatividad.

Es preciso decir que si se cumplió en gran parte con los expuestos en el plan, pero todavía hay mucho por hacer, esto fue solo el principio y parece ser que el experimento llamado alternativa pedagógica si está funcionando en una gran parte en el aprendizaje del niño.

3.4 Categorías de análisis

A través de la puesta en práctica de la alternativa, algunos conceptos se fueron haciendo recurrentes por la constancia con la que se presentaban, pero por su importancia en la alternativa se analizó como categoría principal el concepto de: El aprendizaje de lecto-escritura.

Aprender, es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en el intervienen, de tal manera que si optamos por sumergirlo usando sin saber exactamente qué es.

Sin embargo es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje de la lecto-escritura, es un proceso que pretende desarrollar la capacidad para reconocer los elementos que componen el lenguaje escrito y la habilidad para integrarlos en estructuras más complejas. Tal integración se

efectuará primero, mediante la asociación que realice el niño entre palabras y elementos conocidos por él, después, a través de la aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas.

El entusiasmo que proyecte el docente durante la realización de esta tarea influirá en el ánimo infantil; por ello es importante mostrar una actitud positiva ante los procesos fracasados de los niños y fomentar en el educando el deseo de aprender a leer y a escribir.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se detiene con el reconocimiento de los signos gráficos; debe conducirse gradualmente al niño hacia la comprensión de significados y a la transferencia de los conceptos aprendidos a situaciones nuevas, lo que corresponde al inicio de una lectura interpretativa. Además, en la medida que se afirme el reconocimiento y la comprensión de las palabras, se irá adquiriendo velocidad en la lectura.

En el proceso de aprendizaje de la escritura es importante fortalecer las destrezas y habilidades psicomotoras, como la coordinación visomotora, la coordinación motora fina.

Por lo tanto, para que se logre un buen aprendizaje, el maestro debe de buscar estrategias adecuadas que motiven el interés del niño, le presente situaciones estimulantes, lo que interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

3.5 Estado final de la problemática

Al aplicar la alternativa descripción y narración en mi grupo de tercer grado, puedo comentar que obtuve muy buenos logros con mis alumnos, ya que los niños aprendieron a leer y comprender el contenido del texto, como también a narrar en forma oral lo que ellos asimilaron de dicha lectura, por tal motivo también aprendieron a describir textos escritos, donde los niños expresaban de manera significativa, como cuentos, mensajes etc. que para los alumnos fueron muy interesantes.

De hecho al aplicar esta alternativa, observé que obtuve logros muy positivos, me siento muy satisfecha por obtener al final de su aplicación un grupo participativo y muy abierto en lo que se refiere a la manera de la expresión oral y escrita.

En lo que respecta al dominio de la capacidad de predicción, los niños al final de la estrategia demostraron que cuando se les permite seguir secuencias comprensivas predecibles y pertinentes, no sólo comprenden textos, sino que además los predicen con lógica, despertándose en ellos el interés por leer y la capacidad para reflexionar sobre los contenidos, sobre todo si estos son tratados didácticamente mediante el juego, encabezados, trancos, fotografías y comentarios y aunque en algunas ocasiones fueron difíciles algunos significados, por el poco manejo contextual extraescolar, la acción de explicarlos desde sus experiencias previas y entorno, ayudó al conocimiento y dominio después de conceptos que facilitaron sus lecturas comprensivamente.

Las observaciones finales del proceso registraron que los alumnos no

sólo se adelantaban a las lecturas, sino que además las entendían significativamente y que, aunque tenían dificultades para escribir palabras con sílabas complejas, esto poco a poco se iba superando al practicar ejercicios comparativos y visuales de escritura.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación

La educación es un factor muy importante porque a través de ésta los alumnos adquieren un mejor aprendizaje, sobre todo cuando día a día se innovan las estrategias de enseñanza-aprendizaje, lo cual fue el objetivo de las experiencias de la aplicación de la alternativa en torno a la lectura y escritura y que sirvieron para elaborar el proyecto final que a continuación se presenta.

Como ya se apuntó el problema de la lecto-escritura es una problemática que cualquier docente suele enfrentar, especialmente en el segundo grado de educación primaria, especialmente cuando son iniciados en la lecto-escritura de manera errónea y en el que se conjuga un contexto pobre en cultura lectora, lo cual suele generar que el niño no desarrolle esquemas lectores y si no se aprovechan sus experiencias previas de manera significativa para llevarlos al dominio de técnicas lectoras y de escritura eficientes, entonces se tendrá un real problema que atacar y que plantean la siguiente interrogantes pedagógicamente hablando: ¿Cómo favorecer didácticamente el desarrollo lector del niño cuando éste

significativamente no domina esquemas que le permitan acceder a la lecto-escritura? ¿Qué procesos son los más convenientes? ¿Desde dónde fundamentarlos y cómo vincular la teoría con la práctica?

Teóricamente las estrategias más adecuadas y que compaginan con los enfoques educativos actualmente vigentes en la escuela primaria, están fundadas en la teoría constructivista, en la del aprendizaje significativo y en la psicolingüística del aprendizaje, porque éstas están apropiadas al desarrollo del niño y porque se le concibe en estas como responsable y constructor de su propio aprendizaje, donde ellos tienen la libertad de elegir los libros más significativos para la experimentación y acceso a significados propios, de aplicar estrategias convenientes para la comprensión lectora para luego plasmar mediante la lengua escrita, los esquemas propios que asimile , esto le permitirá construir mecanismos lectores para la anticipación de textos , entendido esto como adelantarse a los acontecimientos que encierren los mensajes escritos y la predicción como el adivinar lógicamente sucesos y desenlaces dentro de una lectura con los significados respectivos que esto puede traer.

Por lo tanto el proyecto pretende que los alumnos aprendan a describir personas, animales, objetos y lugares. Así como también narren historias que para ellos fueron significativas que ellos hayan leído o relatar sucesos.

De la misma manera los niños aprenderán a escuchar con atención a seleccionar a la información relevante de los mensajes que recibe y construir los propios a partir de la práctica de estas herramientas de la lecto-

escritura.

Por tal motivo se sugiere en este proyecto, que para que los alumnos tengan el hábito por la lectura se promueva desde el núcleo familiar la práctica lectora, invitar a los alumnos a la biblioteca para que ellos tengan la libertad de elegir lo que ellos quieren leer, para que ellos se vayan habituando por el gusto de leer y redactar escritos como cuentos, adivinanzas, juegos con letras, mensajes, cartas, y crear textos propios.

Se debe poner especial énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no solo con fines comunicativos sino también con fines lúdicos y por el interés de descubrir que nos quieren decir y así despierten el interés del niño y asimilen mejor el aprendizaje.

El papel del profesor en este proyecto es el de un coordinador, un guía y facilitador de soluciones para que el alumno aprenda a construir su propio conocimiento, manipulándolo, explorando conocimientos innovadores que sean significativos para que en base a esto, desarrolle esquemas y estructuras dentro de las habilidades lectoras y de escritura.

De tal manera que la interacción niño a niño, especialmente de aquellos que sepan leer se aproveche al trabajar por equipos, esto les proporciona pequeñas ayudas para que así el que no sabe leer se fije en los aciertos de los otros y el que sabe leer lo haga con el que no sabe. Una especie de medio o soporte de ayuda para llevarlo al desarrollo de esta importante habilidad intelectual.

Igual debe aplicarse esta situación a la hora de escribir. El juego con imágenes, la práctica de la lecto-escritura y la comparación de escritos son básicos para los fines del proyecto, ya que en estas interacciones; se trata de sacarle el máximo provecho a la práctica del lenguaje conciente y sistemáticamente se inicia aquí el camino de la formación del dominio del idioma, se desarrolla como un medio para exponer pensamientos, opiniones, intenciones y vivencias. Se despierta el pensamiento y reflexión sobre lo lingüístico, del que emanan importantes impulsos para el desarrollo del lenguaje en lo general.

Frank Smith recomienda reforzando nuestro proyecto, que los niños aprenden a leer leyendo, por lo tanto la forma de hacerles fácil la lectura es leyéndoles de 15 a 20 minutos diarios, esto requiere además de paciencia, conocimiento y comprensión del proceso de lectura para proporcionar la información y retroalimentación en el momento adecuado: “hacer que los niños comprendan que lo escrito tiene un propósito y un significado, es facilitar la lectura, si no hay búsqueda de significados no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje”.¹⁶

Por último en la evaluación se debe estar conciente que en este proyecto como así nos lo demostró la aplicación de la alternativa, se debe aplicar la investigación-acción y cualitativo porque esta se utiliza desde un enfoque social en el cual el investigador se encuentra inmerso, por eso en su aplicación el docente debe comportarse como observador y como participante cuya función es registrar datos y provocar la participación de

¹⁶ SMITH. Frank. “La lectura y la escritura”. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Pág. 45.

los individuos de acuerdo a su problemática.

Por lo tanto también nos referimos a la expresión que manifiestan el objeto de estudio el cual debe ser valorado de acuerdo al sesgo que el docente estime pertinente para obtener un resultado positivo, por ello debe utilizar necesariamente un diario de registro individual, lo cual resulta muy útil para llevar en forma continua la evaluación.

4.2 Importancia científica y social

En todo proyecto educativo lo que debe dominar en primer lugar la condición y adaptación a un determinado contexto, lo que le dará calidad y veracidad; sin embargo éste también debe tener importancia científica y beneficio social al educando para complementar su contribución a la educación.

El proyecto de innovación que he estado planteando referente al contenido de la lecto-escritura es de un extenso contenido social, ya que saber leer acerca a los hombres y contribuyen a la interacción de los mismos.

De hecho la importancia social de este, es contribuir a la socialización de los alumnos mediante la lectura, ya que dominando esta capacidad lingüística el niño podrá acceder a la cultura, a las ideas de otros hombres y expresar sus propios textos mediante la escritura.

De antemano una estrategia propicia la interacción entre alumno-alumno y maestro-alumno. donde ellos se interaccionan para tener un acercamiento y brindarles confianza para que los alumnos participen y puedan expresar sus opiniones sobre todo cuando en los grupos no exista la participación, pero el darles confianza mediante la socialización hacen que los niños se relacionen y puedan aprender unos de otros.

Por lo tanto en lo que respecta al aspecto científico-pedagógico, el proyecto pone a prueba las ideas de la psicopedagogía actual porque se combinan las estrategias del constructivismo para que el alumno obtenga otra manera de aprender y para que él se construya de manera significativa sus técnicas y procedimientos para aprender.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve cada vez más apremiante que los alumnos sean capaces de utilizar la lectura y escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presentes y de aquella en la que se desarrollarán.

Por eso las actividades que ya se plantearon en el proyecto responden a la pertinencia de su aplicación en contextos muy pobres, rurales o urbanos. Pudiendo decir frente a esto que nuestro proyecto se puede desarrollar, en cualquier medio socio-económico y cultural, ya que de lo que se trata es de aprovechar sus experiencias para de ahí llevarlo a lo académico mediante procesos científicos educativos como el análisis, la comparación, la distinción y la significatividad, así como mediante estrategias de anticipación, predicción, inferencia y sobre todo la auto

corrección.

De hecho considero que estudiar y practicar estrategias sobre los procesos lecto-escritores contribuye a la científicidad de la educación, ya que al aplicar estrategias innovadoras, nos podemos dar cuenta que el alumno se interesa más por aprender y lograr obtener buen resultado en el aprendizaje, al mismo tiempo que se involucra en dinámicas de socialización, interacción y expresión comunicativa.

4.3 Elementos innovadores

Nuestro proyecto, surge de la experiencia de aplicar una alternativa en virtud de problemas de lecto-escritura con los alumnos de segundo grado, por lo cual tiene como elemento innovador el de no ser tradicionalista entendido este concepto en palabra de Freinet: “el enemigo número uno de la regeneración de nuestra escuela es la explicación a ultranza, de la permanente voz del maestro, quien es el principal instrumento de la vida de la enseñanza tradicional.”¹⁷

Por lo contrario, un elemento innovador lo constituye en nuestro proyecto el aprendizaje constructivista donde el alumno construye su propio conocimiento, como así lo demostró la aplicación de la alternativa.

Además de que rompe con el estereotipo de lo tradicionalista y transforma la práctica docente llevando al niño a construir sus propios

¹⁷ FREINET, C. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pág. 14.

esquemas, conclusiones y acciones.

Un elemento innovador lo representa cuando se invite a los alumnos a ir a la biblioteca, a elegir sus propios textos, a explorarlos, manipulando los libros y disfruten de la libertad de elegir el que más les interesa y a partir de ahí, realizar las estrategias de lectura que más faciliten su comprensión del texto, por lo tanto al llevar a cabo una lectura, deben de realizar la anticipación, predicción, inferencia, comparación e intercambio de comprensiones, ya sea individual o por equipo y que al escribir, se ponga en práctica de manera importante la auto corrección, la cual es el eje principal del proyecto, pues si el niño sabe cuando comente un error y lo sabe corregir, se estará adelantando a la corrección permanente de sus fallas .

Finalmente un elemento innovador lo representa el rescate de ejercicios de escritura abandonados por el modernismo, como la comparación y análisis del trazado de grafías, a los cuales se les puede incorporar el análisis correctivo, la discriminación visual y la introducción de acuerdo a los contenidos del segundo grado, de elementales reglas ortográficas como el uso de mayúsculas y acentuación.

El primero se puede describir como ejercicios donde las grafías se escriben comparándose entre las que el niño escribe y sus formas reales, observándose parte por parte y escribiéndose y modelándose en la fase de distinción visual. Para culminar en la fase de trazado significativo con la explicación de que cada una tiene su propia aplicación y que un cambio de grafías cambia el significado de las palabras, situación que de manera práctica el niño va comprobando mediante el análisis de sus escritos y de

sus anticipaciones en palabras omitidas

4.4 La vinculación teoría - práctica

El proyecto final que se ha venido elaborando, vincula de manera especial la corriente del constructivismo como plataforma teórica con la práctica abordando la problemática de lecto-escritura procurando desarrollar las actividades donde el alumno descubra por si solo el significado que encierra la palabra escrita y como a través de la lectura se pueden descubrir nuevos conocimientos. Por este motivo vincular la teoría con la práctica no sólo es el propósito más importante del proyecto, si no la columna vertebral de todas las actividades.

Aplicar el proyecto en esta idea, seguramente llevará a resultados muy positivos, por lo que es importante que en base a la teoría se parta de que para lograr una verdadera transformación de la actividad docente es necesario vivir una experiencia cualitativamente distinta que permita vivenciar en el terreno de la práctica esos cambios de manera observable, por lo que el discurso teórico debe tener relación con la preocupación para llevarse a la práctica.

Desde la psicolingüística, como procesos mentales que se usan para aprender la lengua, el empleo del lenguaje natural o el que el niño domina y practica, es necesario conocerlo y saber a qué mecanismo responde y cómo se utiliza en el entorno del aula, ya que muchas veces el empleo del lenguaje académico de la escuela es fragmentado o divorciado del entorno

social. En estos casos, la vinculación de la teoría lingüística del proyecto debe partir de la realidad del niño a los objetivos escolares de la lecto-escritura mediados por la teoría del constructivismo y de que a leer se aprende leyendo mediante diferentes técnicas significativas como la anticipación y la predicción por ejemplo y de que al niño hay que llevarlo por sus naturales ritmos que van desde lo fonético, silábico, hasta lo propiamente lector significativo.

4.5 Situaciones que deben evitarse en la aplicación del proyecto

La experiencia del aprendizaje de la lecto-escritura ha enseñado a muchos maestros que debemos de respetar la naturaleza del niño, de los contextos y que se apliquen teorías adaptándolas o resignificándolas a los ritmos de aprendizaje que ellos requieran.

Para contar con buenos lectores debemos empezar con tener buenos profesores, editores y críticos. A los niños y niñas hay que aficionarlos desde edades muy tempranas en el gusto por la lectura, educarlos en el aprecio del arte literario desde los primeros años de vida y, por supuesto de escolarización. Al principio conviene jugar a trabajar con lecturas ilustradas y pedirles que describan en forma la literatura oral y para que ansíen luego llegar a la escritura. Para los pequeños debe resultar natural jugar con los sonidos, las palabras, las rimas, el ritmo.

Las propuestas didácticas de talleres de escritura parten, más o menos concientemente, de que todo lo que se aprende puede enseñarse y la lectura

y la escritura no debe representar un obstáculo. Trabajarla mediante el juego permitirá avanzar en la profundidad de la comprensión textual y en la amplitud de la expresión personal mediante la comprensión de significados e identificación de ideas principales.

No se puede negar la importancia de la lectura, en general como fuente de conocimientos, pues permite jugar seriamente con las ideas de los otros, pues los mundos de ficción o de realismo ofrecen, a veces más experiencias que la misma vida. Pero además la lectura sirve para mejorar la comprensión y expresión lingüística: enriquece el vocabulario, hace consciente la importancia del buen despliegue de las funciones morfosintácticas y mejora la inserción cultural, motivando el interés por otros saberes. Por eso hay que leer para enriquecerse y escribir para sentirse y crecer.

En la práctica docente cotidiana, regularmente el maestro se enfrenta a múltiples factores que le pueden llevar a caer, en una rutina o a tratar, con desánimo aquellas situaciones que impiden avances educativos. Las actitudes que el maestro adopta y mantiene vigente son solamente aquellas que le permiten manejar esas situaciones con éxito.

Las estrategias que se proponen en este proyecto deben servir para manejar situaciones no solamente constructivas, sino también adaptativas a situaciones imprevistas o de contextos diferentes. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido rutinario y en consecuencia abiertamente aceptado como una versión posible de la

enseñanza de la lectura y escritura.

Por ello una recomendación importante para acercar al niño de segundo grado a la lecto escritura, es invitándolos a la biblioteca, para que los alumnos se interesen por leer, una vez que el alumno eligió el libro o revista etc. pedirles que lo analicen, lo lean y hagan un comentario acerca de los que nos deja el mensaje para que así los niños redacten un escrito donde plasmen lo que ellos comprendieron de dicha lectura.

Por tal motivo al realizar una lectura con el material didáctico de español lectura, los alumnos deben elegir la lectura que quieren leer, una vez que se ha seleccionado la lectura es importante que la maestra cuestiones a sus alumnos partiendo de los conocimientos previos, antes de leer la lectura, es importante que analicen las imágenes pues ello permite hacer predicciones mas acertadamente y así el niño puede enterarse de los contenidos y anticiparse casi completamente a ellos sin sentirse ajenos a los contenidos y de cómo la escriben, eso es el siguiente paso que hay que aprender y la misma lectura ayuda a escribir mejor.

Las predicciones y anticipaciones son estrategias de lectura relevantes para asegurar la comprensión de texto y cuya práctica debe promoverse en todas las actividades de leer y escribir.

Debe evitarse en esto, la practica de la repetición memorísticas y propiciar el análisis significativo y la comparación visual de palabras y sus gráficas para encontrar semejanzas y diferencias que permitan escribirlas correctamente, como también hacer planas de copiado.

Como también se deben propiciar errores para que el alumno los observe, compare como debe ser y no los vuelva a cometer. Por ello es recomendable, ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado significativo para que los alumnos tengan el hábito por la lectura y se formen lectores reflexivos.

Por ultimo al evaluar la lectura y escritura se deben de considerar los procesos de comprensión lectora y los ritmos individuales de aprendizaje, una forma de verificar esto es preguntarles de manera oral qué fue lo que entendieron del texto y para reforzar más el conocimiento se les plantearía un cuestionario centrado en el significado e interpretación para que lo respondan en forma oral y escrita, practicando siempre como eje conductor del aprendizaje la auto corrección, pues la conciencia del error hace que sea más cuidadoso en actividades posteriores.

CONCLUSIONES

La lecto-escritura es sin duda uno de los aspectos más importantes en lo que se refiere a la escuela primaria y en cualquier nivel educativo, su práctica y dominio debe de ser estimulado día a día, ya que es un arma poderosa porque acerca al sujeto a cualquier tipo de aprendizaje.

Sin embargo no está fuera de problemas y errores al enseñarla, de aquí que los docentes que son los responsables en el proceso de la enseñanza-aprendizaje por lo que deben preocuparse por actualizarse y dominar técnicas y estrategias que ayuden en este proceso.

Al poner en práctica esta alternativa que se fundamenta en que lo que se lee se deba de comprender y que lo que se escribe se puede corregir, teniendo como base a grandes teóricos del conocimiento de la lecto-escritura y del aprendizaje, con el firme propósito de lograr la comprensión significativa del alumno, se llega a la conclusión de que todo esto no se logra solo con el deseo de hacerlo, sino con la firme convicción de hacer bien las cosas con voluntad y espíritu de lucha.

Sabemos que nos enfrentamos a una serie de dificultades y factores que influyen en la práctica cotidiana, tales como el contexto, hábitos que no se tienen y que no pueden practicarse debido a que son nulos en sus hogares y que ven a la lectura como algo obligado, como una gran losa que tienen

que cargar en sus espaldas y no como algo motivante que logre sus sueños y metas a futuro.

En la aplicación de la alternativa se observó que los niños si son orientados de una forma adecuada y que si el maestro se convierte en el guía y facilitador de aprendizaje, son capaces de moldearse de una forma adecuada, como puede observarse el maestro debe siempre de motivar a sus alumnos y aprovechar los errores para poder reformular sus actividades cotidianas, de esta forma el alumno sienta que lo que aprende le sirve en su vida diaria y que no solo estos conocimientos están en los libros como algo nulo.

Espero que mi humilde experiencia sirva para motivar a otros en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo que siempre los docentes se estén actualizando en el conocimiento ya que como sabemos nada es permanente sino todo lo contrario, todo esta en constante cambio.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. El aprendizaje significativo. En curso taller. El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. Ed. SEP. México, 1999. 54 pp.

CEMBRANOS, F. La evaluación. En antología. Aplicación de la alternativa de innovación. Ed. U.P.N. México, 1994.

DUBOIS, María Lectura y valores. Un comentario sobre la teoría Transaccional de Louise Roesemblatt. Ed. Pelicano. México, 1996. 98 pp.

FERREIRO, Emilia La enseñanza de la lecto-escritura en la escuela Primaria. Ed. S.E.P. México, 1995. 165 pp.

FREINET. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ed. Trillas. México, 1998. 149 pp.

GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México, 1995. 228 pp.

GOODMAN, Y. Sistemas especiales de lectura. Ed. de México. México, 1994. 326 pp.

PIAGET y R. Arenas. Epistemología Genética. Ed. Gedisa. España, 1980. 64 pp.

SACRISTÁN G. y A. Pérez. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Moratta. Madrid, 1988. 165 pp.

SALGADO, Manuel. Taller de lectura y redacción I. Ed. Trillas. México 1994. 198 pp.

SANTILLANA. Diccionario de la ciencia de la educación. Ed. Santillana. España, 1997. 1431 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Desarrollo de talentos, creatividad y valores en educación básica. Ed. SEP. México, 2000. 180 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Folleto Curso –Taller.: El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. Ed. SEP. México

----- Folleto
Curso –Taller.: El Aprendizaje y sus teorías contemporáneas. Ed. SEP. México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio Educación Primaria. Ed. SEP. México, 1992. 85 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. U.P.N. México, 1994. 87 pp.

-----, Antología. Análisis de la práctica docente propia. Ed. UPN. México 1994. 213 pp.

-----, Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. Ed. UPN. México,

-----, Antología. El aprendizaje del lenguaje en el aula. Ed. UPN. México, 1994. 279 pp.

-----, Antología. El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 267 pp.

-----, Antología. Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza. Ed. U.P.N. México, 1994. 119 pp.

ANEXOS