



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD-25 B



“OPERACIÓN LEER: LEAMOS, ENTENDAMOS Y REAFIRMEMOS”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

Rafael Zatarain Acosta

ASESORADO POR

Adelina Cano Jumilla

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

ENERO DEL 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS	9
I. FACTORES QUE INFLUYEN DE MANERA NEGATIVA EN LA PROBLEMÁTICA	10
A. Ubicándonos	11
1. Ubicación de la institución	11
2. ¿Qué sabemos y en qué creemos?	12
3. La gente que me rodea	14
4. Lo que tiene mi familia	15
B. Para conocerte y ayudarte	16
1. Nuestra escuela	16
2. Mi familia en la escuela	17
3. Mi comunidad	18
4. Amistad docente	18
5. Un origen diferente	20
C. Memorias de un estudiante	21
II. LA LECTURA COMO FACILITADORA DEL APRENDIZAJE	25
A. Conociendo a mis alumnos	25
1. Cómo están física y mentalmente	25
2. Peso y talla del grupo	25
3. Valoración visual	27
4. Qué saben mis alumnos	29
B. Operación LEER: Leamos, Expresemos y Reafirmemos	34
1. Descifrando letras	39
El informante escolar	39
Cuéntame qué te contaron	43
La hora de la historieta	46
Usando textos informativos	48
La mochila viajera	52
2. Saber redactar	55
Noticias a la carta	56
3. Pensemos y entendamos	59

Échate una rola	60
La sopa de letras	62
4. Hablando mejor	64
Contando chistes y riendo un poco	65
Un poema para ti	68
Regalando lecturas	71
C. Experiencias aprendidas	74
D. Los cambios para mejorar	77
E. Evaluando mis saberes	80
CONCLUSIONES	83
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	88

INTRODUCCIÓN

Para muchas personas el leer es una actividad fatigante e infructífera, no encuentran un factor común o un beneficio inmediato por el cual deban dedicar tiempo al análisis de textos, yéndose al extremo de considerarlo como una pérdida de tiempo.

El hábito de la lectura es el talón de Aquiles de muchos docentes de educación primaria y por ende también de los alumnos que éstos dirigen. Es importante mencionar esta crítica situación y forma de pensar por que debe de tenerse en cuenta que la escuela primaria es la base para la adquisición de hábitos de lectura y escritura, estos dos hábitos permitirán a las personas interpretar todo el mundo que los rodea.

Cuando un niño observa que en su casa hay libros, los miembros de su familia practican la lectura y su profesor le pone el ejemplo al leer, se sentirá motivado a hacerlo el también, notará que los beneficios serán inmediatos y tendrá un adelantamiento superior al de sus compañeros. Así pues, se convertirá en parte integral de sus hábitos de estudio, aumentando el número de palabras, términos, textos que usará en su vida cotidiana y tipos de lecturas que anteriormente le hubieran parecido incomprensibles.

La intención de este trabajo es el buscar estrategias creativas que nos permitan concienciar a nuestros alumnos sobre la gran

necesidad que tienen de practicar la lectura para crecer en conocimientos y obtengan los beneficios que anteriormente citamos.

Para lograr tal fin, utilicé diferentes tipos de textos que ayudaron a los estudiantes a valorar y utilizar la diversidad de textos a su alcance. Pretendo usar estas estrategias como la lectura de cuentos, leyendas, periódico, revistas y creaciones grupales de estos mismos textos para su uso en el aula que me ayudaron a aumentar el acervo cultural, lenguaje comunicativo y la expresión oral de mis alumnos, siempre vinculado a la practicidad y viabilidad del gusto por leer.

En el transcurso de este trabajo se hizo uso constante del cuento, periódico, diccionario y enciclopedia, poema, canción, carta, historieta y chiste. Para despertar el interés del menor por la variedad de textos literarios e informativos existente.

En el capítulo uno se examinan los factores que inciden de manera negativa en la problemática, ubicándonos en la comunidad, dando una descripción de sus características y de la población que en ella reside. Posteriormente, se analizan las características más comunes que se presentan en las familias de los alumnos que componen el grupo de tercer grado "A".

Aunado a lo anteriores se describe a la institución en donde se realizó la aplicación de este proyecto, la comunidad escolar, la plantilla de trabajadores que la integran, esto es para conocerla mejor y darnos una idea del porqué se eligió la problemática a tratar.

En el capítulo dos, se describen a los miembros del grupo en cuanto a sus saberes y habilidades académicas, así como su valoración física y mental. Para esto tomamos como base los resultados de un análisis su peso, talla y visión.

Se examina la aplicación de la alternativa, que se titula *Operación LEER*, desglosando todas las actividades que la componen, así como los resultados que arrojaron en su puesta en práctica. Para después finalizar con las experiencias aprendidas, logros y mejoras continuas hechas para la completa aplicación de este proyecto.

Sirva, entonces, este trabajo como muestra para ver como se puede motivar al niño para que se vuelva un lector crítico, para que examine los diferentes escritos y así logre identificar terminologías y saberes nuevos los cuales buscará adaptar a su vida cotidiana, enriqueciendo su lenguaje y entendimiento.

En seguida se analizan una serie de acciones que nos ayudan a paliar la falta de interés que tienen los niños por la lectura mediante actividades realistas, adecuadas a su contexto, época, nivel y personalidad. Y de paso mejorar también nuestra práctica docente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El español como lenguaje gira en torno a dos competencias lingüísticas: la lectura y la escritura, siendo esta última un medio eficaz para la libre expresión.

Podemos ver que la lectura y escritura se mantienen entrelazadas. Lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo de manera sonora, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. Estos materiales escritos se evaluarán y serán usados para cubrir nuestras necesidades comunicativas.

La persona que lee de manera atenta y receptiva puede criticar y mostrar preferencias por ciertos tipos de textos. Además, de que podrá enriquecer su acervo cultural, identificando así el lenguaje que se utiliza en cada tipo de texto para que el propio adopte términos que le ayudarán a variar su manera de expresarse en su vida cotidiana.

El leer, como término individual y separado, significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, pues esto sería una simple técnica de decodificación.

Actualmente, existe la renuencia a efectuar la lectura como un hábito, usarla de una manera plena y por el gusto de obtener

conocimientos nuevos que le pueden beneficiar. Los niños no ven viable el leer como hábito, como parte integrante de su naturaleza aprendiz.

Podríamos decir, que uno de los factores que provoca la problemática es que el docente en su práctica no utiliza las estrategias adecuadas que logren incentivar en el niño el deseo de leer.

En su planeación diaria no incluye lecturas con las cuales el niño pueda mejorar su entendimiento y la practicidad de usar términos o palabras nuevas.

Además el maestro utiliza la lectura como un castigo que impondrá si los niños no le obedecen para así tener un dominio sobre ellos. Es por eso, que más que un placer, el menor ve la lectura como una obligación, un elemento más que tiene que cumplir para aprobar la asignatura de español. Aún si este leyera, no lo haría con una actitud crítica y reflexiva, solo lo estaría haciendo para abarcar páginas asignadas.

De hecho, es una realidad que un buen número de los maestros no tiene gusto por la lectura. Viven en una ironía, pues ellos no leen y quieren que sus alumnos lo hagan.

Es propio reconocer que cuando no se tienen los medios necesarios para adquirir un libro, una revista u otro escrito culturalmente provechoso, es difícil promover el hábito de la lectura.

Pero aunque se tuvieran los medios monetarios para comprarlos, cuando no se tiene por costumbre hacerlo resulta inútil promover una actitud lectora en los alumnos.

Es por lo anterior que encontramos como una necesidad a solucionar el saber:

¿Cómo propiciar el hábito de la lectura en los niños de tercer grado “A” de la escuela primaria Jesús Salvador Palacios Vargas, en el fraccionamiento Santa Fe, Mazatlán, Sinaloa, durante el ciclo escolar 2006-2007?

JUSTIFICACIÓN

El menor en el transcurso de su vida y de educación primaria necesitará dominar la lectura para descubrir el contexto que lo rodea y también todos aquellos textos que le servirán en su progreso escolar.

Se necesita formar al educando como una persona que domine la lectura, para que así se forme en él un espíritu crítico y explorador. Como lo anterior es una tarea difícil, es necesario entonces, que como docentes nos replantemos el trabajo que estamos haciendo.

Sería un buen comienzo para hacerlo, el buscar estrategias en las cuales ensamble ejercicios de lectura apegados a la realidad que rodea al muchacho. Verá que el lenguaje escrito es parte importante en la vida cotidiana mediante el cual se le estarán transmitiendo mensajes que es necesario intérprete, utilizando para ese fin a la lectura.

A su vez, el lenguaje escrito es utilizado como medio de comunicación, el cual le permitirá estar informado del mundo que lo rodea y le ayudará a socializar con otras personas.

Se debe realizar también un análisis interno sobre los hábitos de lectura del maestro, para que sino se tuvieran, trabajar para cultivarlos. Es prioritario formarlos en el niño, pues si no se poseen será imposible hacerlo en los alumnos.

Aunque el maestro resulta una pieza clave como formar al alumno como lector activo, debemos comprender que el menor utiliza solo una fracción de su tiempo a estar en la escuela, la mayoría de éste se encuentra en el hogar y en otros sitios de su interés. Estos lugares más que motivadores para leer sirven como distractores para tener este fin.

La familia juega un papel importante para incentivar la lectura en los alumnos. Si los miembros de ésta acostumbran a leer algún texto, de acuerdo a las necesidades y gustos de cada uno, será fácil guiar al alumno a la lectura. Pues estará familiarizado con textos. Pero si en la familia son indiferentes al leer o si no le encuentran un beneficio a esta actividad sucederá todo lo contrario, leer resultará aburrido y tedioso.

El trabajo conjunto de padres y maestros, debe mostrar al alumno que una persona que lee aumenta su acervo cultural, su expresión oral será más fluida, variada y enriquecida. Además de darle un significado a la letra impresa podrá buscarle una aplicación inmediata. Estas circunstancias hacen difícil en sí la enseñanza, pues es necesario captar la atención del niño debido a la abundancia de distractores. Sin atención no hay anhelo por aprender, y al no tener motivos para aprender mucho menos lo tendrán para leer.

OBJETIVOS

Pretendo entonces formar a los alumnos como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia. No solo leer por obligación ni mecánicamente, sino mas bien, adapte lo leído a su vida cotidiana, a su quehacer diario para que apegado a la realidad sea capaz de apropiarse del aprendizaje más fácilmente.

Por eso me propongo lograr estos objetivos en el niño:

- Reflexionar sobre las formas y el uso del lenguaje, para que lo haga funcional de acuerdo a sus necesidades.
- Reconocer a la lectura como medio de comunicación para que a través de ella desarrolle sus competencias comunicativas.
- Practicar la lectura con el uso de textos literarios e informativos para el reconocimiento y uso cotidiano de la diversidad de escritos.

CAPÍTULO I

FACTORES QUE INFLUYEN DE MANERA NEGATIVA EN LA PROBLEMÁTICA

Aunque el cómo fomentar el hábito de la lectura es un asunto común en todas las instituciones de educación, personalmente pude identificarla en la escuela primaria Jesús Salvador Palacios Vargas, ubicada en el fraccionamiento Santa Fe, institución donde laboro como maestro del grupo de tercer grado.

Debido a estas circunstancias he notado que no existe un apoyo completo de la familia hacia el alumno, no hay un interés en su desarrollo académico, como resultado no hay una base para que se forme y fortalezca una buena actitud que le permita comprender la importancia de acercarse a los libros y así razonar los diferentes textos

Durante el transcurso del ciclo escolar estuve practicando algunas técnicas e instrumentos para la recopilación de datos. Primeramente pregunté a los estudiantes sobre si tenían la costumbre de leer en casa, si lo hacían personalmente o en familia.

Cuando realicé las entrevistas a los padres de familia obtuve un resultado desalentador, me encontré con que la mayoría de ellos no dedica más de una hora al leer en el transcurso de una semana e inclusive, lo más triste es que no tienen libros en su casa. Uno de los pocos acercamientos hacia la lectura lo tienen mediante el periódico y revistas, la mayoría de las cuales son de pobre contenido cultural.

Entretanto, algunas semanas estuve interrogando informalmente a algunos padres de familia, al igual que a los alumnos, les cuestioné sobre sus hábitos de lectura. Una respuesta común fue *poco*, dejando prever que para ellos el leer era irregular, infrecuente e innecesario. Como consecuencia de estas malas costumbres se puede observar palpablemente que no tienen un buen léxico, su expresión oral es precaria y por lo tanto su acervo cultural, o sea, todo ese caudal de conocimiento que ha logrado recabar en el transcurso de su vida es pobre.

Como la relación con mis compañeros docentes es cordial, pude entrevistarlos tocando el tema de la lectura, además también logré conversar con otros maestros de distintas escuelas del sector. Es triste decirlo, pero quienes deberían poner el ejemplo (nosotros los maestros) no lo están haciendo.

A. Ubicándonos

1. Ubicación de la institución

La escuela primaria federal urbana Jesús Salvador Palacios Vargas se encuentra ubicada en el fraccionamiento Santa Fe, al sur de la ciudad. Se accede a este asentamiento tomando la carretera internacional al sur, rumbo a Villa Unión a un costado del poblado El Castillo, sirve como referencia de ubicación el encontrarse detrás de la última gasolinera de la salida sur de la ciudad.

El fraccionamiento Santa Fe es un asentamiento que no tiene mucho de ser fundado. Su construcción empezó en 1999 y comenzó a ser habitado en el 2000. Tiene una población aproximada de 4200 habitantes, que va aumentando a medida que se van construyendo áreas nuevas con casas para ser habitadas.

Un gran número de los habitantes de la comunidad son migrantes de otros estados, principalmente del sur del país que se establecen temporalmente, para después llegar al norte del país.

Un buen número de habitantes provienen de los pueblos cercanos que se han mudado aquí debido a que ya no resultaba rentable vivir en el área rural debido a las pocas oportunidades de trabajo en sus lugares de origen, decidiendo vivir en el fraccionamiento porque se cuentan con los servicios como agua, luz y drenaje y sus trabajos están en el área urbana.

2. ¿Qué sabemos y en qué creemos?

Debido a los variados antecedentes de la población del Fraccionamiento Santa Fe, existen rasgos culturales que los identifican como la religión y las tradiciones.

La religión mayoritaria en este lugar es la católica, teniendo adeptos también otras de índole cristiana, como los Testigos de Jehová. Es digno señalar que los alumnos que pertenecen a esta

asociación religiosa, son los más adelantados en el aspecto de la lectura, en su comprensión y razonamiento.

La ubicación del asentamiento, que está en las afueras de Mazatlán, en la salida sur, resulta inconveniente para el traslado a eventos como obras de teatro u otros eventos culturales que se realizan en el centro de la ciudad.

Aunque los habitantes sí conocen edificios como el teatro Ángela Peralta, o lugares como el museo de antropología, accediendo a ellos solo por las visitas que el sistema DIF municipal realiza con nuestra escuela.

Si bien su asistencia a eventos como el festival *Sinaloa de las artes* u otras obras teatrales no está al alcance de los habitantes ya sea por la distancia o monetariamente.

Las tradiciones existentes en este lugar son las mismas que en Mazatlán, pues forma parte del área urbana. Destacando la observación del carnaval, semana santa y navidad. Aunque el tener presente estos acontecimientos no es significativo, pues las personas no acostumbran investigar sus antecedentes y orígenes. Las personas son muy reacias a leer, y por más importante que sea un suceso no toman tiempo para examinarlo y averiguar su significado.

En cuanto al aspecto educativo, se puede recalcar que aunque un gran porcentaje de la población está alfabetizada, son pocas las

que han conseguido tener un grado superior al básico y es poco común que hayan llegado al nivel profesional.

3. La gente que me rodea

Un gran número de los habitantes de la comunidad son migrantes, personas que se han trasladado al medio urbano para encontrar trabajo, para así después cambiar de residencia a otra ciudad. También hay una gran cantidad de residentes que provienen de áreas rurales, campesinos que ya no encontraron sustento en sus pueblos.

Dentro de estos grupos sociales se encuentran numerosas familias conformadas por unión libre, divorciados o separados que al identificarse formaron un nuevo núcleo familiar, existiendo como en todos lados problemas recurrentes como el alcoholismo y la drogadicción, mencionando los más notables. Desencadenándose de allí otros más, como el pandillerismo, asaltos y robos a hogares.

Es muy seria también la desintegración familiar. Se descuida el bienestar de los hijos por el trabajo, repercutiendo en el bajo aprovechamiento escolar de éstos y en que caigan en los vicios mencionados anteriormente, que se encuentran muy difundidos.

Es triste ver que no existe un compromiso con la familia por parte de los padres, no tratan de buscar un momento de convivencia familiar. Personalmente he tratado de aconsejar a los padres de

familia de mis alumnos para que lean a su familia, para que así se instruyan ellos mismos y sus hijos, y así ellos encuentren en sus padres los ejemplos más cercanos a seguir.

4. Lo que tiene mi familia

La institución está ubicada en una comunidad donde su nivel económico es de medio a bajo. La mayor parte de la población existente en el fraccionamiento se desempeña en diferentes actividades para el sustento de sus familias. Se puede especificar que en su mayoría son empleados de organismos del gobierno municipal, del ramo hotelero, comerciantes establecidos y ambulantes. Con lo cual podemos decir que los recursos que cada familia obtiene son limitados y solo para cubrir sus necesidades más elementales y pagar el adeudo de sus casas. Por lo cual podemos afirmar que la población se encuentra en un nivel económico que va de medio a bajo.

Como el dinero en la familia es poco y se utiliza para comprar las cosas más elementales para la subsistencia, como la comida, y pagar luz y agua, es lógico pensar que la compra de libros u otros medios de información escritos quedan relegados en su importancia. De allí que sea más importante el qué comer que el qué leer.

En gran parte de las familias son los dos cónyuges los que tienen que trabajar, su interés inmediato es el de saldar el adeudo de su vivienda. Con lo cual la mayoría está absorta en el trabajo. Cuando tienen un momento libre, lo utilizan como descanso de la monotonía

del trabajo. Es triste, pues no lo utilizan para fomentar buenos hábitos en los hijos, menos para leer unos minutos a sus hijos y convivir con ellos.

Este tipo de contexto afecta directamente a la Escuela Primaria. Siendo una institución de nueva creación, con instalaciones pequeñas para un número creciente de alumnos, con insuficiencia de materiales didácticos y con falta de apoyo por parte de los padres de familia, resulta difícil implementar estrategias que nos ayuden a abordar el tema de la lectura en los grupos. Esto agranda la cuestión del cómo fomentar un hábito de la lectura.

B. Para conocerte y ayudarte

1. Nuestra escuela

La escuela primaria Jesús Salvador Palacios Vargas es de reciente creación, pues cuenta solo con seis años de antigüedad y una población que crece cada ciclo escolar a la par de la población del fraccionamiento.

Actualmente se tiene una población de doscientos cuarenta alumnos, distribuidos en 8 aulas. Como promedio de reprobación, hay tres alumnos por grupo.

La plantilla de trabajo la componemos ocho maestros, un director y un intendente, dos compañeros tienen la normal básica, el intendente nivel secundaria y los restantes nivel licenciatura.

La escuela está dotada con dos computadoras con el programa Enciclomedia. Aunque hablando en cuanto material didáctico, este es poco, pues carecemos de mapas y otros medios audiovisuales con los cuales respaldar la enseñanza en el aula.

Cada ciclo escolar, la institución se propone una meta en cuanto a la mejora de la infraestructura escolar, así es como se han construido tres aulas nuevas, una plaza cívica y una techumbre de metal.

2. Mi familia en la escuela

El grupo de tercer grado "A" está integrado por veintinueve alumnos, doce niños y diecisiete niñas, del total de alumnos solamente hay un alumno que es repetidor.

Doce miembros del grupo son nuevos en la escuela y en la comunidad, no corresponden a los alumnos que integraban el segundo grado el ciclo escolar anterior.

Los niños que componen el grupo proceden de familias con diferentes antecedentes sociales y económicos. En ellas los padres trabajan para saldar la deuda de la vivienda.

Existe por lo tanto, una actitud de rebeldía que va en aumento entre algunos miembros del grupo como consecuencia del poco tiempo que sus padres pasan con ellos, a su vez de que su rendimiento escolar va en deterioro por no contar con supervisión en cuanto a la elaboración de tareas.

3. Mi comunidad

Aunque es cierto que el maestro tiene una gran responsabilidad en cuanto a formar en el niño buenos hábitos de lectura y comprensión de textos, también es cierto que no todo el compromiso depende del enseñante, el alumnado debe también poner de su parte empeño por aprender y poner en práctica los consejos que se les dan.

Muchos de los niños, por falta de costumbre, se le hacen aburridas las sesiones de lectura, no realizan los análisis que se les da como tareas extra clases. Además de que como no cuentan con el apoyo total de sus padres ni los libros suficientes en los cuales puedan redactarse, no tienen un campo inmediato donde poner en práctica lo aprendido. De lo cual resulta la falta de retención, reflexión y la incomprensión total de palabras que a su nivel deberían entender pero no es así. He notado que los niños por su propia voluntad no permanecen en las sesiones de lectura que hemos realizado a nivel escuela, se aburren fácilmente pues su estimulación es nula, agotando así nuestras estrategias para retener su atención. No alcanzan a comprender que tras la lectura hay saberes y mundos que conocer,

que pueden resultar fantásticos y sorprendentes, pero el único camino para llegar a ellos es leyendo.

4. Amistad docente

El personal de la escuela se compone de nueve integrantes, de los cuales siete corresponden a los docentes, un director y un intendente.

La relación laboral es cordial, pues nuestro trato es amable hablando en lo general, integrándonos como colectivo en las reuniones de consejo técnico. Aunque las fricciones aparecen cuando se tocan temas de política y sindicalismo, pues cada uno apoya ideas diferentes.

En lo que respecta al hábito de la lectura los docentes no tienen una conciencia de la importancia que conlleva el que ellos practiquen el leer para documentarse y lo elemental que es enseñarlo al alumnado. No existe un compromiso para el bienestar de ellos. Es lamentable ver que la mayoría de los colegas maestros solo realizan su trabajo para recibir una remuneración monetaria y no para heredar un conocimiento intelectual en los menores.

La escuela primaria Jesús Salvador Palacios Vargas, está contagiada por este problema, pues para la mayoría de los profesores no hay una necesidad ni siquiera una preocupación por darles una motivación a los jovencitos e involucrarlos en estrategias que los

inciten a practicar la lectura y corregir sus problemas de razonamiento y de mala escritura. En los dos años que llevo laborando en la antes mencionada institución, solo se han realizado actividades esporádicas para efectuar talleres de lecturas. Sólo en la temporada del concurso *Encuentro de niños y jóvenes sinaloenses*, por motivo del proyecto a entregar, pues la mayoría de los temas que se escogen giran en torno a la lecto-escritura. Cuando este llega a su fin y cumple su propósito ya no se vuelven a realizar ninguna otro método de estimulación.

Asimismo, nosotros los profesores en nuestra planeación no incluimos metodologías que permitan al niño la asimilación, razonamiento y comprensión de textos. Si le adjuntamos la precaria situación que mencionamos anteriormente, razonamos que la situación de la comunidad escolar es precaria en cuanto a tener un buen hábito de lectura.

5. Un origen diferente

Es lamentable ver que este grupo está afectado por el razonamiento *eso le compete al maestro*. Digo esto por que los ejemplos que he visto así lo constatan. Hay padres que les molesta que sus hijos lleven tareas, imaginemos entonces su reacción cuando se les pide que lean unos minutos con su familia. Es de reconocer que sí hay padres conscientes, pocos pero los hay.

Sumemos a esto que la una cantidad de las familias son monoparentales, y que este único padre necesita trabajar pues es la

única entrada de dinero al hogar, se intuye que no hay tiempo de convivencia con los hijos, tampoco hay supervisión y por consiguiente no tienen un tiempo definido para culturizarse leyendo, no les interesa el hacerlo y no tienen una influencia positiva en los hijos.

Como la sociedad que comprende la comunidad donde está ubicada la escuela es económicamente baja, sus recursos le permiten obtener solamente publicaciones de bajo contenido educativo, como periódicos y revistas amarillistas que su contenido gira en torno a actos violentos.

C. Memorias de un estudiante

Los años que pasé en mi educación fueron diferentes en cuanto a la manera en que se me enseñó y la personalidad de los maestros involucrados. La mayor parte de mi etapa de alumno, la he pasado bajo la guía de maestros tradicionalistas que solo buscan abarcar páginas. Solo un pequeño lapso de tiempo ha sido sustentado por maestros que me ayudaron a criticar, razonar y aplicar conocimientos.

De la educación preescolar solo tengo recuerdos vagos, lo único que recuerdo bien fue que durante ese ciclo escolar (porque solo estudié un año) inauguraron el jardín de niños. Mi mamá me dice que me aprendí muchas canciones, lo que me hace ver que la maestra estuvo muy pendiente de enseñarme algo que pudiera utilizar, aunque solo fue de utilidad inmediata pues hoy no recuerdo nada.

De mi educación primaria hago memoria de primer grado, en este recuerdo a mi maestra que me enseñó las sílabas de manera fonética comparándola con los sonidos de los animales, además recuerdo que aprendí a *leer de corrido* a los dos meses de entrar a la escuela, aunque no puede darle el mérito completo a la maestra pues mi mamá puso todo su empeño, y tuve una educación paralela en mi casa.

De segundo y tercero no recuerdo casi nada, solo que tuve un altercado con la maestra Lupita sobre el uso del nexos y en un párrafo. Tuvo que ganar ella.

Mi maestra de cuarto grado fue mi terror, pues ella nos humillaba y nos enseñó de manera memorística, pues nos teníamos que aprender por ejemplo partes del oído o del aparato digestivo de la hora de entrada a la hora del recreo, de lo contrario nos dejaba sin recreo. Tuve un accidente a lo ocho años en el cual perdí muchos de mis dientes. Ella se burlaba de mi aspecto físico y también los de los demás. Me hizo llorar muchas veces.

En quinto tuve dos maestras y en sexto me tocó una profesora nueva, la cual tiene la fama de ser faltista, y lo único que hacíamos eran cuestionarios y repasar las tablas. Fue en este grado en dónde fui a concursar y gané un primer lugar que permitió competir a nivel sector aquí en Mazatlán (pues yo venía de una escuela rural), concurso en el cual gane el séptimo lugar de más de treinta niños. La Profesora se mostraba orgullosa de que ganara este lugar y lo

presumía a sus compañeros, aunque el mérito no fue de ella pues yo ya tenía la costumbre de leer muchos tipos de libros, revistas y textos. Ella también fue memorística aunque me trató mejor que la maestra del grado anterior.

En la secundaria fue diferente, pues tuve maestros que eran tradicionalistas, bueno, todos a excepción de mis maestros de matemáticas y de agricultura, que me enseñaron siempre aplicaciones reales de lo que aprendía. Pero los demás eran de repetir, memorizar y resúmenes.

En el bachillerato se me enseñó que la educación y enseñanza puede aplicarse a la vida, sirviendo inclusive para tener un mejor trabajo. Mis maestros eran muy profesionales al enseñar, me topé con personas muy preparadas que tenía hasta dos carreras. Mi profesor de matemáticas era muy recto y estricto, el cuál me enseñó la aplicación de las matemáticas en la construcción, aunque la carrera técnica no se relacionaba nada con eso, pero se esforzaba por no dar clases tediosas. Mis profesores de turismo me enseñaron con prácticas diarias, solo una maestra me ignoraba cuando daba mis comentarios.

En la actualidad estudio la universidad, fue aquí donde aprendí a leer con razonamiento constante, y supe lo que era la elaboración de trabajos de calidad, aunque he tenido maestros que solo platican de su vida y logros, que no son profesionales al evaluar y los que buscan dejar muchos trabajos solo para abarcar el programa.

He de admitir que esta etapa de estudio ha sido una pieza fundamental para mi adelantamiento y el aumento de mis saberes. Durante el transcurso de estos cuatro años he pulido mi manera de enseñar pues los compañeros de más experiencias compartieron sus estrategias y todos salimos beneficiados.

El convivir con compañeros de diferentes edades y antecedentes, me ayudó a mejorar mi socialización, a considerar siempre los puntos de vista de los demás, a conocer nuevas personalidades, a no creer que todos deben ser como yo, a tener mucha paciencia cuando se exponen maneras de pensar diferentes a la mía y siempre respetar a los demás.

Fue una etapa difícil, pero reconfortante. Supe lo que de verdad es trabajar duro, pues los trabajos a entregar no fueron elaborados de forma somera, sino que exigieron que me documentara y leyera con atención. Por lo cual, tuve que mejorar mis hábitos de estudio, y no leer solo por abarcar páginas.

El buen ejemplo de los asesores que me dieron clase, de los que sí están comprometidos con su enseñanza y son honrados con su trabajo, me anima a copiarlos y de verdad ser una docente innovador, que busca siempre el adelanto de sus alumnos, que está allí para ayudar y resolver cualquier duda de manera accesible.

CAPÍTULO II

LA LECTURA COMO FACILITADORA DEL APRENDIZAJE

A. Conociendo a mis alumnos

1. Cómo están física y mentalmente

Peso y talla del grupo

El objetivo de esta actividad fue el de establecer el grado de nutrición que tienen los alumnos que integran el grupo, evaluando su peso y estatura de acuerdo a una tabla de la Academia Mexicana de Pediatría para los niños de su edad.

Durante la semana llevé una báscula para pesar a los niños del grupo. Previo a esto ya había dibujado una regla en la pared de 1.75 m de altura para medirlos.



Foto no.1 Analizando peso de los alumnos

Les había dicho a los niños que no faltaran, y de hecho hicieron caso pues acudió la totalidad de ellos a clases. Además durante el tiempo designado para la actividad obedecieron las indicaciones y no hubo altercados entre ellos.

Estuve midiendo y pesando a cada uno de ellos en un lapso de una hora, anotando los datos en un cuaderno como expediente grupal.

Durante el transcurso de la actividad pude notar las características corporales de cada uno de ellos. Observé que la mala alimentación de la mayoría de ellos ha provocado una complexión delgada, hasta llegar a la desnutrición. El aspecto amarillento de su piel, junto con el cabello y la tez opacos confirman lo anterior.

Los resultados arrojados fueron: el grupo esta integrado por 14 niñas y 17 niños. La edad promedio es de 7.9 años; el peso promedio es de 29.19 kgs; estatura promedio 1.28 m.

Por género fueron los siguientes resultados: el peso promedio de las niñas fue de 29.19 kgs. y su estatura de 1.38 m. En los niños el peso promedio fue de 29.19 kgs. y su estatura de 1.37 m.

Existen dos casos de niños obesos, que también poseen malos hábitos alimenticios, uno de ellos sufrió de hepatitis hace tres meses. La recurrente mala alimentación ha provocado la propagación parásitos estomacales como las lombrices y amibas, como resultado son comunes las diarreas, vómitos y desmayos.



Foto no. 2 Problemas de obesidad

Sabiendo que las causas de que esto se origine es que el fraccionamiento está constituido económicamente por una población que va del nivel pobre hasta el medio. La generalizada pobreza hace que los menores carezcan de comidas completas, lo que les ocasiona bajo peso, infecciones y lento crecimiento corporal, evidencia constante en el grupo.

Valoración visual

Fue el día once de septiembre cuando puse en práctica en práctica esta actividad con el propósito de identificar y valorar la calidad visual de los alumnos, pues si el alumno presentara problemas visuales no podrá interesarse enteramente por la lectura pues por ende no podrá leer bien al no ver en plenitud el texto, requerirá esfuerzo debido a su poca visibilidad.

“Aunque hay que aclarar que la pobreza de visión no es necesariamente un factor inhibitorio del aprendizaje de la lectura, ortografía o calculo, pues se ha comprobado que el niño con limitaciones visuales puede acomodar su visión a las exigencias del material de lectura. Sin embargo, debemos tomar debida nota de que el esfuerzo extraordinario que realizan los deficientes visuales les provoca tensión y les impide soportar largos períodos de lectura”.¹

Entre los problemas de visión que se presentan con más regularidad en una persona son la miopía que es cuando solo se ven los objetos a corta distancia, el astigmatismo cuando la persona ve deformadas las imágenes y la hipermetropía cuando solo se pueden apreciar bien los objetos lejanos.

Para la elaboración de esta actividad, necesité una cartilla optométrica, un reloj astigmático, una silla y un cartoncito con el cual el niño debía taparse un ojo.

Inicié colocando la cartilla optométrica a seis metros de distancia, para posteriormente pasar a cada alumno siguiendo el orden de la lista de asistencia. Coloqué a cada niño frente a la cartilla optométrica y le pedí que se tapara un ojo con el cartoncillo, explicándole que si lo hacía con la mano podría nublarse la visión del ojo momentáneamente y la actividad no daría resultados. Se dio lectura a cada línea de la cartilla, letra a letra, primero tapando el ojo derecho y después el izquierdo, sin cerrarlo.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Bibliotecas Magisteriales. Problemas de aprendizaje. Enciclopedia Practica del Docente. P.89.

Posteriormente, coloqué el reloj astigmático y pidiendo que se taparan un ojo con el cartoncillo, para posteriormente ir preguntado si veía todas las líneas, su color y su grosor.

Para la realización satisfactoria de esta actividad fue necesario que todos los alumnos asistieran y así fue. Ninguno de los veintinueve niños resultó tener problemas de visión. Todos vieron las letras y líneas tanto de la cartilla optométrica y del reloj astigmático.

2. Qué saben mis alumnos

Cada inicio de ciclo escolar evaluamos las capacidades académicas de los alumnos que componen el grupo mediante un examen diagnóstico (Ver anexo no. 1). El examen que apliqué en esta ocasión abarcaban las asignaturas de segundo grado, como lo son español, matemáticas y conocimiento del medio.

La asignatura de español, que es en la cual gira este trabajo. Esta prueba comenzó con una lectura titulada *El Campamento*, la cual se trataba de las actividades que realizaron unos niños durante sus vacaciones de verano, jugaron fútbol y corrieron en la ciudad deportiva de su ciudad.

Posteriormente se plantearon cuatro preguntas que los alumnos debían responder apegándose a lo que previamente leyeron en la lectura *El Campamento*. Cuestiones como qué creían que era una

ciudad Deportiva, que problema tuvieron los personajes y cómo podía compararlo con lo que hicieron de vacaciones.

De acuerdo con una tabla que elaboré para saber en que parte de la asignatura de español fallaron con más frecuencia pude notar lo siguiente:

- El trece por ciento de los alumnos erraron alguna de las respuestas de la prueba como promedio.
- Los alumnos lograron comprender la lectura del examen, aunque algunas palabras resultaron desconocidas por no considerarse en su contexto (ciudad deportiva, apache, etc.)
- Se les complicó identificar de manera separada un trabalenguas, una adivinanza y la canción. Esto fue porque se componían de párrafos cortos y el uso de la rima en las tres situaciones.
- El dominio de los antónimos fue óptimo, aunque de los veintinueve alumnos un promedio de dos los confundió con los sinónimos.
- En lo que respecta a los sinónimos veinticinco niños estaban familiarizados con ellos, solo en el caso de cuatro se les dificultó pues los confundieron con antónimos.

- Fueron capaces de utilizar la segmentación lineal del texto, reconociendo su importancia para que este se entienda bien mediante el uso del espacio entre palabras y oraciones.
- A una media de seis niños se les hizo difícil reconocer las irregularidades de la correspondencia sonoro-gráfica de la *ge*, *gi*, *gue*, *gui*, *r*, *rr*, *ll*, *y*.
- La estructura de la carta fue muy bien percibida, aunque se necesita afianzar pues la escribieron muy corta y demasiado breve, confundiéndola con el recado.
- Fueron ocho los alumnos que no pudieron realizar satisfactoriamente el ejercicio de dos oraciones que correspondían al cambio de verbo del tiempo presente al tiempo pretérito.

A continuación se presenta una tabla que nos sirvió como análisis de la prueba diagnóstica en la cual se plasman los resultados del examen pregunta por pregunta:

PREGUNTA	Bien	Mal	Total
¿Cómo crees que es una ciudad Deportiva?	29		29
¿Qué aprendieron los niños estas vacaciones?	27	2	29
¿Qué hiciste tú estas vacaciones?	29		29
¿Cómo te imaginas una <i>noche apache</i> ?	29		29
Describe el lugar donde los niños jugaban fútbol.	29		29
Escribe donde corresponda: canción, adivinanza, chiste ó trabalenguas.			

Si Pancha plancha con cuatro planchas, ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?	25	4	29
Sola Lola viene y va, sola Lola se columpia y a la playa llegará.	27	2	29
Mañana domingo se casa Benito con un pajarito que canta bonita, ¿quién es la madrina? Doña Catarina, ¿quién es el padrino? Don Juan Botijón, y dale que dale con el bordón.	22	7	29
Llega un niño con su papá y le enseña sus calificaciones, bastantes malas. El papá muy enojado le dice: esto no puede ser hijito, ¡esto se merece una golpiza!, si es cierto, yo te digo dónde vive la maestra.	28	1	29
Describe lo contrario:			
Triste	28	1	29
Lleno	24	5	29
Bonita	27	2	29
Adentro	29		29
Sentado	28	1	29
¿De que otra manera los conoces?			
Neumático	20	9	29
Automóvil	27	2	29
Anciana	25	4	29
Marrano	28	1	29
Escribe los enunciados separando correctamente las palabras.			
Eldeportequemásmegustó fueelbásquet	28	1	29
Mimamámuytempranonosllevabaajugar	27	2	29
Escribe las sílabas que faltan.			
Mos____to	20	9	29
____so	21	8	29
Mante____lla	23	6	29
Má____na	25	4	29
____tarra	24	5	29
Man____ra	26	3	29
____tana	27	2	29
____latina	22	7	29
____via	25	4	29
____güa	22	7	29
____tón	22	7	29

Ca____ta	25	4	29
Escríbele una carta a un familiar tuyo para decirles lo que hiciste de vacaciones.			
Lugar y Fecha	24	5	29
A quién va dirigida	24	5	29
Texto	25	4	29
Despedida	26	3	29
Firma	28	1	29
Escribe los verbos en tiempo pasado.			
Los niños (<i>jugar</i>) en el parque	20	9	29
Genaro(<i>comer</i>) jícama que (<i>llevar</i>) su hermana	21	8	29
Une las dos palabras y forma una nueva.			
Abrir + lata	23	6	29
Romper + viento	21	8	29
Sol + dado	23	6	29
Mesa + banco	25	4	29
Pan + talón	25	4	29
Pelar + papa	27	2	29
PROMEDIO	24,56	3,8	29

Tabla No.1 Concentrado de resultados del examen diagnóstico

Este análisis me hizo notar que debo implementar actividades de razonamiento, como lo es la lectura guiada. Necesito usar inferencias y predicciones para despertar el interés del niño hacia la lectura, además de propiciar la agilidad mental para recrear situaciones nuevas cuando usamos cuentos, revistas u otro tipo de texto en las lecturas grupales.

A su vez, es necesario poner énfasis a la escritura correcta de textos, pues si estos no se entienden va a ser muy poco probable que capten el mensaje que se les quiere transmitir, por lo cual será imposible que estos adopten en su vocabulario palabras nuevas con

las cuales puedan enriquecer sus conversaciones diarias. Lo anterior lo menciono, pues existe la dificultad en el uso de palabras con *ge*, *gi* y *gue*, *gui*.

La utilización de los tiempos verbales será un punto clave en el cual trabajar, para que así el menor escriba y hable con coherencia. Por lo tanto, debemos leer textos y como estrategia cambiar su tiempo verbal, para que el alumno vea como la sustitución del presente por el pretérito o por el futuro cambia radicalmente el sentido de lo leído.

B. Operación LEER: Leamos, Expresemos y Reafirmemos

Para que un libro logre cumplir el propósito de enriquecer culturalmente a una persona, es necesario que esta haga uso de él mediante la lectura. Pero este es el primer paso para que se logre obtener un beneficio duradero, lo que sigue es la actitud con la que se lee, el placer contribuirá mucho al disfrute de esta actividad.

Es necesario saber que “leer es adentrarse a otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.²

Con lo anterior tomando en cuenta, que es necesario ayudar al niño para que haga a un lado el concepto de lectura como una

² LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. P. 115.

obligación, castigo o actividad reservada a realizarse únicamente en la escuela.

Necesitamos entender el significado dual de lectura y leer. Se entiende por lectura como “la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura”.³

Con la lectura en el aula se dará principio, pero es trascendente que se dé de una manera natural vinculada a la realidad. Tomando en cuenta sus conocimientos previos que tendrá que relacionarlos con lo que el autor trata de transmitirle y así lograr interpretar el texto. Las estrategias a implementar deben contribuir a que el lector interactúe con el texto, lo comprenda y utilice para fines específicos.

Es importante considerar

“que existen múltiples determinante que inciden al leer a partir de lo que el contexto o lector mismo aporten al proceso. La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras y oraciones. Leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados. De acuerdo a su experiencia, el lector construye hipótesis o expectativas de conocimiento que orientan su interpretación.”⁴

Entre los beneficios que un niño encuentra al leer está el poder tener acceso a diversidad de textos con infinidad de contenidos y

³ BETANCOURT Morejón, Julián. La creatividad y sus implicaciones. P. 146.

⁴ HUERTA A., María de los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en UPN. El Aprendizaje de la lengua en la escuela. P.155

propósitos, escritos con los cuales está familiarizado por el uso que se le da en la comunidad. Con estos mismos inclusive puede enriquecer, y modificar el entendimiento y uso de conceptos que tenía anteriormente.

Es necesario entonces que como enseñantes ayudemos al niño a vencer los prejuicios que puedan tener hacia el leer por gusto, y para que esto suceda debemos utilizar texto que lo ayuden a ver la realidad que lo rodea tomando en cuenta que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Como Ausubel afirma "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".⁵

Un aprendizaje es significativo

"cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno."⁶

Esto quiere decir que en el proceso educativo, y por ende cuando queremos fomentar el hábito de la lectura, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Motivarlo así a cuestionar

⁵ AUSUBEL-Novak-Hanesian. Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. P. 5.

⁶ Ibid. P.18.

y traer un análisis crítico de lo que lee, para que así logre quedarse en su mente y beneficiarle.

Apoyando esto César Coll declara:

“No se puede desarrollar la comprensión y el aprendizaje de un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que dan la oportunidad de que el infante experimente en el más amplio sentido del término; probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que analiza una vez con lo que descubre.”⁷

Para poder cumplir con lo antes mencionado, fue preciso ubicar el grado de preferencia de los alumnos a ciertos tipos de textos con los cuales ya estuviera familiarizado cumpliendo fines específicos. Por ejemplo, el cuento, la leyenda y la fábula me permitieron atraer la atención de los niños en las diversas situaciones planteadas en los escritos. Acudí a las imágenes y los conocimientos previos para llamar su atención, además de que sirvieron para implementar predicciones, inferencias y anticipaciones.

Esto permitió identificar el tipo de lenguaje utilizado, construir significados y ubicar la idea principal del texto junto con alguna lección que nos enseñara. Cambiaron personajes, situaciones y la trama de los mismos, para finalmente exponer los resultados ante el grupo. El utilizar este tipo de textos sirvió a los alumnos para expresar su opinión sobre lo leído, mejorando así su expresión oral.

⁷ COLL, César. Hablemos de constructivismo en UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P. 20.

Otros textos utilizados fueron el periódico y las revistas, escritos con los que están muy familiarizados los alumnos. Analizamos la estructura del periódico, conociendo su lenguaje y eligiendo así la parte que mas le gustara. Fue muy atrayente usarlo, pues el periódico abarca diferentes estilos de escritura, lenguaje y secciones que van desde lo cultural a lo deportivo, junto con el entretenimiento.

Posteriormente recortamos imágenes y redactamos una noticia que enajara con ella, formando nuestro propio periódico de aula que compartimos con la comunidad escolar. De esta manera involucramos a toda la comunidad escolar para que ellos también se beneficiaran de este medio de comunicación.

Con estas actividades ayudé a que el niño viera a la lectura como una actividad gratificante con la que puede tener beneficios duraderos. Además de ser un reto, es necesario que explore el enorme universo de textos que lo rodean, que vea que son divertidos e interesantes, y el leer no solo por obligación sino por el placer de conocer mas.

Debido a esto las actividades que realicé en este trabajo fueron ordenadas de acuerdo a los cuatro componentes de la asignatura de español: lectura, escritura, reflexión sobre la lengua y expresión oral. Así de este punto en adelante se explican cada una de estas categorías. Exponiendo el propósito de cada una y las actividades que las integran.

1. Descifrando letras

La primera categoría que abarcaremos es la lectura eje fundamental de este trabajo. Es aquí donde el alumno buscó decodificar, entender e interpretar los caracteres empleados en los textos, logrando identificar el significado del mensaje que se le transmite. Fue así que implementé actividades en las cuales la lectura fuera una parte activa utilizando diversos textos literarios e informativos, siempre con la constante de identificar el lenguaje y aplicación, y la diferencia existente entre cada uno de los textos manejados. A continuación se describen cada una de éstas actividades.

El informante escolar

El propósito de esta actividad fue el de utilizar el Periódico para que el alumno identificara su estructura, su lenguaje y su uso como medio de comunicación.

Procuré que los alumnos exploraran el periódico, vieran su nombre, los encabezados, secciones y diversidad de lenguajes que se manejan en este. Que descubrieran las diferentes secciones viendo que este tipo de texto no es exclusivo solo para los adultos.

Esto es necesario “para conocer la ideología de la publicación. La ubicación de la información anticipa al lector la importancia que el periódico le ha dado al contenido de los textos. El cuerpo de la letra de

los títulos es también un indicador sobre la posición adoptada por la redacción”.⁸

Sin duda, el periódico es un medio de comunicación que está al alcance de una buena cantidad de la población, sobre todo por la información que puede contener encaminada a dar un mensaje que sea pertinente a lector pero

“para interpretar estos textos es inevitable desentrañar la postura ideológica del autor, identificando los intereses a los que responde y precisar bajo qué circunstancias y con qué propósito se organizó la información expuesta. Es necesario recurrir a la interpretación, pues el autor buscará que el lector acepte o evalúe ciertas ideas o creencias como verdaderas o falsas, ciertas opiniones como positivas o negativas”.⁹

La utilización del periódico fue siguiendo este eje, buscando que el alumno se cree una actitud crítica cuando se le presenta una información o noticia, evaluando su veracidad.

Para realizar la actividad, lo que hice fue encargar previamente a cada alumno un periódico, el cual debería estar en buen estado aunque no fuera actual. Cuando lo trajeron, lo examinamos, vimos el nombre, las partes que lo integraban, la estructura, el tamaño y los términos que encontrarán que resultaban extraños.

⁸ KAUFERNAN, Ana María. La comprensión y la producción de textos escritos en UPN. Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula. P. 101

⁹ Ibid. P.103

Analizamos de manera más detenida cada uno de los periódicos, de tal manera que escogieramos una sección que fuera de nuestro agrado.



Foto no. 3 Examinando al periódico

Después de seleccionar nuestra sección preferida, expusimos por qué la habíamos elegido. Observé con esto las afinidades que tenían los niños en cuanto a qué leen. A la mayoría les llamó la atención las secciones de Sociales por las fotos de eventos, Deportes por los partidos de Béisbol y Fútbol, las tiras cómicas o Entretenimiento y la Policiaca por el morbo de los asesinatos. Esto lo menciono así, pues cada uno expuso estos gustos.

Posterior a esto, nos acomodamos en equipos de cinco personas, a los cuales se les repartieron secciones del periódico y posteriormente las analizaron, recortaron imágenes y textos, pues con estos materiales recabados formarían su propio periódico.

Se transformaron en editores y periodistas, ellos buscaron fabricar un periódico, como nombre, colocándole la fecha y todas las demás secciones que previamente habían visto en el periódico que examinaron.

Los productos obtenidos fueron muy variados, pues se crearon seis periódicos, unos por cada mesa de equipo. La mayoría tenía de cinco a siete hojas. Los nombres fueron muy creativos y los temas que abordaron se inclinaron mucho a la violencia que se vive en la actualidad.

Entre los problemas enfrentados, el más grande fue la renuencia trabajar, muchos vieron el periódico y les pareció aburrido pues pensaron que eran textos de adultos. Ya que empezamos a leer muchos no querían hacerlo, considerando también que de los treinta niños solo tres no trajeron el material y los demás tuvieron que compartirlos con ellos.



Foto no. 4 Realizando el Periódico del aula *El Informante escolar*

Como era una actividad en equipo, algunos no quisieron trabajar así pues querían hacerlo individual pues no querían estar compartiendo su opinión e ideas con los demás miembros.

Los niños, que son doce, querían hacer solo la sección de Deportes, veían a las demás secciones como secundarias. Y las niñas querían solo hacer la sección de Sociales. Se armó un alboroto cuando se pidió a cada mesa que entre sus miembros se dividieran las secciones y el trabajo.

A grandes rasgos, los niños reaccionaron bien y vieron a este tipo de texto como un medio de información que les permite estar enterados de las cosas que pasan localmente, a nivel nacional y a nivel mundial, dándose cuenta que muchas de las cosas que vivimos se repiten en otros lugares.

Esta actividad la planeé solo para trabajarla de la hora de entrada hasta la hora del recreo, pero al final vine utilizando todo ese día y los dos siguientes, reafirmando lo que habíamos hecho, corrigiendo las partes que salieron deficientes de información. Además tuve que reacomodarla para hacerla más interesante y con más dificultad.

Cuéntame qué te contaron

La meta que perseguí con en esta actividad fue el usar el cuento para que el niño identificara sus componentes, sus diferentes

modalidades (cuento, leyenda, fábula). Observando así su trama, personajes, moraleja, etc.

Para entender esta actividad debemos saber que se define al

“cuento como un relato de hechos ficticios, consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, la aparición de un conflicto que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de el conflicto”.¹⁰

En esta actividad primeramente escogimos de los libros del rincón los cuentos que más nos gustaron, con la previa consigna de que los íbamos a leer para comentarlos y así compartir ideas y experiencias de lectura.

Cada día analizamos la porción del libro que el día anterior leímos. Así hicimos comentarios grupales y recomendamos libros para leer. Después de esto, y a la par de la lectura de los cuentos, elaboramos nuestro propio libro de cuentos en el aula.

Nos juntamos en mesas de 4 integrantes (en total 7 mesas), en la que cada equipo tuvo la tarea de realizar un cuento, tomando en cuenta título, personajes, trama, conclusión, y los diferentes aspectos de la estructura del cuento.

El cuento es una herramienta para pulir la reflexión de la lengua de los niños además de enriquecer el lenguaje y utilizar términos

¹⁰ Ibid P. 99.

nuevos porque de manera constante “los tiempos verbales juegan un papel importante en la construcción e interpretación de los cuentos. Los pretéritos y los presentes predominan en la narración para entender la descripción y los diálogos”.¹¹

De lo anterior podemos decir que los niños se mostraron muy participativos, pues las ideas que tuvieron fueron tomadas en cuenta, dando como producto cuentos fantásticos en los que fungían juntos tanto princesas, superhéroes (y heroínas) y animales que ellos mismos inventaron. Se explotó la creatividad de cada menor.



Foto no. 5 Leyendo cuentos al grupo

Posteriormente siguió la lectura por mesa de estos textos creados. Los cuales tuvimos la oportunidad disfrutarlos y reírnos mucho. Los cuentos los juntamos en un engargolado, el cual está al alcance de los niños que quieran gustar de su lectura.

¹¹ Ídem.

Paralela a esta actividad, hicimos la estrategia *la rifa de libros* en la cual metimos en una caja de cartón los libros que a principio la semana anterior se habían repartido y que a la fecha ya se habían leído. En esta caja debían meter la mano y escoger un libro sin ver, para que no leyeran un libro solo por el tema, sino para que tuvieran la oportunidad de analizar otros títulos más. Esta actividad es constante, pues cada dos semanas escogemos un título nuevo.

Aunque el hablar de cuentos llama la atención, a muchos niños es causa renuencia el leer un libro. Ven muchas hojas y les da aburrimiento, sin ni siquiera saber si el contenido les puede beneficiar. Muchos niños me pidieron que les pusiera *cuentas* mejor, pues era más entretenido que leer y escribir. Por eso realizo esta actividad de manera periódica, para que ellos poco a poco se familiaricen con los diversos textos.

La hora de la historieta

La meta de la estrategia *La hora de la historieta* fue que los niños se familiarizaran con la Historieta, conociendo así sus diversas características como: título, personajes, trama, animaciones, viñetas, etc. Acudiendo al entretenimiento para motivar la lectura. Tomando en cuenta que la historieta es

“un tipo de texto que busca la participación de activa del lector por vía emocional, asistemática anecdótica y concreta, mediante la escritura y símbolos icónicos. Estos textos que combinan lo lingüístico con lo icónico son aptos para

transmitir mensajes a los lectores, entrenándolos en la decodificación lingüística”.¹²

Para realizar esta actividad pedí a los miembros del grupo que trajeran historietas, de cualquier publicación en los que los hubieran visto. Todos trajeron algún material con el que pudieron trabajar.

Analizamos su estructura y características. La utilidad de las viñetas como un tipo de narrador y diálogo de los dibujos. Había de muchos temas, desde temas políticos, religiosos y caricaturas.

Pregunté si alguno de ellos leía de manera constante este tipo de textos. Dos niños me dijeron que sí. Leían los de *Spiderman* y *X-mens*. A muchos niños les llamó la atención, pues la mayoría manejan a personajes de caricaturas que ellos conocen. Además, tienen como tema la aventura y problemas que se les enfrentan que deben superar.



Foto no. 6 Realizando una historieta

¹² Ibid. P. 110

Busqué en Internet algunas historietas, las cuales borré los diálogos y solamente dejé las viñetas y globos en blanco, con las cuales ellos inventaron una trama, los diálogos y los nombres de los personajes, junto con el título de la historieta.

Los niños elaboraron con mucha curiosidad diálogos entre los personajes, además de que colorearon las láminas pues las hice en blanco y negro. Lo único que hice fue explicarles lo qué era y consistía la historieta, lo que me llamó la atención fue el resultado pues hicieron historietas con diálogos muy bonitos y personajes peculiares. (Ver anexo no. 2).

Pero algunos niños usaron la actividad y crearon personajes de asesinos, maleantes e inclusive hubo algunos que usaron groserías en los diálogos. Aún así, puedo decir que sí cumplí con el propósito de la actividad.

Usando textos informativos

El propósito de esta actividad fue el de usar el diccionario como medio de consulta y para ampliar la comprensión de términos desconocidos para así conducirlos posteriormente al uso de la enciclopedia para la búsqueda de información más amplia y especializada.

Para la realización de la actividad pedí a los niños que trajeran su diccionario. A su vez, conseguí algunos diccionarios enciclopédicos de las bibliotecas de aula en los diferentes salones de la institución.

Ya que verifiqué que trajeron el diccionario, cosa que no hicieron 5 niños, pedí que le dieran una hojeada a este y me dijeran brevemente la utilidad y uso que se le puede dar a este texto.

La respuesta más general fue la *de para buscar palabras que no conocemos y que queremos entender*. Fue de ese comentario que partimos para realizar la actividad. Elegí un texto del libro de Ciencias Naturales de quinto grado, cuyo tema giraba en torno a los animales vivíparos y ovíparos. Como el libro era de un grado superior al suyo, pedí que mientras estuviera leyendo el texto escribieran los términos que no entendieran.

Después de esto, anoté las palabras en el pizarrón. Les pregunté si sería necesario investigar su significado para entender el texto. Ellos contestaron que sí y fue como empezamos con la localización de tales términos.

Al principio se les dificultó la actividad por el hecho de que las palabras están ordenadas alfabéticamente, y algunos no las encontraban pues pensaron que solamente las palabras empezaban que con las vocales y no estaban unidas dos consonantes.

Ya que localizaron las palabras le di a cada uno una copia del texto que usamos. Pidiendo que subrayaran con un color diferente esas palabras que no entendimos. Ya que hicimos eso, reinterpretamos cada párrafo de la lectura que analizamos, tomando en cuenta el significado de los términos *nuevos* que localizamos.

El texto se componía de un total de ocho párrafos, siete de los cuales tenía palabras que investigamos. La segunda etapa consistió en escribir esa reinterpretación para saber a qué conclusión llegamos del texto que leímos, para después leerla al grupo y el resto de los compañeros opinaran al respecto.

Posteriormente utilizamos una enciclopedia como medio de referencia para así ampliar los conceptos que teníamos, tras lo cual llevé al salón 4 enciclopedias que tienen la escuela matutina y vespertina. Organicé al salón en equipos de 7 integrantes que buscarían las palabras ovíparo y vivíparo. Para después ubicar a los animales de acuerdo a estos campos.

Realizado lo anterior, procedimos a hacer una lista de 7 animales de cada tipo, uno por cada miembro del equipo. La enciclopedia manejaba términos muy amplios y definiciones extensas de cada niño debía resumir.

Aunque esta actividad requirió de mucho tiempo, le ayudó al niño a familiarizarse con la enciclopedia. La mayoría de ellos conocía solamente el diccionario y se atenía solo a la somera definición que

daba. Ahora saben que si tienen una duda que el diccionario logra satisfacer puede consultar con la enciclopedia, y de hecho así lo hacen.

En la escuela es muy importante el saber manejar los textos informativos, pues enriquecen el lenguaje porque “incluyen frases claras y toman en consideración el significado más conocido y su vocabulario es preciso.”¹³

El significado sencillo que da el diccionario como el significado más compuesto y enriquecido de la enciclopedia atribuye a las palabras ayuda al menor a conocer el origen de estas y el contexto en el que se utiliza. Esto es porque “las definiciones en los textos informativos encierran informaciones complementarias de una ciencia o disciplina en cuyo léxico se inscribe el término a definir, el origen etimológico o su clasificación gramatical”.¹⁴

Dejé en el salón una de las enciclopedias con permiso de la Dirección y los niños las consultan para leerlas y ver las imágenes que no ven en el diccionario. Se presentaron algunos inconvenientes con los niños que no participaron por no traer diccionario, o solo por que no querían leer la información o escribir los resúmenes. Tampoco quería compartir información trabajando en equipo, quedando muy claro el individualismo de cada uno.

¹³ Ibid. P. 101

¹⁴ Ídem.

La mochila viajera

Con la estrategia *La mochila viajera* busqué favorecer la lectura de un libro de la biblioteca del aula elegido por el grupo, elaborando una crítica, expresando mediante un escrito su experiencia sobre esta lectura a sus compañeros.

Recordemos que

“la lectura es la conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados al cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y el procesamiento de información y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos, así como la información que posee y sabe del tema, ya que esto le permitirá procesar el significado del texto”.¹⁵

Esta actividad giró en torno a un libro que los niños eligieron de una lista de títulos de la biblioteca de aula, el cual posteriormente se metió a una mochila que por tres días será propiedad de un niño, en el que ese lapso de tiempo leerá tal libro y hará una crítica que se introdujo en la mochila.

El propósito inmediato fue el de enriquecer la curiosidad del niño, pues él tuvo que leer un libro del cual solamente conocía su título, pues al elegirlo solo ese dato se le dio. Sabiendo que “cuando la persona lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra

¹⁵ GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Et. al. Nuevas estrategias para la comprensión lectora. P. 39.

comprender las ideas expresadas por el autor, a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.”¹⁶

Esta actividad inició con el primer alumno de la lista, se le dio una mochila de yute, en la cual estaba el libro y dos hojas blancas en la cual tuvo que escribir su opinión sobre el libro. Se les dijo que tenían el plazo de tres días para leerlo, individual o invitando a miembros de su familia como oyentes o también para que lo leyeran con él.

La niña que le tocó primero se mostró escéptica pues no estaba convencida de ser ella quien tendría que iniciar con la actividad poniendo algunas objeciones, pero después aceptó el libro y dijo *que lo tenía que leer todo*.

El jueves por la mañana, le pedí la mochila a la alumna, pidiendo que nos explicara a todos cómo le pareció el libro. Ella nos dijo que tuvo que decirle a su mamá que le ayudaría, aunque la mayor parte del tiempo su madre solo ayudó motivándole. Nos explicó su experiencia del libro, que le gustó nos contó algunas aventuras del protagonista, pero antes le dijimos que no nos dijera todo, para nosotros mismos saber qué más pasó. Se leyó también la crítica que hizo en una hoja blanca.

Todos los miembros del grupo estuvieron atentos, pues les interesó el ver qué es lo que nos podía compartir la compañera.

¹⁶ AMORIN, Néri José. Et. al. Gran enciclopedia temática de a educación. P. 21.

Posteriormente, el jueves al terminar el día le dimos la mochila al niño siguiente en la lista, explicándole de nuevo la actividad y que su meta era leer el libro en estos tres días.

El no quiso al principio, pues dijo que en su casa no había ninguno y nunca había leído uno tan grande y con tantas letras. Aunque después cambió de opinión y se lo llevó. A su vez se le explicó que tendría que escribir su opinión en las hojas y que el sábado debía llevarle el libro al compañero siguiente.

El lunes platicué con el alumno que tenía el libro, él me dijo que no le llevaron el libro hasta el domingo en la noche y que apenas lo iba a empezar a leer. Por lo cual me atrasé dos días en la actividad. Leímos la opinión del segundo niño que leyó el libro, y pedimos nos compartiera su opinión a todos.

Como vimos se pretendió que cada uno de los educandos que componen el grupo compartan sus opiniones y con esto las socialicen. A su vez, que sepa que hay otras personas que piensan diferente a él, ampliando su mente a la diversidad de opiniones y concepciones sobre un texto que le servirá para aprender conocimientos nuevos.

Motivar una actitud crítica le permitió al niño no encasillarse con un solo tipo de texto, sino que empiece a explorar otros tipos de escritos que le ayuden a enriquecer su acervo cultural y lingüístico. Además la libre opinión le ayudó a comentar sus gustos y los diferentes textos que puede explorar.

Los problemas a los que me enfrenté fueron, como mencioné atrás, la poca cooperación de los niños por llevarse el libro, algunos se rehusaron a escribir lo que pensaban y la irresponsabilidad de llevar el libro al compañero siguiente, lo que ocasionó que faltara tiempo y se necesitara mas tiempo del programado.

Esta actividad fue progresiva pues se estuvo realizando de manera paralela con las otras, se necesitó a su vez que todos los alumnos leyeran el libro.

Sin duda pues, la lectura es un componente importante de nuestra lengua, el español. Con la realización de las actividades que anteriormente expusimos, pude lograr que el niño aumentara de manera considerable el afecto que tenía por la lectura. Los diferentes textos que consideramos (periódico, cuento, historieta, diccionario e enciclopedia), ayudaron a los alumnos a no encasillarse con un solo tipo de texto, sino más bien entender que hay muchos más de los cuales obtener conocimientos nuevos. Que para aprender y entender los que dicen los textos, los necesitamos leer. Solo así habrá beneficios.

2. Saber redactar

La segunda categoría de las cuatro en las que dividimos este trabajo es la escritura, considerándola como la representación de las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel,

componiendo textos con los cuales se busca comunicar un mensaje a alguien por escrito. En las siguientes páginas se hace mención de las actividades que se ubican en este apartado.

Noticias a la carta

Objetivo que procuré lograr con esta actividad fue el de usar la carta como medio para expresar sentimientos, pensamientos y como medio de comunicación a distancia. Explicando su estructura, elaborándola de manera coherente y con claridad de ideas.

Las cartas como herramienta didáctica ayudan al alumno a mejorar su expresión escrita pues la estructura de estas incluye “oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas para manifestar la subjetividad del autor. A su vez que se determina el uso de diminutivos y aumentativos, la presencia frecuente de adjetivos calificativos, repeticiones e interjecciones”.¹⁷

La actividad me permitió ayudar al grupo para que este socializara entre si. Los primero que hice fue enseñarles unas cartas y unos sobres con estampillas que me ha enviado un amigo que tengo en Brasil. Ellos se quedaron sorprendidos al saber que en Mazatlán se puede recibir algo enviado desde allá.

Les conté que las carta nos ayudan a sabe cómo se encuentran nuestros seres queridos que están lejos, es un medio de

¹⁷ KAUFERNAN, Ana María. Op. Cit. P. 109.

comunicación, que aunque tardado nos ayuda a tener lazos de amistad.

Tal como menciona Ana María Kaufman

“las cartas son escritas a través de los cuales el autor da a conocer a un pariente o amigo eventos particulares de su vida, contienen hechos, sucesos, sentimientos, emociones, experimentados por un emisor que percibe un receptor que es capaz de desentrañar la dimensión expresiva del mensaje.”¹⁸

Apegándome a lo anterior leí dos cartas, leía una mientras la otra pasaba por todas las manos de ellos y la observaban. Ellos vieron su estructura, fecha, remitente, el mensaje que me envió y el saludo junto con la despedida.

El día anterior les pedí que trajeran una pequeña caja de cartón forrada con papel lustre. Yo me encargué de forrar 8 cajas y llevar un buen número de sobres.

El asunto fue que las cajas que ellos llevaron les sirvieron como buzón que pegaron delante de su mesa. A cada pasillo entre filas le pusimos un nombre a semejanza de una calle. Luego ellos se encargaron de hacer las cartas y colocarlas en el buzón del destinatario. Busqué integrar a todos los niños, y también que se incluyera a aquellos que no eran populares y que se aíslan.

¹⁸ Ídem.



Foto no. 7 Escribiendo cartas

Las cajas que elaboré, me sirvieron para hacer buzones de aula. Coloqué uno afuera de cada salón y les dije a los alumnos que escribieran cartas a algún compañero de cualquier otro grado, para conocerlos y explicar que querían hacer amigos. Aceptaron con gusto, y durante la semana de esta actividad enviamos cartas a todos los grupos, y logramos que se hicieran amigos de niños pequeños como los de primer grado y los mayores de quinto y sexto.

Entre los problemas con los que me enfrenté fue primero que ellos no querían escribir, a los niños populares les escribieron más cartas ignorando a los niños reservados y serios, también hubo quienes usaron las cartas para insultarse o buscar pleito.

Para que logremos transmitir un mensaje entendible se necesita que este sea coherente y esté bien estructurado. En muchas

ocasiones al pasar por alto estas observaciones lo que escribimos no llega a tener el sentido ni significado con los cual lo elaboramos.

Esto fue lo traté de abarcar en esta categoría. Aunque solo utilizamos la carta, esta fue realizada de manera constante durante el transcurso de la aplicación de la alternativa. Se realizó así para hacer una diferencia entre el primer escrito que elaboramos sin un procedimiento conciso con las siguientes cartas mejor estructuradas.

Los miembros del grupo entendieron que debían ser lo más ordenados posibles en las ideas que querían plasmar en sus cartas eligiendo solo las ideas más importantes que les gustaría expresar para no saturar el escrito, pues de ser así se entendería poco de los que diríamos o de plano no se entendería el mensaje que queremos transmitir.

3. Pensemos y entendamos

La reflexión sobre la lengua radica en considerar detenidamente las palabras y expresiones que se usan en los escritos, comprendiendo su significado para luego adoptarlas al hablar y diferenciar su aplicación en las diferentes conversaciones o contextos que se presenten. Es así como llegamos a la tercer categoría. Las actividades implementadas aquí son las siguientes.

Échate una rola

En la actividad *Échate una rola* utilicé la canción para observar su estructura, usarla como medio para expresar sentimientos, opiniones y entretenimiento.

Días antes de realizar esta actividad, platicué con los niños del grupo en la hora del recreo, para saber qué tipo de canciones o música les gustaba. Con esto pues identifiqué que les gustaba mucho el reggaeton, canciones como *Pásame la botella* ó *la Gasolina* y *Yo quisiera* una canción de Reik que estaban cantando unas niñas (Ver anexos nos. 3 y 4).

Me di a la tarea de buscar estas canciones, y agregué al repertorio otras más. Como *El corrido de Mazatlán*, *El caballo blanco*, y canciones que narraban algún suceso (Ver anexo no. 5). Identificamos la letra y el mensaje que querían transmitir notando que eran narraciones y descripciones cantadas.

Imprimí la letra de las canciones y repartí a cada uno 5 canciones. Escuchamos cada uno, vimos su estructura, su coherencia, el mensaje que querían transmitir. Subrayamos con rojo la rima.

Notamos que muchas canciones expresan sentimientos, así como maneras de pensar, de actuar e inclusive algunas fomentan la violencia y la inmoralidad.

Ellos se entusiasmaron, y más fue el asombro cuando llegué con la grabadora y puse las canciones. Repetimos como cinco veces la canción *Pásame la botella* porque dijeron que no habían entendido su mensaje. *El corrido de Mazatlán* les gustó por que contaba como era Mazatlán y que un *señor* que no era de aquí le decía cosas bonitas a la ciudad.



Foto no. 8 Cantando *Pásame la botella*

Las canciones son una herramienta útil en la enseñanza del español porque

"escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta, además, como actividad lúdica, las canciones suponen una alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores".¹⁹

¹⁹ http://www.cuadernos cervantes.com/art_50_cancionmoderna.htm

En general, el comportamiento de los niños fue bueno, todos los niños asistieron, y participaron con mucho ánimo. Vieron desde otra visión el uso que se le da a las canciones y quien las escribe debe de ser alguien experto en llamar la atención, y que mediante estos escritos se pueden expresar opiniones y entretener a las personas E inclusive ayudan a meditar.

La sopa de letras

En esta actividad los alumnos identificaron los componentes, lenguaje, objetivo e importancia de un instructivo mediante la realización de una receta de cocina.

Para esta actividad realizamos una receta de cocina. Nos organizamos en equipos de equipos de 5 integrantes cada uno, entre los miembros de cada equipo consiguieron los ingredientes que se necesitaban.

La receta que realizamos fue sopa fría con salchicha (Ver anexo 7). Pedimos que cada integrante del equipo trajera la sopa cocida, la mayonesa, salchichas, apio, tostadas, los recipientes para cocinarlos y comer.

Todos se mostraron animosos, pues sabían que al terminar se comerían la sopa fría. Para comenzar les di los ingredientes, las cantidades de éstos junto con el instructivo. Les pregunté el por qué

era importante el tener un instructivo. Ellos me dijeron que para que todo saliera bien y evitarnos los errores, que no nos permitirían comer.

Podríamos manejar a la receta como un instructivo. Estos textos “tienen dos partes que se distinguen generalmente: contiene la lista de elementos a usar y cómo se desarrollan las instrucciones”.²⁰ Son una herramienta importante para el reconocimiento del lenguaje para ver de manera palpable como cambia y se adapta con términos nuevos.

Esto es porque “las instrucciones se conforman con oraciones con verbos imperativos e infinitivos, estos expresan el modo en que deben realizarse ciertas acciones. Los propósitos las acciones aparecen estructurados para alcanzar un fin.”²¹

Preguntamos dónde más habían visto algún instructivo, ellos comentaron que en los electrodomésticos nuevos o cuando se compra una bicicleta. Comentando que si no seguían correctamente los pasos para armar o usar, se descomponían las cosas rápidamente.

Ellos comentaron también que eran diferentes de los demás textos pues aquí no existían párrafos completos, había solo líneas numeradas que indicaban brevemente qué hacer.

Después se realizó la receta y todos comimos de nuestra sopa. Les pedí que escribieran su opinión sobre los instructivos, tal como lo habíamos hablado un poquito antes considerando que el lenguaje que

²⁰ KAUFERNAN, Ana María. Op. Cit. P. 108.

²¹ Ídem.

se utiliza no es complicado para poder hacer más rápido lo que se pide.

Entre los problemas a los que me enfrenté, fue que empezaron a arrojar los ingredientes, había algunos miembros de los equipos que querían ser protagonistas y realizar toda la actividad ellos solo sin tomar en cuenta a nadie.

Sin lugar a dudas, la reflexión sobre la lengua es pieza clave para poder entender la diversidad de nuestro lenguaje. Al leer un texto debemos fijarnos muy bien en las palabras que está utilizando el autor, pues así sabremos por qué lo hace y qué significan en el contexto en el que las usa.

Es importante saber esto, pues nosotros podemos copiar esas palabras y adoptarlas en nuestra habla, así nuestra comunicación será mejor entendida y mas variada. También entenderemos a aquellas personas que tengan un nivel cultural más alto. En vista de lo anterior los niños vieron la importancia de fijarse bien en lo que leen y no hacerlo de manera mecanizada sino más bien razonada y aplicada.

4. Hablando mejor

La cuarta y última categoría es la expresión oral, la cual es la comunicación que existe entre dos o más personas mediante el lenguaje, el cual permitirá expresar sentimientos, acciones o pareceres que se verán exteriorizados mediante el uso de palabras y términos

adoptados por la práctica de la lectura. Cumpliendo la anterior definición llevamos a la práctica las siguientes actividades.

Contando chistes y riendo un poco

Mediante esta actividad me propuse que se comprendiera al chiste como una manera de reconocer la versatilidad del lenguaje y su uso para entretener. Con el cual mejoramos la expresión oral y una mejor reflexión de la lengua.

“El lenguaje oral debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir, que el conocimiento de palabras nuevas conceptos y formas lingüísticas, deben introducirse a partir de la actividad concreta del niño con el fin de que tenga significados para él”.²²

Para poner en práctica esta actividad, previamente en la hora del recreo mientras descansaba platiqué con un grupo de niños, hablamos sobre los chistes y las historias chuscas para reír.

Todos ellos se sabían muchos cuentos cómicos, les propuse entonces si usábamos una clase completa para contarlos y haríamos un libro para que otros aprendieran los chistes que no conocían.

A ellos les pareció una buena idea, pero les dije la consigna de que ellos iban a poner el ejemplo al iniciar la actividad y animar a sus compañero para que participaran también.

²² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. P. 25.



Foto no. 9 Contando chistes

Organicé al grupo en equipos de 5 niños. Cada integrante escribiría un chiste, posteriormente los miembros de su mesa clasificarían a cada uno, del más chistoso hasta el que no hacía reír. Posteriormente, se elegiría a un miembro de la mesa para que leyera el chiste ganador.

Fue una ocasión de risa, pues cada representante de la mesa contó el chiste seleccionado y cada vez que se presentaba uno nuevo mejoraba al anterior, pero tuvimos que quitar algunos pues eran de doble sentido o tenían groserías, acción que provocó la inconformidad de algunos que querían escucharlos.

Recurrí a esta actividad tomando pues tomé en cuenta que

“el propósito general de los programas de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de la

competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado, para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.”²³

Mas adelante, recogí los chistes de cada equipo, con la finalidad de juntarlos después y formar una antología titulada *El chistógrafo*, que se puso al alcance de los alumnos del grupo para que se aprendieran chistes que no los conocían.

Durante el transcurso de la actividad procuré abarcar los objetivos de la lectura:

- “Expresarse con naturalidad, correcta articulación y entonación;
- Exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales;
- Expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización, etc.);
- Exponer, de modo sintético o resumido, lo escuchado o leído;
- Utilizar el “vocabulario adecuado a cada situación”;
- Participar activamente en el diálogo”.²⁴

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. P.16.

²⁴ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la Educación. P. 619

Antes de finalizar la actividad, les pedí a los niños que elaboraran un chiste, una adivinanza o un acertijo de manera inventada para planteárselo al grupo y divertirnos un poco. Hubo equipos que hicieron más de cinco trabajos, dos mesas elaboraron dos trabajos cada una. Estos escritos también fueron puestos en la antología y a disposición de los miembros del grupo que quisieran analizarlos.

En esta actividad todos los niños participaron, pero hubo un momento en que no diferenciaban el juego de la clase, y se volvió un escándalo. Aunque la situación logró mejorar más adelante. Fue una buena ocasión para hacer que participaran aquellos niños que comúnmente se aíslan de los demás. Además, se mejoró la expresión oral de los niños que tomaron la iniciativa de contarlos chistes, inclusive se dejaron aconsejar sobre las palabras mal pronunciadas o sobre el uso de groserías.

Aunque, hubo algunos que no participaron muy activamente, en general cumplí el propósito que me planteé.

Un poema para ti

En esta actividad elaboramos poemas como comprendiendo su propósito como medio para expresar sentimientos, opiniones, observando la belleza y versatilidad de la rima y las imágenes mentales que puede crear.

Es aquí donde “el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara para introducirnos en los laberintos del lenguaje figurado”.²⁵

Con la actividad *Un poema para ti* busqué que los niños interpretaran la belleza de un poema y el significado que puede tener para las personas, que lo elaboran o que lo reciben.

Llevé un libro de poemas en los cuales leímos algunos y empezamos a traducir el lenguaje figurado que en ellos se utilizan. Leímos el poema *Un amigo*, y observamos como el escritor utiliza diferentes frases para describir lo que es un verdadero amigo (Ver anexo no. 8).

Leímos el poema *La playa*, en el que se describe de con lenguaje figurado el mar, las cosas que hay en él y cómo las disfrutaban los seres humanos.



Foto no. 10 Dramatizando un poema

²⁵ KAUFERNAN, Ana María. Op. Cit. P. 100.

Hicimos una dramatización, sobre dos enamorados que se leen poemas para conquistarse. Los hicimos así, porque fueron muchos los niños que dijeron que a sus hermanas sus novios les mandaban poesías, riéndose de manera burlesca.

Pudiéramos creer que los poemas son aburridos, pero son útiles para enriquecer nuestra expresión oral y la reflexión sobre la lengua. El lenguaje se vuelve hermoso con las metáforas y comparaciones que utiliza.

Es así como la lectura de poemas

“habilita la lectura en voz alta para captar el ritmo de los versos, promueve una tarea de abordaje que intenta desentrañar la significación de los recursos estilísticos empleados por el poeta, ya sea para expresar sus sentimientos, sus emociones, su visión de la realidad, para crear atmósfera de misterio y de irrealidad o también para impartir enseñanza morales”.²⁶

Realicé esta actividad máximo media hora al día, pues otras eventos como juntas de padres de familia, las horas de educación física y artística quitaron tiempo y atención de los alumnos.

La actitud de los niños mejoró un poco, pues nos reímos y no hicimos tan tediosa y académica la actividad. Aunque hubo algunos niños que dijeron que los poemas son solo para las mujeres y que los hombres no los hacen.

²⁶ Ídem.

La mayoría de los niños (varones) no participaron en la actividad creyendo que no era normal para los hombres escribir poemas. No cumplí plenamente el demostrarle lo bonito del lenguaje literario usado aquí, pues la actitud discriminante no me lo permitió.

Regalando lecturas

Como objetivo en la actividad busqué el enriquecer la expresión oral y la socialización mediante la elección de lecturas en equipo, que leerán a los otros grupos de la escuela, compartiendo opiniones y pareceres sobre esta.

Para realizar este trabajo, se formaron 9 equipos, uno de ellos con 4 integrantes. Tres equipos eligieron revistas, tres escogieron un cuento, dos más periódicos de los cuales uno eligió un parte cultural y el otro un evento social y uno realizó una carta.



Foto no. 11 Compartiendo lecturas a los grupos

Se les dijo que primero explicaran al grupo anfitrión las características del texto que leyeron, les encontraron una utilidad o la importancia de este en la vida de quien lo lee. Se les preguntó también la opinión del grupo y se les explicó cómo estábamos manejando la lectura en nuestra aula.

Al realizar actividades en las que se pueda explicar lo que entendieron “los niños tendrán la oportunidad de escuchar y de expresarse: dirán lo que entendieron y podrán comentar cómo se relaciona la lectura con la vida cotidiana”.²⁷

En esta actividad pusimos en práctica la lectura en voz alta. “Hacer leer en voz alta no es fin en sí mismo, sino una manera más de desarrollar el gusto por la palabra. La palabra leída, la palabra de nuestra boca, en la boca de los compañeros; la palabra que aquí suena dulce, allí tímida, allá demasiado fuerte; en otro quebrada por la emoción o por el susto”.²⁸

A los niños les pareció bien realizar esta actividad fuera del salón, aunque les dio nervios el hablar a otros, más aún a los grupos superiores. Como promedio solamente uno o dos de los miembros de cada equipo fueron los que tuvieron participación completa al leer y opinar. Los otros solo fueron oyentes pasivos. Aunque no les exigí perfección, pues sé que son niños de tercero que no tienen mucha experiencia al hablar en público.

²⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro del maestro. Español segundo grado. P. 13.

²⁸ RAMÍREZ León, Manuela. Lectura eficaz. P.120.

Las actividades en las que se propicie la expresión oral son un buen cimiento para propiciar la confianza al hablar y tener libre opinión, así

“poco a poco el niño aprenderá a expresarse y escuchar a los demás. Sabrá que para ser comprendido debe tratar de organizar sus ideas. Al mismo tiempo, tendrá la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de escuchar a otros, y en consecuencia, podrá plantear preguntas y argumentar para defender sus puntos de vista”.²⁹

Todos participaron, se logró el objetivo, aunque no fue más de 15 minutos lo que estuvimos en cada aula, pues el trabajo de mis compañeros no nos permitió extendernos con más comentarios. A su vez, hubo tres niños que se no pude convencerlos de hablar en los otros salones.

Durante la puesta en práctica de esta categoría se presentaron situaciones un tanto jocosas al leer un cuento o dramatizar y recitar un poema. Esto resulta normal si consideramos que el lenguaje que se usa en estos dos tipos de escritos no es usado con mucha frecuencia en la vida cotidiana.

A los alumnos les quedó claro, y es digno de resaltar, el hecho de que nos ayudan a expresar lo que pensamos. A utilizar nuevos términos al contar una situación o exteriorizar nuestros sentimientos. El uso de términos únicos en estos textos nos permitirá hablar mejor y compartir de manera diferente nuestras ideas a los demás.

²⁹ Ídem.

C. Experiencias aprendidas

Sin duda el trabajar con niños es una actividad ardua pero muy gratificante. El tema elegido en esta alternativa resulta atractivo, puesto que la mayoría de nosotros somos lectores en potencia, pero la realidad es que en este momento estamos en estado pasivo.

El propósito de implementar esta alternativa fue romper con este esquema. Las actividades realizadas fueron planteadas de una manera sencilla, apegadas siempre a la realidad y aplicación inmediata.

En las estrategias se usaron textos literarios y textos informativos, agrupados de acuerdo a los cuatro componentes del español: lectura, escritura, reflexión sobre la lengua y expresión oral. Incliniéndose en mayor parte a la lectura.

Aunque es cierto que se trató de abarcar todas las actividades planeadas, cierto también fue que se presentaron muchos inconvenientes que hicieron que estas se postergaran constantemente. La actitud de los niños, las múltiples interrupciones o los días inhábiles, entre otros tantos, truncaron el buen fin de algunas actividades.

Aún así, el hecho de encajar las actividades del proyecto con la planeación diaria resultó atractivo a los niños. Desde el momento de ponerlos como el personaje principal les llamó la atención. Máxime

cuando trajimos cosas de nuestras casas, como libros, periódicos, ingredientes de cocina, y hasta una grabadora. Cosas poco comunes en una clase tradicional, que es la que la mayoría de nosotros manejamos.

El usar cosas así incentivó a trabajar a una gran cantidad de miembros del grupo, se hace así la mención, pues como anteriormente se dijo, fueron algunos que desde el principio no participaron, aunque vez tras vez intenté incluirlos y considerarlos al comienzo de los trabajos y petición de opiniones.

Se cumplió el fin de que reconocieran el lenguaje, propósito de los diferentes textos (cuento, periódico, diccionario y enciclopedia, poema, canción, carta, historieta y chiste). Muchos niños ya usan palabras nuevas, que aprendieron en las actividades y fundamentalmente no se sintieron cohibidos en preguntar su significado.

Hubo algunos también, que mejoraron su expresión oral y escrita, pues aprendieron a ordenar sus ideas antes de escribir. Además de mejorar estas habilidades académicas, la actividad *Cuéntame que te contaron* le ayudó a propiciar su imaginación, motivando su libre opinión, acción sin coartarle su libertad de crear.

La aceptación del periódico fue otro logro, la estrategia *El informante escolar*, propició la lectura de este medio masivo de comunicación. Son una buena cantidad de niños los que me platican

sobre las últimas noticias que leyeron en un periódico y que insisten a sus padres el comprarlo.

La aplicación de las actividades como *Un poema para ti*, *Échate una rola* y *Contando chistes y riendo un poco* también ayudó en la mejora de la expresión oral. A fijarse muy bien en lo que hablan y si la terminología de estos textos con la forma en la que hablan es la correcta y qué cosas buenas, en el campo comunicativo, pueden obtener de ellos.

En general, los propósitos planteados para cada actividad se lograron cumplir, aunque todavía falta mucho para que el grupo logre aceptar los objetivos planteados en el proyecto. Las actividades necesitan ser realizadas más progresivamente, con constancia, pues los niños mudan continuamente en sus gustos y actitudes, por lo cual se deben adaptar a ello. No resulta fácil, pues las malas actitudes a la lectura y la ociosidad son costumbres inapropiadas que se traen arrastrando desde el hogar y comienzo de la vida escolar. Es importante también aumentar el grado de dificultad debe de ser aumentado paulatinamente.

En mi caso, aprendí a ser más versátil en la manera de enseñar. A mejorar mis técnicas de enseñanza, no subestimar lo que mis alumnos pudieran aprender, realizar y opinar. Comprendí que todas las opiniones de ellos deben tomarse en cuenta para mejorar mi labor educativa, pues son la piedra angular en la enseñanza.

D. Los cambios para mejorar

Durante el transcurso de la aplicación de la alternativa, fue una constante el estar adaptando las actividades. Esto fue debido a que los ánimos de los alumnos así lo exigían.

También, adecué varias actividades al poco tiempo que me dejaron actividades que las interrumpieron y las acortaron, tales como juntas con padres de familia, clases de educación artística y educación física y juntas de maestros.

Hubo actividades en las que no estaban la totalidad de los miembros del grupo, por lo cual tuve que posponerlos de tal manera que estuvieran una gran mayoría, no logrando así el cumplimiento de los objetivos de la actividad elaborada.

Además, la falta de material fue también otro obstáculo. En varias ocasiones no se traían los textos que íbamos a analizar. Como no todos contaban con dicho material, no trabajaban y consecuentemente no se apropiaban de los conocimientos que se iban a abarcar.

Pero aún así no me di por vencido, puesto que busqué momentos propicios para plantear de vuelta la actividad. Cuando no había disposición, trataba de incluir elementos de otra actividad. Por lo cual debía de tener muy en claro lo que iba a realizar. Por ejemplo, cuando llevé la grabadora a muchos les llamó la atención, siendo que

al principio cuando iba a analizar unos poemas no fue así. De esta forma abarqué de manera favorable la actividad *Échate una rola*. De manera inmediata aproveché ese buen ánimo para realizar la actividad *Un poema para ti*, realizando incluso dramatizaciones para comprender su lenguaje y utilidad.

En esta actividad, no hubo una buena disposición de los varones, pues creían que los poemas eran solo para mujeres. En esta actividad no cumplí con el propósito debido a esta discriminación. Necesito entonces demostrarle mediante poemas, que hay grandes autores en este campo que son hombres. Y sus poemas no revelan en nada ningún aspecto que sea exclusivamente para mujeres.

Cuando había interrupciones, que fueron muchas, no dejé de mencionarles a los niños que íbamos a realizar una actividad nueva en esa ocasión. Así ellos estaban a la expectativa de lo que realizaríamos después de dicha interrupción. Fue de esa manera como la disposición se mantenía en pie. Siendo necesario entonces, ser responsable y cumplir con lo que decía para así no desanimarlos.

Las continuaciones de actividades interrumpidas fueron aún más interesantes. Pues durante el tiempo en espera, ellos pensaban en cosas nuevas que pudiéramos agregarles. Enriqueciendo así lo planeado en un principio. La aceptación de sugerencias tuvo un papel fundamental, pues daban variedad y los niños se sentían valorados al tomárseles en cuenta.

En el día anterior a cada actividad solicitaba a los niños el material que necesitaríamos para el trabajo del día siguiente. Recalcando de vuelta que la buena planeación libraba obstáculos, pues al saber que texto analizaríamos y conocer la composición del grupo, me prevenía haciendo una reserva de materia que usaría con aquellos que no llevaron nada. Siempre tenía material extra para quienes se les olvidaba, así se involucraban todos.

Para evitar el ausentismo, fue preciso hablar con ellos de antemano, exhortándolos a beneficiarse de la lectura. Platicar que íbamos a leer y examinar textos de una manera diferente, y si querían saber de qué forma lo haríamos debían de asistir para no perderselo. Fue grande la aceptación a este consejo, pues la gran mayoría obedeció esta recomendación.

Sin duda, la puesta en práctica de este proyecto me ayudó a estar muy pendiente de las necesidades de mis alumnos. Fue necesario estar vigilante para identificarlas e inmediatamente contrarrestarlas, para que no fuera un vicio mas adelante.

Todo lo anterior me permitió mejorar mi manera de impartir las clases, y ver que los problemas por si solos no son el término de la actividad ni por presentarse se van a trancar. Al contrario, son una manera de ampliar los horizontes y de no repetir los errores, y si suceden no rendirse. Fue por esta mentalidad que, aunque hay actividades que pulir y mejorar, en gran manera si se cumplió con los objetivos planteados en un principio.

E. Evaluando mis saberes

Para poder escoger el tema de este proyecto, junto con la problemática que en el se maneja, fue necesario evaluar al grupo. Para este fin se necesitó el análisis del examen, enfocándonos en la asignatura de español.

La acción anterior no fue la única ni definitiva. Se necesitó también entrevistar a los niños y a los padres de familia, para ver como se aborda la lectura en casa, y también los textos que habitualmente manejan tanto en la escuela como en el hogar. Fue un análisis prolongado.

Estuve en contacto con mis alumnos más tiempo de lo normal, así fue más fácil el saber qué les llamaría más la atención, qué actividades podría aplicar que fueran atrayentes y se apegaran al tema.

También, entrevisté a los demás compañeros de trabajo para saber cuáles eran los problemas que se presentaban en sus alumnos, conforme a sus respuestas logré percatarme que al igual que mi grupo la falta del hábito de la lectura era recurrente en toda la institución.

Fue así como decidí elegir la problemática de la falta del hábito de la lectura para así buscar el cómo propiciarla. Posteriormente, me di a la tarea de identificar los textos más usados y así planeé actividades que los incluyeran activamente.

Asigné tiempos definidos para la aplicación de cada actividad, siempre buscando identificar los problemas presentados, estrategias y materiales a utilizar.

Fue un desafío el encontrar referentes teóricos que sustentaran este trabajo, aunque la lectura de diferentes antologías me permitió recabar la información necesaria que respaldara el fin de cada actividad.

La alternativa la hice acorde a los resultados de la evaluación inicial. Fueron muchos los problemas encontrados en la asignatura e español, pero las fallas más frecuentes se enfocaban en la lectura.

Además, ya durante el transcurso de mi práctica docente he visto que es un problema el animar a los niños a leer. Pues se ha usado la lectura como un medio para castigarlos, y así la ven. Solo como represión y parte de una asignatura que se queda en la escuela y no llega a su casa.

Con todo lo anterior, puedo deducir que el trabajo quedó completo para el nivel de los niños. Pero también, es necesario mejorarlo. Esto es por que los menores van cambiando sus gustos en cuanto a lectura conforme crecen. Sería ilógico pensar que se quedarán en el grado en el que se encuentran en la actualidad. La apropiación del hábito de la lectura no será automático, sino más bien constante. Un proyecto de un ciclo escolar no ayudará por completo, antes bien, se necesita no solo mejorarlo cada año sino más bien cada

mes, aumentando así su grado de complejidad y haciendo las actividades más atractivas considerando siempre el grado de madurez del menor.

Aun así, los objetivos planteados en el proyecto se cumplieron con las actividades, pues aunque se pueden contar con los dedos, cada una fue puesta en práctica en varias ocasiones agregándoles algo nuevo en cada una.

Cumplí lo que planteé en un principio, al término de la aplicación los menores fueron capaces de reflexionar sobre el uso del lenguaje, sabiendo cuándo usar ciertos términos, de acuerdo a sus necesidades, poniéndolo en práctica en su cotidianeidad.

Los alumnos lograron reconocer a la lectura como medio de comunicación, ahora les agradó la idea de leer un libro, el sentir la sensación de decir yo ya terminé un libro.

CONCLUSIONES

Como hemos visto desde el inicio de la educación primaria se debe de ver como algo trascendental el que el niño adquiera buenos hábitos de lectura y escritura. Debe de comprenderse que si el alumno logra disfrutar de esta actividad en los primeros años le resultará fácil y agradable el leer. Pero si hay vicios e inconstancias en estos años no se logrará una cultura lectora en el niño.

El fomentar el hábito de la lectura no es una tarea sencilla. Para esto se necesita abnegación y responsabilidad de las dos partes involucradas: el alumno y el maestro.

Este trabajo me ayudó a ver que es necesario que como los tutores de la enseñanza, antes de animar a otros a leer y recomendar la lectura, individualmente tenemos que formarnos ese hábito. Pues si no se hiciera así, cualquier esfuerzo que haríamos para animar a que el alumno se forme como un buen lector resultaría infructuoso.

Como maestro debo enseñar con el ejemplo. Es recomendable nos instruyamos y así amplíemos la visión de conocimientos, pues así será más fácil abordar algún tema o problemática de mi práctica. La enseñanza tendrá peso, pues también será fácil utilizar estrategias de lectura, que no aburrirán y los alumnos las disfrutarán.

Aunque logré despertar una buena actitud y ánimo hacia la lectura en mi grupo, es necesario admitir que necesito variar aún más

las estrategias, pues todavía algunos niños se rehúsan a leer. De los 28 alumnos, solamente unos 17 de ellos han hecho a cabalidad las actividades organizadas empleadas desde el principio de la implementación usando como base el archivo que llevo de los trabajos.

Es digno de mencionar, que el hecho de realizar estas actividades y cumplir con ellas da como resultado inmediato el que los niños les guste leer y tengan este hábito. Más bien es necesario crear un ambiente lector en los dos contextos educativos en los que se desarrolla el menor: la escuela y el aula.

En la escuela es necesario que exista un ambiente lector. Que se favorezca en el la lectura y su apreciación. No debe limitarse a un aula, sino que todos los grupos deben perseguir el fin de formar alumnos lectores. Así, el menor estará acostumbrado a leer en todos los ciclos escolares a los que ingrese y no solo ver esta acción como parte de una materia.

En el aula, será necesario también, que como maestros nos replanteemos la enseñanza del español. Ver que sus componentes deben de ser enseñados en el aula, pero deben salir de allí a la vida del menor, a ponerles una aplicación.

Además, las actividades que realicemos deben de buscar siempre el análisis, los cuestionamientos, la libre opinión y ver qué lecturas resultan afines para qué tipo de personalidad. Enseñar que

todos los textos nos enriquecen y aumentan nuestros conocimientos, no son solo letras que estudiar para un examen.

Necesito seguir evaluando a los niños, mejorar las estrategias aumentando el grado de dificultad de estas y apelando más a la creatividad y curiosidad de los niños. Tomando en cuenta el eje de este tema que es el crear un aprendizaje significativo poniendo en práctica la lectura por un gusto y utilidad posterior.

BIBLIOGRAFÍA

AMORIN, Néri José. Et.al. Gran enciclopedia temática de la educación. Ed. Técnicas educacionales. México. 1979. 634 pp.

AUSUBEL, David. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. Trillas. México.1983. 257 pp.

BETANCOURT Morejón, Julián. La creatividad y sus implicaciones. ¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la calidad?. Ed. Academia. La Habana. 1997. 269 pp.

GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Et. Al. Nuevas estrategias para la comprensión lectora. Ed. Pronap. México. 1996. 143 pp.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Ed. Talleres de imprentor. México. 2004. 193 pp.

RAMÍREZ León, Manuela. Lectura eficaz. Ed. Gallardo. México. 1997. 131 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México. 1996. 2342 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. Ed. SEP. México. 1994. 257 pp.

----- Libro del Maestro. Español segundo grado. Ed. SEP. México. 1998. 240 pp.

----- . Plan y programas de estudio. Ed. SEP. México. 1993. 189 pp.

----- . Programa Nacional de Bibliotecas Magisteriales. Enciclopedia práctica del docente. Ed. SEP. México. 2000. 350 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula. Ed. SEP/UPN. México. 1995. 350 pp.

----- . Aplicación de la alternativa de innovación. Ed. SEP/UPN., México. 1995. 159 pp.

----- . Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. SEP/UPN. México. 1995. 123 pp.

----- . Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. SEP/UPN. México. 1994. 167 pp.

----- . El Aprendizaje de la lengua en la Escuela. Ed. SEP/UPN. México. 1995. 312 pp.

----- . La Innovación. Ed. SEP/UPN. México 1995. 88 pp.

www.cuadernos cervantes.com/art_50_cancionmoderna.htm

ANEXOS

Español

EL CAMPAMENTO

En estas vacaciones mi mamá nos llevó a la Ciudad Deportiva a un campamento de verano. Fue espectacular.

Nos enseñaron varios deportes.

Por las mañanas nos metíamos a la alberca y el profe Alberto nos enseñó a nadar.

Más tarde nos poníamos a desayunar, unos días practicábamos basquetbol, otros días futbol y todos los días corríamos, caminábamos por el deportivo, jugábamos con los amigos, siempre al cuidado de Rosy y Carolina.

Lo mejor estuvo el día que se terminó el curso, ya que hicimos un campamento apache.

Llegamos desde la mañana y salimos al otro día en la tarde.

Hice muchos amigos que no voy a olvidar.

Creo que le pediré a mamá que el próximo verano me lleve otra vez al campamento.



Auxiliares de Evaluación Diagnóstica "TERCER GRADO"

A) CONTESTA

¿Cómo crees que sea una "Ciudad Deportiva"? _____

¿Qué aprendieron los niños estas vacaciones? _____

¿Qué hiciste tú en estas vacaciones? _____

¿Cómo te imaginas que es una "noche apache"? _____

B) DESCRIBE EL LUGAR EN DONDE LOS NIÑOS JUGABAN FUTBOL



C) ESCRIBE DONDE CORRESPONDA:

canción - adivinanza - chiste - trabalenguas

Si Pancha plancha
con cuatro planchas
¿Con cuántas planchas
Pancha plancha?

Sola Lola viene y va,
sola Lola se columpia
y a la playa llegará.

Mañana domingo
se casa benito
con un pajarito
que canta bonito
¿Quién es la madrina?
Doña Catarina
¿Quién es el padrino?
Don Juan botijón
y dale que dale
con el bordón.

Llega un niño con su papá
y le enseña sus calificaciones,
bastante malas.
El papá muy enojado le dice:
Esto no puede ser hijito,
¡Esto se merece una golpiza!
Si, es cierto -responde el niño.
¡Yo te digo donde vive
la maestra!

Auxiliares de Evaluación Diagnóstica "TERCER GRADO"

D) ESCRIBE LO CONTRARIO



triste



lleno



bonita



adentro



sentado

E) ¿DE QUÉ OTRA MANERA LOS CONOCES?



neumático



automóvil



anciana



mairano

F) ESCRIBE LOS ENUNCIADOS SEPARANDO CORRECTAMENTE LAS PALABRAS

El deporte que más me gustó fue el basket.

Mi mamá todos los días nos llevaba muy temprano.

G) ESCRIBE LAS SÍLABAS QUE FALTAN



mos__to



__so



mante__lla



má__na



__tarra



man__ra



__tana



__latina



__via



__gua



__tón



ca__ta

Auxiliares de Evaluación Diagnóstica "TERCER GRADO"

H) ESCRÍBELE UNA CARTA A UN FAMILIAR TUYO PARA DECIRLE LO QUE HICISTE ESTAS VACACIONES.

_____ lugar y fecha

_____ a quién va dirigida

_____ texto

_____ despedida

_____ firma



I) ESCRIBE LOS VERBOS EN TIEMPO PASADO.

Los niños _____ jugar _____ en el parque



Genaro _____ comer _____ jicama que _____ llevar _____ su hermana

J) UNE LAS DOS PALABRAS Y FORMA UNA NUEVA.



abrir + latas



romper + viento



sol + dado



mesa + banco



pan + talón



pelar + papa

Anexo 2

Historieta





Anexo 3

Canción “Pásame la Botella”

Eah, eah
 OhOhOh (yeah you know), yeyeyei
 Match and Daddy (x3)
 Pásame, pásame, pásame, pásame
 OhOhOh (yeah you know), yeyeyei (aaaah)

Hay algo que quiero decir
 Esto no me puede estar pasando a mí
 La chica que quería para mí
 Es traicionera y me quemaba hasta morir

Hay algo que quiero decir
 Esto no me puede estar pasando a mí
 La chica que quería para mí
 Es traicionera, es traicionera, y...

Pásame la botella
 Voy a beber en nombre de ella
 Pásame la botella
 Voy a beber en nombre de ella, ja

Todo lo que le brindé
 Le di mi amor y mi cariño también
 Lo que ella me pedía se lo daba también
 Un carro, una casa, y me pregunto por qué, por qué
 Ella se fue con otro hombre
 Ahora de la barra solito me quedé
 Borracho, tirado con ganas de beber
 Y le dije al cantinero otra vez

Pásame la botella
 Voy a beber en nombre de ella
 Pásame la botella
 Voy a beber en nombre de ella

Todos los que han sido traicionados
Y con la botella se han desahogados
A la cuenta de tres
Quiero ver a todo el mundo con el coro
one, two, jaaa

Pásame la botella
Voy a beber en nombre de ella
Pásame la botella
Voy a beber en nombre de ella

Hay algo que quiero decir
Esto no me puede estar pasando a mí
La chica que quería para mí
Es traicionera, es traicionera, y...

Pásame la botella
Voy a beber en nombre de ella
Pásame la botella
Voy a beber en nombre de ella

Pásame, pásame, pásame, pásame la botella
Quiero brindar por ella
Pásame, pásame, pásame, pásame la botella
Pásame la botella

Anexo 4

Canción “Yo quisiera”

Canción: Yo quisiera

Soy tu mejor amigo,
Tu pañuelo de lágrimas
De amores perdidos...

Te recargas en mi hombro
Tu llanto no cesa,
Yo sólo te acaricio...

Y me dices porque la vida es tan cruel con tus sentimientos
Yo solo te abrazo, y te consuelo

Me pides mil consejos para protegerte
De tu próximo encuentro, sabes que te cuido
Lo que no sabes es que...

[Estribillo]

Yo quisiera ser ése por quien tu te desvelas y te desesperas
Yo quisiera ser tu llanto... ése que viene de tus sentimientos
Yo quisiera ser ése por quien tu despertarás ilusionada
Yo quisiera que vivieras de mí siempre enamorada

Tú te me quedas viendo,
Y me preguntas,
Si algo me está pasando...

Y yo no sé qué hacer,
Si tu supieras que... me estoy muriendo
Quisiera decirte... lo que yo siento, no

Pero tengo miedo de que me rechaces,
Y que sólo en mi mente vivas, para siempre
Por eso...

[Estribillo]

Yo quisiera ser ése por quien tú te desvelas y te desesperas
Yo quisiera ser tu llanto... ése que viene de tus sentimientos
Yo quisiera ser ése por quien tú despertarás ilusionada
Yo quisiera que vivieras de mí siempre enamorada

Yo quisiera ser ése por quien tú te desvelas y te desesperas
Yo quisiera ser tu llanto... ése que viene de tus sentimientos
Yo quisiera ser ese por quien tú despertarás ilusionada
Yo quisiera que vivieras de mí siempre enamorada

Anexo 5

Canción “Corrido de Mazatlán”

CORRIDO DE MAZATLAN
José Alfredo Jiménez (Mexico)

Hoy que el destino me trajo hasta esta tierra
donde el pacífico es algo sin igual
es necesario que suene la guitarra
para cantarle un corrido a Mazatlán

Yo sé que debo cantar con todo el alma
para esta gente que es puro corazón
a ver si llega mi canto a la montaña
y hasta en el faro se escucha mi canción.

Ay que bonito paseo del Centenario
ay que bonita también su catedral
aquí hasta un pobre se siente millonario
aquí la vida se pasa sin llorar.

Yo soy fuereño
nací de aquí muy lejos
y sin embargo les digo en mi cantar
que tienen todos ustedes un orgullo
el grna orgullo de ser de Mazatlán.

Esas mujeres que tienen por mujeres
ante las rosas las pueden comparar
porque el aroma que tienen los claveles
lo tienen ellas y ienen algo más

Y de sus hombre pos'que podría decirles
que son amigos y nobles en verdad
y sin que olviden sus típicas arañas
que lindo es todo lo que hay en Mazatlán.

Ay que bonito paseo del Centenario
ay que bonita también su catedral
aquí hasta un pobre se siente millonario
aquí la vida se pasa sin llorar.

Yo soy fuereño
nací de aquí muy lejos
y sin embargo les digo en mi cantar
que tienen todos ustedes un orgullo
el gran orgullo de ser de Mazatlán

nos cuenta como es mazatl.

Anexo 6

Receta “Sopa Fria”

Ingredientes.

3 tazas de sopa cocida y escurrida

$\frac{3}{4}$ de taza de mayonesa

$\frac{1}{4}$ de taza de apio finamente picado

2 salchichas

1 bolsa de tostadas

Procedimiento.

Se coloca sobre un recipiente las tres tazas de sopa cocida. Posteriormente se le agrega la mayonesa. Con una cuchara se revuelve para que quede completamente integrada a la sopa. A continuación se parten las salchichas en rodajas y se colocan en la sopa con mayonesa. Al final se le agrega a la mezcla el apio picado, procurando revolver un poco más para que todo quede integrado. Sirva acompañado de las tostadas.

Anexo 7

Poema “Un amigo”

Leif Kristianson

Tener un amigo es maravilloso.
Es como levantarse y sentir que
brilla el sol.

Un amigo es alguien con quien
Puede pasar un rato hermoso.
Pero un amigo es más que eso.
Es alguien que piensa en ti cuando
estás lejos. Alguien que cruza los
dedos cuando tienes que hacer
algo difícil.

Nunca estás solo
Cuando tienes un amigo. Un amigo
escucha lo que dices y también
trata de entender lo que quieres
decir. Pero un amigo no siempre
está de acuerdo. A veces
te contradice para que pienses
con cuidado.

Un amigo te impulsa a hacer
Cosas nuevas, cosas que tú nunca
hubieras imaginado.
Amigo es una palabra hermosa.
¡Es casi la mejor palabra!
Todos pueden ser amigos
de alguien. Pero es necesario
que tengas el corazón abierto
para ver cuando alguien quiere
ser tu amigo.

Un amigo es alguien con quien
puedes pasar un rato hermoso,
que piensa en ti, que te escucha
y te dice cuando te equivocas,
que te enseña cosas nuevas
y siempre tiene cosas para ti.
¡Alguien en quien puedes confiar!
¿quién es tu amigo?