



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-B



“ESCRITURA E IMAGINACIÓN EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA”

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

VALDÉZ CASTILLO GLORIA YOSHIRA

MAZATLÁN, SINALOA

MARZO DE 2008

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	8
I. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	9
A. El ambiente que nos rodea.....	10
1. Geográfico.....	10
2. Político.....	11
3. Social.....	12
4. Cultural.....	13
5. Económico.....	16
B. Realidad educativa.....	17
1. Institucional.....	18
2. Áulico.....	21
3. Niños.....	22
4. Docentes.....	24
5. Padres de familia.....	29
C. Experiencia y realidad.....	31
II. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EDUCACIÓN.....	34

A. Enfoque de español.....	35
1. Propósitos del español en quinto grado.....	36
2. Contenidos del español en quinto grado.....	39
B. La construcción del conocimiento escolar.....	43
C. El aprendizaje significativo de Ausubel.....	46
1. La escritura significativa.....	49
D. Estrategias que promueven la escritura.....	50
1. Sugerencias para la escritura.....	51
2. Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse.....	58
III. LA EXPRESIÓN ESCRITA COMO FACILITADORA DEL APRENDIZAJE.....	60
A. Evaluación inicial.....	62
1. Midiendo y pesando.....	63
2. ¿Qué veo y escucho?.....	65
3. Hábitos Alimenticios.....	70
4. Coordinación psicomotriz.....	71
5. Conociendo a mis alumnos.....	75
B. Aplicación de la alternativa.....	79
1. Socialización.....	81
a. “Basta”.....	81
b. “El labrador y sus hijos”.....	83
c. “Mi noticia preferida”.....	86
2. Lectura y escritura.....	89
a. “Historia de los dos que soñaron”.....	89

b. “Novelas sobre viajes imposibles, de fantasía”.....	93
c. “Carta y solicitud”.....	95
3. Psicomotricidad.....	97
a. “La historia de mis sueños”.....	97
4. Hábitos.....	99
a. “La receta y el instructivo”.....	100
5. Capacidades.....	102
a. “Mi familia y yo”.....	102
b. “Mira todo lo que he podido hacer”.....	103
C. Evaluación final.....	105
1. “Historias que dan miedo”.....	107
2. “El boletín escolar”.....	109
D. Modificación de la alternativa.....	112
E. Evaluación del proyecto de innovación.....	113
CONCLUSIONES.....	116
BIBLIOGRAFÍA.....	118
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Dentro del contexto escolar nos encontramos con un sin fin de situaciones las cuales de una manera u otra afectan nuestra práctica docente, algunos profesores al momento de observar dichas situaciones tratan de darle un seguimiento y seguir investigando para abatir el problema, mientras que otros sólo se preocupan por sacar adelante su labor docente sin darle importancia a los problemas que se presentan dentro del contexto escolar, no solo es importante conocer el problema sino conocer las causas que lo originan para de ahí buscar estrategias para abatir el mismo.

En la escuela la escritura es ante todo un objeto de enseñanza. Para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora. Para que la escritura como objeto de enseñanza no se aparte demasiado de la práctica social que se quiere comunicar, es imprescindible “representar” en la escuela los diversos usos que ella tiene en la vida social.

Por medio de la expresión escrita se vinculan individuos entre sí y hace posible que los grupos funcionen y la sociedad viva en armonía. Sirviéndose de la expresión escrita, el hombre puede transmitir sus ideas, pensamientos, sus mensajes, a través del tiempo y del espacio. Mediante la escritura

aprende a plasmar y desarrollar su imaginación, a elaborar y recopilar información, a relatar, de esta manera, todo tipo de experiencias. No obstante, se debe entender que la expresión escrita como parte de un proceso de comunicación, tiene características propias y fines específicos. Para que se comprenda el mensaje es necesario que se cuente con una correcta expresión escrita.

En el presente proyecto de innovación se aborda la problemática que presentaba el grupo de quinto grado de la escuela primaria vespertina “Agustina Ramírez”, en cuanto a la incorrecta segmentación a la hora de escribir.

En el primer capítulo se describe el contexto geográfico, político, social, cultural y económico, porque estas situaciones influyen notablemente en beneficio o en perjuicio de la práctica docente. Así mismo se analiza el ámbito institucional, áulico, docente y padres de familia, ya que estos factores desde sus condiciones físicas hasta las relaciones interpersonales que se establezcan, juega un papel importante como condicionante del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica sobre la importancia de la expresión escrita en educación, basándome en autores como: David Ausubel, César Coll, Bruner, entre otros, los cuales hacen aportaciones referentes al proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Una de las formas indispensables a realizar en el proceso educativo, antes de llevar a cabo situaciones de aprendizaje es su oportuna planeación, en el presente proyecto se describe el diseño del trabajo didáctico (planeación), la puesta en práctica de las etapas planificadas en el diseño anterior (ejecución) y la aplicación de los instrumentos destinados a detectar el grado de eficacia de los elementos anteriores y con la retroalimentación correspondiente (desarrollo), así como un análisis de los resultados obtenidos. Esto se encuentra en el tercer y último capítulo del proyecto.

Así mismo se describe a manera de propuesta la modificación de la alternativa, así como también la evaluación del presente proyecto de innovación.

Para finalizar incluyo algunas conclusiones a las que llegué después de realizar mi proyecto de intervención pedagógica. La bibliografía me sirvió como referente y sustento a lo largo del presente trabajo, y los anexos que evidencian las actividades realizadas, desde la evaluación inicial, hasta los resultados finales.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el área de español de educación primaria se encuentran cuatro ejes temáticos, los cuales son de gran ayuda; lengua hablada: en este eje el niño desarrolla su capacidad para comunicar lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez, lengua escrita: elaboración y corrección sus propios textos, recreación literaria: narración, descripción, dramatización y otras formas sencillas de la poesía y el último eje temático es el de reflexión sobre la lengua: su idioma como parte de la cultura, la cual se renueva a través del tiempo.

La expresión escrita en lo general es una habilidad que requiere un proceso muy complejo y constante, pero sobre todo se necesitan estrategias de acción adecuadas para su desarrollo con los alumnos en los distintos grados de educación primaria. Actualmente, esta habilidad pasa por una etapa de notable deficiencia en la escuela primaria.

La expresión escrita es una habilidad que permite que el alumno manifieste de manera escrita su pensamiento, ideas, opiniones, interpretaciones, sentimientos y fantasías, etc., y que las exprese de manera coherente, utilizando correctamente el código gráfico lingüístico. Al trabajar con alumnos de quinto grado se encontró que en su gran mayoría, en lo que se refiere a la expresión escrita, que además de la mala ortografía, no

separan una palabra de otra, sino que las anotan de manera continua desde el inicio hasta el final del renglón. En mi opinión, creo que el hecho de que pasen un acento escrito, o cambien en alguna palabra letras que por su fonología son parecidas, es hasta cierto punto, justificable, pero que escriban de manera continua sin discriminar una palabra de otra, eso es mas serio. Cada vez eran mas las ocasiones en las que se tenía que regresar o rechazar un trabajo, tarea o actividad de los alumnos, ya que no se entiende su escritura, en su gran mayoría, los alumnos, no separan las palabras o las separaban equivocadamente.

A partir de esa inquietud y preocupación surge este trabajo que tiene gran importancia porque implica ejercer una acción tendiente a solucionar un problema trascendente y surge la necesidad de que ese problema tenga alguna solución, ya que estos alumnos no han seguido un proceso adecuado para comprender las características, el valor y la función de la lengua escrita, por lo tanto no han logrado la segmentación en la escritura. Por esto me interesa:

¿Cómo enriquecer el conocimiento de la lengua escrita en alumnos de quinto grado de la escuela primaria Agustina Ramírez, fraccionamiento Hogar del Pescador, ciclo escolar 2006-2007 en Mazatlán Sinaloa?

## JUSTIFICACIÓN

La expresión escrita y producción de textos, es la habilidad mas compleja y difícil en todo el nivel primario, y posiblemente en todos los niveles educativos, es un proceso mucho mas complejo y difícil que la misma expresión oral, ya que esta última se da por la misma naturaleza, en tanto la expresión escrita y producción de textos requiere del aprendizaje de un código muy especial que esta relacionado con los signos gráficos simbólicos, y éstos requieren de una interpretación mas acorde al código que se maneja en el lenguaje.

El maestro en su labor cotidiana frecuentemente comenta y se queja de que sus alumnos *escriben y escriben y no se entienden las palabras*, siendo esto, motivo de preocupación para el docente ya que, escribir de manera continua desde el inicio del renglón hasta el final, dejando espacios equivocadamente, dificulta el aprendizaje de diversas áreas de conocimiento.

Tomar como tema la expresión escrita con los alumnos de quinto grado es de suma importancia, pues al llegar a este grado, los niños vienen arrastrando un rezago muy notable en este aspecto, se supone que los alumnos al llegar al cuarto grado, debieran ya escribir correctamente las palabras, asimismo, usar los distintos signos de puntuación y ortográficos,

además debieran tener la habilidad de expresar de manera escrita sus ideas; sin embargo, se observan muchísimas deficiencias.

El motivo que me impulsa a estudiar este problema, se justifica por que es un hecho real, que se observa también en un grupo real que para mi tiene mucha importancia ya que al tratar de corregir esta problemática, me permitirá comprender los procesos de la escritura, entender lo que el niño trata de hacer en determinado momento así como la forma de apoyarlo o retroalimentarlo.

El fomento de la habilidad y capacidad, requiere de distintos procedimientos didácticos y metodológicos, y en este trabajo se pretende presentar, tanto la concepción, como el enfoque de planes y programas, así como opiniones de algunos autores que han ahondado sobre este tema, pero sobre todo, por la importancia que tiene como elemento de comunicación duradera y permanente.

## OBJETIVOS

Acorde a las características de un proyecto de intervención pedagógica y para mejorar el uso y desarrollo en la expresión de la lengua escrita, nos hemos fijado los siguientes objetivos:

- ❖ Analizar los factores que influyen en la expresión escrita en quinto grado.
- ❖ Describir la importancia de la expresión escrita en educación primaria.
- ❖ Desarrollar en los alumnos la expresión escrita como facilitadora del aprendizaje.

# **CAPÍTULO I**

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Como ya sabemos, toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambios. En algunas ocasiones estos elementos repercuten de manera positiva o negativa en el ámbito educativo. Por tal motivo fue importante investigar el nivel de participación de diversos aspectos, como: geográfico, político, social, cultural y económico.

En este capítulo se analizan los diversos factores que influyen en la expresión escrita y se considera como protagonista del proceso de investigación a la comunidad misma. La recolección de información y su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos anteriormente citados.

Dentro de los factores que, desde mi punto de vista, influyen en la expresión escrita se considera la ubicación, extensión, límites, autoridades, personal docente, organizaciones laborales, distribución y ejercicio del poder, formas y niveles de participación, además se menciona la posición social, ya que sabemos que existe una desigual distribución de la riqueza. También se considera datos sobre la familia, condiciones de vida, relaciones de la escuela con la comunidad, entre otros.

Todo esto con el fin no solamente de explicar la realidad y descubrir sus causas fundamentales, sino transformarla a través de una acción sistemática organizada.

### **A. El ambiente que nos rodea**

Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia dentro. Es a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el pequeño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

No puede pasarse por alto el hecho de que a pesar de la evolución que ha tenido la enseñanza en cuanto a métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, se detectan aún problemas significativos como el que en esta ocasión se evidencia. Por esta razón es de vital importancia investigar sobre los diferentes contextos donde se desenvuelven los alumnos involucrados en la problemática.

A continuación se describen los diversos aspectos que influyen en la problemática, en los cuales se hace un análisis de la realidad para superarla.

#### **1. Geográfico**

La escuela primaria vespertina “Agustina Ramírez” del Fraccionamiento Hogar del pescador, se encuentra ubicada en la zona norte de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa aproximadamente a 300 metros hacia el sur de la carretera internacional, salida a Culiacán. (Véase anexo No. 1)

Dentro del contexto geográfico es de gran importancia describir la ubicación donde se detecto la problemática. La escuela primaria vespertina “Agustina Ramírez”, como ya se menciona se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Hogar del Pescador, los alumnos que integran el grupo de quinto grado, en su minoría viven en dicho fraccionamiento, ya que la mayor parte de los integrantes del grupo habitan en colonias cercanas a la primaria, como son: Colonia Valles del Ejido, Fraccionamiento Arboledas III, Colonia Jesús Osuna e Infonavit Alarcón. Para llegar al plantel, ellos caminan porque no esta muy lejos, son solamente unas cuadras las que recorren diariamente, sin embargo debemos tomar en cuenta que entran a la escuela a las 1:30 p.m. y es la hora en que el sol esta con mayor intensidad.

La mayoría de los niños llegan sin ganas a la escuela, se muestran apáticos a la hora de formarse antes de entrar a su salón de clases, y al empezar con las actividades se pierde mucho tiempo porque quieren salir a tomar agua, piden cinco minutos de descanso o permiso para salir al baño.

## **2. Político**

Dentro del aspecto político es necesario destacar que “En toda sociedad hay un ordenamiento que da legitimidad a su funcionamiento; el mantenimiento de este ordenamiento exige la creación de formas institucionalizadas para el ejercicio de la autoridad y del poder. Comprende autoridad e instituciones de gobierno, organizaciones, distribución y ejercicio del poder”<sup>1</sup>

Es importante mencionar que las cuestiones políticas tienen sus ventajas y desventajas dentro del ámbito educativo.

Desventajas porque afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que he observado que en esta primaria son muchas las cuestiones políticas educativas que se manifiestan y esto ocasiona que existan suspensiones de labores. Pero esto también ha beneficiado a la institución ya que se le ha brindado mucho apoyo y esto se refleja en su aspecto físico.

Gracias a estas cuestiones políticas en las que se involucran alumnos, padres de familia, personal docente y directivo, la primaria ha crecido rápidamente, ya que apenas a unos pocos años de su creación se ha beneficiado con programas de apoyo.

Por tal motivo mencionaba al principio que existen ventajas y desventajas en estas relaciones político-educativas, las cuales de ninguna manera deben perjudicar el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>1</sup> PEDRI, Proyecto Especial de Desarrollo Integrado. “Aspectos que configuran la realidad social”, en UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 21.

### 3. Social

“El individuo en comunidad no solo actúa frente a la naturaleza para subsistir, sino que se pone en relación directa y necesaria con otros hombres; no todos se encuentran en una misma posición social ya que existe una desigual distribución de la riqueza, diferentes posiciones en el proceso productivo. Las relaciones interpersonales sustentan todo tipo de organizaciones social”.<sup>2</sup>

En la problemática que estoy tratando intervienen muchos factores dentro del ámbito social, entre ellos esta la familia, puesto que algunos niños no cuentan con el apoyo de los integrantes de su familia y otros alumnos han mencionado que su única familia son: su mamá, la cual tiene que trabajar casi todo el día, y sus hermanos, los cuales son mas pequeños que ellos.

En el caso de algunos niños me pude dar cuenta que la situación en su familia no es buena, ya que las relaciones dentro de ella están desintegradas y esto afecta al niño emocionalmente y se ve reflejado en lo académico.

El lenguaje es otro problema lo cual afecta la expresión escrita en estos niños, esto se da en algunos de ellos porque poseen un vocabulario muy pobre, que es el que se utiliza en el contexto social donde se desarrollan.

Además este suele ser un mal vocabulario ya que no conocen realmente el significado de algunas palabras y al querer expresar algo se

---

<sup>2</sup> Ibid

malinterpreta y se entiende otra cosa. El lenguaje de estos alumnos presenta algunos modismos, que se utilizan en su contexto social, lo cual a la hora de escribir los utilizan y es algo que entorpece la correcta expresión escrita.

#### **4. Cultural**

La cultura es algo indispensable para la buena formación de los niños hoy en día. Ya que de esto se deriva el comportamiento y sistema de valores que adquieren consciente o inconscientemente.

“El aspecto cultural abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistema de valores que los hombres adquieren consciente o inconscientemente. Se puede considerar concepciones religiosas, creencias populares, valores, educación escolarizada, relación de la escuela con la comunidad, formas de educación informal o no escolarizada, medios de comunicación social y artesanal”.<sup>3</sup>

En la institución escolar en la que me encuentro, se rinden honores a la bandera todos los lunes, con su respectiva escolta, estando presente alumnos, maestros y directora. Dicho día se leen efemérides frente a toda la escuela y al finalizar la directora dirige algunas palabras a los niños. Cada semana le toca rendir honores a un grupo distinto. (Véase anexo No. 2)

En cada aula se cuenta con un calendario en donde se pueden leer efemérides nacionales, leyéndose éstas en voz alta dentro del salón, según el día que se celebra y recuerda algún evento significativo.

---

<sup>3</sup> Ibid

Se cuenta con un periódico mural, el cual se cambia cada mes con temas alusivos a las fechas importantes. La escuela celebra estas fechas importantes, como por ejemplo el 20 de noviembre lo recuerdan con bailables revolucionarios dentro de la escuela en donde participan alumnos, maestros y se invitan a padres de familia y algunas autoridades educativas. (Véase anexo No. 3)

Los maestros y directora han querido organizar desfile por algunas calles principales alrededor de la escuela como es costumbre de algunas primarias, pero hasta hoy no se ha logrado contar con la participación de alumnos y padres de familia.

También celebran fechas como el 15 de septiembre (aniversario de la independencia de México), 12 de octubre (descubrimiento de América), 02 de Noviembre (día de muertos) este día se elaboran altares en todos los grupos y se hace un concurso en donde el ganador es el que tenga el mejor altar dando una explicación de esto.

Como ya mencione anteriormente también festejan el 20 de noviembre (aniversario de la revolución), 05 de febrero (aniversario de la promulgación de la constitución de 1917), 24 de febrero (día de la bandera nacional), el 30 de abril les festejan el día a los alumnos y el 10 de mayo preparan un festival por el día de las madres. Para finalizar el ciclo se preparan bailables, comida y la tradicional fiesta de graduación de los niños que salen de sexto año.

Además de conmemorar estas fechas también recuerdan otras importantes con actividades, concursos y festejos. Algo tradicional en la primaria es la posada que se organiza en diciembre, antes de salir de vacaciones, la cual se aprovecha para desear feliz navidad y prospero año nuevo.

La escuela ha participado en varios eventos, los cuales han sido de gran ayuda para el crecimiento académico de los alumnos, por ejemplo el concurso llamado: *Encuentro de niños, niñas y jóvenes sinaloenses* en el cual demostraron un gran desempeño y entusiasmo con el tema al desarrollar el proyecto sobre el tema de *valores*. Aunque no obtuvieron el primer lugar, los niños mostraron un buen trabajo, su desenvolvimiento fue bueno y quedaron muy satisfechos con su participación en el concurso, el cual se llevo a cabo en una primaria ubicada en el Fracc. Puesta del sol, en Mazatlán, Sinaloa.

## **5. Económico**

La clase social con la que cuentan la mayoría de los niños de quinto grado es media, en la mayor parte de los casos, en sus hogares tanto el padre como la madre tienen que salir de su hogar y desempeñarse en algún empleo para sostener la casa. Y en otros casos son hijos de madres solteras, las cuales se encuentran prácticamente todo el día fuera de casa trabajando y eso ocasiona que descuiden mucho a sus hijos, en estos casos

el hijo mayor es el que se tiene que hacer cargo de sus hermanos más pequeños y ayudarlos en sus trabajos.

Esto es un obstáculo para algunos de ellos puesto que no tienen tiempo para hacer su tarea o simplemente no la hacen porque no está una persona mayor, la cual los este controlando y orientando. Por lo tanto el nivel y calidad de vida que llevan estos niños no es adecuada para su edad.

En la mayoría de las familias a las que pertenecen estos educandos los ingresos son muy pocos y en cambio el gasto familiar que tienen que hacer sus padres es mucho y es por esta razón que deciden trabajar los dos padres para que según ellos ofrecerles una mejor calidad de vida, aunque se están olvidando una cuestión muy importante que es pasar tiempo con sus hijos.

La mayoría de los padres no tienen dinero para darles a sus hijos y por este motivo muchos niños no pueden pagar el camión para trasladarse de su casa a la primaria, por esto la mayoría de los alumnos llegan caminando a la escuela, a pesar de que no es mucho el recorrido que hacen porque todos los miembros del grupo de quinto año viven en colonias que se encuentran ubicadas alrededor de la primaria, pero el horario es desfavorable ya que caminan cuando el sol esta más fuerte y aparte es peligroso porque la mayoría de ellos llegan solos a la escuela y se exponen a numerosos peligros que existen en la calle, como por ejemplo no fijarse al cruzar alguna de las avenidas o calles y sufrir un accidente.

## **B. Realidad educativa**

Para poder intervenir en alguna dificultad que presente un grupo es necesario realizar un diagnóstico pedagógico, es decir realizar un análisis de las problemáticas más significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; el diagnóstico pedagógico es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en la acciones docentes.

“El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas; más bien se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo en su aula, con los niños”.<sup>4</sup>

Aquí se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos.

A continuación se mencionan algunos ámbitos educativos, los cuales influyen en la problemática de la expresión escrita que presentan los

---

<sup>4</sup> ARIAS, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, en UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 39.

alumnos de quinto grado de la escuela primaria vespertina “Agustina Ramírez”.

## **1. Institucional**

La escuela primaria “Agustina Ramírez” tiene cuatro años de fundada con el turno vespertino, es decir en Agosto del 2003, sus fundadoras son: la profesora María de los Ángeles Sánchez Lerma y la profesora Liliana Pelayo. Esta primaria fue oficialmente inaugurada el día lunes 01 de septiembre del 2003 en donde asistió personal docente, autoridades educativas representando a la secretaria de educación pública y autoridades civiles.

Esta institución se formo porque era mucha la demanda que había en el turno matutino, los grupos eran muy numerosos y fue así como la profesora María de los Ángeles tomo la iniciativa de hablar con las autoridades correspondientes para la creación de un turno vespertino y con la ayuda de la profesora Liliana Pelayo esto fue posible, ya que ellas pusieron mucho empeño para lograrlo.

A pesar de que se contaba con las aulas, baños y dirección las cuales se crearon para el turno matutino, el personal que labora en este turno se muestra muy poco cooperativo para prestar las llaves de los baños y dirección, por este motivo personal docente y directivo del turno vespertino esta tratando de solidarizarse para contar con sus propios baños y dirección.

Solo que falta mas apoyo e interés para hacer esto posible. Pero podemos ver que el turno vespertino poco a poco va creciendo.

La primaria desde su formación ha contado con seis aulas, una para cada grupo, baños (uno para niñas y otro para niños), y una dirección. Actualmente se cuenta con mejores instalaciones, ya que cada aula esta equipada con aire acondicionado, ventanas de vidrio y antes sólo eran protecciones, un locker en cada salón de clases para los profesores, una bodega, cancha con un cobertizo y lo mas nuevo es la dirección del turno vespertino y dos aulas más.

Se ha visto mucha mejoría en las instalaciones de la primaria, ya que se renovó el cerco de la escuela porque la tela de alambre que estaba se veía muy deteriorada.

Los grupos de quinto y sexto año cuentan con el programa de enciclopedia, tienen computadora, impresora, proyector y pizarrón electrónico. Para trabajar con este programa los profesores de estos grados se prepararon tomando cursos, los cuales ofrece la Secretaria de Educación Pública.

De esta manera los alumnos tienen más oportunidades de investigar a través de Internet y tener acceso a esta tecnología, las clases se vuelven más dinámicas, divertidas, interesantes y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente la escuela cuenta con el siguiente personal directivo, docente y de apoyo, el cual se presenta en el cuadro, en este se encuentra el nombre de cada uno de los profesores, el cargo que ocupan dentro de la institución y los estudios realizados por cada uno de ellos hasta la fecha.

<b>Nombre del profesor (a)</b>	<b>Cargo dentro de la institución</b>	<b>Estudios</b>
Juliana Rojas Cuevas	Directora	Lic. en educación
Liliana Pelayo	Profesora de primer grado	Lic. en educación, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional
Olvia Carmelita Montenegro	Profesora de segundo grado	Maestra en educación, egresada de la escuela normal básica
Maria del Carmen Osuna	Profesora de tercer grado	Maestra en educación, egresada de la escuela normal básica
Maria de los Ángeles Sánchez Lerma	Profesora de cuarto grado	Maestra en educación, egresada de la escuela normal básica
Lilia Armida Castillo Valenzuela	Profesora de quinto grado	Lic. en educación, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional
América Lizarraga Omarán	Profesora de sexto grado	Maestra en educación, egresada de la escuela normal básica
Milagros Palomares	Maestra de apoyo	Licenciada en

García		psicología educativa, egresada de la Universidad de Occidente
Guillermo Castañeda Lerma	Profesor de educación física	Lic. en deportes, egresado de la Universidad Interamericana del Norte
Sheila Osuna Osuna	Maestra de danza	Lic. en educación artística

Actualmente se encuentra en proyecto la construcción de la barda y los baños para el turno vespertino, para esto se está pidiendo el apoyo a los padres de familia, se están organizando actividades con el fin de obtener beneficios económicos, como por ejemplo kermes, así como también la participación de las autoridades correspondientes.

## 2. **Áulico**

El aula de quinto grado, como ya se menciona, cuenta con el programa de enciclomedia, se encuentra bien equipada con Internet, impresora, pizarrón electrónico, entre otros, y todos los alumnos tienen acceso a él, siempre y cuando sea bajo supervisión.

El salón es suficientemente amplio para el número de alumnos que integran el grupo, se encuentra bien iluminado, cuenta con abanicos de techo y un aire acondicionado, un locker para el profesor y un librero en el cual los niños pueden guardar sus cosas.

Dentro del salón de clases no se observan muchos problemas de conducta puesto que los niños son tranquilos, sin embargo esto en ocasiones trae consecuencias ya que a la hora de pedir su participación son muy pocos los que lo hacen de manera voluntaria.

Esto es lo que me ha llevado a la necesidad de buscar actividades que sean más dinámicas e interesantes para ellos con el fin de tratar de involucrarlos en el contenido con el que se está trabajando sin necesidad de tener que obligarlos a participar.

### **3. Niños**

El grupo de quinto grado está formado por 32 alumnos, de los cuales 15 son mujeres y 17 hombres de una edad de entre 10 y 13 años de edad (Véase anexo No. 4)

De acuerdo con el programa vigente, en el quinto grado se considera el desarrollo del niño en tres áreas emocionales, siendo éstas: el área psicomotriz, área cognoscitiva y área socioafectiva.

Después de revisar estas características, se puede decir que los alumnos del grupo objeto de estudio de este proyecto de innovación docente se observa que gran parte de ellas, se manifiestan en lo general.

En el área psicomotriz fueron evidentes los juegos rudos en los niños donde manifestaban la necesidad de activar músculos mediante la fuga de energía y por en contrario, las niñas se manifestaban un poco pasivas, creando con ello una identificación del sexo. En el área cognoscitiva se pudo apreciar que los alumnos no tenían un problema de aprendizaje. En el área socioafectiva se observó que el alumno no se sentía libre para reaccionar natural y espontáneamente ante una situación que se presentaba en el aula, por no haberse creado un ambiente social agradable que lo llevara a razonar ante un conflicto.

Desde mi punto de vista considero que el rol del alumno se puede decir que esta definido en función del rol del maestro, por las razones mencionadas anteriormente. Si este último responde al esquema tradicional el papel del alumno se limitará a ser un personaje pasivo donde su función es la repetición y mecanización de las actividades planteadas.

Sin embargo si el docente responde al actual enfoque constructivista el alumno será un miembro activo dentro del proceso de aprendizaje y es entonces cuando podemos afirmar que los aprendizajes alcanzados son significativos y duraderos. También es muy importante el papel que desempeñan los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, es indispensable que ellos realmente quieran superarse y adquirir conocimiento.

Dentro de la problemática que abordo me di cuenta que los niños tienen el verdadero interés por corregir su escritura, ya que ellos mismos sugirieron que en los trabajos entregados, se tomara en cuenta la expresión escrita para calificarlos. Cada vez que se detectaran varias palabras sin la separación correspondiente, tales palabras serían encerradas con un color rojo y se tendría que corregir el texto escrito.

Esto fue de gran ayuda ya que ellos tienen el interés para disminuir este problema. Los niños manifestaron que su anterior profesor (él cual les había dado clase en cuarto y parte de quinto grado), no les corregía su expresión escrita y muchas veces ellos mismos habían detectado algunas faltas de ortografía y otros errores, los cuales el maestro no había corregido o señalado.

Por tal motivo me di a la tarea de buscar alternativas con el fin de ir disminuyendo la problemática poco a poco hasta acabar con ella y de esta manera superar el problema anteriormente superado.

#### **4. Docentes**

El docente debe convertirse en un potencializador del aprendizaje en sus alumnos, ya que no va a dar el conocimiento hecho como lo indicaba la didáctica tradicional. Debe estar preparándose constantemente con nuevas formas de trabajo y así pueda guiar a sus alumnos a que adquieran mejores opciones del lenguaje escrito. Es importante que cuente con un caudal de

saberes para que pueda responder acertadamente cuando se le solicite, el método de enseñanza directa del docente, es que se convierta en amigo de todos sus alumnos, sin menospreciar a alguno. Que sepa organizar al grupo en las actividades que tiene marcadas en su avance programático procurando la globalización de asignaturas para que exista una vinculación transformadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las prácticas de expresión escrita, así como cualquier otra práctica escolar, tradicionalmente colocan al maestro como el centro del proceso. “Comprender el trabajo del maestro implica acercarse al lugar donde se desarrolla. Dicho trabajo se realiza bajo condiciones que dependen tanto de la estructura y el contexto social del sistema educativo, como de las relaciones existentes dentro de la escuela.”<sup>5</sup>

Yo creo que el maestro es parte fundamental en la enseñanza de la expresión escrita. Uno de los retos del docente que, desde mi punto de vista tiene que enfrentar es guiar a los alumnos hacia una educación básica de calidad. Nunca debe llegar al aula sin haber preparado de antemano lo que va a ver con sus alumnos, pues la improvisación produce desorden, además de indisciplina en el grupo. Siempre debe tomar en cuenta los intereses, así como los conocimientos previos de sus alumnos y encaminarlos a los contenidos siempre con actividades que le interesen así como propiciar un ambiente áulico agradable que dé libertad al grupo para participar y siempre estar motivado con estímulos de felicitación a los niños

---

<sup>5</sup> ROCKWELL. Elsie. Ser maestro. pág. 63.

que sobresalgan en actividades creativas, como por ejemplo frases que impulsen al niño a seguir trabajando.

“Los profesores tienen que ser miembros entusiastas del club literario, así como impulsar a sus alumnos a ser creativos en cuanto al componente del español, la lengua escrita; si el aprendizaje se produce cuando el niño trata de resolver problemas, los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar un ambiente que favorezca su solución, aprender mejor a partir de experiencias, los niños han de querer responder a algo que los haya motivado y entusiasmado. Tiene que seguir creando las situaciones educativas y poniendo las condiciones para que el alumno desarrolle su habilidad de escritor”.<sup>6</sup>

El problema al cual hago referencia ha sido definido como un problema persistente en donde se ha venido identificando dentro de los desafíos más importantes a ser superados mediante la planeación de dicha problemática. Considero que el maestro debe asegurar la continuidad de primero a sexto grado ya que opino que si el niño de primero lleva buenas bases, y no sigue esta continuidad es factible que se llegue al fracaso. Él es el encargado de escoger los textos, seleccionar las actividades y muchas veces también disponen cual es el significado que el alumno debe adquirir a través del proceso.

Tradicionalmente, se le ha asignado al maestro el papel de poseedor del conocimiento y transmisor del mismo, dándole autoridad sobre el alumno, quien es un ser pasivo y receptor, suponiendo que aprenderá con solo

---

<sup>6</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. PRONALEES. Pág. 9.

escuchar el discurso del profesor, o de utilizar materiales y trabajar sobre las actividades propuesta, teniendo presente únicamente, qué es lo que debe aprender. El maestro es el que tiene el control y realmente este no es el medio adecuado para propiciar que los alumnos adquieran esta habilidad.

Si pretendemos que el alumno se involucre con la escritura y que la disfrute es necesario que le demos las herramientas para que él mismo sea quien construya su aprendizaje por medio de una escritura libre y no obligada.

El saber escuchar y la observación, son habilidades importantes en todo momento, por lo que el docente debe estar siempre atento a las conductas de los niños para poder detectar las necesidades que éstos pueden presentar, así poder adecuar, en este caso, los escritos al nivel cognitivo y a sus intereses sin dejar de lado las necesidades que puedan presentar.

Cuando el docente participe en el intercambio de opiniones, debe respetar el criterio de imparcialidad, por lo que su opinión no debe ser la más válida, sino una más, sometándose a críticas como las opiniones de los estudiantes.

Para que exista un ambiente de promoción del aprendizaje, es importante fomentar en el alumno una actitud de curiosidad y búsqueda, de descubrimiento y un espíritu crítico, buscando la relación entre cosas y situaciones.

Según el programa de fomento a la lecto escritura en el aula el papel del profesor incluye:

1. Proporcionar información pertinente sobre una tarea dirigida a un fin que el alumno realice.
2. Escuchar a los alumnos cuando comparten entre ellos sus descubrimientos personales sobre el aprendizaje.
3. Mostrar estrategias que utilizan otros lectores competentes. Si las usadas en un momento determinado por los alumnos no llegan al objetivo deseado, ellos deben mostrar otros que puedan utilizarse.
4. Apoyar a los niños cuando sus mejores esfuerzos no producen el resultado apetecido, por ejemplo, cuando el profesor escucha exposiciones en voz alta de un alumno.
5. Evaluar críticamente los esfuerzos del alumno, cuando su actuación no corresponde con las expectativas y posibilidades, cuando no ha hecho esfuerzo alguno o cuando se ha equivocado.
6. Introducir nuevas formas de lenguaje, nuevos autores, nuevos usos de la lectura, estilos alternativos de escritura, nuevos temas para

desarrollar, nuevos vocabularios, nuevos objetivos para escribir y nuevos públicos.

7. Presentar una gama de estrategias que sean realistas dirigidas a objetivos.

Estos puntos mencionados anteriormente se refieren a los deberes que tenemos los profesores, es importante comentar que el docente sabe cosas que los alumnos desconocen y por lo tanto cuando haga falta tendrá que proporcionar información como parte natural del proceso de aprendizaje. Los profesores tienen que proporcionar a sus alumnos muchas oportunidades de hablar mientras escuchan. De hecho, los docentes serán incapaces de desempeñar de manera satisfactoria otros roles, si primero no escuchan a sus alumnos, de manera que puedan describir lo que éstos saben y quizá no lo hayan demostrado.

Los profesores debemos hacer algo más que hablar sobre escritura, debemos demostrar a nuestros alumnos que esta constituye una parte importante de su comunicación con quien los rodea.

## **5. Padres de familia**

La familia es un componente esencial de la sociedad que responde a las exigencias, necesidades y cuidados que se requieren. Las relaciones familiares son consideradas esenciales para la formación de la personalidad

profunda de cualquier persona, así como también de las actitudes que proyecta hacia los demás al desenvolverse en cualquier lugar donde se encuentre el individuo.

Es mediante las interacciones dentro de la escuela cuando el niño manifiesta en sus comportamientos si sus relaciones familiares son satisfactorias y lo ayudan a desenvolverse o por el contrario hay trastornos en su personalidad a consecuencia de que no son atendidos con todo el afecto, amor y tiempo necesario que se requiere por sus padres.

Por esta razón considero que el maestro y el alumno no son los únicos involucrados en la adquisición de la expresión escrita. Como ya sabemos, la participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable, puesto que el niño antes de entrar a la escuela ya trae consigo un conocimiento previo que adquieren fuera de ella y del cual los padres son los responsables directos de que sus hijos adquieran unas buenas bases.

El contexto familiar es un factor determinante para que los niños tengan muy poco desenvolvimiento de la expresión escrita. De tal forma que éste influye de manera preponderante en la poca participación del alumno. Debido a que se crea un escaso ambiente alfabetizador, el cual pueda apoyar al niño en su vida propia, tanto personal como escolar y social.

Es indispensable que dentro del ámbito educativo el padre de familia este involucrado en las cuestiones académicas de su hijo (a), es decir, que

se siente junto a su hijo y lo vaya ayudando para que así el niño pueda adquirir bases sólidas en su formación.

Lamentablemente no todos los padres de familia se muestran interesados en la formación educativa de su hijo y no todos los ayudan en sus trabajos y tareas. Esto fue algo que comprobé en el diagnóstico de esta problemática. Existen muchas madres y padres de familia que preguntan y se muestran interesados por conocer el aprovechamiento académico de sus hijos, pero también existen casos contrarios donde los padres, por las cuestiones que sean, no se involucran en estas situaciones.

Siendo la familia un grupo primario de elementos que lo componen en donde se entremezclan relaciones que se determinan entre ellos que pueden ser desde roles que se establecen, funciones, interacciones, dinámicas, etc., en un contexto en el que transcurren hechos o acontecimientos que se comparten y a su vez permiten el establecimiento de patrones de conducta, reglas y tomas de decisiones. La familia es la base en que se forja la personalidad del individuo, posteriormente continúa en la escuela.

Es bien sabido que para comprender el comportamiento del alumno es necesario conocer bien el entorno que lo rodea y particularmente el medio familiar. Dentro de la familia, existen factores que influyen en el desarrollo de la personalidad del niño como son: el grado de equilibrio de los padres, el contenido cultural de la familia, su buena integración a la sociedad, la estabilidad del sistema de valores, constituyen una garantía de una infancia feliz y un desarrollo armonioso en la personalidad; por estas razones es

imposible desvincular los problemas muy particulares en ciertos alumnos de sus raíces familiares.

### **C. Experiencia y realidad**

Mi historia escolar inicio a los 5 años de edad, al ingresar al preescolar, después primaria, secundaria, bachillerato y actualmente la universidad. Al paso de todos estos años académicos he tenido diferentes maestros algunos *buenos* otros *malos*, algunos los he tomado de modelo, pero todos ellos para bien o para mal, han dejado una huella en mí.

El preescolar lo lleve a cabo en un rancho cercano al municipio de Rosario, de esta etapa no recuerdo mucho, puede ser que haya sido muy grato o desagradable. La escuela primaria la realice en varias escuelas, ya que mi madre es profesora y en donde ella estaba me llevaba, el primer y segundo año era estudiante de la escuela “Netzahualcoyotl” ubicada en la Colonia Villa Galaxia, recuerdo a mi maestra Yolanda con aprecio y cariño, la quería mucho porque se mostraba cariñosa y casi nunca nos regañaba. Con ella aprendí a leer y escribir y según recuerdo estas habilidades que desarrolle en estos grados era buena.

En tercer grado ingrese a una nueva escuela, la cual esta ubicada en un rancho llamado El Tecomate perteneciente al municipio de Mazatlán, esta ocasión mi madre era mi maestra y esto no era muy grato para mí, ya que todos mis compañeros me tomaban como ejemplo puesto que no era una

compañera más sino *la hija de la maestra*, al momento de revisar la tarea o alguna otra actividad yo tenía que ser la primera porque decían -sí ella no la hizo entonces nosotros tampoco-. Pero no todo era malo ya que tenía amigos y estaba más tiempo con mi mamá, aunque en ese momento era una alumna, aunque tengo que reconocer que esto tenía sus ventajas.

El cuarto grado lo inicié en la misma escuela, aunque no lo concluí, ya que me cambié de plantel, esta vez regresé al mismo rancho en donde hice el preescolar, ahí fue donde terminé el cuarto y quinto grado. El sexto año lo realicé en la escuela “Antonio Martínez Ataide” ubicada a las afueras de la ciudad de Mazatlán, en una comunidad llamada “El Castillo”, este ciclo escolar fue muy grato para mí, a pesar de que mi madre volvió a ser mi maestra, en esta ocasión era diferente, me sentía muy a gusto en el grupo e hice muchas amistades. Así fue como concluyó mi periodo de primaria, salí con buen promedio, mis conocimientos eran acorde a mi edad y estudios y estaba lista para ingresar a la secundaria.

La secundaria la llevé a cabo, los tres años, en la Escuela Secundaria Técnica No. 5 (ETI'5) aquí aprendí mucho pero creo que era demasiado lo que exigían los maestros, el reglamento era muy inflexible y en ocasiones eran muchos los trabajos que dejaban para el poco tiempo que daban para realizarlo. El horario era muy pesado al igual que las materias. La profesora que más recuerdo es la que nos impartía clases de taquimecanografía, que es el taller que yo había elegido, sus clases eran muy cansadas, ya que eran cuatro horas seguidas, dos veces por semana, recuerdo que odiaba los

martes y jueves, que eran los días que impartían esta clase. Lo más pesado de esta materia eran las planas que nos ponía a hacer de taquigrafía, en donde me acabe una infinidad de libretas y jamás aprendí a leer un texto con estos signos.

También recuerdo mucho a un profesor que impartía la clase de historia y geografía de Sinaloa, él se preocupaba mucho por la correcta expresión escrita, nos subrayaba las palabras con falta de ortografía y hacia que investigáramos su correcta escritura y además hacíamos planas de esa palabra, y aunque puede sonar un poco tradicionalista a mí en lo personal me sirvió de mucho.

Al ingresar a la preparatoria todo fue muy diferente, me di cuenta de que la mayoría de los maestros que me dieron clases no se preocupaban tanto por la escritura, sino que se enfocaban a trabajos más prácticos. Creo que fue en esta etapa donde fui perdiendo el gusto por una correcta expresión escrita, ya que no cuidaba la ortografía ni la claridad en la letra. Esto me trajo problemas al ingresar a la universidad, ya que aquí los trabajos exigen un alto nivel.

Ahora que me encuentro en la Universidad Pedagógica Nacional pretendiendo ser profesora a nivel primaria he decidido tomar lo *bueno* y *malo* de mi historia escolar. Lo *bueno* para ponerlo en práctica con mis futuros alumnos y lo *malo* para tomarlo como ejemplo y no caer en lo mismo.

Sin embargo aquí no terminan mis estudios académicos, ya que pretendo seguir actualizándome y aprendiendo de mis maestros.

## **CAPÍTULO II**

### **IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EDUCACIÓN**

Como ya sabemos, la escritura al igual que la lectura, juega un papel fundamental dentro de la educación, escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. La lengua escrita tiene como fin la comunicación a

través del tiempo y del espacio, ya que esta puede mantenerse por mucho tiempo.

Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente y por este motivo es de suma importancia que nuestra letra sea clara y legible y cuando se presentan problemas en la expresión escrita, como es el caso de quinto grado se deben atacar lo antes posible para que este asunto no trascienda.

La expresión escrita presenta una serie de características las cuales debemos respetar: se compone de signos gráficos lingüísticos, su representación escrita va de izquierda a derecha, existe una correspondencia entre forma-grafía, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas, entre otros.

Así como leer no es deletrear escribir no es copiar. Escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados, como ya se menciono anteriormente, múltiples nociones lingüísticas.

### **A. Enfoque de Español**

Los planes y programas de estudio que actualmente se están llevando a la práctica, se fundamentan en la teoría constructivista. Esta teoría sostiene que la educación debe promover la formación de individuos

autónomos y críticos capaces de inventar y descubrir no solo de repetir lo que otros han hecho.

Esta pedagogía sustenta que el estudiante es el responsable de su aprendizaje, es decir él será quien construirá su conocimiento, y debo aclarar que el alumno no solo está activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también, cuando lee y escucha las explicaciones del profesor.

“El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional”.<sup>7</sup> En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse y relacionarse con los demás.

Dentro del libro de Plan y Programas de estudio 1993 y de programas de estudio de español se encuentra el enfoque de dicha asignatura, a continuación se mencionaran algunos de sus propósitos y contenidos, ubicándonos en el grupo de quinto grado.

## **1. Propósitos del español en quinto grado**

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los

---

<sup>7</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Programas de estudio de Español”. El nuevo enfoque de la asignatura. México, D.F. Pág. 7

niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Es decir, que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

“Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ☞ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ☞ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ☞ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ☞ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ☞ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ☞ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ☞ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ☞ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio: primaria. Educación básica. 1993. pág. 21

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas. De igual manera es importante diseñar actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos.

Como ya se menciono anteriormente la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

El nuevo enfoque de español se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la escritura no se reduce a relacionar signos gráficos, sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

De ahí se propone que el aprendizaje de la escritura deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

En el cuadro que se presenta a continuación se mencionan los objetivos de cada uno de los tres apartados del español, en relación a la escritura, especialmente en el grupo de quinto grado:\*

<b>Apartados</b>	<b>Propósitos</b>
Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	<p>* Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto.</p> <p>* Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura.</p> <p>* Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.</p>
Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	<p>* Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.</p> <p>* Que los niños incluyan las características de forma y contenido pertinentes en los escritos que realicen.</p>
Producción de textos	<p>* Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo con sus necesidades y estilo personal.</p>

\*Cfr. Plan y programas de estudios de educación primaria 1993. p. 39-161.

## **2. Contenidos del español en quinto grado**

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro componentes: lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua.

A lo largo del programa, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

En los contenidos del español se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos del español en quinto grado, en cuanto a la escritura, se organizan en tres apartados:

✎ *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la

producción de textos, y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

↪ *Funciones de la escritura, tipos de texto y características.* Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

↪ *Producción de textos.* El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volates, contratos y otros.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece la comunicación, el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

El siguiente cuadro sintetiza los contenidos de la asignatura de español en cuanto al componente de escritura, específicamente en quinto grado:\*

Apartados	Contenido
<p>Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Partes de un texto menor o fragmento de texto: título, subtítulos, apartados, incisos, párrafos y recuadros.</li> <li>* Signos de puntuación.</li> <li>* Letras como marcadores de secuencias (apartados e incisos)</li> <li>* Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.</li> <li>* Signos con significado invariante, como: \$, %, @.</li> <li>* Letra manuscrita tipo script y cursiva.</li> <li>* Letra impresa y sus distintos tipos.</li> <li>* Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.</li> </ul>
<p>Funciones de la lectura, tipos de texto, características y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Artículo informativo, o de opinión, reportes y reseñas en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.</li> <li>* Noticia y entrevista en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.</li> <li>* Anuncio comercial, cartel y folleto: descripciones y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.</li> </ul>

<p>portadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.</li> <li>* Carta formal: fecha, destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final: del sobre: datos del destinatario y del remitente.</li> <li>* Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.</li> <li>* Cuento, relato, anécdota, fabula, leyenda, historieta (y caricatura): apreciación literaria, título, personajes, enseñanza o moraleja.</li> <li>* Obra de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación.</li> <li>* Canción, poema: versos, ritmo y rima, interpretación de recursos literarios: comparación y metáfora.</li> <li>* Novela corta: ambientación, introducción de personajes y trama.</li> </ul>
<p>Producción de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.</li> <li>* Redacción, revisión y corrección de borradores:</li> </ul> <p><i>Contenido.</i> Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos, secuenciales, argumentativos y persuasivos; coherentes, con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y</p>

	<p>cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.</p> <p><i>Forma.</i> Segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.</p> <p>* Elaboración de la versión final y divulgación del texto.</p>
--	--

\*Cfr. Programas de estudio de español. p. 54-56

## **B. La construcción del conocimiento escolar**

La concepción constructivista del aprendizaje escolar concibe tres elementos en su análisis y descripción, el alumno, los contenidos y el maestro; argumentando que el alumno: “es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje; es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea”.<sup>9</sup>

Pero esta actividad del alumno no debe interpretarse como un acto en el cual el niño tenga que descubrir algo, sino más bien entender que él es quien aprende y nadie puede aprender en su lugar.

De esta manera la enseñanza que ofrece el profesor está mediatizada por la construcción mental fructuosa del alumno; pero sin embargo, no todas

---

<sup>9</sup> COLL, César. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”. En UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 34

las formas de enseñanza favorecen esta construcción de los aprendizajes escolares, incluyendo también a aquellos que pudieran surgir de la enseñanza directa o explosiva. Por otra parte, la actividad constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están contruidos socialmente hablando.

El conjunto de contenidos que constituyen el centro de los aprendizajes escolares son los saberes y formas culturales que ya están elaborados de antemano y definidos para el educador y el educando.

Desde este punto de vista, la imagen del profesor definitivamente tiene que cambiar, dejar de lado su presencia como agente transmisor de conocimientos, donde el saber, él y solamente él lo tenía, por la de un maestro orientador y guiador de la construcción del conocimiento del educando. Es decir, su función consiste en conectar los procesos de construcción del sujeto con el contenido escolar.

Aprender un contenido implica asignarle un significado, por lo que en el proceso de construcción el pequeño selecciona y organiza la información que le llega por diversas fuentes, amigos, compañeros de clase, de sus padres y sobre todo, la más interesante es la del profesor, estableciendo relaciones mentales; para ello, los conocimientos previos juegan un papel muy importante, ya que sin la prevención de estos conocimientos difícilmente se podrían generar nuevos saberes.

Cuando un alumno se enfrenta hacia un contenido con la intenciones de aprenderlo, lo hace con todo lo que tiene, con todos sus saberes adquiridos a lo largo de su vida, que en el momento del aprendizaje los utiliza como instrumentos de interpretación y que de alguna manera, sirven como filtros para determinar qué tipo de información necesita seleccionar y qué manera puede organizarla para establecer una relación entre ellos; entre los conocimientos previos y los conocimientos de un contenido escolar, para formar un nuevo aprendizaje. Si el niño consigue establecer una relación sustantiva y no mecánica el material nuevo de aprendizaje con los saberes que ya posee con respecto a su contenido determinado; es decir, si logra integrarlo en su estructura cognoscitiva, será capaz de darle un significado y de esta forma habrá llegado a construir un aprendizaje significativo; pero si sucede lo contrario, el aprendizaje será repetitivo, memorizado que en unos cuantos días se habrá olvidado.

Para crear un aprendizaje significativo se necesitan dos condiciones: que el contenido tenga significatividad lógica, es decir, que el material sea relevante y tenga una organización clara y comprensible. El otro aspecto es que tenga significatividad psicológica que significa la posibilidad de asimilarla.

Además de estos factores, el alumno puede aprender significativamente si tiene una disposición favorable, es decir, debe estar

totalmente motivado para relacionar ambos conocimientos, además de un buen ambiente.

Puede observarse que en estas condiciones intervienen los conocimientos previos, el contenido de aprendizaje y el profesor que es el responsable de ayudar mediante su intervención pedagógica al establecimiento de las relaciones entre los conocimientos previos y el nuevo contenido de aprendizaje.

En efecto, el aprendizaje del alumno va a ser significativo de acuerdo a las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje; el alumno, el contenido y el profesor.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los fundamentos que lo rigen con el fin de entender lo que los alumnos tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El discípulo descubre estas bases a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los pequeños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observen al padre leer las etiquetas de algún producto, vean a la madre descifrar recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver

a personas hojear el periódico y buscar información en diccionarios. Cuando el niño presencia este tipo de situaciones realizadas por otros, recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita.

### **C. El aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel se ocupa del aprendizaje escolar que para él es fundamentalmente un aprendizaje que hace referencia a la adquisición de significados que incluyen cuerpos organizados de conocimientos, conceptos, principios y teorías.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel nos dice que la idea o la información nueva se asimila mediante un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo mediante material que sea relevante, es decir de lo que se intenta aprender, así el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, estos son productos de un nuevo tipo de aprender.

“El surgimiento de un nuevo significado en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.<sup>10</sup> En el aprendizaje significativo el alumno adquiere nuevos significados a partir de sus

---

<sup>10</sup> ARAUJO, Joao B. Chadwick. “La teoría de Bruner”. En UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 133

esquemas previos mediante la incorporación de los nuevos y la explicación de ellos a sí mismo, la exposición de sus descubrimientos a otros y la aplicación de los mismos en su mundo cotidiano.

Cabe aclarar que no es lo mismo que el alumno comprenda un tema a que aprenda significativamente. Esto último significa la relación de lo que ya se sabe con los conocimientos nuevos y mediante un proceso de incorporación con los existentes, explicar con las propias palabras lo aprendido hasta llegar a su aplicación en la realidad, lo cual es lo que debe tenerse como objetivo cuando el alumno escribe.

La fuerza significativa del material en su estructura interna y la secuencia lógica en los procesos de los contenidos son necesarios para que se pueda producir aprendizaje significativo. También debe haber disposición por parte de los individuos para que se den aprendizajes; tales disposiciones referidas a las motivaciones, tipos de emociones y actitudes que favorezcan el proceso educativo.

“El aprendizaje presupone tanto que el alumno manifiesta una disposición para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> AUSUBEL, David P. Novak Joseph D. Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. Pág. 48

Todo esto depende de las intenciones del alumno y de cómo esté acostumbrado a retomar los conocimientos que bien pueden ser de una manera en donde relacione las estructuras del entendimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra para que obtenga resultados significativos o todo lo contrario que memorice arbitrariamente y literalmente dando respuestas mecánicas y carentes de significados.

Los nuevos significados que se generan en el individuo según Ausubel no son las ideas o contenidos, objetivos presentados y ofrecidos al aprendizaje, sino más bien son el producto de un intercambio, de una fusión, generadas en la interacciones de una nueva idea o concepto potencialmente significativo con las ideas pertinentes, ya adquiridas por el alumno respecto a su estructura cognitiva.

Es evidente que el bagaje de las ideas del sujeto se enriquece y modifica el material nuevo en función de su estructura cognitiva; por lo que se recomienda que la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo comience por conocer la peculiar estructura de las ideas del individuo quien a su vez ha de realizar las tareas de aprendizaje.

Cabe considerar que la estructura cognitiva de cada persona manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. Así, en el aprendizaje significativo “los significados de

ideas y proposiciones se adquieren en un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas: aprendizaje de ideas incluyentes o incluidas”.<sup>12</sup>

De esta manera, el aprendizaje significativo contempla los conocimientos previos que se poseen y las explicaciones para provocar la asimilación del material que se adquiere o aprende. El aprendizaje anterior y el posterior refuerzan la significación del presente, siempre y cuando siga siendo válido dentro del conjunto jerárquico.

## **1. La escritura significativa**

El objetivo principal de este proyecto es que el niño escriba correctamente y para lograrlo se trabajará mediante el aprendizaje significativo y el aprendizaje por socialización pero sobre todo dejar de lado la pedagogía tradicionalista.

Es importante utilizar el material de aprendizaje y vincularlo con los conocimientos previos del niño. Lograr que el infante le de significado a las cosas que aprende, como dice Ausubel aprenderá de forma significativa. Si queremos que el niño aprenda a escribir de manera correcta tiene que encontrarle sentido a la escritura y no solamente estar copiando letras o palabras. Tomando en cuenta las aportaciones de Ausubel:

---

<sup>12</sup> Ibid. Pág. 21

“El término significativo: se refiere tanto a un contenido de reestructuración lógica propia que aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, la posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende a que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado previamente existentes en la estructura mental del sujeto”.<sup>13</sup>

Por eso deben realizarse las planeaciones partiendo de los conocimientos previos que posee el niño para enriquecerlos y relacionarlo con lo que se quiere que aprenda.

#### **D. Estrategias que promueven la escritura**

La expresión escrita es un proceso complejo que incluye el uso conciente o inconsciente de varias estrategias. La representación mental del significado de un texto esta determinada en gran medida por el conocimiento previo que el lector posee respecto al tema.

Considero que las estrategias son el conjunto de opciones de las cuales nos valemos para organizar las interacciones educativas al interior del aula, las que me permitieron reconocer y establecer mecanismos de acción con los alumnos, logrando cambiar algunas prácticas cotidianas que

---

<sup>13</sup> ARAUJO, Joao B. Chadwick. “La teoría de Bruner”. En UPN. Antología. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 133

fueron encaminadas a enriquecer mi labor docente y los aprendizajes de mis alumnos.

A continuación se mencionan algunas sugerencias, las cuales fueron de gran ayuda para llevar a cabo mi proyecto, así como también algunos elementos y acciones que deben alentarse y evitarse.

### 1. Sugerencias para la escritura

Es tarea permanente de los maestros de educación primaria que a lo largo de los seis años ayuden a los niños a desarrollar estrategias de expresión escrita y que se transformen en estrategias habituales para seguir aprendiendo, para obtener información de fuentes escritas que aparecen en cualquier circunstancia de la vida.

Retomando a Suárez Díaz en su libro “Selección de estrategia de enseñanza-aprendizaje” conceptualiza a los medios para la enseñanza como elementos que tienden a despertar el interés del alumno; todo material, incluso el de desecho: etiquetas, periódicos, revistas, constituye para el aprendizaje de la lengua escrita un valioso medio de reflexión.

Para obtener un aprendizaje significativo de la escritura es necesario partir de los intereses y necesidades de los niños y al mismo tiempo

reformular actividades constructivas del alumno tomando en cuenta las aportaciones que ofrece el medio y su nivel de maduración. Lo más importante es que el alumno sea el responsable de sus propios conocimientos y el maestro represente su rol de facilitador.

Hay una variedad de actividades o ejercicios didácticos, propuestos por diferentes autores, que pueden lograr que los alumnos vayan generando estrategias y técnicas de expresión escrita, por supuesto estas han de ser planeadas adaptándolas a las características particulares de cada grupo.

Después de hacer un análisis de diversas estrategias didácticas, considere más efectivas y adecuadas para aplicarlos dentro de un grupo de quinto año de educación primaria por la relación que muestran con el programa de este grado tanto en la asignatura de español como en las demás áreas, las que a continuación les menciono:

✎ Escribir cartas a personajes de textos literarios o históricos: Esta actividad consiste en seleccionar algún personaje del pasado, puede ser una persona común o de cualquier época contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días. Otra modalidad es pedir a los alumnos que se ubiquen en una fecha (1910) por ejemplo, y asuman una posición para que escriban o discutan sobre las posiciones sociales de esa época (peón, esclavo, hacendado, obrero, campesino ó gobernante).

✎ Emitir por escrito y oralmente un juicio algún personaje literario o histórico: En esta estrategia se le da continuidad a la anterior, pero los comentarios se hacen a todo el grupo. También se forman dos equipos los que están a favor y en contra del personaje para debatir y emitir su juicio.

✎ Inventar una historia semejante en la que el lector sea el personaje principal.

✎ Cambiar el final de la historia: esta actividad se practica una vez que el niño ha trabajado con las partes de un cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que anticipe el final de una historia ya sea leída o escrita.

✎ Anotar una lista de los personajes de la lectura e inventar con ellos una historia diferente o cambiar la conducta o actitudes de algún personaje: Aquí se puede vincular con los contenidos de historia para que el alumno describa las características de los personajes y juegue con ellos revolviendo la de otros personajes de preferencia se trabaja en equipo. Con esto podemos trabajar la materia de historia y practicar la escritura.

✎ Dibujar una historieta en base al texto leído, estas son recomendadas sobre todo en los textos históricos: Esta apoya a la enseñanza de la historia, geografía, español y ciencias naturales, ayuda a

desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos o temas tratados.

☞ Crear rimas, chistes, trabalenguas o adivinanzas con palabras del texto: Es importante motivar al alumno con esta actividad porque se le pide que sea investigador, que platique con los abuelos o familiares para que le cuente este tipo de poesía popular y así ver como de generación en generación se han venido contando, además se puede hacer una antología con todos los chistes, rimas, trabalenguas y adivinanzas.

☞ Preparar una obra de teatro a partir de un guión teatral redactado por los niños: El tema y el argumento de la representación teatral se derivan de la narración que se hace de una lectura .Se seleccionan los personajes, se ubican y caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones para darle más credibilidad se emplean diferentes formas del habla. la obra debe ser de recursos sencillos para el alumno.

☞ Noticias del periódico, radio y televisión: se puede hacer con notas informativas sencillas de un tema tratado, deben ser breves y se incluye la descripción de los hechos con elementos en donde utilicen la imaginación.

☞ Elaborar antologías de cuentos, trabalenguas, chistes y adivinanzas.

✎ Escribir cuestionarios breves y reflexivos a partir de un texto: El maestro debe dejar que en ocasiones ellos elaboren sus preguntas de preferencia una vez realizada alguna actividad lúdica donde ya tengan una comprensión del tema.

✎ Hacer uso del diccionario cuando sea necesario.

✎ Crear dibujos libres a partir de textos leídos.

✎ Escribir opiniones o críticas sobre las ideas expuestas en una lectura. Dar argumentos.

✎ Redactar y seguir instructivos de su interés o relacionados con su vida cotidiana: Se les pide que lleven instructivos de preferencia de juguetes armables o de recetas de cocina para que analicen la importancia de llevar una secuencia el algo que se elaboro.

Además de estas actividades el docente puede encontrar más sugerencias didácticas dentro del fichero y el libro para el maestro de español. También se puede consultar libros del maestro de otras asignaturas, pero adaptando las actividades propuestas.

Estas son solo algunas de las actividades que fomentan una escritura significativa en los niños, por poner en juego su creatividad, imaginación, el trabajo tanto individual como colectivo, la discusión, etc.

Para el trabajo de las estrategias de este tipo el maestro se puede apoyar en los textos que se encuentran dentro de un libro de español lectura, español actividades y los libros del rincón pero es muy importante que no se limite ya que “la función del maestro consistirá en sugerir fuentes de información, consultas accesibles y en ayudar a organizar la información. Los padres pueden auxiliar al niño en la recopilación de información”<sup>14</sup> pues existe una variedad de textos dentro del contexto del niño que pueden ser utilizados para estas actividades que por ser parte de su vida cotidiana es mas fácil que se apropie de su contenido, por ejemplo los periódicos, cartas, revistas, folletos, cuentos, etc.

Por otra parte los elementos de la estrategia que consideré necesarios e indispensables para una correcta expresión escrita fueron los siguientes:

Ideas de los niños. La considero de suma importancia al inicio y a todo momento de cuanta actividad realizamos en el proyecto, sirviéndonos para hacer una autovaloración de la expresión escrita, y permitiéndome a la vez sondear qué acercamiento tenían los niños en cuanto a la problemática y de esta manera poder prever aprendizajes posteriores.

---

<sup>14</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro del maestro. Historia sexto grado. Pág. 51

Producción colectiva. Esto permite ir discutiendo la forma en que se comunicaran las ideas y a partir de las cuales se va elaborando una versión más adecuada.

Revisiones. A través de sucesivas revisiones de lo que se ha ido escribiendo y de la reflexión sobre las relaciones entre lo ya escrito y lo que se va a escribir, se intenta asegurar la coherencia del texto.

Para así lograr que “el alumno construya su peculiar modo de pensar, de conocer, de aprender de una manera activa, como resultado de la interacción entre sus capacidades cognoscitivas y la exploración de su ambiente que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe”.<sup>15</sup> Es decir que al trabajar con estas actividades se formaran alumnos más reflexivos y analíticos.

“Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación”.<sup>16</sup> Sin embargo el maestro debe ser consciente de que no todos los alumnos pueden mejorar su expresión escrita al mismo tiempo y con igual éxito, existen algunos niños que requieren un poco más de atención y ayuda.

---

<sup>15</sup> SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación, Pág. 315.

<sup>16</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio: primaria. Educación básica. 1993. Pág. 25

## 2. Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse

Dentro del proyecto de innovación es importante dar a conocer algunos aspectos que de alguna manera favorecen o entorpecen el rendimiento escolar de los niños. De esta manera se podrán aplicar los que favorecen el aprendizaje de los alumnos, dejando de lado los que obstruyen dicho aprendizaje.

Para un mejor entendimiento de lo anteriormente señalado se presenta un cuadro con dos columnas sobre lo que debemos hacer y lo que debemos evitar.

<b>Lo que debemos hacer</b>	<b>Lo que no debemos hacer</b>
Promover el trabajo en diferentes formas (individual, grupal y en equipo).	Trabajar siempre de la misma forma.
Promover el dialogo sistemático y reflexivo.	Ser maestro verbalista
Promover en todo momento las actividades y situaciones de aprendizaje en cuanto al lenguaje oral y escrito.	Omitir actividades de lectura por considerar que los niños no pueden aprender.
Crear un ambiente de confianza y respeto donde los niños expresen sus ideas.	Mostrar una conducta autoritaria o intolerante.
Plantear ideas y actividades	Trabajar de manera tradicional,

innovadoras e interesantes para los niños.	mecánica.
--	-----------

Todos estos puntos mencionados en el cuadro fueron rescatados a partir de la experiencia vivida durante la aplicación del presente proyecto de innovación.

### **CAPÍTULO III**

#### **LA EXPRESIÓN ESCRITA COMO FACILITADORA DEL APRENDIZAJE**

En nuestra práctica docente es importante comprender y sobre todo, reconocer la problemática que se presenta a nuestro alrededor, enfrentándola con una actitud crítica, de manera que podamos analizar todas aquellas situaciones de carácter educativo que se dan cotidianamente, para que posteriormente podamos hacer un diagnóstico de esos problemas docentes que nos encamine a plantear un problema concreto, por lo que tanto profesores como alumnos, somos los agentes que hemos construido nuestra propia realidad escolar.

A través del lenguaje escrito compartimos lo que aprendemos con otras personas por esta razón es importante que nuestra escritura sea legible.

Para abordar el problema de la expresión escrita en la escuela primaria vespertina “Agustina Ramírez” ubicada en el Fraccionamiento Hogar del Pescador, en Mazatlán, Sinaloa, fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico para evitar actuar a ciegas sin conocer la situación escolar, además me permitió conocer las fortalezas y debilidades que tenía el grupo en cuanto a la escritura.

“El diagnóstico nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso”.<sup>17</sup>

Un diagnóstico realizado con seriedad da lugar a resultados positivos, permitiéndonos conocer los síntomas o manifestaciones del problema.

Partiendo de una fundamentación teórica y práctica, se elaboraron estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los diversos aspectos de la expresión escrita, éstas se describen dentro de la evaluación inicial, aplicación de la alternativa y evaluación final. Todas las actividades van

---

<sup>17</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. En UPN, Contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 46

encaminadas a mejorar la escritura, partiendo de lo que dice Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. Ellas proponen una topología de textos que sirven de base para que los profesores organicen las actividades de elaboración y corrección de textos entre los alumnos: “la necesidad de entablar tipologías claras y concisas obedece, fundamentalmente a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social”.<sup>18</sup>

Primeramente se describen las actividades de la evaluación inicial en las cuales se considera fuentes de información primaria y secundaria, recursos, tiempo y las técnicas específicas para recoger la información y sobre todo para conocer a fondo la problemática presentada en el grupo.

### **A. Evaluación inicial**

Con la educación primaria se busca la formación integral de los niños, la cual les permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

Dentro del ámbito académico, la correcta expresión escrita es sumamente importante, por ello fue necesario planear una serie de actividades encaminadas a mejorar esta área en los alumnos de quinto grado de educación primaria, tomando en cuenta sus características, gustos

---

<sup>18</sup> KAUFMAN, Ana María y Rodríguez María Elena. “Hacia una tipología de textos”. En UPN, Grupos en al escuela. Pág. 92.

y necesidades. La planeación de actividades es muy importante para la realización de cualquier proyecto, ya que podemos decir que es el instrumento de que se valen las personas para la economización de tiempo y esfuerzo.

Para la elaboración del plan de trabajo de esta alternativa se tomo en cuenta el libro de Planes y programas de estudio 1993, programas de español y diversos libros de quinto grado, tanto del maestro como del alumno.

Se trabajo ordenadamente la comunicación escrita de los contenidos del español, tanto individual como por equipos y a nivel grupal, ya que de esta manera se fomenta la crítica constructiva de ellos mismos en los trabajos realizados. Dichas actividades se describen a continuación:

### **1. “Midiendo y pesando”**

La nutrición es un proceso mediante el cual el organismo aprovecha o utiliza los nutrientes de los alimentos para sus procesos vitales, crecer y desarrollarse. Una alimentación adecuada es la que proporciona los nutrientes necesarios que permiten a cada una de las partes del cuerpo, alcanzar el tamaño y funciones que le corresponden.

Durante esta edad la correcta alimentación tiene particular importancia para que los niños y las niñas se mantengan saludables y puedan realizar adecuadamente las actividades escolares sin sensaciones desagradables de agotamiento mental o físico.

Y justamente el propósito de esta actividad fue descubrir en el niño sus capacidades físicas y así comprobar o rechazar la posibilidad de que la problemática que presentan se deba a cuestiones alimenticias. Para llevar a cabo esta actividad se utilizó el siguiente material:

- ☞ Cinta métrica
- ☞ Báscula
- ☞ Hojas de registro y lápiz

Se midió y peso a cada alumno de quinto grado, pidiéndoles que se quitaran los zapatos, los resultados fueron registrados en una hoja donde se encontraba el nombre de cada alumno.

La actividad se llevo a cabo en un salón de la primaria, el cual esta vacío, es decir sin alumnos. En dicho salón se pegó la cinta métrica en la pared y la báscula se colocó en el piso junto a la cinta, los niños iban pasando al frente conforme los nombraba, primeramente los pesaba y luego los media. Un vez medidos y pesados todos los integrantes del grupo se

compararon los resultados con ayuda de la tabla de peso y talla (véase anexo No.5) y así poder determinar si padecían sobrepeso o desnutrición.

Después de comparar los resultados obtenidos, se pudo determinar que la mayoría de los alumnos poseen un peso promedio en cuanto a su edad y estatura; sin embargo uno de ellos tiene siete kilos arriba del que debería tener tomando en cuenta del peso máximo; otro de ellos tiene cuatro kilos de más; dos niños tienen cuatro kilos y medio arriba; y tres niñas tienen dos kilos menos del peso mínimo que deberían tener, tomando en cuenta su edad y estatura.

Los resultados se registraron en una hoja en la cual se anoto el nombre del alumno, su peso, su talla; además se colocaron dos columnas más en las cuales se registro su peso ideal y la cantidad de kilos de más o de menos, según el caso. (Véase anexo No.6)

En general, los niños no presentaron problemas alimenticios, por tal motivo se puede descartar la posibilidad de que la incorrecta expresión escrita de los alumnos de quinto grado haya sido por un problema de obesidad, sobrepeso o desnutrición.

## **2. ¿Qué veo y escucho?**

Cuando un alumno tiene algún tipo de problema visual, esto se traduce a bajo rendimiento escolar, desinterés e incluso deserción.

“La pérdida de la capacidad auditiva o sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad para aprender. Sin embargo, los niños que tienen dificultad para oír generalmente requieren alguna forma de servicios de educación especial para recibir una educación adecuada”.<sup>19</sup>

Por tal motivo es importante conocer si nuestros alumnos padecen algún problema relacionado con la vista y/o el oído. Para ello se llevaron a cabo dos actividades, primero se realizó la prueba de la capacidad auditiva y después la prueba de la capacidad visual.

El propósito de estas actividades fue evaluar en el niño su capacidad visual y auditiva, ya que es fundamental atender este tipo de problemas en caso de que se presenten. El material utilizado en estas dos actividades fue el siguiente:

- ☞ Grabadora
- ☞ Disco con sonidos de animales y objetos
- ☞ Vaso de papel
- ☞ Escala de visión

---

<sup>19</sup> [www.sep.com.mx](http://www.sep.com.mx) “Ver bien para aprender mejor”.

- ☞ Hoja de registro
- ☞ Cinta métrica
- ☞ Una silla.

A continuación se describen las dos pruebas realizadas a todos los integrantes del grupo de quinto grado.

#### “Prueba de la capacidad auditiva”

La primera prueba se realizó de manera individual, en un salón amplio e iluminado. Se colocó al niño en una de las esquinas del salón y la grabadora en otra de las esquinas, aproximadamente a seis metros de distancia, se le pidió que fuera identificando los sonidos y conforme avanzaban los sonidos de animales y objetos se iba bajando el volumen.

Primero se le pidió que identificaran los sonidos con los dos oídos, después se ponía otro sonido y se le pedía al alumno que se tapara el oído derecho y solo escuchara con el izquierdo y viceversa. Esto con la finalidad de comprobar o descartar algún tipo de problema auditivo en el oído izquierdo y/o derecho.

Según el acta para la educación de los individuos con discapacidades “el sonido se mide por su volumen o intensidad, esto es por unidades llamadas decibelios (dB) y su frecuencia o intensidad se mide en unidades llamadas Hertzios (Hz)”.<sup>20</sup>

Un niño con una capacidad auditiva normal debe escuchar e identificar sonidos con una intensidad de 112 dB a seis metros de distancia, lo cual corresponde al volumen número tres en la grabadora utilizada en esta ocasión, siendo el número cero el nivel mas bajo y el número diez el mas alto. Esto se tomo como medida para registrar los resultados.

Esta actividad se llevo a cabo de 2:00 p.m. a 3:15 p.m. aproximadamente, en este horario todos los alumnos de la primaria se encontraban dentro de su salón en clases y por lo tanto no se escuchaban otros ruidos más que los sonidos del disco que se encontraba de la grabadora.

En ninguno de los alumnos se encontró problemas de este tipo ya que en su mayoría identificaron los sonidos y algunos de ellos lograron reconocer sonidos en el volumen número dos y solamente dos alumnos identificaron hasta el numero uno. Es decir, todos los alumnos poseen una capacidad auditiva “normal” según lo expuesto por el acta para la educación de los individuos con discapacidades. En la hoja de resultados se registro

---

<sup>20</sup> Ibid

el número de volumen más bajo en el cual los niños lograron identificar los sonidos presentados en la grabadora. (Véase anexo No.7)

#### “Prueba de la capacidad visual”

Se estima que uno de cada veinte niños en edad escolar, tiene un problema de visión, el cual, de persistir sin corrección, puede interferir seriamente sobre el comportamiento escolar, ya que el niño cree que todos ven en la medida de lo que él ve. “Esta prueba se puede realizar dentro del salón de clases con los niños de quienes se sospecha alguna alteración visual para luego enviarlo al oftalmólogo o bien lo puede hacer de forma individual a todos los niños”.<sup>21</sup>

Para realizar la prueba de la visión a los alumnos de quinto grado ocupé aproximadamente una hora con treinta minutos, pero no se suspendieron las actividades, sino que mientras yo llamaba a uno por uno al salón de enseguida, él cual estaba solo, los niños trabajaban en una actividad de español.

Primeramente les explique a todos los niños que haríamos una actividad de manera individual, fui nombrando a cada uno de ellos y fueron pasando al salón de enseguida. En dicho salón pegue en la pared, junto al pizarrón, un cartel que elabore previamente (con cartulina y plumón negro)

---

<sup>21</sup> NAVARRETE, Mariana. Trastornos escolares. “Alteraciones motrices de los ojos”. Tomo 3. Ed. Gil. Argentina. Pág. 225.

en donde se encontraban distintas letras de diferentes tamaños (las medidas fueron tomadas del libro de trastornos escolares de Mariana Navarrete) y coloque una silla a una distancia de tres metros, en la cual se sentaban los niños. A esta distancia los alumnos deben ver, por lo menos hasta la penúltima fila.

Le fui pidiendo a cada uno de los niños que se cubrieran con un vaso de papel que les proporcioné, el ojo izquierdo y empecé a señalar cada una de las letras pidiéndoles que mencionaran en voz alta la letra señalada. Empecé con la línea donde están las letras de mayor tamaño y seguí en orden decreciente hasta llegar a la más pequeña que el niño alcanzo a distinguir. Fui anotando el número correspondiente a la última hilera que alcanzo a ver y repitiendo todo, en el mismo orden pero con el otro ojo. Esto se hizo porque no necesariamente se presentan problemas visuales en los dos ojos sino que puede existir en el ojo izquierdo o derecho.

Como ya se menciona anteriormente, a esta edad, la mayoría de los niños pueden leer hasta la penúltima hilera sin ninguna dificultad. En este caso la mayoría de los niños de quinto grado lograron ver sin dificultad hasta la hilera número cuatro (penúltima), se presentaron algunos casos en que algunos niños no lograron identificar algunas letras de esta hilera, pero todas las demás si las nombraron.

En la hoja de resultados se anotó primeramente el nombre del alumno y se asigno un cuadro para cada hilera del cartel, colocando una “palomita” (

) si el alumno logro ver correctamente todas las letras de cada hilera y una “tachita” (X) cuando no mencionaron o se equivocaron en alguna de las letras de la hilera, tanto para el ojo derecho como el izquierdo. (Véase Anexo No.8)

### **3. “Hábitos alimenticios”**

La Dra. Lizett Gonzáles Rivera afirma que “la infancia es un periodo clave en la vida de una persona y es de suma importancia una alimentación completa para el desarrollo y crecimiento del organismo”.<sup>22</sup>

Para tener un buen hábito alimenticio, debemos comenzar en casa, con el ejemplo y modelo de la alimentación que tenemos en nuestros hogares.

Esta actividad se aplicó con el propósito de valorar el estado nutricional de los alumnos, ya que muchas ocasiones los alumnos muestran cansancio, apatía y desinterés en clases debido a que no asisten bien alimentados a la escuela por diversos motivos.

---

<sup>22</sup> [www.prensa.com/actualidad/psicologia/2005/08/10/index.htm](http://www.prensa.com/actualidad/psicologia/2005/08/10/index.htm) . “Infancia y alimentación”.

Para cumplir con el propósito planteado en esta actividad se aplicó un cuestionario de nutrición a los padres de familia de los niños de quinto grado. (Véase anexo No.9) Primeramente se invitó a los padres de familia a una junta para tratar diversos temas relacionados con los niños y se aprovechó para entregar las hojas y que las contestaran en ese momento

En esta entrevista, aplicada de manera colectiva, se hicieron preguntas referentes a la alimentación y salud de los menores. Me pude dar cuenta de que en la mayoría de los casos la alimentación de los niños se podría decir que es “normal” aunque no se pueden tomar estos resultados con toda confianza, ya que puede ser que los padres no hayan contestado el cuestionario con sinceridad.

Un dato que me llamó la atención es que la mayoría de los padres respondieron que sus hijos casi no hacen actividades físicas y por el contrario se pasan muchas horas frente al televisor.

Con la aplicación de este cuestionario alcancé a conocer un poco más sobre los hábitos de mis alumnos.

#### **4. “Coordinación psicomotriz”**

El propósito de esta estrategia llamada “coordinación psicomotriz fue definir la capacidad psicomotriz del niño. El material que se utilizó con los alumnos para esta actividad fue:

- ☞ Hojas blancas
- ☞ Lápiz
- ☞ Borrador
- ☞ Sacapuntas
- ☞ Tijeras
- ☞ Punzón
- ☞ Colores
- ☞ Cartón grueso de 21 x 27 cm.
- ☞ 10 tarjetas de 5 x 4 cm. con diferentes diseños
- ☞ 5 tarjetas de 14 x 15 cm. con diferentes líneas
- ☞ 4 tarjetas de 11 x 16 cm. con diferentes figuras
- ☞ Hoja con figuras geométricas
- ☞ Hoja con diferentes líneas
- ☞ Hoja con cuadro

Para tratar la problemática en el grupo de quinto grado fue necesario evaluar el aspecto psicomotriz. La realización de esta actividad se llevo a

cabo en tres días, puesto que fue individual y fueron varios ejercicios aplicados a cada niño. Los alumnos tuvieron la oportunidad de recortar, copiar trazos, pegar, repasar líneas con el lápiz y dibujar, esto con el fin de observar la habilidad al momento de hacer los ejercicios. Los ejercicios de esta actividad fueron seis, los cuales se describen a continuación:

Ejercicio 1 (copia).- Previamente elaboré diez tarjetas de 5 x 5 cm. con diferentes diseños (véase anexo No.10), fui mostrando cada una de las tarjetas a cada niño individualmente, una por una, y les pedí que las copiaran en unas hojas blancas que les entregue junto a un lápiz, borrador y sacapuntas.

Ejercicio 2 (tijera).- En esta ocasión se le pidió al alumno que recortara con su mano las primeras dos tarjetas de 14 x 15 cm. entregadas. (Véase anexo No.11) Después recortaron con tijera tres tarjetas con las mismas medidas que las dos anteriores.

Ejercicio 3 (punzón).- Para este ejercicio necesite cuatro tarjetas de 11 x 16 cm. con diferentes figuras (véase anexo No.12) y un punzón (palo de madera con punta de acero). Le pedí a cada niño que picara cada una de las figuras siguiendo el contorno. En cada figura les pedí que lo hicieran cuidadosamente y lo mejor que puedan. Al darles cada tarjeta les ponía un cartoncillo abajo para facilitar el ejercicio, ya que el cartón servía como soporte.

Ejercicio 4 (colorear).- Para llevar a cabo este ejercicio se le proporciono al niño una hoja con seis figuras geométricas (véase anexo No.13), las cuales debían dibujar sin salirse de su contorno.

Ejercicio 5 (repasa las líneas).- Al niño se le entregó una hoja con diferentes tipos de líneas (véase anexo No.14) y un color, se le pidió que repasará las líneas con el lápiz de color.

Ejercicio 6 (dibujo dentro del cuadro).- Se le entregó al alumno una hoja en la cual se encontraba una figura y debajo de esta un cuadro (véase anexo No.15) y la instrucción que se le dio fue la siguiente: “vas a copiar esta figura (señalándola) dentro del cuadro que esta debajo de ella, lo mas parecido y lo mejor que puedas”. Después de esta indicación se le dio un lápiz para que hiciera el último ejercicio.

Para mi fue importante conocer el nivel de maduración de mis alumnos, ya que en ocasiones su mala escritura se puede deber a situaciones de esta índole, porque como dice Mariana Narvarte se pone en juego la estructuración espacio-temporal del niño. Es decir, al tener un problema de psicomotricidad lo trazos de los alumnos suelen ser descontrolados y el manejo del lápiz es difícil y quizá por esta razón se presentan problemas en la expresión escrita.

A pesar de que los ejercicios eran sencillos, algunos alumnos tuvieron un poco de dificultad al momento de realizarlos, tuvieron que poner mucho cuidado, y hacerlos despacio. En los ejercicios que presentaron mayor problemas fue en el de copiar figuras y el de recortar con tijeras, sus movimientos eran descontrolados. Pero en general los resultados fueron buenos.

Para calificar esta actividad, a cada ejercicio se le asigno una puntuación, la cual se otorgó a aquellos niños los cuales dibujaron sin salirse del contorno, repasaron correctamente las líneas, recortaron y copiaron tal y como se les pidió, etc. Al final se contaron los puntos de cada uno y se apunto el total en la hoja de registro. (Véase anexo No.16)

La mayor calificación total que debieron obtener los niños en esta actividad fue de 42 puntos y solamente cinco alumnos la tuvieron, pero los demás no quedaron muy lejos de esta meta. La menor evaluación fue de 29 puntos, sin embargo se considera buena puesto que es más de la mitad de ejercicios correctos.

## **5. “Conociendo a mis alumnos”**

A todo profesor nos debe interesar conocer cuáles son los factores determinantes del aprendizaje y rendimiento de nuestros alumnos y en qué medida se puede incidir sobre ellos, para que sea más eficaz su enseñanza.

Es importante enterarnos acerca de los conocimientos previos que poseen, antes de empezar el ciclo escolar e incluso antes de iniciar con un tema determinado, ya que según de estos conocimientos vamos a partir. Creo que la prueba de diagnóstico que se debe aplicar al inicio del curso es de gran ayuda, ya que gracias a esto conocemos las debilidades y fortalezas de los niños, es decir los temas en los que tienen más problemas y a los cuales se les debe dar más peso y reforzarlas.

Al inicio de la presente alternativa se diseñó y aplicó una evaluación diagnóstica (véase anexo No.17) con el fin de conocer el estado inicial de conocimiento y desarrollo en que se encontraban los alumnos de quinto grado, a evaluación diagnóstica me permitió conocer el grado de comunicación escrita con el cual contaban los niños. En la prueba de diagnóstico se incluyó el siguiente contenido en cada una de las materias:

☞ Español:

- A) Estrategias de lectura: inferencias para la interpretación
- B) Comprensión de la noción de clases de pronombres
- C) Reconocimiento de las relaciones de sinónimos
- D) Identificación de sílaba tónica
- E) Reconocimiento de relaciones de antónimos
- F) Reconocimiento de las irregularidades “g”, “h”

G) Deducción de reglas ortográficas

☞ Matemáticas:

- A) Lectura, escritura y orden de números naturales
- B) Diversos procedimientos para resolver problemas de división
- C) Problemas de suma y resta
- D) Antecesor y sucesor de números
- E) Perímetro y área de figuras
- F) Fracciones decimales
- G) Equivalencia de fracciones
- H) Multiplicación y división
- I) Lectura y escritura de números decimales

☞ Ciencias Naturales:

- A) Noción de ecosistema
- B) Sistema locomotor. Sistema inmunológico
- C) Seres vivos: Reproducción. Mamíferos, anfibios
- D) Animales vivíparos
- E) Cambios físicos y químicos y los producidos por el calor
- F) La energía

G) Sistema excretor

H) Procesos de deterioro ambiental

☞ Historia:

A) Cristóbal Colón y su división del mundo. Conquista de México

B) Época Colonial. La independencia

C) La reforma. Constitución de 1857

D) La dictadura porfirista

E) La revolución Mexicana. El movimiento constitucionalista

F) La reconstrucción del país: expropiación petrolera

☞ Geografía:

A) El clima. Zonas marinas

B) Población. Emigración

C) Actividades económicas

D) Identificación de fuentes de energía

E) Contaminación

☞ Educación Cívica:

A) Derechos y obligaciones de los mexicanos. Art. 3º

- B) Libertades de expresión, trabajo, creencias
- C) El trabajo. Producción de la riqueza. Art. 123°
- D) Los grupos étnicos
- E) La pluralidad
- F) La lucha contra la discriminación

Esta actividad llamada “conociendo a mis alumnos” se llevo con el fin de saber los conocimientos previos de los niños, consistió en aplicar la prueba de diagnóstico correspondiente a quinto grado. Para la aplicación de esta prueba se necesitaron tres días seguidos. En cada día se ocuparon tres horas aproximadamente.

Los niños presentaron mayores dudas en la materia de matemáticas, ya que hacían más preguntas respecto a esta asignatura. Sin embargo, una vez calificadas las pruebas de cada uno de ellos me di cuenta que presentaban mayor dificultad en la materia de geografía, puesto que fue donde se obtuvo menor calificación general, y esto fue con mucho porcentaje de por medio.

Después de la materia de geografía, los niños presentaron dificultad en español, específicamente en la identificación de la sílaba tónica. En matemáticas salieron bajos en fracciones decimales y el perímetro. En historia en el contenido de la reforma, en ciencias naturales en

“ecosistemas” y en educación cívica se les dificultó a unos pocos “los grupos étnicos y la pluralidad”.

La mayor dificultad enfrentada durante esta actividad fue que al momento de calificar los exámenes no entendía su escritura debido a la incorrecta segmentación que presenta el grupo en general y por lo tanto tenía que poner mucho cuidado para poder descifrar lo que estaba escrito.

Los resultados se registraron en una tabla en la cual se anotó el nombre del alumno, así como su calificación en cada una de las seis materias (español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica) y el promedio final. (Véase anexo No.18)

Además se realizó una gráfica de barras en la que se muestra el porcentaje de cada una de las materias, con respecto a las calificaciones de los niños. (Véase anexo No.19)

## **B. Aplicación de la alternativa**

En el presente proyecto de innovación se trabajaron las actividades a través de la elaboración y corrección de diversos tipos de textos escritos, como por ejemplo: literarios, periodísticos, instruccionales, humorísticos, entre otros. Para hacer esto se propuso el intercambio de cuadernos entre los alumnos para su revisión y corrección, ya que el niño adquiere poco a

poco a través del intercambio con sus semejantes diferentes formas de responder a su medio, desarrollar juicios y sentimientos, es decir diversas formas de comportamiento.

“Las facultades humanas ya sean del orden intelectual, afectivo o espiritual, son presentadas desde el nacimiento como potencialidades. Para desarrollar y florecer no requieren nada más de la maduración de los procesos orgánicos sino, incluso sobre todo, de la relación con los demás. Es en el seno mismo de este intercambio que el ser se descubre y se construye la persona”.<sup>23</sup>

Para esto es muy importante que el maestro brinde un ambiente de confianza y respeto para que el niño tenga la libertad de expresarse por sí mismo.

Se presenta una interpretación de la información y reporte de resultados, mencionando que este trabajo se realizó en un periodo de seis meses, tomando en cuenta desde la introducción de las primeras actividades de la alternativa hasta la evaluación de la misma.

Se describen algunas actividades en las cuales fue posible llevar un avance positivo en esta alternativa, las cuales se encuentran dentro de cuatro categorías llamadas: socialización, lectura y escritura, psicomotricidad y capacidades. Entendiendo que la categorización “consiste en clasificar, conceptualizar o codificar, mediante un término o expresión

---

<sup>23</sup> AJURIAGUERRA, Anthony. Psicología y epistemología genética. Inteligencia, afectividad y sociabilidad. Pág. 192

que sea claro e inequívoco”.<sup>24</sup> Es decir, cierto contenido o información se puede clasificar mediante un término y de esta manera se puede hacer más fácil este tipo de trabajos.

En cada una de las categorías se mencionan una serie de conceptos, los cuales están relacionados entre sí y después se describen las actividades relacionadas con cada una de las categorías.

## **1. Socialización**

La categoría de socialización esta formada por los siguientes conceptos: comunicación, participación, aportaciones, comentarios y juegos; forme dicha categoría partiendo de que la socialización es la interacción que existe en un grupo de personas y para ello es importante que en el salón de clases exista comunicación entre los miembros, que participen en cada una de las actividades que se realizan, que hagan aportaciones y comentarios entre ellos para enriquecer su conocimiento, además los juegos que realizamos favoreció la socialización entre los niños.

Las actividades que se describen a continuación y hablan precisamente de esta categoría, podemos ver que por la forma que se trabajan los niños están interactuando y aportando nuevas ideas, pues no solamente se trata

---

<sup>24</sup> MIGUELEZ, Martínez Miguel. Categorización y análisis de contenidos. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Antología: Contexto y valoración de la practica docente. UPN. México, 1994. Pág. 53.

de escribir textos sin sentido, sino que redactar algo que experimentaron todos los miembros del grupo.

a. “Basta”

Esta actividad se llevo a cabo con el propósito de que los niños conozcan, valoren y usen las convencionalidades del sistema de escritura de una manera dinámica, interesante y divertida. Y se utilizo el siguiente material:

- ☞ Hojas blancas
- ☞ Pizarrón
- ☞ Gis
- ☞ Pluma
- ☞ Lápiz

Este día se trabajo la escritura a través de un juego llamado “basta” consistió en escribir una serie de palabras clasificadas en columnas llamadas “nombre”, “apellido”, “color”, “fruta”, etc., las cuales debían empezar con la letra indicada y el primero que terminará de llenar todas las columnas decía “basta” para que todos dejaran de escribir. Por ejemplo cuando yo decía la letra C cada uno debía anotar en cada una de las columnas una palabra que empezara con dicha letra.

A cada palabra se le asignaba 100 puntos cuando un jugador escribía una palabra y nadie más tenía la misma pero cuando esta se repetía en varios niños, entonces se anotaba 50 puntos. Cuando a los alumnos no se les ocurría ninguna palabra o no alcanzaban a escribirla su puntaje era de cero en esa columna.

Las palabras eran descalificadas cuando estaban escritas incorrectamente. Este juego fue muy divertido y me pude dar cuenta que aunque va disminuyendo la problemática presentada, aun existen errores en cuanto a la incorrecta separación de las palabras. Constantemente recordaba a los alumnos sobre el cuidado en la escritura.

A pesar de que en este juego solamente se anotaba una palabra, algunos niños no la escribían correctamente, por ejemplo en lugar de redactar “puerta”, ellos escribían “puer ta”, dejando un espacio equivocadamente.

En general el comportamiento del grupo fue bueno, se mantuvieron tranquilos y participaban en orden, sin embargo se presentaron muchos errores en cuanto a la expresión escrita. (Véase anexo No. 20)

b. “El labrador y sus hijos”

El material utilizado en la aplicación de esta actividad, que se aplicó de manera grupal y en equipo, fue el siguiente:

- ☞ Libro de español actividades (pág. 99 y 204)
- ☞ Vestuario para la obra de teatro
- ☞ Hojas blancas
- ☞ Pluma
- ☞ Algunos objetos para escenografía

Inicié la clase preguntando ¿Qué sabían sobre los guiones teatrales?. Para saber los conocimientos previos y de esto poder partir. Esta actividad les gusto mucho a los niños, ya que se puso en escena una obra de teatro llamada “el labrador y sus hijos”. Primero les explique las características de los guiones teatrales, vimos algunos ejemplos en enciclopedia e identificamos las partes que lo conforman. Una vez que se entendió esta información y se aclararon algunas dudas expresadas por los alumnos se formaron equipos (cuatro equipos de cinco integrantes y dos equipos de seis integrantes).

En el libro de español leyeron el cuento “el labrador y sus hijos”, después de leerlo, por equipos lo transformaron en un guión teatral tomando en cuenta los puntos propuestos en su libro de español en la página 99 y las sugerencias de la página 204 titulado “cómo revisar tus textos”. A este cuento le agregaron algunos personajes y trataron de que cada uno tuviera el mismo nivel de participación con el fin de que cada uno de los integrantes del equipo pudiera interpretar un personaje diferente.

Esta ocasión revisé los guiones teatrales de los niños, los cuales entregue a día siguiente para que fueran corregidos por todos los integrantes del equipo. En los trabajos de los niños se siguen observando algunos errores en cuanto a la segmentación.

Para esta actividad hubo muy buena participación por parte de los alumnos, hacían muchas preguntas y aportaciones en cuanto a las características de los guiones teatrales.

De todos los guiones teatrales elaborados por los equipos elegí dos como posibles ganadores, ya que en cada actividad se escogió el mejor trabajo para ponerlo en el periódico mural, al momento de votar por el guión teatral que más les gusto y el mejor redactado, se origino un poco de discusión puesto que los dos trabajos eran buenos en cuanto a contenido pero al final se decidieron por el que estaba mejor redactado y sin errores.

Después de esto, los niños se reunieron en equipo y se pusieron de acuerdo en los personajes, ya que ellos realizaron una obra de teatro con el guión elaborado del cuento “el labrador y sus hijos”. Algunos equipos se sortearon los personajes y otros se pusieron de acuerdo en el personaje que le toca a cada integrante del equipo sin mayor dificultad.

Una vez que estuvieron de acuerdo y ensayaron un poco sus personajes realizaron un escrito sobre lo más importante del guión teatral, esto se realizó el día viernes ya que la obra de teatro se representó después

de tres días, es decir el día lunes, así que ellos tuvieron para ensayar todo el fin de semana.

El escrito que les pedí lo realizaron rápidamente y no pusieron atención en su escritura, había muchos errores, los cuales se podían observar a simple vista, así que después de revisarlo tuvieron que volver a redactarlo. Con esto me pude percatar de que los niños presentaban trabajos con una mala expresión escrita, por que además de no practicar mucho la redacción, ellos no tenían cuidado al estar escribiendo por querer terminar pronto.

El día que presentaron la obra de teatro hubo muy buena participación por parte de los alumnos, su vestuario fue excelente, cada equipo llevaba su escenografía y todos aprendieron sus diálogos. Al finalizar la obra teatral elaboraron un escrito en el cual expresaron lo que sentían antes, durante y después de participar en “el labrador y sus hijos”.

Para realizar este escrito hubo muy buena participación por parte de todos, se logró observar que existe el interés por parte de los niños para corregir los textos que elaboran, tienen mas cuidado al escribir y ponen mayor atención en las actividades que están realizando.

Esta actividad se llevo a cabo con el fin de que los niños practiquen la escritura a través de textos en donde ellos puedan expresar situaciones propias.

c. “Mi noticia preferida”

En esta ocasión se trabajo con los textos periodísticos, estos los podemos encontrar en los diarios, periódicos y revistas, y en los cuales se dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento que se producen. Creo que a los niños, y en especial a los de quinto grado, les interesa más el presente, la actualidad y precisamente estas son las palabras claves de los textos periodísticos, por tal motivo trabaje este tema.

Para la realización de esta actividad se necesitó el siguiente material:

- ☞ Hojas blancas
- ☞ Cartulina
- ☞ Plumones
- ☞ Pluma
- ☞ Colores

Este día se trabajo con el tema sobre “la noticia”, primero se explicó qué es una noticia, se dieron ejemplos y hubo participaciones por parte de algunos niños. Se leyeron algunos ejemplos de noticias, los cuales se proyectaron en el pizarrón electrónico y se mostró un video sobre un noticiero.

Se les explicó la diferencia entre noticia y reportaje, se les dijo que la noticia contiene todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información; y el reportaje tiene que recurrir al testimonio de una persona para dar el conocimiento de este hecho en un lugar determinado.

“Las noticias se presentan como unidades informativas completas que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores”.<sup>25</sup>

En el pizarrón se anotaron algunos títulos de noticias, recetas, instructivos, novelas, entre otras y se pidió la participación voluntaria de varios niños los cuales pasaron al pizarrón a identificar solamente los títulos que les parecieran podrían ser encabezados de una noticia. Los alumnos en su mayoría acertaron en esta actividad. Ya que se entendió esta información se les pidió que vieran el noticiero de esta noche en la televisión, en cualquier canal, y anotarán en su cuaderno la noticia que más les llamará la atención para comentarla al día siguiente.

Los niños llevaron en su cuaderno la noticia que les pareció más interesante, se leyeron todas y para hacerlo más divertido se elaboraron carteles los cuales informaban sobre la noticia que habían escuchado el día anterior, cuidando su escritura.

---

<sup>25</sup> KAUFMAN, Ana Maria y Rodríguez Maria Elena. “Caracterización lingüística de los textos escogidos”. En U.P.N. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 98.

Al terminar la actividad los niños pasaron al frente del salón para explicar su cartel, al cual le agregaron un título, imágenes y algunas palabras claves.

Todos los niños estuvieron contentos con la actividad, tuvieron cuidado con su redacción, al no estar seguros de la escritura de alguna palabra preguntaban o la buscaban en algún libro. La participación de todos ellos fue buena, los trabajos en su mayoría estaban sin errores en cuanto a la segmentación, en ninguno de los carteles se detectó algún problema de expresión escrita. Por último se pegaron todos los carteles en una parte de la pared del salón.

A parte de esta actividad también jugamos a ser reporteros en donde cada uno de ellos imaginó que eran periodistas, elaboraron preguntas sobre la noticia que escucharon e intercambiaron con algún compañero su cuaderno donde tenían anotadas las preguntas para responderlas imaginando qué es lo que contestarían las personas involucradas. De esto elaboraron un informe sobre la entrevista realizada, es decir se elaboró un escrito donde los niños informaban acerca de las respuestas de sus compañeros.

Al momento de revisar los trabajos fue interesante y satisfactorio ver que el problema de la expresión escrita en los alumnos de quinto grado iba disminuyendo conforme elaboraban y corregían los escritos. Ya que en esta actividad eran muy pocos los errores que cometían en el texto.

De esta actividad seleccioné los mejores trabajos para someterlos a votación, de estos trabajos seleccionados, fueron dos los ganadores ya que ambos eran muy buenos y todos los integrantes del grupo estuvieron de acuerdo en que merecían ganar.

## **2. Lectura y escritura**

La principal función del lenguaje es la comunicaron a través de la expresión oral y escrita, dentro de la escuela primaria es muy importante brindarles a los niños un ambiente de seguridad y confianza para favorecer el desarrollo de la expresión escrita más organizada y precisa para la construcción de conocimientos en el niño y así sea más capaz de utilizar su lenguaje y comunicación de una manera más amplia y completa.

Esta categoría la llame “lectura y escritura” porque incluyen textos como: cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, reflexiones y leyendas, utilizando la lectura y escritura. Estos textos fueron parte de mi proyecto de innovación, ya que los niños los elaboraron y corrigieron utilizando su creatividad, fantasía e imaginación.

a. “Historia de los dos que soñaron”

Joan Tough dice que “para la mayoría de los niños la escritura es una destreza que se debe utilizar y dominar”<sup>26</sup>, es decir que todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de escritura, ya que sin práctica suficiente nunca podrá alcanzar la soltura necesaria como para que la escritura llegue a ser un medio fácil de comunicación.

Por ello creo que es importante que los niños practiquen la escritura a través de textos literarios, por ejemplo: cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, reflexiones, leyendas, etc.

En esta actividad se trabajo con el texto literario, en específico con el cuento ya que en este tipo de texto el niño utiliza su imaginación y fantasía en la creación de mundos ficticios, además se juega con los recursos lingüísticos. Esta actividad fue atractiva e interesante para los alumnos porque no solo practicaron la escritura sino que además se divertieron con ella.

El propósito de esta actividad fue que los niños utilicen las estrategias para la producción y corrección de textos de acuerdo con sus necesidades. Para cumplir con este propósito, y como ya se menciona anteriormente, se utilizo el cuento. Este cuento se trabajo con dos actividades, en dos días, y el material utilizado fue el siguiente:

#### Hojas blancas

---

<sup>26</sup> TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. Lenguaje, conversación y educación. Pág. 140

- ☞ Hojas de color
- ☞ Plumones
- ☞ Recortes de revista y periódico
- ☞ Libro de español lecturas
- ☞ Diccionario
- ☞ Colores, borrador y sacapuntas

En la primera clase que se trabajo el cuento les pedí que sacarán su libro de español lecturas y buscarán el cuento “Historia de los dos que soñaron” y lo leyeron. Todos los niños se mantenían callados y se ocupaban en su lectura, después de 15 minutos se empezaron a escuchar murmullos y risas de algunos niños que ya habían terminado. Les pedí que guardaran silencio para esperar a que terminaran sus compañeros y les sugerí que mientras tanto podrían volver a leer las partes que no entendieron o las partes que más les gustaron. Y guardaron silencio.

Una vez que todos terminaron empezamos a comentar las preguntas del libro. Hubo muy buenas participaciones por parte de los alumnos, todos participaron en cada una de las preguntas y se hicieron muchas aportaciones, ya que todos querían hablar.

Posteriormente les entregue una hoja blanca y les pedí que escribieran lo que entendieron del cuento. Preguntaron que sí podían agregar dibujos, lo cual acepte. Pasados 30 minutos los niños le agregaron los últimos detalles. La mayoría se encontraban muy emocionados, interesados y

dedicados a su trabajo. Solamente se hablaban para pedirse prestado algún color, borrador o sacapuntas.

Ya que terminaron se intercambiaron los trabajos, les pedí que lo leyeran y le fueran corrigiendo el texto a su compañero. Los niños consultaron su diccionario para ver cómo se escribían algunas palabras, ya que estaban mal separadas o algunas las escribían sin dejar el espacio correspondiente.

Una vez que se corrigieron los trabajos se regresaron a su dueño, les pedí que tuvieran más cuidado al redactar algo. Los alumnos se sorprendían al ver todos los errores que tenían. Todos los niños tuvieron correcciones en sus escritos, aunque unos más que otros. Y se puede ver que hicieron buen trabajo en las correcciones, puesto que la diferencia es notable.

En la segunda clase se trabajo con el mismo cuento, primeramente les pedí que se enumeraran del 1 al 5 y se juntarán los primeros 5, después los otros 5 siguientes y así sucesivamente hasta formar los 6 equipos de 5 integrantes cada uno. Este día faltaron 2 niñas y por eso quedaron de esta manera los equipos, ya que el total de alumnos son 32 y tendrían que ser de 5 y 6 integrantes para que de esta manera participen todos los miembros del grupo.

Les pedí que recordaran la actividad del día de ayer, empezaron a levantar la mano para participar, una niña me explicó todo lo que se había

hecho, mientras otro niño solo menciona que vieron un cuento y escribieron un resumen.

Les expliqué que tendrían que elaborar un cuento por equipo teniendo cuidado en su escritura y para hacer esto ellos tomaron en cuenta las instrucciones de la pág. 124 de su libro de español. Cuando los niños empezaron se escuchaba mucho ruido, ya que todos querían hablar al mismo tiempo. Les pedí que hablaran despacio para que los otros equipos no escucharan sus ideas. Todos guardaron silencio y después hablaron en voz baja y solo se escuchaban murmullos. Pasados 40 minutos ya todos los equipos habían terminado. Después les pedí que volvieran a redactar su cuento, ahora individualmente, y corrigieran algunos detalles para mejorarlos, algunos integrantes de los equipos les agregaron más cosas y corrigieron palabras, las cuales buscaban en su diccionario o me preguntaban directamente, mientras que otros los dejaron igual. Para esto yo revise todos los trabajos y les subraye algunas palabras pidiéndoles que las anotaran correctamente en alguna parte de su hoja.

Al final se pegaron todos en el pizarrón, seleccione cinco trabajos, los cuales tenían menos errores en cuanto a la segmentación y entre todos se escogió el mejor, sometiéndolo a votación. (Véase anexo No. 21)

b. “Novelas sobre viajes imposibles, de fantasía”

El propósito de la actividad que se describe a continuación fue utilizar las estrategias para la producción y corrección de textos de acuerdo con sus necesidades. Y el material utilizado para esta actividad grupal fue:

- ☞ Fotografías sobre el escritor Julio Verne
- ☞ Cuaderno
- ☞ Lápiz
- ☞ Pluma

Primeramente se inicio la clase preguntando que sí alguien había escuchado hablar del escritor Julio Verne, todos los niños guardaron silencio y movieron la cabeza en señal de negación. Al ver esta respuesta les explique un poco acerca de la historia de este escritor y las novelas más conocidas, proyectándoles fotografías en el pizarrón electrónico con el que cuenta el aula.

Leímos una novela corta y les explique las partes, aclaramos dudas acerca de las novelas y les pedí que inventaran una, la cual escribieron en su cuaderno. Todos los alumnos se mostraron interesados y participaron en la elaboración de este texto.

Una vez terminada la actividad intercambiaron su cuaderno con un compañero, esto con el fin de revisarlo y corregirlo. Cada niño leyó la novela que escribió su compañero y fue subrayando o encerrando las palabras o frases que no entendió por su mala escritura.

Al momento de entregar el cuaderno a su dueño fue sorprendente ver todas las palabras que eran difíciles de descifrar por su mala escritura, las cuales estaban marcadas.

Los niños volvieron a escribir la novela pero esta vez teniendo cuidado en su escritura y corrigiendo las palabras marcadas. Al final se comentaron los resultados y se eligió la mejor para ponerla en el periódico mural que tenemos en el salón.

Todos los niños tuvieron oportunidad de participar en esta actividad, les pedí que tuvieran mucho cuidado en su escritura, observe que solamente dos niñas sacaban su diccionario y consultaban algunas lecturas de sus libros al momento de corregir las palabras o frases. En los trabajos se puede observar a simple vista que son muchos los errores en el escrito, ya que las palabras las escriben de forma continua sin dejar espacio o lo dejan pero equivocadamente.

### c. “Carta y solicitud”

La carta y la solicitud corresponden a textos epistolares estos buscan establecer una comunicación por escrito con el destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento. Sus componentes son:

“El encabezamiento (que consigna el lugar y el tiempo, los datos del destinatario y la formula de tratamiento empleada para establecer el contacto), el cuerpo (parte del texto en donde se desarrolla el mensaje) y la despedida, que incluye el saludo y la firma”.<sup>27</sup>

El propósito de esta actividad fue que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la escritura y que participen en ella.

El material con el que se trabajo esta actividad fue el siguiente:

- ☞ Hojas blancas
- ☞ Hojas de color
- ☞ Sobres
- ☞ Plumones
- ☞ Pluma

Se trabajo con la elaboración de una carta y una solicitud. Primeramente se explicó en que consisten estos tipos de texto, su función, sus componentes, etc., después se mostraron ejemplos al respecto, lo cual se proyectó en enciclomedia.

Fue muy importante preguntar a los niños que sí tenían alguna duda, ya que íbamos a pasar a elaborar una carta para algún familiar, él cual estuviera lejos, algunos niños levantaron la mano para preguntar y se resolvieron las dudas con la participación de todos.

---

<sup>27</sup> Ibid. Pág. 145

Hubo algunas cartas muy emotivas, con las cuales según los niños les dieron ganas de llorar, se metieron en el sobre y se le anotaron los datos correspondientes. Y en general la participación de cada uno de ellos fue buena.

Cuando se elaboró la solicitud fue un poco más divertido ya que imaginamos que estábamos pidiendo trabajo y teníamos que llenar la solicitud de empleo, los niños tuvieron cuidado en su correcta escritura, ya que la solicitud mejor elaborada en cuanto a contenido y expresión escrita fue la ganadora del empleo imaginario, también fue la que se pego en el periódico mural.

Los niños se mostraron muy atentos y cuidadosos en su escritura al momento de estar llenando la solicitud al igual que al momento de elaborar la carta. Al final de la actividad se felicito a todos los alumnos por su participación, entre todos se brindaron un fuerte aplauso y se les invito a seguir con el mismo cuidado, al momento de escribir, en sus demás trabajos.

### **3. Psicomotricidad**

La psicomotricidad implica la maduración perceptiva y motriz de las personas. Esta categoría se encuentra formada por: maduración, ya que cuando el sistema neurológico no está alterado, el déficit se atribuye a retrasos en la maduración. Para detectar posibles alteraciones psicomotrices fue necesario realizar ejercicios de motricidad donde se pusieron en práctica

el manejo del lápiz, tijera, pincel, etc. Por ello en esta categoría se incluyen las palabras recortar y dibujar. En la actividad llamada “la historia de mis sueños”, que a continuación se describe, se puso en juego, precisamente la psicomotricidad de los alumnos, además de trabajar con la elaboración y corrección de los textos escritos.

a. “La historia de mis sueños”

“Los textos humorísticos están primordialmente orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes”.<sup>28</sup>

Para mí fue muy importante trabajar con este tipo de texto porque en esta actividad los alumnos practicaron la escritura de una forma divertida, ya que recortaron, dibujaron y pegaron algunas imágenes. Dentro de los textos humorísticos, los que más destacan son las tiras cómicas o historias de humor, en las cuales sale a relucir la burla, la ironía, la sátira, la caricatura y el sarcasmo.

---

<sup>28</sup> Ibid

El propósito de esta actividad fue que los niños utilizaran la escritura como medio para analizar distintos propósitos comunicativos. Para trabajar con este contenido se utilizó el siguiente material:

- ☞ Hojas blancas y de diferentes colores
- ☞ Recortes
- ☞ Colores o crayolas
- ☞ Plumones y plumas de color
- ☞ Tijeras
- ☞ Pegamento
- ☞ Foamy
- ☞ Revistas

En esta actividad primeramente se explicó a los niños las características de los textos humorísticos y se les dio un ejemplo acerca de esto. Después se comentó un poco sobre los sueños que todos tenemos, se pidió la participación voluntaria de algunos alumnos y se comentó que sería divertido plasmar nuestros sueños en una historieta pero agregándole un poco de humor.

Los niños se mostraron muy animados y dispuestos a trabajar en la actividad de la historieta. Ellos mismos recortaron algunas imágenes de las revistas entregadas, y las pegaron en varias hojas blancas o de color, las

cuales doblaron por la mitad para tratar de formar un libro, agregaron dibujos, los cuales colorearon y pequeños textos a los personajes de su historia.

En algunas historietas fue muy difícil descifrar las conversaciones de los personajes, ya que la incorrecta expresión escrita no permitía comprender el mensaje.

#### **4. Hábitos**

Los hábitos son todas aquellas actividades que se realizan continuamente o por costumbre y en este caso se refleja en el rendimiento académico, ya que sí tienen buenos hábitos se puede decir que su desempeño escolar será óptimo. En esta categoría se encuentran conceptos como: la alimentación, nutrición, obesidad, desnutrición, peso y talla porque aquí se reflejan los hábitos de los niños y quizás por una mala alimentación ellos no tengan energía para realizar las actividades propuestas. Por esto fue necesario entrevistar a los padres con el fin de obtener información respecto a la alimentación de los alumnos.

A continuación se describe una actividad llamada “La receta y el instructivo” en la cual podemos observar muchos de los hábitos en los alumnos tanto higiénicos como académicos; higiénicos porque se preparo una receta de un cóctel de frutas y por esto se noto que muchos niños no tienen el hábito de lavarse las manos para comer o a la hora de preparar la

comida o cualquier otro alimento; y académico porque para preparar este platillo tuvieron que seguir una serie de instrucciones y después tuvieron que hacer escritos referente a la receta y el instructivo y en estas actividades se pueden observar los hábitos de estudio que ellos tienen.

a. “La receta y el instructivo”

La presente actividad llamada “la receta y el instructivo” corresponden a los textos instruccionales, estos dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar una comida, cuidar plantas o animales domésticos, etc.

Es importante que los alumnos conozcan la variedad de textos que existen para que de esta manera las actividades no se vuelvan repetitivas y por lo tanto aburridas.

El propósito de esta actividad fue que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la escritura y participen en ella. El material que se utilizó fue:

- ☞ Diferentes frutas: manzanas, plátanos, melón, naranjas, sandía, papaya, fresas y uvas.
- ☞ Coco rayado
- ☞ Leche condensada
- ☞ Platos y cucharas desechables

☞ Servilletas

☞ Pasas y nueces

Para esta actividad se aplicaron dos ejercicios, primeramente se explicó a los niños en qué consiste un instructivo, se vieron algunos ejemplos y cada uno de los alumnos elaboró uno, siguiendo las características del ejemplo que se había analizado.

Esta ocasión les costo un poco de trabajo empezar a elaborar la actividad, ya que según ellos no sabían de qué hacer el instructivo. Pero todos participaron en la elaboración, leyeron sus instructivos algunos niños voluntariamente y se calificaron.

Ese día también se hablo un poco sobre la receta y se pidieron ingredientes para elaborar un platillo, en este caso fue un cóctel de frutas, a cada niño le toco poner medio kilo de alguna fruta y otros ingredientes como: naranjas, uvas, plátanos, papaya, coco, manzana, pasas, leche condensada, nuez, coco, entre otros. Estos ingredientes se pidieron para el siguiente día.

Los niños acudieron a clases con todos los ingredientes, yo lleve la receta y todo lo necesario para partir y colocar las frutas, como plato y cucharas desechable, cuchillo, tabla, etc.

Este día fue muy divertido porque fuimos siguiendo las instrucciones de la receta para hacer el cóctel, al finalizar lo disfrutamos y después les pedí

que recordaran la receta y la escribieran en su cuaderno cuidando su expresión escrita.

Al momento de revisar los trabajos fue grato observar que los alumnos ya casi no presentan problemas en su expresión escrita. Tardaron un poco en redactar la actividad pero esto es por que realmente tuvieron cuidado en la escritura.

## **5. Capacidades**

Es importante explorar las capacidades con las que cuentan los alumnos para desarrollar las actividades de acuerdo a las necesidades y posibilidades de los niños. En esta categoría se encuentra una serie de palabras referentes a las capacidades con las cuales cuentan los educandos, aunque algunos tienen mayores habilidades que otros, entre ellas se encuentran: capacidades físicas, auditivas, intelectuales, visuales, así como también el rendimiento escolar, desarrollo académico, discapacidades y habilidades, ya que en esto también se puede observar las capacidades que posee un alumno.

### **a. “Mi familia y yo”**

El propósito de esta actividad fue que los niños comprendan y produzcan textos escritos con una organización adecuada y se trabajo con el contenido de redacción, revisión y corrección de borradores: composición de

párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales. El material utilizado en esta actividad fue el siguiente:

- ☞ Libro de español del alumno página 63
- ☞ Hojas blancas
- ☞ Fotografías de los miembros de su familia

Para esta actividad se le pidió a los alumnos, previamente que investigaran algunos datos sobre su vida, con sus papás, esto se realizo siguiendo las recomendaciones del libro de español en la página 63. Además se pidió fotografías de los miembros de su familia.

Se les explico que todos tenemos capacidades, habilidades y destrezas, se dieron algunos ejemplos, se aclararon dudas y se explico la actividad. Además se vieron algunos ejemplos de árboles genealógicos, los cuales contenían una pequeña información sobre la familia, les presente mi árbol genealógico, presentándoles a algunos miembros de mi familia en fotografías y dibujos. De forma individual elaboraron un árbol genealógico en hojas blancas, utilizando la información y fotografías de su familia. Algunos niños no llevaban las fotografías de todos los miembros y tuvieron que dibujarlos en el espacio correspondiente.

En esta actividad, en su mayoría, los alumnos realizaron trabajos muy buenos en cuanto a la presentación, expresión escrita y contenido, sin embargo otros cuantos no fueron tan buenos, pero se reconoció su

participación. Y esto habla precisamente de las capacidades de cada uno de los niños a la hora de realizar trabajos.

b. “Mira todo lo que he podido hacer”

En esta ocasión se trabajo con el contenido de narración de biografías y el propósito de esta actividad fue que los niños comprendan y produzcan textos escritos con una organización adecuada. El material utilizado en esta actividad fue:

- ☞ Libro de español actividades, página 60-62.
- ☞ Hojas blancas

Empezamos la actividad leyendo el un texto del libro de español de la página 60 llamado “Sor Juana Inés de la Cruz”, para esto se pidió la participación de todos los integrantes del grupo, ya que cada uno de ellos ayudo a leer un párrafo y se hicieron comentarios al respecto. Posteriormente se les explico que el texto leído es una biografía, esto es un escrito relatando los sucesos más importantes de la vida de un personaje.

Después de esto se aclararon dudas al respecto y vimos otros ejemplos de pequeñas biografías de artistas, escritores y de una niña de quinto grado, esta información se proyecto en el pizarrón electrónico y se comentaron.

Los niños elaboraron su biografía y para ello recordaron lo más importante que han hecho durante su vida, los logros que han tenido y algunos momentos agradables y significativos para ellos. Al momento de redactar su biografía se les pidió que tuvieran cuidado en su expresión escrita.

Al final se intercambiaron las biografías, se leyeron, revisaron y corrigieron. Algunos niños anexaron más datos como por ejemplo sus planes a futuro, y otro agregaron imágenes, como su dibujo o algún paisaje.

En esta ocasión fueron menos los errores que se detectaron en cuanto a la expresión escrita, sin embargo, todos los alumnos tuvieron que escribir de nuevo su biografía, solo que esta vez corrigiendo las palabras que estaban mal escritas.

### **C. Evaluación final**

El proyecto de innovación tiene repercusiones positivas en los aspectos pedagógico y social. En el primero porque supone el desarrollo del niño, que sea capaz de construir su propio conocimiento, ampliar su mundo socializador, sea capaz de jugar, y expresarse oralmente, ya que para esto es importante tomar en cuenta la planeación, aplicarla y llevar a cabo un seguimiento, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y su grado de madurez en el que se encuentra, considerando que la planeación esta expuesta a cambios si el alumno así lo desea.

Otro aspecto muy importante es el social, aquí se notaran ventajas en los niños ya que se promueve la participación en actividades de manera grupal, individual y en equipo, para promover con esto la expresión escrita y a su vez la socialización.

Margarita Gómez Palacio considera la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura: “el análisis del texto es el que se refiere a la identificación de los pasajes cuya comprensión requiere la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector”.<sup>29</sup>

Para la evaluación final de la alternativa se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- ☞ Diagnóstico del problema
- ☞ Delimitación y contextualización del problema
- ☞ Objetivos
- ☞ Estrategias de aplicación

---

<sup>29</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. “Hacia una tipología de textos”. Grupos en la escuela. Pág. 46.

- ☞ Topología de textos
- ☞ Sustentos metodológicos
- ☞ Productos obtenidos de la aplicación

Una vez que se analizaron estos puntos, se llevo a cabo las actividades correspondientes a la evaluación final para comprobar que se hayan cumplido los objetivos redactados al inicio del proyecto.

Esta evaluación final constituye el momento último de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Esta evaluación en síntesis recoge los aspectos más importantes que fueron detectados en la evaluación inicial, que permiten determinar los logros, alcances y dificultades tanto de manera individual como grupal. A continuación se describen algunas de las actividades que corresponden a la evaluación final, en ellas se muestra el avance obtenido después de la aplicación de las actividades de la alternativa.

#### 1. “Historias que dan miedo”

Para la realización de esta actividad se necesitó el siguiente material:

- ☞ Hojas blancas

✎ Pluma

✎ Ejemplos de historias de terror de enciclomedia

Esta actividad se realizó con el propósito de que los niños utilicen estrategias para la producción y corrección de textos escritos.

“Los textos, en tanto unidades comunicativas manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de animo, etc”.<sup>30</sup> Esta vez se trabajo con las historias de terror porque en ocasiones a los niños les llama mucho la atención este tipo de narraciones, ya que se pone en juego la trama, los personajes y el lenguaje, para construir el sentido. Son historias que tienen suspenso y mantienen atento al niño desde el principio hasta el final.

Al iniciar el trabajo les explique a los niños que les contaría una historia de terror, al momento de ir contándola me apoyaba en algunas imágenes proyectadas en el pizarrón electrónico. Dichas imágenes animaban la historia que les estaba narrando.

Después de contar la historia, hice algunas preguntas referente al tema, como por ejemplo: ¿Qué les pareció?, ¿les dio miedo?, ¿ya la habían escuchado?, ¿conocen alguna?, etc.

---

<sup>30</sup> KAUFMAN, Ana Maria y Maria Elena Rodríguez. “Hacia una tipología de los textos”. Buenos Aires. Santillana. 1993. pág. 19

Posteriormente ellos escribieron una historia de terror siguiendo algunas sugerencias que les di para que las utilizaran a la hora de elaborar su escrito.

Durante esta actividad ya no hubo necesidad de estar recordando constantemente el cuidado que deben de tener al escribir porque la mayoría de los niños se preocuparon por este aspecto y algunos de ellos consultaron sus libros, otros me llamaban para aclarar algunas dudas o incluso entre ellos mismos se corregían. (Véase anexo No. 22)

Hubo muy buena participación, al final se leyeron las historias; algunos niños escribieron algunas muy interesantes, las cuales les contaron sus padres, algún familiar o algunos simplemente las escucharon de algunos vecinos o compañeros de la escuela.

Al momento de trabajar actividades como estas se ve el interés que existe en los niños por corregir, o por lo menos disminuir, esta problemática que presentan. Además de ser actividades divertidas porque se escriben historias que llaman su atención, ellos practican la comunicación escrita.

## 2. “El boletín escolar”

En esta ocasión se trabajo con la elaboración de un boletín escolar, propuesto por los alumnos. El propósito de esta actividad fue que los niños

utilicen y analicen la escritura para la producción de textos. Y el material utilizado fue:

- ☞ Libro de español actividades, página 90-93
- ☞ Hojas blancas
- ☞ Papel leyer
- ☞ Papel lustre
- ☞ Dibujos
- ☞ Recortes de revistas o de periódicos
- ☞ Tijeras y pegamento

Esta actividad corresponde a la evaluación final, con esto se dió por concluido el proyecto de innovación. Primeramente se les pidió a los niños que leyeran el texto de su libro llamado “el periodiquito” y observaron cómo esta distribuido, se comento el contenido a través de preguntas, en las cuales todos participaron haciendo aportaciones, comentarios y expresando algunas dudas.

Una vez que se explicó el tema se formaron equipos, en los cuales se comentaron las diferencias que existen entre un periódico mural, una carta mural y un boletín escolar, apuntando en el pizarrón las ideas claves.

Después de aclarar todas las dudas, se propuso la elaboración de un boletín escolar, se escucharon todas las ideas de los niños, las cuales se anotaron en el pizarrón y se comprometieron a buscar recortes de

periódicos o revistas, dibujos, adornos para decorar el boletín y cualquier otro material que sirviera para nuestro propósito.

Al día siguiente los niños se mostraron muy interesados para empezar con la elaboración, un día antes se habían escuchado las propuestas de los niños y se dijo que los textos se acomodarían por secciones, se trabajo en equipo y la distribución del trabajo quedo de la siguiente manera:

☞ Equipo número 1: a este equipo se le asignó la sección de entretenimiento, ellos se encargaron de elaborar en hojas de color, chistes, adivinanzas, trabalenguas, dedicaron un apartado llamado chismes y colocaron algunos juegos matemáticos.

☞ Equipo número 2: la sección de cultura estuvo a cargo de este equipo, ellos se encargaron de seleccionar los recortes culturales del periódico y de crear nuevos textos para colocarlos en el boletín. También agregaron las efemérides correspondientes al mes.

☞ Equipo número 3: ellos elaboraron algunos textos deportivos, escribieron acerca del equipo de béisbol local llamado “Venados de Mazatlán”, además aprovecharon para incluir un aviso para inscribirse al equipo de fútbol de la escuela.

☞ Equipo número 4: este equipo se le asignó una sección propuesta por todo el grupo llamada “biografía de alguien muy importante” en donde se incluyeron las biografías más sobresalientes elaboradas por los niños, acerca de ellos, las cuales se eligieron por ser las mejor redactadas en cuanto a contenido y expresión escrita.

☞ Equipo número 5: ellos se encargaron de seleccionar algunas noticias locales que recortaron del periódico en cuanto a educación, las pasaron en hojas blancas, resumiendo la información.

Entre todos decoramos el periódico, se pidió prestado a la directora un pizarrón que ya no se usa, primeramente lo forramos con papel lustre de color y papel leyer y después pegamos los textos, acomodándolos por secciones.

En esta ocasión los trabajos de los niños no presentaron error en cuanto a la segmentación, sin embargo se presentaron mínimos errores de ortografía, pero nada serio. Todos quedamos muy complacidos con nuestro trabajos, el boletín escolar quedó muy bonito, llamativo y con información interesante y entretenida, lo colocamos en el patio de la escuela para que todos pudieran observar el trabajo realizado por el grupo de quinto grado.

Con estas actividades correspondientes a la evaluación final puedo decir que se cumplió con el propósito planteado, aunque no en su totalidad ya que realmente fue muy poco el tiempo utilizado para querer acabar con el problema, teniendo en cuenta que estos niños tienen varios años arrastrando con la misma problemática.

#### **D. Modificación de la alternativa**

Los resultados obtenidos en las actividades correspondientes al proyecto fueron buenos, por lo tanto no hubo necesidad de hacer modificaciones importantes en su contenido. Conforme iban avanzando los ejercicios, se observó que la expresión escrita de los alumnos de quinto grado iba mejorando, esto fue porque las actividades fueron elaboradas de acuerdo a los intereses, necesidades y grado de complejidad de los niños.

Sin embargo es importante mencionar que algunas actividades no se aplicaron los días planeados, ya que hubo algunas suspensiones de clases no programadas. Otras actividades se planearon contando con la participación de todos los alumnos, pero el día que se aplicaron no todos los niños asistían a clases, teniendo que modificar un poco en cuanto al número de integrantes de equipos. A pesar de esto, se realizaron las actividades y no afectó el trabajo.

A manera de propuesta puedo decir que estas actividades se pueden trabajar de manera individual, grupal o colectiva, dependiendo de los gustos

o preferencias de los alumnos. Además se podría utilizar material reciclado como: botellas, periódico, cajas, etc., y de esta forma también se les enseña a cuidar el medio ambiente.

Estas actividades no son exclusivas de la materia de español, ya que la expresión escrita se utiliza en todas las demás asignaturas, así que creo que sería importante aprovechar otras materias para tratar de mejorar la expresión escrita de los alumnos.

## **E. Evaluación del proyecto de innovación**

La evaluación se entiende como un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad del quehacer pedagógico, ya que a través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, se analizan las formas de relación del maestro y alumnos, las cuales propicien situaciones que evidencian esos logros y orientan estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorezcan o entorpezcan el aprendizaje.

En la didáctica tradicional su forma de evaluación es como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje; consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos, se ha utilizado además como un arma de intimidación y de represión que algunos

profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos. O sea que la función de esta evaluación es de manera mecánica para comprobar resultados, se concreta con medir o cuantificar los conocimientos memorizados por los alumnos y tiene como principal herramienta para asignar una calificación, el examen.

Para la evaluación del proyecto de innovación se utilizó la didáctica crítica, ya que su evaluación es diferente, pues se basa en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de planes y programas de estudios, históricamente han cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Esta evaluación tiene carácter cualitativo por que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas sino una descripción e interpretación que permitió captar la singularidad de las situaciones concretas.

La peor dificultad a la que me enfrente durante la aplicación de la alternativa fue el factor tiempo, ya que en algunas ocasiones no se podían aplicar las actividades seleccionadas teniéndolas que dejar para otro día.

A pesar de que existía un interés, de mejorar la escritura, por parte de los alumnos, el grupo es muy numeroso y en algunas ocasiones ocasionaban demasiado ruido, dando como resultado suspender la actividad por unos minutos para poder platicar con ellos y tratar de calmarlos.

Todos estos obstáculos los tuve que enfrentar para poder llevar a cabo mi proyecto de innovación, como han de ver no fue una tarea fácil, los cambios no se dieron por sí solos, sino que se fueron dando poco a poco, por lo que tengo la satisfacción de haber llegado hasta el final y haber cumplido en su mayoría con mi proyecto.

## CONCLUSIONES

La escritura forma parte de un contenido escolar, la cual adquiere el niño conforme a su capacidad. El alumno puede utilizar la escritura para expresar conocimientos, ideas sentimientos, experiencias, etc. De manera clara además de que esta puede ser identificada por los niños en: letreros, avisos, anuncios, etc. Que forman parte del paisaje que el infante observa a su alrededor. Que el niño adquiera la escritura de manera correcta lo ayudará a lograr resultados favorables en sus estudios, para ello tanto el docente como los padres de familia debemos mostrarles nuestro interés e insistencia para que escriban de manera correcta.

En la aplicación de la presente alternativa se ven reflejadas las habilidades que los alumnos fueron desarrollando a lo largo de las actividades trabajadas. Con este trabajo se logro determinar que existía un problema el cual estaba causando en el niño un atraso ya que al momento de comunicarse por escrito no se entendía el mensaje.

Es importante mencionar que desde el inicio de la aplicación de la alternativa se noto el interés por parte de los alumnos para disminuir la problemática presentada. Esto fue de gran ayuda, ya que me permitió aplicar las actividades de la forma planeada.

Los resultados obtenidos realmente fueron buenos, al comparar los trabajos iniciales con los finales podemos observar la gran diferencia que existen, ya que los primeros contienen innumerables errores en cuanto a la segmentación, es decir el espacio entre las palabras, además de su mala ortografía, en cambio los trabajos correspondientes a la evaluación final se puede ver una mejoría notable, ya que su escritura es legible y no presenta errores.

Para cualquier maestro que se desarrolle en el campo educativo, lo invito a que se autoanalice, a que reflexione y que se autoevalúe. Por otra parte, a que enliste los problemas sentidos en su grupo y vea cuál es el de mayor prioridad, enfrentándolo de manera decidida como un reto a su solución en un plazo determinado, que demuestre su capacidad, su ética y profesionalismo, que su experiencia la haga valer con hechos.

Además que se actualice constantemente mejorando su calidad profesional y contribuya a mejorar la calidad de la educación, que haga innovaciones en su trabajo cotidiano y trate de mejorar su practica docente, porque de este tipo de maestros necesitan nuestras comunidades y sobre todo, nuestro país.

## BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, Anthony. Psicología y epistemología genética, homenaje a Jean Piaget. Ed. Nociones, México, 1992. 460 p.p.

AUSUBEL, David P. Novak Joseph D. Psicología educativa. Ed. Trillas. México, 1995. 254 p.p.

KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. Hacia una topología de los textos. Ed. Santillana. Buenos Aires, 1993. 189 p.p.

NAVARRETE, Mariana. Trastornos escolares. Alteraciones motrices de los ojos. Tomo 3. Ed. Gil. Argentina, 1998. 316 p.p.

ROCKWEL, Elsie. Ser maestro. Editorial Trillas. México, 1993. 110 p.p.

SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación. Ed. Santillana. México, 1998. 1431 p.p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Historia, sexto grado. Ed. SEP. México, 1982. 85 p.p.

----- Plan y programas de estudios de educación primaria. Educación básica 1993. Ed. SEP. México, 1993. 162 p.p.

----- Programas de estudio de Español. Ed. SEP. México, 2000. 63 p.p.

----- PRONALEES. Ed. SEP. México, 1993. 89 p.p.

TOUGH, Joan. Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Visor, 1989. 250 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UN. México, 1994. 148 p.p.

----- Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. UPN. México, 1994. 123 p.p.

----- Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. UPN. México, 1995. 175 p.p.

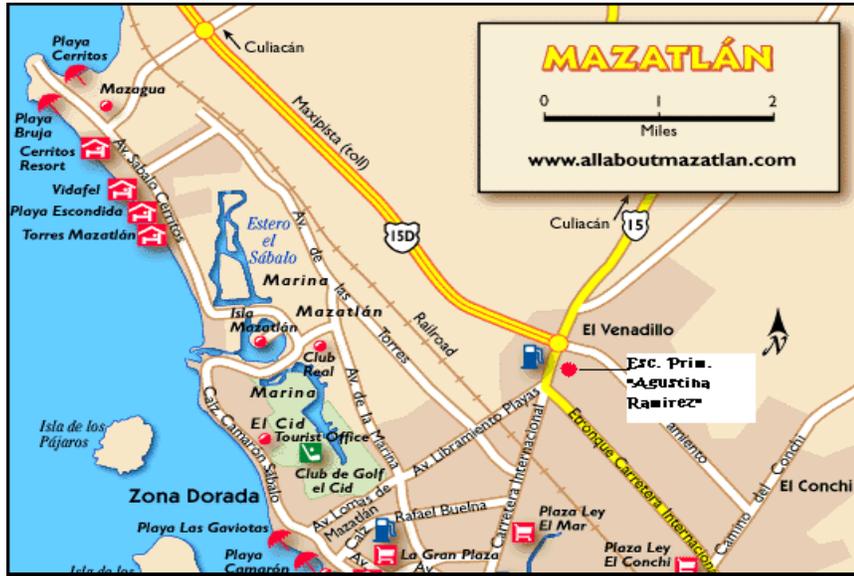
----- El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 160 p.p.

----- Grupos en la escuela. Ed. UPN. México, 1995. 206 p.p.

[www.sep.com.mx](http://www.sep.com.mx) “Ver bien para aprender mejor”

[www.prensa.com/actualidad/psicologia/2005/08/10/index.htm](http://www.prensa.com/actualidad/psicologia/2005/08/10/index.htm) “Infancia y alimentación”

## ANEXO NO. 1



En este mapa podemos observar la ubicación de la escuela primaria "Agustina Ramírez", esta ubicada entre la carretera internacional hacia el norte y la colonia el venadillo.



En esta imagen se aprecia las instalaciones de la escuela, con dirección en Calle Pescadores de Mazatlán, sin número, Fraccionamiento Hogar del Pescador.

## ANEXO NO. 2



En las fotografías se puede apreciar a todos los alumnos y maestros de la institución reunidos en la cancha para realizar los honores a la bandera, correspondientes a la semana. Al frente se encuentra el grupo de primer grado junto a su maestra dirigiendo los honores.

## ANEXO NO. 3



Alumnos de quinto año participando en un bailable correspondiente al festejo del 20 de noviembre. El cual se llevo a cabo dentro de las instalaciones de la primaria "Agustina Ramírez"

## ANEXO NO. 4



Podemos observar a la mayoría de los 32 integrantes del grupo de quinto grado de la escuela “Agustina Ramírez”, en un día normal de clases.

## ANEXO NO. 5

### TABLA DE TALLA Y PESO DEL NIÑO MEXICANO

(Revisada y aprobada por la Academia Mexicana de Pediatría)

#### Niños

#### Niñas

Peso en kilogramos

Peso en kilogramos

Edad	Bajo	Prom.	Alto	Talla en cm. +6%	Bajo	Prom.	Alto	Talla en cm. +6%
Al nacer	2.8	3.1	3.4	50	2.8	3.1	3.4	50
1 mes	3.6	4.0	4.4	53.5	3.6	4.0	4.4	53.5
2 meses	4.5	5.0	5.5	56.5	4.5	5.0	5.5	56.5
3 meses	5.1	5.7	6.2	59	5.1	5.7	6.2	59
4 meses	5.6	6.3	6.8	61	5.6	6.3	6.8	61
5 meses	6.3	7.0	7.7	63	6.3	7.0	7.7	63
6 meses	6.6	7.4	8.2	64	6.6	7.4	8.2	64
7 meses	7.0	7.8	8.6	65	7.0	7.8	8.6	65
8 meses	7.2	8.2	8.8	66	7.2	8.2	8.8	66
9 meses	7.6	8.4	9.3	67	7.6	8.4	9.3	67
10 meses	7.7	8.7	9.6	68	7.7	8.7	9.6	68
11 meses	8.0	8.9	9.8	69	8.0	8.9	9.8	69
12 meses	8.3	9.2	10.1	70	8.3	9.2	10.1	70
2 años	10.8	12.0	13.2	80	10.8	12.0	13.2	80
3 años	12.6	14.0	15.4	90	12.6	14.0	15.4	90
4 años	14.4	16.0	17.6	100	14.4	16.0	17.6	100
5 años	16.6	18.0	19.8	106.5	16.6	18.2	19.8	106.5
6 años	18.2	20.0	22.0	113	18.2	20.0	22.0	112
7 años	19.8	22.0	24.2	118	19.8	22.0	24.2	117
8 años	22.1	24.5	26.9	123	21.8	24.2	26.7	123
9 años	24.3	27.0	29.7	127.5	24.1	26.8	29.5	127.5
10 años	27.0	30.0	33.0	132	27.4	30.4	33.4	133.5
11 años	29.8	33.1	36.4	139	31.2	34.7	38.2	141
12 años	33.0	36.6	40.2	142	35.5	40.5	44.5	150
13 años	34.0	38.0	41.8	147	41.6	46.2	50.8	154

Esta tabla correspondiente a la talla y peso, se utilizó con la actividad llamada “midiendo y pesando aplicada en la evaluación inicial del proyecto.

## ANEXO NO. 6

### HOJA DE REGISTRO

“Peso y talla”

<b>Nombre del alumno</b>	<b>Edad</b>	<b>Talla</b>	<b>Peso</b>	<b>Diferencia</b>
1.Jenny Varely Arellano Cazares	11	1.33	35	-
2.Lesly Yoana Briseño Melendres	10	1.33	37	4kg+
3.María Fernanda Castillo González	11	1.39	36	-
4.Ulises Rafael Castro Favela	11	1.38	43.4	7kg +
5.Rodrigo Cisneros Reyes	11	1.39	30	-
6.Magaly Contreras Ramos	11	1.34	29	-
7.Luís Alberto Domínguez Alcalá	12	1.45	40	-
8. Luís Raimundo Duran Vera	11	1.35	29	-
9. José Álvaro Escutia Pérez	12	1.41	39.5	-
10. Hiram Oswaldo Gallardo	11	1.29	31	-
11. Maricruz Hernández Gamboa	13	1.48	41	4.5 +
12. Alejandra Alicia García Chong	13	1.45	39.5	-
13. Alicia Alejandra García Chong	12	1.39	24	3kg -
14. Natalia María García López	11	1.28	35	-
15. Ana Karen García Osuna	11	1.34	32.5	-
16. Eduar Alberto Grimaldo V.	11	1.40	30	-
17. Ericka del Carmen Lizarraga A.	11	1.32	30	-
18.Sinthia Guadalupe López C.	11	1.33	29	-
19. Sergio Alexis Mora Capaceta	11	1.38	34	-
20. Kevin Armando Morales L.	11	1.38	36	-
21.Adalberto de Jesús Ortiz Soto	12	1.42	40	-
22.Karolan Lizeth Ortega Lizarraga	11	1.38	24	3kg -
23. Carlos Fernando Osuna Patrón	11	1.27	29.5	-
24. Cristian Rafael Osuna Reyes	11	1.27	31	-
25. José Luís Padilla Ríos	11	1.31	36.5	-
26. Juan Carlos Padilla Ríos	13	1.48	38.5	4.5 Kg +
27. Carmen Yadira Rodríguez R.	11	1.37	31	-
28. Martha Virginia Rodríguez R.	11	1.38	36	-
29. Jesús Horacio Sánchez Patrón	11	1.28	33	-
30. Gilberto Ulises Valdéz Zamora	11	1.38	31.5	-
31. María Fernanda Zamora Loaiza	11	1.39	24	3kg -
32.Zamora Valdéz Iván	12	1.44	40	-

**ANEXO NO. 7**  
**HOJA DE REGISTRO**  
**“Prueba de la capacidad auditiva”**

<b>Nombre del alumno</b>	<b>Nivel de volumen más bajo que lograron identificar</b>
1.Jenny Varely Arellano Cazares	Volumen núm. 2
2.Lesly Yoana Briseño Melendres	Volumen núm. 2
3.María Fernanda Castillo González	Volumen núm. 2
4.Ulises Rafael Castro Favela	Volumen núm. 1
5.Rodrigo Cisneros Reyes	Volumen núm. 2
6.Magaly Contreras Ramos	Volumen núm. 2
7.Luís Alberto Domínguez Alcalá	Volumen núm. 2
8. Luís Raimundo Duran Vera	Volumen núm. 2
9. José Álvaro Escutia Pérez	Volumen núm. 2
10. Hiram Oswaldo Gallardo	Volumen núm. 2
11. Maricruz Hernández Gamboa	Volumen núm. 2
12. Alejandra Alicia García Chong	Volumen núm. 2
13. Alicia Alejandra García Chong	Volumen núm. 2
14. Natalia María García López	Volumen núm. 2
15. Ana Karen García Osuna	Volumen núm. 2
16. Eduar Alberto Grimaldo V.	Volumen núm. 2
17. Ericka del Carmen Lizarraga A.	Volumen núm. 2
18.Sinthia Guadalupe López C.	Volumen núm. 2
19. Sergio Alexis Mora Capaceta	Volumen núm. 2
20. Kevin Armando Morales L.	Volumen núm. 2
21.Adalberto de Jesús Ortiz Soto	Volumen núm. 2
22.Karolan Lizeth Ortega Lizarraga	Volumen núm. 2
23. Carlos Fernando Osuna Patrón	Volumen núm. 2
24. Cristian Rafael Osuna Reyes	Volumen núm. 2
25. José Luís Padilla Ríos	Volumen núm. 2
26. Juan Carlos Padilla Ríos	Volumen núm. 1
27. Carmen Yadira Rodríguez R.	Volumen núm. 2
28. Martha Virginia Rodríguez R.	Volumen núm. 2
29. Jesús Horacio Sánchez Patrón	Volumen núm. 2
30. Gilberto Ulises Valdéz Zamora	Volumen núm. 2
31. María Fernanda Zamora Loaiza	Volumen núm. 2
32.Iván Zamora Valdéz	Volumen núm. 2

**ANEXO NO. 8**  
**HOJA DE REGISTRO**  
**“Prueba de la capacidad visual”**

Nombre del alumno	Ojo Derecho					Ojo Izquierdo				
	Línea 1	Línea 2	Línea 3	Línea 4	Línea 5	Línea 1	Línea 2	Línea 3	Línea 4	Línea 5
1. Carmen Yadira	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
2. Martha Virginia	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
3. Magaly Contreras	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
4. Erica del Carmen	/	/	/	/	X	/	/	/	X	X
5. Alicia Alejandra	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
6. Alejandra Alicia	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
7. Kevin Armando	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
8. Jesús Horacio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	X
9. Juan Carlos	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
10. Jenny Varely	/	/	/	X	X	/	/	/	/	X
11. Gilberto Ulises	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
12. Ana Karen	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13. Carlos Fernando	/	/	/	/	/	/	/	/	/	X
14. Maricruz	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
15. Cristian Rafael	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
16. Eduar Alberto	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
17. Karolan Lizeth O.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
18. Luís Raimundo	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
19. María Fernanda Z.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
20. Hiram Oswaldo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
21. Sergio Alexis	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
22. Natalia María	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
23. José Luís	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
24. Lesly Yoana	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
25. Ulises Rafael	/	/	/	/	/	/	/	/	/	X
26. Juan Daniel	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
27. Rodrigo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
28. José Álvaro	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X
29. Cristian R. Morales	/	/	/	X	X	/	/	/	X	X
30. Iván Zamora	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31. Luís Alberto	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32. María Fernanda C.	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X

En la presente tabla se encuentra el registro de la prueba de la capacidad visual aplicada a los niños de quinto año.

**ANEXO NO. 9**  
**CUESTIONARIO DE NUTRICIÓN**

**Nombre del niño:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Cuándo es la siguiente cita de su niño con el doctor? \_\_\_\_\_ ¿Y con el dentista? \_\_\_\_\_**

**2. ¿Qué le da a su niño?** Vitaminas/Minerales\_\_\_\_ Fluoruro\_\_\_\_  
Hierro\_\_\_\_ Ninguno\_\_\_\_ Otras medicinas (apunte) \_\_\_\_\_

**3. Mi niño tiene actualmente:** Alergias\_\_\_\_ Respira con dificultad\_\_\_\_  
Sarpullido\_\_\_\_ Estreñimiento\_\_\_\_ Diarrea\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_

**4. ¿Cuáles cosas, además de alimentos, come su niño?**  
Tierra\_\_\_\_ Barro\_\_\_\_ Alfombra\_\_\_\_ Almidón\_\_\_\_ Colillas\_\_\_\_ Pintura  
descascarada\_\_\_\_ Polvo\_\_\_\_ Cenizas\_\_\_\_ Ninguna\_\_\_\_  
Otras (apunte) \_\_\_\_\_

**5. ¿Su niño ha tenido una prueba del plomo en la sangre?**  
Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿cuándo? \_\_\_\_\_

**6. ¿Cómo describiría la manera de comer de su niño?**  
Está bien\_\_\_\_ No quiere comer\_\_\_\_ Come demasiado\_\_\_\_ No come lo  
suficiente\_\_\_\_ Otro\_\_\_\_

**7. ¿Cuántas veces a la semana come un adulto con su niño?**  
Nunca\_\_\_\_ 1 a 3 veces\_\_\_\_ 4 a 6 veces\_\_\_\_ 7 o más veces\_\_\_\_

**8. ¿Quién prepara las comidas para su familia? \_\_\_\_\_**

**9. ¿Cómo describiría las comidas en su familia?**  
Usualmente agradables\_\_\_\_ A veces agradables\_\_\_\_ Desagradables\_\_\_\_  
Otro\_\_\_\_

**10. ¿Cuántas veces a la semana come su familia comidas rápidas o de restaurante?** Nunca\_\_\_\_ 1 a 2 veces\_\_\_\_ 3 a 4 veces\_\_\_\_  
5 o más veces\_\_\_\_

**11. ¿Qué es lo que su niño come y toma en la mayoría de los días?**

◆ Jugo\_\_\_ Soda\_\_\_ Kool Aid\_\_\_ Gatorade\_\_\_ Agua

◆ Frutas\_\_\_ Verduras\_\_\_

◆ Leche (Descremada Baja en grasa Entera)\_\_\_ Queso\_\_\_ Yogurt\_\_\_

Requesón\_\_\_ Flan\_\_\_

◆ Carne\_\_\_ Hotdogs\_\_\_ Pollo\_\_\_ Pavo\_\_\_ Pescado\_\_\_ Frijoles /

Lentejas\_\_\_ Crema de cacahuete\_\_\_ Huevos\_\_\_ Nueces\_\_\_

◆ Pan\_\_\_ Cereales\_\_\_ Tortillas\_\_\_ Arroz\_\_\_ Pasta\_\_\_ Bolillos\_\_\_ Galletas  
saladas\_\_\_ Pan Dulce\_\_\_

◆ Dulces\_\_\_ Galletas\_\_\_ Pasteles\_\_\_ Donas\_\_\_ Helados\_\_\_ Tostaditas\_\_\_

Papas fritas\_\_\_

◆ Otros (apunte)\_\_\_\_\_

**12. ¿Cuáles son los alimentos favoritos de su niño? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**13. ¿Cuáles alimentos no le gustan a su hijo o no puede comer? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**14. Mi niño usa lo siguiente para comer o tomar: Biberón\_\_\_ Taza\_\_\_**

Cuchara\_\_\_ Tenedor\_\_\_ Dedos\_\_\_

**15. ¿Qué piensa del peso y crecimiento de su niño? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**16. ¿Cuáles actividades físicas hace su niño? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**17. ¿Cuántas horas regularmente está prendida la televisión  
(incluyendo juegos de video) \_\_\_\_\_**

**18. ¿Alguna vez se ha quedado sin dinero para comprar alimentos y  
que ha hecho? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**19. ¿Qué preguntas tiene hoy sobre la nutrición o la salud? \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ANEXO NO. 10**

## **ANEXO NO. 11**

## **ANEXO NO. 12**

## **ANEXO NO. 13**

## **ANEXO NO. 14**

**ANEXO NO. 15**

## ANEXO NO. 16

### HOJA DE REGISTRO "Coordinación Psicomotriz"

Nombre del alumno	Ejercicio No. 1	Ejercicio No. 2	Ejercicio No. 3	Ejercicio No. 4	Ejercicio No. 5	Ejercicio No. 6	Total de puntos
1. Carmen Yadira	10	9	6	6	6	1	38
2. Martha Virginia	10	10	8	6	7	1	42
3. Magaly Contreras	9	9	7	4	6	0	35
4. Erica del Carmen	9	10	7	5	6	1	38
5. Alicia Alejandra	10	8	6	4	6	1	35
6. A. Alicia	9	8	7	5	6	1	36
7. Kevin Armando	8	8	6	3	4	0	29
8. Jesús Horacio	8	10	7	5	5	1	36
9. Juan Carlos	10	10	8	6	7	1	42
10. Jenny Varely	10	10	8	6	7	1	42
11. Gilberto Ulises	10	10	7	6	5	1	39
12. Ana Karen	8	9	4	5	3	0	29
13. Carlos Fernando	10	9	6	4	4	1	34
14. Maricruz	9	9	7	4	5	1	35
15. Cristian Rafael	10	10	7	4	3	0	34
16. Eduar Alberto	8	7	6	4	4	1	29
17. Silvia Berenice	7	8	7	4	4	1	30

18.Luís Raimundo	10	10	8	6	7	1	42
19.Ma. Fernanda	10	9	8	4	4	1	36
20.Hiram Oswaldo	8	7	6	4	3	1	29
21.Sergio Alexis	9	10	7	4	5	1	36
22.Natalia María	10	10	7	4	5	1	37
23.José Luís	10	10	6	5	6	1	38
24.Lesly Yoana	9	10	7	5	6	1	38
25.Ulises Rafael	10	10	8	6	7	1	42
26.Juan Daniel	8	9	7	4	4	1	33
27.Rodrigo	10	9	7	4	4	1	35
28.José Álvaro	10	10	8	5	7	1	41
29.Cristian R. Morales	10	9	7	4	5	1	36
30.Iván Zamora	8	7	5	3	5	1	29
31. Luís Alberto	10	9	7	4	6	1	37
32. María Fernanda C.	10	9	7	4	7	1	38

El presente cuadro corresponde a los puntajes obtenidos en la aplicación de la prueba de coordinación psicomotriz, aplicada a los 32 alumnos de quinto grado.

**ANEXO No. 17**

“Examen de diagnóstico”

# DIAGNÓSTICO 5<sup>o</sup>

Nombre del Alumno (a): \_\_\_\_\_

Maestro (a): \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

MATERIA

CALIFICACIONES

Español..... \_\_\_\_\_

Matemáticas..... \_\_\_\_\_

Ciencias Naturales..... \_\_\_\_\_

Historia..... \_\_\_\_\_

Geografía..... \_\_\_\_\_

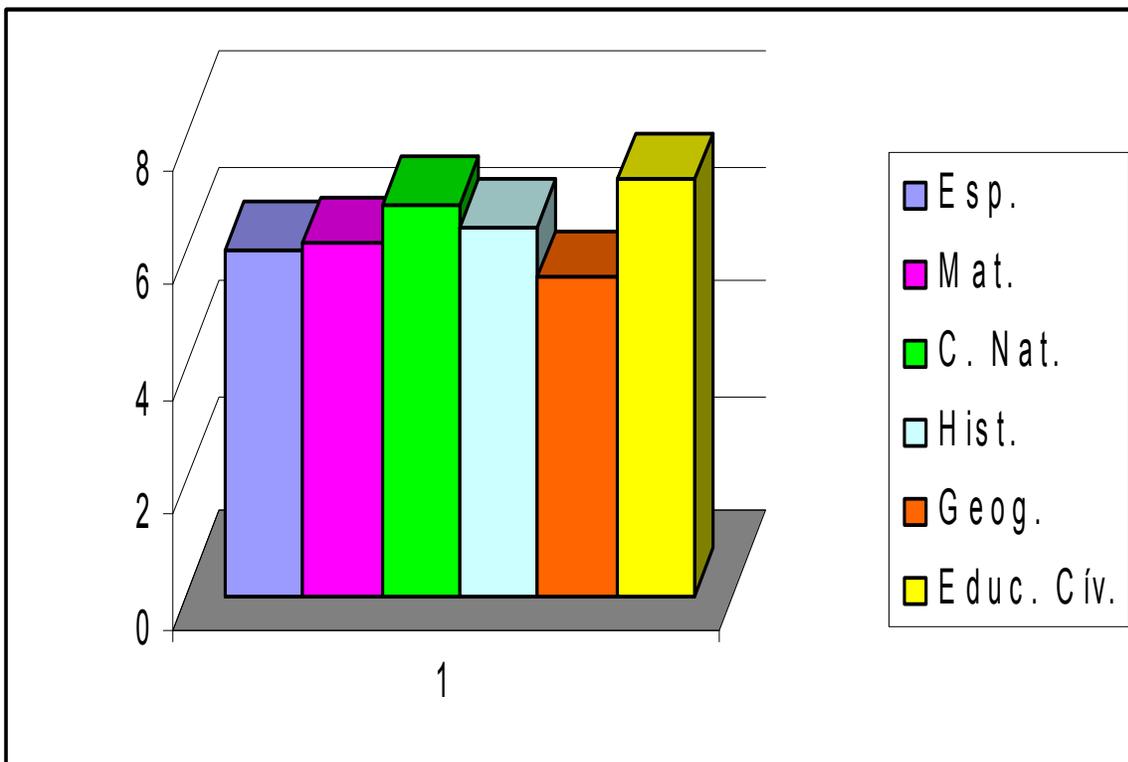
Educación cívica..... \_\_\_\_\_

**ANEXO No. 18**  
**“Resultados del examen diagnóstico”**

<b>Nombre del alumno</b>	<b>Español</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Nat.</b>	<b>Historia</b>	<b>Geog.</b>	<b>Educ. Cívica</b>	<b>Prom.</b>
1.Jenny Varely Arellano Cazares	7	6	8	8	7	8	<b>7.3</b>
2.Lesly Yoana Briseño Melendres	6	6	7	7	6	8	<b>6.6</b>
3.María Fernanda Castillo G.	5	7	7	6	5	7	<b>6.1</b>
4.Ulises Rafael Castro Favela	6	7	7	6	5	8	<b>6.5</b>
5.Rodrigo Cisneros Reyes	5	6	7	6	5	7	<b>6.0</b>
6.Magaly Contreras Ramos	5	7	7	7	6	7	<b>6.5</b>
7.Luís Alberto Domínguez Alcalá	6	7	7	7	5	7	<b>6.5</b>
8. Luís Raimundo Duran Vera	5	7	6	7	5	6	<b>6.0</b>
9. José Álvaro Escutia Pérez	6	6	6	6	5	7	<b>6.0</b>
10. Hiram Oswaldo Gallardo	6	6	7	6	5	7	<b>6.1</b>
11. Maricruz Hernández Gamboa	6	6	7	7	6	7	<b>6.5</b>
12. Alejandra Alicia García Chong	6	6	7	7	6	8	<b>6.6</b>
13. Alicia Alejandra García Chong	5	6	6	6	4	6	<b>5.5</b>
14. Natalia María García López	6	7	6	6	5	9	<b>6.6</b>
15. Ana Karen García Osuna	7	6	6	6	5	7	<b>6.3</b>
16. Eduar Alberto Grimaldo V.	5	6	5	5	5	7	<b>5.8</b>
17. Ericka del Carmen Lizarraga	8	7	8	8	7	9	<b>7.8</b>
18.Sinthia Guadalupe López C.	9	7	8	8	6	8	<b>7.5</b>
19. Sergio Alexis Mora Capaceta	5	4	6	6	4	6	<b>5.1</b>
20. Kevin Armando Morales L.	5	5	6	6	4	7	<b>5.6</b>
21.Adalberto de Jesús Ortiz Soto	6	6	5	5	5	6	<b>5.6</b>
22.Karolan Lizeth Ortega L.	6	6	6	6	6	6	<b>6.0</b>
23. Carlos Fernando Osuna P.	5	4	6	6	6	6	<b>5.5</b>
24. Cristian Rafael Osuna Reyes	6	6	6	6	5	7	<b>6.1</b>
25. José Luís Padilla Ríos	6	7	8	8	7	8	<b>7.3</b>
26. Juan Carlos Padilla Ríos	6	6	6	6	8	7	<b>6.6</b>
27. Carmen Yadira Rodríguez R.	7	6	6	6	8	7	<b>6.8</b>
28. Martha Virginia Rodríguez R.	4	5	5	5	4	7	<b>5.3</b>
29. Jesús Horacio Sánchez P.	7	7	8	8	7	7	<b>7.1</b>
30. Gilberto Ulises Valdéz Z.	8	8	8	7	7	9	<b>7.8</b>
31. María Fernanda Zamora L.	6	6	7	6	5	8	<b>6.3</b>
32.Zamora Valdéz Iván	6	5	6	5	5	7	<b>5.6</b>
<b>Promedio general</b>	<b>6.0</b>	<b>6.1</b>	<b>6.8</b>	<b>6.4</b>	<b>5.5</b>	<b>7.2</b>	<b>6.3</b>

Se muestra las calificaciones en cada una de las materias, en quinto año, así como el promedio general de cada alumno.

### ANEXO No. 19



En la gráfica podemos apreciar cada una de las materias correspondientes a quinto año, representadas con un color diferente. Podemos observar que en la materia de educación cívica se registraron menos errores y por el contrario presentaron mayores dificultades en las materias de geografía y español.

## ANEXO NO. 20

En este trabajo se puede observar la cantidad de errores que se presentan en los trabajos de los niños durante las primeras actividades correspondientes a la aplicación de la alternativa.

## **ANEXO NO.21**

El trabajo corresponde a la actividad “Historia de los dos que soñaron” y podemos observar que conforme fue avanzando la aplicación de la alternativa, fueron disminuyendo los errores en cuanto a la segmentación de las palabras. En este trabajo se puede ver, a comparación del anterior, que son menos los errores detectados.

## ANEXO NO. 22

El trabajo corresponde a la evaluación final, específicamente a la actividad llamada “Historias que dan miedo” y en este se puede observar que la calidad del trabajo mejoro después de la aplicación de la alternativa, pues ya no se aprecian errores en la segmentación de las palabras y de esta manera su expresión escrita es mas legible.