



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE CONCORDIA



“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

T E S I S

SAIDA DEL CARMEN SALAZAR GARZÓN
MIRNA GUADALUPE ROJAS PIÑA
IVONNE BETZABE VILLEDA PERAZA

MAZATLÁN, SINALOA. ABRIL DE 2008.

INDICE

| | |
|--|----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 3 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 6 |
| OBJETIVOS..... | 8 |
| | |
| I. ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA.. | 9 |
| 1.1. EL LENGUAJE: UN PRINCIPIO HACIA LA LECTURA | 9 |
| 1.2. LECTURA: HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN | 14 |
| 1.3. LA TRASCENDENCIA DE LA LECTURA | 17 |
| 1.4. EL PROCESO DE LA LECTURA | 19 |
| 1.5. APRENDIZAJE DEL NIÑO DESDE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA..... | 25 |
| 1.6. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN | 28 |
| 1.7. PROPÓSITOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA | 30 |
| 1.8. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRESIÓN LECTORA..... | 32 |
| 1.8.1. Las actitudes | 33 |
| 1.8.2. La motivación | 36 |
| 1.8.3. El lenguaje oral..... | 42 |
| 1.8.4. Los propósitos diversos de la lectura | 43 |

| | |
|--|-----------|
| II. EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA | 45 |
| 2.1. EL ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL..... | 45 |
| 2.2. PROPÓSITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL ESPAÑOL | 50 |
| 2.3. LOS COMPONENTES, APARTADOS, PROPÓSITOS Y CONTENIDOS DEL ESPAÑOL PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA . | 53 |
| 2.3.1. Expresión oral | 54 |
| 2.3.1.1. Interacción en la comunicación | 55 |
| 2.3.1.2. Funciones de la comunicación oral | 56 |
| 2.3.1.3. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas | 57 |
| 2.3.2. Lectura | 59 |
| 2.3.2.1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos | 59 |
| 2.3.2.2. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores | 60 |
| 2.3.2.3. Comprensión lectora | 62 |
| 2.3.2.4. Conocimiento y uso de fuentes de información | 63 |
| 2.3.3. Escritura | 65 |
| 2.3.3.1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos..... | 65 |
| 2.3.3.2. Funciones de la escritura, tipos de textos y características | 66 |
| 2.3.3.3. Producción de textos..... | 67 |
| 2.3.4. Reflexión sobre la lengua..... | 68 |

| | |
|---|----|
| 2.3.4.1. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita..... | 68 |
| 2.3.4.2. Reflexión sobre las funciones de comunicación | 72 |
| 2.3.4.3. Reflexión sobre la fuente de información | 72 |

**III ENFOQUE METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA..... 74**

| | |
|---|----|
| 3.1. ROLES DE LOS SUJETOS..... | 74 |
| 3.2. HACIA NUEVOS CAMINOS CON LA LECTURA | 75 |
| 3.3. EL PAPEL DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS..... | 77 |
| 3.4. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA | 80 |
| 3.5. MODALIDADES DE LA LECTURA EN EL SALÓN DE CLASES. | 82 |
| 3.6. NIVELES DE COMPRENSIÓN | 84 |

IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... 87

| | |
|---|----|
| 4.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | 87 |
| 4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 89 |

CONCLUSIONES..... 91

BIBLIOGRAFÍA..... 94

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer algunos de los elementos que intervienen en la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria; ésta problemática se presenta con marcada frecuencia en las aulas y provoca un bajo nivel de aprovechamiento en el aprendizaje.

El hecho de leer cualquier texto y no comprenderlo o no encontrar significados, es una experiencia desagradable para cualquier lector; ello nos permite imaginarnos cómo se sienten los alumnos cuando se enfrentan a esta situación. Para evitar que esto ocurra, los docentes además de promover el aprendizaje, deben incrementar la apropiación de referentes teóricos pertinentes, el conocimiento de los materiales educativos institucionales y el uso de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión de diferentes contenidos escolares.

El presente documento consta de cuatro capítulos: en el primero se plantean los enfoques teóricos sobre la comprensión lectora: la importancia del lenguaje como herramienta básica de la comunicación, la conceptualización de la lectura, su trascendencia y los procesos evolutivos. Los principios fundamentales, los propósitos y los factores que influyen en la comprensión lectora.

En el segundo capítulo se da a conocer el programa de español de tercer grado de educación primaria y la comprensión lectora: el enfoque de la asignatura de español, propósitos generales y específicos del español y los componentes, apartados, propósitos y contenidos del español para tercer grado de educación primaria.

En el tercer capítulo se analiza el enfoque metodológico para la enseñanza de la comprensión lectora en el aula: los roles de los sujetos, hacia nuevos caminos con la lectura, el papel de las estrategias didácticas, las estrategias para la comprensión lectora, modalidades de lectura en el salón de clases y los niveles de comprensión de la lectura.

En el cuarto capítulo se describe la metodología de la investigación que se utilizó en el presente trabajo así como la valoración de los resultados de la misma.

Por último, se presentan las conclusiones generales y se anota la bibliografía consultada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando hablamos de la lectura nos referimos a un aspecto de expresión y comprensión del lenguaje escrito que ha significado un problema educativo que todavía sigue presente; y que por su trascendencia e importancia en el futuro desempeño del niño es necesario abordar en toda su magnitud señalando los vicios y las deficiencias en la enseñanza y el aprendizaje.

Tomando como base lo anterior y considerando a la concepción que se ha tenido de la lectura y la que hoy en día se tiene; como resultado de los aportes teóricos recientes donde se otorga un papel protagónico al alumno bajo una conducción de la enseñanza eficiente del docente donde se espere la formación del sujeto como un ser reflexivo y crítico, que sea capaz de buscar, seleccionar e interpretar la información de diversas fuentes entre las que podemos encontrar diferentes tipos de textos que existen como: cuentos, novelas, periódicos, revistas y muchos más.

La lectura consiste en establecer una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

Considerando a la comprensión lectora, no solo el rescate de información, sino la relación de significados entre el lector, el autor y el texto mismo a través de interacción que se establece durante la

práctica de la lectura, podemos afirmar que ésta es determinante para que los alumnos logren un aprendizaje significativo además de que están las posibilidades de analizar la información que reciben, procesarla, discutirla y, por qué no, cuestionarla.

Hasta no hace mucho tiempo, leer significaba ser capaz de darle a un texto leído fluidez, entonación, volumen adecuado, pronunciación etc., lo que conlleva a entender esta acción como un descifrado grafo-fonético, como una decodificación, puesto que al término de dicha lectura el alumno no era capaz de expresar o interpretar lo leído, debido a que ponía más énfasis en no cometer errores, lo cual arrojaba como resultado el no rescatar las ideas que el autor plasmaba en el texto.

Actualmente ya no interesa tanto esos aspectos de la lectura, ahora se busca un significado en la lectura, que comprenda lo que lee y lo exprese de manera oral o escrita.

A través de las observaciones realizadas hemos detectado la poca información e interpretación que realizan los alumnos de los textos leídos y la dificultad que representan para escribir. La mayoría de los niños todavía no han logrado desarrollar esas habilidades y por qué no decirlo interés por las lecciones, pese a que este es un propósito primordial en la escuela primaria.

De manera más detallada se ha podido observar que no es frecuente entre los alumnos leer por diversión, entretenimiento, mucho menos, como una manera usual o cotidiana de apropiarse de la información y conocimiento.

Como resultado de estas reflexiones, nos hemos planteado las siguientes interrogantes:

¿Cuáles perspectivas teóricas nos pueden orientar en una mejor fundamentación en torno a la comprensión lectora?

¿Cuáles estrategias metodológicas podemos utilizar para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?

JUSTIFICACIÓN

En el trabajo de la lectura con los alumnos se puede percibir las dificultades que se les presentan a los niños al momento de cuestionarlos sobre el contenido del texto, en lo general; no rescatan los significados que comprende una lectura, no entienden lo que leen, comprenden en parte o no saben de lo que trata; lo cual es de bastante relevancia, debido a que los alumnos están desaprovechando un importante recurso aplicable, no solo en el área de español, sino en todas las asignaturas y en su vida diaria.

Es necesario que los alumnos rescaten diversos significados en el momento de la lectura. Esto podría evitarse o subsanarse, si los alumnos se habitúan a leer cualquier tipo de escritos, desde revistas, cuentos, historietas, novelas, libros de textos de la SEP, libros verdaderamente serios y de importancia cultural, ya que es un medio a través del cual adquieren conocimientos en las distintas disciplinas.

Tomando en consideración lo anterior y también el hecho de que el alumno debe leer información diversa en los libros de texto u otros, es responsabilidad del docente cuidar este aspecto para que su función sea realmente significativa.

La lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y fuente de placer.

Es un tema preocupante si se considera que sus consecuencias van mas allá de un mero problema de rendimiento académico, afectando todo el proceso de adquisición de conocimientos, incluso en la vida adulta.

Lo anterior nos llevó a reflexionar y a seleccionar el objeto de estudio de la comprensión lectora por parte de nuestros alumnos, el cuál está entorpeciendo el aprendizaje que se realiza cotidianamente en las aulas.

OBJETIVOS

Como productos relevantes de la elaboración de nuestra tesis nos propusimos alcanzar los siguientes objetivos:

- Identificar los enfoques teóricos y las implicaciones pedagógicas que promuevan la comprensión lectora de los alumnos.
- Explorar el programa de tercer grado de educación primaria para conocer el enfoque de enseñanza del español y la propuesta para promover la comprensión lectora.
- Reconocer las estrategias y modalidades de la comprensión lectora para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

CAPITULO I

ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. EL LENGUAJE: UN PRINCIPIO HACIA LA LECTURA

Por lenguaje se entiende al instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicarse consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un medio o canal, y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje.

En otras palabras, el lenguaje es la capacidad humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.

Se distingue entre lenguajes naturales y artificiales. Estos últimos están formados por símbolos y reglas producidos por el hombre y estipulados explícitamente por unos hablantes que han admitido convencionalmente aquellos, desde otro lenguaje más básico. El lenguaje natural, para comunidades histórico-sociales determinadas, es una lengua cuyos signos, primariamente sonoros y

derivadamente gráficos, son el resultado de un largo proceso formativo. Esa lengua, como sistema, es aprendida y apropiada por sus hablantes, que ejecutan actos de habla, a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento o competencia acerca del sistema que hace posibles esas ejecuciones o actos.

Los signos lingüísticos tienen una función simbólica, y representan y sustituyen ciertos objetos simbolizados, o referentes, hacia los cuales apuntan o denotan.

Estas funciones tienen distinto paso en los distintos actos de habla, o en las formas más emocionales o conceptuales de expresión.

“La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida”.¹

Además el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de palabras concretas, luego a las palabras-frase, de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado.

¹ GOMEZ Palacio, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela, p. 49

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá para su posterior capacidad de organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad.

Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño.

“Su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran medida del ámbito social en que se desarrolle la persona.”²

Con el desarrollo del lenguaje se pretende:

- Capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con afectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita.
- Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos

² Ibíd. p. 63

en que tengan experiencias vivas o de aquellos en que estén interesados.

- Capacitar a los niños para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases, relatos, recados, informes, etcétera.

Como podemos observar, el lenguaje es un factor de gran importancia que los profesores debemos de considerar al promover la comprensión lectora de los alumnos. Las diversas investigaciones que existen han demostrado la estrecha relación entre el lenguaje oral del alumno y su capacidad lectora. La competencia oral de un alumno guarda una relación directa con el desarrollo de sus esquemas de conocimientos previos.

Los alumnos que se presentan en la escuela poseen un lenguaje diferenciado acorde a las experiencias sociales y culturales de su núcleo familiar de procedencia. De tal manera que, un alumno con un lenguaje restringido o limitado al que se utiliza en la escuela; lo sitúa en desventaja al no entender los patrones y conceptos básicos que se abordan. Por ello, no dispondrá de las herramientas lingüísticas básicas para enfrentar con éxito la lectura y su comprensión.

En el lenguaje oral se consolidan las bases sobre las cuales se construye el vocabulario de un lector, éste; es un factor determinante para la comprensión. En la etapa inicial del

aprendizaje de la lectura, el “vocabulario con sentido” del lector se desarrolla casi en su totalidad a partir de su “vocabulario oral”. Por lo tanto, un alumno que carece de un vocabulario oral amplio se encontrará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido extenso, lo cual le impediría en la comprensión de textos.

La cuestión antes expuesta se presenta con mayor frecuencia en alumnos que proceden de familias y contextos con oportunidades restringidas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. De tal manera que, antes de que estos alumnos puedan aprender a leer y comprender el significado de un texto, será necesario que desarrollen ciertas destrezas mínimas sobre el lenguaje oral.

El lenguaje oral es de suma importancia no sólo en las etapas iniciales del proceso de la comprensión de la lectura, sino en todo el proceso de desarrollo del mismo, de manera particular en lo referente a un vocabulario amplio y significativo. El programa de estudio de tercer grado considera el desarrollo de la expresión oral en cada uno de sus componentes y; desde nuestro punto de vista consideramos que la problemática radica en las practicas o estilos de enseñanza de los docentes en el aula al no consultar y/o aplicar las estrategias didácticas presentes en los materiales de apoyo que se les ofrecen.

1.2. LECTURA: HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN

La forma de visualizarse la lectura de un texto no siempre se ha visto desde la misma perspectiva, en el año de 1962, comenzaron a realizarse cambios en los procesos de adquisición de la lectura en los niños, la lectura se inclinaba hacia lo siguiente:

Léxico: Es sobre el número y variedad de palabras que utilizaban los niños, de aquí que la lectura era evaluada por que el niño leyera determinadas cantidades de palabras por determinados tiempos y qué diferentes palabras utilizaba, las repetía, etc.

Basándose en esto, se vinculaba también que las palabras eran clasificadas en categorías que el adulto determinaba de acuerdo a su lenguaje: Verbos, sustantivos, adjetivos, etc., y al igual, predominaba la porción que se incrementaba en el vocabulario de acuerdo a la edad, el sexo, el rendimiento escolar, etc.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.”³

³ GOMEZ Palacio, Margarita. Comisión Nacional de los libros de textos gratuitos. Pág. 19

En la actualidad, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso, se vuelve cada vez más importante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquélla en la que se desenvolverán.

En otro documento, Margarita Gómez Palacios conceptualiza a la lectura y su comprensión como: “una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.”⁴

Durante la práctica de la lectura, el lector debe de utilizar los conocimientos que posee sobre el lenguaje y la escritura, así como la información con que ya cuenta sobre el tema; con la finalidad de predecir el significado del texto.

En el libro para el maestro de tercer grado, la misma autora, aporta otro referente en torno a la comprensión lectora:

“Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de descodificación) leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”⁵

⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Pag.75

⁵ GOMEZ Palacio, Margarita. Libro para el maestro. Tercer grado. Pág. 7

La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En efecto, es un acto de comunicación entre el lector y el escritor, en el cual, el lector participa con toda su experiencia previa para reconstruir el sentido del texto. Leer no es solamente pronunciar una secuencia de palabras. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa.

“El lector al ir leyendo, con su habla va poniendo en pie las formas escritas, contrastándolas con su lenguaje y reconociéndolas para finalmente comprender lo leído.”⁶

Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también un objetivo que guíe la lectura. Un lector activo es aquel que procesa la información que lee relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad. Así la lectura cumple su objetivo la comprensión.

Cuando se está comprendiendo no estamos extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo.

⁶ FERNANDEZ. Ferrares, Sarramona. Didáctica del lenguaje. P. 60

1.3. LA TRASCENDENCIA DE LA LECTURA

El privilegio de la lectura estuvo reservado a poca gente durante la antigüedad; antes de la invención de la imprenta, y aún en tiempos posteriores, la lectura sólo estaba destinada a una élite intelectual.

Hoy afortunadamente, la mayoría tiene acceso a la lectura, aunque la cultura cuesta porque no todos tienen posibilidades para comprar libros, pero no por eso los niños no leerán.

Existen libros de texto gratuito para todos los niños que estén inscritos en el nivel primario, los cuales tienen mucho que ofrecer y con los cuales, el niño podrá conocer formas de un mejor desenvolvimiento en la vida.

“Estudios psicológicos han evidenciado que el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de capacidad para aprender, a la vez que es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad.”⁷

La lectura nos permite enriquecer nuestro vocabulario, ya que comúnmente encontramos en los textos palabras desconocidas pero por lo que vamos leyendo podemos darle cierto significado.

⁷ Ibid, p. 62

El dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral, de la conciencia metalingüística, es decir, de la capacidad de manipular y reflexionar intencional mente sobre el lenguaje.

Además un gran porcentaje de los conocimientos que adquiere un estudiante es a través de la lectura. Con ella es posible conocer el funcionamiento de un sistema, de un organismo, de un aparato, asimismo, podemos conocer lugares, acontecimientos o situaciones.

En efecto, las funciones de la lectura son muy amplías en la formación de la personalidad, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

- a) Incrementa al vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- b) Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
- c) Nos inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
- d) Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.
- e) Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

Leer es una actividad valiosa ya sea desde un punto de vista social como individual. Las sociedades plenamente alfabetizadas tienen indudables ventajas culturales, políticas y económicas, frente a aquellas cuyos miembros son, en su mayoría iletrados.

Asimismo, los individuos que disponen de hábitos lectores pueden disfrutar de una multitud de bienes culturales, o bien, adquirir nuevos conocimientos y destrezas que mejoren sus posibilidades profesionales y laborales.

1. 4. EL PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda diversos textos que se propone leer.

“Todo proceso comienza con algún texto con alguna forma gráfica, el cual debe ser procesado como lenguaje esto se refiere a una forma de expresión determinada de acuerdo con sus propias reglas. Finalmente, dicho lenguaje permitirá una mayor comunicación entre el lector y el texto.”⁸

⁸ RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. pág.19

Para que haya comunicación o se construyan significados el lector se auxilia de dos tipos de informaciones:

- 1) La información visual que se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información.

- 2) La información no visual es aquella que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento que se tiene del tema o materia de que se trata.

Se pueden distinguir con claridad éstos dos tipos de información con la que debe de contar todo lector y la relación recíproca necesaria entre ellas y que dentro de ciertos límites pueden ser intercambiadas. Un alumno, entre más información no visual tenga, menos información visual necesita. Esto ocurre con frecuencia cuando se le presentan a los alumnos textos con palabras y frases que le son familiares y les resulta más fácil de leer y en consecuencia de comprender.

Es más sencillo leer textos significativos que nada tienen que ver con la calidad de la información visual disponible en lo escrito, sino con la cantidad de la información no visual que el alumno ya trae consigo. Entre menor sea la información no visual que pueda emplear el alumno, más difícil será la comprensión lectora.

Por ese motivo consideramos que la comprensión lectora presenta dificultades en los niños, independientemente de la competencia que manifiestan para la lectura. Ellos pueden tener poca información no visual del tema o asunto que les sea relevante.

El proceso de la lectura presenta cuatro ciclos, inicia con un ciclo óptico, sigue con un ciclo perceptual, continúa con un ciclo sintáctico o gramatical y finaliza con un ciclo semántico o de significado. A continuación describimos cada uno de ellos:

1. Ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
2. Ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.
3. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las

diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

4. Ciclo semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

De esta manera la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En este proceso el lector participa con toda su experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad.

Isabel Solé, afirma que:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también, un objetivo que guíe la lectura.”⁹

⁹ SOLE. Isabel. Estrategias de Lectura. pág. 21

Es importante mencionar cómo participa el lector para la construcción de los significados.

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura). Es decir, aquí el lector participa aportando una gran cantidad de conocimientos, habilidades y estrategias para llegar a la comprensión del texto.

El enfoque constructivista reconoce el papel activo del lector para la construcción de significados. El lector activo es aquel que procesa la información que lee, relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

El conocimiento previo o personal está compuesto por un sistema de significados experienciales, de diferentes grados de abstracción con el que interpretan el medio, y con el que dirigen su comportamiento en él, según unos determinados intereses.

Asimismo puede entenderse como un conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. Dichos conocimientos o datos organizados son aplicables a objetos, situaciones, sucesos o secuencia de acciones.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más de un significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa.

Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

“En el sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.”¹⁰

Finalmente, la actividad del lector, el sistema de la lengua, de la escritura y del mundo en general constituyen la base de la comprensión. Existe una estrecha relación entre conocimiento previo y la comprensión.

¹⁰ Ibíd. pág. 30

El conocimiento del mundo o del medio permite resolver la ambigüedad sintáctica de las oraciones, permitiendo realizar inferencias necesarias.

1.5. APRENDIZAJE DEL NIÑO DESDE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

Según esta teoría, en el aprendizaje se ven involucrados cuatro factores que son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, los cuales se analizan para ver su funcionalidad en el trabajo del aula.

La maduración se entiende desde el punto de vista biológico en el cual se encuentran diferentes periodos de desarrollo; en ella interviene la herencia biológica que es la disposición genética que se tiene y que no actúa por sí sola, sino mediante la intervención del resto de los factores que intervienen en el aprendizaje.

La experiencia es un factor que no se da en forma aislada. Es la forma de acercarse al objeto y puede ser por medio de la experiencia física la cual se realiza cuando la persona actúa sobre los objetos para encontrar un conocimiento respecto al mismo.

La transmisión social es otro factor que puede auxiliar al sujeto a no reinventar la cultura, por eso recibe el nombre de transmisión lingüística o transmisión educativa, porque por medio de la lengua se pasan los elementos culturales de una generación a otra, y así asegurar el avance en el campo del conocimiento.

El proceso de equilibración se da en todo aprendizaje, en el se realizan dos procesos, el de asimilación y acomodación. La asimilación es aquella que integra los nuevos conocimientos en la mente del sujeto, al principio no hay comprensión de éste, solo se efectúa cuando se lleva a cabo un ajuste, es decir, cuando se presenta la acomodación en las estructuras mentales del sujeto. Este proceso se realiza continuamente en el individuo cuando está aprendiendo. A través de la continuidad del proceso de equilibración evoluciona el pensamiento lógico o intelectual.

No se puede pasar a un nivel de conocimiento alto, sin haber pasado por los otros que lo sustentan, por eso la teoría psicogenética toma en cuenta los niveles de construcción del conocimiento, mismo que se da según los diferentes periodos o estadios.

Los periodos del desarrollo que siguen los niños de tercer grado de educación primaria son los siguientes:

- Sensorio motora: Desde el nacimiento hasta los dos años.

- Preoperacional: De los dos años a los siete.
- Operaciones concretas: De los siete a los once años, aquí el niño es capaz de realizar operaciones y de resolver problemas a partir de las experiencias concretas. No es capaz de manipular las condiciones mentalmente a menos que se hayan experimentado.

Para favorecer un desarrollo adecuado de los estadios y promover la construcción del conocimiento en los niños, Piaget sugiere que:

"Los medios y las actividades se deben seleccionar teniendo especialmente en cuenta su adecuación al estadio de desarrollo del niño: Estos deben estimular experiencias que lleven a los niños a preguntar, descubrir o inventar y procurar ofrecerle oportunidades para que prosiga su proceso de desarrollo".¹¹

La escuela activa de Piaget ofrece oportunidades no solamente para el trabajo individual sino también para el trabajo en grupo. El maestro permite a los niños hablar entre sí y organiza encuentros verbales, así los niños involucrados en una actividad cotidiana, comparten opiniones, intercambian pensamientos, discutir llevará a los niños a justificar hechos, resolver contradicciones o ajustar actividades; a una actividad crítica.

¹¹ PIAGET, Jean. "Psicología del Aprendizaje, desarrollo cognitivo". Pág. 65

El niño aprende el lenguaje que oye, hablar en su entorno. Pero no basta escucharlo, para adquirir el lenguaje es indispensable interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas.

1.6. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN

El proceso fundamental de la enseñanza de la lectura es la de apoyar a los alumnos a que comprendan el significado del texto. En espacios anteriores hemos señalado algunas ideas relacionadas con la comprensión lectora. En ese orden de ideas, presentamos enseguida, los principios fundamentales que nos pueden orientar en la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora, entre ellos:

- a) La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto. La teoría y la investigación acerca de los “esquemas” y el conocimiento previo han contribuido a dar certeza de que la experiencia influye en la capacidad de comprensión. La enseñanza de la comprensión lectora ha de incluir todas aquellas acciones educativas que apoyen a los lectores a activar o desarrollar la información previa relacionada con un tema específico y a relacionar ese conocimiento previo con el texto.

- b) La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. La situación de apoyar a un lector para comprender mejor un texto requiere de enseñarle a captar los rasgos esenciales del texto y a que los relacione con sus experiencias. Esto demanda enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de textos, poniendo especial atención a la forma en cómo los distintos autores estructuran sus ideas.
- c) Existen distintos tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a ser considerados como habilidades aisladas dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión, dirigiendo el proceso que subyace a tal habilidad y no en la habilidad propiamente dicha. Las habilidades que se enseñen en la comprensión lectora deben considerarse como claves que capaciten al lector para interpretar el lenguaje escrito.
- d) La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa. Al tomar en cuenta que la experiencia previa de cada lector es diferente, todos ellos responden a las preguntas que se les presentan y ponen en práctica actividades de comprensión de manera diversa. Los profesores deben estar atentos para entender una gran variedad de respuestas por parte de los alumnos: debido a la experiencia previa de que cada uno de

ellos es portador, siempre que estas respuestas sean razonables y justificadas.

- e) La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debe enseñársele como parte integral de las técnicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. El lenguaje oral es la base de la comprensión lectora y de las actividades educativas incluyendo las de la comprensión lectora, por eso deberían contribuir a formar y ampliar el lenguaje oral de los lectores. Cada situación de enseñanza habrá de ser una oportunidad de que se aproveche para desarrollar las competencias y habilidades fundamentales ya descritas.

Si los profesores se apropian y aplican los principios fundamentales señalados para desarrollar la comprensión lectora de sus alumnos, sin duda alguna, serán los profesores más eficientes en sus centros escolares.

1.7. PROPÓSITOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Dentro de los programas de educación primaria una de las asignaturas que más peso académico posee es la de español y como ya se ha venido mencionando, se maneja en su estructura una distribución de cuatro componentes, uno de ellos es al que aquí le remitimos el de la lectura el cual a la vez tiene un apartado que

concierno al de la comprensión lectora; aspecto que hoy en día ha modificado su rumbo, pretendiendo actualmente lograr una perspectiva diferente a como era en los anteriores planes de estudio.

Actualmente se pretende que el sujeto pueda apropiarse de lo que lee, que lo interprete, que sea capaz de comprender lo leído.

Por ello, en el nuevo plan y programas de estudio de español, este rubro tiene como propósito fundamental que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos, tales como: audición de textos, lectura guiada, comentada, en episodios e independiente, estrategias de la lectura (activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias) entre otros.

No se expondrá la secuencia didáctica perfecta que activará mágicamente la comprensión de la lectura en los alumnos, a diferencia de ellos se propondrá un modelo de realidades que han de tomarse en cuenta al momento de elaborar estrategias. Es tarea personal de cada docente diseñar la secuencia de actividades que enmarcará a los niños hacia la adquisición de tan apreciada habilidad denominada: comprensión lectora.

Para el logro del propósito antes descrito es necesario el tratamiento de algunos aspectos como pueden ser:

Que se identifique el propósito de la lectura y de correspondencia entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito, esto debido a que cada lectura tiene un propósito ya sea el de informar, divertir, despertar emociones, el cual es necesario reconocer o identificar. Es también importante identificar palabras desconocidas e indagar su significado, ya que de no ser así difícilmente llegará a una comprensión de lo leído, otro de los aspectos esenciales es el de expresar opiniones del texto en forma oral.

Estos son solo algunos de los aspectos que se tendrán que abordar para la búsqueda del éxito de la comprensión lectora.

1.8. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de cada lector se encuentra influida por un determinado número de factores que se deben de tomar en cuenta al enseñar la comprensión lectora. Tales factores que influyen son: las actitudes, la motivación, el lenguaje oral y los diversos propósitos de la lectura.

1.8.1. Las actitudes

Al hablar sobre las actitudes nos enfrentamos ante una problemática compleja debido a la amplitud del concepto ya que nos ofrece una variedad de definiciones como resultado de las diversas tendencias teóricas que la abordan.

Sin embargo, se presenta cierto consenso cuando revisamos algunas definiciones que tienen una amplia aceptación. Entre ellas rescatamos la de Secord y Backman que expresan: “Una actitud corresponde a ciertas regularidades de los sentimientos, pensamientos y predisposiciones de un individuo a actuar hacia algún aspecto del entorno”.¹²

Desde un enfoque diferente Dood, define a la actitud con una tendencia propia de la psicología conductista. Para él, una actitud es: “una respuesta implícita, productora de un impulso y considerada socialmente significativamente en la sociedad del individuo”.¹³

La definición de Dood atrae nuestra atención por considerar al contexto social como importante para mantener la actitud del individuo.

¹² BACKMAN, C. W. y Secord P. F. Psicología social y educación. Pág. 97

¹³ DOOD, Z. N. El comportamiento de las actitudes. Pág. 147

Consideremos importante aclarar que las actitudes no son directamente observables, sino que se deducen de la conducta que manifiesta la persona. Por eso, es de gran utilidad inferir actitudes porque estas inferencias nos apoyarán a comprender las consistencias e inconsistencias de la conducta que presentan los sujetos en una situación determinada.

Es pertinente mencionar que, las actitudes no son lo mismo que la conducta; pero si influyen en ella. Las actitudes además de filtrar nuestra percepción nos dan pautas de conducta. Alguien que piense que tiene pocas habilidades para tocar el violín y que crea que se le da mal es poco probable que se intente aprender alguna partitura; mientras que otra persona considera que tiene cualidades para la pintura, es probable que le dedique tiempo y esfuerzo para hacer que se le de bien.

Para resumir sobre la comprensión de las actitudes, decimos que:

Las actitudes son:

- a) Nuestra propia creación.
- b) Resultados de nuestra experiencias.
- c) Las bases de la motivación.

Las actitudes no son:

- a) Lo mismo que la realidad; así que se pueden modificar.
- b) Lo mismo que la conducta; así que no las podemos ver, pero las podemos deducir.

Las actitudes están:

- a) En constante transformación
- b) Influenciadas por la realidad que nos rodea.

Las actitudes que presenta un alumno hacia la lectura pueden influir en la comprensión de un texto. Los alumnos que presentan una actitud negativa hacia la lectura comprenderán lo leído de manera diferente, con distinta eficacia que un alumno con una actitud positiva. Un alumno que ha desarrollado una actitud negativa hacia la lectura no llevará a cabo las tareas que la lectura requiere, de manera tan eficaz como el alumno cuya actitud sea positiva. Puede suceder que un alumno con una actitud negativa posea las habilidades necesarias para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de influir con el uso que haga de tales habilidades.

Las habilidades y creencias que un individuo se va formando en relación con varios temas o asuntos en particular pueden influir en la forma de comprenderlos. Las actitudes y valores influyen de manera directa sobre la lectura crítica, pues este tipo de lectura

requiere que los alumnos juzguen y evalúen determinados contenidos.

1.8.2. La motivación

La escuela actual, si quiere alejarse de todos los malestares que se le señalan, de una tradición petrificada que le da la imagen de vieja, triste y aburrida; requiere llevar a cabo cambios en dos sentidos que guardan relación con dos actividades:

- 1.-Eliminar la presión, la fuerza, por la motivación.
- 2.-Disminuir la actitud expositiva del docente y aumentar la actividad propia y de los niños.

Si atendemos estas dos recomendaciones, será suficiente para que la escuela nos ofrezca un nuevo escenario y tengamos la escuela que queremos, la escuela que aspiramos, la escuela que aprende y la que verdaderamente educa.

Al reflexionar acerca de la imagen que tiene la escuela actual, nos podemos dar cuenta de la importancia que tiene la motivación. Es muy difícil que un profesor logre el éxito si no conoce las maneras y los medios para motivar a sus alumnos. En forma semejante, podemos afirmar que no es fácil que el alumno no se apropie del aprendizaje si no se encuentre motivado. Todo aprendizaje requiere de un esfuerzo, pero éste esfuerzo no se dará si no existe la motivación suficiente.

Sin embargo, al conversar sobre la motivación, se requiere que nos planteemos, ¿Qué es la motivación?

Para José María Valero la motivación:

“Es el secreto para mover la voluntad, es la fuerza arrolladora capaz de revolucionar una vida. Es como el imán que arrastra con fuerza. Es un arte que estimula el interés, es un modo de hacer Agradable el esfuerzo, una pericia para saber presentar unos valores que sean capaces de despertar impulsos, tendencias, intereses”.¹⁴

El concepto de motivación nos ofrece varias interpretaciones, entre ellas:

- a) Es una actitud que implica respeto a la persona.
- b) Es una fuerza arrolladora que involucra la afectividad.
- c) Es un factor dinámico que provoca la acción.
- d) Responde a necesidades y sentimientos.
- e) Ofrece una meta luminosa, un objeto atrayente.

Los efectos de la motivación plantean un cierto dinamismo que puede presentarse como:

- Cambio.

¹⁴ VALERO, G. José María. Motivación. Pág. 258

- Dirección
- Impulso
- Desequilibrio
- Interés
- Superación

Todo aprendizaje se encuentra influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende y en ese aprendizaje se incluye la comprensión.

El aspecto de motivación esta íntimamente ligado con el rol de maestro, pues las formas de comportamiento del profesor al momento de desarrollar la actividad en cualquier de sus fases (comienzo de la clase, organización de las actividades o evaluación del aprendizaje), tiene un fuerte impacto en la motivación de los niños “los modos de actualización del profesor contribuyen a crear entornos facilitadores de la motivación por aprender o por el contrario inhibir el aprendizaje”, por lo que el maestro debe estar alerta y poner en juego esa habilidad tan importante que es la observación para detectar en que momento está perdiendo el interés de los niños para cambiar la dinámica e involucrarlos con la temática.

El inicio de cualquier actividad es uno de los principales momentos para involucrar a los niños en las clases y mantenerlo motivado por el resto de la misma, ya que en ella se inician

mostrando el contenido que se va a impedir, a lo que el profesor debe aprovechar para iniciar partiendo de lo que el niño ya conoce sobre tal, es decir, iniciar despertando su curiosidad, interés y mostrando relevancia que el tema posee para su formación podemos sobre entender que esto también se aplica a las actividades relacionadas con la lectura.

Al momento de leer o de realizar alguna otra actividad, existen algunos elementos que facilitan la motivación y la mantienen hasta el final, tales como la curiosidad, el interés, relevancia de los contenidos, organización de las actividades, autonomía, interacción entre los alumnos, interacción del profesor con los alumnos.

Para motivar al alumno a que lea es necesario involucrarlo con lo que va a leer despertando su curiosidad. Para despertarla se puede recurrir a las preguntas antes de abordar un texto, activar los conocimientos previos para que el alumno se de cuenta de que tanto sabe sobre lo que va a leer y que puede aprender a partir de su lectura, esto despierta la curiosidad del alumno abordarla.

El interés, es otro de los aspectos claves para mantener al niño alerta a los que se está leyendo, pues al estar el niño interesado es casi seguro que está motivado; además de que éste debe estar presente en el transcurso de todo el proceso, debido a que en el momento en que se rompa el interés, se rompe la atención

al texto y por consecuencia al proceso de enseñanza-aprendizaje que se persigue a través de él.

Al momento de organizar las actividades de lectura se puede considerar ciertos momentos para motivar a los niños de tal modo que en cada situación se vaya despertando su interés y curiosidad y no se rompa con el ambiente de aprendizaje; en ocasiones puede bastar una palabra de aliento, sobre todo cuando se cometen algunos errores de lectura, de tal modo que el alumno se cometen algunos errores de lectura, de tal modo que el alumno sienta libertad de elegir algunas formas de cómo llevar a cabo la actividad, o haciendo comentarios o bromas sobre lo que se lee para que esta actividad resulte amena.

En lo que respecta a la autonomía, de antemano sabemos que ni a los niños ni a ninguna persona en general le gusta que al momento de pedir algo se haga en forma de imposición, por supuesto que la primera reacción es de negación y rechazo. Sin embargo, hay ocasiones en que se requiere que el alumno realice alguna actividad determinada; es entonces cuando debemos de cuidar la manera en que pedimos, respetando siempre su autonomía y convenciéndolos de forma implícita, si es posible, sin que él se de cuenta.

De la misma forma pudieran ser abordados los textos para que no parezcan que son impuestos por el docente y que por el contrario el alumno crea que la lectura que realice fue su decisión.

Las interacciones entre los mismos alumnos, si son bien aprovechadas por el profesor, pueden ser un muy buen elemento para realizar las clases de forma más motivantes. Cualquier trabajo se vuelve más sencillo y divertido si se realiza en grupos. Al realizar alguna lectura se pueden promover actividades que propicien la interacción grupal, como lluvia de ideas, discusiones, debates, etcétera, mediante ellas se constituye un concepto propio más completo.

La interacción entre el profesor y alumno también es un factor importante puesto que el primero es un elemento clave para la motivación de los niños, puesto que él encargado de organizar la forma en que se llevará a cabo las actividades aplicando las estrategias que él considere pertinentes o más cómodas en algunos casos. Es importante que el docente conserve buena comunicación con los alumnos para que así al momento de presentarse alguna dificultad en torno a la lectura, el alumno se sienta con la libertad de externarla y así poder tomar alguna decisión que permita superarla.

En conclusión, la motivación es un factor que puede en determinado momento, definir el éxito de las actividades de lectura que se realicen.

1.8.3. El lenguaje oral

Otro factor de gran importancia que los profesores deben de considerar al enseñar la comprensión es la habilidad oral del alumno. Las investigaciones existentes han demostrado que existe una relación significativa entre el lenguaje oral del alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno no se encuentra en estrecha relación con el desarrollo de sus esquemas de conocimientos previos.

El alumno con un lenguaje limitado a una base lingüística diferente al que se utiliza en la escuela no entiende los patrones y conceptos básicos que se abordan. Por ello, no dispondrá de una base sólida para practicar la lectura y la comprensión.

En el lenguaje oral se configuran las bases sobre las cuales se construye el vocabulario de un lector, que es un factor determinante para la comprensión. En la etapa inicial del aprendizaje de la lectura, el “vocabulario con sentido” del lector se desarrolla casi con exclusividad a partir de su “vocabulario oral”. Por lo tanto, un alumno que carece de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido bastante amplio, lo cual lo limitaría en la comprensión de textos.

La situación expuesta se presenta con mayor frecuencia en alumnos que proceden de hogares y contextos con oportunidades limitadas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Así, es

como, antes de que esos alumnos puedan aprender a leer y comprender un texto, tendrán que desarrollar ciertas destrezas mínimas con el lenguaje oral.

El lenguaje oral es importante no sólo en las etapas iniciales del proceso de comprensión sino en todo el proceso de enseñanza de la misma, en particular en el desarrollo de un vocabulario amplio y significativo. El programa de estudio de segundo grado contempla el desarrollo de la expresión oral en cada uno de sus componentes, la problemática en su desarrollo radica en las prácticas o estilos de enseñanza de los profesores en el aula al no consultar y/o aplicar las sugerencias proporcionadas en los materiales de apoyo que se les ofrecen.

1.8.4. Los propósitos diversos de la lectura

Cuando una persona se acerca a un texto lo hace con un fin determinado, con un propósito relevante dejando otros aspectos de lado. Esto influye de manera directa en la manera de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender. Si un alumno se da cuenta que después de leer será sometido a un interrogatorio y se le examinará, lo más seguro es que atienda todos los aspectos y detalles del texto. Si por el contrario, se le solicita que aporte las ideas generales del contenido del texto, es poco probable que atienda o se enfoque en todos los detalles. Por ello, sólo atenderá las ideas generales.

La intención de acercarse a una novela, un poema, un cuento, una noticia, una fábula, un texto científico, entre otros tipos de texto, será en definitiva muy variada. Por ejemplo, al leer un periódico y tener una idea general y rápida de las noticias del día es posible que el lector atienda sólo los encabezados del diario. Pero si se requiere conocer los puntos de opinión de dos o más artículos de columnistas políticos sobre un tema semejante para conocer su profundidad de análisis crítico, lo más seguro es que atienda todos y cada uno de los detalles.

Es importante que los profesores durante la enseñanza de la comprensión lectora de un determinado tipo de texto señalen a sus alumnos cuál el propósito de la lectura del material escrito que tienen en sus manos; ya que de ello dependerá lo que habrán de entender de lo leído. Al enfocarse en un único aspecto o propósito que se enunció al inicio de la lectura. Siendo muy realistas, no se debe esperar que los alumnos lean y comprendan todo el material contenido en un texto determinado con llevar a cabo una sola lectura.

CAPÍTULO II

EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. EL ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Sin lugar a dudas la sociedad, desde todos los tiempos, ha exigido una educación que responda a la evolución de ella y a sus necesidades, una educación de calidad, que propicie una formación integral, que desarrolle en el alumno la capacidad de aprender de manera autónoma y que sepa aplicar sus conocimientos de manera efectiva en situaciones de su vida cotidiana.

Ante estas exigencias la educación básica ha tenido que responder modificando, reestructurando, reorganizando y en algunos casos innovando nuevos planes y programas de estudio de la asignatura de español para primarias, en sus seis grados, debido al gran impacto que tiene para lograr un desarrollo realmente integral en el individuo.

Para poder vivir en sociedad el hombre ha de poseer ciertos criterios de comunicación que le permitirán interactuar con los demás miembros de su grupo social, pues estableciendo una verdadera comunicación las personas pueden ayudarse

mutuamente en la resolución de sus problemas. Esta comunicación se da a través de las diferentes formas de lenguaje que el hombre debe dominar.

Estamos inmersos en el mundo de las letras donde la comunicación oral y escrita es fundamental para la interacción social de las personas, día a día ponemos en práctica, a veces inconscientemente, distintas competencias comunicativas cuando nos vemos por ejemplo de comunicar alguna idea, sentimientos, opciones y algunas otras situaciones que se presentan en nuestra vida cotidiana tales como redactar una carta, recado, llenar alguna solicitud, obtener alguna información personal y hasta en sucesos tan irrelevantes como tomar un camión, escoger una película o establecer un dialogo con un amigo.

Este es principalmente el propósito que la escuela primaria pretende alcanzar por medio del español, que el alumno desarrolle competencias comunicativas que le permitan desenvolverse en sociedad.

Tomando como referencia las situaciones mencionadas anteriormente, es que la reestructuración del plan y programas en la enseñanza del español muestra como es el mas importante cambio la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística en principios de gramática estructural dando paso a la adopción de un enfoque comunicativo

funcional el cual esta fundado en la comprensión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

Este enfoque se caracteriza como comunicativo y funcional porque se pretende que el niño aprenda español, desarrolle competencias comunicativas, para que pueda comunicarse en las situaciones que se le presente en su vida cotidiana. Además, se pretende que a partir de estas situaciones se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que las estrategias didácticas sean en mayor medida posible ejemplos claros de situaciones reales.

Mediante la practica el educando como ya se había mencionado aprende a escuchar escuchando, hablar hablando, a leer leyendo y a escribir escribiendo en las distintas funciones de la lengua; por tal motivo el enfoque es funcional, ya que permite que el alumno vaya adquiriendo una diversidad de conocimientos al momento de interactuar con las personas que les rodean.

Es conveniente que el docente conozca el enfoque y que lo maneje adecuadamente: de esta forma logrará que el alumno comprenda con mayor facilidad la enseñanza del español.

El enfoque de la asignatura de español así como el de las demás áreas correspondientes a la educación básica ha sido

diseñado basándose en la teoría constructivista y tomando en cuenta el desarrollo cognoscitivo del alumno.

Esta teoría sostiene que la educación debe promover la formación de individuos autónomos y críticos capaces de inventar, descubrir y no solo repetir lo que los otros han hecho.

Por lo tanto si queremos formar este tipo de individuos, es lógico suponer que el rol del alumno ha tenido que cambiar, dejando a un lado al educando pasivo y receptivo para darle paso al activo y constructor de conocimiento.

Esta pedagogía sostiene que el alumno es el responsable de su propio desarrollo de aprendizaje, es el mismo que construirá su conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La enseñanza es totalmente determinada por la actividad mental constructiva del alumno y hemos aclarar que el alumno no solo esta cuando manipula, explora, descubre o inventa sino también cuando lee y escucha las explicaciones del profesor.

La actividad mental constructivista del alumno es aplicada a contenidos escolares que de alguna forma son el resultado de un cierto proceso de elaboración a nivel social. Es por ello que en el nuevo enfoque del español se pone en énfasis que el alumno puede participar en situaciones que sean más cercanas a la vida diaria, pues esta teoría sostiene que el alumno debe ser formado para ser

miembro activo de la sociedad así como en la medida posible contribuir a su mejoramiento.

Sin embargo se podría caer en una confusión cuando se dice que el alumno construirá; su conocimiento; pero estos conocimientos ya están preestablecido por los programas y es aquí donde el papel del maestro tiene gran importancia y como es de suponer también cambia.

El profesor en primer lugar deberá crear las condiciones optimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; pero no solo eso sino que al estar hablando que los contenidos que el alumno ha de construir ya son preexistentes entonces el maestro juega un papel de orientador y guía de las actividades con la finalidad de que al estar construyendo el alumno sus conocimientos se acerque de manera progresiva a los contenidos que se pretenden abordar.

Es en esta teoría además de donde se ponen de manifiesto algunos aspectos que han sido abordados en los apartados anteriores y que se profundizaran en ellos mas adelante, tales como la importancia de tomar n cuenta los conocimientos previos del alumno, de su contexto de sus necesidades, de factores motivacionales, de la relevancia de los contenidos.

En conclusión se puede decir que desde un punto constructivista la educación escolar tiene como propósitos lograr una socialización y a la vez individualización en el alumno, esto quiere decir que la escuela forma al alumno para actuar dentro de su contexto social pero también le forma como individuo autónomo capaz de aprender por si mismos.

La construcción del conocimiento del alumno se da a través de un triangulo interactivo en el que participa la actividad mental del alumno, los contenidos escolares (preexistentes socialmente construidos) y el papel del profesor como guía y orientador de la actividad mental de los alumnos hacia saberes ya construidos.

Por medio de esta interacción triangular se pretende que el proceso de construcción de conocimiento de cómo resultado un aprendizaje significativo tomando en cuenta la influencia de otros factores como el contexto social o institucional.

2.2. PROPÓSITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL ESPAÑOL

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprenden a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en

distintas situaciones académicas y sociales, lo que contribuye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Se pretende que el alumno a través de su educación primaria esté siendo participe de diversas actividades que sean ejemplos reales de la vida cotidiana, dándoles la oportunidad de que se expresen con coherencia, claridad y sencillez de esta manera esta preparado para desenvolverse en su sociedad.

Es por ello que el docente debe darse a la tarea de buscar las mejores estrategias para que el educando interactúe y así mismo de a conocer sus diferentes puntos de vista.

Para lograr que los niños logren esta finalidad es necesario que se planteen propósitos que sirvan de ayuda para su formación tales como:

- Tengan la confianza y seguridad al comunicarse en forma oral y por escrito, es decir que muestren una buena actitud al momento de comunicarse oralmente con las demás personas, así como por medio de la escritura y que estén seguros que lo que escriben será entendido por los demás.
- Desarrollen sus propias estrategias y conocimientos para expresarse oralmente, de igual manera se fijen propósitos para comprender cualquier tipo de textos escrito que les

presenten con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

- Se les formen como lectores críticos valorando todo lo que leen y que les pueda servir de provecho para ellos, que disfruten la lectura y de acuerdo a sus preferencias y de gusto estético.
- Desarrollen todas sus habilidades para buscar información, que la seleccionen, la analicen y la procesen para utilizarla dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura y puedan hacer uso de éste eficazmente.
- Utilicen la lectura y la escritura como elementos personales que sirvan para satisfacer sus propias necesidades de recreación.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar la comunicación.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

- Reconozcan, valoren y respeten las variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender diferentes tipos de textos escritos.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad en la que se desenvuelven.

Estos son los propósitos que el alumno tiene que alcanzar para lograr que sus conocimientos sean adquiridos significativamente.

2.3. LOS COMPONENTES, APARTADOS, PROPÓSITOS Y CONTENIDOS DE ESPAÑOL PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En el nuevo enfoque comunicativo y funcional se deja a un lado la organización que articulaba los contenidos por ejes que de alguna forma dejan abierta alguna pauta para propiciar la separación de contenidos que pudieran enseñarse de manera aislada, para dar paso a la organización didáctica por componentes que permiten un estudio del lenguaje integral en el uso funcional del mismo.

Estos componentes pueden ser combinados de modo que en una misma estrategia se pueda abordar los contenidos y actividades de más de uno.

Además, estos se han agrupados en apartados que indican aspectos claves para la enseñanza. Esta agrupación permite que el maestro entienda la lógica interna en cada componente y facilitar la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro de un mismo grupo y a lo largo de seis grados.

Los componentes, apartados, propósitos y contenidos en que se organiza la asignatura de español para tercer grado se describe a continuación.

2.3.1. Expresión oral

Este componente se encarga de mejorar de manera paulatina la comunicación oral de los niños de tal modo que estos sean capaces de interactuar en diversas situaciones tanto en la escuela como fuera de ella. La organización de este componente se propone en tres apartados.

2.3.1.1. Interacción en la comunicación

En este apartado se pretende que el niño escuche, produzca y comprenda mensajes orales y que les de un significado tomando en cuenta los factores que interactúan en la comunicación.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños mejoren la comprensión y producción de mensajes orales.

Los **contenidos** que comprende son:

- Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.
- Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.
- Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: claridad, la secuencia, la relación entre las ideas, la precisión y el uso de enlaces.
- Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen,

gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

- Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación de turnos.

2.3.1.2. Funciones de la comunicación oral

Tiene por objeto propiciar que el alumno desarrolle y utilice la expresión verbal para satisfacer alguna necesidad ya sea dar u obtener información, conseguir que otros hagan algo, entre otros.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Los **contenidos** que comprende son:

- Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, objetos, dar recados y relatar hechos sencillos, ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros y ofrecer ayuda.
- Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.

- Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones propias e interesarse sobre los de otros.
- Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

2.3.1.3. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

Se pretende que el alumno participe en la producción, escucha y comprensión de diversos tipos de discursos así como que comprenda la estructura de éstos tomando en cuenta el lenguaje, la intención y la situación comunicativa.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Los **contenidos** que comprende son:

- Diálogo y conversación: usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.
- Narración de cuentos, relatos y noticias.

- Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares mediante la caracterización de lo descrito y la precisión de atributos o funciones.
- Conferencia/exposición de temas sencillos: ideas centrales, explicaciones y ejemplos.
- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema, o los problemas a resolver, y las reglas de participación.
- Encuesta y entrevista: formulación de preguntas y análisis de respuestas.
- Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

En los primeros grados se realizan actividades en las que el niño utilizará un lenguaje espontáneo, opinando acerca de sus propios intereses que ha tenido con el paso del tiempo. A partir del tercer grado se realizan otras actividades con el mismo fin, sólo que estas son más complejas porque el niño utiliza la exposición, argumentación de textos y el debate con el propósito de que amplíe su vocabulario.

2.3.2. Lectura

Tiene como propósito que los alumnos logren comprender lo que leen y que utilicen la información obtenida a través de lo leído en situaciones que se le presenten en su vida diaria. La organización se propone en cuatro apartados que se describen a continuación.

2.3.2.1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

Por medio de la interacción de los niños con los textos, se pretende que los niños conozcan y comprendan nuestro sistema de escritura y no que se aborde como contenido separado de su uso y aislado del resto del programa.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

El **contenido** que comprende es el siguiente:

- Direccionalidad. Partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.

- El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Signos de puntuación.
- Letras como marcadores de secuencias (incisos).
- Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

- El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Letra manuscrita tipo *script* y cursiva.
- Letra impresa y sus distintos tipos.

2.3.2.2. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

El propósito de este apartado es que el niño encuentre en la lectura funciones sociales e individuales así como que se

familiaricen con las distintas convenciones del contenido de los textos y sus portadores.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
- Noticia y entrevista; en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.
- Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes, año), horas y actividades.
- Programaciones y programas de mano para espectáculos.
- Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor.
- Anuncio comercial, cartel y folleto; descripción y persuasión, emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

- Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.
- Carta personal, familiar y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- Documentos oficiales (actas, declaraciones, telegramas, formularios, credenciales y recibos).
- Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos.
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

2.3.2.3. Comprensión lectora

Se pretende que los alumnos desarrollen dosificadamente estrategias para el desarrollo intelectual con los textos o bien que comprendan lo que leen.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Audición de textos, lectura guiada, compartida comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Identificar la relación entre imagen y texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.
- Distinción realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

2.3.2.4. Conocimiento y uso de fuentes de información

Se pretende que el alumno desarrolle habilidades y actitudes que le permitan aprender de manera autónoma.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, datos, esquemas y gráficas.
- Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

Existe una gran necesidad de que los niños tengan contacto con los diferentes materiales escritos como: cuentos, novelas, revistas; y otros que sean del gusto e interés de ellos; con la finalidad de que los alumnos apliquen sus propias formas o habilidades para comprender lo que leen. De esta manera la lectura funcionará si el niño se adapta a lo que lee, lo que incrementará por ende su aprecio o gusto por la lectura.

Los niños deben adquirir el ámbito de la lectura, ya que la mayoría de ellos les desagrada leer, por tal motivo el docente debe de motivar a que lean y tomen conciencia de que es una fuente enriquecida de conocimientos.

2.3.3. Escritura

Con este componente se pretende que el alumno logre paulatinamente la producción de textos por lo que se desde el principio se fomenta la utilización, conocimiento y producción de distintos tipos de textos para cumplir diversas funciones, valorando la importancia de la legibilidad y corrección de ellos. Los apartados de este componente son tres.

2.3.3.1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Se pretende que el niño utilice las características del sistema de escritura así como los diferentes tipos de letras: manuscrita y script, en la elaboración de textos y que identifiquen las diferencias entre la escritura y las demás formas de comunicación gráficas.

- Los **propósitos** a lograr son los siguientes:

Los mismos propósitos y contenidos señalados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.

El **contenido** que comprende además de los señalados en el componente de lectura es el siguiente:

- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

2.3.3.2. Funciones de la escritura, tipos de textos y características

Su finalidad es que los niños conozcan y produzcan los distintos tipos de textos con sus respectivas características de fondo y forma, dependiendo de sus necesidades de comunicación.

- Los **propósitos** a lograr son los siguientes:

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños avancen en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

2.3.3.3. Producción de textos

Se pretende que los niños sean capaces de producir textos en los que apliquen diversas estrategias de redacción que les permita corregirlos independientemente del nivel de complejidad.

Es necesario que el educando este consienta que todo lo que puede expresar oralmente lo puede poner por escrito. Se debe procurar que constantemente el niño sienta la necesidad de escribir, ya que se trata de que haga uso de la escritura cada vez más y de una forma adecuada, con la finalidad de que exprese todas sus ideas, así como que realice textos como: recados, cartas, cuentos y otras maneras de comunicación.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el desarrollo de las básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organizador de ideas en esquemas.
- Redacción, revisión y corrección de borradores: **Contenido**. Composición de oraciones con significado completo, claridad y

función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales, coherentes, con sentido unitario y completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y uso de recursos de cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas: entre ideas e ilación entre párrafos. Forma. Ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

- Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

2.3.4. Reflexión sobre la lengua

Mediante este componente los alumnos aprenden el uso e importancia del lenguaje: gramática, ortografía y puntuación, este componente ha sido denominado así por estos aspectos no deben ser abordados de manera aislada sino aprendidos en la utilización de la lengua hablada o escrita asociadas a la práctica comunicativa solo así adquirirá algún sentido para el niño. Se divide en tres apartados:

2.3.4.1. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita

En este apartado abarca el aspecto gramatical y de conversiones de la escritura, relacionado con la expresión oral, comprensión lectora y producción de textos, esos temas tienen

como propósito que el alumno logre una comunicación eficaz y efectiva en las situaciones que se les presentan. Además también tiene el propósito de que se amplíe la comprensión y usos de los términos considerando la forma como se construyen las palabras, la relación que tiene con otras, con su contexto, así como la identificación de vocablos provenientes de otras lenguas o de la misma pero de otras regiones.

➤ Los **propósitos(3)** a lograr son los siguientes:

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autoregular su participación.

El **contenido** que comprende es el siguiente:

- Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autoregular el uso que hacen de ella.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participa.

- Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y desiderativas.
- Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.
- Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.
- Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.
- Comprensión de la oración de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.
- Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.
- Conocimiento y uso de sustantivos colectivos.
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- Reconocimiento de las relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**in**quieto) y sufijos para marcar ocupación (**gimnasta**), o aumentativos o diminutivos y singular y plural.
- Interpretación y uso de palabras idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.

- Que los niños avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (incisos, directorios, diccionarios).
- Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares e instituciones.
- Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: b-v, h, g-j, r-rr , s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.
- Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, br, bl, r-rr.
- Identificación de sílabas y sílaba tónica.
- Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.
- Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.
- Uso de signos de admiración y de interrogación; el punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

2.3.4.2. Reflexión sobre las funciones de comunicación

El alumno reconocerá las intenciones de las formas de comunicación de la lengua oral y escrita propias y de otros.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

2.3.4.3. Reflexión sobre la fuente de información

Mediante el tratamiento de contenidos en este apartado se propiciará que el niño use y reconozca las diferentes fuentes de información ya sea escrita, oral, visual, etc. A las que puede recurrir dependiendo sus necesidades.

➤ El **propósito** a lograr es el siguiente:

Que los niños avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Los **contenidos** que comprende son los siguientes:

- Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
- Medios: radio, televisión y cine.
- Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

Hay un propósito que debemos tener muy en claro y que se persigue a lo largo de los seis grados que está dentro del plan y programas de estudio de 1993, el cual dice “que al mismo tiempo que el niño conoce y va adquiriendo todas las normas y convenciones que tiene el español debe estar consiente de su idioma forma parte de una cultura de pueblos y regiones que están situadas en diferentes partes geográficas, la cual se va transformando con el paso del tiempo”.¹⁵

Es necesario que el alumno conozca cuales son sus raíces y que al mismo tiempo se de cuenta de la forma en la que ha ido evolucionando nuestra forma de expresarnos hacia las demás personas con un lenguaje más culto y elevado, respetando reglas y adecuándose a los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

¹⁵ SEP. Plan y programas de estudio 1993.

CAPÍTULO III

ENFOQUE METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA

3.1. ROLES DE LOS SUJETOS

El maestro en la escuela es un sujeto importante, asimismo el alumno porque son los directamente involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por este motivo deben actuar de tal manera que se optimice el trabajo que se realiza. El docente en el método de proyectos adquiere una figura central ya que se convierte en promotor, guía, coordinador de todo cuanto se hace en el aula y las demás actividades docentes.

Debe convertirse en amigo de los niños de tal forma que tengan la confianza suficiente de acercársele cada vez que sea necesario. El respeto es la base de esta relación, pero además es importante que tanto el maestro como el alumno aprendan a participar en la planeación de las actividades.

“La función del maestro es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera; no es transmitir conocimientos ya elaborados para vestirlos sobre el alumno.”¹⁶

¹⁶ ENCICLOPEDIA PRACTICA DEL DOCENTE, pág. 42

Entonces, el papel que asumen el docente y el educando además de activo es de comprensión y ayuda mutua con el propósito de aprender del ambiente a través de un tema convertido en centro de interés el cual surge de las necesidades del niño y está en estrecha relación con el entorno del que forman parte.

3.2. HACIA NUEVOS CAMINOS CON LA LECTURA

La apropiación de la comprensión lectora se ira adquiriendo de manera satisfactoria al emplear la metodología apropiada ya que dicha metodología pretende conectar la enseñanza de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Por lo general, cuando a los alumnos de primaria se les dificulta la comprensión lectora, algunos maestros los ponen a leer y leer para que aprendan sin siquiera tomarse la molestia de aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada uno. Es decir, ignoran que los alumnos tienen conocimientos previos, y por otra parte les exigen que se dediquen exclusivamente a leer; al obligar a los alumnos en el proceso de la comprensión lectora rompiendo o ignorando su madurez mental y su necesidad lúdica, se provoca que abandonen la escuela o les acarreen problemas de aprendizaje.

Realizar una lectura no significa solo reproducir con sonidos lo escrito en el texto.

“La lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problema de la vida cotidiana”.¹⁷

Pero la lectura no está sola ya que siempre va acompañada de la escritura, la escritura se relaciona estrechamente al emisor con un mensaje.

Ya que cuando un escritor o autor busca expresar un sentimiento por medio de lo escrito, transmitir una idea a dar información, recurre a distintos tipos de texto (poema, cuento, ensayo, carta, crónica, artículo periodístico, etc.) él escogerá la forma de acuerdo al mensaje que deseé transmitir. Posteriormente viene el proceso de lectura que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Ante la palabra impresa, el lector ejecuta una operación complementaria de la escritura. Si la última es una codificación, la lectura será decodificada.

De cierta forma, todos somos lectores ya que leer no sólo implica leer libros, puesto que también leemos cuando visualizamos encabezados, revistas, signos, logotipos por ejemplo:

¹⁷ GOMEZ Palacio. Margarita. Libro para el maestro. Tercer grado. Pág. 9

La sociedad ha adoptado ciertas formas o vehículos en la palabra impresa para hacer posible y fácil la comunicación tales como: Los libros, las revistas, medios de información, etc.

Pero la palabra impresa, contiene un mensaje decodificable y la lectura consiste en captar y entender ese mensaje. En la lectura también intervienen signos y letras, si sólo es una letra, es sólo un símbolo, pero al unir las con otras, forman lo que es ya una información (palabras).

3.3. EL PAPEL DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La palabra “estrategia”, teniendo en cuenta la aportación del diccionario, hace referencia a conceptos de la milicia. Su etimología tiene ese sentido ya que *strategos* en griego significa *general* y *strategia* cualidades del general. No obstante, en sentido amplio se refiere al arte de coordinar las acciones y de maniobrar para poder alcanzar los objetivos o la habilidad para poder dirigir un asunto o aspecto.

En el campo didáctico la estrategia la podemos definir como un conjunto de procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Es decir, son los procesos que sirven de base para llevar a cabo las tareas intelectuales. Se trata

pues, de una secuenciación de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje.

Consideramos conveniente que no se confundan las estrategias con las destrezas o con las habilidades. La distinción estriba fundamentalmente en que las habilidades son más concretas y específicas, mientras que las estrategias son un conjunto de habilidades coordinadas para conseguir una finalidad.

Una estrategia didáctica es un conjunto de acciones propuestas por el maestro con el objetivo de que los niños construyan el aprendizaje a través de la participación directa, en tanto que el docente es el promotor al estar siempre alerta para encauzar las actividades mediante cuestionamientos oportunos.

Su papel debe ser el de un guía, mediador, modulador, organizador e interventor y además el responsable de seleccionar adecuadamente los contenidos escolares cumpliendo así su papel de propiciador de situaciones de aprendizaje. Respetando siempre las posibilidades del sujeto cognoscente al planificarlas con el pertinente tacto pedagógico, estas se llevarán a cabo con éxito.

Reconceptualizar a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto; y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto implica considerar al niño como un sujeto activo, capaz de crear, indagar, plantear hipótesis

cada vez más completas, que le permitan ir interpretando la realidad, así, en la medida que el maestro propicie situaciones en las que el niño se vea en la necesidad de confrontar estas hipótesis con las de otros niños y las del maestro mismo, su desarrollo constructor se verá beneficiado.

Para propiciar el aprendizaje el maestro debe considerar dentro de sus estrategias la organización por equipo y grupal, independientemente de los momentos en que requiera del trabajo individual. Todo lo anterior sugiere la necesidad de introducir en el aula estrategias que le permitan desarrollar en forma integral la comprensión lectora de los alumnos por lo que en general deberá cumplir con:

- Ser el resultado de una actividad constructiva por parte del maestro.
- Considerar los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

La evaluación de la comprensión lectora debe significar para el niño una tarea gratificante en la que el esté conciente del objetivo, por lo que en el desarrollo de una estrategia debemos tomar en cuenta los siguientes:

- Nombre de la estrategia.
- Propósito que se pretende lograr con cada una de ellas.

- Componente, eje o lectura a tratar.
- Tema o contenido a desarrollar.
- Desarrollo de las actividades.
- Especificación de los recursos materiales que se van a usar.
- Tiempo estimado de ejecución.
- Evaluación.

3.4. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Al leer se pone en juego diferentes estrategias que son caminos que ayudan al lector a construir y descubrir significados y así comprender lo que se lee; las siguientes son esos caminos que nos ayudan a darle significado a nuestra lectura:

Muestreo:

Aquí el lector tomará de la lectura o el texto, ideas que funcionen para predecir el contenido y pueden ser palabras o imágenes.

Predicción:

Es sobre lo que el lector ya tiene de conocimiento para que al final de la lectura pueda darse una explicación lógica.

Anticipación:

Mientras el lector lee, va haciendo anticipaciones, sin que se dé cuenta o se lo proponga, pueden ser léxico-semántica, es decir, que anticipen algún significado relacionado con el tema; o sintácticas (un verbo, un sustantivo, etc.).

Confirmación y autocorrección:

Después de realizar la lectura o durante ella, cuando ya están hechas las predicciones y anticipaciones , el lector puede rectificar o darse cuenta de lo que suponía , imaginaba o creía tenía relación con el texto concluido.

Inferencia:

Es la posibilidad de derivar o deducir información que no a parece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído, ésta da pie a la indagación.

Monitoreo:

Se conoce también como meta-comprensión. Como su nombre lo dice, es la comprensión interna de los sujetos y consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, por lo que si no se avanza en logros, se puede detener o volver a leer para continuar encontrando las relaciones de ideas y así crear significados.

3.5. MODALIDADES DE LA LECTURA EN EL SALÓN DE CLASES

De acuerdo a la propuesta para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura de la Secretaría de Educación Pública, ésta, es la que se debe llevar a cabo con nuestros alumnos dentro y fuera del aula, considerando las necesidades e intereses de los alumnos.

La lectura debe ser practicada mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas que de acuerdo a cada profesor, las adaptará a los propósitos, intereses y necesidades de los alumnos.

Audición de lectura.

Ésta es denominada así, cuando los niños escuchan al maestro o al lector y pueden seguirla con los libros, aquí los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, al igual las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito y pueden escuchar la entonación correcta.

Lectura guiada.

Su finalidad es enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto y debe de ser desarrollada de la siguiente manera:

- 1) El maestro o lector debe de elaborar preguntas. A los niños se le deben de formular distinto tipo (predicción, anticipación,

muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección) para que ellos puedan aplicar distintas estrategias mentales.

- 2) Deben de ser individualmente o elaboradas de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida.

Esta modalidad debe ser trabajada en equipo y la dinámica es la siguiente:

- 1) Debe de haber un niño guía en cada equipo.
- 2) Los niños deben aplicar preguntas proporcionadas por el maestro o el lector para que después ellos elaboren sus cuestionamientos.
- 3) El equipo comenta la información del texto y verifica que las respuestas sean congruentes y derivadas del texto.

Lectura comentada.

Aquí también se trabaja por equipo y los niños leen por turnos para después realizar comentarios, los exponen al grupo para obtener nueva información que será útil para ellos. En esta modalidad, la lectura es de acuerdo a los intereses y propósitos de los niños por lo que ellos, pueden elegir lo que quieran leer o trabajar.

Lectura independiente.

En éste tipo de lectura, los niños de acuerdo con sus propios intereses, seleccionan y leen libros de manera libre.

Lectura en episodios.

En este tipo de lectura se proporcionan tiempos o momentos, aquí los textos se dividen en varias partes llamados episodios. Su finalidad es dar espacios a la lectura para crear suspensos, curiosidad y por lo tanto intereses, se trata de textos extensos que propician las predicciones de lo que se leerá.

3.6. NIVELES DE COMPRENSIÓN

La función del texto, es informar ya que posee una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor, para poder comprenderlo o entenderlo ya sea de cualquier obra ya sea narrativa, poética o ensayística, en estos tres casos géneros, la comprensión de la lectura puede darse en diferentes niveles :

a) Informativo:

”Es la relación de los hechos (narrativa), de las palabras e imágenes (poesía), de los temas y asuntos (ensayo)”.

b) Estilístico:

“El modo como se exponen los hechos (narrativa); se ordenan las palabras e imágenes (poesía), o exponen los asuntos y temas de ensayo”.

c) Ideológico:

“La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía, ensayo)”.¹⁸

El concepto de comprensión implica entendimiento, interpretación de algo para percibir las cualidades que integran esa idea. Esto debe ser aplicado a la lectura de alguna manera, la cual debe analizarse para que se pueda aplicar al trabajo en la escuela.

La necesidad de comprender los textos leídos es primordial, ya que es utilizada en la escuela constantemente como recurso para el aprendizaje a la lectura y en muchos de los casos se trata de que los alumnos lean por ellos mismos para que investiguen los temas que se relacionan con los conocimientos que han de aprender.

"Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción de significado del

¹⁸ SANTERRES-SARKANY. Stephane. Teoría de la literatura. Pág. 64

texto, según los conocimientos y experiencias del lector".¹⁹

Esto es muy importante ya que los conocimientos previos representan un medio para ubicar lo leído en la realidad. La activación de los conocimientos previos se puede realizar de diversas maneras; puede ser mediante la conversación sobre el tema o asunto que se leerá (analizando el vocabulario del texto, leyendo a los niños otro texto relacionado con el tema, entre otros) y tiene como propósito favorecer la comprensión del texto al promover la ampliación de esquemas conceptuales.

¹⁹ PALACIO, Margarita, Villareal Ma. Beatriz, et al.. "La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro". P.ag 19

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de cualquier tipo de investigación, se requiere de una metodología en la cual se fundamenten las acciones realizadas durante el proceso de indagación.

Para llevar a cabo este trabajo, nos tuvimos que auxiliar de la investigación bibliográfica o documental.

4.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

A través de la investigación documental se conformó el banco de datos necesario extraídos por la consulta de algunos textos, libros, revistas, antologías, documentos, guías e internet cuya información nos permitió construir el marco teórico donde se incluyen referentes conceptuales, teóricos y metodológicos. Como estrategia metodológica se aplicó la investigación documental y la técnica de análisis de contenido en sus dos primeras fases que son: la preparación teórica y la determinación de la relevancia de un texto.

Durante la fase de preparación teórica se procedió en la estructuración de la temática analizando y seleccionando los diferentes tipos de escritos y materiales que forman parte de obras originales, revistas periódicas, documentos y antologías para rescatar la información documental sobre diferentes autores.

El criterio que se adoptó para seleccionar los conceptos fundamentales que pasarían a formar parte del marco teórico consistió en la orientación que nos proporcionaron los objetivos construidos como ejes articuladores para el desarrollo de la investigación.

A partir de la investigación documental se buscó desde los capítulos la conceptualización del objeto de estudio y la fundamentación metodológica para una mejor aproximación en las dimensiones de análisis de los enfoques que la sustentan.

Para alcanzar el objetivo anterior recurrimos a las técnicas de investigación documental elaborando fichas textuales en las cuales registramos las reflexiones características de los diferentes autores; así como fichas de comentario en las que se incluyeron aportaciones personales sobre los materiales escritos leídos.

Sobre la determinación de la relevancia de un texto se partió por considerar como elemento central el planteamiento del problema de la investigación para reunir todos aquellos documentos que nos

permitiesen obtener información acerca de las posturas y actitudes de varios autores sobre el problema. Así mismo, nos resultó de gran utilidad para elaborar el informe final de investigación y plantearnos algunas conclusiones como producto del análisis y reflexión del contenido de los textos consultados.

4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron son muy satisfactorios debido a que en la mayoría de las actividades implementadas para recabar la información necesaria en torno a los referentes conceptuales sobre la comprensión lectora, los documentos institucionales del programa para el tercer grado de educación primaria; así como el libro para el maestro de español de tercer grado, manifiestan la importancia de abordar el presente objeto de estudio.

Al cierre de nuestro proceso de investigación y valorarlo a través del cotejo los resultados obtenidos con el planteamiento del problema, los objetivos planteados y el marco teórico construido podemos decir que, el planteamiento del problema fue real y adecuado por la presencia de la problemática existente en el tercer grado de educación primaria. Las aproximaciones conceptuales y metodológicas encontradas permitirán orientar la enseñanza de la comprensión lectora de una manera más eficiente para que los

niños comprendan los diferentes tipos de textos que leen tanto en la escuela como en el entorno cotidiano donde se desenvuelven.

CONCLUSIONES

A la escuela como institución social se le ha encomendado de manera formal la enseñanza de la lectura y de la escritura. Se le atribuye como función la de formar alumno que sean capaces de aprender permanentemente y con independencia a lo largo de su vida; así como desarrollar las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) y las habilidades intelectuales, cognoscitivas y sociales que requiere como herramientas fundamentales que le permitan comprender y adaptarse a una sociedad en continuos cambios.

El desarrollo de los seres humanos no podría lograrse sin el dominio de la lectura y de la escritura; sin la libertad de expresión oral y escrita, de las ideas y opiniones. La lectura le da al niño la posibilidad de imaginar, reflexionar, discutir, crear opiniones propias, cuestionarse, hacer comparaciones y en suma, la adquisición de herramientas que llevará consigo a lo largo de la vida.

Leer es una de las tareas intelectuales más complejas que una persona puede realizar y una de las más trascendentes. Leer es obtener el significado detrás de las palabras. El niño no sólo aprende a leer: también aprende a pensar.

La lectura no solo sirve para formarnos e informarnos, sino para entretenernos, para conmovernos, para excitarnos, para ilusionarnos. El objetivo de la lectura en los niños será madurar la inteligencia y fecundar el entendimiento.

La lectura se deberá utilizar en la vida cotidiana como parte de un proceso natural y continuo, donde nos beneficiemos de distintas maneras, incrementando nuestro vocabulario, enseñándonos a organizar y expresar mejor nuestras ideas.

Conocer y aplicar las estrategias que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos constituyen herramientas para la enseñanza que le permiten al docente asegurar la consecución de los fines educativos, entre los que figuran de manera muy importante el que los alumnos asimilen lo que leen y desarrollen sus habilidades para aprender significativamente.

Para que en los alumnos se logre de forma eficaz la comprensión de cualquier lectura, libro o texto, deberá estar siempre presente en los educadores los conocimientos previos, la aplicación práctica de los niveles de lectura, las modalidades, estrategias de la comprensión lectora y la organización adecuada del aula para así lograr una mejor comprensión confrontando nuestras ideas con el autor o escritor.

El papel del educador debe ser el de guía y orientador del proceso lector de los niños. El entusiasmo o carencia de éste por parte de nosotros es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura. Sin motivación los niños por más inteligentes que resulten ser o por más brillantes que sean, no se esforzarán por aprender, el reto será aproximarlos un poco más por el gusto de la lectura.

El niño aprenderá más en la práctica de una forma activa y libre, de modo que la educación debe partir del interés que se va a educar, dejando al niño actuar con espontaneidad y en forma natural sin coartar su acción. Consideramos que la mejor manera de promover la lectura es poniendo en función dichas emociones, sentimientos y pensamientos de los niños.

Se requiere de un gran compromiso del docente para poder lograr en los niños del grupo todos los propósitos deseados. La sociedad nos ha encomendado una tarea delicada y; por lo tanto, tenemos la responsabilidad de contribuir en tan noble tarea preparándonos y actualizarnos día a día en el quehacer educativo; llevando una buena organización tanto del aula como de la gestión escolar para causar un impacto positivo y darle solución a los diferentes problemas educativos que se nos presentan.

BIBLIOGRAFÍA

BARRIGA ARCEO Díaz, Frida. Estrategias docente para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2º Edición México, McGraw Hil, 2002, 465 pp.

BETTELHEIM, Bruno y Zalan K. Aprender a leer. Ed. Grijalbo. México, 1989. 294 pp.

CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido. Primer ciclo. Sin referencias. 109 pp.

COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. Barcelona, 1998. 142 pp.

DEHAT, André y Gille Arthur. El niño aprende a leer. Ed. Kapelusz. Argentina. 1986.107 pp.

DOOB, Z. N. El comportamiento de las actitudes. Fernández Editores. México, 1989. 147pp.

EDUCACIÓN Y CAMBIO. A. C. Revista cero en conducta. 1 número. Ed. Educación y cambio. A. C. México, 1986. 64 p.p.

FERNANDEZ Ferrares, Sarramona. Didáctica del lenguaje. Siglo veintiuno editores. México. 1990, 367 pp.

FITZGERALD, Arnols. Et. Al. El desarrollo del niño en preescolar. Ed. El manual moderno. México. 1981.350 pp.

GARCÍA Madruga, Juan A. Et. Al. Comprensión lectora y memoria operativa. Ed. Paidos. México. 1999. 184 pp.

GOODMAN, Kenneth. y ¿Cuánto en comprensión de lectura?. En: Cero en conducta. N°. 5. pág. 7.

GÓMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1995.137pp.

GÓMEZ, Palacio Margarita. Et Al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 229 p.p.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. Indicadores de la comprensión lectora. Ed. OEA: Washington D.C. 1993. 140 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. 267 pp.

PIAGET, Jean. "Psicología del Aprendizaje, desarrollo cognitivo". 4°
Semestre Escuela Normal del Estado. 139 pp.

----- La producción de textos en la escuela.
Ed. SEP/CONALITEG. México. 1996. 142 pp.

-----.Compiladora. Psicología, genética y
educación. Ed. SEP/CONALITEG. México. 1987. 254 pp.

RODRÍGUEZ, María Elena. La lectura en el mundo actual. Ed.
Paidós. México. 1997. 325 pp.

RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Trillas, México, 1998.
110 pp.

SANTERRES-SARKANY, Stephane. Teoría de la literatura. México,
Publicaciones Cruz o., S.A., 1998. pág. 64.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias
para su aprendizaje. Ed. SEP. México. 1992.136 pp.

-----Libro para el maestro.
Español. Tercer grado. Ed. SEP. México. 2000. 215 pp.

----- . Plan y programas de estudio. 1993. Ed. SEP: México. 1993.198 pp.

----- . Programas de estudio de español. Educación primaria. Ed. SEP. 2000. 63 pp.

----- . Libro para el maestro. Español segundo grado. Ed. SEP. México 1998. 239 pp.

----- . Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Boletín trimestral. Año. 5, N° 1. Ed. SEP. México, enero- marzo, 1999. 16 pp.

----- . La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 197 p.p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA/OEA. La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. Ed. SEP/OEA. México. 1996.143 pp.

SOLE. Isabel. Estrategias de Lectura. 11º Edición. España, Graó . 2000. 203 pp.

----- . La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. Suárez. España. 2001. 412 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Bases para la planeación escolar. Ed. SEP/UPN: México. 1996.143 pp.

----- . Antología. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN, México, 1985. 450 pp.

----- . Antología. Técnicas y recursos de investigación. V. Ed. UPN, México, 1987. 276

----- . Antología. Técnicas y recursos de investigación IV. Ed. UPN, México, 1987. 323 pp.

----- . Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. SEP/UPN: México. 1995.163 pp.

----- . Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. Ed. SEP/UPN. México.1995.

----- . El maestro y su práctica. Antología Básica. Ed. SEP/UPN. México.1995.

----- . Proyectos de innovación. Antología Básica. Ed. SEP/UPN. México.1995.

VALERO, G. José María. Motivación. Ed. Trillas. México, 2001. 258 pp.