



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



“DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR”

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta

Laura Elena Pérez Madera

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

FEBRERO DEL 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR.....	3
1.1 Diagnóstico pedagógico.....	3
1.2 La influencia del contexto en la expresión oral.....	8
1.3 Planteamiento del problema.....	13
1.4 La formación profesional y el interés por el problema.....	18
II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	23
2.1 Aprendamos a comunicarnos mediante el juego.....	23
2.2 Marco teórico.....	27
2.3 Rol del docente y del alumno en la alterativa.....	40
2.4 Los planes de trabajo.....	41
2.5 La evaluación de la alternativa.....	52
2.6 La recopilación de datos.....	56
III. APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	61
3.1 Situación previa.....	61
3.2 La aplicación de la alternativa.....	62
3.3 Análisis y valoración de la alternativa.....	72
3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados.....	72
3.3.2 Ajustes realizados.....	74
3.3.3 Niveles de participación y análisis de su desempeño.....	75
3.3.4 Avances obtenidos.....	76
3.4 Categoría de análisis.....	77
3.5 Estado final de la problemática.....	79

IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	80
4.1 Definición y objetivos pertinentes.....	80
4.2 Importancia científico-social.....	82
4.3 Elementos de innovación.....	83
4.4 Vinculación teoría práctica.....	86
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse o evitarse.....	87
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	95

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación preescolar se desarrollan armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir se da el inicio de una vida escolar inspirada en los valores e identidad nacional, democracia, justicia, e independencia, por otra parte se señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico hacia un bien común.

Es por eso que para desarrollar la expresión oral de los niños debe de tomar muy en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo del niño, observando las relaciones que el niño establece con su ámbito familiar, social y cultural, para el desarrollo de la afectividad la construcción del conocimiento, la integración de su imagen corporal, y la formación del sentido de pertinencia al grupo sociocultural al que se encuentra inmerso.

En el capítulo uno contiene el diagnóstico pedagógico, se menciona la manera de cómo se detecta el problema, de (la expresión oral en preescolar), se describe la comunidad, los factores que influyen dentro de la educación, ubicación del problema con interrogantes, y la novela escolar, comparando la educación de antes con la actual, (observando cambios).

En el capítulo II contiene la alternativa de innovación, el marco teórico y algunos autores que se toman en cuenta en relación al problema, se menciona la importancia de los planes y la manera de cómo se planea en la alternativa, la importancia de la educación y la recopilación de los datos definiendo el enfoque de investigación.

En el capítulo III contiene la aplicación y valoración de la alternativa, los

ajustes, los niveles de participación, los avances, la valoración de los resultados, categoría de análisis, y el estado final de la problemática.

Finalmente se presenta un proyecto de innovación en el cual se describe la definición y objetivos pertinentes, la importancia científico social, elementos de innovación, elementos o acciones que deben alentarse o evitarse

Este trabajo es muy importante dentro de la educación ya que es como una herramienta de apoyo que puede servir a cualquier institución educativa.

CAPÍTULO I

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR

1.1 Diagnóstico pedagógico

La expresión oral es un medio muy importante que nos permite comunicarnos con nuestros padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, así como también nos permite expresar los diferentes estados de ánimo, ya que la comunicación es muy importante para la vida tanto familiar, escolar y social; no solo se comunica hablando, sino a través de caricias, gestos movimientos corporales, miradas y silencios. Tomando en cuenta que cada niño o niña, tiene su propia personalidad, sus propios intereses y su propia manera de ver las cosas. La comunicación y la expresión oral son así mismo mediadores para que se constituya un grupo, la escuela que viene siendo un segundo hogar del niño y éstos se desenvuelven de acuerdo con ciertas reglas establecidas, sin la presencia de sus padres, es un espacio que comparten con otras personas; para esto es importante enseñarles a expresarse de manera clara, oportuna y respetuosa lo que piensa, siente, necesita o quiere a tomar en cuenta a los demás y a solucionar a tiempo los conflictos para que no se acumulen, ni se retrase su solución.

“La educación responde a las necesidades y al proyecto de la sociedad y la cultura en la cual se desarrolla. Es, por lo tanto fundamental que los contenidos escolares expresen alto grado los conflictos, problemas, necesidades, para la solución de las situaciones actuales; de este modo la escuela se configura como un medio sociocultural e históricamente definido en el cual

los niños aprenderán a conocer y a utilizar determinados saberes que les facilitaran la integración a su grupo social”.¹

La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y desarrollo de todos los niños, sin embargo, su función es mas importante todavía para quienes viven en situaciones de pobreza y sobre todo para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres sin embargo esto no siempre es así ya que cada entorno familiar y escolar desarrolla su estilo de comunicación y esto sucede en diversos problemas como son:

- ✓ La expresión oral en preescolar
- ✓ Poca participación dinámica
- ✓ Dificultad de asimilación de ideas

Donde estos problemas fueron detectados al inicio del ciclo escolar en el jardín de niños Fernando Montes De Oca de la comunidad del Motaje, Municipio de Acaponeta Nayarit.

Estas problemáticas fueron detectadas en las actividades que se estuvieron realizando con los niños constantemente como son: canciones de saludo, aseo y despedida con la finalidad de que los niños adquirieran el hábito de cortesía, enseñándolos a saludar con amabilidad a las personas con quien viven, explicando lo importante que es un saludo para nuestra vida social, empezando con nuestra familia ya que al levantarnos les damos los buenos días a nuestros padres, hermanos, al llegar al jardín a nuestro maestro y

¹ MENDOCA, Margarita. Et. Al. Guía práctica para la maestra de Jardín de niños. Pág. 15

compañeros, ya que en el jardín lo podemos hacer saludándonos de palabra, de beso, de mano o con una canción; donde participan todos los niños, igual se puede hacer lo mismo con una despedida, al momento de preguntarles esto a los niños, no conocían este concepto, por lo que sus padres no les habían enseñado a saludar o saludaban pero no entendían el porqué de ese saludo.

Las dificultades que se presentaron al momento de poner en práctica este hábito fue que a los niños les dio pena hacerlo, se agachaban o solo se reían o saludaban pero volteándose a los lados, algunos niños si lograron esto puesto que lo hacen diariamente pero para otros se les dificulta mucho.

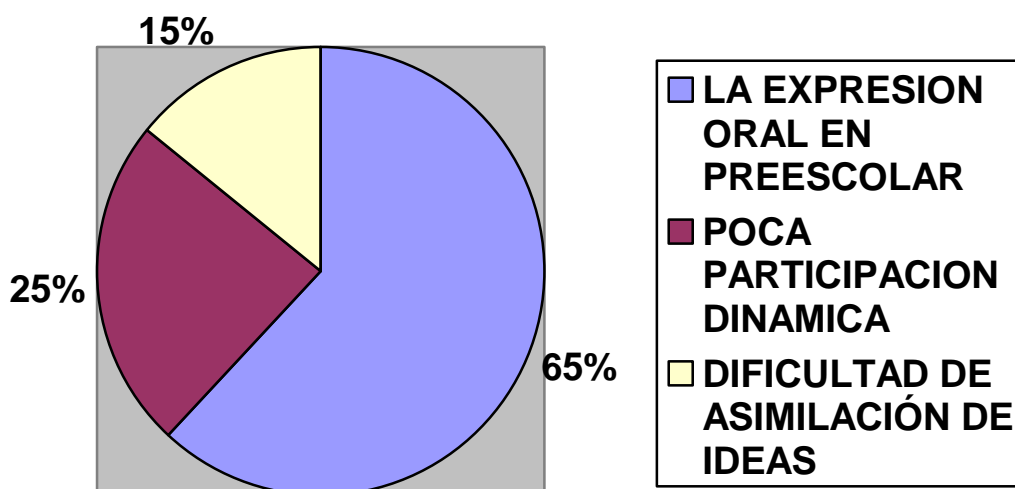
Otras de las actividades que me permitieron detectar el problema fue una dramatización donde primeramente se les pidió a los niños que escogieran un cuento que más les gustara, para primeramente dárselos a conocer y después ellos dramatizaran la historia, por lo tanto los niños escogieron el cuento: el lobo y los 7 cabritillos, una vez conocida la historia, se seleccionaron los personajes, ya que esta historia había sido contada varias veces, por lo que los niños ya la conocían muy bien; pero en el momento de dramatizarla los niños muy emocionados se disfrazaron y al momento de empezar la función algunos niños no podían desarrollar su papel por lo que les costaba mucho trabajo el expresar sus ideas frente al grupo, ya que se reían, se agachaban y les daba pena hablar, solo observaban, y en algunas ocasiones se les tenía que decir el mensaje para que ellos repitieran y esto fue algo que a los niños se les dificultó mucho ya que se observa poca participación por parte de ellos.

Al momento de comenzar la labor se tiene la costumbre de interrogar a los alumnos qué hacen en sus tiempos libres ya que se veían motivados, se les pide a los niños que si trajeron la tarea de investigación (en este caso estábamos viendo los animales del circo y su función dentro de él) algunos niños dijeron que si por lo cual se entró en diálogo y se les preguntó a los niños lo que investigaron, en este caso se trataba de un (elefante) unos decían que

era un animal muy grande y pesado, además de color gris, otro que habitaban en África que tienen las orejas muy grandes y que su función dentro del circo era bailar o construir pirámides, otro niño dijo que gruñía y que se ponía un traje en el circo y que una persona lo dirigía para que el lo obedeciera, por lo que también se observó poca participación, algunos niños sabían pero no decían, otros que sus padres no los habían ayudado a investigar por que estaban ocupados, así que aunque no trajeron la tarea aprendieron algo, ya considero que la participación del padre de familia es muy importante dentro de la educación ya que los niños aun no pueden realizar sus trabajo por si mismos y lo que el niño vive en su ambiente familiar lo expresa dentro del jardín.

Por lo tanto se observa que los niño les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, deseos, sentimientos frente al grupo y esto es las diferentes actividades que se realizan dentro de él, observándose en ellos varias dificultades que fueron detectadas por medio de observaciones que realice en diferentes actividades aplicadas dentro del grupo como son: diálogos, dramatizaciones, cantos, juegos tradicionales, cuentos en cadena, visitas a padres de familia, etc. el los cuales los niños se mostraban inseguros, expresaban poco, se observaba timidez excesiva y dificultad para expresar sus ideas.

En la siguiente gráfica se señala el porcentaje detectado en las problemáticas presentadas en este grupo.



Vemos aquí que el que obtuvo mayor porcentaje fue:

- La expresión oral en preescolar en un 65%
- Poca participación dinámica con un 25%
- Dificultad de asimilación de ideas con un 15%.

Por lo tanto el problema a solucionar principalmente es “La expresión oral en preescolar” ya que predomina en un 65% de la población escolar de ambos grupos detectados mediante las observaciones directas y dinámicas aplicadas dentro del grupo.

Por lo cual se diagnostica que es un problema de “La expresión oral” ya que los niños no tienen la suficiente libertad para expresar sus ideas frente al grupo, y esto es muy importante por que por medio de ella el niño va a desarrollar sus capacidades intelectuales y sociales.

La importancia de los signos que hacen posible la comunicación oral radica en su capacidad de modificar al sujeto y a través de este a los objetos lo

que es de centrar el interés para las teorías cognitivas y educativas. La cultura proporciona los signos, pero cada uno de los participantes de esa cultura deben construirlos o, mejor dicho, reconstruirlos a su interior con ayuda de la manipulación de las cosas y de la interacción con otras personas.

“El lenguaje prevé el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo influye no solo en la forma en la que el niño utiliza el lenguaje, sino lo que es más importante en la forma en que piensa y el tipo de interpretación de su experiencia.”²

Por lo tanto considere que es muy importante seguir investigando y documentando información que me permita dar solución a este problema, para de esta manera crear un mundo comunicativo donde los niños logren abiertamente expresar sus ideas frente al grupo.

Esta problemática se ubica en la dimensión de enseñanza por lo que en investigaciones que se realizaron y encuestas que se llevaron a cabo con padres de familia, se observó que este problema los alumnos ya lo traen de su casa puesto que una vez saliendo del jardín permanecen dentro de sus hogares y no salen a convivir con la comunidad, ya que las madres y los padres de familia mediante su enseñanza y ejemplo son los primeros responsables de la formación de sus hijos.

1.2 La influencia del contexto en la expresión oral

En el transcurso de nuestras vidas nos damos cuenta de que no solo la escuela educa, sino también nos educamos en la comunidad donde

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. El papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral. Pág. 65





aprendemos hábitos, aptitudes y valores los cuales diariamente se van enriqueciendo y así nos ayudará a entender el mundo que nos rodea.

El adaptarnos a un grupo, conocer nuestras costumbres, tradiciones etcétera, y la vinculación escuela-comunidad debe de entenderse como la relación de la escuela con padres de familia y autoridades locales en cuanto a las necesidades sociales, económicas y políticas de la comunidad en la que se encuentra inmersa ésta y que integra el trabajo escolar logrando una educación más relevante y significativa para los alumnos, en este sentido ofrece un número considerable de alternativas instrumentales para ayudar a superar la problemática que viven determinadas comunidades entre las que destacan dar a conocer a la comunidad que el proceso que se vive en la escuela es responsabilidad de todos, y los problemas que ahí surgen también son de sus interés para sus participantes.

Ubicar a la misma sobre la importancia de la cultura de la participación como medio de ayuda, solidaridad e intervención en la solución de conflictos, conversarla además de que la situación que vive nuestra sociedad esta reflejada a la perdida cada vez mas notoria de valores y actitudes de colaboración, de tal suerte que la escuela aparece como un andamiaje confiable para comunicar todo tipo de beneficios referidos a la comunidad, haciendo que los implicados participen en las actividades de la comunidad como parte integradora de formación cívico social y racional del individuo.

En el jardín de niños “Fernando Montes De Oca” ubicado en la comunidad del Motaje, Municipio de Acaponeta Nayarit, se detectó y se llevó a cabo una problemática la cual es “La expresión oral en Preescolar” por lo que se considero muy importante desarrollar e investigar el por qué de la misma.

La comunidad del Motaje es pequeña comunidad y se encuentra ubicada a 25 kilómetros de la cabecera municipal.

-  Al norte con la comunidad de el carrizo
-  Al sur con el ejido de el resbalón
-  Al poniente con la comunidad de san pedro
-  Al oriente con la comunidad de san francisco

En esta comunidad en cuanto a su organización social se observan divisiones serias por la cuestiones de los partido políticos por lo cual esto provoca un grave distanciamiento entre familias de la misma comunidad, además las personas son el 100% católicas ya que asisten a un centro religioso y las misas se llevan acabo los domingos contando con un comité de la misma Iglesia.

Los centros educativos que existen en esta comunidad son: jardín de niños, primaria y secundaria, contando con otros servicios como; INEA y educación inicial todos con un turno matutino.

Se observa que en la comunidad las mujeres se dedican a los quehaceres domésticos y no se toman un tiempo para dedicárselos a sus hijos; al igual que los hombres sus ratos libres lo dedican a convivir con la comunidad donde sus reuniones de convivencia son en el deposito de cerveza, por lo tanto la que lleva la carga mas pesada dentro del hogar es la mujer; porque se responsabiliza de educar a toda la familia, y en las reuniones que programa la escuela jamás se ve un padre de familia, quienes asisten a estas reuniones por lo general siempre son las mujeres.

La demografía existente en esta comunidad es de 400 habitantes como son niños, jóvenes y adultos, por lo que la mayoría de los jóvenes saliendo de la secundaria el 10% continua con sus estudio mientras que los demás emigran a otros lugares en busca de mejore trabajos para ayudar a sus familias.

Se cuenta con un clima semicalido y húmedo con lluvias del mes de junio al mes de septiembre, registrándose en la estación de verano en el mes que predomina más el calor, mayo siendo este mes mas caluroso.

La comunidad se encuentra rodeada por diferentes cerros, de diferentes formas y tamaños ya que hacen ver a la comunidad en un pozo, las personas los identifican por sus diferentes nombres como son: cerro de la estrella, de mesita y el salto.

Además cuenta con un hermoso arroyo el cual cruza por el centro de la comunidad siendo sus aguas muy claras y sus piedras de diferentes colores, formas, tamaños y texturas, llegando este arroyo a un balneario llamado El Salto perteneciente a la misma comunidad, ya que cuenta con una cascada muy hermosa siendo sus aguas muy claras y cristalinas, las personas que lo visitan pasan todo el día ahí, llevando lo indispensable para pasarla bien.

El tipo de vegetación de la comunidad es semi-tropical lo cual le permite que halla una variedad de árboles frutales como son: mangos, guayabos, naranjos, limas, papaya, etc.; así como también árboles de aguacate, plantas de nopales ya que sirven de alimentos para las personas las cuales también cuentan con animales de granja como son: vacas, burros, caballos, gallinas, perros, guajolotes, gatos, patos, encontrándose en el campo, jabalinas, tejones, ardillas, venados, y diferentes ave que también son ricos alimentos para las personas.

Se cuenta con los servicios de luz eléctrica para todas las casas, agua entubada la cual llega desde muy lejos y es extraída desde un ojo de agua que baja directamente a cada casa ya que no ocupa bomba para extraerla, lo cual este ojo de agua no se limpia constantemente y no toda las personas tienen la delicadeza o cuidado necesario para colarla, hervirla o clorarla, y eso da resultado a muchas enfermedades provocadas por este descuido.

Existe una clínica que es anexada al centro de salud de Acaponeta ya que es atendida por una enfermera y un doctor trabajando todo los días de la semana y cada año se realiza cambio de doctor, existe una tienda Conasupo y tres tiendas mas, así como también una tortillería atendida por un grupo de personas de la misma comunidad.

Respecto a los medios de comunicación se cuenta con 15 teléfonos celulares particulares los cuales dan servicio a toda la comunidad, cuenta con una ruta urbana (línea Victoria) la cual tiene su horario de entrada y salida y esto es toda la semana excepto los jueves, ya que algunas personas cuentan con carros particulares.

La comunidad se encuentra organizada de la siguiente manera; comisariado ejidal, con sus representantes, tesorero y secretario, juez auxiliar y presidente de acción ciudadana.

En cuanto al ámbito cultural sus tradiciones se encuentran enmarcadas en las fiestas patronales del día 19 de marzo día del santo patrono señor San José.

- ❖ 10 de Mayo: Día de las Madres
- ❖ 30 de Abril: Día del Niño
- ❖ 20 de Noviembre: (Revolución Mexicana)
- ❖ 24 de Diciembre: Noche Buena
- ❖ 01 de Enero: Año Nuevo
- ❖ 19 de Marzo: Día del Patrón Sr. San José

En cuanto al ámbito económico se nota que es de bajo nivel ya que las personas no cuentan con los recursos necesarios para sacar a los niños a conocer otras comunidades u conocer otros centros importantes como son: museos o que el niño tenga la libertad de explorar el mundo que lo rodea.

Algunas personas con bajo recursos económicos cuentan con algunos apoyos compensatorios por parte del gobierno como son: becas, para ayudar a la educación, alimentación y salud de sus hijos siempre y cuando asistan a la clínica de este lugar para recibir pláticas que son programadas para los jóvenes y los adultos, así como citas medicas, para todas las familias que cuentan con estos servicios, proponiendo como condición que los adultos que no tengan su primaria o secundaria terminada asistan obligatoriamente al programa del **INEA**, para una mejor educación, contando con otros apoyos como son despensas, leche liconsa y becas por parte de algunos partidos políticos.

Anteriormente en esta comunidad no había servicio de preescolar pero hace aproximadamente 14 años se comenzó a trabajar con CONAFE, en 1991 se comenzó a trabajar en el proyecto de Alternativas de atención a La educación preescolar.

El jardín de niños esta construido con ladrillos, su techo es de lámina de abesto, además cuenta con sanitarios y cerco perimetral de malla, dicho jardín cuenta con una sola aula donde son atendidos 2 grupos de 2° y 3° de preescolar siendo éste, un grupo mixto atendido por un promotor bachiller de alternativas preescolar donde la metodología trabajada se apega al PEB 92 que se trabaja por medio de proyectos.

1.3 Planteamiento del problema

Los seres humanos están siempre presentes en las sociedades humanas, aunque en estas ultimas décadas se ha acrecentado la presencia de los medios formando parte de la vida cotidiana con las personas, hablar es algo tan cotidiano como comer, la comunicación oral se utiliza en conversaciones, exposiciones, debates o transmitir algún sentimiento.

A través de la adquisición del lenguaje corporal el niño o la niña, aprenderán a comunicarse a través del lenguaje expresivo de movimientos, para indagar y conocer de sí mismos, de otros y del mundo que lo rodea despertando al artista que toda persona lleva dentro, sin embargo existen personas que aún no logran esto a pesar de usar diariamente el lenguaje, hay ocasiones en que la comunicación se les dificulta por que no se tiene una idea clara de lo que se desea expresar o por que los nervios invaden al niño, tal es el caso en el jardín de niños “Fernando Montes De Oca” de la comunidad de El Motaje municipio de Acaponeta Nayarit, donde el problema detectado es La Expresión Oral en Preescolar, y se encontró a partir de las observaciones que se realizaron en el momento de trabajar con los alumnos.

Este problema se detectó por medio de observaciones, entrevistas domiciliarias, que se realizaron a padres de familia, y encuestas a la comunidad y algunas observaciones que se realizaron dentro del salón al momento de trabajar con los alumnos, en los diálogos se observaron pequeños tímidos, inseguros, con falta de iniciativa, por lo cual esto influye dentro del contexto socio-económico debido a que los padres de familia viven en pobreza extrema, presentan baja autoestima, les cuesta trabajo expresar sus ideas o puntos de vista, lo cual repercute en los niños ya que ellos imitan patrones de vida que aprenden en sus hogar y lo expresan al interior del grupo.

Mediante las observaciones se obtiene que el presente problema los niños ya lo traen de su casa por lo que los niños dentro de sus hogares no les prestan la suficiente atención y les prohíben de muchas cosas, lo cual consideré muy importante que a ellos les hace falta salir a convivir con la comunidad e interactuar con otras personas para así ir mejorando su mundo social, pero es inútil ya que de todo se les prohíbe.

Para algunos niños les es difícil expresar sus ideas en el momento de las participaciones pues cuando están escuchando un cuento casi no participan

por la confusión de algunas palabras o por que no las pueden pronunciar y es cuando les da pena hablar.

Considero que se les debe interrogar a diario dentro del grupo para que vayan perdiendo el miedo.

Dentro de la comunidad influyen algunos factores como son:

- Factor Social
- Factor Familiar
- Factor Enseñanza-Aprendizaje
- Factor Económico

Se preguntaran ¿por qué? Pues por que es una pequeña comunidad un poco aburrida pero tranquila, donde no se cuenta con un trabajo fijo, las personas de esta comunidad viven solamente del campo y algunos se van los Estados Unidos en busca de mejores trabajos, por lo que no todos cuentan con los recursos suficientes para mantener un hogar.

Además los padres de familia no siempre apoyan a sus hijos en la escuela, por lo que no continúan con sus estudios por falta de ingresos económicos, pero eso si lo poco que ganan se lo gastan en vicios como son; cigarros o cerveza y de esto surge un descontrol familiar donde los niños tienen que soportar los problemas que surgen a raíz de las peleas domésticas de sus padres.

Esto influye mucho en el factor enseñanza-aprendizaje, por lo que los alumnos en clase no ponen atención por estar pensando en los problemas que hay en su hogar y esto afecta en el rendimiento escolar.

Considerando la importancia que tiene la relación que existe entre

escuela-comunidad ya que los niños aprenden diferentes tipos de modalidades de lenguaje dentro y fuera del grupo, se buscaron estrategias para favorecer el mismo y que el pequeño vaya superando el problema, ya que por lo anterior considero importante hacer los siguientes cuestionamientos.

¿Qué estrategias debo utilizar con los niños que cuentan con este problema de la expresión oral?

¿Qué habilidades se necesitan desarrollar en los infantes para solucionar el problema de la expresión oral?

¿Cómo hacer que los niños logren tener una comunicación abierta dentro del grupo?

¿Qué actitudes debo fomentar en el alumno para que se atreva a hablar y expresar dentro del grupo?

Por lo tanto el problema de la expresión oral se plantea diciendo que el alumno preescolar es un ser en desarrollo, que presenta características físicas, psicológicas y sociales, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, donde posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, es como una unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y su interacción con el medio ambiente.

El problema se delimita en la dimensión de desarrollo afectivo y social del educando donde este problema lo desarrolla dentro de su hogar y aún no logra expresar sus sentimientos por falta de afecto o descuidos de los padres de familia, por lo tanto, esto le provoca inseguridad en él, para nosotros es muy importante sacar al niño de este estancamiento y conocerlo más a fondo, interrogándolo a diario para así darnos cuenta realmente cuáles son su

intereses, sus sentimientos, su manera de ser y ver el mundo.

Los niños expresan lo que viven y aprenden dentro de su hogar, su manera de comportarse la aprenden principalmente de su hogar y la escuela les refuerza dichos conocimientos, ¿Cómo? Ayudándolos a darle una educación de calidad y a enseñándoles a respetar a los demás, ya que lo más importante es corregirlos, brindarles confianza para que poco a poco vayan adquiriendo su autonomía.

Una vez detectada la problemática tomo en cuenta la participación de Michael Labrot quien dice:

“La comunicación constituye la base de todo sistema social sea el que sea, ya que comunicar es en efecto entrar en contacto con el otro, es la relación que permite todas las formas posibles de comunicación y cooperación”.³ Algo muy importante que señala el autor es que los niños deben hablar de todo y de nada, de lo que les gusta y de lo que les llega, ya que el educador con su análisis desempeña el rol de facilitador al comunicarse con su alumnos, por lo que ellos aprenden por sí mismos las técnicas del lenguaje que nos esforzamos a veces en enseñarles por medio de lecciones artificiales (cuentos).

En algunas ocasiones cuando se llevaron a cabo las actividades de lectura dentro del salón y al momento de entrar en dialogo con los niños se cohibían al expresar sus ideas, por lo que se observo en ellos timidez excesiva, crisis y ansiedad al no poder expresar sus ideas dentro del grupo, ya que se sienten inseguros de si mismo, presentan un comportamiento patológico capaz de generar aislamiento y miedo al no ser aceptados.

En esta descripción nos damos cuenta de que los resultados con

³ LABROT, Michael. Lectura: “Pedagogía Institucional”, en Universidad Pedagógica Nacional. Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 70

frecuentes conflictos interpersonales, a los niños le hacen sentir en soledad y tienen poca posibilidad de obtener buenos frutos a largo plazo.

1.4 La formación profesional y el interés por el problema

Dentro del marco de las transformaciones económicas, políticas y sociales nos damos cuenta de que la educación debe concebirse como un pilar del desarrollo del país ya que en el artículo 3° señala que la educación que se imparte tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el desarrollo armónico del individuo. Por lo tanto nos damos cuenta de que existe un programa para cada nivel educativo los cuales son impartidos dentro de un grupo de manera diferente, ya que cada maestro tiene su propia forma de trabajo, es por esto que existen diversos modos de enseñanza.

Realicé mis estudios en la escuela primaria “Rural Trabajo” ahí permanecí durante los 6 años, Telesecundaria en la escuela Herculano Belmontes Vázquez” de la misma comunidad de el Motaje, la preparatoria en la escuela “Preparatoria Mazatlán” (U.A.S), y actualmente en la Universidad Pedagógica Nacional, Plan 94 (U.P.N) en Escuinapa Sinaloa.

Durante mi formación de enseñanza comienzo a decir que también viví esta problemática cuando empecé mi vida escolar ya que cuando ingrese al 1° año de primaria yo era una niña muy tímida, no tenía tanta comunicación con los demás niños por lo que yo no tuve el preescolar recuerdo que en la primaria mi primer maestro se llamaba Juan Diego Hernández Espericueta, era alto y muy cariñoso con todos los niños, la verdad yo lo quería mucho era un maestro que siempre se portaba bien y siempre estaba ahí para ayudarnos y explicarnos mejor las cosas.

Le gustaba sacarnos a jugar, nos enseñaba canciones, de vez en cuando batallaba porque había niños que ni siquiera les motivaban lo juegos o más bien no les gustaba participar y preferían quedarse en el salón ya que el grado de timidez era mas alto que el mío, recuerdo que una de las estrategias que utilizaba era premiar a los niños, no con dulces sino con un pequeño cuento para que aprendiéramos a leer más pronto y más mejor, a conforme fue pasando el tiempo sentí en mi realmente un cambio total, por que aquella niña tímida se convirtió más sociable con sus compañeros, aunque tenía sus preferencias entre amigas y amigos.

Pues aunque no tuve el preescolar me adapté rápidamente al grupo y el maestro me eligió para llevarme a varios concursos de poesía donde obtuve varios lugares, y siento que esto me ayudó mucho, pues poco a poco fui perdiendo el miedo para expresarme frente al público. Mi primera prueba fue decir una poesía en el momento en que estaban todo los alumnos de 1° a 6° año, fue muy difícil por lo que en ese momento me invadieron los nervios y me entraron ganas de llorar, pero poco a poco fui superando este temor.

Considero que estas fueron una de las estrategias más importante que utilizaron los maestros para que nosotros saliéramos adelante, y poder participar en otros lugares fuera de la comunidad, por que no solo era yo la que declamaba sino que otros compañeros también.

Los años pasaron y yo seguía subiendo de escalón éramos pocos los que participábamos, por lo que los demás compañeros se les dificultaba mucho expresar sus ideas frente al grupo e incluso a algunos se les dificultaba leer unos temas delante de los alumnos, para el maestro era un sacrificio contar con este problema por lo que seguido tenía reuniones con las madres de familia que tenían niños con el problema de expresión oral, pidiéndole su apoyo para que los niños fueran mejorando cada día más.

Pero creo que tal vez nunca funcionó ya que las señoras todo el tiempo se la pasaban ocupadas en sus quehaceres y a los niños los descuidaban mucho.

Al llegar a telesecundaria se sintió un cambio total, entre mis compañeros y yo existía más convivencia pero creo que también continuaba el mismo problema ya que nos hicimos muy egoístas y no convivíamos con los otros grupos y para los maestros era una molestia demasiado grande, recuerdo que hasta llegaron a pelearse entre ellos mismos a causa de nuestro egoísmo pero de ahí no nos sacaron, ahora no entiendo por que fuimos así un grupo muy unido pero demasiado egoísta.

En secundaria era otra manera de trabajo ya estaba lo que es la tecnología educativa, ya que trabajábamos en equipo y en exposiciones donde el maestro solo nos dirigía, además mis participaciones ya no eran de poesías, sino de obras de teatro, pero aquí ya no sentía tanto temor al expresarme frente al público ya que los ánimos más grandes para mi fueron las felicitaciones de mi familia, maestros y algunos compañeros.

Al momento de entrar a la preparatoria, me sentí cómo volver a empezar de nuevo, pues salí de mi comunidad y me fui a Mazatlán para continuar con mis estudios, conocí nuevos compañeros y maestros pero sí que me costó trabajo integrarme al grupo por lo que se respiraba otro ambiente diferente, eran otras costumbres, otras formas de vida muy diferentes a las que yo llevaba pero con el tiempo logré adaptarme.

Ingresé como una adolescente demasiado seria me costaba mucho trabajo participar en el grupo, ya que rápidamente distinguían la forma de hablar de los mazatlecos y de los nayaritas, sufrí mucho en mi primer año de preparatoria dentro de mi había un cambio muy diferente y no solo me pasaba a mí sino a varios compañeros.

Aquí ya no había participaciones de poesía, ni comedias se trataba de analizar los libros que llevábamos y exponerlos al grupo y eso se me dificultaba mucho por que cuando me preguntaban sabia leer muy bien, pero creo que lo que me faltaba era comprender mejor las lecturas y creo que de mi infancia a mi adolescencia la técnica utilizada de los maestros era mecánica, por que no recuerdo el haber analizado ningún texto dentro del grupo, sino que todo era memorizado.

Fue algo muy difícil para mí pero con la ayuda del profesor creo que avancé, ahora me doy cuenta de lo importante que es tener comunicación con otras personas y ser más sociable.

Ahora que estoy en Universidad Pedagógica Nacional siento que la participación de cada uno de nuestros compañeros es muy importante por que cada uno tiene puntos de vista muy diferentes y esto nos ayuda mucho a ser mejores, a salir adelante con nuestros problemas y las estrategias que se proponen frente al grupo estoy segura de que las aplicamos en nuestra práctica docente ya que algunas nos ayudan en nuestra problemática.

Además nos damos cuenta de los diferentes tipos de enseñanza y aprendizaje que son aplicados dentro de los grupos, por lo tanto, considero que la mayoría de los profesores e incluso los que lleve durante mi vida escolar recaen en la forma de trabajo tradicionalista, por lo que solo se escucha la voz del maestro, siendo la principal herramienta o instrumento de la vida de la enseñanza, mientras que el alumno es el sujeto receptivo, donde su función es memorizar y repetir y seguir al pie de la letra las indicaciones del maestro, por lo que el maestro es el único que transmite los conocimientos, sin permitirle al alumno el darle la libertad para expresar sus ideas de una manera abierta; por lo tanto el alumno es receptivo, por que memoriza y repite un conjunto de conocimientos que debe de aprender ya que hoy en la actualidad se requiere formar alumnos críticos-reflexivos y constructores de su propio conocimiento y esto solamente va a suceder cuando el docente deje de ser tradicionalista.

“La educación escolar debería cumplir entre otras la función de promover el desarrollo personal de los niños y las niñas a los que dirige el conflicto aparecerá en cambio si añadimos a lo anterior que la educación escolar cumple esta función facilitando a los alumnos el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenece, es decir promoviendo la realización de aprendizaje específico”.⁴

Cuando oímos hablar de educación tradicional tenemos una referencia inmediata de la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan y que no se les da la libertad para expresar sus ideas frente al grupo por eso es importante que en el momento en el que llegamos frente a un grupo, les brindemos a los niños un ambiente de confianza y respeto para que el alumno se sienta libre y exprese sus ideas y sus sentimientos frente al grupo y ayudarlos a ser mejor cada día más.

⁴ COLL. César. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág.31

CAPITULO II

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2.1 Aprendamos a comunicarnos mediante el juego

Socializar es pasar hacer un ser socializado y para que esto se lleve a cabo es muy importante que el niño aprenda a expresarse oralmente mediante el juego ya que a través de él se lleva acabo la comunicación, por lo tanto el lenguaje es un sistema establecido cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo.

Sin embargo, el grupo observado del Jardín de Niños “Fernando Montes De Oca” de la comunidad de El Motaje Municipio de Acaponeta Nayarit, se observa que los niños no platican pues aún no logran expresarse oralmente, por ellos se implementó la alternativa de intervención pedagógica llamada **“Aprendamos a comunicarnos mediante el juego”** para que de esta manera los niños logran superar el problema y hagan de ello un mundo de comunicación.

Por lo tanto, el objetivo desarrollado dentro de esta alternativa es que los niños, mediante los juegos organizados tanto por el docente como por ellos, mismos logren expresarse oralmente dentro y fuera del grupo.

Se pretende que el maestro aplique diferentes estrategias para que los alumnos, que cuentan con el problema de la expresión oral, realicen y modifiquen actividades donde fortalezca esta problemática dependiendo del nivel de maduración del niño.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en la perspectiva psicológica, social y pedagógica, la siguiente propuesta reúne los siguientes pasos generales.

- Que diseñe estrategias que favorezcan las necesidades de los niños.
- Que el maestro busque la forma de propiciar actividades que faciliten la interacción entre los miembros del grupo.
- Brinde un ambiente de confianza y respeto para que el niño exprese sus ideas frente al grupo.
- Motivar al niño para que poco a poco pierda esa timidez que trae.
- Realizar de una manera individual o colectiva canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes, dependiendo del interés del niño.
- Realice diferentes juegos en cadenas.
- Motivar la participación activa del infante.
- Establecer diálogos de acuerdo al interés del pequeño.
- Motivarlos para realizar diferentes dramatizaciones.
- Propiciar la participación entre niños-niños, niños docente y adulto-niño.
- Propicia la participación por parte del docente y los alumnos.
- Partir de lo que los infantes ya saben.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, aptitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.
- Reconozca y promueva el juego y la creatividad como expresión de los niños que los lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

- Se fundamente en la experiencia de los niños, es decir, tome en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorezca el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se realicen equipo o de forma grupal.
- Planeará juegos organizados

Los materiales a trabajar en esta alternativa son siguientes:

Dibujos, grabadora, instrumento musicales, libros de la biblioteca, disfraces, algunos materiales de rehúso, todos los materiales de trabajo como: resistol, crayola, acuarela, papel china, kreeze, lustre, tijeras y algunos materiales de naturaleza, disco, cassette (diferente música), lotería de valores, aros, llantas, cuerdas, pelotas, globos, etc. todo esto con la finalidad de que el niño aprenda a ser expresivo y socializador.

Dominar y usar el lenguaje constituyen competencias que permiten comunicar de modo explícito con niños y personas, adquirir y ordenar información para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria y controlar el comportamiento; el lenguaje toma en cuenta ya un conjunto de características que se combinan con los sistemas históricos, cultural y ambiental.

Fernando Cueto nos presenta tres momentos importantes para el desarrollo de la expresión oral en los niños:

1- Un momento agradable

“Con el fin de que todos los hablantes adquieran una progresiva capacidad de comprender la lengua de los otros (hablar con el niño par proporcionarle familiaridad con el código lingüístico. Enriquecer sus modelos lingüísticos

provocando ocasiones en las que requiera el uso correcto de los términos).

2- Un momento productivo

Al fin de que cada hablante esté en condiciones de utilizar la lengua por primera persona como emisor de mensaje (cuidando que se produzcan intercambios entre niños y niñas poniendo en común las competencias léxicas de cada uno).

3- Un momento reflexivo

Para que cada hablante logre una capacidad progresiva de análisis de la lengua identificado las características de base y sistemáticas ya histórico social (cuidando las relaciones entre palabra/cosa, palabra/palabra lenguaje verbal y otros lenguajes)".⁵

En lo que va de la comunicación nos damos cuenta de que también existen reglas del aprendizaje, la afectividad que se desarrolla en relación con los valores, sentimientos y pertenencias individuales y del grupo social.

Para Piaget tanto el intelecto como el afecto contribuyen a la adaptación del niño al ambiente, tratando de conciliar un deseo con la necesidad del medio.

“Las facultades humanas ya sean del orden intelectual afectivo o espiritual, son presentadas desde el nacimiento como potencialidades. Para desarrollar y florecer no requieren nada más de la maduración de los procesos orgánicos sino, incluso sobre todo, de la relación con los demás. Es en el seno mismo de este intercambio, que el ser se descubre y se construye la persona”.⁶

El niño adquiere poco a poco a través del intercambio con su semejantes diferentes formas de responder a su medio, desarrollar juicios y sentimientos, es decir diversas formas de comportamiento.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas de apoyo. Pág. 34

⁶ AJURIAGUERRA. Anthony. Psicología y epistemología genética, inteligencia, afectividad y sociabilidad. Pág. 192

Para esto es muy importante que el maestro brinde un ambiente de confianza y respeto para que el niño tenga la libertad de expresarse por si mismo.

2.2 Marco Teórico

Dentro del contexto escolar nos encontramos con un sin fin de de situaciones las cuales de una manera u otra manera afectan nuestra práctica docente, algunos profesores al momento de observar dichas situaciones tratan de darle un seguimiento y seguir investigando para abatir el problema, mientras que otros solo se preocupan por sacar adelante su labor docente sin darle importancia a los problemas que se presentan dentro del contexto escolar, no solo es importante conocer el problema sino conocer las causas que lo originan para de ahí buscar estrategias para abatir al mismo.

Una vez conocido el problema o el nombre de la alternativa y sus pasos generales propuestos, podríamos abordar esta situación desde los enfoques de la pedagogía operatoria y constructivismo, ya que estos serán retomados para abordar el problema que aquí se expone.

La pedagogía operatoria se aplicó en la alternativa principalmente con la interacción que se establece entre alumno-maestro ya que se pretende desarrollar las capacidades operatorias de los contenidos y los intereses expresados por los niños.

Piaget dice que “El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos vitales,

sociables y transmisibles oralmente”.⁷

Es por eso que la pedagogía operatoria requiere tomar en cuenta el nivel evolutivo por estadios de los alumnos ya que es necesario que se extienda en el campo de lo afectivo y social, el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños, para comprender lo que realmente sucede en los procesos de enseñanza aprendizaje debe tenerse en cuenta que el alumnado también en los resultados de aquellos procesos como consecuencias de sus elaboraciones personal. Las variaciones en sus efectos del aprendizaje son función de las actividades mediadoras empleadas por los alumnos durante el proceso de aprendizaje.

“El comportamiento del profesor/a así como los materiales y estrategias de enseñanza nos causan directamente el aprendizaje, influyen en los resultados solo en la medida en que activan en el alumno/a respuestas de procesamiento de información. Ante un mismo comportamiento docente o ante una estrategia de enseñanzas distintos alumnos/as pueden activar diferentes procesos cognitivos, provocando los mismos resultados de aprendizajes muy distintos”⁸

Mediante la comunicación el niño aprende a relacionarse con niños de su edad y también a convivir con la comunidad para así construir sus conocimientos.

“Es muy interesante escuchar a dos niños hablarle la misma edad cada uno siguiendo su propio discurso, sin tener en cuenta el discurso del otro. La realidad es que el niño habla de sí mismo.

⁷ PIAGET, Jean. “Estadios del desarrollo según Jean Piaget”. En Universidad Pedagógica Nacional, Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 54

⁸ GIMENO Sacristán, J. y PEREZ Gómez. A. Comprender y transformar la enseñanza. Pág. 87

Cuando el habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros”.⁹

Mediante la pedagogía operatoria se pretende que los niños sean expresivos, participativos y constructivos de su propio conocimiento ya que la pedagogía y el constructivismo tienen una relación muy similar. El “constructivismo concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”.¹⁰

Para obtener un aprendizaje cognitivo es necesario partir de los intereses y necesidades de los niños y al mismo tiempo reformular actividades constructivas del alumno tomando en cuenta las aportaciones que ofrece el medio y su nivel de maduración.

Por otra parte César Coll habla del constructivismo enfocado en la enseñanza aprendizaje de la siguiente manera, el aprendizaje consiste, como postula la concepción constructivista, en un proceso de construcción de significado y de atribución de sentido cuya responsabilidad última corresponde al alumno.

La concepción constructivista de la intervención pedagógica postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y consecuentemente los significados asociados a los alumnos que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de su experiencia sean lo mas correcto y rico posible y se oriente a la dirección marcadas por las

⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 47

¹⁰ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?” En Universidad Pedagógica Nacional. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 9

intenciones que presiden y guían la educación escolar.

“En una perspectiva constructivista la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender”.¹¹

Lo más importante es que el alumno sea el responsable de sus propios conocimientos y el maestro represente su rol de facilitador.

En la pedagogía constructivista se requiere que el profesor sea capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad. El profesor que entre otros extremos puede realizar formas flexibles, atendidas a las características de cada situación, la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone.

En esta pedagogía se requiere que el maestro aparezca como un guía y orientador en el aprendizaje de los niños, facilitándole los materiales necesarios para la construcción de su conocimiento.

Según sus criterios la forma más adecuada para trabajar es que el profesor debe partir principalmente de una planeación, y buscar estrategias y herramientas para solucionar el problema de expresión oral.

El constructivismo se aplicó desde la psicología genética en el cual el alumno tiene un papel de activo o inactivo dentro de la relación enseñanza aprendizaje, dentro de actividades que se elaboraron para la problemática de expresión oral.

¹¹ COLL. César, Salvador. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, la concepción constructivista. Pág. 179

“La escuela, es un lugar de actividad y de intercambio en donde saber hablar, leer, escribir, cantar, se convierte en necesidad. Este nuevo medio favorece, además de los aprendizajes escolares, la evolución afectiva y el desarrollo intelectual de los niños y adultos”.¹²

Sin embargo, hay niños en los cuales se les dificulta hacer todo este tipo de actividades ya que para esto en la alternativa se tomó en cuenta el medio donde se desarrolla el pequeños y se buscaron estrategias para favorecer la expresión oral.

Carl Roger menciona que la escuela es una de las bases fundamentales donde el niño desarrolla diferentes formas de comunicación las cuales son muy importantes para su aprendizaje y vida social.

“La función simbólica específica de la condición humana se organiza allí el lenguaje, y este lenguaje vehículo de significado, nos hace presente un sujeto cuya existencia original está revestida de penas y sus alegrías, de su historia para él, de su encuentro con el hombre bajo formas de los humanos masculinos y femeninos que le han hecho saberse ser humano de un sexo y otro”.¹³

Podríamos concluir en pocas palabras que en lo que va dentro de la expresión oral el niño debe de reconocer que ocupa un lugar muy importante dentro de la comunidad tanto escolar como social por lo tanto no debe sentir pena ni timidez al relacionarse o tener contacto con algunas personas o niños Freud por su parte habla de la timidez así:

La timidez o la baja autoestima trae consigo mismo una serie de

¹² CARL, Rogers. “Hacia una pedagogía del siglo XX”. En Universidad Pedagógica Nacional, Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Pág.52

¹³ *Ibíd.* Pág. 53

problemas en el niño por lo que no le permite desenvolverse ante la relación con otras personas o considerarse menos interesantes que el resto de sus conocidos llegan al extremo de sufrir graves crisis de ansiedad por ejemplo: sudoración, palpitaciones, respiraciones insuficientes, dolor en el pecho, etc.

Este tipo de problemas son variados con gran angustia por quienes lo padecen, por lo que no rechazan las relaciones con los otros sino por la ansiedad o el miedo que les produce el contacto por los demás.

Otro de los puntos que no permite que se de la expresión oral es cuando las personas son pasivas, Gordon Allport las describe de la siguiente manera.

“Las personas pasivas son aquellas que no suelen expresar sus opiniones, sentimientos, derechos y deseos delante de los demás, con lo cual viola sus propios derechos como persona con esta conducta no logra lo que sea, no le tendrá en cuenta y se verá implicada en un sin fin de actividades que no deseaba realizar. Las secuencias son mas evidentes, perdida de oportunidades deseadas, sensaciones de falta de control y carencias de auto estima.”¹⁴

Con estas descripciones nos damos cuenta que los resultados a este problema son frecuentemente conflictos interpersonales, ya que los niños se hacen sentir en soledad y poca posibilidad de obtener buenos frutos de expresión a largo plazo, es por eso que en la alternativa investigamos las maneras de llevar a cabo una mejor comunicación.

Silvia Schmelkes menciona la importancia que tiene la identidad y la autoestima para el desarrollo comunicativo del niño ya que es necesario:

“Crear un clima en el cual le reconozca sus

¹⁴ OCEANO. Enciclopedia de la Pedagogía II. Pág. 8

virtudes y progresos de una manera que pueda comunicar también sus retos y sea posible ayudarlos a enfrentarlos. Conviene también abrir oportunidades para ir respondiendo a lo largo de los años preguntas fundamentales como quién soy yo, a qué pertenezco, qué valoro, qué quiero que sea distinto.”¹⁵

Esto es muy importante retomarlo en la alternativa ya que con esta aportación el niño empieza a descubrir su mundo que lo rodea y empieza a darse cuenta de muchas cosas y de la importancia que tiene el dentro de este mundo así como la manera de cómo llegar a ser más expresivos, ya que el sólo no puede formarse por si mismo, sino que necesita de los otros y los otros necesitan de él, y así llevar acabo una transmisión favorable.

Vigotsky nos explica la zona de desarrollo próximo, ya que no es otra cosa más que la distancia entre el nivel real del desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema, y el nivel del desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

“La zona de desarrollo próximo nos ofrece una manera de analizar las relaciones del individuo con el mundo. Podemos identificar el contexto cultural de la vida mental de manera más precisa que afirmando simplemente que las mentes se encuentran situadas contextualmente. Algunas partes del lenguaje identifican las y los motivos de los individuos; de hecho ofrecen a los sujetos formas de objetivación y por tanto de comprensión, de sus metas y motivos. El contexto no determina tanto el pensamiento como el lugar donde los individuos hablan para afrontar el vacío existente entre sus propias habilidades y las de las personas semejantes más capaces”.¹⁶

¹⁵ SHMELKES, Silvia. La formación de valores en la educación básica. Pág. 119

¹⁶ FRAWLEY, William. Vigotsky y la ciencia cognitiva Cognición y desarrollo humano. Pág.130.

Mediante estas zona nos van a permitir trazar el futuro del niño en cuanto a las relaciones que vaya teniendo el niño logra acceder a la vida intelectual de todo aquello que lo rodea, para esto es muy importante que se lleve acabo una comunicación constante.

Vigotsky dice que: el lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño.

“Respecto al lenguaje oral, el objetivo primordial es enseñar a hablar, asegurando una articulación lo más correcta posible, una pronunciación clara y una elocución adecuada-, enseñar a expresar y a escuchar y comprender adecuadamente el lenguaje ajeno. Ambos aspectos, comprensión y expresión se trabaja paralelamente aunque no debe pretenderse la implementación de un repertorio expresivo, sin haberlo trabajado anteriormente a nivel comprensivo. Es conveniente utilizar un vocabulario próximo de la experiencia diaria del alumno y que variará en función del ambiente del que proceda”.¹⁷

En el momento en que el niño entra en contacto comunicativo con las personas, empieza a operar una serie de conocimientos que cuando el pequeño está en interacción con las personas así como el niño va a razonar, a aprender y adquirir nuevos conocimientos.

El aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y especialmente humano de las funciones psicológicas.

“El aprendizaje del lenguaje oral forma un continuo en el desarrollo cognitivo y social. Un

¹⁷ SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de la educación especial. Área del lenguaje. Pág.149

ejercicio dirigido debería enfocar una conducta comunicativa explícita del niño cuya traducción lingüística presenta un déficit residente a la estimulación interactiva y que contrasta con la evolución del resto de sus capacidades.”¹⁸

Esto es importante para el desarrollo social del individuo ya que sino hay comunicación, no hay aprendizaje, y sin él no se puede llevar a cabo la expresión oral, por eso es importante desarrollar ciertos puntos de vista dentro de la comunicación.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner es otro concepto que será esencial en la propuesta. Al referirnos a éste nos damos cuenta de que los niños aprenden de acuerdo al dominio de técnicas.

Bruner añade que los niños pueden aprender todos estos conceptos si se les ofrece la posibilidad de practicar con materiales que puedan manipular por sí mismo.

Para esto es conveniente llevar a cabo una motivación adecuada para que el niño tenga la libertad de trabajar con los materiales requeridos y la libertad de descubrir y crear un aprendizaje significativo para él.

“A medida de que los niños se desarrollan y aprenden a pensar de manera simbólica y por tanto, a representar y transformar el ambiente, su motivación para competir aumenta y adquiere más control sobre su comportamiento, al mismo tiempo que se reduce la importancia del refuerzo secundario de la gratificación.”¹⁹

No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que

¹⁸ JUAREZ, Sánchez, Adoración y Monfort, Marc. Estimulación del lenguaje oral. Características del tercer nivel de intervención. Pág. 158

¹⁹ BRUNER, Jerome. “La teoría de Bruner”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Pág. 114

prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta y es importante toma conciencia de ellos para saber cuantas competitividad estamos fomentando en los niños, cuando menos para no hacerlo en grado tan alto que llegue a agotar el carácter libre y espontáneo menciona Bruner:

“El juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos, en un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene secuencia frustrante para el niño aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello, es un medio excelente para poder explorar. Es más, el juego es en si mismo un motivo de exploración”.²⁰

Con el juego nos damos cuenta de que los niños aprenden muchas cosas, desarrollan y mejoran la comunicación ya que mediante ella se expresa oralmente.

El educando esta aprendiendo a utilizar el lenguaje como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio. Para llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el niño necesita haber sido capaz de jugar, con el mundo, con las palabras, de un mundo flexible.

“Los juegos ayudan mucho a que los niños se interesen por el estudio de cuestiones como el lenguaje, la organización social, y demás. También sirven, como ya hemos señalado, para presentar la noción de teorías sobre estos fenómenos. No sabemos hasta que punto serán útiles estos juegos pero creemos convenientes emplearlos con ciertas precauciones. Los juegos son un instrumento ideal para conseguir que los niños participen activamente en el proceso de

²⁰ BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Juego pensamiento y lenguaje. Pág. 211

aprendizaje, es decir, como actores y no como espectadores.²¹

Mediante los diálogos que se dan a través del juego el niño poco a poco va adquiriendo su mundo social.

También la estructura, la orientación espacial, al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo, lo cual este se va a desarrollar por medio de la integración del esquema corporal, racionales, espaciales y relaciones temporales.

Estas cuatro dimensiones las vamos a desarrollar el niño mediante las diferentes actividades que se realizarán dentro del jardín tomando como estrategia fundamental el juego y el dibujo, que serán las herramientas más importantes para expresar la adquisición de nociones y conceptos para el desarrollo del aprendizaje continuo del niño.

En el programa de educación preescolar dice que el juego es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente resulta placenteros al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Para Vigotsky “El juego es una actividad social la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementario del propio”.²²

Vigotsky por su parte se ocupa sobre todo del juego simbólico sugiere el observar la manera de cómo el niño le da vida a los objetos.

²¹ BRUNER, Jerome. Desarrollo cognitivo y educación. Pág. 189

²² VIGOTSKY, Lev S. “El juego”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El Juego. Pág. 15

En el libro del maestro: “Desarrollo del niño preescolar” se refuerza el juego de la siguiente manera.

El niño goza modificando la distribución del mobiliario y creando espacio donde se pueda introducir para hacer más real su juego simbólico, igualmente encuentra mayor interés en el desarrollo de ciertos contenidos cuando puede cambiar lo real, por lo imaginario, haciendo uso de pequeños objetos y materiales con los que se puede disfrazar y expresar su sentir con respecto a una situación, con todo esto permite incrementar su expresividad y su creatividad.

Todo esto lo aplicaremos en la alternativa pues el juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige ciertas capacidades de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

B) Marco metodológico

Para que el niño en la etapa preescolar logre expresarse oralmente es necesario integrarlos a diferentes actividades que le permitan interactuar con el mundo que lo rodea así como también desarrollar en él sus cuatro dimensiones del desarrollo que a continuación se harán mención para conocer en que consiste cada una.

a) Dimensión afectiva

“Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño y sus padres, hermanos y familiares con quién establece sus primeras formas de relación, más adelante amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad; esta dimensión se divide en, identidad personal, cooperación y participación,

expresión de afecto y autonomía.

b) Dimensión social

Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. En esta dimensión se lleva un proceso a seguir como pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares de la comunidad y valores nacionales.

c) Dimensión intelectual

La construcción de conocimientos del niño, se da a través de las actividades que realizan con los objetos ya sean concretos, afectivos y sociales que contribuyen su medio natural y social. El conocimiento que adquiere el niño, parte siempre del aprendizaje anteriores de la experiencia previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nueva información; en esta dimensión se pretende desarrollar en el niño su función simbólica, construcción de las relaciones lógicas-matemáticas, lenguaje y creatividad.

d) Dimensión física

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo experiencias que le permiten tener un mejor dominio y control sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal."²³

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloque de Juegos y Actividades Pág. 13

2.3 Rol del docente y del alumno en la alternativa

Desde el punto de vista del docente lo ubicaría tanto en la didáctica crítica como constructivista y tradicional por lo que el docente es el promotor del aprendizaje, existe una cooperación recíproca y operativa con los alumnos y su trabajo en base al programa de estudio conforme el cual realiza su práctica docente, facilita al alumno instrumentos de trabajo los cuales pueden ser modificados si el alumno lo desea.

En algunas ocasiones cuando los alumnos no acceden a los diálogos el docente se vuelve tradicionalista pues es él, el que sólo les transmite los conocimientos a los alumnos sin tomar en cuenta su participación.

El alumno es activo, experimentador de técnicas planeadas, es expresivo, participativo y constructor de sus propios conocimientos, mientras los que cuentan con el problema de la expresión oral solamente son receptores.

En lo siguiente se pretende hablar del rol del maestro que desempeña durante la aplicación de la alternativa y cómo se espera que sea desde las perspectivas, psicológicas, sociales, pedagógicas y creativas.

En la aplicación de la alternativa se espera que el profesor:

- a) Propicie el desarrollo de la autonomía del niño, es decir, que los niños dialoguen y hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se le imponga una determinada manera de pensar, sino propiciar que los niños piensen y tomen decisiones por sí mismo, de esta forma el niño construirá sus valores y sus conocimientos respetando su individualidad y sus diferencias.
- b) Valore la participación de los niños y anime a hablar a cada uno de los niños.

- c) Promueva los intercambios entre los niños tomando en cuenta diversos contextos, entre dos niños, en grupos restringidos, en grupos más amplios, durante los juegos libres, durante las actividades dirigidas.
- d) Propicie que los aprendices se conviertan en autodidactas y se hagan responsables de sus propios aprendizajes.
- e) Diseñe estrategias que favorezcan la comunicación entre los niños u comunidad.
- f) Desarrolle la creatividad de los niños.
- g) Propicie la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo a la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- h) Propongan juegos, actividades y materiales de trabajo.

De la misma manera se espera que el niño:

- a) Realice dramatizaciones sobre su trabajo u ocupación.
- b) Amplíe el conocimiento de las manifestaciones culturales de la comunidad.
- c) Sea creativo, crítico, expresivo y constructor de su propio conocimiento.
- d) Actúe de acuerdo a sus intereses, inquietudes y necesidades.
- e) Busque de propiciar actividades que faciliten la interacción entre ellos mismos.
- f) Se comporte de manera sociable y amistosa con sus compañeros.
- g) Sea creativo y comparta los materiales de trabajo.

2.4 Los planes de trabajo

Dentro de un centro educativo es muy importante que se lleve a cabo una planeación constantemente, ya que planear nos permite organizar el trabajo es decir, reúne y ordena las metas y los objetivos del proyecto identificando a los participantes (niños, agentes educativos y comunidad) señala

el tipo de actividades a realizar para el logro de aprendizajes así como el tiempo disponible y los recursos materiales y humanos disponibles con los que se cuenta, especificando que se va a hacer, quienes los van a realizar y con que recursos.

Dentro de la alternativa la planeación se llevará a cabo por medio de la participación conjunta de los niños y el docente en su colaboración, por lo tanto se requiere llevar a cabo diversidad de sugerencias de actividades, juegos, ampliar o modificar algunas actividades si el alumno lo desea.

Ubicación: Jardín de niños: "Fernando Montes de Oca". El Motaje, Acajoneta, Nayarit.

Grupo: 2° y 3° de preescolar.

Nº 1	PLAN DE TRABAJO
PROBLEMA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR
TEMA	FAVORECER LA AMPLIACION DEL HORIZONTE SOCIAL
PROPOSITO	Qué los niños logren comunicar ideas, sentimientos y deseos y conocimientos a través del lenguaje para que de esta manera logre expresarse oralmente

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	MAESTRO	ALUMNO	MATERIALES	EVAL
DIMEN- SIÓN AFECTI- VA Y SOCIAL	BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONAD AS CON EL LENGUAJE	Qué los niños logren expresarse de una manera abierta frente al grupo.	-Motivar la participación activa del alumno para obtener una mejor expresión oral. -Brinde un ambiente de confianza y respeto para que el niño exprese sus ideas frente al grupo. -Promueva la participación activa del alumno para las actividades de dramatización. -Propicie la organización coherente de juegos y actividades propuestas por los mismos niños. -Facilite materiales para las actividades de dibujo.	-Platique de sus experiencias, gestos, estados de ánimo para mejorar la socialización dentro del grupo. -Participe en diferentes cuentos en cadenas para compartir ideas de acuerdo a lo observado. -Represente gráficamente escenas de un cuento para diferenciar personajes. -Invente diferentes juegos donde se promueva la participación de todo el grupo. -Representen de forma creativa algún acontecimiento importante para ellos.	Libro de la biblioteca Hojas Crayolas Papel china Papel kreeze Material de naturaleza	Investigación bibliográfica Diario de campo Dialogo Observación Experimenta- ción

Tiempo: 1 mes

N° 2	PLAN DE TRABAJO
PROBLEMA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR
TEMA	AFIANZAR LA FORMACION DEL HABITO DE CORTESIA
PROPOSITO	Qué los niños favorezcan la ampliación del horizonte social y reconozca la importancia que tiene el habito de cortesía.

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	MAESTRO	ALUMNO	MATERIA- LES	EVAL.
DIMENSIÓN AFECTIVA Y SOCIAL	BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE.	Favorecer mediante el hábito de expresión la comunicación en la expresión oral entre niño-niño, niño-docente y adulto niño.	<p>-Explique a los niños acerca del hábito de cortesía.</p> <p>-Dialogar para saber que es lo que saben los niños acerca de el.</p> <p>-Motivarlos y enseñarles algunos cantos de saludo, aseo y despedida.</p> <p>-Organice las actividades de acuerdo al interés del niño.</p> <p>-Mediante el canto de hola-hola muestre a los niños diferentes maneras de saludar.</p> <p>-Explique como jugar a la lotería de valores.</p>	<p>Elabore un friso donde se muestren los deferentes saludos.</p> <p>-Expresará frente al grupo sus conocimientos que sabe sobre este hábito.</p> <p>-Participará en cantos para que reconozca su importancia.</p> <p>-participara durante las actividades realizadas durante el día.</p> <p>-Participe y muestre con sus compañeros los diferentes saludos.</p> <p>-Participe en la lotería de valores para que comprenda cada uno de sus significados.</p>	<p>Libros recortables</p> <p>Libros de la biblioteca</p> <p>Lotería de valores</p> <p>Cartulina</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Participación grupal e individual</p> <p>Diálogos</p> <p>Observación directa</p>

Tiempo: de 2 a 3 semanas

N° 3	PLAN DE TRABAJO
PROBLEMA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR
TEMA	SOCIALIZANDO MEDIANTE LA MUSICA Y DIFERENTES MOVIMIENTOS CORPORALES
PROPOSITO	Qué los niños reconozcan la importancia que tiene la expresión artística para el desarrollo del ser humano ya que por medio de ella también nos podemos comunicar.

Área	Contenido	Objetivo	Maestro	Alumno	Materiales	Eval
DIMENSIÓN AFECTIVA Y SOCIAL	BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	Qué los niños a través de las diferentes actividades realizadas de expresión artística, expresen diferentes estados de ánimo.	Organizará rondas con música para que los niños realicen diferentes movimientos corporales. -Solicite a los niños material de rehusó para la elaboración de instrumentos musicales. -Motivarlos e integrarlos en diferentes rondas tradicionales como el lobo, doña blanca, campanita de oro etc. -Motivar la participación de los alumnos para realizar eventos dentro de la comunidad. -Motivarlos para realizar diferentes dramatizaciones donde el niño exprese los diferentes estados de ánimo. -Poner diferentes piezas musicales para diferenciar sus cualidades musicales. -Despierte la creatividad de los niños en la elaboración de trabajos donde exprese sus estados de ánimo.	Marque ritmos con palmadas y pies para perder esa timidez he integrarse mejor al grupo. -A través de su creatividad invente y elabore diferentes instrumentos musicales para que realice diferentes cantos con ellas. -Entonarán las diferentes canciones para que poco a poco Vaya obteniendo una relación más adecuada dentro del grupo. -Participe en bailables propios de su comunidad para ir socializando con las mismas personas de la comunidad. -Participe en dramatizaciones de cuento, para que exprese y diferencie los diferentes personajes relatados. -Escuche diferentes piezas musicales y descubra sus cualidades sonora, para de esta manera invente diferentes pasos donde se obtenga la participación de todos los niños. -Realice dibujos con diferentes materiales como, crayola, diferente papel, material de naturaleza, pegamento, para que a través de el muestre sus estado de anño.	Grabadora CD Casetes Material de rehusó Botes Latas Piedras Palos Hojas Crayola material de naturaleza Pegamento etc. Disfraces Libros de la biblioteca etc.	Observación Dialogo Experimentación Diario de campo Participación oral Participación en equipos

Tiempo: de 3 a 4 semanas

Nº 4	PLAN DE TRABAJO
PROBLEMA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR
TEMA	NOS EXPRESAMOS CON NUESTRO CUERPO Y MEDIANTE EL JUEGO
PROPOSITO	Promover el desarrollo integral del niño para que a través de su psicomotricidad descubra sus habilidades físicas y adquiera un control corporal que le permita relacionarse con el mundo que lo rodea.

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	MAESTRO	ALUMNO	MATERIALES	EVAL.
DIMENSIÓN FÍSICA, AFECTIVA Y SOCIAL.	BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD	Qué los niños adquieran un control corporal que le permita relacionarse con el mundo que lo rodea.	-Diseñe estrategias que favorezcan las necesidades de los niños para obtener una mejor participación y socialización de acuerdo con las actividades desarrolladas de psicomotricidad como: Educación física -Reconozca y promueva el juego y la creatividad como expresiones de los niños para que adquieran conocimientos y habilidades.	Invente juegos corporales y establezca reglas para una mejor organización. -Participe en las sesiones de educación física donde se utilicen aros, llantas, globos, pelotas, cuerdas etc. Para que el niño realice diferentes movimientos corporales y adquiera el control de su cuerpo. -Participe en juegos donde se tenga que atrapar a un compañero como el lobo, doña blanca, amo a to, el patio de mi casa, las escondidas etc. -Dibuje la silueta del cuerpo de un compañero para que después cada uno pase y complemente los detalles con plumones o gis.	Aros, llantas, pelotas, cuerda, papel Manila, gis. Plumones, pinceles acuarelas, globos, etc.	Investigación Diario de campo Observación Experimentación

Un mes

N° 5	PLAN DE TRABAJO
PROBLEMA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN PREESCOLAR
TEMA	LA REALIDAD COMO COSTRUCIÓN SOCIAL
PROPOSITO	Qué los niños reconozcan la importancia que tiene sus participación dentro de un grupo.

ÁREA	CONTENIDO	OBJETIVO	MAESTRO	ALUMNO	MATERIALES	EVAL.
DIMENSIÓN AFECTIVA Y SOCIAL	BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE	Que los niños a través de sus observaciones en los diferentes cuentos logren descubrir su creatividad así como también sea crítico, analítico, expresivo y constructor de sus propios conocimientos.	Organice trabajos en equipos de binas, trinas o por todo el colectivo para una mejor socialización. -Promueva la participación y organización coherente de juegos y actividades desarrollando la creatividad y expresión oral de los niños de acuerdo a su interés.	Se integre en las actividades de trabajo para que de esta manera puedan intercambiar experiencias. -Describa e interprete imágenes para conocer sus contenidos o representación. -Represente y dramatice las escenas de un cuento y reconozca su importancia por ejemplo; Caperucita Roja. -Juegue a decir adivinanzas rimas y trabalenguas, para que de esta manera comparta sus experiencias frente al grupo. -Escuche y observe las imágenes de un cuento y las interprete para que de esta manera mediante el dibujo logre representarlas y así descubra y comparta su creatividad.	Libros de la biblioteca Laminas marcadores Disfraces Sábanas Canastas Zapatos	Observación Diario de campo Entrevista Diálogo Investigación Participación en equipo Descripciones orales

Tiempo 1 Mes

2.5 La evaluación de la alternativa

Hablar de evaluación como un proceso sistemático implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos sin perder de vista su propósito predeterminado en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo (juegos y actividades del proyecto, actividades libres y de rutina) haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso enseñanza aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

La evaluación se entiende como un proceso eminentemente didáctico, se concibe como un actividad del quehacer pedagógico, ya que a través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, se analizan las formas de relación maestro-alumno, alumno-maestro, niño-niña, propicie situaciones que evidencian esos logros y orientan estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorezcan o entorpezcan el aprendizaje.

En la didáctica tradicional su forma de evaluación es como una actividad terminal del proceso enseñanza aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática he intrascendente en el proceso didáctico, se le ha conferido una función mecánica, consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos, se han utilizado además como una arma de intimidación y de represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos.

O sea que la función de esta evaluación es de manera mecánica para comprobar resultados, se concreta con medir o cuantificar los conocimientos memorizados por los alumnos y tiene como principal herramienta para asignar una calificación, el examen.

Mientras que la didáctica critica su evaluación es diferente pues se basa en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de

planes y programas de estudios, históricamente han cumplido fundamentalmente el papel del auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Lo importante de esta evaluación de la didáctica crítica es un proceso didáctico que valora el impacto obtenido, toma en cuenta las cualidades de los alumnos y registra un número para calificar, tiene como propósito vigilar y replantear (auto evaluación).

En el nivel preescolar la evaluación se realiza desde el punto de vista cualitativo y el la alternativa lo desarrollaremos como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales han sido sus logros y objetivos ya que pretende tener una visión general de la práctica educativa.

Tiene carácter cualitativo por que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas sino en una descripción he interpretación que permita captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integra por que considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos, de su actuación en el jardín de niños, creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito sin abordar aspectos específicos.

La evaluación se lleva a cabo en tres momentos diferentes:

1) Evaluación inicial

Se realiza al inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a los alumnos, ha partir de las observaciones, de cómo se relaciona participa y expresa el niño del jardín; observamos lo que le gusta o disfruta, lo que le

agrada o le molesta, desde el primer día de asistencia al jardín lo que le permite tener un perfil de cada niño acerca de sus necesidades específicas.

El registro inicial que se realiza sobre lo que hacen los niños debe considerarse un conjunto de ideas o hipótesis que se elaboran en un primer momento y que es necesario ir corroborando, tanto para planificar el trabajo docente como para planificar el trabajo docente como para realizar la evaluación sistemática sobre el avance de los niños.

2) Evaluación continua o permanente

Consiste en la evaluación constante que el docente realiza con los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto. Los factores que intervienen para favorecer u obstaculizarlo (familia, ambiente escolar y comunitario, espacio-tiempo y recursos) el recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente enriquecer, modificar y ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tienen los niños de su grupo.

Observar y registrar todo lo que hacen los niños no es posible, mucho menos en una sola ocasión. Por eso importa incluir la información que se considere relevante, hay observaciones que pueden ofrecer información sobre una primera impresión general del grupo, mientras que otras pueden implicar acercamientos a ciertos niños y niñas de quienes interesa obtener mayor información o de quienes aun no se ha obtenido un registro focalizado y sistemático.

3) Evaluación final

Constituye el momento último de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Esta

evaluación en síntesis recoge los aspectos más importantes que fueron detectados en la evaluación/inicial y permanente) que permiten determinar los logros, alcances y dificultades tanto de manera individual como grupal, y esto al término del ciclo escolar.

Es muy importante aplicar en la alternativa estos tres momentos de la evaluación por que mediante ella podemos observar los avances de los niño para que de esta manera también observemos en que estamos fallando y que podemos hacer para remediarlo.

Los instrumentos de evaluación en la alternativa son:

❖ **Observación del docente**

Esta se llevará a cabo mediante las observaciones directas que el docente realiza y observe con los niños en todas las actividades planeadas y propuestas por los propios niños, observando y evaluando las conductas y actitudes de los propios niños así como formas de trabajo.

❖ **Cédula de información del niño**

Con el fin de obtener información acerca del desarrollo dentro de sus hogar que es otra de las cosas que nos permite conocer más a fondo al niño.

❖ **Informe individual e inicial del niño**

Este se lleva a cabo desde el primer momento que asiste al niño al jardín, pues mediante este informe nos damos cuenta de las capacidades y habilidades con las que ya cuenta el niño (lo que el niño ya trae de su ambiente familiar).

❖ **Cuaderno de observaciones individuales del niño**

En este cuadernillo se mencionan los logros y avances de los niños de lo que pueden y no pueden hacer.

❖ **Cuaderno de planes**

Se lleva a cabo mediante las aportaciones de los alumnos para de esta manera ver como se trabajara al día siguiente ya que el docente va a nutrir la planificación con el P.E.P. 92 y los bloques de juegos y actividades.

Al llevarse a cabo todo este conjunto de trabajo, docente tendrá todos los elementos necesarios para realizar una práctica educativa de manera organizada y sistemática que le permita replantear y modificar o enriquecer las estrategias planeadas en su proyecto anual, lo más importante es que al realizar su análisis de la información cuente con mayores elementos para conocer cada vez más a sus alumnos de acuerdo a sus características individuales.

2.6 La recopilación de los datos

Hoy en la actualidad nos damos cuenta de la importancia de seguir investigando cualquier tipo de problema presentado dentro de un grupo, pues de esta manera nos permite conocer el nivel educativo de los niños así como su forma de desarrollo dentro y fuera del hogar o dentro y fuera de la institución educativa, para esto es importante que el docente investigue y recoja información documental que le sirva de referencia para solucionar el problema.

Dentro del enfoque de investigación será el docente quien se encargue de investigar todas aquellas estrategias que le puedan servir para mejorar la

expresión oral de los niños preescolar, ya que en esta alternativa anteriormente mencionada se requiere aplicar nuevas técnicas de trabajo y estrategias para favorecer el problema.

Para la aplicación de la alternativa se utilizaron y se emplearon los siguientes mecanismos o instrumentos de investigación como son: investigación de campo, e investigación documental, derivándose de ellos lo que es la observación directa, entrevistas, y diario de campo.

- **Investigación de campo**

En cuanto a la investigación de campo el autor Ario Garza Mercado nos dice que esta investigación es asunto de ir a donde está la acción. Para mirar y escuchar se pretende mucho con solo prestar atención a lo que sucede al mismo tiempo como ya exigimos puede exigir una indagación más activa. “La investigación de campo es apropiada para el estudio de aquellas actitudes y conductas que se comprenden mejor en su entorno natural la diferencia de los medios un tanto artificiales de los experimentos y las encuestas”.²⁴

- **Observación**

La observación de campo se lleva a cabo en diferentes situaciones como son: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, (individuales, en pequeños grupos, o del grupo total) esta técnica se implementó para diagnosticar y verificar las actividades, acción y prácticas de los sujetos escolares tanto maestros como alumnos.

Para esto es importante que se lleven acabo las observaciones directas para observar los avances y retrocesos de los niños, Bekeman y JM Gottman

²⁴ EARL, Babbie. Fundamentos de la investigación social. Temas apropiados para la investigación de campo. Pág. 262

habla de la observación de la siguiente manera:

“La observación directa es el método de recogida información por excelencia “un método empleado desde siempre y para siempre” revalorizando desde las últimas décadas por la modificación de conductas ha venido siendo el método imprescindible de esta orientación. Por lo tanto la observación directa es considerada el método clave de la investigación al respecto y al análisis de interacciones uno de los centros de interés más generalizados.”²⁵

A partir de las observaciones directas se aplicaron las entrevistas a los padres de familia y comunidad donde se saca la conclusión del problema investigado de los niños preescolares y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Entrevistas**

Por lo tanto la entrevista es otro método para reunir datos en una encuesta, la entrevista suele transcurrir en encuentros personales, los entrevistadores deben ser capaces de operar cómodamente en un clima en que los extraños son útiles con desconfianza y deben abatir las observaciones de los sujetos que vayan a entrevistar.

“Los buenos entrevistadores también poseen la capacidad de determinar pronto con clases de personas, se sentirá más cómodo el entrevistado la persona con la que más le gustaría hablar es evidente que la entrevista tendrá más éxito si el entrevistador puede convertirse en una persona con la que el entrevistador está más cómodo. Más aun como se pide a los interrogados que den parte a su tiempo y que divulguen información

²⁵ R. BAKEMAN, Y JM Gottman. Observación de la interacción, Introducción al análisis secuencial, prólogo a la edición española. Por Ma. Dolores González portal. Pág. 9

personal se merecen la experiencia más disfrutable que el investigador le puede proporcionar”.²⁶

Donde se sigue observando el problema se le comenta al padre de familia la problemática que se lleva a cabo dentro del jardín el cual s les pide un poco de libertad para el niño. Para que empiece a relacionarse con su mundo que lo rodea y aprenda a expresarse de una manera abierta con sus pares, e investigar la relación de los niños con otras personas de la comunidad para mejorar el proceso enseñanza–aprendizaje.

- **Diario de campo**

Una vez llevadas a cabo las observaciones directas con los alumnos de 2° y 3° de preescolar se registraron en el diario de campo los avances que los niños lograron en el desarrollo de las actividades planeadas retomando los aspectos más importantes del niño.

La investigación de campo es un asunto de ir a donde está la acción para mirar y escuchar, se pretende mucho con solo prestar atención a lo que sucede, al mismo tiempo como ya dijimos puede suceder una indagación más activa.

- **Investigación documental**

Se empleó como un medio de investigación para la alternativa donde entra la recopilación de fichas de trabajo, técnicas, estrategias que el docente investigó para fortalecer las observaciones y fundamentos de este proyecto de innovación.

“La investigación documental se caracteriza por el empleo dominante de registros gráficos y sonoros

²⁶ BABBIE, Earl. Fundamentos de la investigación social, “Entrevistas” Pág. 243

como fuente de información. Generalmente se identifica con el manejo de mensajes registrados en la forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocia normalmente con la investigación archivística y bibliográfica, el concepto de documentos sin embargo es más amplio.”²⁷

²⁷ GARZA Mercado, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, “investigación documental y de campo”. Pág. 12

CAPITULO III

APLICACIÓN Y VALORACION DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa

Como ya se ha mencionado en el jardín de niños “Fernando Montes de Oca” se atiende a dos grupos de 2° y 3° de preescolar donde existe el problema de **expresión oral**; por lo tanto al momento de que obtuve a mi cargo este grupo observe en el que era un grupo muy tranquilo, como si no existiera ningún problema en el cual afectara la educación escolar, luego a como fui tratando y adquiriendo la confianza de los niños, se comenzaron a integrar al grupo, se empezaba a notar más socialización; luego se comenzó a trabajar con ellos donde surgieron varias actividades propuestas por los niños y a como fueron surgiendo más propuestas se fueron planeando y todo esto se comenzó a reforzar con el programa de educación preescolar y una vez organizadas las actividades propuestas por los niños me di a la tarea de implementar la alternativa “Aprendamos a Comunicarnos Mediante el Juego” y con las actividades propuesta por los niños todo estaba listo para comenzar con la mañana de trabajo y así mismo poder aplicar la alternativa.

3.2 Aplicación de la alternativa

Reporte N° 1

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, dentro del jardín de niños es muy importante brindarles a los niños un ambiente de seguridad y confianza para favorecer el desarrollo de expresión oral más organizada y precisa para la construcción de conocimientos en el niño y así sea más capaz de utilizar su lenguaje y comunicación de una manera más amplia y completa.

El presente reporte corresponde al plan de trabajo N° 1 cuyo objetivo era: Que los niños lograrán expresarse de una manera abierta frente al grupo; con la cual se iniciaron con las actividades consistentes en lenguaje oral, las cuales se llevaron a cabo por medio de juegos y a través de descripciones por medio de tarjetas con imágenes y dibujos elaborados por ellos mismos, los niños se integraron en todo este conjunto de actividades ya que todo consistía en que los niños tuvieran la libertad de expresarse frente al grupo, ya que al aplicar las actividades se observó en los niños las siguientes interacciones; cada uno de los niños comenzó a platicar frente al grupo acerca de los estados de ánimo que poseen dentro de su ambiente familiar ya que esto fue un tema demasiado amplio para ellos pues se mostraron muy motivados al escuchar diferentes experiencias ya que todos dieron su aportación.

Luego mediante tarjetas cada uno en círculos se llevó a cabo un cuento en cadena y esto fue a través de lo observado en las tarjetas que cada niño poseía, ellos platicaban acerca de lo que percibían mediante ella, ya que si en algo se atoraban los demás niños con la ayuda del docente lograban apoyarlos.

Otra actividad fue el representar una actividad de cuento donde participaron todos los niños en el lobo y los 7 cabritillos y así lograron expresar

sus ideas, emociones y sentimientos y entre lo que deben hacer y lo que no deben hacer, ya que los niños se mostraban muy participativos y dialogaron mucho acerca de él.

Otro de los juegos que se realizaron en el receso fue a las escondidas para algunos niños esto era algo nuevo pero que lograron aprender y que además a través de el, el niño logra expresarse libremente con sus compañeros y se observó más convivencia.

Por último se llevó a cabo un recorrido donde se tenía que visitar la casa de cada uno de los niños en el cual se observa más convivencia pues los niños mostraban a sus compañeros algunos animalitos que más querían, además de que cada casa que visitaban los niños eran tratados con amabilidad y cuando terminamos de recorrer y regresamos al jardín, los niños a través de sus dibujo compartieron y dijeron los que más les gustó y les agradó de lo observado; lo que me pareció muy importante dentro de las actividades realizadas con los niños fue que todos mostraron mayor interés en todas las actividades, por lo que se tiene mayor resultado de ellas, por lo tanto se observa que la participación del niño fue activa y muy motivarte. Todos los niños estuvieron muy participativos y creo que los temas y actividades trabajadas fueron de acuerdo al interés del niño, por eso considero que es muy importante la adaptación del niño al grupo ya que mediante ella el niño podrá integrarse al grupo y a las actividades realizadas.

“La adaptación es un proceso activo en búsqueda del equilibrio, el organismo necesita organizar y estructurar simultáneamente su experiencia de aquí que se concluye con la adaptación y la organización no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la organización de experiencias y de los estímulos

del ambiente.”²⁸

Con estas actividades se logra tener avances como: que el niño exprese sus ideas libremente, se favorece la participación entre los niños, se interesaron más por las actividades y se obtiene mejores relaciones sociales entre los mismos miembros del grupo, por lo tanto la alternativa funcionó por que a través del juego los niños se dieron cuenta de que también aprenden y mi participación desde mi punto de vista fue solamente orientar y motivar a los niños en las actividades que ellos realizaron y apoyarlos en las dificultades que se le presentaran.

Reporte N° 2

El uso del lenguaje favorece en los niños las competencias comunicativas y por medio de esta ir adquiriendo el habito de cortesía, practicarlo constantemente e ir mejorando cada día más la forma comunicativa de los niños respetando y corrigiendo su manera de expresarse oralmente y llevarlos u orientarlos a relacionarse con sus compañeros o comunidad de una manera respetuosa empezando primeramente con los miembros de su familia.

El presente trabajo corresponde al plan de trabajo N° 2 cuyo objetivo era: favorecer mediante el hábito de cortesía la comunicación y la expresión oral entre niño-niño, niño-docente, y adulto-niño. Al iniciar las actividades consistentes en el lenguaje oral con la finalidad de inculcarles a los niños el hábito de cortesía con lo cual al momento de aplicarlo y al comenzar con las actividades propuestas y planeadas por los niños y docentes se observan las siguientes interacciones, al momento de poner en práctica este hábito para algunos niños era algo normal, pero otros desconocían este tema pues aunque diario lo practicaban para ellos era algo desconocido. Una vez que se les

²⁸ PIAGET, Jean. “La teoría de Piaget.” En Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El niño desarrollo y proceso de contracción del conocimiento. Pág. 105

explicó esto se elaboró un friso donde se marcaban el hábito de cortesía trabajando por medio de dibujos y recortes elaborados por los propios niños donde mostraban los diferentes saludos y la manera de cómo a ellos les gustaría saludar y para poner en práctica este hábito, se les pidió a los niños que pasaran al frente para que expresaran la manera de cómo ellos les gustaría saludar, algunos niños se cohibieron pero al final todos estuvieron de acuerdo en que por medio de una canción era muy bonito hacerlo.

Además otra actividad fue la lotería de valores donde no solamente se favorece el hábito de cortesía si no que se aprovecha la oportunidad para explicarles a los niños como tener contacto con el mundo que nos rodea de una manera más respetuosa, algo muy impresionante al desarrollar las actividades fue que al momento de despedirnos los niños todos querían despedirse de mí de beso, y se mostraron muy alegres. Para mí fue algo muy impresionante pues es algo que jamás habían hecho los niños y aparte que con una despedida así, siento que se les brinda a ellos más confianza y cariño y los niños comienzan a formarse por sí solos y mejorar sus conductas.

“Skinner cree que toda conducta humana es producto de un reforzamiento operante. Señala que la vida cotidiana en varias actividades incluyendo la educación, la gente cambia constantemente las posibilidades de respuesta con otras personas mediante la formación de consecuencias de reforzamiento operante la eficacia de la conducta. Mediante el reforzamiento aprendemos a mantener el equilibrio, caminar, practicar, juegos físicos y manejar herramientas; realizamos una serie de movimientos, el reforzamiento se presenta y la probabilidad de que repitamos los movimientos aumenta, así el reforzamiento operante mejora la conducta.”²⁹

²⁹ SKINNER. “Teorías del aprendizaje”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 90

Pero uno de los problemas que se presentaron fue de que al momento de poner en práctica este hábito los niños sentían mucha pena al momento de expresarlo, solo reían y miraban a sus compañeros y no solo querían hacer esto pues sentían mucha vergüenza. por lo tanto para continuar con la actividad se realizaron los siguientes ajustes: se dividieron los niños en parejas, cada pareja entonaba una canción llamada nos saludamos así, y en círculos pasaban al centro a expresar este saludo, así que mediante este juego los niños lograron participar todos y además algo muy importante fue que los niños socializaron a través del juego y compartieron experiencias, por lo tanto la alternativa funcionó por que a través del juego se obtiene mejor comunicación entre los niños y mi participación fue orientarlos y explicarles el hábito de cortesía y así ir mejorando nuestra manera de comunicación y expresarnos y dirigirnos a otras personas de una manera más respetuosa y educada.

Plan de trabajo N° 3

La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posibles expresar los diferentes estados de ánimo y poder relacionarnos con el mundo que nos rodea y obtener mejores posibilidades de comunicación y expresión personal así como el acceso a lo expresado con otras personas, en los niños tiene una estrecha relación con la forma de representación del entorno que le rodea, la manera en que se le comunica a través de gestos , palabras, pláticas, actividades corporales, cantos, etc. Constituye una expresión que representa un contenido de comunicación social.

En el presente reporte corresponde al plan de trabajo N° 3 cuyo objetivo era: Que los niños a través de las diferentes actividades realizadas de expresión artística, expresen diferentes estados de ánimo, con lo cual se inició con actividades de expresión artística las cuales se llevaron a cabo a través de canciones entonadas por los mismos niños, bailes con diferente música,

concursos de cantos y dramatizaciones, todo esto con la finalidad de que el niño lograra obtener una mejor expresión oral y comunicativa en el desarrollo de cada actividad pasaron los siguientes interacciones: los niños a través del saludo comenzaron a palmear su nombre y a descubrir cuantas palmadas se daban por cada uno de los nombres de de sus compañeros, por lo que observaron que el número de palmadas se repetía en algunos nombres.

Luego se llevó a cabo un taller de elaboración de instrumentos musicales donde cada niño elaboraría uno, así que no todos cumplieron con los materiales necesarios, pero al momento de comenzar con la elaboración del taller los niños compartieron los materiales. Una vez terminado el taller se les invito a los niños a utilizarlos formando un grupo musical donde hubo algunos que no se motivaron por estas actividades de juego, pues tal vez sentirían un poco de pena al integrarse a este grupo musical, por lo que los niños bailaron, cantaron e incluso salieron afuera del salón para continuar con sus cantos; además en las dramatizaciones todos se integraron pues ellos eligieron sus cuento favoritos y así poder realizar las dramatizaciones sin ninguna dificultad. Los niños escucharon diferentes piezas musicales y de acuerdo a la música cambiaban sus pasos, aunque tenían sus preferencias en sonidos. Por ultimo cada uno realizó un dibujo donde mostraba los diferentes estados de animo de sus familias en estas si se encontraron algunas dificultades pues los niños dentro del salón les daba pena hablar y describir su trabajo, por lo que a través de los dibujos realizados por ellos mismos al momento de describirlos y explicarlos todos los niños se reían y era la causa por la cual los niños ya no querían exponer los frente al grupo.

“El intercambio de ideas tiene lugar mediante la utilización de palabras y si se quiere comunicar hay que aceptar el significado de dichas palabras tal y como lo ha observado el grupo como un todo. El niño se ve empleado a verificar sus pensamiento experimentando con ellos socialmente para así resolver las condiciones que

en ellos descubra”.³⁰

Por tal motivo se hicieron los siguientes ajustes al momento de que los niños pasaran a exponer sus trabajos y comenzaran a reírse, les explique de que como eran muy pequeños apenas comenzaban a aprender a dibujar. por lo tanto cada uno dibujaba de acuerdo a como él podía y nadie tenía por que reírse de ningún trabajo. Para continuar con la actividad cada niño que terminara con su exposición se le recompensaba con un chocolate mientras que los que se reían pues no les tocaba nada y para entender mejor se les motivó a los niños para dramatizar una obra donde incluyera toda una familia y que ellos las realizaran con sus propias ideas lo cual fue muy divertido, los problemas que se presentaron fueron: poca participación al expresar sus trabajo, desinterés por seguir exponiendo su trabajo, por tal motivo se realizaron los siguientes ajustes, bastó con darles una explicación de cómo valorar el trabajo de los niños pequeños y de cómo el trabajo tiene un sentido así que para continuar el niño que terminara de exponerlo se le recompensaba con un chocolate y se le regalaba una estrella y así se mostraban muy motivados y la participación por lo tanto fue un poco cohibida pero luego demasiado motivante en cuanto a las actividades de música se observa la libre expresión de los niños observándose una mayor convivencia, mejores participaciones y mayor libertad de expresión oral, por lo tanto la alternativa funcionó por que a través de la música y los juegos se logra que los niños se expresen libremente y mi participación fue obsequiarles y darles a conocer los instrumentos y materiales de trabajo para que el alumno puedan manipularlos y explorarlos por si mismo promoviendo y motivando su participación.

Plan de trabajo N° 4

Dentro del desarrollo integral del niño el movimiento se entiende como una guía de relación y de expresión con la realidad así como la manifestación

³⁰ PIAGET, Jean. Op. Cit Pág. 20

de los procesos de auto afirmación y construcción del pensamiento, toda acción o juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento, la expresión corporal, gestual, y afectiva del preescolar refleja sus vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidente los procesos internos hasta que llega a consolidarse la identidad personal.

El presente reporte corresponde a la aplicación del plan de trabajo N° 4 cuyo objetivo era que los niños adquieran un mayor control de su cuerpo. Al momento de aplicar las actividades se observaron las siguientes interacciones: a los niños se les explicó el cómo jugar con nuestro cuerpo, primeramente mencionando y tocando cada parte del mismo llevándose a cabo por medio de canciones como el chuchuhua, la tía Mónica, tengo, etc. Al momento de continuar con las actividades de educación física primeramente se dieron instrucciones a los niños ya que es una de las actividades que más les gusta hacer, utilizándose varios materiales como aros, llantas, pelotas, cuerdas, globos, etc. Los niños al realizar estos ejercicios se mostraron más sociables, más comunicativos e incluso hubo algunos que al momento de correr se caían, además se llevaron rondas tradicionales donde los niños entonaban la canción y luego se tenía que atrapar a los niños, aparte de tener un control de su cuerpo pues con estas actividades los niños socializaron más ya que todo juego organizado tiene sus reglas las cuales tienen que ser respetadas por los niños, algo muy importante que sucedió y que no se tenía planeado fue que los niños se interesaron por el deporte del béisbol, entonces se organizaron dos equipos uno de las niñas y otro de los niños, primero picharon las mujeres y al hacer los tres auces siguieron los niños, pero creo que hubo una inconformidad por parte de las niñas, pues los niños aventaban la pelota demasiado lejos, y esto era un problema pues las niñas no querían ir por ella ya que esto les molestaba y ya no querían picharles a los niños, por que siempre aventaban la pelota muy lejos, por tal motivo para que no hubiera inconformidad se realizaron los siguientes ajustes: para continuar con el juego se hicieron dos equipos pero esta vez fueron niñas y niños revueltos y como principal regla era no enojarse al

momento de ir por la pelota y cumplir con el reglamento del béisbol.

“No cabe la menor duda de que el juego es un modo de de expresión que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta, y es importante tomar conciencia de ello, para saber cuanta competitividad estamos fomentando en los niños. Cuando menos para no hacerlos en grado tan alto que llegué a ahogar el carácter libre y espontáneo del aquel.”³¹

Por lo tanto, se observa que la participación de los niños fue activa todos los juegos fueron de acuerdo a sus interés y los cambios realizados surgieron de ellos mismos obteniéndose avances como: mayor convivencia entre ellos, la libre expresión oral compartieron materiales y existía más comunicación entre ellos obteniendo un mejor control su cuerpo, así que la alternativa funcionó porque los juegos que fueron organizados no les parecieron aburridos, sino que fueron motivantes y que además se logra obtener la participación de todos los niños y mi participación fue guiar a los niños explicarles de una manera clara cada actividad, tomando y anotando en una lámina cada una de las reglas que consiste en cada actividad organizada.

Plan de trabajo N° 5

El lenguaje es una actividad comunicativa, es como una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, el lenguaje permite satisfacer las necesidades tanto personales como sociales además nos permite aprender a escuchar para que de esta manera los niños construyeran sus ideas y comprendan conceptos nuevos.

El presente reporte corresponde al plan de trabajo N° 5 cuyo objetivo era: que los niños a través de sus observaciones en los diferentes cuentos logren

³¹ BRUNER, Jerome. Op. Cit. Pág.82

descubrir sus creatividades así como también, sean críticos, analíticos y constructores de su propio conocimiento. Al iniciar las actividades consistentes en lenguaje oral se trataba de integrar a los niños en todas las actividades por lo cual cuando se trataba de describir una imagen les costaba mucho trabajo hacerlo pues no sabían leer: al momento de dramatizar un cuento ellos mismos lo propusieron y utilizaron toda el área del jardín para poder expresarlo y cada uno tomó el personaje que más le gustó, en este caso fue caperucita roja, cuando entramos en adivinanzas algo que me sorprendió mucho y que no me lo esperaba fue que los niños primeramente comenzaron a inventar adivinanzas con frutas, luego se interesaron por adivinar objetos que iniciaran con vocales, fue algo muy divertido pero algo complicado ya que los niños confundían vocales y consonantes ya que en preescolar el niño apenas comienza a acercarse y tener contacto con el mundo alfabetizado.

“Bruner dice que el material debe ser organizado por el propio estudiante ya que el modo de representación, el ritmo y el estilo de capacitación de una idea son diferentes para cada profesor y para cada alumno y que en última instancia es a este a quien apunta el interés y finalidad de la enseñanza.”³²

Por lo tanto para mejorar el plan y pudiera ser entendido por ellos mismos se realizaron los siguientes ajustes; se escribió en el pizarrón palabras que iniciaran con vocal y palabras que iniciaran con consonante y así mismo descubrir los sonidos que se reproducen al mencionarlas y aunque los niños reconocen ya algunas letras lograron descubrir palabras u objetos que inician con vocal, por lo tanto se observó que la participación de los niños fue activa, se logró una motivación adecuada en las actividades realizadas obteniéndose avances como; la libre expresión, diferenciar entre vocal y consonante, así como descubrir sus sonidos que se producen al escuchar, más convivencia y socialización dentro del grupo, por lo tanto siento un gran avance dentro de la

³² IBID. Pág.114

alternativa pues todas estas actividades se van realizando a través de los juegos donde mi participación dentro de estas actividades es promover, motivar y apoyar a los niños en sus dificultades dándoles las respuestas adecuadas a cualquier dificultad que se le vaya presentando.

3.3 Análisis y valoración de la alternativa

Durante el transcurso de la aplicación de los cinco planes de trabajo que se exponen y se ponen en práctica con los alumnos de 2° y 3° de preescolar se observa que en todas las actividades los niños lograron integrarse a ellas ya que todas estas actividades fueron propuestas y organizadas de acuerdo al interés del niño para lograr una mejor socialización y expresión oral por parte de los niños, para esto era necesario que el maestro les brindara un ambiente de seguridad y respeto para que el niño sea capaz de expresarse por si solo; por lo tanto al realizar estas actividades en los niños se observan algunos avances logrados como son: mejor convivencia dentro del grupo, mejor comunicación, libertad de expresión oral, más participación dinámica y se lograron vencer algunos obstáculos que impedían que los niños lograran expresarse oralmente tratando de que ellos obtuvieran seguridad en si mismo y mejor socialización dentro del grupo.

3.3.1 Condiciones y problemas enfrentados

Al momento de trabajar y poner en práctica las actividades consistentes en educación física todo estaba listo, contábamos con todos los materiales para realizar los ejercicios el ambiente era favorable, los educandos estaban muy motivados pues como lo mencionaba anteriormente son una de las actividades de las cuales los niños les agrada mucho y que son muy interesante para ellos. Al momento de realizar todo los ejercicios todo estaba muy bien, los infantes

prestaron atención para explicarles como iban a manejar cada material por lo tanto ellos comenzaron a organizarlos en este caso se trabajó con aros, llantas, globos, sogas, pelotas etc. Una vez que se les dieron indicaciones los pequeños comenzaron a hacer calentamientos, primeramente comenzaremos con una canción moviendo y tocando cada parte de nuestro cuerpo, luego corrieron, brincaron, saltaron sobre llantas, sogas y globos, posteriormente hicieron movimientos con sus manos y pies, pero surgió un problema muy grave que no se permitió continuar con las actividades planeadas ya que uno de los alumnos llevaba al jardín una manilla y una pelota de béisbol y era una de las inquietudes que traían los niños para que una vez que terminaran de hacer los ejercicios jugaríamos al béisbol. Al iniciar con este diálogo los educandos ya no querían continuar con los ejercicios y fue un problema, por que solo los alumnos hicieron un equipo sin darle la oportunidad a las pequeñas de integrarse con ellos así que para continuar el juego se llevó acabo entre niñas y niños, todo iba muy bien pues las alumnas aún no le podían pegar bien a la pelota y la aventaban muy cerca y los pequeños rápidamente lograron hacerle los tres auces, luego las niñas comenzaron a picharles a los alumnos y como los pequeños juegan más a las pelotas pues la aventaron demasiado lejos y surge un problema muy grave pues las alumnas no querían ir por la pelota a cada rato por lo tanto tardaron más en hacerles los auces se enojaron y ya no querían jugar, y para que no se perdiera el juego y pudieran continuar con él, platiqué con ellos para que de esta manera integrar nuevamente equipos de niñas y niños revueltos, y así estar conforme estableciendo y respetando reglas donde el equipo que estuviera pichando irían por la pelota sin la necesidad de renegar ni enojarse al ir por ella y así de esta manera logramos conformar buenos equipos y logramos llevar a cabo buenos partidos obteniendo la participación de todos los alumnos.

3.3.2 Ajustes realizados

Al inicio de la aplicación de los cinco planes de trabajo realizados en el grupo de 2° y 3° de preescolar donde la problemática mencionada anteriormente es “**La expresión oral**” se propusieron actividades retomadas de acuerdo al interés del niño y reforzadas por los bloques de juegos y el programa de educación preescolar con la finalidad de lograr con esto actividades que los niños a través de los juegos logran expresarse oralmente y se obtenga una mejor comunicación y socialización.

Durante la aplicación de los planes se observan los siguientes problemas tomando en cuenta la participación de varios autores para el desarrollo de las actividades. Con la aplicación de las actividades de juego consistentes en educación física, expresión artística y lenguaje se observaron los siguientes problemas: cuando se trabaja con actividades de educación física los niños al inicio de los juegos de ejercicio se mostraron muy atentos y motivados pero al entrar al deporte surge un descontrol, se empieza a notar menos participación y las niñas se empiezan a desinteresar por el deporte ya que cuentan con los materiales necesarios para practicarlos considerando que cada juego tiene un procedimiento y unas reglas a seguir , por lo tanto desde el punto de vista teórico Bruner dice que el niño va socializando a través del juego siempre y cuando este sea motivante para él tomando y adaptando diferentes papeles al momento de realizar cualquier juego.

Luego en las actividades de expresión artística se observan otros problemas diferentes no todos los niños cumplen con los materiales de trabajo como en dramatizaciones y dificultad de manejar algunos materiales Bruner dice que una vez que el docente explique el uso de los materiales a los alumnos les debe dar la libertad de explorarlos por ellos mismos y así descubran sus significado y funcionamiento ya que en el lenguaje casi siempre surgen problemas parecidos a estos pero se dan en diferentes actividades como:

dificultad de describir imágenes a través de tarjetas, el expresarse oralmente a través de dramatización de cuento, ya que son problemas que logramos superar y que el autor Piaget dice que a través de esto los niños realizarán diferentes intercambios de ideas y logran descubrir palabras nuevas, mientras tanto en otros problemas como timidez al expresarse y practicar el hábito de cortesía, aquí los niños se cohiben al realizarlo, por lo tanto el autor Skinner dice que a través de este hábito o de las relaciones que el niño vaya teniendo con la sociedad o con el mundo que lo rodea logrará mejorar sus conductas, y todo esto depende de que el niño logre adaptarse al grupo para poder superar todo este tipo de problemas los cuales le impide ampliar su mundo socializador.

3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño

Con la aplicación de los cinco planes de trabajo me he dado cuenta de cómo los niños han ido avanzando día con día pues las actividades de juego que se han realizado han servido de mucho apoyo para mejorar la participación y la expresión oral dentro del grupo ya que los niños lograron participar e integrarse en todas las actividades que se realizaron como dramatizaciones que fue una de las actividades que más les gustó pues ellos eligieron los cuentos para dramatizarlos, mostrándose muy interesados. Se podría decir que el 80% logró desarrollar su papel de las actividades dramáticas ya que el docente solamente los guiaba y los ayudaba en cualquier dificultad que se le presentara para que ellos pudieran terminar sus escenas, observando una participación muy recíproca entre alumno-alumno, respetando la participación y el diálogo de cada uno, utilizando los materiales necesarios de trabajo. En algunas actividades los alumnos se mostraban muy tímidos al momento de expresar o entrar en diálogo, en otras demasiado participativos, había demasiada convivencia, pues todo iba de acuerdo a sus intereses e inquietudes valorando y respetando el punto de vista de cada uno ya que el docente estaba como un guía, solo explicaba y dejaba a los niños que exploraran por ellos solo lo que

habían entendido y así si tenían una duda el docente los apoyaba tratando de explicarle de una manera y precisa para que ellos pudieran entender mejor y así llevar a cabo una secuencia de trabajo u juegos integrándose a rondas, cantos, juegos deportivos, trabajos en equipo, descripción de tarjetas, dramatizaciones, cuentos en cadena, etc. Todo tratando de desarrollar y fortalecer las cuatro dimensiones del desarrollo del niño como son: afectiva, intelectual, social y física que se desarrollan a través de estas actividades donde el docente primeramente debe propiciar en el niño un ambiente de confianza y respeto y así darle la libertad para que el alumno se sienta libre y pueda expresar lo que le parezca más relevante para él, ya que lo más importante que mencionan los autores es que el alumno se adapte al grupo y así puedan compartir su sentimientos y emociones por lo tanto la participación de los autores en la alternativa me parecen muy importante pues retroalimentan nuestro trabajo y nos ayudan a entender mejor el desarrollo del niño.

3.3.4 Avances obtenidos

Una vez que se aplicaron los planes de trabajo corresponde al docente organizar su interacción con los niños para que de esta manera ellos respondan de acuerdo a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su interacción los lleve a la construcción de aprendizajes significativos ya que el nivel de participación que el niño estableció con los demás fue aumentando poco a poco y esto se organizó de acuerdo al trabajo por medio de proyectos favoreciendo y ampliando el nivel de expresión oral y socialización entre los niños de ambos grupos, donde los niños participaron en juegos, intercambiaron puntos de vista tomando acuerdo y proponiendo reglas, participando en equipos, intercambiar experiencias. Con estas actividades el niño logra tener una mayor apertura hacia sus compañeros, acepta a los demás, los escucha y expone con seguridad sus puntos de vista, permitiéndole avanzar con el proceso de descentralización de si mismo, para integrarse al grupo como un

miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión oral y movimientos encaminados al logro de sus autonomía, con estas actividades el niño se muestra muy motivado e interesado con los demás miembros del grupo, su participación es activa tanto del alumno como del docente, el docente los apoya en sus dificultades y los alumnos trabajan de acuerdo a sus intereses y si algo no les gusta se realizan algunas modificaciones que favorezcan los intereses de los niños y así no desanimarlos y puedan continuar con la alternativa y al momento de realizar estas modificaciones los alumnos construyen sus conocimientos.

3.4 Categoría de análisis

El juego es la principal actividad del niño preescolar a través de la cual el niños interactúa con el mundo que lo rodea creando y recreando las situaciones que va viviendo diariamente y así ir despertando su interacción con el medio exterior, va teniendo contacto con las personas de su alrededor y amplía poco a poco su mundo comunicativo y se va volviendo cada día más sociable. Por medio del juego el niño logra expresarse por si mismo, desarrolla su potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, mejora su lenguaje, conducta y constituye su conocimiento por eso es importante tomar en cuenta y poner en práctica el juego en todas las actividades realizadas dentro de los planes de trabajo; el juego es una serie de escala, de relaciones sociales ya que disciplina a aquellas que lo comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas es decir forma el sentido social ya que todo juego tiene sus propias reglas las cuales debemos cumplir.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, o sea, que le comienza a dar vida a los objetos. Con el juego el niño va a desarrollar las cuatro

dimensiones de su desarrollo como son. Afectiva, social, intelectual y física y esto es en base a las actividades propuestas por ellos tomando en cuenta que todo juego tiene sus propias reglas, considerándolo como una manera de socialización en la cual el niño se va desarrollando con el mundo que lo rodea y al momento de tener contacto con ella va aprendiendo diferentes tipos de modalidades y así de esta manera corregir su conducta ya que mediante el juego tiene la libertad de expresarse por si mismo, de compartir ideas, sentimientos, emociones y mostrar los diferentes estados de ánimo que en algún determinado momento pueden llegar a presentar. Con el juego el niño descarga sus energías además de que es una actividad que el niño puede ejercer y crecer sanamente, con el juego el niño logra descubrir y aprender muchas cosas las cuales logran comprender a futuro. Además debemos tener muy presente de que el niño a medida de que se va desarrollando pasa por los tres tipos de juego: primero el juego del ejercicio que es de tipo motor se da en el periodo sensorio motor, el niño lo realiza simplemente por placer (sin darle todavía ningún sentido). El juego simbólico, que se da en la etapa preescolar, el niño se va adaptando a la sociedad escolar, tiene contacto con el mando de los objetos en el cual les comienza a dar un sentido, (les da vida a los objetos). En el juego de reglas que va de los 6 años a la adolescencia, el niño se da cuenta de que todo juego tiene sus reglas las cuales deben ser respetadas y dominadas por todo jugador. Además el juego se considera como un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia del niño, es por eso que en el desarrollo de la alternativa se le da mucha importancia al juego pues todas las actividades que se realizan son a través del juego donde el niño va a explorar, tener contacto con el mundo que lo rodea se va a socializar más y va a aprender a descubrir muchas cosas a través de este el niño va a expresarse libremente y obtendrá mejores relaciones sociales por eso dentro de la alternativa el juego se considera como una acción socializadora.

3.5 Estado final de la problemática

La escuela es un centro muy importante donde se lleva a cabo la socialización ya que todos los miembros del grupo empiezan a tener un buen contacto entre ellos mismos. Por lo tanto, ni es mi intención decir que la problemática se ha logrado vencer en su totalidad pero si se notó que al realizar las aplicaciones de los planes de trabajo se observan cambios muy notables en los niños de tal manera que puedan dar secuencia a la planeación atendiendo los objetivos del PEP 92 y por ende los niños tienen más oportunidad de acceder a los contenidos y a construir sus conocimientos.

CAPITULO IV

PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 Definición y objetivos pertinentes

La expresión oral es un problema social que repercute dentro del ambiente escolar, en cuanto a esta dificultad podemos observar en el interior de las escuelas problemas como; timidez excesiva, dificultad para expresar e interpretar ideas, dificultad al dramatizar una obra de teatro, poca participación por parte de los niños, desinterés en las actividades planeadas, falta de iniciativa, falta de materiales de trabajo, poco apoyo bibliográfico, poca participación en diálogos, cantos, juegos tradicionales, cuentos en cadenas, poca participación por parte de los padres de familia etc. Lo cual a su vez limita el rendimiento educativo, para lo cual se propone desde el interior del grupo, actuar en un proceso sistemático y reflexivo donde se obtenga y se lleve a cabo la interacción niño-niño, niño-docente, docente-padre de familia, donde les permita desarrollar y compartir experiencias en un currículum abierto que les permita conocer, acceder y descubrir los contenidos de los diferentes bloques de juego.

En la puesta en práctica de este proyecto es posible enfrentar a varios problemas por parte de los niños como: desinterés en las actividades planeadas, poca información bibliográfica, poco apoyo por parte del padre de familia en las actividades e incumplimientos de materiales.

De acuerdo con mi experiencia propongo el proyecto de innovación **“Aprendamos a comunicarnos mediante el juego”** que consiste en:

- Que el docente brinde un ambiente de seguridad y respeto.
- Favorecer en los niños su lenguaje oral.
- Favorecer la comunicación oral entre niño-niño, niño-docente, niño-adulto, niño-niña.
- Un currículo abierto (proyecto de trabajo) donde se trabaje con actividades de juego donde le permita al niño tener una comunicación abierta hacia los demás.

Y sus objetivos será que los alumnos:

- Interactúen y se integren en el proceso de aprendizaje.
- Comunique sus estados de animo a través de diferentes juegos o imitando a sus familia.
- Dramatice obras de teatro.
- Socialice ante diferentes juegos, rondas y bailes.
- Desarrolle sus competencias en cuanto a los objetivos propuestos en el PEP 92.

Con estos objetivos se pretende que el infante logre:

- Su autonomía
- Su manera de pensar y ver el mundo
- Su confianza y seguridad al expresar las cosas
- Una mejor comunicación hacia sus compañeros
- Integrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Se exprese oralmente sin temor a equivocarse, reconozca que de los errores se aprende.
- Desarrollen situaciones de aprendizaje a través de diferentes juegos educativos como son; rondas, juegos con tarjetas, exposición de trabajos, que mejoren su conducta etc.

Lo que se pretende evaluar en este proyecto son los logros de cada niño según sus capacidades y grado de madurez que tenga y sus oportunidades de aprendizaje con el que cuenta dentro del ambiente familiar, torno a:

- ❖ Cómo se relaciona con sus pares
- ❖ Cómo se expresa
- ❖ Qué tipo de comunicación desarrolla dentro de su hogar
- ❖ La manera de cómo se integra al grupo
- ❖ Cómo se expresa en los diálogos
- ❖ Cómo actúa ante diferentes juegos y formas de trabajo.

En las situaciones previas de aprendizaje se propone como estrategia el diálogo sistemático y reflexivo, integración ante diferentes formas de trabajo y narración de cuentos derivándose de esto un conjunto de actividades.

El maestro frente a grupo deberá propiciar a los alumnos un ambiente de seguridad y respeto, desarrollar previamente las situaciones planeadas y ser un guía u orientador en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, tomando en cuenta sus ideas y necesidades, partir de ellas, proponer actividades y estrategias en pos de la problemática de expresión oral.

4.2 Importancia científico-social

El proyecto de innovación tiene repercusiones positivas en los aspectos pedagógico y social.

En el primero porque supone el desarrollo del niño, que sea capaz de construir su propio conocimiento, ampliar su mundo socializador, sea capaz de jugar, y expresarse oralmente, ya que para esto es importante tomar en cuenta la planeación, aplicarla y llevar a cabo un seguimiento, tomando en cuenta los

intereses y necesidades de los niños y su grado de madurez en el que se encuentra, considerando que la planeación está expuesta a cambios si el alumno así lo desea,

Otro aspecto muy importante es el social en el se notaran ventajas en los niños ya que se promueve la participación tanto niño-niño, niño-adulto, niño-docente, docente-P.F-niño, proponiendo actividades de manera grupal individual y en equipo, para promover con esto la socialización y la expresión oral, manteniendo informados a los padres de familia sobre los logros u dificultades de los niños para que de esta manera nos apoyen con dicho problema y así el niño pueda compartir sus aprendizajes con los demás y se sienta capaz de exponer con seguridad sus puntos de vista así como también el docente dará a conocer el problema con sus compañeros de diferentes centros de trabajo y así adquirir estrategias novedosas para solucionarlo.

4.3 Los elementos de innovación

Los elementos que se aplican en esta propuesta de innovación son varios, ya que se pretende que el maestro deje de un lado la forma de trabajo tradicionalista e investigue proponga y aplique estrategias donde los niños investiguen, construyan, critiquen, y compartan diversidad de ideas, con lo cual se pretende que el maestro trabaje de la siguiente manera:

La forma de trabajo que consistía en dejar de ser tradicionalista y aplicar e investigar nuevas técnicas para que todo trabajo sea creativo brindándole seguridad y confianza a los niños y así tengan la libertad para expresarse, obsequiándoles los materiales necesarios de trabajo para ellos logren descubrir experimentar y expresar sus aprendizajes de una manera creativa.

El **diálogo sistemático y reflexivo** dirigido siempre mediante el

cuestionamiento eficaz logrando una mejor motivación, que los niños participen de una manera comprensiva, valorar las participaciones de los niños, adquieran confianza y desarrollen mejor su lenguaje y su forma de comunicación sea más amplia, pierda el miedo por hablar y así se exprese mejor ya que el docente hará que los niños:

“Pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones y formas de hacer, experimenten con diversos materiales, reflexionen sobre lo realizado y manifiesten su opinión promoviendo que confronten sus puntos de vista con los demás, en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.”³³

Otro elemento de innovación que es muy importante es **la forma de trabajo** que consiste en integrar a los niños de manera **individual, grupal y en equipo**, que es otra de las formas de las cuales nos permiten adquirir una buena relación dentro del grupo entre niño-niño, ya que comparten sus materiales, se integran mejor al grupo, hay más socialización y comparten y expresan nuevas ideas, se considera de innovación porque al integrar a los niños de esta manera surgen cosas nuevas, por que exploran, experimentan, comparten y construyen.

“En efecto el niño aprende mucho a través de sus relación con los otros niños, lo cual desmiente las creencias de que en esta etapa solo puede jugar y estar consigo mismo y con los adultos, la interacción que establece con sus compañeros al realizar una actividad común y el papel que le corresponda en esa dinámica de interrelaciones le enseñara como comportarse en distintas situaciones.”³⁴

Por eso es importante que el docente organice a los niños para que

³³ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Bloque de Juegos y Actividades. Pág. 52

³⁴ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1992. Pág. 69

trabajen en grupo total, en equipo o individual.

“Actividad del grupo total; el docente podrá reunir en diferentes momentos del día al grupo total (de preferencia formando un círculo para que puedan mirarse cara a cara) al contar cuentos, en los momentos de la planeación y evaluación del proyecto, para realizar juegos tradicionales y otros.

Actividad por equipo; el docente orientará la forma de los equipos, permitiendo que los propios niños escojan con quien trabajar, defina como hacer las actividades y donde le gustaría realizarlas. Es importante que sean los niños quienes resuelvan los conflictos interpersonales, inherentes al trabajo en equipo.

Actividad individual; el docente facilitará la relación de actividades individuales necesarias para cierto aspecto del proyecto o que simplemente responda a los deseos de los niños”³⁵.

El siguiente elemento de innovación fue **reconocer y promover el juego y la creatividad** como expresión de los niños tomando en cuenta sus intereses y llevarlos a adquirir nuevos conocimientos y habilidades, ya que el juego es un lugar donde se experimenta la vida, es por eso que todo juego aplicado con los niños tiene que ser creativo interesante y novedoso para ellos.

“La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes para el desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado sus juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto no puede estar por lo tanto disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellos el niño juega; con el habla, habla jugando, juega con los significados.”³⁶

³⁵ Ibíd. Pág. 70

³⁶ Ibíd. Pág. 13

Es por eso que dentro de la propuesta de innovación **“Aprendamos a comunicarnos mediante el juego”** el niño desarrolla sus sentimientos, emociones, afectos, deseos y vivencias cotidianas y así poder comunicarse y expresarse oralmente.

4.4 Vinculación teoría-práctica

En la propuesta innovadora se pretende tomar muy en cuenta las aportaciones teóricas y lo que es en la práctica y darle continuidad ya que es una herramienta fundamental para lograr los objetivos propuestos y llevar a cabo un buen aprendizaje y comunicación dentro del aula.

Por lo cual se pretende que todo lo planeado dentro de la propuesta de innovación se lleve a la práctica con los niños tomando en cuenta sus intereses y necesidades y realizar modificaciones si el alumno así los desea y buscar nuevas estrategias novedosas a problemas que se vayan presentando durante la aplicación en relación al problema de dificultad de expresión oral en la cual este problema se sustenta en los teóricos; Bruner y Vigotsky ya que ellos mencionan la manera de cómo el niño se va a desarrollar a través del juego, mientras tanto Vigotsky dice en su teoría sociocultural que el niño aprende a través de un mediador.

“El niño no solo esta aprendiendo el lenguaje, sino que esta aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un mundo combinatorio, el niño necesita haber sido capaz de jugar con el mundo y con las palabras de un modo flexible.”³⁷

Es por eso que se propone en los proyectos de acción actividades como

³⁷ BRUNER. Jerome. “Juego pensamiento y lenguaje”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Pág. 83

el dialogo sistemático, dirigido siempre mediante el cuestionamiento donde el niño investiga, explora cuentos, participa en diálogos, dramatizaciones, adivinanzas, trabalenguas etc. forma de trabajo tanto del docente como de los niños la cual se pretende integrar a los niños de manera grupal, individual y en equipo en actividades como; elaboración de proyecto, rondas, experimentos, trabajos individuales etc. Y el juego como herramienta principal para un desarrollo expresivo y socializador donde los niños adquieran confianza interactúen descubran y se acepten tal y como son, en actividades como juegos variados, lotería, rondas donde se tenga que atrapar a un compañero como el lobo, atrapa ratone, los listones y juegos educativos.

Con estas actividades se pretende que el niño supere el problema, sea capaz de tomar en cuenta las ideas de sus compañeros y darse cuenta de que es muy importante su participación dentro de un grupo social.

4.5 Elementos y acciones que deben evitarse o alentarse

Dentro de la propuesta de innovación se darán a conocer algunos aspectos que de alguna manera favorecen o entorpecen el rendimiento escolar de los niños y aplicar los que favorecen los aprendizajes de los niños, dejando de lado los que obstruyen dicho aprendizaje.

LO QUE DEBEMOS HACER	LO QUE NO DEBEMOS HACER
Promover el trabajo en diferentes formas, (individual, grupal y en equipo).	Trabajar siempre de manera grupal
Promover el dialogo sistemático y reflexivo	Ser un maestro verbalista
Promover en todo momento las actividades y situaciones de aprendizaje en cuanto al lenguaje oral y escrito.	Omitir actividades de lectura por considerar que los niños no pueden aprender.
Crear un ambiente de confianza y respeto donde los niños expresen sus ideas.	Mostrar una conducta autoritaria o intolerante
Plantear ideas y actividades innovadoras e interesantes para los niños.	Trabajar de manera tradicional, mecánica receptiva

CONCLUSIONES

A partir de la reflexión sobre el problema tratado y las investigaciones realizadas para abatirlo, desde la aplicación y evaluación de la alternativa, e doy cuenta de que el trabajo realizado fue innovador ya que se propusieron actividades y estrategias novedosas para los niños, los cuales les permitió integrarse mejor al grupo, aprender antes diferentes juegos y formas de trabajo y lo más importante a expresarse oralmente frente al grupo.

Cada maestro al momento de estar frente al grupo tiene la responsabilidad de detectar y llevar acabo un seguimiento de las problemáticas que se presentan en su grupo dándole mas prioridad a las que para el considere relevante, continuar investigando como abatirlo, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y del contexto para aplicar en el grupo una alternativa de innovación, donde el objetivo principal sea aminorar el problema existente para obtener una educación de calidad.

Aplicar una nueva forma de trabajo no es nada fácil, pues todo depende de las relaciones que tengan los alumnos sobre ella y aplicarla constantemente, proponiendo actividades novedosas e interesantes para los alumnos, ya que lo innovador no solo viene en las actividades, sino en la forma de cómo se aplican y trabajan tanto el maestro como el aprendiz.

Para esto es importante retomar y considerar:

“Aquellas formas a través de las cuales la educadora puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral considerando este como una forma de expresión y comunicación que el niño va

estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Es necesario por lo tanto considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice, y a partir de ello entenderla desde la perspectiva pedagógica.”³⁸

Es un reto para mí, desde, el diagnóstico, planteamiento del problema, diseño de la alternativa y una gran responsabilidad en la aplicación, donde tuve que poner en juego mi experiencia, creatividad y disposición para lograr los propósitos de incrementar la expresión oral.

Considero que la aplicación tuvo resultados favorables, claro como en todas ocasiones surgieron problemas de los cuales se lograron superar, ya que nos permitieron continuar con la propuesta y de esta manera observar cuáles fueron las actividades que resultaron interesantes para los niños y que le permitieron vencer esa timidez excesiva que no le permitía expresarse oralmente ni socializar dentro del grupo, y tomarla en cuenta a futuro para así lograr una mejor comunicación adecuada entre niño-niño, niño-docente, niño-adulto.

Considerando que para el docente no fue nada fácil sacar a los niños de este estancamiento, al final se dio cuenta de que los resultados fueron favorables, y todo gracias a su dedicación y constancia, los niños tienen mejores comunicaciones y relaciones sociales dentro y fuera del grupo.

Cuando se tienen buenas relaciones sociales, dentro del grupo todo marcha bien, los niños, participan, juegan, dialogan, construyen, cuestionan, discuten sobre sus intereses y necesidades de las cuales surge la necesidad de compartir experiencia y aprendizajes con los demás, obteniendo una mejor socialización entre todos los miembros del grupo.

³⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar, libro 3. Pág. 50

La expresión oral es un medio muy importante dentro del aprendizaje, por lo tanto esta propuesta pretende, abatir el problema de la expresión oral, de tal manera que el alumno logre vencer todos los obstáculos que no le permiten socializar.

“Lo más importante en la vida es expresar realmente lo que sientes a través de la expresión oral”

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA. Anthony. Psicología y epistemología genética, homenaje a Jean Piaget. Ed. Nociones. México, 1992. 460 pp.

BABBIE. Earl. Fundamentos de la investigación social. Temas apropiados para la investigación de campo. Ed. Thomsón. México, 2000. 473 pp.

BAKEMAN, R. Observación de la interacción: introducción al análisis secuencial. Ed. Morata. Madrid, 1998. 275 pp.

BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza. Ed. Alianza, primera edición. México, 1984. 232 pp.

----- Desarrollo cognitivo y educación, selecciones de textos por Jesús Palacios. Quinta edición. Ed. Morata. Madrid, 1989. 278 pp.

COLL. César Salvador. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Ed. Paidós. México, 1997. 205 pp.

FRAWLEY. William. Vigotsky y la ciencia cognitiva. Cognición y desarrollo humano. Ed. Paidós. México, 1999. 363 pp.

GARZA Mercado, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. Ed. El colegio de México. México, 1970. 187 pp.

GIMENO, Sacristán J. PÉREZ Gomes, A.I. comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid, 1993. 441 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 228 pp.

JUÁREZ. Sánchez, Adoración y MONFORT, Marc. Estimulación del lenguaje oral, un modelo interactivo para niños con dificultades. Segunda edición. Ed. Santillana. México, 2001 231. pp.

MEDOCA, Margarita M. Guía práctica para la maestra de jardín de niños. Ed. Gil. Colombia, 2000. 568 pp.

OCÉANO. Enciclopedia de la pedagogía II. Ed. Océano. España, 1999. 448. pp.

SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de la educación especial. Ed. Santillana. Madrid, 1997. 1431 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de la educación preescolar. Ed. SEP. México, 1992. 124 pp.

-----La adquisición de la lectura en la escuela primaria,
Ed. SEP. México, 2000.198 pp.

----- La docencia y la afectividad. Ed. SEP. México,
1998. 94 pp.

----- Lecturas de apoyos la educación preescolar. Ed. SEP. México, 1992. 119 pp.

----- Programa de educación preescolar, libro 3, apoyos metodológicos. Ed. SEP. México, 1981. 143 pp.

----- Planes y programas de estudio de educación preescolar 1992. Ed. SEP. México, 1992. 67 pp.

SHMELKES. Silvia. La formación de valores en la educación básica. Primera edición. México, 2004. 157 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Primera edición. México, 1995. 167 pp.

----- . Antología. El juego. Ed. UPN. México, 1995. 370 pp.

----- . Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 256 pp.

ANEXOS

ESTADO DE NAYARIT

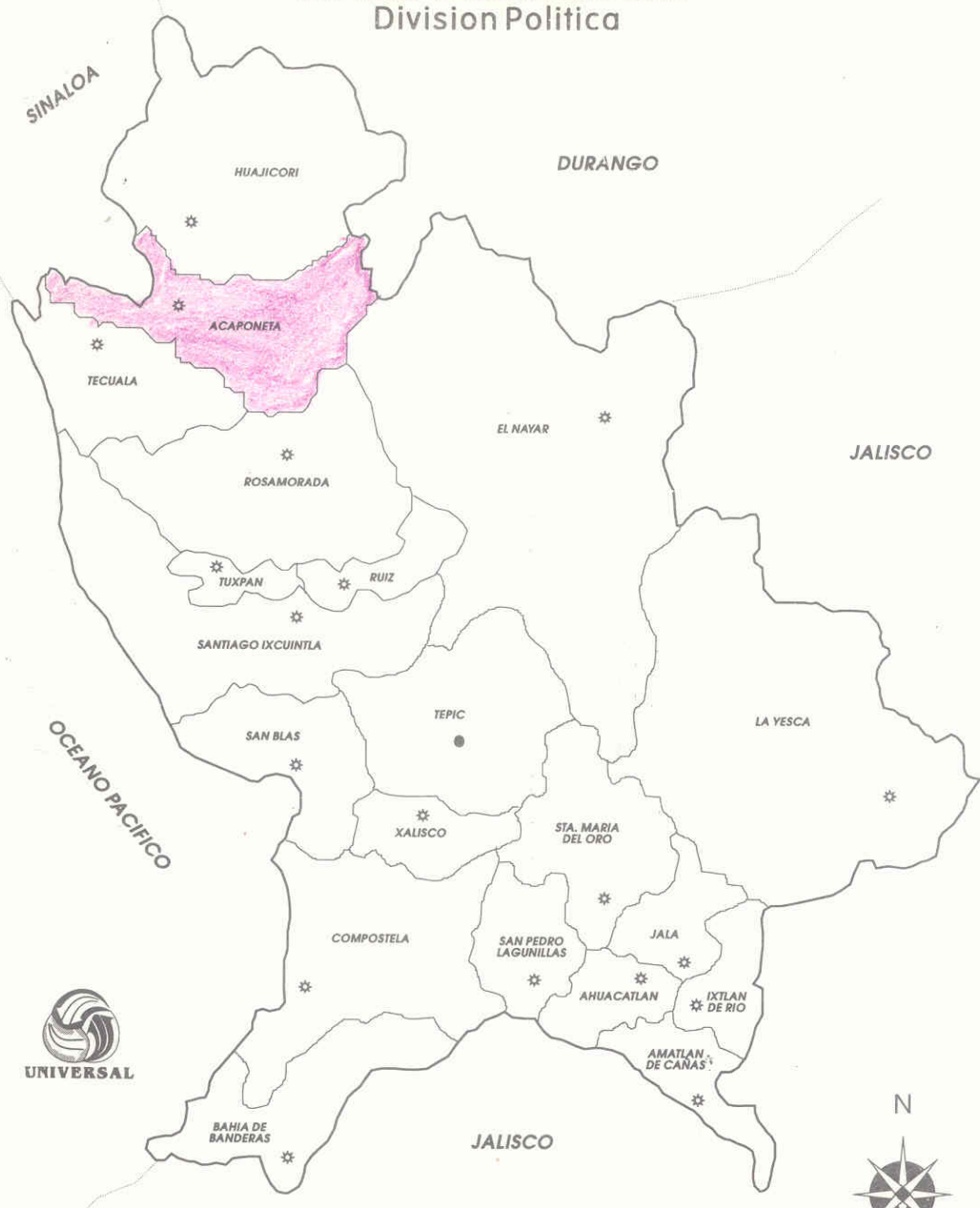
Division Politica

SINALOA

DURANGO

JALISCO

OCEANO PACIFICO



COMUNIDAD EL MOTAJE

COMUNIDAD EL MOTAJE



LATITUD 21° 22' 47"
 LONGITUD 101° 14' 48"
 CARTA P13-479



INEGI
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 DIRECCIÓN NACIONAL DE ESTADÍSTICA

PLANO DE LOCALIDAD RURAL

ESTADO QUERÉTARO
 MUNICIPIO DE SAN ANTONIO
 LOCALIDAD RURAL

USOS DEL SUELO		USOS DEL SUELO	
1. SUELO AGRÍCOLO	1. SUELO AGRÍCOLO	1. SUELO AGRÍCOLO	1. SUELO AGRÍCOLO
2. SUELO URBANO	2. SUELO URBANO	2. SUELO URBANO	2. SUELO URBANO
3. SUELO INDUSTRIAL	3. SUELO INDUSTRIAL	3. SUELO INDUSTRIAL	3. SUELO INDUSTRIAL
4. SUELO DE SERVICIOS	4. SUELO DE SERVICIOS	4. SUELO DE SERVICIOS	4. SUELO DE SERVICIOS
5. SUELO DE RECREACIÓN	5. SUELO DE RECREACIÓN	5. SUELO DE RECREACIÓN	5. SUELO DE RECREACIÓN
6. SUELO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL	6. SUELO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL	6. SUELO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL	6. SUELO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL
7. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
8. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL	8. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL	8. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL	8. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL
9. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	9. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	9. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	9. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
10. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	10. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	10. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	10. SUELO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



NOTA AL USUARIO:
 Este plano rural o urbano es un producto de la cartografía temática elaborada por el Instituto Geográfico Nacional de México, en el marco de la Ley de Estadística y Geografía, y de la Ley de Acceso a la Información Pública. El usuario debe tener presente que este plano no es un instrumento de planeación ni de gestión, y que su uso debe ser responsable y acorde con la legislación vigente en materia de ordenamiento territorial y uso del suelo.

Aprendamos a comunicarnos mediante el juego
Dinámica:
Saludos cordiales



Por medio de canciones



ACTIVIDAD CENTRAL (MAÑANA DE TRABAJO DE LOS NIÑOS-DOCENTE)



DINAMICAS DE BAILES DENTRO DEL SALÓN



(LA TIA MONICA)

RONDAS TRADICIONALES

(DOÑA BLANCA)



LOTERIA



JUEGOS EDUCATIVOS



DOMINO

JUEGOS LIBRES



HORA DE LONCHEAR



DESPEDIDA



PRODUCTO DE LOS PEQUEÑOS





